

குத்து சுவர்

பக்கங்கள் - 24+16 | விலை - 30 ரூபா | செய்தி: 021493 0000 | விளம்பரம்: 021493 1111
சுடர் : 16 | கதிர் : 92 | மாசி 17 முதல் நாள் | சனிக்கிழமை | 29 பெப்ரவரி 2020 | வள்ளுவர் ஆண்டு 2051

சடலம் மீட்பு

வவனியா, பெப். 29
வவனியா ஓமந்தைபொலிஸ் பிரிவுக்கு உட்பட்ட தோட்டக் கிணற்றிலிருந்து இளைஞரின் சடலம் நேற்றுக் காலை மீட்கப்பட்டுள்ளதாகப் பொலி ஸார் தெரிவித்



முதியவர் உயிரிழப்பு!

கிளிநாச்சி, பெப். 29
சாராயமென நினைத்து தவறுதலாக கிருமிநாசினியை அருந்திய முதியவர் ஒருவர் உயிரிழந்த சம்பவம் கிளிநாச்சியில் நேற்று இடம் பெற்றுள்



உள்ளே



சிற்பிச் சர்வதேச தீர்ப்பாயத்தை இலங்கையில் நிறுவுங்கள்!

ஜெனிவாவில் கஜேந்திரகுமார் நேற்று மீண்டும் வலியுறுத்து

ஜெனிவா, பெப். 29
நீதியை நிலைநாட்ட மறுதலிக் கிணறு நாடொன்றில், குற்றவியல் நீதியை நடைமுறைப்பட தீர்த்துவதற்கான வங்லமைகள்

இந்த மனித உரிமை பேரவைக்கு மிகவும் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட அளவிலேயே இருக்கின்றது என்பதை ஏற்று, இப்போதாவது, இலங்கை



முச்சந்தி முரளி



"இப்படி வாய்ல வடை சூடு வாங்கிக் கட்டுநாடு மூந்து போக்குப் போல கிடக்கு...!"

கச்சத்தீவிலும் 'கொரோனா' கண்காணிப்பு!

யாழ்ப்பாணம், பெப். 29
அடுத்த வாரம் நடக்கவுள்ள கச்சத்தீவு அந்தோனியார் உற்சவத்தின் போது, கொரோனா (கொவிட் 19) வெரஸ் தொடர்பாக கூடிய கவனம் செலுத்தப்படவுள்ளது. கூதாரா அமைச்சர் இது தொடர்பில் நட



எங்களின் நிறைவேயில் தலையிடவே முடியாது

ஐ.நா. ஆணையரின் அறிக்கை தொடர்பில் சீருகிறார் மஹிந்த

கொழும்பு, பெப்ரவரி 29

இலங்கைக்கு என்று இறைமை இருக்கின்றது. கொள்கை இருக்கின்றது. இச்சடலவரையரைகள் இருக்கின்றன. அரசமைப்பு இருக்கின்றது. இவையெல்லாவற்றையும் மீறி உள்விவகாரங்களில் சர்வதேசம் தலையிடவே முடியாது. ஜக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் சபையின் தீர்மானங்கள் தொடர்பான எமது நிலைப்பாடுகளில் எந்த மாற்றமும் கிடையாது. இதை ஐ.நாவும் சர்வதேச நாடுகளும் நன்கு உணர்ந்து செயற்பட வேண்டும். இவ்வாறு பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷ்



தேர்தல் கூத்து

ஓப்பந்தகாரர் தெரிவாகாமலே சப்ரிகமவுக்கு அடிக்கல் நடுகை

யாழ்ப்பாணம், பெப். 29

சப்ரிகமதீட்டத்தில் தெரிவிசெய்யப்பட்ட வீதிகள் மற்றும் கட்டாங்களுக்கான ஓப்பந்தகாரர்கள் தெரிவிசெய்யப்படாமல் அடிக்கல் நடும் நிகழ்வுகள் இன்று இடம்பெறவள்ளன. மார்ச் 2 ஆம் தீக்தி நள்ளிரவு நாடாஞ்சமன்றம் கலைக்கப்பட்டால் இந்தப் பணிகளை முன்னெடுக்க முடியாது என்பதற்காக அவசர அவசரமாக அடிக்கல் நடும்



பட்டதாரிகளுக்கு பதறியிட்டு கடிதங்களை அனுப்பியது அரசு!

5 ஆண்டுகளுக்கு அசையவே முடியாது! ஓராண்டுக்கு ரூ. 20 ஆயிரம் மட்டுமே!!

கொழும்பு, பெப். 29

எதிர்வரும் 2 ஆம் தீக்தி நள்ளி ரவுநாடாஞ்சமன்றம் கலைக்கப்பட்டால் அரசால் நியமனங்கள் வழங்க முடியாமல் போய்வி

மே. இதன் காரணமாக வேலையற் பட்டதாரிகளுக்கு அவசர அவசரமாக நியமனக் கடிதங்கள் அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளன.



ஐ.நாவால் இலங்கையை எதுவும் செய்யமுடியாது!

பச்செலட் அம்மையாரின் அறிக்கைக்கு விமல் வீரவன்ச சண்டித்தனப் பதில்

கொழும்பு, பெப். 29

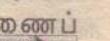
ஜக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் சபையின் தீர்மானங்களுக்கான இணை அனுசரணையிலிருந்து இலங்கை அரசு விலகி யமை குறித்தும், அதைக் கண்டித்தும், இலங்கை அரசின் உள்நாட்டு விசாரணைப் பொறிமுறையை



ஐ.நா. விவகாரம் ஏற்க்கை விரைவில் சம்பந்தன் தெரிவிப்பு

கொழும்பு, பெப். 29

ஐ.நா. மனித உரிமைகள் சபையின் தீர்மானங்களின் இணை அனுசரணையிலிருந்து இலங்கை அரசு விலகி யமை குறித்தும், அதைக் கண்டித்தும், இலங்கை அரசின் உள்நாட்டு விசாரணைப் பொறிமுறையை



மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்



அடிப்படைவாதிகள் இல்லாத நாடாஞ்சும்றை நிறுவுவோம்

கோத்தா அரசு கூறுகிறது

யாழ்ப்பாணம், பெப். 29

அடிப்படைவாதிகள் இல்லாத அனைத்து இன மக்களையும் இணைத்துக் கொண்ட நாடாஞ்சும்றைத்தை உருவாக்குவதே எமது நோக்கம். அடிப்படைவாதிகளின் பேரம்பேசும் நடவடிக்கைக்கு இம்முறை முற்றுப்புள்ளி வைப்போம். இவ்வாறு இராஜாங்க அமைச்சரும் அரசின் இணை ஊடகப் பேச்சாளருமான கெஹலிய ரம்புக்வெல தெரிவித்தார்.

பிரதமர் அலுவலகத்தில் நேற்று முன்தீனம் நடத்திய செய்தியாளர் சந்திப்பில் கருத்துக் கொண்டு அடிப்படை வேதோ மேற்கண்டவாறு குறிப்பிட்டார்.

அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது: தேர்தலுக்குப் பின்னர் அடிப்படை வாதிகள் இல்லாத அனைத்து இனத்துவர்களையும் உள்ளடக்கிய நாட்டின் அடையாளத்தை உறுதிப் படுத்தக்கூடிய நாடாஞ்சும்றைத்தை உருவாக்க மக்கள் ஆதரவளிக்க வேண்டும். ஏனெனில் கடந்த 25 வருடங்களாக நாட்டில் ஆட்சி செய்த கட்சிகள் அடிப்படைவாதிகள் ஞக்கு முன்னால் தலைகுனிந்தன. நாடாஞ்சும்றைத்தில் தங்களுக்கு இருக்கும் குறிப்பிட்ட ஆசனங்களை வென்டும். அவர்கள் இல்லாத அனைத்து இனத்து இனத்துவர்களையும் உள்ளடக்கிய நாட்டு மக்கள் தெரிவித்தனர். அப்போது நாட்டில் இனவாதம், அடிப்படைவாதம் இருக்க வில்லை. ஆனால், அதன் பின்னரான காலப்பகுதியில் நாடாஞ்சும்றை முற்றாக அடிப்படைவாதிகளின் ஆதிக்கத்துக்கு கீழ் இருக்கும் நிலை ஏற்பட்டிருந்தது. ஆட்சியாளர்கள் அவர்களின் கோரிக்கைகளுக்குக் கீழ்ப்படிய வேண்டிய நிலையே இருந்தது.

களை வைத்துக்கொண்டு, ஆட்சியாளர்களுடன் பேரம்பேசி அவர்களின் அடிப்படைவாதத்தை அதிகரித்துக்கொண்டனர். அவ்வாறான அடிப்படைவாதிகளின் பேரம்பேசும் நடவடிக்கைக்கு இம்முறை முற்றுப்புள்ளி வைப்போம். இவ்வாறு இராஜாங்க அமைச்சரும் அரசின் இணை ஊடகப் பேச்சாளருமான கெஹலிய ரம்புக்வெல தெரிவித்தார்.

தனு.

உதாரணமாக உள்ளநாராட்சி சபை சட்டவரைவை நாடாஞ்சும்றைத்துக்குச் சமர்ப்பித்து அதனை மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மையும் அனுமதித்துக்கொள்ளும்போது சீலர் வாக்களிக்க மறுத்துச் சென்று விட்டனர். இறுதியில் அந்த அடிப்படைவாதிகளை வரவழைத்து, அவர்களுக்குத் தேவையான வரப்பிரசாதங்களை பெற்றுக்கொடுத்தே அந்தச் சட்டவரைவை அனுமதித்துக்கொள்ள முடிகின்றது. அந்த நிலைமைக்கு நாடாஞ்சும்றை மென்று விடாமல் பாதுகாக்க எதிர்வரும் தேர்தலில் மக்கள் நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும் - என்றார்.

(இ.5.22)

ஐ.எம்.எவ்.
ஏப்ரலின் பின்னரே
புதியநிதித்திட்டம்

கொழும்பு, பெப். 29

சாவதேச நாணை நிதியம் (ஐ.எம்.எவ்.) எதிர்வரும் ஏப்ரல் மாதத்துக்குப் பின் னரே, இலங்கைக்கான புதிய நிதித் திட்டத்தை ஆராயும் என்று சாவதேச நாணை நிதியத்தின் தொடர்பாடல் தீணைக்கள அதீகாரி ஜெர்ஸி ரைஸ் தெரிவித்துள்ளார். வொழிளங்களில் நேற்றுமுன்தீனம் இடம்பெற்ற சாவதேச நாணை நிதியத்தின் செய்தியாளர் சந்திப்பின்போதே மேற்கண்டவாறு கூறியுள்ளார். இலங்கையில் இடம்பெற்ற சாவதேச நாணை நிதியத்தின் தேர்தலுக்குப் பின்னர்.

இந்தியத் தூதரக கோரிக்கை கவனத்திலெடுக்கொது நிலங்கை யாழ்ப்பாணம் விமான நிலைய வரிக்குறைப்பு விவகாரத்தில்

கொழும்பு, பெப். 29

மத்துள மற்றும் இரத்மலான விமான நிலையங்களுக்கான வியையிறுத்தியும் குறைத்தும் சலுகைகளை அறிவித்துள்ள அரசு, யாழ்ப்பாணம் விமான நிலையத்துக்கு வரிக்குறைப்பை மேற்கொள்ளவில்லை. வரிக்குறைப்பு மேற்கொள்ளவில்லை. வரிக்குறைப்பு மேற்கொள்ளுமாறு இந்தியத் தூதரகம் முன் வைத்திருந்த கோரிக்கையும் கவனத்தில் எடுக்கப்படவில்லை.

மத்துள சர்வதேச விமான நிலைய வரியில் 50 சதவீதத்தை மாத்தீரம் அறவிடுதல், நிவாரண விலைக்கு விமானங்களை நிறுத்தி வைத்துக்கொள்ள கட்டணத்தை கைவிடுதல் போன்ற வேலைத்திட்டங்கள் நடைமுறைப்படுத்தப்படும்.

இரத்மலானை சர்வதேச விமான நிலையத்தில் 60 அமெரிக்க பொலர் விமான நிலைய வரியில் 50 சதவீதத்தை மாத்தீரம் அறவிடுதல், நிவாரண விலைக்கு விமானங்களை நிறுத்தி வைத்துக்கொள்ள கட்டணத்தை கைவிடுதல், முன்னேற்ற த்தை ஊக்குவிக்க ஒருவருட காலத்துக்கு துணை பட்டியலிடப்பட்ட விமான நிறுவனத்துக்கு தரை இறங்குதல் மற்றும் விமானங்களை நிறுத்தி வைத்துக்கொள்ள கட்டணத்தை கைவிடுதல் போன்ற தீர்மானங்கள் எடுக்கப்படுவதோகவும் அமைச்சரவை அனுமதி வழங்கியுள்ளது.

இது தொடர்பில் அமைச்சரவைவத் தீர்மானத்தை அறிவிக்கும் ஊடகச் சந்திப்பில் அமைச்சர் பந்துவை தெரிவித்ததாவது:

மத்துள விமான நிலையத்தில் 60 அமெரிக்க பொலர் காணப்பட்ட விமான நிலைய வரி அறவீடு இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு நிறுத்தப்படும். இந்த விமான நிலையத்தில் வெளியேறும் உபசரிப்பு பணியாளர்களுக்கான கட்டணத்துக்கு கழிவை வழங்குதல், நிலை செயற்பாட்டு கட்டணத்துக்காக கழிவு வீதத்தை வழங்குதல், நிவாரண விலைக்கு விமானத்துக்குத் தேவையான எரிபொருளை விற்கிறதோ அடிப்படைவாதிகள் இல்லாத அனைத்து இனத்துவர்களையும் உள்ளடக்கிய நடவடிக்கை எடுக்கவேலை.

இந்தியத் தூதரகமும் இந்த வியத்தில் கொரிக்கையும் கவனத்தில் எடுக்கப்படவும் உபசரிப்பு பணியாளர்களுக்கான கட்டணத்துக்கு கழிவை வழங்குதல், நிலை செயற்பாட்டு கட்டணத்துக்காக கழிவு வீதத்தை வழங்குதல், நிவாரண விலைக்கு விமானத்துக்குத் தேவையான எரிபொருளை விற்கிறதோ அடிப்படைவாதிகள் இல்லாத அனைத்து இனத்துவர்களையும் உள்ளடக்கிய நடவடிக்கை எடுக்கவேலை.

இந்தியத் தூதரகமும் இந்த வியத்தில் கொரிக்கையும் கவனத்தில் எடுக்கப்படவும் உபசரிப்பு பணியாளர்களுக்கான கட்டணத்துக்கு கழிவை வழங்குதல், நிலை செயற்பாட்டு கட்டணத்துக்காக கழிவு வீதத்தை வழங்குதல், நிவாரண விலைக்கு விமானத்துக்குத் தேவையான எரிபொருளை விற்கிறதோ அடிப்படைவாதிகள் இல்லாத அனைத்து இனத்துவர்களையும் உள்ளடக்கிய நடவடிக்கை எடுக்கவேலை.

இந்தியத் தூதரகமும் இந்த வியத்தில் கொரிக்கையும் கவனத்தில் எடுக்கப்படவும் உபசரிப்பு பணியாளர்களுக்கான கட்டணத்துக்கு கழிவை வழங்குதல், நிலை செயற்பாட்டு கட்டணத்துக்காக கழிவு வீதத்தை வழங்குதல், நிவாரண விலைக்கு விமானத்துக்குத் தேவையான எரிபொருளை விற்கிறதோ அடிப்படைவாதிகள் இல்லாத அனைத்து இனத்துவர்களையும் உள்ளடக்கிய நடவடிக்கை எடுக்கவேலை.

இந்தியத் தூதரகமும் இந்த வியத்தில் கொரிக்கையும் கவனத்தில் எடுக்கப்படவும் உபசரிப்பு பணியாளர்களுக்கான கட்டணத்துக்கு கழிவை வழங்குதல், நிலை செயற்பாட்டு கட்டணத்துக்காக கழிவு வீதத்தை வழங்குதல், நிவாரண விலைக்கு விமானத்துக்குத் தேவையான எரிபொருளை விற்கிறதோ அடிப்படைவாதிகள் இல்லாத அனைத்து இனத்துவர்களையும் உள்ளடக்கிய நடவடிக்கை எடுக்கவேலை.

இந்தியத் தூதரகமும் இந்த வியத்தில் கொரிக்கையும் கவனத்தில் எடுக்கப்படவும் உபசரிப்பு பணியாளர்களுக்கான கட்டணத்துக்கு கழிவை வழங்குதல், நிலை செயற்பாட்டு கட்டணத்துக்காக கழிவு வீதத்தை வழங்குதல், நிவாரண விலைக்கு விமானத்துக்குத் தேவையான எரிபொருளை விற்கிறதோ அடிப்படைவாதிகள் இல்லாத அனைத்து இனத்துவர்களையும் உள்ளடக்கிய நடவடிக்கை எடுக்கவேலை.

இந்தியத் தூதரகமும் இந்த வியத்தில் கொரிக்கையும் கவனத்தில் எடுக்கப்படவும் உபசரிப்பு பணியாளர்களுக்கான கட்டணத்துக்கு கழிவை வழங்குதல், நிலை செயற்பாட்டு கட்டணத்துக்காக கழிவு வீதத்தை வழங்குதல், நிவாரண விலைக்கு விமானத்துக்குத் தேவையான எரிபொருளை விற்கிறதோ அடிப்படைவாதிகள் இல்லாத அனைத்து இனத்துவர்களையும் உள்ளடக்கிய நடவடிக்கை எடுக்கவேலை.

இந்தியத் தூதரகமும் இந்த வியத்தில் கொரிக்கையும் கவனத்தில் எடுக்கப்படவும் உபசரிப்பு பணியாளர்களுக்கான கட்டணத்துக்கு கழ



உணர்வுப்புவமான கற்றலே சிறந்தது!

உள்ள மருத்துவர் ஆலோசனை

யாழ்ப்பாணம், பெப். 29

மாநாடு வைர்கள் கிடையே ஏற்படும் முரண்பாட்டுச் சிந்தனைகள், அவர்களது தண்டக்கும் மனப்பாங்கும் கல்வியில் நாட்டமின்மையையூடும் ஏற்படுத்தும். எனவே பாடசாலை மாணவர்களுக்கும், வழிகாட்டும் ஆசிரியர்களுக்கும் உணர்வுப்புவமான ஆற்றுப்படுத்தல், கல்வி மேம்பாட்டுச் செயல்திட்டத்தை நடைமுறைப் படுத்த வேண்டும். கீல்வாறு உள்ள மருத்துவர் சி.சி.வதாஸ் தொரிவித்தார்.

இலங்கை கரித்தாஸ் அனுசரணையுடன், யாழ் கீழுடைக் கரித்தாஸ் நிறுவனம் மேற்கொள்ளும் செயற்கூட்டுத் தீவிட்டு பங்கேற்கும் ஆற்றுப்படுத்துநர்களுக்கான ஜந்து நாள் பயிற்சி கரித்தாஸ் மண்பதுத்தில் அன்மையில் நடைபெற்றது. அதில் அவர் தொரிவித்தாவது:-

மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டும் ஆசிரியர்கள் நல்லுறவு பலமாக்கி, உணர்வுகளைப் புரிய வைக்க வேண்டும். சமூகப் பிறப்புவான நடத்தைகளுக்கு முகம் கொடுக்கும் மாணவர்களை வழிப்படுத்த வேண்டும். கிடற்கு சகல மட்டத்தினரும், பொது அமைப்புக்களும் ஒன்றி ணைந்து செயற்பட வேண்டியது இன்றைய காலத்தின் கட்டாயமாகும். இதனை முன்னெடுப்பதில் கரித்தாஸ் நிறுவனம் முன்னெடுக்கும் முயற்சிகள் நம்பிக்கை தருகின்றன - என்றார்.

மன்னார், திருமலை, யாழ்ப்பாணம் உள் ஆற்றுப்படுத்துநர்களுக்கும், பாடசாலை ஆசிரியர்களுக்கும் பயிற்சி கள் வழங்கப்பட்டன.



உள்ளலப் பணியாளர்கள் தமது உளவள அறிவை வளர்த்து பணியாற்றக் கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தையும், ஆசிரியர்கள் உணர்வுப்புவக் கற்றலுக்குச் சிறந்த வழி காட்டலாய்க் கந்திப்புக்கள் அமைந்தன என்றும் அனுபவப் பகிர்வில் பகிர்ந்து கொண்டனர். (க)

பல் சிகிச்சை 3 நாள் மட்டுமே

வரணி, பெப். 29

வரணி பிரதேச வைத்தியசாலையில் செவ்வாய், வியாழன், சனிக்கிழமை ஆகிய நாள் களில் மாத்திரமே பற்சிகிச்சைகள் இடம்பெறும் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

வரணி பிரதேச வைத்தியசாலையில் நிரந்தர பல்வைத்திய அதிகாரிகளும் நியமிக்கப்படும் வரை செவ்வாய், வியாழன், சனிக்கிழமை ஆகிய நாள்களில் மாத்திரம் பல்சிகிச்சைகள் இடம்பெறும் என பிரதேச வைத்தியசாலை பொறுப்பதிகாரி பகிரங்க அறிவித்தல் மூலம் தொரிவித்துள்ளார். (ப-122)

பிரதிப் பொலிஸ்மா அதிபருக்கு ஆணைக்குழு அழைப்பு

அஸ்டர் தாக்குதல் குறித்து ஆராயும் ஜனாதி புதிஆணைக்குழுவில் முன்னிலையாகுமாறு சிரேஷ்டபிரதிப்பொலிஸ் மா அதிபர் ஸலித் பத்தி நாயக்கவுக்கு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டுள்ளது. கொழும்புப் பிராந்தியத்துக்குப் பொறுப்பான சிரேஷ்டபிரதிப்பொலிஸ் மா அதிபராக விலித்திநாயக்க முன்னிலையாகுமாறு சிரேஷ்டபிரதிப்பொலிஸ் மா அதிபர் ஸலித் பத்தி நாயக்கவுக்கு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டுள்ளது. கொழும்புப் பிராந்தியத்துக்குப் பொறுப்பான சிரேஷ்டபிரதிப்பொலிஸ் மா அதிபராக விலித்திநாயக்க முன்னிலையாகுமாறு ஆணைக்குழு முன்னிலையாகுமாறு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டுள்ளது என்று ஆணைக்குழுவின் செயலாளர் எச்.எம்.பி.பி. ஹேரத் தொரிவித்துள்ளார்.

லலித் பத்திநாயக்க இதற்கு முன்னரும் ஆணைக்குழு முன்னிலையில் சாட்சியம் எதிர்திருந்தார். அதேவேளை, ஆணைக்குழு வில் இதுவரையில் 72 பேர் சாட்சியமளித்துள்ளனர். (எ)

வெள்ளை வான் இடை சந்திப்பு ரூல் மாநிரிகளில் ஒற்றுமை

கொழும்பு, பெப். 29

முன்னாள் அமைச்சர் ராஜித் சேனாரத்னவுடன் இணைந்து சர்ச்சைக்குரிய ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில் வெள்ளை வான் கடத்தல், கொலை, தங்கக் கொள்ளை உள்ளிட்ட பல வேறு குற்றங்கள் தொடர் பில் வெளிப்படுத்திய விவகாரத்தில், அதில் கலந்து கொண்டவர்களின் குரல் பதிவுகள் சந்தேகநபர்களின் மாதிரிகளுடன் ஒத்துள்ளன என்று அரசு இராச்சாயன பகுப்பாய்வத்தினைக்கூட்டுத் தீண்களுக்கும் தொரிவித்துதாக பிரதி சொலிசிட்டர் ஜெனரல் தீலீப் பீரிஸ் இல்லையார்களார். முறைப்பாட்டாளர் தரப்பில் விசாரணையாளர்களான சி.ஐ.டியின் பொலிஸ் பரி சோதகர் ஹேமந்த மன்றில் மேலதிக் விசாரணை அறிக்கையுடன் முன்னிலையார்களார். முறைப்பாட்டாளர் சார்பில் சட்டமா அதிபர் தீண்களத்தின் பிரதி சொலிசிட்டர் ஜெனரல் தீலீப் பீரிஸ்பிரசன்னமாளர். முதல் இரு சந்தேக நபர்களான இருவரும் பின்னையில் உள்ள முன்னிலையாகாத நிலையில் அவர்கள் இருவரையும் எதிர்வரும் 3 ஆம் தீக்தி நீதி மன்றத்தில் முறைப்படுத்துமாறு மகர சிறைச்சாலை அதிகாரிகளுக்கும் நீதிவான் உத்தரவிட்டார்.

காரம் தொடர்பிலான வில் இதுவரையில் வெளிப்படுத்திய விடயங்கள் தொடர்பில் இலங்கை எதிர்நோக்கியுள்ள சவால்கள் குறித்து ஜனாதிபதி தீண்போது தெளிவுபடுத்தினார் என்றும் ஜனாதிபதி ஊடகப்பிரிவுக்குறிப்பிட்டுள்ளது. (எ)



வித்தியானந்தாவுக்கு புதிய அதிபர் நியமனம்

மூல்லைத்தீவு, பெப். 29

மூல்லைத்தீவு முள்ளியவளை வித்தியானந்தா கல்லூரியின் (தேசிய பாடசாலை) புதிய அதிபராக சதாசிவம் பாலச்சந்திரன் கல்வி அமைச்சினால் நிரந்தரமாக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். பொதுச் சேவை ஆணைக்குழுவின் அனுமதியின் பேரில் தேசிய பாடசாலை அதிபராக கல்வி அமைச்சர் டளஸ் அழகப்பெருமளினால் நேற்றையதினாம் கொழும்பில் வைக்கு நியமனக் கடி தம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இவர் இலங்கை கல்வி நிர்வாக சேவையின் பொது ஆளனியைச் சேர்ந்த உத்தியோகத்தராவார்.

இலங்கை கல்வி நிருவாக சேவையின் முதலாம் இரண்டாம் மூன்றாம் தரங்களைச் சேர்ந்தோரும் இலங்கை அதிபர் சேவை தரம் ஒன்றைச் சேர்ந்தோருக்குமே அதிபர் நியமனங்கள் வழங்கப்பட வள்ளன.

இவர்களுக்கு கடந்த ஆட்சிக் காலத்தில் நியமனங்கள் வழங்க முயற்சி எடுக்கப்பட்ட போதிலும் அரசியல் தலையீடுகளால் இம்முயற்சிகள் தடைப்பட்டன. தற்போது அரசியல் தலையீடுகள் எதுவும் இன்றிய நிலையில் சுயாதீனமாக நியமனங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளதை குறிப்பிடத்தக்கது. (ந-222)

சிறுவர் மந்த போசனையை ஒழிக்கலூடு. நாவுடன் இணக்கம்

கொழும்பு, பெப். 29

சிறுவர் மந்த போசனையை ஒழிப்பது தொடர்பாக ஜக்கிய நாடுகள் சபையுடன் இணக்கப்பாடு எட்டப் பட்டுள்ளது. ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் பிரதிநிதிகளுடன் ஜனாதிபதி செயலகத்தில் நடைபெற்ற கலந்துரையாடலின் போதே இந்த இணக்கப்பாடு எட்டப்பட்டுள்ளது.

2030ஆம் ஆண்டாவில் சிறுவர் மந்த போசனையை ஒழிப்பதற்கு ஜக்கிய நாடுகளினதும் உலக வங்கியினதும் அழைப்பை ஏற்றுக்கொண்டுமைக்கு ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் இலங்கைக் கான வதிவிடப் பிரதிநிதி நன்றி தொரிவித்துள்ளார் என்று ஜனாதிபதி ஊடகப் பிரிவு குறிப்பிட்டுள்ளது. உடனடிஉணவு மற்றும் பேர்சனை குறைந்த உணவுப் பழக்கத்தால் சிறுவர்கள் மந்த போசனையை எதிர்நோக்கியுள்ளார் என்று ஜனாதிபதி ஊடகப் பிரிவு குறிப்பிட்டுள்ளது. உடனடிஉணவு மற்றும் பேர்சனை குறைந்த உணவுப் பழக்கத்தால் சிறுவர்கள் மந்த போசனையை எதிர்நோக்கியுள்ளார் என்று ஜனாதிபதி ஊடகப் பிரிவு குறிப்பிட்டுள்ளது.

மந்த போசனையைக் குறைப்பதற்கு வறுமையை ஒழிப்பது முக்கியம் எனத் தொரிவித்துள்ள ஜனாதிபதி அதற்காக மக்கள் மயப்படுத்தப்பட்ட பொருளா தாரத் தீட்டத்தை அரசு முன்னெடுக்கும் எனக் கூறி யுள்ளார்.

கூதாராத்துறை மற்றும் கிராமிய பொருளாதாரம் உள்ளிட்ட பல்வேறு விடயங்கள் தொடர்பில் இலங்கை எதிர்நோக்கியுள்ள சவால்கள் குறித்து ஜனாதிபதி தீண்போது தெளிவுபடுத்தினார் என்றும் ஜனாதிபதி ஊடகப் பிரிவுக்குறிப்பிட்டுள்ளது. (எ)



கூட்டணி அமைக்கும் அவசியம் கிடையாது

காமினி லொகூகே தெரிவிப்பு

கொழும்பு, பெப்.29

எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாஸ் தலைமையிலான கூட்டணியில் கிணறுந்து கொள்வதற்கான தேவை சுதந் தீர் கட்சியினருக்கும், பொதுஜன பெரமுளவினருக்கும் கிடையாது. கூட்டணியை பல்ப்படுத்த முன்னர் முதலில் சொந்த கட்சியை பிரதித் தலைவர் என்ற பதவியில் கிணறுந்து எதிர்க்கட்சி தலைவர் பல்ப்படுத்த வேண்டும் என கிராமிய அபிவிருத்தி ரோஜாங்க அமைச்சர் காமினி லொகூகே தெரிவித்தார்.

பொதுத் தேர்தல் தொடர்பில் அரசின் நிலைப்பாடு தொடர்பாக வியபோதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார்.

அவர்மேலும் தெரிவித்துள்ளதாவது பிற கட்சியின் உறுப்பினர்களை ஜக்கிய தேசியக் கட்சி தலைமையிலான கூட்டணியில் கிணறுந்து கொள்ளுமாறு எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாஸ் அழைப்பு விடுதி நிருக்கின்றமை நடக்கப்பட்டுள்ளது. சுதந்தீர் கட்சி மற்றும் பொதுஜன பெரமுன ஆகியவற்றின் உறுப்பினர்கள் ஜக்கிய தேசியக் கட்சி தலைவர் கூட்டணியில் கிணறுந்து கொள்ளுமாறு எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாஸ் அழைப்பு விடுதி நிருக்கின்றமை நடக்கப்பட்டுள்ளது.

தனியில் கிணறுந்து கொள்வதற்கான எவ்வளவு வியபோதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார். அவர்மேலும் தெரிவித்துள்ளதாவது பிற கட்சியின் உறுப்பினர்களை ஜக்கிய தேசியக் கட்சி தலைமையிலான கூட்டணியில் பிரதான கட்சியினை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் விதத்தில் பதவிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. பேச்சின் ஊடாக கூட்டணி அமைத்துக் கொள்வதில் ஏவ்வித இழுத்தாற்களையும் நாம் முன் வைக்கவில்லை. நாகரிகமான அரசியல் கலாசா

ரத்தை ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் ரால் முன்னடைத்து செல்ல முடியாது. கட்சியின் செயற்குழுவின் தீர்மானத்துக்கு அனைத்துத் தரப்பினரும் மதிப்பளிக்க வேண்டும். ஆனால் நடைமுறையில் எதிர்த்தரப்பினர் கட்சியின் அடிப்படை கொள்கையைப் பின்பற்றவில்லை. அரசியல் ரீதியில் நெருக்கடிக்குள் எங்கள் ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் அடிப்படை உயர்ப்பினர்கள் பொது ஜன பெரமுனவுடன் கிணறுந்து கொள்ள அழைப்புவிடுத்துள்ளோம். - என்றார். (எ)



முல்லை மாவட்டத்தில்

703 மாணவர்களுக்கு கல்வி புலமைப் பரிசில்

முல்லைத்தீவு, பெப்.29

முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் சமுர்த்தி தீணைக்களத்தின் கீழ் உயர்தரத்தில் கல்வி கற்கும் 703 மாணவர்களுக்கு சமுர்த்தி சிப்தொர் கல்வி புலமைப் பரிசில் வழங்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறு முல்லைத்தீவு மாவட்ட சமுர்த்தி தீணைக்கள் பணிப்பாளர் க.ஜெயபவானி தெரிவித்தார்.

முல்லைத்தீவு மாவட்ட சமுர்த்தி தீணைக்களத்தால் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட 2019/2020 கல்வி ஆண்டு மாணவர்களுக்கான “சமுர்த்தி சிப்தொர்” கல்விப் புலமைப் பரிசில் சான்றிதழ் வழங்கும் நிகழ்வு நேற்றுமுன் தீண் வியாழக்கிழமை உடையார்கட்டு மகா வித்தி யாலயத்தில் நடைபெற்று. நிகழ்வில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றும் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார். அவர் மேலும் தெரிவித்தாவது:

மாவட்டத்தில் சமுர்த்தி நிவாரணம் பெற்றுவரும் குடும்பங்களைச் சேர்ந்த பிள்ளைகள் சாதாரணதாக பரிசையில் சித்தியடைந்து 2020 /2021 வரையான கல்வி ஆண்டில் உயர்தரம் படித்துவரும் மாணவர்களுக்கான மாதம் தோறும் 1500 ரூபா தவிக்கொடுப்பவு வழங்கும் சமுர்த்தி சிப்தொர் கல்வி புலமைப் பரிசில் தீட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இதன்படி புதுக்குடியிருப்பு பிரதேசத்தில் 218 மாணவர்களும், கரைதுறைப்பற்று பிரதேசத்தில் 224 மாணவர்களும், ஒட்டுச்சட்டான் பிரதேசத்தில் 132 மாணவர்களும், துணைக்காய் பிரதேசத்தில் 75 மாணவர்களும், மாந்தை கீழக்கு பிரதேசத்தில் 35 மாணவர்களும், வெலியோ பிரதேசத்தில் 19 மாணவர்களும் இந்தத் தீட்டத்தில் உள்ளாங்கப்பட்டுள்ளனர். இவர்கள் உயர்த்தில் கல்வி கற்கும் வரையிலான காலப்பகுதிக்கான கற்றல் செயற்பாட்டுக்காக சமுர்த்தி சிப்தொர் புலமை பரிசில் வழங்கப்படும். - என்றார். (ஜ-19-222)

விளையாட்டு விழா

வவுனியா, பெப். 29

வவுனியா கரப்புக்குத்தி அரசினர் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை, விஞ்ஞானங்களும் நவரத்தினம் வித்தியாலயம் மற்றும் சிவன் முன்பள்ளி ஆகியன் கிணறுந்து விளையாட்டு விழாவை கரப்புக்குத்தி பாடசாலை மைதானத்தில் நடத்தின.

மேற்படி நிகழ்வில் பிறதம் விருந்தினராக முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் செல்வராஜா கஜேந்திரன், சிறப்பு விருந்தினராக திருமதி துஷ்யந்தி சிவகுமாரன் உட்பட பலர் கலந்து கொண்டனர். (ஜ-222)



சாவக்க்ஸேரி நகரசபை யால் மேற்கொள்ளப்படும் தீண்மக்கிழவகற்றல் தொடர்பான விழிப்புணர்வுக் கருத்து நோக்கு நேற்றுக் கூடுதல் கொண்டு வருகிறது. வேஷ்ட் விழின் வங்கா நிறுவனப் பிரதிநிதிகள் இந்தக் கருத்துரங்கை நடத்தினர். சாவக்க்ஸேரி, தென்மராட்சி கலைமன்றக் கலாசார மண்பத்தில் கருத்துரங்கு இடம்பெற்றது. நகர சபைத் தலிசாளர் திருமதி சிவமங்கை இராமநாதன் மற்றும் உறுப்பினர்கள் தீண்மக்கிழவகற்றல் பிரதேசக் குழுவினர் உட்பட பலர் இதில் கலந்து கொண்டனர். (ப-9)



ஒரு வாரத்தில் ஐவருக்கு டெங்கு

கிளிநாச்சி, பெப். 29

கிளிநாச்சி மாவட்டபொது வைத்தியசாலையில் கடந்த ஒரு வாரத்தில் ஜந்து பேருக்கு பெங்குத் தொற்று ஏற்பட்டுள்ளது.

சுகாதார தீணைக்களச் சார்தி உட்பட ஜவருக்கு பெங்குத் தொற்று ஏற்பட்டுள்ளது. இவர்கள் அனைவரும் கொழும்புக்குச் சென்று வந்ததன் பின்னரே காய்ச்சலால் பாதிக்கப்பட்டனர் என்று வைத்தியசாலை தகவல் கள் தெரிவிக்கின்றன.

இதேவேளை பெங்குத் தொற்று என உறுதிப்படுத்தப் படுவோரின் வீடுகளுக்கு உடனடியாகச் செல்லும் தொற்று நோய் உடுப்புப் பிரிவினர், புகை அடித்து பெங்கு நூள்மைபைக் கட்டுப்படுத்தும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவர். தற்போது அச்செயற்பாடுகள் முன்னெடுப்பு தில்லை என்று தெரிவிக்கப்படுகிறது. (க-214)



பொதுக் கூட்டமும் நிர்வாக தெரிவும்

கிளிநாச்சி, பெப். 29

கிளிநாச்சி - பரந்தன் இந்து மகா வித்தியாலய பழைய மாணவர் சங்க பொதுக்கூட்டு மும், புதிய நிர்வாகத் தெரிவும் இன்று சனிக்கீழமை பிற்பகல் 2.30 மணிக்கு பாட சாலையில் நடைபெற வள்ளன.

பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் மற்றும் நலன் விரும்பிகள் அனைவரையும் இக்கூட்டத்தில் கலந்து கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்ளப் பட்டுள்ளது. (ஜ-222)



மரண அறிவித்தல்கள்

இறப்பு

01

07

1931



இறப்பு

28

02

2020

திருமதி செல்லத்துவரை சுற்குணவதி (குணமணி)

புங்குடுதீவு 8ஆம் வட்டாரத்தைப் பிறப்பிடமாகவும், 10 ஆம் வட்டாரத்தை வதிவிடமாகவும் கொண்ட திருமதி செல்லத்துவரை சுற்குணவதி (குணமணி) நேற்று (28.02.2020) வெளிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான நல்லதம்பி - சிவக்கொழுந்து தம்பதிகளின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான சுப்பையா - சின்னத்தாங்கம் தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும், காலஞ்சென்ற செல்லத்துவரையின் அன்பு மனைவியும், கமலா, ரஞ்சி, தேவி, தவம், யோகம், செல்வன், மோகன், பவளம், காலஞ்சென்றவர்களான ராணி, ராசன் ஆகியோரின் அன்புக் தாயாரும், புவனேந்திரன், பாலன், நகுவேஷ், கணேஷ், யோசேப், கிருபா, மாஸ்யும், சித்திரா, தீபா ஆகியோரின் மாமியாரும், நிதி, சதீஸ், நமேஸ், சுரேஸ், ஜயா, ஜீவா, சீலன், உதயன், விஜயன், சீவா, ரூபி, காலஞ்சென்ற விளி மற்றும் நதியா, ரூபிகா, அனோஜ், அஜந்தன், சுயந்தா, கம்ஹா, சிந்து, யசி, சுபா, துசி, விது, வைசன், அபிசன், அபிஶா, ரக்ஷிகா, அனோசிகா, நதினிகா ஆகியோரின் பாசுமிகு பேர்த்தியும், வானு, நியூரி, ரினுசி, யள்ளின், கனிஷ், இவான்கா, கிரிவூந், சுமன், சியா, சுகிங், தணோஜ், யசிந்த, கபிஷ், தினோஜா, இந்து, விதுரங்கன், வோபிதன், தர்சிகா, தர்சிகன், கிருஷா, சியாஷ், ஒவியா, சாரிக், பிரசன்னா, பிரஜீன், கோகுலன், ராஷ்வன் சாலினி, கக்சன், வவன், நிலேஷ்வந்தினி, அபிஶா, அபிஶாந், துஷாந் ஆகியோரின் பூட்டியும், டயாகரனின் அன்புக் கொள்ளுபடியும் தியமாவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியையகள் நாளை (01.03.2020) ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 10 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகன் கிரியைக்காக பதுளை மாநகரசபை பொது மயானத்திற்கு எடுத்துச்செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்: குடும்பத்தினர்.

(CS/3136(11.17)

004 1763 345 633, 077 220 5654

ஓம் விராட் விளம்பிரமனே நமஹ

தோற்றம்

19

07

1937



மறைவு

27

02

2020

திருமதி நவமணி தங்கராஜா

யாழ்ப்பாணம் வன்னொர்பண்ணை நாச்சிமார் கோவிலிழைய பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி நவமணி தங்கராஜா கடந்த (27.02.2020) வியாழக்கிழமை வன்னை காமாட்சி அம்பாளின் பாதகமலங்களைச் சென்றடைந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற முத்துவேவுப்பத்தரின் பேர்த்தியும் காலஞ்சென்றவர்களான முருகேசு - பொன்னம்மா தம்பதிகளின் மகனும் காலஞ்சென்ற தலைட்சுமி மற்றும் மகேந்திரன் ஆகியோரின் அன்புச்சகோதரியும் காலஞ்சென்றவர்களான தியாகராஜா, சரஸ்வதி ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனியும் காலஞ்சென்றவர்களான செல்லத்துவரை (இராக்குட்டி), வள்ளிஅம்மை தம்பதிகளின் மருமகனும் கட்டடப்படவரைஞர் தங்கராஜாவின் அன்பு மனைவியும், சுதாகர், பக்ரதி, ஸ்ரீஸ்வாஹினி ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும் சோமதி, சிவஞானம், சிவகுமார் ஆகியோரின் அன்பு மாமியாரும் டிலக்கணா, ஸிவஷாந்த, பிரணவன் ரேணுபவன் யோகபவன், திதோஜனன் ஆகியோரின் பேர்த்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (01.03.2020) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 10.00 மணியளவில் அன்னாரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகன்கிரியைகளுக்காக கோம்பையன் மணல் இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்: குடும்பத்தினர்.

கீ.958/9 காங்கேசன்துறை வீதி.

நாச்சிமார் கோவிலிழை, யாழ்ப்பாணம்.

077 036 5922 (கணவர்)

077 923 5926 (மகன்)

மரண அறிவித்தல்கள்

இறப்பு

09

12

1951



இறப்பு

28

02

2020

திருமதி தவராணி பாலசுப்பிரமணியம்

மொனராகலையைப் பிறப்பிடமாகவும் 26, குருந்தவத்தை, பதுளையை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி தவராணி பாலசுப்பிரமணியம் நேற்று (28.02.2020) வெளிக்கிழமை சிவபதமடைந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான சரவணைமுத்து (ஓவசியர்) நாகம்மா தம்பதி களின் அன்பு மகனும் பாலசுப்பிரமணியத்தின் அன்பு மனைவியும் நாகலிங்கம், அருளாளானந்தம் ஆகியோரின் அன்பு தங்கையும் பேபி, வெளி, மணி, ராசன், அப்பன் ஆகியோரின் அன்றையியும் பிரதீபன், திலகதீபா மற்றும் விஜயதீபன், ஆகியோரின் அன்புத்தாயும் சுஜாதா, ஜனதீபன் மற்றும் பூர்ணீதா ஆகியோரின் அன்பு மாமியும் கீர்த்தனா, காருசன், ஜனனி, ஜோதி ஆகியோரின் அன்பு பேர்த்தியும் ஆவார்.

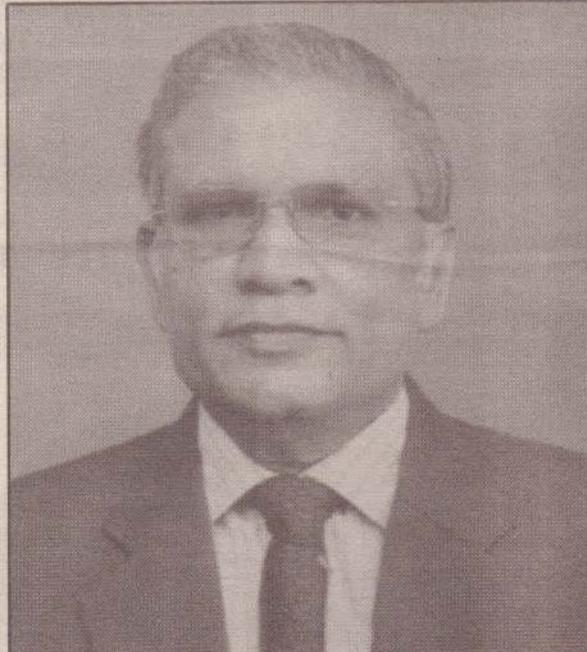
அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (01.03.2020) ஞாயிற்றுக்கிழமை மு.ப 10.00 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகன் கிரியைக்காக பதுளை மாநகரசபை பொது மயானத்திற்கு எடுத்துச்செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்: குருந்தவத்தை, பதுளை

தகவல்: குடும்பத்தினர்

055 222 8154



Dr. பொன்னுத்துவரை சிவபாலன்

நீர்வேலியை பிறப்பிடமாகவும், உரும்பிராயை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட Dr.பொன்னுத்துவரை சிவபாலன் கடந்த (25.02.2020) செங்வாய்க்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான பொன்னுத்துவரை (இளைப்பாறிய அதிபர்-உரும்பிராய் கைவத்துமிழ் மகாவீத்தியாலயம்) - இராசம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மகனும் காலஞ்சென்ற கமலாவதியின் அன்புக் கணவரும், காலஞ்சென்றவர்களான பொன்னுத்துவரை - இராசம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும், நர்சிகா (லெண்டன்), தில்சிகா (கனடா), கிருசிகா (லெண்டன்) ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும் பாலேந்திரா (லெண்டன்), கிருபாகரன் (கனடா), கிரிகிருஷ்ணா (லெண்டன்) ஆகியோரின் மாமனாரும், வாஷ்னா, ரெல்வின், அகீவ், திமேகா, கிள்ரன், கிள்ரா ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும், காலஞ்சென்றவர்களான சிவபாலன், சிவகுமாரி, தியாகி பொன், சிவகுமாரன் மற்றும் சிவயோகன் (லெண்டன்) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரருமாவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (01.03.2020) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 9.00 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று தகன்கிரியைக்காக உரும்பிராய் வேம்பன் இந்துமயானத்திற்கு எடுத்துச்செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்: குடும்பத்தினர்



முனிமும் ஆண்டு நினைவஞ்சலியும் 17 ஆவது ரிறந்தநாள் நினைவும்

கோர்ணத்
14.02.2003

செல்வன் தவத்துரை ஹரிஷன்

(மாணவன் யாழ். சென்ஜோன்ஸ் கல்லூரி)

தீடு: வளர்ச்சி ஐஷ்டி

ஒன்றை

04.03.2017

ஆன்முகன் மூன்று ஆனதுவே
உன் ஆகச முகம் எம்மைவிட்டுப் பிரிந்து
அதற்குள் உன்னை அன்புகாட்டி வளர்த்த - உன்
ஆகச புச்சா பெரியம்மாவையும்
அழைத்து விட்டாய் உன்னிட்டில்
அகவை 18 ஆனவுடன் அம்மா உன்னை
மோட்டார் கைக்கிளில் நான் ஏற்றிக் கெல்வேன்
அதுவரை தான் நீங்கள் மோட்டார் கைக்கிள்
ஒட வேண்டும் என ஆகச ஆகசயாய் கூறுவாயே
அம்மாவுக்கும் தங்கைக்கும் நான் தான் காவல்
என அடிக்கடி கூறுவாயே
இப்போ எமக்கு யார் துணை என
கண்ணுடி மறைந்தீர்
அன்புச் செல்லமே வெரில் குட்டி உன்னை
வெடங்கு எனும் கொடிய நோய் காவு கொண்டுவிட்டதே
இவ்வளவு சிறுவயதில் உம்மை இழப்போம் - என
எள்ளளவும் நாம் என்னவில்லை
ஆறாத்துயரில் கண்ணிரில் கரைகின்றோம்
ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!

கோர்ணத் 2-ாண்டு நினைவாஸ் வாடித்துடிப்படுத்துகிறேன்

அப்பா, அம்மா, அன்புத் தங்கை மது, மாமாமார், மாமி, பெரியப்பா,
பெரியம்மாமார், அக்காமார், அன்னா, மச்சான்மார், மச்சாள் மற்றும்
கட்டுமருமக்களான ரஷ்வினா, சயன், அனுஷாலி



முதலாம் ஆண்டு நினைவஞ்சலி

அமரர் நாராயணப்பிள்ளை பூபாலசிங்கம்

(சமூக சேவையாளர் - அம்பாள் கபே உரிமையாளர்)
கச்சார்வெளி, பளை

பிறப்பு
03.11.1937

நெப்பு
12.03.2019

திதி: சுற்று (29.02.2020)



நேசத்துடனும் அன்பு பாசத்துடனும்
ஒரு கூட்டுக் கிளியாக
எமை வளர்த்து ஆளாக்கி
நேர்வழியில் வாழுவைத்த
எம் குடும்ப சூரியன்
எம் அன்புத் தெய்வத்தை
எம் உள்ளங்களில் கிருத்தி
எந்நாளும் வணங்குகிறோம்

அன்னாரின் ஓராண்டு நினைவு
அன்னாரின் லீலத்தில்
இன்று (29.02.2020) நடைபெறும்
என்பதை அறியத்தருகின்றோம்.





கண்ணீர் அஞ்சலி

குறப்பு 10 . 11 . 1926

குறப்பு 28 . 02 . 2020

திருமதி வேலுப்பிள்ளை சரஸ்வதி

எனது அம்மா திருமதி யோகனதாஸ் சுலோஜினி (பாசம்) அவர்களின் அன்புத் தாயார் எனது அம்மம்மா அவர்கள் நேற்று (28.02.2020) வெள்ளிக்கிழமை காலமான செய்தி கேட்டு ஆற்றொண்டா துயர் அடைந்தேன். தூரதேசத்தில் கிருப்பதால் உடனிருந்து துயரத்தை பகிர்ந்துகொள்ளமுடியாது மிகவும் வேதனையடைகின்றேன். அம்மாவின் பிரிவால் துயருந்திருக்கும் அம்மாவுக்கும், அப்பாவுக்கும் மற்றும் உறவுகளுடன் நானும் துயரில் பங்குகொள்கின்றேன். அனைவருக்கும் எனது ஆழந்த அனுதாபங்களை தெரிவிப்பதுடன் அம்மம்மாவுக்கும் எனது கண்ணீரை காலீக்கையாக்குகின்றேன். அவரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

ஓம் சந்தி.

அவஸ்ரேலியா

அன்புடன்
மோ. துஷாந்தன் (பேரன்)

மரண அறிவித்தல்

பிறப்பு

15

07

1938



இறப்பு

28

02

2020

திருமதி செல்லையா பூரணம்

வாதரவத்தையைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும்காண்ட செல்லையா பூரணம் அவர்கள் நேற்று (28.02.2020) வெள்ளிக்கிழமை இறைவனைடு சேர்ந்தார். அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான இராமலிங்கம் தங்கமுத்து தம்பதிகளின் அன்பு புதல்வியும், காலஞ்சென்ற செல்லையாவின் மனைவியும் காலஞ்சென்ற நாகம்மா, காலஞ்சென்ற பொன்னையா, காலஞ் சென்ற கந்தையா, ராசதுரை, சோமங்குரம் ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும், காலஞ்சென்ற நட்ராசா, காலஞ் சென்ற கண்மணி, புல்பமலர், பொ.பரமேஸ்வரி, சோ. பரமேஸ்வரி, ஆகி யோரின் மைத்துனியும், வசந்தாதேவி, வரதராஜன் (கிளைப்பாறிய பொலிஸ் சார்ஜன்), கணேசராசா (வீட்டமைப்பு அதிகாரசபை கிளிநோச்சி) சத்தியதேவி (ஜேர்மனி) ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும், ஜயாத் துரை, ரங்கினிதேவி, வசந்தி (ஆசிரியர் - பனங்காமம் அ.த.க.பாடசாலை), கணேசதாஸ் (ஜேர்மனி) ஆகி யோரின் அன்பு மாயியாரும், கெளசிகன், ஜீவிகா (ஆசிரியை - வவுனியா), ஜீவிதன் (பொலிஸ் உத்தியோகத்தர்), சஜ்கா, சுயாந்த (கிராம உத்தியோகத்தர்-மாந்தை கிழக்கு பிரதேச செயலகம்), சுகன்யா, திவ்வியா, பானுஜன், சுயானா (ஜேர்மனி), கருணாதாஸ் (ஜேர்மனி) சிவதாஸ் (ஜேர்மனி), ஆகியோரின் பாசமிகு பேர்த்தியும், ஆருஜன், டயோன், வினிஷா, பிரக்கியா ஆகியோரின் பூட்டியுமாவார்.

அன்னாரின் இறுதிக் கிறியைகள் 01.03.2020 குயிம்றுக்கிழமை முற்பகல் 11.00 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக வாதரவத்தை இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச்செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

தா.பே. கில். 077 019 9045

தகவல்: குடும்பத்தினர்

ஐப்பந்தகாரர்...

நிகழ்வு இன்று இடம்பெறவள்ளது. சப்ரிகம் திட்டத்துக்கு உரிய நிதி ஒதுக்கீடு இல்லை. அதற்கான நிதி விடுவிக்கப்பட வில்லை. இவ்வாறானதூருநிலையில் திட்டங்களை முன்னடைக்கும் ஒப்பந்த காரர்கள் தெரிவு செய்யப்படாமல் அடிக்கல் நடும் நிகழ்வுகள் இன்று ஆரம்பமா கவுள்ளன.

இதேவேளை வலி, வடக்குப் பிரதேச சபைக்குச் சொந்தமான வீதியின் மறுசீரமைப்புப் பணி சப்ரிகம் திட்டத்தில் உள்ள பக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த வீதியை மறுசீரமைப்புச் செய்வதற்கான அடிக்கல் நடும் நிகழ்வு இன்று இடம்பெறவள்ளது. பிரதேச சபைக்குச் சொந்தமான வீதியை மறுசீரமைப்புச் செய்வதற்கான அடிக்கல் நடும் நிகழ்வு தொடர்பில் பிரதேச சபைக்கு எந்தவொரு தகவலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (இ.5.110)

கப்படவில்லை. அத்துடன் தார் வீதியாக மறுசீரமைக்கப்படவள்ள மேற்படி வீதிக்கு, சிமரந்துக் கலவை இட்டு அடிக்கல் நடுக்கை செய்யப்படவள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. (இ.5)

சடலம்...

தனர்.

அலகல்லுபோட்டகுளம் பகுதியில் வசித்து வந்த அரச்சனை அருள்குமார் (வயது - 26) இளைஞர் நேற்று முன்தீனம் இரவு முதல் காணாமல் போடுவள்ளார். பல இடங்களில் அவரைத் தேடியும் தகவல் கண்டு கொண்டு வரவு மிகக்கிடைக்கின்லை. வீட்டு வளவிலுள்ள தோட்டக்கிணறு நேற்றுக் காலை தண்ணீர் இறைக்கப்பட்டு தேடுதல் மேற்கொள்ளப்பட்டபோது சடலம் இருப்பது கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளது. (இ.5.110)

2 ஆம் ஆண்டு நிலைவஞ்சல்

அமரர்
சின்னத்தம்பி
ஜயராஜா

(இய்வெற்ற விவசாயப் போதனாசிரியர்)

ஞேற்றும்

07.12.1938



மறைவு

22.02.2018

மனைவி, மக்கள்,
மல்வம், உடுவில், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள்.

மரண அறிவித்தல்

இராசையா பரமநாதன்

அரியாலையை சேர்ந்த ஓய்வுபெற்ற கைத்தடி அரசு முதியோர் இல்ல உத்தி யோகத்தர் இராசையா பரமநாதன் நேற்று (28.02.2020) வெள்ளிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான இராசையா இராசம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மகனும் காலஞ்சென்ற கனக ரத்தினம் மற்றும் கல்சூபி தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும் கிருண்ண குமாரியின் அன்பு கணவரும் சரளவுதி, காலஞ்சென்ற பரமேஸ்வரி ஆகியோரின் அன்பு சகோதரனும் காந்திமதி, கிருண்ணவதனி ஆகி யோரின் மைத்தனரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிறியைகள் நாளை (01.03.2020) மு.ப 10.00 மணியளவில் இல. 95, பொன்னம்பலம் வீதி, அரியாலையில் உள்ள அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக அரியாலை சித்தப்பாத்தி இந்துமயானத்திற்கு எடுத்துச்செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

இல.95, பொன்னம்பலம் வீதி,
அரியாலை

தகவல் : குடும்பத்தினர்



பிறப்பு 21.04.1956 கூறப்படும் தேவை

28.02.2020



கண்ணர்அஞ்சலி



எஷு பாடசாலை ஆசிரியை
திருமதி பக்னி சீவநாளம் அவர்களின்
அன்றாந்தாயார்
திருமதி நவமஸி தங்கராஜா
27.02.2020 வியாழக்கிழமை அன்று
இறைவந்தமட்டத்தையிட்டு ஒழுந்த அனுதாபம்
தெரிவிப்பதோடு அவர்களின் ஆத்மாந்தியடைய
இறைவனைப்பிரார்த்திகளின்றோம்.

ஆசிரியர் நலன்புரிக்கழகம்
யா/மானிப்பாய் மகளிர்க்கல்லூரி.

மரணஅறிவித்து



கமலாதேவி நவரட்னராஜா

(இளைப்பாறிய ஆசிரியை)

யாற்பாலம் எட்டுக்கொட்டுவதை பிறப்பிடமாகவும், வெள்ளுத்தை, ரூபா தொடர்மாத, பிள்ளை சில்லை மாநாடு நேற்று முற்பகல் அரசு தகவல் திணைக்களத்தில் நடைபெற்றது. இன்போது இது தொடர்பில் கருத்து வெளியிடப் பிரயோகமாக தேவைப்படுகின்ற பகுதிகளுக்கே அவர்கள் கடமையில் ஈடுபோடுத்தப்படுவார்கள். பின்தங்கிய பிரதேசங்களுக்கும் உயரிய அரசு சேவையை மழங்குவதே இதன் நோக்கமாகும்.

2021 முதல் 5 வருடங்கள் தமக்கு ஒதுக்கப்பட்ட பகுதியிலேயே அவர்கள் பணியாற்ற வேண்டும். இடமாற்றம் மழங்கப்பாது. அதேபோல் உயர் டிப்ஸோமா பட்டாரி களுக்கான நியமனக் கடிதங்களும் அனுப்பட்டுள்ளன - என்றார்.

தொடர்புக்கு: 0785618978

தகவல்: குமேபத்தினர்

DEATH ACKNOWLEDGEMENT

"Remember me with smiles and laughter, for that is how I will remember you all.

If you can only remember me with tears, then don't remember me at all"



SHIVAUN NALINI RAVINDRAN

We offer heartfelt thanks to The Bishop of Jaffna, Rt. Rev. Dr. Justin B. Gnapanragasam, The Vicar General, The Rector of St. Patrick's College, The Parish Priest and the Assistant Priests of St. Mary's Cathedral, The Rector of St. Xavier's Major Seminary, The Rector of St. Martyn's Minor Seminary, Rev. Fathers, Rev. Sisters, Rev. Brothers, The medical officers, nursing staff and other staff of the Emergency & Accident Unit of the Teaching Hospital Jaffna, The Honourable Mayor of Jaffna, Dr. S. Nithiananda, our family doctor, Academic & Non-academic staff of St. Patrick's college and students, Principal & staff of Holy family Convent National School, Principal & staff of St. James Girls School, OBA St. Patrick's College and OGA Holy family Convent who visited her in hospital, attended the funeral, sent floral tributes and messages of condolences and for sharing our grief at this difficult time. A special note of thanks to those of our relatives, friends and neighbours who helped in numerous ways.

We regret our inability to thank individually. Please accept this acknowledgement as an appreciation of our utmost gratitude.

Julian Ravindran and Family

Mobile : 077 706 2753

பட்டதாரிகளுக்கு...

மாவட்டச் செயலகங்களின் கடிதத் தலைப்புக்களை ஜனாதிபதி செயலகம் பெற்றிருந்தது. அவசர அவசரமாக நேற்றைய தீக்தியிடப்பட்டு நியமனக் கடிதங்கள் வேலையற்ற பட்டதாரிகளுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளன. தேர்தலை இலக்காக்க கொண்டு முன்னெடுக்கப்படும் இந்த நடவடிக்கை காரணமாக, நேர்முகத் தேர்வுக்கு தோற்றாத பட்டதாரிகளுக்கும் கடிதங்கள் அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளதாகத் தெரியவருகின்றது.

இது தொடர்பில் அமைச்சரவை முடிவுகளை அறிவிக்கும் உட்கவியலாளர் மாநாடு நேற்று முற்பகல் அரசு தகவல் திணைக்களத்தில் நடைபெற்றது. இன்போது இது தொடர்பில் கருத்து வெளியிடப் பிரயோகமாக தேவைப்படுகின்ற பகுதிகளுக்கே அவர்கள் கடமையில் ஈடுபோடுத்தப்படுவார்கள். பின்தங்கிய பிரதேசங்களுக்கும் உயரிய அரசு சேவையை மழங்குவதே இதன் நோக்கமாகும்.

2021 முதல் 5 வருடங்கள் தமக்கு ஒதுக்கப்பட்ட பகுதியிலேயே அவர்கள் பணியாற்ற வேண்டும். இடமாற்றம் மழங்கப்பாது. அதேபோல் உயர் டிப்ஸோமா பட்டாரி களுக்கான நியமனக் கடிதங்களும் அனுப்பட்டுள்ளன - என்றார்.

(இ.5.24.44)

காணவில்லை



காலியில் இருந்து யாழ்ப் பாணத்திற்கு சுற்றுலா வந்த ஜயத்தங்க ரட்சாயக

வயது 70

கடந்த (27.02.2020) வியாழக்கிழமை ரீவு நல்லூரில் இருந்து காணாமல் போயுள்ளார். கிவர் சாம்பல் கல்வர் சேடும், பச்சை கடப்ப போட்ட சரமும் அனிந்திருந்தார்.

கண்டவர்கள் பின்வரும் தொழலைபேசியுடன் தொடர்புகளாவும்.

தொடர்புக்கு:- 076 488 7492, 077 240 0922



காராநகர்
கிழவன்காடு கலாமன்றம்
நடத்தும்

ஸ்தோக தின நகழ்வு

பகுதி : கிழவன்காடு கலாமன்ற மனோஞ்சலி கலையாரங்கள், காராநகர்.

காலம் : 01.03.2020 காரிந்றுக்கிழமை

நேரம் : பிற்பகல் 3.00 மணி

நகழ்வுகள்

நட்பு நிகழ்வு - "நிருத்திய வெந்தனம்"

நெறியாள்கை - ஸ்தீயி சாந்திரி சிவஞேசன்

சிறப்பு பட்டாரியிடம்

தலையூபு

"புலம் பெயர் தேசத்து நம் உறவுகள் தமிழர் பகுதிகளை கலாசாரத்தை மறந்துவிட்டனர்! மறக்கவில்லை!"

நவேர்

காரை தமிழருவி - த. சிவகுமாரன்

"சிதம்பா ஜோதி" விருதுவெறுவோர்:

- செய்தி வி. அல்லைக்குருக்கள் • ந.சிவகுமாரன்
- க.கணபதியின்கள் • V.K. பஞ்சஸ்ரஷ்மி
- அன்னாவுடும் அன்புடன் அழுக்கின்றோம் கிழவன்காடு கலாமன்றம், காராநகர்.

(in 12708) (13.17)



கண்ணர்அஞ்சலி

யாழ். போதனா வைத்தியசாலையில் தாதிய உத்தியோ கத்தராக கடமையாற்றும் திருமதி தில்லீஸ் கலோஜினி

அவர்களின் அன்புத்தந்தை

டேவிற் தேவநிரவியம் அவர்கள்

காலமானதையிட்டு துயருறிருக்கும் அன்னாரின் குமேப்பத்திற்கு எமது ஒழுந்த அனுதாபங்களை தெரிவிப்பதோடு அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப்பிரார்த்திகளின்றோம்.

தாதியர் நலன்புரிச்சங்கம், போதனா வைத்தியசாலை, யாழ்ப்பாணம்

துயர் பகிர்ஜின்றோம்

எமது பணிமனையில் முகாமைத்துவ உதவியாளராக கடமையாற்றும் இரத்தினதுரை

மகேஸ்வரனாதனின் அன்புத் தந்தை

வேலுப்பிள்ளை இரத்தினதுரை

அவர்கள் கடந்த 24.02.2020 அன்று இறைவும் அவைத்துறை அமைச்சர் ஆத்மா சாந்தியடைய வேலுப்பிடையை தெரிவிப்பதோடு அனுதாப அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய வேலுப்பிடையை பிரார்த்திகளின்றோம்.

யாழ்ப்பாணம் பணிமனையில் பணிமனை, யாழ்ப்பாணம்.

வாய்ப்பு வழங்கப்படும் என்று ஜனாதிபதி தேர்த வின்போது ஜனாதிபதி கோத்தாபய உறுதியளித்தி ருந்தார். அவர்களுக்கான நியமனக் கடிதங்கள் இன்று (நேற்று) முதல் ஜனாதிபதி செயலகத்தால் அனுப்பட்டு வருகின்றன. நியமனக் கடிதத்தின் பிரதி மாவட்டச் செயலருக்கும் அனுப்பிவைக்கப்பட்டுள்ளது. மார்ச் முதலாம் தீக்தி முதல் 2021 மார்ச் வரையில் அவர்கள் கடமையில் ஈடுபோடுத்தப்படும். பயிற்சிகாலத்தில் அவர்களுக்கு மாதாந்தம் 20 ஆயிரம் ரூபா கொடுப்பனவு வழங்கப்படும். பயிற்சிகள் முடிவுடைந்த பின்னர், பின்தங்கிய அதேபோல் அரசு சேவை அத்தியாவசி யமாக தேவைப்படுகின்ற பகுதிகளுக்கே அவர்கள் கடமையில் ஈடுபோடுத்தப்படுவார்கள். பின்தங்கிய பிரதேசங்களுக்கும் உயரிய அரசு சேவையை வழங்குவதே இதன் நோக்கமாகும்.

2021 முதல் 5 வருடங்கள் தமக்கு ஒதுக்கப்பட்ட பகுதியிலேயே அவர்கள் பணியாற்ற வேண்டும். இடமாற்றம் வழங்கப்பாது. அதேபோல் உயர் டிப்ஸோமா பட்டாரி களுக்கான நியமனக் கடிதங்களும் அனுப்பட்டுள்ளன - என்றார்.

(இ.5.24.44)

ஐ.நா...

எதிர்த்தும் ஐ.நா. மனித உரிமைகள் ஆணையாளர் மிச்செல் பச்சை அம்மையார் ஜனனிவாக் கூட்டத் தொடரில் சமர்ப



டெல்லியில் கலவரம் 35 பேர் உயிரிழப்பு!

புதுடல்லி, பெப். 29

இந்திய ஆளும் கட்சியான பாரதிய ஜனதா கொண்டு வந்த குடியிருப்பத் தீருத்தச் சட்டத்தின் காரணமாக டெல்லியில் பெரும் கலவரம் ஏற்பட்டுள்ளது. கடந்த மூன்று நாள்களில் 35 பேர் உயிரிழந்தனர்.

டெல்லியில் குடியிருப்பத் தீருத்தச் சட்டத்தின் (சிட்ட) ஆதரவாளர் கள், எதிர்பாளர்கள் இடையே கடந்த ஞாயிற்றுக்கி முழுமொதல் நடைபெற்று வருகிறது. இந்தக் கலவரத்தில் 35 பேர் உயிரிழந்துள்ளனர். 100க்கும் மேற்பட்டோர் காயமடைந்துள்ளனர். சட்டம் ஒழுங்கு நிர்வாகத்தில் டெல்லி பொலிஸார் மற்றும் இராணுவத் தீர்கள் குவிக்கப்பட்டுள்ளனர். கலவரத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதற்காக 144 தடை உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. குறித்த வன்முறையில் ஈடுபட்டதாக சந்தேகத் தீர்களில் இதுவரையில் 360 பேர் கலைக்கூடம் பட்டுள்ளதாக டெல்லி காவற்துறையின் மக்கள் தொடர்பு அலுவலர் எம்.எஸ்.ரந்தாவாஜாக்கங்களிடம் தெரிவித்தார்.



(ம)

சிரியா துருக்கி நேரடி மோதல்?

மாஸ்கஸ், பெப். 29

சிரியாவுக்குள் அத்துமீறி நுழைந்த துருக்கிச் சிப்பாய்களுக்கு எதிராக சிரிய அரசு படைகள் நடத்திய தாக்குதலில் 33 துருக்கிச் சிப்பாய்கள் உயிரிழந்தனர். இதையடுத்து சிரியா - துருக்கி இடையே நேரடி மோதல் வெடிக்கும் அபாயம் ஏற்பட்டுள்ளது.

(ம)

டெல்லி கலவரத்துக்கு ஐ.நா. சபை கண்டனம்

புதுடல்லி, பெப். 29

குடியிருப்பத் தீருத்தச் சட்டத்துக்கு எதிராக டெல்லியில் இடம்பெற்றுவரும் போராட்டங்களை இந்திய அரசும் பொலிஸம் கட்டுப்படுத்தத் தவறியுள்ளன - என்று ஐ.நா.மனித உரிமைகள் சபையின் ஆணையாளர் மிக்கூல் பச்செட்ட தெரிவித்தார்.

இது தொடர்பில் அவர் மேலும் தெரிவித்ததாகவும்:

இந்தியாவில் கொண்டு வரப்பட்டுள்ள குடியிருப்பத் தீருத்தச் சட்டம் மற்றும் டெல்லி கலவரத்தில் பொலிஸாரின் போக்கு போன்றவை மிகவும் கவலை தருகின்றது. இந்தியாவில் அனைத்து சமூதாயத்தைச் சேர்ந்த பெரும்பாலான மக்கள் அமைதியான முறையில் குடியிருப்பத் தீருத்தச் சட்டத்தை எதிர்த்து வருகிறார்கள். அவர்கள் இந்தியாவின் நீண்டகால மதசாப்பற் பாரம்பரியத்தை ஆதரித்து வருகின்றனர். டெல்லி கலவரத்தைபோது, முஸ்லிம்களுக்கு எதிராக சில பிரிவினர் தாக்குதல் நடத்தியபோது பொலிஸார் பாராமுகமாகச் செயற்பட்டுள்ளனர் - என்றார்.



(ம)

ஈரான் துணைஅதிபருக்கு கொரோனாத் தொற்று

தெல்ஹ்ரான், பெப். 29

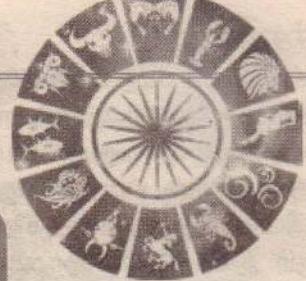
�ரான் துணை அதிபரான மகுமே எப்டகருக்கு கொரோனா வைரஸ் பாதிப்பு ஏற்பட்டுள்ளது என அந்தநாட்டு ஊடக ஆலோசகர் தெரிவித்துள்ளார். சீனாவின் ஹபோய்மாகாண தலைநகர் வகானில் கடந்த டிசம்பர் திறுத்தில்



கொரோனா வைரஸ் கண்டறியப்பட்டது. இதன்பின் பேஜிங் மற்றும் ஷாங்காய் என பல்வேறு நகரங்களிலும் பரவிய இந்த வைரஸ் வுகானில் அதீகப்பட்டதைச் சொல்ல வேண்டும். கொரோனா வைரஸ் கைமீன்றி

உலகம் முழுவதும் கடும் மிரட்சியை ஏற்படுத்தி வருகிறது. இந்த வைரஸால் பாதிக்கப்படுவர்களின் எண்ணிக்கையும், பலியானோர் எண்ணிக்கையும் நாளங்கு நாள் அதிகரித்து வருகின்றன. ஈரானில் கொரோனா மிகவும் வேகமாகப் பரவி வருகின்றது. தற்போது அந்த நாட்டின் துணை அதிபர் மகுமே எப்டகருக்கு கொரோனா வைரஸ் பரவியுள்ளது.

(ம)



ன்றைய நாள்



மேடம் தொழில் வளம் பெருகும் நாள். கொடுத்த வாக்கைக் காப்பாற்ற கொள்கைப்பிழப்போடு செயல்படுவீர்கள். தெய்வீக் சிந்தனை மேலோங்கும். மாற்று இனத்தவர்கள் மகிழ்ச்சிக்குரிய செய்தியைக் கொண்டு வந்து சேர்ப்பார்.



பெம்: எடுத்த காயிங்களை எளிதில் முழுது வெற்றி காணும் நாள். அங்கல் வழியில் அறுங்கால் செய்தி வந்து சேரும். கூங்கலை குறையும். எதிரிகள் விஷுவுர். இப்புழு வாங்கிக் கேள்கும் என்னை மேலோங்கும்.



மிதுண்: இல்லம் தேழி இனிய செய்தி வந்து சேரும் நாள். வங்கிக் கேள்பிபு உயரும். கனவு பலிதம் உண்டு. ஆரோக்கியத்திற்காக மாற்று மருத்து வத்தை பேர்க்கானவர்கள். கொடுக்கல் வாங்கல்கள் ஒழுங்காகும்.



கடகம்: நினைக்குத்து நிறைவேறும் நாள். நேற்றைய சேமிப்பு இன்றைய செலவிற்கு கைகொடுக் கும். தொழில் வளர்ச்சி மேலோங்கும். மாற்று இனக்கு வாங்கள் மனதிற்கிணிய செய்தி வந்து சேரும்.



சிம்மம்: பணத்தேவைகள் பூத்தியாகும் நாள். பழைய பிரச்சினை ஒன்றைப் பகுவதுக்கு சீர்க்கான்பீர்கள். தொழிலில் புதியமுதலீக்கர்செய்வீர்கள். ஆதாவுக்கரும் நீட்டுப்பொர்களின் எண்ணிக்கை உயரும்.



கன்னி: சிந்தித்து முடவுகூக் கேண்மை நாள். என்னைக்களைச் சொல்குவதைக்கூறுவதற்கு சில இடையூறுகள் ஏற்படலாம். உழைப்பிரகேர்க்க மன்களைப்பட்டு அரிது கடன்கை கூடும். விரயங்கள் தவிர்க்க முடியாதாக அமையும்.



துவம்: வரவு திருப்தி தரும் நாள். எடுத்த காயித்தை எளிதில் முடிக்க இல்லத்தாரி ன் ஒத்துழைப்புப்பு கிடைக்கும். வரன்கள் வாயில் தேழி வந்து சேரும். கனவு பலிதம் உண்டு. தொழில் முன்னேற்றும் திருப்தி தரும்.



விருக்கிம்: மங்கல நிகழ்ச்சிகள் மனையில் நடைபெறுவதற்கான அறி குறிகள் தோன்றும் நாள். பணப்பழக்கம் அதிகரிக்கும். பாராட்டும், புகம் கூடும். தொழில் வளர்ச்சிக்கு வி.ஐ.பி.க்கள் ஒத்துழைப்பு வழங்குவர்.



தனுக்: விழிப்புணர்ச்சியிடல் செயல்படுவதால் விரயங்கள் குறையும் நாள். விழுந்தி என்னைக்களைச் சொல்குவதைக் கூறுவது உண்டு. வரவைக்காட்டுவது அதிகம் வேற்குக்கூடும். பாரியும் வாக்குக் கொடுக்கும் முன் யோசித்துக் கொடுப்பது நல்லது.



மகரம்: கொடுத்த வாக்கைக் காப்பாற்றும் நாள். உடன்பிரந்தவர்கள் உறுதுணையாக இருப்பர். குடும்பத்தில் இருந்த கஞ்சை கூருப்பு செய்வுகள் உண்டு. கொரோனா வைரஸ் போது நல்லது.



கும்பம்: விழுந்பிய காரியம் விழும்பிய பாதுகாப்பு நடைபெறும் நாள். தொலைதாரத்திலிருந்து வரும் தொலைபேசி வழித்தகவு தொழிலுக்கு உறுதுணை புரியும். மாறுபட குருத்துடையோர்கள் மனம் மாறுவர்.



மீனம்: வாபம் அதிகரிக்கும் நாள். புதிய நண்பார்களின் அறிமுகம் கிடைக்கும். தொழில்நியாகவைக்கூடிய பணங்களை மேற்கொள்வீர்கள். வேலைப்பட்டு கூடும். பொருள் சேர்க்கை ஏற்படும்.

சுழல் ஜாலம் காட்டியது பற்றிக்ஸ் மின்தது யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி



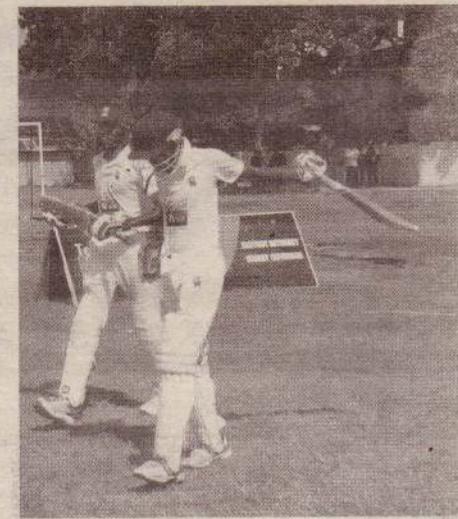
யாழ்ப்பாணம்,பெப்.29

யாழ்ப்பாணம் சென்.பற்றிக்ஸ் கல்லூரி அணியின் சுழலில் சிக்கி முதல் நாளில் 81 ஓட்டங் களுக்குள் சுருண்டது வட்டுக் கோட்டை யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி அணி.

பொன் அணிகளின் போர் என வர்ணிக்கப்படும் வட்டுக் கோட்டையாழ்ப்பாணக் கல்லூரிக்கும், யாழ்ப்பாணம் சென்.பற்றிக்ஸ் கல்லூரிக்கும் இடையிலான 103ஆவது துடுப்பாட்டத் தொடர் நேற்று வெள்ளிக் கிழமை யாழ்ப்பாணம் சென்.

பற்றிக்ஸ் கல்லூரி மைதானத்தில் ஆரம்பமானது.

நாணயச் சுழற்சியில் வெற்றி பெற்ற யாழ்ப்பாணம் சென்.பற்றிக்ஸ் கல்லூரி அணி களத்தடுப்பை தீர்மானித்து. அதற்குமைய முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய வட்டுக் கோட்டை யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி அணி 52 பந்துப் பரிமாற்றங்களில் சுலக இலக்குகளையும் இழந்து 81 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. அணி சார்பில் கௌசி கன் 22 ஓட்டங்களையும், சிந்துஜன் 15 ஓட்டங்களையும் அதிகப்பட்சமாகப் பெற்றனர். ஏனைய வீரர்கள் எவரும் 10 ஓட்டங்களைத் தாண்டவில்லை என்பது குறிப்பி பந்து வீச்சில் டனிசியல் 6 இலக்கைச் சரித்தார்.



தனது முதல் இன்னிஸ்லீக்காகக் களமிறங்கிய யாழ்ப்பாணம் சென்.பற்றிக்ஸ் கல்லூரி அணி முதல் நாள் முடிவில் 40 பந்துப் பரிமாற்றங்களில் 2 இலக்குகளை இழந்து 110 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. டிலக் சன் 60 ஓட்டங்களுடன் ஆட்டமிழுந்தார். கீர்த்தனன் 29 ஓட்டங்களுடன் களத்திலுள்ளனர். இன்று இரண்டாவதும், இறுதியுமான ஆட்டம் இடம்பெறும். (23)



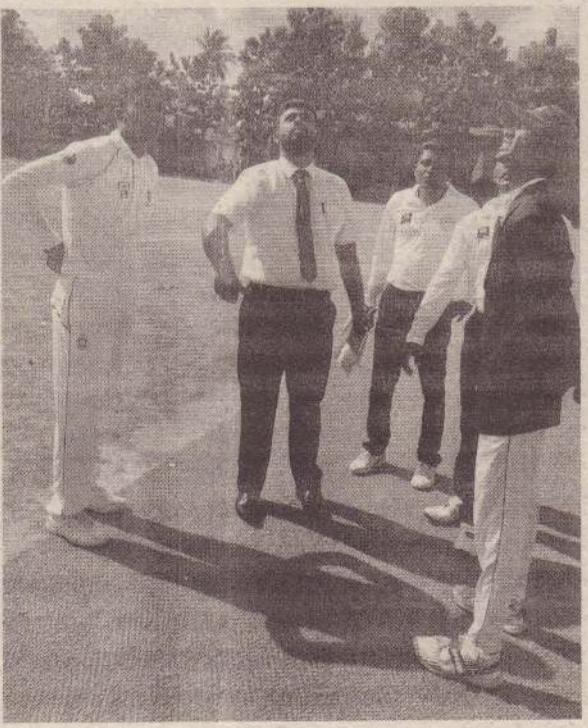
மகாஜனா அபாரம் ஸ்கந்தா தினாறல்

யாழ்,பெப்.29

வீரர்களின் போர் துடுப்பாட்டத் தொடரில் மகாஜனாக் கல்லூரி அணி முதல் நாளில் 245 ஓட்டங்கள் முன்னிலையில் காணப்படுகின்றது.

தெல்லிப்பழை மகாஜனாக் கல்லூரிக்கும், சன்னாகம் ஸ்கந்தா வரேதாயக்கல்லூரிக்கும் இடையிலான 20ஆவது வீரர்களின் போர் துடுப்பாட்டத் தொடர் நேற்று வெள்ளி கிழமை தெல்லிப்பழை மகாஜனாக் கல்லூரி மைதானத்தில் ஆரம்பமானது.

நாணயச் சுழற்சியில் வெற்றி பெற்ற சுலக முதலில் களத்தடுப்பை பந்து வீரர்களாக கிருஷ்ண, தனிஸ்ரங்களமிறங்கினர். இருவரும் இணைந்து நிதானமான ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்தி நீர்மானித்தது. அதற்குமைய தனது முதல் நாள் முடிவில் 4



இன்னிங் கிழமை தெல்லிப்பழை மகாஜனாக் கல்லூரி அணி முதல் நாளில் 9 இலக்குகளை இழந்து 313 ஓட்டங்களைப் பெற்று ஆட்டத்தை இடைநிறுத்தியது. அணியின் ஆரம்பத் துடுப்பாட்ட வீரர்களாக கிருஷ்ண, தனிஸ்ரங்களமிறங்கினர். இருவரும் இணைந்து நிதானமான ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்தி நீர்மானித்தது. அதற்குமைய தனது முதல் நாள் முடிவில் 4

கல்லூரி அணி முதல் நாள் முடிவில் 46 ஓட்டங்களையும், சிலக் கீர்த்தனன் 31 ஓட்டங்களையும் அதிகப்பட்சமாகப் பெற்றனர். பந்துவீச்சில் பிரசன், தனுஸ்ராஜ், கௌசி சுங்கர் ஆகியோர் தலை 2 இலக்குகளை வீழ்த்தினர்.

அதற்குமைய தனது முதலாவது இன்னிங் கீர்த்தனாக கல்லூரி அணி முதல் நாள் முடிவில் 4 இலக்குகளைச் சரித்தார். இலக்குகளை இழந்து 64 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. களத்தில் பான்சன் 21 ஓட்டங்களை வீழ்த்தினர். உள்ளனர். பந்து வீச்சில் சதுர்ஜன் 4 இலக்குகளைச் சரித்தார். (23)



**வெளிநாடுகூங்கான
பொதிகள் சேவை Services**

077 0111 035 | 036
077 0111 028 | 029

நூற்றுஞ்சு நூற்றுஞ்சு
நூற்றுஞ்சு நூற்றுஞ்சு

**தென்னிந்திய வட நெட்சிய யாத்திரையும்
சுற்றுலாக்கங்களும்**

இன்பச் சுற்றுலா

நூற்றும் இடங்கள் - 04.04.2020

நாள்கள் - 07

செல்லும் இடங்கள்:- சுருக்கமாக சிம்லா, குளங், மனாலி, சண்மக்கார், பஞ்சாப், இந்திய, பாகிஸ்தான் எல்லை (வாகாபோட்டி) வேறு இடங்களும் காணலாம். உணவு அசைவம், சைவம். அனைத்து செலவுகளும் உட்பட.

தென்னிந்திய யாத்திரை

நூற்றும் இடங்கள் - 16.04.2020

நாள்கள் - 12

செல்லும் இடங்கள்:- உச்சிப்பிள்ளையார், 6 படை வீடுகள், 9 நவக்கிரக ஆலயங்கள், பஞ்சபுத்தலங்கள் (5), திருப்பதி, மதுரை மீனாட்சி, ரிராமேஸ்வரம், தஞ்சாவூர், காஞ்சிபுரம், மேல்மாருவத்தார், பிரம்மாகோபில் உட்பட 45 இந்து குரை யாது ஆலயங்களைத் தரிசிக்கலாம். அனைத்து செலவுகளும் உட்பட உணவு சைவம்.

சீரடி, புர்ட்டப்பர்த்தி, திருப்பதி

ஆரம்பம்: ஒவ்வொரு மாதமும் நடைபெறும். நாள்கள் - 08, விருப்பமானவர்கள் பதிவு செய்யவும். திரிசுக் கும் இடங்கள்- சீரடி 3 நாள்கள். சனி சிங்கனாப்புர். திருயம்பகேஸ்வர், ஜோதிலிங்கம் நாசிக், பஞ்சாஷி, புர்ட்டப்பர்த்தி, திருப்பதி, அலமேஹமங்கா, காளகல்திரி, திருத்தனி அனைத்துச் செலவுகளும் உட்பட. உணவு சைவம்

மலேசியா சுற்றுலா

நூற்றும் இடங்கள் - 01.05.2020 நாள்கள் - 05

5 கிரா. 6 பகல். பார்க்குமிடங்கள்:- மலாக்கா, கோலாலம்பூர் உட்பட வேறு சுற்றுலா இடங்களும் காணலாம். உணவு அசைவம். சைவம் (பார்க்கத் தூதிய இடங்கள் அனைத்தும் காணலாம்) AC Room கள். AC வாகன வசதிகள்

தேவ அகவத்துக்கும் எழுது சேவைகள்

இருவழி விமான ரிக்கட் விமான நிலையம் போகவர வாகனவசதி. முன்றுவேளை உணவு, காப்பி, ரீ. மினால் போட்டர் (குழிந்தி) இரண்டுபேருக்கு கட்டில்மைத்தை, வெஸ்ரன் கொமட், வென்ஸீர், குளியலறை இலைணந்த அறைகள், யாத்திரைகள், சுற்றுலாக்கள் முழுவதும் AC, வாகனவசதி, யாழ்:கொழும்பு, யாழ்:வாகன வசதி செய்துறைப்படும். விவரங் காலைக் கேட்டு அறிந்து பதிவு செய்யவும். குறைந்த கட்டணம்.

வந்தவரைக் கேந்தங்கள் தரிசிந்து வரவாம் வாருங்கள். நிறைவான சேவை

கலாந்தி T.ஶந்தோங்கநாதன் மகன் - ராஜன்

59, 3/6 செட்டியார் தெரு, கொழும்பு - 11

Email:- sriranganathan2601@gmail.com, sriranganathan1944@gmail.com

Facebook:- sridevisrirangananthuraiappa

077 768 0102 / 077 736 2154

3ஆம் நூண்டு நினைவுஞ்சலி

தோற்றும்

16

02

1946



**அமரர் சின்னத்தம்பி மகாலிங்கம்
திதிஃசுவ்மி**

எங்கிருந்திராய் தந்தையே!

ஆண்டுகள் பல ஆணதென்று அறிவு எமக்கு கூறுகிறது.

உண்மைதானா இதுவென்று எம் உள்ளஞனர்வு மறுக்கின்றது.

கண்மூடி திறப்பதற்கள் எல்லாம் கனவுபோல தான் தெரிகின்றது.

கனவாகிவிடாதா என்றும் எம் நனவு மனம் ஓங்குகின்றது.

மற்கவும் முடியவில்லை உன்னை மனதில் மறைக்கவும் முடியவில்லை.

தொட்கின்றது நம் போராட்டம் உன் நினைவு விழுதுகளையும் சுமந்தபடி விழுதுகள் விருட்சமாகி உன் நிழலை நியய்யுத்தும்.

மனங்கலங்காதே நீயும் அமைதிகொள் படைத்தவன் படி அளப்பான் என்றோ...

காளிகோயில் வீதி, சுன்னாகம் கிழக்கு.

சுன்னாகம்.

மறைவு

03

03

1955



குமேபத்தினர்.



இந்தியா-நியூசிலாந்து 2இவ்வு டெஸ்ட் இன்று

இந்தியா-நியூசிலாந்து அணிகள் மோதும் 2இவ்வு டெஸ்ட் போட்டி இன்று அதிகாலை 4 மணிக்கு கிறிஸ்டசர்ச்சில் ஆரம்பமாகின்றது.

நியூசிலாந்துக்குச் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்டுள்ள இந்திய அணிக்கி-20 தொடரை கைப்பற்றியது. பதிலுக்கு நியூசிலாந்து அணி ஒருநாள் தொடரை கைப்பற்றி பதிலுக்கொடுக்கிறது. இந்த நிலையில் இரு அணிகளுக்குமிடையிலான 2 போட்டுகள் கொண்ட டெஸ்ட் போட்டி இடம்பெற்று வருகின்றது. முதலாவது டெஸ்ட் போட்டியில் நியூசிலாந்து அணிக்கு வெற்றிக்கான வாய்ப்புக்கள் அதிகம் காணப்படுகின்றன. நியூசிலாந்து அணியில் திரிசன்ட் போட்டி, டிம் சவுதி அச்சுறுத்திய நிலையில் நீல் வாக்னராம் அணிபுடன் இணைந்துள்ளது அணிக்குப் பெரும் பலம். இந்திய அணியில் மாற்றங்களுக்கு நிறைய வாய்ப்புள்ளது. இந்த மைதானத்தில் இதுவரை நடந்துள்ள 6 டெஸ்ட் போட்டுகளில் நியூசிலாந்து அணி 4 போட்டுகளில் வெற்றி யும், ஓன்றில் தோல்வியும், ஓன்றில் முராவும் கண்ணால்கூடுதல்.

2டன் தேவை

கணினியில் துவிப் ஆங்கிலம் ரைபரிஸ் தெரிந்த வர்கள் தேவை. (அனுபவம் உள்ளவர்கள் மட்டும் - வெள்ளுகள்) நேரில் வரவும்.

தொற்பு - 078 141 2959, 077 223 1147

ரோமநாதன் ரோட், திருநெல்வேலி



அமரர் லயன் தங்கராஜா அன்பான்தன்

எமது குடும்பத்தலைவரின் மறைஷ்செய்தி கேட்டு எமக்குப் பலவேறு வழிகளில் உதவியும் ஒறுதலும் அளித்த அனைவருக்கும் நேரமுகத்திலும் தொலைத்தொடர்பு சாதனங்கள் மூலமாகவும் அனுதாபம் தெரிவித்தவர்களுக்கும். கண்ணீர் அஞ்சலி பிரகரம் வெளியிட போருக்கும். தொலை தூரங்களிலிருந்து அன்னாரைத் தேடி வந்து அஞ்சலி செலுத்தி யோகூக்கும். மலர்வளையம் வைத்து அஞ்சலி செலுத்தியோருக்கும், போசனமாகின்ற உதவியாக்களுக்கும் மற்றும் சகல வழிகளிலும் ஒத்துழைப்பு வழங்கியவருக்கும் எமது தியம் கணிந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

அன்னாரைன் வீட்டுக்களிலையெல் இன்று (29.02.2020) சனிக்கிழமை முற்பகல் 11.00 மணிக்கு அவரது இல்லத்தில் நடைபெறும். அந்தாணம் தாங்கள் தங்கள் குருப் பசுக்கம் வருகை தந்து அன்னாரைன் ஒத்து சாங்கிப் பிரார்த்தனையிலும் அதனைத் தொடர்ந்து நடைபெறும் மதியபோசனத்தினும் கலந்துகொள்ளுமாறு அங்புள்ள அழைக்கின்றோம்.

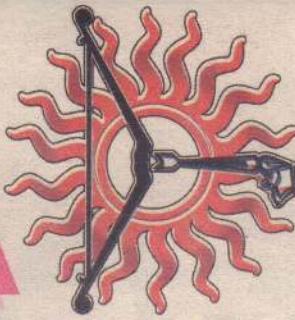
16/1, ஷபார் கோயில் வீதி,
வஹ்னாப்பன்வஹ்,
யாழ்ப்பானம்.

குமேபத்தினர்.

(12706) (13.17)

சக்கடத்தார் எத்தனை பேர் சுறுக்கிய குதிரையிலே
பக்குவம் கெட்ட பதர்களும் ஏறியே -வித்துவத்தை
காட்டவேண்ணி ஐ.நாவுக்கு ஏறிந்த கல்லில்
மாட்டனர் தாழே தம் மடமையினால்!

-ஒட்டுக்குழு சுவாமிகள்



மலை 33: வள்ளுவர் ஆண்டு : 2051

மாசி 17 சனிக்கிழமை (29.02.2020)

சிகரம் : 6

திருக்கீழீஸ்வரத்திலிருந்து- எழுதுவதீவு வரை...

○ நிலாந்தன்

அண்மையில் தமிழ் வாக்குகள் சாதி ரீதியாகவும் சமயரீதியாகவும் பிரதேச ரீதியாகவும் பிரிக்கப் படும் வாய்ப்புக்கள் அதிகரித்து வருவது குறித்து ஒரு கட்டுரை எழுதியிருந்தேன். அந்தக் கட்டுரை தொடர்பாக ஒரு சமூக செயற்பாட்டாளர் என்னோடு கதைத்தார். அவர் காரைநகரில் உள்ள சமூகமேம்பாட்டு அமைப்பைச் சேர்ந்தவர்.

கடந்த உள்ளராட்சிமன்றத் தேர்தலின்போது இந்த அமைப்பு என்னோடு தொடர்பில் இருந்தது. அவர் களை ஆதரித்து கட்டுரைகளையும் எழுதி இருக்கிறேன். என்னோடு தொலைபேசியில் கதைத்த நன்பர் ஒரு விடயத்தைச் சுட்டிக்காட்டினார். சாதி ரீதியாக சமூகத்தைப் பிரிப்பதற்கு நாங்கள் எதிராகவே இருப்போம். நீங்கள் கூறுவதுபோல, தேசிய விடுதலை எனப்படுவது சமூக விடுதலையை உள்ளடக்கியதுதான். சமூக விடுதலை எனப்படுவதுதேசியவிடுதலைக்குதிராகத்திரும்பக்கூடாது. ஆனால் “காரைநகரில் எமது சமூகத்தின் மீதான அவம திப்பும் புறக்கணிப்பும் அப்படியே இருக்கும்பொழுது நாங்கள் எப்படித் தமிழ்த் தேசிய நீரோட்டத்தில் கரைவது?” என்று கேட்டார். இந்தக் கேள்விக்குப் பதில் கூற வேண்டியது அரங்கிலுள்ள தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகள் தான். தேசிய விடுதலை எனப்படுவது சமூக விடுதலையை யும் உள்ளடக்கியதுதான் என்ற அடிப்படையில், குறிப் பிட்ட சமூகங்கள் மத்தியில் தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகள் போதியளவு வேலை செய்திருக்கவில்லை. அந்த வெற்றிடம்தான் தேசியவாதத்துக்கு எதிர் நிலைப்பாடு உள்ள கட்சிகள் மேற்படி சமூகங்களை தமது வாக்கு வங்கிக்

ஒரு சமூகம் அந்த ஒடுக்குழுறையின் பெயரால் அந்த ஒடுக்குழுறைக்கு எதிராகத் திரளாவது தவிர்க்க முடியாதது. தேசிய விடுதலை எனப்படுவது, சமூக விடுதலை யையும் உள்ளடக்கியதுதான். ஒரு தேசமாகச் சிந்திப்பது என்பது ஜனநாயக அடிச்சட்டத்தின் மீது ஒருவர் மற்றவருக்குச் சமம் என்ற அடிப்படையில் திரளாக்குவதுதான். எந்த ஓர் அடையாளம் காரணமாக ஒரு மக்கள்திரள் ஒடுக்கப்படுகிறதோ அந்த அடையாளத்தின் பேரால் அவர்கள் திரளாகுவது தவிர்க்க முடியாதது. இவ்வாறு இன் ரீதியாகவும், மொழி ரீதியாகவும், பண்பாட்டு ரீதியாகவும் ஒடுக்கப்படும் தமிழ் மக்கள் அந்தப் போகுவதை ஒரு தேசமாக வாழ்தல் என்று பொருள்படும். ஆனால் அந்தக் திரட்சிக்குள் ஏற்றத்தாழ்வுகள் இருக்கக்கூடாது.

இந்த விளக்கம், மதமுரண்பாடுகளுக்கும் பொருந்தும். ஒரு தேசிய திரட்சிக்குள் மதங்களுக்கிடையே ஏற்றத்தாழ்வுகள் இருக்கமுடியாது. மாறாக மதப்பல்வகையை அங்கே ஏற்றுக்கொள்ளப்பட வேண்டும். அவ்வாறு மதப்பல்வகையை ஏற்றுக்கொண்டு தேசிய நோக்கு நிலையிலிருந்து மதமுரண்பாடுகளை அனுகூலமாக வேண்டும். ஆனால் அண்மைக்காலங்களில் தமிழ்ச் சமூகத்துக்குள் மதமுரண்பாடுகள் மதநோக்கு நிலையில் இருந்தே அனுகப்படுவதாகத் தெரிகிறது. குறிப்பாக, திருக்கேதீச்சரவளைவு விவகாரம், ஊர்காவற்றுறையில் வீதிகளின் பெயர் மாற்றப்பட்ட விவகாரம் எழுவைத்தில் இரண்டு பாடசாலைகள் விவகாரம் என்பவை ஏற்படுத்திய எதிர்விளைவுகள் அதைத்தான் காட்டுகின்றன.

திருக்கேதீச்சரவளைவு விவகாரத்தை நீதி மன்றத்துக்கு போகவிட்டமை, தமிழ்த் தேசியநோக்கு நிலையில் ஒரு தோல்வி. அந்த விவகாரத்தை மதபீடங்கள் அனுகுவதற்கு பதிலாக, அதை ஒரு சட்டப் பிரச்சினையாக அனுகுவதற்கு பதிலாக அதை ஒரு தேசிய பிரச்சினையாக, தேசிய நிலையிலிருந்து ஒரு சிவில் அமைப்போ அல்லது கட்சியோ அல்லது பேரவை போன்ற ஒரு மக்கள் இயக்கமோ கையாண்டு இருந்திருக்கவேண்டும். அப்படிப்பட்ட அரசியல் தரிசனமுடைய அமைப்புகளும் கட்சிகளும் இல்லாத வெற்றிடத்தில் அந்த விவகாரம் நீதிமன்றத்துக்கு சென்றிருக்கிறது. அந்த வெற்றிடம் காரணமாகத்தான், ஊர்காவற்றுறையில் வீதிகளைப் பெயர் மற்றுவது ஒரு விவகாரமாகியது.

எழுவைத்தில் இரண்டு பாடசாலைகள் விவகாரம் மதமுரண்பாடுகள் பெரிதாகும் விதத்தில் விளைவுகளை ஏற்படுத்தியது. குறிப்பாக, எழுவைத்தில் விவகாரத்தில் யாழிப்பாணத்தை மையமாகக் கொண்ட ஓர் ஊடகத்தில் பிரசரிக்கப்பட்ட பத்தியில் தகவற் பிழைகள் இருப்பதாக எழுவைத்தில் மக்களில் ஒருசாரார் கூறுகிறார்கள். அந்தப் பத்திரிகையின் அலுவலகத்துக்கு வந்த ஒரு குழுவில் இந்துமதத்தினரும் அடங்குவர் என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள்.

தமிழ்க் கீழீஸ்வரத்துக்கு வந்த அதைத்தான் அதைத்துக்கு வந்ததாக கூறுகிறார்கள். அவர்களை அவ்வாறு போகுமாறு தாண்டியது ஒரு கத்தோலிக்க மதகுருவே என்று பத்திரிகைத் தரப்பு குற்றஞ்சாட்டுகிறது.

(14ஆம் பக்கம் பார்க்க)

கைட்டுக்குள்
ஒரு
ஏதாலை!

02

இந்தப்
பொறுக்கக்
கூடாதா
சஜித்?

22

நேர்காணல்



12—13



ளாக மாற்ற முயற்சிப்பதற்குக் காரணம்.

அதாவது, தேசிய நோக்கு நிலையிலிருந்து தமிழ்ச் சமூகத்தில் காணப்படும் முரண்பாடுகளைக் கையாளத் தேவையான பக்குவமும், தத்துவத் தரிசனமும் அரங்கில் உள்ள தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகளிடம் இல்லை. அந்த வெற்றிடத்தில்தான் இவ்வாறு சமூகங்களைப் பிரதிநித்துவ வப்படுத்தும் கட்சியைக் குழுக்கள் தேர்தலில் போட்டி இடுக்கின்றனவா?

இவ்வாறு சமூக ஏற்றத்தாழ்வுகளால் பாதிக்கப்படும் சமூகங்கள் தங்களுக்குள் திரளாகி தமக்கு எதிரான அடக்குமுறைகளுக்கு எதிராகப் போராடுவது தவிர்க்க முடியாதது. சமூக விடுதலைக்காக குறிப்பிட்ட சமூகங்களைத் திரளாக்காமல், தேசிய விடுதலைக்கான பெருந்திரளாக்கம் பற்றிச் சிந்திக்க முடியாது. ஒடுக்கப்பட்ட

சுடக்கூடிய, கட்டுத்துவக்கைக் கையாள்வதில் அனுபவம் மிக்கவர் ஒருவர் தான் இந்தக் கொலையைச் செய்திருக்க வேண்டும்” பொலிஸார் இப்படிச் சொல்லிக் கொண்டி ருக்கும் போதே, அங்கிருந்தோரின் கண்கள் தம்மையுமியாமல், ‘அவனை’ நோக்கித் திரும்பின.

ஜெயாண்ணை அந்த ஊரின் மைனர் என்றால், இவனோ பாலைப்பாணியின் முதல்தர வேட்டைக்காரன். வைச்ச குறி தப்பாது. ஒரே வெடியில் மிருங்கங்களை அடிப்பதற்கு அவனைவிட்டால் வேறை ஆளில்லை. காலையில் வெடிச்சத்தும் கேட்டபோது, மக்கள் இவன் வேட்டைக்கு வைத்த வெடியென்றே நினைத்தார்கள். அவன் தான், கண்ணா!

கண்ணாவுக்கும், ஜெயாண்ணைக்கும் முதல் நாளிருதான் பெரும் அடிதடி ஒன்று நடந்து முடிந்திருந்தது.

அந்தக் தகவல் பொலிஸாருக்கும் சொல்லப்பட, சந்தேகத்தின் பேரின் கண்ணாவுக்கும், அவரது சுகாவான நிசாந்தன் என்பவருக்கும் கைவிலங்கு போடப்பட்டது.

வேட்போசைக்கு முதல் நாள் (பெப்ரவரி 05)

வயல்வெட்டு வேலை நடப்பதால், இரவிலும் நீண்ட நேரம் ஜெயாண்ணை அங்கே யே நிற்பதுண்டு. நாலைந்து பேருடன் வயலை அண் மித்த பாதையில் நின்று அவரும், சிலரும் அரட்டையடித்துக் கொண்டு நின்றனர். அப்போது வேகமாக வந்தது ஒரு மோட்டார் சைக்கிள். வந்த வேகத்திலேயே மணலில் சறுக்கி, நிலைதடுமாறி, சரிந்து பின்னர் மீண்டது. இன்னும் கொஞ்சம் சறுக்கியிருந்தால், மோட்டார் சைக்கிளில் வந்த வன் விழுந்திருப்பான். இப்போது அவன் மோட்டார் சைக்கிளை நிறுத்தி விட்டு ஜெயாண்ணையை நோக்கி உரத்துச் சத்தமிடத் தொடங்கினான்.

“ ஒரு சைட்டா நின்டு கதைக்கத் தெரியாதோ, ஏருமையள் மாதிரி நடுநோட்டில் நிக்கிற யள், மற்றவை போய் வாரேல்லையோ?”

பதிலுக்கு ஜெயாண்ணையும், கூட இருந்த வர்களும் கத்த அவன் அங்கிருந்து, ஆக்திரத்தோடு மோட்டார் சைக்கிளை முறுக்கிக் கொண்டு பறந்து விட்டான். அப்படிப் போனவன் அடிப்பட்ட பந்தாக அடுத்த சில நிமிடங்களில் ஆட்களையும் கூட்டிக் கொண்டு திரும்ப அவ்விடத்துக்கு வந்தான்.

அவன் கூட்டி வந்த ஆட்களில் ஒருவன், கண்ணா!

வந்தவர்களோடு கொஞ்சம் இனக்கமாகப் போகவே ஜெயாண்ணை விரும்பினாலும், அங்கிருந்த சூழல் அதற்குச் சாதகமாக அமையவில்லை. இருதரப்புகளுக்கும் இடையே அடிதடி மூன்றது. ஜெயாண்ணை தரப்பின் கையே அந்த அடிதடியில் ஓங்கியது. கண்ணா அணியில் ஒருவருக்கு மருந்துவமைனாக்கு கொண்டு செல்லவேண்டியளவுக்குக் காயம். காயமடைந்தவனையும் ஏற்றிக் கொண்டு கண்ணா அங்கிருந்து செல்லும் போது ஜெயாண்ணையைப் பார்த்து அடிப்பட்ட புலியாக உறுமினான்

“ உன்னைக் கொல்லாம் விடமாட்டன். நாளைக்கு உன்ற விட்டில் வெள்ளைக்கொடி பறக்கும் ” போய் விட்டான். அத்தோடு அவன் ஆக்திரம் அடங்கவில்லை. பின்னரில் ஜெயாண்ணைக்கு ஒரு தொலைபேசி அழைப்படு. மறுமுனையில் பேசியது கண்ணா.

“ விடிய உன்னை வெடி வைச்சுக் கொல்லுவன். திரும் பவும் சொல்லுவறன், நாளைக்கு உன்ற விட்டில் வெள்ளைக்கொடி பறக்கும் ”

ஜெயாண்ணை நக்கலாக ஏதோ சொல்லிவிட்டுப் படுத்துவிட்டார். விடிகாலையில் உன்மையாகவே வெடி விழும் என்று அவர் கணவிலும் நினைத் திருக்க மாட்டார்.

வேட்போசைக்கு முன்னரான காணிப்பிரச்சினை

பாலைப்பாணியில் 58 ஏக்கர் வயல் நிலம் தனக்குச் சொந்தமானதென ஜெயாண்ணை உரிமை கோரி யுள்ளார். ஆனால் அந்த நிலம் அரச காணி என்றும், நீண்ட காலமாக தாங்களே விவசாயம் செய்து வருவதால் தங்களுக்கே அதைத் தர வேண்டும் எனவும் அப்பகுதியில் வசித்துவரும் 11 விவசாயிகள் நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தொடுத்து, இன்னும் அந்த வழக்கு தீர்க்கப்படாமல் நீள்கிறது.

அந்த வயல் காணி 1958 காலப்பகுதியில் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஒருவரால் கிளி நொச்சி நீர்ப்பாசன தினைக்கள் உத்தியோகத்தர் ஒருவருக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. பின்னர் அவர் இடம்பெயர்ந்து சென்றதும் தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகளின் வருவாய்த்துறையினர் அந்தக்காணி களைக் கையகப்படுத்தி, விவசாயம் செய்வதற்காக ஊரவர்களுக்குப் பகிர்ந்து கொடுத்துள்ளார்.

இறுதிப் போரின் பின்னரான மீள் குடி யேற்றத்தின்போது, நீர்ப்பாசன உத்தியோகத்தரின் மருமகன் முறையான ஒருவர் பரந்தன் பகுதியிலிருந்து வந்து அதனைத் தமது காணியை என்று உரிமை கோரி அதில் ஒருபகுதியில் விவசாயம் செய்துள்ளார்.

மிகுதிக் காணியை இராணுவம் ஊரவர்களிடம் விவசாயம் செய்யப் பகிர்ந்திருப்பது என்று இல்லை. இறுதிப் போரின் பின்னர் கொலை செய்யவில்லையா? அல்லது கொலைக்குப் பயன்படுத்திய துவக்கு வேறு, விட்டிலிருந்துவக்கு வேறா? என்ற கோணத்தில் விசாரணை தொடங்கியது.

மீண்டும் கொலை நிகழ்ந்த இடத்துக்குச் சமீபமாக தடயவியல் பிரிவின் உதவியோடு தேடுதல் தொடர்ந்து. அங்கு ஒரு பற்றைக்குள் கண்ணாவின் உன்மையான கட்டுத்துவக்கைப் பயன்படுத்தி நீண்டகாலமாகியிருந்தது. மிக அன்மையில் அதைப் பயன்படுத்திய எந்தத் தடயமும் அதில் இல்லை. அப்படியானால் கண்ணா கொலை செய்யவில்லையா? அல்லது கொலைக்குப் பயன்படுத்திய துவக்கு வேறு, விட்டிலிருந்துவக்கு வேறா? என்ற கோணத்தில் விசாரணை தொடங்கியது. மீண்டும் கொலை நிகழ்ந்த இடத்துக்குச் சமீபமாக தடயவியல் பிரிவின் உதவியோடு தேடுதல் தொடர்ந்தது.

அங்கு ஒரு பற்றைக்குள் கண்ணாவின் உன்மையான கட்டுத்துவக்கை கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. அது மிக அன்மையில் பயன்படுத்தப்பட்டிருந்தது. அந்தத் துவக்கோடு இடுப்பில் கட்டும்பை ஒன்றும் மீட்கப்பட்டது. அந்தப் பையில் துவக்குக்குப் பயன்படுத்தும் ஈயக்குண்டுகளும் இருந்துள்ளன. கூடவே ஒரு பற்றைச் சீட்டும். ஏதோ ஒரு வர்த்தக நிலையத்தில், கண்ணாவின் மனைவியின் மகன் (மனைவி கண்ணாவை இரண்டாந்தாரமாக மனமுடித்திருந்தார்) ஒரு ‘பொக்ஸ்’ வாங்கியமைக்கான பற்றைச்சீட்டே அது. ஆக, அந்தப் பையில் கண்ணா விட்டுக்கூரியது. அதிலிருந்த குண்டுகளும் கண்ணாவின் மனைவியில் இயல்பு. ஜெயாண்ணை வரும்வரை புதருக்குள் பீடி குடித்தாவாறு இருந்த கண்ணா, தன்னையும் மறந்து வழக்கம் போல பீடியின் அடிப்பாகத்தை கிளியிடுவார். அத்தோடு கொலைவில் உள்ள கடையையொன்றில் சமீபப்பட்டிருந்தன அல்லவா. அப்படி பீடி புகைக்கும் போது, பீடியின் அடிப்பக்கத்தை கிளியிடுவது கண்ணாவில் இயல்பு. ஜெயாண்ணை வரும்வரை புதருக்குள் பீடி குடித்தாவாறு இருந்த கண்ணா, தன்னையும் மறந்து வழக்கம் போல பீடியின் அடிப்பாகத்தை கிளியிடுவார். அத்தோடு கொலைவில் உள்ள கடையையொன்றில் சமீபப்பட்டிருந்தன அதிகாலையில் சென்று கண்ணாவின் மனைவி பீடிக் கட்டு வாங்கியுள்ளார். பீடியும் கண்ணாவைக் காட்டிக் கொடுக்கும் தடயமாக்கி விட்டது.

“ ஜெயாண்ணையைச் சுட்டுவிட்டு ஒடும்போது, முதல் வேலையாக கட்டுத்துவக்கை ஒரு பற்றைக்குள்ளும், ஈயக்குண்டுகள் அடங்கிய இடுப்புப் பையை இன்னொரு பற்றைக்குள் ஸ்ரும் தூக்கியெறிந்துள்ளார் கண்ணா. அவை பொலிஸாக்கு கிடைக்காது என்று நினைத்துவார்கள். ஆனால் கிடைத்துவக்கையில் உன்மையாகவே வெடி விழும் என்று அவர் கணவிலும் நினைத் திருக்க மாட்டார்.

ஞக்கு முன்னர் நீர்ப்பாசன உத்தியோகத்தான் மகள் வெளிநாட்டிலிருந்து வந்துள்ளார். அவர் தனது தந்தையின் மருமகன் முறையாளவரி டமிருந்து காணியை மீள் பெற்றுக்கொள்ளும் நோக்கில், ஜெயாண்ணையின் பெயரிற்கு கள்ள உறுதி முடித்துக் கொடுத்ததாகவும், பின்னர் இருவருக்கும் இடையில் ஏற்பட்ட முரண்பாடு காரணமாக மீள் காணியை பெற்றுக்கொள்ள முயற்சித்த தாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

ஆனால், “இந்தக் காணி எங்களது பரம் பரை காணி. அவரின் (ஜெயாண்ணையின்) தந்தையாருக்குச் சொந்தமான காணி. இங்கே விவசாயம் செய்து கொண்டிருக்கும்போதுதான் அவரின் (ஜெயாண்ணையின்) தந்தையாரான பால் ராஜா இலங்கை இராணுவத்தால் கட்டுக்கொல்லப்பட்டார். காணியின் உறுதி எங்களிடமே உள்ளது” என்று ஜெயாண்ணையின் குடும்பத்தினர் கூறுகின்றனர்.

ஊரவர்கள் சிலருக்கும், ஜெயாண்ணைக்கும் குறித்த வயல்

வறுமை தரும் வரப்பிரசாதம்
சிறுபிள்ளை தொழில் போதலாம்
ஐந்தாறு காசக்காக அடுத்தவன் வலையில்
பிடித்த மீனை கொடுத்து விட்டு
பிச்சைக் காசை வாங்கிக் கொண்டு
பசிக்காக ஏங்கி நிற்கும் உன் வயிற்றுக்கு
கல்வி தான் சோறு போடுமென இந்த ஜகத்தினால்
கற்றவர் ஒங்கியுரைத்திடல் வேண்டும்.....

சியாவளினி சூரியகுமார்,
யாழ்.பல்கலைக் கழகம்.

வெள்ள வெள்ளு

5

இந்தான்
கவிதைகள்



சதிவலை வீசி சாக்டிக்க
நினைக்காதே.....
வலைவீசி மீன் பிடித்து
உயிர் வாழுத் துடிக்கிள்ளோம்...
சாதி பல செய்து சாக்டிக்க
நினைத்தாலும் சளைத்திட
மாட்டோம்....!

V. ரவி, சதுமலை.

மனீதன் மீன்களை மடக்கட
வலை வீசி பொறி வைக்கலாம்
பாவும் மனீதனை மனீதன் மடக்கட
மாநிலத்தில் வைக்கப்பறும் பொறிகளுக்கு
கூர்யாகும் கீளைத்த மனீதனரைக் காந்திட
கீற்று வரை எறஞ பறந்தென்கலையே
காரையோகா, காரைநகர்.

வயிற்றுப் பசிக்கு
வலைவிரிக்கும் மனிதனும்
வயிற்றில் பசியுடன்
வலையில் மாட்டும் மீனும்
அகலப் பரந்த ஆழுமியில்
அலைமோதும் காட்சியில்
அர்ப்பணிப்பு செய்வது
மீனா? மனிதனா?

ஸயஸ்ருதி சிவகுமார்,
யா/வேம்படி மகளிர்
உயர்தரப் பாடசரிலை.

கரை வலை
தயரை வலை
வாங்க வேடி
கடல் மேன்
சிறைக வீராந்து
பறந்து திரியம்
பறவையாப் மனம்
க.நாகராசா,
நுணாவில் மத்தி.

உதயத்தை இதயத்தில் பதித்து
உயிரையே பணயம் வைத்து
உறக்கமின்றி மீன் பிடித்து
உயிர் வாழ உழைப்பவரால்
ஊரே வாழ்கின்றது
அவர் வாழ்வு கடலோடு கரைவதை
எவர் எண்ணிப் பார்க்கிறார்
அவர்களும் உயிரளிப்பவரே

அ.பி. அருண் நிலாந்தனி,
கொழும்புத்துறை.

நான் எனும் அமந்தையில்
ஈடு வலை விரித்து கீழ் என்ற ரூபரை
ரிடக்க நினைப்பதுல்
நடை வலையில் அடிவை சிக்கி
அடிவைத் தேரூக்கிறது மனித கூலு!

ச.ச.ர்ஜீகன்
யாழ்.இந்துக் கல்லூரி

தேடலிடையே பசியையும்
வாடலிடையே வறுமையையும்
புதைக்க வலையிடையே
புதையல் தேடும் வர்க்கம்....!

மஞ்சளை சுப்பிரமணியம்,
கொழும்பு பல்கலைக்கழகம்.

ஓயாத அலைகள்
ஓய்ந்துவிட்ட நிலையில்
வீசிவிட்ட வலையில்
அகப்பட்டது மீன்குஞ்சா
இல்லை இல்லை அதுவே கஞ்சா
யார் எவர்க்கும் அஞ்சா
நஞ்ச சுமந்தவர் பூமி
நாறிக்கிடக்குதே சாமி.....

இ.சிவசீறிதரான்,
சங்காலை.



அக்கரைக்கும் இக்கரைக்கும்
அலையலையாய்
தாவிடும் மீன்கள்
கரை வலையில் சிக்குண்டு
கலங்கித் தவிக்கின்றனவே!
அயலான் கரைதொட்ட
அத்தனை நம்மவர்க்கும்
இதே கதிதான்
இது விதியா? சதியா?

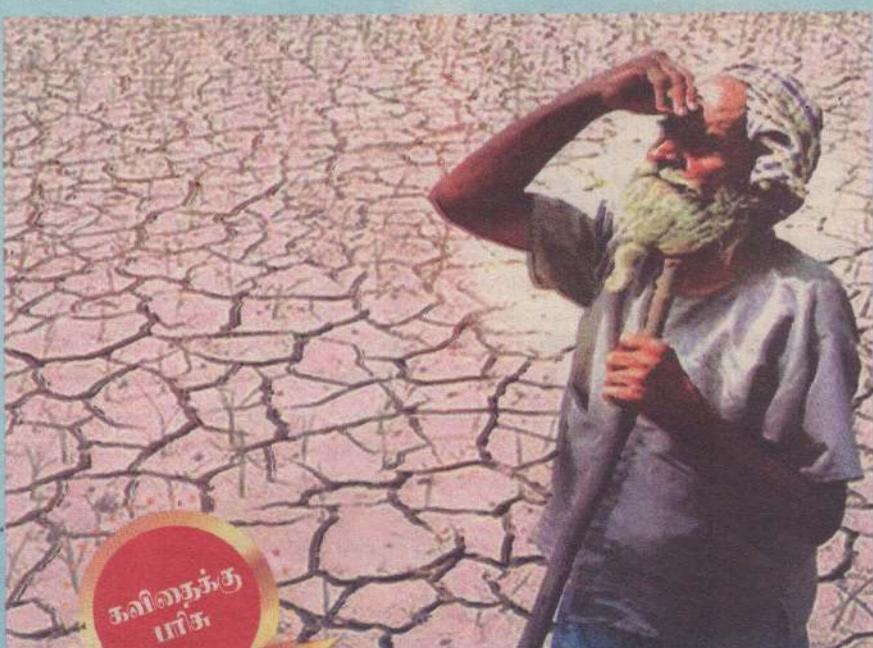
K. அச்சுதன், சாவகச்சேரி.

பேரினவாதத்தின்
பேரிலிவ தரும் சதி
வலையினில் மாடி
விடுபோடும்யாமல்
சீரழியும் தமிழினம்
மீனவளின் வலையினில்
மாடிய போதும்
மானத்துடன் போராடு
மரணத்திலிருந்து
விடுபத்துமிக்கும் மீனினம்

வேலாயுதபிள்ளை பாமா,
முல்லைத்தீவு.

வெள்ள வெள்ளு

6



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

உதயன் சஞ்சீவி

கலை.361, கல்தூராயார் வீதி, யாழ்ப்பாளை.
மின்னஞ்சல் முகவரி: uthayansanjeevi@gmail.com

உங்கள் கவிதைகள் எங்கள்

தாகவைத் தட்ட

வேண்டிய கடைசிநாள்:

06.03.2020

0773165555 டெல்டெல்

இந்த ஒளிப்படத்தைப் பார்த்
ததும் உங்கள் சிந்தனை
யில் உதிக்கும் கவிதை
களை 8 வரிகளுக்கு மேற்
படாமல் உடனே எழுதி
அனுப்புகள். மிகச் சிறப்
பான ஒரு கவிதைக்கு ரூபா.
1000/- பரிசாகக் காத்திருக்கி
நடு பாராட்டுப் பெறும் ஏனை
யவை மெளனமொழி பகுதி
யில் பிரசுரமாகும்.

சாகரமே எங்கள் சமுத்திர பெண்ணே
பாகமடி நீ எமக்கு பசிக்கமுது அளிப்பதனால்
மோகமடி எம்மவர்க்கு மோகனமுனை சார்ந்ததால்
தாகமடி எந்தனுக்கு தாய்த்தமிழில் உணைபாட

முத்தமிழ் தாயினும் மூத்தவள் நீயன்றோ
முத்துக்கள் சொரியும் வித்தகி நீயன்றோ
அத்தியின் மத்தியில் சிறுமுத்து எம்தேசம்
சொத்தென உணைகாக்கும் வித்துக்கள் நாமாவோம்

க.வெள்ளிகா

○ சிக்மலிங்கம் ரெஜினோல்

நா மேநமக்கானபெயரை(அது
இன்னொருபெயராகஇருக்
கலாம். அல்லதுபுனைபெய
ராகக்கூட இருக்கலாம்)

வைத்துக் கொள்வதற்கு எல்லோருக்கும் வாய்ப்பதில்லை. சிலருக்குத்தான் அதுவாய்க் கிறது. இந்த வாய்ப்புக் கிடைப்பது, ஒன்று கலைஞர்கள் எழுத்தாளர்களுக்கு. மற்றுது போராளிகளுக்கு.

எழுத்தாளர்களும் கலைஞர்களும் தங்களுக்கு விருப்பமான இன்னொரு பெயரைச் சூட்டிக் கொள்வார்கள். அது புனைபெயராகி விடுகிறது. அல்லது அவர்களுக்கு அந்த இன்னொரு பெயரை அந்தத் துறையோடு தொடர்புள்ள வர்கள் சூட்டிவிடுகிறார்கள். இந்த வகையில்தான் க. குணராசா, செங்கை ஆழியான் ஆனார். இராஜ கோபால், செம்பியன் செல்வன் என்றானது. பாலந்தராஜ ஐயர், இளைய வன் ஆகியதும், முத்தையா, ஜெயகாந்தன் என்றானதும், அங்ரனிதாசன் சோபசக்தி யாக அறியப்பட்டதும் இளங்கோ, கோணங்கி ஆகியதும், எஸ். பழனிச்சாமி, சி. மணி என்றும் டி.கே. துரைச்சாமி நகுலன் என மாறியதும் கூட இப்படித்தான்.

மேலும் சொல்வதானால், இப்படிப் புனை பெயர்களால் அறியப்பட்டவர்கள் ஏராளம். தியாகசேகரன் - திசேரா, நடேசன் - தெனியான், உதயணன் - சித்தாந்தன், சிறி குமரன் - இயல்வாணன், கருணாகரன் - திரு மாவளவன், கிறிஸ்தோபர் - கி.பி. அரவிந்தன், ரமணேஸ் - அஸ்வகோஸ், அத்திக் - சோலைக் கிளி, உருத்திரமூர்த்தி - மஹாகவி, சின்னத் துரை - நீலாவணன் என நிறையவுண்டு. இப்படியே நூற்றுக்கணக்கான பெயர்களைச் சொல்லலாம்.

சிலர் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட புனை பெயர்களைத் தங்களுக்குத் தாங்களே வைத் துக் கொண்டதும் உண்டு. பிரமிள் இதற் கொரு உதாரணம். தருமு சிவராம், பானுசந் திரன், தருமு அருப்சீவராம், பிருமிள், பிரமிள், தர்மு சிவராம் எனப் பல பெயர்களில் எழுதி னார் பிரமிள். சிலர் தங்களுடைய சொந்தப் பெயரைச் சூருக்கி வைத்துக் கொள்வதுமுண்டு.



க.நா. சு.திக்கி, ஜேகே எஸ்போ முதலுபொன். பின்னாலில் இந்தப் பெயர்களே பிரபலமாகி, சொந்தப் பெயர் என்ன என்று அவர்களே மறந்து விடும் அளவுக்கு ஆகியிருக்கிறது.

சினிமாவில் இது இன்னும் உச்சம். சின்னசாமி என்றொரு இயக்குநர் தமிழ்த் திரையுலகில் புகழ் பெற்றிருந்தாரே என்றால் யாருக்குமே அவரைத் தெரியாது. ஆணால், பாரதிராஜா என்றால் உடனே “ஓ.. அவரா!” என்று கண்களை விரித்து வாயைத் திறந்து விடும் ஆச்சரியம். அப்படித்தான் ராச்யாவைத் தெரியாத பலருக்கும் இளையராஜா என்றால் தெரிந்து விடும். சிவாஜி ராவ் என்றால் நெற்றியைச் சுருக்கு வோர் ரஜினி காந் என்றவுடன் கண்களை விரிப்பர். பால நாதன் பெஞ்சமின் மகேந்திரனைத் தெரியுமா என்றால் உதட்டைப் பிதுக்கும் உங்களுக்கு பாலு மகேந்திரா என்றால் ஏதோ நெருங்கிய கூட்டாளியைத் தெரிந்ததைப்போலாகி விடுகிறது. ஆசா கேளுண்ணி குட்டியைத் தெரி யாதவர்களுக்கெல்லாம் ரேவுதியைத் தெரிந்து விடுகிறது. பழநிச்சாமி என்பது வேறு யாருமே



அல்ல. அதுதான் நடிகர் சிவகுமார். சுப்பையாவே சுத்யராஜ் ஆகினார். நம்பக்கடினமாக இருக்க வாம், பஞ்சாச்சரம் என்பவரே நடிகர் விஜயகுமார். முரளி கார்த்திகேயன் என்றால் யாரென்று விழிக் கும் உங்களுக்குக் கார்த்திக் என்றால் சட்டென்று அடையாளம் தெரிந்து விடும். நடிகை ராதாவின் இயற்பேயர் சந்திரிகா என்பது எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? கென்னடி ஜான் விக்டர் என்பவரே நடிகர் விக்ரம். டயானா மரியாம் குரியம்தான் உங்கள் அபிமானத்தாரரை நயன்தாரா. சென்னை எத்திராஜ் மகளிர் கல்லூரியில் பயின்ற அனுராதி காவை எல்லோருக்கும் தெரியாது. ஆனால் திரிவா என்பது உலகமறிந்த பெயர். அரிசி மில் ஓன்றில் சின்ன முதலாளி என்று அழைக்கப்பட்ட விஜயராஜ் சினிமாவுக்கு வந்த பிறகு விஜயகாந் ஆகிவிட்டார். ரிஷிபாமா என்ற பெயர் மறைந்து சிமரன் என்றாகியது. சுகாசினி என்ற மன் ஏஜ் பெண், தமிழ்ச்சமூகத்தில் சினேகா என்றறியப்பட்டார். சரவணன் - சூர்யா எனவும் ரவி மோகன் - ஜேயம்ரவி என்றும் இன்னும் ஏராளம் பெயர்களைச் சொல்ல முடியும்.

**இவ்வாறானபெயர்
கள் கலையுலகத்துக்கு
அவசியமாகி விடுகிறது.
கலையுலகம் எப்போதும்
வெகுஜனமயப்பட்டதாக
இருப்பதால் இந்தப்புணை
பெயர் என்பது அதற்**

புலிகளின் தளைத்திருவான பிரிகேழயர் பால்ராஜின் தீயற்பெய்யரைப் பலரும் அறிந்திருக்க மாட்டார்கள். பால்ராஜ்ஜின் பெய்யரை மட்டுமல்ல, பொதுவாக எந்தப் போராளியின் சொந்தப் பெய்யரும் அவர்களுடைய மரணம் வரையில் வெளியே தெரிவது குறைவு. பெயர் மட்டுமல்ல, அவர்களைப் பற்றிய முழுமையான பிற விவரங்களும் கூடத்தான். அவ்வாறான வாழ்க்கையும் தெரிவும் அவர்களுடையது. பால்ராஜ்ஜின் தீயற்பெயர் பாலசேதாம்.

கேற்ற வகையில் ஈர்ப்பு, திருப்தி, கவர்ச்சி, உச்சரிப்புக்கும் பயன்பாட்டுக்கும் இலகு எனப் பல காரணங்களை அவசியமாகக் கொண்டுள்ளது. இதனால்தான் இவ்வாறு புனைந்து கொள்ளப் பட்ட அல்லது குட்டப்பட்ட பெயர்கள் பின்னாளில் பேரறி முகத்தையும், பெரும் புகழையும் பெற்றாக மாறிவிடுகின்றன. இந்தப் பெயர்கள் கூடச் சுருங்கியோ மருவியோ வேறு வடிவத்தை எடுப்பதும் உண்டு. ரஜினிகாந் ரஜினியாகவும், அஜித்குமார் அஜித் எனவும், தி.ஜூன்கிராமன்

தி.ஜா என்றும் சுந்தர ராமசாமி சு.ரா எனவும் டொமி
னிக் ஜீவா, ஜீவா அல்லது மல்லினக் ஜீவா எனவும்
எஸ்.பி. பாலசுப்பிரமணியம் எஸ்.பி.பி என்றும்
சுருக்கமான வடிவத்தைக் கொண்டன. பிறகு இவை
அவர்களைப் பற்றிய ஒரு குறியீடாகவே ஆகி விடு
கிறது.

இதிலிருந்து
முற்றிலும் வேறு வித
மானது போராளிகள்
தங்களுக்கு வைத்துக்
கொள்ளும் பெயர்கள்.
அல்லது அவர்களுக்கு
அமைப்பிலும், பயிற்சித்
தளத்திலும் வைத்துக் கொள்
ஞும் பெயர்கள். தங்களுடைய
சொந்தப்பெயரை மறைத்துக்
கொள்ள வேண்டிய அவசியம்
எப்போதும் போராளிகளுக்கு
உண்டு. எதிரியிடமிருந்து தப்பித்துக்
கொள்வதற்கு இது அவசியம். தங்

களை மட்டுமல்ல, தங்களுடைய குடும்பத்தையும் ஏன் அமைப்பையும் கூட இந்தப் புதிய பெயர் பாது காத்துக் கொள்கிறது. இதற்காகத்தான் எப்போதும் போராளிகளுக்கு வேறொரு பெயர் தேவைப்படுகிறது.

புலிகளின் தளபதிகளில் ஒருவரான பிரிகே
டியர் பால்ராஜின் இயற்பெயரைப் பலரும் அறிந்
திருக்க மாட்டார்கள். பால்ராஜிஜின் பெயரை மட்டுமல்ல,
பொதுவாக எந்தப் போராளியின் சொந்தப்
பெயரும் அவர்களுடைய மரணம் வழரயில்
வெளியே தெரிவது குறைவு. பெயர் மட்டுமல்ல,
அவர்களைப் பற்றிய முழுமையான பிறவிவரங்களும்
கூடத்தான். அவ்வாறான வாழ்க்கையும் தெரிவும்
அவர்களுடையது. பால்ராஜிஜின் இயற்பெயர் பால
சேகரம். புலிகளின் இன்னொரு புகழ் பெற்ற தளபதி
கேணல் கிட்டு. கிட்டுவின் சொந்தப் பெயரை இன்
ரும் கூடப் பலரும் அறிந்திருக்க மாட்டார்கள்.
சதாசிவம் கிருஸ்னகுமார் என்றால் யாரென்றே
தெரியாமல் கடந்து போய் விடுவார்கள். ஆனால்
கிட்டு என்றால் சட்டெனப் புரிந்து விடும். இப்ப
டித்தான் ஈரோஸ் இயக்கத்தின் இராணுவப் பிரிவுக்
குப் பொறுப்பாக இருந்த நேசதுரை திருநேசனை
எவருக்கும் தெரியாது. அந்த இயக்கத்திலிருந்தவர்
களுக்கே இந்தப் பெயர் அறிமுகமில்லை. ஆனால்
சங்கர் ராஜி என்றால் இலங்கை, இந்திய அரசுகளுக்கே
தெரிந்து விடும். ஞானபூரணி என்றால் எந்த
ஞானபூரணி என்று விழிப்பவர்களுக்கு கேணல்
விதுஷா என்றால் தெரியும். திலீபன் உண்ணாவிரதம்
இருக்கும் வரையில் அவருடைய பெயர் இராசையா
பார்த்திபன் என்று யாருக்குத்தான் தெரிந்திருக்கும்?

1970, 80, 90 களில் இயக்கப் போரா விகிளின் பெயர்கள் தமிழ்ச்சமூகத்தில் மிகவும் பரவலாகியிருந்தது. 2009 இல் ஆயுதப்போராட்டம் முடிவுக்குக் கொண்டு வரப்படும் வரையில் இந்தப் பெயர் களால்தான் பல்லாயிரக்கணக்கானோர் அறியப் பட்டார்கள். புளொட்டில் சங்கிலி, சின்ன மென்டிஸ், பெரிய மென்டிஸ், எஸ்ஆர், சந்தியர், இடிஅமீன், குரு, வரதன் என ஒரு பெரிய பட்டியலுண்டு. இதைப் போல ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் டேவிற் சன், ஹெபேட் கூது, தம்பா அல்லது சாந்தன், குணசி, ரமேஸ், டக்ளஸ், ஐயா, கமல், செழியன், அமீன், தாஸ், ஜேம்ஸ், அஞ்சலி, ராஜி, கிருபா, சின்னவன், பெஞ்சமின் என இதிலும் ஒரு நீள் பட்டியல். ஈரோ வில் ஐ.பி.ரி வரதன், பரா, நேசன், மைக்கல், வீரகு மார், அன்னலிங்கம் ஐயா, கைலாஷ், சந்தர், அருளர், அழகிரி, சண், கிருபா, கரன் எனப் பல பெயர்கள். ரெலோவில் பறுவா, தாஸ், பொபி, கிரன், காளி, செல் வம், அகிலன், சாள்ஸ் என்ற நீள் வரிசை. புலிகளில் இந்தப் பட்டியல் இன்னும் நீண்டது. அவர்களுடைய காலம் நீண்டது என்பதால் பெயர்களின் வரிசையும் நீளமானது. மாத்தயா, சந்தோசம், விக்டர், குமரப்பா, புலேந்திரன், சீலன், சங்கர் என்று தொடங்கி சாள்ஸ், பொட்டம்மான், துர்க்கா, சேரலாதன், மணிவண்ணன், குசை, காஸ்ரோ என பல லாயிரத்தினால் நிறைந்தது. இந்த இயக்கப் பெயரை வைத்துக் கொள்வதைப் பற்றியே ஒவ்வொருவரிடமும் ஏராளம் கடைகளுண்டு. சில பெயர்கள் இயக்கத்தில் சேர்ந்தபோது அல்லது சேர்க்கப்படும்போது வைக்கப்பட்டு வில்லிடும்.

○ மாயன்

Uதறாத காரியம் சிதறாது' என்று மனதுக்குள் ஒருமுறை பரிவழுதி சொல்லிக் கொண்டான். பயத்தால் பதறிய மனதை ஒருமுகப்படுத்தி நான். மூச்சை சில தடவைகள் ஆழமாக உள்ளிழுத்து வெளியே விட்டான். இப்போது கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அவனது மூளைக்குள் ஒளி தென்படத் தொடங்கியது. "நான் என்ன பதார்த்தத்தின் பெயர் எழுதப்பட்ட பாத்திரத்தில் கையை வைத் திருக்கிறேன்" என்று மீண்டும் பார்த்தான். பாற்சோறு என்று எழுதப்பட்டிருந்தது. அதன் பின்னர் எதுவும் யோசிக்காமல் அதன் மூடியைத் திறந்தான். உள்ளே கூட்சுக்கூட்ப பால்.

பரிவழுதியின் முகம் இன்னும் பிரகா சமானது. உடனேயே "சாதம் என்று எழுதி யுள்ள பாத்திரத்துக்குள் பாற்சோறும், பால் என்று எழுதியுள்ள பாத்திரத்துக்குள் சாதமும் உள்ளன. அவற்றை சரியானபடி எழுதுங்கள்" என துவாரகனுக்கும், இளஞ்சந்திரனுக்கும் சொன்னான். அவர்களும் அதன்படியே செய்தார்கள். அப்போது மீண்டும் அசரீரி ஒலித் தது.

"சபாஷ், உன் திறமையைக் கண்டு மெச்சினேன். மூவரும் வயிறார் உணவுருந்த அனுமதி தருகின்றேன்" என்று அந்தக் குரல் சொல்லி முடித்துதான் தாமதம், பாத்திரத் தோடு ஒட்டியபடி இருந்த பரிவழுதியின் கை விடுபட்டது. அத்தோடு அந்த மண்டபத்தில் திடீரெனப் பல பணியாளர்கள் தோன்றி, அவர்களுக்கு அறுசுவை உணவுகளைப் பரிமாறத் தொடங்கினர்.

இளஞ்சந்திரனுக்கு ஆச்சரியம் தாள வில்லை. "எப்படிச் சரியான பாத்திரங்களையும், அதற்குள் இருக்கும் பதார்த்தங்களையும் கண்டுபிடித்தாய்?" என்று அவன் பரிவழுதியைப் பார்த்துக்கேட்டான்.

"பூ, இதோன்றும் பிரமாதமான காரியமல்ல. கையை வைத்த பார்த்திரத்துக்குள் பால் இருந்ததால், வெளியே பால் என்று எழுதப்பட்ட பாத்திரத்துக்குள் நிச்சயமாக பால் இருக்காது. சாதமோ, பாற்சோறோ தான் இருக்கும். சாதம் என்று எழுதிய பாத-



புதிர் 3

கல்லில் ஏதோ எழுதப்பட்டிருப்பதை இள்ளுச்சந்திரன் கண்டான். கொஞ்சம் நெருங்கிச் சென்று பார்த்தான். "முதலாவது புதிரை விடுவித்தாலே இந்தப் பாறை திறந்து வழி யுண்டாகும். பாறையை மூன்றுதரம் தட்டி னால் புதிர் கிடைக்கும்" என்று எழுதப்பட்டிருந்தது.

இளஞ்சந்திரன் பாறையை மூன்று தரம் தட்டினான். எந்தவிதமான அசைவும் இல்லை. பின்னர் யாரோ செருமும் சுத்தம். அதனைத் தொடர்ந்து, "இளவரர்களே வருக, புதிர்மலைக்குள் நுழைய உங்களுக்குச் சம்மதமா?" என்ற கேள்வியோடு ஒரு குரல் ஒலித்தது.

"ஆம், சம்மதமே!" மூவரும் ஒரேகு ரவில் பலமாகச் சொன்னார்கள்.

அடுத்த கணமே, அவர்கள் முன்னால் விசித்திரமான உருவம் கொண்ட ஒரு குள்ள மணிதன் தோன்றினான்.

"இளவரசர்களோ, என் பெயர் காக்கை குப்தன். இந்தப் புதிர்மலையின் வழிகாட்டி நான் தான். நான் கேட்கும் புதிருக்கு சரியான விடையைச் சொன்னால், பாறை திறக்கும். தவறாகச் சொன்னால் திரும்பிப் போக வேண்டியதுதான்" என்று சொல்லிவிட்டு காக்கைகுப்தன் அவர்களை நோக்கினான். அவன் சொன்னதைக் கேட்டு இளவரசர்கள் பயப்படவில்லை. அதனால் திருப்தியோடு புதிரைக் கூறத் தொடங்கினான்.

"இந்தக் குகைக்குள் தொடர்ந்து செல்ல வேண்டுமானால் வெளிச்சம் வேண்டும், குகையின் வாசலில் தீப்பந்தம், மெழுகு திரி, ஒரு கண்ணாடியால் மூடப்பட்ட விளக்கு என்பவை உள்ளன. ஆனால் உங்களிடம் தீப்பொறியை உண்டாக்கும் ஒரேயொரு கல் மட்டுமே உண்டு. அப்படியானால் தீப் பொறிக்கல் மூலம் எதனைப் பற்ற வைப்பீர்கள்?" என்று புதிரைக் கூறினான். துவாரகன் சட்டெனச் சொன்னான் பதிலை. உடனேயே பாறை அகன்று, பாதை திறந்தது. ஆனால் அந்தப் பாதையூடாக ஆயத்தொன்றும் அவர்களை நோக்கி விரைந்து வந்து கொண்டிருந்தது.

(புதிர்கள் தொடரும்)

பசவும் புலியும்

வீட்டு முற்றங்களில் அல்லது தீற்று வெளிகளில் சிறுவர் சிறுமியர் சேர்த்து மகிழ்ச்சியாக விளையாடும் விளையாட்டுக்களில் இதுவும் ஒன்றாகும். சிறுவர்கள் குறிப்பிட்ட ஒரு அளவில் ஒருவர் கையை ஒருவர் பிடித்தவாறு வட்ட வடிவில் நின்றிருப்பர். அவர்களது எல்லையே வேலி ஆகும்.

வட்தத்துக்கு உட்புறம் அதாவது வேலிக்கு வெளியே ஒன்னே ஒருவர் நிற்பார். அவரேபச. அந்தப் பசவைபுலியிடம் கிருந்து பாதுகாப்பதே வேலியின் மிகப் பெரும் கடமை.

வட்தத்திற்கு வெளியே அதாவது வேலிக்கு வெளியே ஒருவர் நிற்பார். அவர்புலி. எப்படியானும் அந்த வேலியைத் தாண்டி உள்ளே சென்றோ அல்லது பசவை வேலிக்கு வெளியே வரவைத்தோ அதனை பிடிப்பதே புலியின் ஒரே ஜிலக்காக இருக்கும்.

வேலிக்கு உள்ளே பச நிற்பதை அறிந்து கொண்ட புலி வேலியைத் தாண்டி உள்ளே செல்லப் பார்க்கும். ஆனால் வேலி உள்ளே செல்ல விடாது. உடனே புலி "ஈங்கிலி புங்கிலி குதவுத் தீர்" எனக் கூறும்.

அதற்கு வேலி "நான் மாட்டன் தேங்காய்ப் புலி" என புதில் கேட்கும்.

உடனே வேலி "கிள்ளை" எனப் பதிலிக்கும்.

பின்னர் புலி "பால் மணக்குது" என தொடர்ந்து சொல்லும்

உடனே வேலி "அது பக்கத்து வீட்டில்" எனப் பதில் உரைக்கும்

தனது தீட்டும் பலிக்காது போக, பசவைப் பிடிப்பதற்காக புல் கட்டு ஒன்றை வேலிக்கு அருகே போடுவது போல் போட, புல்லைக் கண்ட பச புல்லுக்கு அருகில் ஓடி வரும் போது அதனைப் பிடிக்க புலி முயலும்.

பசவைப் புலி பிடிக்கும் வரை விளையாட்டு தொடர்ந்து செல்லும். அவ்வாறு பச பிடிப்பால், விளையாட்டு மீண்டும் ஆரம்பமாகும். அதில் வேறு ஒருவர் பசவாகவும் இன்னொருவர் புலியாகவும் மாறி விளையாட மற்றையவர்கள் வேலியாகவும் நிற்பார். இந்த விளையாட்டினால், சிறுவர்களிடையே ஒற்றுமை, உடற்பலம், மகிழ்ச்சி என்பவை அதீகரிக்கும்.



வோறும் பாதுகாப்பு

இந்தப் பிரபஞ்சத்தில் உயிர்கள் வாழ்வதற்கு அத்தியாவசியமான காரணிகள் நீர், வளி, ஓளி ஆகியவையே. கிவைகள் இல்லாதுவிட்டால் உயிரினாக்கள் என் உயிர்வாழ்வு கேள்விக்குறியாகவிடும். உயிரினாக்கள் வாழ வேண்டுமென்றெனில் கீக் காரணிகளைப் பேண வேண்டும். அதற்கு முதலில் காடுகே எனப் பேண வேண்டும்.

மிக அண்மையில் நிகழ்ந்த சம்பவம் ஒன்றால் தீப்பாறிக்கல் மூலம் எதனைப் பற்ற வைப்பீர்கள்? என்று புதிரைக் கூறினான். துவாரகன் சட்டெனச் சொன்னான் பதிலை. உடனேயே பாறை அகன்று, பாதை திறந்தது. ஆனால் அதனால் அடியோடு மறுத்து, குறித்த தீப்பந்தம் சம்பவமானது தந்தெல்லாக நடக்கவில்லை எனவும், மக்கள் குழியிருப்புக்களை அமைப்பதற்காக காடு தீவைத்து எளிக்கப்பட்டாக சாட்சியங்கள் மூலம் நிருபிக்கப்பட்டனது. முழுப்புசனிக்காலை சோற்றில் மறைக்கப்பட்டு வரும், அந்தத் தீப்பந்தம் மெழுகு திரி, ஒரு கண்ணாடியால் மூடப்பட்ட விளக்கு என்பவை உள்ளன. ஆனால் உங்களிடம் தீப்பொறியை உண்டாக்கும் ஒரேயொரு கல் மட்டுமே உண்டு. அப்படியானால் தீப் பொறிக்கல் மூலம் எதனைப் பற்ற வைப்பீர்கள்? என்று புதிரைக் கூறினான். துவாரகன் சட்டெனச் சொன்னான் பதிலை. உடனேயே பாறை அகன்று, பாதை திறந்தது. ஆனால் அதனால் அடியோடு மறுத்து, குறித்த தீப்பந்தம் சம்பவமானது தந்தெல்லாக நடக்கவில்லை எனவும், மக்கள் குழியிருப்புக்களை அமைப்பதற்காக காடு தீவைத்து எளிக்கப்பட்டாக சாட்சியங்கள் மூலம் நிருபிக்கப்பட்டனது. முழுப்புசனிக்காலை சோற்றில் மறைக்கப்பட்டு வரும், அந்தத் தீப்பந்தம் மெழுகு திரி, ஒரு கண்ணாடியால் மூடப்பட்ட விளக்கு என்பவை உள்ளன. ஆனால் உங்களிடம் தீப்பொறியை உண்டாக்கும் ஒரேயொரு கல் மட்டுமே உண்டு. அப்படியானால் தீப் பொறிக்கல் மூலம் எதனைப் பற்ற வைப்பீர்கள்? என்று புதிரைக் கூறினான். துவாரகன் சட்டெனச் சொன்னான் பதிலை. உடனேயே பாறை அகன்று, ப

○ மலரண்ண

யா

ம்.போதனா வைத்தி
யசாலையின் அவசர
சிகிச்சைப் பிரிவு.
அதன் முன்பற்றில் போடப்பட்டி
ருந்த வாங்கொன்றில் தமிழ்மாறன்
அமர்ந்திருந்தான். அவன் அணிந்தி
ருந்த வெள்ளைச் சிருடையில் ஆங்
காங்கே இரத்தக் கறைகள் படிந்திருந்
தன. சலனமுற்றிருந்த அவனது
முகத்தை ஏற்றுப் பார்த்து விட்டு
அஞ்சில் அமர்ந்திருந்த முதியவர் அவ
னிடம் பேச்சுக் கொடுத்தார்.

“தமிப் அது உம்முடைய பிள்
ஸையே? என்ன நடந்தது?” எங்கேயோ
வெறித்துப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த
அவனது செவிகளில் முதியவரது
கேள்வி நுழையவில்லை.

அவசர சிகிச்சைப் பிரிவின் கத
வைத் திறந்து கொண்டு ஒரு நேர்ஸ்
வெளியே வந்தாள். மாறன் அவசரமாக
எழுந்து சென்று அவளிடம் விசாரித்
தான்.

“சிஸ்டர்! அக்சிடெண்ட் கேஸ்
சிரியலோ?” கவலை தோய்ந்த அவனது
முகத்தைப் பார்த்தவள், அவனை ஆகு
வாசப்படுத்தினாள்.

“மாறன்! பயப்படாதையும்.
தலையில் அடிப்படை. உடம்பில் தான்
காயங்கள். நிறைய இரத்தம் போயிட
டுது. அதனால் இரத்தம் ஏற்றிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்”

“தாங்கல் சிஸ்டர்”

சொல்லிவிட்டு வந்து அமர்ந்து கொண்டான். இதனை அவதானித்துக் கொண்டிருந்த
அந்த முதியவரும் நேர்ஸ்ஸை அணுகினார்.
“பிள்ளை! என்னுடைய மனுசிக்கு இப்ப எப்பிடி
இருக்கு?”

“அதெல்லாம் எனக்கு தெரியாது. நான்
என்னுடைய வேலையைப் பார்க்க வேணும்.
வழியை விடுங்கோ”

“வெடுக்” கென வார்த்தைகளை உதிர்த்து
விட்டுச் சென்றவளை வெறுப்புடன் அவரது
கண்கள் நோட்டமிட்டன. மாறன் அந்த வைத்
தியசாலையில் பணிபுரியும் ஒரு ஊழியன் என்ற
விடயம் அவருக்குத் தெரிந்திருக்க முடியாது.

கடந்த ஒன்றை மனி நேரத்துக்குள்
நடந்து முடிந்த சம்பவங்கள் அவன் கண் முன்னே
நிழலாட்ட தொடங்கின.

♦♦♦♦♦

அன்று மாலை ஜந்து மணியுடன் அவ
னது கடமை நேரம் முடிவடைந்து விட்டது.
தனது உந்துருளியில் வீடு நோக்கிப் போய்க்
கொண்டிருந்தவனை, ஆலடிச் சந்தியில் கூடியில்
ருந்த கூட்டம் சண்டியிமுத்தது. அங்கு அவன்
கண்ட காட்சி.....

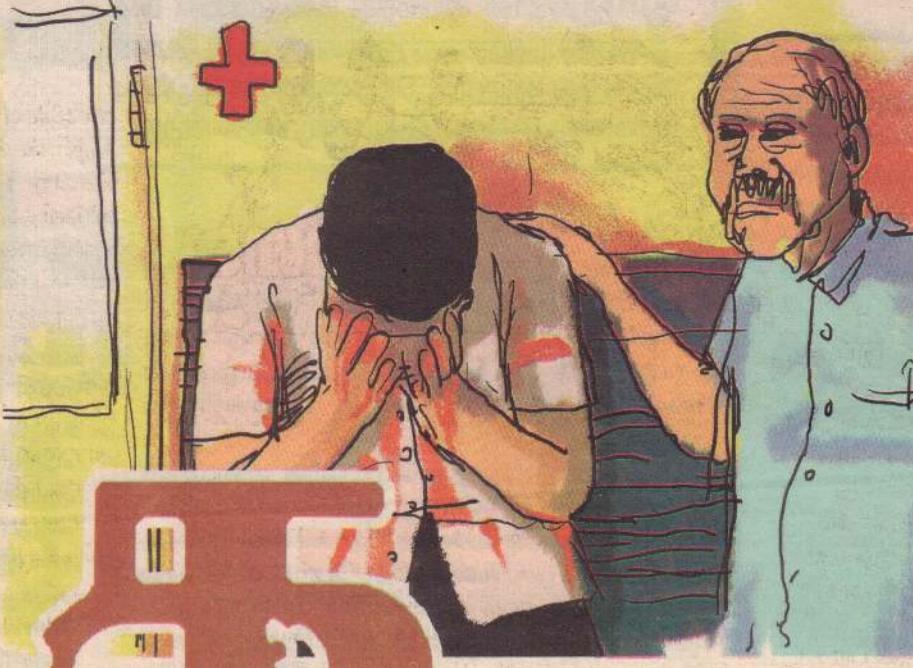
சிறுவன் ஒருவன் காயங்களுடன் இரத்த
வெள்ளத்தில் கிடந்தான். பதற்றத்துடன் என்ன
நடந்தது? என அங்கு கூடியிருந்தவர்களிடம்
வினவினான். எவரும் வாய் திறக்கவில்லை.

“என்ன பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறியன்.
பிள்ளையை உடன் ஆஸ்பத்திரிக்குக் கொண்டு
போக வேணும்” கூறியவன் அப்படியே சிறு
வனை வாரியணைத்துத் தாக்கினான். ஒரு பெரி
யவர் முனைமுனைத்தார்.

“தமிபி இது அக்சிடெண்ட். பெந்து
பொலிஸ் கேஸ் என்று அலைய வேண்டி வரும்”
மாறனுக்கு எரிச்சல் பற்றிக் கொண்டு வந்தது.

“அதெல்லாம் பிரிகுபார்த்துக் கொள்ளலாம்
யாராவது தெருவால் போற ஒரு ஓட்டோவ மறி
யுங்கோ”

இரண்டு இளைஞர்கள் அவனுக்கு உதவ முன்
வந்தான். உந்துருளி வைத்தியசாலையை நோக்கி
விரைந்தது. தக்க சமயத்தில் மாறன் அந்தச் சிறு
வனை வைத்தியசாலைக்கு கொண்டு வந்து
சேர்த்து விட்டான். அவனும் அங்கு பணியாற்று
வதால் அங்கு கடமையாற்றுபவர்கள் அவனுக்கு



கட்டென உதவ முன்வந்தனர்.

அங்கு கடமையிலிருந்த மருத்துவர்
அப்போது தான் ஒரு சத்திர சிகிச்சையை முடித்
துவிட்டு புறப்படத் தயாரானார். நோயாளி
ஷ்யக் கண்டதும் அவருக்கு எரிச்சலாக வந்தது.
புறபுறுத்த அவரை, அவரது உதவியாளர் சமா
தானப்படுத்தினார்.

“சேரி! நீங்கள் சேர்ஜூனையை மட்டும் முடிச்
கட்டுப் போங்கோ. மிகச்ததை நாங்கள் பார்த்துக்
கொள்ளுறம்”

உதவியாளர்கள் கடுகதியில் இயங்க ,
சத்திரிசிகிச்சை நிபுணர் சிகிச்சையைச் சூக்குப்பாகச் செய்து
முடித்தார். மீண்டும் சிறுவ
னைத்தீவிர கண்காணிப்புப் பிரி
வுக்கு அனுப்பி வைத்தார்கள். அவசர சிகிச்சைப் பிரிவின்
கதவு திறக்கும் அரவும் கேட்டு
மாறன் நிமிர்ந்து பார்த்தான்.
டொக்டர் அங்கு நின்றிருந்தார்.
“மாறன்! நீர் கொண்டு வந்து
‘அப்மின்’ பண்ணிய பிள்ளைக்கு
ஆபத்தொன்றுமில்லை. இரு
பத்திநாலு மனி நேரம் கண்
காணிப்பு பிரிவில் வைத்திருந்து
துவிட்டு நாளைக்கே வார்ட்
டூக்கு மாற்றி விடலாம்”

அவனை ஆசுவாசப்படுத்தும் நோக்
கத்தோடு அவர் கூறினார்.

அப்போது, அவர்களை நோக்கி
மாணிக்கவாசகர் என்ற பெயருடைய அவர்கள்
எது ஊர்ப் பெரியவரும் இன்னும் சிலரும்
பதறியடித்துக் கொண்டு ஓடி வந்தனர்.

“என்ற பேரக்குஞ்சுக்கு என்னாக்குது?”

அங்கு நின்றிருந்த டொக்டரை நோக்கி
மாணிக்கவாசகர் வினவினார்.

மாறனைச் சுட்டிக் காட்டினார் டாக்டர்,

“இவர் தக்க சமயத்தில் பிள்ளையைக்
கொண்டு வந்து சேர்த்தாலுதான் பிள்ளை உயிர்
பிழைச்சிருக்கு, இவருக்குத்தான் நீங்கள் நன்றி
சொல்லவேணும்”

மாறனைப் பார்த்து கை கூப்பினார் அவர்.

“அப்பாடா! இனியாவது வீட்டுக்குப்
புறப்படலாம்” என்று மாறனின் மனம் ஏவியபோது
தான் அவனுக்குத்தனது தங்கையின் நினைவுவந்தது.
காலையில் புறப்படும்போது அவன் அவனிடம்

“அன்னா! நாளைக்குத் தான் கடைசி
நாள். எக்ஸோம் பீஸ் கட்ட வேணும்”

“சரி நிலா. நான் பின்னேரம் வரும்போது
கொண்டு வந்து தாறன்”

போர் அனர்த்தத்தினால் தந்தையை
இழந்துவிட்ட மாறன், ஒரு கையை இழந்துவிட்ட
அம்மாவையும், தங்கை தமிழ் நிலாவையும்
வைத்துக் காப்பாற்ற வேண்டிய கட்டாயத்துக்கு
உள்ளாகியவன். அவனுடைய சம்பளம் அவர்கள்
எது வாழ்க்கைச் செலவுக்கு மட்டுமட்டாகத்

தான் இருந்தது. அன்று அவனிடம் பணம் கையில் இருக்க வில்லை. எனவே, நன்னென் ஒரு வனிடம் கைமாற்றாக வாங்கி வைத்திருந்தான்.

“சரி ஐயா! பிள்ளையைப் பார்த்துக் கொள்ளுங்கோ. நான் வாறன்”

புறப்பட்ட மாறனது கைக்குள் மாணிக்கவாசகர் சில ஆயிரம் ரூபாத்தாள்களை வைத்து பொத்தினார். கையை உதறி நான் மாறன்.

“ஐயா! ஆபத்தில் ஒருவருக்கு உதவுது மனிதாபிமா னம். என்னுடைய மனிதநேய உணர்வுக்குவிலைபோதுமூன்து”

சொல்லிவிட்டு பதிலை எதிர்பார்க்காது மாறன் அவசரசிகிச்சைப் பிரிவிலிருந்து விலகி நீண்ட நடைபாதையில் நடக்கத் தொடங்கினான். அவனது மனத்தில் ஆழமாகப் புதைந்திருந்த ஒரு சம்பவம் மீண்டும் மனதில் நிழலாடியது.

◆◆◆◆◆

சுமார் பத்து வருடங்களின் முன்னர்தான், மாறன் குடும்பத்தினரும் இடைத்தங்கல் முகாமிலிருந்து ஊருக்கு வந்து சேர்ந்தார். கல்விப் பொதுத்தரா தரப் பரிட்சையில் மாறன் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்றிருந்தான். மேலே அவனைப் படிக்க வேண்டும் என்று அம்மாவிரும்பினாள். ஆனால் என்ன செய்வது? அவன் தான் சொத்து சுக்ததையெல்லை இழந்து வெறும் ஒற்றைக் கையோடு வந்து நிற்கிறானோ. ஊரிலுள்ள சிலர் அவளை ஊரின் செல்வந்தரான மாணிக்கவாசகரிடம் போய் மகனது கல்விக்கு உதவி கேட்கச் சொல்லி அறிவுறுத்தினர். அவனும் தயக்கத்துடன் அவரிடம் போனாள். தன்னுடையெல்லையை விளக்கி அவன் அவரிடம் உதவி கோரியபோது தான் மாணிக்கவாசகரின் உண்மைச் சொரூபம் தெரிய வந்தது.

“உங்களுக்குத்தான் அரசாங்கமும், நிறுவனங்களும் உதவியாய்ச் செய்யினம், பிறகென்ன? என் என்னட்ட வந்து தொந்தரவு குடுக்கிறியள? நான் உழைச்சுக் கொண்டு வந்த காசெல்லாம் மண்டபத்துக்குள்ள கொட்டிப்போட்டு இப்ப ஒண்ட

இராகன்

Lண்ணால் கட்டப்பட்டவீடுகளில் தாய நையில் ஆட்களின் கண்பார்வை உடனடியாக விழாத ஒரு மூலையைத் தெரிவிசெய்து, அந்த மூலையில் வட்ட வடிவிலே குழிதோண்டி, குழியினுள்ளே ஒரு நெஸ்டமோல்ற மாப்பேணியைத் தாழ்த்துவைத்து, பேணியின் மூடியின் மையத்திலே நாணயங்கள் நுழையக்கூடியவாறு மெல்லிய உண்டியல் பிளவு ஒன்றினை ஏற்படுத்தி, நிலத்தின் மட்டத் தோடு களிமண்ணை சாணத்துடன் கரைத்து மெழுகி ஒப்புரவாக்கி, பேணி மூடியின் சுற்றால் வுக்கு வெளியே அகன்று நிற்குமாறு ஒரு திரிகளை கும்பு அல்லது கயிற்றினால் திரிக்கப் பட்ட, பாத்திரங்கள் சரிந்து விழாது வைக்கும் வளைய அணை) வைத்து, திரிகளையின்மீது அரிசி, மாபோட்டுவைக்கும் மண்பானை ஒன்றை வைத்து தாழ்க்கப்பட்ட பேணிக்கு மறைப்புவைத்து, தட்டு முட்டுச்சாமான்களை அநாயாசமாகப் போட்டுவைத்து, அந்த இடத்தைக் கவனிப்பார்ற இடமாக மாற்றி இரகசிய சேமிப்புக்கான ஏற்பாடு ஒன்று “சீட்டுக்காரச் சிந்தா மணி” வீட்டில் செய்யப்பட்டிருக்கும். சீட்டுக்காரச் சிந்தாமணியைத் “தாச்சிச் சிந்தாமணி” என்றும் சிலர் சொல்வார். சீட்டுப்போடு வதை பொறுப்பெடுத்துச் செய்வார்களைத் “தாச்சி” என்பார்கள்.

சிந்தாமணியின் வீடு இரண்டு அறைகள், அவற்றுடன் இணைந்த நீண்ட விறாந்தை” விறாந்தைக்கு முன்னே, நான்கு புறமும் குந்துக்கவர் வைக்கப் பட்ட, கிடுகினால் வேயப்பட்ட குழு குழு காற்றோட்டமான “சவுக்கண்டி”. சவுக்கண்டியின் முன்பக்க வெளிச்செல் லும் வாயிலின் இரண்டு பக்கங்களிலும் உயரமாக அமைக்கப்பட்ட, ஒரு ஆள் நீட்டிப் படுக்கக்கூடிய திண்ணை கள். உள்ளிலங்கள் சாணத்தினால் மெழுகப்பட்டு பச்சைவிரிப்பாகக் கிடக்கும். திண்ணைகளும் குந்துக்கவர்களும் செம்மன் கரைத்து மெழுகப்பட்டு, செம்மன் பின்னணியில் வெள்ளைச் சண்ணாம்பு கரைத்து விதிதமான வடிவங்களில் தெளித்து அழுகுபடுத்தப்பட்டிருக்கும். வாரமொருமுறை வியாழக் கிழமைகளில் வீடு மெழுகுதல் ஒரு சடங்காகவே நடைபெறும். அடுத்த நாள் வரப்போகும் வெளிச்செல் மைக்காக அதற்கு முதல்நாளே புனிதமாகி விடுவார் சீட்டுக்காரச் சிந்தாமணி. அவரின் அழுகுணர்ச்சி அப்படியானது.

சிந்தாமணியின் வீட்டின் பின்வளவில் இயற்கையாகவே “அன்முன்னா” பற்றையாய் வளர்ந்திருக்கும் என்பது மாகாண மட்ட பழமரங்களின் கண்காட்சியில், அன்முன்னா நாற்று வாங்கி வீடுகளில் நாட்டி வளர்க்கத் துடிக்கும் நாகரிக மனிதர்களுக்கு எங்கே தெரியும்? சடைத்து வளர்ந்த இலந்தை மரம் ஒன்று, கற்முருங்கை மரமொன்று, வேர் ஒடும் இடமெல்லாம் பற்றையாய் வளர்ந்த கறி வேப்பிலை மரங்கள் தன்னீர்க் குடத்தடியில் பெரிதாக வளர்ந்திருக்கும் சண்டி மரமொன்று, முன்முற்றத்தில் மேர்க்குரி பல்ப்புகளாய்” காய்துத் தெருக்கும் சிலிச்சொண்டு மாமரம், ஊர்க்கொய்யாமரம் ஒன்று, ஒரு மாதுளை, இரண்டு ஊர்ப்பப்பாசி. கிளி கலைத்து அனில் துரத்தி சுற்றிச் சமூன்று திருத்தி ரியும் சிறுகுறும்புகளை விரட்டி இவ்வளவையும் பராமரிப்பது சிந்தாமணிதான்!

சீட்டுக்காரச் சிந்தாமணி மீன் வாங்கச் சந்தைக்குப் போகும் “சாமாச்சாரம்” ஊரில் பல ருக்கும் தெரியாது. மீன் வாங்க காசு கையில் கொண்டு போகாமல் போய், வரும்போது மீனோடு காசும் கொண்டு வரும் நுட்பமான பொருளாதார நிபுணர் அவர். சந்தைக்குப் புறப்படும்போது பப்பாசிப்பழம், முருங்கைக்காய், கறிவேப்பிலைக் கட்டு, சண்டியிலைக் கட்டு, அன்முன்னாப் பழம், கிளிச்சொண்டு மாம்பழம், மாதுளம்பழம் இவற்றில் ஒன்றையோ பல வற்றையோ ஒரு உரப்பையில் போட்டு மறைத்துக்கூடித்தில் அணைத்தபடி கொண்டு போவார். கொண்டு செல்லும் பொருள்களுக்கு சந்தையில் போகும் அன்றைய விலையை ஒரு கற்றுச் சுற்றி அறிவார். அந்த விலையிலிருந்து சுற்றுக்குறைத்துத் தன் பொருள்களுக்கு விலையை நிர்ணயிப்பார்.

கிராமத்து மனிதர்கள் என்ற இந்தத் தொடர்தனித்துவமான கிராமத்து மனிதர்களை மீளநினைவுபடுத்துவதன் மூலமாக அருகிப்போன கிராமத்து வாழ்வின் செழுமைகளையும் சிறப்புக்களையும் வெளிக்கொண்டு வருகின்றது.

தான் கொண்டுவந்த பொருள்களின் சந்தை விலையையும் தன் விலையையும் மீன் வியாபாரிகளுக்குச் சொல்லி பொருளைக் கொடுப்பார். வாங்கவேண்டிய மீனை வாங்கி உமலுக்குள் பணை யோலையால் பின்னப்பட்ட பாக் திணிப்பார்.

தான் கொடுத்த பொருளின் விலையிலிருந்து மீன் விலையைக் கழித்துக்கொண்டு மீதிப்பணத்தை வாங்கி சேலைத் தொங்கவில் மூடிந்து கொள்வார். ஒரு வகை மிதப்போடு வீடு செல்வார். பண்டமாற்றினால் பணம் சேர்க்கும் நூட்பத்தைச் சிந்தாமணி நன்கே அறிந்திருந்தார். வீடு சென்ற கையோடு, மூடிந்துவைத்த காசை திரிகணையில் வைத்த பானையை விலக்கி நெஸ்டமோல்ற பேணி உண்டியலில் போட்டுத் திருப்திப் பெருமுச்ச விடுவார்.

கள். இன்று எல்லோரும் சொல்லும் “ரான்ஸ்பரன்சி”க்காக கண்ணாடிப்போத்தல். ஒரு போத்தலில் சீட்டுப் போடுபவர்களின் அதிஷ்டப்பெயர் எழுதிச் சுருட்டப்பட்ட துண்டுகள். மற்றொன்றில் வெறுந்துண்டுகளுடன் ஒரே ஒரு வெற்றித் துண்டும் சூருட்டிப் போடப்பட்டிருக்கும். இன்னொரு போத்தல் வெளியே எடுக்கப்பட்ட பெயர்த் துண்டுகளை தவறிப்போகாது போடுவைப்பதற்கு. பெயரெழுதி சூருட்டிய துண்டுகளை ஒவ்வொன்றாக எடுத்து ஒரு பெண் சத்தமாக பெயரைச் சொல்ல, மற்றுப் போத்தலிலுள்ள சூருட்டிப் போடப்பட்ட துண்டுகளை எடுத்து விரித்து “வெறுந்துண்டு” என்று இன்னொரு பெண் சத்தமிட்டுச் சொல்வாள். ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் மட்டும் “வெற்றித்துண்டு” என்று சொல்லப்படும். அத்துடன் அந்த மாதத்துக்கான சீட்டுத்தொகையாருக்கொள்முடிவாகிவிடும். சீட்டு முடிந்த கையோடு கச்சான், இலந்தைபழம், அன்னமுன்னாவிற்ற காசை எண்ணிப்பார்த்தபடி தாயறை மூலை மன்பானையை விலக்குவார் சிந்தாமணி.

சீட்டுத் தொகையைச் சேகரித்து ஒன்றாகத்திரட்டி “சீட்டுவிழுந்தவருக்கு” கொடுப்பதே சிந்தாமணியின் பொறுப்பு. சீட்டுவிழுந்து ஐந்தாம் நாள் சீட்டுப் போடும் அனைவரும் சிந்தாமணியிடம் தங்கள் தங்கள் பணத்தைக் கொடுக்கவேண்டும். தவறினால் ஒரு நாளுக்குத் தண்டப்பணம் பத்து ரூபாய். யார் தங்கள் தொகையைத் தராவிட்டாலும் ஐந்தாம் நாள் பின்னேரம் நான்கு மனிக்கு சீட்டு விழுந்தவருக்கு முழுச் சீட்டுத் தொகையையும் சிந்தாமணி கொடுத்துவிடுவார். தன்மீதுள்ள நம்பிக்கை குலைந்துவிடக் கூடாது என்பதில் உறுதி யாயிருப்பார்.

“நாணயம் தவறினால் நாணயம் சேராது” என்று சீட்டுப்போடும் பெண்களிடம் அடிக்கடி சொல்லிக்கொள்வார்.

அனேகமாக பத்து நாட்கள் சென்றும் நாளுக்குப் பத்து ரூபாய் தண்டப்பணத்துடன் தங்கள் தொகையைச் சிந்தாமணி யிடம் முகத்தைத் தொங்கப்போட்டபடி சேர்ப்பிப்பவர்களும் உண்டு. தண்டப்பண விசயத்தில் எவருக்கும் தயவோதாவது நீண்ட நாட்களே கொடுத்துக்கொண்டும் குந்துக்கவர்களும் இருப்பது. தண்டப்பணத்தை சிந்தாமணி விட்டு முற்றத்தில் கூடி விலையாடுவார்கள். சவுக்கண்டி அரச்டையால் நிரம்பி யிருக்கும். பெண்களோடு கூடிவங்கூட்டு சிறுவர்கள் சிந்தாமணி விட்டு முற்றத்தில் கூடி விலையாடுவார்கள். அன்று மதியமே சிந்தாமணி மள்ளாக்கொட்டை”(மணிலாக்கொட்டை என்று கச்சானை சொல்வதன் திரிபு) வறுத்துக்கரை கோவிக்கூட்டு வெற்றில் கொடுத்து அப்பியாக்கொப்பித் தாள்களில் ஒட்டப்பட்ட சிறு பைகளில் போட்டுவைப்பார். மன்பானையுள் வைத்துப் பழுக்கவைத்து அன்னமுனாவை தயார்நிலையில் வைப்பார். தினமும் பாடசாலைச் சிறுவர்களை இலக்குவைத்து முன் வேலியில் பொட்டுவைத்துச் செய்யப்படும் சிந்தாமணியின் அந்த வியாபாரம் பூரண நாட்களில் சீட்டுக்குலுக்கலுக்கு வரும் பெண்களுடன் சேர்ந்து வரும் சிறுவர்களை இலக்குவைத்திருக்கும். அது அந்தத் தாய்மாருக்கும் நன்கு தெரியும். ஐந்து பத்துடன் தயாராகத்தான் வருவார்கள்.

சீட்டுக்காரச் சிந்தாமணி வீட்டில் சிறுவர்களை இலக்குவைத்திருக்கும் தொகையாக சிந்தாமணி என்று ஊரில் சிலர் “நையாண்டி” பேசுவார்கள். சிந்தாமணிக்கும் அது தெரியும். ஒரு போதும் அதற்காக சிந்தாமணி கவலைகொண்டதில்லை ஒவ்வொரு மாதமுடிவிலும் தாயறை மூலை நெஸ்டமோல்ற உண்டியலைத் திறந்து எண்ணிப்பார்த்து எடுத்துக்கொண்டு தபால் கந்தோருக்குப் போவார். “மணியோடர்” எடுப்பதற்காக மகன் பேராதனை “வாசிட்டியிலை” படிப்பதையிட்ட பெர

அடக்கம்

ஆயுப்புக்கிள்ளை

○ தங்கள்

க டந்தவாரம் உங்கள் பத்திரிகையில் வெளிவந்த அடக்கம் படித்தேன்.

கடன் வாங்கிச் சீவிப்பதை ஊக் கப்படுத்தக் கூடாது என்பதை நானைவேன். இருந்தும் ஒட்டு மொத்தமாக அடக்க பிடிக்கும் எல்லா நிறுவனங்களையும் சாடு வதென்பதுதானும் கடன் பெற்றுத் திரும்பவும் கட்டடமுடியாது தற் கொலைகள் அதிகரித்த நேரம் எனக்கும் எல்லா நிதி நிறுவனங்கள் மீதும் வெறுப்பு வந்ததை நான் மறுக்க வில்லை. ஆனால் அத்தகைய மரணங்கள் பெரும்பாலும் அறாவட்டி அறவிடும் நிதி நிறுவனங்களினால்தான் ஏற்பட்டதென்ற விளக் கம் ஏற்பட்டதும் கடன் கொடுக்கும் நிறுவனங்கள் தொடர்பான ஒரு ஆய்வை எனக்கும் மேற்கொண்டேன். கடனைத் திட்டமிட்டுப் பெற்று, தனக்கு அளவாகப்பெற்று, மீளவும் வருமானத்தைத் தரவல்ல முதலீடுகளில் கடன் பெற்ற பணத்தை உபயோகிப்பதால் அது ஆரோக்கியமான முடிவுகளைத் தரும் என்பது எனது நம்பிக்கை. ஆனால் கடனைப் பெற்றுக் கலியாணவிட்டைச் செய்வதும், மோட்டார் சைக்கிளை வாங்குவதும், 'தன்னிப்பார்ட்டி' வைப்பதும் அர்த்தமற்றது. கூடவே அழிவையும் தரவல்லது.

எனக்குத் தெரிந்த சராசரிக் குடும்பம் ஒன்றில் - பெண் தலைமைத்துவக் குடும்பம் அது - மகளின் சாமத்திய வீட்டைத் 'தடல்புடலாக்க' கொண்டாடினார்கள். கொண்டாட்டத்துக்கு வரும் உறவுகள் 'என்வலப்' (அதற்குள் தானே மொய்ப்பணம் இருக்கும்) தருவார்கள் என்ற நம்பிக்கையோடு இருந்தவர்களுக்குப் பெருத்த இடி காத்திருந்தது. 'என்வலப்புகள்' அதிகம் வந்தாலும் அவர்கள் எதிர்பார்த்தவர்களிடமிருந்து பச்சை நிறத் தாள்களுக்குப் பதிலாக (அயிரம் ரூபாத் தாள்) வெறும் ஊதாக் கலவர் நோட்டுக்களே(500 ரூபாத் தாள்) அதிகம் வந்திருந்தன. அதைவிட, திட்டமிட்டதைவிட அதிக செலவை வீடியோக்காரர்கள் ஏற்படுத்தியிருந்தனர். அவர்கள் அவர்களுக்கு ஆசை காட்டி வெளிப்புறப் படப்பிடிப்பைச் செய்து வீலையோவையும், பட அல்பத்தையும் கொடுத்து ஒண்டரை வட்சம் 'பில்லையும்' கொடுத்தனர். தமது மானத்தைக் காப்பாற்ற வேறு வழி இல்லாது தமக்குத் தெரிந்த ஒருவரிடம் 'கந்துவட்டி' முறை யில் கடன் வாங்கினர் அந்தத் தாயார். இப்போது அவர்கள் அந்தக் கடனை அடைக்கமுடியாமல் தாம் இருந்த வீட்டை விற்று நடுத்தருவுக்கு வந்து விட்டார்கள்.

அதேபோன்று நுண் நிதிக் கடன் என்ற போர்வையில் மக்களிடம் வட்டிக்கு மேல் வட்டியாக அறவிட்டு, நிம்மதியை இல்லாமல் செய்கின்ற சம்பவங்களும் நடந்தேறவேசெய்துள்ளன. அதைப் போலவே கந்துவட்டியால் பல குடும்பங்கள் நிம்மதியை மட்டுமல்லாமல் உயிரையும் இழக்கும் சம்பவங்கள், வடக்கில் அதிகரித்தபடியே உள்ளன. தற்போது வடக்கில்

நிகழும் தற்கொலை மரணங்களில் பெரும்பாலானவை, இவ்வாறு கடன் தொல்லையால் ஏற்படுபவையே. ஒருபானை சோற்றுக்கு ஒரு சோறு பதமர்க் கூர சம்பவத்தை இங்கு குறிப்பிடுதல் பொருத்தமாக இருக்கும்.

சில காலங்களுக்கு முன்னர் நகைத்தொழில் செய்யும் இளம் குடும்பஸ்தர் ஒருவர், தனது நண்பர் ஒருவருக்கு பணம் தேவைப்பட்டதால், இன்னொரு நபரிடம் வட்டிக்கு கடன்வாங்கி, அதைக் கொடுத்துள்ளார். தான் வாங்கிய கடனுக்கான வட்டியை விட, ஒருசில வீதங்கள் அதிகரித்த வட்டியிலேயே நண்பருக்கு அவர் அதனைக் கொடுத்திருந்தார். நண்பரும் அதைக் குறிப்பிட்டதினத்தில் மீளக் கொடுத்தார். இந்த நகைத்தொழிலாளியும் வாங்கியை இடத்தில் பணத்தை வட்டியோடு கொடுத்துவிட்டு, தனக்குரிய இலாபத்தை யும் பெற்றுக் கொண்டார். இப்படி ஒரு இடத்தில் வட்டிக்கு கடன் வாங்கி, அதவிட அதிக வட்டிக்கு இன்னொருவருக்கு கடன் கொடுக்கும் 'றோலிங்' பல இடங்களில் நடப்பதுதான். இந்த 'றோலிங்' அதிக பணத்தை இருந்த இடத்திலேயே சம்பாதிக்க வைப்பதால், அந்தத் தொழிலை தொடந்தார். ஆசை மெல்ல மெல்லப் பேராசையானது, இப்போது பல வட்சங்களைக் கடன் வாங்கி

வட்டிக்கு விட்டார். ஆனால் பணம் கடன் பெற்ற நண்பர்கள் கம்பி நீட்டி விட, இவருக்கு கடன்

கொடுத்தவர்கள் கழுத்தை

நெருக்கத் தொடங்கினர்.

எவ்வளவு நாளைக்குத்தான்

அந்த அழுத்தத்தைத் தாங்குமதியும்? ஒருநாள் நகை

செய்யும் அமிலத்தைக் குடித்து தன்னுயிரை மாய்த்

துக்கொண்டார். பிரச்சினை

அத்தோடு முடிந்து விட

வில்லை. அவர் இறந்து சிலநாட்கள் கழியுமன்னாரே, கடன் கொடுத்தவர்கள் அவரது குடும்பத்தினருக்கு தொல்லை கொடுக்கத் தொடங்கினர். மனவில் எங்கு போவார் அத்தனை லட்சங்களையும் திருப்பிக் கொடுக்க? நாளாக நாளாக கடன் கொடுத்தோரின் 'ஆய்க்கினை' அதிகரித்தது. கணவன் வழியிலேயே மனவியும் உயிரை மாய்க்க முடிவெடுத்தார். ஆனால் தான் இறந்தால் தன்னுடைய பிள்ளைகளின் கதி என்ன வென்று, யோசித்தவர், எல்லோருக்குமாக ஜில்கிறியில் நஞ்சைக் கலந்து கொடுத்து, தானும் குடித்து பிள்ளைகளையும் கொன்று, தானும் மாண்டு போனார். கந்துவட்டிக் கடன் குடும்பங்களின் உயிர் குடிக்கும் கதை இப்படித்தான்.

ஆனால், இங்கேதான் அடக்கம் கடன் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. பொதுவாகவே அடக்கம் கடனுக்கான வட்டிவீதம் குறைவு. அதனால் அதனை மீட்பது வெகுசலபம். அத்தோடு எல்லோருக்கும் தத்தம் நகைகள் தொடர்பில் ஒரு 'செண்டிமெண்ட்' இருக்கும். அதனால் நகைகளை ஒரு அவசர தேவைக்காக அடக்கம் வைத்தால், அதனை எவ்வளவு விரைவில் மீட்க முடியுமோ அவ்வளவு விரைவில் மீட்கவே முயல்வார்கள். லீசிங், கந்து வட்டிக் கடன் என்பவற்றை வாங்கினால், அதற்கான வட்டியை மாதா மாதம் கட்டவேண்டும். இல்லாவிட்டால் அடுத்தநாளே கடன் கொடுத்த நிறுவனங்களின் பிரதிநிதிகளோ, நபர்களோ உங்கள் வீட்டு வாசல் முன்னால் வந்து நிற்பார்கள். வட்டியைக் கொடுக்காவிட்டால், கடும் வார்த்தைகளால் துளைத்தெடுப்பார்கள். அந்த வார்த்தைகளைக் கேட்பதைவிட செத்துவிடலாம் போன்ற மனோநிலைக்கு உங்களைக் கொண்டுவந்துவிடவார்கள். இந்த இடத்தில் தான் அடக்கம் கடன்கள் 'கனவான் தன்மை யோடு' எமது கெளரவத்துக்கு சிறு பங்கமும் ஏற்படாத வகையில் காப்பாற்றுகின்றன. வட்டியை மாதந்தமும் கட்டலாம், அல்லது வசதிக் கேந்திகளை வாங்கி, அரையாண்டு, வருடத்துக்கு ஒரு முறை என்று கட்டலாம். அதை வட்டி கொடுத்து வாற்க்கையை கீழ்ந்து போவதை விடவும், தன்மானத்தோரு வாறு அடக்கம் கடன்கள் வரப்பிரசாதமே.

“இடக்க கடன்கள் ‘கனவான் தன்மையோடு’ எமது கெளரவத்துக்கு சிறு பங்கமும் ஏற்பட்டதை வட்டிக்கு கடன் வாங்கி, அதவிட அதிக வட்டிக்கு இன்னொருவருக்கு கடன் கொடுக்கும் கடன் கொடுத்துவிட்டுதான். இந்த “றோலிங்” அதிக பணத்தை இருந்த இடத்திலேயே சம்பாதிக்க வைப்பதால், அந்தத் தொழிலை தொடந்தார். ஆசை மெல்ல மெல்லப் பேராசையானது, இப்போது பல வட்சங்களைக் கடன் வாங்கி வட்டியைக் கொடுத்துவிட்டுதான். அதைவிட அதிக வட்டிக்கு கடன் வாங்கி, அதவிட அதிக வட்டிக்கு இன்னொருவருக்கு கடன் கொடுத்துவிட்டுதான். இந்த இடத்தில் தான் அடக்கம் கடன்கள் ‘கனவான் தன்மை யோடு’ எமது கெளரவத்துக்கு சிறு பங்கமும் ஏற்படாத வகையில் காப்பாற்றுகின்றன. வட்டியை மாதந்தமும் கட்டலாம், அல்லது வசதிக் கேந்திகளை வாங்கி, அரையாண்டு, வருடத்துக்கு ஒரு முறை என்று கட்டலாம். அதை வட்டி கொடுத்து வாற்க்கையை கீழ்ந்து போவதை விடவும், தன்மானத்தோரு வாறு அடக்கம் கடன்கள் வரப்பிரசாதமே.



கூகுளையே மொசலாக்டிய



மாதவன்!

கூகுள் என்றாலே உலகமே கூம்மா அதீரும். அந்த அளவுக்கு உலகின் முதல்தர தேடுபொறி நிறுவனமாக இணைய உலகில் தனிக்காட்டு இராச்சியம் நடத்தும் கூகிள் நிறுவனம் நடத்திய. 'கூகுள் கோட்டின்' (google code in) போட்டியில் முதல்நிலை வெற்றியாளர்களில் ஒருவராகத் தேர்வாகியுள்ளார், யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியின் உயிரியல் யிரிவில் கல்வி கற்கும் மாணவன் நித்தியானந்தன் மாதவன். எனிர்வரும் ஜீன் மாதம் நடைபெறவள்ள யிரிசளியுள்ளிடாவுக்காக கலிபோர்னியாவில் அமைந்துள்ள கூகிள் தலைமையகத்துக்கு செல்லத் தயாராகிக் கொண்டிருக்கும் அவருடன் ஒரு நேர்காணல்.

○ நேர்காணல்: உ.பவளிதன்

கே: கூகிள் நிறுவனம் நடத்திய 'கூகுள் கோட்டின்' போட்டி என்றால் என்ன?

ப: கூகிள் நிறுவனத்தினுடைய open source team அதாவது திறந்த குழுவி னால் நடாட்டத்தப்படுகின்ற ஒரு போட்டி தான் 'கூகுள் கோட்டின்'. இது முழுக்க முழுக்க ஒன்றை முறையில், சகலரும் பங்கு பற்றக் கூடியதாக நடத்தப்படுகிற ஒரு போட்டி. 13 தொடக்கம் 17 வயது வரையிலான உயர்கல்வி மாணவர்களுக்காக கூகிள் இம் முறை பத்தாவது ஆண்டாக இந்தப் போட்டியை நடத்தியது.

கே: இந்தப் போட்டியைப் பற்றி எவ்வாறு நீங்கள் அறிந்து கொண்டார்கள்? இதில்பங்கு பற்றி வெற்றி பெற வேண்டும் என உங்களை உந்திய விடயம் எது?

ப: நான் கூகிளில் அடிக்கடி ஏதாவது உந்திய வழமை அப்படி ஒரு நாள் தேடும் போதுதான் இந்தப் போட்டியைப் பற்றி நான் தெரிந்து கொண்டேன். இந்தப் போட்டியில் மூன்று இலக்குகளைச் செய்து முடித்தால் கூகிள் நிறுவனத்தின் பெயர் பதித்த ஒரு 'ரீசேர்ட்' தருவார்கள். அந்த 'ரீசேர்ட்டை' கெத்தாகப் போட்டுக் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்பதற்காகத் தான் இந்தப் போட்டியிலேயே நான் கலந்து கொண்டேன். முதலில் அதுதான் எனது இலக்காகவும் இருந்தது. பிறகு இன்னும் கொஞ்சம் முயற் சியெடுத்தால், முதல்தர வெற்றியாளர் ஆகலாம் என்பதால் என்னுடைய இலக்கை அதை நோக்கி மாற்றிக் கொண்டேன்.

கே: இந்தப் போட்டியில் நீங்கள் பங்குபற்றுவதற்காக உங்களை ஏதாவது பிரதியேகப் பயிற்சிமுறைகள் ஈடுபடுத்தினார்களா?

ப: எனக்கு சிறுவயதிலிருந்தே விக்கிபீடியாவில் பங்குபற்றுவது, அதில் மாற்றங்கள் செய்வது குறித்து ஆர்வம் அதிகம். அதில் உள்ள கட்டுரைகளில் வருகின்ற ஒரே மாதிரியான எழுத்துப் பிழைகளைத் திருத்த தானியங்கி என்கிற 'ரோபோட்டுக்கு' நிரலாக்கம் (புரோக்கிராம்) எழுதிக்கொடுத்து அது தானாகவே அந்தக் கட்டுரையில் உள்ள எழுத்துப் பிழைகளைத் திருத்தம். அதுபோன்ற விடயங்களில் எனக்கு ஆர்வம் இருந்து வந்தது. அதைப் போன்ற ஒரு போட்டிதான், இந்த 'கூகிள் கோட்டின்' என்கிற படியால் இதற்காக நான் போட்டியிடத் தீர்மானித்து கருப்பொருள், 'அபார்ட்மெண்ட்' என்கிற கருவி. இந்த 'அபார்ட்மெண்ட்' என்பது பலராலும் பயன்படுத்தப்படும் கூகிள் மொழிபெயர்ப்பு (google translate) முறையைப் போன்றதாகும். எண்ணிக்கையில் குறைந்தோரால் பயன்படுத்தப்படும் தமிழ்மொழி போன்ற மொழிகளில் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பை தவறின்றி சரியாக மேற்கொள்ள இந்த 'அபார்ட்மெண்ட்' உதவுகிறது. அதுவே என் வெற்றிக்கு மிக முக்கிய காரணியாக அமைந்தது.

கே: இந்தப் போட்டியில் எத்தனை நாடுகளில் இருந்து எத்தனை பங்குபற்றியாளர்கள்? எவ்வளவு நாட்கள் இந்தப் போட்டிக்காகச் செலவழித்தீர்கள்?

யாழ். இந்துவெங்கு இன்னோரு பெருமை!!



வகையிலேயே 'கூகிள் கோட்டின் 2019' இல் நான் வெற்றியாளராகியுள்ளேன்.

கே: இந்தப் போட்டியில் பங்குபற்றுவதற்காக உங்களைக் கொடுத்தார்கள். இது எப்படிச் சாத்தியமாகியது?

கே: பங்குபற்றியாளர்களில் நீங்கள் மட்டும் தான் வெற்றியாளராகக்கூடும் தெரிவு செய்யப்பட்டார்களா, அல்லது வேறு போட்டியாளர்களும் வெற்றி பெற்றார்களா? எதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு கூகிள் வெற்றியாளர்களைத் தீர்மானித்தது?

ப: மொத்தமாக 58 வெற்றியாளர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்தனர். அதில் நானும் ஒருவன். இந்தப் போட்டியானது சில நிறுவனங்களினுடைய 'ப்ரோகிராம் கோடிங்குகளில்' (programme coding) உள்ள சில பிழைகளைத் திருத்துவதற்காக அவற்றை சின்னச் சின்ன இலக்குகளாக மாற்றி மாணவர்களிடையே போட்டியாக நடத்தி, பரிசுகள் வழங்குதலைமையமாகக் கொண்டது. ஆதலால் அந்தந்த நிறுவனத்துக்கு தரமாகவும் நம்பிக்கையாகவும் நாம் செய்து கொடுக்கும் இலக்குகளை அடிப்படையாக வைத்தே கூகிள் வெற்றியாளர்களைத் தீர்மானிக்கிறது. அந்த

இந்தப் போட்டியை நடத்தும் அந்தந்த நிறுவனங்களின் சார்பில் இந்தப் போட்டிக்கு உதவி புரிய மெண்டர்ஸ் (mentors) எனச் சிலர் நியமிக்கப்பட்டார்கள். அவர்கள் வழங்கிய ஒத்துழைப்பும் எனக்கு மிக்க பலமாக அமைந்தது.

இது போன்ற போட்டிகளில் எதிர்காலத்தில் என்னைப்போல ஏனையோரும் பங்குபற்றுவதற்கு என்னால் முடிந்த எல்லாவற்றையும் எனது பாடசாலை மூலம் செய்வதற்கு ஆவலாக உள்ளேன். அது மட்டுமன்றி, நிறைய பயிற்சிப்பட்டறைகளை வைத்து, மாணவர்களைத் தயாப்படுத்தநான் சில முயற்சிகளும் எடுத்து வருகிறேன்.

முழுநிலவின் அருகிருந்து மூன்றாம் பிறையை ரசிக்க வேண்டும்!

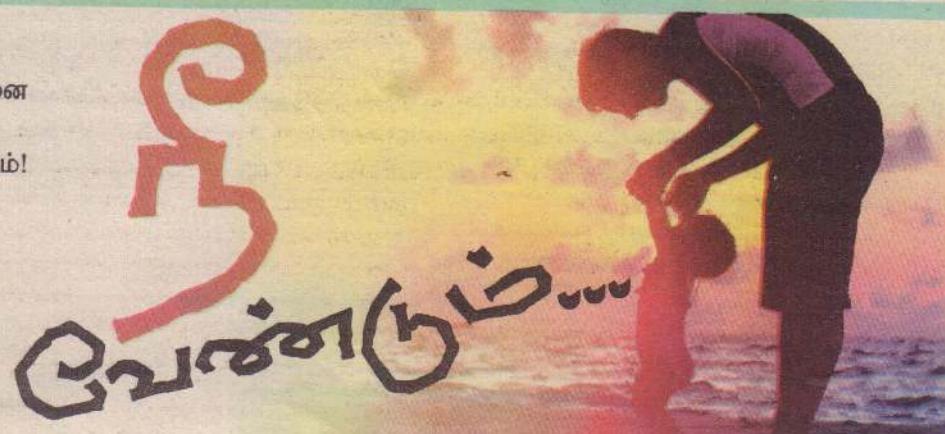
நன்பகல் வேளை நடசத்திரங்களை நான் கண்டு களிக்க வேண்டும்!

ஒற்றை ரோஜா ஒரு நந்தவளமாய் மாறி.... உவகையளிக்க வேண்டும்!

சோர்வான வேளைகளில் தெய்வக் குரலொன்று - என்ன சந்தோஷ மிகுதியால் துள்ளியேழச் செய்ய வேண்டும்!

இவையெல்லாம் நடக்க என் அன்புமகளே நீ என் அருகில் வேண்டும்!

விஜியகள்னன் யாழ்ப்பாணம்





நம்புங்கள் தமிழீழம் நாளை கிடைக்கும்

○ ந.பரமேஸ்வரன்

நா முத்தமிழர் பிரச்சினையை முதல் முதலில் ஐ.நா. சபைக்கு எடுத்துச் சென்ற வர் திருநெல்வேலியைச் சேர்ந்த வைத்திலிங் கம். 1962ம் ஆண்டு தனது சொந்தப்பணத்தில் இந்தியா சென்று, அங்கு அப்போதைய தமிழகத்தலைவர்களான காமராஜர், ம.பொ.சி. போன்றவர்களை, சந்தித்து, ஈழத்தமிழர் எதிர் நோக்கும் பிரச்சனைகள் பற்றி அவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தார். பின்னர் பலத்த சிரமத்தின் மத்தியில் (சாப்பாட்டிற்கே கஷ்டமான நிலையில்) பிரிட்டன் சென்று அங்கு நாடாஞ் மற்ற உறுப்பினர்களையும், அணிசேராநாடு களின் உறுப்பினர்களையும் சந்தித்து ஈழத்தமிழர் எதிர்நோக்கும் பிரச்சனைகள் பற்றி அவர்களுக்கும் எடுத்துக்கூறினார். அதன் பின்னர் ஐ.நா. செயலரை சந்திக்க முயன்றார். ஆனால் சந்திக்க முடியவில்லை. பின்னர் ஐ.நா. செயலாளருக்கு கடிதம் மூலம் பிரச்சினை பற்றி எழுதி அனுப்பி விட்டு நாடு திரும்பினார்.

இதன் பின்னர் ஐ.நா. சபையை ஒரு கலக்குக் கலக்கி உலகத்தலைவர்களைத் திரும் பிப்பார்க்கச் செய்தவர் கிருஷ்ணாவைகுந்தவாசன். 1978ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் ஐந்தாம் திகதி ஐ.நா. சபை அதிர்ந்தது. அன்றைய தினம் ஐ.நா. சபையின் அமர்வு நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது. உலகத்தலைவர்கள் அனைவரும் கூடியிருந்தனர்; 150 நாடுகளின் பிரதி நிதிகள் அன்றைய தினம் நடைபெற்ற கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டிருந்தனர். இலங்கைப் பிரதிநிதி உரையாற்ற வேண்டிய, சந்தர்ப்பத் தில் இப்போது இலங்கை பிரதிநிதி உரையாற்றுவார் என அறிவிக்கப்பட்டது. இலங்கையின் பிரதிநிதியாக அப்போதைய வெளிநாட்டமைச்சர் A.C.S ஹமீத் கலந்து கொண்டிருந்தார். வெளிநாட்டமைச்சர் A.C.S ஹமீத் பேச வதற்காக எழுந்தார். அவர் எழுந்து ஒலிவாங்கிக்கு முன்பாக வருவதற்கிடையில் வைகுந்த வாசன், மேடைக்குச் சென்று உரையாற்ற எனார். இரண்டரை நிமிடங்கள்தான், வைகுந்தவாசனால் பேச முடிந்தது. ஆனால் அந்த இரண்டரை நிமிடங்களுக்குள் பணியாளர் ஒலிவாங்கியை நிறுத்துவதற்கிடையில் சொல்ல வேண்டியதை ஆங்கிலத்தில் சொல்லி விட்டார் வைகுந்தவாசன்.

வைகுந்தவாசனின் உரையின் தமிழாக்கம்

“பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, உலகத் தலைவர்களே!

ஸ்ரீலங்காவில் தமிழ் ஈழம் போன்ற ஒடுக்கப்படும் சிறுபான்மை மக்களை கொண்ட நாடுகள், இங்கே பிரதி நிதித்துவம் வகிக்க முடியாது. உலக நாடுகளின் உச்சப் பேரவையான இங்கே எங்கள் இன்னல்களைக் கூறாமல் வேறு எங்கே போய் எடுத்துக் கூறுவது?

என் பெயர் கிருஷ்ணா. இந்தியாவுக்கும் ஸ்ரீலங்காவுக்கும் இடையே உள்ள 25 லட்சம் மக்கள் தொகையைக் கொண்ட “தமிழீழம்” என்ற நாட்டில் இருந்து பிரதி நிதியாக வந்திருக்கின்றேன்.

ஸ்ரீலங்கா அரசு சிறுபான்மை இன்றைத் துன்புறுத்தி ஒடுக்கும் கொள்கையைத் தொடர்ந்து கடைபிடித்து வருகிறது. தனிநாடாக வாழ்வதற்கு சுய நிர்ணய உரிமையுண்டு.

தமிழர்கள் பெரும்பான்மையாக வாழும் பகுதியில் சிங்களர் உருவாக்கும் வள்ளுறைப் போராட்டங்கள் மிகுந்த இன்னல்

களை எங்களுக்கு உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றன. தமிழர்களுக்கு எதிரான அச்சுறுத்தல்கள் இந்து சமுத்திர பிராந்தியத்தில் சமாதானத்துக்கு அச்சுறுத்தலாக அமையும். உலகத் தலைவர்களாகிய நீங்கள் இதில் தலையிட்டுத் தீர்வு காணா விட்டால், நாளை எங்கள் பிரச்சினையும் பலஸ்தீன் விடுதலை இயக்கம்போல் சைப்ரஸ் போராட்டம் போல, உருவாகும் உருவெடுக்கும் நாங்களுடங்களுது உதவியை எதிர்பார்க்கிறோம். நன்றி. அனுமதி யின்றி உரையாற்றியமைக்காக உங்களிடம் மன்னிப்புக் கேட்டுக்கொள்கிறேன். வாழுக தமிழ் ஈழம்”

ஆங்கிலத்தில் மடமடவென்று தெள்ளத் தெளிவாக இரத்னச்சுருக்கமாக, மிக விரைவாக அவர்உறையாற்றி முடித்தபோது மிகப் பெரிய நிச்சப்தமும் தொடர்ந்து சலசலப்படும்.

நிமிடத்துக்குள் உரையாற்றிய வேகமும், தெளிந்த ஆங்கில வார்த்தைகளும் சபையைப் புரட்டிப்போட்டது. வைகுந்தவாசனின் உரை சகல சர்வதேச ஊடகங்களினதும் கவனத்தை ஈர்த்தது. வைகுந்தவாசன் உரையாற்றியது ஐ.நா. சபையில். வைகுந்தவாசனுக்கு முன்னரோ அல்லது பின்னரோ ஐ.நா. சபையில் இலங்கைத் தமிழர்களுக்குச் சார்பாக எவரும் உரையாற்றவில்லை.

2009ஆம் ஆண்டில் யுத்தம் முடிவடைந்த பின்னர் புலம்பெயர்ந்த ஈழத்தமிழ் செயற்பாட்டாளர்களும் ‘வோக்கல்’ தமிழ் ஈழவாதிகளும், வருடந்தோறும் ஜென்வாவுக்கு படையெடுக்கின்றனர். இவர்கள் அனைவரும் ஐ.நா. மனித உரிமைகள் பேரவையின் வருடாந்த கூட்டத்தொடரில் கலந்து கொள்ள வரும் பிரதிநிதிகளுக்கு கூட்டத்தொடர் ஆரம்பமாவதற்கு முன்னர் ஈழத்தமிழர் பிரச்சினை பற்றி எடுத்துக்கூறுகின்றனர். விளக்கமாக சொல்வதென்றால், சட்டத்தரணிகள் நீதிமன்றத்தில் முக்காட முன்னர் தமது கட்சிக்காரர்களிடம் பிரச்சினையை கேட்டுத் தெரிந்து கொள்வது போல் ஐ.நா. மனித உரிமைகள் பேரவையின் வருடாந்த கூட்டத்தொடரில் கலந்து கொள்ள வரும் பிரதிநிதிகளுக்கு கூட்டத்தொடர் ஆரம்பமாவதற்கு முன்னர் ஈழத்தமிழர் பிரச்சினை பற்றி எடுத்துக்கூறுகின்றனர். விளக்கமாக சொல்வதென்றால், சட்டத்தரணிகள் நீதிமன்றத்தில் முக்காட முன்னர் தமது கட்சிக்காரர்களிடம் பிரச்சினையை கேட்டுத் தெரிந்து கொள்வது போல் ஐ.நா. மனித உரிமைகள் பேரவையின் ஒரு உப அங்கம்; இந்த உப அங்கத்தில் கூட ஒரு நாட்டின் பிரதி நிதி தான் கலந்து கொள்ள முடியும். ஜென்வா செல்லும் அதிதீவிர ஈழவாதிகளுக்கு விமான பயணச்சீட்டு மற்றும் தங்குமிடம், உணவு என்பவை புலம்பெயர் தமிழ் அமைப்புகளால் வழங்கப்படுகின்றன. அன்றி, சிவாஜி லிங்கம் போன்றவர்கள் தமது சொந்தப்பணத்திலேயே ஜென்வா சென்று வந்ததாக ஊடகங்களுக்குத் தெரிவித்துள்ளனர். இவர்களது நாட்டுப்பாடுகள் என்ற அடிப்படையில் 450 பந்துப்பரிமாற்றங்களைக் கொண்டதாக அமைகிறது. அவற்றில் இரு இன்னிங்ஸ் களும் இரண்டு நாள்கள் கொண்டதாகவே அமைந்துள்ளன. இவற்றை விட பாடசாலைகளின் அணிகளுக்கு இடையே நடைபெறும் நட்பு ரீதியிலான ஆட்டங்களும் இரண்டு நாள்கள் கொண்டதாகவே நடைபெறுகின்றன.

போர்க்காலம் நீடிக்கப்படுமா?



○ ஆர்.பிரகாஷ்

சர்வதேச கிரிக்கெட் விதிகளின்படி டெஸ்ட் ஆட்டமென்பது 5 நாள்களைக் கொண்டது. அவ்வாறு ஜென்து நாள்களைக் கொண்ட ஆட்டங்களிலேயே பெரும்பாலானவை நேரம் போதாமையால் வெற்றி -தோல் வியின்றி முடிவதுண்டு. ஆனால் வடமாகாணத்தில் பாடசாலைகளுக்கு இடையே நடைபெறும் ‘டெஸ்ட்’ ஆட்டங்கள் வெறுமென இரண்டு நாள்களைக் கொண்டதாகவே நடைபெறுகின்றன. வடக்கில் பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான பெரும்போர்களில் (டெஸ்ட் ஆட்டங்களில்) பெரும் பாலானவை சமநிலையில் முடிவதற்கு இதுவே காரணம். இதை மூன்று நாள்களாக மாற்றவேண்டும் என்பதே பலரி எனும் எதிர்பார்ப்பு. யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரிக்கும் யாழ்ப்பாணம் சென். ஜோன்ஸ் கல்லூரிக்கும் இடையிலான வடக்கின் போர் மூன்று நாள்களைக் கொண்டதாக நடைபெறுவது வரவேற்கத்தக்கது. ஆனால் மற்றொர்க்கு பழையமையான ஆட்டமான யாழ்ப்பாணம் சென். பற்றிக்கூட கல்லூரிக்கும் இடையிலான பொன் அன்றுபோல் இன்று வரையும் இரண்டு நாள்களைக் கொண்டதாகவே நடத்தப்படுகின்றது. அதேபோன்று வீரர்கள் போர், நீலங்களின் போர், இந்துக்கள் வீரர்கள் போர், நீலங்களின் போர் இரண்டு நாள்கள் கொண்டதாகவே அமைந்துள்ளன. இவற்றை விட பாடசாலைகளின் அணிகளுக்கு இடையே நடைபெறும் நட்பு ரீதியிலான ஆட்டங்களும் இரண்டு நாள்கள் கொண்டதாகவே நடைபெறுகின்றன.

90 பந்துப்பரிமாற்றங்களில் இரண்டு இன்கிளிங்கள்?

சர்வதேச கிரிக்கெட் சபையின் விதிகளின் மற்றும் நடைமுறைகளின் அடிப்படையில் ஜென்து நாள்களைக் கொண்ட டெஸ்ட் ஆட்டமென்பது ஓர் நாளுக்கு 90 பந்துப்பரிமாற்றங்கள் என்ற அடிப்படையில் 450 பந்துப்பரிமாற்றங்களைக் கொண்டதாக அமைகிறது. அவற்றில் இரு இன்னிங்ஸ் களும் இரண்டு நாள்கள் கொண்டதாகவே

○ சந்திப்பு ஏ.ஏ.

கே: எதிர்வரும் நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் கேட்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணங்களில் சிறி ஸங்கா சுதந்திரக் கட்சி தனித்துப் போட்டியிடப் போகின் ரதா? சிறிலங்காபொதுமக்கள் முன்னணியிடுன்னினைந்து போட்டியிடவள்ளதா?

ப: தில் : இங்கு சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சி தலை மையிலான அணி, அரசுடன் இனக்கத்துடன் செல்வதன் ஊடாகத்தான் இலக்கை அடைய முடியும் என்று நம்பும் அனைவருடனும் ஒரு குடையில் செல்வதற்கு வாய்ப்புக்கள் உண்டு.

கே: அப்படியானால் இந்தக் கூட்டுக்குள் ஈ.பி. டி.பி., வரதராஜப் பெருமான் அணி, சுந்திரகுமார் அணி என்பனவும் உள்ளடங்குகின்றனவா?

ப: (இடைமறித்து) நான்யார், யார் என்று சொல்ல வில்லை.

கே: ஆனால் இந்தத் தரப்புக்கள் நீங்கள் கூறும் அரசுடன் இனக்கத்துடன் சென்று இலக்கை எட்டலாம் என்று கூறுபவைதானே?

ப: நாடாளுமன்றம் இன்னும் கலைக்கப்பட வில்லை. கலைக்கப்பட்ட பின்னர்தான் கூட்டணிகள் பற்றிப் பேசப்படும். சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சி தற்போது மிகப் பெரிய கூட்டணியில் இருக்கின்றது. அரசுடன் பேசி இலக்கை அடைய முடியும் என்று சிந்திக்கின்ற யார் வேண்டுமானாலும் இதற்குள் வரமுடியும்.

கே: ஜனாதிபதித் தேர்தலில் கோத்தாபய ராஜபக்ஷி வின் வெற்றிக்காகச் செயற்பட்ட தரப்புக்கள், நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் ஓரணிக்குள் வராமல் செலவதற்கான சாத்தியங்கள் உண்டா?

ப: அதைப் பற்றிச் சொல்லத் தெரியவில்லை. ஒரு அணியாகச் செல்வதுதானே எல்லோருக்கும் நல்லது. தமிழ் மக்கள் பிரிந்திருப்பதை விடவும், ஒரு நல்ல விடயத்துக்காக எல்லோரும் ஒன்றிணைவுது நல்லதுதானே.

**சமகால அரசியல் பற்றி
நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்
அங்கெண் ராமநாதன்
'உதயன் - சஞ்சீவி'
வாசகர்களுக்காக வழங்கிய
பிரத்தியேக நேர்காணல்.**

கே: 2015ஆம் ஆண்டு ஜனாதிபதித் தேர்தலின் போது மஹிந்த ராஜபக்ஷிவை நீங்கள் ஆதரித்திருந்தீர்கள். மைத்திரிபால் சிறிசேன வெற்றி பெற்ற தும், உடனடியாகவே அவரை ஆதரித்திருந்தீர்கள். இந்த மாற்றத்துக்கான காரணம் என்ன?

ப: பாடசாலை ஒன்றில் நீங்கள் படிக்கின்றீர்கள். அதிபர் ஓய்வு பெற்றாலோ, இடம்மாற்றம் பெற்றாலோ அவர் செல்லும் பாடசாலைக்கு நீங்கள் மாற்றலாகிச் செல்வீர்களா? இல்லையே. நான் சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியில்தான் தொடர்ச்சியாக இருந்திருக்கின்றேன். எமது மக்களைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்தித்தான் சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியில் இருக்கின்றேன். நான் ஓரிடத்தில்தான் இருந்தேன். சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் தலைமைதான் மாறியது.

கே: அப்படியானால் இப்போது உங்கள் தலைவர் மைஹிந்தவா? மைத்திரியா?

ப: நாட்டின் தலைவர் கோத்தாபய. பிரதமர் மஹிந்த. சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சித் தலைவராக இருப்பது மைத்திரிபால் கூட்டணியின்தலைவராக இருப்பது மஹிந்த.

கே: நீங்கள் யாரைத் தலைவராக ஏற்றுக் கொண்டுள்ளீர்கள்?

ப: அங்கஜனுக்குத் 'தலைவர்' என்று நான் யாரையும் பார்க்கவில்லை. 'தலைவர்'ர் என்று ஒருசிலரைத்தான் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளோம். தலைவர் யார் என்பதை அடிக்கடி மாற்றக் கூடாது. உங்களுக்கு அந்த 'தலைவர்' யாரென்று விளங்கும் என்று நினைக்கின்றேன்.

கே: புதிய அரசுமைப்பை உருவாக்கும் முயற்சியிலிருந்து வெளியேறியது சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியே. அந்த முயற்சிக்கான தோல்வியின் பொறுப்பை நீங்கள் ஏற்றுக் கொள்கின்றீர்களா?

ப: 2015ஆம் ஆண்டு ஜனாதிபதித் தேர்தலின் போது மஹிந்த ராஜபக்ஷிவை நீங்கள் ஆதரித்திருந்தீர்கள். மைத்திரிபால் சிறிசேன வெற்றி பெற்ற தும், உடனடியாகவே அவரை ஆதரித்திருந்தீர்கள். இந்த மாற்றத்துக்கான காரணம் என்ன?

கே: அப்படியானால் புதிய அரசுமைப்பு முயற்சியிலிருந்து விடக் கூடிய விடயமல்ல.

ப: அரசுமைப்புத் தேவை என்பவர்களுக்கு நேர்மையான நோக்கம் கிடையாது. அதே நேரம் அதைச் செய்து தருவோம் என்று சொன்னவர்களுக்கும் நேர்மையான நோக்கம் கிடையாது. அதனுடன் இணைந்தவர்களுக்கும் நேர்மையான நோக்கம் இல்லை. பொதுவாக எந்தவொரு தேசியக் கட்சிக்கும் இந்த விடயத்தில் நேர்மையான நோக்கம் இல்லை. தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைக்குத் தீர்வை எட்டுவதற்கு மிக முக்கிய இலக்காக இருந்தது புதிய அரசுமைப்பு. புதிய அரசுமைப்பு உருவாக்கப்பட வேண்டும் என்பதை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுமைப்பு சொல்லிக் கொண்டிருந்தது. ஆனால் அதை எட்டவேண்டுமாயிருந்தால் மூன்றாறை வருடங்களுக்குள் அதைச் செய்திருக்க முடியும் புதிய அரசுமைப்பு உருவாக்கத்துக்கு மூன்றிலிருந்து பெரும்பான்மை தேவை. பொதுவாகக் கூட்டுமைப்பு செல்ல வேண்டியிருக்கும். இது இலக்குவான விடயமல்ல. எனவே நல்லாட்சி அரசு அமைந்த உடனேயே இதனைச் செய்திருக்க வேண்டும். புதிய அரசுமைப்பு உருவாக்கப்பட வேண்டும் என்பதில் தொடர்புடைய எந்தத் தரப்புக்களும் அந்த விடயத்தைச் செய்து முடிக்கவேண்டும் என்பதில் நேரம் இருக்கிறது.

நாடாளுமன்றத் தேர்தலின் பின்

அரசியல் கைதீகள் விழேக்கப்பவர் !

தமிழர்களுக்கு
நீதி கடைக்க வேண்
நும் என்பதெல் எனக்கு
மறுப்புக் கடையாது. ஆனால்
அதற்கான பேச்சு, சம்பந்தப்
பட தற்பினருடனானதாக
ஒருக்க வேண்டும். வீட்டுக்குள்
கணவன், மனைவி சண்டை
யிட்டால் வெளி நபரையா
அழைத்து பிரச்சனையைத்
தீர்க்கச் சொல்வோம்?



மையாக இருக்கவில்லை.

கே: ஜக்கிய தேசியக் கட்சி இந்த முயற்சிக்கு இருதி வரை ஒத்துழைப்பு வழங்கியது. சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சிதான் இடையில் குழப்பியடித்தது. இப்படியாரு குற்றச்சாட்டு கூட்டமைப்பால் முன்வைக்கப் படுகின்றதே?

புதிய அரசமைப்பு உருவாக்கத்துக்கான இடைக்கால அறிக்கை முன்வைக்கப்பட்ட போது, சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சி தனது நிலைப் பாட்டைச் சமர்ப்பித்தது. ஆனால் ஜக்கிய தேசியக் கட்சி சமர்ப்பிக்கவில்லை. அவர்கள் இடைக்கால அறிக்கைதான் தமது நிலைப்பாடு என்று கூறினார். ஒரு தேசியக் கட்சி புதிய அரசமைப்பு உருவாக்கத்தின் இடைக்கால அறிக்கைக்கு தனது நிலைப்பாட்டை என் தெரிவிக்காமல் விடவேண்டும். இந்த முயற்சி நிறைவேறாது என்று அவர்களுக்குத் தெரிந்தமையால்தான், தமது நிலைப்பாட்டை முன்வைக்கவில்லை.

கே: ஆனால், 52 நாள் ஆட்சிமாற்றக் குழப்பத்தின் பின்னர் ஜக்கிய தேசியக் கட்சி தலைமையிலான அரசு அமைந்த பின்னர் புதிய அரசமைப்புக்கான இருதி வரை நாடாளுமன்றத்தில் முன்வைக்கப்பட்டதே?

புதிய அரசமைப்பேரூவுகையில் காரணம், தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு புதிய அரசமைப்பு உருவாக்கம் முக்கியமாக இருந்திருந்தால், 52 நாள் குழப்பத்தின்போது அவர்கள் நடுநிலைமை வகித் திருக்கலாம். புதிய அரசமைப்பு உருவாக்கத்துக்கு முன்னிலிரண்டு பெரும்பான்மை தேவை என்றபோது, இரண்டு கட்சிகளுடனும் பேசு நடத்த வேண்டியிருக்கும். ஆனால், ஜக்கிய தேசியக் கட்சியைச் சாந்தே கூட்டமைப்பினர் செயற்பட்டார்கள்.

கே: இன்பிரிசிலீன்குத் தீர்வு காணப்பட வேண்டும் என்ற நோக்கம் சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சிக்கு இருந்திருந்தால், அவர்கள் ஒத்துழைத்திருக்கலாம் தானே?

புதிய அரசமைப்பேரூவுகையில் தீர்வு காணப்பட்டதான் நோக்கம் அதிகம் இருந்திருக்கவேண்டும். எங்கள் பிரதிநிதிகளின் தவறால்தான் புதிய அரசமைப்பு முயற்சி கைகூடாமல் போன்று.

கே: ஐநா. மனித உரிமைகள் சபையிலிருந்து விலகும் தீர்மானத்தை, நீங்கள் ஆதாவு வழங்குகின்ற அரசு எடுத்துள்ளது. அப்படியானால், போரினால் பாதிக்கப்பட்ட, போர்குறந்தங்கள் மற்றும் மனிதாபிமான சட்டமீல்களுக்கு உட்பட்ட தமிழர்களுக்கான பரிகாரம் - நீதி என்ன?

புதிய அரசமைப்புக்கு நீதி கிடைக்க வேண்டும் என்பதை நிலைமையைப் பொறுத்த தராதவர்கள், இனியும் ஐநா. நீதியைப் பெற்றுத் தரும் என்று சொல்வது பொய்யான அரசியல். 2009ஆம் ஆண்டிலிருந்து ஐநாவை வைத்துதான் படம் காட்டிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். இந்த ஐநாவால் தமிழ் மக்களுக்கு ஏதாவது ஒரு விடயத்தைப் பெற்றுத் தர முடிந்ததா? ஐநாவில் இருப்பதாலேயோ அல்லது விலகுவதாலேயோ தமிழ் மக்களுக்கு கிடைத்துதான் என்ன?

இதற்கான பரிகாரம், சம்பந்தப்பட்ட தரப்புடன் உள்நாட்டுக்குள்ளேயே பேசி, அதற்கான நீதியைப் பறவேண்டும். ஜக்கிய தேசியக் கட்சியுடன் பேச்சு நடத்தி இதற்கு எப்படித் தீர்வை எட்ட முயற்சித் தார்களோ அதையோதான் இந்த அரசனும் செய்வேண்டும்.

கே: நீங்கள் கூட்டமைப்பு ஒரு தாப்புடன் (ஜக்கிய தேசியக் கட்சி) மாத்திரம் பேசியது. மற்றைய தாப்புடன் பேசவே இல்லை என்று கூறுகின்றார்கள். கோத்தாபயஜனாதிபதியாகப் பதவியேற்றும், அவருடன் பேச்சு நடத்தத் தயார் என்று கூட்டமைப்பு அறிவித

ததே? சாதகமான சமிக்ஞை அரசிடமிருந்து கிடைக்க வில்லையே. போர்க்குற்றமே நடக்கவில்லை, மனித உரிமை மீறலே இடம்பெறவில்லை என்று சொல்லும் தரப்புடன் எப்படிப் பேசவது?

புதிய அரசமைப்பு உருவாக்கத்துக்கான நடக்கவில்லை என்று கோத்தாபய அரசு மட்டுமா சொல்கின்றது, ஜக்கிய தேசியக் கட்சி அரசிடமிருந்து ஒருவரும் சொல்வவில்லையா?

கே: ஜக்கிய தேசியக் கட்சி அரசில் யாராவது அப்போடிச் சொல்லியிருந்தாலும், விகாரணை நடத்துவதற்கு அவர்கள் இணங்கியிருந்தார்களே?

புதிய அரசமைப்பு உருவாக்கம் நடக்காது என்று தெரிந்து தொடர்க்கால அறிக்கைதான் தமது நிலைப்பாடு என்று கூறினார். ஒரு தேசியக் கட்சி புதிய அரசமைப்பு உருவாக்கத்தின் இடைக்கால அறிக்கைக்கு தனது நிலைப்பாட்டை என்ற தெரிவிக்காமல் விடவேண்டும். இந்த முயற்சி நிறைவேறாது என்று அவர்களுக்குத் தெரிந்தமையால்தான், தமது நிலைப்பாட்டை முன்வைக்கக்கூட்டுவதை விடவில்லை.

கே: ஜனாதிபதித் தேர்தல் முடிந்து 100 நாள்கள் கூடந்து விட்டன. கோத்தாபயஜனாதிபதித் தேர்தலில் வழங்கிய வாக்குறுதிக்கு அமைவாக தமிழ் அரசியல் கைதிகள் இன்னமும் விடுவிக்கப்படவில்லையே?

புதிய அரசியல் கைதிகள் விடுதலை கண்டிப்பாக நடக்கும். நான்கரை ஆண்டுகளுக்குள் நடக்காதது, நூறு நாள்களுக்குள் நடக்கவில்லையே என்று குற்றம் சுமத்து முடியாது. அரசியல் கைதிகளின் விடுதலைக்கென ஒரு பொறிமுறை உருவாக்கப்பட்டதன் பின்னரே அவர்களை விடுவிக்கக்கூடியதாக இருக்கும். இந்த விடயத்தில் ஜனாதிபதி கோத்தாபயம் மற்றும் பிரதமர் மஹிந்த இருவரும் உறுதியாக இருக்கின்றார்கள். இரண்டு மாதங்களுக்குள் அது செய்ய முடியும் என்பது பொய்யான விடயம். அதனால்தான் தேர்தல் அறிக்கையில், தமிழ் அரசியல் கைதிகள் எப்போது விடுவிக்கப்படுவார்கள் என்ற கால வரம்பை தெரிவிக்கவில்லை நாடாளுமன்றத் தேர்தல் முடிந்த பின்னர் தமிழ் அரசியல் கைதிகள் கட்டம் கட்டமாக விடுவிக்கப்படுவார்கள்.

கே: தமிழர்களுக்கு அபிவிருத்தி போதும். அரசியல் தீர்வு தேவையில்லை என்றே ஜனாதிபதி கூறிவருகின்றாரோ?

புதிய அரசியல் கைதிகள் விடுதலை காலப் பிரச்சினைகள் விடுதலை இருப்பதை அறிவுறுத்தி கொண்டு இடங்களுக்கு அபிவிருத்தியை முன்னெடுப்பதைவிடுத்து, அபிவிருத்தி முன்னெடுக்கப்பட்ட இடங்களுக்கே அபிவிருத்திகளை வழங்குவது நியாயமா? பல கட்சிகளைச் சார்ந்தவர்கள்தான் இவ்வாறு குற்றம் சுமத்திக் கொண்டிடுக்கின்றார்கள். மக்களும், பொது அமைப்புக்களும் எங்களுடன்தான் பேசுகின்றார்கள்.

கே: தமிழர்களுக்கு அபிவிருத்தி போதும். அரசியல் தீர்வு தேவையில்லை என்றே ஜனாதிபதி கூறிவருகின்றாரோ?

புதிய அரசியல் கைதிகள் விடுதலை காலப் பிரச்சினைகள் விடுதலை காலமைப் பீடத்தில் உள்ளவர்கள் பார்த்துக் கொண்டிடுக்கின்றார்கள். என்பது எதிர்மறையான விம்பத்தை உருவாக்குவதற்கு முயற்சிக்கின்றார்கள்.

கே: மாவட்டச் செயலக்த்தில் மக்கள் சந்திப்புநடத்தி கூறுகின்றார்கள். மாவட்ட அபிவிருத்தி அதிகார சபையின் தலைவராகத்தான் அந்தச் சந்திப்பை நடத்தி வருகின்றார்களா?

புதிய அரசியல் கைதிகள் விடுதலை காலப் பிரச்சினை எழுப்புகின்றனர். அதனைக் கட்சியின் தலைமைப் பீடத்தில் உள்ளவர்கள் பார்த்துக் கொண்டிடுக்கின்றார்கள். என்பது எதிர்மறையான விம்பத்தை உருவாக்குவதற்கு முயற்சிக்கின்றார்கள்.

கே: மாவட்ட அபிவிருத்தி அதிகார சபை எப்படி கூறுகின்றன தொடர்பில் ஏதாவது சுற்றறிக்கை இருக்கின்றதா?

புதிய அரசியல் கைதிகள் விடுதலை காலப் பிரச்சினை இருப்பது தொடர்பில் ஏதாவது சுற்றறிக்கையை இருக்கின்றதா?

கே: அப்படியொரு சுற்றறிக்கையே இல்லாத நிலை அவுக்கின்றார்கள். கட்சியில் மாவட்டச் செயலக்த்தில் நீங்கள் எப்படி அலுவலகத்தை இயக்குவீர்கள்?

புதிய அரசியல் கைதிகள் விடுதலை காலப் பிரச்சினை இருப்பதை கொடுக்கின்றார்கள். அதனைக் கட்சியின் தலைமைப் பீடத்தில் உள்ளவர்கள் பார்த்துக் கொண்டிடுக்கின்றார்கள். என்பது எதிர்மறையான விம்பத்தை உருவாக்குவதற்கு முயற்சிக்கின்றார்கள்.

கே: சப்ரிகம் திட்டம் தொடர்பான சுற்றறிக்கைக்கு முருண்ட கொடுக்கின்றதோ? சப்ரிகம் திட்டம் தொடர்பான சுற்றறிக்கைக்கு முருண்ட கொடுக்கின்றதோ?

புதிய அரசியல் கைதிகள் விடுதலை காலப் பிரச்சினை பெற்றுக்கொண்டுள்ளதோ? சப்ரிகம் திட்டம் தொடர்பான சுற்றறிக்கைக்கு முருண்ட கொடுக்கின்றதோ?

புதிய அரசியல்

(12-13 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இப்போது எப்.சி.ஐ.டி. உள்ளிட்ட பல விசாரணைகளுக்கு அரசு அதி காரிகள் முகம் கொடுத்தமை தெரி யும்தானே. மாவட்ட அபிவிருத்தி அதிகார சபைத் தலைவர் என்ற பதவியில் பிழையான ஒருவர் இருந்து பிழையான வற்றைக் கேட்டால் எல்லாம் பிழையாகத்தான் போகும். நான் அப்படிப்பட்டவன் அல்ல. மக்கள் கோரிக்கைகளை அதிகாரிகளுக்கு வேண்டுகோளாக அனுப்பி வைத்துள்ளேனே தவிர, இதனைச் செய்யுங்கள், இப்படித் தான் செய்யுங்கள் என்று அவர்களுக்கு வலியுறுத்தவில்லை.

கே: மாவட்ட பிரதேச நிர்வாக விட யங்களில் உங்களின் தலையீடு அதிகமாக இருப்பதா அரசு அதி காரிகள் மட்டத் தில் பொதுவான கருத்து இருக்கின்றதே?

ப: இப்படி இருக்கிறது என்று சொல்பவர்கள் யார்? நான் எனது வரையறைக்கு அப்பாற்பட்டு எதனையும் செய்யவில்லை. எந்தவொரு அரசு அதிகாரியையும் அவரது மதிப்புக்குக் குறைவாக நான் நடத்திய தில்லை. அதிகாரம் வரும் போது அதனைப் பிழையாகச் செய்தவர் களை கடந்த காலத்தில் நான் கண்டுள்ளேன்.

கே: யாழ்ப்பாண மாவட்ட முன்னாள் செயலர் நா. வேதநாயகனின் அரசியல் பழிவாங்கல் இடமாற்றத்தின் பின்னால், நீங்கள் இருப்பதாக பரவலான குற்றச்சாட்டு முன்வைக்கப் படுகின்றதே?

ப: நானும் இதனைக் கேள்விப்பட்டுள்ளேன். என்மீது ஏன் இந்தக் குற்றச்சாட்டு சமத்தப்படு கின்றது என்பது தெரியவில்லை. சமூக ஊடகங்களிலும், கட்சிப் பத்திரிகைகளிலும் இந்தச் செய்தி வெளியிடப்பட்டது. எனது தலையீடு இதில் எங்கு இருந்தது? அரசால் புரசலாக, எனக்கு எதிராக எதிர்மறையான சிந்தனையை உருவாக்கவேண்டும் என்பது பலரின் நோக்கம். ஆனால் தரப்பிலும், எதிர் தரப்பிலும் இருக்கின்றனர். என்மீது அந்தப் பழியைப் போட்டு விட்டு தாங்கள் தப்பித்துக் கொள்ள வேண்டும் என்று நினைக்கிறார்கள். 2015 ஆம் ஆண்டு நல்லாட்சி அரசு உருவானது. முதல் வேலையாக என்ன செய்தார்கள்? யாழ்ப்பாண மாவட்ட

செயலராக இருந்த சுந்தரம் அருமைநாயகத்தை இடமாற்றி, வேதநாயகனைக் கொண்டு வந்தார்கள். அரசின் கொள்கை வேலைத் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துபவர்தான் மாவட்டச் செயலர். நல்லாட்சி அரசு வந்த பின்னர் எப்படி புதியதொரு மாவட்டச் செயலரைக் கொண்டு வந்தார்களோ அதனாடிப்படையிலேயே தற்போது நடக்கின்ற மாவட்டச் செயலர் மாற்றங்களை நடைமுறைப்படுத்துக்கு மாத்திரம் மாவட்டச் செயலர் மாற்றப்பட்டிருந்தால் என்னை மட்டும் குற்றம் சமத்தலாம். ஆனால் மாற்றம் வடக்கின் 5 மாவட்டங்களிலும் நடக்கின்றது. வடக்கு அப்பாலும் நடக்கின்றது.

கே: நீங்கள் சொல்வதன் அடிப்படையில், சுந்தரம் அருமைநாயகம் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து கிளிநொச்சிக் குத்தான் மாற்றப்பட்டார். அவர் அங்கு அரசின் கொள்கையை நடைமுறைப்படுத்த தேவையில்லையா?

ப: தேவை.

கே: அப்படியென்றால் யாழ்ப்பாணத்தில் அரசின் கொள்கைகளை நடைமுறைப்படுத்தமாட்டார்என்று அந்த மாவட்டத்திலிருந்து நீக்கப்படுவரை ஏன் கிளிநொச்சிக்கு மாவட்டச் செயலராக நியமிக்க வேண்டும். அவரை மாவட்டச் செயலர் பதவியிலிருந்து அல்லவா நீக்கியிருக்கவேண்டும். ஆனால் அவர் இன்னொரு மாவட்டச் செயலராகத்தான் நியமிக்கப்பட்டாரே?

ப: ஆம் இன்னொரு மாவட்டம் வழங்கப்பட்டது. வேதநாயகனுக்கும் இன்னொரு மாவட்டம் வழங்கப்பட மாட்டாது என்று சொல்லப்படவில்லையே?

கே: அவர் அமைச்சக்குத்தானே இடமாற்றப்பட்டார்?

ப: அமைச்சக்கு அமைக்கப்பட்டார். அவருக்கு வேறு ஒரு பதவி கிடைத்திருக்கும். 2009 ஆம் ஆண்டு போர்முடிந்த பின்னர் அவர் அமைச்சிலிருந்துதான் மாவட்டச் செயலர் பதவிக்கு நியமிக்கப்பட்டி ருந்தார். இப்போதும் அப்படி நடந்திருக்கும். அவர் மீண்டும் மாவட்டச் செயலராகப் போகவேண்டிய தில்லை. அவர் அமைச்சக் செயலர்

பதவி வரைக்கும் சென்றிருக்கலாம்.

கே: 57 வயதுக்கு மேற்பட்ட அரசு அதி காரிகளுக்கு இடமாற்றம் வழங்கப்படுவதில்லை என்ற பொதுவான கொள்கை நடைமுறை இருக்கும் போது, ஓய்வு பெறுவதற்கு இன்னமும் 3 மாதங்களே உள்ள நிலையில் வேதநாயகன் எப்படி இடமாற்றப்பட்டார்?

ப: நல்லாட்சி அரசு கொண்டு வந்த சுயாதீன் பொதுச் சேவை ஆணைக்கும் இருக்கின்றது. அவர்கள் பிழையானதை கொள்கைத் திட்டத்தை முன்னடிக்கொடுத்திருப்பார்களா?

கே: நீங்கள் நிலையில் வேதநாயகனை மதிக்கின்றேன். மாவட்டச் செயலராக யாழ்ப்பாணத்துக்கு நல்ல சேவையைச் செய்துள்ளார். முன்னைய மாவட்டச் செயலர்களும் செய்துள்ளார்கள். இவர் யாழ்ப்பாணத்தைவர் என்ற அடிப்படையில், கடந்த காலங்களில் மாவட்டத்துக்கு வந்த நிதி எதனை மும் திருப்பி அனுப்பவில்லை. நல்ல பெயரை யாழ்ப்பாணத்துக்கு கொண்டுவந்துள்ளார். உண்மையைச் சொன்னால், முன்னாள் மாவட்டச் செயலர் வேதநாயகன் எனது தாயின் ஊரான அளவெட்டியைச் சேர்ந்தவர். எனது உறவினர். அவருக்கு எதிராகச் செயற்பட வேண்டும் என்று நான் ஒருபோதும் சிந்தித்ததும் இல்லை. அப்படிச் செய்யவேண்டிய தேவையும் எனக்கு இல்லை.

கே: கடந்த அரசின் அபிவிருத்தித் திட்டங்களுக்குரிய நிதிகள் ஒப்பந்தார்களுக்கு இன்னமும் வழங்கப்படவில்லை. அவற்றைப் பெற்றுக் கொடுப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்படுமா?

ப: கடந்த அரசு பணம் இல்லாமல் அவசரமாகப் பணிகளை முடிக்கக் கூறியது. பணம் வழங்கப்படவில்லை. ஒப்பந்தகாரர்கள் பணியை முடித்து விட்டார்கள். புதிய அரசு நல்லாட்சியின் கடந்த களை அடைக்க 367 பில்லியன் ரூபாவுக்கு அமைச்சரவைப் பதிர்த்தைச் சமர்ப்பித்தது. அந்தக் கணக்கறிக்கை

நாடாஞ்மன்றத்துக்குச் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது. இதனை தோற்கடிப்போம் என்ற மாண்யை எதிர்க்கப்படுவதோற்றுவித்திருந்தது. அரசுக்கு நாடாஞ்மன்றத்தில் பெரும் பான்மை இல்லாத சூழலில் அரசு அதனை மீண்டும் பெற்று விட்டது. நாடாஞ்மன்றம் கலைக்கப்பட்ட பின்னர் ஜனாதிபதியிடம் நிதி அதிகாரம் செல்லும். நிதி அதிகாரத்தை வைத்து அவர் இந்தப் பிரச்சினை யைத் தீர்ப்பார்கள்ரேன்.

கே: கணக்கறிக்கையை ஜக்கிய தேசியக் கட்சி எதிர்க்கவில்லையே. அந்தக் கணக்கறிக்கையில் கடன் பெறும் எல்லை அதிகரிக்கப்பட்டதைத்தானே எதிர்த்தார்கள்?

ப: கடன் பெற்றுக் கொள்ளாமல் எப்படி பணத்தை வழங்குவது?

கே: அரசிடம் பணம் இல்லையா?

ப: இல்லை.

கே: அப்படியானால் சப்ரிகம் திட்டமும் பணமில்லாமல்தான் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றதா?

ப: நிதிக் கொள்கை பிழையாக இருந்தபடியால்தான் இந்தப் பிரச்சினை ஏற்பட்டது. 2015 முன்னர் நல்ல நிலைமை இருந்தது. அதன் பின்னர்தான் நிதி நிலைமை சரியத்தொடர்க்கியது. புதிய அரசு வந்தும் புதிய நிதிக் கொள்கை பழைய கடனைத் தீர்க்க கடன் வாங்கத்தான் வேண்டும். கம்பரெலிய வேலைத் திட்டமும் வெளிநாட்டுக் கடனில் தான் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது. சப்ரி கமவும் செய்யப்படுகின்றது. இனி என்ன வேலைத் திட்டமும் அவ்வாறுதான் செய்யப்படும். ஆனால் வருமானத்தைக் கூட்டும் வேலைத் திட்டங்கள் இனி நடைமுறைப்படுத்தப்படும்.



காரணமாகவே தனது இறுதிக் காலகட்டத்தில் தந்தை செல்வா தனது பூதவுடைவை இந்துமுறைப்படி வெட்டி அனிவித்துத் தகனம் செய்யுமாறு இறுதி விருப்பம் தெரிவித்திருந்தார். அதாவது தமிழர்கள் மதம் பார்த்துத் தலைவர்களைத் தேர்ந்தெடுக்கவில்லை. அதுமட்டுமல்ல கடந்த வருடம் குண்டு வெடிப்பில் அதிகம் பாதிக்கப்பட்டது தமிழ்க் கிற்ஸ்தவர்களே. ஆனால் அதற்காக குறிப்பாக மட்டக்கள் பல்பில் தமிழ் மக்கள் முஸ்லிம்களுக்கு எதிராக ரத்தம் சிந்தும் பழிவாங்கல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவதேயால் ஈஸ்டர் குண்டு வெடிப்பில்லை. முஸ்லிம்களுக்கு அதிராக ரத்தம் சிந்தும் பழிவாங்கல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவதேயால் ஈஸ்டர் குண்டு வெடிப்பில்லை. தமிழ்மக்கள் முஸ்லிம்களுக்கு அதிராக

○ தில்லைநாதன் கோபிநாத்

யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியின்
நிறுவனராகச் சிதம்பரப்பிள்ளை
1910இல் தெளிவாகக் குறிப்பிடப்படுகின்ற
போதும் அதன் முன்னரும் பின்னரும் நாக
விங்கத்தையேப்பாடசாலையின் நிறுவனராகக்
குறிப்பிடுவது பெருவழக்காக
உள்ளது. இதற்கு முக்கிய கார
ணங்கள் நாகவிங்கம் பாடசா
லையைச் சைவ பரிபாலன சபை
யிடம் ஒப்படைத்தார் என்பது
வும் சைவ பரிபாலன சபை
தொடங்கியோரில் நாகவிங்கம்
முக்கியமானவர் என்பதுவும்
ஆகும்.

நாகவிங்கத்தின் மறை
வின் பிறகு “இந்தக் கல்வியகத்
தின் நிறுவந்தும், முதலாவது
முகாமையாளருமான் அப்புக்
காத்து சின்னத்தம்பி நாகவிங்
கம் நினைவாக” எனும் வச
னம் யாழ்ப்பாணம் இந்துக்
கல்லூரியின் முதலாவது கட்டிடமான பிரார்த்தனை மண்டபத்தில் பொறிக்கப்பட்டு
இப்பொழுதும் காணப்படு
கிறது.

நாகவிங்கம் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியை
எந்த நோக்கங்களுக்காக
வளர்த்தெடுக்க முயன்றார்
என அறிவதற்கு நாம் நாக
விங்கத்தின் வாழ்வும் பணிக
ஞம் தொடர்பாக ஆராய வேண
டும்.

நாகவிங்கம் 1855 ஒக்டோபரில் பிற
வுன் சின்னத்தம்பி என அறியப்படும் அம்
பிகைபாகர் சின்னத்தம்பியின் மூன்றாவது
மகனாகப் பிறந்தார். பிறவுன் சின்னத்தம்பி
யாழ்ப்பாணத்தில் அரச சட்டத்தரணியாக
இருந்தவர். அதற்கு முன்னர் யாழ்ப்பாணம்
மத்திய கல்லூரியின் முதலாவது உள்ளூர்
தலைமை ஆசிரியர்களும் இருந்தவர். இவரது
பெயராலேயே யாழ்ப்பாண பிறவுன்
வீதி இப்பொழுதும் அழைக்கப்படுகிறது.

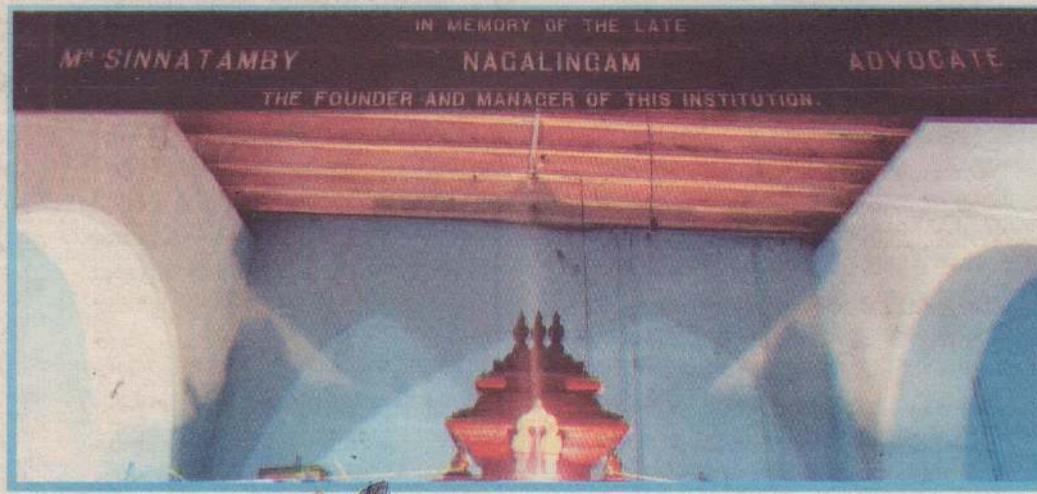
நாகவிங்கம் யாழ்ப்பாணம் மத்திய
கல்லூரியில் கல்வி கற்றார். அக்காலத்தில்
மத்திய கல்லூரியின் தலைமை ஆசிரியராக
இருந்த. சிதம்பரப்பிள்ளை இருந்தார்.
1868இல் மெற்றிக்குலேசன் சோதனையில்
முதல் வகுப்பில் தேரிய நாகவிங்கம் கணிதத்
துக்கான பரிசையும் பெற்றார்.

அதன் பின்னர் இந்தியாவின் கல்
கத்தா பல்கலைக்கழகத்தில் மேற்படிப்பி
வைப் பெற நாகவிங்கம் அனுப்பப்பட்டார்.
அக்காலத்தில் இந்தியாவில் தேசிய எழுச்சி
தொடங்கியிருந்தது. இந்திய தேசிய காங்கிரஸின்
ஆரம்பச் செயற்பாட்டாளர்களில்
ஒருவரான சுரேந்திரநாத் பன்ஜீயின் செயற்
பாடுகளால் நாகவிங்கம் கவரப்பட்டார்.
இந்தியத் தேசிய எழுச்சிச் செயற்பாடுகளில்
ஈடுபடலானார். இந்தச் செய்திகள் பிறவுன்
சின்னத்தம்பியை வந்தடைந்தன. நாகவிங்
கத்தின் இந்தியக் கல்வி இடைநிறுத்தப்பட்டு
அவர் மீண்டும் இலங்கைக்கு அழைக்கப்பட்டார். கொழும்புக்கு அனுப்பப்பட்டுச் சட-

இந்துக் கல்லூரியின் தோற்றுத்துக்குக் காரணம்



கைவமா? தமிழர் தேசியமா?



வரலாற்றுப் படை 5

தக் கல்லூரியில் சேர்க்கப்பட்டார். சட்டம் கற்றுச் சட்டத்தரணி ஆனார்.

யாழ்ப்பாணத்தில் குற்றவியல் சட்டத்தரணியாகப் பணியாற்றிய நாகவிங்கம் பல்வேறு சமூகச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டார். குறிப்பாக ஆங்கிலேய அரசு அதிகாரிகளுக்கு எதிரான பல்வேறு செயற்பாடுகளை அவர் முன்னெடுத்தார். 1884ஆம் ஆண்டு முதல் அரசு அதிபருக்கு எதிராகப் பல்வேறு வழிகளில் செயற்பட்டார்.

யாழ்ப்பாண வைத்தியசாலைக்குத் தகுதியான வைத்தியரை நியமிப்பதற்கான முயற்சிகள், யாழ்ப்பாணத்துக்குப் புகைவண்டியைக் கொண்டு வருவதற்கான முயற்சிகள், விக்ரோாறியா வாசிக்காலை எனும் நூல்கழும், அதனுடன் இணைந்த கூட்டங்களும் எனப் பல்வேறு சமூகச் செயற்பாடுகளில் நாகவிங்கம் ஈடுபட்டார். இடையில் இந்தியத் தேசிய காங்கிரஸின் கூட்டங்களுக்கும் இந்தியக் கென்று வந்தார்.

சைவபரிபாலன சபையின் தோற்றுத்திலும், யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி சைவ சமயத்தினைக் குறிப்பிட்டுச் செயற்படத் தொடங்கியதிலும் நாகவிங்கத்துக்கு முக்கிய பங்கு இருந்தது உண்மையே. ஆனால் நாகவிங்கத்தின் ஈடுபாடு சைவ சமயத்தின் அடிப்படையிலானதாக மட்டும் இருக்கவில்லை. பல கிறித்தவச் செயற்பாடுகளுக்கும் அவர் பங்களித்தார். நாகவிங்கத்தின் மனைவி ரொக்கூட் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த சிறித்தவரான அமெலியா பொன்னம்மா என்பதனையும் இங்கு

குறிப்பிட வேண்டும். இதனைக் குறிப்பிட்டுச் சமயக் காழ்ப்புணர்வுடன் எழுதப் பட்ட சில கட்டுரைகள் உள்ளன. அந்தச் சமயக் காழ்ப்புணர்வில் தமிழை அறியாமல் நாகவிங்கம் சமயத்தை மூன்னிலைப்படுத்தி இந்துக் கல்லூரிக்குப் பங்களிக்கவில்லை என்ற உண்மையையையும் பதிவுசெய்துவிட்டனர்.

ஏற்கனவே குறிப்பிட்ட படி தேசிய எழுச்சிகளின் வழி வந்தாகவே நாகவிங்கத்தின் செயற்பாடுகள் அமைந்தன. கல்வி கற்பதற்காக மதம் மாறுவது போன்ற நிலைமைகளை மாற்றியமைக்க அவர் உழைத்தமை, தமிழர்தம் தேசியம் சார்ந்து நின்ற மையினால் ஆகும். மத வேறுபாடுகள் அவருக்கு முக்கியமானவையாக இருக்கவில்லை.

நாகவிங்கத்தின் மறைவின் பின்னர் அவரைப் பற்றி எழுதப்பட்ட குறிப்புக்கள் இதனை வலியுறுத்துவதாக அமைகின்றன. 1896-1897 ஆம் ஆண்டுக்குரிய யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி அறிக்கை நாகவிங்கம் ஒரு தேசியக் கல்லூரிக்கான யோசனையைக் கொண்டிருந்தார் என்றும், யாழ்ப்பாணத்தின் தமிழ்ச் சமுதாயத்தின் தேவைகளுக்கேற்ப ஒரு தேசியக் கல்வி முறையை உருவாக்க உழைத்தார் என்றும் குறிப்பிடுகிறது. “நாகவிங்கத்தின் இழப்பு ஒரு தேசிய இழப்பு” என்றும் “தமிழர்கள் ஒரு தேசாபிமானையை இழுது விட்டனர்” என்றும், குறித்த அறிக்கை மீண்டும் மீண்டும் குறிப்பிடுகிறது. தமிழரையும் தேசியத்தையும் வலியுறுத்தியே நாகவிங்கம் செயற்பட்டார் என்பது இதன் மூலம் உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது.

நாகவிங்கத்தின் மறைவின் பின்னர் 1897.09.11 ஆம் திதியன்று நடைபெற்ற கூட்டத்தில் நாகவிங்கத்தின் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி “எவ்வித சாதி, சமய வேறுபாடுகளும் இன்றி அனைத்துத் தமிழரும் பெருமை கொள்ள வேண்டிய நிறுவனம்” என்றும் “சைவச் சமூகத்தின் கல்வித் தேவைகளை நிறைவு செய்வதாக அமைந்தாலும் எவ்வித குறுங்குழுவாத அடிப்படையிலும் இயங்கவில்லை” என்றும் குறிப்பிடப்படுவது முக்கியமானது.

வெறுமனே சைவத்தை மூன்னிறுத்தி அல்லாமல் தமிழர் தம் தேசியக் கல்லூரியாகவே யாழ்ப்பாணத்துக்கு கூடும் கல்லூரிமுன்னெடுத்தாலும் குறிப்பிடுகிறது. தமிழரையும் தேசியத்தையும் வலியுறுத்தியே நாகவிங்கம் செயற்பட்டார் என்பது இதன் மூலம் உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது.

அவருக்கான இரண்டாம் சிழுவை...

அவள் நடுநிசி
நாய்க்களைப் போன்று

கொல்லிப் பேன்களும்
உதிர்க்களை

இழிப்புத் தலைகளும்
உறிஞ்சிக்கொள்ளும்

அழகுக்கு மேனியும்
துர்நாற்றங்களும்
எந்நேரமும்
விசிறிக்கொண்டிருக்கும்
விகாரக்காரியும் கூடு

நாட்டுயமே தோற்றுப்போய்
அறுந்து விழும் அளவிற்கு
அவள் நடையும் உடையும்
ஓர் பூட்டி நாடகமாடும்

அவள் பிடறியைவுகும்
சொறிச் சீரங்குகளும்

ஊனாவும் வழந்து
உருசி ஒழுகிக்கொண்டிருக்கும்

ஆசைகளை
அடக்கத்தெரியாதபடி

அவிழ்த்து விடப் காலை

அபிர்த்துதை

முடக்கத்தெரியாதபடி

கொட்டித் தீர்க்கும் சாலை

போதும் உனக்கான

என் வர்ணிப்பு

என் கனவில் கிடைப்பாதே

நீ அந்தியக்காரி!

- வள்ளியூர் கிறுக்கன்



இந்தக் கட்டுரைத் தொடர் உயர்தரத்துக் குப் பின்னாளன் உயர்கல்வி தொடர் பில் சில அம்ப்படையான விழிப்பு ணர்வுகளை ஏற்படுத்தும் வகையில் வாராந்தும் வெளி வருகின்றது. எமது பிரதேச இளையவர்களைப் பொருத் தமான தட்டத்தில் வழிப்படுத்துவதற் கான சிந்தனைக் கிளருல்களைப் பல மட்பங்களிலும் ஏற்படுத்துவதே இந்தக் கட்டுரையாளரின் நோக்கமாகும்.



○ இ. சர்வேஸ்வரா
விரிவுறவாளர், கல்வியிப்பதூர்,
யாழ்ப்பாளப் பல்கலைக்கழகம்

2 லகின் போக்குக்கு ஏற்ப வும், தொழில் சந்தையின் நிலவரங்களுக்கு ஏற்பவும், உயர்கல்வித் துறையைத் தெரிவு செய்ய வேண்டியது அவசியமா எது. நான்கு வருடங்கள் பட்டக்கற கையை நிறைவு செய்துவிட்டு, முதல் வகுப்பு சித்தியுடன் பட்டத்தைப் பெற்று விட்டு, நிரந்தர வேலை யொன்றைப் பெறுவதற்காகப் பல ஆண்டுகள் காத்திருக்கும் பல பட்டதாரிகள் எமது பிரதேசத்தில் உள் எனர். அரசிடம் வேலைவாய்ப்புக் கேட்டு ஆர்ப்பாட்டங்கள் மற்றும் உணவொறுப்புப் போராட்டங்கள் என பல நாள்களாக பட்டதாரிகள் நடத்திய போராட்டங்கள் குறித்து, நிறைந்த அனுபவத்தினிடப்பு நமது சமூகத்தவரிடம் நிறைய உண்டு.

பட்டதாரிகள் நடத்தும் வேலை தேடும் போராட்டம் என சமூக மட்டத்தில் அறியப்பட்ட இந்தப் போராட்டங்களினால், பட்டக் கல்வி குறித்த பிழையானதொரு விம்பமும் எமது சமூகத்தில் உருவா கியுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. குறிப்பாக, பல்கலைக்கழகங்களுக்குத் தெரிவாகும் கலைத்துறை மாணவர்களை, வேலைதேடும் பட்டதாரிகளின் போராட்டத்தைக் காரணம் காட்டி கல்வியியல் கல்லூரிகளை நோக்கி வழிப்படுத்தும் நிலையும் எமது பிரதேசத்தில் உண்டு. இது ஆரோக்கியமான ஒரு சமூகக் கட்டமைப்புக்கு ஆபத்தானது. காரணம் கல்வியியல் கல்லூரிகளை நோக்கி வழிநடத்தப்படும் அத்த கைய மாணவர்கள், ஆசிரியத் தொழிலுக்குள்ளேயே தம் மை வலிந்து உட்செலுத்த வேண்டியவர்களாகவுள்ளனர். அவர்களுள் சிலர் தனிப்பட்ட இயல்புகள் சார்ந்து, ஆசிரியத் தொழிலுக்குப் பொருத்த மற்றவர்களாகவும் இருக்கலாம். அதேவேளை திறமையான மாணவர்கள் பட்டதாரித் தகமையற்ற ஆசிரியத் தொழிலில் எனும் வகுதிக் குள்மாட்டிக் கொள்வதனால், அந்தக் தொழிலில் நீட்கிக் கேள்வியான காலம் பிந்திய நிலையில் வரையறுக்கப்பட்ட போட்டிப் பர்ட்சைகளின் மூலம் உயர் பதவிகளுக்குச் செல்ல வேண்டியவர்களா கவும் உள்ள நிலைமையும் பாதகமா னதே, திறமைக்க மாணவர்கள் எவ்வளவு காலச் சிக்கிரமத்தில் பட்டத் தகமையைப் பெற்றுக்கொள்ள



உயர்தரத்துக்கு பின்னான

உயர்கல்வி

6

கவனத்துடன்
அனுக
வேண்டியது
காலக் கடமை

முடியுமோ, அதனைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். அதன் வழியாக பல்வேறு உயர் பதவிநிலைப்பட்ட வேலைவாய்ப்புக்களை பெற்றுக் கொள்ள அவர்களுக்கு வாய்ப்புண்டு. வளர்ச்சியடைந்த மற்றும் எமது பிராந்தியத்தின் வளர்முக நாடுகள் சிலவற்றுடன் ஒப்பிடுகையில், இலங்கையில் ஒருவர் பட்டக் கல்வியை நிறைவு செய்யும் வயதெல்லை அது கமாக வேயுள்ளது. இந்த நிலையினை மாற்றியமைக்க பல்வேறு கொள்கை வகுப்புக்களை காலத் துக்கு காலம் ஆட்சியிலுள்ள அரசாங்கங்கள் மேற்கொண்டு வந்த போதிலும், வினைத்திறன் மிக்க பொறிமுறையொன்று இதுவரை தாபிக்கப்படவில்லை. அன்மிதத் தீர்க்காலத்திலும் மாற்றங்கள் ஏற்பட வாய்ப்புக்கள் இல்லை.

இந்த நிலையில், பட்டத் தகைமையொன்றைப் பெற்றுக் கொள்ள வாய்ப்புள்ள பல மாணவர்கள் அதனை மறுதலித்து, பட்டத் தகைமைக்கு கீழான உயர்கல்வி வாய்ப்புக்களை பெற்றுக்கொள்வதும் அந்த வாய்ப்புக்கள் பட்டத் தைவிட சிறப்பான வையெனக் கருதுவதும், ஆரோக்கியமான தொரு சமூகத்துக்கு ஏற்பட டையதல்ல. விரைவில் நிரந்தர அரச வேலைகி டைக்கும் எனும் ஒர் றைக் காரணத்தை நம்பி திசை திரும்பும் பலர், தொழில் வாழ்க்கையை ஆரம்பித்த பின்னர் சலிப்படைவதும், குறைந்த மாத ஊதியத்தை பின்னணியாகக் கொண்ட பொருளாதார நிலைமைகளி னால் குறித்த தொழில் துறையிலிருந்து விலக விரும்பினாலும் விலக முடியாத குழுநிலைக் கைத்திகளாக அவதிப்படுவதும், பரவலாக அவதானிக்கப்படும் சமூக யதார்த்த நிலையாகும்.

பட்டம் என்பது உயர்கல்விக்கான அத்திவாரம். அந்த அத்திவாரத்தின் மேலே அழகான கட்டங்களைக் கட்டியெழுப்ப முடியும். பட்டக் கற்கையைத் தொடரும்போது சமாந்தரமாக தமது ஆற்றல் மற்றும் திறன்களைப் பல்வேறு துறைகளி லும், பல்வேறு மட்டநிலைகளில் வளர்த்துக் கொண்டவர்கள் பட்டமளிப்பு விழாவை நிறைவுசெய்ய முன்னரே தகுதியான பல வேலைவாய்ப்புக்களை பெற்றுக் கொள்வதும் தொடரும் உயர்கல்வி வாய்ப்புக்களுக்கான புலமைப்பரி சிலகளைப் பெற்றுக்கொள்வதும் துறைசார வேறுபாடின்றி எமது பிரதேசத்தில் நிகழும் முன்னுதாரணமான சம்பவங்கள் ஆகும்.

பட்டக்கற்கையை மறுத

வித்து வேலைவாய்ப்பை மையப்படுத்தி நகர்ந்த ஒருவர், சில காலங்களின் பின்னர் தன்னோடு சமாந்தரமாக பாடசாலைக் கல்வியைத் தொடர்ந்து பட்டத்தைப் பெற்றுக்கொண்டமையினால் உயர்பதவிநிலையை மிகச் சிக்கிரமாகப் பெற்றுக்கொண்ட தனது பாடசாலைச் சுகபாடியின் கீழ் பணியாளராகப் பணிபுரியும் நிலையும் உண்டு. அரசாங்க பொது நிர்வாகக் கட்டமைப்புக்கள் தொடக்கம் வங்கிகள் வரை, இந்த நிலைமையை நாம் அவதானிக்கூடியதாகவுள்ளது.

பட்டக்கல்வியைக் கற்பதற்கான வாய்ப்புள்ளவர்கள் அந்த வாய்ப்பைத் தவறாது பயன்படுத்துக்கொள்ள வேண்டும். குறிப்பாக மாறும் தொழில் உலகுக்கு ஏற்பதன்னைத் தகவமைக்கும் அடிப்படைத் தகமையைப் பெற்றுக்கொள்வதே பட்டக்கல்வியின் முதன்மை நோக்கு. இந்த அடிப்படையிலேயே கட்டுரையாளர் உயர்கல்விக்கான

யாழிப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்
உயர்கல்விக்கான அந்தபாரம்

பல்கலைக்கழகம் பட்டங்களே!



வாரியாகப் பட்டம் பெறலாம் எனும் சிந்தனையை மையப்படுத்தி உயர்தரச் சித்தியுடன் கிடைக்கும் வேலைவாய்ப்புக்களைப் பெற்றுக்கொள்வதும், பல்கலைக்கழகம் அனுமதியை மறுதலித்து கல்வியியல் கல்லூரி அனுமதிகளைப் பெறுவதுமான நிலையாகும்.

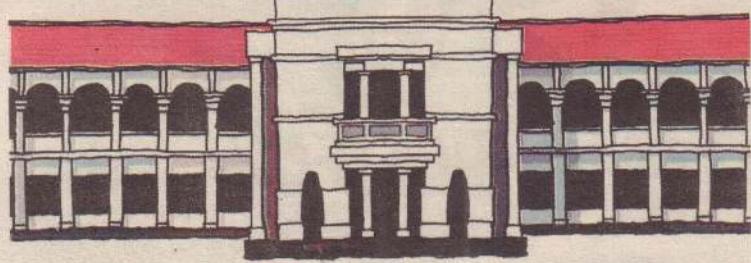
இதற்கான பிரதான பின்னணியாகவுள்ள வேலையைப்பற்ற துறைகளைத் தெரிவுசெய்வதன் மூலமாக வேலைவாய்ப்புக் குறித்த அச்சுதை நீக்கிக்கொள்வதுடன், உயர்கல்வி வாய்ப்புக்களையும் அதிகமாகப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும் என்பது தொடர்பாக அடுத்த வாரம் சில கலைக்கழகங்களில் வேண்டும். க. பொ. துறையில் வாழ்க்கையை ஆரம்பித்த பின்னர் சலிப்படைவதும், குறைந்த மாத ஊதியத்தை பின்னணியாகக் கொண்ட பொருளாதார நிலைமைகளி னால் குறித்த தொழில் துறையிலிருந்து விலக விரும்பினாலும் விலக முடியாத குழுநிலைக் கைத்திகளாக அவதிப்படுவதும், பரவலாக அவதானிக்கப்படும் சமூக யதார்த்த நிலையாகும்.

இந்த நிலையில், க. பொ. துறைத்துறைத்துறைக்காரர் வேலைவாய்ப்புக்களைத் தெரிவுசெய்வதன் மூலமாக வேலைவாய்ப்புக் குறித்த அச்சுதை நீக்கிக்கொள்வதுடன், உயர்கல்வி வாய்ப்புக்களையும் அதிகமாகப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும் என்பது தொடர்பாக அடுத்த வாரம் சில ஆதாரபூர்வமான புள்ளி விபரங்களுடன் அணுகலாம்.

சமூக விழிப்புணர்வை மையப்படுத்தி எழுதும் இந்தக் கட்டுரைத் தொடர் குறித்து கட்டுரையாளரின் சிந்தனைகளுடன் வேறு கல்வியில் பலர்கள் மற்றும் துறைசாரர் விற்பனைர்களுக்கு உடன்பாடல்லாமலிருக்கலாம். ஒரு குறித்த துறைசார் கற்கையை மற்றும் தொடர்ந்து துறையை தரம் தாழ்த்துவதும் கட்டுரையாளரின் நோக்கம் கீழையாது. சமூக யதார்த்தங்களை மையப்படுத்தியுமே இந்தக் கட்டுரை அமைக்கப்படுகின்றது.

(1906

1949)



யாழ். மாநகர் சபையின் விரலாறு

○ ந. பரமேஸ்வரன்

1922 .10.18 ஆம் திகதியன்று உள்ள ராட்சி சபைத் தேர்தலுக்கான வேட்பு மனுக்கள் ஏற்றுக் கொள்கப்பட்டன. பதினெஞ்சு பேர் வேட்புமனு தாக்கல் செய்தனர். முதலாம் வட்டாரத்திற்கு ஆர்.ஆர்.நல்லையா போட்டியின்றித் தெரிவு செய்யப்பட்டார். இரண்டாம் வட்டாரத்துக்கு சட்டத்தரணி ஏ. ஜே. திசைவீரசிங்கம், ஜே. மனுவேல்பிள்ளை, ஏ.ஜி. தம்பிநாயகம் ஆகியோர் போட்டியிட்டனர். மனுவேல்பிள்ளையின் மனு ஒழுங்காகப் பூர்த்தி செய்யப்படவில்லை எனதிசை வீரசிங்கம் முறைப்பாடு செய்தார்.

முறைப்பாட்டை விசாரித்த அரசாங்க அதிபர், தகுதியான வாக்காளர்கள் இவர்களை ஆதரிக்கலாம் என்றார். திசைவீர சிங்கம் உறுப்பினராக தெரிவு செய்யப்பட்டார்.

புனித சம்பத்தரிசியார் கல்லூரி ஆசிரியர் டி. சவிரிமுத்து வட்டாரங்கள் பிரிக்கப்பட்டில் பிழை உள்ளது என்றார்.

இரண்டாம் வட்டாரத்துக்குரிய தேர்தல் பரியோவான் கல்லூரியில் நடைபெற்றது. 1.11.1922 அன்று மூன்றாம் வட்டாரத்துக்கு வி.எம்.கனகரத்தினம், சி.ரி.சொலமன் ஆகியோர் போட்டியிட்டனர். தேர்தல் உள்ளராட்சி சபை அலுவலகத்தில் நடைபெற்றது. வி.எம்.கனகரத்தினம் உறுப்பினராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார். நான்காம் வட்டாரத்தினம் உறுப்பினராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார். ஜெந்தாம் வட்டாரத்துக்கு சோமசுந்தரம் உறுப்பினராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார்.

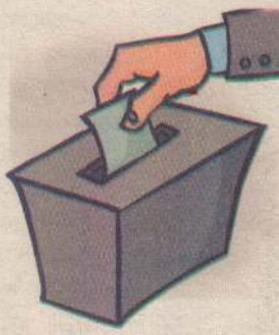
ஆறாம் வட்டாரத்துக்கு V.S.S. குமாரசாமி, சட்டத்தரணி D. கதிரேக ஆகியோர் போட்டியிட்டனர். ஆறாம் வட்டாரத்திற்குரிய தேர்தல் சேணியதெரு சன்மார்க்கவித்தியாலயத்தில் நடைபெற்றது. V.S.S. குமாரசாமி உறுப்பினராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார். ஏழாம் வட்டாரத்திற்கு சட்டத்தரணி R. சிவகுருநாதர், சட்டத்தரணி இளையதம்பி ஆகியோர் போட்டியிட்டனர். 2.11.1922 அன்று யாழ் இந்துக்கல்லூரியில் ஏழாம் வட்டாரத்துக்குரிய தேர்தல் நடைபெற்றது.

R. சிவகுருநாதர் உறுப்பினராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார். எட்டாம் வட்டாரத்துக்கு A.M.M. அப்துல் காதர், சட்டத்தரணி K. அருளம்பலம் ஆகியோர் போட்டியிட்டனர். எட்டாம் வட்டாரத்துக்குரிய தேர்தல் சோனகத்தெரு மஸ்ரதின் மத்ரஸா பாடசாலையில் நடைபெற்றது. A.M.M. அப்துல்காதர் உறுப்பினராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார்.

யாழ்ப்பாண உள்ளாட்சி சபையில் தாங்கத்தவர்களைக் கிடைத்தவர்களின் புகைப்பாங்களை வைத்திருப்பேர் அவற்றை மின்சார்கள் மூலம் parames35@gmail.com என்ற முகவரிக்கு அழைப்பில் வைத்தும் இந்த ஆவணம் பூரணமான ஒன்றாக அமையும்.

பாகம்

6



இன்பளிப்புகள்

பூர்ணம்கொள்ளப்படும்!



○ தொல்புரம் சி.கதிர்காமநாதன்

நாத வருடம் நெல் நல்ல விளைச்சலைத் தந்துள்ளதாகக் கதை அடிப்படையில் செய்துகொண்டு இருப்பார்கள். அதேபோல அறுவடைகளும் அமோகம் தான். ஒரே கல்யாணம் தான் போங்கள். விதம் வித மான திருமண அழைப்பிடியில் சிறிதும் பெரிதுமான வண்ண வடிவங்களில் பரவசப்படுத்தின. அவற்றின் அச்சடிப்பு விலையோ பலருபாய் பெறுமதியாகத் தான் இருக்கும். எல்லாமே பிரமாண்டம்தான். கல்யாண நாட்களைக் கலண்டரில் குறித்து வைக்க வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டோம். முதலாம் திகதி, பிரான்பற்று 10ம் திகதி நீர்வேலி 20ம் திகதி கோப்பாய்

என்ன சொல்ல, ஒட்டமோ ஒட்டம்.....!

எனது ஊரிலுள்ள கல்யாண மண்டபங்களில் இல்லாமல் எல்லாமே தொல்புரம் பெரியய.....” மன்டபங்களில் தான் கல்யாணங்கள். எல்லாமே ஒன்றை ஒன்று முந்தும் வகையில் போட்டிபோட்டுக் கொண்டு இருந்தன. அதிமானோருக்குச் சொல்லிப் போட்டு, விட்டில் வைத்துக் கொண்டாட முடியாது. ஆயிரம் பேரை எப்படிச் சமாளிப்பது? பந்தி போட்டு எப்படிப் பரிமாறுவது? கல்யாண மண்டபம் என்றால் பிரச்சினை இல்லை. நோட்டுக்களைக் கொடுத்தால் ஆரம்பம் முதல் இறுதி வரை எல்லாமே பூர்த்தியாகிவிடும்.

விதம் விதமான பந்தல்கள், மின்னும் விளக்குகள், அலங்கார வளைவுகள், வாகனங்கள் நிறுத்த விசாலமான இடம், சொகுசான இருக்கைகள், இதமான குளிர்காற்று, நாவுக்கு ருசியான உணவு வகைகள் (எல்லா விதமான நோயாளிகளும் நோய்களை உணவுறந்தும் இடம் தானே. இரவு போய் இரண்டு சல்ரோகக் குளிசைகள் போடுவது அடுத்த விஷயம்).

காமெராக்கள், வீடியோ, தலைக்கு மேலே கூற்றித் திரியும் கமெரா...

சிலமணி நேரம் என்றாலும் எல்லாம் ஆனந்தமயமே.....!

ஆனாலும், இவ்வளவு பிரமாண்டம் இருந்தும் சில நேரம் நாம் கவனிப்பின்றி இருப்போம். கொஞ்சநேரம் வாசலில் சந்தனம், குங்குமம் கொடுத்து வரவேற்றுக் கொண்டு இருப்பவர்கள் இடையில் காணாமல் போய் கல்யாண மேடைக்கு ஓடிப் போய்விடுவார்கள். அவ்வேளை, நாமே போய்ச் சந்தனம் எடுத்துப் போட்டு இருக்கையைத் தேடிப்பிடித்து உட்காருவோம்.

மனமேடையில் பாதிப்பேருக்கு மேல் இடம்பிடித்து இருப்பார்கள். பலவேறு வண்ணங்களில் அலங்கரித்துத் திரியும் பெண்கள் கூட்டம் இப்போது ஆண்களும், பெண்களும் இணைந்து வளர்ந்து விட்டார்களே. வெள்ளை சட்டையில் பார்த்த ஆண்கள் இப்போது காதில் கடுக்கனுடன் சரிகை வேட்டிக்கு நீலம், சிவப்பு, நாவல் என விதம் விதமான கலரில் மண்டபத்தைச் சுற்றி

வருவார்கள். நாதஸ்வரக் கோஷ்டியோ.. அவர்களும் இளவட்டங்கள்தான். எல்லோரும் சிரித்து கணஜாடை செய்தபடி வாசித்துக் கொண்டு இருப்பார்கள்.

“ஒட்டகத்தைக் கட்டிக்கோகெட்டியாக ஒட்டிக்கோ... வட்ட வட்ட பொட்டுக்காரி....”

இந்த உடை அலங்காரப் போட்டியில் ஆணோ. பெண்ணோ, சாதாரண மாக உடுத்திக்கொண்டு நின்றால் மனத வளில் சங்கடப்படவேண்டியதுதான்.

அடுத்து, காரியங்கள் விரைவாக நடக்கின்றன. இதோ பெண் மணமேடைக்கு அழைத்து வரப்படுகிறான். பெண்கள்கூட்டம் ஒரேநிறப் புடவையில் கையில் விளக்குகளுடன் அசைந்து அசைந்து வருகிறார்கள். அடுத்து வீடியோக்காரரின் ஆசப்படி எல்லாமே நடக்கின்றன.



இதோ தாலி கட்டியாகவிட்டது. பூந்தீலட்டு தட்டில் வந்தாகவிட்டது. தம்பதி கள் தோழன், தோழியுடன் மேடை விளிம்பில் வந்து மக்களுக்கு வணக்கத்துடன் நன்றி தெரிவிக்கிறார்கள். அடுத்து மண்டபத்தில் சலசப்பு. அன்பளிப்பு, ஆசிர்வாதம், உணவருந்துதல். நான் யோசித்து எழுவதற்குள் கூட்டம் வரிசையில் நின்றது. நான் விரைந்து ஒருவரோடு ஒட்டியபடி நின்றேன்.

கூட்டம் நகரவில்லை. இடையில் வரிசைகளைகளாகவிட்டது. இடையில் ஆக்கள் செருகினார்கள். பெண்கள் கூட்டம் தனிக்கட்சி அமைத்தது. மாப்பிள்ளையின் அரச வேலை நண்பர்கள் அடுத்துக் குழுவாக நின்றார்கள். அடுத்து இன்னொரு கூட்டம் தயாராக இருந்தது. அது ‘லயன்களும்’, ‘சமாதான நீதிவான்களும்’ என்யாரோ சொன்னார்கள். வரிசை மெல்ல மெல்ல நகர்ந்தது. மேடையில் படப்பிடப்பும் வாழ்த்துமாலையும் நடக்க கூட்டம் தள்ளுமுள்ளுப்பட்டது.

“எல்லாம் நன்றாகத்தானே தொடங்கியது. இந்த விடயத்தில் புதிய “ஐடியா” பண்ணாமல் இருக்கிறார்கள். எவ்வளவு விடயங்களை மாற்றி மாற்றி அமைத்து விட்டோம். இந்தக் கதையின் முடிவை, இந்த அன்பளிப்புக் கொடுக்கும் முடிவுக்கு..... இலகுவான வழியைக் கண்டுபிடித்தால் என்ன?” என்று யோசித்துக் கொண்டிருந்தேன்.

அப்போது ஒரு குரல்.....!

“சொந்தபந்தங்களுக்கு ஓர் அறி விததல். மனமக்களை வாழ்த்தும் நிகழ் வில் இடநெருக்கடி ஏற்பட்டிருப்பதால் அனைவரும் இருக்கையில் இருக்க, மனமக்களே நேரில் வந்து ஆசிர்வாதத்தைப் பெறவார்கள். அன்பளிப்புகளையும் அவர்களிடம் வழங்கலாம்”

பார்த்திங்களோ.....

ஸமுத்துக்குப் பெருமை சேர்த்த ஸமுத்தின் முதற்புலவர் ஸமுத்தும் நூல்கள் நேவளார்

○ ம.பா.மகாவிங்கசிவம்

நமுத்துத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஸமுத்து பூதன்தேவனாருடன் தொடங்குகிறது. ஸமுத்தில் வாழ்ந்த பூதன்தேவனார் என்ற புலவர் தமிழகத்திற்குச் சென்று மதுரையிலே தங் கியிருந்து செய்யுட்களை இயற்றினார். இதனால் இவர் ஸமுத்து பூதன்தேவனார் என்றும், மதுரை ஸமுத்து பூதன்தேவனார் என்றும் அழைக்கப்பட்டார். இவர் இயற்றிய பாடல்களாக அகநானாறு (88, 231, 307) குறுந்தொகை (189, 343, 360) ஆகிய நூல்களிலே முழுமூன்று பாடல்களும் நற்றினையில் (366) ஒரு பாடலுமாக ஏழு பாடல்கள் இன்று கிடைக்கின்றன.

சங்ககாலத்தோடுதொடங்குகின்றதமிழக இலக்கிய வரலாற்றுக்குச் சமமாக, ஸமுத்து இலக்கிய வரலாறும், அதே சங்ககாலத்துடன் தொடங்கக்கூடிய பெருமையை ஏற்படுத்தித் தந்தவர் ஸமுத்து பூதன்தேவனார். அவரது பாடல்களில் ஒன்றான அகநானாறு 88 ஆவது பாடல் குறிஞ்சித் தினைக்குரிய பாடலாக அமைந்துள்ளது.

குறித்த பாடலானது தலைவியை சந்திப்பதற்காக இரவுப் பொழுதிலே வந்த தலைவன் புறப்படுவதற்காக வேலியின் மறுபுறத்திலே நிற்க, அவன் நிற்பதை அறியாதவன்போல தலைவிக்குத் தோழி கூறும் கூற்றாக உள்ளது. பாடல் இதுதான்;

முடைச்சுவற் களித்த மூரிச் செந்தினை ஓன்குவணர்ப் பெருங்குரல் உணீஇய, பாங்கர்ப் பகுவாய்ப் பல்லி பாடுஓர்த்துக் குறுகும் புருவெப்பன்றி வருதிறம் நோக்கி, கடுங்கைக் கானவன் கழுதுமிசைக் கொள்கீய நெடுஞ்சுடர் விளக்கம் நோக்கி வந்து, நம் நடுங்குதுயர் களைந்த நன்ன ராளன் சென்றனன் கொல்லோ தானே குன்றத்து இரும்புலி தொலைத்த பெருங்கை யானைக் கவுள்மலிபு இழிதரும் காமர் கடாஅம் இருஞ்சிறைத் தொழுதி ஆர்ப்ப, யாழ் செத்து, இருங்கல் விடர் அலை அசனம் ஓர்க்கும் காம்புஅமல் இறும்பில் பாம்புபடத் துவன்றிக் கொடுவிரல் உளியம் கெண்டும் வடுஆழ் புற்றினவழக்குஅரு நெறியே?



காலல் வயப்பட்ட தலைவன், திருமணம் செய்யாது களவு ஓழுக்கத்திலேயே தலைவியோடு காலம் கடத்த நினைக்கிறான். அவனை திருமணத் திற்குரிய ஏற்பாடுகளைச் செய்யுமாறு மனம் நோகாமற் கூற வேண்டும். இத்தகைய குழலில் தனது கருத்துக்களை மிகவும் நூட்பமாகக் கூறி தலைவனை நல்வழிப்படுத்தும் தோழியை இந்தப்பாடலில் ஸமுத்து பூதன்தேவனார் காட்டுகின்றார். பாடலின் பொருள் இதுதான்,

காட்டு மரங்களை வெட்டி விழுத்தி எரித்து பயிர்க்கெய்கைக்காகத் தயாரிக்கப்பட்ட மேட்டுநிலத்திலே, தினைப்பயிர் செழித்து வளர்ந்துள்ளது. அந்தப் பயிரை உண்பதற்காகப் பன்றி வருகின்றது. அந்தப் பன்றி, பல்லி சொல்லும் சத-

தத்தை கேட்டு அதன் பயன்களை ஆராய்ந்து பார்த்துவிட்டே வருகிறது. பன்றி வருவதை அறிந்து கொள்வதற்காகத் தினைப்புனம் காக்கும் வேடு வன் பரணின் மீது தீப்பந்தத்தை ஏற்றி வைத்திருக்கின்றான்.

அந்தஒளியை அடையாளமாகக் கொண்டு வந்த நல்லவரான எமது தலைவர் எமது நடுக்கத் தைத் தரும் தனிமைத் துயரை நீக்கினார். பின்னர் அவர் திரும்பிச் சென்றுவிட்டார். மலையிலே வாழ்ந்த பெரிய புலியைக் கொன்ற ஆண்யானையானது, பெண் யானை மேல் கொண்ட ஆசையால் அதன் கண்ணங்களில் இருந்து மதநீர் சொரி கின்றது. அந்த மதநீரில் மொய்த்த வண்டினங்கள் சிறகுடிக்கும் ஒசை யாழிசை போலக் கேட்கிறது. அந்த ஒசையை மலைக்குகைகளிலுள்ள அசனம் என்னும் பறவைகள் உற்றுக் கேட்கின்றன.

மூங்கில் நிறைந்த அந்த சிறிய காட்டில் கறையான் புற்றுகளுக்குள் பாம்புகள் இருக்கும். புற்றுகளிலுள்ள கறையானை உண்ணமுயலும் கரடிகள், புற்றிலுள்ள பாம்புகள் இறக்கும்படி தமது வளைந்த விரல்களால் புற்றினைத் தோண்டும். இத்தகைய அபாயம் நிறைந்த பாதைகளினுடாக எமது தலைவர் சென்றுவிட்டாரே! என ஸமுத்துப் பூதன்தேவனாரின் பாடல் குறிப்பிடுகின்றது. தலைவன் வந்து தலைவியை உண்ணமலையில் ஈடுபட்டு விட்டுச் செல்லும் நிலையில் தலைவியின் மன்றிலையை இரு வேறுபட்ட முரண்நிலை களிற் பூதன்தேவனார் சித்தரிக்கின்றார். இதற்கு வெவ்வேறுபட்ட கருப்பொருள்கள் அவருக்குத் துணை செய்கின்றன.

செழித்துவார்ந்ததினைக்கதிர்கள், அதனை உண்ண வரும் பன்றி, அதற்கு உதவும் பல்லி, பரணீல் ஓளியுடன் காத்திருக்கும் வேடுவன் முதலிய மகிழ்ச்சிகரமான இயற்கைச் செயற்பாடுகள் இங்கு சித்தரிக்கப்படுகின்றன. தலைவியின் தனிமைத்து யரைப் பேர்க்கும் புணர்ச்சியும் (உடலுறவு) இங்கு இடம்பெறுகின்றது.

இவை முடித்து தலைவன் திரும்பிச் செல்லும் குழலில் அவன் பாதுகாப்பாகச் செல்வானோ? என்ற அச்சம் தலைவியை ஆட்கொள்கின்றது. இத்தகைய அச்சம் நிறைந்த தலைவியின் பய உணர்வை வெளிப்படுத்த கொடுமையான உரிப்பொருள்களை, இயற்கை நிகழ்வுகளை புலவர் சித்தரிக்கின்றார்.

யானையாற் கொல்லல் பட்ட புலி, பெண் யானையைத் தேடி மதம் பிடித்த நிலையில் நிற்கும் தனியின் யானை, வண்டு களின் ஒசையை யாழிசை என ஏமாந்து கேட்கும் அச்சைப்பறவை, மூங்கிற் புதர் நிறைந்த புற்றுகளும் இருக்கும்பாம்பு அதனைக்கொல்லும் கரடி என எல்லாக் காட்சிகளுமே அச்சத்தைத் தருவனவாக உள்ளன.

சங்கப்புலவர்கள் இயற்கையிலே அதீத ஆர்வம் கொண்டு இயற்கை வர்னனைகளை, அதிகளைவிற் சித்தரித்தால், சங்ககாலத்தை இயற்கை நெறிக்காலம் என ஸமுத்தவரான பேராசிரியர் ஆவேலுப்பிள்ளை பெயரிட்டு அழைக்கின்றார்.

ஸமுத்தின் முதற்புலவரான ஸமுத்துப் பூதன் தேவனாரும் ஸமுத்திலிருந்து தமிழகத்திற்கு சென்று தமது காலதமிழக் கையையோடு தலைவன் நல்லவரான புறந்து கொண்டு அதற்கேற்ப இயற்கைவர்னைகளை அதிகம் பயன்படுத்திச் செய்யுள்ள இயற்றியுள்ளது.

பாதுகாலத்தின் மன உணர்வுக்கேற்ப இயற்கை நிகழ்வுகளை நுட்பமாக சித்தரிப்பதில் தன்னிகர் அற்றவராக அவர் திகழ்கிறார்.



ஊசலை கார்

○ பொக்கிசன்

சந்தியில் நின்று வெள்ளையப்பன், ஜெகன், நான் மூவரும் கதைத் தோம் ராஜநாயகியிலை 'நாளை நமதே' ஒடுது போவமே ராசா அண்ணையைக் கேட்டுப்பார்ப்பம். அவரினர் காரிலை போவம், ராசா அண்ணையைக் கூட்டிக் கொண்டு போறதெண்டா அவருக்கும் நாங்கள் தானே டிக்கெட் எடுக்க வேண்டும். சரியில்லைத் தானே.

"ஓமோம்; நாங்கள் மூண்டு பேரும் காசு போட்டு ராசா அண்ணைக்கும் சேர்த்து டிக்கெட் எடுப்பம். ராசா அண்ணை சந்தியில் சைக்கிள் கடை வைத்திருக்கிறார். அவரிட்டை ஒரு ஊசிலி கார் (woolsley) நிக்குது. நான் என்றை சைக்கிளை அவரிட்டைத் தான் குடுது கமூவிப்பூட்டினான். ராசா அண்ணை கடை வைச்சிருக்கிற இடத்தில் சின்னையா முந்தி பெரிய சோத்துக்கடை வச்சிருந்தவர், சின்னையா செத்த பிறகு சின்னம்மா நடத்தி னவ, வேலைக்கு ஆக்கள் தோதில்லை என்டு சின்னம்மா கடையை விட்டிட்டா. இப்பராசா அண்ணை அதிலை சைக்கிள் கடை வைச்சிருக்கிறார்.

இந்த ஊசிலி கார் ஒரு பழங்கார். எங்கேயோ மலிவா அம்பிடிட்டுது 2000 ரூவாக்கு. வாங்கிக்கொண்டு வந்திட்டார். பெரியாம்பிட்டை ஒரு ரென் நிக்குது. அதுகும் பழக தான். இது அதை விட பழக. இப்பல்லாரும் ஏபோர்ட்டி, சோமசெற் தான் அநேகமா வைச்சிருக்கினம். சிலபேர் ஒக்ஸ்போர்ட், கேம்பிரிட்ஜ் எல்லாம் வைச்சிருக்கினம். மணி பிறந்தபோது ஒருத்தரின்றை காரும் அம்பிடேல்லை பிறகு ராசா அண்ணையின்றை காரிலை தான் அம்மாவை ஆஸ்பத்திரிக்கு கொண்டு போனது. அம்மா பயத் தில முதலில் ஏற்மாட்ட எண்டிட்டா; ராசா அண்ணை, ஆக்கா ஒன்டுக்கும் பயப்பிடாதேங்கோ நான் கவனமா கொண்டு போய் விடுறன் என்டு சொன்னார் நின்ட ஆக்காரும் ஒன்டுக்கும் பயப்பிடாதேங்கோ ஏறுங்கோ என்டு சொல்லிச்சினம். அதுக்குப் பிறகுதான் அம்மா ஏற்றிவ; ராசா அண்ணையும் சொன்ன மாதிரி பக்குவமா கொண்டு போய் விட்டிட்டார். ஊசிலி மிசின் (water gun) எல்லாரும் வைச்சிருக்கினம் அனா ஊசிலி கார் ராசா அண்ணையிட்ட தான் முதல் முதலா நான் பாத்தனான். நாங்கள் கேட்டவுடனை உள்ளுக்கை

வித்தா..., எனக்கும் மனைவிக்கும் இடையில் அடிக்கடி சண்டை வருகிறது. என்ன செய்ய வேண்டும்? வ.நிதர்சன், வட்டக்கச்சி
எங்கோ தொடங்குவதெல்லாம் அங்கே தான் முடிய வேண்டும்.

பூஷ்யார் ஸ்தல்கள்

நித்தியானந்தா சவாமிகள் நித்தியம் ஆனந்தமாகவே இருக்கிறாரே?

டியர் வித்துவான், நித்தியானந்தா சவாமிகள் நித்தி யம் ஆனந்தமாகவே இருக்கிறாரே?

வ. சிவரதி, தொல்புரம்.

நித்தியானந்தா சவாமி மட்டுமா? பெயரின் முடிவில் “ஆனந்தா” என்று உள்ள பல சவாமிகளும் ஆனந்தமாகத் தானே இருக்கிறார்கள்.



01

வித்துக்குடி, இன்றைய கல்விமுறை ஏட்டுக் கல்வி முறை. ஏட்டுக் கருக்காய் கறிக்கு உதவாதுதானே?

எஸ். கவிதா, சாவகச்சேரி.

அப்படிச் சொல்லிவிட முடியாது. உதாரணமாக கணிதபாட்டதை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். ஆசிரியர் சொல்லித்தரும் முதலாம் தசமதானத்துக்கு மட்டம் தட்டுதல், இரண்டாம் தசமாதானத்துக்கு மட்டம் தட்டுதல் முதலிய விடயங்கள் மற்றவர்களை மட்டம்தட்ட உதவுகின்றன. கடன் எடுத்துக் கழித்தல் ஒவ்வொரு மாதத்திலும் முதலாம் திகதி தொடக்கம் இருபதாம் திகதி வரை வாழ்க்கையைக் கொண்டு செல்ல உதவுகிறதே!



03

வித்தப்பா! தகுதிக்கு மீறிய விடயங்களில் ஆசைப்படக்கூடாது என்று சொல்கிறார்களே. இது பற்றிய உங்கள் கருத்து என்ன?

ம. நிலா, மன்னார்.

அது முன்னோர் கருத்து. ஆனால் நல்ல விஷயங்களுக்கு தகுதிக்கு மீறியும் ஆசைப்படலாம். தகுதிக்கு உட்பட்ட விடயங்களுக்கு மட்டுமே ஆசைப்பட்டுக் கொண்டிருந்தால், வாழ்க்கையில் முயற்சி இருக்காது. ஜெயம் ரவி பாணியில் சொன்னால் வாழ்க்கையில் “கிக்கே” இருக்காது. நல்ல விடயங்களுக்குத் தகுதிக்கு மீறியும் ஆசைப்படுங்கள். தோல்வி அடைந்தாலும் முயற்சித்தோம் என்ற திருப்தியாவது கிடைக்கும். இதனைத் தான் திருவள்ளுவர் “கான முயல் எய்த அம்பினில் யானை பிழைத்தவேல் ஏந்தல் இனிது” என்றார். அதாவது முயலுக்கு எய்து முயலிற்பட்ட அம்பினை விட யானைக்கு எய்து தவறிய அம்பே சிறப்பானது என்பது இதன் பொருள்.

வித்துவான் பதில்கள்
உயிர் சுஞ்சி
கூலி, கல்துாயார் வதி,
யாழ்ப்பாளம்.
07731655555

தயிர் விடை

தேவையான பொருட்கள்

உழுந்து : 1 கப்

துவரம் பருப்பு : 1 கப்

செத்தல் மிளகாய் : 12

சிறிய வெங்காயம் : 15

பெருஞ்சீரகம் : 1 மேசைக்கரண்டி

பெருங்காயம்: சிறிதளவு (பசையாக அரைத்து எடுக்கவும்)

கறிவேப்பிலை : சிறிதளவு

கடுகு : சிறிதளவு

உப்பு : தேவையான அளவு

தயிர் : தேவைக்கேற்ப

தேங்காய் என்னென்று : தேவையான அளவு

கொத்தமல்லி இலை : சிறிதளவு



சண்டி இழுக்கும் வசீகரமான உடமுகளை பெற!



செய்முறை

முதலில் உழுந்து மற்றும் துவரம் பருப்பு ஆகியவற்றை நீரில் உறை வைத்து, ஒரு மணித்தியாலத்துக்குப் பிறகு நன்றாகக் கழுவி இறுக்கமாக அரைத்து எடுக்கவும்.

அவற்றுடன் சிறிதாக அரிந்த செத்தல் மிளகாய் மற்றும் சிறிய வெங்காயம், பெருஞ்சீரகம், நூருக்கிய கறிவேப்பிலை, பெருங்காய்ப் பசை, உப்பு ஆகியவற்றைச் சேர்க்கவும்.

கலவை தயாராகியதும், நன்கு கொதித்த நிலையிலுள்ள எண்ணெங்களுடன் சிறு சிறு வடைகளாகத் தட்டிப் போட்டு நன்றாக வேக விட்டு எடுத்து, தயிரில் போடவேம்.

தாளித்த கடுகு, கொத்தமல்லி இலை என்பவற்றை தயிரில் சேர்க்க வேண்டும்.

செய்முறை தயிர் வடை தயார்.

சுத்தமான வெண்ணென்று அல்லது நெய் ஒரு மேசைக்கரண்டி அளவு எடுத்து தினமும் நான்கு அல்லது ஐந்து தட்டவைகள் உதடுகளில் பூசி மசாஜ் செய்து 20 நிமிடங்கள் கழித்து வெதுவெதுப்பான நீரில் கழுவி வர உதடுகள் சிவப்பதுடன், பளபளப்பாகவும், ஈரவிப்பாகவும் மாறும்.

கொத்தமல்லி சாறு எடுத்து, தினமும் இரவு நித்திரைக்குச் செல்ல முன் உதடுகளில் பூசி, காலையில் கழுவி வர உதடுகளில் உள்ள கருமை நிறம் நீங்கும்.

பீற்றுாட் அல்லது மாதுளம் பழச்சாறு எடுத்து தினமும் நான்கு அல்லது ஐந்து தட்டவைகள் உதடுகளில் பூசி, நன்கு காய்ந்ததும் நீரால் கழுவி வர உதடுகள் சிவத்து பளபளப்பாகும்.

முட்டை வெள்ளைக் கருவடன் தேன் கலந்து உதடுகளில் பூசி வர உதடுகள் மென்மையாகவும் பளபளப்பாகவும் மாறும்.

ஒலில் என்னென்று மற்றும் தேன் கலந்து உதடுகளில் பூசி வர, உதடுவறட்சி நீங்கி உதடுகள் ஈரவிப்பாகும்.

ஒரு மேசைக்கரண்டி சீனி, ஒரு மேசைக்கரண்டி தேன் என்பவற்றுடன் 1/2 மேசைக்கரண்டி பாதாம் எண்ணென்று அல்லது தேங்காய் எண்ணென்க கலந்து உதட்டில் பூசி மசாஜ் பண்ணி 10 - 15 நிமிடங்கள் கழித்து வெதுவெதுப்பான நீரில் கழுவி வர உதடுகள் சிவப்பதுடன் மென்மையாகவும் வசீகரமாகவும் தோற்றமளிக்கும்.

உங்கள் மகளிருக்கான குறிப்புகள்
வாரேவற்கப்படுகின்றன
எழுதி அனுப்புங்கள்

மகளிர் பகுதி

உதயிர் சுஞ்சி

கூலி, கல்துாயார் வதி, யாழ்ப்பாளம்.

07731655555

சொற்சிலம்பம் போட்டி

1	2		3	4		5	6
7			8		9		
10		11		12			
		13	14				
	15			16		17	
18				19			
20			21				
22					23		

அனுப்புவர் பெயர்:
முழுமையான தபால் விலாசம்:

கையொப்பம்:

ஒவ்வொரு போட்டியிலும் ஏராளமான வாசகர்கள் ஆவ்வத்துடன் கலந்துகொள்ள வந்தன, அவர்களில் பெரும்பாலானோர் முற்பிலும் சரியான விளைகளை அனுப்பி வருகின்றமையால் பரிசுக்கும் பாராட்டுக்கும் உரிய அதிர்ஷ்டசாலி கள் குழுக்கல் முறைமூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றனர்.

இடமிருந்து வலம்

- சிலேடைப் பொருள் பொதிந்த பாடல் யாப்பவன் 5. சூட்டும் சௌல் 7. தீசையின் சூருக்கம் 8. எங்கும் நிறைந்திருக்கும் தன்மை 10. மாட்சிமை 12. நேர்த்திசைக்கு எதிர்ப்பும் பார்க்க உத்தரவிடுவது. 13. இணைங்க 15. பாட்டின் புத்ததில் ஓர் உறுப்பு 17. வீத் கணக்கிடுவது இந்த அடிப்படையில் 18. மேலிருந்து நீர் விழும் இடம் 19. ஆரவாரம் 20. கல்டல் குறி. 21. இணக்கக் சொல் 22. பறதநாட்டியத்தின் ஒரு உருப்படி 23. சர்ப்பம்

மேலிருந்து கீழ்

- கமக்காரன் 2. சுமுத்திரம் 3. பாடல் யாக்கும் தீர்ண் கொண்டவன் 4. நோய் 5. உள்பூம் / வீடு 6. கூட்டுவதற்கு உதவும் ஈதுமை 9. அருந்து மாறான ஏவல் 11. மகள் 14. ஒன்றியூட்டுக்கூட்டு மாறான ஏவல் 15. நீர். பான வகைகளை உள்ளூடுத்தல் 16. நஞ்சு 17. நூறு செய்யுள் கொண்ட பிரபந்தம் 18. கலைப்பால் வரும் சோர்வு. 21. தமிழ்மாழியில் முதல் எழுத்தை இப்படித்தான் உச்சரிப்பார்.

சொற்சிலம்பம் போட்டி 03 க்கான விடைகள்

சீபிரின்து வலம்

- சமர் 3. சீரமம் 5. பகு 6. தரி 7. தழியன் 9. துப்பு 10. யாப்பு 11. சனம் 13. ஏரல் 14. அக்கினி. 16. வங்கி 17. வருகு 18. தின்

மேலிருந்து கீழ்

- சபதம் 2. மகுடி 3. சீரி 4. மதிப்பு 6. தன் 8. யன்னல் 9. துப்பாக்கி 11. சரம் 12. சனியன் 13. ஏதும் 14. அங்கு 16. வர

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல.05

புந்தி செய்யப்பட கூடியவை

உதயன் சஞ்சீவி

இல.361, கல்தூரீயார் வீதி, யாழ்ப்பாளை.

எண்ணும் முகவரிக்கு

06.03.2020 அந்த முன்னர் கிடைக்கத்தக்காக தபால்டையில் ஒடுத் தனுப்பி வைக்கப்பட வேண்டும்.

போட்டி இலக்கங் கொண்ட வைப்பு வைந்துவர் வீரபார்

1 ஆம் பார்க்

மு.குலசிங்கம்
இல.69, ஆணந்தநகர்,
கிளிநெஞ்சி.

2 ஆம் பார்க்

யோகராசா சுதர்சினி
சுரசாலை தெற்கு,
சாவகசேரி.

3 ஆம் பார்க்

இ.குலசிங்கம்
5ஆம் வட்டாரம், நயினாதீவு.

4 ஆம் பார்க்

ம.ஹர்ஸன்
தொல்புரம் மேற்கு, சுழிபுரம்.

5 ஆம் பார்க்

வ.கத்ரிகாமநாதன்
அம்பலம் வளாடு, கொற்றாவத்தை,
வல்வெட்டித்துறை.

போட்டி விதிகள்

- வாசகர் எவ்வும் சொற்சிலம்பம் போட்டி யில் கலந்து கொள்ளலாம்.
- ஒருவர் எத்தனை கவப்பன் களையும் நிரப்பி அனுப்பலாம்.
- சுஞ்சீவியில் பிரசுரமாகும் கவப்பன்களே போட்டிக்கு ஏற்கப்படும்.
- போட்டிதொட்டாக ஆசிரியின் தீர்ப்பே முடி வானதாகும்.
- வெற்றி பெறும் முதல் ஜந்து அதிர்ஷ்டசாலி குழுக்கு முறையே

ரூபா 300/-, ரூபா 250/-,
ரூபா 200/-, ரூபா 150/-
ரூபா 100/-

வழங்கப்படும்.

சொற்சிலம்பம் போட்டியில் பரிசு பெற்றோருக்கள் கொடுப்பவைக் கூடாகவே கால்களை கால்களைக்கும் அனுப்பி வைக்கப்படும்.

5

சுஞ்சீ

மாணவர் கழகம்



பெயர்: விஜயகுமார் ஆய்வென்
முகவரி: பொற்றெராமிலாளர் வீதி,
நில. 6/5/1 அம்பலவாணர் வீதி,
மிதியிட, யாழ்ப்பாளை.

அங்கத்துவ
இல.

24



பெயர்: உதயராசா பிரணவிகா
முகவரி: 68^o கருவுப்புலம் வீதி,
கொக்குவில் கிழக்கு, கொக்குவில்.
மி. தீக்தி: 2006.08.06
பாடசாலை: யா/சாவ. இந்து ஆழம்பப் பாடசாலை.

அங்கத்துவ
இல.

25



பெயர்: கணேசலிங்கம் ஜீவிகா
முகவரி: இல. 6/5/1 அம்பலவாணர் வீதி,
அத்தியிட, யாழ்ப்பாளை.
மி. தீக்தி: 2006.12.23
பாடசாலை: ஏஞ்சல் இன்றெந்தனல் பாடசாலை.

அங்கத்துவ
இல.

26



பெயர்: சுதேஸ்கரன் நிருத்திகன்
முகவரி: மீசாலை மேற்கு, மீசாலை.
மி. தீக்தி: 2007.07.21
பாடசாலை: யா/இந்துக் கல்லூரி.

அங்கத்துவ
இல.

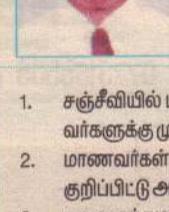
27



பெயர்: கிரிவண் நிருபன்
முகவரி: இல. 41 உடுவில் கிழக்கு, சன்னாகம்
மி. தீக்தி: 2012.01.10
பாடசாலை: உடுவில் மகளிர் கல்லூரி.

அங்கத்துவ
இல.

28



பெயர்: கமலவாசன் யதுவன்
முகவரி: வெழியரசன் வீதி, காரைநகர்
மி. தீக்தி: 2008.05.23
பாடசாலை: வட்டு இந்துக் கல்லூரி

அங்கத்துவ
இல.

29

1. சுஞ்சீவியில் பிரசுரமாகும் படைப்புகளில், மாணவர் கழகத்தில் அங்கத்துவம் வகிக்கும் மாணவர்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படும்.

2. மாணவர்கள் தமது படைப்புகளை அனுப்புப்போது தமது அங்கத்துவ இலக்கத்தை தவறாது குறிப்பிட்டு அனுப்பவும்.

3. மாணவர் கழக அங்கத்துவர்களுக்கு எதிர்பாராது பரிசுகளும் சிறப்புச் சலுகைகளும் வழங்கப்பட வள்ளன. (இது தொட்டான விபரங்கள் பின்னர் அறிவிக்கப்படும்)

மாணவர் கழகம்

1. முழுப்பெயர்:

2. முகவரி:

3. பிறந்த தீக்தி:

4. கல்வி கற்கும் பாடசாலை:

5. கற்கும் தரம்:

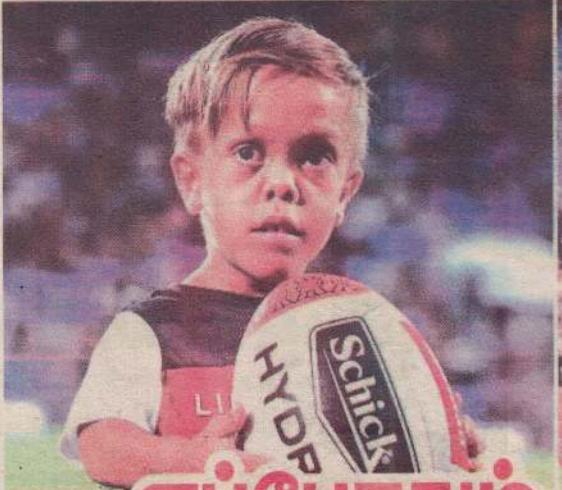
6. தொலைபேசி இலத்தகம்:

மாணவர் ஒப்பம்

பெற்றோர் ஒப்பம்



இந்த விண்ணனப்பட்ப பழவத்தைப் பூணப்படுத்தி பாஸ்போட் அளவு புதைப்படத்துடன் அனுப்பி வைப்ப தன் மூலம் எமது உதயன் - சுஞ்சீ மாணவர் கழகத்தின்



எப்போதும் அவன் பெரியவன்தான்

தி லவிடயங்களை வெளியே சொல்வதால் திமை உண்டு. சில விடயங்களை வெளியே சொன்னால்தான் மனது ஆறு தலடையும் என்று எண்ணித் திறந்து “அவிட்டுக் கொட்டிய” பின்னர், ஏன் சொன்னேன் என எண்ணி மனம் வருந்துபவர்களும் உண்டு. ஒரு விடயத்தைச் சொல்வதால் வெட்கம் ஏற்படும் என எண்ணினால் அதனைப் பலர் வெளியே சொல்லமாட்டார்கள். தமக்குள் ளேயே அதனை அடக்கி வைத்து, மனக் குமையலை ஏற்படுத்தி அதனால் மரணித்தோரும் உண்டு.

தனது துயரத்தை வெளியே சொன்ன தால் ஒரு உயிர் காப்பாற்றப்பட்டிருக்கிறது. ஒரு பெண் தனது மகனைப் பற்றிய உண்மையைக் காணொளிச் செய்தியாக வெளியே கொண்டு வந்து வெற்றியும் பெற்றிருக்கிறார். அவரது துயரம் சமூகத்துக்கு ஒரு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தியுள்ளதோடு மட்டுமல்லாது, அவுஸ்திரேலியாவிலுள்ள பல பிரபலங்களைச் சிந்திக்கவும் செய்திருக்கிறது. அண்மையில், சமூக வலைத்தளங்களினுடாக ஏற்படுத்தப்பட்ட ஒரு மாபெரும் புரட்சி என்றும் இதனைச் சொல்லாம். ஒன்பது வயதை உடைய சிறுவன் என்றாலும் மரணத்தைத் தழுவிக் கொள்ளலாம் என்று விரக்தியின் விளிம்பில் நின்றவனுக்கு வாழ்வில் நம்பிக்கையைத் தரவல்ல மாற்றத்தையும் ஏற்படுத்தியிருக்கிறது.

அவுஸ்திரேலியா பிரிஸ்பேன் நகரத்தைச் சேர்ந்தவர் யராக்க பேயாலெல். அவர் மகன் பிறப்பால் சாதாரணமானவனாக இருந்தாலும் வளர்வதில் தாமதம் ஏற்பட்டு 9 வயதை அடைந்தபோது வளர்ச்சியற்று, குள்ளமாகப் பெரிய தலைவளர்ச்சியுடன் காணப்படுகிறான். இதனால் “குள்ள மனிதன், பெருந்தலையன்” என வர்ணிக்கப்பட்டு, அவனது வகுப்பிலுள்ள சக மாணவர்களால் அவன் கேலிக் குள்ளாக்கப்படுவது வழக்கம். அதனால் அவன் பல சந்தர்ப்பங்களில் மனம் உடைந்து போயிருப்பதை உணர்ந்த அவனது தாயார் அவனைத் தேற்ற முனைந்து தோற்றுப்போனார்.

ஒரு நாள் அவன் பாடசாலையில் இருந்து வீடு திரும்பும்போது மிகவும் மன உழைச்சலோடு காணப்பட்டான். காருக்குள் இருந்தவாறே அழக் தொடங்கிவிட்டான். கார் இருக்கையில் தலையை மோதுவதும், அழுவதும், புலம்புவதுமாக இருந்தவனை அவனது தாயார் தேற்ற முனைந்தார். பயனில்லை. “கயிற்றுத் துண்டோன்றைத் தாருங்கள் நான் தற்கொலை செய்து கொள்ளுகிறேன். என்னால் இதனைப் பொறுக்க முடியவில்லை.” என்று அழுத காட்சிகளும், “தயவு செய்து எண்ணக் கொண்டு விடுங்கள்” என்று தாயையும், சமூகத்தையும் பார்த்துக் கெஞ்களின்ற காணொளிகளையும் அவரது தாயார் சமூக வலைத் தளங்களிலே பரவவிட்டுத் தனது மனக் குமையலைப் பகிர்ந்து கொண்டார்.

“என் அருமைப் பெற்றோர்களே! எனது மகனின் வேதனையைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். கேலி செய்வதால் ஏற்படுகின்ற பாதிப்பு, குழந்தைகள் மனதிலே விரக்தியையும் தற்கொலைக்கான எண்ணங்களையும் தான் விதைக்கிறது என்பதைத் தற்போது புரிந்து



○ கணபதி சர்வானந்தா

கொண்டிருப்பீர்கள். அதனால் தான் பல சிறுவர்கள் தற்கொலை செய்து கொள்ளுகிறார்கள். பெற்றோர்கள் மட்டுமல்ல, அவர்களுக்குக் கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களும் இந்த விடயத்தில் மிகவும் அவதானமாக இருக்க வேண்டும். கேலி என்பது எத்துணை பாரதாரமானது என்பதை இதன் மூலம் விளங்கிக் கொள்ளுங்கள்” என்று மனமுருக அந்தச் சிறுவனின் தாயார் ஒரு வேண்டுகோளை விடுதிதிருந்தார்.

பிரித்தானியாவில் இருந்து வெளிவரும் “மெயில் ஒன் வென்” என்ற பத்திரிகை அதுபற்றிக் குறிப்பிட்டு “யார் சொன்னார்கள் பெரிய்து எப்பொழுதும் நன்றென்று?” என்று ஒரு கேள்வியையும் கேட்டிருக்கிறது. “சக மாணவர்களால் கேலி செய்யப்பட்ட ஒன்பது வயதுச் சிறுவனின் நெஞ்சை நொருக்கும் மன வேதனையை, தன்னைக் கொன்றுவிடும்படி கெஞ்களின்ற அவன் பற்றிய காணொளியை சமூகவலைத்தளங்களில் பகிர்ந்து கொண்டதால் தற்பொழுது அவன் பெற்றுள்ள பெறும் திமிக்க வெகுமதிகளால் அவன் திகைத்துப் போயிருக்கிறான். ஆனந்தப் பெருங்கடலில் அவன் மூழ்கிப்போயிருக்கிறான் என்றும் சொல்லலாம். குவாடன் பெயலாஸ் என்ற அந்தச் சிறுவன் தற்போது மிகவும் பிரசித்தமாகி விட்டதோடு, வளம்மிக்க ஆதரவையும் பெற்றிருக்கிறான்.

சமூக வலைத்தினுடாக அவனது தாயார் வெளியிட்ட அவன் பற்றிய காணொளியைப் பார்த்தவர்களிடமிருந்து அவனைத் தேற்றுவதாகவும், ஊக்கத்தைக் கொடுப்பதாகவுமான வார்த்தைகள் வந்து குவிந்த வண்ணம் இருக்கின்றன. அவன் பாரிய நட்பு வட்டத்தைப் பெற்றிருப்பதோடு, பல பிரபலங்களின் அன்மித்த தோழனாகி அவனுக்குப் பரிசுமழை கொட்டத் தொழனாகி அவனுக்குப் பரிசுமழை கொட்டத் தொடங்கியிருக்கிறது. அப்படிப் பரிசாகக் கிடைத்த 3.5 கோடி ரூபாவைக் கூட தொண்டு நிறுவனம் ஒன்றுக்கு வழங்கி தான் இன்னும் பெரியவன் என்பதை அவன் நிருபித்திருக்கிறான்.

அவனது தாயார் இது பற்றிச் சொல்லும்போது “நான் அந்தச் சம்பவங்கள் எல்லாம் அடங்கிய காணொளியை மக்களோடு பகிர்வதன் மூலம் இது போன்ற சம்பவங்களை இனிமேலும் நடைபெறாது பார்த்துக் கொள்ளுவதே எனது நோக்கம்” என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறார். இந்தச் செய்தியைப் படித்ததும் ஒன்று தோன்றுகிறது, வளர்ச்சியடைந்த நாடுகள் என்றும், நாகரீகமான சமூகம் என்றும் சொல்லுகிறோம். எமது கிராமத்தில் உள்ளதைப்போல அங்கும் “பட்டப்” வைத்துக் கேலி செய்கின்ற பழக்க வழக்கத்தை அவர்களும் கொண்டிருக்கிறார்கள். அது மட்டுமல்ல ஒரு மனிதனுக்கு இயற்கையைப் பெற்றிய விழிப்புணர்வையும், மனிதாபிமானத்தோடு அவற்றை அணுக வேண்டியதை அவசியத்தையும் அவர்கள் இன்னும் கற்க வேண்டி இருப்பதாகவே கொள்ளலாம்.



(05 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

சிலருக்கு பயிற்சி முகாம்களில் வைத்துச் சூட்டப்படும். சில பயிற்சி முகாம்களில் நமக்கு நாமே பெயரை வைத்துக் கொள்வதற்கும் வாய்ப்புக் கிடைக்கிறது.

அது பயிற்சி ஆசிரியரையும் (ட்ரெயினிங் மாஸ்டரையும்) பொறுத்தது. எனக்கும் அப்படி யொரு வாய்ப்புக் கிடைத்தது. “உங்களுக்கு விருப்பமான பெயரை வைச்கூக்குஞ்சோ” என்றார் மாஸ்ரர். உடனே அவரவர் தங்களுக்கு விருப்பமான பெயர்களை வைத்துக் கொண்டார்கள். சக போராளி ஒருத்தன் மாதவன் என்றான்.

அடுத்தவன், கல்ரோ என்றான். இன்னொருத்தன் கடாபி என்றான். மற்றவன், அறபாத் என்றான். பக்கத்தில் நின்றவன் கலீம் என்றான். இடையில் நின்றவன், பெர்னாண்டோ என்றான். இவ்வளவுக்கும் அவன் ஒரு சைவப் பழம். தந்தையார் ஒரு கோயில் அர்ச்சகர். அதனாலென்ன, இயக்கம் என்று வந்து விட்டால் முற்றும் துறந்து புத்தம் புதிய வாழ்க்கையில் நுழைதல் அல்லவா. அதற்கான பயிற்சி முகாமுக்கு வந்து நின்று கொண்டு பழைய கதையை எல்லாம் பேச முடியுமா? குறைந்த பட்சம் பெயர்களில்லாவது புதுமையும் வேண்டாமா? விருப்பமான மாதிரி பெயர்களைத்தான் வைத்தாயிற்று. அதைப்பற்றி விளக்கம் சொல்ல வேண்டும் என்றார் ட்ரெயினிங் மாஸ்ரர். அப்பொழுதுதான் பலருக்கும் பிரச்சினை வந்தது. சிலர் உண்மையிலேயே ஏன்தான் இப்படி யொரு பெயரை வைத்து மாட்டினோம் என்று திக்கு முக்காடினார்கள். நல்லவேளை மாக்ஸ், மாவோ, வெளின், சேகுவேரா, சோக்கிரட்டைஸ், அரிஸ்டோட்டிடல், திருவள்ளுவர், கம்பன் என்று யாரும் வைத்துக் கொள்ளவில்லை. மாதவன் என்று வைத்துக் கொண்டவன் வென்டைய காதலிக்குப் பெயர் மாதவி. அவளுடைய ஞாபகமாக அந்தப் பெயரை வைத்ததான். பயிற்சி முடிந்து ஊருக்குத் திரும்பிப் பிப் போகும்போது தன்னுடைய இயக்கப்பெயரை அறிந்து சந்தோசப்படுவாள் அவள் என்ற ஆசையின் விளைவது. இப்படித்தான் கலைவாணியின் காதலன் கலைவாணன் ஆனான். நான் “றெஜினோல்ட்” என்றேன். எல்லோரும் திரும்பி என்னைப் பார்த்தார்கள். எனக்கும் ஒரு ஜெஜி இருக்கக் கூடும். அவள் உண்மையிலேயே ஏன்தான் இப்படியே ஏன்தான் இப்படி யொரு பெயரை வைத்து மாட்டினோம் என்று திக்கு முக்காடினார்கள். நல்லவேளை மாக்ஸ், மாவோ, வெளின், சேகுவேரா, சோக்கிரட்டைஸ், அரிஸ்டோட்டிடல், திருவள்ளுவர், கம்பன் என்று யாரும் வைத்துக் கொள்ளவில்லை. மாதவன் என்று வைத்துக் கொண்டவன் வென்டைய காதலிக்குப் பெயர் மாதவி. அவளுடைய ஞாபகமாக அந்தப் பெயரை வைத்ததான். பயிற்சி முடிந்து ஊருக்குத் திரும்பிப் பிப் போகும்போது தன்னுட



ஓ ராஜ்குமார்

“இக்கப் பொறுத்த சலித் ஆற்பொறுக்கக் கூடாதா?” என்ற கருத்து தற்போது தெற்கில் பலராலும் பேசப்பட்டு வருகிறது. சலித் பிரேமதாசவைப் பொறுத்தமட்டில் வயதிலே இளையவர். எனவே அவருக்கு நாட்டின் ஜனாதிபதியாகவோ, பிரதமராகவோ வருவதற்கு போதிய காலஅவகாசம் தாராளமாகவே இருக்கிறது. இந்த நிலையில், “கடுகுது மடியைப்பிடி” என்ற தோரணையில் இப்போதே தான் ஜனாதிபதியாகிவிட வேண்டும் அல்லது பிரதமராகி விட வேண்டும் என்ற செயற்பாடு பலருக்கும் ஆச்சரியத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது.

கடந்த ஜனாதிபதித் தேர்தல் நேரத்தில் கோத்தா அவை பலமாக வீசியது அனைவருக்கும் தெரியும். அவரது வெற்றி என்பது உறுதிப்படுத்தப்பட்டதாக தேர்தலுக்கு முன்பே பேசப்பட்டது. அந்த நிலையிலும், ஏதோவொரு அசாத்தியத் துணிவுடன் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் போட்டியிட்டார் சலித் பிரேமதாச. அதிலும் சாம, தான், பேத தண்டங்களை எல்லாம் பயன்படுத்தித்தான் ரணிலிடமிருந்து ஜனாதிபதி வேட்பாளர் பதவியைப் பெற்றுக் கொண்டார். ஜுக்கிய தேசியக் கட்சியை ரணிலிடமிருந்து மீட்டெடுத்து தலைமையை மாற்றிவிட்டால் ஐ.தே.க வெற்றிக் கனியை அள்ளிச் செல்லும் என்றும், சிறுபான்மையினரின் ஆதரவும் கிடைத்தால் அமோக அறுவடை தான் என்றும் கணக்குப் போட்ட சலித், எதிரியின் பலத்தை கணக்கெடுக்காமல் போன்ற ஆச்சரியமான விடயம் தான். அதிலும் சிறுபான்மைக் கட்சியினரின் கால்களில் விழுந்தால் அது தென்பகுதிச் சிங்கள மக்கள் மத்தியில் தனது ஆதரவை குறைத்துவிடும் என்று கருதியவர் கல்யாண வீட்டுக்கு வந்த காதலியை களவாக ரசிக்கும் கல்யாண மாப்பிள்ளையைப் போல் கடைக்கண்ணாலேயே தான் சிறுபான்மையினரின் ஆதரவை ரசித்தார்.

அனால் சிங்களப் பேரினவாத அவையின் மத்தியில் சலித்தினால் தாக்குப்பிடிக்க முடியவில்லை. “நானும் ரவுடிதான், நானும் சிங்களவன்தான், நானும் பொத்தன் தான்” என்று அவர் துண்டைப் போட்டு தாண்டிய போதிலும் பாய்ச்சல் பலிக்கவில்லை. மண்கவல் வேண்டியதாயிற்று. 600 கோடி ரூபா கடனாளியானார். கிராமங்கள் பலவற்றை உருவாக்கிக் கொடுத்து கிராம மக்களின் நாயகன் சலித் என்ற நம்பிக்கை எல்லாம் தவிடுபொடியானது. முதல் பாய்ச்சலே தோல்வியில் முடிந்தது. அதிர்ந்து போன சலித் கொஞ்சநாள் அஞ்சாத வாசம்- அரசிலிலிருந்து ஓய்வு என்று சொல்லிக் கொண்டவர் பொதுத் தேர்தல் என்ற பேச்சு எழுந்ததும் மீண்டும் மேடைக்கு வந்தார்.

இப்போது கட்சித் தலைவர் பதவி வேண்டும், யானைச் சின்னம் வேண்டும், தனது ஆட்களுக்குப் பதவி வேண்டும், பிரதம வேட்பாளராக அறிவிக்க வேண்டும் என்றெல்லாம் கேட்டு தொடர்ந்து கடந்த சில நாள்களாக ரணிலுடன் கட்டிப் புரளாத குறையாக சண்டை பிடித்து வருகிறார். ரணிலோ கொடாக் கண்டனாக இருக்க சலித்தோ விடாக்கண்டனாக

ஆற்பொறுக்கக் கூடாதா சலித?

தனது பிடியில் உறுதியாக இருக்கிறார். இப்போ அன்னச் சின்னம் புதிய கூட்டனைத் தலைவர், பிரதம வேட்பாளர் என்று முடிவு செய்யப்பட்டாலும் கூட, இழுபறி தொடர்வதாகவே தெரிகிறது. தற்போதைய அரசைப் பொறுத்தமட்டில் தாங்கள் வெல்வோமா என்பதற்கு அப்பால், மூன்றில் இரண்டு பங்கு பெரும்பான்மையுடன் வெல்ல வேண்டும் என்பதில் உறுதியாக நிற்கிறது. ஆனால் சலித் தரப்பு நிலைமை அப்படியில்லை. சலித்தேவழக்கமாகத் தான் போட்டியிடும் அம்பாந்தோட்டைத் தொகுதி இம்முறை தன்னை காலைவாரிவிடும் என்ற பயத்தில், தனது தந்தையார் போட்டியிட்டுபோல் கொழும்பு மாவட்டத்திலேயே போட்டியிட தீர்மானித்து ருக்கிறார் ராம். இந்த நிலையில் ஐ.தே.கவில் ஏனையவர்களின் நிலைமையும் போட்டான்ஸ் ஆடுகிறது. களாநிலவரங்களின்படி பார்த்தால், சலித்தின் கூட்டனை வெல்லுமா என்பதைவிட, தற்போதுள்ள எதிர்க்கட்சித் தலைவர் பதவியாகிலும் எதிர்காலத்தில் கட்சித் தலைவர் பதவியாகிலும் எதிர்காலத்தைக் கொண்டபோதே சந்தேகமாக உள்ளது.

அரசைப் பொறுத்தமட்டில் புதிய வேலைவாய்ப்பு, அமெரிக்காவுடன் முட்டல், ஐ.நாவுடன் மோதல் என்று தேர்தல் பிரசாரத்துக்கு என்றகப்பட்ட ஆயுதங்களைக் கையில் வைத்திருக்க சலித் தரப்போ வெற்றுக் கைகளுடன் நிற்கிறது. தவிர பினைமுறி மோசடி ஊழல், ரஞ்சன் லீக்ஸ் என்று ஏகப்பட்ட கெட்ட பெயர்கள் வேறு.

‘தனக்கு மூக்குப் போனாலும் பரவாயில்லை. எதிரிக்குச் சுகுனம் பிழைத்தால் சரி’ என்ற ரீதியில் தனது கட்சி தோற்றாலும் பரவாயில்லை. என்று ஏகப்பட்ட சலித் தரப்பு வெல்லக்கூடாது என்பதில் கிடைக்கும் குறியாக இருக்கிறார் ரணில்.

தேர்தல் செலவுகளுக்கு பில்லியன்களுக்கில் பணம் தேவை. ஆனால் அந்த வருமானவழிகளெல்லாம் ரணிலிடமும் ரவி கருணாநாயக்காவிடமும் தான் இருக்கின்றன. எனவே தேர்தல் நிதி தொடர்பிலிருக்கின்றது. சலித்தோ தூய்மையான கை கொண்டவர் என்று பெயர் பெற்றவர். தனக்கென எதுவும் சேர்த்து வைக்காதவர். எனவே பணத்தைத் தன்னீராக வாரியிறைக்கும் ராஜபக்கங்களுக்கு முன் சலித் என்ன செய்யப் போகிறார்? எப்படி வெல்லப் போகிறார்?

ஏற்கனவே ஏராள விக்ரமரதன், மங்களசமரவீர் சலித் பக்கம் நின்று அவரை ஜனாதிபதியாக்கியே தீருவோம் என்று செயற்பட்டவர்கள். இனி இவர் வேலைக்கு ஆக மாட்டார் என்று நினைத்தோ என்னவோ, இப்போது ரணில் பக்கம் மீண்டும் ஒட்டிக் கொண்டுவிட்டார்கள். ரணில் ஐ.தே.கவின் தலைவரான பின் அந்தக் கட்சி தேர்தல்களில் பெற்ற வெற்றிகளைவிட, தோல்விகளே அதிகம் என்ற குற்றச்சாட்டு உண்டு. இந்த நிலையில், இனிவரப்போகும் தேர்தல்களில் வெற்றிகளைப் பெற்றுக் கொடுக்காமல் போனால் அதே தோல்விகளின் தலைவர் என்ற பட்டம் சலித்துக்கும் கிடைக்கும் அல்லவா? என்ற கேள்விகள் முன்வைக்கப்பட்டு கிடைக்கின்றன.

இந்தமுறை ஏதோ நடப்பது நடக்கட்டும் என்று ஓரமாக இருந்து வேடிக்கை பார்த்து விட்டு இன்னும் சில காலங்கள் செல்ல - அரசின் மீது மக்கள் வெறுத்துப் போகராஜபக்க அவை கொஞ்சம் ஓய்த் தொடங்க முழுவீசிகிலே சலித் களத்தில் குதித்தால் சுலபமாக வெற்றியைப் பறித்துக் கொள்ளலாம். அப்படியல்லாமல் அவரசப்பட்டால் அவதி சலித்துக்குத்தான்.



தேர்தல் கூட்டுக்கள் திழுப்பறியில்...!

ஓ ம.ச.வன்னமணி

தேர்தலுக்கான கூட்டுக்களின் காலம். அதற்காக சிழக்கில் நீண்டகாலமாக ஒரு கூட்டுனை உருவாக்கும் முயற்சியில் ஈழத்தமிழர் பேரவை, கிழக்குத் தமிழர் ஒன்றியம், கிழக்குத் தமிழ்கூட்டுமைப்பு எனும் பெயர்களில் மூன்று முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு கானல் நீராகிப் போன நிலையில் அண்மையில் கிழக்குத் தமிழர் ஒன்றியத்தின் தலைமையில் ஓர் கூட்டுமைப்பு உருவாகியது.

ரி.சிவநாதனின் கிழக்குத் தமிழர் ஒன்றியம், வி.ஆனந்தசங்கரியின் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டனை, வியாழேந்திரனின் முற்போக்கு தமிழர் அமைப்பு, சோ.கணேசமுர்த்தியின் இலங்கைத் தமிழர் முற்போக்கு முன்னணி, வி.முரளிதராவின் ஜுக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணி ஆகியவை இணைந்து உதயகுரியன் சின்னத்தில் ‘ஜுக்கிய மக்கள் முன்னணி’ எனும் முன்னணி உதயமாகியது. கூட்டுமுன்னணி பற்றி ஊடக மகாநாட்டில் அறிவிப்பு வெளிவந்த கையுடன் பல விமர்சனங்களும் முன்வைக்கப்பட்டு அதன் உறுதித் தன்மையும் கேள்விக்குரியதாகியது.

கடந்த ஜனாதிபதி தேர்தலில் அன்னதை ஆதரித்த இரண்டு கட்சிகளும் மொட்டை ஆதரித்த மூன்று கட்சிகளும் எவ்வாறு ஒரு கூட்டில் வந்தன? கிழக்கின் தனித்துவம் பேசிய மூன்று கட்சிகளும் தமிழ் தேசியம் பேசிய ஒரு கட்சியும் இலங்கைத் தேசியம் பேசிய ஒரு கட்சியும் இணைந்தன?

தமிழர் பிரதி நிதித்துவத்தை அதிகரிப்பதாகக் கூறும் இவர்கள் வாக்கு வங்கியைக் கொண்டு இரண்டு முக்கிய கட்சிகளை விட்டுவிட்டு தங்கள் வாக்குப் பலத்தை தாங்களே அறிய முடியாத இவர்களின் கூட்டுமாருக்கானது? என்ற சந்தேகங்களை உருதி செய்வது போன்று, அந்தக் கூட்டிலிருந்து சில கட்சிகள் இவை ஜந்தும் ஒரு கூட்டில் எப்படி இணைந்தன?

தமிழர் பிரதி நிதித்துவத்தை அதிகரிப்பதாகக் கூறும் இவர்கள் வாக்கு வங்கியைக் கொண்டு இரண்டு முக்கிய கட்சிகளை வ



- மின்னல்

இந்திய அஸ்து



காலையுண்டவர் பற்றி....!

ஜெயாண்ணை என்கிற பால்ராஜா ஜெகதீஸ்வரன் கிளிநோச்சி பரவிப்பாஞ்சான் பகுதியில் 1972.11.22 இல் பிறந்தவர். கிளிநோச்சி மகாவித்தியாலயத்தில் 7 ம் வகுப்புவரை கல்விகற்று கல்வியை இடைநிறுத்திவிட்டு பெற்றோர் வசித்துவந்த பாலைப்பாணிக்கு சென்றுள்ளார். தந்தையாரோடு வயல் வேலைகளுக்கு சென்று வந்தவர் பின்னர் தமிழ்மீ விடுதலைப்புளிகள் அமைப்பில் இணைந்துகொண்டார். 1995 ஆம் ஆண்டு இயக்கத்தில் இருந்து விலகி, காதலில் திருமணம் செய்துகொண்டார்.

1998.11.23 அன்று இலங்கை இராணுவத்தால் அவரது தந்தை வயலில் வேலை செய்து கொண்டிருந்தபோது சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார். அதனால் குடும்பத்தைக் காப்பாற்ற வியாபாரம் செய்ய ஆரம்பித்தார். வியாபார நிமித்தமாக அவர் வவுனியா சென்ற போது இலங்கை இராணுவத்தால் சந்தேகத்தின் பேரில் கைது செய்யப்பட்டார். இரண்டு வருட தடுப்புக் காவல் விசாரணைகளைத் தொடர்ந்து விடுதலைசெய்யப்பட்டவர், சிறிது காலத்தின் பின் னர் மீல் தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பில் இணைந்துகொண்டார். பின்னர் 2009 ஆம் ஆண்டு சுட்டவிரோதமாக வெளிநாடு செல்ல முற்பட்டதாகக் கைது செய்யப்பட்டு தடுத்துவைக்கப்பட்டு, பின்னர் விடுதலையானார். கிளிநோச்சி, உதயநகரில் மனைவி, பின்னர் களோடு வசித்து வந்த ஜெயாண்ணை, மீண்டும் பாலைப்பாணிக்குச் சென்று விவசாய நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டார்.

காலைக்குறிப்பு 01

ஜெயாண்ணை பாலைப்பாணியில் தங்கி நிற்கும் வீட்டிலிருந்து காலை 6 மணிக்கு அந்த வீட்டு இளைஞர் ஒருவருடனேயே வயலுக்குச் செல்வது வழக்கம். ஆனால் அன்றைய தினம் குறித்த இளைஞர் வந்து சேர்த் தாமத மானதால் செல்லவில்லை. சில வேளைகளில் அவரும் கூடச் சென்றிருந்தால் அந்தக் காலை நடக்கும் வாய்ப்பு இல்லாமல் போயிருக்கும்.

காலைக்குறிப்பு 02

பனிக் குளிர் காரணமாக தலைக்கவசம், நீண்ட சப்பாத்து அணிந்து செல்லும் ஜெயாண்ணை, சம்பவம் நடந்த அன்று மட்டும் தலைக்கவசம் அணியாமல் சென்றுள்ளார். துப்பாக்கிச்சுட்டுக்கு துல்லியமான இலக்கை அடையாளப்படுத்தும் நோக்கில் யாராவது அவரது தலைக்கவசத்தை மறைத்து வைத்தார்களா... அல்லது உண்மையிலேயே வேலைப்பஞ்சால் மறந்து சென்றாரா?

காலைக்குறிப்பு 03

ஜெயாண்ணை தங்கிநிற்கும் வீட்டுக்கு நேரத்திற்கே உள்ள வீட்டில், சம்பவ தினத்துக்கு முதல் நாளிருவு கண்ணாவின் மனைவி வந்து தங்கி நின்றுள்ளார். அது அவரது உறவினரின் வீடு. “அவர் எங்கையோ துவக்கைத் தூக்கிக்கொண்டு போட்டார்” என்று தங்கிநின்ற வீட்டு உறவுக்காரரிடம் கண்ணாவின் மனைவி பதற்றமாகக் கூறியுள்ளார். இத் தகவல் தொடர்பாக எமது புலனாய்வுக்கும் அந்தப் பெண்ணிடம் வினவிய போது தான் எங்கும் தங்கவில்லை என தெரிவித்தார். எனினும் குறித்த வீட்டார், கண்ணாவின் மனைவி தங்கள் வீட்டில் அன்று தங்கியதை உறுதி செய்தனர். ஏன் அவர் அங்கு தங்கவில்லை என்று பொய் சொல்ல வேண்டும்?

என்னம்மா, இப்பிடி பண்ணிஸ்களேம்மா??

வடக்கில் பணிபுரியும் உயர்மட்ட அரசு அதிகாரிகளுக்கு இப்போது வருடாந்த இடமாற்ற சீசன். மேல்மட்ட தலைகளைப் பந்தாம் முழுந்தால், இப்போது இரண்டாம் மட்ட அதிகாரிகளை அங்குமிங்கும் மாற்றி விளையாடத் தொடங்கியுள்ளனர். உள்ளராட்சித் தினைக்களத்தில் நிர்வாகத்திற்கோடு செயற்பட்ட ஓர் அதிகாரி அவர். அப்போதிருந்த ஆளுநர் ஒருவரையே நீதிமன்றத்துக்கு இழுக்குமளவுக்கு துணிச்சலும் கொண்டவர் என்பதாலோ என்னவோ 60 கிராம அலுவலர்களைக் கொண்ட பகுதிக்கான பிரதேச செயலராக அவர் நியமிக்கப்பட்டார்.

இந்தச் சமயத்தில் இன்னொரு பெண் அதிகாரி, 6 கிராம சேவகர்களைக் கொண்ட பகுதிக்கு பிரதேச செயலராக நியமிக்கப்பட்டிருந்தார். இந்த இருவரும் புதிய பிரதேசங்களில் கடமையைப் பொறுப்பேற்று 2 வாரங்கள் கூட ஆகவில்லை. அதற்குள் இருவரும் அங்கிருந்தவர் இங்கும். இங்கிருந்தவர் அங்குமாக மாற்றப்பட்டிருக்கின்றனர். அதாவது ஆளுமையுள்ள ஒருவர் 60 கிராம அலுவலர் பிரிவுகளைக் கொண்ட பகுதிக்கான பிரதேச செயலராக இருந்தவர் வெறும் 6 கிராம சேவகர்கள் கொண்ட பகுதிக்கான பிரதேச செயலராக மாற்றப்பட்டிருப்பதன் மர்மம் எவ்வகும் புரியவில்லை. உயர்தரப் பாடசாலை ஒன்றின் அதிபரை முன்பள்ளி ஒன்றுக்கு ஆசியராக நியமிப்பதற்கு ஒப்பானதே இந்த இடமாற்றமும். இப்படி அதிகாரிகளின் திறனை மழுங்கடிக்கும் ‘பெரிய ஜயாக்கஞ்சு’ இந்தக் குறையைச் சமர்ப்பிக்கிறோம். ‘இதனை இனால் விவரமுடிக்கும் என்றாய்ந்து அதனை அவன்கண் விடல்’.

காழும்பும் டெல்லியும்

சோமீதூரன்

து வைநகர் பற்றியெரியத் தொடங்கியது. குற்றுயிராகக் கிடந்த கொண்ட கும்பல் கோசம் போட்டு ரசித்தது. இனவாதமும் மதவாதமும் தலைக்கேறி மதியிழந்த கும்பல் கொலை வெறியோடு சிறுபான்மை இந்து மற்றும் சீறில்தவ தமிழர்களின் வீடுகள் கடைகளைத் தேழுத்தேழு குறையாடியது.

இந்துக் கோயில்களுக்குள் புகுந்த கும்பல் கடவுளர்களின் சிலைகளை உடைத்தது. கடவுளரின் சிலைகளை தலையற்ற உடலை வீதியில் தூக்கி ஏற்றந்தது. அவர்கள் பொத்த சிங்கள கொடிகளை ஏந்தியிருந்தார்கள்.

தமிழர்களே... இது பொத்த சிங்கள தேசம். எங்களுக்கு கட்டுப்பட்டு இருப்பதென்றால் இருங்கள். இல்லையேல் நீங்கள் இந்தியாவுக்கு ஒடிவிடுங்கள். என்று சொல்லிச் சொல்லி அழித்தார்கள். இரண்டு நாட்களைத் தாண்டி கலவரம் தொடர்ந்தது. பெரும்பான்மை பொத்த சிங்களவர்களை கொண்டிருந்த காவல்துறை கலவரத்தை வேஷ்க்கை பார்த்தது. பல இடங்களில் கலவரக்காரர்களுக்கு துணை போனது. பல இடங்களில் பொத்த துறவிகளும் கலவரக்காரர்களை வழி நடத்தினர். இரண்டுவம் வரவழைக்கப்பட்டது ஆனாலும் கலவரத்தை அடக்க முடியவில்லை.

சக மனிதன் மீது தீட்டியிட்டு தாக்குதல் நிகழ்வதைப் பார்த்து மனம் கலங்கிய சிங்களவர்கள் தமிழரைக் காப்பாற்ற எந்தனித்தனர். ஆனால் இனவாறிக் கும்பல் அவர்களை இனத் துரோகி என்றது. பல சிங்களபெளத்தர்கள் இந்த இனவாறிக் தாக்குதலில் உடன்பாடு இல்லாவிடாலும், பெரும் இனவாதத் தாக்குதலுக்கும் பயந்து கண்முனை நிகழும் ஒடுக்குழறையை நமக்கேன் பொல்ளாப்பு என மௌனமாக பார்த்திருந்தனர்.

அப்போதல்லாம் சிங்களவர்களும் தமிழர்களும் ஒரே கட்டத்தில் ஒன்றாக குழியிருந்தார்கள். வர்த்தகத்தில் ஒன்றுக்குள் ஒன்றாக இருந்தார்கள். ஆனால் எல்லாவற்றையும் இனவாத நெருப்பில் போட்டுப் பொகுக்கி எரித்தார்கள். கொழும்பில் தமிழருக்கு சொந்தமான தீரைப்பட தாயாரிப்பு வளாகத்தைக் கார்ணத்தீ எரித்தார்கள். அந்த வளாகக் கட்டத்தில்தான் ஏராளமான சிங்களத் தீரைப்படங்களின் பிரதீகள் இருந்தன. அவை மீட்குழுயாதபி சாம்பலாகின. பிப்படியாக மதவாத இனவாதக் கும்பல் தங்கள் தேசத்திற்குரியைதையும், நாட்டின் புகழையும், மக்களின் அமைதியையும், நிம்தியையும், பொருளாதாரத் தையும் கலவரத்தீயில் எரித்தது.

இந்துக் கோயில்களை அழித்து தமிழர்களை இந்தியாவுக்கு விரட்டிவிடலாம் என்று அந்த கும்பல் கனவு கண்டது. ஆனால் இனவாதமும் மதவாதமும் மேலும் அழிவுகளைபே வழங்கியிப்பதற்கு இவங்களைத் தேசமே சாட்சி 1983 ஜூலையில் இந்த கலவரங்கள் தொடங்கியது. தொலைக்காட்சி பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன். எனக்கு டெல்லித் தெருக்களைல்லாம் கொழும்பின் தெருக்களாயின.



ரிஞ்சு தூரிகைகள்

பிரதீப் சங்கேய்

தரம் - 1

யா/ கொக்குவில் இந்து ஆரம்பப்
பாடசாலை.



ம.பிரதீப்
74/1 பத்திரிகை கோவில்லி,
வண்ணார்ப்பன்னை,
யாழ்ப்பாளைம்.

க.பெஜ்செம்முன்
தரம் - 9
புளித் தென்றியரசர் கல்லூரி,
இளவரை அறையீடு.



சிவகுக்கன் பிருந்தி
தரம் - 5
யா/ கொக்குவில் இந்து
ஆரம்பப் பாடசாலை.



நீங்களும் எழுதலாம்

உங்கள்
பதைப்பகலங்ம்
சஞ்சீவியில்
பிரசரமாக
வேண்டுமா?

- சிறுக்கதை
- கவிதை
- பத்தி எழுத்து

எதுவானாலும்
அனுப்பி வையுங்கள்.
தரமானவற்றை பிரசரிக்க

• கட்டுரை

• ஒவியம்
• மருத்துவம்
தொடர்பாள
சந்தேகங்கள்

சுங்கனி

காத்திருக்கிறது.

தொடர்புகளுக்கு
0773165555



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

துயங் சங்கீ

கே.361, கல்லூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாளை.

கூத்து தீவில்

5

29 பெப்ரவரி 2020



புனுயல்

கதை: துபிள்
உவையில்: காங்கேயன்

மாயாவியின் குதிரையான 'ஹி'ரோ' தனியாக, அவாகை நோக்கி ஓடி வந்து கொண்டிருந்தது...



மண்டையோடு டுக் குகையில் மாயாவி இல் ஸாததால் நில விய அசாதாரண அமைதியை, காட்டில் எழுந்த ஓரு ஓலி குழப்பியது.



டெவிலின் கழுத்தில் மாயாவி கட்டிய கடிதத்தை காட்டுவாசிகளின் தலைவனான குரான் கண்டு விட்டான்.



மாயாவியின் பாதுகாப்பு முத்தினை யோடு அந்தக் கடிதம் எழுதப் பட்டிருந்து.



யாரங்கே, வீரர்களை ஒன்று திரனுமாறு உடனடியாக முரச றைந்து செய்தி அனுப்புங்கள்



மகிழ்ந்தீவில் மாயாவி கண் விழித்தபோது மாணவர்க் கோடு சேர்த்து தானும் கட்டப் பட்டிருப்பதை உணர்ந்தார்.



மாயாவி எதற்காக நம்மை அழைத்தார் குரான்?

வீரர்களே மகிழ்ந்தீவுக்கு புறப்படுங்கள், இது மாயாவியின் கட்டளை!

ஆ..அம்மா... வலியில் உயிர் போவது போல இருக்கிறதே!

(தொடரும்)