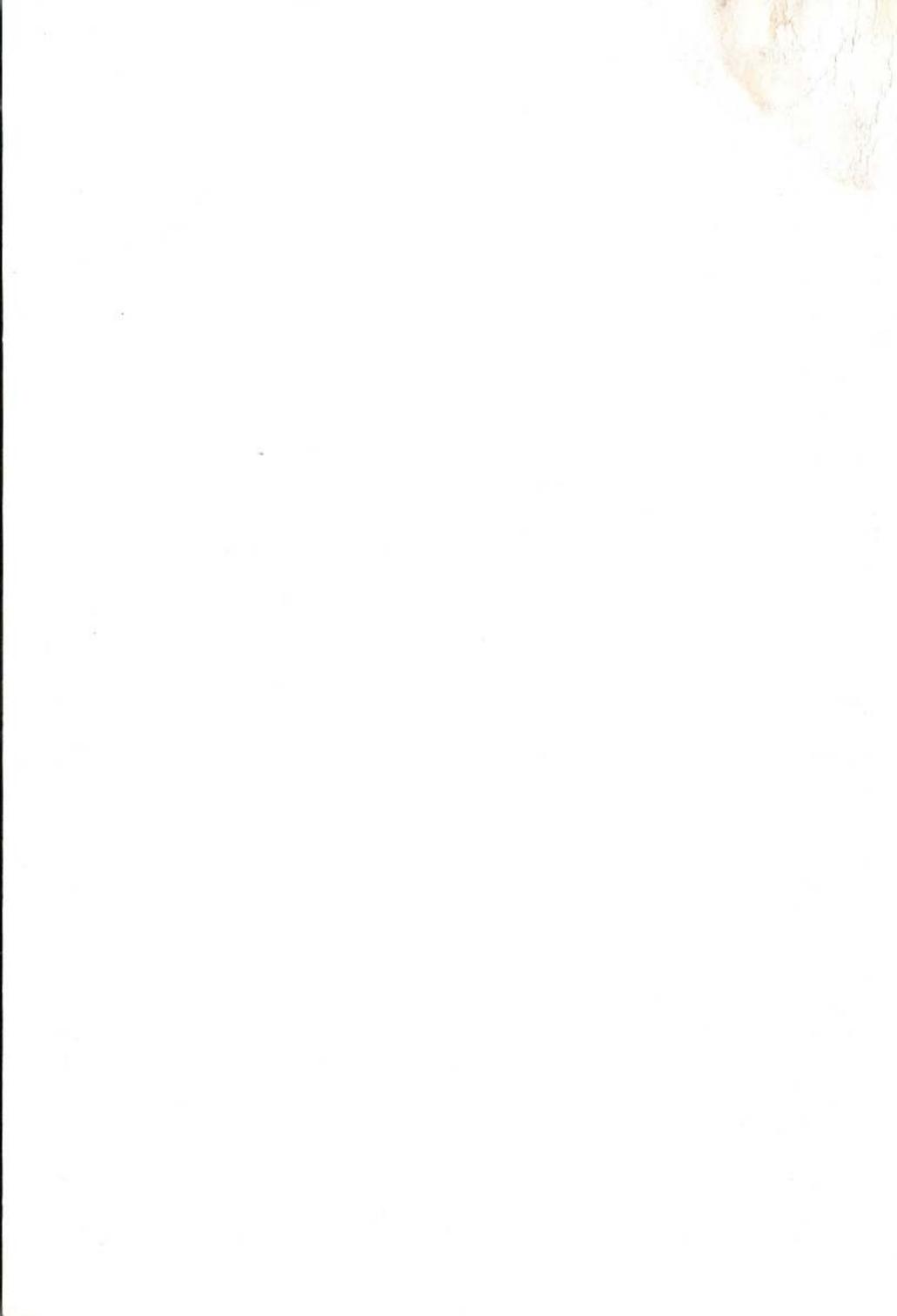




சென்னை

நெடுந்தீவு கிழக்கு
கமலாலயம்பதி முருகன் மீது
பாடப்பெற்ற
திருவஞ்சல்

ச.பத்மலிங்கம்



ஓம் ஶ்ரீராமாய நம



நெடுந்தீவு கிழக்கு
கமலாயம்பதி முருகன் மீது பாடப்பெற்ற
திருவஞ்சல்

வெளியீடு - 26.08.2013

ஈ. பத்மலிங்கம்
நெடுந்தீவு கிழக்கு,
ஆமைவனக் கிராமம்

Inventory

1. [illegible]
2. [illegible]
3. [illegible]
4. [illegible]
5. [illegible]
6. [illegible]
7. [illegible]
8. [illegible]
9. [illegible]
10. [illegible]
11. [illegible]
12. [illegible]
13. [illegible]
14. [illegible]
15. [illegible]
16. [illegible]
17. [illegible]
18. [illegible]
19. [illegible]
20. [illegible]
21. [illegible]
22. [illegible]
23. [illegible]
24. [illegible]
25. [illegible]
26. [illegible]
27. [illegible]
28. [illegible]
29. [illegible]
30. [illegible]
31. [illegible]
32. [illegible]
33. [illegible]
34. [illegible]
35. [illegible]
36. [illegible]
37. [illegible]
38. [illegible]
39. [illegible]
40. [illegible]
41. [illegible]
42. [illegible]
43. [illegible]
44. [illegible]
45. [illegible]
46. [illegible]
47. [illegible]
48. [illegible]
49. [illegible]
50. [illegible]
51. [illegible]
52. [illegible]
53. [illegible]
54. [illegible]
55. [illegible]
56. [illegible]
57. [illegible]
58. [illegible]
59. [illegible]
60. [illegible]
61. [illegible]
62. [illegible]
63. [illegible]
64. [illegible]
65. [illegible]
66. [illegible]
67. [illegible]
68. [illegible]
69. [illegible]
70. [illegible]
71. [illegible]
72. [illegible]
73. [illegible]
74. [illegible]
75. [illegible]
76. [illegible]
77. [illegible]
78. [illegible]
79. [illegible]
80. [illegible]
81. [illegible]
82. [illegible]
83. [illegible]
84. [illegible]
85. [illegible]
86. [illegible]
87. [illegible]
88. [illegible]
89. [illegible]
90. [illegible]
91. [illegible]
92. [illegible]
93. [illegible]
94. [illegible]
95. [illegible]
96. [illegible]
97. [illegible]
98. [illegible]
99. [illegible]
100. [illegible]

made by [illegible]
Inventory of [illegible]

முன்னுரை

பசுத்தீவு அபிஷேகத்தீவு என்று போற்றப்படுகின்ற நெடுந்தீவு கிழக்கில் கமலாலயம் பதியில் கோவில் கொண்டு எழுந்தருளி என்றும் அடியார்களுக்கு அருள் பாலித்துக் கொண்டிருக்கும் கந்தவேள் பெருமானது குடமுழுக்குப் பெருவிழா நடைபெறுவதையிட்டுப் பெருமகிழ்வடைவதோடு இத் திருக்கோவிலின் முருகப் பெருமான் மீது முற்காலத்தில் பாடப்பட்ட திருவஞ்சற் பாடல்களின் மூலப்பிரதிகள் தற்போது எங்கும் கிடைக்கப் பெறாததையிட்டு கவலையடைந்த திருவாளர் வல்லிபுரம் நடராஜா அவர்கள் என்னிடம் இது பற்றிக் கதைத்த போது இக் குறையைத் தீர்க்கும் முகமாகத் திருவஞ்சலப் பாடல்கள் பாட வேண்டியதாயிற்று. இதன் படி முருகப் பெருமானையே குருவாக நெஞ்சில் இருத்தி இப் பாடல்களை பாடி இதில் யாதொரு குறையும் இல்லாதிருக்க வேண்டும் என்னும் எண்ணத்தோடு தமிழறிஞர் புலவர் ஏ.டபிள்யூ அரியநாயகம், செஞ்சொற் செம்மல் கலாநிதி ஆறு திருமுருகன், தமிழ் பண்டித மேதை திருநாவுக்கரசு (ஔவ்வு நிலை ஆசிரிய கலாசாலை விரிவுரையாளர்) இவர்களின் நல்லாசிகளையும் வாழ்த்துக்களையும் பெற்று இம் மலரை முருகனது பாதார விந்தங்களில் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

நெடுந்தீவு கிழக்கு
ஆலமாவனக் கிராமம்

நூலாசிரியர்
ச. பத்மலிங்கம்

சிவமயம்



ஐந்து கரத்தனை ஆனை முகத்தனை
இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை
நந்தி மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தினைப்
புந்தியில் வைத்தடி போற்று கின்றேனே.

சிவமயம்



உருவாய் அருவாய் உளதாய் இலதாய்
மருவாய் மலராய் மணியாய் ஒளியாய்
கருவாய் உருவாய் கதியாய் விதியாய்
குரவாய் வருவாய் அருள்வாய் குகனே!

-கந்தரனுபூதி- அருணகிரிநாதர்

நெடுந்தீவு கிழக்கு
கமலாயம்பதி முருகன் மீது பாடப்பெற்ற
திருவ்யஞ்சல்

காப்பு

பொங்குசா திரைக்கரத்தால் வணங்கி யேத்தும்
பொற்புடைய நெடுந்தீவின் கீழைத் திசையில்
மங்காத புகழோங்கு மக்கள் வாழும்
மலர்கமழும் கமலாலயம் பதியில் உறையும்
சங்கரனார் விழிவந்த கந்தவேள் தன்னை
சங்கத்தமிழ் கொணர்ஞ்சல் பாட நெஞ்சில்
ஐங்கரனே! முழுமுதலே! அருள்செய் உந்தன்
அரவிந்த மலர்ப்பாதம் போற்று வோமே!

1. ஓங்கு புகழ் மறைநான்குந் தூணாய் நாட்டி
ஒளி திகழும் சிவாகம நூல் விட்டம் பூட்டி
தாங்குகின்ற கலைஞான வடங்கள் மாட்டி
தண்ணொழிசேர் செந்தமிழாற் பீடம் கூட்டி
தூங்குகின்ற சோதிமணி மாலை நீட்டி
தொழுகின்ற அடியார்தரும் ஊஞ்சல் ஏறி
தீங்கிலாத கமலாலயம் பதியில் வாழும்
திருக்குமரா! கந்தாநீ ஆட ருஞ்சல்

2. திங்களென வெண்கவிகை தக்கன் தாங்க
திறம் மிகுந்த பூதகணங் கவரி வாங்க
இங்கிதமாய் வருணனுயர் பனினீர் வார்க்க
இடம் மருவி உடைவாளை இயமன் ஏந்த
பங்கையனார் நான்முகனும் ஆசி கூற
பாங்கு நின்று தேவர் குழாம் மலர்கள் தூவ
திங்களணி வேணியர்கண் வந்தே யுதித்த
திருக்குமரா! கந்தாநீ! ஆடி ஞஞ்சல்

3. பண் மருவு கந்தருவர் யாழ் இனிமையூட்ட
பதம் பொருந்தக் கரவானர் மதங்கம் சேர்ப்ப
திண் நிறைந்த நந்திபிரான் பிரம்பு நீட்ட
திறம் கொண்ட பூதகணம் புகழ்ந்து ஏத்த
கண் குளிரத் தேசு சுடர் பரிதி காட்டக்
கலைமகளும் திருமகளும் வடம் தொட்டாட்ட
திண்ணமொடு அடியவர்கள் வணங்கி யேத்தும்
திருக்குமரா! கந்தாநீ! ஆடி ஞஞ்சல்

4. பூங்கமழ் சேர் சரவணத்தில் தூநீ ராடி
 பூசு வெண் நீறிட்டு பட்டுடுத்தி மாலை சாத்தி
 மங்களம் சேர் திலகமிட்டு மணி மகுடஞ் சூட்டி
 மனம் மகிழ நறுமணஞ் சேர் தூபமூட்டி
 பொங்கியெழும் பல்லியங்கள் பொலிந்து ஓங்க
 போதனை செய் பிரணவமாய் நற்தீபம் காட்டி
 இங்கிதமாய் வீற்றிருந்து எம்மையாளும்
 எங்கள் திருக்குமரா! கந்தாநீ! ஆடி ஞஞ்சல்

5. செங்கரும்பும் தினைமாவும் தேனும் பாலுஞ்
 செவ்விளநீர் முக்கனிகள் சர்க்கரையிற் பாகும்
 பங்கெனவே சுவையமுதும் படைத்து அன்பாய்
 பார்வதியின் திருமகனே பரிந்தேற்பாய் என்று கூறி
 மங்கலமாய்த் தீந்தமிழால் திருப்புகழும் பாடி
 மனமொன்றித் தொழுமடியார்க்கு வாழ்வு தந்து
 இங்கிதமாய்க் கமலாலயம் பதியில் மேவும்
 எம் திருக்குமரா! கந்தாநீ! ஆடி ஞஞ்சல்

6. அம்மையுமை மடியிருத்தி அன்பு கூற
 அப்பனும் அருகமர்ந்து குமரா என்றும்
 செப்பரிய மந்திரத்தைச் செவியினூடு
 சிதறாமல் எடுத்துரைத்த சிவகுரு என்றும்
 வெம்பு கொடுஞ் சூரனை வதைத்தாய் என்றும்
 உம்பர் தமக்கருள் செய்த மேலோய் என்றும்
 செம்புகழ்சேர் கமலாலயம் பதியில் மேவும்
 எம் குமரா! கந்தாநீ! ஆடி ருஞ்சல்

7. ஆறிரு தடந்தோள் கொண்ட மூர்த்தி
 ஆங்காரச் சூரனை அழித்த மூர்த்தி
 கூறும் அடியார்கள் வினை தீர்த்த மூர்த்தி
 குஞ்சரமாமுகற்கு இளைய மூர்த்தி
 மாறிலா வஞ்சியரைக் கொண்ட மூர்த்தி
 மாயவனார் தவப்பயனாய் வந்த மூர்த்தி
 நாறு மலர்கூழ் கமலாலயம் பதியில் வாழும்
 நம் சிவனார் திருக்குமரா! கந்தாநீ! ஆடிருஞ்சல்

8. அனல் பொங்கும் சிவன்கண்களைத் திறத்தல் பாடி
ஆடுபுனல் சரவணத்தில் உதித்தல் பாடி
குணங்கொண்ட கார்த்திகையார் வளர்த்தல் பாடி
கோதிலாத உமையாளுகை அகணத்தல் பாடி
சினங் கொண்ட சூரர்களை வதைத்தல் பாடி
சிந்தைநல்ல தேவர்களைக் காத்தல் பாடி
மனமோங்கு கமலாலயம் பதியில் வாழும்
மால்மருகா! கந்தாநீ! ஆடீ ருஞ்சல்

9. ஆறுமுகம் கொண்டவனே ஆடீரஞ்சல்
அம்மையுமை திருமகனே! ஆடீரஞ்சல்
ஏறுமயில் வாகனனே ஆடீரஞ்சல்
ஏழைகட்கு எளியோனே ஆடீரஞ்சல்
கூறுமின்பக் குஞ்சரத்துக் கிளையவனே ஆடீரஞ்சல்
குறமகள்தன் மணவாளா! ஆடீரஞ்சல்
நீறணியும் மெய்யடியார் நிறைந்து வாழும்
நெடுந்தீவுக் கதிபதியே! ஆடீ ருஞ்சல்

வாழி

வளம்பெருக நிலம் வாழி! வாழ்கின்ற மக்கள் வாழி
குலம் தழைத்துக் குடிவாழி! குன்றாத நீதி வாழி
அறம் அன்பு வாழி! ஆன்றோர்கள் சான்றோர்கள் வாழி
ஆழி சூழ் பசுத்தீவு வாழி! அருள் நல்கும் மனம் வாழி
எங்கும் இன்பம் பொங்க எல்லோரும் இன்புற்று வாழ
தங்கும் கமலாலயம் முருகன் அருள்வீர்! கந்தனே! வாழி வாழி!

மங்களம்

ஆனைமுக மோடருளும் ஐங்கராக்கு மங்களம்
ஆடுகின்ற சிவனார்க்கும் பார்வதிக்கும் மங்களம்
வானநிற மாலினுக்கும் துணைவியர்க்கும் மங்களம்
வானவர்க்கும் தேவியர்க்கும் ஞானியர்க்கும் மங்களம்
தானமது வாரியளி தக்கோர்க்கும் மங்களம்
தவறாத நீதிநெறி தடம்பதிப்போர்க்கு மங்களம்
ஆன நெடுந் தீவிலுறை ஆறுமுகர்க்கு மங்களம்
அருளோங்கு கமலாலயம் அன்பருக்கும் மங்களம்
ஜெய மங்களம்! ஜெய மங்களம்! ஜெய மங்களம்!



துர்க்கா தேவி துணை

செஞ்சொற் செல்வர் அவர்களின் ஆசிச்செய்தி

பசுந்தீவு எனப் போற்றப்படும் நெடுந்தீவுத் திருப்பதியில் வீற்றிருக்கும் கந்தப் பெருமான் மீது கவிஞர் திரு.ச.பத்மலிங்கம் அவர்கள் பாமாலை பாடி நூலாக வெளியிடுவது அறிந்து ஆனந்தமடைகிறேன். “அர்ச்சனை பாட்டேயாகும் ஆதலால் மண்மேல் சொற்றமிழ் பாடு” எனச் சிவப்பரம்பொருள் சுந்தரரை வேண்டியது அனைவரும் அறிந்ததே. இனிய தமிழில் ஊஞ்சல் பாடி இறையருளை இக்கவிஞர் வியந்து போற்றியமை பாராட்டுக்குரியது. சைவப் பாரம்பரிய பசுந்தீவு மக்கள் சிதம்பரத்துக்கு பால், தயிர், பூ அனுப்பிய தெய்வீகம் வரலாற்றில் படிக்கிறோம். சைவநெறி காக்கும் பாரம்பரியம் தொடர்ந்து பசுந்தீவில் மிளிர்வதை கவிஞரின் உணர்வு வெளிப்படுத்துகிறது. இவ்வூஞ்சல் பாடல்கள் சூரியர் சந்திரர் உள்ள வரை பாடிப் பரவ வாழ்த்தி நல்லாசிகூறி அமைகிறேன்.

“யாவர்க்குமாம் பிறர்க்கின்துரை தானே”

சுரு. திருமுருகன்

கலாநிதி. ஆறு. திருமுருகன்
தலைவர
ஸ்ரீ துர்க்காதேவி தேவஸ்தானம்
தெல்லிப்பழை