

வி.
சிவமயம்

ஸ்ரீ சண்முகானந்த
பரதநாட்டியப் பள்ளி
நலன்புரி சபை



ஆளிக்கும்

சதங்கை நாதம்

சிறப்பு மலர்

10 - 05 - 1980 சனிக்கிழமை மாலை 6-30 மணி

யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கூலூரி
குமரசுவாமி மண்டபம்

SRI SHANMUGANANDA BHARATHA NATYA PALLI
WELFARE-COUNCIL

வேண்டுவோர்க்கு வேண்டியன எல்லாம் உண்டு.

திருமண அன்பளிப்புக்கள் — காஸ் குக்கர்கள்
உணவுப் பொருட்கள் — குளிர்சாதனப் பெட்டிகள்
அழகுசாதனப் பொருட்கள் — மின் விசிறிகள்
பாட்டா பாதனீகள் — சைக்கிள், கைக்கடிகாரங்கள்

மற்றும்

பி. சி. சி. J. L. மேற்கண்ஸ் அன் ஜோன்கன் லிமிட.
பூனியன் காபை லிமிட், பாட்டா (Bata) நிறுவனம்

மற்றும்

விவசாயிகளின் தேவையான

“கல்கி சன்ஸ்”

விவசாய இரசாயனப் பொருட்கள்

அனைத்தையும்

தரமான ரகத்தில், மலிவான விலையில் ஒரே இடத்திற் பெற்றுக்கொள்ள
நாடுங்கள்

சி. சின்னத்துரை அன் பிறதர்

39, காங்கேசன்துறை விதி,
யாழ்ப்பாணம்.

८
விவரம்

ஸ்ரீ சண்முகானந்த பரதநாட்டியப் பள்ளி
நலன்புரி கலை

அனிக்கும்

சதங்கை நாதம்

- சிறப்பு மலர் -

பிரதம விருந்தினர்:
உயர்திரு. இராசா விசுவநாதன் அவர்களும்,
[மாநகர முதல்வர், யாழ்ப்பாணம்]
திருமதி துவமணி விசுவநாதன் அவர்களும்

1980-5-10 சனிக்கிழமை மாலை 6-30 மணி

மலர் ஆசிரியர்:- செல்வன் மு. சிவாபுபதி

அன்பளிப்பு:

யாழ் உலோகத் தொழிற்சாலை,

250-252, காங்கேசன்துறை வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

போன்: 7049

இன்றே விலையம்
செய்யுங்கள்

தரமான, சுவையான

ஜஸ்கிரீம் வகைகள்
ஜஸ்மு வகைகள்
குளிர் பான்ஸ்கள்
சிற்றுண்டி வகைகள்
ஜஸ் ஜூரலி வகைகள்
ஸ்ரோபநி கிறீம்
ராஜா பீடா

ராஜா
கிறீம்
ஹவல்

திவந்தை குறித்க நேரத்தில்
ஒடர் செய்து
பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

36, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்
தொலைபேசி: 7430

தேன் தமிழ் போல வாழி! வாழி!

பாடவல்லார் பண்ணிசையாற்
பாடித் தம் பரவி ஏந்த
ஆட வலிலான் அரன் அருள் சேர்
அதிபர் அன்னபூரணியில்
நாடறிந்த நற் செலவும்
நற் சண்மு கானந்தர
தேடரிய கணை நிதியம்
தீந்தமிழ் போல வாழி வாழி

சித்தாந்த கலாநிதி
விதவான் க. கணாந்திப்பிள்ளை, B.A.

உங்களுக்குத் தேவையான சைக்கிள்,

சைக்கிள் உதிரிப்பாகங்கள்,

ரயர். ரியூப்,

பாடசாலை உபகரணங்கள்

யாவும் மலிவான விலையில் பெற்றுக்கொள்ள

கொழும்பு சைக்கிள் ஸ்ரோர்ஸ்

இல. 448B, ஓ. செ. எஸ் வீதி —

யாழ்ப்பாணம்

உரிமையாளர்:
கோவிந்தபிள்ளை

அழகிய பவுண் நகைகள், தங்கப்பவுண், வைரநகைகள்
என்பவற்றை விரும்பிய டிசைன்களில் பெற்றுக்கொள்ள

கே. என். எம். மீரன்சாஹிப்

(தங்கப் பவுண் நகை மாளிகை)

ஈனாத்திட்டி — யாழ்ப்பாணம்

Jewellers & Sovereigns & Brilliant

K. N. MEERAN SAHIP

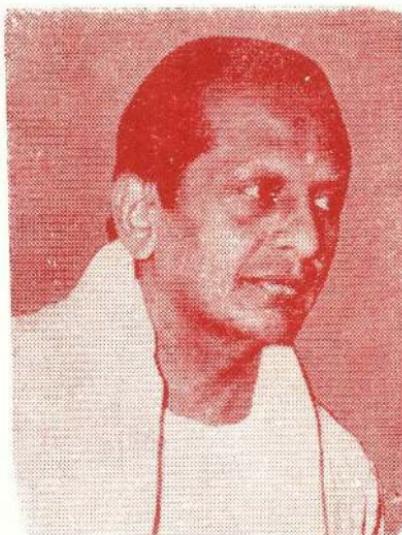
(SOVEREIGN PLACE)

JEWELLERS & DIMOND MERCHANTS

KANNATHIDDY

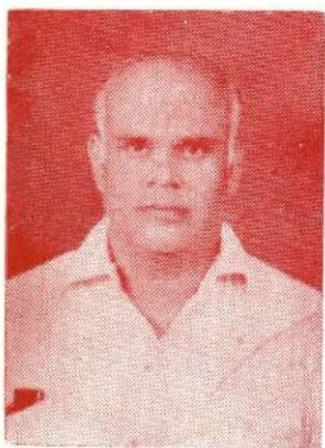
JAFFNA

எமது பிரதம விருந்தினர்



உயர்திரு. இராசசர விசுவநாதன்
[மரங்கர முதல்வரி, வாழ்ப்பாணம்]

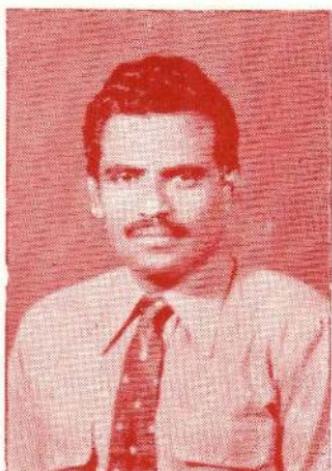
**ஸ்ரீ சண்முகானந்த பரதநாட்டியப் பள்ளி
நலன்புரி கலை**



**திரு. ஸ. சிவராமலிங்கம், B. A.
தமிழக**



**திரு. து. சீனிவாசகம்,
பொறுளாளர்**



**சி. போக், வினாவாளா,
செயலாளர்**

யாழ் மரங்கர முதல்வர்
உயர்திரு. இராஜா விசுவநாதன், அவர்களின்
ஆசிச்செய்தி

இசையோடும் தமிழோடும் நீங்காத தொடர்பு கொண்ட யாழ்ப்பாணத்தில், பாரம்பரிய மழும் தமிழ்க்கலை களை வளர்த்து பாதுகாத்துவரும் வண்ணையம்பதியில் இடம் பெற்றிருக்கும் ஸ்ரீ சண்முகானந்த பரதநாட்டியப் பள்ளி, பரதக் கலையைத் தமிழ் மக்களிடம் ஊக்குவிப்பதில் ஆற்றி வரும் பணிகள் பாராட்டப்பட வேண்டியன.

எனவே ஸ்ரீ சண்முகானந்த பரதநாட்டியப் பள்ளி “சதங்கை நாதம்” எனும் தலைப்பில் எடுக்கும் கலையிழாச் சிறப்பு மலருக்கு செய்தி விடுப்பதில் மட்டுற்ற மகிழ்ச்சி யடைகின்றேன்.

மனினர் ஆட்சிக் காலத்தில் தமிழ்க் கலைகளைப் பேணி வளர்த்த பெருமை மூவெந்தர்களுக்கும் உரியதே! இதுவேரா மக்கள் ஆட்சிக் காலம், தமிழ் ஈழமாம், எம் தாயகம் மீட் கப்பட்டுப் புனரமைக்கப்பட்டதும், விஞ்ஞான சோசலிச் சித்தாந்த நடைமுறைகளையே பின்பற்றவிருக்கும் உத்தேச தமிழ் ஈழ அரசாக மலரவிருக்கும் மக்கள் ஆட்சியே மக்கள் கலைகளை மண்வாசனையோடு பேணிப் பாதுகாத்துப் பராமரித்து வரும்.

நானை விடியாதோ சதந்திர சோசலிச தமிழ் ஈழமென நாட்டுப்பற்றுடன் தவித்து நிற்கும் தமிழ்ப் பெருங்குடி மக்கள்தாம் அந்நாள் மலருமட்டும் ஸ்ரீ சண்முகானந்த பரதநாட்டியப் பள்ளி போன்ற கலைக்கோயில்களை ஆதரித்து வரல் வேண்டும்.

ஸ்ரீ சண்முகானந்த பரதநாட்டியப் பள்ளி, அதன் அதி பர் (செல்லை) நாட்டிய விசாரதா (செல்வி) அன்னபூரணி முத்துக்குமாரன் வழிகாட்டுதலில் செழித்தோங்கி வளர வேண்டுமென வாழ்த்துகின்றேன்.

மேற்படி நிறுவனம் எடுக்கும் “சதங்கை நாதம்” கலை யிழாவும், யிழாவையொட்டி வெளியிடப்படும் சிறப்பு மலரும் வெளிவர வாழ்த்துகின்றோம்:

Message from

MINISTRY OF CULTURAL AFFAIRS

HON. E. L. B. HURULLE

I am happy to send this message on the occasion of the staging of Sathangai Natham by students Sri Shanmuganatha Bharatanatyam Palli.

This dance school formed a few years ago is steadily progressing under the guidance of Miss. Anna-poorani Muthucumaru. It teaches Bharatanatyam a subtle sophisticated and graceful style of dance form which is considered to be the oldest and purest of classical Indian dance tradition.

I wish the performance and school all success.

E. L. B. Hurulle

Minister for Cultural Affairs

சிவமயம்

அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத் நலைவர்
இளைப்பாறிய உயர்நிதிமக்ர நிதியரசர்
உயர்திரு. வி. சிவசுப்பிரமணியம் அவர்களின்

ஆசிச்செய்தி

செல்வி. அண்ணபூரணி முதிதுக்குமாரன் தமிழ் மக்களின் கலை, கலாசார முன்னேற்றத்திற்காக ஆற்றிவரும் சேவைகள் மிகவும் மேச்சற்பாலன சிறு வயதிலிருந்தே பரத நாட்டியத்திலும், சங்கத்திலும் ஆர்வமும், ஊக்கமும், திறமையும் காட்டித் தமது பரதநாட்டிய அரங்கேற்றத் தைச் சில வருடங்களுக்கு முன்னர் மிகவும் சிறப்பாக நடத்திய செல்வி அண்ணபூரணி சென்னையில் நாட்டியக் கலையில் மேலும் தேர்ச்சி பெற்று பட்டதாரியாகித் தாய் நாடு திரும் பியதன் பிள் ஸ்ரீ சண்முகானந்த பரதநாட்டியப் பள்ளி எனும் ஸ்தாபனத்தை நிறுவி, தெய்வீகக் கணையாகிய நாட்டியக் கலையை பரமிபி வருவது ஓர் அரிய தொண்டாகும். அந் நடனக் கல்லூரியில் நாட்டியம் பயிலும் மாணவியர் களின் கலைத்திற்கண வெளிப்படுத்தும் நோக்கமாக “சதங்கை நாதம்” எனும் தலைப்பில் ஓர் விழா நடாத்தவும் அவ்விழா தொடர்பாக ஒரு சிறப்பு மலரை வெளியிடவும் ஏற்பாடுகள் நடைபெற்று வருவதை அறிந்து மிக மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். இவ் விழா வெற்றிகரமாக நடைபெறவும், செல்வி அண்ணபூரணியின் நடனப் பள்ளி மேன்மேலும் சிறப்புற்று ஒங்கி வளரவும் கனக சபையில் சதா நடனஞ் செய்யும் நடாராஜப் பெருமான் அருள் புரிய வேண்டுமெனப் பிரார்த்தித்து எனது நலைாசியை வழங்குகின்றேன்.

வடமாநிலக் கல்விப் பணிப்பாளர்
யூ. தி. மாணிக்கவாசகர் ஆவர்களின்
ஆசியுரை

கலை என்பது வாழ்க்கையுடன் பின்னிப் பினைந்துவிளக்கித்தியே. இன்னும் கூறப் போலூல் நாம் வாழ்க்கையை வாழும் முறையே ஒரு கலை எனலாம். “கலை” எனப் பொது வாக்க் கூறினும் இக் கலையினுட் பல்வேறு ரகங்கள் அடங்கியுள்ளன. கலைகளுந் திருமாருங் கலந்துறையும் நம் தமிழ்மூன்றை இயல, இசை, நாடகம் என்ற முக் கலைகளையும் தன் பொன்னவிகளாகக் கொண்டு மினிர்கின்றார்கள்.

இவ் விதம் தமிழ்மூன்றையைக் கிறப்பிக்கும் தனிப் பெருஞ்கலைகளைப் போற்றி வளர்ப்பது தமிழ் மக்களின் தலையாய்கடமையாகும். இந்நிலையில் எந்து முழு சண்முகானந்தபரதநாட்டியப் பள்ளி தாடக்க கலையின் ஓர் அங்கமான நாட்டியக் கலையைப் போற்றி வளர்ப்பதில் எடுத்து வரும் ஆர்வம் யாவராலும் போற்றற்றுரியது.

நாட்டியக்கலை யாவரையுங் கவர்ந்து தன்னகத்துள்ள மயங்க வைப்பதில் இணையற்ற சக்தி வாய்ந்தது. இத்தகைய கலையை வளர்ப்பதில் ஸராண்டுகளாக ஆர்வங்காட்டி வரும் இந் நாட்டியப் பீடம் எண்ணற்ற களைஞர்களை உருவாக்குவதிலும் கலாரசிகர்களைக் களிப்பூட்டுவதிலும் ஆற்றும் தொண்டு பாராட்டுதற்குரியதாகும்.

இன்று ஸராண்டு நிறைவைப் பெற்றிருக்கும் இப்பீடம் இன்னும் பல கோடியாண்டு நிறைவு விழாக்களைக் கொண்டாடி எண்ணற்ற விழா மலர்களை வெளியிட இறையருள்கிடைப்பதாக.

இப்பீடம் இன்று நடாத்தும் “சதங்கை நாதம்” என்ற கலை நிகழ்ச்சி இன்னும் பல கலை விழாக்களுக்கு வழிகாட்டுவதாக. என்றாலும் இப் பீடத்திற் சதங்கையாடி கணீர்களீரென ஒவிக்க என்றும் என் ஆசிகள் உரித்தாகும்.

பாரத மரதாவை அலங்கரிக்கும் பரதநாட்டியக் கலை நம் ஈழமாதாவையும் அலங்கரிக்குமாறு இப் பீடத்தின் பரதக் கலைத்தொண்டு வளம் பெறக் கலைமகளை வேண்டி என்வாழ்ந்துக்களை வழங்குகின்றேன்.

ஸ்ரீ சண்முகானந்த பரதநாட்டிய பள்ளி,
நல்லபுரிசெபதி தலைவர்,

திரு. க. சிவராமலிங்கம், அவர்களின்
ஆசியுரை

பரதம், பாரதத்தின் பழம் பெரும் தெய்வீக்கீ கலை. இயக்கத்தை இயல்பிக்கும் கலை. ஆடவல்லான் ஆட அம் பிளை கண்டு களித்த கலை. ஆட்டம் நின்றால் இயக்கம் நிற்கும் என்கிறது ஆக்ரோர் நூல்கள்.

பண்ணும், பரதமும் திஞ்சொற்பனுவலும் ஒன்றிநிற்கும் இடம் எல்லாம் வல்ல தெய்வம் நின்று பேசுவதைக் கேட்டு மகிழ்ந்த இனம் தமிழ் இனம், எனவே பரதம் தமிழ் மக்கள் வாழ்வின் உயிர் ஒட்டம் எல்லாம்.

பரதக் கலையை வளர்க்கப் பாடுபடுகின்றோம், எனப் பிலும் பார்க்க அதை எம்மால் முடிந்த வரை போற்றி வண்ண்குகின்றோம் எனபதே பொருந்தும், இந்தப் பணிபில் என்றும் நின்று நினைக்க பரதநாட்டியப் பள்ளி ஆசைப்படுகின்றது. ஆதாவுக்காக அன்பர்களை வேண்டுகின்றது. ஆசிக்காக அம்பலத்து ஆடும் தனியில்பெரும் பரதக் கலை யள்ளானே வணங்குகின்றது.

பரத நாட்டியப் பள்ளியின் செயற் திட்டங்கள் வெற்றி பெற அன்பர்கள் ஆதாவு நல்குவார்களாக,

மகாவிஷ்ணு துணை

சிவன் கோவிலடி வைத்தியசாலை

த. சோமசுந்தரம்

முறிவு — நெறிவு வைத்திய நிபுணர்

244, காங்கேசன்துறை வீதி, யாழ்ப்பாளைம்
புதிய இலக்கம் : 352



பரிகூரித்து விலாஸ் (சைவ ஹோட்டல்)

348, காங்கேசன்துறை வீதி, யாழ்ப்பாளைம்

சுவயான சிற்றண்டி வகைகள்
உயர்தரமான பலகார வகைகள்

(குறித்த நேரத்தில் விசேடமாக ஒட்டுக்கு செய்து
கொடுக்கப்படும்)

சிவன் கோவிலடி வைத்தியசாலை
பரிகூரித்து விலாஸ்
[சைவ ஹோட்டல்]

} இரு ஸ்தாபன
உரிமையாளர்

த. சோமசுந்தரம்

எமது அதிபர்



சென்னி அண்ணப்புரணி முத்துக்குமாரன்
[நாட்டுப்புயல் விசாரிதார் — தமிழ்நாடு அரசினர் இதழைச் செல்லுவர், சென்னை]



ஸ்ரீ சண்முகானந்த பரதநாய்யப் பள்ளி
அதிபரின் அறிக்கை

ஸ்ரீ மினுட்சி சுந்தரேஸ்வரர் பாதகமலங்களை மனதிலே தியா
னித்துக்கொண்டு உயர்த்திரு. வி. சிவசுப்பிரமணியம் அவர்களின்
பேராசிஞ்சுடன் எனது நாட்டியப் பயிற்சியின்போது குருவாக
அமைந்த திருமதி பவானி இராஜசிங்கம், தஞ்சாவூர் எம்:
அருணாசலம்பிள்ளை, தஞ்சாவூர் கே. என். பக்கிரிசாமிப்பிள்ளை
அவர்களின் நல்லாசிஞ்சுடனும் சென்ற 1978-ம் ஆண்டு ஆவணி
மாதம் யாழிப்பாணம் இந்து மகளிர் கல்லூரி அதிபர் செல்வி
பா. இராமங்குதன் அவர்களினால் எமது சண்முகானந்தா பரத
நாட்டியப் பள்ளி பல அறிஞர்கள் முன்னிலையில் வண்ணார்
பண்ணையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது:

அந்தியர் ஆட்சியினால் எமதுமொழியும், சமயமும், கலா
சாராதா எந்தவகையிலும் பாதிக்கப்படாதவகையில் தலை
நிமிர்ந்து நின்ற சான்றேர்கள் பலர் தோன்றி வண்ணையம்பதி
கல்வியையும், சமயத்தையும் வளர்ப்பதற்கு ஆலயங்கள் நிறுவ
ங்கள் நிறைய உண்டு. கலாசாரபணிகளில் நான் ஈடுபட்ட
ஒழுக்கங்களுமென்று சிறுவயதில் இருந்தே ஒரு பேரவா
இருந்தது. எனது நடன அரங்கேற்றறத்தைத் தொடர்ந்து சென்னை
தமிழ்நாடு அரசினர் இசைக் கல்லூரியில் “நாட்டிய விசாரதா”
எனும் பட்டப் பயிற்சியைப் பெற்றவின்னர் இந்நாட்டியப் பள்
ளியை உருவாக்க முயற்சிகள் செய்தேன். கலையாக்கத்திற்கும்
கலைவாழ்விற்கும் வேதனையும், சோதனையும் உண்டு என்று பலர்
கருதுவதுண்டு. இத்தகைய சூழ்நிலைகளை, நிலைமைகளை சமாளிப்
பதற்கு எனது வேண்டுகேள்ளின்படி மாநகரசபை முதல்வரும்
வண்ணையம்பதிக் காவலனுமாகிய திரு. இராசா விசுவநாதன்
அவர்களை காப்பாளராகவும் திரு. க. சிவராமலிங்கம் அவர்களை
தலைவராகவும், திரு. பெர. விசுவராஜா அவர்களைச் செயலாள
ராகவும், திரு. து. சீனிவாசகம் அவர்களை பொருளாளராகவும்
கொண்ட “ஒரு நலன்புரி சபை” இவ்வகுடம் முதல் இயங்கி
வருகின்றது.

இன்று இப்பள்ளியில் 80 மாணவர்களுக்கு மேல் பரதக் கலைப்பயிற்சியை மேற்கொண்டுள்ளார்கள். வண்ணார்பண்ணோ தாழைநகர், அளவுட்டி ஆகிய இடங்களில் வாரந்தோறும் வகுப் புகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இன்னும் சொற்பாலத்தில் கலைஞரில் பெரும்பாலானாலும் அரசுக்கேற்ற நிலையை அடையக் கூடியவர்களாக இருக்கின்றார்கள். இப்பள்ளியின் ஆரம்ப நிலைய எடுத்துக்காட்டுமுகாகவே இன்றைய "சதங்கை நாதம்" அமைகின்றது. சின்னாஞ்சிறு பிள்ளைகள் பரதப் பயிற்சியில் எவ்வித ஆர்யம் கொண்டுள்ளார்கள் என்பதை காணக்கூடியதாக இருக்கும். இதேவேளையில் அவர்களுடைய திறமையை அதிகம் எதிர்பார்க்க முடியாதென்பது என் கருத்தாகும்.

சான்டேர் நல்லாசிகள் அறிஞர்களின் பேருத்திகள், அன்பர் களின், ஆதரவாளர்களின், பெற்றேர்களின் உதவிகளும் எனக்கு நிறைய உண்டு. எனவே இப்பள்ளி சிறப்புற நடைபெற்றுவகும் என்பதில் எனக்கு எவ்வித சந்தேகமுமில்லை.



பங்குபற்றும் மாணவியர் விபரம்



செல்வி அனுராதா ஜெயராமா



செல்வி குருயிக்கூ அனுளாந்தம்



செல்வி கல்யாணி தேவநாதன்



செல்வி வினாதுதிலி
விக்ளோஸ்வரான்



செல்வி சிவநங்கை
சிவகப்பிரமணியம்



செல்வி சிவாஜினி
இரஷா கோபால்



செல்வி சுதிரேகா
இராமகிருஷ்ணசுரமா



செல்வி பாலரஞ்சினி
பாலசுப்பிரமணியம்



செல்வி பவானி
ஸ்ரீரங்கநாதன்



செல்வி பிழேமா
ஞுத்துவிங்கா



செல்வி ஞகணாநா
ஞருகையா



செல்வி கஷ்டுரையா



செல்வி மதியதனி
மகாலிங்கம்



செல்வி கலைமதி
கூக்டீஸன்



செல்வி தீதுஷ்ணவேணி
ஞாபகரம்



செல்வி காஞ்சனு
முத்து லிங்கம்



செல்வி காயத்தினி
நடராஜா



செல்வி ரஜனி
சோமசுந்தரம்



செல்வி வனிதா
ஆலாலகந்தரம்



செல்வி பாலினி
காடிப்பீர்ஜிக்



செல்வி சிவலேக்நாயகி
பழகாமி

நிகழ்ச்சி நிரல்

1. விநாயகர் கெளத்துவம் நாட்டை சதுரை ஏகம்
அளிப்பவர்.
கல்யாணி தேவநாதன்
பாலறஞ்சினி பாலசுப்பிரமணியம்
2. அலாரிப்பு, திஸ்ர ஏகம்
அளிப்பவர்.
பாலறஞ்சினி பாலசுப்பிரமணியம்
கல்யாணி தேவநாதன்
3. 'பதி' எலைத்தூக்கி நின்றாடும் யதுகுலகாம்போதி ஆதி
அளிப்பவர்
கிருஷ்ணவேணி குலசேஷம்,
4. ஐதீஸ்வரம் ரூபகம்
அளிப்பவர்.
கல்யாணி தேவநாதன் கல்யாணி
5. ஆறுமுகமான பொருள். ஆனந்தபைரவி ஆதி
அளிப்பவர்.
1. குரியகலா அருளானந்தம்
2. அனுஷா ஜெயராஜா
3. சிவரஜினி இராஜகோபால்.
4. வினேதினி விக்கினேஸ்வரன்
5. சுசிரோகா இராமகிருஷ்ணசுரீமா
6. சிவநங்கை சிவசுப்பிரமணியம்
7. மாலினி காசிப்பிள்ளை

8. காயத்திரி நடராஜா
9. கலைமதி ஜெகதீசன்
10. சுக்ளீயா பாலசுப்பிரமணியம்
11. காஞ்சனு முத்துவிங்கம்
12. அருணு
- காவடி
- அளிப்பவர்.
- சிவலோகநாயகி பரமசாமி
13. திட்டு பாதம் தூக்கி கமால் ஆதி
- அளிப்பவர்:
- கல்யாணி தேவநாதன்

இடைவேளை

- அதிபர் உரை
- தலைமையுரை
- திரு. த. சோமசுந்தரம் சட்டத்தரணி
- பிரதம விகுந்தினர் உரை
7. மந்திரக்காரன்டி
- அளிப்பவர்
8. பாலறஞ்சினி பாலசுப்பிரமணியம்
9. பிழேமா முத்துவிங்கம்
10. சூன்சோதி முருகையா
11. சிங்னஞ்சிறு கண்ணன்
- அளிப்பவர்.
12. சுக்ளீயா பாலசுப்பிரமணியம்
13. காஞ்சனு முத்துவிங்கம்

3. கலைமதி ஜெகதீசன்
4. மதிவுதனி மகாலிங்கம்
5. அனுஷா ஜெயராஜா
6. காயத்திரி நடராஜா
9. உழவர் நடனம்
அளிப்பவர்:
1; பாலநஞ்சினி பாலசுப்பிரமணியம்
8. பிறேமா முத்துவிங்கம்
7. பவானி ஸ்ரீ சரஸ்வதாதன்
4. ஞானசோதி முருகையா
10. மயில் நடனம்
அளிப்பவர்:
கல்யாணி தேவநாதன்
11. தீபநடனம்
அளிப்பவர்:
நஜனி சோமசுந்தரம்
வனிதா ஆலாலசுந்தரம்
12. குறத்தி
அளிப்பவர்
பாலநஞ்சினி பாலசுப்பிரமணியம்

இசைவேளை

நாள்றியுடைய — செயலாளர்

1. மீஞ்சிதாயே	மேரகனம்	ஆதி
2. விருத்தம் “நாளென்செயுவினை”	பாகேஞ்	ஆதி
கந்தன் எனக்கே சொற்றமடி பாகேஞ்		ஆதி

*

3. ஆண்டாள்

திராகமாலிகை ஆதி

அளிப்பவர்ட்:

அன்னபூரணி முத்துக்குமாரன்

எமது கலைஞர்கள்

நாட்டிய அமைப்பு - நட்டுவாங்கம்

சௌல்வி அன்னபூரணி முத்துக்குமாரன்
(நாட்டிய விசாரதா - தமிழ்நாடு அரசினர் இசைக் கல்லூரி)

பாட்டு: “சங்கித இறத்தினங்கு”

திருமதி. அம்பிகை பாலகுமார்
(சங்கித துப்போமா)

சௌல்வி றஞ்சினி யோசப்

(சங்கித வித்வான், தமிழ்நாடு அரசினர் இசைக் கல்லூரி)

சௌல்வி. மீன்லோஜனி சண்முகராஜா

(சங்கித வித்வான், தமிழ்நாடு அரசினர் இசைக் கல்லூரி)

சௌல்வி மணிவதனம் சிவகுப்பிரமணியம்

(சங்கித வித்வான், தமிழ்நாடு அரசினர் இசைக் கல்லூரி)

மிருதங்கம்: ஸ்ரீ சோமாஸ்வந்த சர்மா அவர்கள்

(வாத்திப விசாரதா, தமிழ்நாடு அரசினர் இசைக் கல்லூரி
மிருதங்க விரிவுக்காயாளர், இராமநாதன் நுண்ணலைக்
கல்லூரி)

வயலின்: திருமதி. ஞானம்பிகை பத்மசிளாமணி

(சங்கித வித்வான் தமிழ்நாடு அரசினர் இசைக் கல்லூரி
வயலின் விரிவுக்காயாளர் இராமநாதன் நுண்ணலைக்
கல்லூரி)

மனித ஒற்றுமையை ஏற்படுத்தும் புளிதக் கலை

சுமார் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் இளக்கோவடி களால் அருளப்பெற்ற சிலப் பதிகாரம் காப்பியத்தையும் சம்பந்தர், அப்பர்வ சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர் இவர்கள் கூத்தப்பெறு மாணின் ஆடலைப் புகழ்ந்து கூறியுள்ள காலவரம்பற்ற நூல்களையும் அறிந்தவர்களுக்கு பரதநாட்டியத்தின் உண்மைகளும் அதன் மேன்மைகளும் விளக்கும். இந்த ஏற்புதமான கலையின் திலக்கணமாயும், இலக்கியமாயும் நடராஜப் பெருமான் தில்லையில் இடது பதம் தூக்கியும், மதுரை எனும் நான்மாடக் கூட வில் வலது பதம் தூக்கியும் நிற்கின்றார் எனபது ஒரு சான்றாகும்.

ஒரே சமயத்தில் கண்களுக்கும், காதுகளுக்கும், கருத்திற்கும் இன்பமூட்டுவது நம் பரதக்கலை என்பதையாகும் மறுக்கமுடியாது. இந்தப் பரதக்கலை தெய்வீக்கலையென்றும், தெளிவான, பண்பான கலையென்றும், உடற்பயிற்சிக்கேற்ற கலை திதுதான் என்றும் உலகமெல்லாம் பறைசாற்றி வருகின்றார்கள். இக்கலை அயல் நாடெல்லாம் சென்று அந்நாட்டவரையும் தன் வலையில் சிக்கவைத்துவிட்டது. உண்மையிலேயே ஒவ்வொரு நாடும் கலையின் மூலம் உறவுகொண்டு வாழுமுடியும் என்பதே என் கருத்து.

ஆண்களுக்கும், பெண்களுக்கும் உடற்பயிற்சி என்பது மிக மிக அவசியமாகும். ஆண்கள் செய்யும் தேவப்பயிற்சி போல் பெண்கள் செய்ய முற்பட்டால் அவர்களின் மொத்தமை குன்றி விடும். பெண்தன்மை மாறிவிடும் சன்பதற்காகவே பெண்மைக்கேற்ற கலையம்சத்தோடு கூடிய உடற்பயிற்சியாகவும், உள்ளப்பயிற்சியாகவும் பரப்பி இருக்கின்றார்கள்.

நாட்டியக் கலையை முறையோடு பயின்று வரும் பெண், களுக்கு மூக்பெபாலிலு குன்றது. பண்பு நாட்டும் கெடாது. தாய், தந்தை, குரு தெய்வம் என்ற உண்மைப் பொருள்கள் மனதைவிட்டு அகலாது. உத்தம பெண்களாக விளங்குவார்கள். நீண்ட காலம் திடமாக வாழ்வார்கள் என்றெல்லாம் பரத சாஸ்திரம் கூறியிருக்கின்றது. எனவே நாமும் பயிற்சியினால் உண்டாகும் அனுபவத்தின் மூலம்தான் அறியறுடியும். ஆகவே பரதக் கலையைத் தலைசிறந்த கலையாகக் கொள்வதில் வியப்பிரான்து மில்லை.

ஸ்ரீ சண்முகானந்த பரத நாட்டியப் பள்ளி நலன்புரி கலை

காப்பாளர்

திரு. இராசா விசுவநாதன்
(மாநார முதலிவர், யாழ்ப்பாணம்)

தலைவர்

திரு. க. சிவராமலிங்கம், B.A.
(ஆசிரியர், யாழ். இந்துக்கல்லூரி)

உப தலைவர்கள்

திரு. த. சோமசுந்தரம்
(சட்டத்தரணி)

திருமதி. த. ஜெயராஜா

செயலாளர்

திரு. பொ. விசுவராஜா
(ஆசிரியர், யாழ். இந்துக்கல்லூரி)

பொருளாளர்

திரு. து. சீனிவாசகம்
(இளைப்பாறிய முகாமையாளர்,
அரசாங்க அரிசி ஆண்)

நிர்வாக கலை அங்கத்தவர்கள்

திரு. வி. சிவகப்பிரமணியக்
(அதிபர் யா/அதினேந்தாக்கல்லூரி
அளவுவட்டு)

வித்வான் க. கணபதிப்பிள்ளை
(ஆசிரியர். கேர. வை. துரைசுவாமி
மத்தியமகாவித்தியாஸபம் வேவிளை)

திருமதி சி. தேவநாதன்
Capt. என். சோமசுந்தரம்
(ஆசிரியர். யாழ் இந்துக்கல்லூரி)

திரு. போ. மகேந்திரன்
(ஆசிரியர் யாழ் இந்துக்கல்லூரி)

திரு. தி. விசாகராஜா
(ஆசிரியர் யாழ் இந்துக்கல்லூரி)

திரு. செ. விங்கநாதபிள்ளை
(சிட்ட முகாமையாளர்
ஒட்டிசும்புரை)

WITH BEST COMPLIMENTS
OF



MANIAM STORES

No. 63, Kasthuriar Road

JAFFNA

P'phone 8 2 2 6

WITH BEST WISHES
FROM

O
O
O

Chelson Metal Industries

MANUFACTURERS OF ALL KINDS OF

- ★ Aluminium Hallow Wares Enamel Wares
- ★ Stainless Steel &
- ★ Foundries Etc,

118, L.K.S. Road

JAFFNA



மங்களதரமான வைபவத்திற்கு எமது மனம் நிறைவான
வாழ்த்துக்கள்
கவையான சுத்தமான சௌல உணவுகள் என்றவட்டன்
உடனே உங்கள் நினைவுக்கு
வரவேண்டிய ஸ்தாபனம்

★ தேவி விலாஸ் ★

288, கே. கே. எஸ் வீதி, யாழ்ப்பானம்
ஏறிமையாளர் : மு. தில்லையங்கலம்

யாழ் நகரில்

கவையான ஐஸ்கிரீம், குளிர்பானங்களுக்கு
இன்றே விஜயம் செய்யுங்கள்

* கேக் * மட்டன் ரேஸ் * பற்றீஸ் * சுவீற்ஸ்
* கல்யாணி பீடா மற்றும்

சுலவிதமான ஐஸ்கிரீம் வகைகள், குளிர்பான வகைகள்
திருமணவைபவங்கள், பிறந்தின வைபவங்கள் அனைத்து
திற்கும் தேவையான கேக், பற்றீஸ், பீடா முதலிய
வற்றை ஓடர் செய்து பெற்றுக்கொள்ள

சிறந்த இடம்

கல்யாணி கிறீம் ஹவஸ்

73, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பானம்
தொலைபேசி 8077

WITH BEST COMPLIMENTS

FROM

KIRUPA PHOTO

Alukkai Junction,

ALAVEDDY.



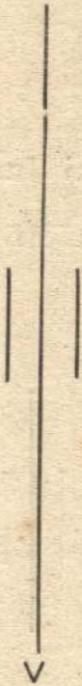
கிருபா போட்டோ
படப்பிடிப்பாளர்

அலக்கூகச் சந்தி,

அளவெட்டி:

WITH BEST WISHES

FROM

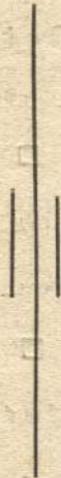


LEYDEN **I**NDUSTRIES **L**TD.

Hospital Road,

JAFFNA.

“சதங்கை நாதம்” சிறப்பு நிகழ்ச்சி
எல்லா வகையிலும்
சிறப்புற எமது இதயங்களின்த
நல்வாழ்த்துக்கள்



தீவுத் திடலில் ஒரு தரமானகடை **இராசமலர்**

களஞ்சியம்

விளானை

காரைநகர்.

சிறந்த ரகம்!

நிதான விலை!

கண்கவர் வர்ணங்கள்



எங்களிடம்

வெளிநாட்டிலிருந்து இறக்குமதி

செய்யப்பட்ட பிடிவத் தினுச்சனும்



உங்நாட்டுப் பிடிவத் தினுச்சனும்

நெடிமேட் ஆடைசனும்



சிறுவர்களுக்கேற்ற

நெடிமேட் உடைசனும்



மலிவான விலையில் பெற்றுக்கொள்ள

சித்ரா ரெக்ஸ்ரெல்ஸ்

159, நவீன சந்தத, மின்சாரநிலை வீதி,

யாழிப்பாணம்.



K. S. R அரிசி

❖ குசிமிக்கது

❖ கல்விக் காதது

❖ பொலிவானது

❖ யாவகும் விரும்புவது

விற்பனையாளர்:-

ஆர். பி. என். அரிசி ஆலை

கண்டி விதி

ஏவங்களை

தொகைபேசி 1-255

யாழ்ந்திருக் குதிய நிர்வாகத்தின் கீழ் நவீன முறையில்
சேவையாற்றி வருவது

“அசோக் யவான்”

எம்மிடம்:- சைவ உணவு வகைகள்

உஞ்சாட்டு செனிநாட்டு பிஸ்கட் வகைகள்
குளிர்பானங்கள்

சாய்ப்புச் சாமானங்கள்

போன்றவற்றை தெரிவு செய்ய எம்முடன் தொடர்பு
கொள்ளுங்கள்

ஞாப்பு:- ஓடர்கள் உடலுக்குடன் கணிக்கப்படும்:

அசோக் யவான்

(சைவ ஹோட்டல்)

118 ஆஸ்பத்திரி விதி

(பழைய மார்க்கட் முன்பாக)

யாழ்ப்பாணம்

உங்களுக்குத் தேவையான சுகலவிதமான

அழகு சாதனப் பொருட்கள்

வினையாட்டுப் பொருட்கள்

நூல் வகைகள்

சாய்ப்புச் சாமான்கள்

இவற்றை மனியான விலையில் மொத்தமாகவும்,

கிடைக்காவதும் பெற்றுக்கொள்ளலா

திறந்த ஸ்தாபனம்

அம்பிகாபதி ரெக்ஸ்ரைல்ஸ்

66, பெரியகடை

யாழ்ப்பாணம்

குறை: 7437

With best compliments of

K. Selvarajah & Bros

No. 37, KasthuriarRoad, JAFFNA

சுவிஸ், ஒமேஷ்ஸ் கட்டாரங்கள்
 பலவர்னா டய்க்களிள், விசைதிருப்பிழ,
 தன்னியக்க லெத்ரேனிக் வகைகள்,
 எங்களிடம் தொகையாகவும், சில்லறையாகவும் வாங்கலாம்.



காந்தளகம்

(ஒமேஷ்ஸ் கட்டாரங்கள் விற்பனை முகாரி)

813, காங்கேசனதுறை வீதி

யாழ்ப்பாணம்

* சுத்தம் சுகம் தரும்
 * சுத்தம் பக்தி தரும்
 * “மிக்கவெற்” வெண்மை தரும்
 மிக்கவெற் தயாரிப்புக்களின் மேலுறைகளை அனுப்பி
 பரிசுகளைப் பெறுங்கள்



மில்க் வைற் சோப் தொழிற்சாலை

யாழ்ப்பாணம்

தொலைபேசி:- 7138

த. பெ: 111-77

70
100
100

“சதங்கையின் நாதம்” உலகெங்கும் ஓவிக்கட்டும்
 தரமான ஜவுளிகளுக்கு தனிப்பெரும் நிறுவனம்
 நங்கையர் ஏரும்பும் புடவைத் தினுச்சனுக்கும்
 கூறாச்சேலைகளுக்கும், செட்டிங், குட்டிங்
 பட்டு வேட்டி, மற்றும் காஞ்சிபுரம்
 சேலைகளுக்கும்
 யுழு பெற்ற ஸ்தாபனம்

த. குமாரசாமி ரெக்ஸ்ரெல்ஸ்

42-44, பெரியக்கூட...

யாழ்ப்பாணம்.

போகு - 1034

தரமான புடவைகளுக்கு இங்கே விறையம் செய்யுங்கள்,
 வட இலங்கையில் புழுபெற்ற புடவை மாளிகை,



கொழும்பு ரெக்ஸ்ரெல்ஸ்

இல. 109, பெரியக்கூட
(மதேஷ்வர கட்டிடம்)

போகு - 8229

யாழ்ப்பாணம்

அவைப்பு-



"நானுக்கோர் புதுமை நாடுவது உண்மை"

இவற்றை அளிப்பதுதான்

சிமாட்டி ஜவுளி சமுத்திரம்

இல. 158, நவீஞசந்தை — மின்சாரநிலைய வீதி
யாழ்ப்பாணம்

போன 1-8096-

சிறுவர், சிறுமிகளின் ஆடைகள், பிறசியல் ஏற்றும்
நெடிமேட் உடைகள் தயாரிப்பாளர்கள்

அங்கலின் காமன்ஸ்

14/1 பெரியக்கூட — யாழ்ப்பாணம்
(ஆண்டு, பெண்களின் தங்களின் ஆடைகள்
ஏற்றுக்கொடுக்கப்பற்ற ஓடர்கள் ஏற்றுக் கொள்பார்களோ)
யாழ் நகரில் பிறசியல் தயாரித்து
ஷ்ணியோகிப்பதில் புகழ்பெற்ற
ஸ்தாபனம்

கால்பனிப்பு :-

யப்பான் ஜூவல்லர்ஸ்

(தக்க, வைர நடை வியாபாரிகள்)

(க. ஆறுமுகங்கிள்ளை அன் சன்ஸ்)

64, என்னிட்டி வீதி

—

மாழ்ப்பாணம்

மாட்டுத்தீங் மொத்தவியாபாரம்

உநாட்டு விளைபொருள் விற்பனையாளர்,

ஆர். என். ஆர் ஸ்ரோர்ஸ்

88, மாணிப்பாய் வீதி

—

மாழ்ப்பாணம்

கிரிதமயாளர்:- சி, கெ, இராமசாமி செஷ்டியார்

“வண்ணத் துணியுகத்து
வளமாரி வகையைனத்தும்
என்னம் போல் தெர்ந்தெடுக்க
ஏற்றதோர் எழிற்கூடம்”

கணேசன் ஸ்ரோர்ஸ்

63 - 78, ஓங்கல்தூரை வீதி —

யாழ்ப்பாணம்

தொலைபேசி:-7169, 8025.

“சதங்கை நாதம்” சிறப்புற ஒலிக்க வாழ்த்துகிள்ளேம்

ஹரன் ஹவல்லர்ஸ்

(நடக்கள், வைர வியாபாரிகள்)

R. G. பிளடிங்

50, கன்னுதிட்டி வீதி, —

யாழ்ப்பாணம்

தொலைபேசி 1- 444

தந்தி 1- இரந்தினம்

With Best Wishes from

NORTHERN INDUSTRIES

BROWN ROAD,

JAFFNA,



அன்பளிப்பு

நோர்தேண் இன்டஸ்ரீஸ்

பிறவுண் வீதி,

யாழ்ப்பாணம்

*With Best Compliments
from*

S. T. R. FILMS

KASTHURIAR ROAD,

JAFFNA.

“சதங்கை நாதம்” சிறப்புற வாழ்த்துக்கள்

எஸ். ரி. ஆர். பிலிம்ஸ்

கல்தூரியார் வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

நாம் பிறந்த மன், நமது நாட்டில்
 உற்பத்தியாகும் தரமான
 கைத்தறிப்பிடவைகளை வேண்டிய பாவித்து
 உள்ளூர் உற்பத்திக்கு ஆதரவு நல்கவும்

இலங்கை

கைத்தறி (பிடவை) உற்பத்தி CEYLON (HANDLOOM) TEXTILE PRODUCTS

Manufactures -

EXPORTERS - DYERS - SAREE PRINTERS - BASIC
 HARDWARE & FANCY GOODS



GENERAL MERCHANTS கைத்தறி மாளிகை

(Show Room & Sales Point)

“HANDLOOM
 HOUSE”
 DUCH ROAD

CHAVAKACHHERI

Phone: 232

நல்ல தரமரன்

குடு உணவுப் பொருட்கள்

குடு சாய்ப்புச் சாமான்கள்

குடு இந்தியன் பிளாஸ்டிக் பைகள்

யாவும்

நிதான விலையில் கிடைக்கும் இடம்

அன்னராஜா ஸ்ரோர்ஸ்

158, ஆஸ்பத்திரி வீதி — யாழ்ப்பானம்

தொலை பேசி: 608

தந்தி: ஏ.ஆர்ஸ்

அப்பலோ மிசின் வெட்டு ஆபரணங்கள்
உடனடியாகத் தயாரித்துக் கொடுப்பவர்கள்:
தங்கப்பவண், கவர நகைகளைக் குறித்த தவணையில்
ஒட்டி செய்து பெற்றுக்கொள்ள
விழுயம் செய்ய வேண்டிய இடம்

குடு வைர மாளிகை

79, கன்னதிட்டி — யாழ்ப்பானம்

DIAMOND HOUSE

Kannathiddy Road,

JAFFNA

Phone: 7036

Sea Street

COLOMBO

Phone: 36321

இராசம் அரிசி ஆலை

ருசி மிக்கது!

கல்லில்ஸாத்து!

பொலிவானது!

யாவரும் விரும்புவது!

இராசம் அரிசி

உரிமையாளர்:- த. தாமோதரம்பிள்ளை அன் கன்ஸ்

கண்டி வீதி, சாவகக்சேரி

Gurdh: 221

Sivamurthy & Company

(GENERAL HARDWARE MERCHANT)

Largest stockists of:- Hardwares, Building Materials,
Paints, Agro - Chemicals

"ANTON" — P. V. C. Pipes & Fittings
Cycles and spares etc

Authurised dealers for Ceylon
Fertilizer Corporation

Kandy Road,

— CHAVAKACHCHERI

Phone: 277

அன்பளிப்பு

ச. வெ. கருப்பையா அன் சன்ஸ்

கில. 28, மாணிப்பாய் வீதி

யாழ்ப்பாணம்.



S. V. KARUPPIAH & SONS

(GENERAL MERCHANTS & COMMISSION AGENTS)

No, 28, Manipay Road — JAFFNA.

T'phone 7154 T'grams: ESVEEKAY

இந்த குறிப்பிட்டவைகளின் விற்பனைக்கு வடியகுதி
ஏக விநியோகத்துர்களாக
எம்மதை தேசிய ஓந்தரபை
நியமனம் செய்துள்ளதென்றதை மிகக் மகிழ்ச்சியுடன்
தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்

★ சுத்திகரிக்கப்பட்ட பால்

★ நெய்

★ லக்ஸ்பிரே யாஸ்மா

இவைகளின் தேவைக்கு எம்முடன் தொடரிபு கொள்ளலாம்

யாழ்ப்பாண ஐக்கிய வியாபாரச்
சங்கம்

420, ஆஸ்பத்திரி வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.



அன்பளிப்பு

கிள்ளா பவான்

37, சே. கே. எஸ். வீதி,

யாழ்ப்பாணம்

போடு 8142

21-4-80 ல எமது

முன்றுவது ஆண்டு

ஆரம்பம்

பங்காளர்

அன்பளிப்பு

பிள்ளையார் மெற்றல்

வெக்ஸ்

Piliayar Metal Works

(திரந்த பித்தனை, செம்பு,

எவர்சிஸ்வர், அலுமினியம்

உற்பத்தியாளர்)

இல 251, (107)

காங்கேசன்துறை வீதி

யாழ்ப்பாணம்

அன்பளிப்பு

விஜேசிறி ஐ-வஸ்லரி

(இரத்தினசெல் வியங்பாரிக்கு)

151, கஸ்துரியார் வீதி

யாழ்ப்பாணம்

Wijesiry Jewellery

(Dealers in Gem & Jewels)

No, 151, Kasturiar Road,

JAFFNA.

Prop., P. Wijesiry

அன்பளிப்பு

பிள்ளையார் மெற்றல்

எமது

விளங்பரதாரர்களை

ஆதரியுங்கள்

நவீன வேலைப்பாடுகளுள்
தங்க வைர நஷக்கள்
விரும்பிய டிசாஸ்களில்
உத்தரவாற்றுடன் கிடைக்கும்

(ஓடர்கள் முறித்த தவணையில்
செய்த கொடுக்கப்படும்)

புதிய தங்க மாளிகை
76, கல்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாளை

சுத்தமான! சுகவயான
கைவ உணவுகளுக்கு
விஜயம் செய்யுங்கள்
யாழ் நகரில்

கைவ உணவுகளுக்கு
மக்களின் பாராட்டைப்
பெற்ற ஸ்தாபனம்

நியூ குான்த் யவான்
485, காங்கேசன் துறை வீதி.
மட்டுத்தெ - யாழ்ப்பாளை
உரிமையாளர்
2. காலிங்கநடனம்

தாமாள உணவுப்பொருட்களுக்கு
உங்கள் நினைவில்
இருக்கவேண்டிய ஸ்தாபனம்

சத்தியா ஸ்ரோர் ஸ்ரீ
482, காங்கேசன் துறை வீதி,
சிவலிங்கப்புளியடி
யாழ்ப்பாளை
உரிமையாளர்
வே. தில்லையண்பலம்

அன்பவிப்புப் பொருட்கள்
எவரிகிலவர் பாந்திரங்கள்
தங்கநகைகள், பணம்
இவற்றைப் பாதுகாப்பா
வைத்திருக்க
அல்பா இடைஸ்றீஸ்
தயாரிப்புக்களை கண
வங்கி இரும்புப்பெட்டி
பணம்பெட்டி

கவர் இரும்புப்பெட்டி, அலுமாசி
ஆசியவற்றை மனிவான் விழுவில்
பெற்றுக்கொள்ள

செந்தூரன் ரேடிங்
கொஞ்பனி
818, காங்கேசன் துறை வீதி
யாழ்ப்பாளை.

கால்கடி காங்கள், கவரி மனிக்
கூட்டுரை, மேஜை மணிக்கூட்டுரை,
கைகள் உதிரிப்பாங்கள்
இவற்றை நிதானவிலையில்
பெற்றுக்கொள்ள

எம்மிடம்

- * பட்சாலைப் புற்றாய்கள்
- * கைதப்புத்தகங்கள்
- * பட்சாலைப் பூப்புத்தங்கள்
- * மருந்து வகைகள்
- * சாய்ப்புச் சாமரங்கள்

நா. சாம்பதிவும் அன் கோ

இவற்றை மலிவான விலையில்
பெற்றாம்.

34, 36, கஸ்தூரியார் வீதி
யாழ்ப்பானம்.

போன்: 454

கிவம் மெடிக்கல் ஸ்ரோர்ஸ்

கச்சாம் வீதி, சாவகச்சேரி

சௌமான புட்டவதி தினிக்கனுக்
கும், சேட்வகைகளுக்கும்
நீங்கள் விறையக் கொண்ட
வேண்டிய ஸ்தாபனைம்

*With Best Compliments
From*

- SULTANS -

(M. M. SULTAN ABDUL
CADER & BRO)

IMPORTERS, MERCHANTS
AGENTS & SAFETY
TRANSPORT SERVICE

KANDY ROAD,
CHAVAKACHHERI,

PHONE:- 298

GRAMS:- EMEMES

இரத்தினம் ஸ்ரோர்ஸ்
(பிடவ வியாபாரம்)

மார்க்கட், சாவகச்சேரி.

அன்பளிப்பு

"சதங்கை நாதம்"
உலகக்ஞமும் ஒளிக்கட்டும்



கெளரி தங்க மாளிகை

திருப்பதி ஸ்ரோர்ஸ்

209, கண்டி வீதி,
சாவகச்சேரி.

51, மானிப்பாய் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

இதாகுபேசி: 239

வரிகம்யாளர்: சி. ஆர். தர்மதுவர்

அன்பளிப்பு

நாநாரீஷ நஞ்சையருக்கு. நவீன
டிசைன்களில் எழில் குறையாத
சுத்தமான நஞ்சைகளை பெற்றும்
கொள்ள சிறந்த ஸ்தாபனம்



கொழுஷ்பு ரெஸ்ற்ரோஹன்று

பிறிலியன்ற் ஜூவஸ்லர்ஸ்

77, கஸ்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

210, கஸ்தூரியார்ஸ் வீதி.
யாழ்ப்பாணம்

“சதங்கை நாதம்” சிறப்புற
 வாழ்த்துகிறோம்
 தரம் மிக்க நகைகட்டு
 இன்றே
 விழயம் செய்யுங்கள்

Siyamalza Nekethanam

(JEWELLERS)

246, Kasturiar Road

JAFFNA

அருள் முருகன்
 ஐ வல்ரஸ்
 96/1, கல்தாரியார் வீதி,
 வாழ்ப்பாணம்

நியூ லலிதா ஐவல்லர்ஸ்
 74/1 கல்தாரியார் வீதி,
 யாழ்ப்பாணம்

“ வண்ணத் துணியுகத்து
 வளமார் வகையினத்தும்
 எண்ணம் போல் தேர்ந்தெடுக்க
 ஏற்றுக்கொர் எழிற் கூடும் ”

மனியம்ஸ் ரெக்ஸ்ரஸ்

16, நவீன சந்தை

யாழ்ப்பாணம்

PHONE 7545

இவர்களுக்கு எமது நன்றி!

- 1) மீர் சண்முகானந்த பிரத நாட்டியப் பள்ளி, வளர்ச்சிக்கு ஆதாரவு நாலும் முசமாக, இவ் வருடம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இச்சபை தனது முதலாவது “சதங்கை நாதம்” என்னும் கலை நிகழ்ச்சியை நடாத்த முன் வந்திருக்கின்றது. இம் முயற்சியில் இச் சபை அங்கத்தவர்கள் இதற்கு அளிந்த ஒத்துழைப்பும், உதவிகளும் பல.
2. இந் நிகழ்ச்சியை நடாத்துவதற்கு இம் மண்டபத்தை ஒழுங்கு செய்து தந்த கல்லூரி அதிபர் திரு. பொ. ச. குமாரசாமி அவர்களுக்கும் கிடைவுக் கடமைப்பாடுடையோம்.
3. நாம் விடுத்த அழைப்பை மறுக்காது ஏற்று அன்புடன் வருகை தந்திருக்கும், எமது மாதார முதல்வரும், எமது சபைக் காப்பாளருமாகிய திரு. இராஜா விசுவநாதன் அவர்களுக்கும், அவர்தம் பாரியார் திருமதி. தவமணி விசுவநாதன் அவர்களுக்கும்
4. பிரவேசச் சீட்டுக்களை விற்பனை செய்து உதவிய அத்தனை ஆதாரவாளர்களுக்கும், இன்று வருகை தந்திருக்கும் கலா ரசிகர்களாகிய உங்களுக்கும்
5. இம் மலரை குறுகிய காலத்தில், அச்சேந்றி அழுகுறத் தந்த செட்டியார் அச்சுக்கத்திற்கும் இதை வெளியிட மூலகாரண மாக இருந்த விளம்பர வர்த்தகச் செல்வர்களுக்கும்
6. இந் நாட்டியப் பள்ளி மாணவிகளின் பெற்றேர் அளிந்த ஊக்கம் பெருமைக்குரியது. இன்றைய விழுவில் கலந்து கொண்ட அத்தனை மாணவி. ஞக்கும், குறிப்பாக அதிபர், செல்வி அன்னபூரணிக்கும்
7. இந் நிகழ்ச்சியில் பங்கு கொண்ட கலைஞர்கள் எக்லேஸிரும் இளங்கலைஞர்கள். இந் நிகழ்ச்சியை சிறப்புறச் செய்த அவர்களுக்கும்
8. மேடை மண்டப ஒலி, ஒளி ஒழுங்குகளை சிறப்புற நடாத்தித் தந்த அத்தனை அன்பர்களுக்கும்
9. எமது “சதங்கை நாதம்” சிறப்பு மலர் சிறப்பாக அமைய ஆசியுறைகளை வழங்கி, எம்மைப் பெருமைப்படுத்திய பெரியோர்களுக்கும்,

எமது இதயங்களிந்த நன்றி

மீர் சண்முகானந்த பரதநாட்டியப் பள்ளி
நலன்புரிசுபை

பொ. விஸ்வராஹா
கௌரவ செய்னாளர்

411/2 Ga. கே. எஸ் வீதி
யாழ்ப்பாணம்,

“சதங்கை நாதம்” சமீமிங்கும் டலிக்க
மனதார வாழ்ந்துகின்றேம்.



வி. எம். கோ தங்க மாளிகை

தங்க வைர நலக வியாபாரம்

கண்டி வீதி

—

சாவகச்சேரி

தொகைபேசி 288

வீடு கட்டுவோருக்கு
ஒரு நற்செய்தி

எல்லாவகைக் கேற்றுக்கள்
யன்னால் கிறிஸ்கள்
மாசிப் படிகள்
உருக்கு ஊசிக்கால்கள்
பஸ்கனித் தடிகள்,
கிராதிகள்,
ஊஞ்சல்

தின் நூழ் பல.

மற்றும்

சுகல இரும்பு வேலைகளையும்
உறுதியாகவும், உத்தரவாதமாகவும்,
அறித்த தவணையில் செய்துகொள்ள
யாழ்ந்தகரில்
புகழ்பெற்ற ஸ்தாபனம்



பாலன் அயேண் வேக்ஸ்

409, காஷ்கேசன் துறை வீதி,

யாழ்ப்பானம்.



நீங்கள் வைத்திருக்கும் இருத்தல் படிகளை
எறியாதீர்கள்.

நாங்கள் அவைகளை வாங்கிக்கொண்டு
புது மெற்றிக் டிளை உங்களுக்குத் தருவோம்

கடைசி நேரம்வரை காத்திருக்காமல்
இப்பொழுதே வாங்குங்கள்

மேலும்
தரமான ஏறிலினாக்

ROBBIALAC, PENTALITE, DUCO,
DULUK

பெயின்ட் எங்களிடம் கிடைக்கும்



SAMUEL SONS & CO. LTD.

206, 208, ஆஸ்பத்திரி வீதி,
யாழ்ப்பாளை.

செட்டிபார் அர்சம், யாழ்ப்பாளை.