

திருக்கோவில்  
மங்கமாரியம்மன் காவியம்



ஆசிரியர்: -

சி. கணபதிப்பிள்ளை  
(ஓய்வுபெற்ற அதிபர்)

02-08-1982.

## பொருளடக்கம்

இந்நூலில் திருக்கோவில் மங்கமாரியம்மன் காவியமும், உகந்தையம்பதி சரித்திர வரலாறும், உகந்தையம்பதி சித்திர வேலாயுதர் பதிகமும் உண்டு.



ஆசிரியர்:

திரு சி. கணபதிப்பிள்ளை  
(ஓய்வுபெற்ற அதிபர்)  
அட்டப்பள்ளம், நிந்தவூர் - 6.  
பதிப்புரிமை ஆசிரியருக்கு.

சங்கமாங்கண்டிப்

03701

பிள்ளையார் காப்பு

திருவே ஞானத் தெள்ளமுதே  
செவ்வேள் தனக்கு முன்பிறந்த  
திகழுமானை முகவரசே  
தெடித்தங்கள் விளைதீர்க்க  
வருவா ரெருமைப் பாலுடனே  
அரிசி பயறு வெல்லமுடன்  
வருக்கை வாழை மாப்பழமும்  
இடித்தமாவு மவல்கடலை  
சூரத்தின நீர்தென் னம்பாளை  
கரும்பெல் லாம்வண்டியிற் கொணர்ந்து  
வருந்திப் போங்கிப் படைத்தபின்பு  
வந்த அடியார்க் கமுதறிக்க  
மருவாரோலை மலைசூழ்ந்த  
மங்காப்புக்கழ்ச்சங் கமக்கண்டி  
மன்னு வருக அடியாரின்  
வாழ்வே வருக! வருக!!

சல்லித்தீவு

மங்கமாரி அம்மன் காவியம்

அரிஅட்ச ரத்திதிரி சூலிலுங் ஞாரி  
ஆயிரங் கண்ணுடைய தேவிமக மாரி  
திரிபுரப வாணிநற் சல்லியந் தீவிலுறை  
தேவியையு ணர்ந்துமே காவியமு ரைக்க  
வரைமீது கொம்பொடித் தொருகரந் தாங்கியே  
மாபார தந்தன்னை அன்பொடு பொறித்த  
திருமேவுசங்கமக் கண்டியுறை யானைமுகத்  
தேவனது பொற்பாதம் நாளுமற வேனே

ஆதிசங் கரிநீலி கவுரிகெம் பீரி

அரனோடு கடலைநின் ருடுமக பாரி  
சோதிசந் தரிதுர்க்கை யொடுசிங்க வாகினி  
அறவெரு மகிடனிட சிரநடன வீரி  
வாதுபுரி கம்பகா மாட்சியபி ராமி  
மலையரசன் புத்திரி மதுமாங்கிஷு த்தி  
மாநிலப் புகழ்கொண்ட சல்லியந் தீவிலுறை  
மங் கைமக மாரியே எங்களமா தாவே

2

இந்திரி சுந்தரி எல்லைப் பிடாரி

இறைவர் தொழுசுந்தரி இறைவிம கிடாநினி  
வந்துமே நின்கருணை தந்தருள வேணும்  
வடிவான வாயிரங் கண்ணுள்ள தாயே  
மந்திரவடிவான மாதங்கருபி  
மகிமைபெற வென்றுமே காட்சிதர வேணும்  
முந்திவந் தெங்களைக் காவல்கொளு மம்மா  
மங்கைமக மாரியே எங்கள் மாதாவே

3

ஈசனதி டப்பாக மேறியே யிருந்தாய்

இடர்புரியு மகிடனுடல் பொடிபட மிதித்தாய்  
காசலவு கம்பையில் மாதவ ம்ருத்து  
காத்தாணை யீன்றுமே காவல்கொள வைத்தாய்  
தேசலவு கன்னபுர மாநகர மர்ந்தாய்  
திரையேகாம் பரருட னோர்பொழு திருந்தாய்  
மாசற்ற தேவியே மலையரசன் குமாரியே  
மங்கைமக மாரியெனு மெங்கள்மா தாவே

4

உலகெங்கு முந்தனது கரகநீர் திருந்று

வேப்பிலை சிலம்போசை உடுகுதொணிகேட்டால்  
வலிமையுறு பேய்பில்லீ சூனியங் கண்ணோய்  
மலைவுசெய் முப்பிணிகள் நிலைதளர்ந் தோடும்  
தலைவனொடு பேச்சியாய்ந் தாண்டவம் புரிகின்ற  
தட்சணை எட்சணை சர்வசங் காரி  
வலிகொண்ட யடனைமுன் கொலைகொண்ட சங்கரன்  
மங்கைமக மாரியே எங்கள்மா தாவே

5

ஊழிகா லத்திலொளி யானசிவ சக்தி  
 ஓங்கார சக்தியே உத்தண்ட காளி  
 தாழினை பணிமணிதர் தங்கள்வினை தீர்க்கும்  
 சாலோக சாமீப சாயுட்ச வல்லி  
 காழமுசில் மாயவன் தங்கையென வந்த  
 கன்னபுர வல்லியே கம்பகா மாட்சி  
 வாழ்வுபெறு சல்லியந் தீவிலுறு போவிலுறை  
 மங்கைமக மாரியெனு மெங்கள்மா தாவே

6

எந்தவித மானபிழை செய்தாலு நீப்பொறுத்  
 தேழையா மென்மே விரக்கமுற் றருளியென்  
 சிந் ஷையைக் கலக்கிடும் தீவினைகள் அகலச்  
 சிங்கமதி லேறிவந் திங்குற்ற தாயே  
 அந்தரி பராசக்தி அகிலாண்ட வல்லி  
 அங்கயற் கண்ணியா யனல்பாய்ந்த செல்வி  
 வந்துமே நின்கருணை தந்துதவு மம்மா  
 மங்கைமக மாரியே எங்கள்மா தாவே

7

ஏகபரன் வாமத் திருந்தாய் நமோநமோ  
 இடர்பிணிகள் மிடியகல வருவாய் நமோநமோ  
 நாகமணி யிருசிலம் பாணய் நமோநமோ  
 நாலிரண் டாயுதமெ டுத்தாய் நமோநமோ  
 வாகணைய வாலைதிரி புரையே நமோநமோ  
 மாயன் சகோதரி வாணி நமோநமோ  
 மாகமதிற் புகழ்பெற்ற கன்னனூர் குடிகொண்ட  
 மங்கைமக மாரியே எங்கள்மா தாவே

8

ஐயையெனு நாமமொடு அரனிட மமர்ந்தநீ  
 ஒன்றாகி யெங்கெங்கு நின்றாடு சோதிநீ  
 துய்யபரன் மேல்முத் தெறிந்துமே காத்தவன்  
 தோன்றிடத் தவமிருந் தீன்றமா தாவநீ  
 கையிலன லேந்தியே கரகம தெடுத்துக்  
 கன்னபுர நகரிலே காவலது கொண்டநீ  
 வையகந் துதிபுரியச் சல்லியந் தீவிலுறை  
 மங்கைமக மாரியே எங்கள்மா தாவே

9

ஒன்றாகி யெங்கெங்கு நின்றோடு சோதிந்  
 உமையென்ற பெயருடன் உருத்திரனோடமர்ந்தந்  
 குன்றையே குடைகொண்ட கோவிந்தன் தங்கைந்  
 கொடியபிணி கொள்ளைநோய் முடிவுற வழித்தந்  
 என்றுமுந் தன்கருணை யீந்தருளு மம்மா  
 எல்லைப் பிடாரிநீ ஏகமா காளிநீ  
 மன்றுள்நின் ருடல்புரி மாதேவன் பாரியே  
 மங்கைமக மாரியே எங்கள்மா தாவே

10

ஒங்கார சக்தியே உத்தண்ட காளியே  
 உலகெங்கு நிலைகொண்ட ஒன்றான சோதியே  
 தீங்கான நோய்பிணிகள் பேம்பில்லி சூரியம்  
 தினகரனைக் கண்டபனி யெனவகற் றிடுவாய்  
 றீங்கார வல்லியே நித்தியா னந்தியே  
 செவ்வையா யுன்பாதந் தேடுமடி யார்முன்  
 மாங்கனி தெங்குமர மாகிவினை யாடும்  
 மங்கைமக மாரியே எங்கள்மா தாவே

11

ஒளவிய மனத்தினோ ரெவ்விதந் தேடியும்  
 அறியொணு வீசரிட மேவிநின் றவளே  
 செவ்விதா யெழுபிறவி யிற்செய்த தீவினை  
 தீரவே வரமளித் தாட்கொள்ளு மம்மா  
 வெவ்வினை யகற்றெக்க லாதேவி யாகி  
 அடியாரை என்றென்று மாதரித் தருள்வாய்  
 மௌவலங் குழலழக வனிதையே உளமேவு  
 மங்கைமக மாரியே எங்கள்மா தாவே

12

அஃகரவ னத்துநட மாடிநின் ருயே  
 அரியதொரு கம்பையில் தவமிருந் தாயே  
 எக்கலா தேவியென எங்கனு நிறைந்தாய்  
 எல்லைப் பிடாரியாய் ஏகியருள் செய்தாய்  
 தக்கனிட மகள்தட் சாயணி யாகி  
 தங்குமொரு வேள்வியைப் பங்கமது செய்தாய்  
 மக்கைக் காவல்கொள வந்தருளு மம்மா  
 மங்கைமக மாரியென வந்தமா தாவே

13

## உகந்தையம்பதி

பலகனிகள் சொரிதினைகள் விளைபுனம் தடரும்  
பகர்க்கினிகள் புறவினொடு கலைகடிகள் கனிகூர்  
அலகயிலை நிகரனைய கலகவிளி வள்ளியார்  
அவர்களை மணமருள ஒருதவசி வடிவெனவே  
வலைகுறவ ரெதிர்கிழவ னெனுமிதண அடிவிபுதி  
வருமவர்கள் இருகைதொழ வழமைகொடு தொடுபார்  
உலகுபுக ளுகந்நையம் பதியில்வரு குமரன்  
ஒருமுருக னெனவினைகள் உறுதிசெடி புகுமே.

## புவனேயகயவாகு

### உன்னரசுகிரி

மட்டக்களப்பிலிருந்து குமுக்கனாறு கபிலித்தைப் பத்தினி  
யம்மன் கோவிலுக்குப் போகும் பாதையில் 86 வது மைலில்  
உகந்தையம் பதிமுருகன் கோவில் உள்ளது. வெள்ளிக்கிழமை  
காலை தோறும் கல்முனையிலிருந்து போக்குவரத்து செய்ய ஒரு  
பஸ் உண்டு. உகந்தைமலை நாகருடைய இராசதானியென்பர்.

கி. பி. 8ம் ஆண்டு பட்டஞ்சூட்டிய பிரசன்னசித்து, தெற்கே  
மாணிக்ககங்கைபயும், வடக்கேமக்கநல் வெட்டுவாய்க்காலையும்  
கிழக்கே வங்காள விரிகுடாவையும், எல்லையாகவுள்ள நிலத்தை  
கமச்செய்கை நாடாக்கி, குடும்பிமலையில் புதியநகர் செய்து, அதற்கு  
உன்னரசுகிரியெனப் பெயரிட்டுச் சோழ அரசகுமாரன் புவனே  
யகயவாகுவுக்குப் பட்டம் சூட்டினான். இவனுடைய மகன் மனு  
நேயகயவாகு கி. பி- 48ம் ஆண்டு பட்டத்திற்கு வந்தான். இவ  
னுடைய வளர்ப்புப்பிள்ளை ஆடகசவுந்தரி கி. பி. 78ல் பட்டத்  
திற்கு வந்தான். (இவள் மகன் சிங்ககுமாரன் கி. பி. 268ல் உன்  
னரசுகிரியில் பட்டஞ்சூட்டினான்.)

## சிங்ககுமாரன்

பொன்னொளி மணிபுரப்ப நாக  
பூஷண மிலங்கி மேவக்  
கன்னியர் கவரிவிசக் கருதலர் முன்பின்நிற்க  
மன்னுநாள் கலிபிறந்து மூவாயிரத்து  
முன்னூற்று எழுபதாண்டில்  
அன்னவன் சிங்கனாண்ட நாளேள அறியலாமே  
இது கி. பி. 286க்குச் சமமானது.

இவன் தனது இராசதானி உன்னரசுகிரியிலிருந்து உகந்தை மலைக்கு வந்து மலையிலேறிப் பார்த்து மனமகிழ்ச்சி கொண்டு, இராவணன் இதில் ஆலயம்யற்றி வழிபட்டானென்பதை அறிந்து வடநாட்டுச் சிற்பிகளை அழைத்து மலையுச்சியில் சிவாலயம், விஷ்ணுவாலயம் அமைத்துக் கும்பாபிஷேகஞ் செய்து கொடியேற்றி திருவிழாச் செய்வித்தான். ஆடி அமாவாசையன்றும் ஆடிப் பூரணையன்றும் மலையுச்சியில் தீபம் வைக்க ஏற்பாடு செய்தான்.

விளை நிலம் திருத்தி குழுக்கனாற்றிலிருந்து நீரையெடுத்து மூன்று குளங்களை நிரப்பி ஆயிரம் அவண விதைப்புத்தரை திருத்தி உகந்தையம் பதித் திருப்பணிக்கு 500 அவணத்தரையும், ஆலய ஊழியர்களுக்கு 200 அவண விதைப்புத் தரையும் ஈந்தான். புவனத்திருப்பணிக்காரரே எக்காலமுங் கடமைக்கார ரெனத் திட்டஞ் செய்தான்.

இவன் மனைவி தாரகசோதி இவன் மகன் பிரசேதுவுக்குப் பட்டங்கட்டினான். வடஇந்திய வீரர்கள் கப்பலில்வந்து யாழையில் இறங்கிதரை வழியாய் உன்னரசுகிரிக்குவந்து யுத்தஞ்செய்துதோற்றனர். இவர்களை ஹொறவுப்பொத்தானை வரையும் துரத்தினான்.

மனுநேயகயவாகு  
ஆடகசவுந்தரி செய்த ஏரிகள்

துவட்டா முனிதிருக் கதிரைகண்  
டுவந்து வந்திருந்து  
தவம்புரிய நற்றூன்மானகுகா  
லயமமைத்துப்  
பவந்னை யகற்ற வாங்கே  
பற்பல கனையுஞ் செய்த  
நவமான கனேசாலய மாம்  
நற்சங்கமக் கண்டியதே.

சங்கமக்கண்டிமுதல்தாடை கிரிவரையும், பங்கமுருவிருபத்து  
நாலுகுள முள்ளமைத்துச்சங்கைபெற முப்பத்திரண்டு மதகு  
வைத்து மங்கா விளைவுபெற வயல் வெளிகளுஞ் செய்தான்;  
எதிர்மன்னசிங்கன் கி. பி. 1538 முதல் கி. பி. 1582வரை  
44 வருஷம் உன்னரசுகிரியுலிருந்து அரசாண்டான். சிதைந்த  
ஆலயங்களைத் திருத்தி ஆறுகாலபூசை செய்வித்தான்.

எதிர்மன்ன சிங்கன்

கார்தொலைப்பா னென விலங்கைக்  
கனகமுடி மன்னரெல்லாங் களித்து வாழ்த்த  
சிரிலங்கும் மட்டமெனுங் களப்பு நாட்டை  
சிறந்தகலி நாலாயிரத்தறு நூற்றுநாப்பதாண்டில்.

பார்செழிக்க முடிபுனைந்தான் தோப்பா வைப்பண்ட  
தாக்கீப், பரிதிசூலன் பவனியாய்,  
தேரினிடம் வலந்திரிந்து செங்கோ லோச்சம்,  
மதிப்பரச மரபெனனு மெதிர்மன்ன சிங்கன்தானே.

இவ்வரசன்.

உன்னரசுகிரி மட்டக்களப்பு போரைதீவு மண்முனை கோறனை  
நாடு இவைகளில் திக்கதிபர்களை இருத்தி முன்னவர்களியற்றிய  
ஏரிகளைச் செப்பணிட்டுக் களனிகளிற் செந்நெல் விளையும்படி  
செய்வித்துக் கல்விச்சாலை, வைத்தியசாலை, வர்த்தகசாலை, தானி  
யச் சங்கங்களை ஏற்படுத்தினான்.

பல ஆசிரியர்களால் இராமாயணம் போதிக்கப்பட்டது. மட்டக்களப்பில் பிள்ளையார் கோயிலில்லாத ஊரில்லை, கோயில்களில் கந்தப்பிராண ஏடுகள் படித்து பயன் சொல்லப்படும். பலகோவில்களில் கந்தப்பிராணம் படிக்கும் வழக்கமிருந்தது.

1584ல் கொங்கு நாட்டிலிருந்து தாதன் கப்பலில் வந்து கண்டப்பாணத் துறையிலிறங்கினான் தம்பிலுவில், திருக்கோவில் பெற்றேரின் விருப்பப்படி, வில்லிபாரத ஏடு படிப்பித்து பயன் பழக்கினான். தம்பிலுவில் திக்கதிபன் உன்னரசுகிரி அரசன் எதிர்மன்னசிங்கனுக்கு அறிவித்தான். அரசன் திருக்கோவிலுக்கு வந்து தாதனையும் தம்பியையும் கூட்டத்தையும் விசாரித்தான். தாதன் கூறியது பாண்டவர் தங்கள் இந்திரப் பிரஸ்த நாட்டையிழந்ததும் அரசாங்க சபை நிபந்தனைப்படி, காட்டுக்குச் சென்றதும் பதின்மூன்று வருஷம் கடந்துவந்து கேட்டும், சமாதான மேன்படாமையால். பாண்டவரில் பார்த்தன் தவஞ்செய்து சிவபெருமானிடம் பாசுபதம் பெற்றதும், துரியோதனாத்யரைக் கொன்றதும், அரவாணைக் காளிக்குக் களப்பெலியிட்டதும் யுத்தம் முடிந்தபின் அக்கினி குளித்து, அத்திபுரம் இந்திரப் பிரஸ்தம் இவைகளை அரசுசெய்ததும் காட்டவேண்டும்.

ஸு

அதற்குச் சமுத்திரக்கண்ர அருகும், ஆலை விருட்சம் நிறைந்த இடமும் அதற்கப்பால் வனமும் இருக்குமிடத்தைக் காண்பிக்கவேண்டும் என்று சொன்னான்.

திருக்கோவிலிருந்து அரசன் குதிரையிலும் மற்றவர்கள் நடந்தும் கடலருகாகச் சென்று கல்முனை கடந்தபின் குறித்த இலட்சணம் பொருந்திய ஒரு இடம் காணப்பட்டது. அது பாண்டிருப்பு எனப் பெயரிடப்பட்டது. எதிர்மன்ன சிங்கனுடைய தலைமையில் பாரதம்படித்து உரைகூறியும். வனவாசம் அரிச்சுணன் தவநிலை அரவாணைக்கதப் பொலியிடல். தீப்பாய்தல் என்பன செய்து காட்டப்பட்டது. கி. பி. 1582ல் போர்த்துக் கீசர் (கோட்டை) கட்டி யாழ்ப்பாணத்தில் வசித்து முல்லைத்தீவு திரிகோணமலை மட்டக்களப்பு முதலிய இடங்களிலுள்ள பிரபுக்களை மதம் மாறச்செய்து இராசதோர் என்னும் பட்டங்கொடுத்துச் சுயாதீனப்படுத்தி ஆண்டனர். 1626ல் போர்த்துக்கேயர் மட்டக்களப்பைக் கைப்பற்றினர்.

கிழக்கிலங்கை வாசிகள் மதம் மாற விரும்பவில்லை. அவர்கள் கண்டிக்குப்போய் விமலதருமனைக் கண்டு மதம் மாறுவதைத் தடுக்கும்படி கேட்டனர்.

போர்த்துக்கீசர் மட்டக்களப்பைக் கைப்பற்றினர். கோட்டைக் கல்லாற்றிலுள்ள காளிசேனனுடைய கோட்டையில் கல்லெடுத்து வாவிவழியாய்க் கொண்டுபோய் புலியமாறனுடைய கோட்டையை முற்றுவித்தனர்.

விமலதருமன் போர்த்துக்கீசருடன் எதிர்த்து வெற்றி பெற்றான்.

## வள்ளியம்மன்

முருகப்பெருமானைத் தவவலிமையால் உள்ளக்கமலத்தில் பிணித்த வள்ளி நாயகியாருடன் உகந்து வந்து தங்கிய தலம் உகந்தையம்பதி,

மாணிக்ககங்கை முகத்துவாரத்திலுள்ள யானையிலிருந்து சலவைக்களப்பு முகத்துவாரத்திலுள்ள உகந்தையம்பதிக்கு வந்தார்கள்.

தேவர்கள் பிராத்தனை செய்தார்கள். தோணிக்கல்லை கடற்கரையில் விட்டு இறங்கினார்கள்.

தோணிக்கல்லுக்கு அருகிலுள்ள படர்ந்த கல்மலையில் தேவப்பெண்கள் பூப்பு நீராட்டுவிழாச் செய்தனர். அம்மலையில் மஞ்சள் பூசிவினையாடிய இடத்தில் மஞ்சள் நிறமான புள்ளிகளும் செந்நிறமான புள்ளிகளும் காணப்படுகின்றன. அந்தப் புள்ளியில் விரால் உரோஞ்சி நெற்றியில் வைத்தால் மஞ்சள் பொட்டுக் காணப்படும். பக்தகோடிகளெல்லாம் இவ்விதமே செய்வர்.

சிறிய அடிகளும் பெரிய அடிகளும் கல்மலையில் பதிந்து காணப்படுகின்றன. பெரிய அடி கேட்டவர்க்குக் கேட்டபடி

வாழ்வுதருகின்ற வள்ளலாகிய முருகப் பெருமானுடைய அடியென்றும் சிறிய அடி வள்ளி நாயகியாருடைய அடியென்றும் கையால் தொட்டுக் கண்ணிலும் மூக்கிலும் வைப்பர்.

மலையில் வேவ்வேறு வாசனையும் நிறமுஞ் சுவையும் பொருந்திய பல குகைத் தீர்த்தங்கள் காணப்படுகின்றன.

அவை அடியாரின் நோய் நீக்கத்திற்காகக் சுவாமியிடம் வள்ளி நாயகியார் கேட்டுப் பெற்றுக்கொண்ட தீர்த்தங்களென்று போற்றிப் புகழ் வர். வள்ளியம்மன் தீர்த்தத்தில் ஏராளமான நீருண்டு.

மலை உச்சியில் தீர்த்தக்கரையில் வள்ளியம்மன் கோவிலுண்டு மலையடிவாரத்தில் பிள்ளையார் கோவிலும், வயிரவர் கோவிலும் முருகன் கோவிலும் உண்டு.

கே. வயித்திலிங்கமும் கே. வீ. மார்க்கண்டு முதலாளியும் 1908ல் கட்டிய கோவிலும் மடமுழுண்டு அதில் சங்கமக் குருக்களும், வண்ணக்கரும், வசிப்பர். ஆடிப்பூரணை வரையும் பதினைந்து திருவிழா நடக்கும். சமுத்திர தீர்த்தமாடியபின் வள்ளியம்மன் சுனையில் தீர்த்தமாடுவர்.

உகந்தையம்பதி ஆடிமாதத்துப் பூர்வபக்கம் பதினைந்து ராளும் பெரும் பட்டணம்போக் காட்சியரிக்கும். ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் காலை 6. 00 மணிக்குக் கல்முனையிலிருந்து ஒரு பஸ்போக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

**உந்தையம்பதிச் சித்திரவேலாயுதர் பதிகம்**

**பண் காந்தார பஞ்சமம்**

கந்த மாமலர்க் கொன்றை கமழ்மலை

வந்த இரலையொடுமான் பினையுறைவிடம்

செந்தாமும் பூமிகுந்த சலவைக் களப்பருகு

பைந்தண்மா தவிபல சூழுகந் தயம்பதி

எந்தை மாமலர்க் சுனையிற் படிந்தெழுந்து

கந்தர்வள் ளியைத்தொழ முன்வினை மாறுமே

கொட்டமேகம முங்குழ லாளொடு  
 கூடிசூய்மயி லேறினாய் தொண்டா  
 பட்டமேபுனைந் தேயிசை பாடுவரிம்மலையில்  
 நட்டமேபுரிவார் நமர்யாரும் மகிழ்ந்திடவே  
 கோடானுகோடி காவடி கள்வரும்  
 இட்டமாயுறைவா ருகைந்தையில்மேவிய தென்னைகொலோ

சீலத்தார்தொழு தேத்துகந் தயம்பதி  
 சேர்ந்துபறபல தீர்த்தமுண் டாக்கினாய்  
 சூலத்தாரசுட லைப்பொடி நீறனி வார்சுதனே  
 ஞாலத்தார்பல ஆயிரவர் சேர்ந்து  
 நாடியுந்தலத் தில்வந்து பணிவார்  
 கோலத்தா யருளாய் குறையவென் தொல்வினையே 3

ஏனத்திரளோ டியான் திரளும்  
 பிடியுடன் நெடுங்கை வேளம்  
 தானங்கண்டு கூடிநிறையுந் தவமுறு நற்பதியாம்  
 கனத்த மேதியைக் காணுதாயன்  
 கையிற்குழ லாதியே யழைக்க  
 இனத்தைச் சேர்த்து எருமைகளுக்கூடு முகந்தையம்பதியே 4

ஞானத்திரளாய் நின்ற பெருமான்  
 நடிப்பைக் கண்டுள மகிழ்  
 மோனமாக மயில்கள்கூடித் தோகைவி ரித்துநடிக்கும்  
 காணக்குறவர் குலக்கொடி செய்த  
 கடுந்தவப் பயனின் பேறே  
 கானம்பாடித் துதிக்கு மடியார் கன்ம வினையறுமே 5

ஆறுசூடுய எம்பெரு மான்கொண்ட  
 அற்புதத் திருவடிவாய் வந்து  
 நிறுபூசிய மேனியோடு நெக்குநினை வோர்க்கருள  
 நாறுபூம்பொழில் சூடுகந் தயம்பதி  
 வாழவை யகமுய்ந்திடத் தங்கிய  
 ஆறுமுகப் பெருமானடி ளீயார்க்கடை யாவினையே 6

மட்டக்களப்பெட்டுப் பகுதியும் போற்ற  
 வைத்தானாடித் திங்களோர் தீபம்  
 இட்டமுடனே சிங்ககுமரன் இராவணன் மனமகிழ  
 அட்டதிக் கும்புகழ் உன்னரசு கிரியில்  
 அரசுபீ டத்தமர்ந்து ஆலய மமைத்தான்  
 திட்டமாயறு காலபூசை செய்யவேற் பாடுசெய்தான் 7

பிளிகுரல் மதவாரண வதனம்பிடித் துரித்து  
 வெளிறுபட வினையாடிய விகிர்தனிரா வணனை  
 அளறுபட அடர்த்தாரவர் உமையஞ்சுதற் பொருட்டால்  
 களிறுதுடித்துக் கதறுதல் போலே  
 பதறுதல் தனைக் நன்கு கண்டு  
 உளம்வருந்திய தேவர்கவேண்ட உயிர்பித்தருளினரே 8

மறந்தான்கருதி வலியை நினைந்து  
 மாறய்க்கலையை யெடுத்தான் மார்புத்  
 திறந்தா னழியமலை யோர்விர லாலமர்ந்த  
 அறந்தான் நினைந்தோர் தலையொடுகை  
 நரம்பையுஞ் சேர்த்துயா ழாக்கி  
 துறவுபுண்டு சாமகானம் பாடி யருள்பெற்றான் 9

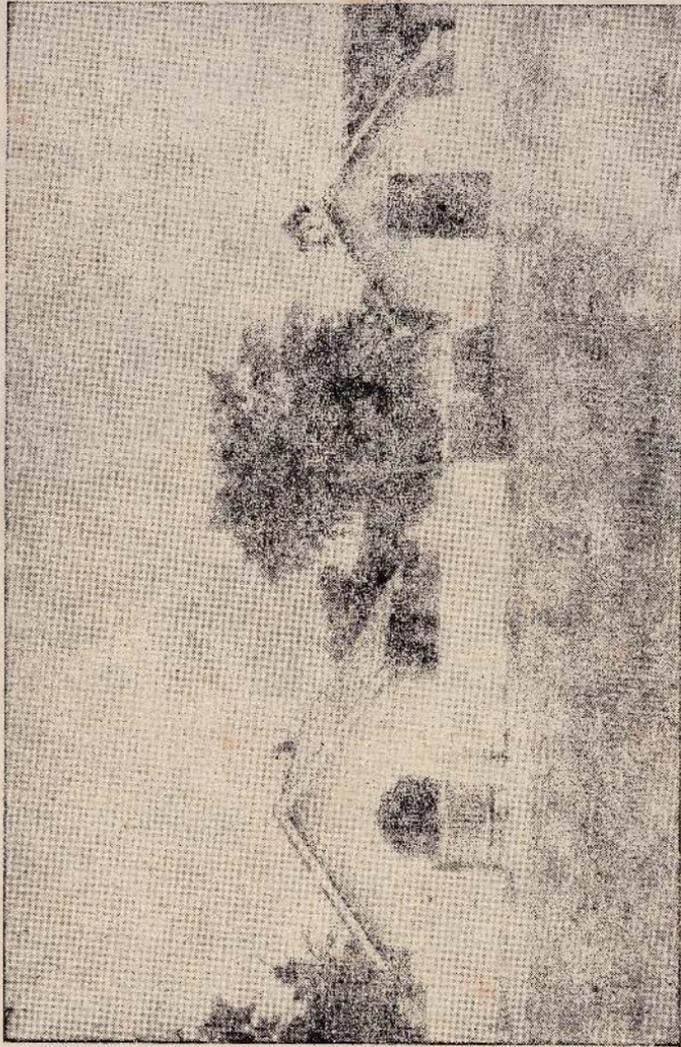
இராவணன்பூசித் தேத்திய இடமே  
 உகந்தையம் பதியெனட் புகழ்வார்  
 அராவியங்கும் டலையின் சாரல்  
 அன்பர்கள் பாடிநட மாட்டம்  
 குராமலர் சொரியங் குளிர்பூஞ் சோலை  
 குகனைப்பணி வோர்பலர் கூட்டம்  
 பராடரா வென்பாடிப் பனிவார் வினையுமே 10





திரு. சி. கணபதிப்பிள்ளை

சென்னை  
பெரிய நகர்  
பெரிய நகர்



அச்சுப்பதிப்பு:  
பாத்திமா யின் அச்சகம்,  
அக்கரைப்பற்று.