

வெற்றிசனி

Vettimaniy

மணி

64

பிரதம ஆசிரியர் கலாநிதி மு.க.ச.சீவகுமாரன் B.F.A.

Orientalische Textilien & Schmuck

24ம் ஆண்டுநிறைவை

தொடர் மலிவு விற்பனை!

தரமான தங்க நகைகளுக்கு
உத்தரவாதமிக்க நகைமாளிகை

Königswall 16 (Am HBF) 44137 Dortmund
Tel: 0231/162377 Fax: 49.0231/147836

மேல்மாகாண முதல்வருக்கு உள்ள அதிகாரங்கள் வடமாகாண முதல்வருக்கு மறுக்கப்பட்டுள்ளது!

மகாஜனாக் கல்லூரி வீராங்கனை
ஐசுவர்யா அனிதா! கடற்படை வீராங்கனை
அனாமா சாதனையை

முறியடித்தார்!

அனிதா



பவித்திரா

அருணாதயாக்கல்லூரி

சுகமான

சுவாசத்திற்கு

ஆடற்கலையைம் டீயர்மனி 25

T.T.S.Brothers GmbH&Co.KG

RHEINISCHE STR 52 Tel:0231 819288 விபரம் பக்கம் 04
44137 DORTMUND



ஆதவன் தொலைக் காட்சியின்
யேர்மனி முகவர்

கனீன் எலக்ட்ரானிக்ஸ்

Schevenhofer Weg 24.- 42111 Wuppertal
Tel: 0205 3423 740 விபரம் பக்கம் 05

Gopara Gnanam

Textiles & Jewellery Shop

Tel: 0231/5450028- Mob: 01713306542 மேலதிக
Rheinische Str.81-- 44137 Dortmund விபரம் பக்கம்

Ceylon Imbiss Page.32
Tel:0231 7252859

Lucky Fly page.17
0234 239 90 32 Mobile:0179 14 84 892

StaR - Impex
Tel.: 0231/8602696

S.K.Silks & Gold Paraadise

தரமான சேலைகள்
நீங்கள் விரும்புவதைப்பெற
எம்மிடம் அதிகமான தெரிவுகள்
இன்றே நாடுங்கள்!

என்றும்
புதியது
அழகன்
இரகசியம்
அது.

Mr.P.Sritharan.
Proprietor

Adler str 33 - 44137 Dortmund

Tel:0231 9501 647

டோட்முண்ட்
நகரில்

மாபெரும்
ராஜமுத்திரை

தமிழர் இல்லம் எங்கும் ஒலிக்கட்டும் வெற்றிமணி

மக்களின் மனங்கவர்ந்த
ஸ்தாபனம்



Tel.: 0201/236925
Fax: 0201/236928

இலங்கை, இந்திய உப உணவுப் பொருட்கள், மற்றும் கடல் உணவு வகைகள் அனைத்தும் தரமாகவும் மலிவாகவும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

மங்கல வைபவங்களுக்கு ஏற்ற மணவறைகள் மற்றும் சிறந்த வீடியோ படப்பிடிப்புக்கும் நாடுங்கள்...



APIRAAMI ENTERPRISE
Pferdemarkt 9
45127 ESSEN



www.etno24.de

உங்கள் எதிர்கால நலன்களுக்காக வீடு வாங்க வேண்டுமா?

எதுவித பிரச்சனையுமின்றி வாங்க வேண்டுமா?

உங்கள் எதிர்கால கணவை நிறைவேற்ற வேண்டுமா?

உடனே தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

etno 24

Tel: 02871 242555 3
info@etno24.de



நம்பமுடியாத உண்மைகள்!

மாதவி

கண்ணால் பார்ப்பதும் பொய்!

கண்ணால் பார்ப்பதும் பொய் காதல் கேட்பதும் பொய் தீர்விசாரித்து அறிவதே மெய். அதுவே மெய் அறிவும் கூட. உலகே மாயம் வாழ்வே மாயம். வாழ்வில் எத்தனை எத்தனை மாயத் தோற்றங்களைப் பூமியில் காண்கின்றோம்.



கானல் நீர் கண்ணுக்கு பொய்சொல்லும் நிகழ்வு. வானமும் பூமியும் ஒன்றை ஒன்று தழுவிப்படி ஒன்றாகக் காட்சி தருவது. கடலில் இருந்து சூரியன் எழுவதும் மறைவதும். இவற்றோடு இதனையும் சேருங்கள்! வானத்தில் தோன்றும் சந்திரனும் சூரியனும் பார்க்கும் போது ஒரே அளவாகவே இரண்டும் தோன்றினாலும் சூரியனைவிட சந்திரன் 400 மடங்கு சிறிதாகவும் அதே வேளை பூமியில் இருந்து சூரியனைவிட 400 மடங்கு அண்மையாகவும் உள்ளது. உண்மையில் இரண்டும் ஒரே அளவு அல்ல.

காந்தியின் கதர் வேட்டியும் ஜீன்சும்

நீங்கள் அணியும் ஜீன்சில் இப்போ பல கிழிசல்களும், நிறம் வெழுத்தால்போல் நிறமும், கால் பாதம் மடிப்பில் தையல் இல்லாமல் சிதறிப்போன நூல்களையும் காணலாம். அதே ஜீன்சில் இருக்கும் பாக்கட் ஒன்று பெரிதாகவும் அதற்குள் இன்னுமொரு பாக்கட் கங்காருக்குட்டியின் வயிற்றில் இருப்பது போன்று ஒரு குட்டிப்பாக்கற்றும் உள்ளதே! அது எப்படி வந்தது தெரியுமா? அன்று இருந்த பொக்கற் வாச் (Pocket watches) வைப்பதற்கே! இந்த மணிக்கூடு ஒரு கதர் வேட்டிக்காரன் காந்தியின் இடுப்பிலும் இருந்ததை அவதானித்து இருப்பீர்கள்.



வியாபரத் தந்திரம்!

மக்களைக்கவர வியாபாரத்தைப் பெருக்க சின்னச்சின்ன வேலை செய்தால் போதும். கோப்பி விற்பனையில் பெயர்பெற்ற நிறுவனம் Starbucks இங்கு வரிசை வரிசையாக காலை வேலைக்குச் செல்பவர்கள் கோப்பி வாங்கிக்கொண்டு காரில் போவதற்கு அணிவகுத்து நிற்கும் காட்சியை கனடாவிலும் அமெரிக்காவிலும் அதிக மாகக்காணலாம். கனடாவில் சில வீடுகளுக்கு செல்லும்போது நண்பர்கள் தொலைபேசியில் அடித்துச் சொல்வார்கள் வரும்போது 4 கோப்பியும் வாங்கிவாடா என்று. அப்படி ஒரு கிக் இந்தக் கோப்பிக்கு உண்டு. இந்தக் கோப்பியை அங்கு பிறந்த நாளில் நீங்கள் சென்று உங்கள் பிறந்த நாளை உறுதிப்படுத்தினால், அன்று உங்களுக்கு இலவசமாக ஒருகோப்பி தருவார்களாம். அட டா. வருடம் 365 நாட்களும் கோப்பி குடிக்கும் வாடிக்கையாளனுக்கு ஒரு கோப்பி இலவசம் என்று விளம்பரப்படுத்துவதைவிட உங்கள் பிறந்தநாளுக்கு கோப்பி இலவசம் என்றதும் நெஞ்சை அள்ளுகிறது அல்லவா! அதுதான் வியாபாரத் தந்திரம். நீங்களும் உங்கள் உணவுச்சாலையில் இப்படி ஒன்றை அறிமுகப்படுத்தலாமே!



அதற்கு 'பிறந்த நாளுக்கு மட்டுமே ஒருவர் வந்து கோப்பி குடித்துவிட்டுச் செல்வார்' என்று நீங்கள் நினைப்பதும் சரிதான்.

காக்க! காக்க!! நொக்கியா காக்க!

the Nokia Lumia 520 in his pocket



ஆபத்துக்கு உதவிய கவசம் இந்த நொக்கியா. ஒரு பொலீஸ்காரனை கள்வர்கள் சுட்டபோது அவரது பொக்கற்றில் இருந்த நொக்கியா கவசமாக இருந்து காப்பாற்றியதாம்.



சுனாமி அல்ல!

இங்கே காண்பது சுனாமி அல்ல. இது அவுஸ்திரேலியாவில் உள்ள ஒரு கற்பாறை. இது கடல் அலைபோல் அமைந்துள்ளது. அதன் உயரம் 46 அடி. இதனைக்காண வருடம் பல லட்சம் மக்கள் செல்கின்றார்கள். இந்தப்பாறையை ஆங்கிலத்தில் Wave Rock என்று அழைப்பார்கள்.

விடியலுக்காய் உயிர் நீத்த மாவீரர்களுக்கும், உயிர் நீத்த நம் மக்களுக்கும் எங்கள் அஞ்சல்



தரம் நிரந்தரம்

கணேசா நகையகம்

GANESHA JEWELS

Finest 22ct Gold Diamond White Gold jewellery and Repair

பொன்னுருக்குதல் இலவசமாகச் செய்து கொடுக்கப்படும்.

வைரத்தாலிக்கொடி நியாயமான விலைக்குப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்

திருத்தல் வேலைகள் உடனுக்குடன் செய்து தரப்படும்.

பழைய நகைகளை மாற்றி, புதிய சிங்கப்பூர் நகைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

Finest 22ct Gold Diamond White Gold Jewellery and Repair

Eastham

e.mail:ganeshajewels@hotmail.co.uk

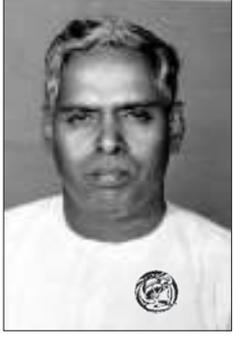
330 High Street North-Eastham/E12 6PH-Tel:0208 470 7844

வெற்றிமணி

தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு மேல்

—கவிஞர்.வி.க

ஓசை 218



ஆரம்பம்: 1950

ஸ்தாபகர்

அமரர் **மு.க.சுப்பிரமணியம்**

(முன்னாள் அதிபர்:

குரும்பசிட்டி பொன்.பரமானந்தர் வித்தியாலயம்)



பிரதம ஆசிரியர்

“ஓவியக்கலைவேள்”

கலாநிதி

மு.க.சு.சீவகுமாரன் B.F.A.

Chief Editor:

Dr.M.K.S.Sivakumaran B.F.A.

**Brinker Höhe.13
58507 Lüdenscheid
Germany
Tel: 02351/45 88 62
0157 88 77 31 56**

e-mail: vettimaniy@hotmail.com
Company No: 8876276

“வெற்றிமணிமொழி”

தோல்வியைக் கண்டு
அஞ்சுபவர்களிடமிருந்து
வெற்றி தானாகவே
விலகிச்செல்கிறது

பத்திரிகை வடிவம்

சீவகுமாரன் சஞ்ஜீவன். B .Eng (Hons)

Vettimaniy Ltd

Sanje:07824 61 83 83

vai g (U.K) 00 44 7788 195962

**Vettimaniy has
no responsibility of
the contents of the
articles and
advertisements**

சிங்கள அரசியல் கட்சிகளும் புலிகள் தொடர்பான பேச்சுக்களும்



ஐரோப்பிய ஒன்றிய நீதிமன்றம் புலிகள் மீதான தடையை நீக்க வேண்டும் என உத்திரவிட்டமை ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்சவின் தேர்தல் பிரச்சாரங்களுக்கு சாதகமாக அமையும். ரணில் விக்கிரமசிங்க மீதான குற்றச் சாட்டுக்களை சிங்கள மக்கள் ஏற்கும் நிலையில் -அ.நி.கெஸன்-

1994ஆம் ஆண்டில் இருந்து எதிர்க்கட்சியாக இருப்பதால் இம்முறை எந்த வழியிலாவது ஜனாதிபதி தேர்தலில் வெற்றியடைய வேண்டும் என்றும் என்ற எதிர்பார்ப்பு ஐக்கியதேசிய கட்சிக்கு அதிகமாகவே இருக்கின்றது. ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி தலைமையிலான ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பும் ஐக்கியதேசிய கட்சியும் தற்போது விடுதலைப் புலிகள் குறித்த கருத்துக்களையே முன்வைக்க ஆரம்பித்துள்ளனர். இனவாதத்தின் அளவுகோளை உயர்த்துவதன் மூலமே அதிகாரத்தை கைப்பற்றலாம் என்பது இலங்கையில் பொதுவிதியாக இருப்பதால் ஏட்டிக்குப் போட்டியான கருத்துக்கள் தற்போது வெளிப்படுகின்றன. அதற்கு ஏற்ற முறையில் ஐரோப்பிய ஒன்றிய நீதிமன்றமும் புலிகள் மீதான தடையை நீக்க வேண்டும் என உத்தரவிட்டுள்ளது.

ஜனாதிபதி கூறிய கருத்து ரணில் விக்கிரமசிங்க லண்டன் சென்று புலம்பெயர் தமிழர்களையும் நாடு கடந்த தமிழீழ அரசின் பிரதிநிதிகளையும் சந்தித்தார் என்று சில அமைச்சர்கள் கூறுகின்றனர். அதனால்தான் புலிகள் மீதான தடையை ஐரோப்பிய ஒன்றியம் நீதிமன்றம் நீக்கியதாகவும் குற்றம் சுமத்துகின்றனர். சில சிங்கள நாளேடுகளும் அதற்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்திருந்தன. ரணில் விக்கிரமசிங்க லண்டனுக்கு சென்று அங்கு பலதரப்பட்டவர்களை சந்தித்தார் என்பது பொதுவான செய்தி. வெளிநாட்டுக்குச் சென்றால் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் என்ற முறையில் பலரையும் சந்திப்பது வழமையானது. ஆனால் புலம்பெயர் தமிழர்களை அல்லது நாடுகடந்த தமிழீழ அரசின் பிரதிநிதிகளை ரணில் சந்தித்தாரா இல்லை என்பது தொடர்பாக சரியான தகவல்கள் இல்லை. இந்த நிலையில்தான் தமிழ் ஈழ கோரிக்கையை கைவிட்டால் மாத்திரமே நிறைவேற்று ஜனாதிபதி ஆட்சி முறையை ஒழிக்கலாம் என்று ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ச என்றுமே இல்லாதவாறு வித்தியாசமான கருத்து ஒன்றை கூறியுள்ளார். ரணில் லண்டன் சென்று வந்த பின்னர் ஜனாதிபதி இவ்வாறான கருத்து ஒன்றை வெளியிட்டுள்ளார். நிறைவேற்று ஜனாதிபதி ஆட்சி முறையை

மாற்றியமைப்பதற்கும் தமிழ் ஈழ கோரிக்கையை கைவிடுவதற்கும் எந்தவிதமான சம்மந்தமும் இல்லை. ஜனாதிபதி ஏன் அவ்வாறு கூறினார் என்பது தொடர்பாக எதிர்க்கட்சிகள் பல்வேறு விளக்கங்களை கொடுத்தள்ளன. ஜனாதிபதின் கருத்தை ஐக்கிய தேசிய கட்சி வன்மையாக கண்டித்துள்ளது. சாதாரண மக்களில் அனேகமானோர் எந்த ஒரு கருத்துக்களையும் ஆழமாக சிந்தித்து பார்த்து சரி பிழை எது என்பதை தீர்மானிப்பது மிகவும் குறைவு. ஜனாதிபதி அல்லது அரசியல்வாதிகள் புலிகள் தொடர்பாக எந்த கருத்தை கூறினாலும் அதனை அப்படியே ஏற்றுக்கொள்ளும் பண்பு அனேகமான சிங்கள மக்களிடம் உள்ளது.

ஐக்கியதேசிய கட்சி கூறியது சில சிங்கள ஊடகங்களும் அதனை ஊதிப் பெரிதாக்கி விடுகின்றன. இவ்வாறான ஒரு குழுவில் புலிகள் தொடர்பான கருத்து ஒன்றை யார் முதலில் முன்வைக்கின்றனரோ அவருடைய கருத்து மாத்திரமே முதலில் மக்களிடம் போய் சேரும். அதற்கு பின்னர் கொடுக்கப்படுகின்ற விளக்கங்கள் எதனையும் சாதாரண மக்களில் பலர் நம்புவதில்லை. இந்த பண்பை கடந்த கால தேர்தல்களிலும் காணக்கூடியதாக இருந்தது. ஆகவே தமிழ் ஈழக் கோரிக்கையை கைவிட்டால் நிறைவேற்று ஜனாதிபதி முறையை நீக்க தயார் என ஜனாதிபதி வெளியிட்ட கருத்து சாதாரண மக்கள் பலரிடம் ஆழமாக ஊன்றியுள்ளது என்பதை சில சிங்கள ஊடகங்களின் செய்திகள் மூலமாக அறிய முடிகின்றது. அதேவேளை மக்கள் நம்புகிறார்களோ இல்லையோ ஐக்கியதேசிய கட்சியும் பதிலுக்கு புலிகள் தொடர்பான கருத்துக்களை முன்வைக்க ஆரம்பித்துள்ளது. சுவீஸ்லாந்தில் உள்ள இலங்கைத் தூதரக கட்டிடத்தை புணரமைப்பு செய்வதற்கான ஒப்பந்தம் ஒன்றை அரசாங்கம் புலிகளின் முகவர்களுடன் செய்ததாகவும் ஆகவே புலிகளுடன் தொடர்பு வைத்திருப்பது யார் என்பதை மக்கள் அறிய வேண்டும் என்றும் ஐக்கியதேசிய கட்சி கூறியுள்ளது. இலங்கையின் வெளியுறவுக் கொள்கையை அரசாங்கத்தில் உள்ள சில குழுக்கள் கையாள்வதாக முத்த இராஜதந்திரி தாமரா குணநாயகம் கூறியதை அடிப்படையாகக் கொண்டு புலிகளுடன் அரசாங்கத்துக்கு தொடர்பிருப்பதாக ஐக்கிய தேசிய கட்சி இவ்வறு குற்றம் சுமத்துகின்றது.

இனப்பிரச்சினைக்கு தீர்வு இல்லை

ஆகவே இனப்பிரச்சினைக்கு என்ன தீர்வு என்பதை விட புலிகள் பற்றிய கதைகளை முன்னிலைப்படுத்தி தேர்தலில் வெற்றி பெறுவதே நோக்கமாக இருப்பதை இங்கு காணலாம். புலிகள் இயக்கம் உருவாவதற்கு முன்னர் 1956இல் பண்டாரநாயக்கா பேசிய இனவாதம் பிரித்தானியர் காலத்தில் அநகாரிகதர்மபால பேசி பௌத்த தேசியவாதத்தின் தொடர்ச்சியாக காணப்பட்டது. 1983இல் ஆயுதப் போராட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பின்னர் ஜே.ஆர் கூறிய தமிழ் பயங்கரவாதம் 2009 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் வரை வடக்கு கிழக்கு பகுதிகளில் சிங்கள குடியேற்றங்களுக்கும் அங்கு இராணுவ முகாம் உள்ளிட்ட பௌத்த விகாரைகளை அமைப்பதற்கும் வலுச்சேர்த்தது. அதன் பின்னரான புலிகள் இல்லாத காலகட்டம் கடந்த 60 ஆண்டுகால சிங்கள குடியேற்றங்களை சட்ட ரீதியாக அங்கீகரிப்பதற்கும் ஒன்றை ஆட்சித் தன்மையை நிலை நிறுத்தவும் வசதியாக அமைந்து விட்டது.

தொடர்ச்சி 07ம் பக்கம்

**உலகை வலம்வர
உற்ருகூணை ஞாங்கன்!**

Tel: 0231 5896557,

Tel: 0231 5574319

Fax: 0231 5844665

Rhenische Strasse 29
44137 Dortmund.Germany

**இந்தியாவுக்கான
விசா பெற்றுத்
தரப்படும்**

website : www.centurytravels.de
Mayuran 01772330010

Century Travels & Tours

email : info@centurytravels.de

Last Minute Tickets:

குறைந்த விலையில்
பயணச்சீட்டுக்கள்
நேரடியாகத்
தொடர்பு கொள்ளுங்கள்!
நேரடித்தொர்பு:
0231 985 333 27
Number: 017621682149

Ram Nishanthan
Dip.T.T.Mgt-IATA/UFTAA Montreal
017621682149

காதோடு காதாக!

கலைக்கதர் கதர் துரைசிங்கம்



பொன்னாடையும் தினத்தந்தியும்!

பொன்னர்: சென்னையில் நீ போய் நிக்கப்போகிற வீட்டுக்காரர் தினத்தந்தி எடுக்கிறவர். எனக்கு ஒரு ஐந்து நாளையான் பேப்பர் எடுத்துக்கொண்டு வாரும்.

கனகர் : இஞ்சை தினத்தந்தி இ.பேப்பராகவும் பார்க்கலாம் இங்கை தமிழ் கடையிலும் வாங்கலாம்.

பொன்னர்: வாங்கிற அளவிற்கு தமிழ் பேப்பரில் என்ன கிடக்கு! உனக்கு சொன்னால் என்ன? என்னடடக் கிடக்கிற பொன்னாடைகளுக்கு இடையில் மடிச்ச வைக்கத்தான் தினத்தந்திப் பேப்பர் தேவை.

கனகர்: கனடா யேர்மன் பேப்பர்களில் ஒண்டை வைத்தால் என்ன?

பொன்னர்: உனக்கு விஷயம் விளங்கவில்லை. எனக்கு விழுந்த பொன்னாடைகளை மற்றவைக்கு போர்க்க மேடையிலை விரிக்கேக்கை இந்தியன் பேப்பர்த் துண்டு உள்ளுக்கு இருந்து விளவேண்டும்.

அப்படி விழுந்தால்தான் புதுப்பொன்னாடை என்று பார்க்கிற சனம் நினைப்பினம். இல்லா விட்டால் Recycle எண்டு கதைப்பினம்!



பொன்னர்: உம்முடைய சகோதரி மோசம் போனது எனக்கு இண்டைக்குத்தான் செல்லர் சொல்லித் தெரியும்.எனது ஆழ்ந்த அனுதாபங்கள்.

கனகர்:

நான் ரேடியோவுக்கும் கொடுத்து பேரிலும்போட்டனான்.

பொன்னர்: இப்ப பேப்பர் ஆர்பாக்கினம் வானொலி யார்தான் கேட்கினம்.

Facebook (முகநூலில்) போட்டால் தான் சனம் பார்க்குது.

கனகர்: செல்லர் உப்படித்தான் தன்ரை யாரோ மருமகனின் மரண அறிவித்தலைப்போட Facebook இல் போட அதைப்பார்த்த 37 பேர் Like பண்ணியிருக்கினம். என்ற மருமகனின் மரணத்தை மற்றவர்கள் விரும்புவதை நான் விரும்பவில்லை. அதுதான் முக நூலில் போடவில்லை.

சிங்கள அரசியல் கட்சிகள்.... 3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

இந்த இடத்தில் இருந்துதான் பிரதான தேசிய கட்சிகள் என கூறப்படும் ஐக்கிய தேசிய கட்சியும் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியும் தேர்தல் காலங்களில் ஏன் இனவாதத்தை பேசுகின்றனர் என்பதை அறிய முடியும். இலங்கையின் வெளியுறவுக் கொள்கை அரசாங்கத்தின் சில குழுக்களினால் கட்டுப்படுத்தப்படுகின்றது என்பதை தாமர குணநாயகம் கூறித்தான் தெரியவேண்டும் என்பதில்லை. அவருடைய பதவிக்கு பிரச்சினை வந்து விட்டது என்பதால் அவர் தற்போது அவ்வாறு கூறுகின்றார். இலங்கையில் வெளியுறவுக் கொள்கை என்பது தமிழர் எதிர்ப்பு அரசியலுடன்தான் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது என்பது குறித்து இந்த பத்தியில் ஏற்கனவே கூறப்பட்டுள்ளது ஜே.ஆர் காலத்தில் இருந்து இலங்கையின் இராஜதந்திர சேவை தமிழ் மக்களுக்கு எதிரான வேலைத்திட்டங்களுடன்தான் செயற்பட்டு வருகின்றது என்பதை கடந்த கால செயற்பாடுகள் மூலம் அறிய முடியும். இந்த நிலையில் தாமர குணநாயகம் கூறிய மேற்படி கருத்தை முனிலைப்படுத்தி ஐக்கியதேசிய கட்சி பிரச்சாரங்களை செய்யுமானால் அது ஜனாதிபதி தேர்தலில் பாரிய மாற்றங்களை கொண்டு வரும் என்று கூற முடியாது. தமிழ்த்தரப்பின் நிலை

ஐரோப்பிய ஒன்றிய நீதிமன்றம் புலிகளுக்கு எதிரான தடையை நீக்குமாறு பரிந்துரை செய்துள்ளமை ஐக்கியதேசிய கட்சியின் பிரச்சாரத்துக்கு சாதகமாக இருக்கலாம். ஆனாலும் ரணில் நாடுகடந்த தமிழ் ஈழ அரசின் பிரதிநிதிகளை சந்தித்தனால் ஏற்பட்ட விளைவுதான் இந்த தடை நீக்கம் என்றும் இதன் காரணத்தினால்தான் நிறைவேற்று அதிகாரமுள்ள ஜனாதிபதி ஆட்சி முறையை நீக்க தமிழ் ஈழ கோரிக்கையை கைவிடுமாறு மஹிந்த ராஜபக்ச கூறினார் என்றும் அமைச்சர்கள் பிரச்சாரங்களை முன்வைத்தால் அது மக்களை இலகுவாக சென்றடையும். ஆகவே தற்போதைக்கு சாதமான நிலை ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்சவுக்கு உண்டு எனலாம். இந்த இடத்தில் தமிழ் தரப்பு செய்ய வேண்டியது என்ற கேள்விகள் எழுகின்றன. தமிழ் இனவாதத்தை பேசி தமிழ்தேசிய கூட்டமைப்பு வாக்குகளை பெறுகின்றது என்பது உண்மை. இனவாதத்தை பேசி வெற்றிபெற்று அரசு என்ற தளத்தில் இருந்து கொண்டு மக்களுக்கு சிங்கள கட்சிகளால் ஏதாவது செய்ய முடியும். ஆனால் கூட்டமைப்புக்கு அது முடியாத காரியம். ஆகவே தமிழ் மக்களுக்கான அரசியல் விழிப்புணர்வுக் கூட்டங்களை நடத்தி தமது நிலைப்பாட்டை தொளிவுபடுத்த வேண்டும். இல்லையேல் சிங்கள கட்சிகள் அல்லது அமைச்சர் டக்களஸ் தேவானந்த செய்வது பேன்று ஏன் தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பினால் செய்ய முடியாது என்ற சாதாரண மக்களின் கேள்விகள் உண்மையாகி சரணாகதி அரசியலுக்கு வழிவகுக்கும் ஆபத்து ஏற்படலாம்.

T.T.S. Brothers GmbH & Co. KG

எமது ஸ்தாபனத்தின் வெள்ளிவிழாக் கொண்டாட்டத்தை முன்னிட்டு

மரபெரும் மலிவு வீர்பனை!

அரினத்து அரடவககரும்
மற்றும் கிவத்திற்குத் தேவவான
அரினத்து மனிசகப்பொருட்கரும்
வெள்ளிவிழாச் சிறப்பு மலிவுவிலையில்...

இம்மாதம் முதல்....

RHEINISCHE STR 52
44137 DORTMUND

Tel: 0231 819288

மகாஜனாக் கல்லூரி வீராங்கனை ஜெகதீஸ்வரன் அனிதா!

கடற்படை வீராங்கனை அனோமா சாதனையை முறியடித்தார்!

மெய்வல்லுனர் போட்டி 2014- அருணோதயக்கல்லூரி சாதனை!

அன்று உயரப்பாய்தல் கோல்லூன்றிப்பாய்தல் உதைபந்தாட்டம் பழுதாக்குபோட்டி என்று பெண்கள் பெரிதும் கலந்துகொள்ள ஆர்வம் காட்டாத துறைகளில் அன்று அட்காசமான வெற்றிகளைக் குவிக்கின்றனர் தமிழ் மாணவிகள்.

பெண்கள் உதைபந்தாட்ட அணி (19 வயதுக்கு உள்பட்டோர்) யாழ்மாவட்ட மாகாணச் சாம்பியன் ஆனது தெல்லிப்பழை மகாஜனாக்கல்லூரி. கோல் உன்றி உயரப்பாய்தலில் அகில இலங்கையில் முதலாவது இடத்திற்கு மகாஜனா மாணவி வீராங்கனை ஜெகதீஸ்வரன் அனிதாவும், அருணோதயக்கல்லூரி செல்வி அருந்தவம் பவித்திராவும் பெற்று சாதனை படைத்துள்ளார்.

பழுதாக்கும் போட்டி பெண்கள் பெரிதும் பங்கு கொள்த் தயங்கும் போட்டி. இன்று அப்போட்டியிலும் மகாஜனாக்கல்லூரி மாணவி தேசியமட்டத்தில் தெரிவாகி (17 வயதுப்பிரிவில்) 53 கிலோ எடையைத் தூக்கி முதலாவது இடத்தைப் பெற்று தங்கப்பதக்கமும் பெற்றுக்கொண்டார். இவரே யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து தேசியமட்டத்தில் பங்கு கொண்ட முதல் மாணவியுமாவார்.

விபரமாகப் பார்ப்போம்..

கொழும்பு சுகததாச விளையாட்டரங்கில் பாடசாலை மட்ட மெய்வல்லுனர் போட்டிகளில் மகளிருக்கான 19 வயதுக்குட்பட்ட பிரிவிலேயே அவர் இந்த சாதனையை படைத்துள்ளார். போட்டியில் (மகாஜனாக்கல்லூரி) ஜெகதீஸ்வரன் அனிதா 3.32 மீற்றர் உயரத்துக்கு தாவினார். இதன் மூலம் 2012 ஆம் ஆண்டு தேசிய விளையாட்டு விழாவில் கோலூன்றிப் பாய்தலில் நிலை நாட்டப்பட்ட 3.30 மீற்றர் உயர தேசிய சாதனை முறியடிக்கப்பட்டது. அந்த சாதனையை கடற்படை வீராங்கனை அனோமா கருனாவன்ச நிலை நாட்டியிருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மெய்வல்லுனர் போட்டி 2014

அருணோதயக்கல்லூரி

இவ் வருடம் பாடசாலைகளுக்கு இடையிலான தேசிய மட்ட போட்டிகளில் வடமாகாணம் பெற்றுக் கொண்ட 9 தங்கப்பதக்கங்களில் 4 தங்கப்பதக்கங்கள் 9 வெள்ளிப்பதக்கங்களில் 3 வெள்ளிப்பதக்கங்கள், 4 வெண்கலப்பதக்கங்களில் 1 வெண்கலப்பதக்கம் என்பவற்றையும் வர்ண விருது ஒன்றையும் பெற்று அருணோதயக்கல்லூரி சாதனை படைத்து நிற்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இம் முறை வடமாகாணம் 189 புள்ளிகளை பெற்று 5ம் இடத்தினை பெற்று மிகப்பெரிய முன்னேற்றம் அடைந்துள்ளது. அதில் 78 புள்ளிகள் அருணோதயக்கல்லூரி மாணவர்கள் பெற்றுக் கொடுத்துள்ளமை அருணோதயக் கல்லூரி வரலாற்றில்

கோலூன்றிப்பாய்தலில் 4 தங்கப் பதக்கங்களை ஒரே தடவையில் பெற்றுக் கொண்டது இதுவே முதற்தடவை ஆகும்.

செல்வி அருந்தவம் பவித்திரா 21 வயதுப் பிரிவில் புதிய சாதனை நிலைநாட்டி உள்ளதும் குறிப்பிடத்தக்கது. (அ.பவித்திரா 21 பெண் கோலூன்றிப்பாய்தல் 3.17 மீற்றர் (தங்கம்) புதியசாதனை) இச் சாதனைகளை படைத்து நிற்கும் மாணவர் களை பாராட்டி வாழ்த்துவதுடன் இவர்களை பயிற்றுவித்த உடற்கல்வி பொறுப்பா சிரியர் திரு.த.பாகீஸ்வரன் அவர்களையும் மாணவர்களை போட்டிக்கு அழைத்துச் சென்று ஊக்கமளித்த ஆசிரியர்கள், பழையமாணவர்களான (திரு.ம.கபிலன், திருமதி.க. கிருபானந்தன், செல்வி.செ.சிவசோதி, திரு.ந.சுகு நேந்திரன்) ஆகியோருக்கும் அதிபர் வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக்கொள்கின்றார்.



மகாஜனாக் கல்லூரி

ஜெகதீஸ்வரன் அனிதா

அருணோதயக்கல்லூரி



அ.பவித்திரா



செல்வி சசந்திகா விஜயரஜீன்
மகாஜனாக்கல்லூரி

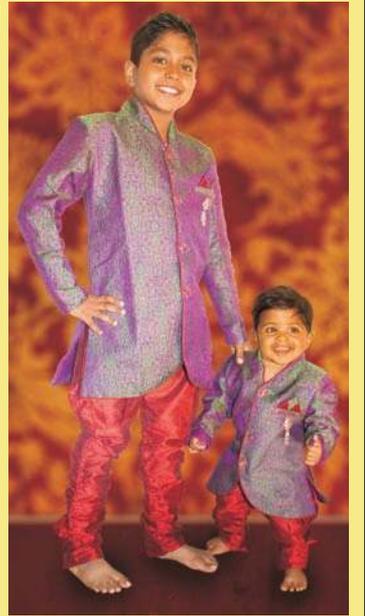
**சாதனைபடைத்த
மாணவர்களுக்கு
வெற்றிமணியின்
வாழ்த்துக்கள்**

பிறந்த நாளி வாழ்த்து!

செல்வன்.கணன்
செல்வன். மனோஜ்

யேர்மனியில் கொமஸ்பாக் நகரத்தில் 22.11.14 அன்று பத்தாவது பிறந்தநாளை கொண்டாடும் கணன் மற்றும் முலாவது பிறந்த நாளைக் கொண்டாடும் மனோஜ் அவர்களை உற்றார் உறவினர்கள் பல்லாண்டு காலம் வாழ்கவென வாழ்த்துகிறார்கள்.

Rohini



திருக்கணித ஜேதிடம்

ஐதகக் குறிப்பு எழுதுதல்
விவாகப் பொருத்த நிச்சயம்
சுபமுஊர்த்தம் வைத்தல்
ஜோதிட ஆலோசனைகள்
திருமணம்
பூப்புனித நீராட்டு விழா
புண்ணியாகவாசனம்
சிரார்த்தம்
கடைத்திறப்பு விழா
கோயிற்கிரியைகள்
கிரகசாந்தி



சீவலி க.சபாநாதகுருக்கள்
Kreuzeskirchstr. 40
45127 Essen
Tel: 0201-652450

GAAYATREE PARTY SERVICE

உங்கள் விருப்பம்போல் இலங்கை இந்தியா சீனா மலேசியா நாட்டு உணவுகள் அனைத்துக் கொண்டாட்டங்களுக்கும் சுத்தமாகவும் சுவை ஆறாகு தயாரித்து விருப்பம்போல் பரிமாறுகின்றோம்.

கொத்துரொட்டி
புரியாணி
நூடல்
தந்தூரிச்சீக்கன்
கிரால் சம்பல்
கிரால் கறி

இன்னும் பல சுவையான உணவுகளும் உண்டு இவை அனைத்தும் வெளிநாட்டு மக்களுக்கும் ஏற்ற வகையில் பரிமாறக் காத்திருக்கின்றோம்.
e.mail:gaayatree-cs@live.de



Tel:07021 99 39 363
Mobile:0152 17 50 77 40
73230 Kirchheim-Unter-Teck
Stuttgart

Gaayatree Party Service

மேல்மாகாண முதல்வருக்கு உள்ள அதிகாரங்கள் வடமாகாண முதல்வருக்கு மறுக்கப்பட்டுள்ளது!



மனோ - முதல்வர் விக்னேஸ்வரன் சந்திப்பு

ஜனநாயக மக்கள் முன்னணி தலைவர் மனோ கணேசனுக்கும், வடமாகாண முதல்வர் விக்னேஸ்வரனுக்கும் இடையில் நேரடி சந்திப்பு ஒன்று கொழும்பில் இடம்பெற்றுள்ளது. சுமார் இரண்டு மணித்தியாலங்கள் நடைபெற்ற இந்த சந்திப்பு தொடர்பாக, "முதல்வர் விக்னேஸ்வரனுக்கும், எனக்கும், ஐக்கிய இலங்கை வட்டத்துக்குள், அ முதல் .: வரை அனைத்தையும் அலசும், முக்கிய கலந்துரையாடல்" என மனோ கணேசன் தனது ரூவீர் சமூக தளத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இது தொடர்பில் மனோ கணேசன் செய்தியாளர்களிடம் தெரிவித்ததாவது, முதல்வர் விக்னேஸ்வரனுடனான சந்திப்பில் பல்வேறு பரஸ்பர சமகால முக்கியத்துவம் வாய்ந்த விடயங்கள் தொடர்பில் உரையாடினோம். ஜனாதிபதி தேர்தல் தொடர்பில், நமது ஜனநாயக மக்கள் முன்னணி எதிர்மனையில் பங்களிக்கும் என்றாலும் பொது வேட்பாளர் தொடர்பில் அதிகாரபூர்வமாக இன்னமும் எந்த ஒரு நிலைபாட்டையும் நாம் எடுக்கவில்லை எனவும், அது தொடர்பாக முடிவெடுக்கும் முன்னர் கூட்டமைப்பு தலைவர் சம்பந்தனை சந்திக்க எண்ணியுள்ளதாக நான் விக்னேஸ்வரனிடம் தெரிவித்தேன்.

அதுபோலவே, ஜனாதிபதி தேர்தல் தொடர்பில் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பும் எந்த ஒரு நிலைபாட்டையும் எடுக்கவில்லை எனவும், அது தொடர்பில், ஊடகங்களில் பல கருத்துகள் கூறப்பட்டாலும்கூட, ஒரு அவசரப்படாத போக்கையே தமது கட்சி தலைமை முன்னெடுப்பதாக விக்னேஸ்வரன் என்னிடம் தெரிவித்தார். அத்தகைய ஒரு முடிவெடுக்கும் வேளையில் இன்று தான், வடமாகாண முதல்வர் என்ற அடிப்படையில் எதிர்நோக்கும் பாரிய சிக்கல்களை தமது கட்சி கணக்கில் எடுக்கும் என தான் நம்புவதாக அவர் கூறினார்.

முதல்வராக தெரிவு செய்யப்பட்ட வேளையில், வாக்களித்த மக்களினதும், தனது கட்சியின் சிலரதும் அதிருப்திகளை எதிர்கொண்டு கொழும்புக்கு வந்து, அலரி மாளிகையில் பதவி பிரமாணம் செய்து தனது நல்லிணக்கத்தை அரசுக்கு காட்டியதாக விக்னேஸ்வரன் கூறினார். அன்று நான் ஜனாதிபதியின் முன்னால் பதவி பிரமாணம் செய்துகொள்ளாமல் இருந்திருந்தால், இன்று அதை ஒரு காரணமாக அரசு கூறிக்கொண்டிருக்கும். ஆனால், இந்த அரசு எம் நல்லெண்ணத்துக்கு பரஸ்பர நல்லெண்ணம் காட்டாதது மாத்திரமல்ல, எமக்கு எதிராக பகைமையைதான் காட்டுகிறது. ஆனால் அன்று நான் முன்வந்து நல்லிணக்கத்தை காட்டியதால்தான் இப்போது அரசின் உண்மை

முகம் தெரிய வந்துள்ளது. இதை அன்று தன்னை விமர்சித்த பலர் இன்று புரிந்து கொண்டுள்ளதாக விக்னேஸ்வரன் கூறினார்.

மேல்மாகாணத்தில் முதல்வர் பிரசன்னா ரணதுங்க கொண்டுள்ள அதிகாரங்கள் தனக்கு மறுக்கப்பட்டுள்ளதாக விக்னேஸ்வரன் சொன்னார். மாகாண செயலாளரை தன்னால் நியமிக்க முடியவில்லை. இங்குள்ள ஆளுநர் அளவி மௌலானா, சம்பிரதாய பூர்வ கடமைகளை செய்கிறார். ஆனால், அங்குள்ள ஆளுநர் சந்திரசிறி, அரசியல் நிர்வாக முடிவுகளை எடுத்து செயற்படுகிறார்.

இதுதான் வித்தியாசம். இதை சிங்கள மக்களுக்கு எடுத்து கூறும்படி என்னிடம் கோரிக்கை விடுத்தார். தானும் இதை செய்ய விரும்புவதாகவும், அதற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கும் படியும் கேட்டுக் கொண்டார். வடமாகாணசபைக்கு இழைக்கப்பட்டுள்ள அநீதி மற்றும் முதல்வர் என்ற முறையில் தான் எதிர்கொள்ளும் திட்டமிட்ட தடைகளை, ஜனாதிபதி தேர்தல் தொடர்பான முடிவுகளை எடுக்கும்போது தனது கட்சி கவனத்தில் கொள்ளும் என தான் நம்புவதாக அவர் எனக்கு கூறினார்.

முதல்வர் விக்னேஸ்வரனுடன் தனக்கு உள்ள விசேட புரிந்துணர்வை முன்னிறுத்தி, அவருடனான கலந்துரையாடல்களை தொடர்ந்தும் கிரமமாக முன்னெடுக்க போவதாக மனோ கணேசன் கூறினார். உண்மையான தேசிய ஐக்கியத்தை உருவாக்கும் நோக்கில், தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகளை சிங்கள மக்களுக்கு எடுத்து கூறும் கொள்கையை தமது கட்சி ஏற்கனவே முன்னெடுக்கின்றது. இதற்கு மேலதிகமாக வடமாகாணசபை எதிர்கொள்ளும் திட்டமிட்ட தடைகளை, தென்னிலங்கை சிங்கள, ஆங்கில ஊடகங்கள் மூலமாக, சிங்கள மக்களுக்கு எடுத்துக்கூறும் ஒரு பொறிமுறையை விக்னேஸ்வரனுடன் இணைந்து தமது கட்சி உருவாக்கும் என மனோ கணேசன் மேலும் கூறினார்.

AMERICANADA HOLIDAYS

**உலகம் எங்கும் வலம் வர
குறைந்த விலையில் தரமான
விமானச்சேவைகளின்
விமானச்சீட்டுக்களைத்
தருகின்றோம்.**

JESSICA SUGIRTHAN
ALFRED FAUST STR 28
28277 BREMEN

TEL: 0421-1654404
MOBIL: 0176-89019655

Nirubagini Magendiran LL.M.

Vereidigte Dolmetscherin und Übersetzerin

Tamil- Deutsch மொழிபெயர்ப்பாளர்
Deutsch- Tamil தமிழ் - யேர்மன்
யேர்மன் - தமிழ்

Mobil: +49176-24012135
Email: nirumagendiran@hotmail.com

Gopara Gnanam

Textiles & Jewellery Shop
திருமணக் கண்காட்சி
எடுப்பவர்களுக்கு
100 திருமண அன்பளிப்பு
பொருட்கள் இலவசம்
தைமாதம் C பிர்வு தங்கநகைச்
சீட்டு ஆரம்பம்!

Door to Door Germany-Sri-Lanka
பொதிச் சேவை 35Kg 35€ - Colombo
35Kg 50€ மீற நகரங்கள்

Tel: 0231/5450028 Mob:01713306542
Rheinische Str. 81- 44137 Dortmund

திருக் கல்யாண மாலை

திருமணச் சேவை!

ஐரோப்பா தழுவிய சேவை!

ஒருத்தனுக்கு ஒருத்தி ஒருத்திக்கு ஒருவன்
எப்போ! எங்கோ! முழுவாக இருக்கும்
முழுவை திருமணமாய் முடிக்க
நாம் உதவுவோம்.

Schwerte, Germany.
Tel: phone 0049 2304 250 058 7, 0049 176 3065 6695

உங்களுக்கு நோய் இருந்தால்! அறிகுறிகளை வைத்து அறிந்துகொள்ளலாம்!

கண்கள் உப்பியிருந்தால் என்ன வியாதி?

சிறுநீரகங்கள் மோசமாக இருப்பதைக் குறிக்கிறது. சிறுநீரகங்கள் உடலில் இருக்கும் கழிவுப் பொருட்களை அகற்றும் வேலையைச் செய்பவை. அவை சரிவர வேலை செய்யவில்லை என்றால், உடலில் சேரும் அசுத்த நீர் வெளியேற முடியாமல் போகும். இவை கண்களைச் சுற்றித் தேங்கி விடுவதால் கண்களைச் சுற்றி வீக்கம் போலத் தோன்றும்.

டிப்ஸ் : உணவில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படும் உப்பின் அளவைக் குறைத்துக் கொள்ளவேண்டும். மேலும் அதிகப்படியான நீர் அருந்துவது சிறுநீரகங்கள் சரியாக வேலை செய்ய உதவும்.

கண் இமைகளில் வலி.. என்ன வியாதி?

அதிகப்படியான வேலை காரணமாக இந்த வலி வரலாம். மேலும் மக்னீசியம் உடலில் குறைவதால் உடல் சோர்வடைந்து கண் இமைகளில் வலி உண்டாகிறது.

டிப்ஸ்: போதுமான அளவு ஓய்வு எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். அதோடு உணவில் முட்டைக்கோஸ் மற்றும் கீரைகளை அதிக அளவில் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

கண்களில் தெரியும் அதிகப்படியான வெள்ளச்சம் என்ன வியாதி?

அதிகமாக வேலை செய்து கொண்டே இருப்பது. இந்த ஸ்டிரெஸ்ஸினால் உங்கள் மூளை குழப்பமடைந்து கண்களுக்கு தவறான தகவல்களை அனுப்பிவிடுகிறது. அந்த நேரத்தில் நமக்கு சட்டென அதிகப்படியான வெளிச்சங்களும், புள்ளிகளும் பார்வைக்குத் தெரிகிறது.

டிப்ஸ்: எப்பொழுதும் நிமிர்ந்து நிற்க வேண்டும். அதிகமாக காபி குடிக்கும் பழக்கத்தையும் தவிர்க்க வேண்டும்..

கண்கள் உலர்ந்து போவது.. என்ன வியாதி?

நாம் ஏ.சி. நிறைந்த இடங்களில் அதிக நேரத்தைச் செலவிடும் போதும், கண்கள் அதிக வேலையினால் களைப்படையும் போதும் நம் கண்கள் உலர்ந்து மிகுந்த பாதிப்புக்குள்ளாகிறது.

டிப்ஸ்: குறைந்தது எட்டு மணி நேர இரவுத் தூக்கம் மிகவும் அவசியம். தினமும் கண்களை மேலும் கீழுமாகவும், பக்கவாட்டின் இருபுறமும் அசைத்தல் போன்ற எளிய உடற்பயிற்சிகளை ஒரு நாளை இரண்டு முறை செய்யவேண்டும்.

தோலில் தடிப்புகள் ஏற்படுதல் என்ன வியாதி?

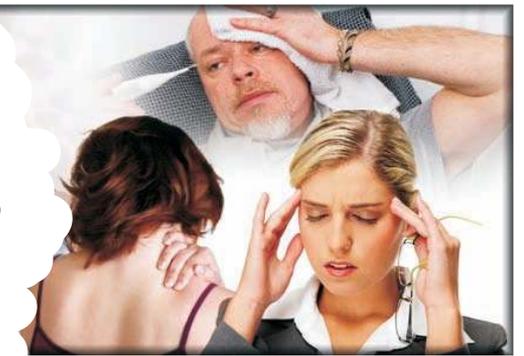
இருதய நோய் இருக்கலாம். குறிப்பாக இது காதுகளுக்குப் பக்கத்திலிருக்கும் தோலில் ஏற்படுமானால் உங்களுக்கு இருதய கோளாறு உள்ளது என்று தெரிந்து கொள்ளலாம். ஆனால், இப்படி அந்த இடத்தில் ஏன் தோல் தடிக்கிறது என்று டாக்டர்களுக்கே இன்னும் சரிவர புரியவில்லை என்கிறார்கள்.

டிப்ஸ்: அதிகப்படியான மன அழுத்தம் 'ஹார்ட்-அட்டாக்' வருவதற்கான வாய்ப்பை உருவாக்கும். மனதை பாரமில்லாமல் லேசாக வைத்துக் கொள்ள முயற்சிப்பதும், பிரச்சினைகளை நல்ல முறையில் அணுகுவதும் இதைத் தவிர்க்கும்.

முகம் வீக்கமாக இருப்பது என்ன வியாதி?

உடலில் தண்ணீர் இழப்பு அதிகமாக இருப்பது. இப்படி ஏற்படும்போது உடலுக்குத் தண்ணீர் அதிகம் தேவைப் படுகிறது. உடலுக்குப் போதுமான தண்ணீர் கிடைக்காமல் போனால், ரத்த செல்கள் விரிவடைந்து முகம் வீக்கமாகத் தெரியும்.

டிப்ஸ்: ஒரு நாளைக்கு எட்டு கிளாஸ் தண்ணீராவது அருந்துவது அவசியம்.



எப்போதும் தண்ணீர் பாட்டிலை உடன் வைத்துக் கொண்டால் தண்ணீர் அருந்த வேண்டும் என்கிற உணர்வு ஏற்பட்டு அருந்துவீர்கள்.

தோல் இளம் மஞ்சளாக மாறுவது என்ன வியாதி?

கல்லீரல் நோய். கல்லீரல் பாதிப்படையும்போது உடலிலிருக்கும் பித்த நீர் போன்ற மஞ்சள் நிற திரவங்களை வெளியேற்ற முடிவதில்லை. இதனால் தோல் மஞ்சள் நிறத்திற்கு மாறுகிறது.

டிப்ஸ்: அதிகப்படியான ஆல்கஹாலின் அளவால் இப்படி கல்லீரல் பிரச்சினை ஏற்படுகிறது. குடிப்பழக்கம் இருந்தால், உடனடியாக நிறுத்தி விடுவதே நல்லது.

பாதம் மட்டும் மரத்துப் போதல் என்ன வியாதி?

நீரிழிவு நோயின் பாதிப்பு. டயபடீஸ், ரத்தத்திலிருக்கும் செல்களைப் பாதிப்பதோடு, நரம்புகள் செய்யும் வேலைகளையும் தடுத்து விடுகிறது. இதன் விளைவாக சில நேரங்களில் கால்களில் செருப்புக்கள் உராய்ந்து ஏற்படுத்தும் எரிச்சலையோ வலியையோ கூட உணர்ந்து கொள்ள முடியாது.

டிப்ஸ்: பிளாக் டீ அல்லது கிரீன் டீ உங்கள் இரத்தத்திலிருக்கும் குளுக்கோஸின் அளவைக் குறைத்து நீரிழிவு நோயைக் கொஞ்சம் கட்டுப்படுத்தும். உடல் பருமனும் கூட டயபடீஸ் வருவதற்கு ஒரு முக்கிய காரணமாகும். அதனால் உடல் எடை அதிகமாகாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டியது அவசியம்.

பாதங்களில் உலர்ந்த வெடிப்புகள் என்ன வியாதி?

திராய்டு பிரச்சினையாக இருக்கலாம். இந்த திராய்டு சுரப்பிதான் நம் தோலுக்குத் தேவையான ஹார்மோன்களை ஓழுங்கு செய்கிறது. இந்த திராய்டு சுரப்பி சரியாக வேலை செய்யாதபோது, நம் பாதங்களின் தோல் உலர்ந்து போகும். பாதங்களை சரிவரபாராமரிக்காமல் இருந்தால் அதிக அளவில் பாதிப்படைந்துவிடும்.

டிப்ஸ்: திராய்டு பிரச்சினையின் வேறு சில அறிகுறிகள், அதிக சோர்வும் உடல்எடை அதிகமாதலும் இதில் எந்த அறிகுறிகள் இருந்தாலும் மருத்துவரைச் சந்திப்பது அவசியம்.

சீவந்த உள்ளங்கை என்ன வியாதி?

கல்லீரல் பிரச்சினையாக இருக்கலாம். நோய்வாய்ப்பட்ட கல்லீரலால், நம் இரத்தத்திலுள்ள ஹார்மோன்களைக் கட்டுப்படுத்த முடியாமல் போகும். அதனால் உங்கள் ரத்தத்தின் நிறம் அதிக சிகப்பாகிவிடும். கல்லீரல் சரியாக வேலை செய்யவில்லை என்பதை, அதிக சிவப்பான உள்ளங்கைகள் தான் சட்டென காட்டிக் கொடுக்கும். காரணம் உடலின் மற்ற பாகங்களைவிட உள்ளங்கையின் தோல் மிகவும் மிருதுவாக இருப்பதுதான்.

டிப்ஸ்: கீழாநெல்லியை வாரத்தில் ஒருதரம் சாப்பிடுவது கல்லீரலைச் சரிப்படுத்தும். உடம்பின் விஷத்தன்மையை மாதம் ஒரு முறையாவது போக்க, ஒரு நாள் பழம் மட்டும் சாப்பிடுங்கள்.

விரல் முட்டிகளில் வலி என்ன வியாதி?

ஆர்த்தரைஸ் என்னும் முட்டுவலி இருக்கிறது. இதனால் விரல் முட்டிகளில் வீக்கமும் வலியும் ஏற்படும். இந்த வலி அதிகமாக விரல் முட்டிகளில்தான் காணப்படும். அவை வடிவத்தில் சிறியதாக இருப்பதால், இந்த வலி உடனே வர வாய்ப்புண்டு. வயதானவர்களுக்கு மட்டுமே இந்த முட்டுவலி வருவதில்லை. எந்த வயதுக்காரர்களுக்கும் வரலாம்.

டிப்ஸ்: உடலுக்குத் தேவையான கால்சியம் மற்றும் வைட்டமின் னி சரியான அளவில் எடுத்துக் கொண்டால் முட்டு வலி வருவதைக் குறைக்கலாம். ஒழுங்கான உடற்பயிற்சிகள் மற்றும் உடல்பருமனைக் குறைத்தல் இரண்டும் முட்டு வலி வராமல் தடுக்கும்.

அறிகுறியைக் கண்டதும் நோய் என்று உங்களுக்குள்ளேயே முடிவு கட்டி வேதனைப்பட வேண்டாம். முதலில் டாக்டரை அணுகவும். நல்லதே நடக்கும்!

Nandy's Catering & Partyservice

உங்கள் இல்லத்தில் எந்த வைபவங்களாக இருந்தாலும் சுடச்சுட சுவைகின்றாது உங்களுக்குத் தேவையான இலங்கை, இந்திய, ஐரோப்பிய உணவுவகைகளை தயாரித்து நாம் வழங்குகின்றோம்!

ஒரே குடையின் கீழ் ஒரே சேவை!

உணவு விநியோகம் பாரிமாறல் மற்றும் நியூஸ்படம், வீடியோ அக்டிவ்மென்ட் எம்கு திறமையான ஊழியர்கள் உங்கள் விழாவை திட்டமிடுதல், திருமணமேடை, மண்டபம் மற்றும் மண்டப நடுப்பகுதிச் சோடனைகள் மற்றும் நடைமுறைப்படுத்துதல் போன்றவைகளுக்கு உதவ ஆயத்தமாக உள்ளனர்.



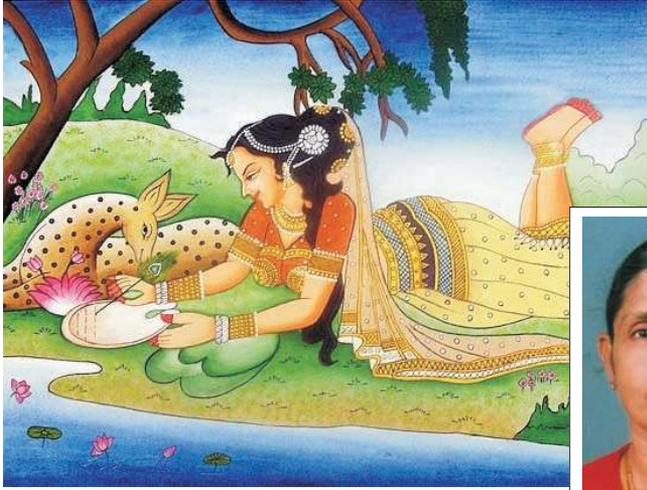
NANDY'S
CURRY'S & MORE
WWW.NANDYS.DE

Düsseldorf

www.Nandys.de
e.mail:info@nandys.de

Mobil 0173-7424955
Tel:0211 76 91 974

தமிழர் பண்பாட்டில் கார்காலம்



முனைவர் மனோமணி சண்முகதாஸ்

காலம் நகர்ந்து கொண்டிருக்கிறது என்று நாம் பேசுகிறோம். காலத்தைக் கண்ணால் பார்க்கமுடியுமா? பார்க்க முடியும். ஆனால் பலரின் பார்வையில் காலம் நகர்வது பதிவதில்லை. அவர்களுக்கு இயற்கையே காலத்தையும் அதன் நகர்வையும் காட்டுகிறது. நமது கண்களில் தோன்றும் இயற்கையின் கோலம் காலத்தின் நகர்வைப் பல்வேறு நிலைகளில் விளக்கி நிற்கிறது. தமிழர் பண்பாட்டில் இயற்கை பற்றிய எண்ணம் நிறைந்துள்ளது. முன்னோர் இயற்கையின் மாற்றமான தோற்றங்களால் காலத்தின் நகர்வைக் கணித்து வைத்திருந்தனர். பண்டைய தமிழலக்கியப் பதிவுகள் இதற்குச் சான்றாக இன்றும் உள.

'கார் காலம்' என்பது மழைக்காலம் எனப் பொதுவாகக் கருதப்படுகிறது. ஆனால் 'கார்' என்ற சொல் 'கருமை' எனும் பொருள் தருவது. அடைமொழியாகப் பயன்படுத்தப்படுவது. கார் மேகம், கார்காலம், கார்சூழல் கார்வண்ணம் என அடையாகி வரும். கார்காலத்தில் மழை பெய்வதால் 'மாரிகாலம்' எனவும் அழைக்கப் பரபு உண்டு. மழை முகில் கருமையாகப் பரவியிருப்பதால் கார்காலத்தில் பகலவணைக் காண்பது கடினம். வானம் இருள் படர்ந்திருக்கும். அதனால் பகற்பொழுது குறைவாகவும் இராப்பொழுது நீண்டதாகவும் இருக்கும். வெப்பம் குறைவதால் குளிர் மிகுந்திருக்கும். மரங்களில் இலைகள் பசுமை வண்ணம் போக வேறு வண்ணம் கொள்ளும். மஞ்சள், செம்மை என மர இலைகள் யாவும் நிறம் மாற மரங்கள் எல்லாம் புதிய வண்ணக் கோலம் பூண்டு நிற்கும்.

பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களில் கார் காலம் பற்றிய குறிப்புகள் பல பாடல்களிலே உள்ளன. காடும் காடு சார்ந்த நிலப் பகுதியான முல்லை நிலத்துப் பாடல்களில் கார்காலத்து இயற்கைத் தோற்றம் மிகச் சிறப்பாகப் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது. முல்லை நிலத்திலே வாழும் ஆண்மகன் தனது தொழில்காரணமாக மனைவியைப் பிரிந்து செல்வது அக்காலத்து வழக்கமாகும். அவ்வாறு செல்லும்போது திரும்பிவரும் காலம் கார்காலமாகும். கார்காலத்திலே திரும்பி வருவேன் என உறுதிமொழி கூறி அவன் செல்வான். அவன் கூறிச்சென்ற பருவகாலம் வரை பெண்ணும் பிரிவுத் துயரை ஆற்றிக்காத்திருப்பார். அவள் காத்திருக்கும் பருவத்தை இயற்கைத் தோற்றத்தில் அவள் காணுவார். அவள் காணும் தோற்றங்களைப் புலவர்கள் பாடலடிகளால் சொல்லோவியங்க எாகப் புனைந்துள்ளனர்.

'ஐங்குறுநூறு' என்னும் அகப் பாடல்களின் தொகுப்பு நூலில் கார்காலத்து இயற்கைத் தோற்றம் சிறப்பாக விளக்கப்பட்டுள்ளது.

"அவல்தொறும் தேரை தெவிட்ட மிசைதொறும் வெங்குரல் புள்ளினம் ஒலிப்ப உதுக்காண் கார்தொ டங்கின் நால்" (ஐங்குறுநூறு: 453) இப்பாடலில் கார்காலத்தின் தொடக்கத்தை அறிவிக்கும் ஒலிகள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. பள்ளாள்ளிலெல்லாம் தேரைகள் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. அந்த ஒலி இடைவிடாது கேட்கிறது.

மரங்களின்மேலே வாழுகின்ற சிறிய பறவைகள் பெரிய ஒலியை எழுப்பிக்கொண்டிருக்கின்றன. உதுவே கார்காலத்தின் தொடக்கத்தை நமக்கு அறிவிக்கும் குரல்களாகும். இங்கு புலவர் அக்கால மக்கள் ஒரு பருவ காலத்தின் குரலை உணர்ந்திருந்ததை அழகாகக் கூறியுள்ளார்.

கார்காலத்தில் மலருகின்ற மலர்களும் காலத்தின் வரவைக் கூறிநிற்கும். முல்லை மலர் மலரும். வெள்ளியைப் போன்று ஒளி வீசும் நிறைநிலா போலப் பகன்றை மலர்கள் மலர்ந்திருக்கும். பிடவம் பூவின் மொட்டுகள் கட்டு அவிழும். புதர்களில் எல்லாம் பல வண்ண மலர்கள் பூத்திருக்கும்.

"கண்ணெனக் கருவிளை மலரப் பொன்னென இவர்கொடிப் பீரம் இரும்புதல் மலரும்" (ஐங்குறுநூறு: 464)

கண்ணைப் போன்ற கருவிளை மலர்களும் பொன் போன்ற நிறமுடைய கொடியிலே மலருகின்ற பீரமும் கார்காலத்தில் மலரும் மலர்களென இனங்காட்டப்பட்டுள்ளன. மலர்களின் மலர்ச்சியால் கார்காலத்தைக் கணித்தமை இங்கு பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

கார்காலத்தின் வரவை அறிவிக்கும் இன்னொரு ஒலியும் உண்டு. அதுவே இடியொலியாகும். மழையின் வரவை அறிவிக்கும் இடியின் ஒலி வெப்பகாலத்தில் கேட்டால் மழை பெய்யாது என முன்னோர் கணித்திருந்தனர். 'முழங்கிக் கெட்டது கோடை' என்ற முதுமொழி தமிழரிடையே இன்றும் வழக்கிலுள்ளது. மழைகாலத்தில் இன்னொரு அறிவிப்பு மின்னலாகும். மின்னல் ஒளியால் மழை வரப்போவதை எல்லோரும் அறிந்திருந்தனர். 'மின்னுக்கெல்லாம் பின்னுக்கு மழை' என்ற முதுமொழி இன்றும் அதை உணர்த்திநிற்கிறது. மழையின் வருகை மாந்தரால் மட்டுமன்றிக் காட்டு விலங்குகளாலும் நன்கு உணரப்பட்டதையும் பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் பதிவு செய்துள்ளன. கார் மேகக் கண்டு மயில் ஆலும். தன் அழகிய வண்ணத் தோகையை விரித்து ஆடும். மான்கள் பிணையொடு மகிழ்வாய் உலாவித் திரியும். மரங்கள் எல்லாம் மழை பெய்தால் வளம் பெற்றுப் புதிய தளிர்களை ஈனும். அதனால் பல விலங்குகளின் பசி தீரும். புற்றிலிருந்து ஈயல் பறக்கும். பல்வேறு மலர்கள் மலர்வதால் வண்டுகள் தாது ஊதி மகிழும்.

இக்காலம் தனிமையைப் போக்கும் இனிமையான காலம் எனப்புவவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர். செந்நிலமாக இருக்கும் நிலம் வெப்பமான காலத்தில் வரண்டு புழுதி படிந்து தோன்றும். ஆனால் கார்காலத்தில் அந்நிலத்தின் தோற்றமே முழுமையாக மாறிவிடும். நிலம் குளிர்மை பெறும். மரங்கள் பசுமைக் கோலம் கொள்ளும். செடிகளில் பல வண்ண மலர்கள் பூத்துக் குலுங்கும். இதனால் அழகு எங்கும்செறியும். பார்க்கும் இடமெல்லாம் தனிமை அகன்று பலரோடு கூட இருப்பது போன்ற குதூகல உணர்வு உண்டாகும். மரங்களும் மலர்களும் மாந்தரை வரவேற்கக் காத்து நிற்கும். கார்காலத்து மாலை வேளையை 'முல்லைப்பாட்டு' என்னும் பாடலில் புலவர் அழகாகப் பாடியுள்ளார்.

"நனந்தலை உலகம் வளைஇ நேமியொடு வலம்புரி பொறித்த மாதாங்கு தடக்கை நீர்செல நிமிர்ந்த மாஅல் போல பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி வலன்ஏர்பு கோடுகொண்டு எழுந்த கொடுஞ்செலவு எழிலி

பெரும்பெயல் பொழிந்த சிறுபுன் மாலை" கார் காலத்து மாலை வேளையைப் பாடவந்தவர் திருமாவின் தோற்றம்பற்றி முதலில் குறிப்பிடுகிறார். பரந்த நிலவுலகத்தை வளைத்து சக்கரத்தை தாங்கி நிற்பவர். வலம்புரிச் சங்கைத் தாங்கிய பெரிய கைகளையுடைய நிமிர்ந்த தோற்றமுடைய நெடுமாலைப்போலவே ஒலிக்கும் பரந்த குளிர்ந்த கடலின் நீரைப் பருகி மேலெழுந்து சென்ற கருமையான முகில் மீண்டும் மழையாக மாலையில் பெய்கிறது. மழை பெய்யும் மாலை வேளையில் பொருள் தேட்டத்திற்காகச் சென்ற ஆண் திரும்பி வருவான். அதனால் அந்த மாலை வேளை பிரிந்தவர் ஒன்றுகூடும் மகிழ்வான வேளையாக அமைகிறது. கார்காலத்து இயற்கையை ஊன்றிக் கவனிக்கும் பண்பாடு மக்களிடையே பரவி இருந்தது. செயற்கை அழகு நிலைகள் உருவாகாத பண்டைத் தமிழர் வாழ்வில் இயற்கை அழகே சிறப்பாக நோக்கப்பட்டது. அதனையே அக்காலப் பாடல்களும் பதிவு செய்துள்ளன.

15 வரு ஆண்டில்...

ஆதவன் தொலைக் காட்சியின் யேர்மனி முகவர்

ஆதவன் தொலைக்காட்சியில் உங்கள் வீடும் பரங்கன் திடப்பெறவேண்டுமா! மற்றும் உங்கள் கலைநிகழ்ச்சிகள் பெருவழாக்கள் திருவிழாக்கள் ஆதவனில் ஒளிபரப்பவேண்டுமா! எம்மை நாடுங்கள். எமது துல்லியமான ஒளிப்பதி, ஒலிப்பதி உங்கள் நிகழ்ச்சிகளை மெருகூட்டும்.

மற்றும் சகல sat, Receiver, Camera-Alam கருவிகள் கொள்வனவு செய்வதற்கும் பொருத்துவதற்கும் நாடலும்!

Tel: 02053 423 740 Fax: 2053 423 741
Mobil: 0172 2931266- info@kaneenelectronics.de
Schevenhoferweg-24 42111 Wuppertal www.kaneenelectronics.de

Mathan

Finanz Coach & Finanz-Adviser

வீடு வாங்கும் போது பிள்ளைகளுக்கான விசேஷ சலுகைகள்!

mit staatlicher Förderung
z.B. Familie mit 2 Kindern
908 € pro Jahr
Zuschuss für die Immobilie.
Auch ohne Eigenkapital möglich.

finanzcoachffm@gmail.com

காப்புறுதிகளிலும் கடன் எடுப்பதிலும் காசை எப்படி மீதப்படுத்தலாம்!

வீட்டுக்கான கடன் வட்டி 1.75% முதல் (10 வருடங்களுக்கு நிலையானது)

தனிப்பட்ட கடன்களுக்கான வட்டி 3.45 %

காப்புறுதிகள் 20 வீதம் மீதப்படுத்தலாம்

069 9586 4440 Mobil: 0174 / 3112258

பொம்பளை சிரிச்சா, உதைச்சா, பார்த்தா போச்சு!!!



லண்டன் சுவாமிநாதன்

பொம்பளை சிரிச்சா போச்சு புகையிலை விரிச்சா போச்சு என்பது தமிழ் பழமொழி. ஆனால் பெண்கள் சிரித்தால் செண்பக மரம் பூக்கும் என்கிறது வடமொழி. பெண்களைப் போல் மரங்களுக்கும் மசக்கை (தோஹத) உண்டாம். பெண்களின் அன்புக்காக அவை ஏங்குமாம். தமிழர்களும் வேங்கை மரத்தை பெண்களின் திருமணத்தோடு இணைத்துப் பேசுவர். சங்க இலக்கிய நூல்கள் வேங்கை மரத்தின் அடியில் பெண்கள் புலி புலி என்று குரலிடுவதையும் அதனால் அது பூப்பதையும் குறிப்பால் உணர்த்தும் சம்ஸ்கிருதத்தில் ஒரு செய்யுள் இருக்கிறது. அது பெண்களுக்கும் மரத்துக்கும் உள்ள நெருங்கிய தொடர்பு பற்றிப் பேசுகிறது. அசோக மரத்தைப் பெண்கள் உதைத்தால் அது பூக்கும் என்று 2000 ஆண்டுகளாக வடமொழிப் புலவர்கள் பாடினர். இதோ அவர்கள் தரும் பட்டியல்:

பெண்கள் உதைத்தால் பூக்கும் அசோக மரம்
பெண்கள் சிரித்தால் பூக்கும் செண்பக மரம்
பெண்கள் பேசினால் பூக்கும் நமேரு மரம்
பெண்கள் தழுவினால் பூக்கும் குராபக மரம்
பெண்கள் பார்த்தால் பூக்கும் திலக மரம்

நாலிங்கிதக் குரபகஸ் திலகோ ந த்ருஷ்டோ
நோ தாடிதஸ்ச சரணை சுத்ரசாம் அசோக:
சிக்தோ ந வக்த்ரம் அதுனா பகுளாஸ் ச சைத்ரே
சித்ரம் ததாபி பவதி ப்ரஸவ அவகீர்ண என்பது சம்ஸ்கிருதப் பாடல்.

பெண்கள் எத்தனை வகை?

பெண்களை வடமொழி வித்தகர்கள் நாலு வகையாகவும், பரத சாஸ்திர அறிஞர் பரத ரிஷி எட்டு வகையாகவும் தமிழர்கள் வயதின் அடிப்படையில் ஏழு வகையாகவும், ஜப்பானியர்கள் ஒன்பது வகையாகவும், ஆக்ஸ்போர்ட் விஞ்ஞானிகள் டி.என்.ஏ. அடிப்படையில் ஏழு வகையாகவும் பிரித்தனர். பத்மினி, சங்கினி, ஹஸ்தினி, சித்ரினி வடமொழி நூலர்கள் குணத்தின் அடிப்படையில் பெண்களை நாலு வகையாகப் பிரித்தனர். அவர்கள் பத்மினி, சங்கினி, ஹஸ்தினி, சித்ரினி எனப்படுவர்.

பத்மினி பெண்களைப் பார்ப்பது அபூர்வம். அவர்கள் மிகவும் அழகானவர்கள், மென்மையானவர்கள், புனிதமானவர்கள். முகம் வட்ட வடிவம் உடையது. உடலும் உருண்டு திரண்டு இருக்கும். அவர்கள் சுஹாசினி (மலர்ந்த முகம்) சுபாஷினி (இனிய சொல்), சாருஹாசினி (புன்சிரிப்புடையோர்) ஆவர். அழகிய கவர்ச்சிகரமான பார்வையால் எதிரிகளையும் தேவர்களையும் வசப்படுத்துவர்.

சங்கினி வகைப் பெண்கள் அழகானவர்கள், புத்திசாலிகள், சுறு சுறுப்பானவர்கள். சங்கு வடிவத்தில் சில உடல் அம்சங்கள் ஒல்லியாக இருக்கும். சுதந்திர சிந்தனை படைத்தவர்கள். அதிக சக்தி உடைய இவர்களுக்கு எடுத்துக்காட்டாக விளங்குவோர் கார்கி, வைதேகி, சரவந்தியா ஆவர்.

ஹஸ்தினி வகைப் பெண்கள் பார்பதற்கு இனியவர்கள், ஆனால் பருமனானவர்கள். பின் தூங்கி பின் எழும் பத்தினிகள். கேளிக்கை விரும்பிகள். நீங்கள் முடிவு எடுத்தால் கோபிப்பார்கள். தானாகவும் முடிவு எடுக்க மாட்டார்கள். கேளிக்கையே வாழ்க்கையின் குறிக்கோள். பிரபுக்கள் வம்சம்.

சித்ரினி மிக மெல்லிய தேகம் உடையோர். மூங்கில் குச்சியோ எனலாம். அலங்காரத்திலும் கலைகளிலும் ஆர்வம் அதிகம். அலமாரி முழுதும் ஆயிரம் உடைகளைப் பார்க்கலாம். படுக்கப் போகும் போதும் படுத்து எழுந்திருக்கும் போதும் அலங்காரத்துடன் வருவர். அலங்காரி, சிங்காரி ஓய்யாரி-பேஷன் பேர்வழிகள்.

2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே பெண்களை வகைப் படுத்தினர் ஆன்றோர்கள். இன்றும் இவ்வகையினரைக் காண்பது நம் முன்னோரின் மேதாவிலாசத்தைக் காட்டும். நாட்டிய சாத்திரம் எழுதிய வட மொழி அறிஞன் பரத முனி எட்டு வகை நாயகிகளைப் பற்றிப் பேசுகிறார். இவர்கள் குணத்தால் பிரிக்கப்பட்டவர் இல்லை. திரைப்பட கதாநாயகிகள் போல நடிப்பதற்காக தோன்றுபவர்கள். அவர்கள் 1.வாசக சஜ்ஜா நாயகி:காதலனுடன் குலவத் தயாரான உடையுடன் இருப்பாள் 2.விரஹோத் கண்டிதா நாயகி: பிரிவால் வருந்தும் பெண் 3. ஸ்வாதீன பர்த்ருஹா நாயகி: கணவனை தன் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருப்பவள் 4. கலஹாந்த்ரிதா நாயகி: சண்டை போட்டுப் பிரிந்தவள் 5.கண்டிதா நாயகி: காதலனுடன் கோபமாகச் சீரூபவள் 6.விப்ரலப்தா நாயகி: காதலனால் ஏமாற்றப்பட்டவள் 7.ப்ரோஷித பர்த்ருகா நாயகி: கணவனுடன் சுகமாக வசிப்பவள் 8.அபிசாரிகா நாயகி: கணவனை காண ஆவலுடன் செல்லும் நாயகி.இந்த எட்டு வகைகளும் நாடகம் திரைப்படம் ஆகியவற்றில் காண்கிறோம்.

தமிழர்கள் செய்த 7 வகை

தமிழர்கள் 40 வயதுக்குக் குறைவான பெண்களை மட்டும் வயது அடிப்படையில் ஏழு பிரிவுகளாகப் பிரித்தனர். அதற்குப் பிறகு அவர்களைக் கண்டுகொள்ளவில்லை. பேதை (5—7), பெதும்பை (8—11), மங்கை (12—13), மடந்தை (14—19), அரிவை (20—25), தெரிவை (25—31), பேரிளம் பெண் (32 முதல் 40 வயது).

இது தவிர சம்ஸ்கிருத நிகண்டு அமரகோஷம், தமிழ் நிகண்டு பிங்கலந்தை போன்றவற்றில் பல வடமொழிப்ப் பெயர்கள் உள்ளன. வாலை, தருணை, ப்ரவுடை, விருத்தை என்பன அந்தப் பிரிவாகும். இவைகளும் வயதின் அடிப்படையில் அமைந்தனவே.

காமகூத்திரம் எழுதிய வாத்தியாயனர் 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே பாலியல் ரீதியில் ஆண்களையும் பெண்களையும் பலவகைகளாகப் பிரித்திருப்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

தொடர்ச்சி 10ம் பக்கம்.

உங்கள் அனைத்துக் காப்புறுதிகளுக்கும் அதிக பணம் செலுத்துவதாக உணர்வீர்களா?
உங்களுக்கு உகந்த காப்புறுதி எதுவென்று தெரிந்து அதை நான் உரிய முறையில் செய்குதரக்காத்திருக்கின்றேன்.
அழைக்க வேண்டிய தொலைபேசி இலக்கம்.

Thuvaram Nesapalan
Telefon: 0202/5270-250
Mobil: 0171/6412008
www.rmb3.de
Düsseldorfer Str. 128
42115 Wuppertal

rmb3
VERSICHERUNGSKONZEPT
FINANZDIENSTLEISTUNGEN

Gothaer
rmb3 ist Partner der

T.T.S. Brothers GmbH & Co. KG

உங்கள் வீட்டு தேவைக்கான அனைத்து மளிகை பொருட்கள்-ஆடை அணிகலன்கள் மற்றும் உங்கள் உறவுகளுக்கு பணம் அனுப்புவது முதல் அனைத்து தேவைகளுக்கு நாடவெண்டிய ஒரே ஸ்தாபனம்.

உங்கள் உறவுகளுக்கு துரிதமாகப் பணம் அனுப்ப நாடுங்கள்!
0.01€ இருந்து 500€ வரை அனுப்ப 8.90 € மட்டுமே!
500€ இருந்து 1.500€ வரை அனுப்ப 15.00€ மட்டுமே!

MoneyGram
Transfert d'argent

**RHEINISCHE STR 52
44137 DORTMUND
Tel:0231 819288**

**Helmholtz Str.11
46045 Oberhausen
Tel:0208 202829**

**Garten Str.29
48147 Münster
Tel: 0251 2301184**

**Johannes Str.35
53225 Bonn Beuel
Tel. 0228 40377846**



ஆடவர்க்குப் பெருமை சேர்க்கும் ஆடவல்லான் நிமலன் சத்தியகுமார்

கடந்த 18.10.2014 சனிக்கிழமை யேர்மனி டியுபேக்நகரில் ஆடற்கலாலயத்தின் வெள்ளி விழா நிகழ்ச்சி இடம்பெற்றது. கலாலயத்தின் அதிபர் ஆடற்கலைமணி திருமதி ரெஜினி சத்தியகுமார் அவர்களின் நெறிப் படுத்தலில் பல அழகிய நடனங்கள் பார்ப்போரை பரவசத்தில் ஆழ்த்தின. வெளிவிழா நிகழ்வாக இருந்தாலும் அங்கு பல நடனமணிகள் அபிநயத்தின் உச்சத்தை தொட்டாலும், பார்ப்பவர்கள் மனதில் நாளைய கலை உலகத்திற்கு ஓர் உன்னத ஆண்மகனை தாயே குருவாகவும் அமர்ந்து உலகுக்கு தயார்ப்படுத்தி வழங்கிய ஒரு நிகழ்வாகவும் கருதலாம். ஆடற்கலைஞன் நிமலன் தசவதாரம் என்னும் நாட்டிய நாடகத்தை நெறிப்படுத்தியும் சில நடனங்களுக்கு நடனவாங்கமும் புரிந்தும் நாளை நாயகன் என்பதனை நிலைநிறுத்திக் காட்டினார். பொதுவாக ஆண்கள் நடனத்துறைக்கு வருவது குறைவு. அதிலும் ஈழத்தவர்கள் இங்கு மிகக்குறைவு. தாயகத்தில் கதக்களியில் வேல் ஆனந்தன் புகழ் பெற்றகலைஞன்.

அதேபோல் ஏரம்பு சுப்பையா மற்றும் சிங்களத்தில் பரணவிதானவும், நமது கண்ணுக்குள் நிற்கும் கலைஞர்கள். தமிழகத்தில் அடையாறு லட்சுமணன். வழுவுர் இராமையாபிள்ளை ஆகியோரைக் குறிப்பிடலாம். இன்று இளைஞர்கள் ஆண்கள் நடனம் புரிந்தால் அவர்களைப் பெண்மையின் நளினபாவம் தொற்றிக்கொள்ளும் என அஞ்சுகின்றனர். இந்த அச்சத்திற்கு நடிகர் அஜித் நடித்த வரலாறு படமும் ஒரு காரணமாகிவிட்டது. உண்மையில் ஆண்களுக்கான சிறந்த கலையே பரதக்கலை. பரதத்தின் நாயகனாக சிவனே வீற்றும் உள்ளார். ஆடவல்லவர்கள் ஆண்கள். சிவனின் வீறுகொண்ட சிவதாண்டவத்தில் எந்த இடத்திலும் பெண்ணுக்கான நளினம் இல்லை. ஆண்மகன் ஆண்மகனாகவே ஆட ஆடற்கலையில் எங்கும் பஞ்சமில்லை. நிமலன் ஆட்டத்தில் மாணையும் கண்டோம்! சிங்கத்தையும் கண்டோம். தன்னை உருக்கி கலைக்குள் தன்னை வார்த்து பிறர் வியக்குகம் வண்ணம் தன்னை வளர்த்துக்

கொண்டது நிமலனின் ஒவ்வொரு அசைவிலும் தெரிந்தது. முத்து முத்தாக வியர்வைத்துளி அவன் முகத்தில்...அவை நெற்றிப்பட்டத்தில் ஜொலிக்கும் முத்தைவிட அழகானது. அது ஒரு வித வசீகரத்தைக் நிமலனுக்குக் கொடுத்தது. ஆடலும் பாடலும் இருக்க நம் இளைஞர்கள் ஏன் ஜிம்முக்குப் போகிறார்கள் என்றும் புதிராகவும் இருந்தது. மனதை ஒருநிலைப்படுத்த பரதம் சிறந்த கலை. மனதை ஒரு நிலைப்படுத்தி தன்னைத்தானே கட்டியானும் வித்தையைக் கற்றுக்கொண்டவன் வாழ்வில் எந்த வெற்றிகளையும் அடைய தடையேதும் இல்லை. வெற்றிமணி நாளைய அல்ல! அவன்! இன்றே இப்போதே! நாயகன்!!! என, நிமலன் சத்திய குமாரை வாழ்த்தி மகிழ்கின்றது. நாளைய கலை உலகம் இன்றே அவன்கையில் உள்ளதுபோன்ற ஒரு மகிழ்ச்சி பார்த்தவர்கள் உள்ளத்திலும்.

09ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

பொம்பனை சிரிச்சா,

நம் முன்னோர்கள் எந்த அளவுக்கு ஆராய்ச்சி மனப்பான்மையோடு இவ்விஷயங்களை அனுகினர் என்பதைப் பார்க்கையில் வியப்பாக இருக்கிறது.

பெண்ணின் குணங்கள்

தாயின் கருணை, அடியாள் போல தொண்டு, பூமாதேவி போல பொறுமை, படுக்கை அறையில் மகிழ்விக்கும் பெண், குடும்ப நிர்வாகத்தில் மந்திரி போல அற்புத முளை-அத்தனையும் வாய்கப் பெற்றவள் தாய். இதோ நீதி வெண்பா பாடல்:

அன்னை தமையும் அடியாள் பணியும் மலர்ப்
பொன்னின் அழகும் புவிப் பொறையும் - வன்னமுலை
வேசி துயிலும் விறல் மந்திரி மதியும்
பேசில் இவையுடையாள் பெண்

மஹாபாரதம், லலிதா சஹஸ்ரநாமம் ஆகியவற்றிலும் பெண்கள் பல வகையில் பிரிக்கப் பட்டிருக்கின்றனர்..

மரபியல் ரீதியில் ஏழு வகை

மனித இனம் முழுதும் ஏழு ரிஷிகளின் (சப்த ரிஷி) வழித்தோன்றியதாக இந்து மத நூல்கள் கூறுகின்றன. அத்ரி, ப்ருகு, குத்ஸ, வசிஷ்ட, கௌதம, காஸ்யப, ஆங்கிரஸ ரிஷி என எழுவர். மேலை நாட்டில் ஆக்ஸ்பர்ட் பேராசிரியர் ப்ரையன் சைக்ஸ் (Bryan Sykes) ஆராய்ந்ததில் வேறு ஒரு உண்மையைக் கண்டார். அவர் ஐரோப்பாவிலிருக்கும் பெண் இனங்களின் உயிர் அணுவிலுள்ள மைடோகாண்ட்ரியாவை ஆராய்ந்து பார்த்து அவர்கள் அனைவரும் ஏழு தாய்மார்கள் இடமிருந்து தோன்றினர் என்றும் அவருக்கு

மூலமான பெண்மணி ஆப்பிரிக்காவில் சில லட்சம் ஆண்டுகளுக்கு முன் வாழ்ந்தார் என்றும் கூறுகிறார். ஏவாளின் ஏழு சகோதரிகள் The Seven Sisters of Eve என்று அவர் ஒரு புத்தகமும் எழுதி தனது மரபியல் ஆய்வுகளை வெளியிட்டார். ஆண்கள், பெண்கள் ஆகிய இருவர் இடத்திலும் மைடோகாண்ட்ரியல் டி.என்.ஏ. Mitochondrial DNA இருந்தாலும் அம்மாவிடமுள்ள மைடோகாண்ட்ரியல் டி.என்.ஏ. மட்டுமே குழந்தைகளுக்குப் போகும். ஆகவே இதை வைத்து முதாதையாரான பெண்மணி யார் என்பதை ஆராயலாம். அவர் கண்டுபிடித்த ஏழு வகைப் பெண்களுக்கும் கற்பனைப் பெயர்கள் கொடுத்திருக்கிறார். அவையாவன: 1.ஊர்சலா 2.சீனியா 3.ஹெலீனா 4.வெல்டா 5.தாரா 6.காத்ரீன் 7.ஜாலமின்

ஐப்பனியர்கள் ஒன்பது குலத்திலிருந்து வந்ததாகவும் அமெரிக்க பழங்குடியினர் 4 குலத்திலிருந்து வந்ததாகவும் இந்துக்கள் ஏழு ரிஷிகளிடமிருந்து வந்ததாகவும் கூறுகிறனர். இவைகளையும் மரபியல் ஆய்வுகள் மூலம் கண்டுபிடிக்கமுடியும். இப்படியே ஆராய்ச்சி செய்துகொண்டே போனால் மனித குலம் ஒன்றே எல்லோரும் ஒரு தாய் மக்கள்- நாம் அனைவரும் சகோதர சகோதரிகள் என்ற பரந்த மனப் பான்மை வளரும். யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் என்ற தமிழ் முழக்கமும் “ ஒன்று பரம்பொருள், நாம் அதன் மக்கள், உலகு இன்பக் கேணி என்று நல் வேதம் கூறுவதாக பாரதி கூறும் வேத வாசகங்களும் உயிர்பெறும்.

ஒன்று பரம்பொருள் நாம் அதன் மக்கள்
உலகு இன்பக் கேணி என்றேமிக
நன்று பல் வேதம் வரைந்தகை பாரத
நாயகி தன் திருக் கை (தேசிய கவி சுப்ரமண்ய பாரதி)

புவரசு - நினைவலைகள்

www.enputhuvedu.blogspot.com

1991 கைத்தங்கள் முதல் 2008 வரையான காலப்பகுதியில் ஜெர்மனியில் புவரசு இனிய தமிழ் ஏட்டுடன் இணைந்து நடந்த என் கலை இலக்கியப் பயணத்தின் நினைவுப் பதிவுகளோடு

என் புதுவீடு!

www.enputhuvedu.blogspot.com

இந்த வலைப்புவில் எனது ஆக்கங்களுடன் புவரசு இனிய தமிழ் ஏட்டில் வெளியான அனைத்துப் படைப்பாளர்களது ஆக்கங்களும் தொடரும் உங்களை அன்புடன் வரவேற்கிறேன்

அன்பன்

இர்துமகேஷ்

புது வீடு = புது அகம் = புத்தகம்

தமிழகத்தின் அரசியல் சதுரங்கம் விளையாடுவேன் ஆனா விளையாட மாட்டேன்!

[சங்கிலிக் கருப்பன்]

தமிழகத்தில் முதல்வர் ஜெயலலிதா இப்போது "மக்களின் முதல்வர்" ஆகி விட்டார். பணம் செல்லுபடியாகாத சில மனிதர்களிடம் சிக்க வேண்டிய நிலை அவருக்கு நேர்ந்து விட்டது. ஜாமீன் கிடைக்க வேண்டுமென்றால் மாரியாத்தா கோயிலில் மண் சோறு சாப்பிட வேண்டும், அல்லது கிடைக்கும் இடங்களிலெல்லாம் உண்ணா விரதம் இருக்க வேண்டும் என யாரோ தப்பாகச் சொல்லி விட்டார்கள் போல. தமிழகத்தில் நடக்கும் கூத்துகள் சினிமா எடுக்க வேண்டிய தனிக் கதை.

இன்றைய சூழலில் முதல்வராக அமர்ந்திருக்கும் முதல்வர். பன்னீர்செல்வம் அம்மா விசுவாசி. காட்டுக்குச் சென்ற ராமனின் பாதரசை சிம்மாசனம் ஏறிய கதையே இது. அம்மாவின் சிக்கல் கிடைத்தால் தான் சிம்னி விளக்கு கூட எரியும். தாடியுடனும், கண்ணீருடனும் பன்னீரின் ஆட்சி வார இதழின் காமெடி இணைப்பு.

குற்றவாளிக்குத் தண்டனை கிடைப்பது தவறில்லை. கிடைக்காமல் இருப்பது தான் தவறு. இந்த சூழலில் அதிமுக என்ன செய்ய வேண்டும். தோல்விகளை பின்னால் புதைத்து விட்டு, தமிழகத்தை வளர்ச்சிப் பாதையில் தொடர்ந்து நடத்திச் செல்ல வேண்டும். தனக்குப் பின் வழிநடத்த தகுதியான ஒரு தலைவரை இதுவரை உருவாக்கவில்லையேல் அது கட்சிக்கும், தலைமைக்கும், முதல்வருக்கும் இழுக்கு என்பதே உண்மை.

சைக்கிள் கேப்பில் ஆட்டோ ஓட்டும் கதையாக இந்த சூழலைப் பயன்படுத்தி இருக்கையில் இருக்க முடியாதா என நினைத்துக் கொண்டிருக்கும் பலர் அரசியல் சதுரங்க விளையாட்டை ஆடத் துவங்கியிருக்கிறார்கள். அதில் மிக முக்கியமானது பா.ஜ.க வின் சூப்பர் ஸ்டார் பிளான்.

"நான் எப்ப வருவேன் எப்ப வருவேன்னு தெரியாது, ஆனா வரவேண்டிய நேரத்துல கரிகட்டா வருவேன்" என படம் வரும்போதெல்லாம் "படம்" காட்டும் சூப்பர் ஸ்டார் தான் இப்போதும் முன்னணியில். அவரை வைத்து ஒரு பொம்மலாட்டம் நடத்திப் பார்க்க விரல்களை அசைத்துப் பார்க்கிறது மோடி குழு.

ரஜினிகாந்தின் பலம், பதிலே சொல்லாமல் மவுனம் சாதிப்பது. சொல்லி விட்டால் ஒரு பதில், ஒரு நாள் பரபரப்பு அப்புறம் புஸ்வாணம். சொல்லா விட்டாலோ தினம் தினம் பத்திரிகைகளுக்கு அது அனுமான பந்தி. ஊடக அமுதகர்பி. அதைத் தான் பன்னெடுங்காலமாக ரஜினிகாந்த் பயன்படுத்தி வருகிறார். இப்போதும் கூட. எதுவானாலும் லிங்கா வந்தப்புறம் பாத்துக்கலாம் என்பதே அவரது நிலை.

அவர் அரசியலுக்கு வந்து, தமிழகத்தை வழிநடத்தி ராகவேந்திரரின் கையில் கொடுப்பார் எனும் நம்பிக்கை தமிழக மக்களுக்கே இல்லை. பா.ஜ.க எனும் மதவாதக் கட்சிக்கு தமிழகத்து மக்கள் விருந்தோம்பல் செய்வார்களே தவிர இருந்து ஆட்சி செய்ய அனுமதிக்கப் போவதில்லை என்பதே பெரும்பாலான அரசியல் நோக்கர்களின் கருத்து. அப்படியே ரஜினியையும், விஜய்யையும் கூடவே நான்கைந்து சந்தானங்களையும் இழுத்தாலும் ஒரு மீடியா பரபரப்புக்கும், வேடிக்கை பொழுது போக்குக்கும் தான் உதவுமே தவிர தீவிர அரசியலில் பெரிய பாதிப்புகள் எழாது.

திமுக, அதிமுக தாண்டி தமிழக மக்கள் சிந்திக்க வேண்டுமெனில் அது காங்கிரஸ் மட்டுமே. அதுவும் ஈழத் தமிழர் பிரச்சினையில் காற்றில் கரைத்த வாசனை போல காணாமலேயே போய்விட்டது. இனி இழுத்துப் பிடித்து இறுக்கிக் கட்டுவதும் சாத்தியமில்லை.



இப்போதைக்கு தமிழகத்தின் தலைவிதி அதிமுக, அல்லது திமுக தான். இந்தக் கட்சிகளிலிருந்து பெரிய தலைகள் பிரிந்து போய், ஓரமாய் நிற்கும் வைகோ, ராமதாஸ், கம்ப்யூனிஸ்ட் இவர்களோடு சேர்ந்து புதிதாய் ஒரு கட்சி ஆரம்பித்தால் ஒரு மாற்றுக் கட்சியாக அது உருவெடுக்கக் கூடும். வெட்டியாய் இருக்கும் அழகிரிக்குக் கூட அந்த ஐடியா இல்லை.

இப்போதைக்கு அரசியலில் நாம் கூர்ந்து கவனிப்பதெல்லாம், ஆண்டிமைத் தனத்தை மீறி தமிழக அமைச்சர்கள் தமிழகத்தை வழிநடத்துவார்களா என்பது தான்.

வாழ்க வளமுடன்

கலைக்கதிர்.கதிர்.துரைசிங்கம். கனடாநாட்டில் வாழும் ஒரு தமிழ்ச் சிங்கம். சேவையே அவரது பலமும். வெற்றியும்! இம்மாதம் [06.11.2014] தனது 75 வது அகவை அடைகின்றார். வெற்றிமணியில் "காதோடு காதாக" வரும் மணிக்ஞ்சுச் சொந்தக்காரர்.

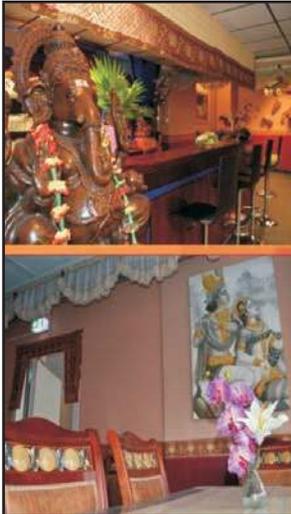
கலைக்கதிர்.கதிர்.துரைசிங்கம்



வெற்றிமணியை வெளிநாட்டில் சுற்றி வரச்செயும் துரைசிங்கம் எழுபத் தைந்திலும் இளஞ்சிங்கம் பழகும் பண்ரினில் பசுந்தங்கம் சூழக் தொடரும் தொண்டுகளே வாழ்க வளமுடன் மகிழ்வுடனே!

மு.க.க.சிவகுமாரன்
வெற்றிமணி

யேர்மனி - இங்கிலாந்து - இலங்கை



உங்கள் அனைத்து இல்லக் கொண்டாட்டங்களுக்கும் 100 இருக்கைகளுடன் நீங்கள் விரும்பும் சோடனைகளுடன்

every Sunday from 17.00-22.00 Vegetarian all you can eat Buffet 10 vegetarian Currys Rice, Salad, Soup, Samosa, Desserts and and... only 9,90 €

Om Namaste
Indisches Restaurant

உங்கள் விருப்பம்போல் இலங்கை இந்திய உணவுகளை சுவையாக தயாரித்து அனைத்தையும் இந்நாட்டு மக்களுக்கும் ஏற்ற வகையில் பரிமாறக் காத்திருக்கின்றோம்.

Offnungszeit: 11.00 -24.00

all you can eat Buffet daily from 11.00-22.00 only 6,-€

www.om-namaste.com
e.mail: om-namaste@de
facebook:om namaste

-கொத்துரொட்டி
-புரியாணி
-மசாலாத்தோசை
-பேப்பர் தோசை
-சீற்றாண்டிகள்
-Original Naan Pizza
கின்னும் கின்னும் கின்னும் ஒரு முறை விஜயம் செய்து பாருங்கள்!

உடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்!
Brückstr 33
44135 Dortmund
0231 33 48 52 82

ஆரோக்கியமான நுரையீரலுக்கு கட்டாயம் சாப்பிட வேண்டிய உணவுகள்!!!



உணவுகளை இப்போது பார்க்கலாம். மாதுளை மாதுளைப் பழங்கள் உடற்கூறுக்குறைகளை நீக்கவல்லவை. மேலும் நுரையீரலில் கட்டிகள் தோன்றுவதைத் தடுக்கக் கூடியவை. மூச்சுப் பிரச்சனைகளையும் தீர்க்கக் கூடிய ஒரு அற்புதமான உணவு இது. இதன் சாறு பல்வேறு உடல் நலம் தொடர்பான பயன்பாடுகளுக்கு உதவுகிறது.

வெங்காயம் வெங்காயம் கொஞ்சம் வாடை உள்ளது தான் மறுப்பதற்கில்லை. ஆனால், இதன் மணம் நுரையீரலை சீராக்குவதில் மிகச்சிறந்த ஒன்று. புகைப்பிடிப்போர் கண்டிப்பாக வெங்காயத்தை உண்டு நுரையீரலை ஆரோக்கியமாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

ஆப்பிள் ஆப்பிள்களில் .பிளேவோனாய்டுகள் மற்றும் வைட்டமின் ஈ, பி மற்றும் சி நிறைந்துள்ளன. இவையனைத்தும் சுவாச நலனில் நல்ல முன்னேற்றத்தைத் தரக்கூடியவை.

கிரேட் .புரூட் (பம்பளிமாஸ்) இவற்றில் நரிஞ்சின் என்ற .பிளேவோனாய்டு அதிக அளவில் காணப்படுகிறது. இது நுரையீரலில் கட்டிகள் தோன்றுவதைத் தடுக்கிறது. நுரையீரலை சுத்திகரிக்க இது ஒரு சக்திவாய்ந்த உணவு என்பதில் சந்தேகமில்லை.

கேரட் கேரட்டுகள் சுவாசக் கோளாறுகளை சரிசெய்வதில் ஒரு ஆச்சரியமான முறையில் உதவுகின்றன. இவற்றில் வைட்டமின் ஏ மற்றும் சி நிறைந்து காணப்படுவதால், நுரையீரல் நலனைப் பேணுவதில் மிகவும் உதவுகின்றன.

நட்ஸ் வால்நட்ஸ், பாதாம் மற்றும் ஹாசில் நட்ஸ் உள்ளிட்ட பருப்புகள் உடற்கூறுக் கேட்டைத் தடுப்பதுடன், ஒமேகா-3 கொழுப்பு அமிலங்களைக் கொண்டுள்ளன. இவற்றில் அடங்கியுள்ள அதிக அளவு புரதம் உடலுக்கு உரத்தை அளிக்கிறது. இவை நுரையீரலை சுத்தம் செய்யும் சத்தான உணவாகும்.

ஆரஞ்சு புளிப்புத்தன்மையுடைய பழங்கள் பெரும்பாலும் அதிக உடல் நலனுடன் தொடர்புடையவையாக இருக்கின்றன. ஆரஞ்சு இதில் மிகவும் ஆரோக்கியமானதும் வைட்டமின் சி சத்தை அதிகம் கொண்டதும் ஆகும். புகைப்பிடிப்போர் உண்ண வேண்டிய ஒரு அருமையான பழம் இது. நுரையீரல் ஆக்ஸிஜனை நன்கு உள்ளிழுக்கும் திறனை அதிகரிப்பதில் இவை முக்கிய பங்காற்றுகின்றன.

பீன்ஸ் பீன்ஸ் கேன்சரைத் தடுக்கும் குணாதிசயங்களை கொண்டுள்ளதுடன், மக்சீயத்தை அதிகம் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளன. இது நுரையீரல் ஆரோக்கியமாகச் செயல்பட முக்கிய செயலாற்றுகின்றன.

மஞ்சள் மஞ்சளில் காணப்படும் கர்குமின் எனப்படும் வேதிப்பொருள் புற்றுநோயை உண்டாக்கும் அணுக்களை அழிப்பதுடன் நுரையீரலில் கட்டிகள் தோன்றுவதையும் தடுக்கிறது.

சுகமான சுவாசத்திற்கு

தற்போது அதிகரித்துவரும் சுற்றுச் சூழல் மாசுபாடு மற்றும் புகைப்பிடிப்போரின் எண்ணிக்கையில் கணிசமான உயர்வு ஆகியவற்றின் காரணமாக ஆரோக்கியம் குறித்த விவாதங்களில் நுரையீரல் நலன் தற்போது முக்கிய இடத்தை வகிக்கிறது. நீங்கள் புகை பிடிக்காதவர் என்றாலும், பல்வேறு காரணிகளால் காற்று மாசுபாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள பன்மடங்கு உயர்வு, மிகக் கடுமையான சுவாசக் கோளாறுகளுக்கு வித்திட்டு நுரையீரலுக்கு மிகப்பெரும் அச்சுறுத்தலாக விளங்குகிறது. உடலில் தங்கியிருக்கும் கொழுப்பை வெளியேற்ற உதவும் 10 உணவுகள்!!! சிலிபிடி எனப்படும் கரும் சுவாசப்பாதை கோளாறு, வயது முதிர்ந்தோரின் இறப்புகளில் இரண்டாம் இடத்தைப் பிடித்துள்ளது. இந்தக் கட்டுரையில், நுரையீரலை ஆரோக்கியமாக வைக்கும் சில உணவுகளை நாம் பார்க்கவிருக்கிறோம். இந்த உணவுகள் நுரையீரல் நலனை ஊக்குவிப்பதோடு, காற்று மாசுபாடு மற்றும் புகைப்பழக்கத்தால் ஏற்படும் பாதிப்புகளிலிருந்து காத்துக் கொள்ள, இவற்றை தினமும் உணவில் சேர்த்துக் கொள்வது அவசியம்.

நுரையீரல் நலனுக்கான உணவுகளைப் பற்றி குறிப்பிடும் போது, பின்வரும் நுரையீரலை சுத்தப்படுத்தும் பழங்கள், சுவாசக் கோளாறுகளை சரிசெய்யும் உணவுகள் மற்றும் சுவாசத்தை சீராக்கும் உணவுகள் ஆகியவற்றை புகைப்பிடிப்போர் கட்டாயம் உண்ண வேண்டிய உணவுப் பட்டியலில் சேர்க்கலாம். சரி, நுரையீரலை சுத்தப்படுத்தி சுவாசத்தைச் சீராக்கும் இந்த சக்தி வாய்ந்த மற்றும் புகைப்பிடிப்போர் கட்டாயம் உண்ண வேண்டிய

Dortmund மாநகரில்!



TKS Best Foods

Asia Afro & Europäische Lebensmittel Einzelhandel

எங்கள் பற்றுச்சீட்டில் உள்ள எண் உங்களை அதிஸ்டசரலியாக்கலாம்!

31.11.2014 வெள்ளிக்கிழமை வரை எமது நிறுவனத்தில் பொருட்கள் வாங்குபவர்கள் பற்றுச்சீட்டின் இலக்கத்தை (Bill- No) கவனிக்கவும். உங்களில் பலருக்கு அதிஸ்டம் காத்துள்ளது. அதிஸ்ட எண் (அதிஸ்டத்திற்குரிய பற்றுச்சீட்டு இலக்கம்) எமது நிறுவனத்தின் பார்வையாளர் பலகையில் போடப்பட்டிருக்கும்.

பலசரக்கு பொருட்கள் பசுமையான மரக்கறிவகைகள் மீன் வகைகள் அனைத்தும் மலிவு விலையில் என்றும் பெற்றிட நாடுங்கள்



Tel: 0231 950 46 881
Fax: 0231 950 46 882

Öffnungszeiten 9:00-20:00
Son & feiertage geschlossen

tk-bestfoods@web.de Rheinische str.79-81 - 44137 Dortmund



சுதுமலையை சுத்தமாய் மறைத்த சுவரொட்டி!



யாழ்ப்பாணத்தில் தெருக்கள் பல காப்பெற் வீதி என மக்கள் பெருமிதம் கொள்கின்றனர். ஒரு கிராமத்திற்கு எப்படிப்போவது எது சலபமான வழி எனக் கேட்டால், இப்படியே திரும்பி வலக்கைப்பக்கம் போகவும் பிறகு என்ன ஒரே காப்பெற் தெருத்தான் ஒரு பிடி பிடி பிடித்துக்கொண்டு ஓடலாம் என்பார்கள். இது அப்ப பிறந்த அப்பு முதல் இப்பபிறந்த பிள்ளைவரை சொல்லும் பொதுவான வாத்தையாக உள்ளது அங்கு.

பல இடங்களுக்குள் வாழ்ந்த மக்களுக்கு இது ஒரு தற்காலிக சுகமாக இருப்பது யதார்த்தம் ஆனதே! புதிதாகப் போடப்பட்ட காப்பெற் தெருக்கள் இனிப் புதிப்பிப்பகதற்கு பல ஆண்டுகள் செல்லலாம். அல்லது மீண்டும் மேடு பள்ளம் ஆகலாம். இது ஆண்டவன்கையிலும் ஆள்பவர்கையிலும் உள்ளது. அரசமீதும் அரசியல் மீதும் எமக்கு இருக்கும் அக்கறையை விடுங்கள். எமது தாயகத்தை அழகாகவும் அதே நேரம் அங்கு வாழ்பவர்கள் சமூகசிந்தனை

உள்ளவர்களாகவும் வாழவேண்டும். என்பதில் எவருக்கும் மாற்றுக்கருத்திற்கு இடம் இருக்காது.

அன்று தெருக்கள் எல்லாம் சுவரொட்டிகள் இருக்கும். சினிமா முதல் தேர்தல் வரை பல பல வர்ணங்களில் பல இடங்களிலும் ஒட்டப்பட்டிருக்கும். இங்கு விளம்பரங்கள் ஒட்டாதீர்கள் என எழுதப்பட்டிருக்கும் மதில்கள் மீது குறிபாத்து பல சுவரொட்டிகள் ஒட்டப்பட்டிருக்கும். அன்றுதான் அப்படி என்றால், இன்று ஒரு படிமேல் ஒரு கிராமத்திற்கு செல்லும் வழிகாட்டிச் சுவரில் வழிபாட்டுத்தலத்தின் சுவரொட்டி கிராமத்தையே மறைத்து நிற்கின்றது. சுதுமலைக்கு போகும் வழிகாட்டி மைல்கல்லில் சுதுமலையை சுத்தமாக மறைத்து நிற்கிறது சுவரொட்டி. பெரிதாகத் திருந்த வேண்டாம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாவது திருந்துவோமே.

இலங்கைப் பாராளுமன்றம்....

அதிர்ச்சித் தகவல்

இலங்கைப் பாராளுமன்றத்தில் அங்கம் வகிக்கும் 225 உறுப்பினர்களில் 94 உறுப்பினர்கள் சாதாரண தரப் பரீட்சையில் சித்தி அடையாதவர்கள் என ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் புத்திக்க பத்திரண தெரிவித்துள்ளார்.

பாராளுமன்றத்தில் 42% பேர் கல்விப் பொதுத் தராதர சாதாரணத் தரப் பரீட்சையில் சித்தியெய்த தகுதியில்லாதவர்களாக இருக்கின்றார்கள். மேலும் 142 பேருக்கு கல்விப் பொதுத் தராதர உயர்தரப் பரீட்சையில் சித்தியெய்த தகுதியில்லாதவர்களாக இருக்கின்றார்கள் எனத் தெரி வித்துள்ள புத்திக்கபத்திரண இவ்வாறானவர்களே நாட்டின் எதிர் காலத்தை நிர்ணயிக்கும் தீர்மானங்களை எடுக்கின்றார்கள் என்றும், நாட்டின் அரசியல் பொறி முறைமையில் அடிப்படை மாற்றங்கள் செய்யப்பட வேண்டும் என்றும் தெரிவித்துள்ளார்.

இது சிந்திக்க வேண்டிய ஒரு தகவல்- தேர்தல் காலத்தில் கல்வித்தகைமையை அவ தானித்து எத்தனை பேர் வாக்களிக்கின்றார்கள்.?



குருதட்சணை



நீங்காத நினைவலைகள்....

நாடக அரங்கின் பொற்காலம் அது. 1969 காலப்பகுதிகளில் யா. மகாஜனாக்கல்லூரி மாணவர்கள் தொடர்ந்து 5 வருடங்களாக அகில இலங்கை ரீதியில் நடைபெற்ற கலைக்கழக நாடகப் போட்டிகளில் முதலாம் இடத்தைப் பெற்று சாதனை படைத்து வந்தனர்.

சரித்திர நாடகங்களை சிறப்பான வசனங்களுடனும் தலைசிறந்த மேடை அமைப்புடனும் பாத்திரங்களாகவே மாறவைக்கும் நடிப்பும் ஒப்பனையும் மேடையேற்றி வந்தது மகாஜனாக்கல்லூரி. அன்று மாணவனாக இருந்து நிகழ்த்திய சாதனைகளை பேராசிரியர் என்.சண்முகலிங்கன் அவர்கள் யாழ் வெற்றிமணி கலைஅரங்குடன் பகிர்ந்து கொண்டார்.

படம்: கவிஞர் கதிரேசம்பிள்ளை அவர்களின் நெறியாள்கையில் உருவாகிதேசிய மட்டத்தில் சாதனை படைத்த "குரு தட்சணை" என்ற நாடகத்தில் "உதங்கள்" பாத்திரமேற்று பேராசிரியர் தோன்றுவதை காணலாம்.



Essen மாநகரில் புதிய உதயம்

Oviyan textiles

ஓவியன் ஆடைகள் உலகம்

Öffnungszeiten 11.00-19.00 Uhr

அழகிய பட்டுச்சேலைகள் பாட்டிசாறிகள் பெரியவர் சிறுமிகளுக்கான அழகிய பஞ்சாபிகள், இமிற்றேசன் நகைகள் அனைத்தையும் மலிவாகவும் தரமாகவும் பெற நாடுங்கள், ஓவியன் ஆடைகள் உலகம்!

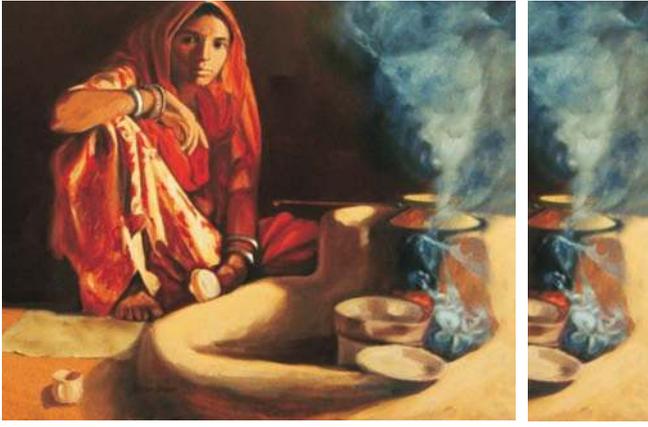
Handy 0177 73 98 346 / 0157 5721 7563

lhn.Balasundaram
brobert@aol.nl

எசன் நகர பிரதான புகையிரத நிலையத்தில் (Hbf) இருந்து 5 நிமிட நடைத்தூரம்

Baedecker Str. 11
45128 Essen

அடுப்படி



அவல் உப்புமா



தேவையான பொருட்கள்

- 2 கப்-அவல்.
- 2மே.க நிலக்கடலை.
- 1.2 தே.க உழுத்தம் பருப்பு.
- 1தே.க கடலைப்பருப்பு.
- கடுகு 1.2 தே.க.
- வெங்காயம் 1 சுமாரான அளவு..
- இஞ்சி 1.2தே.க.குறுணலாக வெட்டியது.
- ப.மிளகாய் 2
- தக்காளி 1,சிறு துண்டாக வெட்டவும்
- 1.4.தே.க.மஞ்சள் தூள்.
- கறிவேப்பிலை.மல்லி இலை.
- உப்பு தேவைக்கேற்ப
- எண்ணெய் 2,மே.க

செய்யும் முறை

அவலை இரண்டு மூன்று தரம் கழுவி பத்து நிமிடம் தண்ணீர் வடிய விடவும். கடலையை எண்ணெய்யில் சாதையாக பொரித்து எடுத்து வைக்கவும். பின்னர் உழுத்தம் பருப்பு, கடலைப்பருப்பு, கடுகு வெடிக்கப் பொரிந்ததும், வெங்காயத்தையும் சிறிதாக வெட்டி,பச்சுமுளகாயையும் இஞ்சியையும் சேர்த்து வதங்கி வரும் போது கறிவேப்பிலை தக்காளியையும் வதக்கி மஞ்சள் தூள் “உப்பு” அவலையும் சேர்த்து நன்றாகப் பிரட்டி ஒரு நிமிடம் முடி விடவும்.

கடைசியாக மல்லி இலையையும் தூளாநறுக்கி கடலையையும் தூவி இறக்கி பரிமாறவும்

புவனம் தர்மரட்ணம்



ஒளிபடைத்த கண்ணினாய் வா! வா!

கண்களைக் கூச்சமடையச் செய்யாத நீண்டதூரம் ஒளி பாச்சும் புதிய வாகனங்கள்!

இன்று மிகவும் எளிதாக ஓடும்வண்ணமும் அதே நேரம் அழகு குறையாமலும் வாகனச் சந்தையில் புதிய புதிய வாகனங்கள் களம் இறக்கப்படுகின்றன. இந்த வகையில் லேசர் ஒளியுடன் பவனிவரும் முதல் வாகனமாக BMW திகழ்கின்றது. இது ஒரு யேர்மன் தயாரிப்பு ஆகும். வாகனங்கள் பெரும்பெருக்களில் சரி சாதாரண தெருக்களில் சரி ஓடும்போது பலர் மின்விளக்கை இரவில் முழு விச்சுடன் போட்டு (ஹை பீம்) எதிரில் வரும் வாகனச்சாரதிகளது கண்களைக் கூச்சமடையச் செய்கின்றனர். இதனால் தடுமாறும் சாரதிகள் விபத்துக்குள்ளாகின்றனர். இதனைத்தடுக்கும் விதத்தில் இப்போது BMW இல் பொருத்தப்பட்டுள்ள லேசர் விளக்கு தானாகவே எதிர்வரும் வாகனங்களை கமரா மூலம் கண்டு அறிந்து அதற்கேற்றால் போல் ஒளியைப்பாச்சும் விஷேட அமைப்பை பெற்றுள்ளது.

முதல்முறையாக BMWi8 காரில் லேசர் ஹெட்லைட் - சிறப்பம்சங்கள்

பிளம்பிள்பூ ஐ8 காரில் லேசர் ஹெட்லைட் வழங்கப்பட உள்ளது. உலகிலேயே தயாரிப்பு நிலை மாடல்களில் லேசர் ஹெட்லைட்டுடன் வரும் முதல் கார் இது என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. சாதாரண ஹெட்லைட்டுகள், LED ஹெட்லைட்டுகளின் வரிசையில் அடுத்த கட்ட ஹெட்லைட் தொழில்நுட்பமாக இது கருதப்படுகிறது.இந்த ஹெட்லைட் பற்றிய சில முக்கியத் தகவல்களை காணலாம். சாதாரண ஹெட்லைட்டுகளைவிட பல நூறு மடங்கு கூடுதல் பிரகாசம் கொண்டதாக இருக்கும்.

இந்த லேசர் ஹெட்லைட் 600 மீட்டர் வரை சாலையில் ஒளி வெள்ளத்தை பாய்ச்சும். மேலும், இது ஹை பீம் ஆக மட்டுமே வழங்கப்பட உள்ளது. லோ பீம் வசதிக்காக எல்இடி விளக்குகள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும்.

எதிரில் வாகனங்கள் வருவதை கேமரா மூலம் கண்டறிந்து தானியங்கி முறையில் லேசர் விளக்கின் பிரகாசத்தை கட்டுப்படுத்தும் வசதியும் உள்ளது.

பன்மடங்கு கூடுதல் பிரகாசம் கொண்டிருந்தாலும், காரை ஓட்டுபவருக்கும், எதிரில் வரும் வாகன ஓட்டிகளுக்கு கண் கூச்சத்தை ஏற்படுத்தாது என்பது இதன் சிறப்பு.

அதிக பிரகாசத்தை வழங்கும் என்பதோடு, எல்இடி ஹெட்லைட்டுகளைவிட 30 சதவீதம் கூடுதல் மின் சிக்கனத்தை வழங்கும்.

இந்த LED விளக்குகள் அளவில் சிறியதாக இருப்பதுடன், எடையும் மிக குறைவாக இருக்கும் என்பது கூடுதல் சிறப்பு.

கோலாகல ஆண்டு விழா

Heart says...
உங்கள் இதயம்
விரும்புவது

MAYRAA

முதல் வாங்கும் 20 நபர்களுக்கு
50 வீதம் விலைக்கழிவில்

08.11.2014

1st
year

ஆண்டுவிழாவை முன்னிட்டு அனைவரையும் குடும்பமாய் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

Rheinische Str.71a/44137 Dortmund Tel:+49 231 5320421-0

நிகழ்வின் நிழல்கள்



வாணி விழா



வாணி விழா

நொர்லாந்தில் வாணி விழா நோர்மொண்ட்(நெதர்லாந்து) தமிழ்க் கலாச்சார உதவி நற்பணி மன்றத்தின் வாணி விழா 18- 10- 2014 இல் மிகச்சிறப்பாக நடைபெற்றது. இந்த மன்றம் 2001ல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அதன் தலைவராக இன்று திரு.வ. கதிர்காமத்தம்பி, அவர்கள் இருந்து சேவையாற்றி வருகின்றார். மன்றம் தமிழ் பாடசலை ஒன்றினையும் சிறப்பாக நடத்தி வருகின்றது.



வாணி விழா



கஸ்ரொப்றவுக்சல் தமிழாலயம் கடந்த 27.09.2014 வாணிவிழாவை சிறப்பாகக் கொண்டாடினர்.விழாவில் தமிழாலயத் தந்தை திரு.இரா.நாகலிங்கம், திருமதி. ஆயிலியம் நாகலிங்கம், மாநிலப் பொறுப்பாளர் திரு.தா.நற்குணராஜா, திரு.லோ.வலன்ரைன்கலந்து சிறப்பித் தார்கள் மாணவர்களின் கலைநிகழ்ச்சிகளும் பொதுத்தேர்வில் அதிதிறன் மிகுதிறன் பெற்ற மாணவர்களுக்கான பரிசளிப்பும் ஆரம்ப வகுப்பு தொடக்கம் ஆண்டு 12வரை கல்வி பயின்று சித்தியடைந்த மாணவர்களுக்கான மதிப்பளிப்பு இடம்பெற்றது..



இலையுதிர்காலக் கண்ணாட்சி

டோட்முண்ட் நகரில் கடந்த 01.10.2014 முதல் 05.10.2014 வரை நடைபெற்ற இலையுதிர்காலக் கண்ணாட்சி vielfalt என்னும் நிறுவனத்தினால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருந்தது. சர்வதேச உணவுகள் கண்காட்சியில் Tamilische Kultur Dortmund என்னும் தமிழர் நிறுவனம் இலங்கை உணவுகளை அறிமுகப்படுத்திட ஏற்பாடுகளைச் செய்திருந்தது. இந்த முயற்சிக்கு டோட்முண்ட் Sweet chilli உணவகம் அனுசரணையினை வழங்கியிருந்தது.



கடந்த மாதம் இடம்பெற்ற புரட்டாதிச்சனி சிறப்பு பூஜையின் போது அடியவர்கள் டோட்முண்ட் சிவன் கோவிலில் பெரும்திரளாகவந்து கலந்து வழிபட்டனர்.



U.K

பரதநாட்டிய அரங்கேற்றம்

18.10.2014 அன்று நாட்டியக் கலைமணி திருமதி பிறேமளாதேவி ரவீந்திரன் (யாழ்பாணம் பல்கலைக்கழகம்) அவர்களின் மாணவிகள் குமாரீ தர்சீகா ரஞ்சன் குமாரீ தாரணீ ரஞ்சன் அவர்களின் பரதநாட்டிய அரங்கேற்றம் லண்டனில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. சிறப்பு விருந்தினராக யேர்மனியிலிருந்து சிவத்தமிழ் உதவி ஆசிரியர் ஆன்மீகத்தென்றல் த.புவனேந்திரன் அவர்கள் கலந்துகொண்டு அவர்களுக்கு சிவத்தமிழ் விருது வழங்கிக் கௌரவித்தார்.



KERVEN GmbH AND CHITRAM TV SHOP



ஐரோப்பாவில் அதிக மக்களின் பாவனையில்

Tamil - தமிழ் Hindi - हिन्दी Malayalam - മലയാളം Telugu - తెలుగు



இந்தியநட்பு சனல்கள் உள்ளடங்கிய அகிரவீன ரிசீவர்

- ▲ சற்றைநேர டிஸ்க் தேவையில்லை
- ▲ 1000 க்கும் மேற்பட்ட திரைப்படங்கள்
- ▲ பதிவில் கிருக்கும் 14 நாடகங்களுக்கிரிய நிகழ்ச்சிகளை எவ்வெளையிலும் பார்க்கலாம்

▲ Sports Chennai Available

▲ Local Time Broadcast in Indian Europe & UK Time

YAAL KALAI
Digital Photo & Video
Phone : 0753586729, 0626060522
e.mail : kalaiphotos@hotmail.com

80 க்கும் மேற்பட்ட HD தரத்திலான இந்திய சனல்கள்

K.ALAGAN Phone : 0753586729 0605812733 0970444189
e.mail : chitramtvfrance@gmail.com
facebook : Chitram Ip Box France
web : www.chitramtv.eu

KERVEN GmbH AND CHITRAM TV SHOP Phone : +49 2323 4888910 +49 2323 1769488
RHEINISCHE STR. 73, 44137 DORTMUND, GERMANY Fax : +49 2323 1894048
e.mail : info@kalai2.com -- web : www.chitramtv.eu Mob : +49 173 804 8459

குடும்ப வெற்றியின்

10



நன்றி + பாராட்டு = ஆனந்தம்

கல்யாணம் ஆகி மூன்று வருஷம் ஆச்சா, உஷார் ! ஏகப்பட்ட பிரச்சினைகள் இந்த காலகட்டத்தில் தான் வரும். இதை நான் சொல்லல, கனடாவிலுள்ள பிரபலமான மருத்துவர் பெர்னி கோல்டன் சொல்கிறார். யாரிந்த பெர்னி கோல்டன் ? பல ஆண்டுகளாக தம்பதியருக்கு கவுன்சிலிங் மற்றும் உளவியல் சார்ந்த ஆலோசனைகள் நல்கி வருபவர்.

ஆரோக்கியமான குடும்ப வாழ்க்கை வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் தம்பதியர் 2000 பேரை வைத்து அவர் ஒரு ஆய்வு நடத்தினார். அதில் தெரிய வந்த விஷயம் தான் இது. திருமணமாகி சுமார் 3 ஆண்டுகள் ஆகும் போது தம்பதியருடைய வாழ்க்கையில் அதிகப்படியான மன அழுத்தம், சிக்கல்கள், சண்டைகள், வெறுப்புகள் எல்லாம் ஒரு சனாமி போல சுழன்றடித்திருக்கின்றன. ஆச்சரியப்பட்டுப் போனார் கோல்டன். ஆழமாக இறங்கி ஆய்வு செய்தார். அப்போது கிடைத்த தகவல்கள் சுவாரஸ்யமானவை. இதற்கான காரணங்களை இரண்டாகப் பிரிக்கிறார் இவர்.

முதலாவது காரணம். நமது வாழ்க்கைத் துணை செய்யும் செயல்களை ஏற்றுக்கொள்ளாததும், அதற்குரிய அங்கீகாரங்களைக் கொடுக்காததும். அதென்ன ஏற்றுக் கொள்ளாததும், அங்கீகாரம் கொடுக்காததும் என குடும்ப வேண்டாம். விஷயம் ரொம்ப சிம்பிள். சில உதாரணங்கள் சொல்கிறேன். உங்கள் வாழ்க்கைத் துணை உங்களுக்காக ஏதோ ஒரு விஷயம் செய்யும் போது, "ஹேய்.. தேங்க்பூ" என்று சொல்வது. அவர் பேசும்போது சுவாரஸ்யமாக காது கொடுப்பது. உங்களுடைய வாழ்க்கைத் துணையின் நேரத்தை மதிப்பது. ஒரு விஷயத்துக்கு ரொம்ப லேட் பண்ணாம இருக்கிறது, உங்கள் வாழ்க்கைத் துணைவர் செய்யும் சின்னச் சின்ன வேலைகளைப் பாராட்டுவது, அவ்வளவு தான்.

இப்போ சொல்லுங்கள், இதென்ன பெரிய பெரிய விஷயங்களா ? இல்லை ! ஆனால் இந்த சின்னச் சின்ன விஷயங்கள் இல்லாமல் போவது தான் மிகப்பெரிய சிக்கல்களைக் கொண்டு வருகிறது. சரி இப்போ இரண்டாவது காரணத்துக்கு வருவோம்.

இரண்டாவது காரணம், உங்களுடைய வாழ்க்கைத் துணையே பல வேலைகளைச் செய்ய வேண்டும் என எதிர்பார்ப்பது. உதாரணமாக, "வீட்டு வேலை எல்லாத்தையும் நீ தான் செய்யணும். இதுக்கெல்லாம் என்னை எதிர்பார்க்கக் கூடாது" என்பது. அல்லது, "வீட்டுக்கான செலவு எல்லாம் உன்னோட பொறுப்பு", "தாம்பத்ய உறவை வலிமையாக வைத்திருக்க வேண்டியது உன்னோட கடமை". "பிள்ளைங்களை வளத்தறது உன்னோட வேலை" இத்யாதி இத்யாதி.

இந்த இரண்டு விஷயங்களும் தான் பெரும்பாலான குடும்பங்களில்

சிக்கல்களைக் கொண்டு வந்து சேர்க்கின்றன. அதுவும் திருமணமான முதல் சில ஆண்டுகளில் இந்த சிக்கல் கனலாய் எரிந்து மூன்று ஆண்டுகள் எனுமளவில் வரும்போது எரிமலையாக வெடித்துச் சிதறி விடுகிறது. பிரச்சினைக்கான விதை முன்பெப்போதோ விழுந்திருக்கலாம். ஒரு எரிச்சல், ஒரு கோபம், ஒரு நிராகரிப்பு, ஒரு மறுப்பு என விதை எதுவானாலும் இருக்கலாம். அது ஒரு ஓரமாய் விழுந்து மாதங்களை விழுங்கி முளைத்து வளர்ந்து முள்காடாகிவிடுகிறது.

இந்தக் கால கட்டத்தில், இது நம்ம மனைவி தானே, இவரு நம்ம கணவர் தானே என ஒரு அலட்சிய மனநிலை பலருக்கும் வந்து விடுகிறது. அப்படி வந்து விட்டால் ஒருவர் செய்யும் வேலை அடுத்தவர் கண்ணுக்கு ஸ்பெஷலாய் தெரியாது. இதெல்லாம் அவரோட கடமை என விட்டு விடுவோம். அந்த மனநிலை குடும்ப உறவை பெருமளவில் பாதித்து விடுகிறது. இதற்கு என்ன செய்ய வேண்டும் ? சிம்பிள். அடுத்தவரைப் பாராட்டக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். அடுத்தவர் செய்யும் பணிக்கு நன்றி சொல்லக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

அலுவலகத்தில் ஒரு வேலை செய்கிறீர்கள். ரொம்ப சிறப்பாகச் செய்து விட்டால் உங்களை மேலதிகாரி பாராட்டுகிறார். அல்லது சக தோழர்கள் பாராட்டுகிறார்கள். "சம்பளத்துக்கு வேலை செய்தான். இதுல பாராட்டு என்ன வேண்டிக் கொக்கு" என நினைப்பதில்லை. சம்பளத்துக்காக வேலை செய்தாலும் நம்முடைய வேலைக்கான அங்கீகாரம் என்பது ஒரு பாராட்டோ, நன்றியோ தான் என்பதை மறுக்க முடியாது. அதனால் தான் பாராட்டுகள் அலுவலகத்தில் கிடைக்கவில்லையேல் சலித்துக் கொள்கிறோம். சேர்ந்து போகிறோம். உங்கள் வீட்டில் வேலை செய்யும் வேலைக்காரப் பெண்ணுக்கு ஒரு பாராட்டைக் கொடுத்துப் பாருங்கள், அவளுடைய வேலையின் தரம் வெகுவாக உயரும்.

அதே போல அலுவலகத்தில் யாரோ ஒரு பேனாவை இரவல் தந்தால் கூட நன்றி சொல்கிறோம். கதவைத் திறந்து விட்டால் நன்றி சொல்கிறோம். லிஃப்டை நாம் வரும்வரை நிறுத்தி வைத்தால் நன்றி சொல்கிறோம். இப்படி வீட்டுக்கு வெளியே நன்றி சொல்ல நாம் சளைப்பதே இல்லை ! ஆனால் வீட்டுக்குள் ??



காலையில் காபி போட்டுத் தருவது கணவன் வேலையாய் இருக்கலாம். ஆனால் காபி போட்டுத் தரும்போது, "நன்றி.. காபி நல்லாயிருக்கு" என்று சொல்வது காபி போடும் வேலையை இனிதாக்கிவிடுகிறது. அடுத்த முறை அந்த வேலையைச் செய்ய உற்சாகத்தையும் கொடுக்கிறது. இப்படி ஒவ்வொரு சின்னச் சின்ன செயலுக்கும் நன்றிகளை மனப்பூர்வமாய்ப் பகிர்ந்து கொள்வது உறவை இனிதாக்கும்.

அதே போல தான் பாராட்டும். "வீட்டை ரொம்ப நீட்டா வெச்சிருக்கே.. சூப்பர்" என பாராட்டுவது ஒரு உற்சாக டானிக். உன் டிரஸ் அழகா இருக்கிறது என்பது ஒரு ஆனந்த டானிக். இதைத் தம்பதியர் மனப்பூர்வமாய் மாறி மாறி ஊட்டிக் கொண்டே இருப்பது வாழ்க்கைக்கு ரொம்ப அவசியம்.

உங்களுடைய தேவைக்காக மட்டும் உங்களுடைய வாழ்க்கைத் துணையின் உதவியை எதிர்பார்க்கிறீர்களென்றால் அங்கே நிச்சயம் உரசல்கள் உருவாகும். "உன்னோட தேவை மட்டும் தான் உனக்கு முக்கியம், அடுத்தவங்களைப் பற்றி நீ எங்கே நினைக்கிறே" எனும் தீப்பிடித்த வார்த்தைகள் அங்கே பற்றி எரியும்.

தொடர்ச்சி 17ம் பக்கம்...

மேர்மனியில் Frankfurt நகரில்...

SARAVANAA BHAVAN®



ச ர வ ன ப வ ன்®

WORLD'S NO.1 INDIAN VEGETARIAN RESTAURANT CHAIN

Kaiserstrasse 66, 60329 Frankfurt am Main (30 Mtrs from Railway Station) Tel : 069 97693374

a synergy of taste and quality across the globe ... every hour ... every day ...

India Singapore Malaysia Thailand Hong Kong U.A.E. K.S.A. Oman Qatar Bahrain Kuwait U.K. France Germany Australia South Africa Canada U.S.A.

குடும்ப வெற்றியின்16ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

"ஆமா என்னத்த இருக்கு பாராட்ட ?" என சலித்துக் கொள்ளும் முன் ஒரு சின்ன பயிற்சி. உட்கார்ந்து பத்து நிமிடம் யோசியுங்கள். காலையில் எழுந்தது முதல், இரவு தூங்கும் வரை என்னென்ன வேலைகளை உங்கள் வாழ்க்கைத் துணை செய்கிறார் என்பதைப் பட்டியலிடுங்கள். காபி போட்டு, சமைத்து, துணி மடித்து வைத்து, குழந்தைக்கு சோறாட்டி, குளிப்பாட்டி, புத்தகப் பை சரிபார்த்து, என வரிசைப்படுத்தி எழுதி வையுங்கள். எழுதி முடித்தபின் முடிவு செய்யுங்கள், உங்கள் வாழ்க்கைத் துணை உங்கள் பாராட்டுக்கும், நன்றிக்கும், அன்புக்கும் உரியவரா என்று. ஆம் எனும் வார்த்தையை நீங்கள் சொல்வீர்கள் எனும் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை எனக்குண்டு.

இன்னும் குறிப்பாக நம்மிடம் இல்லாத ஒரு சின்ன ஸ்பெஷல் குவாலிடி நம்ம வாழ்க்கைத் துணையிடம் என்ன இருக்கிறது என கண்டுபிடித்துப் பாராட்டினீர்களெனில் அந்த பாராட்டு ரொம்ப வலிமையானதாய் இருக்கும். அது ரொம்ப சின்ன விஷயமா இருக்கலாம். "காய்கறி கட் பன்றதுல நீங்க ரொம்ப சூப்பர்" என்பது கூட ஸ்பெஷல் பாராட்டு தான்.

பாராட்டும் நன்றியும் நமது வாழ்க்கைத் துணையை மகிழ்ச்சியடைய வைக்கும். நம் பார்ட்னருடைய மனதிலும், முகத்திலும் ஒரு மகிழ்ச்சியை உருவாக்கிப் பார்ப்பது எவ்வளவு பெரிய மகிழ்ச்சி என்பதை அனுபவித்தால் தான் உரை முடியும். உங்கள் வாழ்க்கைத் துணைவரைப் பற்றிய பாராட்டைப் பிறரிடமும் பகிர்ந்து பாருங்கள், பலன் இன்னும் அதிகமாக இருக்கும்.

பாராட்டும் மகிழ்ச்சியும் ஒரு வழிப்பாதையாய் இருப்பதில்லை. நீங்கள் பாராட்டப் பாராட்ட உங்கள் வாழ்க்கைத் துணையும் உங்களுடைய நல்ல விஷயங்களைக் கண்டு பாராட்டத் துவங்குவார். மாறி மாறிப் பாராட்டுகையில் இடையில் வருகின்ற கசப்பு உணர்வுகள் கரைந்து காணாமல் போய்விடும். வெளிச்சப் புள்ளிகள் அதிகரிக்க அதிகரிக்க இருட்டின் சாயம் வெளுத்துப் போகும்.

உங்களிடம் வண்டி வண்டியாய் அன்பு இருந்தால் கூட அதை வெளிக்காட்டாவிட்டால் பயனில்லை. வாசனைத் திரவியம் கூட பாட்டில் திறந்தால் தான் மணக்கத் துவங்கும். அதே போல மனதைத் திறந்து நீங்கள் சொல்லும் நன்றியும், பாராட்டும் அன்பின் வெளிப்பாடுகளே. அன்பின் வெளிப்பாடுகள் உறவின் வலிமையை அதிகரிக்கும் என்பதைச் சொல்லவும் வேண்டுமா ?

உங்கள் வாழ்க்கைத் துணையை நீங்கள் மதிக்கிறீர்கள், அவர்களை சிறப்பானவராகப் பார்க்கிறீர்கள், ஸ்பெஷலாகப் பார்க்கிறீர்கள் எனும்



சேவியர்

சிந்தனையெல்லாம் வளர சின்னச் சின்ன நன்றிகளும் பாராட்டும் கைகொடுக்கும் என்பது தான் உளவியலார் சொல்லும் உண்மை. பெரிய பெரிய மாலைகள் கூட சின்னச் சின்ன மலர்களின் சங்கமம் தானே !

எப்போதும் உங்களுடைய துணை ஏதோ ஒரு நல்ல செயலைச் செய்து முடித்தால் தான் பாராட்ட வேண்டும் என நினைக்காதீர்கள். செயல்களை விட சிந்தனைகளே பாராட்டப்பட வேண்டியவை. ஒரு செயலைச் செய்ய வேண்டுமென நினைத்து ஆரம்பித்தாலே போதும். அந்த செயல் நினைத்தது போல முடியாவிட்டாலும் கூட பாராட்டுங்கள்.

செயல்கள் தவறலாம், சிந்தனைகள் அன்பின் வெளிப்பாடாய் இருப்பதே முக்கியம். "நல்லது செய்யப் போய் கடைசில திட்டு வாங்கி நிற்கிறேன்" என உங்கள் துணைவர் சொன்னால் அது வலியின் வார்த்தைகள் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். அந்தத் தவறைச் செய்யாதீர்கள்.

சின்னச் சின்னக் களைகளை விட்டு வைத்தால் பயிர் பாழாய்ப் போகும். சின்னச் சின்னத் துளைகளை விட்டு வைத்தால் படகு முழுகிப் போகும். கண்டவுடன் அதைச் சரிசெய்வதே சாலச் சிறந்தது. உங்கள் வாழ்க்கைத் துணை சோகமாக இருக்கிறாரா ? ரொம்ப எமோஷனல் ஆகிறாரா ? சட்டென சண்டை முளைக்கிறதா ? வழக்கத்தை விட சத்தமாகவோ வழக்கத்தை விட மௌனமாகவோ ஆகிவிட்டாரா ? வழக்கமாகச் செய்கின்ற வேலைகளைக் கூட இப்போது செய்யவில்லையா ? - முழுத்துக் கொள்ளுங்கள். உங்களுடைய நன்றியும், பாராட்டும், அங்கீகாரமும் அவருக்குக் கிடைக்கவில்லை என்பதே இதன் பொருள்.

கடைசியாக ஒன்று சொல்கிறேன். புன்னகையுங்கள். பலரும் தங்கள் வாழ்க்கைத் துணையைப் பார்த்து புன்னகைப்பதே இல்லை. ஊரிலுள்ள எல்லோரிடமும் புன்னகைத்து விட்டு வீட்டில் மட்டும் புன்னகையை பூட்டியே வைத்திருப்பார்கள். முடி வைத்த சீசாவுக்குள் உங்கள் புன்னகையை மூச்சடைக்க வைக்க வேண்டாம். புன்னகையுங்கள். அது ஆனந்தங்களின் தொடக்கம். நன்றியும் பாராட்டும் உங்கள் அன்பின் வெளிப்பாட்டில் அடக்கம்.

நக்கலும் நழுவுலும்!



பணக்கார நாடுகளின் விண்வெளிக் குழு இங்கு மாட்டுக்காரனுக்கு என்ன வேலை!

'மங்கள்யான்' தொடர்பான கேலிச்சித்திரம்

செவ்வாய்க்கிரகத்தை ஆராய இந்தியா அனுப்பிய மங்கள்யான் திட்டம் பற்றி அமெரிக்காவின் நியூயோர்க் டைம்ஸ் பத்திரிகை வெளியிட்ட கேலிச்சித்திரம் வாசகர்களிடமிருந்து வந்த புகார்களை அடுத்து, அப்பத் திரிகை மன்னிப்பு கோரியிருக்கிறது.

'பணக்கார நாடுகளின் விண்வெளிக் குழு' என்று குறியிடப்பட்ட அறை ஒன்றின் வாசல் கதவருகே ஒரு விவசாயி பசுமாட்டுடன் வந்து கதவைத் தட்டுவதுப் போல இந்தியாவை அப்பத்திரிகை சித்தரித்திருந்தது.

இந்த சர்ச்சை குறித்து பேஸ்புக் பதிவொன்றின் மூலம் எழுதிய நியூயோர்க் டைம்ஸ் பத்திரிகையின் ஆசிரியர் ஆண்ட்ரூ ரோசெந்தால், இந்த கேலிச்சித்திரம் விண்வெளி ஆராய்ச்சி என்பது எப்படி பணக்கார மேலை நாடுகளின் பிரத்தியேக வெளியாக இனி இல்லை என்பதைக் காட்டவே வரையப்பட்டது என்று கூறி, இந்தக் கேலிச்சித்திரத்தினால் புண்பட்டிருக்கும் வாசகர்களிடம் மன்னிப்பைக் கோரினார்.

இந்தியாவின் இந்த மங்கள்யான் திட்டம் 74 மில்லியன் டொலர்கள் செலவில் நிறைவேற்றப்பட்டது. இது வரை அனுப்பப்பட்ட வேற்றுக் கிரக விண்வெளி திட்டங்களில் இதுவே மிகவும் குறைந்த செலவில் இடம்பெற்ற திட்டமாகும்.

Lucky Fly
SINCE: 1995

London Zurich Amsterdam
ஆகிய இடங்களில் இருந்து இலங்கை இந்தியா போன்ற நாடுகளுக்கு விமானச் சீட்டுக்கள் பெற்றுக்கொள்ளும்.

இந்தியா விசா துரத்தகதையில்...
www.golden-travels.de

Sri lanka
ab 599 €-750€
Tel: 0234 239 90 32
Handy:0179 14 84 892

Essan நகரில் எமது புதிய க்ளைந்றுவனம் (முருகன் கோவிலுக்கு அருகாமையில்)

Lucky Fly, Allee Str 38-40a, 44793 Bochum

ஈழத்து மெல்லிசை மன்னர் M.P.பரமேஷ் அவர்களின் காலத்தால் அழியாத பழைய புதிய பாடல்கள்!

ஈழத்து மெல்லிசை மன்னர் M.P.பரமேஷ், இலங்கையில் முதல் தமிழிசைத்ட்டு இசையமைத்து, இயற்றி,பாடி வெளியிட்டவர். அவர்களின் புத்தம் புதிய பாடல்கள் " சங்கீத சாம்பராஜியம்" 2, 3, 4 என்று மூன்று ஊனு கள் தயாராகிவிட்டன. எமது "ஈழத்து pop மெல்லிசை பாடல்களின்" தனித்துவம் அழியாத "புத்தம் புதுப்பாடல்களையும்"பெற்றுக் கொள்ள விரும்புவோர் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

தொடர்புகளுக்கு:
prabalini007@gmail.com
Prabalini Prabakaran
www.prabalini.com
-first srilankan tamil female music director

தூங்கும் முறை கொண்டு உங்களை அறியலாம்



நீங்கள் உறங்கும் விதத்தை அடிப்படையில் கொண்டு உங்களைப்பற்றி சொல்ல முடியும். இங்கு ஒவ்வொரு நிலையிலும் உறங்குபவர்கள்பற்றி எடுத்துக் கூறப்படுகின்றன. இவற்றில் நீங்கள் எந்த வகையினர் என்பதை பரிசீலித்துப்பாருங்கள்.

தலைமுதல் கால் வரையில் முழுமையாக போர் வையால் மூழ்க் கொண்டு உறங்கும் பழக்கமுடையவர்கள்.

பொதுமக்கள் மத்தியில் தைரியமான நபராக உங்களைக் காட்டிக் கொண்டபோதிலும், ஆழ்மனதின் அடிப்படையில் நீங்கள் பல வீனமான, கூச்ச சுபாவமுடையவர். அதிகளவான ரகசியங்களைப் பேணிப் பாதுகாப்பீர்கள். நீங்கள் ஏதேனும் பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்கினாலும் அதனை வெளிப்படுத்தி உதவி கோராது, உங்களுக்குள்ளேயே பிரச்சினை முடி மறைத்துக் கொள்வீர்கள். உங்களது உளநிலையையே தூங்கும் விதம் விபரிக்கின்றது.

கரங்களை உதவியாகப் பயன்படுத்தி, மல்லாந்து உறங்குபவர்

நீங்கள் கூடுதலான நுண்ணறிவையும், புதிய விடயங்களை அறிந்து கொள்வதில் நாட்டமும் உடையவர். சில வேளைகளில் எரிச்சலூட்டக் கூடிய எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பீர்கள், இதனால் மக்களால் உங்களை புரிந்துகொள்ள முடியாத நிலை ஏற்படும். உங்களது குடும்பம்

பற்றி கூடுதல் சிரத்தை எடுத்துக் கொள்வீர்கள். எனினும், நீங்கள் மிகவும் அரிதாகவே எவர்தும் அன்புகொள்வீர்கள்.

கால்களை ஒன்றுடன் ஒன்று பின்னி மல்லாந்து உறங்குபவர்

கால்களைப் பின்னி உறங்குபவர்கள் சுயநல எண்ணத்தைக் கொண்டவர்கள், தமக்கு விருப்பமான முறைல் உலகம் இயங்க வேண்டும் என்பதே இவர்களின் நோக்கமாகும். மாற்றங்களை ஏற்றுக்கொள்வதற்கு உங்களினால் முடிவதில்லை. தனிமையாக இருப்பது உங்களுக்கு பிடிக்கும். விட்டுக்கொடுப்பதில் உங்களுக்கு உடன்பாடில்லை.

குறுகிய நிலையில் உறங்குபவர்

உங்களது கடந்தகால தோல்விகளினால் நீங்கள் பெரிதும் மன உலைச்சல் அடைந்திருப்பீர்கள். தனிமைப்படுத்தப் பட்ட மனோநிலையைக் கொண்டிருப்பீர்கள். உங்கள் வாழ்க்கையில் அன்பை இழந்து விட்டதாக மற்றவர்களுக்கு தெரியப்படுத்த விரும்புவீர்கள். எந்த நேரத்திலும் ஐயத்துடன் காணப்படுவீர்கள்.

ஒரு பக்கமாக குறுகி உறங்குபவர்

சுயநல, பொறமைக்கார மற்றும் பழிவாங்கும் குணங்களை உடையவராக உங்களை விபரிக்க முடியும். உங்களைச் சுற்றி யிருப்பவர்கள் மிகவும் நிதானமாக செயற்படவேண்டும். மற்றவர்களினால் எடுக்கப்படும் தீர்மானங்கள் உங்களை அதிகமாக கோப்பட வைக்கும்.

ஒரு காலை மடக்கி ஒரு பக்கமாக உறங்குபவர்

எப்போதும் எதைப் பற்றியாவது முறைப்பாடு செய்வதே உங்களுக்கு வாழ்க்கையாக அமைந்திருக்கும். பதற்றக்காரர் என்பதனை உங்களது புனைப் பெயராக சூட்ட முடியும்.

சிறிய விடயங்களினால் கூட நீங்கள் பதற்ற மடைந்து கோபப்படக்கூடும். வாழ்க்கை என்பது பாரிய விடயமல்ல, இலகுவாக வாழக்கற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

ஒரு கையை மடக்கி ஒரு பக்கமாக உறங்குபவர்



ஒரு காலை மடக்கி உறங்குபவருக்கு நேர் எதிரான குணங்களை நீங்கள் கொண்டிருப்பீர்கள். பண்பான, நேர்மையான, அன்பானவராக திகழ்வீர்கள். எதிலும் முழுமை இருக்காது.

தன்நம்பிக்கையை வளர்த்துக் கொள்வதற்கும், பிழைகளிலிருந்து பாடங்களைக் கற்றுக் கொள்வதற்கும் பழகிக் கொண்டால் வாழ்க்கையில் எப்போதும் வசந்த வீசும்.

ஒரு பக்கமாகவே உறங்குபவர்

நீங்கள் தன்நம்பிக்கையுடையவர், என்ன காரியத்தை எடுத்தாலும் அதில் வெற்றி காண்பது உங்களது வாழ்க்கை. வலது பக்கமாக, வலது கரத்தை மடக்கி தலை சாய்த்து உறங்குவோர் அதிகாரம் மற்றும் அதிஸ்டத்தினால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர்கள்.

கை மற்றும் கால்களை விரித்து மல்லாந்து உறங்குவோர்

நீங்கள் சுதந்திரத்தை விரும்பும் ஓர் ஆத்மா. வசதிகளை விரும்பும், அன்பை வழிபடும் நபராக நீங்கள் திகழ்வீர்கள். எனினும், நீங்கள் அடுத்தவர்களின் விடயங்கள் பற்றி குறை கூறுவதில் நாட்டமுடையவர்களாக காணப்படுவீர்கள்.

இது சோதிடம் அல்ல! சில அவதானிப்பக்களும் அனுசூலங்களும் மட்டுமே! நீங்களே உங்களை சரிபார்த்துக்கொள்ளுங்கள். சரி என்றால்! சரி பிழை என்றால் நீங்களும் ஆராய் புறப்படுங்கள்.

KAILAS

Fisch- Feinkost

Offnungszeiten:
திங்கள் முதல் சனிக்கிழமை வரை
காலை 9.00 முதல்
மாலை 20.00 மணி வரை

Tel:0231 137 433 95

Handy:0163 47 60 857,0163 47 60 237

web.kailas-fisch.de
email:info@kailas-fisch.de

**Adler Str.05
44137 Dortmund**

டோட்முண்ட் நகரில்

என்றுமில்லாத வகையில் மிகக் குறைந்த விலையில் மரக்கறிகள்!

ஒவ்வொரு வியாழக்கிழமையும் இலங்கை இந்திய மீன்கள் உடனுக்குடன் பெற்றுக் கொள்ளலாம்! தரமான ஆட்டு இறைச்சி எம்மிடம் கிடைக்கும்!

துரித பணமாற்றுச் சேவை

அதிசூடிய பெருஷிஷின் டிடிக்கதிர் பணப் பெறு செல்ல டிடிக்கதிர்!









இலங்கையில் மேற்படி வங்கிகளில் பணம் பெறலாம் இங்கு வளங்கும் பணத்திற்கு

பசுமையான உடன் மரக்கறி வகைகளுக்கும் எம்மை நாடுங்கள்



இன்று இலக்கிய உலகில் வாழும் ஓர் நம்பியாண்டார் நம்பி நம் நூலகவியலாளர் என். செல்வராஜா!



**மணிவிழா
சிறப்புக்
கட்டுரை!**

இன்று ஈழத்து எழுத்தாளர்கள் பலர் தாயகத்திலும் புலம்பெயர்ந்தும் தம் படைப்புக்களை வெளியிட்டுவருகின்றனர். தமது படைப்புக்களைக்கூட தக்கவகையில் பாதுகாக்கவோ அல்லது அதனை யாவரும் அறிய பரப்புதல் செய்யவோ, இயலாத ஒரு மந்த நிலை இன்று காணப்படுகின்றது. காரணம் வாசிப்பு நிலை இன்று தமிழ்மக்களிடம் பெருமளவு குறைந்துவருவதே ஆகும். நாளைய சந்ததிக்கு, நாளைய ஆய்வாளர்களுக்கு, என நாம் ஆவணப்படுத்த வேண்டும் எனக்குறும் உள்ளம் கொண்ட பலர் இந்நாளில் வாழ்ந்து வந்தாலும், அவர்களால் ஒரு முயற்சியினை தொடர்ந்து செய்ய முடிவ தில்லை.

காரணம் மக்களின் ஒருவித மௌனமும் மந்தமான ஒரு போக்குமே. இவற்றிற்கிடையே தனது அயராத முயற்சியால் பல நூல்தேட்டங்களை தொகுத்து பல எழுத்தாளர்களது படைப்புக்களை ஒழுங்கு படுத்தி அதன் அகலம் உயரம் பக்கம் தடிப்பு என தனித்தனியாக அளந்து நூல்தேட்டமாக அவற்றைப்பதிவு செய்து வைத்துள்ளார், நூலகவியலாளர் திரு. என். செல்வராஜா அவர்கள். அவரது நூல்தேட்டம் பல பாகங்களாக பல நாடுகளில் உள்ள நூலகங்களில் பேணப்பட்டு வருகின்றது.

ஒருவர் தனது படைப்புக்களை ஆவணப்படுத்துவதும் அவற்றை அழகுபடுத்துவதும், சிரமம் என்றாலும் அதில் அவர்களுக்கு ஒரு பெருமிதமும், மகிழ்வும் கூடவே இருக்கும். பல நூல் வெளியீட்டு விழாக்களில் அங்கு விழாவில் வெளியிட இருக்கும். நூலைவிட, அங்கு வந்துள்ள சில எழுத்தாளர்கள் தங்களது நூலை வந்தவர்களிடம் வெளிப்படுத்த முனைவதையும் பாத்திரப்பீர்கள். ஒரு சிலர் தமதுகைப்பைக்குள் இருக்கும் தமது நூல்களை முன்னே முன்னுரை நிகழும் வேளையிலேயே தமது உரைகளை பலருக்கு வாசித்துகாட்டிக் கொண்டும் இருப்பார்கள். இது ஒரு யதார்த்தமான விடயமாகவிட்டது. இன்னும் ஒருசிலர் தமது வெளியீடுகள் வர இருக்கும் வெளியீடுகள் பற்றிய துண்டுப்பிரசுரங்களை விழாவில் பரப்பி வைத்துவிட்டும் இருப்பார்கள்.

இவற்றை எல்லாம் கண்டும், கண்டு கொள்ளாமலும் தமது பணி எது என்பதில் உறுதியாக இருக்கும் செல்வராஜா அவர்கள் ஓர் அதிசயமனிதர். வெற்றிமணியின் பல விழாக்களில் கலந்துகொண்டவர். பேச்சிலும் எழுத்திலும் ஆதாரபூர்வமாக தமது கருத்துக்களை முன்வைப்பவர். பிறரது உழைப்பை மதிப்பவர். எங்கு இருந்து எதனைப்பெற்றாலும் பெற்ற இடத்திற்கு நன்றி சொல்லி முடிப்பவர். போகும் இடம் எல்லாம் தேடல். அது தன்னைச்சுற்றியதாக அல்ல. தமிழ் எழுத்தாளர்கள் யாராக இருந்தாலும் சரி அவரது தேடல் அதற்குள் இருக்கும். தேடிப் பெற்றுவிட்டால் அதனை உரியவர்களுக்கு கொடுத்து அல்லது அந்தச் செய்தியைப் பகிர்ந்து மகிழ்வதில் அவருக்கு நிகர் அவரே.

ஒரு முறை தொடர்புகொண்டேன் உங்களைப் பிடிக்கமுடியவில்லை. கடிதம் போட்டேன் முகவரி பிழை எனத் திரும்பிவிட்டது. இப்படி எல்லாம் பல

காரணங்கள் எமது கடமைகளைச் செய்யும் போது ஏற்படும் சலிப்புக் ஒத்தணம் தருவனவாக உள்ளன.

உண்மையில் காதல் என்றால் விருப்பம் என்று பொருள்கொள்வோம். இவருக்கு தமிழ்மேல் காதல்! தமிழே காதல்!! அதனால் இந்தச்சலிப்புக்கள் ஏற்படுவதில்லை. அதனால் ஒருவருடன் தொடர்பு கொள்ளவேண்டும் என்று முடிவெடுத்தால் அதனை எப்படியும் முடிப்பார். ஒரு செய்தியை பகிரவேண்டும் என்று நினைத்தால் எப்படியும் பகிர்வார்.

அதற்கு உதாரணம்...

எனக்கு ஒரு கடிதம் 18.02.2014 எழுதியிருந்தார். தபால் பெட்டி இலக்கத்திற்கு போட்டுள்ளார். அதனை நான் நிறுத்திவிட்டதால். அக்கடிதம் அவருக்கு திரும்பிவிட்டது. பின்பு எனக்கு தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்டு தான் போட்ட கடிதத்தையும், அதன் விபரத்தையும் சொன்னார். கேட்க மகிழ்ச்சியாக இருந்தது. மூன்று நாட்களின் பின் அவரது கடிதம் எனது சரியான முகவரிக்க மீண்டும் வந்தது. அதில்.

அன்புள்ள திரு.சிவகுமாரன்

இலங்கை இந்திய பயணங்களை முடித்துக்கொண்டு லண்டன் திரும்பியுள்ளேன். யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்த வேளை பொது நூலகத்தில் கிராமக் கவிதை வளமும் சிந்தனைக் கட்டுரைகளும் என்ற நூலை நூல்தேட்டப்பதிவுக்காக வாசித்துக்கொண்டிருந்தபோது கண்ணில் பட்ட ஒரு செய்தியை பிரதி எடுத்து உங்களுக்கு இத்துடன் அனுப்பி வைக்கின்றேன்.

நூல்தேட்டத்தையும், எனது பிற கட்டுரைகளையும் பயன்படுத்தி தமது ஆய்வுக் கட்டுரைகளை எழுதும் எம்மவர்கள் பெருந்தன்மையாக ஒருவரிடம் நூல்தேட்டத்திற்கோ அன்றி எனக்கோ நன்றி தெரிவித்து நினைவுகூராத எம்மவர் மத்தியில், பிரபல இலக்கியவாதியும் ஈழத்து இலக்கியத்துறையில் முன்னோடிகளுள் ஒருவருமான சாரதா க.இ.சரவணமுத்து அவர்கள், உங்கள் தந்தையாரை தன் வளர்ச்சிக்கு (01.11.1944) உதவியதாக அதில் குறிப்பிட்டுள்ளார். உங்கள் பார்வைக்கு அதனை அனுப்பி வைத்திருக்கின்றேன்.

அன்புடன் என்.செல்வராஜா

பி.குறிப்பு:

ஏற்கனவே இதனை உங்கள் பழைய முகவரிக்கும் இதனை அனுப்பிவிட்டேன்.

இவர் அனுப்பிய அப்பிரதியில் அமரர் மு.க.சுப்பிரமணியம் அவர்கள். வெற்றிமணி சிறுவர்மாத இதழ் ஆரம்பிப்பதற்கு ஆறுவருடங்களுக்கு முன் அதாவது 1944 ஆண்டு திரு.சரவணமுத்து அவர்களுக்கு (எனது தந்தையும் வெற்றிமணி ஸ்தாபகரும்) செய்த சேவையைக் குறிப்பிட்டு (01.11.1944) நன்றி கூறப்பட்டிருந்தது.

நான் உடன் அந்நேரத்தில் என் தந்தைக்கு என்ன வயதிருக்கும் என்று கூட்டிக் கழித்துப்பாத்தேன், தந்தைக்கு அப்போ வயது 25. அப்படி என்றால் நன்றிகூறியவருக்கு இன்னும் குறைவாகவே இருக்கும். இந்த இளமைக் காலத்தில் எனது தந்தையின் சேவை உள்ளத்தை எண்ணி வியப்பதா. அல்லது சாரதா என்ற படைப்பாளியின் நன்றியினை நினைவுகூரும் பண்பை எண்ணி பூரிப்பதா. ஒரு தந்தையின் பெருமையை தனையனுக்கு அடையாளம் காட்ட எடுத்த நினைப்பை எண்ணி மலைப்பதா! என்று உள்ளது, திரு செல்வராஜா அவர்களது செயல்.

எல்லாருடைய கருத்துக்களையும் சுமக்கும் புத்தகங்களின் விபரங்களைத் தொகுத்து நாளைய எழுத்தாளர்கள் நம்பிக்கையுடன் விபரங்கள் அறிய அடவணைப்படுத்தி தரும் "நம்பியாண்டார் நம்பி" இந்த செல்வராஜா அவர்கள். எதிர்காலத்தில் தேடித்திரிபவர்களுக்கு திருமுறைகளாகவும், ஒன்றை பதிவுசெய்வது எப்படி என்பதற்கு முறையானபதிவுகளாகவும் இவரது பதிவுகள் அமையும்.

இன்னும் ஒரு செய்தி உலகத்தமிழர்களிடையே தனது படைப்பை அல்ல! பிறரது படைப்புக்களை பற்றி பேசியும் எழுதியும் சாதனைபடைத்தவர்களில் இவரே முதல்வர். இவரது சாதனையை முறியடிக்க ஒருவரால் மட்டுமே முடியும். அது வேறு யாரும் அல்ல அதுவும் அவரே! கடந்த மாதம் மணிவிழாக்கண்ட நாயகன் என்.செல்வராஜா அவர்களுக்கு **வெற்றிமணி யின் நல்வாழ்த்துக்கள்.**

Akchaya Digital Photography & Decoration

Weddings, Puberty ceremony, Reception, Birthday, Aranketam, Registration

உங்கள் திருமணநாள் பிறந்தநாள், மற்றும் ஏனைய நிகழ்வுகளுக்கும் மண்டபம் மணவறை சோடினை, நாதஸ்வரம் பூமாலைகள் கேக் சிற்றுண்டி குடிபானங்கள் உணவுவகைகள், மேக்கப் வாகன ஒழுங்கு மற்றும் ஐயர், அனைத்து தேவைகளையும் செய்து தருகின்றோம்.

Contact: E.Akilan. 02641 91 68 98 Mobi: 0163 39 40 474





கதை கதையாம்

காரணமாம் கே.எஸ்.சுதாகர்

பிகிரியும் பிகிரியும்



தேவன் ஒருவாறு கனடா வந்து சேர்ந்து விட்டான். அதற்கு அவன் கொடுத்த விலை மிகப் பெரியது.

பல நாட்கள், நாடுகள். பட்ட கடனை அடைத்து, ஏழு வருடங்களில் தகப்பனாரைக் கூப்பிட்டான்.

வந்த மறுவாரம் தகப்பனிற்ரும் மகனுக்கும் சண்டை.

“நான் என்ன உன்னைப் போல அகதியாகவா வந்தனான்? எயாப்போட்டிலை எனக்கு இருந்த வரவேற்பு.

வெல்கம் ரு கனடா எண்டு சொல்லித்தானே உள்ளேயே விட்டவன்” என்றார் தந்தை.

வாசகர் கடிதம்

புவனம் தர்மரட்னம் லண்டன்

சில நாட்களாக காலில் வலியும், வீக்கமுமாக நடப்பது மிகவும் கடினமாக இருந்தது. கை வைத்தியம் செய்தும் எது வித பயனும் இல்லை. முதலில் பரிசித்தமோலை எடுத்துப் பார்த்த பின் வலி குறையாவிட்டால் டாக்டரிடம் போகலாம் என இருந்து விட்டேன்.

விலியும், வீக்கமும் குறைந்த பாடில்லை. வேலைகளை எல்லாம் முடித்து விட்டு சற்று நேரம் ஓய்வெடுப்பதற்காக சோபாவில் இருந்த எனக்கு இன்று காலை எடுத்து வந்த வெற்றிமணி பத்திரிகை கண்ணிற்கு பளிச் சென்று தெரிந்தது.

அதை எடுத்து முதலில் மேலோட்டமாக பார்த்தேன். அதில் குதிவலியா? குதிவாதமா? என்ற தலைப்பில் டாக்டர் முருகானந்தனின் கட்டுரை என் கவனத்தை ஈர்த்தது. ஒன்றரை பக்கத்தில் பல வித காரணங்களுடன் அருமை யான விளக்கத்தை கொடுத்திருந்தார்.

வாசித்ததும் ஆகா எனக்காகத் தான் இந்தக் கட்டுரை வந்தது போல் இருந்தது. மிகவும் மகிழ்ந்தேன். என் குதிவலிக்கு இப்படி ஒரு காரணமா இருக்குமோ என்று சந்தேகப் பட்டு அந்தக் கட்டுரையில் இருந்த ஆலோசனையின் படி நான் அன்றாடம் பாவிக்கும் சப்பாத்தை எடுத்துப் பார்த்தேன். சாப்பாத்தில் மேல் பகுதியில் ஓட்டியிருந்த தோலை உரித்துப் பார்த்த போது அதிர்ந்து போனேன்.

திட்டுத் திட்டாக கடினமாக மரத்துண்டுள் பொருத்தி இருந்த படியால் தான் நடக்கும் போது பாதத்தை அழுத்தி வீக்கமும், நோவும் உண்டானது எனத் தெரிய வந்தது. உடனே சப்பாத்தை குப்பையில் போட்டு விட்டேன்.

நல்ல வேளையாக பத்திரிகையில் வந்தபடியால் மருந்துக்கள் ஒன்றும் பாவிக்க வில்லை, என் வலியும் நின்றுவிட்டது. வெற்றி மணிக்கும் டாக்டர் முருகானந்தனுக்கும் என் நன்றிகள்.

அது! இது!! எது!!!

அதுதான் கையில் வெற்றிமணி



விஜய் TV அறிவிப்பாளர் மா.கா.பா ஆனந்த்

சுவார்யசமான விஷயங்கள் மட்டுமின்றி எமக் குத் தேவையான விஷயங்களையும் கருத்துக் களையும் சுமந்து வருகின்றது வெற்றிமணி.

வெற்றிமணி பத்திரிகை வந்தால் கொண்டு வந்து தாருங்கோ, இந்த ஒரு பத்திரிகை தான் சின்னப் பிள்ளைகளில் இருந்து முதியோர் வரை வாசிக்கலாம். அது மட்டுமின்றி, பிள்ளை குட்டிகள் உள்ள இடத்தில் நாங்கள் எல்லாப் பத்திரிகைகளும், சஞ்சிகைகளையும் எடுத்து கொண்டு போவதில்லை, என எங்கள் மூத்தோர் சங்கத்தில் ஒரு சகோதரி சிரித்தவாரே சொன்னார்.

இந்தப் பத்திரிகையின் தரம், வடிவமைப்பு, கலர், படங்கள் அனைவர் மனதிலும் வெகுவாக இடம் பிடித்துவிட்டது.

இந்த வெற்றிமணிப் பத்திரிகை நண்பர்கள், உறவினர்கள் வீடு, வீடாக கைமாறி வலம் வருகும் பத்திரிகையாக இருக்கிறது.

பழையது, புதியது என விஷயங்களைச் சேகரித்து வெளியிடுவது ஆச்சரியமான விடயம் தான். பத்திரிகைகளை வாசிப்பதால் சில சமயங்களில் எங்கள் நோய்களுக்கு ஊசி, மருந்து மாத்திரைகள் பாவிக்காமலும் நல்லதொரு தீவு கிடைக்கிறது. வெற்றி மணியின் தொண்டு மென்மேலும் வளர எமது வாழ்த்துக்கள்!.

திருமணம் செரர்க்கத்தில் நிச்சயிக்கப்படுகிறது

விழா ஒழுங்கமைப்பு KS இல் நிச்சயிக்கப்படுகிறது!

அழைப்பிதழ்கள் அன்பளிப்பு பொருட்கள் மணவறை பூவான் அலங்காரம் மண்டப அலங்காரம், ஐயர் ஒழுங்கு, மங்களவாத்திய ஒழுங்கு பூமாலை ஒழுங்கு, மணமகள் அலங்காரம் புகைப்படம் வீடியோ,

ஒளி ,ஒலி அமைப்பு DJ கேக் வகைகள் சீற்றுண்டி சைவ,அசைவ உணவு. குளிர்பானங்கள்

KS Services



தொடர்புகளுக்கு:
Tel. 0049 21025300247
Mobil. 004917610247194
Mobil. 00491722192035
E-Mail. info@ksservices.de
Web. www.ksservices.de

KS Services
Berliner Str. 49- 40880 Ratingen

வாகன ஒழுங்கு தங்குமிட வசதி.
ஜெர்ப்பா தழுவிவசைவை.
இன்னும் பல சைவைகள்

உங்களின் எண்ணங்கள் எங்களின் கை வண்ணங்களில்

தமிழரின் அடையாளம் மொழி மட்டும் அல்ல!



தமிழரின் அடையாளம் மொழி மட்டும் அல்ல! பாடசாலையில் தன்னுடன் கல்விகற்கும் சிநேகிதியை தனது வீட்டிற்கு அழைத்து வருகின்றாள். தாயார் தயாரித்த உணவை சுவைப்பதில் சுவைக்கின்றாள். பின் ஆற அமர இருந்து தனது குடும்பம் பற்றிக் கதைக்கின்றாள் அந்த யேர்மன் சிநேகிதி.

சற்று நேரத்தின்பின் தாயார் மகளுக்கு கூறுகின்றாள். இந்தப்பிள்ளை சரியாக தமிழ்பிள்ளைபோல் இருக்கு என்று. இவ்வளவிற்கும் அந்த மாணவி பேசியது முழுக்க முழுக்க யேர்மன் மொழியில்.

இன்னொரு வீடு அங்கு ஒரு தமிழ் மகள் அழகாக பாவாடை சட்டை கழுத்துச் சிறுத்த பிளவுஸ். மற்றும் ஒரு மகன். ஒழுங்கான காற்சட்டை வாய் நிறைய தமிழ். கொஞ்ச நேரத்தில் அவர்களை அவதானித்ததில் அவர்கள் யேர்மன் பிள்ளைகள்போல் இருக்கிறார்களே எனச் சொல்லவைத்தது அவர்களது மனப்போக்கும் செயல்களும்.

இப்போ மொழி மட்டுமா இவர்கள் தமிழர்கள் என்று தீர்மானிக்கவைக்கின்றது. அதற்கும் அப்பால் ஒன்று இருப்பது கண்ணுக்கு தெரிகிறது அல்லவா. அதுதான் பண்பாடு. கலாச்சாரம்.

மொழியில் ஒட்டியது இந்தப்பண்பாடும் கலாச்சாரமும். இருந்தாலும் தற்போது இவை தனித்தனியாகவும் பயணிப்பதைக்காண முடிகின்றது. பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளுக்கு முன்னுதாரணங்களாக இருக்கும் இல்லங்களில் இந்தப்பண்பாடு கலாச்சாரங்கள் மொழிகடந்து நிற்கின்றன என்பதே உண்மை.

சந்தர்ப்பங்கள் சூழ்நிலைகள் ஒருவரின் மனதை ஆட்டுவிக்கும் தன்மை படைத்தவை. இந்த ஆட்டம் ஒரு குறிக்கப்பட காலத்தை குறித்து நிற்பது வேறு, காலந்தோறும் வருவது வேறு. காலம் நமக்கு கற்றுத்தரும் பாடம் நம்மை சீர்தூக்கிநிறுத்தும்.

நமது பிள்ளைகள் தமிழ் நன்றாகக்கதைக்கின்றார்கள் என்பதனால் அவர்கள் தமிழர்களாக வாழ்கிறார்கள் என்றோ, தமிழ் கதைக்கமுடியாத பிள்ளைகள் தமிழர்களாக இல்லாமல் போய்விட்டார்கள் என்றோ சட்டென்று ஒரு முடிவுக்கு வந்துவிட முடியாது.

தமிழைக்கூடக் கற்றுவிட முடியும், ஆனால் தொலைத்துவிட்ட பண்பாடுகளை மீட்கமுடியாது. தமிழ்பிள்ளைகள் பெற்றவர்களுடன் வெளியில் செல்லும் போது ஒரு விதமான தமிழர்க்குரிய பண்பாட்டுடன் கூடிய ஆடைகள் (ஆண்-பெண் இருபாலருமே) செல்வதும் அதே பிள்ளைகள் தனியாக தமது

நண்பர்களுடன் வெளிசெல்லும்போது வாழும் நாட்டவர்களைப்போல் அவர்களது பாணியில் உடை கவர்ச்சியாக செல்வதைப் பரவலாகக் காணமுடிகிறது. இப்படியாக தமிழ்பிள்ளைகள் இருமுகம் கொண்டு வெளிநாட்டுக்கலாச்சாரத்திற்கு முகம்கொடுக்கும் அவலநிலை உள்ளது. இன்னம் ஒருவகையான தமிழ் பிள்ளைகள் பெற்றோருடன் செல்லும்போது ஆடம்பரம் அற்ற உடை அணிந்தும். பின்னர் தனியாக நண்பர்களுடன் செல்லும்போது வேறு உடை அணிந்தாலும் தமக்கு என்று ஒரு தமிழ்ப்பாட்டு வரையறையை தாமாகவே எவரது திணிப்பும் இன்றி உருவாக்கி தம்மை தமிழர்களாக அடையாளம் காட்டும் உயர்ந்த தமிழினமாகவும் உலாவருகின்றனர்.

வெளிநாட்டவர்களது பலர் தங்கள் குடும்பம் கோவிலாக இருக்கவேண்டும் என்பதில் அக்கறையுள்ளவர்களாக தங்களது பிள்ளைகளுக்கு முன்னுதாரணமாக தங்கள் வாழ்ந்து காட்டியும், அணியும் உடையில் இருந்து உண்ணும் உணவு வரை தமக்குள்ளே ஒரு வரம்பினை எந்தவகையான திணிப்புகளும் இன்றி மனமகிழ்வுடன் அமைத்து அதன்படி வாழ்பவர்கள் இருக்கவே இருக்கிறார்கள். அப்படியானவர்களது பிள்ளைகளையே நாம் பெரும்பாலும் எம்மைப்போல் உள்ளனர் என்று உதாரணத்திற்கு அழைக்கின்றோம்.



எங்கும் எதிலும் பட்டணம் பட்டிக்காடு என்று இருவகைப்படுத்தும் தன்மை அன்றும் இன்றும் இருந்து கொண்டே உள்ளது.

இதில் ஒழுங்கானவர்களை ஒழுங்காக இருக்கவிடமாட்டார்கள். இந்த நகரத்துக்காரர்கள். உண்மையில் வெளிநாட்டவர்கள் நம்மைக்கிண்டல் செய்வதை விட நம்மவர்கள்தான் நம்மவர்களைக் கிண்டல் செய்வது அதிகம். இவ்வளவு நாரீகம் என்று நடந்தாலும், திருமணம் என்னும்போது குறிப்பாக பெண்கள் இப்படித்தான் இருக்கவேண்டும் என்று விரும்புவது ஆண்களே அதிகம். இந்தவிடயத்தில் பெற்றவர்களைவிட ஆண்பிள்ளைகள் அதிகமாக தமக்கு வருபவள் நல்ல பண்பாடு உடையவளாக ஓரளவு கலாச்சாரத்தைப் பேணுபவளாக இருப்பதையே விரும்புகின்றனர்.

தமிழ்ப்படிக்கவேண்டும். தமிழோடு எப்படி வீட்டில் முருக்கங்காய் ஊர் கத்தரிக்காய் பொரியல், வல்லாரைச்சம்பல். என பல சங்கதிகளையும் சேர்த்து ஊட்டுவதுபோல் பண்பாட்டையும் சேர்த்தே ஊட்டவேண்டும். பண்பாடு மாறாமல் இருக்கவே முதலில் தமிழர்களாக இருக்க ஆசைப்படுகின்றோம்.

இந்த இடத்தில் நாம் நல்லபண்பாடு உடையவர்கள் என்பதனை புத்தகத்திலோ வெறும் பேச்சிலோ அன்றி, செயலில் நாம் காட்டுதல் வேண்டும். அப்போதுதான் நமது பிள்ளைகள் தமிழர்கள் என்று பெருமைகொள்வார்கள்.

மொத்தத்தில் இக்கட்டுரை பிள்ளைகளுக்கானது அல்ல. இது பெற்றவர்களுக்கானது. நாம் உணராத இடத்தில் மாறும் கலாச்சாரத்தை தடுத்துவிட முடியாது.

நவரீதன்

KSR BRIDAL ARTIST

தங்கத்தில் வைரம் பதித்ததுபோல் உங்கள் அழகுக்கு அழகூட்ட எம்மை நாடுங்கள். மணப்பெண் அலங்காரம் . மாலகை மற்றும் பூச்செண்டுகள் அனைத்தும் ஓர் இடத்தில்.

Make up.....
Bridal, wedding, puperty, party
Christian Make up.....

Threading Eye brow Face.....
Facial.....

hair style
hair straightening
hair curls

E-mail : kajas.makeup@hotmail.de
facebook : KSR Bridal Artist
KSR BRidal Tel:02323 39 88 470

contact : 015236649870

Video & Foto



சிங்கமும் நாயும்

ஒரு சிறுவன் தன் வீட்டிற்குள் ஓடி வந்தான் அவனுக்கு முன்று வயதிருக்கும் தன் தாயிடம், “ அம்மா, ஒரு பெரிய சிங்கம் பயங்கரமாக கர்ஜித்தபடி என் பின்னால் ஓடி வந்தது. பல மைல் தூரம் என்னை தூரத்தி வந்தது. ஆனால் நான் எப்படியோ தப்பித்து வந்துவிட்டேன். பல முறை அது என் அருகில் வந்தது. அது என்னை தாக்க முயலும் போதெல்லாம் நான் வேகமாக ஓடி வந்துவிட்டேன் அம்மா ” என்றான்.

அம்மா தனது பையனை பார்த்து, “டாமி, நான் உனக்கு பல கோடி முறை சொல்லிவிட்டேன். எதையும் மிகைப் படுத்தாதே என்று. எப்படி நீ இந்த நகரத்தில் சிங்கத்தை கண்டாய் ? நீ பல மைல்கள் ஓடி வந்தாயா ? எங்கே அந்த சிங்கம் ? ” என்று கேட்டாள்

சிறுவன் கதவுக்கு வெளியே பார்த்தான். பின் கூறினான். “அது வெளியே நின்று கொண்டிருக்கிறது. ஆனால் உண்மையை சொல்லப் போனால் அது ஒரு சிறிய நாய் மிகவும் சிறியது. ஆனால் அது என் பின்னால் ஓடி வரும் போது பார்க்கும்போது எனக்கு அது சிங்கம் போல தோன்றியது. நீ என்னை எதையும் மிகைப்படுத்தாதே என்று கூறுகிறாய். ஆனால் இப்போது நீ என்னிடம் அதை பல கோடிமுறை கூறிவிட்டதாக மிகைப்படுத்துகிறாயே ” என்று கேட்டான்.

உழைத்து உண்ணும் அன்னாவிடம் பேரம் பேசமுடிவதில்லை!



படம் வெற்றிமணி.இடம்: மட்டுநகர் நகர மணிக்கூட்டுச் சந்தி

சுவாசித்துக்கொண்டிருக்கிறோம்

ஓவியம்: கண்ணா

நவயுகா



மழை நம்மை நனைக்கவே போசிக்கின்றது.....

நிலா நம் முற்றத்தை மட்டும் தொடுவதேயில்லை.....

வசந்தம் நிரந்தரவிழமுறை எடுத்துக்கொண்டது....

ஐயந்தும் நம் சுவாசிக்கின்றோம் நம் உடல் நீங்கி உயிர் போகின்றவரை.....

நாம் பட்ட பாடு நாய் பட்டிருக்காது

காடு நம் வீடானது நம் வீடு காடானது

ஐரண்டிலும் வாய்ந்திருந்தோம் ஐரை தேடி வைந்திருந்தோம்

படுக்க பாயில்லை உடுக்க உடையில்லை

விவங்கிற்கும் மனிதனுக்கும் சமத்துவம் பிழையில்லை..... விவங்கியல் கற்றுக்கொண்டோம் பொருளியல் புரிந்தகொண்டோம்

துப்பாக்கி முகக்கத்தில் சங்கீதமும் கற்றுக்கொண்டோம்

கண் முன்னே மரணம் கண்டோம்

பட்டினியில் பேச்சுமுந்தோம் ரத்தநதிகள் கடந்து வந்தோம்

செழுத்த நம் மண்ணில் செல் வீச்சில் அங்கமிமுந்தோம்

ஐயந்தும் நாம் சுவாசித்துக்கொண்டிருக்கிறோம்

நம் உடல் நீங்கி உயிர் போகின்றவரை

FROZEN PRODUCTS



ASIA EXPRESS FOOD

IMPORTER IN ASIAN & AFRICAN PRODUCTS

Kilbystraat 1, 8263 CJ Kampen
The Netherlands

Tel.: +31 (0)38-3329082
Fax: +31(0)38-3329045

info@asiaexpressfood.nl
www.asiaexpressfood.nl

REFRESHINGLY SMOOTH
PREMIUM BEER

COBRA
कोबरा

SPLENDIDLY INDIAN,
SUPERBLY SMOOTH



பிள்ளைகள் தாயின் கருவில் இருக்கும் பொழுதே பெற்றோர்களால் “டாக்டர்” ஆக்கப்பட்டு விடுகிறார்கள்!

கனகசபேசன் அகிலன்

நீர்வேலி

என்றும் போல அன்றும் நீர்வேலிக் கிராமம் புத்துணர்வுடன் சிறிது சிறிதாக விழித்துக் கொண்டிருந்தது, கதிரவன் என் கட்டில் கால் களுடன் கதைபேசிவிட்டு போர்வைக்கு வெளியே நீட்டிக்கொண்டிருந்த என் வலது காலை சூடேற்றிக் கொண்டிருந்தான். கண்களை மூடி கனவுகளை இரையீட்டிக்கொண்டிருந்த என்னை அப்பாவின் அதிகாரக் குரல் சற்றே திடுக்கிட வைத்தது. “பள்ளிக்கூடம் போற நோக்கம் இல்லைப் போலையே, இப்படிக்காலை வந்தபின்னும் காலை நீடிப்படுத்தால் கடைசியாய் தோட்டம் கொத்தத் தான் போக வேணும், ஒழுங்காய் படிச்சாத்தான் படுக்க கட்டிலாவது கிடைக்கும் .” “உழவன் இல்லையெனில் உலகம் இல்லை” என்று பதில் கூறத் தோன்றினாலும் அதை சொல்வதற்கு அப்போது துணிவு இல்லை.

அப்போது நான் அத்தியார் பள்ளிகூடத்தில் மூன்றாம் வகுப்பில் படித்துக்கொண்டிருந்தேன், ஒரு நாள் மதியபோசன இடைவேளையின் போது நண்பர்களுடன் மைதானத்தில் விளையாடிக் கொண்டிருந்தேன். அந்த மைதானத்தின் ஒரு பகுதியை நெல் வயல்கள் அழகூட்டிக்கொண்டிருந்தன, “எம்மை வளர்த்த வயல்களில் தங்கலாமா இல்லை வியர்வை சிந்தி உழைத்த உழவர்களின் பாணிகளில் சென்று பொங்கலாமா” என்று தம்முள் அளவளாவிக்கொண்டிருக்கும் நெற்கதிர களின் அழகுக்கு நிகர் இல்லை. நாங்கள் அடிக்கடி அந்த வயலுக்க்குள் களவாக செல்வது வழக்கம், அப்படி ஒரு நாள் செல்லும் போது ஒரு பிங்கான் என் உள்மம் காலை பதம் பார்த்து விட்டது, எனது அப்பப்பா வந்து மருத்துவரிடம் அழைத்துச் சென்றார்.

சுகந்தினி வைத்தியசாலை அப்போது பருத்தித் துறை வீதியில் அமர்ந்திருந்தது. பயத்துடன் சென்ற எனக்கு பக்குவமாய் கடுப்போட்ட மருத்துவரின் பெயர் திரு.விக்னேஸ்வரன், ஆனால் அவரை எல்லோரும் “சுகந்தினி டாக்டர்” என்று தான் அழைப்பது வழக்கம், இன்றும் அப்படித்தான் அவரை நீர்வேலியில் அழைக்கிறார்கள். ஏழாலை என்ற ஊரில் இருந்து வந்து பல வருடங்களாக நீர்வேலி மக்களுக்கு சேவை செய்து வருகிறார். டாக்டர் என்ற புனிதமான சேவையை பெயரில் மாத்திரம் கொட்டையாக எழுதிவைத்திருக்கும் பலரிடையே இவர் ஒரு புதுமையான மருத்து வராகத் தென்பட்டார். அமைதி, அன்பு, பரிவாக நோயாளர்களிடம் பேசி நோயை அறிந்து கொள்ளும் தன்மை என பல நற் குணங்கள் இவரிடம் இருந்தன.

உட்பில்லாப் பண்டம் குப்பையிலே என்பார்கள், அறிவிருந்தும் இப்படியான நற்பண்புகள் இல்லா டாக்டர்களின் பட்டமும் குப்பையில் போடத்தான்

பொருத்தம். இவரை பார்த்தபின் நானும் ஒரு மருத்துவனாக வரவேண்டும் என்ற ஆசை மனதில் தோன்றியது.

சில வருடங்களுக்குபின் நான் என் பெரியப்பாவின் பிள்ளைகளுடன் அவர்கள் வீட்டில் விளையாடிக் கொண்டிருந்தேன், எமது பந்து கிணற்றுப் பக்கமாகசென்று தொலைந்து விட்டது. தேடிச் சென்ற எம் கண்ணில் பட்டது ஒரு தவளை தான். நாங்கள் அப்போது பள்ளிகூடத்தில் தவளையை பற்றி படித்துக்கொண்டிருந்ததால், எமக்கு தவளையின் உறுப்புகளை காட்டுவதற்க்காக பெரியப்பா அந்தத் தவளையை பிடித்து, மரப்பலகை ஒன்றில் அதை தலை கீழாக வைத்து, அதன் கால்களை ஊசிகளால் குத்தி அறுவை சிகிச்சை செய்தார்.

தவளையின் பல உறுப்புகளை எமக்கு காட்டிய பின் அதை திரும்பவும் தைத்துத் மண்ணில் தாவ விடுவார் என்று எண்ணியிருந்த எனக்கு எம்மாற்றம் தான் மிச்சம்.

சும்மா இருந்த ஒரு தவளையை பிடித்து எம் அற்ப ஆசைக்கா இப்படி பலியாக்கி விட்டோமே என்ற ஆதங்கம் தான் என் மனதில் அங்கும் இங்குமாக தாவிக்கொண்டிருந்தது. அன்று விட்டுப்பிரிந்தது தவளையின் உயிர் மட்டுமல்ல மருத்துவனாக வேண்டும் என்ற என் எண்ணமும் கூடத்தான். மருத்துவத்துறையில் படித்துத் தேர்வடைவது ஒருபுறம் இருக்க, அதன் பின்பு இப்படியான இக்கட்டான சந்தர்பங்களில் என்னால் மனம் தளரது தொழில் புரிய முடியுமா என்ற கேள்விகள் என் மனதில் எழுந்தன.

இப்போதெல்லாம் பிள்ளைகள் தாயின் கருவில் இருக்கும் பொழுதே அவர்களின் பெற்றோர்களால் “டாக்டர்” ஆக்கப்பட்டு விடுகிறார்கள்.

சமூகத்தின் அழுத்தமும், சமூக அந்தஸ்தும் தான் இப்படியான முடிவுகளுக்கு காரணம். தமது பிள்ளைகளுக்கு இதற்குரிய தகுதியும் விருப்பமும் உண்டா என்பதை பெற்றோர் அறிந்து தெரிந்து கொள்வதில்லை. என்றை பிள்ளை டாக்டர், என்றை பிள்ளை என்ஜினியர் என்று பெருமையாக சொல்லும் பெற்றோர்கள், என்றை பிள்ளை ஒரு தலை சிறந்த விவசாயியோ, வியாபாரியோ, அல்லது ஒரு சிறந்த கலைஞனோ என்று கூறுவதற்கு முன் வருவது குறைவு. எந்தத் தொழில் செய்கிறோம் என்பது முக்கியம் அல்ல, அதை பிரியத்துடனும், மனச் சந்தோசத்துடனும் சரிவரச் செய்கிறோமா என்பது தான் முக்கியம்.

இலங்கையில் கடந்த வருடம் புலமை பரீட்சை முடிவுகள் உலக சிறுவர் தினத்தன்று வெளியானது, சிறுவர் தினத்தன்று சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டிய பல சிறுவர்களின் நிலை பரீட்சை முடிவுகளால் கவலைக்கிடமானது. பல பிள்ளைகள் பெற்றோர்களால் கடுமையாகத் தண்டிக்கப்பட்டு மன உளைச்சலுக்கு உள்ளாக்



கப்பட்டார்கள். முடிவுகளை சிறுவர் தினத்தன்று வெளியிட்டது அரசாங்கத்தின் தவறு, பிள்ளை களின் சந்தோசம் இந்தப் பரீட்சை முடிவுகளால் பறிபோய்விட்டது என பல பெற்றோர் முறையிட்டார்கள். இதில் வினோதம் என்னவென்றால், பிள்ளை களின் சந்தோசத்தை கெடுத்தது அரசாங்கம் அல்ல, முடிவுகளை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாத பெற்றோர்கள் தான். எதிர்பார்ப்பு என்ற பார மூட்டையை இளம் சிறுவர்களின் மேலே ஏற்றி வைத்து விட்டு, அதை அவர்கள் தூக்க முடியாமல் திண்டாடும் போது அவர்களை திட்டி, மனதை புண் படுத்துவதில் என்ன பயன்?

தமது பிள்ளைகள் நன்றாக கல்வி கற்க வேண்டும் என்று பெற்றோர்கள் நினைபதிலேயும், அதற்காக முயற்சி செய்வதிலேயும் எந்தத் தவறும் கிடையாது ஆனால் அவர்களின் எதிபார்ப்புகள் பிள்ளைகளால் நிறைவு செய்யப்படாத போது அதை ஏற்றுக்கொள்ளும் மனப் பக்குவத்தை வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். பக்கத்து வீட்டு பிள்ளை பாஸ் பண்ணீற்றான் நீ ஏன் பரீட்சையிலை கோட்டை விட்டுட்டாய் என்று கூறி பிள்ளைகளின் மனதை புண்படுத்துவதில் யாருக்கு இலாபம்? பெற்றோரே தமது கதியென்றிருக்கும் அந்தச் சிறுவர்களின் தன்னம்பிக்கை சுக்குநூறாக உடைவதுதான் மிச்சம். இப்படியான சந்தர்ப்பங் களில் பெற்றோர் தம் பிள்ளைகளுக்கு என்ன தெரியாது என்று ஏங்குவதை விட்டு விட்டு அந்தப் பிள்ளைக்கு ஆதரவாக இருந்து, பிள்ளைக்கு எதில் ஈடுபாடு உண்டு, அதை அந்தப் பிள்ளையால் இலகுவாகவும் திறமையாகவும் செய்ய முடியும் என்று கண்டறிய வேண்டும். இந்த உலகத்தில் ஜனனம் எடுக்கும் எல்லாக் குழந்தைகளுக்கும் குறைந்தது ஒரு திறமையா வது உண்டு, அதை பெற்றோர்களும், ஆசிரியர் களும் கண்டறிந்து ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

தொடர்ச்சி 24ம் பக்கம்



BCN TRAVELS

Consulting Network
Travels · Business · Worldwide

Offnungszeiten:
Mo-Sa. 10.00- 20.00 uhr

கோடைகால விடுமுறைக்குரிய விமானச்சீட்டைகள் முற்பதிவு ஆரம்பமாகிவிட்டது.

இலங்கை, இந்தியா, கனடா உட்பட அனைத்து நாடுகளுக்கும் சலுகை விலையில் விமானச்சீட்டுக்களை பெற்றுத்தருகின்றோம்.

- நம்பிக்கையும் நாணயமும் சலுகையும் ஒரே இடத்தில் -

இந்தியா செல்வதற்கான விசாவினைப் பெறுவதற்குரிய ஒழுங்குகளும் செய்து தரப்படும்

தொடர்புக்கு:
BCN Travels // Consulting Network (TBW) UG // Inh. Rasan Sivalingam // Adler Str. 30, 44137 Dortmund
Tel.: 0231-10876361, 0231-98539416 // Fax: 0231-10876362 // Mobile: 0163-8714369
Öffnungszeiten: Mo-Sa 10:00-20:00 Uhr // Email: bcntravels@hotmail.de, Web: www.bcnugonline.com

எமது இன்னுமொரு சேவை!

நீங்கள் வீடு கட்ட அல்லது வீடு வாங்க முடிவெடுத்து விட்டீர்களா ?

உங்களுடைய காப்பறுதிகள் அனைத்தும் அதி உச்ச நலன்களை தருபவையாகச் செய்துள்ளீர்களா ?

கூடிய கடனா ? அதிகளவு வட்டியா ? அல்லது இரண்டுமா ?

கேள்விகள் உண்டா ?

தொடர்புகளுக்கு: Tel.: 0231-10876361
0231-58988630

பிள்ளைகள் தாயின் ...

23 பக்கத் தொடர்ச்சி...

அழகான ஓவியங்கள் தானாகவே வரையப்படும். பரீட்சைகள் பிள்ளைகளின் எல்லா திறமைகளையும் சோதிப்பது கிடையாது. சில பாடங்களில் சித்தி அடையாதவர்கள் வாழ்க்கையில் தோல்வியடைந்ததாக அர்த்தம் இல்லை.

ஒரு உதாரணம், காட்டில் ஒரு நாள் விலங்குகளுக்கு ஓட்டப்போட்டி வைத்தார்கள், குரங்கு, சிங்கம், கழுகு , தவளை ,குதிரை என்ன எல்லோரும் போட்டிக்கு வந்திருந்தன. போட்டியில் குதிரைக்கு முதலிடம். மற்ற மிருகங்களுக்கு மனஸ்தாபம். தவளையின் திறமை பாய்சலிலும் நீச்சலிலும், குரங்கின் திறமை மரத்தில் ஏறுவதிலும் தாவுவதிலும், கழுகின் திறமை உயர்ப்பறப்பதில், எனவே ஒருபோட்டியை வைத்து எல்லா மிருகங்களினதும் திறமையை எடைபோட முடியாது என்று சிங்கம் கர்ச்சித்தது.

எல்லோரும் திறமைசாலிகள், எமது திறமையை காட்டுவதற்கு நாம் தான் சரியான ஆடுகளத்தை தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும்.

அல்பிரட் ஐன்ஸ்டீன் (Alfred Einstein) என்ன சொல்கிறார் என்று பார்ப்போம்
 "Everybody is a genius. But if you judge a fish by its ability to climb a tree, it will spend its whole life believing that it is stupid."

நடிகர் திலகம் சிவாஜி கணேசன் ஒரு கணக்காளராக வந்திருந்தால் உலகம் ஒரு சிறந்த நடிகனை இழந்திருக்கும்.

அவரது நடிப்பில் களிப்படைந்தவர்களை கணக்கில் இட முடியாது. இவரது நடிப்பில் மயங்கி காஞ்சிப்பெரியவரே இவரை ஒருமுறை தன் இருப்பிடத்துக்கு அழைத்தது. சிவாஜி கணேசனின் தாயாரிடம் "இவனை பெற்றதற்கு நீ பல புண்ணியம் செய்திருக்க வேண்டும்" என்று புகழ்ந்தார்.

இன்னொரு தடவை சிவாஜி கணேசன் அவர்கள் சாயி பாபா அவர்களை சந்திப்பதற்கு புட்டபத்திக்கு சென்றிருந்தார். எல்லோருக்கும் சாயி பாபா அவர்கள் ஆசிகூறி விட்டு சிவாஜி கணேசனுக்கு மட்டும் எதுவும் கூறாமல் உள்ளே சென்று மண்டபத்தில் வெகு தூரத்தில் உள்ள ஆசனத்தில் அமர்ந்து கொண்டார்.



நடிகர்திலகம் சிவாஜிகணேசனுக்கு சாயிபாபா ஏன் ஆசிகூறவில்லை!

நடிகர்திலகம்

வெளியே கவலையில் அமர்ந்திருந்த சிவாஜி கணேசன் அவர்களுக்கு உள்ளே வரும்படி அழைப்பு வந்தது. தூரத்தில் இருந்த சாயி பாபாவை நோக்கி சிவாஜி கணேசன் நடந்து சென்றார்,அவர் அருகே சென்றபின் "ஏன் உன்னக்கு அப்போதே வெளியில் வைத்து ஆசிகூறவில்லை என்று தெரியுமா?" என்று சாயி பாபா கேட்டார்.

விடை தெரியாமல் முழித்துக்கொண்டிருந்த நடிகர் திலகத்தை பார்த்து சாயி பாபா தொடர்ந்தார் "அப்போதே உனக்கு ஆசிகூறியிருந்தால் உனது வீரபாண்டிய கட்டப்பொம்மன் நடையை என்னால் ரசித்துப் பார்த்திருக்க முடியுமா? அதனால் தான் உன்னை உள்ளே அழைத்து விறு நடை போடபோடவைத்தேன்" என்றார். அவரது நடிப்பு பாமர மக்களை மாத்திரம் மகிழவைக்கவில்லை, முற்றும் திறந்தோரையும் நெகிழவைத்தது. சிவாஜி கணேசனின் எச்சில் துப்பினால் அந்த எச்சில் கூட நடிக்கும் என்று அவரின் அபிமானிகள் பெருமையாக கூறுவார்கள்.

இசைஞானி இளையராஜா அவர்களின் இசையை கேட்பதற்கு காட்டு யானைகள் காட்டுக்கு அருகில் உள்ள ஒரு சினிமா கொட்டகைக்கு குறித்த நேரத்துக்கு ஒவ்வொரு நாளும் வந்துபோனதாக கேள்வி.

தாமஸ் அல்வா எடிசன் (Thomas Alva Edison) அவர்களின் வாழ்க்கையை பாருங்கள், ஆறு வயதில் தன வீட்டில் உள்ளூள்ள கொட்டகைக்கு நெருப்பு வைத்து தகப்பனாரால் தண்டிக்கப்பட்டார். ஒளியை தேடி அவர் பயணம் அன்றே ஆரம்பமாகி விட்டது! சில வருடங்களின் பின் பாடசாலை சென்றபோது இவர் ஒரு முட்டாள் என ஆசிரியரால் அழைக்கப்பட்டார். இதனால் கோபமடைந்த அவர் தாயார் தானே எடிசனுக்கு கல்வி கற்பித்தார். பல ஆண்டுகள் களித்தும் தன் தாயார் தனக்கு கொடுத்த ஊக்கமும் தன்நம்பிக்கையும் தான் தன் முன்னேற்றத்துக்கு காரணம் என அன்புடன் நினைவு கூர்ந்தார். இப்படிப் பலரை உதாரணமாக கூறலாம். பிள்ளைகளுக்கு எதில் திறமையுண்டோ அந்த துறையில் அவர்களை மேம்படுத்த வேண்டும். பெற்றோரின் விருப்பிற்காக பிள்ளைகளின் உணர்வுகளை கொண்டு, அவர்களை எமது எதிர்பார்ப்புகளை தாங்கிச் செல்லும் உயிரில்லா ஓவியங்களாக உலாவ விடுவதில் என்ன பயன்? மனிதர்களை கொண்டு மருத்துவர்களை உருவாக்காதீர்கள், அந்த மன நோயாளிகளுக்கு மருத்துவம் பார்ப்பதற்கு நாம் மனிதர்களை தேட வேண்டியிருக்கும். கண்களான உங்கள் பிள்ளைகளை அன்புடன் அரவணைத்துக் கொள்ளுங்கள், அழகான ஓவியங்கள் தானாகவே வரையப்படும்.

Sweet Chilli

திருமணவைபவங்கள் மற்றும் பூப்புனிதநீராட்டு விழாக்கள் பிறந்தநாள் கொண்டாட்டங்கள், எதுவானலும் சுடச்சுட உணவும் (சைவம், அசைவம்) சீற்றாண்டி (லட்டு, பம்பே சுவீற்ஸ் மஸ்கட், மிக்சர் வகைகளும் பரிமாறத்தயாராக உள்ளோம்.

அன்று யாழ் நகரில்
ஓர் மொக்கன் கடை!
டோட்டுண்ட் நகரில்
ஓர் நானா கடை

தனமும் காலை 11.30-
இருந்து மாலை 23.30 வரை

Sweet Chilli

Tel: 0231 315 46 84 Rheinische str.60-44137 Dortmund www.sweetchilli-do.de

Party Service



யோர்மனி ஆடற்கலாலயத்தின் வெள்ளிவிழா!

படங்கள்: வெற்றிமணி

ஜேர்மனி, கிறீபீல்ட் நகரத்தில் இயங்கி வரும் திருமதி. நெஜினி சத்தியகுமார் அவர்களின் ஆடற்கலாலய நடனப் பள்ளியின் இருபத்தைந்தாவது ஆண்டுவிழா 18.10.2014 சனிக்கிழமையன்று டூயிஸ்பேர்க் நகரில் நடைபெற்றது.

இவ்விழா, திட்டமிட்ட நேரமான மூன்று மணிக்கு மங்கல விளக்கேற்றலுடன் ஆரம்பமாகியது. ஆடற்கலாலய மாணவிகள் அனைவரும் ஒவ்வொரு நடனங்களிலும் தமது ஆசிரியையிடமிருந்து உள்வாங்கிய நடன ஆற்றலை மேடையில் அற்புதமாக பிரதிபலித்து நின்றனர்.

நடனங்களில் பங்குபற்றிய அனைத்து மாணவர்களில் யாருமே சளைத்தவர்கள் அல்ல என்பதை அவர்கள் அனைவரினதும் சம அளவான அபிநய அசைவுகளிலிருந்தும், முத்திரைகளிலிருந்தும் விறுவிறுப்பான நடனங்களிலிருந்து காண முடிந்தது.

எல்லா நடனங்களுமே நிறைந்த பயிற்சி பெற்றவை என்பதை, மாணவர்கள் மேடைய நடன வகைகளுக்கேற்பவும் ஒழுங்குக்கு ஏற்பவும் கட்டுப்பாடுடனும் கட்டுக் கோப்புடனும் பயன்படுத்திக் கொண்டதிலிருந்து அறிய முடிந்தது.

உடைகள், அலங்கார ஆபரண அணிகலன்கள் அழகாகவும் நேர்த்தியாகவும் நடனக் கலைஞர்களுக்கு அணியப்பட்டு மேன்மேலும் நடனங்களை அழகு படுத்தின. அனைத்து நடனங்களுமே ஒன்றை ஒன்று விஞ்சி நின்று சபையோரை பரவசப்பட வைத்தன.

இந்த வெள்ளிவிழா நடன நிகழ்ச்சியில் தசாவதாரம் நாட்டிய நிகழ்ச்சி நடைபெற்ற போது மாணவர்களின் ஒருங்கிணைந்த நியா நானா என்ற போட்டியில் அவரவர் நிலைகளில் தமது பாத்திரங்களின் தன்மை புரிந்து

ஆடியதைப் பார்த்து சபையோர் ஸ்தம்பித்து இரசித்து எழுந்து நின்று கைட்டி மகிழ்ச்சியைத் தெரிவித்தனர்.

தமது குருவை மேடையின் மத்தியில் நிற்க வைத்து, மாணவர்கள் அவரைச் சுற்றிசுற்றி நடனமாடிவந்து அவருக்கு மலர்தூவி நன்றி செலுத்தி வணங்கியமை நன்றி செலுத்துதலில் ஒரு புதிய பரிணாமத்தை எட்டி நின்றது. பிரதம விருந்தினர்களாகவும் சிறப்பு விருந்தினர்களாகவும் கொலண்டிலிருந்து திரு.சதீஸ்குமார் அவர்களும், பாடகரும் இசையமைப்பாளருமாகிய திரு.கண்ணன் அவர்களும், வெற்றிமணி ஆசிரியர் கலாநிதி முக.ச. சிவகுமாரன் அவர்களும் கலந்து சிறப்பித்தனர்.

ஆடற்கலைமணி ரெஜினி சத்தியகுமார் அவர்களின் கலைச்சேவையைப் பாராட்டி வெற்றிமணி "பரதக்கலைவிருது" வழங்கிக் கௌரவித்தது. இக் கௌரவத்தின் போது ஆசிரியையின் தாயாரும் அவருக்கு உற்றதுணையாக நின்று ஊக்கம் கொடுக்கும் ஆசிரியையின் கணவரும் அருகில் நிற்க இக்கௌரவம் வழங்கப்பட்டது மேலும் சிறப்பாக இருந்தது.

மண் சஞ்சிகையின் ஆசிரியர் திரு.வ.சிவராசா ஜேர்மன் தமிழக கல்விக் கழகத்தின் தலைவர் திரு.சிநிஜீவகன் மற்றும் திருமதி.கலைவாணி ஏகானந்தராஜா ஆகியோர் ஒருங்கிணைந்து திருமதி.நெஜினி சத்தியகுமார் அவர்களின் கலைத் தொண்டை கௌரவித்துப் பாராட்டினர்.

இவ்விழாவில் செல்வன். நிமலன் சத்தியகுமார் ஒரு நடனத்திற்கு நட்புவாங்கம் செய்து தன்னை ஜேர்மனியில் உருவாகிவரும் "ஆண் நடன ஆசிரியர்" என்பதை இனங்காட்டி நின்றார்.

ஏலையா க.முருகதாசன்

VTM MiniMarkt und Kiosk

துரித பணமாற்றுச் சேவை!



இலங்கை, இந்தியா உட்பட உலகின் எந்தப்பாடுகளுக்கும் அதிகூடியவீதத்தில் பணப்பரிமாற்றம் செய்ய இன்றே நாடுங்கள்
NSB, BOC, HNB போன்ற வங்கிகளில்
நேரடியாகவும் மற்றும் அனைத்து
வங்கிக்கணக்குகளுக்கும் பணமாற்றம் செய்யலாம்.

Neudorferstr 173
47057 Duisburg inh: Pon. Vijayakumar

மாபெரும் மலவு விற்பனை!

உலருணவுப் பொருட்கள்
கடலுணவுப்பொருட்கள்
உடன் மரக்கறி வகைகள்

Tel 0203/98418781
E.mail :- vtm2012@hotmail.de





ஏலையா க. முருகதாசன்

„மாமா நல்லூரிலை கோயில் கும்பிட்ட பிறகு கட்டாயம் எனக்கு நியோ ஜஸ்கீரீம் கடையில் ஜஸ் வாங்கித் தரவேண்டும் ஓமா இல்லையா“ „ஓம்“ என்று மருமகள் கஜனிக்கு பதில் சொன்ன மகாதேவன், தனது அக்காவின் பக்கம் திரும்பி „ அக்கா எத்தனை மணிக்கு கோவிலுக்கு போறம்“ „நாலு மணிக்கு“ „ பூசை ஆறுமணிக்குத்தானே“ „ ம்“ „அக்கா சூடா ஒரு தேத்தண்ணி போடன்“

„மகா இந்த வெயிலுக்கு ஏன்ரா தேத்தண்ணி“ „ வெயிலுக்கு சோமபாணம் நல்லதுதான் ஆனால் அது இன்னும் கிடைக்கேலையே“ „ சோமபாணம் குடிக்க வேண்டும் என்ற திட்டத்தோட அதுக்குத்தான் கண்சாதி பிள்ளையைனை விட்டிட்டு தனியாக வந்தனியாக்கும்“ „சத்தியமாய் அக்கா அதுக்காக அவையை விட்டிட்டு வரலை, கார்த்திக்கும், ராகவிக்கும் பரீட்சை நடக்குற காலம் இது. அவுஸ்திரேலியாவில் ஒவ்வொரு வருசமும் இந்த மாதத்தில் பரீட்சை நடக்கும். அதுதான் அகல்யாவும் பிள்ளையளும் வரலை“

மகாதேவன் சோமபாணம் என்று சொன்னதும் அதைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த கஜனி தாயிடம், „சோமபாணம் என்றால் என்னமா“ எனக் கேட்க, மகளின் கேள்வியால் தட்டுத்தடுமாறி சமாளித்து „மாமா மோரைத்தான் சோமபாணம் என்று சொன்னவர்“ என்று சொல்லுகிறான்.

கள்ளைத்தான் சோமபாணம் என்று ஊர்களில் பேசிக் கொள்வதை பத்து வயது சிறுமியான கஜனி அறிந்திருக்க வாய்ப்பில்லை. கைகளால் வாயைப் பொத்தியபடி மகாதேவன் சிரிக்கிறான்.

மகாதேவன் சரஸ்வதியின் தம்பி. அவுஸ்திரேலியாவிற்கு போய் கிட்டத்தட்ட இருபத்தைந்து வருடங்களாகி விட்டன. மகாதேவனின் இன்னொரு அக்கா இலண்டனில் இருக்கிறாள். அவளின் பெயர் சாந்தினி. மூன்று வருடங்களுக்கு ஒருமுறை ஊருக்கும், இலண்டனுக்கும் குடும்பத்தோடு வந்து தமக்கைமாரை பார்த்துவிட்டுப் போகும் மகாதேவன் இந்த முறை இலங்கைக்கு தனியாகவே வந்திருந்தான். மகாதேவனை அவன் ஊரிலிருக்கும் வரையும் மகா என்றே கூப்பிடுவார்கள். அவுஸ்திரேலியாவில் அவனை மகான் என்றுதான் கூப்பிடுவார்கள்.

நல்லூர் கந்தசுவாமி கோவிலில் கும்பிட்டுவிட்டு அருகிலுள்ள நியோ ஜஸ்கீரீம் கடையில் மகானும் தமக்கை சரஸ்வதியும், கஜனியும் உட்கார்ந்திருக்கிறார்கள். மேசையில் வைக்கப்பட்டிருந்த ஜஸ்கீரீம் வகைகளின் பட்டியலை பக்கம் பக்கமாக கஜனி பார்த்துக் கொண்டே, „மாமா இந்தக்கடை ஜஸ்கீரீம் நல்ல ருசியாக இருக்கும், அவுஸ்திரேலியாவில் நல்ல ஜஸ்கீரீம் இருக்குதா இதைப்போல“என மாமனைப் பார்த்து கேட்கிறாள். „நிறைய நிறைய“ எனப் பதிலளித்த மகான் „உனக்கு எந்த ஜஸ்கீரீம் வேணுமெண்டு சொல் என அவளுக்கு பதில் சொல்லிக் கொண்டே „பெரியக்கா

உங்களுக்கு.....“எனக் கேட்க சரஸ்வதி ஜஸ்கீரீம் வகைப் பட்டியலிலிருந்து ஒன்றைக் காட்டுகின்றாள். மூவரும் ஜஸ்கீரீமை சுவைத்தபடியே பேசிக் கொண்டிருக்க, மகான் இருந்த திசைக்கு எதிராக மூன்று மேசைகள் தாண்டி இருந்த ஒரு பெண்ணைப் தற்செயலாக பார்க்கிறான். அவள் தனது மகளுக்கு கரண்டியால் ஜஸ்கீரீமை தீத்திக் கொண்டிருந்தாள். ஆனால் அந்தச் சிறுமியால் ஜஸ்கீரீமை இயல்பாக விழுங்க முடியவில்லை. ஜஸ்கீரீம் வாயிலிருந்து வழிந்து கொண்டிருந்தது. ஆனால் அந்தத் தாய் பொறுமையாக ஜஸ்கீரீமைத் தீத்திக் கொண்டிருந்தாள்.

மகானுக்கு அந்தத் தாயின் முகம் பரிச்சயமான முகமாகத் தெரியவே“ பெரியக்கா அங்கை பார் அந்தப் பிள்ளையோடு இருக்கிற பொம்பிளை தெரிந்த முகம் மாதிரி இருக்குதுக்கா“ என சொல்லவே சரஸ்வதியும் அவளை உற்றுப் பார்க்கிறாள், பார்த்தவள் „மகான் அது யார் தெரியுமா உன்னோடு படிச்ச நீலலோஜினி “ என்று சொன்னதும் மகான் எழுந்து அவளுக்கருகில் செல்கிறான்.

மகானைக் கண்டதும் நீலலோஜினி „ஏய் மகான் தனியாகவா வந்தாய்“ என்றவளுக்கு தமக்கை இருந்த திசையைச் சுட்டிக்காட்டுகிறான் மகான்“ நீ அவுஸ்திரேலியாவிற்கு போய் கிட்டத்தட்ட ஒரு இருபது வருசம் என்று நினைக்கிறன் சரிதானே, அவுஸ்திரேலியாவில் வாழ்க்கை எப்படி இருக்கின்றது என்று தொடங்கி நீலலோஜினி பள்ளிக்கூட நாட்களை நினைவு கூர்ந்ததோடு, கீரிமலைக்கு போய் கேணியில் குளித்துவிட்டு வரும்வழியில் சோமபாணம் குடித்து தலைசுற்றி தங்கள் வேலிக்கருகில் சைக்கிளோடு விழ தனது தாயார் கூட்டிக் கொண்டு போய் எலுமிச்சைப்பழம் பிழிந்து கொடுத்ததையும் இன்றுவரை தங்கள் குடும்பத்தைத் தவிர யாருக்குமே தெரியாமல் வைத்திருந்ததையும் சொல்லிச் சிரிக்கிறாள். நீலலோஜினி சொல்லச் சொல்ல மகான் ஒப்புக்கு „ம்“ என்று சொல்லிக் கொண்டு சிரித்தானே தவிர அவனது பார்வை „ ஜஸ்கீரீமை இயல்பாகவே சாப்பிட முடியாமல் தாய் தீத்த தீத்த கஸ்ட்பட்டு விழுங்குவதும், வாய்வழியே வழிந்து கொண்டிருந்த ஜஸ்கீரீமை கரண்டியால் எடுத்துத் தீத்திக் கொண்டிருந்த அந்தப் பிள்ளையை வேதனையுடன் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். வெளிப்படையாகவும் கலகலவெனும் எப்பொழுதுமே பேசும் தனது பள்ளித்தோழிக்கு இப்படி ஒரு பிள்ளையா என வேதனையுடன் நீலலோஜினியைப் பார்த்தான். ஆனால் அவன் எதையுமே முகத்தில் காட்டிக் கொள்ளவில்லை. இந்தப் பிள்ளையின் குறைபாட்டுக்கு என்ன காரணம் என்பதை அக்கறையாக அறிய அவன் விரும்பினாலும் அதற்கு இந்த இடம் பொருத்தமானது அல்ல என்பதால் மௌனமாக இருந்தான்.“மகான் அவுஸ்திரேலியாவிற்கு போகுமுன் வீட்டுக்கு வந்திட்டுப் போவன்“ என அவன் மௌனத்தை நீலலோஜினி கலைக்கிறாள். மகானும் தலையசைத்து வருவதாகச் சொல்லுகிறான்.

நீலலோஜினியின் வீட்டுக் கூடத்தில் நீளப் பிரம்பு நாற்காலியில் மகான் உட்கார்ந்திருக்கிறான். அவன் முன்னே உள்ள இன்னொரு பிரம்பு நாற்காலியில் தனது மகளை அணைத்தபடி நீலலோஜினி உட்கார்ந்திருந்தாள். சிறிய மேசையில் மகானுக்கு தேநீர் போட்டு வைத்திருந்தாள். நியோ ஜஸ்கீரீம் கடையில் கலகலவென பேசியவள் இங்கே மௌனமாகவே இருந்தாள்.தாயின் அணைப்பிலிருந்து நாற்காலியை விட்டிறங்கிய நீலலோஜினியின் பிள்ளை „மாமா“ என்று சொல்லியபடியே மகானிடம் வந்து அவனை அணைத்தபடி „மாமா மாமா“என மகானைப் பார்த்து வெகுளியாக சிரித்தது. மகானின் சட்டைப் பைக்குள்ளிருந்த பேனையை எடுப்பதும் வைப்பதுமாக விளையாடிக் கொண்டிருந்த மகள் சுவாதியை பார்த்து „சுவாதி மாமாவைத் தொந்தரவு செய்யாதே இங்கை வா“ என்கிறாள் நீலலோஜினி. „இல்லை ...இல்லை இருக்கட்டும்“என்கிறான் மகான். மகானின் நெஞ்சில் சாய்ந்தபடி சுவாதி வெகுளியாகச் சிரிக்கிறாள். அவள் வாயிலிருந்து சாத்துவாய் வழிந்து மகானின் சட்டையை நனைக்கின்றது. அதைப் பொருட்படுத்தாமல் நீலலோஜினியை வேதனையுடன் பார்க்கின்றாள். மகானால் பொறுக்க முடியவில்லை „ நீலா ஏன் இப்படி ஆனது“எனக் கேட்க சில விநாடிகள் மௌனமாக இருந்தவளின் கண்கள் குளமாகத் தொடங்குகின்றது. வேதனையில் குரல் தளதளக்கின்றது. அவள் சொல்லத் தொடங்குகிறாள் „மகான் தீர்வு காண முடியாத விசயங்களுக்கும், எமது தவறுகளினால் ஏற்படும் விளைவுகளுக்கும் நாங்கள் கொடுக்கும் பெயர் விதி. ஆனால் எனக்கு இப்படி ஒரு மகள் பிறந்ததற்கு விதி மேல் பழியைப் போடமாட்டேன்“ கண்களை கைகளால் துடைத்த நீலலோஜினியின் குரலில் கோபம் கொத்தளித்தது. மகான் நெற்றியைச் சுருக்கியபடி இவளுக்கு யார் மீது கோபம் என யோசிக்கிறான்.

தொடர்ச்சி 27ம் பக்கம்

Wilhelm Str.09
33602 Bielefeld

Lakshmi Jewellery & Silks

நத்தார் புதுவருடத்தை முன்னிட்டு

மாபெரும் மலிவு விற்பனை!

30% வீதம் முதல் 50% வரை
அனைத்து ஆடைகளும்
சீறப்புக் கழிவு விலையில்....

பலசரக்குப் பொருட்களையும்
எம்மிடம் மலிவாகப்பெற்று
பயன் பெறுங்கள்

Tel:0521 4283 510
தொலைபேசி: Ruban 0179 72 35 729

Asia super markt

இந்தியாவில் எம்.எஸ்.ஏ.வான முதல் நடிகர் எஸ்.எஸ்.ஆர்.



எஸ்.எஸ்.ஆர். சேடபட்டி சூரியநாராயண (தேவர்) ராஜேந்திரன் என்பதன் சுருக்கம் தான் எஸ்.எஸ்.ஆர். 1928ல் பிறந்தவர். 6ம் வகுப்பு படிக்கும்போதே நாடகங்களில் நடிக்கத் தொடங்கினார். நாடகக் காவலர்களான டி.கே.எஸ். சகோதரர்களின் நாடகக் கம்பெனியில் நல்லநல்ல வேடங்களில் எஸ்.எஸ்.ஆர் நடித்துக் கொண்டிருந்தபோது அவருக்கு திராவிடர் இயக்கத் தலைவர்களான பெரியார், அண்ணா ஆகியோரின் அறிமுகம் கிடைத்தது. திராவிட இயக்கத்துக்கு ஓர் இலட்சிய நடிகர் கிடைத்தார். அண்ணா, கலைஞர், கவிஞர் கண்ணதாசன் போன்ற ஜாம் பவான்களின் வசனங்களை மிகத் தெளிவாகவும் ஏற்ற இறக்கத்துணும் உச்சரிக்கக் கூடியவர் எஸ்.எஸ்.ஆர். இனிமையும் அழகும் கலந்த கம்பீரமான உச்சரிப்பு அவரிடமிருந்து வெளிப்படும்.

பின்னணி பாடகர் எஸ்.எஸ்.ஆர். திரைப்பட முயற்சிகளைத் தொடர்ந்தார். அபிமன்யு படத்தில் நடிக்கக் கிடைத்த வாய்ப்பு நழுவிப்போக, ஆண்டாள் என்ற படத்தில் ஜி.ராமநாதன் இசையில், 'இன்ப உலகிலே மன்மதன் பூங்கணை' என்ற பாடலைப் பின்னணிப் பாடகராகப் பாடினார் எஸ்.எஸ்.ஆர்.பராசக்தி, மனோகரா 1952ல் பராசக்தியில் சிவாஜியின் மூத்த சகோதரர்களில்

ஒருவரான ஞானசேகரன் பாத்திரத்தில் நடிக்கும் வாய்ப்பு கிடைத்தது. கருணாநிதியில் வசனத்தில் உருவான மனோகரா படத்திலும் எஸ்.எஸ்.ஆர் நடித்தார். திருவாரூர் தங்கராசுவின் கதை வசனத்தில் எம்.ஆர்.ராதா நடித்த 'ரத்தக் கண்ணீர்' படத்தில் எஸ்.எஸ்.ஆருக்கு முக்கிய பாத்திரம் கிடைத்தது.

அண்ணாவின் வசனத்தில் அறிஞர் அண்ணாவின் 'சொர்க்கவாசல்' படத்திலும் நடித்தார். அண்ணா கதை, கலைஞரின் வசனம், சிவாஜி கதாநாயகன் என்ற பலமான கூட்டணியுடன் வெளிவந்த 'ரங்கோன் ராதா' படத்திலும் எஸ்.எஸ்.ஆர் நடித்தார். சிவாஜி, எம்.ஜி.ஆருடன் ஆலயமணி, தெய்வப் பிறவி, பச்சைவிளக்கு, கைகொடுத்த தெய்வம், பழனி, சாந்தி எனப் பல படங்களில் சிவாஜியுடன் சேர்ந்த நடித்த எஸ்.எஸ்.ஆர், மக்கள் திலகம் எம்.ஜி.ஆருடன் காஞ்சித் தலைவன், ராஜா தேசிங்கு போன்ற படங்களில் நடித்தார். கை கொடுத்த முதலாளி எனினும், 1958ல் வெளியான 'முதலாளி' படத்தின் வெற்றிதான் எஸ்.எஸ்.ஆரை தமிழ்த்திரையுலகின் கதா நாயகர்கள் வரிசையில் நிலைநிறுத்தியது. இது முக்தா சீனிவாசன் இயக்கிய முதல் படம். இதில்தான் நடிகை தேவிகா அறிமுகமானார்.

பூம்புகாரில் கோவலன் எஸ்.எஸ்.ஆரின் திரைப் பயணத்தில் குறிப்பிடத்தக்க படங்களில் முக்கியமானது, 'பூம்புகார்'. தமிழின் ஐம் பெருங்காப்பியங்களில் ஒன்றான- இளங்கோ வடிகள் எழுதிய சிலப்பதிகாரத்தை திரைவடிவ மாக்கியிருந்தார் மு.கருணாநிதி. நிஜவாழ்வில் இணைந்த ஜோடி அதில் கோவலனாக எஸ்.எஸ்.ஆரும், கண்ணகியாக விஜயகுமாரியும் நடித்தனர். நிஜவாழ்விலும் இவர்கள் இணையாயினர்

சொந்தமாக திரைப்படங்களை தயாரிக்க முடிவு செய்தார். "தங்கரத்தினம்" என்ற படத்தை எஸ்.எஸ்.ஆர். எடுத்தார். அந்தப் படத்தில்

கதாநாயகனாக நடித்ததுடன் அவரே டைரக்ட் செய்தார். இந்தப் படத்தில்தான், முதன் முதலில் தி.மு.க கொடி காண்பிக்கப்பட்டது. லட்சிய நடிகர் பெரியாரின் சீடராக திராவிட இயக்கக் கொள்கைகளை ஏற்றுக்கொண்டு, தி.மு.க உறுப்பினராக செயல்பட்ட எஸ்.எஸ்.ஆர் தனது நடிப்பிலும் அதனை பிரதிபலித்தார். புராண படங்களில் நடிப்பதைத் தவிர்த்தார். திரையில் வாய்ப்பு கிடைத்த இடங்களில் எல்லாம் திராவிட இயக்கக் கொள்கைகளைப் பேசினார். அதற்கேற்ப காட்சிகளை அமைத்தார். கட்சி நிதிக்காக நாடகங்களை நடத்தினார். திரைப்படங்கள் மூலமும் நிதியுதவி அளித்தார். அதனால்தான் அவரை இலட்சிய நடிகர் என்று அழைக்கின்றனர். கோவிலுக்கு செல்லாத எஸ்.எஸ்.ஆர் எஸ்.எஸ்.ஆர் 8 வயதில் இருந்தே கோவிலுக்கு செல்வது இல்லையாம். பெரியாரின் கொள்கையில் ஈடுபாடு இருந்ததால், புராணப்படங்களில் நடிக்கவில்லை. புராண நாடகத்தில் மட்டும் நடித்து இருக்கிறார்.

பரதனாக நடிக்க சம்பூர்ண ராமாயணம் படத்தில், பரதனாக நடிக்க முதலில் எஸ்.எஸ்.ஆரைத்தான் அழைத்தார்கள். பெரியாரின் புகுத்தறிவு கொள்கையை முழுமையாக ஏற்றுக்கொண்ட காரணங்களினால், புராணப் படங்களில் நடிக்க மறுத்துவிட்டார். அதேபோல அவருடைய கொள்கைக்கு முரணான எந்தப் படத்திலும் அவர் நடித்தது இல்லையாம். இதனால்தான் "லட்சிய நடிகர்" என்று அவருக்குப் பெயர் வந்தது. பெரியாரும், அண்ணாவும் மேடைகளில் பேசும்போது "லட்சிய நடிகர்" என்றுதான் எஸ்.எஸ்.ஆரை குறிப்பிடுவார்கள். இந்தியாவில் எம்.எஸ்.ஏ.வான முதல் நடிகர் எஸ்.எஸ்.ஆர். 1962ம் ஆண்டு அவர் தேனி தொகுதியில் இருந்து திமுக சார்பில் சட்டசபைக்கு தேர்வானார். இந்தியாவில் எம்.எஸ்.ஏ.வான முதல் நடிகர் எஸ்.எஸ்.ஆர். என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. கடந்த 25.20.204 அமரத்துவம் அடைந்தார்.

நெடி..... 26ம் பக்கத் தொடர்ச்சி....

நீலலோஜினி தொடர்ந்தாள் "நாங்கள் என்று சொன்னது எல்லாரையுந்தான். ஒரு சிறு இடிமுழக்கம் கேட்டாலே நெஞ்சு பதைபதைக்கும், சிறுபயம்கூட ஏற்படும். அந்த ஓசையே எங்கள் உடலின் நாடி நரம்புகளைப் பாதிக்கும். ஆனால் அந்த பாதிப்பை உடனடியாக உணர் முடியாது. ஊமைப் பாதிப்பாக உள்ளே ஆழ்ந்திருக்கும். உடல் வயோதிர்ப்பம் அடைய அடையத்தான் பாதிப்புகள் நோய்களாக மாறும். சில விநாடிகள் இடைவெளிவிட்ட நீலலோஜினி பேசத்தொடங்கினாள். கண்கள் சிவந்து கண்ணீர் தழும்பி முகம் இறுகியது. அவள் கண்களில் கணல்பறக்கும் கோபம் தெரிந்தது.

"துப்பாக்கிச் சூடு, விமான இரைச்சல், செல்லடிச்சத்தம், அவர்களினதும் இவர்களினதும் ஆட்டிவெறிச்சத்தங்களுக்குள் வாழ்க்கை ஓடியது. எந்த நேரம் என்ன நடக்கும் என்று தெரியாத பயந்த வாழ்க்கை. சாவு நமக்கருகிலேயே இருக்கிறது என்பதற்காக வாழ்க்கையை வாழாமல் இருக்க முடியுமா? வாழ்ந்தோம். சுவாதி வயிற்றில் தங்கினாள். வயிற்றில் அந்த உயிரையும் தூக்கிக் கொண்டு அங்குமிங்குமாக ஊர் ஊராக ஓடினோம் உயிரைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள. துப்பாக்கிகளும், உயிர்க்கொல்லிச் சத்தங்களும் துரத்தியது. இடிமுழக்கமோ உடலைப் பாதிக்கும். ஆனால் நாங்கள் கேட்ட

சத்தமோ நாடி நரம்புகளை வெடிக்கச் செய்யும் சத்தங்கள். எங்களை பாதித்த அந்த பயங்கர சந்ததங்கள் என் வயிற்றில் இருந்த அந்த சின்ன உயிரையும் பாதித்தது. எந்த ஒரு கேள்வியையும் என்னால் கேட்க முடியவில்லை. நீலாவின் நோபத்தில் நியாயம் இருந்தது. நானுந்தான் குற்றவாளி என்பது போல் தலைகவிழ்ந்து மௌனமாகவிருந்தேன். நீலா தொடர்ந்தாள், "சுவாதி பிறந்த போது எல்லாக் குழந்தைகளையும் போலத்தானிருந்தாள். ஆனால் அவள் வளர வளர அந்தச் சிறு உயிர் தாங்கிய பயங்கரச் சத்தங்களின் விளைவு வெளியே தெரியத் தொடங்கியது. இவள் பெண்பிள்ளை, சராசரியான பெண்பிள்ளைகளே சவால்களை எதிர்நோக்க வேண்டியிருக்கு, ஆனால்... நாளைக்கு இவள் வாழ்க்கை?.....இவளுக்கு பெரியபிள்ளையாகும் வயதாகியும்விட்டது !... அதற்குப் பிறகு.....எப்படியெல்லாம் அவளுக்கு வாழ்க்கை அமையப் போகுதோ.... என்னவெல்லாம் நடக்கப் போகுதோ தெரியாது....." தலைகவிழ்ந்து மௌனமானாள். நானும் அவளிடம் எதுவுமே கேட்கவில்லை. தலைநிமிர்ந்தவள் ,, மகான் சுவாதியின் இந்த நிலைக்கு யாரெல்லாம் குற்றவாளி " தீர்க்கமாக என்னைப் பார்த்துக் கேட்டாள். ஆனால் பதில் எதுவுமே என்னிடம் இல்லை. நீலாவிடம் விடைபெற்று வந்து கொண்டிருந்தேன். சுவாதி எனது சட்டையில் வடித்த சாத்துவாயின் நெடி எல்லோரின் தவறுகளின் நெடியாக எனது மனதை உறுத்தியது.



வட்டிகளின் சுமைகள் இனிமேல் உங்களுக்கு வேண்டாம்!

நீங்கள் 50.000€ வை 1.20% வீத வட்டிக்கு. எங்களிடம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்!

அதாவது 1000€ வுக்கு மாதவட்டி 1€ஆகும்.

மேலும் விரிவான விபரங்களுக்கு இலவசமாக எங்களைத் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்!




Tel: 02871 242555 3
info@etno24.de



ஸ்ரீ கனகதூர்க்கா அம்பாள் ஆலயம்

தூர்க்கா பூஜா துரந்தரர் சீவசாமக்குருக்கள் ஜெயந்தநாதக்குருக்கள்

தீனசரி மாலை 6.00 மணிக்குப் பூஜை உண்டு

Tel: 02304/ 16721
Tel: 02304- 910 9445 0177 20 16 941

Robert Koch Str.5
58239 Schwerte

கடுகுமணி - 14

பேராசிரியர் அ. சண்முகதால்

எளிமையான வாழ்வு உயர்வான எண்ணம்

“எளிமையான வாழ்வு உயர்வான எண்ணம்” என்னும் அற்புதமான எண்ணத்தினை என் மனத்திலே விதைத்தது மட்டக்களப்பு சிவானந்த வித்தியாலயமாகும். இராமகிருஷ்ண மஷன் சுவாமி நடராஜானந்தாஜீ அவர்கள்தான் இதை எங்களுக்கு அடிக்கடி கூறுவார். நான் சிவானந்த வித்தியாலயத்தில் படிக்கச் சேர்ந்ததே ஒரு வியப்பான நிகழ்வாகும். அதனை உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள விரும்புகிறேன்



. 1956ஆம் ஆண்டு மட்டக்களப்பு வந்தாறுமுலை மத்திய கல்லூரியில் எஸ்.எஸ்.சி. தேர்விலே எட்டுப் பாடங்களும் 'ஏ' பிரிவிலே சித்தியடைந்தேன். என்னுடைய பெற்றோர் மிகுந்த ஏழைக் குடும்பத்தினர். தொடர்ந்து என்னால் படிக்க முடியாத நிலையில் என்னுடைய நண்பர்களிடம் பிரியாவிடை பெற்று திருகோணமலை திரும்ப எண்ணி மட்டக்களப்பு கல்லடி உப்போடைக்குச் சென்றேன். அங்கு நண்பர்களைச் சந்தித்த பின்னர் பேருந்துக்காக வீதி ஓரத்திலே காத்துநின்றேன். அப்பொழுதுதான் அந்த அதிசயம் நிகழ்ந்தது.

நான் நின்ற வீதியின் மறுபக்கத்தில் உள்ள பெரிய இரட்டைக் கதவுக்கு மேலாக ஒரு முகம் தெரிந்தது. நான் அம்முகத்தைக் கண்டேன். ஆனால் அதைப் பொருட்படுத்தவில்லை. பின்னர் சிறிது நேரத்தால் அந்த முகம் மீண்டும் தெரிந்தது. என்னையே உற்றுப் பார்த்தது. நான் அதைப்பற்றி அலட்டிக்கொள்ளவில்லை. ஐந்து நிமிடங்களின் பின்னர் கதவு திறந்தது. கையிலே நின்று கூட்டும் விளக்குமாறு கொண்ட ஒருவர் நிற்பதைப் பார்த்தேன். அவர் விளக்குமாற்றினை ஒரு பக்கம் வைத்துவிட்டு என்னை நோக்கி வந்தார். எனக்கு ஒன்றும் விளங்க வில்லை. வந்தவர் என்னைப்பற்றி விசாரித்தார்.

நான் சுருக்கமாகக் கூறினேன். ஏன் தொடர்ந்து படிக்கவில்லை என்று கேட்டார். என்னுடைய ஏழ்மைநிலை பற்றிக் கூறினேன். அதற்கு அவர் இராமகிருஷ்ண மி'ன் உதவியுடன் மறுபக்கத்துக் கட்டிடத்தைக் காட்டி இந்தப் பள்ளிக்கூடத்திலே எச்.எஸ்.சி. படிக்கலாம் என்றார். எனக்கு ஏதோ கடவுள் வந்து கூப்பிடுகிறார் என எண்ணினேன். வீதியின் மறுபக்கத்தில் இருக்கும் கட்டிடம் சிவானந்த வித்தியாலயம் என்று அறிந்தேன். அங்கு வந்தவர் அந்தக் கல்லூரியின் அதிபர் திரு.க. கணபதிப்பிள்ளை என்பதையும் அறிந்தேன். கல்லூரி வளவைக் கூட்டும் அதிபரைக் கண்டபொழுதே “எளிமையான வாழ்வு உயர்வான எண்ணம்” என்னும் உயர்தமைமைக்குரிய பயிற்சி எனக்குத் தொடங்கி விட்டது.

என்னை ஆற்றுப்படுத்த இறைவன் போல வந்த அதிபர் சாதாரண ஆள் அல்ல. அக்காலத்திலேயே குசுபுளு (Fellow of the Royal Geographical Society) என்னும் உயர் தகைமை பெற்றவர். அன்று மட்டக்களப்பில் வந்த அரசியற் கூட்டம் நடைபெற்றாலும் எங்கள் அதிபருடைய தலைமை யிலேயே நடைபெறும் விந்தை நடைபெற்றது. அவரிடம் பின்னர் பகவத்கீதை கற்கும் பெரு வாய்ப்பு எனக்குக் கிட்டியது. கல்லூரி கமலாலயம் விடுதியிலே வாழ்ந்தபொழுது சுவாமிஜீ நடராஜானந்தா அவர்களுடைய “எளிமையான வாழ்வு உயர்வான எண்ணம்” பயிற்சி தொடர்ந்து கிடைத்தது. இதனால் எடின்பரோவில் எலிசபெத் மகாராணியுடன் கைகுலுக்கவும் முடிந்தது வன்னியிலே உரப்பையை வெறுந் தரையிலே விரித்துப் படுக்கவும் முடிந்தது.

HK Hammacher

வாகனச் சாரதி பயிற்சி நிலையம்

உங்கள் தாய் மொழியில்....

ஆங்கிலம், யேர்மன், பிரெஞ், துருக்கி மொழிகளில் வகுப்புகள் உண்டு. பரீட்சைக்கு வரக்கூடிய வினாக்கள் கார் மற்றும் மோட்டோசைக்கிள்க்கும் சிறப்பாகத் தெரிவுசெய்துகற்பிக்கப்படும்.

தமிழில் தொடர்புகளுக்கு: 0172 57 35 454

HK Hammacher
Schleswiger Str. 5
44145 Dortmund
0231 81 55 94
0173 56 46 651

MPU
ASF
ASP

இவர்களுக்கான சிறப்பு வகுப்புகளும் உண்டு!

பீருந்தா

Pirruntha Silk House
Textile & Jewellery

தங்க நகைகள் நீங்கள் விரும்பும் இரகங்களில் பெற்றுக் கொள்ளலாம். தருமண பட்டுப் புடவைகள் மற்றும் ஆடவர் மங்கயர் உடைகளுக்கும் நாடுங்கள்.

Tel:0711 61 58 976 Mob:0170 33 44 059
Ludwig Str.92
70197 Stuttgart



E.S.T.M

உங்கள் அதிஸ்டம் உங்கள் கையில் உள்ளதா ?

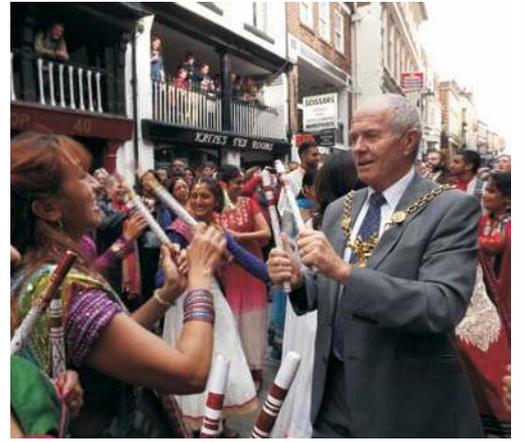
உங்கள் **E.S.T.M**

அதிஸ்டலாபச்சீட்டு

1வது பரிசு - நெக்லஸ்
2வது பரிசு - சங்கிலி
3வது பரிசு - மோதிரம்

E.S.T.M Jewellery | Rheinische Str. 73a | 44137 Dortmund | Tel.: 0231 1899023 | Mob.: 0163 3642642

இங்கிலாந்தில் மாநகர முதல்வர் கோலாட்டத்துடன் தீபாவளிக் கொண்டாட்டம்!



படங்கள் வெற்றிமணி

கடந்த 11.10.2014 சேஸ்டர் (Chester) நகரில் பெருந்திரளான மக்கள் திரண்டு வந்து தீபாவளிப் பண்டிகையை ஓர் கலாச்சார நிகழ்வாகக் கொண்டாடி மகிழ்ந்தனர். பெரும்பாலான இந்திய மக்கள் இந் நிகழ்வில் கலந்து கொண்டாலும் பல நாடுகளைச் சேர்ந்த இந்துமக்களும் கலந்து சிறப்பித்தனர். நகரத்தின் பிரதான மத்திய பகுதியில் தெருவில் கலை நிகழ்ச்சிகள் வாத்தியங்கள் இசை முழங்க இடம் பெற்றது. அநுமான் இரமான் மற்றும் சாடாயு உட்பட பலவற்றின் உருவங்கள் ஏந்தி விரப்பட்டன. தெருக்கள் எல்லாம் பெண்கள் கோலாட்டம் அடித்தபடியும் சிறுவர் சிறுமியர் ஆடிபடியும் மகிழ்சியுடன் வந்தனர்.

அங்கு மாநகர முதல்வர் Bob Rudd பிரதம அதிதியாகக் கலந்துகொண்டு நிகழ்ச்சிமுடியும்வரை தானும் ஒருவராக அவர்களுடன் கோலாட்டம் அடித்து தமது மகிழ்வைத் தெரிவித்துக்கொண்டார்.

அவர் அங்கு தனது உரையில் தீபாவளி ஒளியை ஏற்றும் நாள். இது சகலமக்களுக்கும் பொருந்தும்.

ஒளியை நாம் சமாதானத்திற்காகவும் அமைதிக்காகவும் ஏன் அறிவு நேர்மை உண்மை இவற்றின் குறியீடாகவும் ஏற்றுமீட்டோம்.

இன்று உலக சிறுமிகள் தினம். இங்கு பல சிறுமிகளது நடனம் இடம் பெற்றதைக்கண்டேன். அவர்களது புன்னகைக்கு எந்த பகையும் ஏற்படாவண்ணம் அவர்களைக் காத்திட ஒவ்வொருவரும் உறுதி கொள்ளும் தினமாக அவர்களது வாழ்வில் ஒளி ஏற்றும் தினமாகவும் இத்தீபாவளியைக் கொண்டாடிக்கொண்டு இருக்கின்றோம் என்பதனை ஒவ்வொருவரும் உணர வேண்டும் என்றார்.



படங்கள் வெற்றிமணி

எங்கு வாழ்ந்தாலும் தங்களது கலாச்சாரத்தை மறக்காமலும் அவற்றை எந்த நாட்டிலும் எந்த அரங்கிலும் வெளிப்படுத்த தயங்காத மக்கள் நீங்கள் என்று புகழாரம் சூட்டினார் முதல்வர்...

தமிழர் வாழ்வில்.... 8ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

இன்று தமிழரிடையே காரகாலம் பற்றிய நினைவு இரு மாதங்களில் படிந்துள்ளது. ஐப்பசி, கார்த்திகை என்னும் இரு மாதங்களிலும் மழை பெய்யும். இம்மாதங்களில் கார்த்திகை மாதம் 'கார்' என்னும் சொல்லுடன் பெயரைப் பெற்றுள்ளது. 'கார்த்திகை விளக்கீடு' என்னும் வழிபாட்டு நடைமுறையாலும் சிறப்புப் பெற்றுள்ளது. எனினும் இப்போது கார்த்திகைமாதம் நாட்காட்டி மூலமே அறியப்படுகிறது. இயற்கையின் மாறுதல்களை யாரும் நின்று ஊன்றிக் கவனிப்பதில்லை. 'மழைக் காலம்' வருவதில் மகிழ்ச்சியுடைய மனநிலையும் மாறிவிட்டது. மேற்கு நாடுகளில் கார்த்திகைத் தினம் வண்ணக் கோலம் மிக அழகாக இருக்கும். மரங்களின் இலைகள் மஞ்சள், செம்மை நிறம் பெற்று மிளிரும். நிலமகளின் வண்ண ஆடையாகத் தோற்றமளிக்கும். ஐப்பசியார் கார்த்திகை யும (அக்கி) என அழைக்கிறார்கள். அக்காலத்தில் மரங்களின் செம்மைக்கோலம் அப்படி ஒரு பெயரை காட்டி நிற்கும்.

இன்றைய இளைய தலைமுறை காலத்தின் நகர்வை இயற்கைத் தோற்றத்தால் அறியும் பயிற்சி அற்றவராக உள்ளனர். இயற்கை நம்மோடு இணைந்திருப்பதை அவர்கள் காண்பதில்லை. தொழில்நுட்பத்தால் கருவிக்கையாட்சியால் எதையும் அறியலாம் என நம்பியுள்ளனர். அவர்களை இயற்கையின் கோலங்களைக் காணச் செய்து காலத்தின் நகர்வையும் கண்ணால் காண வைக்க வேண்டும். இயற்கையோடு இணைந்து வாழும் பண்பாட்டையும் நாம் அவர்களுக்குப் பயிற்றிவிட வேண்டும்.



ஆதிவாசி லீடர், கனக தூக்கா பூஜாரி

பண்டித் லட்சுமன் ராஜ்

கருமாரி அம்மன் துணை

முகத்தைப் பார்த்து உங்கள் எதிர்காலத்தை கணிப்பார். அத்தோடு கை ரேகையும் பார்க்கப்படும்

FACE READING

வியாபாரங்கள் - எதிரிகள் - உடல்நிலை - வேலை - குழந்தையின்மை திருமணம் - பணம் - குடிபோதை - காதல் - விவாகரத்து வழக்குகள் - கண்திருஷ்டி - குடும்ப ஒற்றுமை - படிப்பு வாகனப் பொருத்தம் - மற்றும் பல... பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு காணலாம்

✠ ✠ மந்திரம், தந்திரம், காத்துக்கறப்பு, பீடைபிசாசு என்ன இருந்தாலும் நிவாரணம் செய்து கொடுக்கப்படும் ✠ ✠

பேசும் மொழிகள்: தமிழ்
வாரத்தில் 7 நாட்களும் 10:00 முதல் 20:00 மணி வரை சுந்திக்கலாம்
private & confidential

Adlerstr. 30, 44137 Dortmund - Germany
0152-12016356 // 0152-13946833



யோம்மணியில் பிராங்க்பேட் நகரில்

JAFFNA BASAR

உரிமையாளர் : நடராஜா சுதன்

மாதம் மாதம் மாதரைக் கவரும் புத்தம் புது டிசைன்களில் தங்க நகைகள்

ஒரே இடத்தில்
தரம் மிக்க தங்க நகைகள்,
பயணங்களை இனிமையாக்க
குறைந்த விலையில்
விமான பயணச்சீட்டுக்கள்
மற்றும் இல்லத்திற்கு வேண்டிய
மளிகைப் பொருட்கள்
அதைத்திற்கும் நாடுங்கள்



Jaffna Basar Jewellery, Kaiserstr.64 (Laden Nr.22) 60329 Frankfurt am Main, Tel: 069 25 62 63 53

அந்தக் காலத்தில் பிறந்தாலும் அதிஸ்டசாலிகள் நாங்கள்!

“அந்த” நாட்கள் மீண்டும் வந்திடாதோ?

இந்த கால குழந்தைகள் அல்லது இந்த தலைமுறை நம்மைப்பற்றி என்ன நினைத்தாலும் கேலி செய்தாலும் நாம் மிக மிக அதிர்ஷ்டகாரர்களே! தனி படுக்கையில் அல்ல அம்மா அப்பாக்கூட படுத்து உறங்கியவர்கள் நாம் தான்.

எந்த வித உணவுப் பொருட்களும் நமக்கு அலர்ஜியாக இருந்ததில்லை. பள்ளியில் இருந்து வீட்டிற்கு வந்தது முதல் இருட்டும் வரை ஒரே விளையாட்டுதான் ருமிற்குள் அடைந்து உலகத்தை பார்ப்பதில்லை. நாங்கள் விளையாடியது நிஜ நண்பர்களிடம் தான் நெட் நண்பர்களிடம் இல்லை.

தாகம் எடுத்தால் கிணற்றில் தண்ணீர் குடிப்போம் ஆனால் பாட்டில் வாட்டர் தேடியதில்லை.

ஒரே சோடா வாங்கி நாலு நண்பர்களும் மாறி மாறி குடித்தாலும் நோய்கள் வந்ததில்லை.

சிறு விளக்கு வெளிச்சத்தில் படித்து வந்தாலும் கண்ணாடி அணிந்ததில்லை.

எங்களுக்கு வேண்டிய விளையாட்டு பொருட்களை நாங்களே உருவாக்கி விளையாடி மகிழ்வோம்.

எங்கள் பெற்றோர்கள் பண வசதி மிக்க லட்சாதிபதிகள் அல்ல ஆனாலும் அவர்கள் பணம் பணம் என்று அதன் பின்னால் ஓடுபவர்கள் அல்லர். அவர்கள் தேடுவதும் கொடுப்பதும் அன்பை மட்டுமே பொருட்களை அல்ல

அவர்கள் தொடர்பு கொள்ளும் அருகாமையில்தான் நாங்கள் இருந்து வந்தோம் அவர்கள் எங்களை தொடர்பு கொள்ள ஏலேய்யம் என்ற ஒரு வார்த்தை போதுமானதாக இருந்தது அதனால் தொடர்பு கொள்ள செல்போனை தேட அவசியமில்லை.

எங்களது உணர்வுகளை போலியான உதட்டசைப்பினால் செல்போன் மூலம் பறிமாறவில்லை உள்ளத்தில் இருந்து வரும் உண்மைகளை எழுத்தில் கொட்டி கடிதமாக எழுதி தெரிவித்து வந்தோம். அதனால் சொன்ன சொல்லில் இருந்து என்றும் மாறியதில்லை.



எங்களிடம் செல்போன் தொலைக்காட்சி பெட்டி, பளை ஸ்டேஷன், எக்ஸ்பாக்ஸ், விடியோ கேம் பெர்சனல் கம்பியூட்டர்ஸ் நெட், சாட் போன்றவைகள் இல்லை. ஆனால் நிறைய நிஜமான நண்பர்கள் இருந்தனர் வேண்டும் பொழுது நினைத்த நண்பர்கள் வீட்டிற்கு சென்று உணவுண்டு உரையாடி மகிழ்ந்து வந்தோம். அவர்கள் வீட்டிற்கு போவதற்கு போனில் அனுமதி பெற தேவையில்லை.

நாங்கள் எடுத்த புகைபடங்கள் கருப்பு வெள்ளையாக இருந்தாலும் அதில் உள்ளவர்களிடம் வண்ணமயமான நல்ல எண்ணங்கள் இருப்பதை உணரலாம். ஆனால் இப்போது எடுக்கப்படும் படங்கள் கலராக இருக்கலாம் ஆனால் அதில் உள்ளவர்களின் எண்ணங்கள் கருப்பாகவே இருக்கின்றன. இப்போ சொல்லுங்கள் இந்த காலங்களில் பிறந்து வளர்ந்த வந்த நாங்கள் அதிர்ஷ்ட சாலிகளா? இல்லையா?

உன்னில் அன்பானவர்களை நீ புறக்கணித்தால் அதேசமயம் நீ அன்பு வைத்திருப்பவர்கள் உன்னை புறக்கணிப்பார்கள்... என் கண் முன்னால் அநேகருக்கு நடப்பது... இதுவும் நியூட்டனின் விதி போலதான்..
-ராஜ்



Milin Impex GmbH

ஆசிய ஆபீர்க்க உணவுப்பொருட்களின் மொத்த மலிவு விற்பனையாளர்கள்!

நக்தாரி, புத்தாண்டு அதிரடி மலிவு விற்பனை

Free GUTSCHEIN

முதல் 15.11.2014- 31.12.2014 வரை

முதல் 15.11.2014-31.12.2014 வரை

GUTSCHEIN
100 € மேல்
கொள்வனவு
செய்பவர்களுக்கு!

1 KINGS தூள் 900g

முதல் 15.11.2014-31.12.2014 வரை

GUTSCHEIN
200 € மேல்
கொள்வனவு
செய்பவர்களுக்கு!

1 SORTEX RICE 10Kg

முதல் 15.11.2014-31.12.2014 வரை

GUTSCHEIN
500 € மேல்
கொள்வனவு
செய்பவர்களுக்கு!

1 AKASH BASMATI RICE 22Kg

முதல் 15.11.2014-31.12.2014 வரை

GUTSCHEIN
300 € மேல்
கொள்வனவு
செய்பவர்களுக்கு!

1 TILDA BROCKEN RICE 20Kg

எமது மலிவு விற்பனையைப் பார்வையிட எமது இணையத்தளத்தை நாடுங்கள்!

Web : www.milinimpex.de

Geschäftszeiten:
Dienstag, Mittwoch, Freitag
10:00 bis 19:00 Uhr
Montag & Donnerstag
07:00 bis 17:00 Uhr
Samstags 09:00 bis 16:00 Uhr
Sonn. und Feiertags: Geschlossen

Milin Impex

Dortmund நகரில்
Westendorf Str.41
44287 Dortmund
Tel: 0231 45 96 17 /28
Fax: 0231 18 15 288

Mail: info@milinimpex.de

திரை உலகம்

அஜீத் முருகதாஸ் கூட்டணி!

சென்னை: மீண்டும் நடிகர் அஜீத்தை வைத்து புதிய படம் இயக்கத் தயாராக இருப்பதாகத் தெரிவித்துள்ளார் இயக்குநர் ஏ.ஆர்.முருகதாஸ். தீபாவளின்று வெளியான விஜய் நடிப்பில் முருகதாஸ் இயக்கிய கத்தி படம் வசூல் சாதனை புரிந்து வருகிறது.

பல்வேறு தடைகளைத் தாண்டி வெளியான அப்படம் ரசிகர்கள் மத்தியில் நல்ல வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது. முன்னதாக விஜய் - முருகதாஸ் கூட்டணியில் உருவான துப்பாக்கி படமும் வெற்றிப்படமாக அமைந்தது குறிப்பிடத் தக்கது.

கடந்த 2001ம் ஆண்டு அஜீத் நடித்த தீனா படம் மூலம் இயக்குநராக அவதாரம் எடுத்தவர் முருகதாஸ். ஆனால், அப்படத்திற்குப் பிறகு மீண்டும் அஜீத் - முருகதாஸ் கூட்டணி அமையவில்லை. விஜய்காந்தத்தை வைத்து ரமணா, சூர்யாவை வைத்து கஜினி, ஏழாம் அறிவு, விஜய்யைய வைத்து துப்பாக்கி, கத்தி என்று டிராக் மாறிப் போய்க் கொண்டிருந்தார் முருகதாஸ். இந்நிலையில், மீண்டும் அஜீத்தை இயக்கத் தயாராக இருப்பதாக அறிவித்துள்ளார் முருகதாஸ். இது தொடர்பாக செய்தி நிறுவனம் ஒன்றிற்கு அவர் அளித்துள்ள பேட்டியில் கூறியிருப்பதாவது :-

மீண்டும் அஜீத்... எப்போதும் அஜீத்துடன் இணைய தயாராக இருக்கிறேன்.

அதேபோல் மீண்டும் சூர்யாவுடன் இணையவும் தயாராக உள்ளேன் எனத் தெரிவித்துள்ளார்.

கஜினி... ஏற்கனவே, சூர்யாவை வைத்து கஜினி, ஏழாம் அறிவு உள்ளிட்ட வெற்றிப்படங்களைக் கொடுத்தவர் முருகதாஸ் என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

அடுத்து இந்தி... கத்தி படத்தைத் தொடர்ந்து முருகதாஸ், இந்தியில் சோனாக்ஷி சின்ஹாவை வைத்து படம் இயக்குகிறார் முருகதாஸ். நாயகிக்கு முக்கியத்துவம் தரும் இப்பட வேலைகள் டிசம்பர் மாதம் தொடங்கவுள்ளது.

ரஜினிகாந்த் நடித்து வரும் லிங்கா படத்தில் இரண்டு கதாநாயகிகளில் ஒருவராக நடிப்பவர் சோனாக்ஷி சின்ஹா. பாலிவுட் நடிகர் சத்ருகன் சின்ஹாவின் மகளான இவர் தற்போது பாலிவுட்டில் வேகமாக வளர்ந்து வரும் நடிகைகளில் ஒருவராக திகழ்கிறார். பிரபுதேவா இயக்கிய 3 படங்களில் தொடர்ந்து கதாநாயகியாக நடித்து வருகிறார். இதனால் அவர்களைப் பற்றிய கிசுகிசு பாலிவுட்டில் பரவிக்கிடக்கிறது வழக்கமாக இந்தியில் தனது படங்களையே ரீமேக் செய்தவர் முருகதாஸ். ஆனால் சோனாக்ஷியை வைத்து அவர் இயக்கப் போகும் இந்தப் படம் நேரடி படமாக இருக்கும்



தீபாவளி விடுமுறையையொட்டி ரிலீஸான ஷாருக்கின் படம் வெறும் மூன்றே நாட்களில் இந்தியாவில் மட்டும் ரூ.108 கோடி வசூல் செய்தது. தூம் 3 ஆமீர் கானின் தூம் 3 படம் ரிலீஸான அன்று ரூ. 32 கோடி வசூல் செய்தது. இந்த சாதனையை தற்போது ஹேப்பி நியூ இயர் முறியடித்துள்ளது.

ஷாருக்கானை கெட்டவிமர்சனம் எப்பவும் நெருங்காது!

ஷாருக்கான் ஷோ படத்தில் பெரிதாக ஒன்றும் இல்லை. ஷாருக்கான் 8 பேக்ஸை காட்டுகிறார், தீபிகா கவர்ச்சி காட்டுகிறார் என்று விமர்சகர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். ராசி ஷாருக்கான் படம் பற்றி நல்ல விமர்சனம் வராவிட்டாலும் அது கோடி கோடியாக வசூல் செய்து புதிய சாதனை படைப்பது வழக்கமாகிவிட்டது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.





ஸ்ரீ துர்க்கா

ஜோதிட நிலையம் பிரசாத்

உலகப் புகழ்பெற்ற இந்திய ஜோதிடர்

பணிமதி துர்க்கா பிரசாத்

தலைமுறை தலைமுறையாக ஜோதிடக்கலை பயின்று வரும் ஜோதிட வித்துவான்

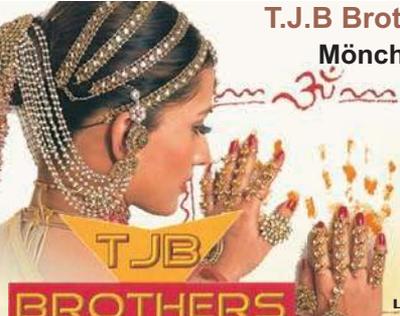
அனைத்து மதத்தினரும் வரலாம்
முகநாடி கைரேகை ஜோதிடர் ஆலோசனைகள்
எண்கணித ஜோதிடர் ஆலோசனை மற்றும் தீர்வுகள்

வியாபாரம்- எதிர்கள் -உடல்நிலை -வேலை குழந்தையின்மை-
திருமணம் - பணம் குடிபோதை- காதல்- விசா -
ஸீகரத்துவழக்குகள் -கண்திருஷ்டி -குடும்பஓர்மை பலம்

100% Guaranteed result

0151 753 27 376 // 01521 29 46 268
Gartenstr 185 -41236 Mönchengladbach-Germany

T.J.B Brothers ஸ்தாபனத்தின் இரண்டாவது கிளை ஸ்தாபனம்
Mönchengladbach நகரில் மனங்கவாந்த சேவையில்....



Asiatischer super markt

ஆசியா சமுத்திரம்

புகமையான மரக்கறிகள்- கடல் உணவுப் பொருட்கள் - வீட்டுக்குத்தேவையான மளிகைப்பொருட்கள் அனைத்தும்எம்மிடம் தரமாகவும் மலவாகவும் கிடைக்கும்.

Vijay tv agent

R.Ragunathan
Deutschebank
IBAN: DE55 3907 0024 0474 1153 00
Bic:DEUTDEDB390
Email: mediajara@gmail.com

தமிழ்க்கடை
Parkhofstraße-97
41836 Hückelhoven
Tel: 02433 903282
Fax: 02433 903281

துரித பணமாற்றுச் சேவை

Money Transfer




Asiatischer super markt
Sittard str-21
41061-Mönchengladbach
Tel: 02161- 9028388 Sun TV நண்ட நாள் பிரதந்திகள்
Fax:02161- 9028399
Handy:0178 60 68 780

Ria MoneyGram
துரித பண மாற்றுச் சேவை!

19 வருட சேவையில் தங்கமாய் ஜொலிக்கும் நம்பிக்கை ஸ்தாபனம்

LITTLE INDIA

Textile & Jewellery

அழகான ஆடைகளுக்கும் பஞ்சாபி வகைகளுக்கும் தங்க நகைகளுக்கும் பெயர் பெற்ற ஸ்தாபனம்



Tel:02131 73 87 83 Fax: 02131 73 87 84
02131 273692

Sep. முதல் புதிய முகவரியில்
எமது நிறுவனம்!

EurAsian - Tours

அனைத்து விமானச் சீட்டுக்களையும், குறைந்த விலையில் பெற்றுக் கொள்ள நாடுங்கள். India Visa பெறவும் உதவி செய்வோம். அத்துடன் தங்குமிட வசதி, Tour Bus ஒழுங்குகள் செய்து தரப்படும். முன் கூட்டியே எம்முடன் தொடர்பு கொண்டு ஆசனங்களைப் பதிவு செய்யலாம்.

Rishi 0174 96 44 965

info@eurasian-tours.com
Rishi Ganeshamoorthy



Further Str. 156
41462 Neuss

ASIA BAZAR

உங்கள் உறவுகளுக்கு பணம் அனுப்ப வேண்டுமா! இதோ!!!
துரித பண மாற்றுச் சேவை!

ஆசிய, ஆபிரிக்க உணவுவகைகள் விபாழன்சனிக்கிரமை தோறும் இலங்கை, இந்திய உடன் மரக்கறிவகைகள் கடல் உணவுப் பொருட்கள். இன்னும் பல...

உரிமையாளர்: பா.கணேஷ்

An der Stadt Mauer 2-4
41061 Mönchengladbach
Tel:02161 208303 Fax:02161-309282



பேர்மனியில் டோட்ட்ஸ்ட் நகரில் சுவையான உணவிற்கு

தரமும் சுவையும் தரும்...



Tel:0231- 7252859

CEYLON IMBISS

இலங்கை உணவகம்

இலங்கை, இந்திய, உணவுகள், தரம் குன்றாத சுவையுடன் கிடைக்கும்!

திங்கள் முதல் சனிக்கிரமை காலை 11.30 முதல் மாலை 22.00 மணிவரை ஞாயிறு மற்றும் விடுமுறை நாட்களில் 16.00 -22.00 மணி வரை

Annen Str.1
44137 Dortmund

Jasmine Silk House

01.12.2014 வரை

மாபெரும் மலிவு விற்பனை!

Jasmin Silk House
Fester Str.50
40882 Ratingen

முக்கிய அறிவித்தல்

02.12.2014 முதல் 19.01.2015 வரை எமது ஸ்தாபனம் விடுமுறைக்காகப் பூட்டப்படும் என்பதனை அன்பான வாடிக்கையாளர்களுக்கு அறித்தருகின்றோம்!

ஜஸ்மின் சில்க் ஹவுஸ்

HP:0173 1937 325

Tel:02102 844744

T.Mohanadas

பேர்மனியில் தரம்மிக்க ஓர் மொத்த வியாபார நிலையம்!

StaR - Impex



Asia & Afro Großhandel & Einzelhandel

வது
6 ஆண்டில் உங்கள் அபிமான ஸ்தாபனம்

கடல் உணவு வகைகள் மற்றும் பசுமையான மரக்கறிகள் வாராவாரம் உடனுக்குடன் இறக்குமதி செய்கின்றோம்!

தரம் அதுவே நிரந்தரம்



மாதம்தோறும் எமது மலிவுவிற்பனையை பார்வையி

Web.Star-impex.net

Öffnungszeiten:
Mo-Fr: 10.30-19.30
Sa: 09.30-18.00

Kipper str.Tor.3
44147 Dortmund
Germany

StaR Impex : Inh :K.Sivasubramaniam

Mobil: 0172/2183703 - E-Mail: star-impex@live.de

Tel:0231 860 26 96 Fax: 0231/8602698