

வெற்றியணி

London
GERMANY

Vettimaniy

மணி 65

நவமீ. Aug. 2015

Rathy

JEWELLERS LTD

London's Largest Selections

லண்டனில் முன்னணி
நகைமாளிகை!

எப்பொழுதும் நயாயமான விலை
புத்தம் புது டிசைன்கள்

28 Ealing Rd
Wembley
HA9 4TL London
Tel: 02089033063

209 upper Tooting Road
Tooting SW17 7TG
0208682 2233

அதிகாரத்தை விட அபிவிருத்தியை மாத்திரமே
தமிழர்கள் கேட்க வேண்டும்

தேர்தலும் 60 நூண்டு கால தினப்பிரச்சினையும்



நான் மரணித்தால் விடுமுறை விட வேண்டாம்:
முன்பே சொன்ன அப்துல் கலாம்



யாழிப்பாணத்தில் ஆழக் கூழ்
சிரட்டையில் ஏருகிய
சிறப்பு விருந்தினர்கள்!

ஒரு நாள்
நினிட்டலுக்கு விடுமுறை!

New Asia Fashions பக்கம் 14

ஸ்ரீவராஜா
கோட்டு தூஷன் & பிட்ஸ்டெல்

எம்மிடம் தாலிக்காழகள்
செய்யவர்களுக்கு கூறற்படவைகள்
ட்டுப்படவைகள் அனைத்தும்
50% விலைக்கழிவில்

162 B, Mitcham Road London SW17 9NJ
Tel : 020 8767 3795 | 07825 005 269

வேலை 4U

Job for Sales assistant

இங்கிலாந்தில் கீழ் குறிப்பிட்ட இடங்களில் Sale Assistant வேலைகளுக்கு
இடம் உண்டு தேவையான தக்கைகள் ஆங்கில அறிவு, வெற்றுடன்
அன்பு, நேர்மை ஆகிய தக்கைகள் தேவை!
உங்கள் உழைப்புக்கு ஏற்ப பதனி உயர்வுகள் கிட்டும்.
யேர்மனியில் இருப்போரும் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

Areas: Gloucester-Coventry
Birmingham- West Midlands

தொடர்புகளுக்கு: M&M Family One Ltd
Tel: 077 80 55 4919 / 074 29 31 5993

WORK
HARD
DREAM
BIG.

தமிழர் கில்லம் எங்கும் ஓலிக்கட்டும் வெற்றியணி

மக்களின் மனங்கவர்ந்த ஸ்தாபனம்

அபிராமி என்ப்பிறைஸ்

லைங்கை,
இந்திய உப உணவுப்
பொருட்கள், மற்றும் கடல்
உணவு
வகைகள்
அனைத்தும்
தழாகவும்
மலிவாகவும் பெற்றுக்
கொள்ளலாம்.

விடியோ,
மணவறை !!!
நம்மை
நாடுங்கள்...
RIO
MONEY TRANSFER

கிடோ!! பன யாற்றுக்
சேவை!

Tel.: 0201/236925

APIRAAMI ENTERPRISE
Pferdemarkt 9
45127 ESSEN

**வட்டிகளின்
சுமைகள் இனி
உங்களுக்கு வேண்டாம்.**

நங்கள் 50.000€ வை 1.99வீதியில் வட்டிக்கு எங்களிடம் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

அதாவது 1000€ வக்கு மாத வட்டி 1.65€ ஆகும்

மேலும் விரிவான விவரங்களுக்கு இலவசமாக எங்களைத் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்!

Tel.: 0231 223 907 34
Info@sefa24.de
SEFA24
Rheinische Str. 85
44137 Dortmund



தெரியாமல் செய்வதல்ல தர்மம்!

யேர்மனியில் தெரிந்தும் தெரியாமலும் சேர்ந்த பணம் 5 மில்லியன்

யேர்மனியில் பிளாஸ்டிக் போத்தலில் தண்ணீர்வாங்கினால் அந்தப் போத்தலுக்கு 25 சென்ஸ் தனியாக எடுப்பார்கள். அதனைத் திருப்பிக்கொடுத்து அந்த வெறும் போத்தலுக்கு 25 சென்சைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். இது பிளாஸ்டிக் போத்தல்கள் உலகை மாக்கபடுத்துவதை தவிர்ப்பதற்கான ஒரு வழிமுறை. இதனை யேர்மனி பின்பற்றுகின்றது.

விடில் அல்லது அல்லி கடைகளில் நாளாந்தம் இந்த போத்தல்களை திருப்பிக்கொடுத்து விட்டு அந்தப் பணத் திற்கும் சேர்த்துப் பொருட்கள் வாங்கிச் செல்வார்கள்.

நானும் அந்த வரிசையில் வெறும்போத்தல்களுடன் நின்றேன். ஒரு இளம் குடும்பம் தனது சிறு மகஞுடன் வந்து வெறும் போத்தல்களைப் போட்டுக்கொண்டு நின்றனர். மகள் தான் போடவேண்டும் என்று அடம்பிடிக்க அந்தப் பெண் தான் போட்டு முடிந்தவற்றுக்கான பணத்தை பொத்தானை அமத்தி எடுத்தக்கொண்டான்.

சிறுபிள்ளையின் ஆசைக்கு ஒரு போத்தலைக் கொடுத்தார். மகள் போட்டுவிட்டு பட்டினை அமத்தினாள். அது காசுக்கான துண்டு வர வில்லை. அது மாறாக தர்மத்திற்கு சென்றுவிட்டது. பிள்ளை (Spende) தர்மத்திற்குரிய பட்டினை எங்கோ பார்த்துக்கொண்டு அமத்திவிட்டது.

தாய்க்கு கோவும் தாங்க முயடுவயில்லை. அது போட்டுது! தர்மத்திற்குப் போட்டுது. என்ன வேலை செய்தாய் என முகம் கடுகடுக்க, மகளைப் பேசினாள். மகள் அம்மா! போனது வெறும் 25 சென்ஸ்தானே! ஏன் அதுக்கு கத்துக்கின்றாய் என்று ஆவேசமாக கேட்டது.

தாய் நிதானமாச் சொன்னாள் “போனது 25 சென்ஸ்தான் ஆனால் அதை தெரிந்து தர்மத்திற்கு நீ போட்டிருந்தால் நான் மகிழ்ந்திருப்பேன், தெரியாமல் போட்டதும், அது வெறும் 25 சென்ஸ் தானே என்றாலும் தான் பிழையான கருத்து” என்றாள்.. எப்பவுமே நன்மை என்றாலும் தெரிந்ததான் செய்வேண்டும். அந்த யேர்மன் பெண்மனி சொன்ன வார்த்தைதான் இந்த விரிவான கட்டுரை. உயில் எழுதுவதாக இருந்தால் உணர்வோடு எழுதுவேண்டும் என்று ஒரு விதிமுறை உண்டல்லவா!

இன்று தீமையைச் செய்து விட்டு தீங்குசெய்து விட்டோமே என வருந்துபவர்களை விட, நன்மையைச் செய்து விட்டு விட்டுக்கு வந்து வருந்துபவர்கள்தான் உலகில் அதிகமாக உள்ளனர்.

தீமையைச் செய்து விட்டு அட அதற்கு நாம் என் செய்வது, ஆண்டவன் நமது வடிவில் அவர்களைத் தண்டித்துள்ளன. அல்லது அவர்கள் வினைப்பயன் அப்படியக் கிருக்கலாம். தம்மால் தீமை அவர்களுக்கு ஏற்பட்டது என்று என்னி தமது நின்மதியைக் கலைக்கமாட்டார்கள்.



ஆனால் நன்மை செய்துவிட்டு அட இது இவர்களுக்குச் செய்திருக்க வேண்டுமா? அட அதிக மாகவே செய்து விட்டோமா? ஏன் நாம் செய்தோம்! என மனம் புழுக்கியபடியே இருக்கும்.

நன்மைக்கு மட்டும் அந்த ஆண்டவன் நமது வடிவில் வந்து செய்தார் என்று கனவும் காணமாட்டோம். வலது கைகொடுப்பதை இடது கை அறியாமல் கர்னன் கொடுப்பதாக அவனது கொடையின் சிறப்பைச் சொல்வார்கள். அதன் அர்த்தம் தான் அறியாமல் என்று அல்ல! மற்றவர்கள் அறியாமல் அதாவது பிறர் அறிய மற்றவர்கள் பெருமைகொள்ள அந்தப் புகழை நோக்கியதாக கொடை இருக்கலாகது என்பதே பொருள்.

தொடர்ச்சி 7ம் பக்கம்...

Ganesha
நகையகம்

330 High Street / North-Eastham
E12 6PH / Tel:0208 470 7844
e.mail:ganeshajewels@hotmail.co.uk

தரம் நிரந்தரம்

330 High Street North-Eastham/E12 6PH-Tel:0208 470 7844

கணேசா நகையகம்

Finest 22ct Gold Diamond White Gold Jewellery and Repair

பொன்னுருக்குதல் இலவசமாகச் செய்து கொடுக்கப்படும்.

வைரத்தாலிக்கொடி நியாயமான விலைக்குப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

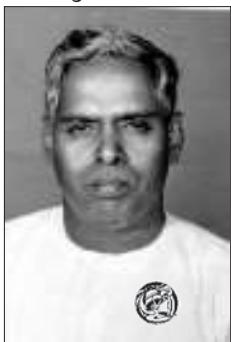
நிறுத்தல் வேலைகள் உடனுக்குடன் செய்து தரப்படும். பழைய நகைகளை மாற்றி, புதிய சிங்கப்பூர் நகைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

e.mail:ganeshajewels@hotmail.co.uk

வெற்றிமணி

தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு மேல்
கவிஞர்.வி.க

ஒசை 227



உயர்பால்: 1950

ஸ்தாபகர்

அமரா மு.க.சுப்பிரமணியம்

(முன்னாள் அதிபர்:
குரும்பசிட்டி பொன்.பாமானந்தர்
வித்தியாலயம்)



பிரதம ஆசிரியர்

“ஓவியக்கலைவேள்”

கலாந்தி

மு.க.சு.சிவகுமாரன் B.F.A.

Chief Editor:

Dr.M.K.S.Sivakumaran B.F.A.

**Brinker Höhe.13
58507 Lüdenscheid
Germany
Tel: 02351/45 88 62
01575 83 94 325**

e-mail: vettimaniy@hotmail.com
Company No: 8876276

“வெற்றிமணிமாழி”

தோல்வியைக் கண்டு
அஞ்சுபவர்களிடமிருந்து
வெற்றி தானாகவே
விலகிச்செல்கிறது
பத்திரிகை வடிவம்
சிவகுமாரன் சென்ஜிவன். B.Eng (Hons)

Vettimaniy Ltd
Sanje:07824 61 83 83
vai g (U.K) 00 44 7788 195962

**Vettimaniy has
no responsibility of
the contents of the
articles and
advertisements**

அதிகாரத்தை விட அபிவிருத்தியை மாத்திரமே தமிழர்கள் கேட்க வேண்டும்

கேர்தலும் 60 ஆண்டு கால ஈனப்பிரச்சினையும்

-அ.நிக்ஸன்-

அதிகாரத்தை விட அபிவிருத்தியை மாத்திரமே தமிழர்கள் கேட்க வேண்டும் என்ற நிலைப்பாட்டில் ஜக்கிய தேசியக் கட்சியும் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியும் தேர்தல் பிரச்சாரங்களை முன்னெடுக்கின்றன. கஜேந்திரக்குமார் பெறப்போகும் ஒரு ஆசனம் சவாலக இருக்கும்???

-அ. நிக்ஸன்-



விட சிங்கள பெளத்த தேசியவாதத்தை மேலும் வளப்படுத்தல் மற்றும் சர்வதேச சக்திகளின் பிடியிலிருந்து இலங்கை என்பதை காப்பாற்றுதல் என்ற நிலைமைக்கு மாற்றியிருக்கின்றது. முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்சவின் செயற்பாடுகளே இந்த நிலைமைக்கு காரணம்.

2014 ஆம் ஆண்டு ஜனாதிபதித் தேர்தலில் மஹிந்த ராஜபக்ச தோல்வி கண்ட பின்னரே இவ்வாறான நிலை ஏற்பட்டது என்று கூறலாம். இந்த இடத்தில் இனப்பிரச்சினை விவகாரம் என்பது உள்ளாட்டுப் பிரச்சினையாக மாறியதுடன், நடைமுறையிலுள்ள அரசியல் யாப்புக்குள்ளே தீர்வை முன்வைப்பது குறித்து பேசப்படுகின்றது. குறிப்பாக, தேசியக் கட்சிகள் என்று கூறப்படுகின்ற ஜக்கிய தேசியக் கட்சியும் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியும் இனப் பிரச்சினை விவகாரத்தை முடிந்தவரை 13 ஆவது திங்கத்துடன் அல்லது அதற்கும் குறைவான சட்டத்தை அல்லது சலுகைகளை வழங்கி, தீர்ப்பதற்கு முற்படுகின்றன.

மஹிந்த ராஜபக்சவின் முயற்சி

இனப்பிரச்சினையை நோர்வேயின் சமாதன முயற்சியிலிருந்து முறியடித்து, அதனை உள்ளாட்டு விவகாரமாகவும் பத்தோடு, பத்னொண்றாகவும் மாற்றியது மஹிந்த ராஜபக்சவின் அரசாங்கம் என்பது கண்கூடு. ஆனால், தமிழர்களுக்கு பிரச்சினை உண்டு என்றும் 60 ஆண்டு காலத்திற்கு மேலாக அது தீர்க்கப்படவில்லை என்றும் கூறிவந்த பிரதமர் ரணில் விக்கிரமிசிங்க, முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிகா ஆகியோர் மஹிந்த ராஜபக்சவின் அந்த முயற்சியை தொடர்கின்றனர்.



நாடாளுமன்றத் தேர்தல் இனப் பிரச்சினை பற்றிய தீர்வு விடயங்களையும் வடக்கு கிழக்கு மாகாணத்தின் தற்போதைய நிலைமைகளையும் கைவிட்டுள்ளதன் காணக் கூடியதாகவுள்ளது. கடந்த காலங்களில் தேர்தல் என்றாலே இனப்பிரச்சினை பற்றிய விடங்கள் முக்கியமாகப் பேசப்படும். அது இரண்டு வகைப்படும். ஒன்று, இவ்வாத நோக்கில் வேறு சமூகங்களைத் தாழ்த்துவது, இரண்டாவது யுத்தத்தைத் தீவிரப்படுத்தல். இந்த இரண்டு வகையிலும் யுத்தத்தை தீவிரப்படுத்தல் என்பது 2009 ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்ற பேசப்படுவதில்லை. ஆனால், யுத்த வெற்றிக்கான உரிமைகள் கோரப்பட்டன.

நிலைமை மாறியது

இந்த நிலையில் 2015 ஆம் ஆண்டு நாடாளுமன்றத் தேர்தல் யுத்த வெற்றிக்கான உரிமைகோரல் என்பதை

ஜனாதிபதித் தேர்தலைக் கூட அதற்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்தி தற்போது நாடாளுமன்றத் தேர்தலையும் அதற்கு ஏற்றவாறு மாற்றியுள்ளனர். குறிப்பாக இனப்பிரச்சினை இல்லை என்பதையும் தமிழ் மக்கள் மைத்திரிபால் சிறிசேன அரசாங்கத்தை ஆதரிக்கின்றார்கள் என்பதையும் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமிசிங்க மக்கள் மத்தியில் கூறிவருகின்றார். அண்மையில் இடம்பெற்ற சந்திப்பு ஒன்றில் கருத்து வெளியிட்ட முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிகா, தமிழ் மக்களுக்கு இனிமேல் அதிகாரம் தேவையில்லை. அதிகாரம் பற்றிய பிரச்சினை 2009 ஆம் ஆண்டு முடிவுடைந்து விட்டது என்றும் அபிவிருத்தியே வடக்கு கிழக்கில் தேவை யென்றும் கூறியிருந்தார்.

தொடர்ச்சி 08ம் பக்கம்...

உலகை வலம்வர
உற்றுதுணை நாங்கள்!

Fax: 0231 5844665

இந்தியாவுக்கான
விசா பெற்றுத்
தரப்படும்

Rhenische Strasse 29
44137 Dortmund.Germany

Century Travels&Tourswebsite : www.centurytravels.de

பயணங்களை

இலகுவாக்க நம்மை நாகருக்கள்.

இலங்கை கடவுப்புத்தகம்

பெற்றுத்தரவும்

புதுப்பிக்கவும் உதவுவோம்.

Ram Nishanthan

Dip.T.T.Mgt-IATA/UFTAA Montreal
017621682149

வட மாகாணத்தில் முதலாவது டெய்சி நூல் “அகவிழி” வெற்றிமணி எழுத்தாளர் சுபோதினி புது முயற்சி!

விழிப்புலன் அற்றோருக்கு ஒரு நூல் அகவிழி

கடந்த 04.07.2015 அன்று ஒரு நூல் வெளியிட்டு விழா நடைபெற்றது. அங்கு தலைவர் அவர்கள் விழிப்புலன்றவர்களுக்கு இலகுவாக தம் கல்வியை நூல்களை கந்துக்கொள்ள இந்த டெய்சி முறை மிகவும் பயன்ஸ்தாக இருக்கும். இந்த டெய்சி முறையிலான ஒலிநாடா இது தான் வடமாகாணத்திலேயே முதலாவது ஒலிநாடாவாக வெளியிடப்படுகிறது என்றார்.

டெய்சி என்பது Digital Accessible Information System. இதன் கருக்கமே Daisy என கூறப்படுகிறது. இந்த முறையானது வழமையான ஒலிநாடாவில் பதிவேற்றி கேட்பதிலும் சந்தை வெறுப்பத்து சாதாரணமாக நாம் ஒலிப்பதிவு செய்து வழங்குவது CD Player இல் computer இல் கேட்க மட்டும் தான் முடியும். ஒரு புதகத்தின் 10ஆவது பக்கத்திலுள்ளதை கேட்பதாயினும் முதலில் இருந்து தான் கேட்க வேண்டும். ஆனால் இந்த Daisy முறையிலே காணப்படும் ஒலிப்பதிவானது ஒவ்வொரு புதகத்தின் பக்க இலக்ககங்களும் குறிப்பிடப்பட்டு அதனை ஒலிப்பதிவு செய்யும் போது நாம் எத்தனையாவது பக்கத்திலுள்ள விடயத்தினைக் கேட்க வேண்டுமோ அதன் பக்க இலக்கத்தினை கொடுத்து அதனை செவிமடுக்க முடியும்.

இந்நிகழ்வில் அகவிழி என்ற நூல் வெளியிடப்பட்டது. அந்த நூல் டெய்சி முறையில் ஒலிநாடாவாகவும் வெளியிடப்பட்டது. அது மட்டுமன்றி விழிப்புலன்றோருக்கு ஏற்ற பிறேயில் எழுத்திலும் வெளியிடப்படவிருந்தது என்று சட்டத்தரணி அற்புதராஜ் அவர்கள் தன் உரையில் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

இது ஒரு புதிய முயற்சி. விழிப்புலன்றோரை மையப்படுத்தி அவர்களுக்கான டெய்சி ஒலிநாடா வெளியிடே இதன் நோக்கம். எம் போன்ற பார்வையற்றவர்களுக்காக அவர்களும் கல்வியிலே சிற்கக் வேண்டும் என்பதற்காக தானே முன்னின்று இதனை வடிவமைத்து இன்று வெளியிடுகிறார் செல்வி சுபோதினி சபாரத்தினம் அவர்கள்.

கற்புரம் விற்று விழிப்புலன்றோர் கல்விக்கு உதவும் கந்தசாமி



இதனை தான் டெய்சி முறையை பயின்ற இடத்திலேயே வெளியிட வேண்டும் என்ற நோக்கத்தில் இன்று தன் தனிப்பட்ட நிகழ்வான இந்நிகழ்வை வாழ்வக அன்னையின் ஆசியுடன் வெளியிடுவதற்காகக்கூட இங்கு வெளியிட்டுள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

அந்நிகழ்விலே இன்னுமோர் சிறப்பு அம்சம் இடம்பெற்றது. விழிப்புலன்றோர் வாழ்வில் உயர்ந்து காணப்படும் கந்தசாமி ஜயா என்பவரை அறிமுகப்படுத்தியமை. இன்றைய நாளிலே இங்கு கூடியிருப்போர் மத்தியிலே ஒரு சிறந்த சேவையாளனை அறிமுகம் செய்து வைப்பதில் மட்டும் மகிழ்வடைகிறேன் என்றார் அகவிழி நூல் ஆசிரியர் சுபோதினி.

சுபோதினி சபாரத்தினம் அவர்கள் கடந்த 10 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக வெற்றிமணி பத்திரிகையுடன் நெருங்கிய தொடர்புடையவர்.

பெருமையடைகிறேன். இன்று பலர் சிலரை பார்த்து ஊனமுற்றோர் என்று கூறுகிறார்கள்.



விழிப்புலன்றோர், செவிப்புலன்றோர், பேச்கத்திறன் அற்றோர் இவர்கள் எல்லோரும் இன்று பல சாதனங்களை நிகழ்த்திக் கொண்டு இருக்கிறார்கள். இவர்களும் ஏனையோர் போன்றோரே.

தன் உழைப்பில் அன்றி பிறரை கற்றிட பிற்றின் உழைப்பில் எவ்வாறு தாம் சுகமாக வாழலாம் என்று இன்று பலர் எம் நாட்டிலே சிந்தித்துக்கொண்டு வாழ்ந்துகொண்டு இருக்கிறார்கள். கை இருந்தும் உழைத்து வாழாது பிறரை சுரண்டி வாழ நினைப்பவர்களே ஊனமானவர்கள். இவ்வாறு வாழ நினைக்கும் மனிதர்கள் மத்தியிலே விழிப்புலன்று இந்த கந்தசாமி ஜயா அவர்கள் தனது பார்வையை இழந்த காலம் தொட்டு இன்று வரை விழிப்புலன்றவர்களுக்காக தனது சேவையை வழங்கி வருகிறார்.

தன் போன்றோர் வாழ்விலே சிற்கக் வேண்டும் என்பதற்காக செல்வச்சந்தி முருகன் ஆலயத்திலே கற்புரம் விற்று அதன் மூலம் கிடைக்கும் பண்ததை கொண்டு விழிப்புலன்றோருக்காக கந்தசாமி நிதியம் என்ற ஒன்றை அமைத்து அதனாடாக விழிப்புலன்று பல்கலைக்கழகத்திற்கு தெரிவான மாணவர்களுக்கு தலா ஆயிரம் ரூபா வீதம் வழங்கி வருகிறார்கள். இன்றும் கூட தன் சேவையை விடாது தொடர்ந்தும் கற்புரம் விற்று வருகிறார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இவ்வாறான ஒரு சேவையாளரை பலர் அறியாது இருப்பது வருத்தத்திற்குரியது. (இவரைப்பற்றிய செய்தி சில ஆண்டுகளுக்கு முன் வெற்றிமணியில் வெளியிடத்தை நமது வாசகர்கள் அறிவர்) இன்று பலரின் மத்தியில் இவர் செய்த சேவையை தெரியப்படுத்தி பாராட்ட வேண்டும் என்பது என் நீண்ட நாள் அவா. அதனால் இந்த அவையில் அப்பெரியாரை அறிமுகம் செய்து வைப்பதில் மட்டும் மகிழ்வடைகிறேன் என்றார் அகவிழி நூல் ஆசிரியர் சுபோதினி.

சுபோதினி சபாரத்தினம் அவர்கள் கடந்த 10 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக வெற்றிமணி பத்திரிகையுடன் நெருங்கிய தொடர்புடையவர்.

அவரது பல ஆக்கங்கள் வெற்றி மணியில் வெளிவந்ததோடு தாய் மண்ணில் வெற்றி மணியின் கல்விப் பணிக்கு கரம் கொடுக்கும் சிறந்த பண்பாளரும் ஆவர்.

அவரது ஒம் முயற்சி யாவருக்கும் அகவிழியாக குருந்து ஒளிவீச வெற்றிமணி வாழ்த்துக்கூட்டுத் துறைமுனியார் சுபோதினி கந்தசாமி ஜயா அறிமுகம் செய்து வைப்பதில் மட்டும் மகிழ்வடைகிறேன் என்றார் அகவிழி நூல் ஆசிரியர் சுபோதினி.



நூலாசிரியரின் யெற்றோர்கள் திரு. திருமதி சபாரத்தினம்

ESTM Jewellery Dortmund

எந்தவு சேவை

- திருமன ஈயரனங்கள்
- ஓட்டர் நகைகள்
- திருத்த வேலைகள்
- தாவிக்குப் பயான்றுக்குத்துவம்
- காது/ முக்குக்குத்துதல்



Our Service

- Wedding Jewellery
- Jewellery Order
- Quick Repair of Jewellery
- Wedding Rituals
- Ear and Nose piercing

ESTM Jewellery | Rheinische Str. 73a | 44137 Dortmund | Tel.: 0231 / 1899023 | Mobil: 01633642642

Dortmund நகரில்.... வெற்றிமணி விழா 22.08.2015



ஒவியம் சிற்பமும் வீட்டை அலங்கரிக்கும் பொருட்கள் மட்டுமல்ல!

பிக்காஷோ வீட்டில் ஒர் இனிய பொழுது!

பிக்காஷோ ஸ்பெயின் நாட்டில் மலாக்கா என்னும் நகரில் 25.10.1881 ஆண்டு பிறந்தார். இவரது தாய் (Doña María Picasso y López) தனது 15 வயதில் பிக்காஷோவைப் பெற்றார். இவரது தந்தையார் ஒரு (Don José Ruiz Blasco, a painter and art teacher) சித்திர ஆசிரியர். சிறுவயதில் இருந்தே தந்தையின் வர்ணப்பிரவாகங்களை அருகில் இருந்து கவாசித்தவர்.

அவர் பிறந்த கிராமம் மலாக்கா கடலை அண்டிய கிராமம். ஆழகிய அந்தச் சூழல் பிக்காஷோவை அழகியல் முத்தை எடுக்கவைத்தது எனலாம்.

பிக்காஷோ சிறுவயதில் இருந்தபோது அவரது தாய் கூறியதைப்பாருங்கள்: மகனே நீ பிற்காலத்தில் போர்வீரனாக வந்தால் நீ பின் (general) ஜெனரலாக வரவேண்டும்.

நீ பிற்காலத்தில் ஒர் துறவியாக வந்தால் பின்னர் நீ போப்பாக வரவேண்டும். மகனின் ஆசை அதைவிட மேலானது.

நான் ஒரு ஒவியனாக வேண்டும். அப்படி ஆனால் நான் பிக்காஷோவாக வேண்டும்.

"When I was a child, my mother said to me, 'If you become a soldier, you'll be a general. If you become a monk you'll end up as the pope,'" he later recalled. "Instead, I became a painter and wound up as Picasso."

அதாவது வேறு ஒருவராக நான் ஆகமாட்டேன் அல்லது இது வரை உள்ள ஒரு பதவிக்கு நான் வரத்தயாரில்லை, என்பதைன் சிறுவயதிலேயே தீர்க்கமாக முடிவெடுத்தவர் பிக்காஷோ. அதனால்தான் அவரால் நவீன ஒவியத்தின் தந்தையாக அவரால் வரமுடிந்தது.

இவரது ஆரம்பகாலச் சித்திரங்கள் உள்ளதை உள்ளபடி ஒப்பிலிக்கும் சித்திரங்களாகவும். அதிலும் ஒப்பற்ற நுணுக்கங்கள் உள்ளது என்று சொல்வதைவிட, கோடுகளுக்குள் உருவங்களை பதியவைக்கும் கோணங்களே இருந்தது எனலாம்.

படிப்படியாக உணர்வுகளை, கோடுகளாகவும், வர்ணங்களாகவும், சிந்தனையின் பின் தெளிவாகும் சித்திரங்களாகவும் தீட்ட முடிவெடுத்தார். ஆரம்பத்தில் கிண்டலும் கேலிகளும் உருவெடுத்தாலும், அவரது ஆற்றலை எந்த வேலிபோட்டும் மறைக்க முடியாது போய்விட்டது.

பிக்காஷோவின் ஒவியம் ஒன்றை எந்தப்பக்கம் மாட்டுவது என்று தெரியாமல் அதனை வாங்கியவர் முழித்தாராம். பின் ஒரு எண்ணம் வரவே, அதனை

பிக்காஷோவிடம் கொடுத்து கையொப்பமிட்டுத் தரும்படி கேட்டாராம். அதன் பின் கையொப்பம் இட்டதைப்பார்த்து, அவர் அந்த ஒவியத்தின் பக்கம் எது என்பதைக் கண்டு, கவரில் மாட்டினாராம்.

இது அவரது ஒவியம் மக்களுக்கு புரியாது, என்பதற்கான ஒரு உச்சக்கட்டக் கிண்டலாக அமைந்தது. ஆனால் இன்று அவரது ஒவியங்களை கிண்டிக் கிண்டி துருவித் துருவி ஆராய்ந்து புதிய புதிய அர்த்தங்களைக் காண்கின்றனர்.

அவர் வரைந்த ஒரு பெண்ணின் ஒவியம் அதாவது கைகளை பின்னோக்கி மடித்து உயர்த்தியவன்னை வரைந்தார். (women with raised arm-1936) இது சண்டையோ அல்லது சரண்டையும் தன்மையோ அல்ல. பொதுவாக எனக்கு சண்டைமீது பிரியமும் அல்ல. ஆனால் நீங்கள் வேண்டுமானால் எப்படியும் எடுத்துக்கொள்ளுங்கள் என அந்த ஒவியம் பற்றிக் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

இந்த ஒவியம் மலாக்காவில் உள்ள பிக்காசோ காட்சியகத்தில் இன்றும் உள்ளது. இன்னும் ஒரு சிற்பம் அங்கு மனதை வெகுவாக ஈர்த்தது. அதனை ஆண்மீகம் என்பதா! இல்லை ஒரு கலைஞரின் ஆழமானது என்பதா!!.. ஒரு மாடு அதுவும் அதன் இருப்பை வைத்துப் பார்க்கையில் ஒரு கிழ்ட்டுமாடு. அந்தச் சிற்பம், பித்தனையில் (Bronze) வடிக்கப்பட்டு இருந்தது. ஒரு கைப்பிடி அளவு. ஆனால் உலகளாவு தத்துவதை கொண்டதாக இருந்தது.

ஒரு பழைய பாத்திரம் போலவும் பழையைக் கூட்டிய அச்சிற்பபம் இருந்தது. மாட்டின் கொம்பு மட்டும் தெளிவாக இருந்தது.



அதன் அடியில் பிக்காஷோ அதற்கு இட்ட பெயர் (BULL) மாடு என்று இருந்தால் அது சாதாரணமாகி இருக்கும்.

தொடர்ச்சி மே பக்கம்.



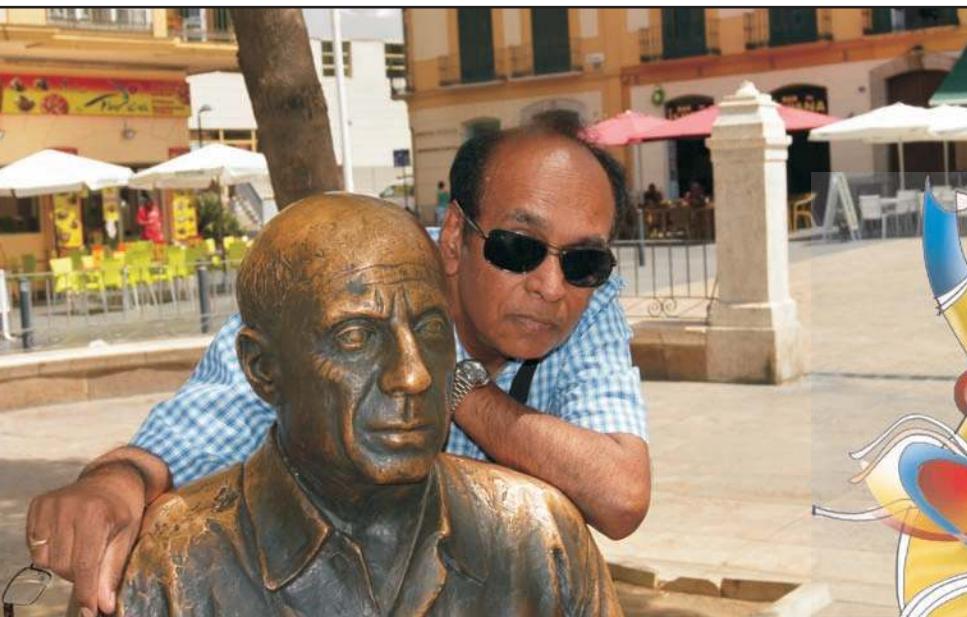
Lakshmi Jewellery & Silks

கேவலார் மரியனையின்
திருப்புசையை முன்னிட்டு
08.08.2015 கேவலார்
வணிகவளாகத்தில்
மாபெரும் மலிவு விற்பனை
30% முதல் 40% வரை
அனைத்து இடைகளும்

Asia super markt

Tel:0521 4283 510
தொலைபேசி: Ruban 0179 72 35 729





ஓவியமும் சிற்பமும் வீட்டை ... 5ம் பக்கத் தொப்ரச்சி...

ஆனால் அவர் இட்ட பெயர் Reclining Bull -1957.

அதாவது ஒரு பொருள் அதன் பாவனைக் காலம் முடிந்தால் அதனை மீண்டும் யான்படுத்த சுழுங்சிமுறையில் அதனை உருவாக்குவார்கள். பழைய வாகனத்தை எடுத்து மீண்டும் அதன் இரும்புப் பொருட்களை உருக்கி மீண்டும் புதியபொருள் தயாரிப்பதுபோல் இந்த கிழட்டுமாடும் புதியவரவுக்காக அனுப்பப்படும் (Reclining) வேலைக்காகக் காத்திருக்கின்றது.

மலோக்காவில் அவரது காட்சியகம் அமைந்திருக்கும் இடத்தில் இருந்து 500 மீற்றர் தொலைவில் குறும் சாலைக்களுக்கூடாகப் போனால் ஒரு சிறு சதுக்கம் வரும். அதில் ஒரு கதிரையில் சிறிய கெச் புத்தகத்துடன் சிந்தனையில் ஆழந்து இருக்கின்றார் பிக்காஷோ.

அவருக்கருக்கில் இருந்து சில நிமிடம் நாழும் பேசிவிட்டு, அவருடன் ஒரு படமும் நினைவாக எடுத்துக்கொண்டு அவருக்கு பின்னால் அமைந்துள்ள அவர் பிறந்த வீட்டுக்குப் போனேன்.

தெரு மூலையில் அமைந்துள்ள வீடு. படியில் நின்று எம்மை வரவேற்பது போன்ற அவரது படம் அங்கு எம்மை வரவேற்றது.. உள்ளே சென்றதும் அவரது தாய் தந்தையரது புகைப்படமும் அதனுடன் அவர் 4 வயதில் அனிந்த ஒரு சப்பாத்தும் அவரது இளமைக்காலத்திற்கு எம்மையும் இட்டுச் சென்றது.

அடுத்த அறையில் அவர் வழைமயாக அனியும் உடையும் அடுத்து தெருவோடு இரு பெரும் யன்னலுடன் அமைந்த அவர்களது (தந்தையும் மகனும்) சித்திர அறை உள்ளது. அங்கு அவர் பாவித்த தூரிகைகள் மற்றும் வர்ணக்கலவைத் தட்டு. அவர் இருந்து வரையும் டொங்கிச் செய்ய. என்பனவும் இருந்தன.

அந்த donkey Chair பார்த்ததும் எனக்கு கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தின் களனி வளாகத்தில் நாம் சித்திரம் கற்றவேனை அமர்ந்து வரைந்த அதே Donkey chair ஞாபகம் வந்தது. அங்கும் நாம் கற்றது நவீன ஓவியமும் நவீன சிற்பக்கலையும்தான். நான் அங்கு பயிலச்சென்ற ஆண்டும் (1973) அவர் மறைந்த, ஆண்டும் ஒன்றாக இருந்தது.

அன்று நான் அவரது இல்லத்திற்குச் செல்வேன் என கனவிலும் எண்ணியது கிடையாது. ஆனால் அவரது படைப்புக்கள் மீது கொண்ட விருப்புக்கு எல்லையே கிடையாது. இந்த விருப்பு எனது பிறந்தநாள் அன்று கைக்கடியது பெறும் பேறாகவும் அமைந்தது. பிறந்தநாளில் பிக்காஷோ பிறந்த வீட்டில் நான். தலைப்பு மட்டுமல்ல தலையெழுத்தும் நன்றாக இருந்திருக்கவேண்டும். இல்லை என்றால் இவை தானாக அமையாது.

அங்கு ஒவ்வொரு படத்திற்கும் ஒரு இலக்கம் இருக்கும். அந்த இலக்கத்தை



சித்திரம் சிற்பம் இவை வீட்டை க்கரிக்கும் பொருட்கள் அல்ல. அவை கை அளந்த பொருட்கள்.

உலகை உள்வாங்கிப் படைத்த பொருட்கள். உலகத்தவர்க்கு கொடுக்க வேண்டிய கருத்துப் பெட்டகங்கள் அவை. இவை அழகானதாக மட்டும் இருந்துவிடாது. கருத்து அழகானதாகவும் விம்பம் அசிங்கவும்கூட இருக்கலாம். இதனால் நிங்கள் எண்ணுவது போல் சித்திரங்கள் சிற்பங்கள் யாவும் வீட்டு அலங்காரப்பொருட்கள் என்று எண்ணுவது தவறாகும்.

எனவே கலைஞர்களே உங்கள் படைப்புக்கள் யாவும் வீட்டுக்குள் கிடக்கிறதே. அதனை எங்கு மாட்டுவது. என்று தெரியாமல் வீடு முழுவதும் மாட்டாதீர்கள். வீடு முழுவதும் சிற்பங்களை நிறுத்தாதீர்கள். அவற்றை இடம் அறிந்து வைத்தால் உலகும் அழகுறும்.

அவர் வெளி உலகத்தைப் பார்த்த அந்த யன்னல் வழியாக சில நிமிடங்கள் நானும் பார்த்தேன். அந்தச் சூழல் மிகவும் பிடித்தாக இருந்தது. ஒர் அமைதியான இடம். ஒரு படைப்பாளிக்கு வேண்டிய இடம். ஒருவன் தன்னை உருவாக்க தனிமை அவசியம். அவன் உருவாகவிட்டான் என்றால் அவன் எந்த சலசலப்புகளுக்கு மத்தியம் தன்னவான நிலை நாட்டிக்கொள்வான் என்பதற்கு பிக்காஷோவின் வாழ்வு எடுத்துக்காட்டு.

அவர் பல அங்குதமான படைப்புக்களை பின்னாளில் பிரான்ஸ் நாட்டில் இருந்து படைத்தார். தனது 85 வயதிலும் (Painter with green face 4.05.1967.) சித்திரம் தீட்டினார். 8.04.1973 ஆண்டு Mougin France இல் மரணமடைந்தார். மரணத்தை வென்ற ஓவியங்கள் இன்றும் ஓய்யாரமாக வாழ்கின்றன.



Gopara Gnanam

Textiles & Jewellery Shop

கேவலார் மரியனையின் திருப்புசையை முன்னிட்டு
08.08.2015 கேவலார் வணிகவளாகத்தில்

மாபெரும் மலிவு விற்பனை!

அனைத்து ஆடைகளும்
அதிரடி மலிவு விலையில்
Tel: 0231/5450028 Mob:01713306542

பான்சீவகைகள், வீட்டுக்குத் தேவையான Grinder -79.99€
Gas staw,59.99€

யோகன்,யோகி:
02823/6838
Handy:
152 138 22 350

சிவகாமி மணவறைச் சேரடியன

45⁰C

வெப்பம் தனிக்க ஸ்பெயின் நாட்டில் தனிக்கியா!

ஆனால் ஸ்பெயின் நாட்டில் வெட்கைகாலத்தில் தெருக்களில் நிற்கும் வண்டி இழுக்கும் குதிரைகளுக்கு பைப்பால் தண்ணீர் அடிப்பதுடன், தெருவில் செல்லும் ஆண்கள் பெண்கள் இவர்களுக்கும் அவர்கள் சம்மதத்துடன் தண்ணீர் அடித்து குளிர் வைப்பார்கள். கடந்த 07.07.2015 ஸ்பெயின் நாட்டில்

காடிஸ் நகரில் 45 பாகை வெய்யில் தொட்ட வேளை மக்கள் வெட்கைதாங்காது தவித்தனர். அப்போது வெப்பம் தனிய குழாய் மழையில் நனைந்த ஒரு காதலர்களை வெற்றிமணி கிளிக்செய்து கொண்டது.

ம் பக்கத் தொடர்ச்சி தெரியாமல் செய்வதல்ல தர்மம்!

அதிகமாக பிச்சைக்காரர்கள் பிச்சைக்காரர்களுடன் நின்று பிச்சை எடுப்பதில்லை. காரணம் பணக்காரனுக்கு முன்பு தான் சில பணக்காரர்கள் அவர்கள் பார்க்கப் பிச்சை போடுவான்.

அதுவும் அதிகமாகப் போடுவான். பணக்காரர்களது மனநிலையை நன்குபடித்தவர்கள் இந்தப் பிச்சைக்காரர்கள்.

நம்பில் பலருக்கு இப்படியான சந்தர்ப்பம் வந்திருக்கலாம். நன்கொடைக்கு வருபவர்களுக்கு, அள்ளிக் கொடுத்துவிட்டு (முகத்திற்காக) பின் முகம் மறைந்த பின், அட அதிகமாகக் கொடுத்து விட்டோமோ?

அல்லது விடுமுறைக்கு ஊருக்குசென்று அட இனபந்துகளுக்கு நீங்கள் அதிகமாகவே அள்ளிக்கொடுத்திட்டார்கள்.

கொஞ்சம் பாண்ணிப் பார்த்தர்களா? நாம் இங்கு அவர்களைவிடக் கீழாக அல்லவா இருக்கின்றோம்.

இப்படி தெரிந்து செய்த நன்மைபற்றியே கலங்கி நிற்கின்றது மனசு.

எனவே கொடுங்கள், கொடுப்பதற்குமுன் சிந்தித்துவிட்டுக் கொடுங்கள். கொடுத்துவிட்டார்கள் என்றால் அதனை மறந்துவிடுங்கள். அது எனதோ ஒரு நாள் எதோ ஒரு வடிவில் உங்களுக்கு திரும்பவரும். தீமையைச் செய்து விட்டு அது அவர்கள் விதி என்று நம்பும் மனசு, ஏதோ ஒருவடிவில் நன்மை நிறும்பவரும் என்ற விதியையும் நம்பித்தான் ஆகவேண்டும்.

தெரிந்து செய்யும் நன்மையே இப்படி என்றால்? தெரியாமல் நன்மை செய்துவிட்டால் எப்படி இருக்கும். நமது குணம் தெரிந்த ஒரு பிரபல நிறுவனம் இப்படிச் செய்துள்ளது. இனி முன்னுள் செய்திக்கு வருவோம். யேர்மனியில் விடில். அங்கு வாங்கும் பிலாஸ்ரிக் போத்தல்களை (தண்ணீர், யூஸ்போத்தல்) பாவனைக்குபின் திரும்பிக் கொடுத்தால் போத்தலுக்கு 25 சென்ஸ் கிடைக்கும். அதற்கு என பிரத்தி யேகமாக போத்தல் போட (தன்னியக்க இயந் திரம் உண்டு).

அதன் வாயிலில் போத் தலை நுளைத்து விட்டால் அது போத்தலை உள் இழுத்துவிட்டு அதற்குரிய பணம் எவ்வளவு என்று காட்டும். நாம் அதில்

உள்ள ஒரு பட்டினை அமத்தினால் அதற்குரிய ஒரு பில்போல் அச்சுடித்து தரும். அதனை கடைபில் கொடுத்தால் காச தருவார்கள். சிலசமயங்களில் 15 யூரோவிற்கு மேலும் வரும்.

இதில் முக்கியமானது என்ன வென்றால் நீங்கள் இந்தப்பணத்தை எடுக்காது அப்படியே அதனை உலகில் உள்ள வறிய மக்களுக்கு நன்கொடையாகவும் வழங்க முடியும். ஆனால் அதனை அறியாது எங்கோ பார்த்தபடி காச க்குரிய பட்டினை அமைத்துவதற்குப் பதிலாக, காசை நன் கொடைக்குரிய பட்டினை அமத்தி விடாமல் இருக்க, அந்த நன்கொடை பட்டினை, நமது விரல் தெரியாமல் அமத்துவதை தவிர்க்க, ஒரு கவசம் உண்டு. அது ஒரு பாதிக்குடைபோல் அந்த பட்டினை முன்பக்கமா மறைத்து இருக்கும். எனவே நீங்கள் உண்மையில் போத்தலுக்குரிய பணத்தை வழிவர்களுக்கு நன்கொடையாக வழங்க விரும்பினால் மட்டும், உங்கள் விரலை அந்த பாதுகாப்பு கவசத்திற்கு உள்பக்கமாக விட்டு சிரமத்தின் மத்தியில் அந்த பட்டினை அமத்தி அந்த நன்கொடையை வழங்கலாம்.(சிறுபிள்ளைகளுது விரல் இலகுவாக அதனுள் சென்றுவிடும்.)

இவ்வளவு தாரம் நீங்கள் தவறுதலாக, விரும்பாமல் நன்கொடை வழங்குவதை தவிர்ப்பதற்கான முன்னெச்சரிக்கையாக அந்தக்கவசம் விளங்குகின்றது. தவறுதலாக அமத்தக்கூடியதாக இருப்பின் நீங்கள் அதனை அமத்திவிட்டு நன்மை செய்து விட்டேனே என்று புலம்பாமல் இருப் பதற்காக அந்தக்கடை நிறுவனம் மக்கள் மனம் அறிந்து செய்துள்ளது. உண்மைதான் கொடுக்கும் போது தெரிந்தே கொடுங்கள்.

கொடுத்தபின் உங்கள் சிந்தனையை அதன் மேல் சிதறவிட்டு அமைதி இழக்காதீர்கள். நன்மை செய்யுங்கள் அதனை இன்றே செய்யுங்கள் தெரிந்து மக்குழவோடு செய்யுங்கள்.

இதனை விதி என்றும், கொள்ளலாம் வாழ்க்கை விதிமுறை என்றும் கொள்ளலாம்.

பி.குறிப்பு: தெரிந்தும் தெரியாமலும் பொத்தானை அமத்தி யேர்மனியில் தர்மம் செய்தவர்களது பணம் கடந்த 4 ஆண்டில் 5 மில்லியன் யூரோவாகும்.

நம்பிக்கையும் நாணயமும் சலுகையும் ஓரே டெக்டில்

BCN TRAVELS

EMAIL:-bcntravels@hotmail.de

இலங்கை இந்தியா கனடா சிங்கப்பூர் அவுஸ்டிரேலியா ஐரோப்பிய நாடுகள் உட்பட அனைத்து நாடுகளுக்கும் சலுகை விலையில் மிமான்சீசிட்டைகளைப் பெற்றுத்தநுகின்றே.

ஐரோப்பாவின் சுலப பாக்களுக்கும் மற்றும் விட்டில் திருந்தே மொன்னின்சீட்டைகளைப் பெற்றுத்தநுகின்றே.

ஷாங்கிலம் தமிழ் மொழியினை டாக் மொழியில் மொழியெயர்த்து தருவதற்கும் செய்து தரப்படும்.

Offnungszeiten:
Mo-Sa 10:00-19:00 Uhr

BCN Travels// Consulting Network (TBW) UG Inh.Rasan.Sivalingam
Rheinische str-72,44137 Dortmund Germany bctravels@hotmail.de,consultingnetwork@hotmail.de

Tel: 0231- 108 763 61, 0231 584 407 63 Fax: 0231 108 763 62 Mobile:0163- 871 43 69

Consulting Network
Travels • Business • Worldwide



Ria

குறித் பணமாற்றக் கேட்கை



நோய்களை நெருங்கவிடாத நெல்லி!

அமர் கனக்ஸ்

எனது வளவின் பின்வேலிக்கு அண்மையாக அந்த மரம் நின்றது. நெடித்துயர்ந்த மரம். பத்து பதினெந்தடி உயரத்தில் நாலாபக்கமும் கிளைகளைப் பறப்பி நின்றது. இலைகளைக் கூட்டினால் என்போம். மத்தியில் காணப்படும் நடு நரம்பின் இரு பக்கங்களிலும் சீரிலைகள் (Leaflets) ஒழுங்காக அடுக்கப் பட்டிருப்பதைக் காணலாம்.

அடுக்கப்பட்ட விதத்தினை சிறைப்பிரிப்பான் (Pinnate) ஒழுங்கு என்பார்கள். கூட்டிலையின் காம்புகள் மிகவும் குறியியலையாக உள்ளமையாலே இலைகளின் கக்கங்களிலே குலை குலையாகத் தோன்றும் காய்கள். இலைக் காம்புகளில் இருந்தே தோன்றுவது போலத் தெரியும். காய்கள் துளிரிப் பச்சை நிறமுடையவை. கோள் வடிவானவையாகப் பரப்பிலே ஆறு நீளப்பக்கமான சால்களைக் கொண்டவையாக இலைகளுடன் இலையாய் மறைந்து காணப்படும்.

உயரமான மரம் மரத்திலேறிக் காய்களைப் பிடிங்குவது எனது கூட்டாளி களுக்கு அவ்வளவு சாத்தியமில்லை. நன்றாக முற்றிய காயைச் சாப்பிட்டால்தான் அதன் கவையை அனுபவிக்கலாம். சாப்பிடும் போது சுற்றுக் கசுக்கும். பின்னர் தண்ணீர் குடித்தால் தொண்டையுள் இனிப்பாக இருக்கும். அது ஒரு தனிச்சலை. பழம் பழுத்தால் கீழே விழும்தான் அப்பொழுது அதன் தனித்தன்மையான கவையும் வீழ்ந்து விடும். வீதியால் போகும் பெடியள் கூட்டத்திற்கு சடைபூப்பி நிற்கும் எமது நெல்லியைக் கண்டால் நாக்கில் ஜலம் ஊறவே செய்யும். தமக்குத் தெரிந்த விதத்தையைக் கையாண்டு ஒரு முயற்சியை மேற் கொள்ள ஆவல் எழும் மாங்காயாக இருந்தால் கல்லால் அடிக்கலாம்

இது சிறியதெல்லிக்காம். எங்கே உள்ளது என்பது கூடத் தெரியாத நிலை ஆகவே குருடன் பெண்டாட்டிக்கு அடித்தமாதிரித்தான். கொப்புகளை இலக்குவைத்து கட்டடையான தடிகள் பறக்கும் என்றால். பல்வேறு முற்றிய நிலைகளிலே காய்கள் பொலு பொலு எனக்கீழே விழும். வேலியில் பொட்டு வைத்து மெல்ல உள்ளே புகுந்து தமக்கத் தேவையானதை அவர்கள் எடுத்துக்கொண்டு போவார்கள். பொட்டுக்கள் அவர்கள் தலையைக்கண்டால் அம்மாவின் வசவு நிச்சயம்.

ஆதிமனிதன் என்ற கடையை வள்ளிலில் ஒருவர் தனக்கு அன்பளிப்பாகக் கொடுத்த நெல்லிக்காயினை ஒளவையாருக்கு கொடுத்தமை தமிழ் இலக்கியத்தில் வருகின்ற ஒரு கதை. மற்றைய கடையை வள்ளாக்களின் கொடையிலே ஒரு அச்டுத்தமை இருப்பதை எமது பிள்ளைகள் எடுத்துக்காட்டுவது உண்டு. ஆனால் அதியமானின் கொடையில் ஓர் அர்த்தம்

உள்ளதை விஞ்ஞானித்தியாக உணரமுடிகிறது. நெல்லிக்காயில் முது மையை அண்டவிடாமல் தடுக்கும் பதார்த்தம் ஒன்று (Aejubenating) உள்ளது என்பது இன்றைய உணவியல் விஞ்ஞானிகள் கண்டுகொண்ட உண்மை.

மைது குருதியின் பாய்பொருளிலே பல்வேறு கொலஸ்ரோல் வகைகளிலே (Triglyceride, Lipoprotein Cholesterol) ஒன்றோ அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட வைகையோ அதிகாவிலே காணப்படுமாயின் அந்த நிலையினை அதீத கொழுப்புடைமை (Hyperlipidaemia) என்கிறார்கள். இதுவேதான் உடல் முதுமை நிலை எட்டுவதற்குக் காரணமாகின்றது. இக்கொலஸ்ரோல் வகைகளை ஒட்சியேற்றி செயல் இழக்கவைக்கும் திறன் நெல்லிக்காயில் உள்ள அப்பதார்த்தத்திற்கு உள்ளதாம். ஆகவே ஒளவையார் முதுமை அடையாமல் இளமையுடன் தமிழ்த்தொண்டு செய்யவேண்டும் என்ற நல்லெண்ணத்தில் தமக்கு வந்ததை அதியமான் தானம் செய்தது அவரின் வள்ளல்தனமையைக் காட்டவே செய்கின்றது. ஆடுகீன்ற மயிலைக்கண்டு அது குரிரால் நடுங்கிப்பிற்று என்று எண்ணி தனது போர்வையை வள்ளல் பேசன் கொடுத்தார் என்பதும், பற்றிக்கொண்டு வளர் தண்டு தலையில்லாமல் காற்றில் அலைந்தாடிய மூல்லைக்கொடிக்குத் தன் தேரினை வள்ளல் பாரி கொடுத்தார் என்பதும் சிலருக்கு இழக்காரமாகத் தெரிகின்றது.

ஆண்மயில் மழை வரவுள்ளது என்ற ஆண்ந்தத்தில் ஆடுகிறது என்பது அந்த வள்ளாலுக்குத் தெரியவில்லையா?

காற்றில் அசைந்தாடும் மூல்லைக் கொடிக்கு ஒரு தலையினை நட்டுவிட்டு பிரச்சினையைத் தீர்த்துக்கொள்ளாமல் தேரினை அங்கேயேவிட்டு பாரிசெல்ல வேண்டும். எனக் கேட்பவர்களும் உள்ளனர்.

உளவியல் ரீதியாக விளக்குவதாயின் அவர்களது நடத்தையை தீஸர் உணர்வு நடத்தை. (Impulsive behaviour) எனலாம். தீஸர் உணர்வு நடத்தையின்போது ஒருவர் பக்கவிளைவுகளையோ, காரணகாரியங்களையே ஆராய்வதில்லை.

சடுதியாக ஒரு நிகழ்ச்சியைக் கண்டதும் வேறு ஏதும் சிந்தனை ஏற்படாமல் அதனைத் தீர்ப்பதற்கே முனைவார். தீஸர் உணர்வு நடத்தையைச் சாதரணமாக உணர்ச்சியைத் தூண்டும் ஒரு சம்பவத்தின் போது காண்பிக்கப்பட்ட ஒரு பிரதிவிளையாகவே கருதுவார்கள். உளவியலாளர்கள் இதனைக் கூட ஒரு உளநோய் எனக்கூறுகின்றார்கள்.

தொடர்ச்சி 12ம் பக்கம்

Neuss நகரில்..

ShanRun Saree

all indian traditional dresses

கேர்வலார் மரியன்னையின் திருப்புசை

08.08.2015 சனிக்கிழமை அன்று

அங்கு வணிகவளாகத்தில்

மாபெந்ரும் மலை விற்பனை!

imitation Jewellery

செமிற்ரேசன் காப்பு நெக்லெஸ், தோடு அணைத்தும் மலைவிலையில் கிடைக்கும்

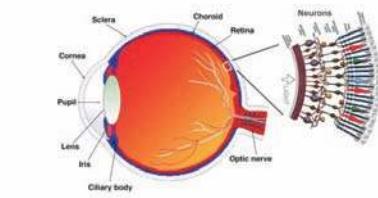
August-Macke.Str.79a
41470 Neuss.

02137/92 96 836
0178-35 79 015
0178-35 79 002

12

நீரிழிவினால் ஏற்படும் கண்பார்வைப் பாதிப்புக்கள்

பாக்டர் எம்.கே.முருகானந்தன்
MBBS (Cey), DFM (Col), FCGP (Col)
கடேம்பவைத்தியர்



எனக்கு கண் நல்லாத் தெரியுது. நான் ஏன் கண் டாக்டர்ட்டை போக வேணும் என அவர் ஆச்சரியப்பட்டார். அவர் ஒரு நீண்டகால் நீரிழிவு நோயாளி. வீட்டில்குஞக்கோமீற்றர் வைத்திருக்கிறார். சீனியின் அளவைப் பார்த்து திருப்தியடைந்துவிடுவார்.

அவரது HbA1C அளவானது 8.5 ல் இருந்தது. HbA1C என்பது ஒருவரது சீனியின் அளவு சென்ற மூன்று மாதங்களாக எந்த நிலையில் இருந்தது என்பதைக் கணிக்கும்முறை என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இது 6.5 என்ற அளவிற்குள் இருக்க வேண்டும்.

நீரிழிவானது பல்வேறு உறுப்புகளையும் பாதிக்கிறது. நீரிழிவினால் சிறுநீர்கம்பாதிப்புவதை பலரும் அறிவார்கள். அதேபோல தங்கள் பார்வைத் திறனையும் மோசமாகப் பாதிக்கக் கூடியது என்பதைப் பெரும்பாலானோர் உணர்ந்து கொள்ளவில்லை. நீரிழிவு நோயால் பார்வை பல்வேறு வழிகளில் பாதிப்புறலாம்.

நீரிழிவினால் விழித்திரைப் பாதிப்பு

கண்களின் விழித்திரையில் (Retina) ஏற்படும் பாதிப்பு மிக முக்கியமானது. விழித்திரையானது Rod and cones ஆகிய கலங்களால் நிறைந்திருக்கிறது. நாம் பார்க்கும் போது எது விழித்திரையில் ஓளியாக விழும் பிம்பத்தை மின் அதிர்வகளாக மாற்றி, பார்வை நரம்பு (Optic Nerve) ஊடாக மூளைக்கு அனுப்பும் பணியை இவை செய்கின்றன.

உடலிலுள்ள எல்லாக் கலங்களும் போலவே விழித்திரைக் கலங்களுக்கும் ஒட்சிசனும் போசனைப் பொருட்களும் தேவை. இவை இரத்தக் குழாய்கள் ஊடாக வரும் இரத்தத்திலிருந்தே கிடைக்கிறது. நீரிழிவு நோயானது இரத்தக் குழாய்களைப் பாதிப்பதை அறிவீர்கள்.

அதுபோலவே விழித்திரைக் குருதிக் குழாய்களையும் பாதிக்கும். நீரிழிவு நோயுள்ள எவருக்கும் விழித்திரைப் பாதிப்பு ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. இருந்தபோதும் நீண்ட காலமாக நீரிழிவு உள்ளவர்களுக்கு பாதிப்பு ஏற்படுவதற்கான சாத்தியம் அதிகமாகும்.

அமெரிக்காவில் நீரிழிவு உள்ளவர்களில் 40 முதல் 45 சதவிகிதமானவர்கள் இதனால் பாதிக்கப்பட்டிருப்பதாக தெரிகிறது. எங்கள் நாட்டிலும் இதற்குக் குறையாது என்றே சொல்லத் தோண்றுகிறது. இருந்தபோதும் இங்கள் பெரும்பாலான நீரிழிவு நோயாளர்கள் கண் மருத்துவரை அனுகூலதில் அக்கறை காட்டாது இருப்பதால் தாக்கத்தின் வீச்சு வெளிப்படையாகத் தெரியாது இருக்கிறது.

எத்தகைய பாதிப்புகள் ஏற்படும்?

பாதிப்புற் விழித்திரை இரத்தக் குழாய்களிலிருந்து இரத்தம் கசியலாம். இது கண்ணின் நடுபு பகுதிக்குள் பொசிந்து வந்து பார்வையைத் தெளிவற்றதாக்கும். இரத்தம் போலவே திரவக் கசிவும் ஏற்படுவதுண்டு. இது

பொதுவாக மக்கியலா என்ற பகுதியில் சேர்ந்து அதை வீங்கச் செய்யும். இதை macula edema என்பார்கள். கூரிய பார்வைக்கு அவசியமான மக்கியலாவில் இவ்வாறு வீக்கம் ஏற்பட்டால் பார்வை மங்கும். நீரிழிவு நோய் மற்றும் கொலஸ்ட்ரோலால் இரத்தக் குழாய்கள் அடைப்படலாம். அடைப்படவற்றை ஈடுசெய்வதற்காக புதிய இரத்தக் குழாய்கள் வளரும். இதுவும் பார்வையைப் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். இவ்வாறு நடப்பதை Proliferative retinopathy என்பார்கள்.

அறிகுறிகள்

ஆரம்ப கட்டத்தில் நீரிழிவு விழித்திரை நோயானது எந்த ஒரு அறிகுறி களையும் வெளிப்படுத்தாது. வலியோ வேதனையோ பார்வைக் குறைபாடோ நோயாளிக்கு இருக்காது. ஆயினும் நோயின் தாக்கம் அதிகரிக்கும்போது பார்வை சுற்று மங்கலாகும்.

இரத்தக் கசிவு ஏற்படும்போது கரும்புள்ளிகள் பார்வையில் தோன்றலாம். அவை தானகவே மறையவும் கூடும். ஆயினும் மீண்டும் வரும். கடுமையாக குருதிக் கசிவு இருந்தால் பார்வையில் பெரும் பகுதி படத்தில் காட்டியடிக் கருமை படர்ந்து மூடக் கூடும். எனவேதான் நீரிழிவு நோயினால் அறிகுறிகள் தோன்றும் வரை காத்திருக்காது வருடம் ஒருமுறையாவது கண் மருத்துவரைக் காண்பது அவசியம்.

சிகிச்சை

சிகிச்சையைப் பொறுத்தவரையில் நீரிழிவை பூரண கட்டுப்பாட்டிற்குள் வைத்திருப்பதேமிக முக்கியமானது. நீரிழிவை கண்காணிக்கும் தனது மருத்துவரை 1 முதல் 3 மாதத்திற்கு ஒரு முறையும், கண் மருத்துவரை வருடம் ஒருமுறையாவது கலந்து ஆலோசிக்க வேண்டும்.

நோயின் தாக்கம் அதிகமாகும்போது லேசர் சிகிச்சைஅளிப்பார்கள். இரத்தம் அதிகம் கண்ணினுள் கசித்திருந்தால் அங்குள்ள இரத்தம் கலந்த திரவத்தை அகற்றிவிட்டு வேறு உப்புத்திரவத்தை மாற்றிடு செய்வதுண்டு. இதனை எவை rectomy என்பார்கள்

நீரிழிவால் வேறு கண் பாதிப்புகள்:

கற்றிரக்ட் கற்றிரக்ட் என்பது கண்வில்லை வெண்மையடைந்து பார்வையைக் கெடுப்பதாகும். வெண்புரை நோய் என்றும் சொல்லப்படுகிறது. இந்த வெண்புரை நோயானது வயதாகும் காலத்தில் எவருக்கும் வரக் கூடிய ஒன்றே. இருந்தபோதும் நீரிழிவு நோயாளர்களுக்கு குறைந்த வயதிலேயே வந்து பார்வையை மறைக்கும்.

குங்க்கோமா

குங்க்கோமா என்பது கண்ணின் உட்புறம் உள்ள அழுத்தம் (pressure) அதிகரித்து அதனால் பார்வை நற்பு பாதிப்புறவதாகும்.

தொடர்ச்சி 10ம் பக்கம்...

T.T.S.Brothers GmbH&Co.KG

உங்கள் விட்டு தேவைக்கான அனைத்து மலிகை பொருட்கள்-ஆடை அனைகலன்கள் மற்றும் உங்கள் உறவுகளுக்கு பணம் அனுப்புவது முதல் அனைத்து தேவைகளுக்கு நாடைவேண்டிய ஒரே ஸ்தாபனம்.

RHEINISCHE STR 52
44137 DORTMUND
Tel:0231 819288

Helmholtz Str.11
46045 Oberhausen
Tel:0208 202829

Garten Str.29
48147 Münster
Tel: 0251 2301184

Johannes Str.35
53225 Bonn Beuel
Tel. 0228 40377846

உங்கள் உறவுகளுக்கு துரிதமாகப் பணம் அனுப்ப நாடுகள்!
0.01€ கிருந்து 500€ வரை அனுப்ப 8.90 € மட்டுமே!
500€ கிருந்து 1.500€ வரை அனுப்ப 15.00€ மட்டுமே!

MoneyGram
Transfert d'argent

கதை சொல்ல ஒர் கதை...



சிறுவர் அரங்கம்

மீரா. குகன்

சர்க்கஸ் கோமாளி

அது ஒரு பிரபலமான சர்க்கஸ். அந்த சர்க்கலின் பெயர் அபோல்லோ. சர்க்கஸ் அபோல்லோவில் வித்தை காட்டுபவர்கள் மிருகங்கள் கோமாளிகள் என பலர் இருந்தனர். இவர்கள் எல்லோரும் தமது திறமையான வித்தைகளை மற்றவருக்கு செய்து காட்டி மகிழ்வித்தனர்.

ஒரு நாள் கோமாளி ஜிம் கூடாரத்தில் உள்ள தனது அறையில் எதையோ தொலைத்து விட்டு தேடிக்கொண்டிருந்தார். மேசையின் மேல் வைத்திருந்த பொருட்களை எல்லாம் தள்ளிப்பாரதார். மாறும் கிடைக்கவில்லை.

அடுத்த அறையில் பயிற்சி செய்து கொண்டிருந்த குதிரை ஜோன்யிடம் சென்றார். குதிரை ஜோன் சர்க்கலில் நடனமாடி மகிழ்விக்கும். ஆதலால் நடனமாடி பயிற்சி செய்து கொண்டிருந்தது.

கோமாளி ஜிம் குதிரை ஜோன்னிடம் "நான் ஒரு முக்கியமான பொருளை தொலைத்துவிட்டேன். நீ அதனை எங்கேயும் கண்டாயா? என்று கேட்டார். ஜோன் குதிரை "என்ன வடிவ பொருளை தொலைத்து விட்டார்கள்? அதன் நிறும் என்ன? என்று கேட்டது. அதற்கு கோமாளி ஜிம் "அது ஒரு உருண்டை வடிவில் இருக்கும். சிவப்பு நிறம் என்று பதில் உரைத்தார். அதற்கு குதிரை ஜோன் "நான் காணவில்லை. வாருங்கள் யானை பீட்டரிடம் கேட்போம் என்று இருவரும் யானை பீட்டரை தேடிச் சென்றனர்.

யானை பீட்டர் பல பந்துகளை ஒரே நேரத்தில் தலையில் சுமந்து சம நிலையில் வைத்திருக்க பயிற்சி செய்து கொண்டிருந்தது. கோமாளி ஜிம்மும் குதிரை ஜோனும் யானை பீட்டரிடம் சென்று "ஒரு உருண்டையான சிவப்பு நிற பொருளை கண்மாரா? என்று கேட்டனர். அதற்கு யானை பீட்டர் "இல்லை நான் அப்படி ஒரு பொருளையும் காணவில்லை வாருங்கள் நாம் குரங்கு நிம்மியிடம் கேட்போம் என்றவாறு முவரும் குரங்கு நிம்மியை தேடிச் சென்றார்கள்.

குரங்கு நிம்மி சைக்கிளிலில் (துவிச்சக்கரவண்டி) ஓடிப் பயிற்சி செய்து பார்த்துக்கொண்டிருந்தது. குரங்கு நிம்மியிடம் இவர்கள் மூவரும் தொலைந்த பொருளைப் பற்றிக் கேட்டார்கள். அதற்கு குரங்கு இல்லை என உரைத்து சிங்கம் ஜெர்ரியிடம் கூட்டிச் சென்றது.

கோமாளி ஜிம்முகு ஒரே குழப்பமாக இருந்தது. அதை எங்கே தொலைத்துவிட்டேன்? எப்படி நான் இன்று எனது நிகழ்ச்சியை நடத்துவது என்று சோகத்துடன் தேட்ததொடங்கியது. கோமாளி ஜிம்முடன் சேர்ந்து

குதிரை ஜோன், யானை பீட்டர், குரங்கு ஜிம் சிங்கம் ஜெர்ரி என எல்லாருமாக சேர்ந்து தேடினர்.

இந்நேரம் சிறுவன் ரவி கூடாரத்துக்குள் வந்தான். எல்லோரும் எதையோ மிக முழுமூராக தேடுவதைக்கண்டான். அவர்களிடம் சென்று "நீங்கள் எல்லோரும் என்ன தேடுகிறீர்கள்?" என வினவினார்.

அதற்கு கோமாளி ஜிம்மும் சிறுவன் ரவியிடம் "நான் எனது மூக்கை தொலைத்துவிட்டேன். எனது சிவப்பு நிற மூக்கு இல்லாமல் எவ்வாறு நான் இன்றிரவு நிகழ்ச்சியை நடத்துவது? எப்படி சேஷ்டைகள் செய்து எல்லாரையும் சிரிக்க வைப்பது?" என மிக கவலையுடன் பதில் உரைத்தார். சிறுவன் "அவ்வளவு தானா" என்று சிரித்து விட்டு ஒரு கண்ணாடியை கொண்டு வந்து கோமாளி ஜிம்மியின் முகத்துக்கு நேரே பிடித்தார். ஆஹா என்ன அதிசயம் கோமாளியின் சிவப்பு மூக்கு அவரின் முக்கிலேயே இருந்தது. அப்பொழுது தான் கோமாளி தான் அதை முதல் நாள் இரவு நிகழ்ச்சியின் பின் கழட்ட மற்றத்தை உணர்ந்தார். எல்லோரும் கோமாளி ஜிம்மியின் கோமாளித்தனத்தை எண்ணி சிரித்து விட்டு தமது பயிற்சியை தொடரச் சென்றனர்.

நீரிழிலினால் ஏற்படும்

1 பக்கத் தொடர்ச்சி...

இதுவும் யாருக்கும் ஏற்படக் கூடுமாயினும் நீரிழிவு உள்ளவர்களை ஏனையவர்களை விட இரு மடங்கு அதிகமாகப் பாதிக்கிறது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது இந்த நோய்கள் எல்லாம் ஒருவருக்கு வந்தால் கண் பார்வையை முழுமையாகப் பழைய நிலைக்குக் குணமாக்குவது சிரமம். பெரும்பாலும் பார்வை மேலும் மோசமடைவதைத் தடுப்பதாகவே இருக்கும். எனவேதான் காலக்கிரமத்தில் கண்மருத்துவரைச் சந்தித்து கண் பரிசோதனை செய்வது அவசியமாகும். எனக்கு கண் நல்லாத் தெரியுது என்று கூறியவருக்கும் விழித்திரையில் பாதிப்பு ஏற்பட்டிருந்தது. ஆரம்ப நிலை என்பதால் பாரிய சிகிச்சைகள் தேவைப்படவில்லை.

நீரிழிவு உள்ளவர்கள் தங்கள் குருதியின் சீனி அளவை கணிப்பதுடன் திருப்தியடைந்து விடக் கூடாது. கொஞ்சம்தானே அதிகமாக இருக்கு என அசட்டையாக இருக்கவும்கூடாது. ஏனெனில் நீரிழிவால் ஏற்படும் பாதிப்பு என்பது வெறும் குருதிச் சீனியின் அளவு அல்ல. கட்டுப்பாட்டில் இல்லாத நீரிழிவானது சிறுநீர்கம், நரம்புகள், இரத்தக் குழாய்கள், இருதயம், கண் என உடலில் உள்ள ஒவ்வொரு உறுப்புகளையும் சதாகாலமும் பாதித்துக் கொண்டு இருக்கிறது தங்களுக்கு ஏதாவது பாதிப்பு இருக்கிறதா என்பதை நேர்காலத்துடன் கண்டறிந்தால் அவை மேலும் மோசமடைவதைத் தடுக்க முடியும். ஆரம்ப நிலையில் நீரிழிவைக் கண்டுபிடித்து அதனை பூரண கட்டுப்பாட்டிற்குள் வைத்திருப்பதால் பாரிய பாதிப்புகள் ஏற்படாது தவிர்த்துக் கொள்ளலாம். நன்றி: தமிழர் தகவல் கண்டா

**Orientalische
Textilien & Schmuck**

எமது ஸ்தாபனத்தின் 25 வது
ஆண்டு நிறைவே மண்ணிட்டு
மாபெரும்

தொடர் மலிவு விற்பனை!

Tel: 0231 16 23 77
உரிமையாளர் எஸ்.ஜெகதீஸ்
Königswall-16 (Am HBF)
44137 Dortmund



KSR BRIDAL ARTIST

தங்கத்தில் வைரம் பதித்துபோல் உங்கள் மூழக்கு அழகைப் பெற்று நாடுங்கள்.
மகன்பவன் அவங்காரம்.

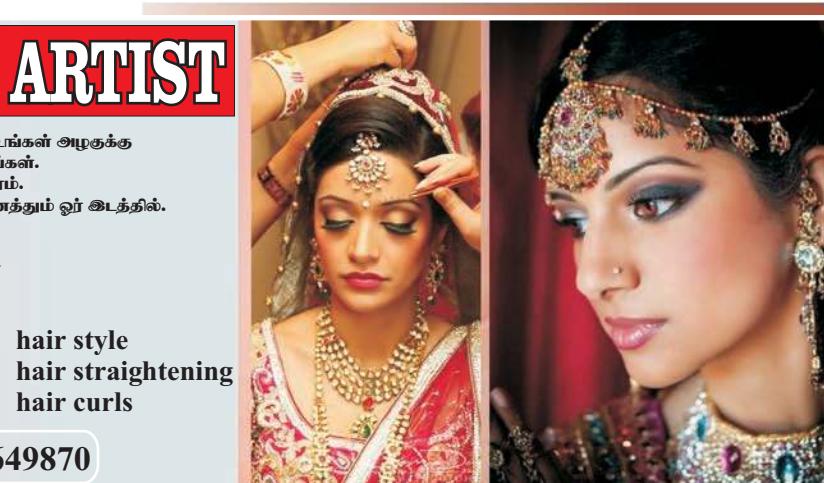
மாலைகள் மற்றும் பூசைன்கூள் அவைக்கும் ஓர் பொதுதில்.

Make up.....

Bridal, wedding, puperty, party
Christian Make up.....

Threading Eye brow Face.....
Facial.....

hair style
hair straightening
hair curls



E-mail : kajas.makeup@hotmail.de
facebook : KSR Bridal Artist

KSR BRidal

Tel:02323 39 88 470

contact : 015236649870

3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

அதிகாரத்தை விட அபிவிருத்தியை....

தமிழ் தேசியக் கூட்டமையில்

இந்த இடத்தில் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு பற்றிய செயற்பாடுகள் எழுகின்றன. ஜனாதிபதித் தேர்தலின் போது, இனப்பிரச்சினை தீர்வு தொடர்பான உறுதி மொழிகள் எதவும் வழங்கப்படவில்லை. ஆனால், இராணுவத்தின் எண்ணிக்கையைக் குறைப்பது வடமாகான சபையை சுதந்திரமாக செயற்பட அனுமதிப்பது, மீள்குடியேற்றத்திற்கு அனுமதிப்பது மற்றும் முன்னாள் பேராளிகள் உள்ளிட்ட அரசியல் கைத்தினை விடுதலை செய்வது போன்ற விடயங்கள் உறுதியிக்கப்பட்டன. ஆனால், ஜனவரி 8 ஆம் திகதி ஆட்சி மாற்றம் ஏற்பட்டதிலிருந்து இன்றுவரை இந்த உறுதிமொழிகள் ஒன்றுகூட முழுமையாக நிறைவேற்றப்படவில்லை. யுத்தத்தின் பக்கவிளைகளுக்கூட தீர்ப்பதற்கு இந்தப் பிரதான அரசியல் கட்சிகளும் விரும்பாத நிலையில் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு தொடர்ந்தும் மிதவாத அரசியல் என்ற போர்வையில் சிங்கள அரசியல் தலைவர்களும் நம்பிக்கொண்டு இருப்பதன் நோக்கம் என்ன என்ற கேள்விகள் தற்போது மக்கள் மத்தியில் எழுகின்றன. ஒற்றையாட்சி கோட்பாடு

கொழும்பை மையப்படுத்திய ஓற்றையாட்சியிலிருந்து மேற்படி இரண்டு கட்சிகளுமே விலகப் போவதில்லை என கடந்த 60 ஆண்டு காலமாக மக்கள் கண்டிருக்கின்றார்கள். ஆனால் 60 ஆண்டு கால அரசியலில் தொடர்ச்சியாக ஈடுபடுகின்ற சம்பந்தன், மாவை சேனாதிராஜா போன்ற தலைவர்கள் சமந்திரன் போன்ற இளம் தலைமுறைக்கு தவறான பாதையை காட்டுகின்றனர் அல்லது சமந்திரனின் சட்ட அறிவை நம்பி 60 ஆண்டு கால அரசியல் பிரச்சினையை ஓர் சட்டப் பிரச்சினையாக பார்க்கின்றனர் என்ற சிந்தனைகள் கூட மக்கள் மத்தியில் தற்போது எழுகின்றன. இந்தநிலையில் நாடானுமன்ற தேர்தலை எதிர்கொள்ளும் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு 1970 ஆண்டிலிருந்து பேசிவந்த வீர வசனங்களை பேசுவதால் வெற்றியைச் சாதிக்க முடியாது. ஆகவே மூன்று விடங்களை இவர்கள் செய்தாக வேண்டும்.

ஒன்று 60 ஆண்டு காலத்திற்கு மேற்பட்ட அரசியல் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கு இந்த இரண்டு பிரதான சிங்கள அரசியல் கட்சிகளும் செய்துகொண்ட திருக்தாளங்களை வெளிப்படையாகவே பேச வேண்டும். இரண்டாவது உறுதி மொழிகள், நம்பிக்கைகள் என்பதைக் கைவிட்டு தமிழ் மக்களின் நம்பிக்கையையும் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கான மாற்றுவழிகளையும் இந்த தேர்தலின் மூலமாகக் கண்டுகொள்ள வேண்டும். மூன்றாவது இளம் தலைமுறையினருக்கு கூட்டமைப்பில் இடமளிக்க வேண்டும். இல்லையேல் இன்னும் 60 ஆண்டு காலத்திற்கு தற்போதைய நிலையைவிட மோசமான நிலையே மக்கள் சந்திக்க வேண்டி ஏற்படும்.

கஜேந்திரக்குமாரின் வெற்றி

எவ்வாறாயினும் கஜேந்திரக் குமார் தலைமையிலான தமிழ்தேசிய மக்கள் முன்னணி இம்முறை யாழ்ப்பாணத்தில் குறைந்தது ஒரு ஆசனத்தையேனும் கைப்பற்றும் நிலை ஏற்படலாம். ஏனிலில் தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகளை தேசியம் பற்றிய நிலைப்பாட்டை அவர்கள் மக்கள் முன்கொண்டு செல்கின்றனர். கூட்டமைப்பின் கடந்த கால செயற்பாடுகளில் அதிருப்தியடைந்துள்ள அனேகமான மக்கள் இம்முறை தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணிக்கு வாக்களிட்தால் என்ன என்ற முடிவில் இருப்பதாகவும் கூறப்படுகின்றது. அவ்வாறு ஒரு ஆசனத்தை கஜேந்திரக் குமார் பெறுவாரானால் அது ஜக்கிய தேசிய கட்சிக்கும் ஸ்ரீலங்கா சுந்திரக் கட்சிக்கும் சவாலாகவே இருக்கும். தமிழ்தேசிய கூட்டமைப்பின் செயற்பாடுகளிலும் மாற்றுத்தைக் காணக்கூடியதாக இருக்கும். எனவே தேர்தல் சவால் நிறைந்ததாகவே இருக்கப்போகின்றது.???



உங்கள் அனைத்துக் காப்புறுத்துக்கும் அதக் பணம் செலவுத்துவதாக உணர்கின்றார்களா?

உங்களுக்கு உகந்த காப்புறுத் எதுவென்று தெரிந்து அதை நான் உரிய முறையில் செய்துகூரக்காத்திருக்கின்றேன். அழைக்க வேண்டிய தொலைபேசி லிங்கம்.

Thuvargan Nesapalan

Telefon: 0202/5270-250
Mobil: 0171/6412008
www.rmb3.de
Düsseldorfer Str. 128
42115 Wuppertal

rmb

VERSCHEIDIGUNGSKONZEPTE
FINANZDIENSTLEISTUNGEN
Gothaer

A.tu.Z Dolmetscher - und Übersetzungsdienst
Für alle Weltsprachen

மொழிபெயர்ப்புச் சேவை! V.Ramakrishnan

உங்கள் சுகல பத்திரங்களையும் தமிழ், ஆங்கிலம் பிரஞ்சு மற்றும் உலகமொழிகளில் கிருந்து யேர்மன் மொழிக்கு மொழிபெயர்ப்பதற்கும் யேர்மன் மொழியில் கிருந்து நீங்கள் விரும்பும் மொழிக்கு மொழிபெயர்ப்பதற்கும் நீதிமன்றத்தில் சுத்தியியிருந்தானம் (allgemein Vereidigte) மற்றும் நீதிமன்றத்தால் அங்கொரும் (Ermächtigte) அளிக்கப்பட்ட மொழிபெயர்ப்பாளர்களால் குறைந்த செலவில் துறித்தீயில் மொழிபெயர்ப்பதற்கும் நாடவேஷ்டிய தீட்டி. Lise-Meitner-Str.20 45144 Essen

Tel: 0201 977 4957
Mobile 0176 28 44 85 89
0152 11 98 9603
Fax: 0201 24 82 888
e.mail: atuzuebersetzung@hotmail.com

Nandy's Catering & Partyservice

உங்கள் இல்லத்தில் ஏந்த வைவாங்களாக இருந்தாலும் சூட்சூடு சுவைகுன்றாது உங்களுக்குத் தேவையான லைங்கை, இந்திய, ஜிராஸ்பி உணவுவகைகளை தயாரித்து நாம் வழங்கும்!

ஒரே குடையில் ஓர் ஏஞ்சூ் கேலை!

Mobil 0173-7424955

Tel: 0211 76 91 974

உணவு விநியோகம் பார்மாறல் மற்றும் நிறல்படம், வீட்யோ அதுமட்டுமன்றி எமது திறமையான ஊழியர்கள் உங்கள் விழாவை தீட்டுமிகுதல், திருமணமேடை, மண்டபம் மற்றும் மண்டப நடைமுறைப்படுத்துதல் போன்றவைகளுக்கு உதவ ஆயுத்தமாக உள்ளனர்.

NANDY'S
CURRYS & MORE
WWW.NANDYS.DE

Düsseldorf

www.Nandys.de
e.mail: info@nandys.de

பீலைப்பல்ட் [யேர்மனி]
அநுள்மிகு கல்யாணதிருமுறைகள் கோவில்

09.08.2015 ஞாயிற்றுக்கிழமை தேர்த்திருவிழா



இரண்டாவது ஆண்டு அலைக்காரத் திருவிழா
01.08.2015 சனிக்கிழமை தொடக்கம் 10.08.2015
திங்கட்கிழமை வரை

09.08.2015 ஞாயிற்றுக்கிழமை தேர்த்திருவிழா

Begaweg 11, 33649 Bielefeld
தொடர்புகளுக்கு: சண்மூல சேவையில்
திரு. சிவசோதி வரதராஜா
Tel: 0176 41 41 56 42, 0176 34 98 73 77

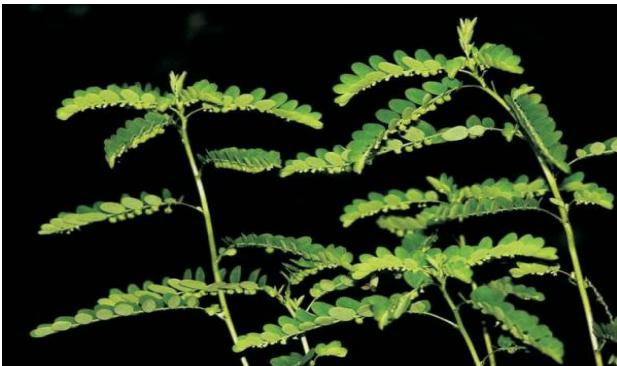
அநுள்மிகு ஸ்ரீ சிவசுப்பிரமணியர்
தேவஸ்த்தானம்,
நோர்மொண்ட், நெதர்லாந்து



30-08-2015 ஞாயிற்றுக்கிழமை தேர்த் திரு விழா

Schipperswal 26c, 6041 TC ROERMOND,
THE NETHERLANDS.

8 பக்கத் தொடர்ச்சி...



கீழ்க்காய் நெல்லி

(Border line Personality Disorder- B:P.D)வள்ளல்களின் செயற்பாடுகள் , அதியமான உட்பட எல்லாரதுமே, தீவிர உணர்வு நடத்தையோதான். நெல்லிலிக்காயை ஆபங்கிலத்தில் (Gooseberry) என அழைப்பார்கள். அதன் தாவர இயல் பெயர் *Phyllanthus emblica* Phyllanthaceae குடும்பத்தினைச் சேர்ந்து.

இந்த நெல்லியைத்தவிர வேறும் இரண்டு நெல்லிகளின் பெயர்கள் நம்மார்களுக்கு பர்த்சியமாக இருக்கும். அவை நெல்லியும், கீழ்க்காய் நெல்லியும் ஆகும். இந்த மூன்று வகைநெல்லிகளையும் பார்ப்போர் இவை எப்படி ஒரே குடும்பத்தினைச் சேர்ந்தவையாக இருக்கமுடியும் என ஆச்சரியப்படுவார்கள். கீழ்க்காய் நெல்லி என்பது ஒரு அடி உயரத்திற்குமெல் வளராத இரண்டும் கெட்டான் தாவரம். பூண்டு எனவும் இதனை அழைப்பார்கள். இதனை எவரும் பயிரிடுவதில்லை ஆனால் வீட்டிலே ஒருவருக்கு செய்கைமாரி (Jaundice) வந்தால் மாத்திரம் இதற்கு பெரும் மவுக வந்துவிடும். வீட்டுக்குவீடு கோடிகள் எல்லாம் தேடத் தொடங்கி விடுவார்கள். செங்கைமாரினிபோது ஈரல்கலங்கள் பாதிக்கப்படுகின்றன. ஈரலைப் பேணுவதற்கு இதனை அவித்துக்குடிப்பார்கள். மிகச் சிறந்த ஒளிவிடதம் என்கிறார்கள்.



அரை நெல்லி

அரை நெல்லி சிறுமரம். ஆரை நெல்லிலிக்காய் பூரிப்பாக இருக்கும். நெல்லிலிக்காயில் கசப்பு இல்லை மருத்துவக்குணங்கள் அதிகம் இல்லை. ஊறுகாய்போடப்பாவிப்பார்கள். அரை நெல்லியின் தோற்றுவாயாக மடகாஸ்காரையும், கீழ்க்காய் நெல்லியினுடையதை கிழக்காசிய நாடுகளும் என்கிறார்கள். அப்படிப்பார்கள் நெல்லி இந்திய உபகண்டத்தினையே தனது பிறந்தகமாக்கொண்டது என்பது உறுதி. கலாநிதி கிவகடாட்சம் நிறையவே ஏட்டுச்சுவடிகளைச் சேகரித்துவைத் துள்ளார். ஆயுள்வேதம் சம்மந்தமாக ஆய்வு செய்பவர். நல்ல வழக்கறிஞர் ஆயுள்வேதம் சம்மந்தமாக பல நூல்களை எழுதியள்ளார். அதில் ஒன்று ஆங்கிலத்திலும் பிரதியாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளது. அவரது ஏட்டுச்சுவடிகளில் யாழ்ப்பாணத்து மன்னன் செகராசசேகரனால் ஆக்கப்பட்டவையும் உண்டு. அதனில் நெல்லிலிக்காய்ப்பற்றிய பாடலைத் தந்துள்ளேன்.

ஆரோக்கியமாமாம் அவை பித்தம், கேட்டுப்போம் பாரோக்கியமாம் தலைவலிபோம்- நேரான வல்லிக்கனிமொழியே மாநிலத்தின் நெல்லிக்காய் திண்ணும் நெறி

இராசவர்க்கம் செகராசசேகரம் ஏட்டுச்சுவடி

அண்மைக்காலத்தில் நெல்லிலிக்காய் பெருமளவிலே ஆராய்வுக்குட்பட்டுள்ளது. அதன் விளைவாக நெல்லிலியின் வயிரஸ் எதிர்பு வலு (Antiviral) பக்ரியா எதிர்பு வலு (antivacterial) பற்றி உலகிற்கு அறியத்தரப்பட்டுள்ளன. ஆராய்ச்சி முடிவுகள் மூலம் நெல்லிலிக்காயினது சாறுகளில் வியத்தகு ஆற்றல் இருப்பதை அறியமுடிகிறது. தேவையற்ற அல்லது ஊற்றுவிளைவிக்கம் உடற்கலங்களை இச்சாறுகள் தற்கொலை செய்யத்தான்டுவதுடன் என்பு அருமப்பார்கள் பாத்துக்களின் (ostoblasts) பரம்பரை அலகின் துலக்கத்தினையும் மாற்றியமைப்பதால் முடக்குவாதம் (Rheumatoid Arthritis) மற்றும் என்புச் சிதைவு நோயினையும் (osteoporosis) ஓரளவிற்கு பற்றுநோய்க் கலங்களையும் கட்டுப்படுத்துகிறதைக் காணமுடியும். இதனால்தான் ஓளவையார் மூட்டுவாதம் முடக்குவாதம் என ஒன்றும்மே பிடிக்காமல் உள்ள உலகமெல்லாம் சுற்றிவரமுடிந்தது. இன்றைய ஆராய்ச்சியை அன்றைய அனுபவம் அப்போதே சொன்னதை உணரமுடிகிறது. நெல்லி நம்முருக்கு உரியது என்பதனால் அதன் உபயோகம் ஆயுள்வேதத்தில்தான் பிரயோகிக்கப்பட்டாலும் அதன் மிகப்பிரதானமான கூறுகள் மேலத் தேயவைத்திய முறைகளில் பிரதானம் பெறுவதைக்காணலாம்.

நெல்லிலிக்காயின் கூறுகளில் வேறு எந்தப்பழத்திலும் காணமுடியாத அளவு வைப்படமின் C உள்ளது. ஜவட்டமின் B யும் கனிசமான அளவு இருப்பதுடன் கல்சியம் பொஸ்பரஸ் குரோமியம் மற்றும் இரும்புபோன்ற கனிமங்களும் தாராளமாக இதில் உள்ளன. சாதரணமாக உடற்கலங்கள் ஒட்சி ஏற்படுகையில் நுரையிலில் இருந்து கொண்டுவரப்படும் ஒட்சிசன் உபயோகப்படுகிறது.

அந்தச்சமையத்திலே துணைவிளைவுகளாக உடலுக்கு ஊறுவிளைவிக்கக் கூடிய பல பதார்த்தங்கள் தோன்றுகின்றன இதனைத் தடைசெய்வதற்காக கலங்களிலே ஒட்சி ஏற்ற எதிரிகள் உள்ளன. வைப்பறிமின் C மிகச்சிறந்த ஒட்சிஏற்ற எதிரியாக செயற்படுகின்றது. சதையியில் (pancreas) சிறு சிறு தினிவுகளாக கலக்குவியல்கள் காணப்படுகின்ற என்பது தெரிந்ததே. இக்கலத்தினிவுகளை இலஞ்சுகளின் சிறுதீவுகள் என்கின்றோம். இவற்றினால் சுரக்கப்படும் இன்களின் கோமோன் குரதியால் எடுத்துச்செல்லப்பட்டு மேலதிகமான வெல்லத்தினை குறைக்காகோன் என்னும் பதார்த்தமாக மாற்றி சுரல்கலங்களில் சேமித்து வைக்கின்றது. தேவை ஏற்படுகின்ற சமயங்களில் இந்த குறைக்காகோன் (Glucagon) மீண்டும் வெல்லமாக மாற்றப்படுகின்றது. நெல்லிலிக்காயில் காணப்படும் குரோமியம் எனும் கனிமம் இலஞ்சுகளின் சிறுதீவுக்கலங்களைத் தூண்டி இன்களினைச் சுரக்கவைக்கின்றது. இதனால் சலரோகம் பெருமளவில் கட்டுப்படுத்தப்படுகிறது.

1950 களில் தோலாகட்டியில் உள்ள கிறிஸ்தவசபையினர் நெல்லிரசம் செய்துவிற்றார்கள். அதற்கு முன்னதாகவே இந்த நெல்லிரசத்தை எமக்கு எமது குடும்ப நண்பர் வேலுவின் மலையகத்தைச் சேர்ந்த அவரது மனைவி செய்து தந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

யேர்மரி சுவெற்றா ஸ்ரீ கனகதுர்க்கா அம்பாள் நூலைத் தேர்த்திருவிழா

14.08.2015

வெள்ளிக்கிழமை கொடி ஏற்றும்



23.08.2015
நூயிற்றுக்கிழமை தேர்த்திருவிழா

Robert Koch Str.5a -58239 Schwerte
Tel: 02304 16 721

Sweet Chilli
Original Srilankisches & Indisches Restaurant

100% Halal 100% Frisch 100% Naturgewürze 100% Naturkräuter

கிளங்கை புரியானி (ஓரிஜினால்) கொத்துரூபாடி, கிழயப்பகொத்து, புட்டுக்கொத்து, தோசை, மட்டன்றோல்.

மற்றும் ஊர் ஆட்முறைச்சிக் கறி, ரோஸ்கறி, கோழிக்கறி. அத்துடன் இந்திய உணவுவகைகள், நாடுகள் கடைக்கு!

தினமும் காலை 11.30
இருந்து மாலை 23.30 வரை

டோட்டுண்ட நகரில்

Rheinische str.60- 44137 Dortmund

www.sweetchilli-do.de

Tel: 0231 315 46 84



ஷாஹி

சுமார்ந்தராயிகள்

நான் நானாகவும், நாமாகவும் வாழும் புதிய தலைமுறை!

ஒடு ஆடித்திருந்தவன் ஒரு கால்கட்டுப்பேட்டதும், எப்படியாய் அடங்கிப்போனான். என்னமாதிரி சேலையும் என்னிவிட்ட கூந்தலும், பார்த்தால் எங்க நாட்டு இளவரசிதான் அவன்! என்று இருந்தவன், ஒரு பிள்ளை பெற்றதுடன் எப்படி எல்லாவற்றையும் சுருக்கிக்கொண்டானோ?

பெற்றோருடன் வாழ்ந்தகாலம், மகிழ்ச்சியும், எந்தச் சிற்றனையும், துன்பமும் சுமைகளும் இல்லாத காலம். அந்த ஆனந்த வாழ்க்கையை வாழ்ந்தவர்கள் நாங்கள்.

காதலிக்கும் போதோ, இல்லை இளம் சிட்டுக்களாகப் பறந்து திரிந்தபோதோ! இருந்த மகிழ்ச்சியை, திருமணம் குடும்பாரம் என்றதும், பின்பு இழந்துவிடுவோம். இந்த இழப்பு தாமாக நடப்பது அல்ல! நாமாக அந்த இழப்பை விரும்பி ஏற்பது என்பதே உண்மை.

தியாகம், பாசம், குடும்பம்விருப்பு, வெறுப்பு, கணவன், மனைவி, பிள்ளை, என்று பல முகங்கள் சேர்ந்து நமது வாழ்க்கையை வேறு தளத்திற்கு நகர்த்திச் சென்றுவிடுகின்றது. அந்தப் புதிய தளத்தில் எமது வாழ்வு இனி பிள்ளைகளுக்காகவே! என்ற ஒரே எண்ணம், அழுந்தமாகப் பதியப்படு கின்றது. அத்துடன் மனைவி, கணவனுக்காகவும், கணவன், மனைவிக் காகவும், உருமாறி, உருமாறி, உருகும் நிலையும் காணப்படும். மொத்தத்தில் நான் என்ற எண்ணம் எனது வாழ்வு என்ற உணர்வு நம்மை விட்டு ஒரு விரிகோணமாக விரிந்தே செல்லும்.

இந்த விரிசலுக்கு காரணம் நாம் நாம் என்ற உணர்வுதான். நான் என்ற அகந்தத்தான் அகலவேண்டும், ஆனால் நான் நானாகவும், இருக்கவேண்டும் என்ற எண்ணத்தை, அங்கு 'நாம்' என்ற உணர்வு மனமகிழ்வோடு நானை வழியனுப்பி வைத்துவிடுகின்றது. அதன்பின் நடப்பதைப்பாருங்கள்.

புதைக்கடைக்குச் செல்கின்றாள். அட கடைக்குள் சென்றால் ஒரு சேலை எடுக்க முழுச்சேலையையும் காட்டச் சொல்கிறாள். பின்பு ஒன்று பிடித்துப் போகவே, அட நிறம் நன்றாக இருக்கு, ஒருக்கால் விரித்து முகதலைப்பைக் காட்டச் சொல்கிறாள். அட கொஞ்சம் இந்த டிசைன் அகலம் குறைவாக இருந்தால் நன்றாக இருக்கும். அப்படி என்றால் நான் உடன் எடுத்திருப்பேன். என்பதி மறுகடைக்குள் நுழைகின்றாள். கணவன் இன்னும் முன்னும் பின்னும் அலையும் காதலனாகவே இருக்கிறார். அடுத்த கடையில் எல்லாம் பிடித்துப் போக, சரி இதை வாங்குவோம் என்று முடிவுடன் அவன் நிற்க, எதிரே ஒரு பெண், அதே சேலையுடன் வந்து நிற்க. வாங்கோ போவோம் இந்தச் சேலை எல்லோரும் உடுத்திருக்கின்றன. வேறு சேலை வாங்குவோம் என்கிறாள்.

பெண்கள் இப்படி என்றால் ஆண்கள்...

காதல் கணவனுக்கோ ஒவ்வொரு வாரமும் பட்டினம் போகவிட்டால் ஏதோ நரகத்தில் இருப்பதுபோல் இருக்கும். மனைவியையும், அழைத்துக்கொண்டு

கடைகள் எல்லாம் கூற்றிவிட்டு, ஒரு படமும் பார்த்துவிட்டு எங்கேயாவது ஒரு கூல்பாரில் ஜஸ்சம் குடித்துவிட்டு வீட்டுக்கு வந்தால்தான் அடுத்தவாரம் மகிழ்வுடன் நகரும்.

இவையாவும் கி.மு. கி.பின் என்பதுபோல் பி.முன்.- பி.பின். (அதாவது பிள்ளை பிறப்பதற்கு முன். பி.பிறந்தபின்) ஒன்று இரண்டாகி இப்போ முன்னாகவிட்டது. இப்போ 'நான்' தொலைந்து 'நாம்' அணைத்துக் கொள் கின்றது. சேலைக் கடைக்குள் மீண்டும் மனைவி.

கணவன்: அட இந்தச் சேலை வடிவாக இருக்கிறதே! இதை வாங்குமேன்.

மனைவி: சேலையைவிட்டுவிட்டு இந்தச்சட்டையைப் பாரும், எங்கள் பிற்யாவிற்கு எப்படி எடுப்பாக இருக்கும்.

மனைவி: இங்சாருங்கோ நீங்கள் எப்பவும் ஒரே சேட்டைப்போடுறியள், இதை வாங்குங்கோவேன். கலியாணவீடுகளும் வருகுதல்லே!

கணவன்: உனக்கு என்ன பிடிச்சிருக்கு, அது அவனுக்குத்தான் சரி. இந்த கோடுகள் நிறுங்கள் எல்லாம் அவனுக்குத்தான் எடுப்பாக இருக்கும். என்னவிட்டுவிட்டு மகனுக்கு பார்!

இப்படியாக தன்னவிட்டுக்கொடுப்பதில் போட்டிபோட்டு மகிழ்ந்த காலம் அது. அது சரியோ தவணோ தெரியாது ஆனால் மகிழ்வுடன் தம்மைத் தொலைத்தார்கள் என்பதுமட்டும் நிஜம். நான் என்பதும் நாம் என்றும் விரிகோணமாக, காலம் செல்லச் செல்ல, ஒன்றை ஒன்று காணாமலே விரிந்து சென்றது.

ஆனால் இன்று இளைய சந்ததிகள் நான் நானாகவும், நாமாகவும், சமாந்தரமாக வாழும் முறையைக் கடைப்பிடிக்கின்றார்கள். அதற்கு பொருளா தார முன்னேற்றம் என்று கூறினாலும். அதுவே முழுமையான காரணமாகி விடாது. ஏன் என்றால் அன்றும் ஊரில் உள்ள பெரும் பணக்காரரும் சாதரண குடிமகனும் இந்த விரிகோண வாழ்வு முறையையே மகிழ்வுடன் ஏற்று இருந்தனர்.

இன்று திருமணமாகி பிள்ளைகள் பெற்றுவிட்டால், இனி எல்லாமே பிள்ளைகள்தான் என்று வாழ்ந்தாலும். இனி எமக்கு என்ன வாழ்வு? என்று மட்டும் முன்னவர்கள் போல் எண்ணுவதில்லை.

தானும் வாழ்ந்து, கொண்டு அதேசமயம் சமாந்தரமாக பிள்ளைகளையும், வாழுவைத்துக்கொண்டு (கணவனும் பிள்ளைதான்) வாழும் ஒரு சமாந்தர வாழ்வு முறையை சிறப்பாகப் வாழ்கின்றார்கள். கணவன் மனைவியும் இதனைச் சிறப்பாகப் புரிந்துகொண்டு இயல்பாக வாழ்கின்றார்கள்.

பிள்ளைகள் பாடசாலைக்குச் செல்ல, தாய் சொப்பிங் செல்கின்றாள். அல்லது வேலைக்குச் செல்கின்றாள். தந்தை வேலைக்குச் செல்கின்றார்.

தொடர்ச்சி 14 ம் பக்கம்



மாபெந்றும் மலைவு விற்பனை

50% முதல்
கழிவு விலையில்!
முதல் வாரம்
first week Sale



Essen மாருகரில்

öffnungszeiten 14.00-19.00 Uhr

Oviyan textiles

ஓவியன் ஆடைகள் உலகம்

Tel: 0201 330 99 464

அழகிய பட்டுச்சேலைகள் பாட்டிசாரிகள் பெரியவர் சிறுமிகளுக்கான

அழகிய பஞ்சாபிகள், மூமிற்ரேசன் நகைகள் அனைத்தையும்

மலிவாகவும் தரமாகவும் பெற நாடுகள், ஓவியன் ஆடைகள் உலகம்!

எசன் நகர் ரிதான் புகையிரத

நிலையித்துறை (Hbf) இந்து

Ihn. Balasundaram 5 நிமிட நடைத்தார்

Baedecker Str. 11

45128 Essen



13ம் பக்கத்தொடர்ச்சி...

பிள்ளைகள் வீடு திருப்பும் வரை நான் நானாக இருக்க என்ன என்ன தேவையோ அத்தனையையும் மகிழ்வுதன் செய்கின்றார்கள். அதே நேரம் சமாநத்ரமாக பிள்ளைகளது தேவைகளையும் செய்து முடிக்கின்றார்கள். தந்தை பிள்ளைகளை நினைத்துக்கொண்டு, தனவிருப்பை தவிர்ப்பதும் இல்லை. தாய் பிள்ளைகளை நினைத்துக்கொண்டு தனக்குத் தேவையான வற்றைச் செய்யாது இருப்பதும் இல்லை. இப்படி தமது தேவைகளை செய்வதினால் பிள்ளைகளின் தேவைகளை இவர்கள் செய்வது இல்லை என்று பொருள் அல்ல.

உண்மையில் பெற்றவர்களைப் பெற்றவர்களுக்கு இவர்களும் பிள்ளைகளே! எனவே இவர்களை (இந்த அம்மா அப்பாவை) பெற்றவர்களுக்கு இவர்கள் மகிழ்வுதன் இருப்பதும் மகிழ்வானதே.

அதனால்ததான் இன்று பல தாத்தா அம்மம்மார்கள். பேரப்பிள்ளைகளை தமிழ்முடன் வைத்துக்கொண்டு விடுமுறைக்கு தமது பிள்ளைகளை தனியாக மகிழ்வாக சுற்றிவர மனமார அனுப்பிவைக்கின்றார்கள். அவர்களுக்கு தமது பிள்ளைகள் மகிழ்வாக இருப்பதும் மகிழ்ச்சியைக்கொடுக்கின்றது.

வலன்டைன் டே, என்றால் அது பிள்ளைகளுக்கு உரியது அல்ல, திருமண நாள் கொண்டாட்டம் ஆட்டம் பாட்டம் (சின்ச சின்ன குடிகள் புகைத்தல் இருக்கும்) தாத்தா அம்மமா இவர்களே தமது பிள்ளைகளை அனுப்பிவிட்டு பேரப்பிள்ளைகளுடன் நிற்பார்கள். பிள்ளைகள் வரமுடியாத கொண்டாட்டம் நமக்கு எதற்கு என்று அவற்றைத் இன்றைய தலைமுறை தவிர்ப்பதும் இல்லை.

பாடம் பார்க்கசெல்வது என்றாலும், எல்லாப் படமும் சிறுவர்கள் பார்க்கமுடியாது. அதற்காக அவர்கள் பார்க்க முடியாத படத்தை நாமும் ஏன்பார்ப்பான், என்று தம் ஆசையை கட்டுப்படுத்தி வீட்டுக்குள் கட்டுண்டு இருக்கமாட்டார்கள். அவர்கள் தமது விருப்பமான படத்தை பார்த்து மகிழ்வார்கள். அதே நேரம் சிறுவர்களுக்கு உரியபடங்களை தமக்கு விருப்பம் இல்லாவிட்டாலும் அவர்களுக்காக அழைத்தும் செல்வார்கள்.

மனம்போன போக்கில் எல்லவற்றையும் கண்டு மகிழும் வாழ்வு என்று கொள்ளலாமல், இதனை சுயவிருப்பு வெறுப்புக்கு மதிப்பளித்தல் மற்றும் ஒரு யதார்த்தமான வாழ்வு என காலத்திற்கு ஏற்ப சிந்திக்கலாம்தானே!

முன்பு அப்பா ஏதும் பிழையாகக் கதைத்தால், நாம் அம்மாவிடம் சென்று,

என்னம்மா, அப்பாவிற்கு விசரோ! என்று கேட்போம். இப்ப பிள்ளைகள் நேராகவே அப்பா!! உங்களுக்கு என் விசரா அப்பா!!! என்று கேட்குது. நினைப்பு அன்றும், இன்றும் பிள்ளைகளுக்கு ஒன்றுதான், அதனை வெளிப் படுத்தும் முறைதான் வேறு.

சில இடங்களிலே, கணவன்மார்களே தனது மனைவியை, அவளது சிறேக்கித்திகளுடன் ஒருவாரம் தனியாகச் சுற்றிவரவும் ஒழுங்கு செய்து கொடுக்கின்றார்கள். அதாவது அவள் தான் தானாகவும் இருக்கவேண்டும். சுயமதிப்பு சுயவிருப்பம் இவை யாவும் தியாகம் என்றபெயரில் குறுக்கேவந்து நிற்பதை விரும்பவில்லை.

அதே போன்று ஆண்களும், தமது பிள்ளைகள் மனைவில் இவர்களை விட்டு, தமது பாலிய நன்பார்களுடன் ஒருவாரச் சுற்றுலாவிற்குச் சென்று திரும்புகின்றனர். நாம் நாமக இருந்தாலும், தன்னைத் தொலைக்காத ஒரு வாழ்வு! அதுதான் சமாநத்ர வாழ்வு முறை! இன்றைய தலைமுறையின் வாழ்ந்து காட்டும் முறை!

பிள்ளை என்ன சாப்பிடுகிறதோ என்று என்னி, தான் உண்ணாமல் காத்திருக்கும் தாய்மார்களை, தந்தைமார்களை அன்றும், இன்றும், காணவே தான் செய்கின்றோம். இருந்தாலும் தான் இருந்தால்தான் என பிள்ளைக்கு உதவி என்று யதார்த்தமாக நினைக்கும் பெற்றோர்கள் தமது ஆரோக்கி யத்தையும், பிள்ளைகளுக்கான ஒர் ஆரோக்கியமாகவே கருதுவார்கள். இப்படியான பெற்றோர்கள் இன்று இளைய தலைமுறையிலே அதிகமாக உள்ளனர்.

நான் ஒரு வீட்டுக்குச் சென்றபோது, ஒரு தாய், பட பட என்று, சமைத்து முடித்துவிட்டு பிள்ளைகள் பாடசாலையால் வருவதற்கு முன் சாப்பிடவேண்டும் என்று மட என்று சாப்பிட்டு முடித்தாள்?

நான் என்ன பிள்ளைகளைவிட்டுவிட்டு சாப்பிட எப்படி உங்களால் முடிகிறது என்றேன். இல்லை எனக்கு சமைத்துதம் பசிவந்துவிடும். சாப்பிடா விட்டால் எனக்கு குடல் ஏரியும். எனக்கு குடல் ஏரிந்தால் பிள்ளைகள்மீது ஏரிந்து விழுவேன். அதனால் நான் சாப்பிட்டால் பிள்ளைகளுக்கு ஆறுதலாக அமைதியாக ஊட்டிவிடவும் முடியும், பரிமாறவும் முடியும் என்றாள். எப்படி யதார்த்தான வாழ்வு இது. இப்படி அன்றும் சில தாய்மார்கள் வாழ்ந்திருந்தால் பல பிள்ளைகள் அனாதைகளாகி இருக்கமாட்டார்கள் என என்னைத் தோன்றியது.

சுகமாக இருக்கப்போம் என்றால் எமது உடலில் எல்லா உறுப்புகளும் நலமாக இருக்கிறது என்ற, பொருள்போல்தான், ஒரு குடும்பம் சிறுப்பாக இருக்கிறது என்றால், எல்லோரும் மகிழ்வாக நான் நானாகவும், நாமாகவும் இருப்பது என்பதே உண்மைப்பொருள். வாழ்கை வாழ்வதற்கே! உண்ணைப் பெற்றவர்கள் மகிழ்வேண்டும் என்றால் ஓவ்வொருவரும் வாழ்வேண்டும். நான் என்ற அகந்தையை விடுவோம், ஆனால் நான் நானாக இருப்பது அகந்தை அல்ல! அது அழகானது! மகிழ்வானது!! அதுவே இன்றைய தலைமுறையின் வாழ்வானது.

Kerven GmbH
Rheinische Str. 64
44137 Dortmund

www.kerven-gmbh.com
info@kerven-gmbh.com

ANDROID APP ON Google play

150-க்கும் மேற்பட்ட டிவி
அனைவரிக்கூட்டுரை, 3,000 திற்கும்
மேற்பட்ட திரைப்படங்கள்

GERMANY : 0231 17721820 MOB : 0151 45406091
FRANCE : 09 77 19 59 11 MOB : 07 54 11 20 20
UK : 0208 123 7558 MOB : 075 34 037 670

HD/SD QUALITY
SUPPORT ANTI-PIRACY
100% LEGAL

Kerven GmbH

Germany:
0231 17721 820
Mob:
0151 4540 6091

திருமணம் சௌர்க்கத்தில் நிச்சயிக்கப்படுகின்றது விழா ஒழுங்கமைப்பு எம்மிடம் நிச்சயிக்கப்படுகின்றது!

KS Services

அதைப்பிடித்தில் முதல் திருமணத்தில்
அன்பெரிப்பு வழங்கும் வரை
மனவறை அலைக்காரம் மங்கலவாத்தியம்
ஓளி ஓலி உணவு சிற்றாண்டி மஜே (DJ)
என அனைத்தும் நம்வசம்

Tel. 0049 21025300247 Mobil. 004917610247194 / 00491722192035

KS Services
Berliner Str. 49- 40880 Ratingen

E-Mail. info@ksservices.de
Web. www.ksservices.de



இரசாயனப் பொருள் கிணறி கிணறு எந்த உணவும் கிட்டலே! நன்கு கழுவி உண்போம்! நோய் வராது காப்போம்!

தாயகத்தில் அன்று மாமரம், பலாமரம், இல்லாத ஒரு முற்றும், வாழை மரம் இல்லாத கிணற்றுடி. பப்பாசிமரம் இல்லாத குப்பைக்குழி, வல்லாரை இல்லாத வாய்க்கால், தென்னெமரம் இல்லாத பின்வளவு, இப்படி எதுவுமே இல்லாத ஒரு வீட்டினை நாம் அன்று காண்பது அரிது.

எனவே மாம்பழம்,பப்பாபழம்,வாழைப்பழம் இவை பெரும்பாலும் நாம் சிறுவர்களாக இருந்த காலத்தில் காச கொடுத்து வாங்குவது குறைவு. இது யாவரது வீடுகளிலும் நிறைவாக இருக்கும். ஆத்துடன் ஒவ்வொரு மரமும் அதிகமான பழங்களைத் தரவல்லன. மாமரம் பல நூறுபழங்களைத்தரும். வாழைமரமும் அதிக பழங்களையும் பலாப்பழ் அதிக பழங்களும் சுளைகளையும் தரும். ஓருவர் வீட்டுக்கு இவை அதிகமாகவே இருப்பதனால் பக்கத்து வீடுகளுக்கும் கொடுத்து உண்ணுவோம். பழங்களைப் பதப்படுத்தி வைப்பதில்லை பக்ரந்தே உண்ணுவோம். அதிகபழங்கள் இருப்பதனால் அவசரம் இல்லை- அதனால் மாம்பழத்தை பழுக்கவைக்க வக்கோல் மட்டும் போதும். வாழைப்பழம் பழுக்கவும் ஏதும் தேவை இல்லை. இடைப்பழம் பழுத்தும் குலையை வெட்டி வைத்தால் தானகப் பழுக்கும். திருமணம் அல்லது கோவில் மடை என்றால் மட்டும் குழிவெட்டி அதற்குள் வாழைக்கலையை வைத்து புகைப்போடுவோம். ஒரு நாளில் யாவும் பழுத்துவிடும். ஆதனால் அன்று எந்த மருந்து ஜாலமும் இன்றி பழங்கள் இயற்கையாகவே பழுத்தன.

இன்று காலம் மாறிவிட்டது. சந்தைக்குப் போனால் தம்பி இது நல்லமாம்பழம் இது மருந்துமியாதது என்று சொல்லித்தருவார்கள். முன்பு தம்பி இது ஒரு மரத்துப்பழம் அத்தனையும் உருசியானது என்று சொல்லித்தருவார்கள். காலம் மாறிவிட்டது.

கால தாமதம் இயற்கையாக ஒர் பழம் பழுக்க வேண்டும் எனில் அதற்கு ஏற்ற காலத்தை அது எடுத்துக்கொள்ளும். பழங்கள் பகிர்ந்து உண்ணும் அழிவிற்கு அயலவர்கள் இல்லை. பழங்கள் அரிகிவிட்டதும், பழங்களை காசுக்கு விருக்கும் கூட்டம் பெருக்கிவிட்டதும், விரைவாக பணம்சம்பாரிக்க போட்டியில் குதிப்பதும் பழங்கள் இயற்கையாக இன்றி செயற்கையாக (CaC2 போன்ற இரசாயனங்கள்) மருந்துகள் இட்டு பழுக்கவைக்கப்படுகின்றன. இதனால் பழங்களில் மேல் உள்ள இரசானப் பொருட்கள் நமது உடலை பலவகையிலும் தாக்கி அழிக்கின்றன.

இரசாயனங்கள் கலப்பு இல்லாத உணவே இல்லை என்ற நிலையில் தான் நாம் வாழும்துக் கொண்டிருக்கிறோம். இயற்கை உணவுகள் என்று நாம் நம்பி வாங்கும் காய்கறி, பழங்களில் கூட இரசாயனங்கள் பயன்படுத்தப்படுகிறது. பெரும்பாலும் நிற்திற்காகவும், கவர்ச்சிக்காகவும், நீண்ட நாட்கள் கெடாமல் இருக்கவும் இரசாயனங்கள் பயன்படுத்துகின்றனர். இவையெல்லாம், சீக்கிரம் பழுக்காமல் இருப்பதற்காக, ஆனால், மாம்பழங்கள் சீக்கிரம் பழுக்க வேண்டும் என்பதற்காக, அவை காயாக இருக்கும் போதே, அதை விரைவில் பழுக்க வைக்க சில இரசாயனங்கள் பயன்படுத்தப்படுகிறது, இவற்றால் தான் புற்றுநோய் ஏற்படும் அபாயம் நிறைய இருக்கிறது என கூறப்பட்டுள்ளது.....

மாம்பழங்களை பழுக்க வைக்க இரசாயனங்கள் பயன்படுத்துவதால் புற்றுநோய்!!!

கால்சியம் கார்பைடு (CaC2) பெரும்பாலும் செயற்கையாக பழங்களை பழுக்க வைக்க இந்த கால்சியம் கார்பைடு தான் சந்தையில் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இதில் ஆர்செனிக் மற்றும் பாஸ்பரஸ் போன்றவை இருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மனிதர்களுக்கு அபாயமானது ஆர்செனிக் மற்றும் பாஸ்பரஸ் (arsenic and phosphorus). ஆகைய இந்த இரண்டும் மனிதர்களின் உடல்நலத்திற்கு அபாயகரமானது. Cac2 புற்றுநோயை உண்டாக்கக்கூடிய தன்மை உடையது. மற்றும் இது மனித உடலில் இருக்கும் செல்களை புற்றுநோய் செல்களாக மாற்றக்கூடிய கொடியதும் ஆகும்.

தடைசெய்யப்பட்ட இரசாயனம் இந்திய உட்பட உலகின் பெரும்பாலான நாடுகளில் தடைசெய்யப்பட்ட இந்த இரசாயனம், மிக சாதாரணமாக சந்தைகளில் விற்கப்படுகிறது. வாழைப்பழம், தர்பூசனி, மாம்பழம் போன்ற பழங்களில் பெரும்பாலும் இந்த இரசாயனத்தை பயன்படுத்துகின்றனர்.

சரும பிரச்சனைகள் கால்சியம் கார்பைடு புற்றுநோய் மட்டுமல்லாது, சரும அழிச்சிகள், தடித்தல், மற்றும் சரும புற்றுநோய் போன்ற அபாயமான சரும நல பாதிப்புகளை உண்டாக்குகிறது.

பழங்களை நன்கு கழுவ வேண்டும் ஆகவே, இதில் இருந்து உடல்நல அபாயம் ஏற்படாமல் தப்பிக்க, சந்தையில் வாங்கும் பழங்களை நன்கு கழுவிய பிறகு பயன்படுத்துங்கள் என மருத்துவர்கள் அறிவுரை கூறுகின்றனர்.

எச்சரிக்கை எனவே, மால்களிலும் மட்டுமின்றி, பழங்கள் மற்றும் காய்கறிகளை சந்தையில் வாங்கும் போதும் கூட, மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் வாங்குங்கள். மற்றும் நன்கு சுத்தமாக கழுவிய பிறகு பயன்படுத்துங்கள்.



Amma's food

ammas-food.de

போட்டுமண்ட் நகரில் புதிய உதயம் அம்மா'ஸ் உணவுகம்

அறுக்கைக்கரிகளுடன் சோறும், புறியாணியும் கொத்து ரோட்டி, கிட்டலி, தோகை, வடை இழய்யம் கீற்றுடன் கிணறும் கிணறும் உங்கள் விநாப்பிநிட்கு தர்க்காத்திருக்கின்றோம்!

உங்கள் இலத்தின் மங்கல வைவங்கள் அனைத்திற்கும் அம்மாவின் சமையலை நினைவுட்டும் உருசியுடன் தயாரித்து பரிமாறுவோம்!

காலை 11.00 மணி முதல் மாலை 11.00 மணிவரை செவ்வாய் கிழமை விடுமுறை!

Tel:0231 33 89 86 91

அம்மாஸ் உணவுக்கு சிறப்பு அம்சம் கலையைச் சுடச்சுடத் தருவதும் ஏதும்.



Amma's Food
Rheinische Straße 80A
44137 Dortmund



பயணங்கள் நமது சூடுளை நீட்டிக்கும் மன அழுக்கத்தை விலக்கும்

விழுமுறைகளும், விதிமுறைகளும்.



Foto:Vettimani

சேவியர்

“அவசர உலகம்” என்று தான் இன்றைய வாழ்க்கையை அழைக்க வேண்டியிருக்கிறது. அவசரமாய் எழும்பி, அவசரமாய் ஓடி, அவசரமாய் வீடு வந்து, அவசரமாய் தூங்கி, அவசரமாய் எழும்பி என வாழ்க்கை ஒடுகிறது. நின்று நிதானித்தால் ஏதோ உலகமே இடிந்து விழுவது போல எல்லாரும் பாவிக்கிறார்கள்

ஒரு நண்பரைப் பார்த்தால் உந்சாகமாய் ஒரு அரை மணி நேரம் பேச யாருக்கும் நேரம் இருப்பதில்லை. ஒரு வார்த்தை பேசிவிட்டு. அதிகப்பட்சம் அவருடைய என்னை வாங்கி வாட்ஸ்புவோம். அல்லது “பேஸ்புல் என்ன பெயரில் இருக்கு ? ” என கேட்டு வாங்கி விடபெறுவோம்.

நமது உறவுகள் டிஜிடல் மயமாகிவிட்டன. இதயங்களின் இருக்கத்தை இணையத்தின் இருப்பு பறித்துக் கொண்டு விட்டது. எல்லோருமே நெருக்கமாய் இருப்பது போன்ற ஒரு மாயைக்குள் சிக்கிக் கொள்ளப் பழகி விட்டோம்.

நமது பிள்ளைகள் காலையில் எழும்பி போகோ சேனல் பார்த்து விட்டு, ஸ்கல் சென்று திரும்பி டோரேமான் பார்த்து சாபிட்டு, ஹோம் வர்க் முதித்து ஜபேட்களில் ஐக்கியமாகி விடுகின்றனர். அவர்கள் தூங்கிய பின் தான் பாதி பெற்றோர் வீடுகளுக்கே திரும்புகிறார்கள்.

கணவன் மனைவியிடத்தேயோன உரையாடல்களை வாழ்க்கையின் பொருளா தாரத் தேவைகள் பறித்து விட்டன. குழந்தைகளுக்கும் பெற்றோருக்கும் இடையேயான உரையாடல்களை மொபைல் ஆப்ஸ்கள் பறித்து விட்டன. இத்தகைய சூழலில் எல்லோருக்கும் தேவையான ஒரு விஷயம் விழுமுறையில் ஒரு பயணம்.

ரயில் பயணங்களில் பார்த்திருக்கிறேன். ஒரு குடும்பம் ரயிலில் பயணம் செய்யும். அப்பா ஒரு ஓரமாய் அமர்ந்து வாட்ஸ்புபிக் கொண்டிருப்பார், அம்மா :பேஸ் புக்கிக் கொண்டிருப்பார், பிள்ளைகள் களேஷ் ஆஃப் கிளாஸ்ஸில் விளாயாடிக் கொண்டிருப்பார்கள். அவர்களுக்கு இடையே இருக்க வேண்டிய சிரிப்பும், உஞ்சாகமும், அடித்துப் பேசி மகிழும் கணங்களும் எல்லாமே டெக்னாலஜி கருவிகளில் சமாதியாகி விடுகின்றன.

பயணங்கள் விழுமுறையின் ஒரு முக்கியமான அம்சம். அதில் செய்ய வேண்டிய மிக முக்கியமான விஷயம் எல்லா கேட்ஜெட்களையும் தூக்கி முட்டை கட்டி விட்டிலோயே போட்டு விட்டுக் கிளம்புவது தான். அவசரத்துக்குப் பேச ஒரு போன் கையில் இருந்தால் போதுமானது.

பயணங்கள் முதலாவது நமது குடும்பத்தினரிடையே ஒரு ஆழமான புரிதலை உருவாக்க வேண்டும். என பையன் எவ்வளவு அழகா பேசுநான் என்பதையே பல பெற்றோர்கள் இத்தகைய பயணங்களில் தான் புரிந்து கொள்கிறார்கள். மனைவியோடு மனம் விட்டுப் பேசும் தருணங்களும், குழந்தைகளோடு குழந்தையாய் புருஞம் தருணங்களும் வாழ்க்கையை அந்த முள்ளதாக்குகின்றன. இந்த பிணைப்பைத் தான் விழுமுறைப் பயணங்கள் தரவேண்டும்.

பயணங்கள் நமது ஆயுளை நீட்டிக்கும் என்றும், மன அழுத்தத்தை விலக்கும் என்றும் பல ஆயுவகள் தெரிவிக்கின்றன. விட்டு விழுமுறையாகி ஒரு சிட்டுக் குருவியைப் போல பறந்து திரியும் ஒரு ஆண்த அனுபவத்தை அனுபவித்துப் பாருங்கள். வாழ்க்கை என்பது வரப்போகும் நாட்களில்லை, கடந்து செல்லும் கணங்களில் இருக்கிறது என்பதே வாழ்க்கையின் தத்துவம்.

விழுமுறை பயணங்கள் செல்லும் பல பெற்றோர் செய்யும் தவறு கூடவே தாங்கள் யார் எனும் அடையாளத்தையும் கூடவே தூக்கிச் சுமப்பது தான். நான் ஒரு மேனேஜர், நான் ஒரு முதலாளி, நான் ஒரு அப்பாட்கர் போன்ற சிந்தனைகளைத் தூக்கிக் கொண்டு பயணம் செல்லாதீர்கள். உங்களுக்கு உள்ளே ஒளிந்து கீடக்கும் உங்களுடைய மழைக்கால முகமோ, அல்லது யாருக்கும் தெரியாத உங்களுடைய ரசனை முகமோ வெளியே வரட்டும்.

தொடர்ச்சி 17 ம் பக்கம்....

100% Satisfaction Guarantee

Specialised in Astro Palmist (Tamil)

ஸ்ரீ மலையாளம் பகவதி ஜோதிட நிலையம்

உகப்புகழ் பெற்ற நீதிய ஜோதிடர்

பண்டித் பி.கே.குருஜி

உறவுச்சிக்கல் குடும்பச்சிக்கல் நிதிச்சிக்கல் காதல் மோதல் குழந்தையில்லப்பிரச்சினை திருமணப்பிரச்சினை வியாபாரம் கண்திருஷ்டி மாந்திரிகம் அனைத்துப்பிரச்சினைகளுக்கும். மைபோட்டுப்பார்த்து கண்டறிந்து பரிகாரம் செய்து 100 வீதம் நம்பிக்கையுடன் பிரச்சினைக்க தீர்வுகாண எங்கள் இல்லம் நாடிவாருங்கள்.

7 நாட்களும் காலை 9.00 மணி முதல் 2.00 மாலை வரை பேசும்மொழி தமிழ் ஆங்கிலம் கிந்தி

Tel: 0049 152 1675 8175
0049 152 1025 7807

**Wilhelm Str.27
59067 Hamm**

Dortmund நகரில்

tks-bestfoods@web.de

TKS BEST FOODS

Asia Afro & Europäische Lebensmittel Einzelhandel

www.tks-bestfoods.de

உடனுக்கு உடன் இறக்குமதி

செய்யப்பட்ட மரக்கறிவகைகள், கடல் உணவு வகைகள், மற்றும் மளிகைப் பொருட்களுக்கும் எம்மை நாடுங்கள்

öffnungszeiten
9:00-20.00
Son & feiertage geschlossen

Tel: 0231 950 46 881 Fax:0231 950 46 882

Dortmund நகரில்.... வெற்றிமணி விழா 22.08.2015



முக்கியம் எப்படி இணைந்து செய்கிற்கள் என்பதே முக்கியம்.

அழகாக இருப்பதல்ல முக்கியம், குடும்பம் அன்பாக இருப்பதே முக்கியம் இப்போதெல்லாம் வீடியோ கேமராக்கள் கையடக்க போனிலேயே ஹெடெக் முறையில் வந்து விட்டன. வீட்டுக்குள்ளேயே ஒரு குட்டி நாடகம், நடனம், பாட்டு என எதையாவது ரெக்கார்ட் செய்து மகிழலாம். அது உங்களுடைய அந்த விடுமுறையின் இனிமையை டிஜிடல் கனவாக தனக்குள் பதுக்கியும் வைத்துக் கொள்ளும்.

"அங்கே ஓடாதே", "இங்கே போகாதே", "அது அழக்கு அதெல்லாம் தொடாதே" எனும் தொடர் கட்டுப்பாடுகளை இட்டு விடுமுறையை கறையாக்கி விடாதீர்கள். மணல் வீடு கட்டுங்கள், அலையில் புரஞ்கள். ஆடை அழக்காவது தான் மனது சுத்தமாவதன் அடையாளம். மனதின் கவசங்களைக் கழற்றாமல் தும்பி பிடிக்க முடியாது. விடுமுறை என்பது நீங்கள் எப்படி இருக்க வேண்டுமென நீங்கள் முடிவெடுப்பது. அடுத்தவர்களுக்காக எதையும் போலித்தனமாகச் செய்யாதீர்கள்.

"நோ எலக்ட்ரானிக் டே"

X

சரி, விடுமுறைக்கு பயணம் எதுவும் போக முடியவில்லை என வைத்துக் கொள்ளுங்கள். பரவாயில்லை. ஒரு நாளை முழுமையாய் "நோ எலக்ட்ரானிக் டே" என அழைத்துக் குடும்பமாய் விளையாடுங்கள். லேப்டாப், போன், டெப்லெட் எல்லாமே அறைகளில் அடங்கிக் கிடக்கட்டும். அவை விரல்களால் பேசும் ஊடகங்கள். விரல்களால் பேசுவதை விட விழிகளால் பேசுவது அழகானது என்பதை உணருங்கள்.

வீட்டிலேயே ஒரு குடி மீட்டிங் போடுங்கள். பாடல், ஆடல், உறையாடல், பகிர்தல், விளையாடுதல் என ஏதேனும் சவாரஸ்யமாய் செய்து கொண்டே இருங்கள். நேரத்தைப் பற்றியோ, வேறு எதைப் பற்றியோ சிந்தனையற்று இருங்கள். நீங்கள் அப்படிச் செலவு செய்யும் நேரத்தில், உறவையும் அன்பையும் மகிழ்வையும் சம்பாதிப்பிர்கள்.

கடைசியாக எப்போது உங்கள் பெற்றோரைச் சென்று பார்த்தீர்கள், அல்லது சந்தியுத் தொலைவில் இருக்கும் உங்கள் சகோதரனையோ, சகோதரியையோ சென்று பார்த்தீர்கள்? இந்த விடுமுறை அத்தகைய ஒரு வாய்ப்பை நல்கலாமே. குடும்பத்தோடு கிளம்பி உறவினர்களைச் சந்தித்து ஒரு இனிமையான அன்புப் பரிமாற்றத்தை நடத்துங்கள். அல்லது நீண்டகால நண்பன், ஒரு உறவினர் என உறவின் எல்லையை அதிகப்படுத்துங்கள்.

இன்னும் அதிக அர்த்தமுள்ளதாக இந்த விடுமுறையைக் கழிக்க வேண்டுமா? குழந்தைகளை அழைத்துக் கொண்டு ஒரு அனாதை இல்லம் செல்லுங்கள். அங்கே உள்ள குழந்தைகளுடன் உங்கள் குழந்தைகளை விளையாட அனுமதியுங்கள். அங்கே உள்ள பெரியவர்களின் அருகே அமர்ந்து கடைகளைக் கேளுங்கள். வாழ்வின் முழுமை இத்தகைய நிகழ்வுகளில் இருக்கிறது. உங்கள் குழந்தைகள் வாழ்வின் உன்னத்தை உணர்வார்கள். பிற்ரோடு நேசமாய் இருக்க வேண்டியதன் தேவையை அறிவார்கள்.

வெளியே செல்லும் வாய்ப்பும் இல்லாத சூழல் என வைத்துக் கொள்ளுங்கள். உதாரணமாக ஒரு மழை நாள் என நினைத்துக் கொள்ளுங்கள். வீட்டுக்குள்ளேயே செய்யக் கூடிய ஒரு ஹாபியை எடுங்கள். அது ஒவியம் வரைவதாக இருந்தால் எல்லாரும் சேர்ந்து ஒவியம் வரைந்து மகிழுங்கள். அல்லது ஒரு கொலாஜ் செய்து ரசியுங்கள். என்ன செய்கிறீர்கள் என்பதல்ல

வீட்டில் சின்னக் குழந்தைகள் இருந்தால் நல்ல கடைகளை வாசிக்கலாம். கடைகள் சொல்ல குழந்தைகளை உட்ப்சாகப் படுத்தலாம். ஒருவர் கடையை ஆரம்பித்து, அடுத்தவர் அதைத் தொடரும் படி பிள்ளைகளின் கற்பனை வளத்தை ஊக்குவிக்கலாம். அதெல்லாம் இல்லையேல் குறைந்தபட்சம் கேரம், சீட்டு போல எல்லாரும் உட்கார்ந்து விளையாடும் ஏதோ ஒரு விளையாட்டையேனும் விளையாடலாம்.

விட்டிடுக் கொடுத்தலும், பிறகுடைய உணர்வுகளுக்கு மதிப்பு கொடுத்தலும், பெரிய எதிர்பார்ப்புகள் ஏதும் இல்லாமல் இருப்பதும் விடுமுறை காலத்தில் மிக அவசியம். அதுவும் நீங்கள் வேறு குடும்பத்தினருடன் சேர்ந்து விடுமுறையைக் கொண்டாடுகிறீர்களெனில் இது நிச்சயம் தேவை. விடுமுறையின் முடிவில் இனிய நினைவுகள் மட்டுமே எஞ்சியிருக்கட்டும். ஏதேனும் கசப்பு அனுபவங்கள் இருந்தால் அதை அப்படியே கைகழுவி விட்டு விடுங்கள். தூக்கிச் சமக்காதவரை எந்த கமையும் நமக்கொரு கமையல்ல.



முடிடெலுக்கு ஒரு நாள் விடுமுறை

சுருக்கமாக, விடுமுறை என்பது நம்மை புதுப்பிக்கும் காலமாகவும், நமது ரசனைகளின் விளை நிலத்தில் விளையாடும் காலமாகவும், உறவுகளின் இனிமையை உணரும் காலமாகவும், மனித நேயத்தின் கிளைகள் செழிக்கும் காலமாகவும் இருக்கட்டும். விடுமுறையில் டிஜிடலுக்கு விடைகொடுங்கள், உறவுகளுக்கு உயிர் கொடுங்கள். வாழ்த்துகள்

தமிழ் -பேர்மன்
Nietharshan Magendiran
Vereidigter Dolmetscher und übersetzer
Tamil-Deutsch
Möbil: + 49 176 311 328 73
Email: nietharshan.magendiran@gmail.com

Saphiena Saree Textile

öffnungszeiten Montag bis Samstag
10.30 Uhr bis 20 Uhr

Steeler str 150 (hintereingang) 45139 Essen

மாபெரும் மல்வு வீர்ப்பனை

14.08.2015 -17.08.2015 வரை

50%30%25%
கழிவு விலையில் கிடைக்கும்

வள்ளை வள்ளை வழவாள புது அலக்காரர்
சேலைகள், பாட்சாரிகள், சர்வார் மற்றும்
குருதார், பாவாடை சட்டைசிறுவர்களுக்கான
ஆயைகள், bollywood Lenka
அனைத்தும் தரமாகவும் அழககாகவும்
எம்மிடம் கிடைக்கும்.

SAPINA: Tel: 020150727415 / 015231842652 / SAPINA: 015231842647



இப்போ நடந்ததுபோல் இருக்கின்றது. மார்க்கிமாதம் கா.பொ.த.(சாதாரணம்) வகுப்பு பரிட்சை இலங்கையில் எல்லாப் பாடசாலைகளிலும் நடைபெற்று காலம். கோவில்களில் மார்க்கிம் திருவங்பாவும், தியேட்டர்களில் தினமும் 4 காலப் பூசையும் (4 காட்சிகளும்) இடம் பெறும் மாதம்.

மகாஜனாக்கல்லூரியில் பரிட்சை எழுதிக்கொண்டு இருக்கின்றோம். இராசயனப்பாடம். சவுக்காரம் தயாரித்தலும் அதன் சமன்பாடும் பற்றிய கேள்வி. தயாரிப்பு எழுதியாச்சு சமன்பாடு (போமிலா) அது பாடமாக்கி கக்கிவைக்கும் காலம். யோசித்து இயல்பாக வரும் என்றால் எந்த இத்தில் இருந்தும் எழுதலாம். அந்தே நேரம் பார்த்து பாட்டு வரும் உன்னைப் பார்த்துக்கொண்டு இருந்தால் பாட்டுவரும் என்ற T.M. சௌந்தரராஜனின் பாடல் வாளில் முட்டி தெரித்தது. காங்கஞ்சையில் ஒரு தியேட்டர் என்றுதான் நினைக்கின்றேன் பட நோட்டில் கசக்கி (காற்றில் பறக்காமல் இருக்க எவ்வளவு அழகாக ஜெயினி சரோஜாதேவி இருந்தாலும்

கசக்கித்தான் ஏறிவார்கள்) எறிந்தபடி ஓலிபெருக்கி கட்டிய கார் மெதுவாக நகர்கின்றது.

நான் யன்னல் கரையில் இருந்து மேல்மாழியால் பார்க்கின்றேன், ஒருவர் விறு விறுவென்று ஆவேசத்துடன் ஒடுகிறார் காரடிக்கு. பாட்டுச் சத்தத்திற்கும் மோக கத்துக்கின்றார். பாட்டு நிற்கிறது. கார் வேகமாக நகர்கின்றது. இப்போ அவர் கத்தின் சத்தம் தெளிவாகக் கேட்கின்றது.

பிள்ளைகள் பரிட்சை எழுதுகினம் உவங்கள் இஞ்சை படமே காட்டுகினம்! அப்படிக் கத்தியதும் பிள்ளைகள் மீது இவ்வளவு அன்பு காட்டுவதும் யார் என்று பார்த்தால் அவர்தான் சங்கரப்பிள்ளை. உடன் அவரை அதிபர் என்று எண்ணிவிடாதீர்கள். அவர்தான் பாடசாலைக் கண்ணின் மனேஜர். சங்கரப்பிள்ளைக்கு படிக்கிற பிள்ளைகளில் இருந்த அக்கறையை இப்ப எண்ணும்போது சாவக்சேரி நகராட்சி மன்றத்தில் இந்த பிரேரணையை அவர்தான் வழிமொழிந்தாரோ என எண்ணத் தோன்றுகின்றது.

ஓலிபெருக்கி பாவனையைக் கட்டுப்படுத்த சாவக்சேரி நகராட்சி மன்றில் தீர்மானம் க.பொ.த. உயர்தரப் பரிட்சை நெருங்குவதால் கல்வி மேம்பாட்டை கருத்திற்கொண்டு சாவக்சேரி நகராட்சி மன்ற எல்லைக்குள் ஓலிபெருக்கி பாவனைகளை கட்டுப்படுத்துமாறு சாவக்சேரி நகராட்சி மன்றில் தீர்மானம் (15.07.2015) கொண்டு வரப்பட்டு நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது.

பிள்ளைகள் பரிட்சை எழுதுகினம் கிவை இஞ்சை படமே காட்டுகினம்

பரிட்சைக்காலத்தில் ஓலிபெருக்கி பாவனையைக் கட்டுப்படுத்த சாவக்சேரி நகராட்சி மன்றில் தீர்மானம்

நகராட்சி மன்ற அலுவலகத்தில் நேற்று செவ்வாய்க்கிழமை நடைபெற்ற மாதாந்த கூட்டத்தில் மன்ற உறுப்பினர் அ.பாலமுழுனால் மேற்படித் தீர்மானம் கொண்டு வரப்பட்டது.

தனிப்பட்ட நிகழ்வுகள், பொது நிகழ்வுகள் இடம்பெறும் வளாகத்தில் மாத்திரம் கேட்கக் கூடியவாறு அமைதியான முறையில் ஒலி பரப்பப்பட வேண்டும்.

இத்தகைய சட்டத்திட்டங்களை மீறுவோர் மீது நகராட்சி மன்றத்தினால் தண்டனை நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும் எனவும் இதன்போது தெரிவிக்கப்பட்டது.க.பொ.த. உயர்தரப் பரிட்சை கல்வி மேம்பாட்டினை கருத்திற் கொண்டே இத்தீர்மானம் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது.

பொதுவாக ஆலயங்கள் மற்றும் பல பொது நிகழ்வுகள் வீட்டின் கூப நிகழ்வுகள் என்பவற்றின் ஒலிச்சத்தும் கட்டுப்பாடாக அமைய வேண்டும்.இது தொடர்பாக பரிட்சைக்கு தோற்றுவள்ள மாணவர்களால் அறிவிக்கப்பட்டதை அடுத்தே மேற்படி தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. படிக்கும்போது காதுக்குள் பாட்டு காட்டுக் கத்துக்கத்தினாலும் படிப்பார்கள். பரிட்சைக்கு வெளியில் பாடினால்தான் அவர்களுக்கு அது தடையாக இருக்குமோ என்று நீங்கள் நினைக்கலாம். ஆனால் அது வேறு இது வேறு.

ஸ்ரீ விநாயக ஜோதிடி நிதியம்
மகநாடு கைரேகை ஜோதிப்
அனுபவமுள்ள எண்ணிப்பட ஜாதக ஜோதிப்
உலகப் புகழ் பெற்ற இந்தியா யோதிடர்

பண்மிக் அபிராம்

அனைத்து மதத்தினரும் வரலாம்

ॐ சூரிய கூரை மற்றும் தீர்வுகள்

* உரவு சிக்கல்கள்	* தவராக புரிந்து கொள்ளல்	* நிதி சிக்கல்கள்
* மன அழுத்தம்	* காதல் பிரச்சனைகள்	* வேலை தேடுதல்
* குடும்ப வாதங்கள்	* குழந்தைகள் நில்லாத தமிழ்நிகள்	* வாகனப் பொருத்தம்

மந்திரம், தந்திரம், காத்துக்கறுப்பு, பீடைபிசாக என்ன இருந்தாலும் நிவாரணம் செய்து கொடுக்கப்படும்

தங்களுடைய துப்பாங்களும், தொல்லைகளும், தீர்வதற்கும், உங்கள் சந்தேகங்களை தீர்ப்பதற்கும் நாங்கள் தகுந் துலோசனக்களை

பேசும் மொழிகள் தமிழ், மிகுஷி மற்றும் ஆங்கிலம் கிழமை 7 நாட்களும் 09:30 முதல் 20:00 மணி வரை வரலாம்

0152-14844789
Rheinischestr. 80
44137 Dortmund

KAILAS

Fisch- Feinkost

Offnungszeiten:
திங்கள் முதல் சனிக்கிழமை வரை
காலை 9.00 முதல்
மாலை 20.00 மணி வரை

Tel:0231 137 433 95

Handy:0163 47 60 237

web.kailas-fisch.de
email:info@kailas-fisch.de

Adler Str.05
44137 Dortmund

போட்மூண்ட் நகரில்

என்றுமில்லாத
வகையில் மிகக்
குறைந்த
விலையில்
மரக்கறிகள்!

ஓவ்வொரு வியாழக்கிழமையும்
கிலங்கை இந்திய மீன்கள்
உடனுக்குடன் பெற்றுக் கொள்ளலாம்!
தரமான ஆட்டு கிறைச்சி
எம்மிடம் கிடைக்கும்!



தூரித பணமாற்றுச் சேவை

அசிக்டிய பெருமளவில் ஈடுகளிலில்
பணம் பெற தேவை கூடும்கூடும்!



கிலங்கையில் மேற்படி வங்கிகளில் பணம் பெறலாம்
இங்கு வளங்கும் பணத்தற்கு



சேவியர்.

யேர்மனியில் மதங்களைத் தாண்டி மனங்களை வசீகரிக்கும் கேவலேயர் கன்னி மேரி ஆலயம்!

அன்னை மரியாள் மூலமாக இறைவனிடம் வழிபாடு செய்வது கத்தோலிக்க மதத்தினரின் பாரம்பரிய வழக்கங்களில் ஒன்று. கத்தோலிக்கக் கிறிஸ்தவம் மற்று கிறிஸ்தவ அமைப்புகளிலிருந்து தனித்து நிற்பதன் முக்கியமான காரணமும் அன்னை மரியாள் தான். பிற கிறிஸ்தவ குழுக்கள் அன்னை மரியாளை வணங்குவதில்லை.

கத்தோலிக்க கிறிஸ்தவமும் அன்னை மரியாளை வழிபடுவதில்லை, ஆனால் அவரை வணக்கத்துக்கு உரியவராகவும், நமக்காக இயேசுவிடம் பரிந்து பேசுபவராகவும், வரங்களை நல்கும் புனிதராகவும் பார்க்கிறது. இயேசு சிலுவையில் மரணத்தின் விளிம்பில் தொங்கிக் கொண்டிருக்ககையில் "இதோ உன் தாய்" என சீட்ரிடம் மரியாளை ஓப்படைத்தார். அது உலகுக்கே தாயாக அவரை தந்த நிகழ்வாய் கத்தோலிக்க திருச்சபை நம்புகிறது. ஆனால் பைபிளில் அன்னை மரியாளை வணக்கத்துக்குரியவராய் குறிப்பிடப் படாததால் மற்று பிரிவினர் அதை ஏற்படில்லை.

உலகெங்கும் அன்னை மரியாளின் ஆலயங்கள் பக்தர்களின் கூட்டத்தினால் நிரம்பி வழிவது சர்வ சாதாரணம். தமிழகத்தின் வேளாங்கண்ணி ஆலயம் முதல் ஜெர்மனியின் கெவலேயர் வரை இது தொடர்கிறது. கெவலேயரில் அமைந்துள்ள கன்னி மரி ஆலயம் பார்வையாளர்களின் பிரியத்துக்குரிய இடம். ஆண்டுக்கு இங்கே 10 இலட்சம் சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகின்றனர். ஜெர்மனி மற்றும் நெதர்லாந்துப் பயணிகள் தான் அதிகம் என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

கிறிஸ்தவர்கள் தவிர பிற மதத்தினரும் அதிகமாகக் கலந்து கொள்ளும் ஆலயம் எனும் சிறப்பு அன்னை மரியாள் ஆலயங்களுக்கு உண்டு. தங்களுடைய பெண் தெய்வத்தின் கிறிஸ்தவ வடிவமாகவோ, அருள் தரும் ஒரு அன்னையாகவோ அவர்கள் மரியாளைப் பார்க்கின்றனர். எனவே தான் கெவலேயர் ஆலயத்தில் இந்துக்களில் வருகையும் கணிசமாக இருக்கிறது.

குடும்ப உறவுகளில் அன்னையின் இடத்தை ஒருபோதும் வேறு எந்த உறவினாலும் இட்டு நிரப்ப முடியாது. அன்னை என்பவர் மன உருக்கம் கொண்டவர். பிள்ளைகளின் கவலைகள், குறைகளைக் கண்டதும் கசிபவள். எனவே தான் அன்னையை தெய்வத்தின் மனித வடிவமாகப் பார்க்கிறோம். நமது அன்னையை அவ்வளவு நேசிக்கும் போது இறைவன் இயேசுவின் அன்னையை நேசிக்காமல் இருக்க முடியுமா?

கெவலேயர் இன்று நேற்றல்ல சமார் 360 ஆண்டுகளாகவே சுற்றுலாப் பயணிகளின் வசீகரி இடமாக இருந்து வருகிறது. இங்கே ஆலயம் தோன்றிய வரலாறு சுவாரஸ்யமானது.

வருடம் 1641 ! மெக்கேல் எல்லோல் என்பவர் ஒரு சின்ன கட்டையை நடத்தி வந்தார். ஒரு நாள் அவர் வரும் வழியில் "எனக்கு இங்கே ஒரு சின்ன ஆலயம் கட்டு" என்றோரு அசர்ரி கேட்க பயந்து போனார். சுற்று மற்றும் பார்த்தார். மாரும் இல்லை. குரல் மட்டும் மிகத் தெளிவாய்க் கேட்டது. ஏழெட்டு நாட்களுக்குப் பின் மீண்டும் அவர் அந்த வழியாக நடந்து போகும் போது மீண்டும் அதே குரல், அதே வார்த்தைகளுடன் வந்தது.

குழம்பினார். வறுமையில் இருந்த அவரால் சட்டென கோயில் கட்ட முடியவில்லை. மனைவியும் இவருடைய திட்டத்துக்கு ஒத்துக்

கொள்ளவில்லை. நாளொன்று ஒரு காசு வீதம் சேமித்தார். 100 காககள் (கில்ட்ரஸ்) சேமித்ததும் ஆலயம் கட்ட களமிறங்கினார்.

மீண்டும் அந்தக் குரல் வருமா என சோதிக்க அதே இடத்துக்குச் சென்றார். அதே குரல், அதே வார்த்தைகள் மூன்றாவது முறையாகக் கேட்டன. தன்னை யாராவது மூன்றுவீறார்களோ என சுற்றுமுற்றும் பார்த்தார். மாருமற்ற தனிமை இடம் அது. இப்போது அவருடைய மனைவி ஒரு காட்சி கண்டார் வெளிச்சத்தின் மத்தியில் ஒரு ஆலயம், அதில் அன்னை மரியாளின் உருவம், என அவரை திகைப்படையச் செய்தது அந்தக் காட்சி. அந்தக் காட்சியில் ஒரு படத்தையும் கண்டார், அந்தப் படம் எங்கே இருக்கிறது என்பதையும் காட்சியில் கண்டார். இப்போது அந்த அழைப்பில் உறுதி பெற்ற கணவனும் மனைவியும், அங்கே ஒரு ஆலயத்தைக் கட்டி அந்தப் படத்தையும் அதில் வைத்தனர்.

அதன் பின் காலங்கள் மாற ஆலயமும் வசீகரமானது. மக்கள் பல முன்னேற்றங்களையும், அந்புநங்களையும் கண்டனர். 1640களில் உருவான இந்த ஆலயம், 1858ல் மிகப்பெரிய மாற்றத்தைக் கண்டது. 90 மீட்டர் உயர் கோபுரம் உருவாக்கப்பட்டது. உலகிலுள்ள அன்னை மரி ஆலயங்களிலேயே மிகவும் முக்கியமான ஒரு இடத்தையும் பிடித்திருக்கிறது. அன்னை மரியாளின் திருப்பூசை (08.08.2015) அன்று தமிழ்மொழியில் திருப்பூசையும் இடம்பெறும் தேவாலயம் இது.

மதங்களைத் தாண்டி மனங்களை வசீகரிக்கும் கன்னி மேரி ஆலயத்தை வாய்ப்புக் கிடைக்கையில் நீங்களும் ஒரு முறை தரிசித்து வாருங்கள்.



Akchaya Digital Photography & Decoration

Weddings, Puberty ceremony, Reception, Birthday, Aranketam, Registration

உங்கள் திருமணநாள் பிறந்தநாள், மற்றும் ஏனைய நிகழ்வுகளுக்கும் மன்றப்பும் மனைவரை சோடினை, நாதல்வரம் பூமாலைகள் கேக் சீற்றுண்டி குடியானங்கள் உணவுவகைகள், மேக்கப் வாகன ஒழுங்கு மற்றும் ஜீயர், அனைத்து தேவைகளையும் செய்து தருகின்றோம்.

Contact: E.Akilan. 02641 91 68 98 Mobi: 0163 39 40 474





கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் முத்தமிழ் விழாவின் இரண்டாம் நாள் நிகழ்வுகள் இயல் இசை விழாவாக 16.07.2015 வியாழக்கிழமை காலை 8.30 மணிக்கு கலாசாலை அதிபர் வீ.கருணாலிங்கம் தலைமையில் இடம்பெற்றன.



கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் ஆழக்கூழ் சிரட்டைகளில் ஆழக்கூழ் பருகி மகிழ்ந்த சிறப்பு விருந்தினர்கள்!

வடக்கு மாகாண கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள் விளையாட்டுத்துறை அமைச்சினால் நடத்தப்பட்ட ஆடப்பிறப்பு விழாவின் பிரதான வைபவம் 17.06.2015 வெள்ளிக்கிழமை காலை கோப்பாய் பிரதேச செயலகத்தின் ஆதரவுடன் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் நடைபெற்றது.

வடக்கு மாகாண கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள் விளையாட்டுத்துறை அமைச்சின் செயலாளர் இ.வீந்திரன் தலைமையில் நடைபெற்ற இவ்விழாவில் கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள் விளையாட்டுத்துறை அமைச்சர் த.குருகுலராசா பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டார்.

பண்பாட்டலுவல்கள் தினைக்கள் உதவிப் பணிப்பாளர் செ.வனஜா வரவேற்புரையையும் வடமாகாணப் பிரதம செயலாளர் அ.பத்திநாதன், கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை அதிபர் வீ.கருணாலிங்கம், கோப்பாய் பிரதேச செயலர் ம.பிரதீபன் ஆகியோர் வாழ்த்துரைகளையும் ஆடப்பிறப்பு ஒரு நோக்கு என்ற பொருளில் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை பிரதி அதிபர் ச.லீசன் சிறப்புரையையும் ஆற்றினர்.

விசேஷமாக அமைக்கப்பட்ட குடிலில் ஆடக்கூழ் ஆடக்கப்பட்டு விருந்தினர்களுக்குச் சிரட்டைகளில் பருகுவதற்குப் பரிமாறப்பட்டது.

கொழுக்கட்டையும் வழங்கப்பட்டது. கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை மாணவர்களின் கலை நிகழ்ச்சிகளும் இடம்பெற்றன.



வடக்கு மாகாண ஆழப்பிறப்பு விழாவின் பிரதான வைபவம்

ஆழப்பிறப்புக்கு நாளை விடுதலை
இனந்த மானந்தம் தோழர்களே!
சூழப்பனங்கட்டி சூழங் குழக்கலாம்
கொழுக்கட்டை தின்னொம் தோழர்களே!

-நவாலி சோமசுந்தரப்புலவர்

**தூ கனவின்
கோடுகள் அல்ல!**
தூ நிஜமான வீடு

Ram Mohan

15 வருட அனுபவம் மிக்க சேவையாளர்

Büro für Deutsche Vermögensberatung
Ram Mohan
Westwall 117
47798 Krefeld

Telefon: +49 2151 3259152-Fax: +49 2151 3259153- Mobil: +49 1726835790

Ram.Mohan@dvg.de
www.dvg.de/Ram.Mohan

உங்கள் ஆசையை
நிறைவு செய்ய
தூவே தரணம்
விரையுங்கள்

நடக்கலாம்! நடந்திருக்கலாம்
ஒரு வித்தியாசமான
களம் கொண்ட கதை.

காதல் போயிற் சாய்தல்..

(குரு அரவிந்தன்)

நானை அன்றாவின் பிறந்தநாள். இங்கே இருந்து கொண்டு எப்படி அவனை வாழ்த்தலாம் என்று நினைத்தாள். அவனுக்கு வாங்கிய பிறந்தநாள் பரிசையும், பூச்செண்ணையும் கொரியில் அனுப்பிவிட்டு செல்பேசியில் வாழ்த்துச் சொல்லுவோம் என்றுதான் முதலில் நினைத்தாள்.

சென்ற வருடம் வலன்டைன் தினத்திலென்று அன்றா கொடுத்த மலர்ச் சென்னடை நினைத்துப் பார்க்க அதுவே அவனுக்குள் ஒருவித கீனுகிஞப்பை ஏற்படுத்தியது. இருவரும் ஒரே இடத்தில் வெள்வேறு பிரிவில் வேலை செய்தாலும், வேலை விடையாக அவர்கள் அடிக்கடி சந்தித்துக் கொண்டார்கள். அப்புறம் காபி டின்ஸர் என்று அவர்களது நட்பு மதுவாக வளர்ந்தது.

வழமைபோல கண்ணில் சந்தித்தபோது, 'எங்கே ஒரு வாரமாய் ஆளையே காணோம்' என்றான் அன்றா.

'தெரியும்தானே என்னுடைய வேலை அப்படி, கம்பனி விடயமாய் அடிக்கடி வெளியிடங்களுக்குப் போகவேண்டும். இந்த மாதத்தில் இது இரண்டாவது பயணம். எனக்கென் பயிலியா, புதுப்புது இடங்களைப் பார்த்து என்ஜோ பண்ணுகிறேன்.' என்றாள்.

'அதிஸ்டக்காரி, உன்னைப் பார்க்க எனக்குப் பொறாமையாய் இருக்கு' என்றான் அன்றா. பேசுவதற்கு அவர்களிடம் நிறையவே இருந்தது. அடிக்கடி சந்தித்ததில் அவர்களுடைய நட்பு நெருங்கி வந்தது திழிரென வலன்டைன் தினத்திலென்று அவன் சுற்றும் எதிர் பார்க்காத நேரத்தில் அவன் மலர்க் கொடுத்து ஒன்றை அவளிடம் கொடுத்துத் தன் காதலை வெளிப்படுத்தினான். அவன் எதுவும் சொல்ல முடியாமல் இன்ப அதிர்ச்சியோடு அவனைப் பார்த்தாள்.

கலாச்சார முரண்பாடு அவர்களுக்குள் இருந்ததால், அவனுக்குள் தயக்கம் இருந்தது. வேறுமொழி, வேறுஇனம், வேறுமதம் ஆனாலும் அன்றாவைள விரும்பினான். இவனுக்கும் அவனில் ஒருவித ஈர்ப்பு இருந்தது. அவன் ஆண், இவன் பெண் என்ற எதிர்ப்பால் ஈர்ப்புத்தான் அவர்களுக்குள் நட்பை ஏற்படுத்தியதோ தெரியவில்லை. அவனிடம் ஏற்பட்ட ஈர்ப்பை எப்படி வெளியே சொல்வது என்றுதான் இது நாள்வரை தவித்தாள். தெரிந்தால் அப்பா கொலையே செய்து போடுவார் என்ற பயம் வேறு அவனுக்கு இருந்தது. அம்மாவை ஓரளவு சமாளிக்கலாம், ஆனால் போதாக்குறைக்குப் பாட்டி ஒன்று, எந்த நேரமும் தொண்வென்று எப்படி இதை எல்லாம் சமாளிப்பது என்று சிந்தித்தாள். இனசனமென்று யாருமே ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டார்கள் என்ற பயமும் ஒரு காரணமாய் இருந்ததால், இந்த விடையத்தைப் பெரிது படுத்தாமல் மொளனம் காத்து வந்தாள். அவன் கண்டிய மண்ணில் பிறந்தால் பெற்றோரின் பிறந்த மண்ணின் கலாச்சாரத்திற்கும், புகுந்த மண்ணான கண்டிய கலாச்சாரத்திற்கும் நடுவே அவன் அகப்பட்டு கொண்டு என்ன செய்வது என்று தெரியாமல் தவித்துக் கொண்டிருந்தாள்.

முறைான் ஆயிசில் சந்தித்தபோது அன்றா அவளிடம் மன்னிப்புக் கேட்டான். 'என்னுடைய காதலை எப்படிச் சொல்வது என்று தெரியவில்லை. தினந்தினம் காதலுக்காக ஏங்கிக் கொண்டிருப்பதைவிட அதைச்

சொல்லிவிட வேண்டும் என்று நினைத்தேன். அதுதான் நேற்று அப்படி நடந்து கொண்டேன். சொறிபோதட்.' என்றான்.

அன்றா பேசும்போது அவனது குரவில் கொஞ்சம் கீச்சுத்தன்மை இருந்ததால் அவனை ஆண்மையற்றவன் என்று அவனது தோழிகள் கேலிசெய்யும் போதெல்லாம் அவன் மீது அவனுக்கு ஒருவித பச்சாதாபம் ஏற்படுவதுண்டு. அதனாலோ என்னவோ, அவனுக்கும் அவனைப் பிடித்திருந்தது. தனது விருப்பத்தை மெதுவாகச் சினேகிதியிடம் சொன்னபோது, 'என்ன அவனையா நீ விரும்புகிறாய், அவனோரு கேயடி..' என்றான்.

இவளின் முகம் சட்டென்று மாறிப்போனதைச் சினேகிதி அவதானித்திருக்க வேண்டும், 'ஏ.. ஐயாம் யோக்கிங்.. சம்மாதான் சொன்னேன்,' என்று சொல்லிச் சமாளித்தாள்.

அவனுக்குச் சில இடங்களில் திருமணம் பேசி வந்தபோது அவள் தன்னை ஒருவன் விரும்புவதாகத் தனது விருப்பத்தை தாயிடம் மெல்ல வெளியிட்டாள்.

கலாச்சார வேறுபாடுகள் காரணமாக வீட்டிலே எதிர்ப்பிருந்தாலும், 'வாழப்போவது நான்தானே' என்ற அவனது வாக்குவாதத்தை முன்வைத்து இறுதியில் அவள் விருப்பப்படியே எல்லாம் அவசரமாக நடந்து முடிந்தது.

தேன் நிலவு, விழுமுறை என்று எல்லாமே முடிந்து மீண்டும் வழமையான வேலைக்குள் முழுகிப் போனாள். இந்த ஆறுமாத காலத்தில் இது அவனது முன்றாவது பயணம். புதிதாகத் திருமணம் செய்த ஜோடிகள் என்பதால் அவர்களுக்குள் பிரிவுத்துயர் இருந்தது. நவீன் தொலைத் தொடர்பு சாதனங்கள் இருப்பதால் அடிக்கடி கணவனும் மணவியும் செய்தி அனுப்பிக் கொள்வார்கள்.

போசமல் இந்த வேலையை விட்டு விட்டு வேறு வேலை தேடலாமே என்றுகூட அன்றா சொல்லிப் பார்த்தான். அவளோ அதைப் பெரிதாக எடுத்துக் கொள்ளவில்லை. இந்த அனுபவம் மட்டுமல்ல, கொழுத்த சம்பளத்தோடு அவனுக்கு வேறு வேலை கிடைக்குமா என்பது சந்தேகமாக இருந்தது.

வந்த வேலை முடிவுதற்கு இன்னும் ஒரு வாரம் இருந்தது. திழென அவனுக்கு ஒரு யோசனை வந்தது. அமெரிக்காவில் இந்த வாரம் லோங் கொலிடே. அதாவது திங்கட்ட கிழமையும் சேர்த்து முன்று நாட்கள் விழுமுறை. விமானச் சீட்டு இலகுவில் கிடைத்தால், சேபிலைசாய் ரொன்றோ போய் வந்தால் என்ன என்று நினைத்தாள்.

திழெனப்போய் அவனுக்கு முன்னால் நின்று கொண்டு 'ஹப்பிபார்த்தே' சொன்னால் எப்படியிருக்கும்? அவனுக்கு இப்படி ஒரு ஆச்சரியமான இனப்புதிர்ச்சி கொடுக்க நினைத்தாள். உடனேயே அதற்குரிய ஏற்பாடுகளைச் செய்தாள்.

பொஸ்டனில் இருந்து இரவு புறப்படும் எயர்கண்டா விமானத்தில்தான் சீட்டுக் கிடைத்தது. மாலையில் அவனுடன் தொடர்பு கொண்டு பொஸ்டனில் இருப்பதுபோலக் காட்டிக் கொண்டாள். இரவு 9: 43க்கு வரவேண்டிய விமானம் தாமதமடைந்தால், பியர்சன் விமான நிலையத்தை விட்டு அவள் வெளியே வந்தபோது இரவு பன்னிரண்டு மணியாகவிட்டது.

தொடர்ச்சி 22ம் பக்கம்



SARAVANAA BHAVAN®
WORLD'S NO.1 INDIAN VEGETARIAN RESTAURANT CHAIN



069-97 693 374

info@saravanaabhan.de

Kaiserstraße 66, 60329 Frankfurt am Main



India | Singapore | Malaysia | Thailand | Hong Kong | U.A.E. | K.S.A. | Oman | Qatar | Bahrain | Kuwait | U.K. | France | Germany | Australia | South Africa | Canada | U.S.A.

காதல் போயிற் சாய்தல்..

வாடகை வண்டியை அமர்த்திக் கொண்டு வந்தவள், வீட்டு வாசலில் நிற்காமல் சுற்றுத் தள்ளி வண்டியை நிறுத்தி இறங்கிக் கொண்டாள். தனிடிம் இருந்த சாவியால் மெதுவாகக் கதவைத்திற்ந்து விளக்கைப் போடாமலே பாதவணியை வாசலில் விட்டுவிட்டு, படுக்கை அறைக்குள் நுழைந்தாள்.

அவனது குறுட்டைச் சத்தம் கேட்டது. இரண்டு வாரங்கள் தனித்துப்போய் இருந்ததால், பிரிவும், தனிமையும் இருட்டும் அவனது இளமை உணர்வகளைத் தூண்டிவிட்டு வேடிக்கை பார்த்தது. மெல்ல அவனது போர்வைக்குள் நுழைந்து காதுக்குள் 'ஹப்பிபார்த்டே' சொன்னால் அவனுக்கு இன்ப அதிர்ச்சியாக இருக்குமே என்ற நினைப்போடு போர்வையை மெதுவாக விலக்கி உள்ளே நுழைய முற்பட்டாள். மெல்லிய வெளிச்சத்தில் அவள் கண்ட காட்சி அவனுக்கு அதிர்ச்சியாக இருந்தது. என்ன இது, யார் இது? ஒரே போர்வைக்குள் அவனை அணைத்தபடி...!

'ஓ மை கோடு!'

ஒரு கணம் உறைந்து போய் நின்றாள். கை கால் உடம்பு எல்லாமே நடுக்கமெடுத்தன. இன்ப அதிர்ச்சி கொடுக்க வந்தவருக்கு அவன் பேரதிர்ச்சியல்லவா கொடுத்திருக்கிறான். தங்களை மறந்த ஆழந்த தூக்கத்தில் ஒருவரை ஒருவர் அணைத்தபடி அவர்கள் இருந்ததால் எதையும் கண்டு கொள்ளவில்லை. என்ன செய்வது என்று தெரியாமல் தீகைத்தவள், சத்தம் போடாமல் மெதுவாக வந்த வழியே அடி எடுத்து வைத்துத் திரும்பினாள்.

எதிர்பாராத அதிர்ச்சியில் உடம்பெல்லாம் வியர்த்தது. என்ன செய்யலாம் என்று சிந்தித்தவருக்குப் பிறந்த வீட்டு ஞாபகம் வந்தது. வாடகை வண்டி எடுத்துக் கொண்டு பெட்டியோடு பிறந்த வீட்டிற்குக் கிளம்பினாள். வாசல் அழைப்பு மணியை அடித்துவிட்டுக் காத்திருந்தாள். யார் என்று பார்த்துக் கதவைத் திறந்த அவர்களுக்கு, 'என்ன இவள் திடீரென இந்த நேரத்தில்' என்று ஆச்சரியமாக இருந்தது.

'ஏன்டி நீ பாஸ்டன்ஸ் நிற்கிறாய் என்றால்லவா நினைச்தேன், என்ன திடீரென்று?' அம்மா ஆச்சரியமாக் கேட்டாள்.

'உங்களை எல்லாம் பார்க்கணும் போல இருந்திச்ச அதுதான் திடீரென கிளம்பி வந்திட்டேன்' என்று சொல்லிச் சமாளித்தாள்.

அப்பாவிற்குச் சந்தேகம். இவள் தன்னுடைய வீட்டிற்குப் போகாமல் இரவு நேரத்தில் அதுவும் தனியாக ஏன் இங்கே வந்தாள்?

காதல் திருமணம் என்பதால் நடந்ததை வெளியே சொன்னால் அவனுக்குத்தான் அவமானம் என்பதால் இரவு தூக்கமின்றித் தவித்தாள். கண் கலங்கியபடி தூங்காமல் விடியும்வரை கிடந்தவளைப் பார்த்த அம்மாவிற்கு ஏதோ தப்பி நடந்திருக்கிறது என்பது புரிந்து போயிற்று.

'என்னாச்சு, ஏன் அழுகிறாய்?' அருகே படுத்திருந்த அம்மா ஆதரவாய் ஆழுதல் சொல்ல, அவள் நடந்ததை மறைக்க முடியாமல் தாயிடம் கொட்டித் தீர்த்தாள்.

'இப்ப என்ன செய்யப் போகிறாய். திரும்பத் திரும்பச் சொன்னேனே கேட்டியா. பிடிவாதமாய் இந்தக் கலியாணம்தான் வேணுமென்று அடம் பிடித்தாய். நீயே முடிவெடுத்து நீயே விரும்பிச் செய்த கலியாணம். என்னவென்றாலும் செய்.' என்றாள் அம்மா.

அம்மா தொடக்கத்தில் சத்தம் போட்டாலும் யதார்த்தத்தை உணர்ந்து பணிந்து வந்தாள். எதையுமே யதார்த்தமாகச் சிந்திப்பவள் என்பதால் நடந்ததைப் புரிந்து கொண்டாள். 'உனக்கு ஏற்ற முடிவை நீயே தேடிக்கொள். விவாகரத்துத்தான் வேணுமென்றால் அதையும் செய்யலாம். அப்பாவிடம் சொல்லி வக்கீலைப் போய்ப் பார்க்கலாம். இல்லை அவனோட் சேர்ந்து வாழலாம் என்று நினைத்தால் அதையும் செய்யலாம். மனதைத் தளரவிடாதே. எந்த முடிவென்றாலும் சிந்தித்து நிதானமாய்ச் செய், ஏனென்றால் உன்னுடைய எதிர் காலம் உன்னுடைய முடிவில்தான் தங்கியிருக்கிறது. எந்த முடிவெடுத்தாலும் உனக்காக இந்த வீட்டுக் கதவு எப்பவுமே திறந்திருக்கும்.' அம்மாவின் ஆலோசனை அவளைச் சிந்திக்க வைத்தது.

அம்மா சொன்ன புத்திமதியைக் கவனத்தில் கொண்டாள். காதல் போயிற் சாதல் என்பதில் அவனுக்கு நம்பிக்கையில்லை. அப்படி ஒன்றும் முட்டாள் பெண்ணுமல்ல, கணவனைப் பிரிந்திருப்பது, விவாகரத்து செய்வது என்பதில்கூட அவனுக்கு அக்கறையில்லை. அன்றாவைத் தன் வழியிற் கொண்டு வரவேண்டும் என்ற திட்டத்தோடு செயற்பட்டாள். அதற்காகச் சில விட்டுக் கொடுப்புகள், மன்னிப்புகளுக்குக்கூட அவள் தயாராக இருந்தாள்.

மனம் குழம்பிப்போய் இருந்தாலும் அன்றாநல்லவன்தான் என்ற எண்ணம் அவள் மனதில் இருந்தது. சந்தர்ப்ப சூழ்நிலையால் இளமைப் பருவத்தில் ஏற்பட்ட பழக்கம் காரணமாக அவன் அப்படி நடந்திருக்கலாம். சிகரட் பிடிப்பதுபோல, மது அருந்துவதுபோல இதுவும் இளமையில் அவனுக்கு ஏற்பட்ட ஒரு பழக்கமே. அவன் ஒன்றும் ஆண்மை குறைந்தவள்ள, முதலில் அவனுடன் அப்படியான தொட்டு வைத்திருக்கும் கூட்டாளிகளை வெட்டி விடவேண்டும்.

நினைத்தால், கவனமாகச் செயற்பட்டால் அதைச் சரி செய்ய முடியும் என்ற நம்பிக்கை அவளது மனதில் துளிர் விட்டது. சூழ்நிலைக்கும் சந்தர்ப்பத்திற்கும் ஏற்ப நாழும் சாய்ந்து கொள்ள வேண்டும், காதல் போயிற் சாதல் அல்ல சாய்தல் என்று மனக்குள் தீர்மானித்துக் கொண்டாள். காதலன் இப்படி நடந்து விட்டானே என்பதற்காக அவள் தப்பான எந்த முடிவும் எடுக்கத் தயாராக இல்லை. காதல் காதல் காதல், காதல் போயிற் சாய்தல்.. சாய்தல்.. சாய்தல்..! என்பதே அவளது முடிவாக இருந்தது.

அவள் ரொங்ரோவிற்கு வந்து போனதே தெரியாதது போல சூட்கேளைத் தூக்கிக் கொண்டு பியர்சன் விமான நிலையத்திற்குத் திரும்பினாள். இன்னும் ஒரு வாரம் இருக்கிறது வந்த வேலை முடிவதற்கு, ஆறுதலாகச் சிந்தித்து முடிவெடுப்போம், அவனை இனிமேல் தனது பிடியில் வைத்திருக்க வேண்டும் என்ற முடிவோடு பாஸ்டன் பயணத்தைத் தொடர்ந்தவள் செல்பேசியை எடுத்துப் பார்த்தாள். அன்றாவிடம் இருந்து வந்த பல அழைப்புகள் அதில் பதிவாகியிருந்தன

FROZEN PRODUCTS

ASIA EXPRESS FOOD

REFRESHINGLY SMOOTH PREMIUM BEER
COBRA கோப்ரா

SPLENDIDLY INDIAN, SUPERBLY SMOOTH

COBRA கோப்ரா

IMPORTER IN ASIAN & AFRICAN PRODUCTS
Kilbystraat 1, 8263 CJ Kampen
The Netherlands

Tel.: +31 (0)38-3329082
Fax: +31(0)38-3329045

info@asiaexpressfood.nl
www.asiaexpressfood.nl

ஓரினச் சேர்க்கையை எதிர்க்கும் ஜெர்மன் அனிபர் ஏஞ்சலா அதனால் சர்ச்சையாக ஒரு வீடியோ!

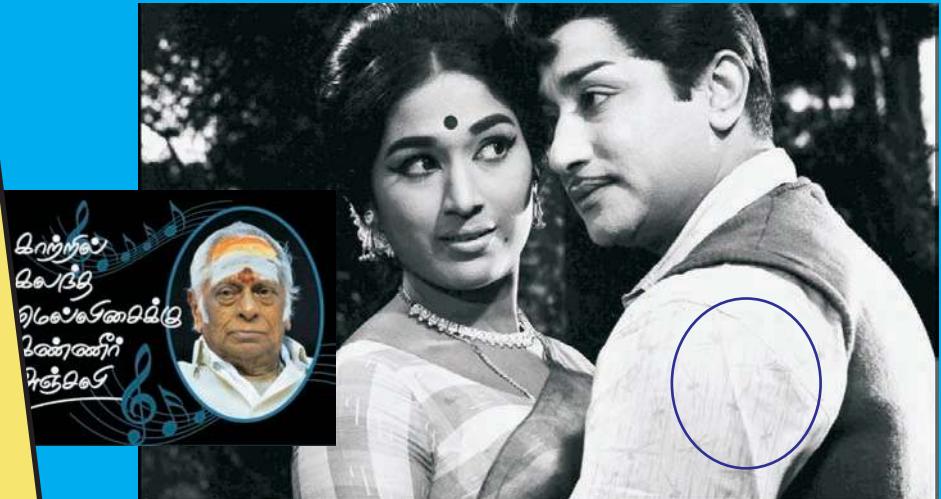
சினிமா நடிகைகளது குளியல்காட்சி ஆடைமாற்றும் காட்சி எனத் திருட்டு வீடியோ எடுத்து அதனை இணையத்தளங்களில் உலவவிட்டு உவகை கொள்ளும் கூட்டம் அங்குதான் உண்டு, என்று பார்த்தால், இங்கும் அதே கதைத்தான். ஒன்று அங்கு வழக்கு வம்பு என்றும், பின் பிசு பிக்ததும்போம். சிலசமயங்களில் தம்மை இரசிகர்கள் மறந்து விடாமல் இருக்க, தாமகச்செய்யும் புரளிகளும் உண்டு. இங்கு ஊடகச்சுதந்திரம் எவ்வளவு உண்டு என்பதனையும், அதுவும் ஒரு நாட்டின் தலைவரையும், கிண்டல்பண்ணுமளவிற்கு இருக்கு என்றால் பாருங்களேன்.

ஓரினச் சேர்க்கை திருமண ஆதரவு சட்டத்தை எதிர்க்கும் ஜெர்மனி அதிபர், ஏஞ்சலா மெர்க்கல் லெஸ்பியன் உறவில் ஈடுபடுவது போன்ற வீடியோ அந்த நாட்டில் வெளியிடப்பட்டு சர்ச்சையை ஏற்படுத்தியுள்ளது. ஜெர்மனி நாட்டின் அதிபராக பதவி வகிப்பவர் ஏஞ்சலா மெர்க்கல். இவர் ஓரினச் சேர்க்கை திருமணங்களுக்கு தனது ஆதரவு இல்லை என்று கூறியதால், லெஸ்பியன் மற்றும் கோஷ்டியினர் கூடும் ஆத்திரத்தில் உள்ளனர். இதனால், அதிபர் என்றும் பாராமல், சமூக வலைத்தளங்களில் ஒரு வீடியோவை பரவ விட்டுள்ளனர். 'Angela Merkel' stars in lesbian advert for new German magazine for gay women? அந்த வீடியோவின் காட்சி கதவு இடுக்கில் இருந்து எடுக்கப்பட்டதை போல விரிகிறது. உள்ளே, ஏஞ்சலா போன்ற அச்சு அசல் தோற்றும் கொண்ட பெண்மனி நிற்கிறார். அப்போது ரேடியோவில்



செய்தி வாசிக்கும் ஒலி வெளியாகிறது. அந்த செய்தியில், ஜெர்மனி மக்களில் 62 சதவீதம்பேர், ஓரினச் சேர்க்கை திருமணத்திற்கு ஆதரவு அளிக்கிறார்கள் என்று கூறப்படுகிறது. அப்போது, பின்புறமாக இருந்து ஒரு இளம் பெண் வந்து, ஏஞ்சலா போல உள்ள பெண்ணை கட்டிப்பிடிக்கிறார். பதிலுக்கு இவரும் ஒத்துழைக்கிறார். இவ்வாறு அந்த விளம்பர் படம் உள்ளது. ஏஞ்சலாவை போன்ற தோற்று அமைப்பு கொண்ட பெண் அக்காட்சியில் நடித்துள்ளார். இந்த விளம்பரம் ஜெர்மனியில் சர்ச்சையை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

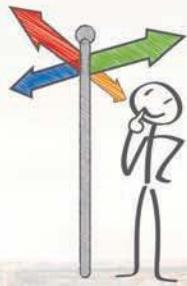
எங்கே மறைந்தன இந்தப் பொக்கிழங்கள்!



மாமாவும் மருமகளும்

குகனும் பவானும் காசிநாதனின் பிள்ளைகள். குகன் மனைவி துளசி. காசிநாதன் மருமகள் துளசியிடுன் உரையாடிக் கொண்டிருந்தார். அவருக்கு எல்லாமே அவள்தான். "பவானுக்கு சீக்கிரம் கலியாணம் சரிவர வேண்டும்" பவானின் திருமணம் நெடுநாட்களாகத் தடைப்பட்ட கவலை காசிநாதனுக்கு. "மாமா, உங்கடை தங்கைச்சியைக் கேட்டா ஏதாவது ஒழுங்கு செய்து தருவாவல்லே!" குகனைத் தனத்திலை தள்ளி விழுத்தின மாதிரி, பவானையும் நாசமாக்கிப் போடுவாள் அவள். "நாசி திகைத்துப் போனாள்."

நீங்கள் புதிய மனை அமைக்கவோ, கடன் பெறவோ, எதுவானாலும் உடனடி உதவி எங்களிடம் உண்டு குபா(Schufa) தடங்கல் இருந்தாலும் உங்கள் புதிய முயற்சிக்கு நாங்கள் இருக்கின்றோம்!



**வீட்டுக்கடன்
1,6%**
வட்டிவிதத்திலிருந்து

தற்போதைய வீட்டுக்கடனை அல்லது (தனிநபர்)கடனை குறைந்த வட்டிக்கு மாற்றுதல்
"Umschuldung"

உங்கள் சொந்த வீட்டை புதிய தரத்திற்கு மாற்ற விரும்பினால், **60.000€** வரை உடனடி கடன் உதவி!

தொடர்புகளுக்கு:
gothab Finance
Rheinische Str. 72, 44137 Dortmund
0231/53375365
0231/13029415
0231/10876361
0152/53961138
Th. Gobinath

Thushi -Deko



01



Christal mandapa Set round

Rada Krishna Stage
and Raja Gopuram

Tel:02305 - 85945 - 0176 608 108 13

திருக்கணித ஜெஹிச்

ஜாதகக் குரிப்பு எழுதுதல்
விவாகம் பொருத்த நிச்சயம்
சபமுகூர்த்தும் வைத்தல்
ஜோதிட ஆலோசனைகள்
திருமணம்
பூப்புனித நீராட்டு விழா
புன்னியாகவாசனம்
சிரார்த்தம்
கடைத்திறப்பு விழா
கோயில்க்லியைகள்
கிரகாந்தி



சிவார்ஜி க. சபாநாதகுருக்கள்
Kreuzeskirchstr. 40
45127 Essen
Tel: 0201-652450

Sri Lanka லல் விடுமுறையைக் கழிக்க தேநோ சொகுசான லல்லம்!

கொழும்பு கொட்டாஞ்சேனையில் (**Colombo 13**)
புதிதாகக்கட்டப்பட்ட குளிரூட்டப்பட்ட சொகுசான வீடு உண்டு.
வீட்டின் படமும் தரமும் பார்க்கவேண்டுமா
www.airbnb.com/city/colombo 13 இணையத்தளத்திற்கு
சென்று பாருங்கள்.

Lovely brand new home 3BD 3 Bathroom

தொடர்புகளுக்கு: Mrs. Genevive Antinipillai (Canada)

jennyanton23@gmail.com

Tel: 001 64 72 15 8444 (Canada)

Germany : Mr.Anton.Handy:0152 15 170 559

Nirubagini Magendirian LL.M. Vereidigte Dolmetscherin und Übersetzerin

Tamil- Deutsch
Deutsch- Tamil

மொழிபெயர்ப்பாளர்
தமிழ் - யேர்மன்
யேர்மன் - தமிழ்

Mobil: +49176-24012135
Email: nirumagendirian@hotmail.com

எமது திரை சேவைகள்...

* வீருக்கடனை எம்மிடம் மாற்றுதல்

* தனிநுப்பர் கடன்

சனி முதல் ஞாயிறு வரை

10:00 - 22:00 மணி

Tel: 05723-75594

RKLIMMO.de
Sinnadurai Kiritharan

Umsatzsteuer Identifikations-Nr.: DE18406298, Berufserlaubnis erteilt am 08.01.2002 vom Gewerbeaufsichtsbehörde stadtsgen.

Tel. 05723-914519, Mob. 0172-5214530, Fax. 05723-75181

Internet: www.RKLIMMO.de Email: info@rklimm.de

FAX. 05723-75181

Sinnadurai Kiritharan-

Baufinanzierung !!! Baufinanzierung !!! Baufinanzierung !!!

ஏஞ்சல் கட்டுவதற்கு அல்லது வாஸ்குவதற்கு தேவையான வங்கிக்கடன்

தற்போதைய வட்டி விகிதம் 1.3% இருந்து தீடைக்கும்.

மேலதிக கடன்னிற்கு அரசு கடன் 50000,00€ பெற்றுத்தரப்படும்

புதிய வீடு கட்டுபவர்களிட்கு அரசு கடன் 1,00% (100000,00€) பெற்றுத்தரப்படும்

வீடு வங்கும் போது ஏற்படும் மேலதிக செலவக்களையும் கடனாகப் பெற்றுத்தரப்படும்

100% இலவு சேவையைக்கு கையில் எதுவித பணமும் துத்தேவையில்லை

எமது வங்கிக்கும் எதுவித கட்டணமும் செலுத்த தேவையில்லை

ஏஞ்சல் தற்போதைய வங்கிக்குக் கணக்கை எம்மிடம் மாற்றுத்தேவையில்லை

செந்தமாக பணம் இல்லாவிட்டாலும் பறவாயில்லை

வேறு வங்கிகளினால் நிரகிரிக்கப்பட்டிரிந்தாலும் பறவாயில்லை.

ஒருவரிற்கு 2 வருட விசாவும், மாற்றுவிட்டிக்கூட காலவரையற்ற விசா

இருந்தாலும் விளக்கங்கள் அனைத்தும் தமிழ் இல்லையேல் ஜேர்மன் மொழியில் தரப்படும்.

Rudolf-Albrecht-Str. 50 G -D-31542 Bad Nenndorf

Mobil / WhatsApp / Viber 0172-5214530 eFax. 032-121217634 Internet: www.rklimm.de | Email. info@rklimm.de

உங்கள் தாய் மொழியில்....
Hammacher
வாகனச் சாரதி பயிற்சி நிலையம்
ங்கலம், யேர்மன், பிரான், துருக்கி மொழிகளில்
வகுப்புகள் உண்டு, பர்ட்சைக்கு வர்க்காடிய
விளக்கன், கார் மற்றும் மோட்டோசைக்கிளிக்கும்
சீர்பாகத் தெரிவிசெய்துகற்பிக்கப்படும்.

தமிழில் தொடர்புகளுக்கு: 0172 57 35 454
HK Hammacher
Schleswiger Str.5
44145 Dortmund
0231 81 55 94
0173 56 46 651

MPU
ASF
ASP

இவர்களுக்கான
சீர்பு
வகுப்புகளும்
உண்டு!

15 வது ஈண்டு நிறைவான சேவை

Kaneen Internet-sat,
Receiver,Camera-Alam
கருவிகள் மலிவு விலையில்
பெற்று பயன்படையுங்கள்

அனைத்து தொலைக்காட்சியில் உங்கள் விளம்பரங்கள் இடம்பெறவேண்டுமா!
மற்றும் உங்கள் கலைநிகழ்ச்சிகள் பெருவிழாக்கள் திருவிழாக்கள்
ஒப்பரப்பவேண்டுமாள்ளும் நாடுங்கள்.

Tel: 02053 423 740 Fax: 2053 423 741
Mobil: 0172 2931266- info@kaneenelectronics.de
www.kaneenelectronics.de

KIRI VIDEO
Professional Filming &
Production Service

KIRI FOLLOW US ON
VIDEO

Mob.: 01786709612
01777076958
Home: 02171 948036

வீடு விற்பனை!

யாழ்ப்பாணம்-சண்மூலிப்பாய்

யாழ்ப்பாணத்தில் சண்மூலிப்பாயில் 5 பரப்புக் காணிடுள்கூடிய (சீரணி நாகம்மாகேவிலுக்கு அருகாமையில்) நல்ல நிலையில் உள்ள வீடு விற்பனைக்கு உண்டு. விரும்புவார்கள் உடன் தொடர்பு கொள்ளவும். கைத்தொலைபேசி: இல. 0152 1035 3005 (யேர்மனி 0049)

எமது திரை சேவைகள்...
* வீருக்கடனை எம்மிடம் மாற்றுதல்
* தனிநுப்பர் கடன்
சனி முதல் ஞாயிறு வரை
10:00 - 22:00 மணி
Tel: 05723-75594

RKLIMMO.de
Sinnadurai Kiritharan

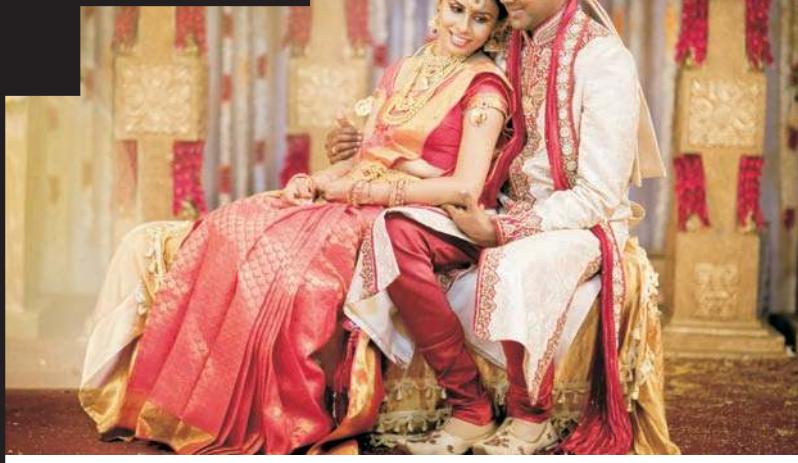
Umsatzsteuer Identifikations-Nr.: DE18406298, Berufserlaubnis erteilt am 08.01.2002 vom Gewerbeaufsichtsbehörde stadtsgen.
Tel. 05723-914519, Mob. 0172-5214530, Fax. 05723-75181
Internet: www.RKLIMMO.de Email: info@rklimm.de

FAX. 05723-75181

Sinnadurai Kiritharan- Rudolf-Albrecht-Str. 50 G -D-31542 Bad Nenndorf

Mobil / WhatsApp / Viber 0172-5214530 eFax. 032-121217634 Internet: www.rklimm.de | Email. info@rklimm.de

Dortmund நகரில்.... வெற்றிமணி விழா 22.08.2015



தமிழர் மரபுக் தின்கள் - நூவடிநிலை (முனைவர் மனோன்மணி சண்முகதாஸ்)

ஆவணித் திங்கள் கார் காலத்தின் தொடக்கம் ஆகும். முதலேவனில் கழிய மழை பொழியத் தொடங்கும் காலம் ஆகும். தமிழர் வாழ்வியலில் இத்திங்கள் மிகவும் தன்மையான பருவம் ஆகும். வெயிலால் வாடிய மரங்கள் எல்லாம் மீண்டும் பசுமைக் கோலம் பூணும். வரண்டு வற்றிக் கிடந்த நீர்நிலைகளில் மழை நீர் நிறையும். ஆறுகளில் வெள்ளம் கரை புரண்டு ஓடும். வழிபாட்டு நடைமுறைகளில் இத் திங்கள் சிறப்பான நடைமுறைகளைக் கொண்டு விளங்குகிறது.

ஆவணித் திங்களில் வரும் பூர்வ பக்கச் சதுர்த்தி விநாயகப் பெருமான் திருவவதாரம் செய்த தினமாகும். அதனால் ஏனைய திங்கள்களை விட ஆவணித் திங்கள் சிறப்பாகக் கருதப் படுகிறது. சதுர்த்தியை ஒரு காலக் கணிப்பாகவும் உள்ளது. வானத்திலே தோன்றும் நான்காம் பிறை காணும் நாள். ஓவ்வொரு திங்களிலும் வரும் வளர்பிறை நான்காம் நாள் விநாயக வழிபாட்டிற்கு உரிய சிறந்த நாளாகும். ஆவணித் திங்கள் வளர்பிறை நான்காம் நாளில் நோன்பு நோற்றால் நல்ல பயன் பெறலாம் எனச் சமயநாலக்கள் காட்டுகின்றன. இந் நாளில் இளம் பிறைச் சந்திரனை பார்க்கக் கூடாது என்ற கட்டுப்பாடும் உண்டு. பகலில் உணவு அருந்தாமல் உபவாசம் இருந்து கோவில் வழிபாடு செய்த பின்னரே இரவில் விநாயகருக்குக் கொழுக்கட்டை, மோதகம் முதலிய வற்றை நிவேதனம் செய்த பின் உணவு உண்ணலாம். நோன்பு நோற்றோர் அன்று விநாயகருக்கு அறுகம் புல் சார்த்தி வழிபாடு செய்வர். அது சிறப்பான பலனைக் கொடுக்குமென நம்பப்படுகிறது. ஆவணித் திங்கள் தேய்பிறை நான்காம் நாளைச் சங்கட சதுர்த்தி என அழைத்து அன்றும் நோன்பிருப்பர்.

இத் திங்களில் நடராஜப் பெருமானின் ஆறு அபிஷேகங்களில் ஒன்று நடைபெறுவதாலும் ஆவணித் திங்கள் சிறப்புப் பெற்றுள்ளது. இந்த வழிபாடு சிவனைத் தரிசனம் செய்யும் சிறப்பான திங்களாக ஆவணித் திங்களை வகுத்துள்ளது. சமய குரவர்களுள் ஒருவரான மணிவாசகர் வரலாற்றிலும் இத் திங்கள் சிறப்பிடம் பெற்றுள்ளது. மாணிக்கவாசகருக்காக சுந்தரேஸ்வரப் பெருமான் ஆவணித் திங்கள் மூல நட்சத்திரத்தன்று மதுரைக்குக் குதிரை வாணிபனாக எழுந்தருளினார். இறைவன் நரிகளைப் பரிகளாக்கி கொண்டு வந்து மணிவாசகரைச் சிறை மீட்டருளினார். அவ்வாறு சிறை மீட்கப்பட்ட தினம் ஆவணித் திங்கள் மூல நட்சத்திர நாளாகும். மன்னனுடைய தண்டனையிலிருந்து மணிவாசகரை இறைவனே நேரில் வந்து மீட்ட வரலாறு மக்களிடையே பெரிதும் வழிபாட்டு நம்பிக்கையை பெருக்க செய்தது. மனித வாழ்க்கையில் இடர் ஏற்படும்போது இறைவன் நேரில் வந்து ஆட்கொள்வான் என்ற நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தும் நல்ல நாளான ஆவணித் திங்கள் மூல நாளில் சிறப்பான வழிபாட்டு நடைமுறைகள் மேற் கொள்ளப்படுகின்றன.

ஆவணித் திங்களில் வரும் ஞாயிற்றுக் கிழமை குரிய வழிபாட்டிற்குரிய சிறந்த நாளாகக் கருதப்படுகிறது. இத் திங்களின்போதும் குரிய பகவான் சிங்க ராசியில் நுழைவதால் ஞர்யிற்றுக் கிழமை சிறப்புப் பெறுகிறது. ஆவணி ஞாயிறு விரதம் எனச் சிறப்பான விரதமாகக் கணிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு பொழுது மட்டும் உணவு உண்ணும் வழக்கம் உண்டு. திருமால் கோவிலுக்கு அதி காலையிலே சென்று நீராட வழிபாடு செய்யும்

மரபும் இன்று வரை பேணப்படுகிறது.

இத் திங்கள் மக்கள் வாழ்வியலில் இரு நிலைகளில் சிறப்புற் பெற்றுள்ளது. முன்னெய் திங்களான ஆடியிலே பயிர்த் தொழில் செய்வதற்கான நிலம் பண்படுத்தும் முன்னோடி முயற்சிகளே நடைபெறும். இத் திங்களின் தொடக்கத்திலேயே களமிறங்கிவிடுவர்.

மழைப் பொழிவு கண்டு பயிர்ச் செய்கையை மேற்கொள்வர். தமது ஓராண்டுக்கான விளை பொருளைப் பெறுவதற்காக அதற்குரிய நடை முறைகளைச் செய்வர். பொழிகின்ற மழை நீரை ஏற்றவாறு பயிர் வளம்பெற்ப பயன்படுக்கவர்

அடுத்து இத் திங்களில் திருமணம் செய்வது நல்லது என்ற கருத்தும் நிலவுகிறது. இத் திங்களின் முதல் திங்களாகிய ஆடித் திங்களில் திருமணங்கள் நடைபெறும் வழக்கமில்லை. அதனால் ஆவணித் திங்களில் திருமணங்கள் நடைபெறும். கால நிலை குளிர்மையாக இருப்பதா- லும் பயறு, உழுந்து, என் போன்ற தானியங்கள் மலிந்திருப்பதாலும் சிற்றுண்டிகள் செய்வதற்கு வாய்ப்பான காலமாக அமைந்துள்ளது. ஆடித் திங்களிலே மணம் செய்த இளந் தலைமுறையைப் பிரித்து வைக்கும் நடைமுறை தமிழ்நாட்டிலே இன்றும் உள்ளது. அவ்வாறு செய்யாவிட்டால் அவர்களுக்குக் குழந்தைப் பேறு சித்திரையிலே கிடைக்க வாய்ப்பு ஏற்படும். சித்திரையிலே குழந்தைப் பேறு பெற்றால் அக்குடி நாசமாகும் என்ற நம்பிக்கையும் தமிழரிடையே இன்றும் நிலவுகிறது.

பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களில் கார் காலத்தை அறிவிக்கும் இத் திங்களில் பெண்களின் காத்திருப்பு நிலை சிறப்பாகப் பாடல்களிலே பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. அதனைப் பின்வரும் பாடல் சிறப்பாகக் காட்சிப்படுத்தியுள்ளது.

“அவல்தொறும் தேரை தெவிட்ட மிசைதொறும் வெங்குரல் புள்ளினம் ஒலிப்ப உதுக்கான் கார்தொடங் கின்றால் காலை அதனால் நீர்தொடங் கினவா நெடுஞ்கண் அவர் தேர்தொடங் கின்று நம்வயி னானே”

(ஜங்குநுறை: 453)

மழைக்காலம் தொடங்கிவிட்டதால் பள்ள நிலங்களில் தேரைகள் விரும்பும் தமக்கேயுறிய தெவிட்டல் ஒலி செய்யத் தொடங்கிவிட்டன. குரலிலே சிறு பறவைகள் ஒலி செய்கின்றன. உதுதான் தொடங்கி விட்டதற்கான அறிகுறியாகும். அக் காட்சிகளைக் காண எனது கண்கள் துன்பக் கண்ணீரைப் பொழியத் தொடங்கிவிட்டனவே.

என் நீண்ட கண்கள் என் காதலுருடைய தேர் இன்னமும் திரும்பி வராமையால் நீரைப் பொழிகின்றன எனப் பெண் கூற்றாக அமைந்த இப் பாடலில் வெளிப்படையாகக் கார்காலத்துத் தோற்றமுலம் அதன் வருகை அறியப்படும் நிலை உரைர்த்தப்பட்டுள்ளது.

அக்காலத்து ஆண்கள் பனி காரணமாகப் பிரிந்து செல்லும் போது கார்காலம் திரும்பி வந்துவிடுவேன் என உறுதிமொழி கூறிச் செல்வர். எனவே பெண்கள் அக்காலம் வரை பொறுமையாக அவர்களின் வருகையை ஏதிர்பார்த்துக் காத்திருப்பர். இக்காத்திருப்பு நிலையைச் சொல்லே வியமாகப் புலவர்கள் பாடியுள்ளனர். அக்காலத்து மலரும் மலர்களைக் கொண்டே காலம் உருகி செய்யப்பட்டது.

இத்தகைய மரபு யப்பாவியக் காதற் பாடல்களிலும் பதிவு செய்யப்பட்டிருப்பது குறிப்பிடத் தக்கது. காலத்தோடு மனித வாழ்வியல் இயைபற்றிருந்த பண்டைய மக்களின் பண்பாடு திங்களின் வருகையை ஆவலோடு காத்திருக்கும் ஒரு மரபையும் தோற்றுவித்திருந்தது. ஆவணித் திங்கள் தமிழ் அக வாழ்விலும் புற வாழ்விலும் சிறப்பாக நினைவு கூரப்படுவதற்கு ஒரு காரணம் உண்டு. அக்கால மக்கள் காலத்தின் நகர்வை இயற்கை நிலையோடு ஏற்று வாழ்ந்தனர்.

இந்த மரபுநிலை மேலைக்கேயம் பண்பாட்டில் இடம்பெறவில்லை. ஆவணித் திங்களில் தெய்வத் திருமணங்களும் நடப்பதாகப் புராண வரலாறு பதிவு செய்துள்ளது.

VTM MiniMarkt und Kiosk

**தூர்த
பணமாற்றுச்
சேவை!**

இலங்கை, இந்தியா உட்பட உலகின் எந்தப்பாகனுக்கும் அதிகாடியவீதத்தில் பண்பரிமாற்றம் செய்ய இன்றே நாடுங்கள் NSB, BOC, HNB போன்ற வங்குகள் நேரடியாகவும் மற்றும் அனைத்து வங்கிக்கணக்குகளுக்கும் பணமாற்றம் செய்யலாம்.

Tel 0203/98418781

E-mail :- vtm2012@hotmail.de

Neudorferstr. 173

**Neudorferstr. 1
43053 Düsseldorf**

47057 Duisburg inh:Pon.Vijayakumar

உலருணவுப் பொருட்கள்
கடவுணவுப்பொருட்கள்
உடன் மரக்கறி வகைகள்



**Buschhausener Str.16/18
46049 Oberhausen
Tel:0208 468 444 21**

சர்வதேசவிசேட ஒலிம்பிக் போட்டியில் சிவபுமிபாடசாலையை சேர்ந்த கீரு கிளன்கள்!

மனவளர்ச்சி குன்றியசிறார்கள் வீட்டிக்குள்ளையே அடைப்பிழுந்த காலம் மனையேறிப்போச்சு!



செல்வன் ஜெயசந்திரன் மனோஜன், இரசகுலகுரியர் மயூரன்,

யாழ்ப்பானத்தில் வழியனுப்பும் விழா

எமதுபாடசாலையை சேர்ந்தசிவராசா துஸந்தன் ஓட்டப்போட்டியில் பங்குபற்றி வெள்ளிப்பதக்கத்தை பெற்றுமை வெற்றிமணி வாசகர் அனைவரும் அறிந்ததே. 2013ம் ஆண்டு அவுஸ்ரேவியா நியூக்காஸ் நகரில் நடைபெற்ற ஆசியசுபிக் போட்டியில் இப்பாடசாலையைசேர்ந்த செல்வன் சிவராசா துஸந்தன், செல்வன் இரஜன்கிஞோன்பிளைக்னோ, செல்வன் சிவராசாதனுசன் ஆகிய மூன்று மாணவர்களும் பங்குபற்றிசெல்வன் சிவராசாதனுசன் என்ற மாணவன் 100 மீற்றர் ஓட்டப் போட்டியில் வெங்கலப்பதக்கத்தை பெற்றுசிவபுமிபாடசாலைக்குபெருமைசேர்த்தார்.

அமெரிக்காசெல்லும் மாணவர்கள் வெற்றிவாகை சூழபதக்கத்தோடு நாடுதிரும்புவர்கள் எனபாடசாலையின் ஸ்தாபகர் கலாநிதி ஆறு. திருமுருகன், பாடசாலை அதிபர் திருமதி கலைவாணிகுகதாசன் மற்றும் ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றேர்கள். ஆர்வமாககாத்திருக்கின்றார்கள். தாய் தந்தையரை விட்டுத்தனிமையாக ஒருநாளும் தங்கியிருக்காத இம் மாணவர்கள் நீண்டபயணம் செய்து அமெரிக்காமண்ணில் கால் பதிக்க இருக்கிறார்கள். அவர்களுதாதனை உலகம் முழுவதும் வாழும் தமிழர்களுக்கு பெருமைசேர்க்கும் என்பதில் ஜயமில்லை.

மனவளர்ச்சி குன்றியசிறார்கள் வீட்டிக்குள்ளையே அடைப்பிழுந்தகாலம் போய் சர்வதேசீதியில் சாதனை படைக்கும் காலம் உருவாகிவிட்டது. இவர்களை பாராட்டிவழியனுப்பும் வைவும் 16.07.2015 வியாழக் கிழமை பிற்பகல் 3.00 மணிக்குகொண்டாவில் சிவபுமிபாடசாலையில் நடைபெற்றது. இவர்கள் வெற்றி பெற வெற்றிமணி வாழ்த்துகின்றது.



WWW.ATHAVANNNEWS.COM

உலகத் தமிழர்களின் உண்மைக் குரல்



- ✓ 24 X 7 உடனக்குடன் செய்திகள்
- ✓ மனித்தியாலும் செய்திகள்
- ✓ இலங்கையில் அனைத்து மாவட்டங்களிலும் செய்தியாளர்கள்
- ✓ நேரடி களநிலைவர்கள்
- ✓ செய்தியும் அவற்றின் பின்னணியும் - அறவணப்படங்கள்
- ✓ அரசியல்வாதிகள், பீரவாங்களின் சிறப்புச் செவ்விகள்
- ✓ துறைசார் நிபுணர்களின் அரசியல் ஆய்வுக்கட்டுரைகள்
- ✓ திரைப்படங்கள், சினிமா, பொழுதுபோக்கு அம்சங்கள்
- ✓ அறிவியல், அறநிலைகள், மருத்துவம்
- ✓ சுவாரஸ்யமான தகவல்கள்
- ✓ வாழ்வியல் ஆலோசனைகள்

விளம்பர தொடர்புகளுக்கு



AUSTRIA 013 649 244	DENMARK 078 772 943	FRANCE 097 518 0123	GERMANY 0305 6837 0039	ITALY 0247 921 666	NETHERLAND 0202 410 161
NORWAY 021 988 897	SWITZERLAND 0435 082 375	SWEDAN 085 250 0208	SPAIN 0911 238 710	UNITED KINGDOM 0203 318 2004	E-MAIL sales@athavannnews.com

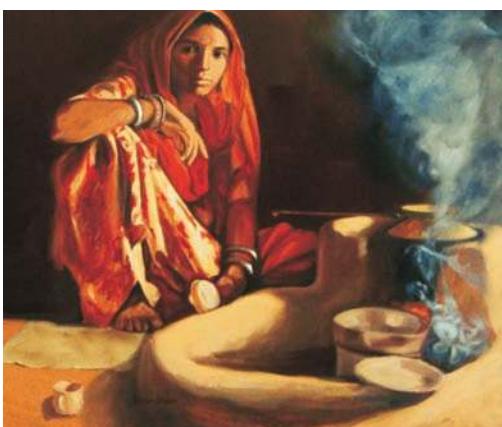
வயலின்

வரம்பில் நிற்கின்றேன்! இந்த “வயலின்” இசைப் பொழிவை எத்தனை “வயலின்” இசைத்தாலும் ஈடுகட்டாது! தென்றல் தாலட்டும் போது முற்றிய கதிர்கள் இதமாக இசைக்கும்... அங்கும் இங்குமாய் ஒவ்வொன்றாக கதைபேசியபடி பலவகை பற்றவைகள் வந்து குந்தி இசை மீட்கும் கூட்டமாய் பற்று வந்து கதிர் கொத்துவதும் எதற்கோ பயந்து புச்சென்று ஒன்றாய் பற்று செல்வதுமான குருவிகளின் இசைச்செருகல்... இவை அனைத்தும் கலந்து ஒரு சிம்பொனியே நிகழ்த்திவிடும்! இந்த “வயலின்” இசைப் பொழிவை எத்தனை “வயலின்” இசைத்தாலும் ஈடுகட்டாது. அழதநதி சுதார்சன்



அநுபாடி

12



புவனம் தர்மரட்ணம்

வாழைக்காய் துயிர் வடை

தேவையான பொருட்கள்

வாழைக்காய் 2
வெங்காயம் 3 மே.க
பச்சை மிளகாய் 1 தே.க
இஞ்சி சிறு துண்டு
கறிவேப்பிலை தேவைக்கு
தயிர் 2 கப்
அரிசி மா 2 மே.உப்பு தேவைக்கு
எண்ணெய் பொரிக்கத் தேவைக்கு
செய்யும் முறை



வாழைக்காயை தோல் சீவி சிறு துண்டுகளாக வெட்டி கயர் போக கொஞ்சம் உப்பு சேர்த்து தண்ணீரில் கழுவி அளவான தண்ணீர் விட்டு அவிந்ததும் வடித்து மசித்து வைக்கவும்.

வெங்காயம், பச்சை.மிளகாய், இஞ்சி.கறிவேப்பிலை இவைகளை பொடியாக வெட்டி மேலே குறிப்பிட்ட அளவுள் அரிசி மா.உப்பு.வாழைக்காயையும் சேர்த்து பிசைந்து வடை போல தட்டி எண்ணெய் காய்ந்ததும் பொன்னிமாக பொரித்து எடுத்து ஒரு பாத்திரத்தில் பரவி வைத்து வடை முழுகும் அளவிற்கு அதன் மேல் தயிரை ஊற்றி ஒரு மணி நேரம் கழித்து பரிமாறவும்

Curry Masala

original south indian kitchen

Reservierung und Lieferung
0231 1297853

CURRY MASALA | Rheinische Str. 71a | 44137 Dortmund | Web: www.curry-masala.de

öffnungszeiten

Mo, Mi - Sa
11:00 - 22:00

Di
Ruhetag

So.
13:00 - 22:00

fresh taste ...

அருமையான
சுவை ...

Curry Masala
Dortmund

நான் மரணித்தால் விடுமுறை விட வேண்டாம்: முன்பே சொன்ன அப்துல் கலாம்



2020ல் இந்தியா வல்லரசாகும் என்று 15 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே கனவு கண்ட முன்னாள் குடியரசுத்தலைவர் அப்துல் கலாம், தனது இறப்புக்கு அரசு விடுமுறை விட்டு விடக் கூடாது என்று தான் வாழ்ந்த போதே வலியுறுத்தியுள்ளார். தன்னுடைய மரணத்தினால் எந்த இழப்பும் ஏற்படக்கூடாது கூடுதலாக வேலை செய்ய வேண்டுமென்றும் கேட்டுக் கொண்டார்.

குடியரசு முன்னாள் தலைவர் அவுஸ் பக்கர் ஜெனுலாபுதீன் அப்துல் கலாம் (84) மார்ட்ட்பால் 27.07.2015 திங்கள் கிழமை இரவு உயிரிழந்தார். இவரது இழப்பை தாங்க முடியாமல் தேசமே கண்ணிரில் மிதக்கிறது.

மக்கள் ஜனாதிபதி என்று அனைவராலும் அன்புடன் அழைக்கப்பட்டவர் அப்துல்கலாம். நாடு முழுக்கவுள்ள பள்ளி, கல்லூரி மாணவ - மாணவிகளை சந்திப்பது மட்டும்தான் அவரது ஒரே நோக்கம். அதன் மூலம் வலுவான இளைய தலைமுறை நாட்டை வல்லசாக்கவுள்ள இளைய தலைமுறையினரை உருவாக்க வேண்டும் என்பது அவரது கனவு. நாட்டுக்கு நல்ல குடிமக்கள் வீடில் இருந்துதான் உருவாவர்கள். பெற்றோர்கள் குழந்தைகளை வளர்க்கும் விதத்தில் இருந்துதான் நல்ல சமுதாயம் நாட்டுக்கு கிடைக்கும் என்று அவர் நம்பிக்கை கொண்டிருந்தார். விடுமுறை விட வேண்டாம் இந்தியா வல்லரசாக வேண்டும் என்பதுதான் அவரது இலக்காக இருந்தது. தான் இருந்தால் கூட, அந்த வகையில் நாட்டுக்கு ஒரு நாள் விடுமுறை அளிக்கப்பட்டு விடக் கூடாது. அதனால் நாட்டில் உற்பத்தி இழப்பு ஏற்பட்டு விடக் கூடாது என்பதில் கூட அவர் குறியாக இருந்தார். பள்ளிகளில் இரங்கல் அப்துல் கலாமின் மறைவுக்கு புதுச்சேரி அரசு விடுமுறை அறிவித்துள்ளது. அதேனேத்தில் தமிழகத்தில் பெரும்பாலான பள்ளிகளில் இன்று விடுமுறை அறிவிக்கப்பட வில்லை. சென்னையில் பிரபல பள்ளிகளில் அப்துல் கலாம் மறைவிற்கு பிரார்தனை கூட்டத்தில் அஞ்சலி செலுத்தப்பட்டு வழக்கம் போல வகுப்புகள் நடைபெறுகின்றன.

**என் ஆசிரியர் பிறந்த திங்கள் வாழ்ப்பாண மண்ணை நான் வணங்கிறேன்.
விஞ்ஞானி அப்துல் கலாம்**

யாழ் பல்கலைக்கழக கைலாசபதி கலையரங்கத்தில் விஞ்ஞானி அப்துல் கலாம் (23.01.2012) ஆழ் ஆண்டு தைமாதம் ஆழ்ந்திய உரை.

தனது உரையின் ஆரம்பத்திலேயே “வணக்கம் நன்பர்களே” என விழித்தார். சபையெங்கனும் கைதட்டலொலி அதிரந்ததது. பின் “புயலைத்தாண்டினால் தென்றல்” எனும் தலைப்பில் தான் உரையாற்றப்போவதாகவும் தலைப்பு பிடித்திருக்கா என்றும் சபையைக் கேட்டார்.

கலாம் மேலும், “நான் 1941 இல் ராமேஸ்வரத்திலே 5ம் வகுப்பில் யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த திரு கனகசுந்தரநாத் ஆசிரியரிடம் கணிதம் பயின்தேன். என் ஆசிரியர் பிறந்த இந்த யாழ்ப்பாண மண்ணை நான் வணங்குகிறேன். யாழ்ப்பாண மக்களுக்கு எனது வாழ்த்துக்கள்” என்றார். தொடர்ந்து தான் எழுதிய கவிதையொன்றை வாசித்து தன்னுடன் சேர்ந்து சொல்லும்படி சபையைக்கேட்டார்.

யேர்மனியில் பிராங்பேட் நகரில்

JAFFNA BASAR

உரிமையாளர்: நடராஜா சுதன்

Tel: 069 25 62 63 53

மாதம் மாதம் மாதரைக்கவநும்
புத்தம் புது யிசைன்களில்
தங்க நகைகள்

Kaiserstr.64 (Iadan Nr.22) 60329 Frankfurt/Main

ஓரே டெக்தில்
தரம் மிக்க தங்க நகைகள்
பயணங்களை விவரிக்கும்
கறைந்தவிவரையில்
பயன்சீட்டேக்கள்
மற்றும் வைத்திற்குத்
தேவையான மளிகைப் பொருட்கள்
மகைத்திற்கும் நாடங்கள்



சித்திரம் TV
எம்மிடம் விடைக்கும்

எசன் நகரில்...

தமிழர் கலாச்சார நற்பணிமன்றம் – எசன்

30 வது ஆண்டு

கலைத்திருவிழா

யேர்மனியில் மாபெரும் குறல் தேர்வு

05.09.2015–06.09.2015 கிரு தினங்களிலே

தொடர்புகளுக்கு: 0201 330 7524

கடுமூன்று உடு



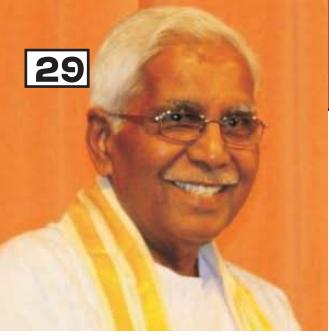
என்.டி. ராமராவ் கிருஷ்ணராக நடிப்பதற்கு முன்னர் நடைபெற்ற ஒரு சம்பவம். பேராசிரியர் ச. வித்தியானந்தன் பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்தில் 1962இல் மட்டக்களப்பு வடமோடிக் கூத்துனைப் பட்டதாரி மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி மேடையேற்ற முயற்சிகள் மேற்கொண்டார். அப்பொழுது நான் அங்கு மாணவனாகப் படித்துக்கொண்டிருந்தேன்.

பேராசிரியர் ச. வித்தியானந்தன்

அவர் தயாரித்த 'கர்ணன் போர்' என்னும் வடமோடிக் கூத்து கர்ணனாக பேராசிரியர் சி. மெளனகுருவும் கண்ணனாக நானும் வேடமிட்டு ஆடுனோம். முன்னாள் கல்லிப் பணிப்பாளர் கலாநிதி நா. தணிகாசலமில்ளை, முன்னாள் வட கிழக்கு மாகாணசபை தலைமைச் செயலாளர் திரு. கிருஷ்ணமூர்த்தி. முன்னாள் மக்கள் வங்கி பிராந்திய முகாமையாளர் அமரர் திரு. பொ. பேரின்பராஜா, முன்னாள் வவுனியா கல்வியியல் கல்லூரி பீடாதிபதி திரு. செ. அழகரத்தினம், கண்டாவில் இலங்கைத் தூதுவராலயத்தில் வணிக கொமினராகப் பணியாற்றிய அமரர் திரு. ப. கனகரத்தினம் போன்ற பிரபலங்கள் அக்கூத்திலே ஆடுனர்கள். கூத்து கண்டி, கொழும்பு ஆகிய நகரங்களிலே மேடையேற்றப்பட்டது.

யாழ்ப்பாணத்தில் நகர மண்டபத்திலே முதலிலே மேடையேறியது. பின்னர் தெல்லிப்பள்ளியில் திறந்தவெளி அரங்கில் 'கர்ணன் போர்' கூத்து மேடையேறியது. அங்குதான் ஒரு சுலையான நிகழ்வு நடந்தது. கிருஷ்ணர்

மேடையிலே தோன்றும் சந்தர்ப்பம் வந்தது. என்னுடைய கரிய உடம்பை முத்து வெள்ளை பூசி வெள்ளையாக்கிய பின்னரே நீலம் பூசப்படும். கையில் சக்கராயுதம் ஏந்திய வண்ணம் புல்லாங்குழல் இசை ஓலிக்க "ஸ்ரீதரன் தாமோதரன் நந்தகோபன் திறல் வாசதேவன்என்று தொடங்கி



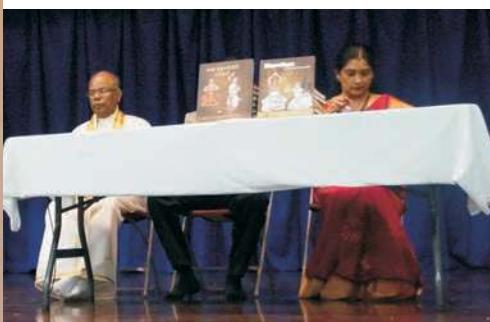
மேடையிலே கடவுள்

பேராசிரியர் அ.சண்முகதாஸ்

"சுசனைவே ஸ்ரீ கிருஷ்ண ராஜபதி இனிமையாய் கொலு வந்தாரே" என்று பாடிக்கொண்டு மேடையிலே தோன்றியபோது முன்னோலே அமர்ந்திருந்த பெண்கள் சிலர் எழுந்துநின்று கைகூப் பினார்கள். இதைக் கவனித்த எனக்கு பெரு மகிழ்ச்சியாக இருந்தது. என்னுடைய வாழ்நாளில் மறக்கமுடியாத ஒரு நிகழ்வு அது. மேடையிலே கடவுள் நகலாகத்தான் தோன்றுவது வழக்கம். ஆனால் இங்கே அசலாகத் தோன்றியுள்ளார்.



1962இல் பேராசிரியர் ச. வித்தியானந்தன் தயாரித்த "நொண்டி நாடகம்" தென்மோடிக் கூத்து பிற்பாட்டுக்காரர்களும் ஒருவராக அ. சண்முகதாஸ் (வல்ப்பக்கமாக முதலில் நிற்பவர்). இலங்கைப் பல்கலைக் கழக (பேராதனை) மாணவனாக.



கன்டாவில் கலாநிதி வானதி தேசிய்சுராஜா எழுதிய இரு நால்கள் வெளியிடப்பட்டன!

Perspective" என்னும் ஆங்கில மொழி மூலமான நாலும் கடந்த (04.07.2015)4ம் திகதி மாலை ஸ்காபுரோ பெரிய சிவன் ஆலய மண்டபத்தில் வெளியிடப்பட்டன. கவிநாயகர் வி.கந்தவனம் அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்த நூல் வெளியீட்டு விழாவில் மீது பாரசக்தி வினாயக தேவராஜா வரவேற்புரையும் இன்னிசை வேந்தர் பொன் சுந்தரலிங்கம் அறிமுக உரையும் "உதயன் கண்டா" திரு லோகேந்திரலிங்கம், மற்றும் திரு தங்கராஜா சிவபாலு ஆகியோர் வாழ்த்துரைகளும் வழங்கினர்.தொடர்ந்து "என் நோக்கில் பரதம்" என்னும் தமிழ் மொழி மூலமான நாலை நடன ஆசிரியை மீது நிரா சந்துருவும், "Baratham from my Perspective" என்னும் ஆங்கில தமிழ் மொழி மூலமான நாலை விஞ்ஞான கலாநிதி" சிவகாட்சம் அவர்களும் வெளியீட்டு வைத்தார்கள். நூல்களின் பிரதிகளை பல நடன ஆசிரியைகளும் திருமதி நேரு மங்கு "உதயன் கண்டா" திரு லோகேந்திர விங்கம், டாக்டர் கதிர்.துரைசிங்கம், திரு.கரு.கந்தையா ஆகியோரும் இன்னும் பலரும் பெற்றுக் கொண்டனர். சிறப்பான ஒரு நூல் வெளியீட்டு விழாவாக இது அமைந்தது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

ராஜு பொத்தகள் சேவை

Raju Parcel Service

குழுக்கானதும் நகரங்களில் எமது Box and packing tape இலவசமாகப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்

Germany
Bad Marienberg
Bensheim
Berlin
Bielefeld
Bremen
Dortmund
Duisberg
Essen
Frankfurt
Geilenkirchen

Grevenbroich
Hamm
Hannover
Heilbronn
Hamburg
Karlsruhe
Kaufbeuren
Landau
München
Münster
Geilenkirchen

Oberhausen
Solingen
Stuttgart
Wuppertal
Holland:
Amsterdam
Almere
Breda
Den Haag
Den Helder
Heerlen

Nijmegan
Roermond
Rotterdam
Roosendaal
Zaandam
Zeist
Belgium:
Antwerpen

யாழ்ப்பானம்

வவுனியா

திருகோணமலை

மன்னார்

சிலாயம்

காலி

கிலிவநாச்சி

மூல்வைத்துவம்

மட்டக்களப்பு

மற்றும் ஏனைய மிரதேசங்களுக்கும்

புத்தளம்

கநக்துறை

கல்லூரி

இரக்தியூபி

பண்டாரவாவை

பதுகளை

மாத்தகை

மாத்தறை

கம்பகா

கொழும்பு நீர்க்காழும்பு) 40€

55€

Box and packing tape free (max 40 Kg)

கொழும்பு நீர்க்காழும்பு) 40€

55€

துதிய ஏஜன்டுகள் சேரவிரும்பின்
தொடர்பு கொள்ளலாம்

தொடர்புகளுக்கு Raju Parcel Service (RPS) DE:0049(0) 163 5065 663

NL:0031 (0) 645 664 110



காடோரு காதாக

கலைக்கதிர்
கதிர். துரைசிங்கம்



படம்: வெற்றிமணி. 2013

சோமர்: கீரிமலைக் கேணியிலை குளிக்கவும், நகுலேஸ்வரர் பெருமானைக் கும்பிடவும் தென் இலங்கையில் இருந்து சிங்களவரும். இந்தியாவில் இருந்து சைவர்களும் பெரும்திரளாக வந்த வண்ணம் இருக்கின்றார்கள். என் எண்டு நினைக்கிறீர்கள்.

செல்லர்: கடல்தண்ணி உப்பு, ஆனால் அருகில் இருக்கிற கீரிமலை கேணித்தண்ணி நல்ல நீர், இது ஒரு அதிசயம். இலங்கையில் தொண்டல் வரம். முனீஸ்வரம், கேதீஸ்வரம், கோனேஸ்வரம். நகு லேஸ்வரம். என்று பஞ்ச ஈஸ்வரங்கள் இருக்க. கீரிமுகத்துடன் வந்த நகுலமுனிவர் இந்தக் கேணியில் குளித்து ஈஸ்வரனைக் கும்பிட்டபின் சொந்த முகம் பெற்றதும் இந்தக் கீரிமலை நகுலேஸ்வரத்தில்தான்.

சோமர்: உப்புத்தண்ணி, நல்லதன்னி, கீரிமுகம் நல்லமுகம் நகு லேஸ்வரம், பஞ்சஈஸ்வரம், என்று எல்லாம் பழைய கதை. காரணம் உது அல்ல. நான் சொல்லுற புதுக்கதையைக் கேளும். முன்னாள் ஜனாதிபதி மகின்தராஜபக்ஷா காங்கேசன்துறை வரை சென்று, கீரிமலை நகுலேஸ்வரப் பொருமானின் கும்பாபிழேகத்திற்குச் சென்று தங்கத்தகடும் கொடுத்து, அருளும் ஆசியும், பெற்ற ஈஸ்வரம் நகுலேஸ்வரம். மற்றது, இந்தியப்பிரதமர் நாரேந்திரமோடி, இலங்கைக்கு வந்து தரிசித்து, அருள்பெற்ற ஓரே ஸ்தலம் நகுலேஸ்வரம்.

இந்தக் காரணங்களால்தான் தென் இலங்கையில் இருந்தும், இந்தியாவில் இருந்தும் சனம் வருகிறது என்று சொல்வது சரியாகத்தான் கிடக்கு.

Laxmi Travels

ஹாட்ஸ் மாதா கோவிலுக்கு அழைத்துச் செல்கின்றோம்.

Dortmund நகரில் இருந்து பார்ஸ் ஹாட்ஸ் மாதா திருத்தலத்திற்கு (சிறிய பெரிய வான்கள்) அழைத்துச் செல்கின்றோம். மேலதிக விபரம் பெற எம்மை அழையுங்கள். (உணவு தங்குமிட வசதிகள் உட்பட)



Air port Pick Up and Drop Off

விமான நிலையம் செல்வதற்கான
ஓழுங்கு செய்துதரப்படும்

Bala.tt334@gmail.com

பாலா: 0151 7510 11 91 சுந்தலா: 0170 50 85 653 ---0202 244 3104



NEW ASIA FASHIONS

<http://www.newasiafashions.com>

இல்லங்களில் கிடந்துகொண்டு
இணையத்தில் இணையற்ற சேவைகளைத்
தெரிவு செய்யலாம்! (EU)
எம்மிடம் பெற்றவர்கள்
பெருமகிட்டு கொள்கிறார்கள்!!



- Contact Numbers
- UK -00442035811020
- 00447448179777
- Swiss- 0041763801073
- Email-info@newasiafashions.com

307 Mitcham Road
Tooting-London
SW17 9JQ / U.K



Milin Impex GmbH

இலங்கையர்களுக்கான எவ்வித உணவுப்பொருட்களையும்
மொத்தமாகப் பெற்றுக்கொள் எமது இணையத்தளத்தை நாடவும்

Web :www.milinimpex.de



Westendorf Str.41 -

44287 Dortmund

Tel: 0231 45 96 17 /28 Fax: 0231 18 15 288



நினைச்சதும் குண்டாகலாம் சரி. அது எப்படி ஒல்லிக்குச் சியாவது!



**வருவேன்
வரமாட்டேன்
இதை மாத்தி
மாத்திச்
சொன்னாலே
அரசியல்வாதி
ஒகினிடலாம்!**

சினிமாவுக்கு செல்வதே அரசியல் கற்பதங்குதான் என்றாவிட்டது. வெற்றிகரமாக மக்கள் திலகம் ஏற்றிவைத்த பாணி இன்று எல்லோரதும் குறியாகிவிட்டது. இருந்தாலும் எல்லோராலும் அரசியலில் வெற்றிகாண முடியவில்லை. பெண்கள் என்று சொன்னால் சிகரத்தை தொட்டவர் ஜெயலலிதாமட்டுமே. ஆதந்கும் வலுவான காரணம் மக்கள்திலகமே.

அரசியலில் நடிகைகள் தமிழ் திரையுலகில் முன்னணி நடிகைகள் பலரும் அரசியலில் களம் கண்டு வருகிறார்கள். குஷ்டு, ரோஜா, ஜெயப்பிரதா, வேங்மாலினி உள்ளிட்ட பல நடிகைகள் பல்வேறு கட்சிகளில் இணைந்து பணியாற்றி வருகிறார்கள்.

ஜெயலலிதா உடன் த்ரிவா இந்த நடிகைகள் வரிசையில் த்ரிவாவும் அரசியலில் இறங்க இருக்கிறார் என்று செய்திகள் வெளியானது. இதற்குக்காரணம் இல்லாமல் இல்லை. தனது ட்விட்டர் பக்கத்தில் ஜெயலலிதாவிடம் த்ரிவா விருது வாங்குவது போன்ற புகைப்படத்தை மாற்றி இருந்தார்.

அதிமுகவில் த்ரிவா இதனால் பலரும் அதிமுகவில் இணையப் போகிறார் த்ரிவா என்று செய்திகள் ஊடகங்களில் வலம் வந்தன. பலரும் இது குறித்து கருத்துக்களைத் தெரிவித்திருந்தனர்.

அரசியலுக்கு வரமாட்டேன் இந்த செய்திக்கு த்ரிவா மறுப்பு தெரிவித்திருக்கிறார். "சமீபத்தில் வெளியாகி இருக்கும் செய்திகள் போல நான் அரசியலில் எல்லாம் சேர திட்டமில்லை. இப்போது மட்டுமல்ல, எப்போதுமே அந்த எண்ணம் எனக்கு கிடையாது" என்றும் உறுதியாக கூறியுள்ளார். வருவேன் வரமாட்டேன் சொன்னேன் சொல்லவில்லை. இந்த வார்த்தைகளை ஒழுங்காக மாற்றி மாற்றிச் சொல்லக் கற்றுக்கொண்டாலே அரசியல்வாதியாகிவிடலாம்.

நினைச்சதும் குண்டாகலாம் சரி. அது எப்படி ஒல்லிக்குச் சியாவது. இது சாதரணமாக ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் சவாலான காரியம். ஆனால் சினிமாவில் எப்படியும் ஆவர்கள் (விதிவிலக்கு பிரபு, நனினி, குஷ்டு, நிரோஷா, ஸ்ரீபிரியா) சிம்ரன் திரிவா ஜெயவர்யாராவ் விகரம் கூர்யா இவர்கள் படத்துக்கு படம் உடை மாற்றுவது போல் தம் எடையையும் மாற்றுக் கொள்வார்கள். ஆப்படி அந்த வரிசையில் தற்போது அனுஷ்கா

அனுஷ்கா மோடி அனைவரையும் யோகா செய்யுமாறு வலியுறுத்தி வரும் நேரத்தில் அனுஷ்கா யோகாவை கைவிட்டுள்ளார். அவர் யோகா செய்யாமல் இருப்பதற்கு காரணம் உள்ளது.

இஞ்சி இடுப்பழகி இஞ்சி இடுப்பழகி படத்தில் அனுஷ்கா குண்டு பெண்ணாகவும், ஒல்லிக்குச்சியாகவும் வருகிறார். முதலில் குண்டுப்பெண் அனுஷ்காவின் கதாபாத்திரத்தை படமாக்கி வருகின்றனர். இந்த படத்திற்காகத் தான் அனுஷ்கா யோகா செய்வதை நிறுத்தி வைத்துள்ளார். யோகாவை மறந்து கண்டமேனிக்கு சாப்பிட்டார். விளைவு குண்டாக ஆகிவிட்டார். குண்டு அனுஷ்காவை பார்த்த ரசிகர்களே ஒரு நிமிடம் அகிரிச்சி அடைந்துவிட்டனர்.

ஒல்லி குண்டு கதாபாத்திரத்தின் காட்சிகள் படமாக்கப்பட்டதும் ஜிம்முக்கு சென்றும், யோகா செய்தும், உணவு கட்டுப்பாட்டை மேற்கொண்டும் அனுஷ்கா ஒல்லிக்குச்சியாக மாற உள்ளார்.



**ஜெயம் ரவி - நயன்தாரா
கைணுயும் முதல் யடம்**

ஜெயம் ரவி - நயன்தாரா நடிப்பில் உருவாகி இருக்கும் தனி ஒருவன் திரைப்படம் வருகின்ற ஆகஸ்ட் மாதம் வெளியாகின்றது, நாயகன் ஜெயம் ரவி இந்தப் படத்தில் காவல்துறை அதிகாரியாக நடித்திருக்கிறார், இந்தப் படத்தில் முதன்முறையாக தடயவியல் அதிகாரியாக நடித்திருக்கிறார் நயன்தாரா.

சமுக அக்கறையுடன் இந்தப் படம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது என்று இயக்குநர் மோகன் ராஜா கூறியிருக்கிறார் இப் படத்தில் குற்றங்களைக் கண்டுபிடிப்பவராக ஜெயம் ரவியும் அந்தக் குற்றங்களின் பின்னியைக் கண்டுபிடிப்பவராக நயன்தாராவும் இணைந்து நடித்திருக்கின்றனர்.

ரோஜா நாயகன் அரவிந்த் சாமி படத்தில் வில்லனாக அவதாரம் எடுக்க, ஹிபஹாப் தமிழன் ஆதி படத்திற்கு இசையமைத்து இருக்கிறார். ஜெயம், எம்.குமரன் C/O மகாலஸ்கமி, உனக்கும் எனக்கும் மற்றும் சந்தோஷ் சுப்ரமணியம் போன்ற வெற்றிப்படங்களைத் தொடர்ந்து. அண்ணன் இயக்குநர் மோகன் ராஜா ஜெயம் ரவியுடன் தனி ஒருவன் படத்தில் இணைந்திருப்பதால் ரசிகர்கள் மத்தியில் இந்தப் படத்திற்கு பலத்த எதிர்பார்ப்பு உள்ளது.

Hückelhoven நகரில் புதிய இடத்தில் புதுப்பொலிவுடன் ஆசியா சமுத்திரம் Parkhofstraße-101

Asiatischer Super market

ஆசியா சமுத்திரம்

பசுமையான மரக்கறிகள் - கடல் உணவுப் பொருட்கள் - வீட்டுக்குத்தேயைன்

மளிகைப்பொருட்கள் அனைத்துமீன்மிடம் தரமாகவும் மலிவாகவும் கிடைக்கும்.

Vijay tv agent

Parkhofstraße-101
41836 Hückelhoven
Tel: 02433 903282
Fax: 02433 903281
Handy: 0178 60 68 780

R. Ragunathan
Deutschebank
IBAN: DE55 3907 0024 0474 1153 00
Bic: DEUTDEDDB390
Email: mediajara@gmail.com

VIJAY

Asiatischer super markt
Sittard str-21
41061-Mönchengladbach
Tel: 02161- 9028388
Fax: 02161- 9028399

Ria Money Transfer

VALUTRANS MONEY TRANSFER

துரத பணமாற்றுச் சேவை
Money Transfer

கேர்வலார் மரியன்னையின் திருப்பூசை 08.08.2015 சனிக்கிழமை அன்று அங்கு வணிகவளாகத்தில் மாபெரும் மலைவு விற்பனை!

Rathy Jewellers Ltd

The Leading Jewellery store in London with the largest selections

அவிக் ஹேர்வட்டன் கடை, எண்டனில் முன்னியில் ஷிகாரும் குகைகளிலை ஏது!

28 Ealing Rd
Wembley
HA9 4TL London
Tel: 02089033063

எப்பொழுதும்
நியாயவிலை
உத்தம் புதுநகைகள்!

209 upper Tooting Road
Tooting SW17 7TG
0208682 2233

Opening Hours
Mon-Sat 10.00 am to 6.30 pm
Sun 12.00 to 6.30 pm

Email: info@newasiafashions.com

<http://www.newasiafashions.com>

எமது ஒய்யையத்தள்ளத்திற்கு
சென்று விரும்பிய அடைகளை
ஒட்டிசெய்யலாம்.

New Asia Fashions

Our Ideas Your Fashion

3001



3004



3013



3016



<http://www.newasiafashions.com>

307 Mitcham Road
Tooting-London
SW17 9JQ
U.K.
• UK -00442035811020
• 00447448179777

New Asia
FASHIONS
Our Ideas Your Fashion

நீண்ட ஏகியா
அடையைகம்
Yhaal house Restaurant க்கு
ஓங்காலமைல்

Logan Accountants Ltd

மிகக்குறைந்த கட்டணம் மனம் நிறைந்த சேவை

Milton Keynes Business centre,
Suite 115 Foxhunter Drive
Linford wood
Milton Keynes
MK14 6GD
U.K



சிரித்திரன் சுந்தரின் நெஞ்சில் நிறைந்த சில நகைச்சவைகள்:

மகுடி பதில்
சிரித்திரன் சுந்தரின் மகுடி பதில்கள் நறுக்கு, வித்துவத்தனம், நகைச்சவையினாடு

கலந்திருக்கும் கருத்தாமும், புதுக் கவிதை போல் முகத்தில்லையும் வேகம் நிறைந்திருக்கும்.

அவற்றில் சிலவற்றை இப்போது பார்ப்போம்.

கே: மரண அறிவித்தல் பற்றி என்ன சொல்கிறேன்?

மகுடி: இறந்தோர் பெயர் சொல்லி இறப்போர் புகழ் பாடல்.

கே: நான்கு தமிழ்கள் ஒரு காட்டில் சந்தித்தால் என்ன செய்வார்கள்?

மகுடி: சங்கம் அமைப்பார்கள், சண்டை பிடிப்பார்கள்.

மெயில்வாகனத்தார்
குளிக்கப்போறியலோ?

இல்லை
கொழும்புக்குப்போறேன்...
வழியில் எல்லாம் திறந்து
பார்க்கிறான்களாம்.
அதுநான் ஒப்படு..



கே: எனது நண்பன் பெண்களைக் கண்டால் நாக்கைக் காட்டுகிறான்.

இதற்கு அர்த்தம் என்ன?

மகுடி: அவர் பாவும் விழுமில்லாத சாரைப்பாம்பு.

கே: தூங்கி விழுந்த தமிழனைத் தட்டி எழுப்பியது யார்?

மகுடி: அனுராதபுரத்தில் ரயிலில் ஏறிய சிங்களப் பிரயாணி.

கே: எப்போது கை நிறையப் பணம் இருக்கும்?

மகுடி: வாய் நிறையப் பொய் இருந்தால்.

கே: உலகில் சிறந்த சங்கீதம் எது?

மகுடி: அனாதைக் குழந்தையின் சிரிப்பொலி.

நன்றி: சுவைத்திரள் சஞ்சிகை (ஆசிரியர்: திக்கவயல் தர்மு)

“செய்தொழில் தெய்வம் சிரிப்பே சீவியம்” என்பதைத் தாரக மந்திரமாகக் கொண்டு கலை இலக்கிய வானில் பறந்து திரிந்தவர் சிரித்திரன் சுந்தர் என அழைக்கப்படும் சிவஞானகந்தரம். சிரித்தரன் சுந்தர் என்றவுடனே முகத்தில் புன்னகை அரும்பும் நெற்றியில் சிந்தனைக் கோடுகள் வரைபடமாகும்.

45 வருடங்களாகக் கேலிச்சித்திரத் துறையில் தனது ஆளுமையைச் செலுத்திய சிரித்திரன் சுந்தர் 15000க்கு மேற்பட்ட கேலிச்சித் திரங்களைத் தீட்டியுள்ளார். 1963ஆம் அண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட “சிரித்திரன்” சஞ்சிகை திரு சி சிவஞானகந்தரம் அவர்களின் மறைவு வரை 32 வருடாலம் தொடர்ந்து வெளிவந்து சாதனை படைத்தது.

சிரித்திரன் சுந்தரின் நெஞ்சில் நிறைந்த சில நகைச்சவைகள்:

சிரித்திரனின் ஆரம்பகாலத்தில் வெளிவந்த கார்ட்டிரேன் ஒன்றில் ஒரு கடா ஆட்டினைத் தீபாவளிக்காக வெட்டுவதற்குக் காவல் நிற்கிறார்கள். ஆடு சொல்கிறது: “எல்லோரும் இன்புற்று இருப்பதேயன்றி வேற்றுந்து அறியேன் பராபராமே” எனகின்றது. சமய உண்மை ஒன்று இங்கு சிரிப்பாக வெளிப்பட்டது.

பாம்புக்குட்டியொன்று தன் அம்மாவிடம் கேட்கிறது: “அம்மா! அப்பா எப்படி செத்துப் போனார்?”, அதற்கு அம்மா பாம்பு இப்படிப் பதில் கூறுகிறது: “கள்ள பெட்டிசென் எழுதுகிற ஒருவரைக் கொட்டதி, உடம்பில் விடும் ஏறி உன் அப்பா செத்துப் போனார்.” அடக்கவேளே! கள்ள பெட்டிசென் எழுதுகிறவர்கள் உடம்பில் அவ்வளவு விடுமா?

ரயிலில் “ஓசிப் பேப்பர்” கேட்கிறான் ஒருவன். அதனைக் கொடுத்தவுடன் முக்குக் கண்ணாடியைத் தரச் சொல்லிக் கேட்கிறான். இவன் எப்படிப்பட்ட மனிதன்?

பிச்சைக்காரன் ஒருவன் ஒரு வாலிபனை பார்த்துப் பின்வருமாறு கேட்கின்றான்: “ஜூயா பிரபு, சீதனமாக வேண்டின 3 லட்சத்தில் ஒரு 50 சதக் குத்தியை எறிஞ்சுவிட்டுப் போ.”

