



தமிழர்
தகவல்
TAMILS' INFORMATION

Premier
Canadian
Tamil
Journal

ESTD From The Community To The Community 1991

இலங்கைத் திருவிழா



வடகீழ் சுழற்சியும் தென்மேல் பெயர்ச்சியும்





ISSN 1206-0585

ஆரம்பம்
பெப்ரவரி 1991P.O. Box-3, Station F
Toronto, ON M4Y-2L4,
Canadaதொலைபேசி:
416 920 9250மின்னஞ்சல்
tamilsinfo@sympatico.caதயாரிப்பு
ஈழத்தமிழர் தகவல் நிலையம்
ரொறன்ரோ &
தமிழர் தகவல் ஆய்வுப் பிரிவுவெளியீடு
அகிலன் அசோஷியேற்றல்முதன்மை ஆசிரியர்
திரு எஸ். திருச்செல்வம்இணை ஆசிரியர்
றஞ்சி திருஉதவி ஆசிரியர் &
தயாரிப்பு முகாமையாளர்
சசி பத்மநாதன்உதவி ஆசிரியர்கள்
குமின்ரல் துரைசிங்கம்
அனோஜினி குமாரதாசன்பொது முகாமையாளர்
ஆர். ஆர். ராஜ்குமார்பொதுமக்கள் தொடர்பு
என். விமலநாதன்
என். குமரதாசன்
இ. சிவலிங்கம்
வே. விவேகானந்தன்
ப. சிவசுப்பிரமணியம்தொழில்நுட்ப உதவி
ஹரன் கிராஃப்மாதாந்தம்
5000 பிரதிகள்ஆண்டு மலர்
6000 பிரதிகள்இணையம்
www.tamilsinformation.info

ஆசிரியரிடமிருந்து...

From the Editor

அனுதாப அலை?

அடுத்த மாதம் ஐந்தாம் திகதி - இன்னமும் ஒரு மாதத்தில் இலங்கையில் பொதுத்தேர்தல் நடைபெறவுள்ளது.

இராணுவ அதிகாரியாகவும் முப்படைகளுக்கும் பொறுப்பான பாதுகாப்புச் செயலாளராகவுமிருந்த கோதபாய ராஜபக்சவின் ஆட்சியில் நடைபெறும் முதலாவது பொதுத்தேர்தல் இது.

மூன்றிலிரண்டு பெரும்பான்மைப் பலத்தை இலக்காக வைத்து, கொரோனா அச்சுறுத்தலையும் மீறி நடத்தப்படும் இத்தேர்தலை எதிர்க்கட்சிகள் பலவீனப்பட்டுள்ள நிலையில் தமக்குக் கிடைத்த நல்வாய்ப்பாக கோதபாய கருதுகிறார்.

தமிழரின் தாயகமான வடக்கிலும் கிழக்கிலுமுள்ள ஐந்து தேர்தல் மாவட்டங்களிலிருந்து 29 பிரதிநிதிகள் தெரிவு செய்யப்படுவர். அதற்காக சுமார் 1700 பேர் இங்கு போட்டியிடுகின்றனர்.

இதில் யாழ்ப்பாண மாவட்டம் (கிளிநொச்சி உட்பட) பிரதான கட்சிகள் மட்டுமன்றி சிங்கள தலைமைக் கட்சிகளும், அதனுடன் கூட்டுச் சேர்ந்தவர்களும் களமிறக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இங்கு வாழும் ஐந்து லட்சத்து எழுபதாயிரம் வரையான வாக்காளர்கள் தங்களுக்கான ஏழு பிரதிநிதிகளை தேர்தலில் தெரிவு செய்ய வேண்டும். இதற்காக பத்தொன்பது அரசியல் கட்சிகளும் 28 சுய இச்சைக் குழுக்களும் போட்டியிடுகின்றனர்.

ஒவ்வொரு தேர்தலும் அந்தந்த காலகட்டத்தைப் பொறுத்தளவில் ஏதோ ஒரு வகையில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. அடுத்த மாதத் தேர்தலில் மூன்று முக்கியமான பெண்கள் மூன்று வெவ்வேறு கட்சிகளிலிருந்து இங்கு நேரடியாக போட்டிக்கு இறக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இவர்களின் கணவரமார் செப்பனிப்பட்ட அரசியல் பாதையே இவர்களுக்கான பின்பலமாக பார்க்கப்படுகிறது.

முன்னாள் வடமாகாண சபைத் தலைவர் விக்கினேஸ்வரன் அணியில் போட்டியிடும் அனந்தி சசிதரன் மாகாண சபைத் தேர்தலில் அதிகூடிய வாக்குகளைப் பெற்று அமைச்சராகவும் பதவி வகித்தவர். விடுதலைப் - புலிகளின் திருமலை மாவட்ட அரசியற்றுறை பொறுப்பாளராகவுமிருந்த எழிலனின் மனைவி. முள்ளிவாய்க்காலின் பின்னர் காணாமல் போனவர்களில் எழிலனும் ஒருவர்.

ஐக்கிய தேசிய கட்சியைச் சேர்ந்த விஜயகலா மகேஸ்வரன் ஏற்கனவே யாழ். மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக மட்டுமன்றி பல அமைச்சுப் பதவிகளையும் வகித்தவர். இவரது கணவர் தி. மகேஸ்வரன் கொழும்பில் வெற்றி பெற்றபின் 1996 ஜனவரி முதலாம் நாள் அங்குள்ள ஆலயம் ஒன்றுக்குள் வைத்து சுட்டுக்கொல்லப்பட்டவர்.

கூட்டமைப்பில் போட்டியிடும் சசிகலா ரவிராஜ் அரசியலுக்குப் புதியவர். இவரது கணவர் நடராஜா ரவிராஜ் மனித உரிமைவாதியாக இயங்கிய தோடு நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகவுமிருந்த வேளையில் 2006 நவம்பர் பத்தாம் திகதி கொழும்பில் கொல்லப்பட்டவர். குடாநாட்டு பெண்களின் வாக்குகளையும், தென்மராட்சி மக்களையும் நம்பி முதன் முறையாக தேர்தலில் குதித்துள்ளார்.

இவர்களின் வெற்றியைத் தீர்மானிப்பது அரசியல் கொள்கையா அல்லது அனுதாப அலையா? ஏழில் மூன்று பெண்கள் வசமாகுமா?

திரு எஸ். திருச்செல்வம்



ISSN 1206-0585

Established
February 1991P.O. Box-3, Station F
Toronto, ON M4Y-2L4,
Canada

Tel: 416 920 9250

E-mail
tamilsinfo@sympatico.caProduced by
Eelam Tamil Information
Centre (ETHIC) of Toronto &
Tamil Information
Research Unit (THIRU)Published by
Ahilan AssociatesEditor in chief
Thiru S. ThiruchelvamAssociate Editor
Ranji ThiruAssistant Editor and
Production Manager
Sasi PathmanathanAssistant Editors
Quintus Thuraingam
Anojoni KumaradasanGeneral Manager
R. R. RajkumarPublic Relation
N. Vimalanathan
N. Kumaradasan
R. Sivalingam
V. Vivekananthan
P. SivasubramaniamTechnical Support
Haran GraphMonthly
5000 CopiesAnnual
6000 CopiesWebsite
www.tamilsinformation.info

ஒன்ராறியோவில் அவசரகாலநிலை இம்மாதம் 15வரை

ஒன்ராறியோ மாகாணத்தின் பெரும்-பகுதிகள் தற்போது கொரோனா நோயிலிருந்து விடுபட்டு இரண்டாம் கட்ட நடைமுறைக்கு வந்துள்ளதால் வணிக நிலையங்கள் உட்பட முக்கியமான தொழிலகங்கள் திறக்கப்பட்டுள்ளன. ஆயினும் நோயின் முக்கியத்துவம் கருதி அவசரகால நிலைப் பிரகடனம் இந்த மாதம் 15ம் திகதிவரை நீடிக்கப்பட்டுள்ளது. கடந்த மார்ச் மாதத்தில் முதல்முறையாக அவசரகாலநிலை பிறப்பிக்கப்பட்டு ஒவ்வொரு இரண்டு வாரமும் நீடிக்கப்பட்டு வந்தது. யூலை 15 வரையான நீடிப்பே இறுதியானதாக இருக்குமென தாம் நம்புவதாக மாகாண முதல்வர் டக் ஃபோர்ட் அறிவித்துள்ளார். ஒன்ராறியோவில் இதுவரை சுமார் 35,000 பேருக்கு கொரோனா நோய் பீடித்தது. இறந்தவர்களின் எண்ணிக்கை 2,700ஐ அண்மித்துள்ளது. இவர்களுள் சுமார் 69 வீதமானோர் முதியோர் பராமரிப்பு நிலையங்களில் வசித்து வந்தவர்கள். முதல்முறையாக இங்கு பத்தொன்பது வயதான இளையவர் ஒருவர் கடந்த மாதம் இந்நோயினால் மரணித்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

அவசர நிவாரண நிதி மேலும் 2 மாதங்கள்

கொரோனா பரவல் காரணமாக வேலை இழந்தவர்களுக்கும், குறைந்த வருமானம் உள்ளவர்களுக்குமென கனடிய அரசு கடந்த மார்ச் மாதம் அவசரகால நிவாரண நிதி (CERB) வழங்குவதை ஆரம்பித்தது. ஒவ்வொரு நான்கு வாரங்களுக்கும் தலா 2000 டாலர் வீதம் கடந்த நான்கு மாதங்கள் இந்தத் தொகை வழங்கப்பட்டது. இந்த நிவாரண நிதி மேலும் இரண்டு மாதங்களுக்கு (யூலை மற்றும் ஆகஸ்ட்) வழங்கப்படுமென பிரதமர் ஜஸ்டின் ரூடோ அறிவித்துள்ளார். இந்த நிவாரண நிதியைப் பெறுவதில் மோசடி புரிந்தவர்களைத் தண்டிக்கும் சட்டத்தை நிறைவேற்ற கடந்த மாதம் லிபரல் கட்சி எடுத்த முயற்சி என்.டி.பி. கட்சியின் எதிர்ப்பால் கைவிடப்பட்டது.

விசாரணைகள் தாமதிப்பதால் முப்பதாயிரம் அகதிகள் அவதி!

ஒவ்வொரு வருடமும் யூன் மாதம் 20ம் திகதியை உலக அகதிகள் தினமாக ஐ.நா. பிரகடனம் செய்துள்ளது. அந்த நாளில் சர்வதேச ரீதியாக பல நிகழ்வுகள் இடம்பெறும்.

இவைகளை அரசாங்கங்களோ சர்வதேச அமைப்புகளோ ஏற்பாடு செய்வதில்லை. அகதிகளாகத் தம்மை அடையாளம் காட்டிக் கொண்டவர்களை - தங்களுக்குத் தாங்கள் இதனை ஒழுங்கு செய்வர்.

அதேசமயம், உலகளாவிய ரீதியிலுள்ள அகதிகள் பற்றிய கணக்கெடுப்பு விபரமொன்றை சில அமைப்புகள் வெளியிடும். இந்த விபரங்கள் எப்போதும் ஒன்றுக்கொன்று முரண்பட்டதாகவே இருக்கும்.

சர்வதேச மன்னிப்புச் சபை உலக அகதிகள் எண்ணிக்கையை 21 மில்லியன் என்று கூறியுள்ளது. ஐக்கிய நாடுகள் அகதிகள் விவகார அமைப்பு இதனை 25 மில்லியன் என்றவாறு தெரிவித்துள்ளது.

உள்நாட்டு யுத்தம் காரணமாக உள்நாடுகளுக்குள் இடம்மாறிக் குடியேறுபவர்கள் (Displaced people) வெளிநாடுகளில் அகதி நிலை கோருபவர்கள் (Refugee claimants), வெளிநாடொன்றில் அகதியாக ஏற்கப்பட்டவர்கள் (Accepted Refugees) என்று பல வகையினர் இங்கு உள்ளடக்கப்படுவதே மாறுபட்ட எண்ணிக்கைகளுக்குக் காரணமென கூறப்படுகிறது.

வெளிநாடுகளில் அகதிகளாகத் தஞ்சம் கோரியவர்களில் பெருந்தொகையானோரின் முடிவு தெரியாது கையறு நிலையில் இருப்பது இவ்வருட அகதிகள் தின நிகழ்வுகளில் முக்கியப்படுத்தப்பட்டது. அதுமட்டுமன்றி அகதிகளாக ஏற்கப்பட்ட பல்லாயிரக்கணக்கானோர் சரியான அடையாளம், மருத்துவ சோதனை, பாதுகாப்பு அறிக்கை போன்ற காரணங்களாலும், குடிவரவு திணைக்களத்தினரின் அசமந்தப் போக்கினாலும் நிரந்தர வசிப்பிட உரிமைக்கு வருடக்கணக்கில் காத்திருப்பதாகவும் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது.

கடந்த மாதம் 20ம் திகதி ரொறன்ரோ மத்தியில் ஒன்றுகூடிய கனடிய அகதிகள் தங்களுக்கு மனிதாபிமான கருணை அடிப்படையில் நிரந்தர வதிவிட உரிமை வழங்கப்பட வேண்டுமென குரல் எழுப்பினர். அகதிகளே கனடாவின் அடையாளம், அகதிகளே கனடிய பொருளாதாரம் என எழுதப்பட்ட பதாகைகளை இவர்கள் தாங்கியிருந்தனர்.

தற்போதைய கொரோனாச் சூழலில் அகதிகள் பெருமளவு பாதிக்கப்பட்டிருப்பதை இவர்கள் சுட்டிக்காட்டினர். 2017 பெப்ரவரிக்கும் 2020 மார்ச் மாதத்துக்குமிடையில் கனடாவுக்குள் வந்த சுமார் முப்பதாயிரம் அகதிகள் தங்களின் தஞ்சக் கோரிக்கை விசாரணையை எதிர்நோக்கிக் காத்திருக்கின்றனர்.

Canada to do its part to help refugees

In a statement on World Refugee Day (June 20) the Prime Minister Justin Trudeau said Canada will continue to do its part to support refugees and forcibly displaced people.

"This year, our world has changed significantly. As the COVID-19 pandemic has plunged us into uncertain times, Canada remains committed to its humanitarian tradition, and to an asylum system that is fair and efficient," Trudeau said.

"We will continue to work closely with international partners to find ways to support people seeking refuge from persecution, violence, and insecurity as we navigate the unprecedented challenges we are facing as a global community during this crisis," he continued.

"Canada's reputation as a welcoming place of refuge has led many to look to our country to create a better future for themselves and their families. When refugees and forcibly displaced people rebuild their lives in our communities, they also contribute to building a better Canada."

செல்வி





றஞ்சி திரு

சின்னச் சின்ன தகவல்கள்

ஒரு வாரத்தில் நான்கு நாட்கள் மட்டும் பணிபுரியும் திட்டத்தை கனடாவில் நோவாஷ்கோசியா மாகாணத்திலுள்ள கைஸ்பரோ மாநகரசபை முதன்முதலாக ஆரம்பித்துள்ளது. இங்கு பணியாற்றும் 60 ஊழியர்களும் நாளொன்றுக்கு 9 மணித்தியாலம் வீதம் திங்கள் முதல் வெள்ளி வரையான நாட்களில் நான்கு நாட்கள் மட்டும் பணியாற்ற ஆரம்பித்துள்ளனர். ஆரம்பத்தில் 9 மாதங்களுக்கு இது பரீட்சார்த்தத் திட்டமாக இருக்குமென நகர முதல்வர் அறிவித்துள்ளார்.

133 மில்லியன் டாலர்கள் பெறுமதியுடைய ஆயிரக்கணக்கான காசோலைகளை கனடிய வரியிறுப்பாளர்கள் கடந்த 20 வருடங்களாகப் பயன்படுத்தாது இருப்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. வருமான வரி மீளளிப்பு, கனடிய ஓய்வூதிய கொடுப்பனவு (CPP), வேலையற்ற கால காப்புறுதிக் கொடுப்பனவு (EI) ஆகியவற்றுக்காக சம்பந்தப்பட்டவர்களுக்கு விநியோகிக்கப்பட்ட அரசாங்கக் காசோலைகளே இதுவரை பயன்படுத்தப்படவில்லையென அதிகாரபூர்வமாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

மேற்கு ஆபிரிக்க நாடுகள், அரேபிய நாடுகள், தெற்காசிய நாடுகள், சீனாவின் தென்பகுதி மற்றும் தைவான் ஆகிய நாடுகளில் கடந்த மாதம் 21ம் திகதி சூரிய கிரகணத்தின் அரிய காட்சி தென்பட்டது. பூமிக்கும் சூரியனுக்கும் இடையே நிலவு கடந்து செல்லும்போது சூரியனின் மையத்தை அது மேவிச் சென்றதால் சூரியனின் வெளிப்புற பகுதி மட்டும் நெருப்பு வளையம்போல காட்சியளித்தது. பூமியின் வடஅரைக்கோளத்தில் மிகவும் நீண்ட பகல்பொழுதைக் கொண்ட நாளில் இந்த சூரிய கிரகணம் நிகழ்ந்தது.

அமெரிக்காவில் ஜோர்ஜ் ஃபுளொயிட் என்ற கறுப்பினத்தவரை கொலை செய்த குற்றச்சாட்டில் தடுப்புக்காவலிலுள்ள பொலிஸ் உத்தியோகத்தர் டெரக் செளவின் பாதுகாப்புக்கு வெள்ளை இன சிறைச்சாலை உத்தியோகத்தர்களை மட்டுமே பயன்படுத்தி வருவதற்கு எதிர்ப்புக் கிளம்பியுள்ளது. இதுவும் ஓர் இனவாதம் எனக்கூறி சிறைச்சாலையில் பணியாற்றும் வெள்ளையரற்ற எட்டு உத்தியோகத்தர்கள் மினிசோட்டா நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தாக்கல் செய்துள்ளனர்.

ஒன்ராறியோவிலுள்ள முதியோர் பராமரிப்பு இல்லங்களில் தங்கள் பெற்றோரை அனுமதிக்க குடும்ப உறவினர்கள் விருப்பம் காட்டாமையால் நூற்றுக்கணக்கான கட்டில்கள் தினமும் வெறுமையாகி வருகின்றன. கடந்த மூன்று மாதங்களில் இந்த மாகாணத்தில் கொரோனாவால் மரணமானவர்களில் 69 வீதமானவர்கள் முதியோர் இல்லங்களில் வசித்து வந்தவர்கள். இதுவே இந்த இல்லங்களில் வெற்றிடங்கள் அதிகரித்து வருவதற்கு காரணமென கூறப்படுகிறது.

அமெரிக்காவின் கொக்கசின் டெலாவேர் பகுதியில் அனுமார் (ஆஞ்சநேயர்) கடவுளுக்கு 25 அடி உயரத்திலான சிலை நிறுவப்பட்டுள்ளது. இங்கு நீண்ட காலமாக இயங்கி வரும் இந்துக் கோவில் சங்கம் இதனை நிறுவி ஒரு வரலாறு படைத்துள்ளது. இந்தியாவின் தெலுங்கானா மாநிலத்தின் வாரங்ஸ் மாவட்டத்திலிருந்து இச்சிலை அங்கு கொண்டு செல்லப்பட்டது. ராம பக்தரான அனுமாருக்கு கோவில் அமைக்கும் திட்டத்திலான இச்சிலை 45 தொன் எடை கொண்டது.

ஒன்ராறியோ பொலிசார் தொடர்பான குற்றவிசாரணைகளை மேற்கொள்ளும் சுயாதீன விசேட விசாரணை அமைப்பின் 167 உறுப்பினர்களில் 111 பேர் முன்னர் பொலிசில் கடமையாற்றியவர்கள் என்றும் 118 பேர் ஆண்கள் என்றும் தெரிய வந்துள்ளது. மொத்த உறுப்பினர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் வெள்ளை இனத்தவர்கள் என்றும், இவர்களுள் ஒருவர்கூட பூர்வீகக் குடிகளைச் சேர்ந்தவர்கள் அல்ல என்றும் கனடிய ஊடகங்கள் ஆதாரங்களுடன் சுட்டிக்காட்டியுள்ளன.

செப்டம்பரில் மீண்டும் பாடசாலைகள் ஆரம்பம்

ஒன்ராறியோ மாகாணத்திலுள்ள அனைத்துப் பாடசாலைகளும் செப்டம்பர் மாதத்தில் மீளத் திறக்கப்படுமென மாகாண கல்வி அமைச்சர் அறிவித்துள்ளார். ஆனால், அந்தந்தப் பிராந்திய கல்விச் சபைகளே இது தொடர்பான நடைமுறைகளைத் தீர்மானிக்குமெனவும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

வகுப்பறை ஒன்றில் பதினைந்துக்கும் அதிகமான மாணவர்களை அனுமதிக்கக்கூடாது என்பது உட்பட, அவசரகால சுகாதார நடவடிக்கைகள் இறுக்கமாக கடைப்பிடிக்கப்பட வேண்டுமென கல்வி அமைச்சர் அறிவித்துள்ளது. கடந்த மார்ச் மாத விடுமுறைக்குப் பின்னர் பாடசாலைகள் கொரோனா காரணமாக தொடர்ந்து முடப்பட்டுள்ளன.

இந்நோயின் இரண்டாம் அலை செப்டம்பரில் வீச்சுப் பெறுமானால் எதிர்பார்க்கப்படும் திட்டங்களில் மாற்றங்கள் ஏற்படலாமென கூறப்படுகிறது.

ரொறன்ரோ பொலிஸ் தலைமை அதிகாரி ஓய்வு பெறுகிறார்

2015ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதத்திலிருந்து ரொறன்ரோ பொலிஸ் தலைமை அதிகாரியாகக் கடமையாற்றிய மார்க் செளன்டர்ஸ் இந்த மாத இறுதியிலிருந்து ஓய்வு பெறுகிறார்.

முப்பத்தேழு வருடங்களாக பொலிஸ் சேவையிலிருந்த இவரே ரொறன்ரோவின் முதலாவது கறுப்பு இன தலைமைப் பொலிஸ் அதிகாரி. இவர் தொடர்ந்து பணியாற்ற சேவை நீடிப்பு வழங்கப்பட்ட போதிலும் அதனை மறுத்துவிட்டார். தமது மனைவி மற்றும் பிள்ளையுடன் முழுநேர குடும்பத் தலைவராக இருக்கப்போவதாக இவர் ஊடகங்களுக்குத் தெரிவித்துள்ளார்.

தற்போது துணைப் பொலிஸ் தலைமை அதிகாரியாகப் பணியாற்றும் ஜேம்ஸ் ரேமர் இடைக்கால தலைமை அதிகாரியாக நியமனமாகியுள்ளார்.

2015 ஆகஸ்ட் மாதம் நடைபெற்ற பொதுத்தேர்தலில் வெற்றிபெற்ற ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் ஆட்சி இந்த வருடம் ஆகஸ்ட் வரை இருக்கக்கூடிய நிலையில், அதற்கு ஆறு மாதங்களுக்கு முன்னராக கோதபாய ராஜபக்ச தமக்குள்ள ஜனாதிபதி அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்தி நாடாளுமன்றத்தைக் கலைத்தார்.

மார்ச் மாதம் முதல்வாரம் கலைக்கப்பட்ட இலங்கை நாடாளுமன்றத்தின் பொதுத்தேர்தல் இரண்டு தடவை ஒத்திவைக்கப்பட்டதன் பின்னர், ஆகஸ்ட் மாதம் 5ம் திகதி நடைபெறுமென அதிகாரபூர்வமாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

196 தொகுதிகள் ஊடாகத் தெரிவாகும் உறுப்பினர்களைத் தவிர மிகுதி 29 பேரும் தேசியப் பட்டியலூடாகத் தெரிவாவர்.

இருபது அரசியற் கட்சிகளும், முப்பதினான்கு சுயஇச்சைக் குழுக்களுமென மொத்தம் 7452 பேர் இத்தேர்தலில் போட்டியிடுகின்றனர். தேர்தலில் வாக்களிக்க 16,263,885 பேர் இடாப்பில் பதிவு பெற்றுள்ளனர். இவர்களுள் சுமார் 70 வீத- மாணவர்கள் வாக்களிக்கலாமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

ஏழு உறுப்பினர்களைத் தெரிவதற்கான யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் (கிளிநொச்சி உட்பட) பத்தொன்பது அரசியற் கட்சிகளும், பதினான்கு சுயஇச்சைக் குழுக்களுமென 330 பேர் போட்டியிடுகின்றனர். இங்கு 571,848 வாக்காளர் உள்ளனர்.

வன்னி மாவட்டத்தில் (முல்லைத்தீவு, வவுனியா, மன்னார்) ஆறு உறுப்பினர்களைத் தெரிவு செய்ய பதினேழு அரசியற் கட்சிகள், 28 சுயஇச்சைக் குழுக்களுமென 405 பேர் போட்டியிடுகின்றனர். இங்குள்ள வாக்காளர் தொகை 287,024.

ஐந்து உறுப்பினர்களைத் தெரிவு செய்ய வேண்டிய மட்டக் களப்பு மாவட்டத்தின் வாக்காளர் எண்ணிக்கை 409,808. இங்கு பதினாறு அரசியற் கட்சிகள் 22 சுயஇச்சைக் குழுக்கள் சார்பில் 304 பேர் போட்டியிடுகின்றனர்.



திருமலை மாவட்டத்தில் நான்கு பேர் தெரிவு செய்யப்படுவர். 288,868 வாக்காளர்கள் உள்ள இங்கு பதினமூன்று அரசியற் கட்சிகள் மற்றும் பதினான்கு சுயஇச்சைக்

குழுக்கள் சார்பில் 189 பேர் போட்டியிடுகின்றனர்.

திகாமடுல்ல எனும் அம்பாறை மாவட்டத்தில் ஏழு ஆசனங்களுக்காக இருபது அரசியற் கட்சிகள் மற்றும் 34 சுயஇச்சைக் குழுக்கள் சார்பில் 189 பேர் போட்டியிடுகின்றனர். இங்கு வாக்காளர் தொகை 513,929.

ஏறக்குறைய பதினைந்து வரையான தமிழர்களை நாடாளுமன்றத்துக்குத் தெரிவு செய்யக்கூடியதாக எதிர்பார்க்கப்படும் வடக்கு கிழக்கின் ஐந்து தேர்தல் மாவட்டங்களிலும் தேர்தல் திருவிழா கொடியேறியுள்ளது.

அதற்கு நிகராக தெற்கும் மேலெழுந்துள்ளது. கடந்த வருட ஜனாதிபதித் தேர்தலில் சிங்கள பெளத்த மக்களின்

இலங்கை பொதுத்தேர்தல்

வாக்குகளால் பெற்ற வெற்றியிலும் பார்க்க அதிகூடிய மெகாவெற்றியைப் பெறும் இலக்குடன் மகிந்தவின் முன்னணி களத்தில் இறங்கியுள்ளது.



முன்றிலிரண்டு பெரும்பான்மையை பெறும் இலக்குடன் (150) மகிந்த - கோதபாய சகோதரர்கள் தேர்தல் குதிரையை ஓட்ட ஆரம்பித்துள்ளனர். இது கிடைக்கும் அளவிற்கு பத்தொன்பதாவது திருத்தத்தை ரத்துச் செய்வது அவர்கள் எதிர்பார்ப்பதுபோல இலகுவான காரியம்.

சிங்களத் தரப்பில் மாற்றுத் தலைமையாக இதுவரை இருந்துவந்த ஐக்கிய தேசிய கட்சி இரண்டாகப் பிளவுபட்டுள்ள சூழ்நிலையை சரியாகப் பந்தாட மகிந்த அணி வியூகம் வகுத்துள்ளது.

கட்சிகளுக்குள் பிளவு அணிகளுக்குள் மோதல் உள்வீட்டில் போட்டி

ரணில் அணியும், சஜித் அணியும் தப்பித்தவறி மீண்டும் ஒன்றிணைந்து தேர்தலில் போட்டியிட்டால்கூட ஆட்சியைக் கைப்பற்ற முடியாதிருக்கும் சமகால அரசியற் போக்கு மகிந்த தரப்புக்குக் கிடைத்துள்ள வரப்பிரசாதம்.

கடந்த காலத் தேர்தல்களின்போது தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பு அதிமுக்கியமான ஓர் அம்சத்தை முன்னிறுத்தி தமிழ் மக்களிடம் பெரும்பான்மை

வாக்குக் கேட்பது வழக்கம்.

சிங்கள மக்களின் வாக்குகள் எப்போதும் இரண்டாகப் பிளவுபடுவதால் தமிழரின் ஆதரவின்றி எந்தவொரு சிங்களக் கட்சியும் ஆட்சியமைக்க முடியாதென்பதால், கூட்டமைப்பு போடும் பேசும் சக்தியாக பலமுடன் வெற்றி பெற தமிழ் மக்கள் ஏகோபித்து தங்கள் வாக்குகளை கூட்டமைப்புக்கு வழங்க வேண்டுமென்பது இவர்களது கடந்த காலக் கோரிக்கையாக இருந்தது.

ஆனால், கடந்த வருட ஜனாதிபதித் தேர்தல் இதனைப் பொய்யாக்கி விட்டது. தமிழரின் ஆதரவு மட்டுமன்றி முஸ்லிம்களின் ஆதரவுகூட இல்லாது தங்களால் ஆட்சியைக் கைப்பற்ற முடியுமென்பதை சிங்கள பெளத்த பேரினவாதம் கோதபாயவின் வெற்றியினூடாக நிரூபித்துக் காட்டியது. இது இலங்கையின் அரசியல் வரலாற்றில் தனிச்சிங்கள ஆட்சியென்ற புதிய சகாப்தத்தை உருவாக்கியது.

இந்தப் பின்புலத்தில், ஆகஸ்ட் 5ம் திகதிய தேர்தலைச் சந்திப்பது கூட்டமைப்புக்கு புதியதொரு அனுபவம். அதுமட்டுமன்றி தமிழர் தாயகத்தில் மாற்று அணிகள் (மாற்றுத் தலைமையன்று) பலமான போட்டியாளர்களாக இத்தேர்தலில் களம் இறங்கியிருப்பது கூட்டமைப்புக்கான சவாலாகவும் பார்க்கப்படுகிறது.

வடமாகாண சபைத் தலைவராக இருந்த சி.வி. விக்கினேஸ்வரன் தலைமையிலான புதிய அணி வடக்கைப் பொறுத்தளவில் கூட்டமைப்புக்கு உண்மையாகவே ஒரு தலையிடையாக மாறியுள்ளது. அதேசமயம், கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலத்தின் தலைமையிலான தேசிய முன்னணி களத்தின் பெறுமானமுள்ள இன்னொரு போட்டியாளராக நிற்கின்றது.

வடக்கில் இவை இரண்டையும் அவதானமாகக் கையாள வேண்டிய விடயத்தில் அதீத கவனம் செலுத்த வேண்டியுள்ளது

இலங்கை பொதுத்தேர்தல்

கூட்டமைப்புக்கு, அவர்களின் உள்வீட்டுக்குள் உருவாகியுள்ள சுமந்திரன் எதிர்ப்பலையை கையாளுவது ஒரு சவாலாகவே அமைந்துள்ளது.

தேர்தல் திகதி அறிவிக்கப்பட்ட நாளன்றே சமூக ஊடகங்கள் வழியாக சுமந்திரன் மீதான தாக்குதல் கூட்டமைப்பின் ஒரு குழு-வினரால் மின்னல் வேகத்தில் நடத்தப்படுகிறது. இதனை கட்டுப்படுத்த சில எச்சரிக்கைகள் விடுக்கப்பட்டனவாயினும் தமிழரசுக் கட்சியின் சில முன்னாள் எம்.பி.க்கள் தொடர்ந்து சுமந்திரனை இலக்கு வைத்து தங்கள் கைவரிசையைக் காட்டி வருகின்றனர்.

தமிழ் மக்கள் பிரச்சனைத் தீர்வு, புதிய அரசியலமைப்பு, தமிழ் அரசியல் கைதிகள் விடுதலை, காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் விவகாரம் என்பவற்றுக்கு அப்பால் பொதுமக்கள் மத்தியில் கூட்டமைப்பு மீது ஏற்பட்டிருக்கும் அதிருப்தி இன்னொரு அலையாகக் காணப்படுகிறது.

இதிலிருந்து தற்காலிகமாக விடுபட ஏதாவது புதிய உபாயத்தைக் கையாள் வேண்டிய சூழ்நிலைக்கு கூட்டமைப்பு தள்ளப்பட்டுள்ளது. இப்போதைக்கு அவர்களுக்குக் கிடைத்துள்ள ஆயுதம் முன்னாள் போராளிகள்.

இவர்களை தங்கள் பக்கம் இழுப்பது, இவர்களுக்காகக் குரல் கொடுப்பது, இவர்கள் தங்களோடுதான் உள்ளனர் என்றவாறு காட்டுவது என்பவற்றில் கூட்டமைப்பினர் ஆர்வம் காட்ட ஆரம்பித்துள்ளனர்.

இதுவரை தொடங்கிய சகல முன்னெடுப்பு களிலும் பிசுபிசுத்துப் போன நிலை - யிலுள்ள தமிழரசுக் கட்சித் தலைவர் மாவை சேனாதிராஜா, முன்னாள் விடுதலைப் புலிப் போராளிகள் அனைவரையும் ஒன்றிணைந்து தங்களுடன் வருமாறு அழைப்பு விடுத்துள்ளார். இதன் மூலம் ஓரளவுக்கு தங்கள் வாக்கு வங்கியை தக்க வைக்கலாமென்பது இவரது கணிப்பு.

முன்னாள் போராளிகளின் ஆதரவு கூட்டமைப்புக்கான பலம் என்று சம்பந்தம் கூறியிருப்பதன் வாயிலாக, கூட்டமைப்பு இப்போது மக்கள் மத்தியில் பலமிழந்து நிற்கிறது என்பதை அவர் முதல்முறையாக ஒப்புக் கொண்டுள்ளதைக் காண முடிகிறது.

சில வாரங்களுக்கு முன்னர் சிங்கள தொலைக்காட்சி செவ்வீ ஒன்றில் விடுதலைப் புலிகளின் போராட்டத்தை தாம் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லையென்று கூறி, இதனை எங்கும் எப்போதும் துணிந்து கூறுவேன் என்று மார்பு தட்டிய சுமந்திரன் இப்போது தேர்தல் காய்ச்சலால் போலும் சடுதியாக குத்துக்கரணம் அடித்துள்ளார்.

தமிழினத்தின் விடிவுக்காகப் போராடிய முன்னாள் போராளிகளின் பங்களிப்பு, தீர்வு நோக்கிய இன்றைய தங்களின் போராட்டத் - துக்கு அத்தியாவசியமானது என்றும், அவர்களை தமிழரசுக் கட்சியில் இணைத்துக் கொள்ள வேண்டுமென்றும் இப்போது கூறிவருகிறார்.

இங்கு இவர் கையாண்டுள்ள வார்த்தைப் பிரயோகம் கவனிக்கப்பட வேண்டியது. தேர்தல் முடிந்த பின்னர், இன்னொரு சந்தர்ப்பத்தில் இதனைக் குறிப்பிடும்போது அவர்களை விடுதலைப் புலிப் போராளிகள் என்று குறிப்பிடவில்லையென்றும் முன்னாள் போராளிகள் என்றே குறிப்பிட்டேன் என்று விளக்குவதற்கான முன்னெச்சரிக்கையாக சுமந்திரனின் வார்த்தைப் பிரயோகத்தைப் பார்க்க முடிகிறது.

தமிழரசுக் கட்சியின் கொழும்புக் கிளையில் சில வருடங்களுக்கு முன்னர் முன்னாள் போராளிகளைச் சேர்த்துக் கொள்ள தீர்மானம் வந்தபோது தாம் ஒருவர் மட்டுமே அதனை ஆதரித்ததாக சுமந்திரன் தெரிவித்திருந்தார். இதனை முற்றாக மறுக்கும் காணொளி ஒன்றை தமிழரசுக் கட்சியின் தேசியப் பட்டியலில் பெயரிடப்பட்டுள்ள பிரபல சட்டவாளர் தவராசா வெளியிட்டுள்ளார்.

கொழும்புக் கிளையில் அன்று முன்னாள் போராளிகளை இணைக்கும் தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டவேளை அதற்கு ஆதரவு வழங்காத ஒரே ஒரு நபர் சுமந்திரன் தான் என்பதை இவர் வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

தேர்தல் நெருங்கும் வேளையில் முற்றுமுழுதாக உண்மைக்குப் புறம்பான, ஆதாரமற்ற, அரசியல் நோக்கம் கொண்ட, தனது சுயநலத்துக்காக அப்பட்டமான பொய்யை சுமந்திரன் கூறியுள்ளதாக சட்டவாளர் தவராசாவின் வாய்மூலம் வெளிப்படுத்துகிறது.

வடகீழ் சுழற்சியும் தென்மேல் பெயர்ச்சியும்



அண்மைக் காலங்களில் சுமந்திரனின் பல அறிக்கைகளும் கூற்றுகளும் முன்னுக்குப் பின் முரணாகவும் உண்மைக்குப் புறம்பானதாகவும் அமைந்துள்ளன. கூட்டமைப்பின் ஒரேயொரு எம். பி. (சிவஞானம் சிறீதரன்) தவிர வேறெவரும் அவருக்கு ஆதரவாக இல்லாத நிலையே இப்போது காணப்படுகிறது.

அதுமட்டுமன்றி, முள்ளிவாய்க்கால் நினைவு வணக்கத்தில் கடந்த பதினொரு வருடங்களில் ஒரு தடவைகூட கலந்து கொண்டிராத சுமந்திரன், கனடிய தமிழ் வானொலி ஒன்றுக்கு அண்மையில் வழங்கிய செவ்வியில் தாம் ஒரு தடவை பங்குபற்றியதாக அப்பட்டமான பொய்யை எந்தத் தயக்கமுமின்றி அவிழ்த்து விட்டார்.

அண்ணலும் தம்பியுமாக மகிந்தவும் கோதவும் பல வியூகங்களை வகுத்து நாடாளுமன்றத்தைக் கைப்பற்ற முயற்சிக்கின்றனர். இது நடைபெற்றால் முன்னைய ஆட்சி கூட்டமைப்பின் ஆதரவுடன் நிறைவேற்றிய பத்தொன்பதாவது திருத்தத்தை இலகுவாக மாற்ற முடியும்.

மகிந்த தலைமையிலான நாடாளுமன்ற ஆட்சிக்கு முன்றிலிரண்டு பெரும்பான்மை தேவையெனில் அதனை வழங்க கூட்டமைப்பு தயாராக இருப்பதாக சுமந்திரன் முற்கூட்டியே அறிவித்துவிட்டார். பத்தொன்பதாவது திருத்தத்தை நிறைவேற்ற முன்னைய ஆட்சியில் முன்னின்று ஆதரவு வழங்கிய கூட்டமைப்பு, இப்போது அதனை ரத்துச் செய்ய மகிந்த தரப்புக்கு ஆதரவு வழங்கப் போகிறதா?

மறுபுறத்தில் ரணில் - சஜித் மோதல் சிங்கள மாற்று அணி இல்லாத நிலையை தெற்கில் ஏற்படுத்தியுள்ளது. ஆனால், வடக்கில் முதன்முறையாக மாற்று அணியின் தேவை தமிழ் மக்களால் விரும்பப்படுகிறது. விக்கினேஸ்வரன் தலைமையிலான அணியும், கஜேந்திரகுமார் தலைமையிலான அணியும் இதற்காக மோதுகின்றன.

ஆகஸ்ட் மாதம் ஆறாம் திகதி வாக்குகளின் எண்ணிக்கை முடிவடையும்போது பல கேள்விகளுக்கான விடை தெரியவரும்.

டாக்டர் எம்.கே. முருகானந்தம்



பசிக்குறைவும் உணவில் விருப்பமின்மையும்



கேள்வி - வயது கூடக்கூட உணவில் ஆர்வமில்லாமல் போவது ஏன்?

பதில் - பசி குறைவதும், உணவில் நாட்டம் குறைவதும் வயது முதிர்வதின் ஓர் அம்சம் என்றே சொல்லலாம். உடலியல் காரணங்களும் உளவியல் காரணங்களும் இருக்கலாம். இருந்தபோதும் இது எல்லா முதியவர்களையும் ஒரேவிதமாகப் பாதிக்கிறது என்றும் சொல்ல முடியாது.

வயது முதிர்மும்போது அவர்கள் இளவயதில் இருந்ததுபோல ஓடியாடித் திரிவதில்லை. அவர்களது வேலைகள் குறைகின்றன. வேலைகள் செய்தாலும் அது இளவயதில் இருந்ததுபோல துடியாட்டமாக இருப்பதில்லை.

இதனால் அவர்கள் செலவழிக்கும் சக்தியின் (கலோரி) அளவு குறைந்துவிடுகிறது. இதனால் பசி குறைந்துவிடுகிறது. படிப்படியாக உண்ணும் உணவின் அளவு குறைந்துவிடும். முதுமையில் பலருக்கு பற்கள் விழுந்து விடுகின்றன. இதனால் சப்பிச் சாப்பிட முடியாமல் போகிறது. பல்லுக் கட்டியிருந்தாலும் அவை பெரும்பாலும் உறுதியாக இருப்பதில்லை. இடைஞ்சலாகவே பல முதியவர்களால் பார்க்கப்படுகிறது. இவற்றினால் உணவை இரசித்துச் சாப்பிட முடியாமல் போவதாலும் பலருக்கும் உணவில் ஆர்வம் கெட்டுவிடுகிறது.

உணவுக் கூறுகளை சிறுசிறு துண்டுகளாக வெட்டிக் கொடுப்பது, மென்மையான உணவுகள், ஈரலிப்பான உணவுகள் போன்ற நடைமுறைகள் பற்பிரச்சனைக்கு தீர்வாக அமைய முடியும். வேறு சிலருக்கு வயதாகும் போது உணவு சமிபாடடைவதில் சில பிரச்சனைகள் ஏற்படுகின்றன. உதாரணமாக பாலிலும் பாற்பொருட்களிலுமுள்ள லக்டோஸ் என்ற பொருள் ஒத்துக்கொள்வதில்லை.

பால், பால்மா, பால் சேர்ந்த பொருட்களான கேக், ஐஸ்கிரீம், பிஸ்கட் போன்றவற்றை அவர்களது உணவுக் கால்வாயால் ஏற்றுக்கொள்ள முடிவதில்லை. இதனால் வயிற்றோட்டம், வயிற்றுப் பொருமல் போன்ற அசௌகரியங்கள் ஏற்படுகின்றன. சிலருக்கு மலம் கழிப்பதற்கு செல்வதற்கு முன்னரே மலம் கசிந்துவிடுவதுண்டு. பலருக்கு பிரச்சனைக்கான அடிப்படைக் காரணம் விளங்குவதில்லை. எனவே 'சாப்பிட்டால் வயிற்றால் போகிறது' என்று எண்ணி உணவுகளைத் தவிப்பார்கள்.

“அம்மா சாப்பிடிறா இல்லை. சத்துள்ள மா வகைகளை எழுதித்தாங்கோ” என்று கேட்காத பிள்ளைகளே இல்லை. தேவையில்லாமல் சத்து மாக்களை கரைத்துக் கொடுத்தால் அவர்களது பசி மேலும் குறைந்துவிடுகிறது. எடை அதிகரித்து விடுகிறது. இதனால் அதிகரித்த எடையுடன் அவர்களால் அதிகம் நடக்க முடியாது

கூடுதலாக உட்கார்ந்து விடுகிறார்கள். இது மேலும் எடையை அதிகரிக்கச் செய்வதுடன் பராமரிப்பவர்களுக்கு அவர்களது அதிகரித்த எடை சிரமத்தைக் கொடுக்கிறது.

மற்றொரு முக்கிய காரணம், வயதாகும்போது மணம் சுவை போன்ற உணர்வுகள் மங்கிப் போவதாகும். உண்மையில் நாவில் உள்ள சுவையரும்புகளுக்கும் மணத்தை நுகரும் ஆற்றலுக்கும் நிறையத் தொடர்பிருக்கிறது. இவற்றின் நுகரும் ஆற்றல் வயதாகும்போது குறைவடைவதால் உணவுகளை ரசித்து ரசித்து உண்ண முடியாமல் போகிறது. இதனால் உணவில் நாட்டம் குறைவடைகிறது.

எனவே கூடுதலான மணம் சுவை போன்றவை சேர்த்து உணவு தயார்ப்பது உதவக்கூடும். இருந்த போதும் சுவைக்கென மேலதிக இனிப்பு, உப்பு போன்றவற்றைச் சேர்ப்பது நல்லதல்ல. ஏனெனில் இவை அவர்களது வயதில் ஏற்படக் கூடிய இரத்த அழுத்தம், நீரிழிவு, எடை அதிகரிப்பு போன்ற பிரச்சனைகளைத் தீவிரமாக்கலாம். பதிலாக மணமும் சுவையுமுள்ள இலை வகைகள், பழங்கள் போன்றவற்றைச் சேர்க்கலாம், ஏழமிச்சம் பழத்தின் புளிப்பு அவர்களுக்கு ஏற்றதாக இருக்கக் கூடும். இயற்கையான சுவைபூட்டிகளான ஏலம், கராம்பு, கறுவா போன்றவையும் உதவலாம்.

இவற்றோடு பார்வைக் குறைபாடும் உணவுகளை ரசித்து உண்பதற்கு தடையாகலாம். வயதாகும் கற்றராக்ட், மற்றும் விழித்திரைப் பாதிப்பு ஆகியவற்றால் பல முதியவர்களின் பார்வை தெளிவாக இருப்பதில்லை. இதனாலும் உணவில் ஆர்வம் குறைந்துவிடுகிறது.

முதியவர்கள் பெரும்பாலும் பல்வேறு நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டிருப்பர். உதாரணமாக நீரிழிவு, இரத்த அழுத்தம், மூட்டுவாதம், அல்சைமர், மனச்சோர்வு போன்ற பலவிதமான பாதிப்புகள் இருக்கக்கூடும். இவற்றுக்காக பல மருந்துகளை தினமும் உட்கொள்வார்கள். இவற்றில் சில வாய்க்கசப்பு, ஓங்காளம், வாந்தி, வயிற்றுப்பொருமல், மலச்சிக்கல், வயிற்றோட்டம் போன்ற சிக்கல்கள் இருக்கலாம். இவையும் பசியின்மை, உணவில் ஆர்வமின்மை போன்றவற்றுக்குக் காரணமாகலாம்.

“சரியான மலச்சிக்கல். சாப்பிடவே முடியுதில்லை” என்று பல முதியவர்கள் முறையிடுவார்கள். உண்மைதான் பல முதியவர்களுக்கு மலச்சிக்கல் இருக்கிறது. மலச்சிக்கலால் வயிறு பொருமலாக இருப்பதால் உண்ண முடிவதில்லை. மலச்சிக்கலுக்குப் பல காரணங்கள் இருக்கலாம். உணவு விரைவில் சமிபாடடையாமல், போதிய உணவு உட்கொள்ளாமல், உண்ணும் உணவுகளிலும் நார்ப்பொருள் உள்ள உணவுகளைத் தவிர்த்து மென்மையான உணவுகளை நாடுதல் என்பவற்றோடு சில மருந்துகளும் காரணமாகலாம். மருந்து காரணமா என்பதையிட்டு மருத்துவருடன் ஆலோசனை பெறவும்.

உணவு வேளையில் கூடியிருந்து கதைத்துப் பேசி உண்பதற்கு யாருமில்லாததும் சிலருக்குப் பிரச்சனையாக இருக்கிறது. குடும்பமாகக் கூடியிருந்து சாப்பிட்டவருக்கு தனிமையில் இருந்து சாப்பிடுவது சலிப்படைய வைத்துவிடுகிறது. ‘சாப்பிட்டு என்ன..’ என ஆற்றாமை சூழ்ந்துகொள்கிறது. எதைச் சாப்பிட்டோம் எப்படிச் சாப்பிட்டோம் என்ற நினைவின்றி ஏதோ விழுங்கினோம் என்ற நிலை ஏற்படுகிறது சிலருக்கு.

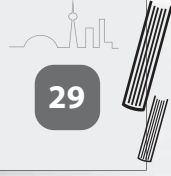
தனிமை சிலருக்கு மனச்சோர்வு நோயை ஏற்படுத்தலாம். இதுவும் பசியை மழுங்கடிக்கும். எனவே கூடியிருந்து உணவு உட்கொள்வதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்து கொடுப்பதும் உதவக்கூடும்.

பசியைத் தூண்டுவதற்கான சில மருந்துகள் உள்ளன. ஆனாலும் அவற்றைவிட மேலே சொன்ன அடிப்படைக் காரணங்களைக் கண்டறிந்து நிவர்த்திப்பதே கூடுதலான பலனளிக்கும். உண்ணும் உணவின் அளவு குறைந்தாலும் அது போசாக்குள்ளதாக இருப்பதில் போதிய கவனம் வேண்டும்.



'கலாநிதி' பால. சிவகடாட்சம்

படித்ததும் கேட்டதும்



அந்த நாளும் வந்திடாதோ!

அவர் இளமைப்பருவத்தைத் தாண்டி எவ்வளவோ காலமாயிற்று. ஊன்றுகோலின் துணை இல்லாமல் இனிமேல் ஊசாடமுடியாது. தன்னோடு ஒன்றிவிட்ட அந்தப் பூண்போட்ட ஊன்றுகோலைத் 'தொடித்தலை விழுத்தண்டு' எனத் தன் பாடலில் குறிப்பிடுகின்றார் இப்புலவர். இவரது இயற்பெயரை அறியமுடியாத காரணத்தால் இப்பாடலைப் புறநானூற்றில் சேர்த்தவர் பாடலை இயற்றியவருக்குத் 'தொடித்தலை விழுத்தண்டினார்' என்ற பெயரையே வைத்துவிட்டார். 'செம்புலப்பெயல்நீரார்' போல் இதுவும் ஒரு காரணப்பெயர்.

இளமைப்பருவத்து நினைவுகளில் முழுகி அந்த நாள் ஞாபகங்களை அசைபோடாத முதியோர் இருக்க முடியாது. புத்தகப் பையோடு நத்தைபோல் நகர்ந்து பள்ளிக்கூடம் சென்ற நாள் முதற்கொண்டு எத்தனை எத்தனை மறக்க முடியாத நினைவுகள். இளவயது அனுபவங்கள் எல்லோருக்கும் ஒரேமாதிரியாக இல்லாவிடும் பலருக்கும் பொதுவான அனுபவங்களும் உண்டு. இந்தச் சங்ககாலப் புலவரின் இளவயது அனுபவங்கள் எம்மில் பலருக்கு அந்நியமாக இருக்கமுடியாது. எனினும் அவர் தமது இளமைக்காலத்தை நினைந்து உருகும் போது எதையோ இழந்துவிட்ட ஆதங்கம் வெளிப்படுவதை உணரமுடிகின்றது. நினைத்துப் பார்த்தால் நெஞ்சம் கனக்கும்.

மணலிற் செய்த பாவைக்கு மாலை சூட்டி
குளிர்ந்த பொய்கையில் குளிக்கும் மங்கையரோடு
கைகளை இணைத்துத்
தழுவும்போது தழுவி, சாயும்போது சாய்ந்து,
கள்ளம் இல்லாத நண்பர்களோடு
மருதமரத்தின் வளைந்து சரிந்த
கிளையில் ஏறிக் கரையில் நின்றவர்
திடுக்கிட மடுவுள் திடுமெனப் பாய்ந்து
ஆழ மணலை எடுத்துக் காட்டும்
ஏதும் அறியா இளமைப்பருவம்
எங்கு சென்றதோ? இனியும் வருமோ?
பூண்போட்ட
தடியும் ஊன்றித் தலையும் நடுக்கி
இருமலின் இடையே இரண்டொரு வார்த்தை
பேசும் எமக்கே.

இதுவே சங்கத்தமிழில்,

இனி நினைந்து இரக்கம் ஆகின்று திணி மணல்
செய்வுறு பாவைக்கு கொய்ப்பூத் தைஇத்
தண்கயம் ஆடும் மகளிரோடு கை பிணைந்து
தழுவு வழித் தழீஇத் தூங்கு வழித் தூங்கி
மறை எனல் அறியா மாயமில் ஆயமொடு
உயர் சினை மருதத் துறையுறத் தாழ்ந்து
நீர் நணிப் படிக்கோடு ஏறிச் சீர் மிகக்
கரையவர் மருளத் திரையகம் பிதிர்
நெடு நீர்க் குட்டத்துத் துடுமெனப் பாய்ந்து
குளித்து மணற் கொண்ட கல்லா இளமை
அளிதோ தானே யாண்டுண்டு கொல்லோ



தொடித்தலை விழுத்தண்டு ஊன்றி நடுக்
குற்று
இருமிடை மிடைந்த சிலசொல்
பெருமு தாளரோம் ஆகிய எமக்கே ?
புறநானூறு 243

Those days

He had passed through his adolescence long time ago. Now, he cannot move around without the support of his inseparable walking stick. In his poem, he refers to his crutch as "the stick with a knob". Since the name of this Sangam poet was lost in the passage of time> the one who compiled the collection of poems called Purananuru identified him as 'the one with the knobbed stick'. It is hard to find an elderly person who occasionally does not drown himself in the memories of childhood. How many unforgettable memories we would have had from the day we prowled to the school like a snail carrying bag of books? Although childhood experiences may not be the same for everyone, many of us could have had at least some common experiences. When this sangam poet pitifully recollects his youthful days, we cannot help sensing his sadness of losing something precious.

It is sad to look back in times
Garlanding the dolls molded out of sand
Joining hands with bathing girls
Hugging when hugged, swaying when swayed
Climbing on to the curved branch of marutam* tree
with care free lads who has nothing to hide
Jumping swiftly into the pond
startling those standing on the shores
bringing back sand from the bottom
The innocent youth
Where has it gone? Will it come again
for very old people like me
relying on a capped walking stick
trembling and uttering
two words between every cough

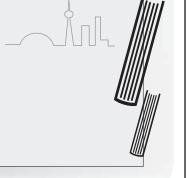
Purananuru 243

*Terminalia arjuna (ROXB.) WIGHT & ARN.

கனகேஸ்வரி நடராஜா



குளியல்



குளியல் என்பது ஒவ்வொரு மனிதரும் உலகில் அவதரிக்கும்போது இடம்பெறும் ஒரு முக்கிய நிகழ்ச்சி. ஒரு சிசு தாயின் கருவிலிருந்து வெளியே வரும்போது அதன் உடலில் இரத்தமும் வேறு சில அழுக்குகளும் ஒட்டியிருக்கும். மருத்துவ தாதியர்கள் அவற்றைக் கழுவிய பின்னரே பொதுவாக பிள்ளையை பெற்றவர் கையில் கொடுப்பார்கள்.

மனிதன் உலகைவிட்டுப் போகும்பொழுதும் சடலத்தை குளிப்பாட்டி சகல மரியாதையுடன் அனுப்பி வைக்கிறோம். ஆனால் நாம் குளியல் பற்றிப் பெரிதாகச் சிந்திப்பதில்லை. நாளாந்தம் எம் வாழ்க்கையில் நாம் மேற்கொள்ளும் செயல்களில் குளியலும் ஒன்று. பல் துலக்குதல், தலை வாருதல், உணவு உண்பது போன்று குளியலும் ஒன்றாகும். ஒரு நாளைக்கு ஒரு தடவையோ அல்லது அதினும் கூடுதலாகவோ நாம் குளிப்பதுண்டு. இதனை ஒரு கஸ்டமான செயலாக நாம் எடுப்பதேயில்லை. ஆனால் நாம் முதுமை அடையும்போதுதான் அந்தக் கஸ்டம் விளங்குகிறது. ஒருவர் சுகதேகியாக இருக்கும்வரைதான் தன் சுயதேவைகளை தானாகவே செய்ய முடியும். இயலாமை ஏற்படும்போது பிறரின் உதவி தேவைப்படுகிறது.

நான் வசிப்பது ஒரு முதியோர் இல்லத்தில். மின்தூக்கியில் நாளாந்தம் பலவித சுயதேவைகளை பூர்த்தி செய்யும் தொழிலாளர்களை (Personal Support Workers - PSW) சந்திப்பேன். இவர்கள் இக்கட்டத்துக்கு வருவதன் முக்கிய காரணம் இங்கு வசிக்கும் முதியோருக்கு குளிக்க வார்ப்பதற்கு. முதியோரும் இவர்கள் எப்போ வருவார்களென வழிமேல் விழி வைத்து பாத்திருப்பார்கள். எமது தாயகத்தில் முதியோர்கள் பெரும்பாலும் பிள்ளைகளோடுதான் வாழ்ந்தார்கள். அயலில் இரண்டு மூன்று முதியோரைக் காண்பதுகூட அரிதாகவிருக்கும்.

அவர்களுக்குக் குளிக்க வார்ப்பதோ பராமரிப்பதோ கடினமான விடயமாக அங்கு இருக்கவில்லை. ஆனால் இங்கு நிலைமை வேறு. அதனால் இத்தகைய தொழிலாளர்கள் தேவைப்படுகிறார்கள். இத்தொழிலை வாழ்வாதாரத்துக்குரியதொன்றாக பலர் இன்று செய்கிறார்கள். இவர்கள் இதற்கென பிரத்தியேக பயிற்சி பெற்றிருப்பதால் எத்தகைய இயலாதவர்களையும் பக்குவமாகக் குளிப்பாட்டும் நிபுணத்துவம் பெற்றுள்ளனர்.

குளியலில் மருத்துவக் குளியலும் உண்டு.

இந்தியா மற்றும் இலங்கையில் இவை பிரசித்தி பெற்றவை. இன்று மேற்கத்திய நாடுகளில் வாழும் எம்மவர்களுக்கும் இவை பற்றி விழிப்புணர்வு ஏற்பட்டுள்ளதால் பலர் கேரளா முதலிய இடங்களுக்குச் சென்று எண்ணெய் வைத்தியம் செய்கின்றனர். நன்றாக எண்ணெயை அழுத்தித் தேய்த்து சுடுநீரில் கிட்டத்தட்ட ஒரு மண்டல காலம் குளிக்க வார்ப்பார்கள். இதனால் பலன் பெற்ற பலரை நான் கண்டுள்ளேன்.

இலங்கையில் அக்காலத்தில் குழந்தை பிரசவித்த பெண்களை சில நாட்களுக்கு குழை தண்ணீரால் குளிப்பாட்டுவார்கள். எத்தனையோ விதமான பச்சிலைகள், வேப்ப மரப்பட்டை போன்றவற்றை ஒரு கிடாரத்திலிட்டு வீட்டின் வெளிப்புறத்தில் விறகு அடுப்பில் கிடாரத்தில் தண்ணீர் விட்டு அவிப்பார்கள். அந்த நீரினால் அத்தாயை குளிப்பாட்டுவார்கள். அதன் சுகமே தனி. அப்பொழுது எங்களுக்கு அதன் மகத்துவம் தெரியவில்லை.

பல தோல் புரவை நோய்களுக்கு எம்மவர் பலர் கீரிமலையில் தங்கியிருந்து அக்கடல் நீரில் குளிப்பதுண்டு. குறிப்பிட்ட சில இடங்களில் கடல் நீரில் சில இரசாயனப் பொருட்கள் இருப்பதே இதன் காரணம். இறை நம்பிக்கையோடு நோய்களைக் குணப்படுத்த சில சமயத் தலங்களில் குளியல் நடப்பதுண்டு. பிரான்சிலுள்ள லூட்ஸ், இந்தியாவில் காசி, கங்கை நதிகளின் பல பாகங்கள் இதற்கு உதாரணம்.

யாழ்ப்பாணத்துக் கிணற்றடியையும், துலாவையும் பற்றி கட்டாயம் கூறியே ஆகவேண்டும். சித்திரை, வைகாசி மாதங்களில் மைமல் பொழுதில் காற்று இதமாக வீசும். கிணற்று நீர் குளிர்மையாக இருக்கும். கிணற்று நீரை வானியால் அள்ளி குளிப்பதைப் போன்ற சுக அனுபவத்துக்கு நிகர் வேறொன்றுமில்லை. இங்கும் கோடை காலம் ஆரம்பித்துவிட்டது. குளியல் அறையில் குழாய்களில் தண்ணீர் தங்குதடையின்றிக் கொட்டுகிறது. ஆனால் இந்தக் குளிர் நீரில் சிறிதளவு சுடுநீரையும் கலந்தால்தான் குளிக்க முடிகிறது. குழாயைத் திருப்பியவுடன் ஒரு பிரயத்தனமும் இல்லாமல் சுடுநீர் கிடைப்பதால் இது ஒரு பெரிய பிரச்சனையாக இருப்பதில்லை.

குளியல் என்பது ஆண்டி முதல் அரசன்வரை எல்லோருக்கும் மகிழ்ச்சியைக் கொடுக்கிறது. இந்தியாவில் ராஜஸ்தான் போன்ற இடங்களில் அரண்மனைகளுக்கு அருகில் நீச்சல் தடாகங்களைக் காணலாம். இவையெல்லாம் அரச குடும்பத்தினர் ஜலக்கீரிடை செய்வதற்காக நிர்மாணிக்கப்பட்டன. சுற்றுலா செல்லும் சொகுசுக் கப்பல்களில் பிரதான தளத்தில் நீச்சல் தடாகங்கள் உண்டு. ஆபிரிக்கா, இந்தியா போன்ற நாடுகளில் குளிப்பதற்காக மக்கள் மைல் கணக்கில் அலைவதைக் காணக்கூடியதாகவுள்ளது.

நான் வசிக்கும் முதியோர் இல்லத்தில் PSW பெண்ணை அடிக்கடி சந்திப்பேன். நாளொன்றுக்கு சராசரியாக ஐந்து பேருக்கு குளிக்க உதவி செய்வதாகவும் கூறினார். இவர்களில் இருவர் நடமாட முடியாதவர்களாக இருப்பதால் இயற்கைக் கடன்களைக்கூட கட்டிலிலேயே செய்வதாகவும் அதனையும் தாமே சுத்தம் செய்வதாகவும் கூறினார். இன்றைய கொரோனா காலத்தில் இவ்வாறாக பணி புரியும் அந்தப் பெண் எனக்குக் கடவுளாகத் தெரிகிறார்.



இரா. சம்பந்தன்

இலக்கியத் தமிழரும் இன்றைய தமிழரும்!

அந்தக் காதல் மலர்ந்த இடம் இந்தியத் தமிழ் நாட்டிற்கும் கேரள தேசத்துக்கும் இடைப்பட்ட ஒரு கிராமம். மலைவாழ் மக்கள் நிறைந்த இடம். கேரளத்திலே உயர் கல்வி கற்றவன் அந்தப் பெண் என்பது மட்டுமல்ல சாதியாலும் உயர்ந்தவன். ஊர் முழுவதுமே அவள் வீட்டுப் பண்ணைகளிலும் தோட்டங்களிலும் கூலி வேலை செய்து பிழைப்பு நடத்துபவர்கள்.

ஒரு முறை அவள் அம்மாவுக்கு சுகவீனம் ஏற்பட்டு விடுகின்றது. வசதி இருந்ததால் சென்னையில் ஒரு பெரிய மருத்துவமனையில் அம்மா சேர்க்கப்படுகின்றாள். அம்மாளைப் பார்த்துக் கொள்ள மகள் அங்கே வந்து உறவினர் வீட்டில் தங்கி விடுகின்றாள். அப்போது அந்த இளைஞனுடன் பழக்கம் ஏற்படுகின்றது. வீசுக்கரமான தோற்றம் இருந்தாலும் சாதியும் வறுமையும் அவனை மருத்துவமனையில் குலத்-தொழில் செய்ய வைத்துவிட்டதை சில நாட்களிலே உணர்ந்து கொண்டாள் அவள்.

அவனைக் காணும்போதெல்லாம் பேசினாள். வேண்டும் என்றே பணம் கொடுத்து பொருட்கள் வாங்குவீர்தான். அவன் மறுத்தாலும் மீதிப் பணத்தை அவனிடமே விட்டு வைத்து சாப்பாடு வாங்கி உண்ணச் செய்தாள். நட்பு மலர்ந்தது. காதல் ஆகியது. தன் பெற்றாரைக் கொண்டு அவனது வறுமையைச் சரிசெய்து கொண்டாலும் சாதியைச் சரிசெய்ய முடியாது என்று அவளுக்குத் தெரியும்.

தாய் சுகம் பெற்று கிராமத்துக்குத் திரும்பிய பின்னும் இருவரும் சந்தித்துக் கொண்டார்கள். வீட்டிலே பேராசியர்களையும் மருத்துவர்களையும் பெற்றார் மாப்பிள்ளை பார்த்துக் கொண்டிருக்க ஒருநாள் அவள் வீட்டை விட்டு வெளியேறி சென்னைக்கு அவனிடம் வந்து விடுகின்றாள்.

இருவரும் சட்டப்படி நடந்து கொள்ள முடிவெடுக்கின்றார்கள். காவல் நிலையத்தில் வயதை உறுதிப்படுத்தி பாதுகாப்புத் தேடிக் கொள்கின்றார்கள். கையில் இருந்த காசுக்கு ஓர் இடம் எடுத்து குடும்பமாக வாழ்கின்றார்கள். பெற்றோரும் சகலதையும் முன்று வாரங்கள் கழித்துத் தெரிந்து கொண்டு காவல்துறையை நாடுகின்றார்கள்.

பாதுகாப்புக் கொடுத்த காவல்துறையே திரும்பவும் அவர்களைப் பிடித்து வந்து பெற்றோர் முன்னிலையில் பிரித்து பையனை அவன் சித்தப்பாவோடும் பெண்ணை ஒரு மகளிர் விடுதியிலும் வைக்கின்றார்கள். அன்றிரவே சித்தப்பா வீட்டுக்கு வந்த ஒரு கூட்டம் அவனை வெட்டிக் கொல்கின்றது. அந்தப் பெண் கிராமத்துக்கு அழைத்துச் செல்லப்படுகின்றாள்.

கீழ்ச்சாதி பையன் தொட்ட பெண் இனி எங்கள் குடும்பத்துக்கு வேண்டாம் என்று பெற்றோரும் உறவுகளும் முடிவு செய்கிறார்கள். அந்த முடிவின்படி அந்தப் பெண்ணுக்கு மிகப் பெரிய நன்மை ஒன்றைச் செய்கிறார்கள். நடு இராத்திரியில் அப் பெண்ணை வயற்காட்டில் கொண்டுவந்து உயிரோடு எரித்து அவளின் காதலன் சென்ற உலகத்துக்கே அனுப்பி வைக்கின்றார்கள்.

இரண்டாயிரத்து பதினோராம் ஆண்டு தமிழகம் கேரளம் என்ற இரு தேசங்களையும் நிலை குலையை வைத்த இந்தச் சம்பவத்தை மனத்தில் நிறுத்திக் கொண்டு புகழேந்திப் புலவன் வாழ்ந்த பழைய தமிழ்ச் சமுதாயத்தில் நளவெண்பா காலத்துக்குச் செல்கின்றோம்.

அவர்கள் இருவரும் காதலர்கள். அன்று விடுமுறை நாள். இன்று போல புற வசதிகள் எதுவும் அவர்களுக்கு அன்று பொழுதுபோக்கு இருக்கவில்லை. எனவே காலையிலேயே ஒரு சோலைக்கு வந்து விடுகின்றார்கள். அங்கே அவர்கள் மகிழ்ச்சியாக இருக்கின்றார்கள். காதலி எழுந்து பூக்களைப் பறிக்கப் போகின்றாள். பூக்களைப் பறித்துக் கொண்டிருந்தவள் ஒரு மலரிலே ஒரு காட்சியைக் காண்கின்றாள்.

வரிகளை உடைய இரண்டு வண்டுகள் ஒன்றையொன்று தழுவிக்கொண்டு தமக்குள் கலந்து கிடக்கின்றன அந்த மலரின் நடுவிலே. துள்ளிக் குதித்து மலர் பறிக்கச் சென்றவள் வண்டுகளைக் கண்டதும் ஒரு கணம் அப்படியே நின்று விடுகின்றாள். தன் கால் சிலம்பு ஒலி எழுப்பினால் கூட அந்த வண்டுகளின் மகிழ்ச்சிக்கு இடையூறு வந்து விடுமே என்று பயந்து அது ஒலி எழுப்பா வண்ணம் மெதுவாக நகர்ந்து சில இலைகளை மட்டும் பறித்துக் கொண்டு தன் காதலனிடம் திரும்பி வந்து விடுகின்றாள்.

புல்லும் வரிவண்டைக் கண்டு புளமயில்போல் செல்லும் மடந்தை சிலம்பவித்து - மெல்லப்போய் அம்மலரைக் கொய்யா தருந்தளிரைக் கொய்வாளைச் செம்மலரில் தேனே தெளி.

இந்தக் காட்சி நளவெண்பாவிலே கலி தொடர் காண்டத்திலே புகழேந்திப் புலவனால் எடுத்துக் காட்டப் படுகின்றது. வண்டின் காதலைப் பிரிக்கவே அஞ்சிய மனிதர்கள் வாழ்ந்த தமிழ்ச் சமுதாயத்திலேதான் இன்று இத்தனை கொடுமைகள் அரங்கேறிக் கொண்டிருக்கின்றன. ஒரு காதலி தானும் காதலனும் எதுவித சமுதாயக் கொடுமைகளின் அச்சமுமின்றி சோலைகள் போன்ற பொது இடத்திலே நடமாட முடிந்த காரணத்தால்தான் வண்டுகளின் அச்சத்தைப் போக்கக் கூடியவர்களாக அவர்கள் இருந்திருக்கிறார்கள்.

புகழேந்திப் புலவன் இந்தப் பாடலிலே காட்டுவது ஒரு பெண் மனத்து இயல்பை மட்டும்தான். பொதுவாகவே பெண்களுக்கு இத்தகைய இரக்க சுபாபவம் இயல்பாக உண்டு என்று நாம் நினைத்துக் கொண்டாலும் அகநானூறு என்ற சங்க இலக்கியம் வேறு ஒரு செய்தியைச் சொல்கின்றது.

ஒரு காதலன் தன் காதலியைப் பார்ப்பதற்காக ஊருக்கு வருகின்றான். அப்போது பிரயாண சாதனமாக இருந்தது தேரும் குதிரைகளும்தான். அப்படித் தேரிலே வந்து கொண்டிருந்த காதலன் ஒரு சோலையின் ஊடாக வழி செல்வதைக் காண்கின்றான்.

இந்த வழியால் போகும் போது என் குதிரைகளின் கழுத்து மணிச் சத்தம் கேட்டு தமது காதல் துணையொடு மகிழ்ந்திருக்கும் தேன் உண்ணும் வண்டுகள் அஞ்சி விலகி விடுமே, அது பாவம் அல்லவா என்று நினைத்தவன் உடனே தன் தேரை நிறுத்தி குதிரைகள் பூட்டப்பட்ட முன் புறத்துக்கு வந்து அந்த மணிகளின் நாக்குகள் அசைந்து ஓசை எழுப்பாத வண்ணம் தடுத்துவிட்டு பயணத்தைத் தொடர்ந்தான் என்று சொல்லியது அகநானூறு.

பூத்த பொங்கர்த் துணையொடு வதிந்த தாதுண் பறவை பேதுறல் அஞ்சி மணிநா ஆர்த்த மாண்வினைத் தேரன்

பெண்கள் மட்டுமென்றில்லை. ஆண்களும் கூட இரக்க சுபாவம் மிக்கவர்களாக இருந்திருக்கின்றார்கள் அந்தக் காலத்தில். இளம் வயதினருக்கே இப்படிப்பட்ட தருமம் தவறாத சுபாவம் இருந்தது என்றால் பெரியவர்கள் எப்படிப்பட்ட அறம் நிரம்பிய வழியிலே அன்று வாழ்ந்திருக்க வேண்டும் என்பதை நாம் எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும்.

இவ்விரு செய்தியும் தமிழர்களாகிய நாம் எப்படியானதொரு சமுதாய விழுமியத்தில் இருந்து விலகித் தவறான பாதையில் பயணித்து இன்றைய இழி நிலையை அடைந்திருக்கின்றோம் என்பதற்கு இலக்கியச் சான்றுகளாகப் பொறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

பண்பாடு:

மேலும் சில புரிதல்கள்

பண்பாடு ஒருபோதும் மரபணுக்களின் வழியாக அறுதியிடப்படுவதில்லை. அறிவு சார்ந்த தொடர் நடத்தைகளால் அறுதியிடப்படுகின்றன. உடற்கூறுகளின் பண்புகளையே மரபணுக்கள் அறுதியிடுகின்றன.

பண்பாடு என்பது தலைமுறை தலைமுறையாக அறிவு சார்ந்த நிலையில் கற்றுணர்ந்த நடத்தைமுறைகளையே குறிப்பிட்டு நிற்கின்றது. மாந்தர் தமது வாழ்நாள் முழுவதும் தமக்கான பண்பாட்டு நடத்தைகளை சமுதாயவயமாக்கம் (socialization) வழியாகவும் பண்பாட்டுவயமாக்கம் (enculturation) மூலமாகவும் கற்றுக்கொள்கின்றனர். கற்பிப்போர் நிறுவனமாகவோ, பெற்றோராகவோ, உறவினர்களாகவோ இருப்பர்.

பண்பாடு என்பதற்கான விளக்கத்தை கட்டுக்கோப்பான ஒரு வரையரைக்குள் அடக்க முடியாதென அறிஞர்கள் கருதுவர். காரணம் பண்பாடு என்பதன் கருத்தாக்கம் மக்களின் அறிவுசார்ந்த நிலையில் ஏற்படும் எண்ணற்ற கருத்து மற்றும் நடத்தை வடிவங்களின் படிநிலைகளாகவே வெளிப்படுகின்றன.

பண்பாடு என்பது தனிமனிதப் பண்பாடு, குடும்பம் அல்லது சிறு குழுக்களின் பண்பாடு, சமுதாயத்தின் முதன்மைப் பண்பாடு என்ற பிரிவுகளைக் கொண்டிருக்கும். கற்றுக்கொண்ட அல்லது ஏற்றுக்கொண்ட தன்மைகளுக்கு ஏற்ப, ஒவ்வொரு மானுடரும் பண்பாட்டு நடத்தைகளில் வேறுபாட்டைக் கொண்டிருப்பர். இது தனி மனிதப் பண்பாடாகும்.

தனிமனிதர் என்ற வட்டத்தைக் கடந்து குடும்பம் அல்லது, குழு, அல்லது சிறு ஊர் என்ற அளவில் சிறப்புற்றுக் காணப்படும் நடத்தைகள் குழுநிலைப் பண்பாடாக அமைகின்றது. இவ்வாறான சமுதாயத்தின் பெரும்பகுதி வெளிப்படுத்துவதே முதன்மைப் பண்பாடு என்பதாகும்.

இந்த முதன்மைப் பண்பாடு பல உட்கூறுகளைக் கொண்டிருக்கும். இக்கூறுகள் பல்வகை குழுநிலைகளிலும் தனிமனிதர் என்ற அளவிலும் பகிரப்படும் வேறுபட்டும் காணப்படும்.

மானுடவியலின் அனைத்து ஆய்வுப் பரப்புகளும் பண்பாடு என்ற தளத்தில் இருந்தே கட்டியெழுப்பப்படுவதாக ஆய்வறிஞர் பிரான்ஸ் போவாஸ் என்பார் கூறியுள்ளார்.

பண்பாடு பற்றிய பல வரையறைகளை பல்வேறு அறிஞர்கள் பலவிதமாக கூறியிருக்கின்றனர். அவற்றில் சிலவற்றை பார்க்கலாம்.

பண்பாடு என்பது மக்களால் ஆக்கப் பெற்ற கருவி. அந்த உலகத்தை கொண்டு மக்கள் தங்கள் தேவைகளை நிறைவு செய்து கொள்கின்றன.

பண்பாடு என்பது மக்கள் அனைவரும் கூட்டாகச் சேர்ந்து ஏற்படும் போது உண்டாகும் நடைமுறைகளின் சேர்க்கையாகும். இது அந்தந்த சமுதாயத்துக்கு மட்டுமே உரியது. இது உயிரியல் நிலையில் மரபுரிமையாக வராது.

மக்கள் தலைமுறை தலைமுறையாக குழுவாகச் சேர்ந்து கற்ற நடத்தை முறைகளும் வழக்கங்களும் மரபுகளும் சேர்ந்த ஒரு தொகுதியே பண்பாடு ஆகும்.

பண்பாடு என்பது மனிதனின் உடல் சாராத தகவமைப்பு.

பொன்னையா விவேகானந்தன்



மரபும் மாண்பும்

05

பண்பாடு என்பது மனிதனால் தோற்றுவிக்கப்பட்ட சுற்றுச்சூழல். இதில் பொருள்சாரா பண்புகள் சட்டங்கள் நம்பிக்கைகள் முதலானவை அடங்கும். பண்பாடு என்பது மரபு வழியில் புரிந்து கொண்டுள்ளவை பற்றிய ஓரமைப்பு. இது கற்றலின் மூலம் பெறப்படுவது. கற்றல் நடத்தை முறைகளின் வழியே உருவாக்கப்படுவது.

பண்பாடு என்பது அனைவராலும் பகிரந்து கொள்ளப்பட்ட கருத்துகளும் சமுதாயம் மரபுரிமை வழியே பெறப்பட்ட நம்பிக்கைகளும் பழக்க வழக்கங்களும் அடங்கிய தொகுப்பாகும். பண்பாடு என்பது அறிவு, நம்பிக்கை, கலை, ஒழுக்கநெறிகள், சட்டம், வழக்கம் முதலியவையும் மனிதன் சமுதாயத்தில் ஓர் உறுப்பினராக இருந்து கற்கும் பிற திறமைகளும் பழக்கங்களும் அடங்கிய முழுமை தொகுதியாகும்.

பண்பாடு மனிதனைச் சுற்றியுள்ள பிரஞ்சத்தையும் உலகத்தையும் புரியவைக்க வாழ்வின் பொருண்மையைப் பொருள் கோடல் செய்து, வாழ்வின் செயற்பாடுகளை வடிவமைக்கிறது.

ஒரு சமுதாயத்தின் அல்லது தனிமனிதனின் உலகப் பார்வையைப் பண்பாடு நிர்வகிக்கிறது. பண்பாடு ஒரு சமுதாயத்தின் வாழ்வு முறையின் தொகுப்பாகும்.

பண்பாடானது இயற்கையும் அல்ல செயற்கையும் அல்ல. மரபு வழியிலோ பகுத்தறிவு வழியிலோ தோன்றியது அல்ல. நடத்தை முறைகளுக்கான விதிகளைக் கொண்டிருக்கிறது. விதிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டவை அல்ல. காலம்தோறும் சமூகம் ஏற்றுக் கொண்டவையாகும். பண்பாடானது மனித அனுபவத்தின் வாயிலாக உருவாக்கப்பட்டது. மக்கள் தங்கள் வாழ்வின் பயனை அடையும் பொருட்டு மேற்கொள்ளும் சமூக நடைமுறைகளின் தொகுப்பாகும்.

பண்பாடு என்பது ஒவ்வொரு தலைமுறையினராலும் கற்கப்பட்டு, மற்றைய தலைமுறையினருக்கு கையளிப்பது. பண்பாடு என்பது கற்கப்படுவது, தகவமைக்கப்படுவது, குறியீட்டு நடத்தை முறைகளைக் கொண்டது. இவை யாவும் உலகின் புகழ்பெற்ற மானுடவியல் அறிஞர்கள் பண்பாடு குறித்து வெளிப்படுத்திய கருத்துகளாகும். இவை ஒன்றுக்கொன்று வேறுபட்டவை போன்று தோற்றமளிப்பினும் அனைத்துக் கருத்துகளும் பொருத்தமானவையாகவே காணப்படுகின்றன.

பண்பாடானது எண்ணற்ற வடிவங்களை வெளிப்படுத்தும் பண்புகளைக் கொண்டிருக்கிறது என்றாலும் கீழ்க்காணும் நான்கு அடிப்படைகளில் பண்பாட்டின் முகங்களைப் பிரித்துப் பார்க்கலாம் என்கிறார் குரோபர் என்கின்ற மானுடவியல் அறிஞர்.

1. பண்பியல்புகள்: காலம்தோறும் ஒரு தலைமுறையினரிடம் இருந்து அடுத்த தலைமுறையினருக்கு தொடர்ந்து எடுத்துச் செல்லப்படுவவை பண்பியல்புகள் ஆகும். ஒவ்வொரு பண்பாடும் அதன் தனித்துவத்தைக் காட்டக்கூடிய மாறுபட்ட பண்பைக் கொண்டிருப்பதாகும். பண்பாடு தொடர்ந்து பல பண்பியல்புகளைச் சேர்த்துக் கொண்டு தன்னை வளப்படுத்திக் கொள்ளும். தொடர்ந்து தனது விழுமியங்கள் தொடர்பான தரத்தினைப் பேணிக்கொண்டு அதை மேம்படுத்த முயன்றுகொண்டிருக்கும். பண்பாடு தன் பண்பியல்புகள் வாயிலாக ஒவ்வொரு தனிமனிதரிடத்தும் செல்வாக்குச் செலுத்தும்.

2. கூட்டு தன்மை: பண்பாடில் கூட்டுத்தன்மை என்பது தன்னைப் பேணுபவர்களின் ஏற்பிசைவினாலும் பிற பண்பாடுகளுடன் உறவாடி கலந்து ஓரினமாதலும் ஆகும். பண்பாடு ஆயிரமாயிரம் கூறுகளும் பல தொகுதிகளையும் கொண்ட கூட்டுத்தன்மை மிக்க முழுத் தொகுதியாகும்.

3. தொடர்ச்சி: மனித இனத்தின் தொடர்ச்சியைப் போல பண்பாடும் இடம் காலம் என்பவற்றைக் கடந்து தொடர்ந்து சென்று கொண்டிருக்கும். இதன் தொடர்ச்சியில் மாற்றம் தவிர்க்கவியலாத ஒன்றாகும். பண்பாடு மாற்றங்களின் வழியே தொடர்ந்து சென்று கொண்டிருக்கும்.

4. உள்ளடக்கமும் வடிவமும்: பண்பாட்டின் அடிப்படையில் அமைந்திருக்கும் எல்லாக்கூறுகளும் உள்ளடக்கமாகும். இதில் பொருள் சார்ந்த, பொருள் சாராத அனைத்துக் கூறுகளும் அடங்கும். ஒரு பண்பாட்டின் கூறுகளே வாழும் நிலங்களுக்கேற்ப பண்பாட்டைத் தனித்தன்மைத்ததாக உருவமைப்புச் செய்கின்றன. வீடு, உணவு என்பன பொதுப் பண்பாட்டுக் கூறுகளாக இருப்பினும் உட்கூறுகள் பிரதேசங்களுக்கு ஏற்ப நுட்பமான வடிவமைப்புகளைச் செய்து பிற பிரதேசங்களில் இருந்தும் பண்பாட்டின் உருவமைப்பை வேறுபடுத்தி விடுகின்றன.

யாருக்குத் தெரியும்,.. இந்தக் கோயிலில் நம் ராஜேந்திரச் சோழன் வழிபட்டிருக்கவும் கூடும் என்று நினைத்துக் கொண்டு அந்தக் கோயிலைப் பார்க்க நடந்தேன். கோயிலைப் பாதுகாத்துவரும் அலுவலகத்திலிருந்த பெண் மற்றும் ஆண் அதிகாரிகள் நம்மைப் பார்த்து குனிந்து வணங்கி 'ஸ்வாதீகா..' 'ஸ்வாதிகர்ப்' என தாய்மொழியில் வணக்கம் சொன்னார்கள். (ஆண்கள் வணக்கம் சொன்னால் 'ஸ்வாதிகர்ப்'. அதையே பெண்கள் சொல்வதானால் 'ஸ்வாதீகா..') நாம் போகவேண்டிய இடமாக ஒரு கொட்டகையை கையால் காட்டினார்கள்.

அதனுள் நுழைந்தோம். தகரத்தால் வேய்ப்பட்டு உயர்ந்து கிடந்தது அந்தக் கொட்டகை. கூரையில் மண்விளக்குகள் பிரகாசிக்க, கொட்டகையின் உள்ளே செங்கட்டிகளாலான ஒரு கட்டிடம் இடிந்து கிடக்கும் நிலையில் பாதுகாக்கப்பட்டிருந்தது. செங்கட்டிகளின் குவியல்போல அந்த இடம் தோற்றமளித்தது. சதுர வடிவிலான பீடம் மட்டும் இன்னும் அதிகம் சிதையாத நிலையில் இருந்தது. வலுவானதொரு பீடம் கட்டிடத்திற்கு இருந்திருக்க வேண்டும்.

இந்தக் கோயிலின் வளாகத்தில் சிவலிங்கம் ஒன்று கண்டெடுக்கப்பட்டதாகவும், பின்னர் அது தாய்லாந்தின் தொல்லியல் துறையினரால் வேறிடத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டு விட்டதாகவும் நம்மோடு பேசிய அதிகாரிகள் சொன்னார்கள். இதே போன்ற பல இந்துக் கோயில்கள் யாராங் புராதன நகரம் (Ancient City of Yangon) என அழைக்கப்படும் இந்தப் பிரதேசத்தில் இருந்தனவாம். 'அவற்றில் பலவும் சிதைவடைந்து கைவிடப்பட்ட நிலையில் இருந்த காரணத்தால் தாய்லாந்தின் தொல்லியல்துறை அவற்றை கையகப்படுத்திப் பல அருங்காட்சியகங்களில் வைத்துப் பராமரிக்கிறது அல்லது பாதுகாக்கிறது' என்றும் விளக்கம் தந்தார்கள் அதிகாரிகள்.

இந்த யாராங் புராதன நகரம் தாய்லாந்தின் மிகப் பழமையான தொல்லியல் அடையாளங்களில் ஒன்று என தாய்லாந்தின் தொல்லியல் துறை வகைப்படுத்தியுள்ளது. பான் வாற் (Baan Wat), பான் சலே (Ban Chalee), பான் ப்ரவா (Ban Prawae) ஆகிய மூன்று சிறு நகரங்கள் இணைந்ததால் இந்த யாராங் புராதன நகர் உருவாகியிருக்கிறது. அன்றைய நாட்களிலேயே நகரத்திற்கும் கடற்கரைக்கும் ஆழமான கால்வாய்கள் அமைக்கப்பட்டு, அதன் வழியாக யாராங் புராதன நகருடனான வர்த்தக நடவடிக்கைகள் நடந்திருக்கின்றன. சீனாவுடனான வர்த்தக நடவடிக்கைகள் சுமார் 2,500 வருடங்களாக இந்தப் பிரதேசத்தின் துறைமுகங்களின் வழியாகத் தொடர்ந்திருக்கின்றன என்பதை சீனமொழியில் எழுதப்பட்ட ஆதாரங்கள் மூலம் முடிகிறது.

எழுதப்பட்ட வரலாறு உருவான காலத்துக்கு முன்னரே கடல்வழியாக அல்லது நிலம்



கனடா மூர்த்தி

தாய் மண்ணை வணக்கம்! - 4



வழியாக இந்தியத் துணைக்கண்டத்திலிருந்து பலரும் இப்பகுதிக்கு வர்த்தக நடவடிக்கைகளின் நிமித்தம் வந்திருக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் தமிழ் நிலத்திலிருந்து வந்தவர்களா அல்லது வட இந்தியாவின் சில பகுதிகளில் இருந்து வந்தவர்களா என்பது குறித்து பலத்த விவாதம் ஒன்று இன்றும் வரலாற்று ஆய்வாளர்களிடம் தொடர்ந்துகொண்டு இருக்கிறது.

வரலாற்றைப் பின்னோக்கிப் பார்த்தால், கிறிஸ்து பிறப்பதற்கு முன்பாகவே தாய்லாந்திற்கு இந்து மத நம்பிக்கை அறிமுகமாகிவிட்டது. அதன்பின் - ஓரிரு நூற்றாண்டு வித்தியாச காலகட்டத்தில் - பௌத்த மத நம்பிக்கையும் அறிமுகமாகிவிட்டது. பின்னர் வந்திருந்தாலும், காலப்போக்கில் பௌத்தம் விஸ்வரூபம் எடுத்து ஆழமாக நிலைகொண்டுவிட்டது. இந்து மத நம்பிக்கையின் வழிவரும் சைவமும் வைணவமும் இருபெரும் பிரிவுகளாக இந்தியாவில் கைக்கொள்ளப்படுகிறது. ஆனால் தாய்லாந்தைப் பொறுத்தவரை அவை இரண்டும் ஒற்றை மதமாகவே கணிக்கப்படுகின்றன. விஸ்ணு வழிபாடும், சிவலிங்க வழிபாடும் 'பிராஹ்மனிஸம்' என்ற பொதுப்பெயரில் வழங்கப்படுகின்றன. (மேலும் சமண மதமும் பின்னொரு காலத்தில் பரவியிருந்திருக்கக்கூடும் என்றாலும் சமணம் பற்றிய குறிப்புகள் பொதுப்பரப்பில் தற்போது காணப்படுவதில்லை).

பிராஹ்மனிஸ வழிபாட்டுத் தலங்களாக இருந்து, பின்னர் இன்று இடிந்து கிடக்கும் கோயில்கள் அவற்றின் பாகங்கள், அவை அமைக்கப்பட்டிருக்கும் ஆகம விதிமுறைகள், சிவலிங்கங்கள் என பல்வேறு ஆதாரங்களிலிருந்து 'மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்கிய இடங்களில் ஒன்றுதான் இது' என இந்நிலப்பரப்பை நன்கு காண முடிகிறது. குறிப்பாக பான் யாரங்கிலும் அதனருகே இருக்கும் சுற்றுக் கிராமங்களிலும் இருந்து பெறப்பட்ட தொல்லியல் ஆய்வுகளை வைத்து ஆராய்ந்தால், 'தென்னிந்தியக் கலாசாரந்தான் ஒரு காலகட்டத்தில் இங்கு மிகச் சிறப்புடன் மேலோங்கியிருந்தது' என்பதை நன்கு நிறுவிட முடியும். ஆனால் அதை நிறுவ தமிழக அரசோ அல்லது தமிழக பல்கலைக்கழகங்களோ அல்லது ஈழநிலக் கல்வி மான்களோ இன்றுவரைக்கும் அக்கறை காட்டுவதாகத் தெரியவில்லை.

அதனால்தானோ என்னவோ இதுபோன்ற பல இடிபாடுகளுடன் கண்டறியப்பட்ட கோயில்கள் பலவற்றையும் 'மாஹாயனா பௌத்த கோயில்களின் எச்சங்கள்' என்றே சுற்றுலாத்துறைக் கையேடுகள் பலவும் தெரிவிக்கின்றன. இன்றைய தாய்லாந்து ஒரு பௌத்த நாடாக இருப்பதுதான் அவ்வாறு தெரிவிக்கப்படுவதற்கான பிரதான காரணமாக இருக்கலாம்.

பண்டைய தென்கிழக்காசியாவில் பல நூற்றாண்டுகளாக சம்ஸ்கிருதமே மத அனுபந்தானங்களுக்கான மொழியாக மட்டுமல்லாது, தென்கிழக்காசிய நாடுகளுக்கிடையேயான தொடர்புமொழியாகவும், அரசகரும மொழியாகவும் இருந்து வந்திருக்கிறது. தென்கிழக்காசியாவின் பண்டைய அரசுகளிலும், மத அனுபந்தானங்களிலும் பிராமணர்கள் பலத்த ஆதிக்கம் செலுத்தினர் என்பது பல கல்வெட்டு ஆதாரங்கள் மூலம் தெரிகிறது. இந்த சம்ஸ்கிருத செல்வாக்கும் பிராமணர்களின் வரவும் தென்னிந்தியாவோடு நேரடித் தொடர்புகொண்டது என்ற கருதுகோளும் பல ஆதாரங்களைக் காட்டி தற்போது உறுதிப்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. அதுமட்டுமல்லாமல் தென்னிந்தியர்களே செல்வாக்குக் கொண்ட வர்த்தகக் குழுமாக தாய்லாந்து உட்பட ஏனைய தென்கிழக்காசிய நாடுகளிலும் இயங்கியிருக்கிறார்கள். இதில் ஆதாரங்களுடன் குறிப்பிடத்தக்க ஒன்று என்னவென்றால், இந்திய துணைக்கண்டத்துடனான வர்த்தக நடவடிக்கைகளுக்கு தமிழ் மட்டுமே அக்காலகட்டத்தில் தென்கிழக்காசியாவின் வர்த்தக அலுவல் தொடர்பு மொழியாக இருந்திருக்கிறது.

இவற்றைப்பற்றியெல்லாம் நினைத்தவாறே இடிந்து கிடக்கும் அந்தக் கோயிலை சுற்றி வந்து கொண்டிருந்தேன். கையிலிருந்த கமராவால் பல கோணங்களில் படங்களையும் எடுத்துக் கொண்டிருந்தேன். தஸானி ஒரு புன்னகையுடன் என்னைப் பார்த்துக் கொண்டு நின்றாள்.

(இன்னும் வரும்)

சிங்கள கடற்படை கொமோடாராக பதவி வகித்த அஜித் போய்கொட ஒரு நூல் எழுதியிருக்கிறார். அதன் பெயர் 'நீண்ட காத்திருப்பு.' நான் அந்த நூல் பற்றி ஒன்றும் இங்கே எழுதப் போவதில்லை. அதில் மனதை தொட்ட ஒரு சம்பவத்தை சொல்லலாம் என நினைக்கிறேன். புலிகளுடன் ஏற்பட்ட சண்டையில் இவருடைய கப்பலை அழித்து புலிகள் இவரை சிறையில் அடைத்துவிடுகிறார்கள். எட்டு வருடம் கழித்து விடுதலையான பின்னர் இவர் தன் வீட்டுக்கு திரும்புகிறார். வீட்டிலே ஒரே பரபரப்பு. எல்லோரும் பதற்றத்தில் இருக்கிறார்கள். இவருடைய கடைசி மகனை இவர் பார்த்தது கிடையாது. அவனுக்கு 8 வயது நடக்கிறது. அந்தச் சிறுவன் ஆண்களை எல்லாம் 'அங்கிள், அங்கிள்' என்றே அழைத்துப் பழகிவிட்டான். எங்கே அவனுடைய அப்பாவை இவன் 'அங்கிள்' என்று அழைத்துவிடுவானோ எனப் பயந்து முதல்நாள் முழுக்க அவனுக்கு பயிற்சி அளிக்கிறார்கள். அவன் 'அப்புச்சி, அப்புச்சி' என்று நாள் முழுவதும் மனமம் செய்கிறான்.

எனக்கும் அப்படி ஒரு பெயரை மனப்பாடம் செய்ய வேண்டிய தேவை சமீபத்தில் வந்தது. முன்பின் தெரியாத ஒருவரிடமிருந்து கம்பியூட்டரில் ஒரு தகவல் வந்தது. என்னுடைய தொழில்நுட்ப அறிவு மிகவும் குறைச்சலானதால் நான் இப்படி வரும் செய்திகளுக்கு பதில் அனுப்புவது கிடையாது. வந்த தகவல் இதுதான். 'நான் உங்கள் புத்தகத்தை படித்துக் கொண்டிருக்கிறேன்.' ஏதோ ஆர்வம் பிடித்து உந்த அன்றைக்கு அதிசயமாக 'என்ன புத்தகம்?' என்று எழுதினேன். பதில் இல்லை. இரண்டு மணி நேரம் கழித்து பதில் வந்தது. 'எங்கே இருக்கிறீர்கள்?' என்று கேட்டு எழுதினேன். மறுபடியும் நீண்ட மொளளத்தின் பின்னர் 'பாரிஸ்' என்று பதில் வந்தது. ஆச்சரியமாயிருந்தது. உங்கள் பெயர் என்ன என்று எழுதினேன். அன்று முழுக்க பதில் இல்லை. அத்தனை நீளமான பெயரா? எழுத இவ்வளவு நேரம் எடுக்கிறதே! கம்பியூட்டரை முடிவிட்டு படுத்தேன்.

அடுத்த நாள் காலை பார்த்தேன். பதில் கிடையாது. மூன்றாவது நாள் பதில் வந்தது. இப்படி பத்து கேள்விகளுக்கு பதில் பெற மூன்று நாட்கள் எடுத்தன. எல்லாம் விசித்திரமாயிருந்தது. ஒவ்வொரு முறையும் வேறு வேறு பெயரில் பதில் எழுதினார். நான் களைத்து ஓய்ந்து போனபோது திடீரென்று ஒரு கேள்வி அவரிடமிருந்து வந்தது. 'ரொறன்ரோ பல்கலைக்கழக தமிழ் இருக்கைக்கு எப்படி பணம்



அ. முத்துலிங்கம்

நீண்ட காத்திருப்பு

அனுப்புவது?' இதற்கு பதில் எழுதினால் இரண்டுநாள் கழித்துதான் அனுப்பான பதில் வரும். எனினும் torontotamilchair.ca இணையதளத்துக்கு சென்று பணம் அனுப்பலாம் என்று எழுதிவிட்டு மறந்துபோனேன். அன்று மாலையே ஒரு சொல் பதில் வந்தது, 'அனுப்பிவிட்டேன்.' ரொறன்ரோ பல்கலைக்கழகத்தை அழைத்து பாரிசிலிருந்து பணம் வந்ததா என்று கேட்க, அவர்களும் அதை உறுதிசெய்தார்கள், ஆனால் வேறு பெயரில் பதிவாகியிருந்தது.



எல்லாமே புதிர்தான். இவருடைய உண்மையான பெயர் இதுதான் என்று புரிந்தது. பல பெயர் குழப்பங்கள் இருந்ததால் கடைசியாக வந்த பெயரை நான் மனப்பாடம் செய்தேன். உங்களுடன் பேசவேண்டும், டெலிபோனில் அழையுங்கள் என்று செய்தி அனுப்பினேன்.

நான் எதிர்பார்க்கவே இல்லை இந்த மர்மமான மனிதரிடம் இருந்து தொலைபேசி வரும் என. இவர் 17 வயதில் ஈழத்திலிருந்து அகதியாக பாரிசுக்கு வந்து 18 வருடமாக அங்கே வாழ்கிறார். ஈழத்தில் வாழ்ந்த நாட்களி-லும் பார்க்க அதிக நாட்களை பாரிசில் கழித்துவிட்டார். ஆனாலும் அவருக்கு பிரெஞ்சு மொழி கொஞ்சம் தான் தெரியும். ஆங்கிலமும்

அப்படியே. நல்ல தமிழில் பேசுகிறார். முதலில் உணவகத்தில் கோப்பை கழுவும் வேலை பார்த்தார். அதிலே சம்பளம் குறைவு, சுதந்திரமும் கிடையாது. இப்பொழுது டாக்சி ஓட்டுகிறார். டாக்சி ஓட்டும்போது குறுஞ்செய்தி தகவல் அனுப்ப முடியாது. ஆகவே சவாரி முடிந்து ஓய்வாக இருக்கும்போது பதில் எழுதுவார் அல்லது ஏதாவது படிப்பார். சிலவேளைகளில் காரில் பயணி இருக்கும்போதே சிக்னல் விளக்கில் நிற்கும்போது அவசரமாக ஒரு வார்த்தை செய்தி அனுப்புவார். அது சட்டத்திற்கு விரோதம்.

'உங்களுக்கு பெரிதாக பிரெஞ்சு மொழி தெரியாது, எப்படி சமாளிக்கிறீர்கள்?' 'இதிலே என்ன பிரச்சினை? எங்கே போகிறீர்கள்? காசா கிரெடிட் கார்டா? என்று கேட்கத் தெரியவேண்டும். வேறு ஒன்றும் தேவையில்லை. தமிழ்தானே என் மொழி. பிழைப்புக்காக இரண்டு பிரெஞ்சு வசனத்தை பாடமாக்கி வைத்திருக்கிறேன்.'

'டாக்சி ஓட்டுவதற்கு உரிமம் பெறுவது கடினம் என்று சொல்கிறார்களே?' 'உண்மைதான். ஒருவருடமாக 2000 யூரோ கட்டிப் படித்த பின்னர் நடந்த பரீட்சையில் பெயிலாகிவிட்டேன்.' 'எப்படி?' 'டாக்சி ஓட்டுநருக்கு எல்லா ரோட்டுப் - பெயரும் தெரிந்திருக்கவேண்டும். அதிலே சின்னப் பிழை விட்டுவிட்டேன்.'



‘அடுத்த தடவை சித்தியடைந்தீர்களா?’
‘இல்லை, வருமான வரி கேள்வியில்
பெயிலாகிவிட்டேன்.’ ‘வருமான வரியா?
டாக்சி ஓட்டுவதற்கும் வருமான வரிக்கும்
என்ன சம்பந்தம்?’ ‘டாக்சி ஓட்டினால் என்
தொழிலுக்கு நானே முதலாளி. ஒரு முதலா
ளிக்கு எவ்வளவு வருமானத்துக்கு எத்தனை
வரி என்ற கணக்கு தெரிந்திருக்க
வேண்டும். அடுத்த தடவை வெற்றி பெற்று
விட்டேன்.’

‘கொரோனா சமயத்தை எப்படி சமாளிக்கி
றீர்கள்?’ ‘மிகவும் மோசம், வாடிக்கையாளர்
கள் பாதியாக குறைந்துவிட்டார்கள்.
ஆனாலும் கிரமமாக உரிமக்காரருக்கு
நான் காசு கட்டவேண்டும்.’ ‘உங்கள்
மனைவி வேலை செய்கிறாரா?’ ‘அதிலே
ஒரு பிரச்சினை. என் மகனுக்கு அபூர்வ
மான வியாதி. நானும் மனைவியும் மாறி
மாறி பார்க்கவேண்டும். மருத்துவமனைக்கு
கூட்டிச் சென்று பயிற்சியளிக்கவேண்டும்.’

‘ஓ, அப்படியா? மன்னியுங்கள். கொரோனா
சமயம் உங்கள் வருமானம் குறைந்துவிட்
டது. செலவும் அதிகம். மகனுடன் மருத்து
வமனையில் நேரம் செலவழிக்கவேண்டும்.
இந்த சமயத்தில் நீங்கள் தமிழ் இருக்
கைக்கு நிதி கொடுக்கவேண்டிய அவசியம்
என்ன?’ ‘அது முக்கியம் ஐயா. தமிழ்
இருக்கை அமைவது பெரிய விசயம்.
பாரிசில் ஓர் இருக்கை உருவானால் நான்
காசு கொடுப்பேன் அல்லவா? இருக்கை
எங்கே இருந்தால் என்ன? மொழிக்காகத்
தானே நான் நாட்டைவிட்டு துரத்தப்பட்ட
டேன். எங்கள் மொழிக்கு கிடைக்கும்
கௌரவம் எனக்கு கிடைத்தது மாதிரித்-
தான். கொடையாளர் பட்டியலில் என்
பெயரும் இருக்கவேண்டும்.’

தொலைபேசியை வைத்தபின்னர்
யோசித்தேன். இந்த அருமையான
மனிதருடைய மகன் பெயரை கேட்க
மறந்துவிட்டேன். உடனேயே குறுஞ்செய்தி
அனுப்பி அவருடைய மகன் பெயர் என்ன
வென்று கேட்டேன். அது நேற்று.

‘அப்புச்சி, அப்புச்சி’ என நாள் முழுக்க
மனனம் செய்த சிறுவனின் வயதுதான்
இவருடைய மகனுக்கும். அதிகாலை ஐந்து
மணிக்கே திறந்து வைத்த கம்பியூட்டர்
வழியாக அவருடைய பதில் இன்று வரும்
எனக் காத்திருக்கிறேன்.

சிலவேளை நாளை வரலாம்.

ஊடகத்தை உயிர்மூச்சாக்கி கலை - இலக்கியத்தில் பரிணமித்த ‘ரோஜா’ ஆனந்த் - விஜய் ஆனந்த்



கனடிய ஊடகப் பரப்பிலும், கலை - இலக்கிய வெளியிலும் நன்கு அறிமுகமான
லவானந்த் விஜயரட்ணம் (விஜய் ஆனந்த்) சிறிது கால சகயீனத்தின் பின்னர்
கடந்த மாதம் 15ம் திகதி மொன்றியலில் இயற்கை எய்தினார் என்பதை
நெஞ்சார்ந்த கவலையுடன் ‘தமிழர் தகவல்’ பதிவிடுகிறது.

1990களின் ஆரம்பத்திலிருந்து ரொறன்ரோவில் தமது குடும்பத்துடன் வாழ்ந்து
வந்த விஜய் ஆனந்த் அக்காலத்தில் ‘ரோஜா’ என்ற இலக்கிய சஞ்சிகையை
ஆரம்பித்து அதன் ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். தரமான ஒரு சஞ்சிகையை
வெளியிட்டு வந்த அதேசமயம், தமிழர் தகவலின் நான்காவது ஆண்டிலிருந்து
(1995) தொடர்ச்சியாக அதன் வெளியீட்டுக் குழுவில் ஒருவராகவும், உதவி
ஆசிரியராகவுமிருந்து பணியாற்றி வந்தார். ஒலிபரப்புத்துறையில் நிரம்பிய
ஆர்வம் கொண்ட இவர் நடா ராஜ்குமாரின் ‘கீதவாணி’ வானொலிச் சேவையில்
பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளின் அமைப்பாளராகவும், செய்தித் தயாரிப்பாளராகவும்
செயற்பட்டார். சில ஆண்டுகள் தமது சொந்த முயற்சியில் ‘அலையோசை’ என்ற
வானொலிச் சேவையை தனி அலைவரிசையில் ஆரம்பித்து அதன் இயக்குனராக
விளங்கினார். வெளியீட்டுத்துறையில் பரீட்சார்த்த முயற்சியாக ‘தமிழ் ரைம்ஸ்’
என்ற பத்திரிகையை ஆரம்பித்து சில காலம் வெளியிட்டார்.

‘ரோஜாவின் போராட்டம்’ என்ற திரைப்படத் தயாரிப்பில் தீவிரமாக ஈடுபட்ட இவர்
அதன் முதற்கட்டமாக அப்படத்தின் பாடல்களை ஒலித்தட்டாக வெளியிட்டார்.
மொன்றியலுக்கு இடம்பெயர்ந்த பின்னர் அங்கு வெளிவரும் ‘இருசு’ என்ற
பத்திரிகையின் ஆரம்பகால ஆசிரியராக பணியாற்றியதுடன் தொடர்ந்து அதன்
வெளியீட்டில் பங்காற்றி வந்தார்.

திருகோணமலை கல்லூரி வீதியை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட விஜய் ஆனந்த்
தமது இதயத்தைக் கவர்ந்த சக்தி அனுசூயாவைக் கரம்பற்றி கிருஷ்ணா, பிரதீப்,
சுபீஷன் எனும் மூன்று ஆண்பிள்ளைகளின் அன்புத் தந்தையானார். எல்லோரு-
டனும் அன்பாகவும் நட்புடனும் உதவும் மனப்பான்மையுடனும் நற்பண்பாளராக
வாழ்ந்து வந்த இவர், தமிழ்த் தேசிய செயற்பாடுகளில் முழுமையாகப் பங்காற்றி-
யவர். இவரது இழப்பினால் துயரறும் குடும்பத்தாருடன் ‘தமிழர் தகவல்’
வெளியீட்டகமும் இணைந்து கொள்கிறது.

(2002ம் ஆண்டு நடைபெற்ற தமிழர் தகவல் ஆண்டு விழாவில்
திரு. விஜய் ஆனந்த் உரையாற்றும்போது எடுக்கப்பட்ட ஒளிப்படம்
இப்பக்கத்தில் பிரசுரமாகியுள்ளது)

Portuguese rulers initiated contacts with the rulers of Jaffna Kingdom in the early part of the 16th century. **Yalpana Vaipavamalai** (History of Jaffna) compiled by poet Mylvakanam in the early 18th century and a book authored by the Portuguese priest Fernao de Queyroz in the 17th century provide some information about King Pararajasegaran and his immediate successors at a time when Portuguese were trying to make contacts with the Kingdom of Jaffna. We have to rely on these materials, in the absence of stone inscriptions, for information about the rule of Jaffna Kings during this period.

In 1970, Prof.S. Pathmanathan of the University of Peradeniya studied two copper plates relating to the tenure of Pararajasegaran. His observations on these plates are included in his book **Vanniar**. It was not possible, at the time of the above publication, for anybody to arrive at a solid understanding of the period mentioned in these plates. It has now been possible to review these plates with reference to the astronomical data embedded in the plates. Both these plates refer to a pilgrimage made by Pararajasegaran, and his retinue to the Hindu temple at Chidambaram in South India.

These copper plates are known as (a) **Kalliyankaddu Cheppedu** (Copper plate of Kalliyankadu) and (b) **Kailai Vanniyanaar Mada Tharma Sasanap Paddayam Chidambaram** (Kailai Vannianaar Charter of Chidambaram Charities).

The copper plate of Kalliyankadu refers to Pararajasegaran's pilgrimage to Chidambaram on an auspicious full moon day coinciding with *Swati Nakshatra* on a Thursday in the month of *thai* (January/February) of a *Subakirutu* year, his performance of religious ceremonies at the temple and his establishment of a charity. The names of participants other than Pararajasegaran and his military commander Paranirupasingan are also inscribed on this plate.

The history of the Jaffna Kingdom and the Tamil 60-year calendar cycle support the assumption that Pararajasegaran accompanied by Paranirupasingan and his retinue visited Chidambaram Temple in a *Subakirutu* year, which could be either 1482 C.E or 1542 C.E.



Bala Sivakadadcham Ph.d.

Pararajasegaran's Pilgrimage to Chidambaram Temple



These copper plates also refer to the rule of king Venkatapati in Tanjore. According to **Vanniyar Puranam** the tenure of Venkatapati includes the month of *Thai* (January/February) in a *Pilava* year, the preceding year to *Subakiritu*. The Tamil new year begins in the month of April in the Gregorian calendar. January of 1542 therefore falls in the *Pilava* year. According to other historical records Venkatapati (Venkata I) succeeded his father Achchutharaya and ruled only for six months in the year 1542 before being killed. Therefore, it is most likely that Pararajasegaran visited Chidambaram in April 1542 C.E. when Venkatapati was still in power.

According to Hindu calendar a full moon day cannot coincide with *Swathi Nakshatra* in the Tamil month of *Thai* in any year as mentioned in the first plate (Kalliyankadu). It is highly probable, however, for the full moon to coincide with *Swathi Nakshatra* in the month of *Chitra* (April/May). In the *Saka* year 1464, which is a *Subakirutu* year, the full moon day of the Tamil month *Chitra* falls on the 29th of April 1542 in Gregorian calendar. It is also a Thursday as mentioned in the inscription. We can safely arrive at the conclusion that it was on this day that Pararajasegaran visited the temple in Chidambaram and made his offerings.

Poet Mylvakanam, the author of **Yalpana Vaibavamalai**, records that Pararajasegaran, the father of Sankili and Paranirupasingan, left the crown prince in charge over his kingdom during his absence.

Portuguese records reveal that King Segaraja was ruler of Jaffna in 1539, the year in which the invaders tried to make contacts with the kingdom of Jaffna. It is also recorded that Segarajasegaran established contacts with the Portuguese commander Martin Fonseka Sousa in 1543. We have every reason to believe that Segarajasegaran was in charge of the Kingdom of Jaffna when Pararajasegaran left on pilgrimage to Chidambaram Temple in April 1542.

The year mentioned in the inscription of Kailai Vannianaar Charter of Chidambaram Charities is Saka 1644. It also, refers to a full moon day coinciding with *Swati Nakshatra* on a Thursday in the Tamil month of *Chitra* (April/May) of a *Subakirutu* year. This full moon day according to the Gregorian calendar falls on the 30th of April 1722. There is also a reference to the establishment Chidambaram *Madam* by the king Pararajasegaran. One has to assume that the Kailai Vannianaar Charter of Chidambaram Charities refers to the establishment of the Charity of Chidambaram Temple exactly 180 years prior to the offerings made by Vanniar to the same charity in the year 1722 C.E.



கனடிய மாணவி ரம்மியா கணேஷ் வெள்ளை மாளிகை மாணவ விருதாளர்

அமெரிக்க வெள்ளை மாளிகையின் 2020ம் ஆண்டுக்கான தன்னாக்கச் சாதனை மாணவர் புலமைப் பரிசில் விருதை மிசிசிப்பி வலி மாநில பல்கலைக் கழகத்தின் முன்னணி விளையாட்டு வீராங்கனைகள் இருவர் பெற்றுள்ளனர். கனடாவின் ஸ்காபரோவைச் சேர்ந்த ரம்மியா கணேஷ் மற்றும் இங்கிலாந்து லண்டனைச் சேர்ந்த சைனா சோயர்ஸ் ஆகியோரே இந்தச் சாதனையாளர்கள். அடியுயர் கல்விச்சாதனை, பல்கலைக்கழக மற்றும் சமூக ஈடுபாடு மற்றும் தொழில் முனைப்பு ஊக்கம் ஆகியவைகளை இவர்களின் புலமைப்பரிசு விருதுக்குக் காரணமென பல்கலைக்கழக தகவல் வெளியீடு தெரிவிக்கிறது. கோவிட் - 19 நெருக்கடி காலத்தில் இவர்கள் கல்வி மற்றும் விளையாட்டில் சாதனை புரிந்துள்ளது

"I am thrilled that our athletes are always in the hunt for excellence", said MVSU Athletic Director, Dianthia Ford-Kee. Both Remeya and Chyna have demonstrated that they Listen, Learn and Lead. You don't achieve these types of honors without the three "L's." Both ladies came to MVSU to be competitive on and off the playing surface. U.S. Secretary of Education Betsy DeVos said, "these exemplary students have excelled inside the classroom and out and have successfully met the unprecedented challenges to learning during the COVID-19 pandemic. Their determination, resilience, and commitment to excellence will

அமெரிக்க நாட்டுக்கு பெருமை சேர்க்கிறது என்று அமெரிக்க கல்விச் செயலாளர் பெற்சி டெவொஸ் தெரிவித்துள்ளார். ஸ்காபரோ ஜோன் போல் கல்லூரியில் கல்வி பயின்று மேற்படிப்புக் காக மிசிசிப்பி பல்கலைக்கழகத்துக்கு புலமைப் பரிசில் பெற்று அங்கு சென்று கல்வி கற்றுவரும் ரம்மியா, சிறந்த உதைபந்தாட்ட வீரரும், தடகள விளையாட்டு வீரருமாவார். கனடாவில் உதைபந்தாட்ட போட்டிகளில் கனிஷ்ட மத்தியஸ்தராகவும் விளங்கிய இவர் டூர்ஹம் விளையாட்டுக்கழகத்தின் முன்னணி உதைபந்தாட்ட வீரராகத் திகழ்ந்தவர். கனடிய மண்ணில் புகழ்பெற்ற உதைபந்தாட்ட மத்தியஸ்தராக விளங்கும் எஸ்.கணேஷ்-தயாமதி தம்பதியினரின் இரண்டாவது புதல்வி ரம்மியா. இந்த விருது தொடர்பாக Mississippi Valley State University (MVSU) வெளியிட்டுள்ள செய்தி அறிக்கையின் முக்கிய பகுதி கீழே மறுபிரசுரமாகியுள்ளது:

serve them well as they continue their academic careers and prepare for future continued success. "Remeya Ganesh is a junior Health, Physical Education and Recreation (HPER) major with a minor in Biology and a focus in teaching. Ganesh maintains a 4.0 grade point average and is a member of the MVSU Women's Soccer team. "My career goal is to become a health care professional so that I can travel to third world countries and help those in need, especially orphans, women, and individuals with special needs," Remeya Ganesh said.

Ontario details plan for students' return to school in September

Ontario Education Minister Stephen Lecce has outlined the province's plan for students' return to school in September. At a news conference last month, Lecce said the province is tasking school boards across the province to prepare three separate plans for September:

A plan for regular in-class instruction with heightened health protocols. The continuation of remote learning with more standardization. This would happen should school closures be extended, or if some parents choose not to send their child back to school, the province says.

An adapted delivery model, which blends in-class with online learning, which would see students alternating being in class by days or weeks. Lecce said in that situation, class sizes wouldn't exceed 15 students in class at a time.

"We know kids need to be in class. We've heard this loud and clear ... the mental health impacts are clear on our kids," Lecce said. "We know the value of human connection."

The province said in a news release that these scenarios may



need to be implemented in September "depending on the province's COVID-19 situation."

The officials say they will be "requesting guidance from public health or public health units by early August in order to confirm the type of delivery appropriate for the beginning of the school year."

The plan also notes that the return to school in September will be voluntary

and based on parent choice. "For parents who choose not to send their child back to school, school boards should be prepared to offer remote education. This requirement will be in place for as long as public health circumstances require adapted delivery of education."

The plan also says that school boards would need to consider providing students with high levels of special education needs the option of attending school every day.

Premier Doug Ford said that a regional approach is needed when it comes to schools, and boards should be making decisions based on "local needs. "We simply can't provide a blanket solution for the whole province," Ford said.



எஸ்.ஜெகதீசனின் 'தகவலில் தெரிந்தவை' மின்நூல் வெளியீடு

கனடாவில் நன்கறியப்பட்ட எழுத்தாளரும் பிரபல்யமான கட்டுரையாளர்களில் ஒருவருமான திரு. எஸ். ஜெகதீசனின் 25 கட்டுரைகளை உள்ளடக்கிய 'தகவலில் தெரிந்தவை' தொகுப்பு மின்நூலாக வெளிவந்துள்ளது. கனடாவின் 154வது பிறந்த தினமான இந்த மாதம் முதலாம் திகதி இது வெளியிடப்பட்டது. 1970களின் ஆரம்பத்தில் யாழ்ப்பாணம் ஈழநாடு பத்திரிகையில் தனது பத்திரிகைப் பணியை ஆரம்பித்த ஜெகதீசன் இங்கிலாந்து, நோர்வே ஆகிய நாடுகளைத் தொடர்ந்து கனடாவில் ஓய்வின்றி எழுதிக் கொண்டிருப்பவர். இவரது 'அர்த்தங்கள் ஆயிரம்' (கட்டுரைத் தொகுதி), 'பிராயச்சித்தம்' (சிறுகதைத் தொகுதி) ஆகிய நூல்கள் ஏற்கனவே வெளிவந்து வாசகர்களிடம் பாராட்டைப் பெற்றவை. 'தமிழர் தகவல்' ஆரம்பத்திலிருந்து இன்றுவரை தொடர்ந்து எழுதிவரும் திரு. ஜெகதீசன், தகவல் குடும்பத்தின் முத்த எழுத்தாளர்களில் ஒருவர். 2010ம் ஆண்டில் பத்திரிகைப் பணிக்கான தமிழர் தகவல் விருதுடன் தங்கப்பதக்கமும் பெற்றவர். தமிழர் தகவலில் இதுவரை எழுதிய கட்டுரைகளில் இருபத்தைந்தைத் தெரிந்தெடுத்து 'தகவலில் தெரிந்தவை' என்ற மகுடத்தில் நூலாக்கியுள்ளார். உலகெங்கும் ஒரே நேரத்தில் எல்லோரும் இந்நூலை வாசிக்க முடியும். தொடர்புகளுக்கு: S.Jegatheesan14@gmail.com

வெட்டவெளியில் முடிவெட்டிய இரண்டு நகர முதல்வர்கள்



ஒன்ராறியோ மாகாணத்தைச் சேர்ந்த இரண்டு நகரசபைகளின் முதல்வர்கள் மாகாண அரசாங்கத்துக்கு தங்களின் எதிர்ப்பைத் தெரிவிக்கும் வகையில் வித்தியாசமான ஒரு நடவடிக்கையை மேற்கொண்டனர். முடி திருத்தும் நிலையங்களை திறக்கவிடாது மாகாண அரசு தங்கள் பிரதேசங்களைத் தொடர்ந்து தடை செய்திருந்ததால் தங்கள் தலையமையிரை திருத்தி அலங்கரிக்க வெட்ட வெளியொன்றை இவர்கள் தெரிவு செய்து அதில் அமர்ந்து முடிகளை வெட்டினர். நயாகரா பிரதேசத்தின் ஹல்லிமாத் மற்றும் நோர்போக் நகரசபைகளின் முதல்வர்களான கென் ஹெவிட் மற்றும் கிறிஸ்ரல் சொப் ஆகிய இருவருமே இந்த நடவடிக்கையை மேற்கொண்டு இங்குள்ள ஊடகங்களில் பிரபல்யமானவர்கள். ஒன்ராறியோ மாகாண அரசு தங்கள் பிரதேச முடிதிருத்தும் நிலையங்களை மூன்று மாதங்களாக முடி வைத்ததால் தாங்கள் விரக்தியும் கோபமும் கொண்டு இவ்வாறு நடந்து கொண்டதாக இவர்கள் தெரிவித்தனர்.

கொரோனாவுக்கு அஞ்சாது 94 வயதிலும் குதிரைச் சவாரி



கொரோனா காலத்தில் உலகமே அச்சத்தில் வீட்டுக்குள் முடங்கிக் கிடந்தாலும் அரசு குடும்பங்களுக்கு அது ஒரு பொருட்டல்ல. தங்களின் சுகபோகங்களையும் உல்லாசங்களையும் அவர்கள் கைவிட மாட்டார்கள். இங்கிலாந்தின் எலிசபெத் மாகாராணியும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. பக்கிங்ஹாம் மாளிகை யிலிருந்து தமது கணவருடன் இடம்பெயர்ந்து வின்சர் மாளிகையில் தற்காலிகமாக வசித்துவரும் மாகாராணியின் 94வது பிறந்தநாள் கொண்டாட்டம் கடந்த மாதம் மிக அமைதியாக இடம்பெற்றது. எனினும், தமது வழக்கமான குதிரைச்சவாரியை அவர் மறக்கவில்லை. 68 வருடங்களாக முடிக்குரியவராக விளங்கும் இவர், பிறந்த தின கொண்டாட்ட நாளன்று தமக்குப் பிரியமான அரண்மனைக் குதிரையில் வின்சர் மாளிகைப் பூங்காவில் சவாரி செய்த ஒளிப்படத்தை அவரது அரண்மனை உத்தியோகபூர்வமாக வெளியிட்டது.



டக் ஃபோர்ட் புகழ் 'சீஸ் கேக்'

ஒன்ராறியோ மாகாண முதல்வர் டக் ஃபோர்ட் நெருக்கடியான அவசரகால பணிகளுக்கு மத்தியிலும் தமக்குப் பிரியமான 'சீஸ் கேக்' தயாரித்து அதனை தனது டுவிட்டரிலும் பதிவேற்றம் செய்தார். செர்ரியினாலான தரமான 'சீஸ் கேக்' என்று அதற்குச் சிறப்புப் பெயரிட்ட அவர், தாம் ஒரு சீஸ் கேக் பிரியர் என்றும் பல கேக் துண்டுகளைச் சுவைத்ததாகவும் தெரிவித்துள்ளார். தினசரி நடைபெறும் ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில் இதனை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்த டக் ஃபோர்ட், தாம் அரசியலுக்கு வந்திராவிட்டால் ஒரு சீஸ் கேக் தொழிற்சாலையை நடத்தியிருப்பா-ரென்று பகிரங்கமாகத் தெரிவித்துள்ளார்.

“I Can't Breathe!” – Black Lives Matter! இனவாதம் வேண்டாம்! முழுந்தாளிட்டு ஆதரவு!



அமெரிக்காவின் மின்னசோட்டா மாநிலத்திலுள்ள மின்னெப்பொலிஸ் நகரில் வசித்து வந்தவர் 46 வயதான ஆபிரிக்க - அமெரிக்கரான ஜோர்ஜ் ஃபுளொய்ட். ரெக்சாஸ் மாநிலத்தில் வளர்ந்தவரான இவர் திருமணமானவர். இவருக்கு மனைவியும் ஒரு மகனும் உண்டு. பாரஊர்திச் சாரதியாகவும் பாதுகாப்பு அதிகாரியாகவும் பணியாற்றிய இவர் கடந்த மே மாதம் 25ம் திகதி கொல்லப்பட்டார்.

இருபது டாலர் பிரச்சனை சம்பந்தமாக இவரை வீதியில் வைத்துக் கைது செய்து கைவிலங்கிட்ட நகர பொலிசார் இவரை நிலத்தில் அழுத்திப் படுக்க வைத்து கழுத்தை முழங்காலால் நெரித்துக் கொலை செய்தது தெரியவந்தது. டெரக் செளவின் என்ற வெள்ளை இன பொலிஸ் உத்தியோகத்தர் தனது முழங்காலை ஃபுளொய்டின் கழுத்தில் வைத்து நெரித்து அவரை மூச்சுவிட முடியாது இறுக்கிய காட்சி பல ஊடகங்களிலும் அடுத்த நிமிடமே வெளியானது. எட்டு நிமிடங்களும் 46 விநாடிகளும் இவ்வாறு கழுத்து நெரிக்கப்பட்டபோது “I can't breathe” (என்னால் மூச்சுவிட முடியாது) என்று ஈனக்குரலில் ஃபுளொய்ட் கூறியதும் பதிவாகியுள்ளது. கழுத்து நெரிக்கப்பட்ட இரண்டு நிமிடம் பதினெட்டு விநாடிகளின் பின்னர் ஃபுளொயிட் பேச்சுற்றுக் கிடந்த பின்னரும் அந்தப் பொலிஸ் உத்தியோகத்தர் கழுத்தை நெரிப்பதை நிறுத்தவில்லை. இவர் வைத்தியசாலைக்கு அம்புலன்ஸ் வண்டியில் எடுத்துச் செல்லப்பட்டபோதே மரணமாகிவிட்டதாக உடற்கூற்றுப் பரிசோதனை தெரிவிக்கிறது. இதனையடுத்து அமெரிக்காவின் சகல மாநிலங்களிலும் ஆர்ப்பாட்ட ஊர்வலங்-

களும் கண்டனங்களும் ஆரம்பமாகின. அமெரிக்க ஜனாதிபதி ட்ரம்பின் பொறுப்பு பற்ற உரைகளும் அறிக்கைகளும் எதிர்ப்பலையை மேலும் தீவிரப்படுத்தியது. சுமார் 2,000 அமெரிக்க நகரங்களில் ஆர்ப்பாட்டங்கள் தொடர்ந்து இடம்பெற்றன. வெள்ளை மாளிகைக்கு முன்னாலும் காவல்துறையினரின் கெடுபிடிகளையும் மீறி பலலாயிரக்கணக்கானவர்கள் ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டனர். பொதுமக்களின் போராட்டங்களும் எதிர்ப்புகளும் அதிகரித்த பின்னர் பொலிஸ் உத்தியோகத்தர் டெரக் செளவின் மீது இரண்டாம் நிலை கொலைக்குற்றம் சுமத்தப்பட்டு சிறைக்காவலில் வைக்கப்பட்டார். இச்சம்பவத்துக்குத் துணைபோனது என்ற குற்றச்சாட்டில் மேலும் மூன்று பொலிசார் மீது சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது. அமெரிக்கா முழுவதும் வியாபித்த கண்டன ஆர்ப்பாட்டம் கண்டாவிலும் நுழைந்தது. ரொறன்ரோவில் இடம்பெற்ற கண்டன ஊர்வலம் நகர மத்தியிலுள்ள பொலிஸ் தலைமையகம் முன்னால் சென்றபோது ரொறன்ரோ பொலிஸ் தலைமை அதிகாரி மைக் சான்டர்ஸ் தமது முழங்காலில் மண்டியிட்டு ஆதரவு வழங்கினார்.

ஓட்டாவாவில் கண்டன ஊர்வலம் இடம்பெற்றவேளை அதனை எதிர்கொண்ட கண்டிய பிரதமர் ஜஸ்ரின் ரூடோ முழுந்தாளிட்டு இனவாதத்துக்கு எதிரான தனது ஆதரவை வெளிப்படுத்தினார். இவர்கள் இருவரும் இனவாத விடயத்தில் நடந்து கொண்ட முன்மாதிரியை அமெரிக்க ஊடகங்கள் முக்கியத்துவம் கொடுத்து புகழாரம் சூட்டின. இந்நிகழ்வுகள் தொடர்பான சில ஒளிப்படங்கள் இப்பக்கத்தில் இடம்பெற்றுள்ளன.



வாகன விபத்தில் காயமடைந்து விட்டீர்களா?
 அனுபவசாலிகளின் ஆலோசனை
 பெற்றபின் உங்கள் முடிவை எடுங்கள்.



MATRIX LEGAL SERVICES
 PROFESSIONAL CORPORATION



Even if the accident is your fault:



Employed • Unemployed
 Passenger • Pedestrian
 Public transit
 cyclist



இலவச ஆலோசனைகளுக்கு:

தீபன்

24 Hours Direct Line



(416) 831-4444

(416) 505-9804

2190 Warden Ave., Suite 202, Toronto, ON M1T 1V6



MEDCENTRE HEALTH

— SYNCHRONIZING HEALTH SECTORS —



Markham McNicoll Urgent Care Centre (MMUCC)

WALK - IN CLINIC

Unit - 11

(OPEN ALL 365 DAYS OF THE YEAR)

Phone: 416 609 3333

Markham McNicoll Family Care Clinic (MMFCC)

(Open everyday except Sundays & Holidays)

Unit - 6

Phone: 416 292 6666

Markham McNicoll Specialist Clinic (MMSC)

SPECIALIST CLINIC

Unit - 6

Phone: 416 331 8888

2901 Markham Road, Scarborough, ON M1X 0B6

www.medcentrehealth.com

SECURITY must be your top PRIORITY

Get Insurance for your own SECURITY...



AJITH SABARATNAM
INSURANCE & INVESTMENTS INC.

125 Topflight Dr, 2nd floor, Mississauga ON. L5S 1Y1

647 401 5800 / 416 439 2800

உறவுகள் பிரியும்போது மலைகளையே சமக்கவேண்டிவருகிறது

உங்கள் உறவுகளின் இறுதியாத்திரையை முறையாகவும்
இலகுவாகவும் அமைத்திட நாங்கள் உதவுகிறோம்



Call :



Vilosan Sivatharman B.Eng

முன்னாள் அலுவலகத்தின் Funeral Director

416 993 0826

Call :



Christeen Seevaratnam

Funeral Counsellor

416 258 6759

எங்களுடைய சேவைகள் மார்க்கம் / மிஸிஸாகா (Dundas & Cawthra) பகுதிகளுக்கு விஸ்தரிக்கப்பட்டுள்ளது



நியூ ரங்கானஸ் நுகைமடம்

மார்க்கம் & ஸ்ரீஸ்

Tel: 647-702-2159



- ★ சிங்கப்பூர் நகைகளை மிகக் குறைவான விலையில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்
- ★ பறைய தங்க நகைகள் அதிகடிப விலையில் வாங்கப்படும்.
- ★ தங்க நகை அடவு சேவை குறைந்த வட்டி வீதம்

தங்கமகள் சேமிப்பு திட்டத்தில்
இணையும் அனைவருக்கும் \$1500

பெறுமதியன நகையை பெற்றுக்கொள்ளமுடியும்

6055 Steeles Ave E Unit C102, Scarborough, ON., M1X 0A7

Telephone: 647-702-2159 / 647-947-2864

f NewRanganasJewellery

newranganasjewelhouse.com

* OIL \$1995
CHANGE SPECIAL

Semi-Synthetic Oil Change includes: + Tax & Disposal Fees
 • Up to 5 L Standard Motor Oil
 • New Filter
 • Free Vehicle Inspection

Complete Front & Rear Brake Replacement or \$25 off on each

* \$50 OFF

* FREE!
BRAKE OR SHOCK INSPECTION

* LIMITED TIME OFFER
SEE STORE FOR DETAILS

2nd Location
GRAND OPENING

MY MECHANIC
AUTO & TIRE

4530 Steeles Avenue East
Markham, ON L3R 0L2
905-946-1000

1095 Ellesmere Road,
Scarborough ON M1P 2WP
416-757.1000

info@mymechanicauto.ca mymechanicauto.ca

Build Your Dream Home

SABESAN'S CHOICE

உங்கள்
அனைத்து வீட்டு
வேலைகளிற்கும்
அறையுங்கள்.

- 400 Kilometre per hour Wind resistance.
- Termite Proof
- Compare traditional Building Energy Savings.
- Mould Proof
- Sound Resistance
- Roof Top Greenhome



Sabesan's Choice

விருது பெற்ற தொழிற்சாலை நிபுணர்

416.605.1990

kgsabesan@hotmail.com



அதிகாலை ஐந்து மணிக்கே எழுந்து தனுஷ்கோடியை நோக்கிப் புறப்பட்டோம். ஆள் அரவமே இல்லாத, இருபுறமும் கடலால் சூழப்பட்ட சாலையில் தன்னந்தனியே கார் ஓட்டிச் சென்றது அச்சத்தைத் தருவதற்குப் பதிலாக ஆனந்தத்தையே தந்தது.

எங்களைச் சுற்றி உயர்ந்து எழும் நீலக் கடல் அலைகள், விளையாட வா வா என்றழைக்கும் நீண்ட கடற்கரைகள், வண்ண வண்ணமாய் பிறநாடுகளிலிருந்து வந்து பறக்கும் ஏராளமான பறவைகள் என்று எங்களை ஆட்கொண்ட மகிழ்ச்சியின் உயரத்தைச் சொல்லி மாளாது.

தனுஷ் என்றால் வில், கோடி என்றால் முனை. வில்போல் வளைந்த கடற்கரையைக் கொண்ட இந்த முனைதான் ராமேஸ்வரத்தில் இருக்கும் தெற்காசிய முனை.

1964ல் எழுந்த ஒரு கடும் புயல் தனுஷ்கோடியின் பேரழகை ஒன்றுமில்லாமல் ஆக்கிவிட்டது. அதில் ஏறத்தாழ ஆயிரத்து எண்ணூறு பேர் உயிரிழந்ததால் தமிழக அரசு தனுஷ்கோடியை வாழத் தகுதியற்ற பேய் நகரம் என்று அறிவித்தது.

அனாதையாகிப்போன தனுஷ்கோடியை 2004ன் சனாமி மீண்டும் ஒருமுறை சூறையாடியது. ஆயினும் அங்கே நம்பிக்கையோடு சில குடும்பங்கள் மீன்பிடி தொழில் செய்து வாழவே செய்கின்றன.

ஒரு மகிழ்ச்சியான செய்தி என்னவென்றால் தனுஷ்கோடியிலிருந்து இலங்கைக்கு உயர்மட்ட மேம்பாலம் அமைக்க இந்திய அரசு முடிவெடுத்ததுள்ளது. ஆகவே, சிங்களத் தீவினாக்கோர் பாலம் அமையும் நாள் வெகுதொலைவில் இல்லை.

2017ல் உருவாக்கப்பட்ட தேசிய நெடுஞ்சாலையில் காரோட்டிச் சென்று நாங்கள் தனுஷ்கோடியின் கடைசி புள்ளியான வங்கக்கடலும் இந்தியப்-பெருங்கடலும் காதல் செய்யும் அரிச்சல் முனையில் உள்ள அசோகத் தூண் சதுக்கத்தில் இறங்கியபோது நன்றாக புலர்ந்துவிட்டிருந்தது. அம்முனையில் குளித்தால்தான் காசி யாத்திரை நிறைவுறும் என்பது இந்து மதத்தவர் நம்பிக்கை.

அங்கிருந்து உச்சக் குரலில் ஒரு ஹல்லல்லல்லல்லோ... சொன்னால் இலங்கையில் கேட்குமோ என்று தோன்றியது.

அங்கிருந்து புறப்பட்டு ராமேஸ்வரம் வந்து அதன் சாலைகளில் ஊர்ந்தோம். ஒரு கோவிலில் மிதக்கும் பாறை உள்ளது என்று கேள்விப்பட்டு அதனுள் நுழைந்தோம்.

அந்தக் கோவில் சிறியதாகவே இருந்தது. உள்ளே சென்று மிதக்கும் பாறையைப் பார்க்க வேண்டும் என்று சொன்னேன். அதற்குக் கட்டணம் செலுத்தவேண்டும் என்றார்கள். கொடுத்துவிட்டு உள்ளே சென்று மிதக்கும் பாறையைப் பார்த்தோம். அது கம்பிகளுக்கு இடையில் தண்ணீரில் அடைபட்ட ஒரு பறவையைப் போல மிதந்துகொண்டிருந்தது.

அட என்ன ஆச்சரியம் என்று அதுபற்றிய தகவல்



கவிஞர் அ. புகாரி

தீராக் காதலால் நீளும் தமிழ்க்கரம்!

களைத் தேடினேன். அந்தக் கற்களின் பெயர்தான் பவளப் பாறைகள் - Pipe Coral. சிறு சிறு துளைகளும் குழாய்களும் இப்பாறைகளில் உள்ளதால் அவை மிதக்கின்றன. இயற்கை சீற்றங்களிலிருந்து ராமேஸ்வரத்தைக் காப்பதில் பெரும் பங்கு அந்தப் பாறைகளுக்கு உண்டு. ஆகவே அவற்றை எடுக்கவும் விற்கவும் அரசு தடைவிதித்துள்ளது.

ராமேஸ்வரத்தின் மிக முக்கியமான சிறப்பே ராமநாதசுவாமி கோவில்தான். காசி ராமேஸ்வரத்திற்கு புனித யாத்திரை மேற்கொள்ளும் இந்துக்கள் ராமேஸ்வரம் வந்து கடலில் நீராடி, கடற்கரை மணலை எடுத்துக்கொண்டு காசியின் கங்கை நதியில் சேர்க்கவேண்டும். அங்கு காசி விஸ்வநாதரை தரிசித்து, அங்குள்ள கங்கை நீரை கொண்டு வந்து ராமேஸ்வர ராமநாதருக்கு அபிசேகம் செய்து வணங்க வேண்டும்.

இவ்வாறு ராமேஸ்வரத்தில் ஆரம்பிக்கும் புனித யாத்திரையை ராமேஸ்வரத்திலேயே முடிக்க வேண்டும் என்பதுதான் இந்துமத மரபு. அத்தனை சிறப்பு வாய்ந்த தலம்தான் இந்த ராமேஸ்வரம்.

ராமர் பாதம் என்று ஒரு கோவில் ராமேஸ்வரத்தின் ஒரு மணல் குன்றின்மேல் உள்ளது. இந்தக் குன்றில்தான் ராமர் தங்கினார் என்று ஏராளமான பக்தர்கள் வந்து செல்கின்றனர்.

இத்தனை சிறப்புகள் வாய்ந்த இராமேஸ்வரத்தில் இன்னொரு முக்கியமான சிறப்பும் உண்டு. இந்தியாவின் பதினொராவது குடியரசுத் தலைவர் டாக்டர் அப்துல் கலாம் இராமேஸ்வரத்தில்தான் பிறந்தார்.

அவர் பிறந்த வீடு இப்போது அவர் பெற்ற விருதுகள், புகைப்படங்கள், எழுதிய நூல்கள் ஆகியவற்றின் இலவசக் காட்சியகமாகச் செயல்படுகிறது.

ராமேஸ்வரத்தைச் சுற்றிப் பார்த்து முடித்ததும் இறுதியாக நாங்கள் சென்றது அப்துல் கலாம் மணிமண்டபம். இது டெல்லியில் உள்ள குடியரசுத் தலைவர் மாளிகையை பிரதிபலிப்பது போன்று அமைந்துள்ளது.

நானும் மனைவியும் பாதுகாப்புச் சோதனைகளை முடித்துக்கொண்டு மண்டபத்தின் உள்ளே சென்றோம். அமைதி என்றால் அப்படி ஓர் அமைதி. மெய் சிலிர்த்த வைத்தது.

அப்துல் கலாம் விஞ்ஞானியாகப் பணியாற்றிய காலம், கண்டுபிடிப்புகளை உருவாக்கிய காலம், அறிவியல் ஆலோசகராகப் பணியாற்றிய காலம், குடியரசுத் தலைவராக பணியாற்றிய காலம் என்று அந்த மண்டபம் நான்கு பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு சிறப்பாக வடிவமைக்கப்பட்டிருந்தது.

ஒவ்வொரு பகுதியும் அந்தந்த காலத்தைக் கண்முன் நிறுத்தும் காட்சி அமைப்புகளாலும், பொருட்களாலும், புகைப்படங்களாலும், சிலைகளாலும் வெகு நேர்த்தியாய் வடிவமைக்கப்பட்டிருந்தது.

அனைத்தையும் பார்த்துவிட்டு கிழக்குக் கடற்கரைச் சாலை வழியாக நாங்கள் எங்களின் தஞ்சைக்குப் புறப்பட்டோம். வழியெல்லாம் ராமேஸ்வரத்தின் காட்சிகளை அசைபோட்டுக்கொண்டே சென்றோம். அவற்றில் முதன்மையாய் எங்கள் நெஞ்சில் நிறைந்து நின்றது தனுஷ்கோடிதான்.

தனுஷ்கோடி பலருக்கும் எப்படியோ எனக்குத் தெரியாது. ஆனால் அதை நான் ஒரு தீராக் காதலால் நீட்டப்படும் தமிழனின் கரமாகவே காண்கிறேன். அங்கிருந்து தொட்டுவிடும் தூரத்தில் இலங்கை தன் கையை நீட்டுவதும் என் கண்களில் தெளிவாகத் தெரிகின்றது.

எத்தனை காலம்தான் நீடிக்கும்!

வரலாறுகள் எப்போதும் ஒரு மையப் புள்ளியில் ஆரம்பித்து ஒரே நேர்கோட்டில் பயணிப்பது போன்ற தோற்றமுடையவை. இதுவரை நடந்த விடயங்கள் யாவும் மீண்டும் நடக்கப் போவதில்லை என்ற சிந்தனைகளை நாங்கள் எமக்குள் வரையறுத்துக் கொள்கின்றோம்.

ஆனால், நடந்தவைகள்தான் மீளவும் நடக்கின்றன என்பதற்கு 8 நிமிடங்களும் 46 வினாடிகளும் போதுமானது என்று மீண்டும் அமெரிக்காவில் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. கால மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப நடப்பவைகளின் வடிவங்களில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் புதிய தோற்றங்களை எமக்குத் தந்தாலும், அவற்றின் அடிப்படையில் மாற்றங்கள் இருப்பதில்லை என்பதற்கு 'என்னால் சுவாசிக்க முடியவில்லை' என்ற ஜோர்ஜ் ஃப்ளாய்டின் கடைசிக் குரல் மீண்டும் ஒரு சாட்சியாக வந்திருக்கின்றது.

கறுப்பின மக்கள்; நிறவெறியினால் நித்தமும் அழிந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள் அல்லது திட்டமிட்டு அழிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றார்கள் என்பதை வெளியுலகத்திற்குத் தெரியப்படுத்தும் சந்தர்ப்பங்களை விரும்பாத அமெரிக்காவுக்குக் கிடைத்த தலைவலிதான் கறுப்பின மக்களின் ஆர்ப்பாட்டம். ஒரு நிலைக் கறுப்பின மக்கள்; வர்க்கரீதியாக மேனிலை அடைந்துவிட்டனர் என்பதை வைத்து, அனைத்துக் கறுப்பின மக்களும் விடுதலை அடைந்து விட்டனர் என்ற பிரமையை மக்களிடையே ஏற்படுத்தி, அந்த நிலையை அரசியல் மற்றும் பொருளாதாரக் கட்டுமானங்களால் தக்கவைத்து வருகின்றது அமெரிக்கா.

அமெரிக்கச் சமூகத்தில் நீறு பூத்த நெருப்பாக இரண்டறக் கலந்திருக்கும் நிறவெறியானது தோலின் நிறம் பற்றிய பிரச்சினையாக வெளியில் தோன்றினாலும் அது ஒரு சமூகக் கட்டுமானத்தில் உள்ள குறைபாடாகவே இருக்கின்றது. திட்டமிட்டு நிறைவேற்றப்பட்டு வரும் நிறவெறியின் அடிப்படைகளில் பல்லாயிரக்கணக்காக கறுப்பின மக்கள் உளவியல் ரீதியாக தொடர்ந்து பாதிப்படைந்து வருகின்றனர். பல இடங்களில் போதைப் பொருட்களின் தாராள விநியோகம் மற்றும் அவர்களுக்கிடையிலான பகையை மூட்டிவிடல் மற்றும் காவல்துறையினரின் அடாவடித்தனம் போன்ற பல யுக்திகளைக் கையாண்டு கறுப்பின மக்களை வலுவிழக்கச் செய்யும் நடவடிக்கைகள் இன்றும் நடைமுறையில் உள்ளன. உலகளாவிய ரீதியில் ஏற்பட்ட வர்த்தகத்துறை மாற்றங்களின் விளைவுகளால் அமெரிக்க முதலாளித்துவம் பெரும் இலாபத்தைக் குவித்துவரும் வேளையில், அங்கிருக்கும் ஏழைகள் மேலும்



எஸ். ராஜ்மோகன்

பணிலமாடம் - 64

ஏழைகளாக மாறி வருகின்றார்கள். இவர்களில் பெரும்பான்மையினர் ஆபிரிக்க-அமெரிக்கர்கள் என்பதால் அங்கே நிறவெறியும் கூடவே தொடர்ந்து வருகின்றது.

பிரித்தானியா மற்றும் பல ஐரோப்பிய நாடுகள், அமெரிக்கக் கண்டத்தின் பூர்வகுடிகளான செவ்வந்தியர்களை அழித்து, அவர்களின் நிலப்பரப்பை ஆக்கிரமித்து, தமது சாம்ராஜ்யத்தை விஸ்தரித்தன என்பது பழைய வரலாறு. செவ்வந்தியர்களிடமிருந்து பறித்த வளமிகு நிலப்பரப்பில், ஆபிரிக்காவிலிருந்து கொண்டுவந்த அடிமைகளின் உழைப்பைக் கொண்டு வளர்ந்த நாடுதான் இன்றைய அமெரிக்க ஐக்கியக் குடியரசு. 17, 18, 19 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் மட்டும் சுமார் 100 கோடி ஆபிரிக்கர்கள் ஆபிரிக்காவிலிருந்து விலங்குகளைப் பிடிப்பதுபோல் பிடித்து அமெரிக்கச் சந்தையில் அடிமைகளாக விற்கப்பட்டனர். அன்றிலிருந்து இன்றுவரை ஆபிரிக்க-அமெரிக்க மக்கள் அமெரிக்காக்கண்டத்தில் படும் துயரம்; தொடர்ந்து வருகின்றது. கறுப்பின மக்களின் வாழ்வுரிமைக்காகக் குரல் கொடுக்கும் "Black Lives Matter" போன்ற இயக்கங்களின் இருப்பே இக்கொடுமைகள் வெளியுலகுக்குத் தெரியவரும் சாட்சிகளாக இருக்கின்றன.

ஆபிரிக்க இனம் உலகின் பழையமையான நதிகளைப் போல் தொன்மையான ஓர் இனம். இன்றைய மாண்டிவிவாளர்கள் ஆபிரிக்காவை 'முதல் மனிதனின் தொட்டில்' என்று வர்ணிக்கின்றார்கள். ஆனால், ஆபிரிக்கர் அல்லாத நேற்றைய வரலாற்றாசிரியர்கள் உலக வரைபடத்தில் ஆபிரிக்கா இருக்குமிடத்தை வெற்றிடமாகக் காண்பித்து 'ஒரு வேளை சிங்கங்கள் இருக்கலாம்' என்றார்கள்.

பல நூறு ஆண்டுகள் அன்னியர்களின் ஆதிக்கத்தில் இருந்த ஆபிரிக்கா தனது தனித்துவமான கலாசார அடையாளங்கள் அனைத்தையும் இழந்து போய்விட்டது. தன்னம்பிக்கையுள்ள புதிய தலைமுறையினர் தமது தனிப்பட்ட பண்புகளை வெளிப்படுத்துவதன் மூலமாக தங்கள் இழந்து போன அடையாளத்தை மீண்டும் நிலை நிறுத்த முனைகின்றார்கள். மேல்நாட்டவர்கள் தம்மீது திணித்துள்ள மதிப்பீடுகளை உடைத்தெறிந்து பிறநாட்டு ஆளுமையில் இருந்து விடுபட முயல்கின்றார்கள்.

'நிறவெறி' பல்லினச் சமூகங்கள் வாழும் ஒரு நாட்டில் ஒடுக்கப்படுவோரை மட்டுமல்லாது, ஒடுக்குவோருக்கும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தி பொருளாதாரத்திற்கும், இயற்கை வளத்துக்கும், பண்பாட்டுக்கும் அபாயத்தை உருவாக்குகின்றது. அரச அதிகாரத்தைத் தன்னுடைய பிடியில் வைத்திருக்கும் இனம், அந்தப் பலத்தோடும், அதிகார வளத்தோடும் ஏனைய இனத்தவர்கள் மீது மேற்கொள்கின்ற ஒடுக்குமுறைகளும், வன்முறைகளும் மற்ற இனங்களைப் பாதுகாப்பற்ற நிலைக்குத் தள்ளுகின்றன.

இன்றைய உலக ஒழுங்கு என்பது மாபெரும் வலையமைப்பில் உருவாக்கப்பட்ட தொடர் இயக்கமாகவே இயங்கிவருகின்றது. இதில் ஒரு சிறு பாதிப்பு ஏற்பட்டாலும் அதன் தாக்க விளைவுகள், அனைத்தையும் ஏதோ ஒரு வகையில் பாதிக்கும். ஒடுக்கப்படும் மக்களுக்குத் தொடர்ச்சியாக இழைக்கப்படும் நெருக்கடிகளும், அநீதிகளும் இல்லாதொழிக்கப்பட வேண்டும். எல்லோருக்கும் வாழ்வதற்கான சமஉரிமை வழங்கப்படவேண்டும். இல்லாவிடில் அமெரிக்கா சுமந்து கொண்டிருக்கும் பாவம் அவமானமாக மாறும்!

'அந்தப் பெரிய பண்ணையில்

மழை கிடையாது

எனது நெற்றி வியர்வைதான்

பயிர்களுக்கு நீராகப் பாய்கிறது.

பண்ணையில் காப்பிச் செடிகள்

பழுக்கின்றன.

செர்ரிப் பழங்களின் சிவப்பில்

என் இரத்தத் துளிகள் பாய்ந்துள்ளன,

காப்பிக் கொட்டைகள் வறுக்கப்படும்

கசக்கப்படும்.

அன்றாட கூலிகளைப் போன்ற

கருப்பு நிறத்தை அடையும்'

என்று தொடரும் கறுப்புத் தொழிலாளர்கள் பற்றி அன்டோனியா ஜேசின்டோ எழுதி, இந்திரன் மொழிபெயர்த்த கவிதை ஒன்று மனதை நெருடுகின்றது.

உங்களுக்குத் தெரியும்,

தம்பிக்கையிடனான தரமான சேவைகள்..

தகுதியான வெற்றிகளுக்கான

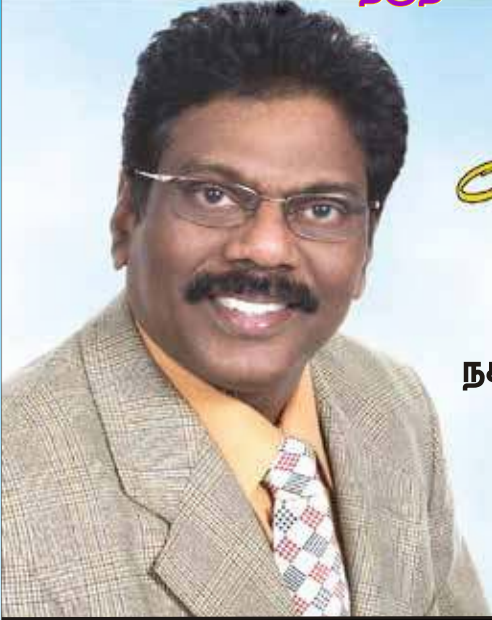
தரமான தெரிவு

On high with your thoughts

PRO MAR Ltd.

AWARDS & PROMOTIONS

நகரின் முன்னணித் தமிழர் நிறுவனம்



இப்பொழுது
வீடு விற்பனைத்
துறையிலும்

www.promarawards.com **416-291 2344**

585 Middlefield Rd Unit # 3, Scarborough, ON., M1V 4Y5

Dr. Shan A. Shanmugavadivel & Associates

டாக்டர் அ. சண்முகவடிவேல்



* Orthodontics * Implants * Cerec Crowns

பற்களை ஒழுங்கு செய்தல், 'இம்பிளான்றர்' சிகிச்சைகளில் கனடாவில் பயின்ற பல வருட அனுபவமுள்ள குடும்ப பல் வைத்தியர்.

MONDAY - SATURDAY

(416) 266-5161

(Near Kennedy Subway - Rainbow Village Building)

RAINBOW VILLAGE DENTAL OFFICE

2466 Eglinton Avenue East, Unit #7

Scarborough, Ontario M1K 5JB



'சிந்தனைப்பூக்கள்' எஸ். பத்மநாதன்

நேர்மறை - எதிர்மறை எண்ணங்கள்

மனம் என்பது எண்ணங்களால் கட்டமைக்கப்படுகின்ற சூக்குமப் பொருள். உடலில் மனதுக்கென்று தனித்த ஒரு இடமில்லை. ஆனால் நாம் பொதுவாக நெஞ்சுத் தொகுதியை மனம் என்கிறோம். அதீத பரவசம், அதீத பாதிப்பு ஆகியவை ஏற்படும்போது நெஞ்சுப் பகுதிதான் முதலில் உணர்கிறது. அதனால் நெஞ்சுத் தொகுதியையே மனம் என்கிறோம். இதயம் என்பது ஓர் உறுப்பே தவிர மனம் அன்று.

தொல்காப்பியர் மனதை 'மனனே' என்கிறார். மனஸ் என்ற வடமொழியின் திரிபே மனம் என்றாவதாகச் சொல்கிறார்கள். மனத்தால் வாழ்வதால் மனிதம் என்கிறோம். உண்மையில் மனம் என்பதற்கு உள்ளம் என்ற தூய தமிழ்ச்சொல் உள்ளது. எண்ணங்களின் தொகுதியே உள்ளம் ஆகும். எவ்வளவுதான் உள்ளம் பற்றிக் கூறினாலும் மனம் என்ற சொல் ஆழவே வேருன்றியுள்ளது.

நாளொன்றுக்கு 2500 முதல் 5000 வரையான எண்ணங்கள் மனதில் தோன்றுகின்றன என்பது நவீன விஞ்ஞான கருத்து. இதில் நேர்மறை எண்ணங்களும் (positive thinking), எதிர்மறை எண்ணங்களும் (Negative thinking) கலந்துள்ளன. ஆனால் எமக்கு அது தெரிவதில்லை.

மனதை ஆக்க நிலைக்கு இட்டுச் செல்வது நேர்மறை எண்ணம். மாறாக தீய விளைவுகளை எதிர்மறை எண்ணங்கள் ஏற்படுத்துகின்றன. அன்பு, நட்பு, பாராட்டு, பொதுநலம், மகிழ்ச்சி, நேர்வழி, துணிவு, விடாமுயற்சி, சுறுசுறுப்பு, தன்னம்பிக்கை, பரவசம் போன்றவை நேர்மறை எண்ணங்களில் அடங்கும்.

வெறுப்பு, பகை, பொறாமை, சுயநலம், கவலை, குறுக்குவழி, துவண்டு போதால், அச்சம், கடுகடுப்பு, மனமுறிவு, ஐயம், சோம்பல், அவநம்பிக்கை, பிடிவாதம், மனஅழுத்தம், வாயாடுதல் என்பவை எதிர்மறைச் சிந்தனைகளில் அடங்கும்.

அகத்தாய்மைக்கு சிறந்த வழிகளை இந்தியத் தத்துவங்கள் கூறுகின்றன. இதனையே ஆன்மிகம் என்கிறோம். ஆனால் எதிர்மறை எண்ணங்கள் இதற்கு எதிர்மாறானவை. ஆன்மிகத்தில் இயமம், நியமம், ஆசனம், பிரணாயாமம், தியானம் என பல படிமுறைகள் உள்ளன. இறுதியில் ஏற்படுவது சமாதி. உள்ளிருக்கும் இறைநிலையை உணர்தல் இதுவாகும்.

பொதுவாக எதிர்மறை எண்ணங்களை விலக்க தியானம் மட்டுமே சிறந்தது. தூய சுயநிலையை இது ஏற்படுத்தும். ஆத்மசுத்தியடைந்தால் மனம் தூய்மையடையும். தொடர்ந்து உடலும் புனிதமடையும். தன்னை வெல்ல இதுவே சிறந்த வழியாகும். நேர்மறை எண்ணங்களே வாழ்வை உய்விக்கும்.

HERITAGE
Education Funds

RESP
SAVINGS PLAN
கல்விச் சேமிப்புத் திட்டம்

Your are eligible to apply for
and Education Savings Grant
of up to \$7,200 per child

Your savings are more safe
and secure

Your can start with a
small amount

it's a more flexible plan

**EDUCATION IS
A GREAT GIFT FOR
YOUR FUTURE GENERATIONS**

உங்கள் பிள்ளைகளின்
கல்விக்கான சேமிப்பு உங்கள்
எதிர்கால தலைமுறைக்கான முதலீடு

WWW.KERUDAVIL.COM

**INCOME TAX
PREPARATION**

**Personal Income Tax
Small Business Income Tax
Computerized Returns**



S.Ganthiy
B.A. Srilanka
Enrollment Officer

416. 841. 1866

416. 955. 9303

E.mail: ganthiy@rogers.com

த. சிவபாலு



கொரோனா காலக் கல்வி கற்றல் - கற்பித்தல் முறைகள் - 1



கொரோனா-19 தொற்றுக்காரணமாக இன்று அனைவரும் வீட்டுக்குள் முடங்கிக் கிடக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டுள்ளது. பாடசாலைகள் முடப்பட்டுள்ளன. இந்த நிலையில் வீட்டில் இருந்தே கல்வியைத் தொடரவேண்டும் என அறிவுறுத்தப்பட்டதால் தொலைத் தொடர்புக் கருவிகளின் மூலம் கற்பித்தல் இடம்பெறுகிறது. Zoom, Google classroom, Kahoot போன்றவற்றை ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் இலவசமாகப் பயன்படுத்தக் கல்விச் சபைகள் வாய்ப்பளித்துள்ளன. பெற்றோர் தொலைத்தொடர்பு கற்றல் சாதனங்களைப் பயன்படுத்தத் தெரிந்திருத்தல் வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

கல்வி நிறுவனங்களின் பணிப்புகளும் ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், மற்றும் பெற்றோருக்கும் அனுப்புகின்றன. மாணவர்களைத் தொலைத் தொடர்புச் சாதனங்களின் வழியாகக் கற்பதற்கான வழிகாட்டல்களை ஆசிரியர்கள் மேற்கொள்ள வேண்டும் என்பது முக்கியமானது. கல்வி அமைச்சின் வழி கல்வித்திணைக்களம் பணிப்புகளை நாளாந்தம் செய்துவருவதனை அறிகின்றோம். மாணவர்கள் என்னும் போது மேல்நிலை மாணவர்கள் கணினி, ஐபாட், தொலைபேசி போன்றவற்றின் மூலம் தொடர்புகளை மேற்கொண்டு கற்கமுடியும். ஆனால் மிகச்சிறிய பிள்ளைகள் ஆரம்பப் பாடசாலை அல்லது பாடசாலை முன்னிலைக் கல்வியை எப்படி இத்தகைய தொலைத்தொடர்புத் தொழில்நுட்பக் கருவிகளைப் பயன்படுத்துவார்கள் என்பதும் அதற்குப் பெற்றோர்கள் உதவ முடியுமா என்பதும் கவனிக்கப்பட வேண்டியது.

கற்றல் - கற்பித்தல் தொடர்பாடலில் மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் பெற்றோர் என்ற முப்பாலாரும் ஈடுபடவேண்டி உள்ளது. குறிப்பாக ஆரம்ப வகுப்பு அல்லது மிகச் சிறியவர்களுக்கான கற்றல் செயற்பாட்டில் பெற்றோர் மேற்கொள்ளவேண்டிய பங்களிப்பு எத்தகையதாக இருக்கும்? ஆசிரியர்களின் வழிகாட்டல் எப்படியானது? பிள்ளைகள் எப்படிக்கற்றுக்கொள்ளலாம் என்பன இன்று அனைத்துத் தரப்பினரிடையேயும் முக்கியம் பெறுகின்றது. கொரோனா பெற்றோரை முழுநேரமும் பிள்ளைகளோடு தங்கியிருக்க வைத்துள்ளது என்பதனை விரும்பியோ விரும்பாமலோ ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. ஆமெரிக்காவில் உள்ள அனைத்து அரசுகளின் ஆளுநர்களும் அரசாங்கப் பாடசாலைகளை மூடியுள்ளனர். அவ்விதமே கனடாவிலும் அனைத்து மாகாண அரசுகளும் பாடசாலைகளை மூடியுள்ளன. இந்த இக்கட்டான நிலையில் பிள்ளைகளைப் பாடசாலைகளுக்கு அனுப்ப முடியாத நிலைமையைப் பெற்றோர் எதிர்கொள்கின்றார்கள்.

கல்வியைத் தொய்யவிடாது மாணவர்களுக்குக் கொடுக்கவேண்டும் என்பதில் கல்விச்சபையும் கல்வி நிருவாகிகளும், ஆசிரியர்களும் முழு ஆர்ப்பணிப்போடு செயலில் இறங்கியுள்ளனர். பிள்ளைகளின் நாளாந்தக் கற்றல் செயல்களில் பெற்றோர் விரும்பியோ விரும்பாமலோ தம்மை ஈடுபடுத்த வேண்டியுள்ளது. பிள்ளைகள் வீட்டில் இருந்தே கற்பதும், அதனை அவர்கள் நேரடியாக பார்த்து அறிந்து கொள்வதும்,

நேரடியாகவோ அன்றி மறைமுகமாகவோ பெற்றோர் ஆசிரியர் தொடர்புகளைப் பேணி நிற்கின்றன. ஆனால் பாலர்பிரிவுகளில் உள்ள பிள்ளைகளுக்கு முற்று முழுதான ஈடுபாட்டினைப் பெற்றோர் அல்லது பாதுகாவலர் கொண்டிருக்க வேண்டியது தவிர்க்க முடியாதது. சிறிய பிள்ளைகளின் பெற்றோரின் மின்னஞ்சலுக்கே ஆசிரியர்கள் தொடர்புகொள்ளமுடியும்.

பெற்றோர்கள் கற்பித்தலுக்கான பயிற்சிகளை முறைசார்த்த கல்வி நிறுவனங்களில் கற்றுக் - கொண்டவர்களும்ல்ல, தொலைத்தொடர்புச் சாதனங்களைப் பிள்ளைகள் கற்றுக்கொள்ளப் பயன்படுத்தி அனுபவமுள்ளவர்களும் அல்ல. அவர்கள் நாளாந்தம் பிள்ளைகளோடு உறவாடுவதன் மூலம் அவர்களுக்குக் கற்றுத்தருகின்றார்கள் என்பது மறுப்பதற்கில்லை. பிள்ளைகளை உறங்க வைப்பதற்காகப் பாட்டுப்பாடுவது இரவு நேரங்களில் உபகதைகளை அல்லது அதிசயக் கதைகளைச் சொல்லி அவர்களை உறங்கவைப்பது பெற்றோருக்கு கைவந்த கலை. இதனை அவர்கள் கற்பிக்கின்றோம் எனத் தெரியாது கற்பித்துவருவதும் சிறியவர்களோடு சேர்ந்து விளையாடுவதும் இயல்பு. விளையாட்டுப் பொருட்களை வாங்கிக் கொடுத்து விடுவதோடு அவர்களின் பணிமுடிவதில்லை. அவற்றை அவர்கள் பயன்படுத்த இணைந்து செயற்படும் நிலைமை அனைத்துப் பெற்றோர்களாலும் மேற்கொள்ளப்படும் பயிற்சியளிக்கும் முறையாகும். இரண்டு சில்லு வண்டியை வாங்கிக் கொடுத்துவிட்டு அதனை எப்படிச் செலுத்த வேண்டும் எனக்கற்றுத்தர பெற்றோரே பயிற்றுநர்களாக மாறுகின்றனர்.

இன்றைய இக்கட்டான நிலையில் பாலர் வகுப்பு மாணவர்களின் ஆசிரியர்கள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள் ஒப்பீட்டு ரீதியாக நோக்குமிடத்து மேல்வகுப்பில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களின் நிலைமைகளை விட சிக்கல் நிறைந்ததும் கடினமானதும் கூட. எனவே ஆசிரியர்கள் தாங்கள் இதுவரை கற்பித்த முறைகளில் நின்று தங்களை மாற்றிக்கொண்டு பாடத்திட்டங்களையும் கற்பித்தல் முறைகளையும் கற்பித்தலுக்கான மாணவர்களுக்கான பயிற்சி முறைகள், பாடவளங்கள், வேலைக்கான வினாத்தாள்கள் போன்றவற்றை வழமைக்கு மாறான முறையில் தயாரிக்கவேண்டிய பொறுப்பு அவர்களிடம் உள்ளது. தயாரிப்பு, மாணவர்களுக்கு ஒப்படைத்தல் என்பனவற்றிற்கு முகம் கொடுக்க வேண்டியவர்களாக உள்ளனர்.

இதனால் பாடத்திட்டங்களை தொலைத் தொடர்பு முறைக் கற்றலுக்கு ஏற்ப தயாரிக்க வேண்டிய நிலைமை தவிர்க்க முடியாததாக உள்ளது. தொலைத் தொடர்புக்கற்றலுக்கான சரியான, மிக நேர்த்தியானதும் பொருத்தமானதுமான பாடத்திட்டத்தை தயாரிக்கவேண்டும் என்பதனை கல்வி நிறுவன அதிகாரிகள் பணித்துவருவதோடு அவர்களுக்கான வழிகாட்டல்களையும் அறியவைக்கின்றனர். இதனால் ஆசிரியர்கள், அதிபர், மற்றும் கல்வியியலாளர்களின் தொடர்பாடல் மேற்பட தொலைத்தொடர்பு கருவிகளின் மூலம் இடம்பெறுவதனை அறிய முடிகின்றது.

மாணவர்களை கற்றலில் ஈடுபடுத்தக்கூடிய பாட அலகுகளைத் தயாரித்து அவர்களுக்கு அனுப்பி வைப்பதோடு மட்டுமன்றி அவர்களோடு தொடர்புகொள்ளவும் வேண்டிய கடப்பாடு ஆசிரியர்களுக்கு உண்டு. இதனால் ஆசிரியர்களின் பணி அதிகரித்துள்ளது. புதிய கற்பித்தல் முறைகளை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டியவர்களாக அதற்குத் தங்களளைத் தயார்படுத்தலில் மிகுந்த நேரத்தைச் செலவு செய்யவேண்டிய நிலைமைகளும் உண்டு.

சில பெற்றோர் பிள்ளைகளுக்கு முன்னால் மனித இறப்புக்கள் பற்றிக் கதைகின்றார்கள். இது பிள்ளைகளின் மனதில் பதிந்து பயத்தினை ஏற்படுத்தக் காரணியாகின்றன. அது மட்டுமன்றி நாளாந்தம் தொலைக்காட்சி போன்றவற்றில் வரும் இறப்பு தொடர்பான செய்திகளும் பிள்ளைகளைப் பாதிப்படைய வைக்கின்றது. பிள்ளைகளின் மனப்பயத்தை நீக்குவது பெற்றோரின் பாரிய பொறுப்பாகும். அவர்களோடு எந்தெந்த முறைகளில் கதைத்தல் வேண்டும், எவ்விதம் உள்ளார்ந்த உளவிருத்தியை ஏற்படுத்தவேண்டும் என்பன முக்கியம் பெறுகின்றன. எனவே கவர்ச்சிகரமானதும் அழகானதுமான பாட அலகுகளைத் தயாரிக்க வேண்டும் என அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளது. இவற்றின் மூலம் விரும்புடனும், பொழுதுபோக்காகவும், மகிழ்ச்சியோடும் கற்கத் தூண்டுவதாக அமையும் என்பதே எதிர்பார்ப்பாகும்.

இவற்றிற்காக கல்வித்துறை நிபுணர்களின் ஆலோசனைகள் பெறப்படுகின்றன. எதிர்பாராமல் வந்த கொரோனா நிலைமைக்கு முகம் கொடுக்கப் பழகுவதோடு அவற்றிலிருந்து விடுபடவும், மாணவர்களின் கல்வியில் தொய்ய ஏற்படாது தவிர்க்கவும் எவற்றைச் செய்யவேண்டும் என்பதில் இணைந்து செயற்படவேண்டிய நிலையில் அனைவரும் உள்ளனர் என்பதே நிதர்சனம்.

(அடுத்த இதழில் முடியும்)

ஐ.நா. பாதுகாப்புச் சபை உறுப்பினர் போட்டியில் கனடா தோல்வி

ஐக்கிய நாடுகள் பாதுகாப்புச் சபையில் இரண்டு வருட காலத் துக்கான உறுப்பினர் பதவிப் போட்டிக்கான தெரிவு கடந்த மாதம் இடம்பெற்றது. 198 நாடுகளைக் கொண்ட இச்சபைக்கு நோர்வே 130 வாக்குகளையும், அயர்லாந்து 128 வாக்குகளையும் பெற்றுத் தெரிவாகின. கனடா 108 வாக்குகளை மட்டும் பெற்று

தோல்வி கண்டது. இது கனடாவுக்குக் கிடைத்த தோல்வி அல்ல வென்றும், பிரதமர் ஜஸ்டின் ரூடோவுக்குக் கிடைத்த தோல்வி யென்றும் சில கனடிய ஊடகங்கள் தெரிவித்துள்ளன. ஸ்ரீபன் ஹார்ப்பரின் கன்சர்வேடிவ் கட்சி ஆட்சியின்போதும் மேற்படி போட்டியில் கனடா தோல்வி கண்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

• Loans • Mortgages • Insurance Claims • Traffic Tickets •

JRB Universal Inc.
Almost All Services Available

Scholarship Plan [RESP] Any Referral Service

647 289 6164



R.R. Rajkumar
B.Com (Hons), M.B.A.

• Credit Counseling • Accounting & Tax Services •



GTA VIDEO ENTERTAINMENT
Video & Photography

PHOTO & VIDEO | 4K | LIVE TELECAST

416-400-1760 / 647-802-2908

Toronto Ontario Canada



YOUR PARTNER IN
MORTGAGES



Dirresh Krishna, MBA, CMA, AMP
Mortgage Specialist (Lic #M08007487)
Tel: 416.819.4373
accent@rogers.com



Ragavan (Raga) Ramanathan, AMP
Mortgage Specialist (Lic #M13000685)
Tel: 416.579.7533
raga_ram@yahoo.com

316 - 885 Progress Ave., Toronto, Ontario. M1H 3G3
Tel.: 416.439.3333 • Fax: 416.439.3336

குரு அரவிந்தன்

‘பத்மபூஷண்’ எம். எல் வசந்தகுமாரி



தமிழகத்தைச் சேர்ந்த எம். எல். வசந்தகுமாரி, மிகச் சிறந்த இசைப்பாடகியாவார். மெட்ராஸ் லலிதாங்கி வசந்தகுமாரி என்ற இயற்பெயர் கொண்ட எம். எல். வசந்தகுமாரி யூலை மாதம் 3 ஆம் திகதி 1928ஆம் ஆண்டு சென்னையில் பிறந்தார். இவரது தந்தையின் பெயர் குத்தனூர் அய்யாசாமி அய்யர். இவரது தாயாரின் பெயர் லலிதாங்கி. இவரது தாய் தந்தை இருவரும் இசைக் கலைஞர் ஆவர். கர்நாடக இசையை முறைப்படி கற்ற இவர் பிரபல திரைப்படங்களிலும் பாடல்களைப் பாடியதன் மூலம், தமிழ் இசையுலகில் மிகவும் புகழ் பெற்றிருந்தார். தமிழ் இசையுலகில், இவரது நேயர்கள் இவரை ‘எம். எல். வி’ என்று அன்புடன் அழைத்தார்கள். தமிழில் மட்டுமல்ல, பல இந்திய மொழிகளில் வெளிவந்த பாடல்களுக்கு, குறிப்பாக நடிகர்களே பாடி நடத்த காலத்தில் இவர் பின்னணிப் பாடகராக இருந்துள்ளார்.

பெற்றோரின் விருப்பப்படி பன்னிரண்டு வயதிலிருந்தே இசையைக் கற்கத் தொடங்கினார். பிரபல பாடகராக இருந்த ஜி. என். பாலசுப்பிரமணியம் அவர்களிடம்; கர்நாடக இசையைப் பயின்று கொண்டிருந்ததால், அவரை இவரை இசைத்துறைக்குள் அறிமுகப்படுத்திவிட்டார். திரு. கிருஸ்ணமூர்த்தி என்பவரைத் திருமணம் செய்த இவருக்கு ஸ்ரீவித்யா, சங்கர்ராமன் என்ற இரண்டு பிள்ளைகள் உண்டு. இவரது மகளான மீனாட்சி என்ற இயற்பெயர் கொண்ட ஸ்ரீவித்யா, பின்னாளில் அபூர்வராகம் திரைப்படத்தில் நடத்ததன் மூலம் சிறந்த திரைப்பட நடிகையாக அறிமுகமானார்.

எம்.எல். சுப்புலட்சுமி, டி.கே.பட்டம்மாள், எம்.எல்.வசந்தகுமாரி ஆகியோரைச் சங்கீத உலகில் அக்காலத்தில் மும்மணிகள் என்று அழைத்தார்கள். இவர்களில் ஒருவரான எம். எல். வசந்தகுமாரி தன்னுடைய குரல் வசீகரத்தாலும், ஸ்ருதி, லயசுத்தமாக பாடும் திறமையினாலும், கற்பனை வள ஆற்றலாலும் தனக்கென தனிப்பாணியை வகுத்துக் கொண்டு கர்நாடக சங்கீத உலகில் வலம்வரத் தொடங்கினார். பாடும்போது, பழைமைக்கும் புதுமைக்கும் ஏற்ற விதத்தில் தனது கற்பனை வளத்தைக் கலந்து இரசிகர் கூட்டத்தையே வியப்படையச் செய்தது மட்டுமன்றி, பெண்பாடகர்களில் பல்லவி பாடுவதில் சிறந்தவர் எனவும் பெயர் பெற்றிருந்தார். “பாற்கடல் அலை மேலே பாம்பணையின்



மீதே பள்ளிகொண்டாய் ரங்கநாதா” என்ற தேசிங்குராஜா படத்தில் வரும் ராகமாலிகைப் பாடலின் பல்லவியை சண்முகப்ரியா இராகத்திலும், தொடர்ந்து வரும் பரந்தாமனின் பத்து அவதாரங்களை கேதார கௌளை, சாமா, அடாணா, மோகனம், பிலஹரி, கானடா, காபி, சிவரஞ்சனி ஆகிய ராகங்களிலும் சிறப்பாகப் பாடியதன் மூலம் திரைப்படத்திற்கு மட்டுமல்ல, கர்நாடக இசைக்கும் பெருமை தேடித் தந்தார். மிருதங்க மாமேதை பாலக்காடு மணி ஐயரே இவருக்குப் பக்கவாத்தியம் வாசித்திருக்கின்றார்.

எங்கள் மாணவப் பருவத்தில், இலங்கை வானொலி ஒலிபரப்பில் இவரது பாடல்களைக் கேட்டு ரசித்தவர்களில் நானும் ஒருவன். அந்த நாட்களில் பாரதி பாடல்களை உணர்வோடு பாடியதன் மூலம் பல பாரதி பக்தர்களை உருவாகிய பெருமையும் இவருக்கு உண்டு. திரை இசையில்

சுமார் 150 பாடல்களுக்கு மேல் பாடியுள்ளார். சின்னஞ்சிறு கிளியே கண்ணம்மா, கண்ணன் மன நிலையை தங்கமே, வெள்ளை தாமரை பூவில் இருப்பாள், கொஞ்சம் புறாவே நெஞ்சோடு நெஞ்சம், கூவாமல் கூவும் கோகிலம், குயிலே உனக்கு அனந்த கோடி நமஸ்காரம், காணி நிலம் வேண்டும் பராசக்தி, தமிழ்த் திருநாடு தன்னைப் பெற்ற, கண்ணா வா வா மணிவண்ணா, தாயே யசோதா உந்தன் ஆயர் குலத்து, வாராயோ என்னைப் பாராயோ, செந்தமிழா எழுந்து வாராயோ, அந்தி மயங்குதடி, ஆடும் அருள் ஜோதி, நந்த கோபாலனோடு நான் ஆடுவேன், அய்யாசாமி ஆவோஜி சாமி, போன்ற அன்று கேட்ட இவரது பல பாடல்கள் இன்றும் எங்கள் மனதை வருடிக்கொண்டே இருக்கின்றன.

சென்னை தமிழிசைப் பள்ளியில் மூன்று ஆண்டுகள் கௌரவ பேராசிரியராகப் பணிபுரிந்தார். திருப்பதி பத்மாவதி பல்கலைக்கழகத்தில் இசைத்துறை தலைவியாகவும், ரிஷிவேலியில் உள்ள இசைக்கல்லூரியில் கௌரவ பேராசிரியராகவும் பணிபுரிந்துள்ளார். இசை நிகழ்ச்சிக்காக உலக நாடுகள் பலவற்றுக்கும் சென்று வந்தார். சங்கீத ரத்னாகரம், சங்கீதவாணி, திருப்பாவை மணி, இசைச் செல்வம், சங்கீத கலாசிகாமணி, மதுரகலா பிரவீணா போன்ற இசைக்கான பட்டங்களைப் பெற்றிருந்தார். 1967ஆம் ஆண்டு பத்மபூசண் விருது, 1970ஆம் ஆண்டு சங்கீத நாடக அகாடமி விருது, 1976ஆம் ஆண்டு மைசூர் பல்கலையில் பாக்டர் பட்டம், 1978ஆம் ஆண்டு சங்கீத கலாநிதி விருது போன்றவை இவருக்குக் கிடைத்தன.

சுதா ரகுநாதன், சிறீவித்யா, ஏ. கன்யாகுமரி, சாருமதி ராமச்சந்திரன், மீனா சுப்ரமணியன், பிரபாவதி, யோகம் சந்தானம், நிர்மலா ஸ்ரீநிவாசன், சரஸ்வதி . ஸ்ரீநிவாசன் ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்க இவரது மாணவர்களாவார். 1990ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 31ஆம் திகதி இவ்வுலகத்திலிருந்து இவர் மறைந்தார்.

எம்.எல். வசந்தகுமாரியின் குரலில் வெளியாகி, ஆலயங்களிலும், சமய நிகழ்வுகளிலும் ஒலிக்கும் திருப்பாவை, திருவெம்பாவை போன்றவை அவரது தேணைசைக் குரலை என்றென்றும் எமக்கு நினைவுபடுத்திக்கொண்டே இருக்கும்

Best
Catering



in
Town!

நகரில் சுவைகுன்றா உணவுகளுக்கு ஒரே இடம்



416 NANTHA 1 (416 626 8421)

**Brimley & Steeles - 4915 Steeles Ave. E.
Warden & Finch - 3268 Finch Ave. E.
Kipling & Steeles - 5010 Steeles Ave. E.**



வீடு வாங்க... விற்க... உங்கள் பிரதிநிதி



Rave P. Raveenthiran
Sales Representative

HomeLife/Future
Realty Inc. Brokerage
Independently Owned and Operated

205-7 Eastvale Drive,
Markham, ON L3S 4N8
Dir: 416-567-2462
Tel: 905-201-9977
Fax: 905-201-9229
ravehomes@gmail.com



ATTIC INSULATION

கோடை காலத்தில் குளிராக்கும் செலவினை குறைக்கவும்
குளிர் காலத்தில் வெப்பமாக்கும் செலவினை குறைக்கவும்
கூரை உக்குதல், பூஞ்சணம் பிடித்தல் போன்றவற்றை தடுக்கவும்

பரண் (ATTIC) உள்ளீடு செய்திடுங்கள்!!!

Stay Warm in Winter. Be Cool in Summer.

Spray Foam Insulation

Attic Walls
Ceiling Garage
Crawl Space



SuPa. Raveenthiran
416-847-7171

ENERecon Insulation

NKS Draperies & Blinds

210 Silver Star Road, Unit. 825
(Midland & Finch) Scarborough, ON
416 321 6420



**உங்கள்
இல்லங்களை
மாளிகையாக்கிட**

**அழையுங்கள்
கேதா**



- Vertical blinds
- Venetian blinds
- Draperies
- Curtains
- Shutters

**தமது சிறப்பான சேவையினால்
தகுந்த விருதுகளைப் பெற்ற நிறுலனம்**

BRACE FOR A GREAT SMILE

DR. ILLANGO & ASSOCIATES
ORTHODONTICS, ORAL SURGERY, IMPLANT

Dental Office

SCARBOROUGH

Kennedy / Finch Ave.

3852 Finch Ave. East
Suite 204 & 303
Scarborough, ON

Tel: 416-292-7004

BRAMPTON / MISSISSAUGA

Steeles / Hurontario

7920 Hurontario Street
Unit # 37
Brampton, ON

Tel: 905-457-1700

MARKHAM

Markham / 16th Ave.

(New Location)

9500 Markham Road
Unit # 107
Markham, ON

905-47 BRACE (27223)

By the adoption of this term “Dra Vidan”, the word “Tamilian” has been left free to signify that, which is distinctively Tamil” – Page 7

(திராவிடன் என்னும் சொல் தமிழன் என்னும் சொல்லுக்கு மட்டும் சிறப்பாக பயன்படுத்தும் ஒரு பதமாகும். - பக் 7.)

இதிலிருந்து தமிழ் என்பது வடமொழியில் திரிமொழியாகி த்ரமிழ் ஆகி வடமொழியில் பயன்பாட்டில் இருந்ததனை கால்டுவெல் மேலே குறிப்பிட்ட பந்தியால் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளார். 1875இல் கால்டுவெல் அவர்கள் திராவிடன் என்பது தமிழன் என்பதன் திரிபே என்பதனை ஏற்றுக் கொண்ட பின்னரும் ஈ.வே.இராமசாமி பெரியாரும், அண்ணாத்துரை அவர்களும் மு.கருணாநிதி, எம்.ஜி.ஆர் போன்ற தமிழ் ரல்லாதோர் திராவிடம் என்ற பதத்தைப் பயன்படுத்தி ஏன் தங்கள் கட்சிகளுக்கு பெயரிட்டார்கள் என்பது அவர்களது சொந்தப் பலன் கருதியே அப்பெயரை வைத்தார்கள் எனலாம். அவர்கள் தமிழனாகப் பிறவாதவர்கள் ஆனால் தமிழ் நாட்டில் பிறந்து வளர்ந்தவர்கள் என்பதனால் திராவிடம் என்ற பொதுப்பதத்தை; தமிழனிடம் திணித்தார்கள் எனலாம். ஆனால் அவர்கள் தமிழுக்கோ தமிழர்களுக்கோ செய்த சேவை சொல்லில் வடிக்க முடியாதவை. பல தமிழர்கள் செய்த சேவைகளை தமிழர்களுக்காகவும், தமிழ் நாட்டுக்காகவும் செய்தார்கள் என்பதனை யாரும் மறுக்கமுடியாது. இவர்கள் திராவிடம் என்பதனை அரசியற்படுத்தி கடந்த 55 வருடங்களாக ஆட்சிக்கட்டிலில் ஏறி தமிழ் மொழிக்காகவும், தமிழ்நாட்டிற்காகவும், தமிழர்களுக்காகவும் செயற்பட்டார்கள் என்பதே நிதர்சனமே.

வடமொழியினர் த்ரமிளர் எனத் தமிழர்களுக்கும் திரமிளம் என்று அவர்கள்தம் நாட்டினையும் திரவிடம் என்று அவர்தம் மொழியினையும் அழைத்தனர். இவர் இப்பெயரினை இடுவதற்கு முன்பு தமிழானது தமிழ் என்று அழைக்கப்படவில்லையா? தமிழ் என்னும் சொல் இயற்சொல் என்பது பண்டைய தமிழனின் முடிபாகும். இதனைத் தொல்காப்பியர் “தமிழென் கிளவியு மதனோ ரற்றே” என்னும் தொல் - எழுத் 386 என்னும் சூத்திரத்தால் அறியலாம். அதாவது தமிழ் என்னும் சொல்லும் அதனோடு ஒரு தன்மைத்தாய் வல்லெழுத்து மிகுதலன்றி அக்குப்பெற்று முடியும். தோன்றிய



முருகேசு பாக்கியநாதன்

தமிழ், தமிழ்மொழி, தமிழர்கள், தமிழ்க் கலாசாரம், தமிழ்ப் பண்பாடு - 4

உதாரணமாக தமிழ் + கூத்து = தமிழ்க்கூத்து, தமிழ் + சேரி = தமிழ்ச்சேரி, தமிழ் + தோட்டம் = தமிழ்த்தோட்டம், தமிழ் + பள்ளி = தமிழ்ப்பள்ளி என்றவாறாக வரும் இந்தச் சூத்திரம் தொல்காப்பியம் தோன்றிய காலமாகிய கி.மு 7ஆம் நூற்றாண்டில் தோற்றம் பெற்ற தொல்காப்பியத்தில் இடம் பெற்றிருப்பதனால் தமிழ் நாட்டில் சமஸ்கிருதச் செல்வாக்கிற்கு முன்பே தமிழ் என்ற மொழிப்பாவனை இருந்துள்ளது. தொல்காப்பியர் தமிழ் இயற்சொற்களுக்கே புணர்ச்சி விதியினைக் கூறினார் அன்றி வேற்று மொழிச் சொற்களுக்கல்ல.

வடமொழியார் வேறொரு கருத்துக் கொண்டும் திராவிடம் என அழைத்திருக்கலாம்

திராவிடத்தினைப் பகுத்துப் பாத்தால் ‘த்ரு’ என்ற அடியொற்றி பிறந்துள்ளது. வடமொழியில் த்ரு என்பது துரத்து என்னும் வினையடியாகத் தோன்றிய சொல்லாகும். அதாவது தமிழர்கள் துரத்தப்பட்டவர்கள். சிந்து வெளியில் சிறப்புடன் வாழ்ந்த தமிழர்கள் வடக்கே குடியேறிய ஆரியர்களால் அங்கிருந்து துரத்தப்பட்டவர்கள் என்ற கருத்தோடும் அவர்கள் த்ரு என்ற அடியிலிருந்து த்ருவிடர், திரவிடர் என்றாகி திராவிடர் என்ற கருத்தோடு அழைத்தார்கள் என்ற கருத்தும் கூறப்படுகின்றது.

வேறு கருத்துக்கள்

சௌத்வேர்த் (Southworth) என்னும் வெளிநாட்டறிஞர், தமிழ் என்பதனை தம் - மிழ் என்று பிரித்துக்காட்டி அது ‘தனது மொழி’ என்று பொருள்படும் என்று கூறுகின்றார். டாக்டர் காமில் சுவெலபில் என்னும் செக்கோசெலவாக்கிய மொழியியலாளர் தம் - இழ் என்பது தன்னில் இருந்து மலர்ந்து வரும் ஒலி என்ற பொருள்தரவல்லது என்கிறார். மாறாக Tak-iz, Tam-iz, Tamiz தக் - ழ், தம் - ழ், தமிழ் என்ற வகையில் கிளவியாக்கம் நடந்திருக்கலாம் என்றும் அதனால் இது ‘சரியான தகுந்த பேச்சு முறை’ என்ற பொருளில் இருந்து தொடங்கியிருக்கலாம் என்றும் கூறுகின்றார்.

தமிழர் பண்பாடு

பண்பாடு என்னும் சொல் தமிழில் பயன்பாட்டில் இல்லை என்று அன்று ரொறன்ரோ தமிழ்ச் சங்கத்தில் பேசிய ஒருவர் கூறியிருந்தார். பேராசிரியர் அ.ச.ஞானசம்பந்தம் அவர்களே முதன் முதலில் தமிழில் பண்பாடு என்னும் சொல் பயன்பாட்டில் இல்லை என்பதனைக் குறிப்பிட்டார் என்று அதை அவர் தனது பேச்சில் குறிப்பிட்டார். கூட்டத்தில் பார்வையாளராக இருந்த கலாநிதி நா. சுப்பிரமணியன் அவர்கள், தமிழில் பண்பாடு என்ற சொற்பயன்பாடு எட்டுத்தொகை நூலாகிய கலித்தொகையில் ‘பண்பெனப் படுவது பாடறிந் தொழுகுதல்’ என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதாகக் குறிப்பிட்டார்.

ஆற்றுத லென்பதொன்று அலந்தவர் குதவுதல்

போற்றுத லென்பது புணர்ந்தாரைப் பிரியாமை

பண்பெனப் படுவது பாடறிந் தொழுகுதல்

அன்பெனப் படுவது தன்கிளை செறாமை

அறிவெனப் படுவது பேதையர் சொல்நோன்றல்











கோவில் மாலைகள் மற்றும் பூஜை பொருட்கள்

5633 Finch Ave East, Unit # 6, Scarborough, ON M1B 5K9
(416) 288-1419

சொர் பூக்கள், சரம் மற்றும் பூஜைக்கு தேவையான இலை வகைகள்

இறக்குமதி செய்யப்பட்ட, கதம்ப சரம்	\$ 8:00 / M	அறுகம் பூல்	\$ 5:00 / Bag
உள்ளூர் கர்னேஷன் சரம்	\$ 4:00 / M	வில்லாம்ப இலை	\$ 5:00 / Bag
மல்லிகைப்பூச்சரம்	\$ 9:00 / M	வேப்பிலை	\$ 5:00 / Bag
கர்னேஷன் மலர்கள்	\$ 0:35/Each	Marukhalundu / Maru	\$ 5:00 / Bag
மல்லிகை மலர்கள்	\$ 5:00 / Bag	மாவிலை	\$ 2:50 / Bag
சம்பாக்கிணி மலர்கள்	\$ 5:00 / Bag	வெற்றிலை	\$ 2:50 / Bag
அறலி மலர்கள்	\$ 5:00 / Bag	வாழை இலை	\$ 1:25 / Each
தாமரை மலர்கள்	\$ 1:25 / Each	துளசி இலை	\$ 3:00 / Bag

* Price subject to change without notice.









Raj Nadarajah

Sales Representative

Direct : 416-333-6115
Email : nanohomes@gmail.com
www.nanohomes.ca



RE/MAX EXCEL REALTY LTD Brokerage
50 Acadia Ave #120, Markham, ON L3R 0B3
Representative, Equal and Qualified

PHONE: 905-475-4750 FAX: 905-475-4770



Sabari Tailoring

Gar Tailoring

647- 546-1320 / 647- 560-6461

TAILORING & ALTERNATION

1 HOUR SAREE SEWING

SAREE BLOUSE

SALWAR SKIRT & BLOUSE

LENGA & HALF SAREE

ANY KIND OF SAREE PLEATING (IRONING)

SAREE FALLS, BEADS, TOP (ANY KIND) SKIRT

DANCE / COSTUME (UNISEX)

JEANS, HEM (ANY KIND) ALTERNATION SEWING

MEN JACKET ZIPPER CHANGE (ANY KIND)

ZIPPER CHANGE COVER

LEATHER SEWING CHAIR

SOFA COVER ANY KIND-CURTAIN BIG & SMALL





Babu Florist Ltd.

6055 Steeles Ave, Unit C114, Scarborough, Ontario. M1X 0A7

Temple, Wedding, Funeral & Others
Indian Malai & Jasmine Flowers Available

Call : M.Babu
416-754-8282

www.babuflorest.com Email : info@babuflorest.com

BAYVIEW HOMES

DESIGN LTD.

Dream Becomes Reality

Building Permits
Minor Variance
Lot Sevrance
Legal Basement
Project Management



Kathir

416 856 6900

Subramaniam
Kathirgamanathan P.Eng.
BCIN 45205
email: kathirhomes@gmail.com



15 years of Success
500+ Agents

Selva Vettyvel
Broker of Record
416.568.4301
HomeLife/Future Realty Inc.,
Brokerage

Rishani Vettyvel
BARRISTER AND SOLICITOR
BBA, LLB, LL.M.
Real Estate Law



VettyvelLaw
Professional Corporation
416.261.1544

வீடு, வியாபார நிலையங்கள் வாங்க, விற்க..

கனடியத் தமிழர் சமூகத்தில் நம்பிக்கையான ஒரு முகவர்

(Mortgage) அடமான ஒழுங்குகளும் செய்து கொடுக்கப்படும்



கமல் நவரட்ணம்

Kamal Navaratnam

Sales Representative

Direct: **416-450-2424**

E mail:kamal@kamalrealtor.ca



RE MAX Community Realty Inc.
Brokerage

Office: 416-287-2222

Fax: 416-2824488

1265 Morningside Ave., Suite 203

Toronto, ON M1B 3V9

Independently Owned and Operated

Trusted and reliable services