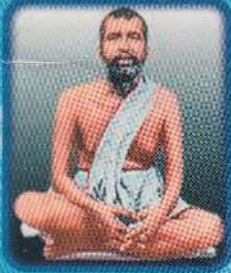




மட்/கொக்கட்டிச்சாலை இராசகிருஷ்ணபிஷன் வித்தியாலயம்



பவளவியூசீ சிறப்பு மலர்
1937 - 2012



மீ/கொக்கட்டிச்சோலை இராசகிருஷ்ணமிஷன் வித்தியாலயம்

பவளவிழாச்சிறப்பு மலர்

1937 - 2012

பாடசாலைக் கீதம்

இராம கிருஷ்ண மிஷன் வித்தியாலயமே
இணையிலாக் கலையுறை விடமே
இகபர வாழ்க்கையை எழில் மயமாக்க
இதயத்தை நிறைக்கும் பொற்குடமே
(இராம.....)

தான்தோன்றும் ஈஸ்வரன் ஆலயத்தருகில்
தமிழ்க்கலை மலருதற் கமைந்த
தேன் தோன்றும் கொக்கட்டிச்சோலை நல்லூரில்
திருவுற மலர்கின்ற தலமே
(இராம.....)

முத்தமிழ் வித்தகர் கருணைமா நிழலில்
முழுமையை யடைந்திட்ட பொழிலே
சத்தியம் அகிம்சையும் கருணையும் பொறையும்
தருங்கல்வி மலர்கின்ற எழிலே
(இராம.....)

தமிழ்தரு நால்வகைத் திறன்களும் பயில்வோம்
தனித்திறன் கணிதத்திற் பெறுவோம்
தக்கதோர் எதிர்காலப் பிரசையாய் மலர்வோம்
தாழ்விலா உயர் நிலை யடைவோம்
(இராம.....)

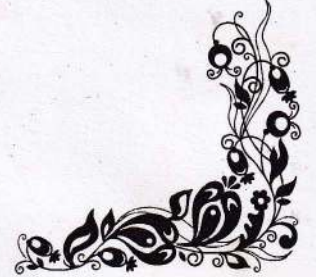
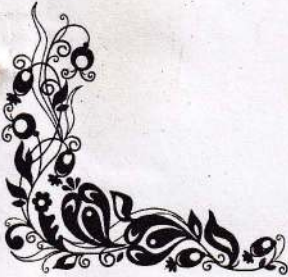
திரு. கிருஷ்ணபிள்ளை
(தமிழலைத்துயில்லன்)



பாடசாலையின் தூர நோக்கு
பாடசாலை ஊடாக, வினைத்திறனுடைய மனித
வளத்தை உருவாக்குவதன் மூலம்,
தன்னிறைவான சமூகம்.



பாடசாலையின் பணிக்கூற்று
இருக்கின்ற வளங்களை உச்ச அளவில்
பயன்படுத்தி கல்வி, கலை, கலாசார, பாரம்பரிய
விழுமியங்களை ஏற்று நடக்கக் கூடிய உயரிய
பண்புகளைக் கொண்ட பிரஜைகளை
உருவாக்குதல்.





തൃക്കാശ്ശി ഗുഹയ്ക്കു അധിപശാസ്ത്രം
 തൃക്കാശ്ശി ഗുഹയ്ക്കു അധിപശാസ്ത്രം , തൃക്കാശ്ശി ഗുഹയ്ക്കു അധിപശാസ്ത്രം
 , തൃക്കാശ്ശി ഗുഹയ്ക്കു അധിപശാസ്ത്രം
 , തൃക്കാശ്ശി ഗുഹയ്ക്കു അധിപശാസ്ത്രം



തൃക്കാശ്ശി ഗുഹയ്ക്കു അധിപശാസ്ത്രം
 തൃക്കാശ്ശി ഗുഹയ്ക്കു അധിപശാസ്ത്രം
 തൃക്കാശ്ശി ഗുഹയ്ക്കു അധിപശാസ്ത്രം , തൃക്കാശ്ശി ഗുഹയ്ക്കു അധിപശാസ്ത്രം
 തൃക്കാശ്ശി ഗുഹയ്ക്കു അധിപശാസ്ത്രം , തൃക്കാശ്ശി ഗുഹയ്ക്കു അധിപശാസ്ത്രം
 തൃക്കാശ്ശി ഗുഹയ്ക്കു അധിപശാസ്ത്രം , തൃക്കാശ്ശി ഗുഹയ്ക്കു അധിപശാസ്ത്രം
 തൃക്കാശ്ശി ഗുഹയ്ക്കു അധിപശാസ്ത്രം , തൃക്കാശ്ശി ഗുഹയ്ക്കു അധിപശാസ്ത്രം





பாடசாலையின் ஸ்தாபகர்



ஆ.கு. சீன்னத்தம்பி குருக்கள்
திருத்தான்தோன்றல்வரர் ஆலயம்
கொக்கட்டிச்சோலை

1934 தொடக்கம் 1937.10.01இல் பாடசாலை பதிவு செய்யப்படும் வரை
பாடசாலையைப் பொறுப்பேற்று நடாத்தியவர்.



தெய்வத் திருமூவர்



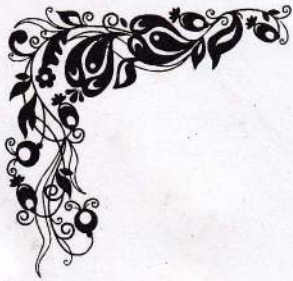
ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர்



சுவாமி விவேகானந்தர்



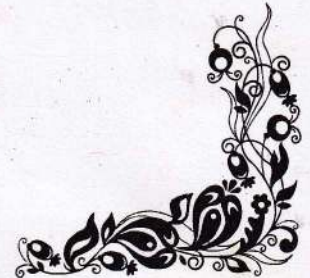
அன்னை சாரதாதேவியார்



பாடசாலையின் தூர நோக்கு
பாடசாலை ஊடாக, வினைத்திறனுடைய மனித
வளத்தை உருவாக்குவதன் மூலம்,
தன்னிகறவான சமூகம்.



பாடசாலையின் பணிக்கூற்று
இருக்கின்ற வளங்களை உச்ச அளவில்
பயன்படுத்தி கல்வி, கலை, கலாசார, பாரம்பரிய
விழுமியங்களை ஏற்று நடக்கக் கூடிய உயரிய
பண்புகளைக் கொண்ட பிரகைகளை
உருவாக்குதல்.

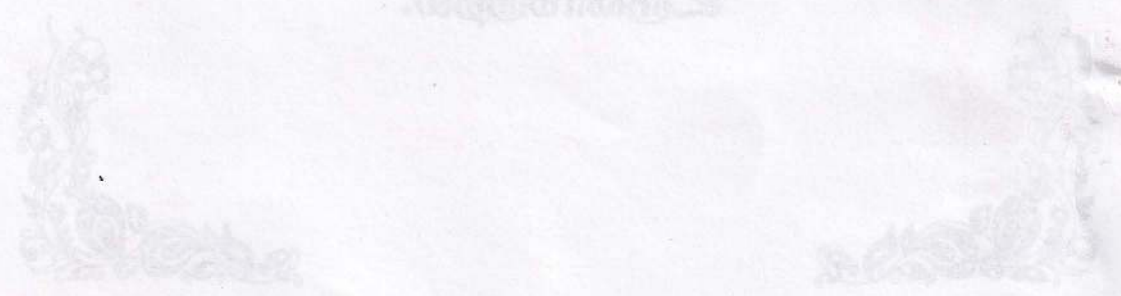




அக்காதுலி ருாது ிவியலணாபாய
 துரித பாயுறுறுதித்தாலி , கா.அகி ணாபாய
 , பாலு ிததுமதுவாணுதி துததுவாண
 . பாலுச ிவியலணாபாய



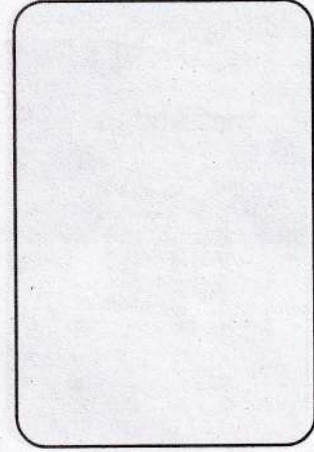
ிறுறுலணாபாய ிவியலணாபாய
 ிவியலணாபாய ிவியலணாபாய
 பரிபாய , பரிபாய , பரிபாய , பரிபாய
 பரிபாய , பரிபாய , பரிபாய , பரிபாய
 பரிபாய , பரிபாய , பரிபாய , பரிபாய
 பரிபாய , பரிபாய , பரிபாய , பரிபாய



பாடசாலைக்கான நிலம் ஈந்தோர்



திரு. த. திருமேனிப்பிள்ளை



திரு. சி. ஏகாம்பரப்பிள்ளை

பாடசாலை விளையாட்டு மைதானத்திற்குரிய நிலம் ஈந்தோர்



திரு. க. குமரகுரு

பாடசாலையின் அதிபர்கள் வரிசையில் இவர்கள்



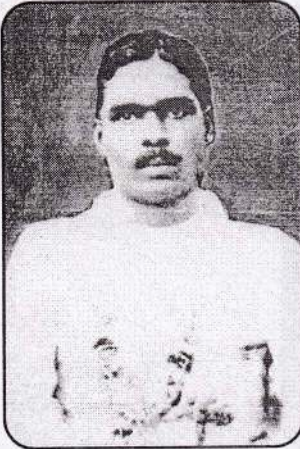
திரு. கா. குஞ்சீத்தம்பி
அதிபர் - ஆரையம்பதி

1934 - 1937 வரை பாடசாலை
பதிவு செய்யப்படுவதற்கு முன்



திரு. அ. கோபாலப்பிள்ளை
அதிபர் - முதலைக்குடா

1937.10.01இல்
பாடசாலை பதிவு செய்யப்படும் போது



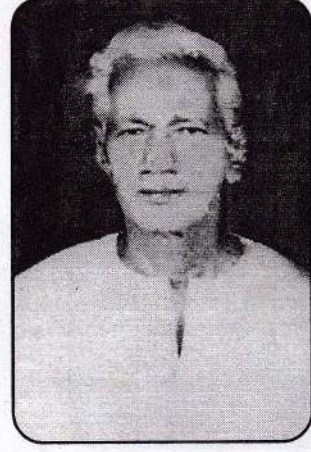
திரு. சி. சுப்பிரமணியம்
அதிபர் - ஆரையம்பதி



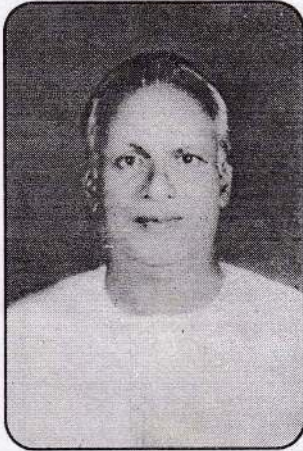
திரு. எஸ். கனகசூரியம் பண்டிதர்
அதிபர் - முதலைக்குடா



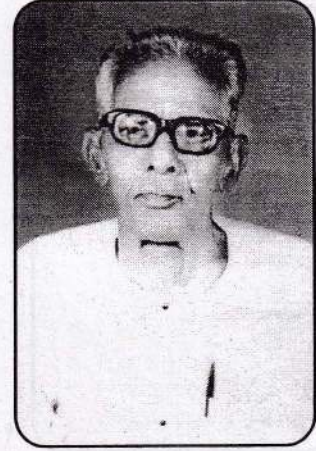
திரு. பரசுராமன்
அதிபர் - சீத்தாண்டி



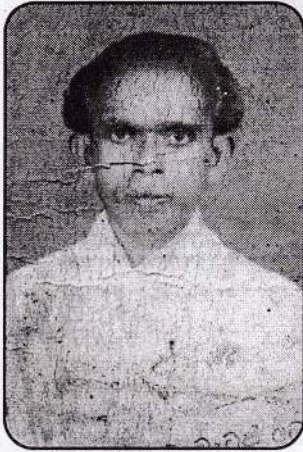
திரு. க. சுப்பிரமணியம்
அதிபர் - காரைதீவு



திரு. மு. கிருஷ்ணப்பிள்ளை
(கண்டுமணி)
அதிபர் - பழுகாமம்



திரு. சோமசுந்தரம்
அதிபர் - பழுகாமம்



திரு.தி.செல்வநாயகம்

உப அதிபர் (பதில்கடமை)
கொக்கட்டிச்சோலை

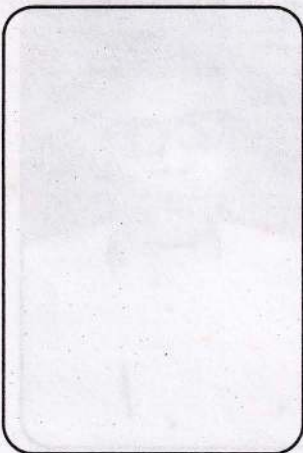
01.01.1964 - 31.12.1964 வரை



திரு. ஏ.தியாகராசா

உப அதிபர் (பதில்கடமை)
கொக்கட்டிச்சோலை

01.01.1965 - 02.06.1965 வரை



திரு. வ. வைரமுத்து

அதிபர் - ஆரையம்பதி

03.06.1965 - 27.06.1968



திரு. கி. குமாரசாமி

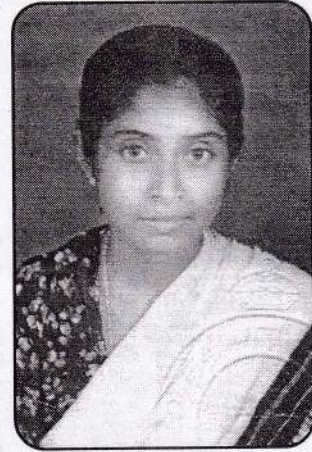
அதிபர் - மகிழடித்தீவு

28.06.1968 - 10.09.1968



திரு.த.சந்திரசேகரம்பிள்ளை பண்டிதர்
அதிபர், ஜே.பி. - ஆரையம்பதி

11.09.1968 - 31.12.1971



திருமதி. அருளம்மா தியாகராசா
உப அதிபர் (பதில்கடமை)
கொக்கட்டிச்சோலை

03.01.1972 - 28.04.1972



திரு.சா.கார்த்திகேசு
அதிபர் - ஆரையம்பதி

01.05.1972 - 03.03.1974



திரு.இ.சாங்கரப்பிள்ளை
அதிபர் - நாவற்குடா

04.03.1974 - 11.01.1976



திரு. ஜி. அர்நனி
அதீபர் - தாழங்குடா

12.01.1976 - 21.01.1979



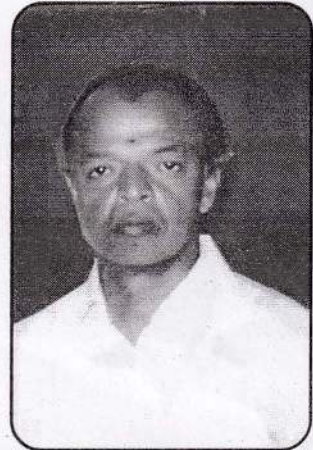
திருமதி. ஜீவமணி கிருபைரெத்தினம்
உப அதீபர் (பதல்கடமை)
கொக்கட்டிச்சோலை

22.01.1979 - 01.02.1979



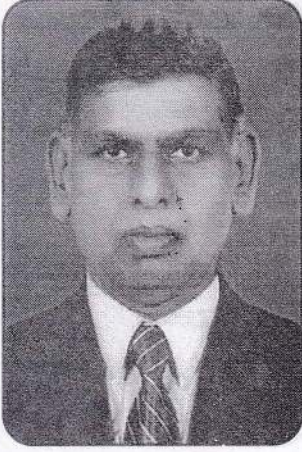
திரு. சு. பரசுராமன்
அதீபர் - ஆரையம்பதி

02.02.1979 - 30.11.1986



திரு. சா. சோமசுந்தரம்
அதீபர் - ஆரையம்பதி

01.12.1986 - 01.01.1991



திரு. ந. தயாசீலன்
உப அதிபர் (பதில்கடமை)
முனைக்காடு
23.01.1991 - 01.07.1991



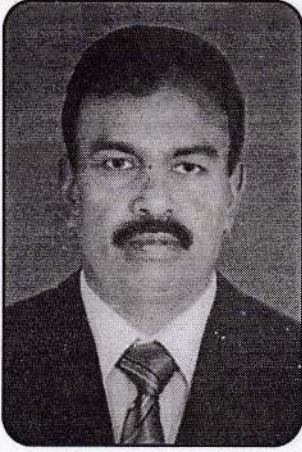
திரு. ஏ. கார்த்திகேசு
அதிபர் - களுதாவளை
02.07.1991 - 30.09.1991



திரு. ந. தயாசீலன்
அதிபர் - முனைக்காடு
01.10.1991 - 03.09.1995



திரு. ஞா. சபேஸ்வரன்
அதிபர் - மகிழடித்தீவு
04.09.1995 - 01.08.2002



திரு. சீ. குருபரன்
அதீபர் - கொக்கட்டிச்சோலை

02.08.2002 - 02.06.2003



திரு. மு. குணரெத்தினம்
உப அதீபர் (பதில்கடமை)
அம்பிளாங்குறை

03.06.2003 - 30.08.2003



திரு. பொ. நேசதுரை
அதீபர் - மகிழடித்தீவு

01.09.2003 - 29.09.2008



திருமதி. யோ. ஞானப்பிரகாசம்
அதீபர் - கொக்கட்டிச்சோலை

30.09.2008 - இன்றுவரை

ஆசிச் செய்தி

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருள் துணைக்கொண்டு 75 ஆண்டுகளுக்கு, முன்னர் ஆரம்பிக்கப்பட்டு, சுவாமி விவேகானந்தரின் 150வது ஜனன தினம் கொண்டாடப்படும் இவ்வேளையில், பவளவிழாக் காணும், கொக்கட்டிச்சோலை இராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்தியாலயம் இன்னும் பல்லாண்டு காலம் கல்வி, கலை, கலாசாரம் மற்றும் ஆன்மீகப் பணிகளில் சிறந்து புகழ்பெற வேண்டுமென வாழ்த்துகின்றேன்.

மட்டக்களப்பு மாநகரத்தின் வாவிக்கு அப்பால், பாரம்பரிய பண்பாட்டு மரபுகளும் ஆன்மீகப் பேரருளும் கொண்ட முதிர்ந்த தமிழ்ப் பிரதேசமான, தான்தோன்றீஸ்வரர் குடிகொண்டுள்ள கொக்கட்டிச்சோலையில் அமைந்துள்ள இந்த மகா வித்தியாலயம், உறுதியான பரந்த ஆன்மீகக் கட்டமைப்பைக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது என்பதில் ஐயமில்லை.

பல்லாண்டுகாலமாக, புடம் போடப்பட்ட வரலாற்றுப் பாரம்பரியத்தைக் கொண்ட இப்பாடசாலை சிறந்த அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், தன்னலம்கருதா கிராமப் பெரியார்களது சேவையின் பயனாகவே இன்று ஒளிவிட்டுப் பிரகாசிக்கின்றது என்றால் மிகையாகாது.

இன்றைய பாடசாலை முறைமையில் கற்றல், கற்பித்தல் பூரணமான கல்வியை வழங்காதிருப்பது துரதிஸ்டவசமானது. பரீட்சைகளையே மையமாகக் கொண்ட தராதரப்பத்திரங்களை மாத்திரம் ஒரே இலக்காகக் கொண்ட விசாலம் குன்றிய கல்வி முறைமையில் சிக்கி பாடசாலைகளும், பெற்றோரும், ஆசிரியர்களும், மாணவர்களும் ஒரு வித ஓட்டப்பந்தயத்தில் ஈடுபட்டுள்ளதையே காணக்கூடியதாக உள்ளது. இந்த நிலை மாற்றப்படவேண்டும்.

இப்பவள விழா சிறப்பாக நடைபெற ஆக்கபூர்வமான பணிகளில் ஈடுபடும், இப்பாடசாலையின் அதிபர், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், மாணவர்கள், பழைய மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள் முதலான அனைவரையும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் நன்றியுடன் நினைவு கூருகின்றது.

பவள விழா நிகழ்வுகள், மற்றும் மலர் வெளியீடு அனைத்தும் இனிதே நிறைவேறிச் சிறப்படைய வாழ்த்துவதுடன், பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை சாரதாதேவியார், சுவாமி விவேகானந்தர் ஆகிய தெய்வத்திருமுவரின் பேரருள் அனைவருக்கும் கிடைக்கப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

இறைபணியில்
சுவாமி. சுவாமிநாதர்

SWAMI - IN - CHARGE
RAMAKRISHNA MISSION
RAMAKRISHNAPURAM
BATTICALOA.

ஆசிச் செய்தி

“கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி” என்னும் மகுட வாசகத்தினைக் கொண்டு கடந்த எழுபத்தைந்து ஆண்டு காலமாக அழியாச் செவ்வமான கல்வியை வாரி வழங்கிக் கொண்டிருக்கம் மூத்த தமிழறிஞர் முத்தமிழ் வித்தகர் சுவாமி விபுலானந்தரால் அடிக்கல் நடப்பட்ட மட்/கொக்கட்டிச்சோலை இ.கி.மி. வித்தியாலயத்தின் பவள விழா மலர் சிறப்புறவும் தொடர்ந்து பல சாதனைகளையும், வெற்றிகளையும் இவ்வித்தியாலயம் பெற திருத்தான்தோன்றீஸ்வரரின் அருள் கிடைக்கப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.



நன்றி.

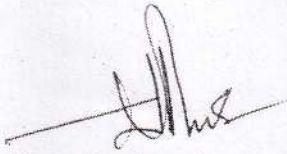
சிவரீ. வ. சோதிலிங்கக்குருக்கள்,
பிரதமகுரு
திருத்தான்தோன்றீஸ்வரர் ஆலயம்,
கொக்கட்டிச்சோலை.

வாழ்த்துச் செய்தி

மட்/மமே/கொக்கட்டிச்சோலை இ.கி.மி வித்தியாலயம் பவள விழாவினைக் கொண்டாடுவதையிட்டு பெருமையும், மகிழ்ச்சியுமடைகின்றேன். ஒரு பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் தரவிருத்தி ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும். அந்தவகையில் தன்னை வளர்த்துக் கொண்டு விழாவுக்கு தன்னைத் தயார்படுத்தியுள்ள இவ்வித்தியாலயத்தில், பணியாற்றியவர்கள் மற்றும் பாடசாலைச் சமூகம், பெற்றோர் ஆகியோர்கள் பாராட்டுக்குரியவர்கள். இவர்களது அர்ப்பணிப்பே இச்சிறப்பான வளர்ச்சிக்குக் காரணமாகும்.

1934இல் ஆலய பூசகர் சின்னத்தம்பிக் குருக்கள் அவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்டு பின்னர் 1937இல் முத்தமிழ் வித்தகர் சுவாமி விபுலானந்தர் அவர்களின் தலைமையில் இராமகிருஷ்ண மிஷனால் பொறுப்பெடுக்கப்பட்டு, அவரின் ஆசிர்வாதத்துடன் செயற்பட்டுக்கொண்டு, தற்போது இந்நிலையை இப்பாடசாலை அடைந்துள்ளது. ஆரம்பப் பாடசாலையாக இருந்து, இன்று க.பொ.த (உ.த) வரை கற்பிக்கும் அளவுக்கு உயர்ந்துள்ளது. இப்பாடசாலை எதிர்காலத்தில் சிறந்த ஆன்மீகப் பண்பும் ஆற்றலுமுள்ள நற்பிரசைகளை உருவாக்குவதற்கு தன்னை மென்மேலும் வளர்த்துக் கொள்வதற்கு, பகவான் இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சரின் ஆசி பரிபூரணமாகக் கிடைக்கும் என்பதில் எவ்வித ஐயப்பாடும் இல்லை. இதனூடாக, முழுக்க முழுக்க பின்தங்கிய பிரதேசங்களை உள்ளடக்கிய இவ்வலயத்தின் வளர்ச்சிக்கு சிறந்த பங்களிப்பினை இப்பாடசாலை வழங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது என்பது கண்கூடு.

எதிர்காலத்தில் இப்பாடசாலை மேலும் வளர்ச்சியடைந்து இப்பிரதேச மாணவர்களுக்கும், மக்களுக்கும் சேவையாற்ற மனநிறைவான வாழ்த்துக்களை வழங்குகின்றேன்.



திரு.க.பாஸ்கரன்
வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
வலயக்கல்வி அலுவலகம்,
மட்டக்களப்பு மேற்கு.

வாழ்த்துச் செய்தி

மட்/கொக்கட்டிச்சோலை இராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்தியாலயம் தனது பவளவிழாவைக் கொண்டாடும் முகமாக வெளியிடப்படும் மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தியினை வழங்குவதில் மிக மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

கடந்த எழுபத்தைந்து ஆண்டுகளாக இவ்வித்தியாலயம் கல்வி வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய பணிகள் அளப்பரியன. இராமகிருஷ்ண மிஷன் அனுசரணையில் விபுலானந்த அடிகளாரால் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்ட இவ் வித்தியாலயம் இன்று கல்விப் பொதுத் தராதர, உயர்தர வகுப்பு வரை கல்வி வழங்குவதையிட்டு மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். இவ் வித்தியாலயத்தின் முன்னேற்றத்திற்கு அதிபர்களாகக் கடமையாற்றிய பலர் தமது அயராத உழைப்பை வழங்கியுள்ளனர் என்பதை நான் நன்கறிவேன். அவர்கள் அனைவரையும் பாராட்டுகின்றேன். ஆசிரியர்கள் அனைவரும் அதிபரது திட்டங்கள் வெற்றியடையச் செயற்பட்டார்கள். அதன் பயனே இவ் வித்தியாலயத்தின் இன்றைய நிலை. இவ் வித்தியாலயத்தின் பழைய மாணவர் சங்கம், கல்வி அபிவிருத்திச் சங்கம் மற்றும் பெற்றோர்களின் பங்களிப்பை என்றும் மறக்க முடியாது. ஸ்ரீதான்தோன்றீஸ்வரப் பெருமானது ஆலயத்திற்கு அணித்ததாக அமைந்துள்ளமை இவ்வித்தியாலயத்திற்குரிய தனிச் சிறப்பாகும். அவரது திருவருள் இவ்வித்தியாலயத்தில் பணியாற்றும் அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் ஆகியோருக்கு என்றும் சுரந்து கொண்டேயிருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

கடந்தகாலங்களைப் போல் எதிர்காலத்திலும் இவ்வித்தியாலயம் இப்பிராந்தியத்தின் கல்வி வளர்ச்சிக்குக் காத்திரமான பங்களிப்பை நல்க வேண்டிப் பிரார்த்தித்து இவ் வாழ்த்துரையை நிறைவு செய்கின்றேன்.

பேராசிரியர் மா. செல்வராஜா,
பீடாதிபதி,
கலை கலாசார பீடம்,
கிழக்கு பல்கலைக்கழகம்,
வந்தாறுமுலை.



சிவமயம்

"மேன்மைகொள் சைவ நீதி, விளங்குக உடலகமெல்லாம்"

ஸ்ரீ தான்தோன்றீஸ்வரர் ஆலய பரிபாலன சபை
SRI THANTHONRIESWARAR ALAYA PARIPALANA SABAI

Regd No. BA/5/BT/311
06.05.1988

கொக்கட்டிச்சோலை.
KOKKADDICHCHOLAI.

வாழ்த்துச் செய்தி

கிழக்கு மாகாணத்தில் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க திருத்தான்தோன்றீஸ்வரர் ஆலயத்தின் அருகாமையில் அவரின் அருள் பாலிப்பால் அமைந்துள்ள மட/கொக்கட்டிச்சோலை இராம கிருஷ்ணமிஷன் வித்தியாலயத்தின் பவளவிழாச் சிறப்பு மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைவதுடன் எதிர்காலத்தில் திருத்தான்தோன்றீஸ்வரர் பெருமான் பெயரும் இப்பாடசாலைக்கு அமைய அவர் அருள் பாலிக்க வேண்டும் என பிரார்த்திக்கின்றோம்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் இராமகிருஷ்ணமிஷன் பாடசாலைக்கு தனியிடம் உண்டு. இப்பாடசாலையில் ஆரம்பத்தில் மாணவர்களாக கல்வி பயின்றவர்கள் இப்பொழுது அதிபர்களாகவும் ஆசிரியர்களாகவும் இதே பாடசாலையிலும், வேறு பாடசாலையிலும் கற்பிப்பதனை நாம் பார்க்கின்றோம். அத்துடன் அதிகாரிகளாகவும், கல்விமாண்களாகவும், வேறு இடங்களில் திகழ்கின்றனர். தற்பொழுதும் மாணவர்களை வைத்தியர்களாகவும், பொறியியலாளர்களாகவும், சட்ட வல்லுனர்களாகவும், கல்விமாண்களாகவும் உருவாக்க வித்திட்டிக்கொண்டிருக்கின்றது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சிறந்த நல்லொழுக்கத்திற்கு எப்போதுமே தனியிடம் வகிக்கும் ஒரு பாடசாலையாக அன்று முதல் இன்று வரை திகழ்வதை யாராலும் மறுக்க முடியாது. இவ்வருட பவள விழா காணும் போது கொடுத்து வைத்த அதிபராக மிகவும் சிறப்பாக சேவையாற்றிக் கொண்டிருக்கும் மதிப்பிற்குரிய அதிபர் திருமதி யோகராணி ஞானப்பிரகாசம் அவர்களின் ஆளுமையுடன் அவருக்கு உறுதுணையாக சேவை புரியும் அனைத்து ஆசிரியர்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும், பெற்றோர்களுக்கும், பவள விழாக்கு முழுவினர்க்கும், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க நிர்வாகத்தினர்க்கும் திருத்தான்தோன்றீஸ்வரர் ஆலய பரிபாலன சபையின் சார்பாக வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

நன்றி.

திரு.பு.சுரேந்திரராசா
வண்ணக்கர் (தலைவர்)

திரு.பா.சாபாரெத்தினம்.
வண்ணக்கர் (பொருளாளர்)

திரு.இ.சாந்தலிங்கம்
வண்ணக்கர்(செயலாளர்)

வாழ்த்துச் செய்தி

தான்தோன்றீஸ்வரர் அமர்ந்து இருந்து அருள் பாலிக்கும் புண்ணிய பூமியாகிய கொக்கட்டிச்சோலையிலே ஆலயத்தோடு ஒட்டியவாறு அமைந்ததும், இப்பகுதியில் மிஷன் பாடசாலையாக விளங்கும் மட/கொக்கட்டிச்சோலை இ.கி.மி. பாடசாலை பவள விழா கொண்டாடுவதையிட்டு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.



இப்பாடசாலையானது ஆரம்பத்திலிருந்து பல சாதனைகளையும் நல்லொழுக்கம் உள்ள மாணவர்களையும் சமுதாயத்திற்கு பெற்றுக்கொடுத்துள்ளது. அந்தவகையில் இப்பாடசாலையின் கல்வி வளர்ச்சிக்கும், பவள விழாவினை சிறப்பிக்கும் இம்மலர் வெளிவருவதற்காக அயராது உழைக்கும் அதிபர், ஆசிரியர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழுவினர், பழைய மாணவர் சங்கத்தினர், பெற்றோர்கள், மாணவர்கள் அனைவருக்கும் பாராட்டுக்களையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

நன்றி.

திரு.கோ.சடாட்சரசிவம்,
தலைவர் (ஊர்ப்போடியார்),
ஸ்ரீ கண்ணகை அம்மன் ஆலய பரிபாலன சபை,
கொக்கட்டிச்சோலை.

வாழ்த்துச் செய்தி

என் பள்ளிக்கு முதல் வணக்கம். மட்/கொக்கட்டிச்சோலை இ.கி.மி. வித்தியாலயமானது இன்று 75 ஆண்டுகளை பூர்த்தி செய்து பவள விழாவினை கொண்டாடுவதோடு பவள விழாச் சிறப்பு மலரினையும் வெளியிடுவதனையிட்டு இப்பாடசாலையின் பழைய மாணவன் என்னும் ரீதியில் பெருமகிழ்ச்சி அடைவதுடன் பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்களின் அயராத முயற்சியுடன் இடம் பெறும் கல்வி, அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகளை பாராட்டுவதுடன், எமது மன்றத்தின் ஒத்துழைப்பு தொடர்ந்தும் எம்மாணவர்களுக்கு உந்துசக்தியாக அமையும் என்பதையும் உறுதிபடக்கூறி இம்மலர் சிறப்பாக அமைய எமது மன்றம் சார்பாக மனமார்ந்த வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

நன்றி.

திரு.வா.சபாஸ்கரன்,
உப தலைவர்,
பழைய மாணவர் சங்கம்.



வாழ்த்துச் செய்தி

பல்வேறு போராட்டங்களுடன் பிரசவித்து பல சாதனைகள் புரிந்து இன்று தனித்துவமுடன் தலை நிமிர்ந்து நிற்கும் எங்கள் பாடசாலையின் பவள விழா சிறப்பிதழுக்கு வாழ்த்துக்கூறுவதில் அக மகிழ்கின்றேன்.



ஒரு சமூகத்தின் விடிவை அளவிடும் சிறந்த அளவு கோல் கல்வித்துறை வளர்ச்சியாகும். மாறி வரும் நவீன தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிக்கு ஏற்ற வகையில் எம் சமூகத்தை வளர்த்தெடுக்கும் பாரிய பொறுப்பினை சுமந்த இந்த வித்தியாலயம் இன்று 75 வருடத்தை தொட்டு விட்டதை எண்ணி பெரு மகிழ்வடைகின்றேன்.

எமது கிராமத்தில் உயர்ந்து நின்று எமது கிராமத்தை வழி நடாத்துகின்ற உயர்ந்த கல்வி மேதைகளை உருவாக்கும் பணியில் இவ் வித்தியாலயம் முன்னிலையில் திகழ்கின்றது. ஆரம்பத்தில் ஆரம்பக்கல்விப் பாடசாலையாகவும் பின்னர் இடைநிலைப் பிரிவு பாடசாலையாகவும் இன்று உயர்தரம் கற்பிக்கும் பாடசாலையாகவும் வளர்ந்திருப்பதை நாம் அவதானிக்கலாம்.

அந்த வகையில் எம் சிறார்களை முத்துக்களாக, மாணிக்கமாக உருவாக்கும் பணியில் அயராது உழைக்கும் அதிபர், ஆசிரியர்கள், பழையமாணவர்கள், பெற்றோர்கள் அனைவருக்கும் நன்றி கூறுவதோடு இம் மலர் வெளியீட்டுக்கு அனைத்து வழிகளிலும் ஒத்துழைத்து முகாமை செய்த அனைவரையும் பாராட்டி, இம்மலர் சிறப்புற்று, வெளிவர மனப் பூர்வமான நல்வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

க. இரத்தினகுமார்.

தலைவர்,

கிராம அபிவிருத்திச் சங்கம்,

கொக்கட்டிச்சோலை – தெற்கு.

வாழ்த்துச் செய்தி

மட்/கொக்கட்டிச்சோலை இ.கி.மி வித்தியாலயமானது 75வது ஆண்டு பவள விழாவைக் கொண்டாடுவதை எண்ணிப் பெருமிதம்அடைகின்றேன். நானும் இப்பாடசாலையின் பழைய மாணவன் என்று சொல்லிக் கொள்வதில் பெருமைப்படுகின்றேன். தான்தோன்றி ஈஸ்வரரின் அருளும் சித்தர்களதும் ஞானிகளதும் ஆசிகளும் பெற்ற இப்பாடசாலை சகல துறைகளிலும் முன்னோக்கிச் சென்று பல நூற்றாண்டுகள் சிறப்பாகச் சேவை செய்ய வாழ்த்துவதோடு இம்மலர் சிறப்பாக வெளிவர எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.



நன்றி.

திரு.கு.ஆறுமுகம்,
தலைவர்
கிராம அபிவிருத்திச் சங்கம்,
கொக்கட்டிச்சோலை - வடக்கு

வாழ்த்துச் செய்தி

மனித வாழ்க்கையின் முன்னேற்றத்திற்கு தேவாலயம், வித்தியாலயம் ஆகியன இரண்டும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவையாகும். கொக்கட்டிச்சோலை தான்தோன்றீஸ்வரர் ஆலயத்தின் அருகாமையில் கொக்கட்டிச்சோலை இ.கி.மி வித்தியாலயம் அமையப் பெற்றிருப்பது ஒரு சிறப்பம்சமாகும். இவ்வித்தியாலயம் ஈஸ்வரனின் நேரடி அருள் ஒளியில் அமையப்பெற்றிருப்பதால் மாணாக்கருக்கான கல்வி வளர்ச்சியில் தொடர்ந்து மேலோங்கிக் கொண்டே செல்லும்.

இராமகிருஷ்ண சங்கத்தின் அனுசரணையுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இவ்வித்தியாலயம் கடந்த 75 ஆண்டுகளாக இந்து சமயம், இந்து கலாசாரம், ஆகியவற்றை மாணவர்களுக்கு நன்கு புகட்டி வந்ததோடு பிற சமயங்களின் அனுஷ்டானத்திற்கும் ஊக்கமளித்து வந்துள்ளது. இவ்வித்தியாலயத்தில் கல்வி பயின்ற மாணாக்கர் நல்லொழுக்க சீலர்களாகவும், நற்பண்பாடுடையவர்களாகவும், பல நிலைகளில் சமுதாயத்திற்கு சேவையாற்றுகின்ற சிறந்த பிரசைகளாகவும் காணப்படுகின்றனர்.

மாணாக்கருக்கு பொதுக்கல்வி புகட்டுவதில் இவ்வித்தியாலயம் வெற்றிப்பாதையில் மேலோங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது ஐந்தாம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பரீட்சை, க.பொ.த சாதாரண தரப் பரீட்சை ஆகியவற்றில் சிறந்த பெறுபேறுகளை அடைந்து வந்துள்ளது.

இவ்வித்தியாலயத்தின் மாணவர்கள் தமிழ் மொழித்திண்ப் போட்டிகள், ஆங்கிலமொழித்திறன் போட்டிகள், ஆகியவற்றில் உயர் திறமைகளை வெளிப்படுத்தி வருகின்றனர்.

நாட்டுக்கூத்து, நாடகம், கும்மி, கோலாட்டம் போன்ற கிராமியக்கலைகளில் மாணவர்களை ஊக்குவித்து மேம்பாடடையச் செய்வதில், இவ்வித்தியாலயம் ஆக்கபூர்வமாக செயலாற்றி வந்துள்ளது.

சிறந்த விளையாட்டு வீர, வீராங்கணைகளை இவ்வித்தியாலயம் உருவாக்கியருப்பதோடு, போட்டிகளில் சாதனைகளைப் புரிந்து விருதுகளையும் வென்று வந்திருக்கின்றது.

இவ்வித்தியாலயம் 75 ஆண்டுகள் நிறைவு பவளவிழாவினைக் கொண்டாடுவதை முன்னிட்டு நல் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதோடு வருங்காலங்களில் மென்மேலும் மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சியில் இவ்வித்தியாலயம் உன்னத நிலையை அடைவதற்கும் எனது நல்லாசிகளையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

S. Chandrasekaran
J.P.

திரு.சப்பாதிப்பிள்ளை சந்திரசேகரம்,
சமாதான நீதவான்,
முன்னாள் முதலைக்குடா கொத்தணி அதிபர்.

இதழாசிரியர் இயத்தல்ருந்து...



ஈழத்திருநாட்டின் பாலும் செந்நெல்லும் பழவகைகள் பல வினையும் பாடுமீன் நாடாம் மட்டக்களப்பிலே சைவமும் தமிழும் தழைத்தோங்கி பாட்டும் கூத்தும் பயின்று பழம் பெரும் பண்பாட்டு விழுமியங்களை வழுவாது காத்து நிற்கும் கொக்கட்டியூரில் தானாகத் தோன்றி புல்லுண்ட நந்தி கல்லாகி நின்று திக்கற்று வருவோர்க்கு திசைகாட்டி திக்கெட்டும் அருள் கொட்டும் கொக்கட்டிச்சோலைச் சிவனார் கோலோச்சும் கோயிலுக்கு அருகில் எமது பாடசாலை அமையப்பெற்றதனால் எப்போதும் தப்பாமல் அப்பனின் அருட்பார்வை எமக்குக் கிடைக்கின்றது. மேலும் எமது வித்தியாலயத்தின் பெயரை உச்சரிக்கும்போது கொக்கட்டிநாதனின் நாமம் நினைவுக்கு வருவதும் “கோபுர தரிசனம் கோடி புண்ணியம்” எனும் அருள் வாக்குக்கு இணங்க அத்திருக்கோபுரத்தின் நிழலில் அமையப் பெற்று சுவாமி விபுலானந்த அடிகளாரின் திருக்கரங்களால் அடக்கல் இடப்பட்டு ஸ்ரீ இராமக்கிருஷ்ண பரமகம்ஷரது திருநாமத்தினைக் கொண்டும் விளங்குகின்ற எமது மட/கொக்கட்டிச்சோலை இ.கி.மி.வித்தியாலயத்தின் எழுபத்தைந்தாவது ஆண்டு அகவையினை கொண்டாடுகின்ற பவளவிழாச் சிறப்பு மலருக்கு இதழாசிரியராக இருப்பதையிட்டு பேருவகை அடைகின்றேன்.

“என்சான் உடம்பிற்கு சென்னி சிறந்திடும்” என்பது போல படுவான்கரை பிரதேசமான எங்கள் பகுதியிலே பூகோள அமைப்பு ரீதியாக கொக்கட்டிச்சோலைக் கிராமம் முக்கியத்துவம் பெற்று விளங்கியது. அதனால் “நெற்றிக்கண் திறப்பினும் குற்றம் குற்றமே” என குற்றப்பட்ட மக்களாக கடந்த மூன்று தசாப்த காலமாக பல்வேறு இன்னல்களையும், விரும்பத்தகாத இடம்பெயர்வுகளையும் எமது வித்தியாலயமும் எதிர்நோக்கியது. இதனால் எமது பாடசாலையில் வெள்ளி, பொன், வைர விழாக்கள் நடைபெறாததன் காரணமாகவும், பாடசாலை தொடர்பான போதியளவான ஆவணங்களை அன்றிருந்த பாடசாலை நிருவாகத்தினரால் பேணிக்காக்க முடியாத நிலையில் பாடசாலை பற்றிய முழுமையான வரலாற்றினையும் தரவுகளினையும் தர முடியாமையை இட்டு வேதனையடைகின்றேன்.

உளவியல் நிபுணரான மாஸ்லோ அவர்களின் தேவைக் கொள்கையின்படி உடலியக்க, காப்பு, அன்பு, கணிப்பு, சுயதிறனியல் தேவைகளை பெறவும், வெளிப்படுத்தவும் முடியாத இடங்களாக வீடும், பாடசாலையும், சமூகமும் இருந்ததன் காரணத்தாலும் இப்பாடசாலை மாணவர்களில் பலர் அத்தேவைகளை வழங்கக்கூடிய இடமொன்றை நாடிச்சென்றதனாலும் போர் சூழல் காரணமாக போதியளவு ஆசிரியர்கள் இன்மை ஏனைய வளப்பற்றாக்குறை, அச்சம் போன்ற காரணங்களாலும் அன்று எமது பாடசாலை மாணவர்கள் பொதுப் பரீட்சை அடைவுகளிலும் சரி இணைப்பாடவிதான அடைவுகளிலும் சரி வெகுவாகப் பாதிப்பிற்குள்ளாயினர், ஆனால் இன்று போர் ஓய்ந்து சுமுகமான சூழ்நிலை நிலவுவதனால் எமது பாடசாலை அவ்வாறு மட்டங்களில் பாரிய முன்னேற்றத்தினை கண்டு வருகின்றது.

ஆகவே, அடையாளப்படுத்தப்பட்ட சான்றாதாரமாக விளங்கக் கூடிய இப்பவளவிழாச் சிறப்பு மலர் காத்திரமான படைப்புக்களை தன்னகத்தே கொண்டு வெளிவருகிறது. இச் செயற்பாடுகள் எதிர் காலத்தில் மாணவர்களையும், ஆசிரியர்களையும், பெற்றோர்களையும் மேலும் பல சாதனைகளுக்கு இட்டுச் செல்ல வழிவகுக்கும் என்பதில் எவ்வித ஐயமும்மில்லை. இம்மலரினை வெளியிட பல வகைகளிலும் ஒத்துழைத்த அதிபர், பிரதி அதிபர், ஆசிரியர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழுவினர், பழையமாணவர்கள், ஆன்மீகவாதிகள், கல்விச்சமூகத்தினர், தனவந்தர்கள், ஏறாவூர் ஹிரா அச்சகத்தினர் அனைவருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

நன்றி.

திரு. சி. மேகநாதன்
இதழாசிரியர்

அத்பர்ன் உள்ளத்திலிருந்து...

பவளவிழாக் காணும் மட்/கொக்கட்டிச்சோலை இ.கி.மீ வித்தியாலயம்

மாறிக் கொண்டிருக்கும் உலகிற்குப் பொருத்தமான பிரஜைகளை உருவாக்குவதே பாடசாலையின் செயற்பாடாகும். “சமநிலை ஆளுமையுடைய உயிரியை உருவாக்கும் பொறுப்பை பாடசாலை கொண்டுள்ளமையினால்தான் சமூகத்தில் உள்ள நிறுவனங்களுள் பாடசாலை முக்கிய நிறுவனமாகத் திகழ்கிறது”.



இவ்வகையில் எமது பாடசாலை 75^{ஆம்} வருட பூர்த்தி “பவளவிழாவாக” இன்று காட்சி தருவதையிட்டு உவகையடைகிறேன். 1937^{ம்} சுவாமி விபுலானந்தர் அவர்களால் அடிக்கல் நடப்பட்டு, இராமகிருஷ்ண மிசன் சுவாமிகளின் அனுசரணையுடன் வளர்க்கப்பட்ட பாடசாலை எமது பிரதேசத்தில் பல ஆசான்களையும், புத்திஜீவிகளையும் உருவாக்கியுள்ளது எனலாம்.

1937 முதல் இன்றுவரை இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்காக அரும்பாடுபட்ட அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் போற்றப்பட வேண்டியவர்களாவர். மேலும் இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர்களின் பங்களிப்புக்கள் பாராட்டத்தக்கவையாகும்.

75^{ஆம்} விழாக் காணும் இந்நாளிலும் இப்பாடசாலை பௌதீகவளப் பற்றாக்குறையோடு (கட்டடம், தளபாடம்) இருப்பது இங்கு சுட்டிக்காட்டப்பட வேண்டும். காலங்கள் பல கடந்தும் பாடசாலையின் கல்வித் தரத்தில் பாரிய மாற்றங்கள் ஏற்படாது இருப்பதும் முக்கிய குறைபாடாகும். எமது பிரதேசத்தின் கடந்த கால சூழ்நிலை, பொருளாதாரப் பிரச்சினை, ஆளணிப் பற்றாக்குறை போன்ற பல காரணங்கள் கல்வி நிலையில் பாதிப்பினை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

பல குறைபாடுகள் இருந்த போதும் இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள் சிறப்பாக வழிநடாத்தப்பட்டுள்ளன. இவ்வகையில் கல்விச் சுற்றுலா, விளையாட்டுப் போட்டி, வருடாந்த பரிசளிப்பு விழா, சாரணியம் போன்றவற்றை சிறப்பாக செயற்படுத்திய பெருமையும் இப்பாடசாலைக்கு உரியது.

பவளவிழா செயற்பாடுகளுக்காக ஒத்துழைப்பு வழங்கிய எமது ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், கல்வித்திணைக்கள அதிகாரிகள், நலன்விரும்பிகள், நிதியுதவிகளை வழங்கியோர்கள் வர்த்தக சங்கத்தினர் ஆகியோரின் வழிகாட்டல்கள், அக்கறைகள் எம்மை உற்சாகப்படுத்தியுள்ளது. இவ்வகையில் மேற்கூறிய அனைவருக்கும் எனது நன்றியை தெரிவிப்பதுடன், இம் மலர் இப்பாடசாலையில் ஒரு வரலாற்றுத் தடமாக அமைய பாடுபட்ட இம்மலர் குழு ஆசிரியர் திரு.S. மேகநாதன் அவர்களுக்கும் ஏனைய மலர்க்குழு உறுப்பினர்களுக்கும், ஆக்கங்களை வழங்கிய உள்ளங்களுக்கும் நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். பவள விழாக் காணும் இப்பாடசாலை அதன் தரத்தில் மென்மேலும் வளர்ச்சியடைந்து பிரதேசத்தில் ஓர் முன்னணி பாடசாலையாகத் திகழ எல்லாம் வல்ல ஸ்ரீ தான்தோன்றீஸ்வரர் அருள் வேண்டிப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

திருமதி யோ. ஞானப்பிரகாசம்

வித்தியாலய அதிபர்



பவள விழாக் குழு

தலைவர்

திருமதி. யோ.ஞானப்பிரகாசம்

செயலாளர்

திரு. செ.மேகநாதன்

பொருளாளர்

திருமதி. ல.பரமானந்தம்

உப தலைவர்

திரு. அ.போசராஜா

உப செயலாளர்

திரு. கோ.சசிகுமார்

உறுப்பினர்கள்

திருமதி. சி.முருகுப்பிள்ளை

திருமதி. ந.அகிலேஸ்வரன்

திருமதி. ச.சுதானந்தம்

திரு. கோ.சிறிபிரேமசாயிசிவம்

திரு. பூ.சுரேந்திரா

திரு. செ.ஜமுனாகரன்

திரு. மு.டேகேஸ்வரன்





மலர்க்குழு

காப்பாளர்

திருமதி. யோ.ஞானப்பிரகாசம்(அதிபர்)

ஆலோசகர்

திரு. அ.போசராஜா(பிரதி அதிபர்)

கிதழாசிரியர்

திரு. செ.மேகநாதன்

உறுப்பினர்கள்

திரு. கோ.சசிகுமார்

திரு. அ.விக்னேஸ்வரன்

திருமதி. ஜெ.தேவறஞ்சன்

திருமதி. ந.அகிலேஸ்வரன்

திரு. கோ.சிறிபிரேமசாயிசிவம்

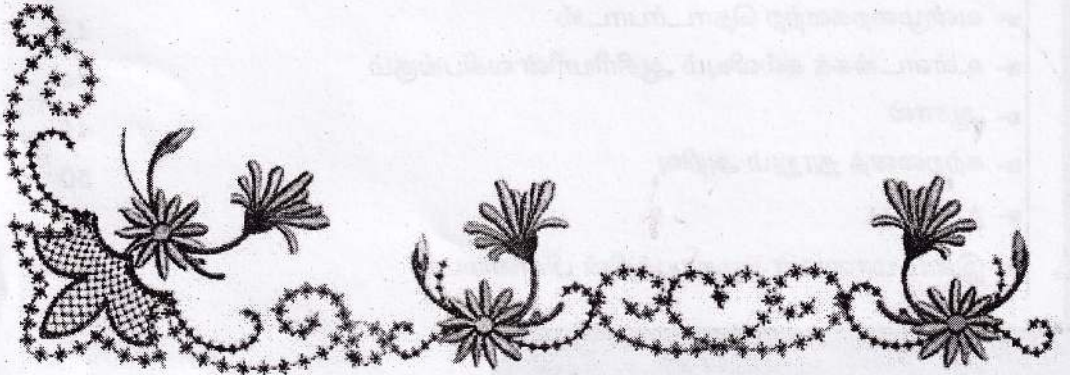
திரு. து.அச்சுதன்

திரு. மு.அர்ச்சுனன்

செல்வி. ந.தயானந்தி

திருமதி. ச.சுதானந்தம்

திருமதி.பி.சிவாகரன்



உள்ளே...

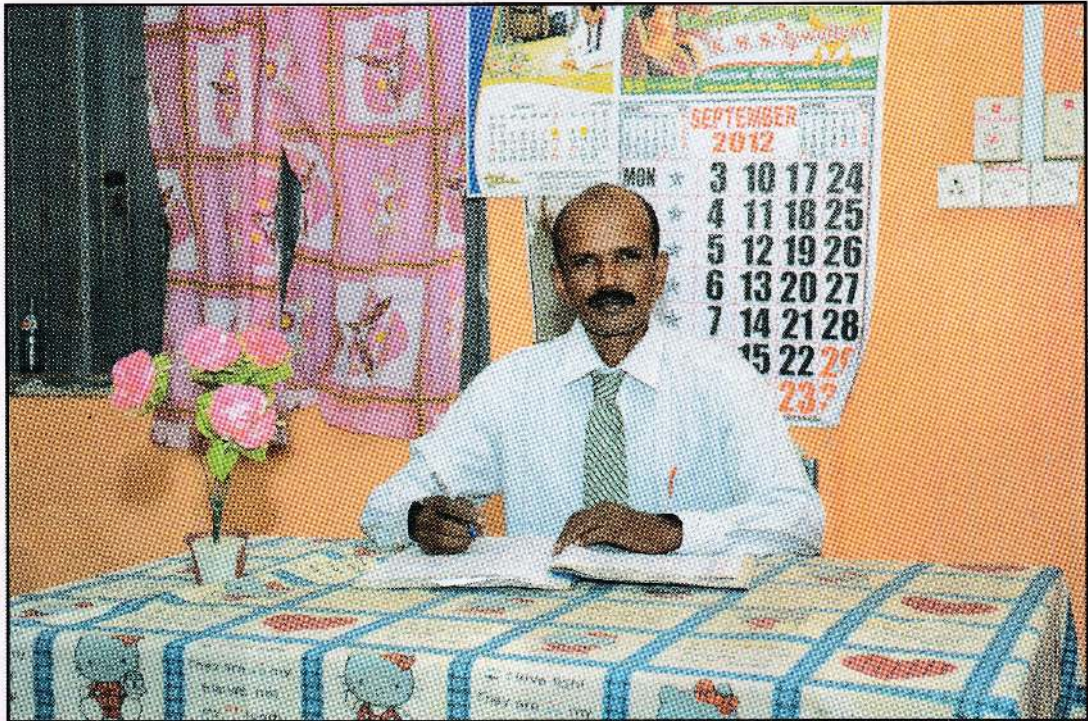
பக்கம்

■ மட்/கொக்கட்டிச் சோலை இ.கி.மி. வித்தியாலயத்தின்...	01
■ பவளவிழாக் கொண்டாடும் வித்தியே...	06
■ மட்/கொக்கட்டிச் சோலை ரோமன் கத்தோலிக்க வித்தியாலயம்...	08
■ எனது சேவையில் மட்/கொக்கட்டிச்சோலை இ.கி.மி. வித்...	10
■ பவள விழாப் பள்ளி	18
■ ஸ்ரீ குறள்	19
■ English as a life skill	20
■ பளவிழாக் காண்கின்ற பாடசாலையில்...	21
■ பாடசாலைகளில் வினைத்திறனான கணிப்பீட்டு மத்திப்பீட்டு...	22
■ எங்கள் பள்ளிக்கூடம்	29
■ வளர்ச்சிப்பாதையில் மட்/கொக்கட்டிச்சோலை இ.கி.மி.வித்...	30
■ பாடசாலையும், பழைய மாணவர் மன்றமும்	31
■ இலங்கைப் பாடசாலைகளில் கலைத்திட்ட மாற்றத்தின் தேவை	32
■ தயங்காதே	33
■ பாடசாலை நாட்கள்	34
■ Punctuality The key to Success	35
■ ஏமாற்றாதே! ஏமாறாதே!	36
■ மறக்க முடியாத நினைவுகள்	39
■ தேடல்	40
■ உயர்கல்விக்கு முன்பள்ளியே மூலாதாரம்	41
■ அகவை எழுபத்தைந்தில்	42
■ வன்முறைகளற்ற தொடர்பாடல்	43
■ உள்ளடங்கக் கல்வியும் ஆசிரியரின் வகிபங்கும்	45
■ ஆசான்	49
■ கற்றனைத் தூறும் அறிவு	50
■ AUTISM	52
■ இளம் மாணவர் சமுதாயத்தின் பின்னடைவு	56

■- சிறுவர் உரிமைகளும் பிரச்சினைகளும்	57
■- கல்வி பயிலும் மாணவர்கள்	59
■- இன்றைய பாடசாலைகளில் பாடத்திட்டத்தில்...	60
■- முற்கால தமிழ் கவிதை இலக்கிய வளர்ச்சியும்...	66
■- கற்போம் கண்மணியே	70
■- ஓசோன்	71
■- சிந்தனைப் பூக்கள்	72
■- சுழலும் சக்கரம் ஆசிரியர்	73
■- வாழ்வதற்காக வாசிப்போம்! வசிப்பதற்காக வாழ்வோம்!	74
■- ஓட்டிசத் திருசிய ஒழுங்கீனங்கள்	75
■- மாணவர் தேர்ச்சி மையக் கல்வியில்...	78
■- வறுமையின் கொடுமை	81
■- ஆசிரியர் தொண்டு	82
■- இலங்கையின் தகவல்கள்	83
■- மருத்துவக் குறிப்புக்கள்	85
■- உங்களுத் தெரியுமா?	87
■- எண்ணிலும் தமிழ் கண்ணெனத்தகும்	88
■- விஞ்ஞானத்தை விளங்கிக்கொள்வோம்	89
■- நான் பள்ளிக்குப் போகப்போகிறேன்	92
■- பாடசாலையின் இணைப்பாடவிதான சாதனைகள்	93
■- தரம் 5 புலமைப்பரிசில் சித்தி...	95
■- க.பொ.த(சா/த) பரீட்சையில் சித்தி...	96
■- அடைவு மட்டம் க.பொ.த(சா/த), தரம் 5 புலமைப்பரிசில்...	99
■- நன்றி நவிலல்	100
■- தமிழ்மொழி வாழ்த்து	101
■- ஈசன் உவக்கும் இன்மலர்	102



திருமதி. யோ. ஞானப்பிரகாசம்
வித்தியாய முதல்வர்



திரு. அ. போசராஜா
பிரதி முதல்வர்

பவளவிழாக் குழு



முகாமைத்துவக்குழு



மலர்க்குழு



ஒழுக்காற்றுக்குழு



பாண்டு வாத்தியக் குழு



சாரணியம்





உதைப்பந்தாட்ட அணி



க.பொ.த.(உ/த) மாணவர்களுடன் அதிபர், ஆசிரியர்கள்.



வித்தியாயை அதிபருடன் பழைய மாணவர் சங்கம்



பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழு

மட்/கொக்கட்டிச்சோலை இ.க.ம வித்தியாலயத்தின் தோற்றமும் அதன் வளர்ச்சியும்.

மீன்பாடும் தேனாடாம் மட்டக்களப்பின் தென்மேற்கே வயலும் வயல் சார்ந்த நிலமும் கொண்ட மருத நிலப்பரப்பில் தானாகத் தோன்றிய ஸ்ரீதான்தோன்றீஸ்வரர் ஆலயத்தின் அருகில் எழில் நிறைந்த மரங்களின் மத்தியில் அமைந்துள்ளது இராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்தியாலயமாகும். இவ்வித்தியாலயம் பதிவு செய்யப்பட்டு 75வது ஆண்டு பூர்த்தியடைந்த நிலையில் பவளவிழா காண்கிறது.

இந்நிலையில் இப்பாடசாலையின் வரலாற்றை தொகுக்க வேண்டியது எமது தலையாய கடமையாகும். 1937 - 1964 வரை தெளிவான தகவல்கள் எழுத்துவடிவில் இல்லாதிருப்பது வேதனைக்குரியது. கல்லடி இராமகிருஷ்ண மிஷன், தற்போது எம்மோடு வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இப்பாடசாலையின் பழைய மாணவர்கள் ஆகியோர்களின் தகவல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு இப்பாடசாலையின் தோற்றம் பற்றி ஓரளவு கூற முடியும்.

ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக் காலத்தில் கிறிஸ்தவ சமயம் மேலோங்கி இருந்தது. பாடசாலைகளும் நகர்ப்பகுதியை அண்டி இருந்தது. கிறிஸ்தவ மதத்தை சார்ந்தோருக்கே கல்வி பெறும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. இக்காலப்பகுதியில் 1920ம் ஆண்டு கொக்கட்டிச்சோலையில் மெதடிஸ்த மிஷன் பாடசாலை ஒன்று அமைக்கப்பட்டதாக தகவல்கள் உள்ளன. இந்நிலையில் அப்போதிருந்த ஸ்ரீதான்தோன்றீஸ்வரர் ஆலய பிரதம குரு ஆ. கு. சின்னத்தம்பி குருக்கள் அவர்களால் ஒரு சைவப்பாடசாலை தற்காலிகமாக அமைக்கப்பட்டது. நிரந்தரப் பாடசாலை அமைப்பதற்கான நிலம் திரு. சி. ஏகாம்பரப்பிள்ளை அவர்களாலும் திரு. த. திருமேனிப்பிள்ளை அவர்களாலும் வழங்கப்பட்டது. இதனை “கந்தோர்ப்பள்ளி”, “சைவப்பள்ளி” என அக்கால மக்கள் அழைத்தனர். ஆரம்ப தலைமை ஆசிரியராக திரு. கா. குஞ்சித்தம்பி அவர்களும், ஆசிரியையாக திருமதி. சி. திருமஞ்சணம் அவர்களும் நியமிக்கப்பட்டனர். பாடசாலை தற்காலிக கட்டடத்தில் இயங்கியது. ஆசிரியர்களுக்கான கொடுப்பனவு தனவந்தர்களால் வேளாண்மை செய்து பெறும் விளைச்சலில் இருந்து ஒரு பகுதி நெல்லைக் கொடுத்து வந்தனர். தற்போதும் இங்குள்ள நெற்காணிகளில் “அதிபர்பங்கு, பள்ளிப்பங்கு” என்னும் பெயர்களுடன் காணிகள் உள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்நிலையில் கிராமத்தவர்களுக்குள் கலவரம் ஒன்று ஏற்பட்டது. சைவத்தை ஆதரிப்போர், கிறிஸ்தவ சமயத்தை ஆதரிப்போர் என மக்கள் பிளவுபட்டு சண்டையிட்டனர். இதன் விளைவு “மேல் நீதிமன்ற வழக்காகி” வழக்கு யாழ்ப்பாணம் நீதிமன்றத்தில் 1935ல் நடைபெற்றது. இச்சந்தர்ப்பத்தில் கிறிஸ்தவ சமயத்தை ஆதரிப்போர் கிறிஸ்தவ பாதிரிமாரின் உதவியை நாடியதன் விளைவாக 1936ல் கொக்கட்டிச் சோலையில் ரோ.க.மி பாடசாலை தோற்றம் பெற்றது.

ரோ.க பாடசாலை வளம் கொண்ட பாடசாலையாக இயங்க சைவப்பாடசாலை பதிவு செய்யப்படாமல் இருந்த வேளையில் சுவாமி விபுலாநந்த அடிகளார் ஏற்று புகலிடமானார். இப்பாடசாலை இராமகிருஷ்ண சங்கத்தினரின் நிருவாகத்திற்குட்பட்டது. நிரந்தர கட்டடத்திற்கான கல் விபுலாநந்த அடிகளால் நடப்பட்டது. இச்சந்தர்ப்பத்தில் திரு. அ. கோபாலப்பிள்ளை தலைமை ஆசிரியராக கடமையேற்க திரு. கா. குஞ்சித்தம்பி, திருமதி. சி. திருமஞ்சணம் ஆகியோர் உதவி ஆசிரியர்களாகப் பணியாற்றினர். இப்பாடசாலை கனிஷ்ட பாடசாலையாக தரமுயர்த்தப்பட்டு “விபுலாநந்த வித்தியாலயம்” எனும் பெயருடன் 1937.10.01ந் திகதி பதிவு செய்யப்பட்டது. இருப்பினும் பின்னர் மட்/கொக்கட்டிச்சோலை இ.கி.மி. வித்தியாலயம் என எப்போது பெயர் மாற்றம் பெற்றது என்பதை அறியமுடியாத நிலையில் உள்ளது.

இப்பிரதேசத்தில் எம்மோடு வாழ்ந்து மறைந்த பல அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் இப்பாடசாலையின் பழைய மாணவர்களாவர். திரு. க. கனகசூரியம் பண்டிதர், திரு. க. கனகநாயகம் அதிபர் திரு. உ. கனகசபை அதிபர், திரு. புவனேசராசா, ஏ. தியாகராசா, திரு. தி. செல்வநாயகம், திரு. ஆ. கோபாலபிள்ளை, திருமதி. த. தம்பையா, திருமதி. ப. கணபதிப்பிள்ளை, திருமதி. மா. கனகசபை, திரு. த. சிவசம்பு ஆகிய ஆசிரியர்களையும், Dr. கந்தையா அவர்களையும் குறிப்பிட்டுக் கூறலாம். 1937 - 1946 வரை, வகுப்பு 01 - 09 வரை கல்வி புகட்டப்பட்ட கனிஷ்ட பாடசாலையாக இயங்கியது. இதன் பின் இப்பாடசாலை ஆண்டுக்கு ஒரு வகுப்பாகக் குறைக்கப்பட்டு 1 - 5 வரையான வகுப்புக்களைக் கொண்ட ஒரு ஆரம்பப் பாடசாலையாக மாறியது.

இக்காலப்பகுதியில் கடமையாற்றிய அதிபர்களின் பெயர்களை அறியக் கூடியதாக இருந்தும் அவர்களது சேவைக்காலத்தை சரியாக வரையறை செய்ய முடியாமைக்கு வருந்துகிறேன். நான் அறிந்தவரையில் 1937 - 1940 வரை திரு. அ. கோபாலபிள்ளை அவர்களும், 1940 - 1945 வரை திரு. சி. கனகசூரியம் பண்டிதர் அவர்களும், அதன் பின் காரைதீவு திரு. சுப்பிரமணியம் அவர்களும் பின்பு சித்தாண்டி திரு. பரசராமன் அவர்களும், பழுகாமம் திரு. மு.கிருஷ்ணப்பிள்ளை (கண்டுமணி) அவர்களும், பழுகாமம் திரு.ந.சோமசுந்தரம் போன்றோரும் 1964ம் ஆண்டு வரை பணியாற்றினர். இவர்களது காலப் பகுதியின் வளர்ச்சி பற்றி தெளிவாக குறிப்பிட முடியாதெனினும், 1946ம் ஆண்டு நடைபெற்ற தரம் 5 புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் மாவட்ட ரீதியில் திரு. க. வடிவேல் என்பவர் சித்தியடைந்ததாக தகவல் கிடைத்தது. பௌதீக வளம் 80 x 20 கட்டடமாகவே இருந்தது. சகல அதிபர்களும் தினமும் காலை 8.00 மணி தொடக்கம் மு.ப 10.00 மணி வரை வீடு வீடாகச் சென்று மாணவர்களை பாடசாலைக்கு அழைத்து வந்து கற்பித்ததுடன் மதிய உணவும் மாணவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது.

01.01.1964 - 31.12.1964 வரை நிரந்தர அதிபர் எவரும் இன்றி திரு. தி. செல்வநாயகம், உப அதிபர் (பதில் கடமை), 01.01.1965 - 02.06.1965 வரை திரு. ஏ. தியாகராசா, உப அதிபர் (பதில் கடமை) ஆகியோர் சேவையாற்றினர். 03.06.1965 - 27.06.1968 வரை திரு. வ. வைரமுத்து அவர்களும் 28.06.1968 - 10.09.1968 வரை திரு. இ. குமாரசாமி அவர்களும், 11.09.1968 - 31.12.1971 வரை T. சந்திரசேகரம்பிள்ளை அவர்களும், 03.01.1972 - 28.04.1972 வரை திருமதி. அ. தியாகராசா, உப அதிபர் (பதில் கடமை), அவர்களும், பின்பு 01.05.1972 - 03.03.1974 வரை திரு. சா. கார்த்திகேசு என்பவரும், 04.03.1974 - 11.01.1976 வரை திரு. இ. சங்கரப்பிள்ளை அவர்களும், 12.01.1976 - 21.01.1979 வரை திரு. ஜி. அன்ரனி என்பவரும், 22.01.1979 - 01.02.1979 வரை திருமதி. கி. ஜீவமணி, உப அதிபர் (பதில் கடமை), அவர்களும் கடமையாற்றினர்.

இக்காலப்பகுதியில் இயற்கை அனர்த்தமான சூறாவளி 23.11.1978ல் ஏற்பட்டது. இதனால் நோ.க.மி பாடசாலை முற்றாக தரை மட்டமாகியது. இந்நிலையில் நோ.க பாடசாலை அதிபர் திரு. சு. பரசராமன் அதிபர் அவர்கள் கல்வித் திணைக்களத்தின் அனுமதியுடன் அப்பாடசாலையில் இருந்த தளபாடங்களுடன், மாணவர்களையும் அழைத்துக் கொண்டு இராம கிருஷ்ண மிசன் பாடசாலையில் அதிபராக இணைந்து கொண்டார்.

இச் சந்தர்ப்பத்தில் ஆரையம்பதியைச் சேர்ந்த திரு. சு. பரசராமன் அதிபர் அவர்களைப் பற்றி (பெரிய ஐயா) சில குறிப்புக்கள் எழுத வேண்டியது எனது கடமையாகும். 1971ல் பெரிய ஐயா நோ.க. பாடசாலையில் கடமையேற்றார், அப்பாடசாலையில் பல திருத்தங்கள், கிணறு, மலசலகூடம் என்பன இவரது காலத்தில் அமைக்கப்பட்டன. 1979ல் இராமகிருஷ்ணமிசன் பாடசாலையில் அதிபராக அவர் இணைந்து கொண்டு இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு "விடிவெள்ளி" ஆணார். 6.00 மணிப்பாதைக்கு தினமும் வருவார். வந்ததும் உடைகளை மாற்றி சாரம் அணிவார். கையில் மண்வெட்டி, குப்பைவாரி இருக்கும். அவரின் பின் மாணவர் அணி திரள்வார்கள். பாடசாலைச் சுத்தம் 7.30 மணியளவில் முடிவடையும். அதன்பின் உடை மாற்றி

அதிபர் கடமையில் ஈடுபடுவார். செல்வி. மா. அருளம்மா, திரு. சீனித்தம்பி, திருமதி, பொ. தெய்வநாயகம், திருமதி. கி. ஜீவமணி, திரு.வ.கமலதாஸ், திருமதி. ப. கணபதிப்பிள்ளை ஆகிய குறைந்தளவு நிரந்தர ஆசிரியர்கள் இங்கு பணியாற்றினர். 1980ல் இப்பாடசாலையில் தரம் - 6 வகுப்பு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. ஒவ்வொரு வருடமும் ஒவ்வொரு வகுப்புகள் உயர்த்தப்பட்டு 1985ல் முதன் முதலாக இப்பாடசாலை மாணவர்கள் க.பொ.த (சா.த) பரீட்சைக்குத் தோற்றினர். இப்பாடசாலையை தரம் II பாடசாலையாக உயர்த்திய பெருமை திரு. சு. பரசுராமன் (பெரிய ஐயா) அவர்களையே சாரும்.

இவரது காலப்பகுதியில் கிணறு, மலசலகூட வசதி, 60 x 20 கட்டடம், 100 x 20 கட்டடம், 40 x 20 கட்டடம், பாடசாலைச் சுற்றுவேலி, முன்புறத்தில் என்பன இவரது அயராத உழைப்பினால் இப்பாடசாலைக்கு கிடைத்தன. இவர் றோ.க. பாடசாலையில் இருந்த போது செயலாளராக பணியாற்றிய திரு. தே. முருகமூர்த்தி அவர்களின் உழைப்பும் இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு பெரும் பங்காற்றியது எனக் கூறினால் மிகையாகாது. இவர் 1969 - 2001 வரை செயலாளராக பணியாற்றிய பெருமைக்குரியவராவார். ஆசிரியர் ஆளணி, பௌதீக வள விருத்தி, ஆசிரியர் நலன் பேணல் ஆகிய சகல வேலைகளிலும் பாடசாலைக்காக தன்னை அர்ப்பணித்தவர்.

திரு. சு. பரசுராமன் அதிபர் அவர்களது சேவைக் காலத்தில் வகுப்புக்கள் அதிகரிக்கப்பட்ட போதும் ஆசிரியர் பற்றாக்குறை மாணவர்களை பெரிதும் பாதித்தது. இந்நிலையில் திரு. வே. மகேசுரெத்தினம், திரு. கு. இரத்தனசபாவதி, திரு. சி. குருபரன், செல்வி. த. ரவீந்திராதேவி, ஆகியோருடன் நானும் தொண்டர் ஆசிரியர்களாகப் பணியாற்றினோம். 02.02.1979 - 30.11.1986 வரை பெரிய ஐயாவின் உழைப்பு அளப்பெரியது. இவரது காலத்தில் இப் பாடசாலை பரிசளிப்பு விழா, பாடசாலை மட்ட இல்ல விளையாட்டுப்போட்டி, கலை கலாசார நிகழ்வுகள், வாணிவிழா போன்றன சிறப்பாக வழிநடத்தப்பட்டன. அத்துடன் சமூகத்தையும் தனக்குள் இணைத்துக் கொண்டார். இதனால் சிரமதான அடிப்படையில் பல வேலைகள் பாடசாலையில் நடைபெற்றன.

இவரது காலத்தில் செல்வி. த. நேசமலர் தேசிய மட்டத்தில் 100m ஓட்டப்போட்டியில் பங்குபற்றியதோடு, யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்ற அகில இலங்கை தமிழ்த் தினப் போட்டியில் "சுயலவ நாடகம்" என்னும் நாட்டுக் கூத்து 2ம் இடம் பெற்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

30.11.1986இல் திரு. சு. பரசுராமன் அவர்கள் இளைப்பாறிய பின்பு 01.12.1986இல் திரு. கு. சோமசுந்தரம் அதிபர் கடமையேற்றார். இக்காலப்பகுதியில் திரு. ந. தயாசீலன் ஐயா பிரதி அதிபராக அவருடன் சிறப்பாக இணைந்து செயற்பட்டார். இதன் நிமித்தம் இப்பாடசாலைக் கல்வி, இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகளில் மேலும் சிறந்து விளங்கியது.

1987,1988 காலப்பகுதியில் ஆசிரியர் நியமனங்கள் இப்பாடசாலைக்கு கிடைத்து ஆளணிப் பற்றாக்குறையை நிவர்த்தி செய்தது. 1990 காலப்பகுதியில் சகல தொண்டர் ஆசிரியர்களும் நிரந்தர நியமனம் பெற்று இப்பாடசாலையிலேயே சேவைக்கு அமர்த்தப்பட்டமையால் ஆளணிப் பற்றாக்குறை ஓரளவு நிவர்த்தி செய்யப்பட்டது. 01.01.1991ல் திரு. சோமசுந்தரம் அதிபர் இளைப்பாறியதை தொடர்ந்து திரு. ந. தயாசீலன் அவர்கள் உப அதிபர் (பதில் கடமை)ஆக 23.01.1991 - 01.07.1991 வரை சேவையாற்றினார்.

இதன்பின் திரு. A. கார்த்திகேசு அவர்கள் 02.07.1991 - 30.09.1991 வரை சேவையாற்றினார். அவரது காலம் மிகக் குறுகியது. 01.10.1991 - 03.09.1995 வரை திரு. ந. தயாசீலன் அதிபராக கடமையேற்றுக் கொண்ட பின்பு பாடசாலை மீண்டும் ஒளி பெறத் தொடங்கியது. க.பொ.த (சா.த) பெறுபேறு சிறப்பாக இருந்தது. இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளான சாரணியம், விளையாட்டுப் போட்டி, தமிழ் மொழித்தினம் என்பன சிறப்படைந்தன. சிறப்பானதொரு ஆளணி இவரது

காலத்தில் இப் பாடசாலையின் சிறப்புக்கு வழிவகுத்தது. பிரதி அதிபராக செல்வி. வெ. சர்வசாந்திமாலாதேவி அவர்களும் உதவி ஆசிரியர்களாக திரு. ஞா. சபேஸ்வரன், திரு. வே. மகேசரெத்தினம், திரு. சி. குருபரன், திருமதி. T. அமிர்தாம்பிகை, திரு. S. இராமலிங்கம், திரு. M. சண்முகம், திரு. S. பற்றுகணம், திரு. R. சுதர்சனன், T. ரவீந்திராதேவி, M. ராதா, M. சுகுமாரி, S. வசந்தமலர், S. டானியல், திரு. J. குகதாஸ், செல்வி. T. M. மங்களராணி, திரு. P. தில்லைநாயகம், திரு. மு. குணரெத்தினம், ஆகியோருடன் நானும் உள்ளூர் ஆசிரியர்களாக தயாசீலன் ஐயா அவர்களின் நிர்வாகத்தின் கீழ் சிறப்பாக செயற்பட்டோம். இக் காலப்பகுதியில் (1990ல்) இப்பாடசாலை மாணவரான மு. துஸ்யந்தன் என்பவர் தரம் 5 புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் பட்டிப்பளைப் பிரதேசத்தில் சித்திபெற்ற ஒரே ஒரு மாணவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இக்கால கட்டத்தில் எமது படுவான்கரை பிரதேசத்தின் சூழ்நிலை இக்கட்டான இருண்ட காலத்தை கொண்டிருந்ததால் மாணவர், கல்வி வளர்ச்சியின் உச்சப் பயனை முழுமையாக அடைய முடியவில்லை. இவரது காலத்தில் பாடசாலைக்காக மேலும் ஒரு காணி கொள்வனவு செய்யப்பட்டதுடன். 90 x 20 கட்டடம், 40 x 20 கட்டடம், ISD திட்டத்தின் கீழான மாடிக்கட்டடம் என்பன அமையப் பெற்றதுடன். ஓரளவு பௌதீக வளம், ஆசிரியர் வளம் என்பன உயர்த்தப்பட்ட நிலையில் 04.09.1995 அன்று திரு. ஞா. சபேஸ்வரன் அவர்கள் பாடசாலை அதிபரானார்.

இவரது காலத்திலும் இப்பாடசாலை சிறப்பாக கொண்டு நடாத்தப்பட்டது. மாடி கட்டிட வேலை பூர்த்தி செய்யப்பட்டு 1996ல் இவரது தலைமையில் பரிசளிப்பு விழா நடைபெற்றது. 1996ல் பாடசாலைக்குரிய விளையாட்டு மைதானத்திற்காக “குமரகுரு” அவர்களின் ஞாபகார்த்தமாக அவரது குடும்பத்தினரால் 75m அகலமும் 130m நீளமும் கொண்ட நிலப்பரப்பு வழங்கப்பட்டது. அத்துடன் பாண்டு வாத்திய கருவிகளும், க.பொ.த (சா.த) பரீட்சை நிலையமும் கிடைக்கப்பெற்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. இவரது காலத்தில் இருந்தே (1997ம் ஆண்டு) பாடசாலை தினம் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது. மேலும் மலசல கூடங்கள் அமைக்கப்பட்டன. அத்துடன் 2002ம் ஆண்டு க.பொ.த (உ.த) வகுப்பு 12 மாணவர்களைக் கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. “குடும்பத்திற்கு ஒரு பிள்ளை போராட வேண்டும்” என்ற நிர்ப்பந்தத்தினால் க.பொ.த (உ.த) வகுப்பில் இருந்த 8 மாணவர்கள் வெளியேறியதன் விளைவாக அவ்வகுப்பு அனுமதி கிடைக்காமலேயே கலைக்கப்பட்ட வேதனையான சம்பவத்தினையும் இவ்விடத்தில் சுட்டிக்காட்ட வேண்டும். அத்துடன் க.பொ.த (சா.த) பரீட்சை நிலையமும் நிறுத்தப்பட்டது.

01.08.2002ல் திரு. ஞா. சபேஸ்வரன் அவர்கள் இடம்மாற்றம் பெற்றதை தொடர்ந்து, திரு. S. குருபரன் அவர்கள் பாடசாலையை பொறுப்பேற்றார். இவரது காலத்திலும் பாடசாலை சிறப்புற்றிருந்தது. புலமைப்பரிசில் பரீட்சை பெறுபேறு, க.பொ.த (சா.த) பெறுபேறு, விளையாட்டுப்போட்டி, மொழித்தினம் போன்றவற்றில் பாடசாலை சிறப்பாக வழிநடாத்தப்பட்டது. அத்துடன் பாடசாலைக்கு மின்இணைப்பும் கிடைத்தது. அவரது சேவை, அவரது பதவி உயர்வு (ஆசிரிய வள முகாமையாளர்) காரணமாக குறுகிய காலமே இப்பாடசாலைக்கு கிடைத்தது.

அதன் பின்பு நிரந்தர அதிபர் நியமிக்கும் வரை திரு. மு. குணரெத்தினம் ஆசிரியர் அவர்கள் 03.06.2003 – 30.08.2003 வரை உப அதிபராக (பதில் கடமை) சேவையாற்றினார். அவரது காலத்திலும் இப்பாடசாலை சிறப்பாக இருந்தது. அவர் ஆசிரியராக இருந்த போது பல நிகழ்வுகள் தமிழ்மொழித்தினப் போட்டியில் மாவட்ட மட்டம், மாகாண மட்டம் வரை சென்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. அந்தவகையில் இவரால் பயிற்றுவிக்கப்பட்ட “ஒற்றை சிலம்பு” நாடகம் மாகாண மட்டம் வரை சென்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

01.09.2003 – 29.09.2008 வரை திரு. பொ. நேசதுரை அவர்கள் அதிபராக பாடசாலைப் பொறுப்பை

ஏற்றுக் கொண்டார். இவரது காலத்தில் பாடசாலையின் கல்வி ரீதியான அடைவு மட்டங்களில் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டது. புலமைப் பரிசில் பரீட்சை, க.பொ.த (சா.த) பொதுப்பரீட்சை ஆகியவற்றில் குறிப்பிடத்தக்க வளர்ச்சி ஏற்பட்டதுடன் விளையாட்டிலும் மாணவர்கள் மாகாணமட்டம் வரை பங்குபற்றினர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும் பௌதீக வளங்களைப் பொறுத்தவரை பாடசாலைக்கென மேலும் இரு துண்டு நிலம் கொள்வனவு செய்யப்பட்டதுடன், S.E.M.P திட்டத்திலும் இப்பாடசாலை இணைக்கப்பட்டது. இதன் விளைவாக வசதியான நூலகம், விஞ்ஞான ஆய்வு கூடம், ஆசிரியர் விடுதி என்பனவும் அமைக்கப்பட்டதுடன், பாடசாலையின் கிழக்கு, மேற்குப் பகுதிகளுக்கு சுற்று மதிலும் அமைக்கப்பட்டன.

30.09.2008 முதல் இப்பாடசாலையின் அதிபராக நான் நியமிக்கப்பட்டேன். எனது காலப்பகுதியில் பாடசாலையின் வளர்ச்சி பற்றி நான் கூறுவது சிறந்ததல்ல. என்னோடு சேவையாற்றும் ஆசிரியர்களும், என்னால் வழிநடாத்தப்படுகின்ற மாணவர்களும், யாவற்றையும் அவதானித்து கொண்டிருக்கும் பழைய மாணவர்களும், பாடசாலை சமூகமும், பெற்றோர், நலன்விரும்பிகள் போன்றோர் இன்னுமொரு சந்தர்ப்பத்தில் எடுத்து கூறுவார்கள் என நம்புகிறேன்.

2010ல் க.பொ.த (சா.த) பரீட்சை நிலையமாக மீண்டும் இப்பாடசாலை உள்வாங்கப்பட்டது. தற்காலத்தில் கல்வி இணைப்பாடவிதானம், பௌதீகவளம் சமூகத்தினரின் ஒத்துழைப்பு ஆகியவற்றில் ஓரளவிற்கு முன்னேற்றம் ஏற்பட்டது. இதன் பயனாக 11.05.2012ம் திகதி அன்று க.பொ.த (உ.த) கலைப்பிரிவு வகுப்பு 29 மாணவர்களுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. எழுத்து மூலமான அனுமதி இன்று வரை கிடைக்காதிருப்பது வேதனைதான் எனினும் விரைவில் அவ் அனுமதி கிடைக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

மேற்கூறிய பலரது உழைப்பினால் தடம்பதித்து கொண்டிருக்கும் எமது பாடசாலை முத்தமிழ் வித்தகனார் “சுவாமி விபுலானந்த” அடிகளால் அடக்கல் நடப்பட்ட 80 x 20 பாடசாலைக் கட்டடம் 75வது ஆண்டு நிறைவிலும் அலங்கோலமாக உருக்குலைந்து காணப்படுவது எனக்கு மட்டுமல்ல எமது கிராமத்திற்கும் வேதனை தரும் ஒன்றாகும். இக்குறையை மிகவிரைவில் எமது மட்டக்களப்பு மேற்கு வலயம் நிவர்த்தி செய்யும் என நம்புகிறேன்.

எல்லோருக்கும் எல்லாம் கிடைப்பதில்லை இந்தவகையில் இக்கிராமத்தில் பிறந்து இப்பாடசாலையில் இரு ஆண்டுகள் தொண்டர் ஆசிரியையாகவும், 7 ஆண்டுகள் நிரந்தர ஆசிரியையாகவும், 6 ஆண்டுகள் பிரதி அதிபராகவும், கடந்த 4 ஆண்டுகளாக அதிபராகவும் சேவையாற்றும் பாக்கியம் எனக்கு கிடைத்ததுடன், எமது பாடசாலை வெள்ளிவிழா, பொன்விழா, வைரவிழா ஆகிய விழாக்கள் எதனையும் கொண்டாடாது “பவள விழாவை” கொண்டாடுவதற்கு எல்லாம் வல்ல பரம்பொருள் ஸ்ரீதான்தோன்றீஸ்வரர் அருள் கிடைத்திருப்பதை நினைத்து பெருமை அடையும் அதேவேளை இப்பாடசாலை கல்வி, இணைப்பாடவிதானம், கலை கலாசாரம் போன்ற சகல விடயங்களிலும் “ஏறுவரிசையில்” செல்வதற்கு எம்பெருமான் ஸ்ரீதான்தோன்றீஸ்வரரை வேண்டி நிறைவு செய்கிறேன்.

திருமதி. யோகராணி ஞானப்பிரகாசம்
நிறைவேற்று அதிபர்.

பவளவிழா கொண்டாடும் வித்தியே! நீ வாழ்க!

சுடதனைகள் பல படைத்து சர்த்தர்த்தல் இடம்பிடித்த
படசுடனை வர்சையிலே பவளவிழா கெடண்டாடும்
ப்ட்டுக்கு மண்சுமந்த பெருமனார் வீற்றிருந்து
அருள் கெடநீக்கும் எங்கள் ஆலயத்தின் அருகினிலே,

முத்தம்மும் ஓல்க் முரசறையும் வித்தியென்றும்
வித்தகன் அந்த விபுலன் ப்றந்த மண்ணில்
சுத்தியம் தவறாத இராமக்ருஷ்ணர் நாமத்திலே
முத்தரை பத்தி நிற்கும் வித்தியே நீ வாழ்க! வாழ்க!

பல்துறையல் இன்று பலபேரை உருவாக்க
பவளவிழா நீ கடினும் பெருமனான தன்நாளில்
ஆதவனைப் பேரல்குந்து அகத்தருளைப் பேரக்கவந்த
சுடதனைகள் சீலவற்றை தருவது பெருந்தாமல்லே,

சுட்டத்தரண் என்றும், தவிசாளர் கலைஞர் என்றும்
பட்டம் முடித்து வரும் பல்துறை ஆசான் என்றும்
அப்டத்தும் உத்தனது நாமம் முரசறையும்
அழியாது வித்தியே! நீ அக்லத்திலே இருந்து வாழ்வாய்,

படுவான் கரைக்கு தீயே? பகலவன் ஆக்பட்டாய்
தெருவானததை கேட்டால் செடல்லுபடி உத்தன் புகழ்
சுட்புதபேதல்லை தனக்கு திகர் யருமல்லை
ஆத்சவன் படைப்பதைப் பேரல் ஆக்கு இன்னும் பலபேரை,

தேன் பெருந்து தேடிச் சென்ற தகடனவன் கண்டல்கம்
வரன்நேரன்ற அருள் கெடநீத்து மக்கள் ப்ண் தீர்ப்பது பேரல்
தரன்நேரன்ற அப்பராலே தம்புத்தி தரணியிலே
தரவில் புகழ் ஈட்டவென்று வித்தியே! தரன் வாழ்த்துகின்றேன்,

வெள்ளீ வீழடி, வைர வீழடி வெற்றியுடன் கண்ட தீயோ?
பவளவீழடி கடினப்பதேடி தரணியிலே தடம் பத்தீது
அத்தனது அருள்னாலே அழுத வீழடி கண்டு தீயும்
அதற்கு மேலும் பல வீழடிக்கள் கடினவென்று வடித்தீதுக்கறேன்,

அத்பர் பல உத்தனது அடியணையல் ஏற்றினாலும்
ஆகும் இன்று பேற்றுக்கின்ற அம்மணியாய் யோககரணம்
வித்தியிலே முதல் அத்பர் பெண்பணியாய் வரகைகூடி
முத்திரையிலே பத்தீது விட்டார். முரசு கெட்டி வடிக்க! வடிக்க!

ஆசீர்யர் பணிக்கென்று அர்ப்பணித்தீது சேவையாற்றும்
ஈசனுக்கு தீகரகவே ஏத்துக்கின்ற ஆசன்களுள்
அத்பருக்கு பக்கபலமடிக் தீன்று ஆற்றும் சேவை
புதியதொரு பரணியனை படிமென்று வடித்தீதுக்கறேன்.

இராமகிருஷ்ண வித்தீயே! தீ தரணியிலே தடம் பத்ப்பாய்
சேரஸ் பேரக மடிட்டாயடி துள்ளி விடுவாய் தலைமடிக
மீன்படி தீற்கும் எங்கள் தேனாடாய் மட்டுதகர்
தடின்தேனீர்யடி அருளடி தலைதீர்வாய் தீ உயர்வாய்.

முத்தியீழடி வடித்தீதுக்கறேன் வித்தீயே! தீ இந்த மண்ணில்
சத்தியத்தீல் ஓல்க் நல்ல சாதனைகள் படைக்க வேண்டும்
பத்தீனியாய் கண்ணகியின் அருள் உனக்குப் பக்கத்தீலே
செடித்தடி உள்ளதனடி தொடர்ந்து பணி ஆற்றி வடிவாய்.

- திரு. செ. முருகுப்பிள்ளை (ஆசீர்யர்)
மி/மாவடிமுன்மாரி அ.த.க.பா.

மட்ட/கொக்கட்டிச்சோலை றோமன் கத்தோலிக்க வத்தியாலயம்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் கல்வி வரலாற்றில் "திண்ணைப்பள்ளி" முறைமையினை யை ஆரம்ப காலத்தில் கல்வி வளர்ப்பதில் பங்காற்றிய ஒருநிறுவனப் பாங்கான அமைப்பு என நாம் கருத்தில் கொண்டாலும் அவை முழுமையான ஒழுங்கு படுத்தப்பட்டதாகவோ, கட்டுக்கோப்பானதாகவோ, வளர்ச்சிப்பாதையினைக் கொண்டதாகவோ காணப்படவில்லை. இவ்வாறான செயற்பாடுடைய கல்விச் செயற்பாடுகள் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் பல கிராமங்களில் காணப்பட்டது. இதேபோன்று மண்முனை தென்மேற்கு பிரதேச கிராமங்களிலும் இவ்வமைப்பு முறை காணப்பட்டுள்ளது. இவ்வாறான திண்ணைப் பள்ளி முறையானது முனைக்காடு, முதலைக்குடா, கொக்கட்டிச்சோலை, மகிழடித்தீவு, அம்பிளாந்துறை, பண்டாரியாவெளி போன்ற கிராமங்களில் காணப்பட்டதாக கூறப்படுகின்றது. இவ்வாறான செயற்பாடுகள் 17ம், 18ம் நூற்றாண்டுகளிலும் 19ம் நூற்றாண்டின் முன்னரைப் பகுதிகளிலும் காணப்பட்டுள்ளன.

இவ்வாறான திண்ணைப் பள்ளிகள் ஒழுங்கு படுத்தப்படாத பாடத்திட்டத்தினையும் நிரந்தரமில்லாத சட்டம்பிமார்க்களையும் கொண்டதாக இவ்வமைப்பு காணப்பட்டது. இங்கு மனனம் செய்தல், எழுத்துக்களை எழுதப் பழக்குதல், கூட்டல், கழித்தல் போன்ற விடயங்களையும் அதற்குரிய அறிவுகளும் அங்கு வழங்கப்பட்டது. 19ம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் குறிப்பாக ஐரோப்பியரின் வருகையுடனே முறையான ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட, நிறுவனமயப்படுத்தப்பட்ட கல்வி முறை தோற்றம் பெற்றது எனலாம். முனைக்காடு, முதலைக்குடா, கொக்கட்டிச்சோலை, மகிழடித்தீவு போன்ற கிராமங்களில் மெதடிஸ்த திருச்சபையும் கொக்கட்டிச்சோலைக்கு அப்பால் அம்பிளாந்துறை, அரசடித்தீவு, கடுக்காமுனை போன்ற கிராமங்களில் றோமன் கத்தோலிக்க திருச்சபையும் பாடசாலையினை ஆரம்பித்து கல்வியினை வழங்கி வந்துள்ளதனை நாம் அறியக் கூடியதாக உள்ளது.

இக்காலத்தில் கொக்கட்டிச்சோலைக் கிராமத்தில் முதலில் மெதடிஸ்த திருச்சபையே பாடசாலையினை ஆரம்பித்ததாக அறியக்கிடைக்கின்றது. இது 1920ம் ஆண்டு காலப் பகுதியாகும். இப்பாடசாலை பின்னர் 1935 அளவில் இக்கிராமத்தில் இருந்து இல்லாமல் சென்றுள்ளதனையும் அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது. இவை தொடர்பான தரவுகளையும், தகவல்களையும் பெற முடியாதுள்ளது. எனவே இவ்வித்தியாலயம் தொடர்பான தகவல்களை பூரணமாக பெற்றுக் கொள்ள முடியவில்லை. இக்கிராமத்தில் இரு பகுதியினருக்கு இடையே ஏற்பட்ட பிணக்கு யாழ் சுப்ரிம் கோட் வரையும் சென்றது. அங்கு வழக்கு பேசுவதில் தோல்வி கண்ட ஒரு பகுதியினர் தங்களது குடும்பத்தினரை இணைத்துக் கொண்டு தாமதமாகுமாவில் இருந்த கத்தோலிக்க மதத்தினை பரப்புவதில் மிகத்தீவிரமாக ஈடுபட்ட வணபிதா எமில்கொப்ளெட்டினை சந்தித்து தமக்கு உதவி புரியும்படியும், தாம் யாழ் உயர் நீதி மன்றத்தில் பேசும் வழக்கிற்கு உதவுமாறும் வேண்டியதோடு அதற்கு பிரதி உபகாரமாக தாங்கள் கிறிஸ்தவ மதத்தை தழுவிக்கொள்ள விரும்புவதாகவும் கூறினர். இதன்படி வணபிதா எமில்கொப்ளெட் அவர்களை இம்மக்கள் ஆதரித்ததுடன் இக்கிராமத்திற்கு வந்து இம்மக்களின் ஆதரவுடன் அவர்களை மதம் மாற்றியதுடன் றோமன் கத்தோலிக்க ஆரம்பப் பாடசாலை ஒன்றை ஸ்தாபித்து அம்மாணவர்கள் கல்வி பயில்வதற்கான ஏற்பாடுகளையும், ஒழுங்குகளையும் செய்து வழங்கினர்.

இப்பாடசாலையினை கொக்கட்டிச்சோலை கிராமத்தில் ஆரம்பிப்பதற்கு காரணகர்த்தாவாகவும், ஸ்தாபகராகவும் இருந்து செயற்பட்டவர் இராமக்குட்டி மார்க்கண்டு

என்பவராவார். இவரே கொக்கட்டிச்சோலைக்கு "வண்பிதா எமில்கொப்பெட்டை" இங்கு அழைத்து வந்து இவ்வித்தியாலயத்தினை ஆரம்பிப்பதற்கு அரும்பாடுபட்டவராவார். அத்துடன் இக்கிராமத்தில் இப்பாடசாலையினை ஆரம்பிப்பதற்காக இவருடன் இணைந்து திரு.கதிர்காமர், திரு.மார்க்கண்டு, திரு.குமாரவேலி, திரு.நடுவுத்தம்பி, குமாரவேலி அழகையா, கண்ணாயுதர் தம்பிப்பிள்ளை, கண்ணாயுதர் அழகிப்போடி, கண்ணாயுதர் கணபதிப்பிள்ளை, சின்னத்தம்பி பொன்னம்பலம் போன்றவர்கள் பூரண ஒத்துழைப்பையும் உதவிகளையும் வழங்கினர். இப்பாடசாலை 1936ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இப்பாடசாலையினை ஓர் ஆரம்பப் பிரிவு பாடசாலையாக ஆரம்பித்த வேளை இதன் முதல் அதிபராக களுவாஞ்சிக்குடியினைச் சேர்ந்த திரு.நாகமணி அவர்கள் தலைமையாசிரியராக நியமிக்கப்பட்டு பாடசாலை நடைபெற்றது. இவர் சுமார் 14 ஆண்டுகள் இப்பாடசாலையில் தலைமையாசிரியராக இருந்து வழிநடத்தியுள்ளார். இதன் பின்னர் இப்பாடசாலையில் தலைமையாசிரியர்களின் விபரம் வருமாறு.

01. 1936 – 1950 வரை திரு.நாகமணி தலைமையாசிரியர் (களுவாஞ்சிகுடி)
02. 1950க்கு பின் திரு.கனகசபை தலைமையாசிரியர் (மட்டக்களப்பு)
03. திரு.கணபதிப்பிள்ளை தலைமையாசிரியர் (பலாலி)
04. திரு.முருகேசுபிள்ளை தலைமையாசிரியர் (பழகாமம்)
05. திரு.அலோசியஸ் தலைமையாசிரியர் (மட்டக்களப்பு)
06. திரு.பிரான்சிஸ் தலைமையாசிரியர் (மட்டக்களப்பு)
07. திரு. கணபதிப்பிள்ளை தலைமையாசிரியர் (ஆரையம்பதி)
08. திரு.பூபாலிப்பிள்ளை தலைமையாசிரியர் (ஆரையம்பதி)
09. 1968 – 1978 திரு.சு.பரசுராமன் தலைமையாசிரியர் (ஆரையம்பதி)

1978ம் ஆண்டு வீசிய சூறாவளியும் இக்கிராமம் தான்தோன்றிஸ்வரர் எழுந்தருளி இருக்கும் ஒருகிராமமும் ஆதலால் இப்பாடசாலையின் வரலாறு சூறாவளியுடன் முடிவிற்கு வந்தது. இக்கிராமத்தில் சுமார் 46 ஆண்டுகள் ஆரம்பக் கல்வியினை வழங்கிய இப்பாடசாலை சூறாவளியின் பின்னர் இப்பாடசாலையின் கடைசி தலைமையாசிரியராக இருந்த திரு.சு.பரசுராமன் அவர்கள் அப்பாடசாலையில் எஞ்சியிருந்த தளபாடங்களையும், ஆவணங்களையும் எடுத்துக் கொண்டு அப்போது அப்பிரதேசத்தின் வட்டாரக் கல்வி அதிகாரியாக கடமையாற்றிய திரு.சிவஞானம் அவர்களின் கட்டளைப்படி இக்கிராமத்தில் இந்துப் பாடசாலையாக இயங்கிக் கொண்டிருந்த மட்/கொக்கட்டிச்சோலை இ.கி.மி. வித்தியாலயத்துடன் ஒன்றிணைத்துக் கொண்டார்.

தொகுப்பு: திரு.ந.தயாசீலன்
கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
மண்முனை தென் மேற்கு,
பட்டிப்பளை.

எனது சேவையில் மட்/கொக்கட்டிச்சேவை இ.க.ம. தம்ழ் கலவன் வீத்தியாலயம்.

திரு.ந.தயாசீலன் (B.Com (Hons), Dip.in Edu,S.L.P.S.I.)
(கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர்)

சேவைக்காலம்	- 11.02.1986 – 04.09.1995 (அண்ணளவாகப் பத்து ஆண்டுகள்)
ஆசிரியராக	- 11.02.1986 – 30.11.1986
பிரதி அதிபராக	- 01.12.1986 – 22.01.1991
நிறைவேற்று அதிபராக	- 23.01.1991 – 31.05.1993
அதிபர் சேவையில்	- (S.L.P.S. 2/1 01.06. 1993 – 04.09.1995

மட்/கொக்கட்டிச்சேவை இராமகிருஷ்ண மிஷன் தமிழ் கலவன் வித்தியாலயம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு தமது கல்விப் பணியினை 75 ஆண்டுகள் நிறைவு செய்து பவள விழாவினைக் கொண்டாடுகின்ற நிகழ்வில் நிகழ்வுச் சின்னமாக வெளிவருகின்ற இம்மலருக்கு இவ் வித்தியாலயத்தில் ஆசிரியராக, பிரதி அதிபராக, நிறைவேற்று அதிபராக, அதிபர் தரம் பெற்ற (S.L.P.S.I) அதிபராக சுமார் 10 ஆண்டுகள் கடமையாற்றியவன் என்ற வகையில் இக் கட்டுரையினை மலருக்கு எழுதுவதில் பெருமிதம் கொள்கின்றேன்.

இவ்வித்தியாலயத்தின் வளர்ச்சிப் பாதையில் சாதனை பல படைத்து வெற்றி நடைபோடும் இக் காலகட்டத்தில் இப்பாடசாலையில் எனது காலத்தில் நடந்த வளர்ச்சிகள், அபிவிருத்திகள், சாதனைகள், தடங்கல்கள் பற்றி இம்மலரில் எழுதுவதனுடாக இவ்வித்தியாலயத்தின் வரலாற்றினை நோக்குகின்ற ஆய்வாளர்கள், கல்வியாளர்கள், கல்வியியலாளர்கள், கல்விச் சமூகம், மாணவர்கள், இப்பிரதேச கிராம மக்கள் அறிந்து கொள்ள இது ஒரு வாய்ப்பாக அமையும் என்று எண்ணுகின்றேன்.

பாடசாலைப் பிரவேசமும் ஆரம்ப கால சேவையும்

நான் இப்பாடசாலைக்கு ஒரு வர்த்தகப் பட்டதாரி உதவி ஆசிரியராக நியமனம் பெற்று 11.02.1986 வருகைதந்தேன். அப்போது இப் பாடசாலையின் நிலைமை பின்வருமாறு காணப்பட்டது. இவ்வித்தியாலயத்தின் அதிபராக ஆரையம்பதியைச் சேர்ந்த திரு.சு.பரசுராமன் அவர்கள் கடமையாற்றிக் கொண்டிருந்தார். அக்காலத்தில் என்னை தரம் 2ல் கற்பித்த எனது குருவான திருமதி. மொனிக்க தெய்வநாயகம் அவர்களும் செல்வி. ச. அருளம்மா ஆசிரியை, திரு. வ. கமலதாஸ் ஆங்கில ஆசிரியர், திரு.க.தேவலிங்கம் விஞ்ஞான ஆசிரியர், திரு.வ.சோமசேகரம் விவசாய ஆசிரியர் ஆகியோர் நிரந்தர ஆசிரியர்களாக கடமையாற்றினர்.

தொண்டர் ஆசிரியராக திரு.வே.மகேசரெத்தினம் திரு.கு. இரெத்தினசபாபதி, செல்வி.த.ரவீந்திராதேவி, திரு.க.நாகலிங்கம், செல்வி.ஞா.மதுரைமீனாட்சியம்மாள் ஆகிய ஆசிரியர் குழாத்துடன் நானுமொருவனாக வந்து சேர்ந்து கொண்டேன். அப்போது இப்பாடசாலை தரம் (2) பாடசாலையாக காணப்பட்டதுடன் தரம் 1 இருந்து 11 வரையும் கல்வி கற்கும் ஒரு பாடசாலையாகவும் காணப்பட்டது. இரண்டு ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியர்களுடனும் மூன்று இரண்டாம் நிலையில் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களுடனும் தரம் உயர்த்தப்பட்டு முதல் தடவையாக க.பொ.த (சா/த) பரீட்சையில் ஒரு பாடம், இரண்டு பாடம், மூன்று பாடம், நான்கு பாடங்களில் சித்திபெறுபவர்களை இப்பாடசாலையில் கால் பதித்த போது கண்ணுற்றேன். ஐந்து தொண்டர்களுடனும் ஐந்து நிரந்தர ஆசிரியர்களுடனும் பாடசாலை நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது.

பாடசாலைக்கு வருகைதந்தபோது வர்த்தகம், தமிழ், சமூகக் கல்வி ஆகிய பாடங்கள் எனக்கு வழங்கப்பட்டன. அதே ஆண்டும் அடுத்த ஆண்டும் ஆசிரியர் பற்றாக் குறை மாணவர்களின் பரீட்சை முடிவினை வலுவாகப் பாதிக்கப்பட்டதனை என்னால் அவதானிக்கக் கூடியதாக இருந்தது. இதன் பின்னர் பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் கூடுதல் அக்கறை செலுத்த முற்பட்டபோது தொண்டராசிரியர்களை அதிகரிக்க வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டது.

தொண்டர் ஆசிரியர் நியமனமும் கல்வித்தர உயர்வும்

கல்வித்தரமும் கற்றல் கற்பித்தல் நிலைமையும் பாடசாலையில் மிகவும் மோசமாகக் காணப்பட்டது. இந்த நிலையில் இக்கிராமத்தில் க.பொ.த சாதாரணதரப் பரீட்சை எழுதிவிட்டும், இப்பாடசாலையில் சிறிது காலம் தொண்டர் ஆசிரியராக இருந்து விட்டு வீட்டில் இருந்த செல்வி.த.ஜெயாஸ்வரி, செல்வி.தெ.ஸ்ரெலாஜெயராணி, திருமதி.இ.அருட்பிரகாசம் முனைக்காட்டுக் கிராமத்தினைச் சேர்ந்த ந.பத்மாவதி ஆகியோரையும் இணைத்துக் கொண்டோம். தற்போது பாடசாலையில் மொத்தம் 09 தொண்டர் ஆசிரியர்களுடனும் அதிபர்கள் உட்பட 06 நிரந்தர ஆசிரியர்களுடனும் பாடசாலை நடைபெற்றது. ஆரம்பக் கல்வியும் இடைநிலை கல்வியும் சமூகமாக நடைபெற்றது.

இதன் பயனாக பரீட்சை முடிவுகளில் படிப் படியான முன்னேற்றம் பெற ஆரம்பித்தது எனலாம். தொண்டர் ஆசிரியர் 04 பேருக்கு கொக்கட்டிச்சோலையில் அமைந்துள்ள கத்தோலிக்கதேவாலயத்தில் அப்போது கடமையாற்றிய வணக்கத்திற்குரிய அருட் தந்தை அம்புறுஸ் பீற்றர் அவர்களின் உதவியுடன் ஆயர் இல்லத்தில் இருந்து தலா ரூபா 500 வீதம் நான்கு பேருக்கும் மாதந்தக் கொடுப்பனவு வழங்கப்பட்டு வந்தது. இதன் பின்னர் இப்பாடசாலையில் கணித பாடம் கற்பித்து வந்த திரு.க.நாகலிங்கம் அவர்கள் சிறு பிரச்சினை ஒன்றினால் பாடசாலையினை விட்டுச் சென்ற பின்னர் இக்கிராமத்தில் க.பொ.த. (உ.த) பரீட்சையில் கணிதப் பிரிவில் தோற்றிவிட்டு வீட்டில் இருந்த மாசிலா மங்களராணி அவர்களும் திருமதி.பு.தில்லைநாயகம் அவர்களையும் மேலும் தொண்டர் ஆசிரியர்களாக இணைத்துக் கொண்டோம். தற்போது 06 பேருக்கான கொடுப்பனவாக மொத்தம் ரூபா 3000 வழங்கப்பட்டு இவை 06 தொண்டராசிரியர்களுக்கும் மாதந்தம் ரூபா 500 படி வழங்கப்பட்டு Voucher ல் ஒப்பம் பெறப்பட்டு ஆயர் இல்லத்திற்கு அனுப்பப்பட்டன.

தற்போது தொண்டர் ஆசிரியர்களின் தொகை 11 ஆக அதிகரித்தது. கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் பாரியமாற்றமும், மாணவர் அடைவில் குறிப்பிடத்தக்க முன்னேற்றமும் அவதானிக்கப்பட்டது தொண்டராசிரியராக கடமையாற்றிய திரு.வே.மகேசரெத்தினம் செல்வி.த.ரவீந்திராதேவி போன்றோர் நிரந்தர நியமனம் கிடைத்து இப்பாடசாலைக்கு ஆசிரியர்களாக இணைக்கப்பட்டனர். அத்தோடு குருக்கள் மடத்தைச் சேர்ந்த இருவரும், முனைக்காட்டு கிராமத்தினை சேர்ந்த இருவரும் ஆசிரியர் நியமனம் பெற்று ஆசிரியர்களாக நியமிக்கப்பட்டனர். இதன் பின்னர் ஆசிரியர் தொகை படிப்படியாக 15தாக அதிகரித்தது.

இதன் பின்னர் 15.04.1990 ஆண்டு அப்போது இருந்த கல்வி அமைச்சரான கௌரவ லொக்குபண்டா அவர்களினால் தொண்டர் ஆசிரியராக கடமையாற்றியவர்களுக்கு நிரந்தர நியமனம் வழங்குதல் எனும் திட்டத்தின் கீழ் "ஐசுவிய" ஆசிரியர் நியமனம் வழங்கப்பட்டது. இத்திட்டத்தின் கீழ் செல்வி.த.ஜெயா ஈஸ்வரி, செல்வி.தெ.ஸ்ரெலாஜெயராணி ஆகியோர் ஆசிரியர்களாக நியமனம் செய்யப்பட்டனர். இவர்களுடன் இன்னும் பல ஐசுவிய ஆசிரியர்கள் இப்பாடசாலைக்கு நிரந்தர ஆசிரியர்களாக நியமனம் பெற்றனர். இதன் பின்னர் பாடசாலைக்கான ஆசிரியர் ஆளணி கணித, விஞ்ஞான, ஆங்கில ஆசிரியர்களைவிட போதுமான அளவு ஆரம்ப, இடைநிலை வகுப்புக்களுக்கு கிடைக்கப்பெற்றது பாடசாலையில் கல்வி முன்னேற்றம் படிப்படியாக அதிகரித்தது.

தொண்டர் ஆசிரியராக கடமையாற்றிய செல்வி.ஞா.மதுரைமீனாட்சியம்மாள் அவர்கள் தமது சொந்த ஊரான பழகாமத்திற்கும், செல்வி.ந.பத்மாவதி முதலைக்குடா மெ.மி.த.க. பாடசாலைக்கும் சென்று அங்கு நிரந்தர நியமனம் பெற்று தற்போது ஆசிரியர்களாக கடமையாற்றுகின்றனர். அதன் பின்னர் தொண்டராசிரியராக கடமையாற்றிய மாசிலா மங்களராணி, திருமதி.பு.தில்லைநாயகம் திரு.கு.இரத்தினசபாபதி, திருமதி.இ.அருட்பிரகாசம் ஆகியோர் மட்டுமே தொண்டர் ஆசிரியர்களாக கடமையாற்றிக் கொண்டிருந்தனர். இவர்களுக்கான நேர்முகப் பரீட்சைகள் 1991ம் ஆண்டு நடைபெற்றது. அதன் பின்னர் இவர்கள் தொண்டர் ஆசிரியர்களாக கடமையாற்றியுள்ளனரா? என்பது தொடர்பான விசாரணை மட/அம்பிளாந்துறை கலைமகள் வித்தியாலயத்தில் நடைபெற்றது. அவ்விசாரணையின் போது இவர்கள் தொண்டர் ஆசிரியர்களாக கடமையாற்றியுள்ளனரா? என்பது தொடர்பான விசாரணை அப்போது கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளராக இருந்து திரு.க.முத்துலிங்கம் அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது.

அப்போது இவர்கள் தொண்டராகக் கடமையாற்றினாரா? என்ற வாக்கு வாதத்தில் "அப்புக்காத்து வேலைசெய்ய வேண்டாம்" என திரு.க.முத்துலிங்கம் கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளர் அவர்கள் எனக்குக் கூறியமை இப்போதும் என்னால் மறக்கமுடியாது. இதனைத் தொடர்ந்து A ப் பட்டியல் B ப் பட்டியல் C ப் பட்டியல் என மூன்று பட்டியல்கள் தயாரிக்கப்பட்டு அவற்றில் A B பட்டியல்களில் இருந்த மாசில்லா மங்களராணி, திருமதி.பு.தில்லைநாயகம் இவர்கள் 01.04.1992 ஆம் ஆண்டு நிரந்தர நியமனம் கிடைக்கப் பெற்றது. அதன் பின்னர் திருமதி.இ.அருட்பிரகாசம் அவர்களுக்கு நியமனம் கிடைக்காத போது அவர்களுக்காக பலமுறை சென்று திணைக்களத்துடன் வாதிட்டோம் பலன் கிடைக்கவில்லை. இதனைத் தொடர்ந்து திரு.கு.இரத்தினசபாபதி அவர்களுக்கு தொடர்ந்து மேன்முறையீடு செய்யப்பட்டது.

இதன் பயனாக இவர் தொண்டர் ஆசிரியர்களாக கடமையாற்றியுள்ளனரா? என்பது தொடர்பான விசாரணை மட்டக்களப்பு மாவட்டத் திணைக்களத்தில் அப்போது பிரதம கல்வி அதிகாரியாகக் கடமையாற்றிய திரு.க.தியாகராஜா அவர்களின் தலைமையில் பாடசாலையின் அப்போதைய அதிபர் திரு.சா.சோமசுந்தரமும் பிரதி அதிபராகிய நானும் பா.அ.ச. செயலாளர் திரு.தெ.முருகமூர்த்தி அவர்களும் அழைக்கப்பட்டிருந்தோம். விசாரணையின் பின்னர் பிரதம கல்வி அதிகாரி அவர்கள் இ.கி.மி.த.க வித்தியாலயத்தில் திரு.கு.இரத்தினசபாபதி அவர்கள் தொண்டராசிரியராக கடமையாற்றினார் என்பதை சத்தியம் செய்யுமாறு பணித்து புத்தகம் ஒன்றினை மேசையின் மீது வைத்து அதில் அடித்து சத்தியம் செய்யுமாறு கூறினார். அதன் பின்னர் மூவரும் சத்தியம் செய்தோம். அதன் பின்னர் திரு.கு.இரத்தினசபாபதிக்கு நிரந்தர நியமனம் கிடைக்க தனது படிவத்தில் ஒப்பமிட்டார். இதன் பின்னர் அவ்வாண்டு அவருக்கு நிரந்தர நியமனம் கிடைத்தது. இதன் பின்னர் பாடசாலைக்குத் தேவையான ஆசிரியர் ஆளணிப்பற்றாக்குறை ஓரளவு பூர்த்தியானதால் பரீட்சை முடிவுகளிலும் பாரிய மாற்றம் ஏற்பட்டு க.பொ.த(உ.த) கற்பதற்கு மாணவர்கள் பிரதேசத்திலுள்ள பாடசாலைகளிற்கும் மாவட்டத்திலுள்ள பிரபல பாடசாலைகளிற்கும் சென்றனர்.

பெளதீக வள வளர்ச்சி

இப்பாடசாலைக்கு வருகை தரும்போது தரம் 11 வரையான வகுப்புக்களைக் கொண்டதாக பாடசாலை காணப்பட்ட போதும் நான்கு நிரந்தரக் கட்டடங்கள் மட்டுமே பாடசாலையில் காணப்பட்டது. (100×20, 60×20, 70×20, 60×20) இதன் பின்னர் மாணவர் தொகை அதிகரித்தமையினால் இடநெருக்கடியினை எதிர் கொண்டது. நாட்டில் நிலவிய பயங்கரவாத சூழ்நிலை காரணமாக அரசியல் வாதிகளையோ, அதிகாரிகளையோ சந்திக்க முடியாத நிலைமை காணப்பட்டது. நண்பர் திரு.சி.வரதசீலன் (முன்னாள் A.D.E) அவர்களின்

திருமணத்திற்காக திருகோணமலை சென்ற போது மாகாணக் கல்வித்திணைக்களத்திற்குச் செல்லும் வாய்ப்பு கிடைத்தது. அப்போது அங்கு திட்டமிடல் பணிப்பாளராக விளங்கிய திரு.எஸ்.மனோகரன் (முன்னாள் மட்டக்களப்பு மாவட்ட கல்விப் பணிப்பாளர்) அவர்களிடம் பாடசாலையின் வகுப்பறை கட்டடம் இல்லாத பிரச்சினையை எடுத்து விளக்கினேன்.

அதன் போதுதான் ஒரு 60×20 கட்டடம் அமைக்க நிதி உதவி வழங்கமுடியும் எனவும், கட்டடம் அமைக்க அங்குள்ள சூழ்நிலை சாதகமாக காணப்பட்டால் தான் கட்டடம் அமைப்பதற்கான நிதி ஒதுக்கீட்டினை செய்யமுடியும், என வாக்குறுதியளித்தார். இதன்படி இங்கு அதற்கான ஏற்பாட்டினை பா.அ.சங்க செயலாளர் திரு.தெ.முருகமூர்த்தி அவர்களின் உதவியுடன் கட்டடத்தினை முடிப்பதில் வெற்றி பெற்றோம். அதுவே தற்போது ஆரம்பப்பிரிவு வகுப்புக்களைக் கொண்டு காணப்படும் ஒரு கட்டடமாக காணப்படுகின்றது.

இதனைத் தொடர்ந்து முன்னாள் மட்டக்களப்பு மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினராக கடமையாற்றிய கௌரவ.அழகு குணசீலன் அவர்களிடம் வகுப்பறை கட்டடம் தொடர்பாக கலந்துரையாடிய போது அவர்களின் நிதி உதவியுடன் கட்டடம் ஒன்று அமைக்க பன்முகப்படுத்தப்பட்ட வரவு செலவுத்திட்டத்தின் கீழ் நிதி ஒதுக்கப்பட்டது. இதனை இக் கிராமத்தினை சேர்ந்த திரு.த.ராஜன் அவர்களின் உதவியுடன் நிர்மாணித்துக்கொள்ள முடிந்தது. இதுவே தற்போது ஒன்றுகூடல் மாடிக்கட்டடத்திற்கு முன்னதாக அமைந்துள்ள 90×20 வகுப்பறைக் கட்டடமாகும்.

இதனைத் தொடர்ந்து வந்த காலப்பகுதியில் முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்த கௌரவ பிறின்ஸ் காசிநாதர் அவர்களிடம் வகுப்பறைக் கட்டடம் கேட்டு நானும் அவரது பழைய மாணவனும் இக்கிராமத்தினைச் சேர்ந்தவரும் முன்னாள் மட்டக்களப்பு நூல் நிலையப் பொறுப்பதிகாரியுமாக இருந்த திரு.எஸ்.சின்னராசா அவர்களும் பா.அ.சங்கச் செயலாளர் திரு.தெ.முருகமூர்த்தி அவர்களும் காசிநாதர் வீட்டிற்குச் சென்றபோது அவர்கள் அங்கு இருந்தார். எமது பாடசாலையின் நிலைமையினை எடுத்து விளக்கினோம். தன்னால் 1.5 M ரூபா பணம் மட்டுமே தரமுடியும் ஏனையவை வேறு திட்டங்களில் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு விட்டதாக கூறினார். அதனைக் கொண்டு தற்போது உள்ள அதிபர் காரியாலயம் நிர்மாணிக்கப்பட்டது.

இதனைத் தொடர்ந்து ஒவ்வொரு பிரதேச செயலாளர் பிரிவிலும் ஒரு பாடசாலையினை சகல வளங்களும் கொண்ட ஒரு பாடசாலையாக தரமுயர்த்தல் எனும் திட்டத்தின் கீழ் அதாவது I.S.D திட்டத்தின் கீழ் இவ்வித்தியாலயம் 1994ம் ஆண்டு தெரிவு செய்யப்பட்டது. இத்திட்டம் தொடர்பான செயலமர்வுகள் அதிபருக்கு கொழும்பிலும் திருகோணமலையிலும் நடத்தப்பட்டது. இதில் நான் பங்குபற்றியிருந்தேன். இதன்படி முதல் கட்டமாக 3.5 M ரூபா செலவில் மாடிக் கட்டடம் ஒன்று கட்டுவது என்றும் இதற்காக திருகோணமலையில் மாகாணக் கல்வி அமைச்சில் நடைபெற்ற கருத்தரங்கில் I.S.D திட்ட அதிபரான நானும் மாகாணத் திட்டமிடல் பணிப்பாளர் அடங்கிய குழுவினரும் தீர்மானம் மேற்கொள்ளப்பட்டது இதன்படி முதல் கட்டமாக 3.5 M ரூபா பணம் ஒதுக்கப்பட்டு இத்தொகையினை கொண்டு 120×25 அளவிலான மாடிக் கட்டடம் ஒன்று அமைப்பதென்றும் அதன் கீழ் பகுதியில் ஒன்றுகூடல் மண்டபமும், அதற்கான தளபாடமும், மாடிக்கட்டடத்தில் மேற்பகுதியில் 40×25 அளவு கொண்டு ஒரு விஞ்ஞான கூடமும் ஏனையவை வகுப்பறைகளாகவும் கட்டப்பட வேண்டும் என தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டது.

எனினும் பிற்காலத்தில் விஞ்ஞான கூடம் மேல் மாடியில் அமைக்கப்படவில்லை ஒன்றுகூடல் மண்டபத்திற்கான தளபாடமும் வாங்கப்படவும் இல்லை. இத்திட்டத்தின் அடிப்படையில் 1994ம்

ஆண்டு நிதி ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது எனினும் இவ்வித்தியாலயத்திற்கான இக்கட்டடத்தினை ஒப்பந்தம் செய்து கட்டுவதற்கு யாரும் முன்வராமையால் மிகவும் வேதனையாக இருந்தது. ஒப்பந்த முடிவுத் திகதியும் நெருங்கிக் கொண்டிருந்தது. நானும் பா.அ.ச.செயலாளர் திரு.தெ.முருகமூர்த்தி அவர்களும் மட்டக்களப்பில் உள்ள பல ஒப்பந்தக்காரர்களை அணுகினோம். அந்தப் பகுதி புலிகளின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளது. யார் அங்கு வேலை செய்வது என மறுதலித்தனர்.

இறுதியாக ஒப்பந்த முடிவுத் தினமான அன்று மட்டக்களப்பு மாவட்ட ஒப்பந்த சங்கத்தின் தலைவர் திரு.சுந்தரேசன் அவர்களின் வீட்டிற்குச் சென்று அவர்களிடம் மிகவும் வினையமாக எமது கட்டடத்தினை பொறுப்பெடுத்து செய்யுமாறு வேண்டிக் கொண்டோம். அவர் கொள்கை அளவில் இணங்கினார். எனினும் அவரது மனைவி நீங்கள் அங்கு சென்றால் புலிகள் உங்களை வேலை செய்ய விடமாட்டார்கள் எனத்தடுத்தார். எனினும் திரு.சுந்தரேசன் அவர்கள் மனைவியிடம் நீங்கள் பயப்பட வேண்டாம். தான்தோன்றிஸ்வரர் என்னைக் காப்பாற்றுவார் என மனைவியினைத் தேற்றிக் கொண்டு ஒப்பந்தத்திற்கான விண்ணப்பப் படிவம் பெறவேண்டும் அதற்கு உடனே விண்ணப்பிப்பதற்கு ரூபா 35,000 வங்கியில் மா.க அமைச்சின் கணக்கில் வைப்புச் செய்ய வேண்டும் திரு.சுந்தரேசனிடம் பணம் அன்று இருக்கவில்லை. தனது Life Insurance policy யினைக் கொண்டு அரசடி மக்கள் வங்கிக் கிளையில் அடகு வைத்து ரூபா 35,000 ததை மக்கள் வங்கியில் அன்றைய தினமே ஒப்பந்தப் படிவத்தினைப் பெற விண்ணப்பித்தோம். இந்நிகழ்வு இவ்வித்தியாலய வரலாற்றில் மறக்க முடியாத ஒரு நிகழ்வாகும். இதன் பின்னர் ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்பட்டு ஆரம்ப வேலைகள் திரு.சுந்தரேசன் அவர்களும், அதனைத் தொடர்ந்து அரசின் நிதி நிலைமை குறைவாகக் காணப்பட்டமையினால் திரு.பஞ்சாமிர்தமும் இணைந்து இக் கட்டடத்தினைப் பூர்த்தி செய்தனர்.

இம்மாடிக் கட்டடத்தினை அமைப்பதற்கான காணியினை மதிய உணவு வழங்கிய காலத்தில் பாடசாலையில் மிஞ்சிய பணத்தினையும் கொண்டு இரண்டு துண்டுக் காணிகள் ஏலவே பெற்றிருந்தமை மாடிக்கட்டடம் அமைக்க பெருதவியாக அமைந்தது.

இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகளில் முன்னேற்றம்

பாடவிதான செயற்பாடுகளில் மட்டுமன்றி இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகளான சாரணர் இயக்கம், விளையாட்டுப் போட்டி, தமிழ் மொழி தினம், ஆங்கில மொழித் தினம் போன்ற செயற்பாடுகளில் இம்மாணவர்கள் கொத்தணிமட்டம், கோட்ட மட்டம், மாவட்ட மட்டம், மாகாணமட்டம் என்பனவற்றில் பல சாதனைகள் படைத்து தடம் பதித்துள்ளனர். 1992,1993 காலப் பகுதியில் இவ்வித்தியாலய மாணவி செல்வி.கு.பத்மசுந்தரியுடன் இன்னுமொரு மாணவியும் மாகாண மட்டத்தில் தெரிவு செய்யப்பட்டு தேசிய மட்டத்திற்கு அழைக்கப்பட்டிருந்தனர். இவ்வாறு விளையாட்டு போட்டியில் மாத்திரமல்லாது சாரணர் இயக்கத்திலும் இம்மாணவர்கள் இக் கொத்தணியில் முதன்மையான மாணவர்களாக இருந்ததுடன் பல்வேறு போட்டிகளுக்கும் சென்று தடம் பதித்து வந்தனர். இதற்கு என்னுடன் கடமையாற்றிய திரு.வ.கமலதாஸ் ஆசிரியர் ஒரு சிறந்த சாரணர் இயக்க ஆசிரியராக இருந்தமையினை இவ்விடத்தில் குறிப்பிடுதல் மிகவும் சால்ப் பொருந்தும்.

விளையாட்டு மைதானம்.

இப்பாடசாலைக்கு ஒரு விளையாட்டு மைதானம் ஒன்று இல்லாமல் இருந்தது மிகப் பெரும் குறையாக இருந்தது. இதனைக் கருத்தில் கொண்டு கொத்தணிமட்டம், கோட்ட மட்டம், மாவட்ட மட்டம் என்பனவற்றிற்கு மாணவர்களை தெரிவு செய்வதற்காக தான்தோன்றிஸ்வரர் ஆலய முன்றலில் மாணவர்களைப் பங்கு கொள்ளச் செய்து போட்டிக்கு தெரிவு செய்யப்பட்டனர். இதனைத் தொடர்ந்து மைதானம் ஒன்று பெற்றுக் கொள்ளும் நோக்கில்

தற்போது கலாசார மண்டபம் அமைந்துள்ள காணி பாடசாலை மாணவர்களாலும், ஆசிரியர்களாலும் செப்பனிடப்பட்டது. எனினும் 200 மீற்றர் கொண்ட விளையாட்டு மைதானம் அமைக்க போதுமானதாக இல்லை என்பதால் கைவிடப்பட்டு தற்போது பாடசாலைக்குரிய மைதானம் உள்ள காணி இனம் காணப்பட்டது.

அக்காலத்தில் இவ்விடம் சிறுசிறு பற்றைக் காடுகளாகக் காணப்பட்டது. எனினும் அப்போது இவ்வித்தியாலயத்தில் தொண்டர் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றிக் கொண்டிருந்த குமரகுரு இரத்தினசபாபதி அவர்களின் உதவியுடன் தந்தையார் குமரகுரு அவர்களை அணுகி அதனை விளையாட்டு மைதானத்திற்கு ஒதுக்கித் தரும்படி வேண்டினோம். அவர் அப்போது மறுத்துவிட்டார். எனினும் விளையாட்டுப் போட்டியினை வைக்குமாறு கூறினார். பாடசாலைக்கு அன்பளிப்பாக வழங்க அவர் ஆரம்பத்தில் மறுத்தாலும் மகனின் நிரந்தர நியமனமும் அவரின் அழுத்தமும் தந்தையானவர் அன்பளிப்பு செய்வதற்கு காரணமாக அமைந்தது. 1993/94 காலப் பகுதியில் தான் மைதானத்தின் வேலைகள் பூர்த்தியானது. எனினும் உறுதி எழுதவில்லை அவரது மரணத்திற்கு பின்னர் தங்களது தந்தையின் பெயரான “குமரகுரு விளையாட்டு மைதானம்” என பெயர் சூட்டப்பட வேண்டும் என்ற நிபந்தனையின் அடிப்படையில் எனது காலத்தின் பின்னர் இது பாடசாலைக்கு கையளிக்கப்பட்டது.

வித்தியாலய அதிபர்கள்

1995ம் ஆண்டு இவ்வித்தியாலயத்தினை விட்டுச் செல்லும் போது இவ்வித்தியாலயத்திற்கு மிகவும் பொருத்தமான அதிபர் ஒருவரை வழங்க வேண்டும் என்னும் நோக்குடன் நானும் பா.அ.சங்கமும் பா.அ.சபை இரண்டு அமைப்புக்களும் இணைந்து எனது காலத்தில் பதிலதிபராக கடமையாற்றிய திரு.ஞா.சபேஸ்வரன் அவர்களை நியமித்தோம். அவரது காலத்தில் வித்தியாலயம் சிறப்பாக செயற்பட்டது. அதன் பின் அவர் இடம் மாற்றம் பெற்றுச் சென்ற பின்னர் திரு.சி.குருபரன் அவர்கள் அதிபராக நியமனம் செய்யப்பட்டு பாடசாலையினை சிறந்த முறையில் வழிநடாத்திச் சென்றார். அதன் பின்னர் திரு.பொ.நேசதுரை அதிபர் அவர்கள் இவ்வித்தியாலயத்தினை சிறந்த முறையில் வழிநடாத்திச் சென்றார்.

அதன் பின்னர் தற்போது அதிபராக உள்ள திருமதி.யோகராணி ஞானப்பிரகாசம் அவர்கள் பாடசாலையினை மிகவும் திறமையாக வழிநடாத்திச் செல்கின்றார். திரு.பொ.நேசதுரை அதிபர் அவர்களைத் தவிர ஏனைய அதிபர்கள் நான் அதிபராக கடமையாற்றிய காலத்தில் பதிலதிபராக, பகுதித் தலைவராக இருந்து என்னால் வழிநடாத்தப்பட்டவர்களாய் எனது காலத்தின் பின்னரும் இவ்வித்தியாலயம் சிறப்பாக சாதனைகள் பல படைத்து தடங்கள் பல பதித்து செல்வதை பார்க்கும் போது உண்மையில் நான் அகமகிழ்வெய்துகின்றேன்.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கச் செயலாளரும் எனது பதவிக் காலமும்

நான் மட/கொக்கட்டிச்சோலை இ.கி.மி.பாடசாலைக்கு வரும்போது இக்கிராமத்தில் வசிப்பவரும் முன்னாள் முகாமையாளருமான திரு.தெ.முருகமூர்த்தி அவர்களே பா.அ.ச. செயலாளராக சுமார் பத்து ஆண்டுகளுக்கு மேலாக இப்பதவிக்கு தெரிவு செய்யப்பட்டு இப்பதவியினை வகித்து வந்தார். நான் இப்பாடசாலைக்கு வந்த பின்னரும் எனது காலத்திலும் தொடர்ந்து 10 ஆண்டுகள் பா.அ.ச செயலாளராக கடமையாற்றியுள்ளார்.

இப்பாடசாலையின் பாடவிதான, இணைப்பாடவிதான அபிவிருத்தி, பௌதீக வள அபிவிருத்தியின் போது என்னோடு தோளோடு தோள் நின்று பல கஷ்டங்கள் சிரமங்கள் வந்த போதும், மிகவும் கஷ்டமான காலத்திலும் பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் முழு அக்கறை கொண்டு செயற்பட்ட திரு.தெ.முருகமூர்த்தி (முன்னாள் பா.அ.ச செயலாளர்) அவர்களை மறக்க முடியாது. இப்பாடசாலையில் தொடர்ந்து 25 ஆண்டுகளிற்கு மேலாக பா.அ.ச

செயலாளராக கடமையாற்றிய அன்னாருக்கு இம்மலரின் மூலம் எனது மனமார்ந்த நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்வதிலும் நான் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

பாடசாலை வரலாற்றில் மறக்க முடியாத சம்பவங்கள்

01.மாணவர் 05 பேர் புலிகள் இயக்கத்திற்கு யாருக்கும் தெரியாமல் சென்றமை.

02.மகிழடித்தீவு கொக்கட்டிச்சோலை பிரதான வீதியில் இடம் பெற்ற கன்னிவெடிச் சம்பவம்

பாடசாலையில் தரம் 11ல் படித்துக் கொண்டிருந்த 05 மாணவர்கள் 28.10.1993ல் ஞாயிற்றுக் கிழமை பிற்பகல் வேளையில் தங்களது வீட்டில் இருந்து யாருக்கும் தெரியாமல் இயக்கத்தில் சேர்வதற்கு சென்றிருந்தனர். மாலையாகியும் தமது குழந்தைகள் வீடுவந்து சேரவில்லை என்பதை உணர்ந்த தாய்தந்தையர் தேடத் தொடங்கினர். அப்போது கொக்கட்டிச்சோலை கிராமத்தில் இராணுவ முகாம் இருந்தது. இவ்விடயம் எப்படியோ இராணுவ முகாமிற்கு தெரியவந்தது. அடுத்த நாள் காலை கிராமம் சுற்றி வளைக்கப்பட்டு சகல பொதுமக்களும் தான்தோன்றிஸ்வரர் ஆலய முன்றலில் கொண்டு வந்து சேர்க்கப்பட்டிருந்தனர். அந்தவேளை என்னையும் பாடசாலைக்கு வருமாறு இராணுவத்தினர் அழைத்திருந்தனர். அன்று பாடசாலை நாள் என்பதால் நான் பாடசாலைக்கு செல்வதற்கு ஆயத்தமாகிக் கொண்டிருந்தேன்.

பாடசாலைக்கு வருகை தரும்போது கிராமத்து மக்கள் அனைவரும் பாடசாலையின் முன்புறம் ஆலய முன்றலில் அமர்ந்திருந்தனர். நானும் பாடசாலைக்கு வந்தவேளையில் என்னிடம் தகாத வார்த்தையில் இப்பாடசாலையின் அதிபர் நீதானா? எனக்கேட்டு பல தகாத வார்த்தைகளைப் பேசினர். நான் வந்து இராணுவ முகாமில் முறைப்பாடு செய்யவில்லை என்ற குற்றச்சாட்டினை முன்வைத்தனர். நான் சொன்னேன் எனக்கு இப்போதுதான் தெரியும் என்று கூறினேன் இதற்கும் பலவாறு பேசினர். அதன் பின்னர் 05 பிள்ளைகளின் பெற்றோரும் பலவாறு பேசினர். அடிக்கமட்டும் இல்லை அவ்வாறு தூசிக்கப்பட்டேன்.

அதனைத் தொடர்ந்து அன்று பிற்பகல் 2 மணிக்கு பெற்றார் ஆசிரியர் சங்கத்தினை கூட்டுமாறு என்னிடம் இராணுவத்தினர் கூறினர். கூட்டம் 2 மணிக்கு ஆரம்பமானது அக்கூட்டத்தில் பெற்றோருக்கு பல அறிவுறுத்தல்கள் வழங்கப்பட்டதுடன் குறிப்பிட்ட 05 பெற்றோரும் தங்களது பிள்ளைகளை உடனடியாகச் சென்று அழைத்து வரவேண்டும். இல்லாவிட்டால் கடுமையான தண்டனை வழங்கப்படும் என்றும் உத்தரவு பிறப்பிக்கப்பட்டது. ஒரு சில நாட்களின் பின்னர் மாணவர்கள் ஒவ்வொருவராக மீண்டும் தங்களது வீடுகளுக்கு திரும்பி வந்துவிட்டனர். அவர்களை இராணுவம் அழைத்து விசாரணை செய்து விட்டுவிட்டனர். இச்சம்பவத்தில் இராணுவத்தினரின் கேள்விகளும் அவர்கள் நடந்த விதமும் என்றும் எனது வாழ்வில் மறக்க முடியாத சம்பவமாக உள்ளது.

இரண்டாவது சம்பவம் மகிழடித்தீவு கொக்கட்டிச்சோலை பிரதான வீதியில் இடம்பெற்ற நிலக் கன்னிவெடிச் சம்பவம். இச்சம்பவம் நடைபெற்றபோது பாடசாலை நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது. அப்போது பிற்பகல் 1.00 மணி இருக்கும் நான் தரம் 10 வகுப்பிற்கு கற்பித்துக் கொண்டிருந்தேன். பின்னர் மாணவர்களுக்கு வேலைகளைக் கொடுத்துவிட்டு 14.06.1991ஆம் திகதி நடைபெறும் கல்வி நிர்வாகசேவை பரீட்சைக்கு தோற்றுவதற்கு கொழும்பு செல்ல வேண்டி இருந்ததால் புகையிரத ஆணைச்சீட்டு எடுப்பதற்கு ஆயத்தமானேன். பாரிய வெடிச் சத்தம் ஒன்று கேட்டது. வகுப்பிலிருந்த மாணவர்கள் ஆவென்று கூச்சலிட்டனர் சிலர் அதிர்ச்சியில் அழுதனர். பின்னர் பாரிய நிசப்தமாக இருந்தது.

அதன் பின்னர் அரைமணித்தியாலம் தாமதமாக முகாம் பக்கமிருந்து வெடிச் சத்தங்கள் கேட்டவண்ணமிருந்தது. மாலை 6.00 மணியாகியும் நாங்கள் வெளியில் செல்லவில்லை. மாணவர்களும் ஒருவாரிசுவர் என வீடு செல்ல பெரும்பாலான மாணவர்கள் எம்முடன் இருந்தனர் பின்னர் பாடசாலை மண்டபத்திற்குள் மகிழடித்தீவினைச் சேர்ந்த பொதுமக்கள்

பலரும் காயமடைந்த ஒருசிலரும் வருகை தந்தனர் பாடசாலை முதலுதவிப் பெட்டியில் இருந்த மருந்துகளை எடுத்து அவர்களுக்கு கொடுத்தோம். அன்று இரவு பக்கத்து வீட்டில் (குருபரன் ஆசிரியர் வீட்டில்) எல்லோரும் தங்கினோம்.முதலைக்குடா ம.வி திணைச் சேர்ந்த ஆசிரியர் பலரும் எமது பாடசாலைக்கு வருகை தந்தனர்.அதிகாலை கொழும்பு செல்லும் நோக்கில் எனது பிரயாணத்தினை தொடங்கி மிகவும் சிரமப்பட்டு மண்முனைத் துறையினூடாக வந்து கொழும்பு சென்றேன். இச்சம்பவமும் எனது இப்பாடசாலை வரலாற்றில் மறக்க முடியாத ஒருசம்பவமாக பதிவாகியுள்ளது.

இவ்வித்தியாலயம் பல்வேறு சோதனைகள் தடைகள் தாண்டி இன்றும் பல தடங்களையும், சாதனைகளையும் மாணவர்கள் பாடவிதான, இணைப் பாடவிதான செயற்பாடுகளில் படைத்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். எதிர்காலத்திலும் இன்னும் பல சாதனைகளும் தடங்களும் நிகழ்த்தப்பட வேண்டும். அவை பாடசாலை வரலாற்றில் பதியப்பட வேண்டும். அதற்குரிய ஆயத்தத்துடன் பாடசாலை ஒரு நல்ல அதிபரின் தலைமைத்துவத்தில் இன்றும் சென்று கொண்டிருக்கின்றது.

எனவே, எதிர்கால சவால்களை எதிர்கொள்ளக் கூடிய மானிட சமூகமொன்றை உருவாக்குவதில் இவ்வித்தியாலய அதிபர், ஆசிரியர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம், பழைய மாணவர்கள், பாடசாலை சமூகம் கூட்டாக இணைந்து செயற்படுவதன் மூலம் மிக இலகுவாக அந்த இலக்கினை அடைய முடியும். படுவான் கரையின் கல்வி இன்னும் பல துறைகளுக்கூடாக முன்னேற்றம் அடையவேண்டியுள்ளது. இதுவரை நாம் அடைந்துள்ளவை மிகக் குறைந்தளவே, பரந்தளவில் இன்னும் பல நூறு ஆண்டுகள் முன்னோக்கி எமது பார்வையினைச் செலுத்தி பல துறைகளிலும் எமது மாணவர் சமூகத்தினை வழிநடாத்திச் செல்லும் பாரிய பொறுப்பு எம்மீது சுமர்த்தப்பட்டுள்ளது. விடாமுயற்ச்சியும், சமூக சிந்தனையும் உள்ளார்ந்த ஊக்கத்துடன் கூடிய செயற்பாடுகளும் இப்பணியினை மேலும் இலகுவடுத்தும் எனநம்புகின்றேன்.

எனவே முன்னோக்கிய தூர சிந்தனையுடன் எமது மாணவர் சமூகத்தினை முன்னெடுத்துச் செல்ல உழைக்குமாறு அதிபர், ஆசிரியர்களை அன்பாக வேண்டிக் கொள்வதுடன் அவர்கள் தம்பணி சிறக்க அருகில் இருந்து அருள்பாலிக்கும் சுயம்பு லிங்கப் பெருமானை வேண்டி பாடசாலை மென்மேலும் வளர்ச்சியுற்று சிறப்புற்று விளங்க ஆசிகள் பல கூறிக் கொள்வதில் மகிழ்ச்சி கொள்கின்றேன்.

பவள விழாப் பள்ளி

“இங் இங் இங் இங்...” மணியோசை கேட்டு
மறந்து விட்டேன் பள்ளி செல்ல - ஐயோ!
குளித்து கும்பிட்டு முடித்து
படித்த பாடம் பரபரப்பாய் எடுத்து
பள்ளி சென்ற பாலகை
ஒருவனின் பாடல் இது.

என் பள்ளி முதல் முன்பள்ளி - பின்
இது முதன்மைப் பள்ளி
முப்பத்தேறில் முத்தமில் வித்தகரால் கல்
இரண்டாயிரத்துப்பனிரெண்டில் இது பவளக்கல்
கல் கல் என்று சொல்கின்றானே
என் பள்ளியும் என்னைக்
கல் கல் என்றே சொன்னது
கல் என்று சொன்ன பள்ளி
என்னை நில் என்று சொன்ன பள்ளி
இன்று விண்ணாய்நீந்து நிற்கிறது
நான் சொற்களையப் பிள்ளை அல்லவா?
உமக்குத் தெரியும் என் நிலைமை.

இன்று எப்பிள்ளை வந்து “பள்ளியில்
பவள விழாவாம் வரவேணும்
அப்பா நீங்க” - அவன் சொல்லும் போது
அழுகை வருகிறது - பள்ளி
சொல்லும் போது கேட்டிருந்தால் - ஆகியிருப்பேன்
அப்பாவும் ஆசிரியருமாய்
கேட்காததால் அப்பாவாக மட்டுமே முடிந்தது.

என் பள்ளிக்காலம் பரபரப்பாய்
பரவசமாய் இருந்த காலம்
பார்க்கும் முறை பழகும் விதம்
கேட்கும் நுட்பம் கிடையாது எனக்கு
வாத்தியார் வகுப்புக்க வந்தா
வாய் திறக்காது எனக்கு
கேட்கிற கேள்வி தெரியாது எனக்கு
பிறகெப்படி திறக்கும் வாய்

பாடம் இல்ல, இண்டைக்கு பள்ளி லீவு
என்றால் படுஜோரா பாய்வம் நாங்க
போயாதினம் பொங்கல் தினம்
நாமறியா சுதந்திர தினம்
சனி ஞாயிறுல வந்தா சாவிடாகும் மனம்
காலம் உருண்டது
கனவு பிரண்டது
O/L இல தம்பிக்கு ஒரு பாடந்தானாம்
ஒண்டுமே விளங்கல
இரண்டுமே இருண்டது எனக்கு.
நான் பாடம் படிக்கல ஆனால்
படிச்சன் அடிபட்டதால, அணுபவத்தால படிச்சன்
படிக்காம இருக்க வேணாம் - பள்ளி
சொல்லாதத செய்ய வேணாம்
படிக்காம இருந்தாலும் பள்ளி சொல்றத
கேளுங்க என்று சொல்றன்
என் பிள்ளைகளுக்கு - ஒரு திருப்தி
பவள விழாவுக்கு நானும் போவன் வேலை செய்வன்
பழைய மாணவனாய்...

சோலையூரான்
ஆ. தனுஷ்கரன்
பழைய மாணவன்



ஸ்ரீ குறள்

❖ மாணவர் மணங்களுக்கு

1. தேடித்தெளிந்து கற்றால் தேர்வுப்பேறு கண்டு வாடத் தேவை யில்லை
2. ஆழக்கற்றலே அகப்பதிவையுட்டும் மற்றெல்லாம் நாளடைவில் நலிந் தழிந்து போம்
3. வித்தகர் விளையும் புத்தக வயலுக்கு நித்தமும் சென்றால் வித்தகனாவாய்.
4. புத்தினைத் தீட்டும் பொக்கிசமாம் நூலை நித்தமும் கற்றால் வித்தகனாவாய்.
5. ஒப்பிட்டுக் கற்றலே சிறந்த கற்றல் மற்றெல்லாம் தப்பித்து விடுமாம் ஞாபகத்தை விட்டு
6. நோக்கமிலாக் கற்றல் போக்கிடம் புரியாப் பயணத்திற்கொப்பாகிவிடும்
7. சரித்திரத்தினை ஆய்ந்து கற்றால் அறிவு தரித்திரம் அகல்வது திண்ணம்
8. கேவலத்தின் பின்னால் ஊர்வலம் சென்றால் பார்வலந் தவறிய படுபாவியாவாய்
9. கற்றல் காலத்தில் சுற்றலை அதிகரித்தால் கற்றலிற் சறுக்கி கவலைக்கிடமாவாய்
10. கற்றல் காலத்தைக் கரிசனையாய்க் கையாண்டால் பொற்காலம் உன்னை வரவேற்கும்

❖ பொதுவான பார்வைக்கு

1. கற்றலைக் கற்போர்க்கு கரும்பாக்க வல்ல கற்றல் வழி தேர்ந்தவரே ஆசான்.
2. சாதனை படைத்தால் சரித்திரமாவாய் - உன் போதனை கூட சாதனை படைக்கும்
3. இணக்கப் பணி செய்யும் ஆசான் என்றும் - மாணவ மனங்களில் மணக்க நிலைக்கின்றான்.
4. ஆளாக்கும் ஆசான் ஆகியோன் இதயத்தில் ஆண்டவனாய் நிலைத்து நிற்பான்
5. நாவசைந்தால் நன்மைகள் விளையட்டும் - அன்றேல் அந்நா ஊமையாம் உறங்கட்டும்
6. கெடுபிடிக்கங்சி எடுபிட்யானால் கொடுவினை குறையாது கொடுமைகளே பெருக்கெடுக்கும்
7. நச்சரிப்புக்களே வாழ்வின் உச்சரிப்புக்களானால் - நீ எச்சரியும் பெறமாட்டாய்
8. வழுவினை யாற்றல் வழுவென்று வழுவை வழுவென்று வழுத்துவதே வழுவாம்
9. பிழை வினையாற்றல் பிழையன்று பிழையை பிழையென்று சாற்றுவதே பிழையாம்
10. மரியாதை பரியார்க்கு அளிக்கும் மரியாதை சரியான செயலாகா தறி.

8.9 களின் பொருள்.

இக்காலத்தில் பிழையான செயல்களை பலர் செய்கின்றனர். அவர்களுக்கு அவை பிழையாகத் தெரிவதில்லை. அவற்றைப் பிழையென்று யாராவது சொன்னால் அதுதான் பிழையாகி விடுகின்றது. அப்படியானவர்கள் பிழைகளையே தொடர்ந்து செய்துகொண்டிருப்பர்.

திரு. ஞா.ஸ்ரீநேசன்,
பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர்,
வலயக்கல்வி அலுவலகம், மட்டக்களப்பு மேற்கு.

English as a life skill

An initiative has been made to give English language its proper place in Sri Lanka and device ways and means of teaching the language in a practical way.

The coordinator of the tail special presidential task force on teaching English as a life skill programme is Mr. Sunimal Fernando.

The highlights of this “English as a life skill programme” are as follows:

1. The teaching of English is to be oriental to give a practical bias with emphasis given on teaching the spoken aspect of the language.
2. One of the chief objectives of this programme is to prepare grass-root level workers and those who seeking middle level employment in foreign countries to be trained in speaking English language effectively.
3. The assistance of foreign universities like the Hydrabath University, India is to help train – teachers from Sri Lanka in batches so that they can in turn train the other teachers of English locally in our country.
4. The language laboratory of the Peradeniya University is to be fully equipped to give practical training to the relevant teachers' concerned.
5. The new approach will involve replacement of the teaching English through structure grammar and translation with teaching English through listening, speaking, reading and writing – ISRW method.
6. In order to boost this programme the Indian Government will make a gift of 40 unit Digital language laboratory to the Sri Lanka – India centre for English language training in Peredeniya (SLICELT).
7. It is hoped that this programme will improve the speaking competence of the learners of English in Sri Lanka seeking employment abroad.

Mrs.P.Sivakaran

(Teacher)

பவளவிழா காண்கின்ற பாடசாலையில் பதியப்பட்ட நினைவுச் சுவடுகள்

மட்/கொக்கட்டிச்சோலை இ.கி.மி. வித்தியாலயம் பவளவிழா கொண்டாடுவதையிட்டு பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன். இப்பாடசாலையில் நான் கற்பித்த காலங்களில் எனக்கு ஏற்பட்ட அனுபவங்களை நினைவுச் சுவடுகளாக தருகின்றேன். 1980ம் ஆண்டு அப்பொழுது இருந்த பாடசாலை அதிபர் திரு.சு.பரசராமன் அவர்களதும். ஏனைய நல்லுள்ளங்களினதும் வேண்டுகோளுக்கிணங்க 06ம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு எவ்விதமான கொடுப்பனவுகளும் இன்றி தொண்டர் ஆசிரியராக கற்பித்தமையை இன்றும் என்னால் மறக்க முடியாது.

1984.01.31ஆந் திகதி பாடசாலை அதிபர் திரு.சு.பரசராமன் அவர்களது அனுமதியுடன் திரு.வ.கமலதாஸ் அவர்களால் இப்பாடசாலையில் முதன்முதலாக சாரணர் இயக்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதே காலப்பகுதியில்தான் எனக்கு மட்டக்களப்பு கல்வித் திணைக்களத்தினால் தொண்டர் ஆசிரியர் நியமனம் கிடைத்தது.தாந்தாமலை ஸ்ரீ முருகன் ஆலய வருடாந்த உற்சவத்திற்கு முதன்முதலாக சாரணர் சேவையினை ஆரம்பித்த பெருமை மட்/கொக்கட்டிச்சோலை இ.கி.மி. வித்தியாலயத்தினையே சாரும்.

1985 தொடக்கம் 1995 வரையுள்ள காலப்பகுதியில் ஆசிரியராக கடமையாற்றியவர்களில் ஒருவர்தான் தற்போது பாடசாலையின் முதல்வராக கடமையாற்றுகின்ற திருமதி. யோ.ஞானப்பிரகாசம் அவர்களாவர். இப்பாடசாலையில் அதிபர் இல்லாத சந்தர்ப்பத்தில் இப்பாடசாலையினை பொறுப்பேற்றும் நடாத்தியுள்ளேன் இதனையும் என்னால் மறக்க முடியாது. தற்பொழுது இப்பாடசாலையின் சின்னங்களுள் ஒன்றாக விளங்குகின்ற பாடசாலைக் கீதம் தோற்றம் பெறுவதற்கு எனது அயராத முயற்சியும் ஒரு காரணமாகும். எனது முயற்சியின் பலனாகவே இப்பாடசாலையின் பாடசாலைக் கீதம் 'திமிலைத்துமில்ன்' அவர்களால் இயற்றப்பட்டமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

பாடசாலை மட்ட விளையாட்டுப் போட்டிகள் பாடசாலை வளவிற்குள்ளேயே இடம்பெற்று வந்தது. இதனால் பாடசாலைக்கு ஒரு விளையாட்டு மைதானம் இல்லாதது பெரும் குறைபாடாக காணப்பட்டது. இக் குறைபாட்டினை நிவர்த்தி செய்யும் நோக்கத்துடன் அதிபர், ஆசிரியர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்கச் செயலாளர் ஆகியோர் திரு.க.குமரகுரு அவர்களது வீட்டிற்குச் சென்று பாடசாலை விளையாட்டு மைதானத்திற்கு நிலம் தேவை என்ற விடயம் சம்மந்தமாக கதைத்த போது திரு.க.குமரகுரு அவர்களால் தற்போதுள்ள விளையாட்டு மைதானத்திற்குரிய நிலம் வழங்கப்பட்டது. மேலும் தற்பொழுது பாடசாலை அமைந்துள்ள நிலத்தின் ஒரு பகுதியும் திரு.க.குமரகுரு அவர்களது குடும்பத்தினரால் வழங்கப்பட்டமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இப்பாடசாலையில் நான் ஆசிரியர் சேவையில் இணைந்து ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையில் பயிற்சி முடித்த பின்பு தரம் - 05 புலமைப் பரிசில் வகுப்பினை பொறுப்பேற்று மாணவர்களை பரீட்சைக்கு தயார்படுத்துவதில் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட்டேன். 1992 - 1996 வரையான காலப்பகுதியில் 06 மாணவர்கள் தரம் - 05 புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தமையும் இங்கு நினைவு கூரத்தக்கது.

மேற்படி எனது கற்பித்தல் சேவையின்போது பாடசாலையில் பதியப்பட்ட நினைவுச் சுவடுகளை நிறைவு செய்து கொண்டு தற்போதைய வித்தியால அதிபர் திருமதி.யோ.ஞானப்பிரகாசம் அவர்களின் அயராத முயற்சியின் காரணமாக மட்/கொக்கட்டிச்சோலை இ.கி.மி. வித்தியாலயமானது எழுபத்தைந்தாவது ஆண்டு நிறைவினையொட்டி பவளவிழாக் காண்பது பாராட்டுதற்குரியதாகும்.

“தரணியிலே தான்தோன்றீஸ்வரரின்
தேரோடும் வீதிக்கருகாமையில்
பேரோடு தலை நிமிர்ந்து
கல்வியிலே
கலங்கரை விளக்காக
விழா காண்கின்ற
வித்தியாலயமே வாழ்க வளர்க்.”
“மக்கள் சேவையே மகேசன் சேவை”



வே. மகேசரெத்தினம் (அதிபர்),
மட்/மாவட்டமுன்மாசி.த.க பாடசாலை

பாடசாலைகளில் வினைத்திறனான கணிப்பீட்டு மதிப்பீட்டு நுட்பங்களைப் பயன்படுத்த வினா உருப்படிக்களைத் தயாரித்தல்

சி.குருபரன்
முகாமையாளர்
ஆசிரியர் மத்திய நிலையம்
பட்டிநுப்பு கல்வி வலயம்

நோக்கம்

1. மதிப்பீடு, மதிப்பீட்டுத் திட்டத்தினை பாடசாலைகளில் வினைத்திறன் மிக்கதாகக் கல்.
2. சோதனைக் கருவிகளின் நியதிகளை தெளிவுபடுத்தல்.
3. புளுமின் கல் வி இலக் குகளின் பகுப் பியலின் படி கணிப்பீட்டுத்திட்டங்களை தயாரிக்க உதவுதல்.
4. விடய - திறன் அட்டவணை உருப்படிப் பகுப்பாய்வுக்கு உட்பட்டு சோதனைத் திட்டங்களைத் தயாரிக்க வழிகாட்டல்.

அறிமுகம்

பாடசாலைகளில் மாணவர்களின் அடைவுமட்டத்தை பரீட்சிப்பது தொடர்பாகப் பலரும் பல்வேறு வகைப்பட்ட நுட்பங்களையும் முறைகளையும் பின்பற்றுகின்றனர். அடைவுமட்டத்தை மதிப்பீடுவதில் பல்வேறு குறைபாடுகளும் காணப்படுகின்றன. மதிப்பீடு தொடர்பான பூரண விளக்கமின்மையும் அதில் அக்கறையற்றிருப்பதும் எல்லாம் தெரிந்ததுபோல் பாசாங்கு காட்டுவதும் குறைபாட்டுக்குக் காரணங்களாகக் கொள்ளப்படுகின்றன. பெரும்பாலான ஆசிரியர்களிடத்தில் தெரியாததைத் தெரிந்து கொள்வதில் அக்கறையின்றிச் செயற்பட்டு மதிப்பீட்டுக் கருவிகள் தயாரிக்கையில் அறிதல் ஆட்சியை மட்டும் கொண்டு தயாரிக்கப்படுவதாகவும் ஏனைய ஆட்சித் திறன்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுவதில்லை எனவும் குறை கூறப்படுகின்றன. இக்குறைபாட்டினை நிவர்த்தி செய்யும் வகையில் பாடசாலை மட்டக் கணிப்பீடு அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. இதுவும் செயற்படுத்தும் முறையில் பழைய குறை கூறப்பட்ட செயன்முறையிலேயே பின்பற்றிச் செல்வதாக மேலும் விமர்சிக்கப்படுகின்றன. எனினும் இன்று பாடசாலைகளில் மதிப்பீட்டுக்கும் கணிப்பீட்டுக்கும் அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுவதையும் இவை இரண்டும் ஒன்றுடன் ஒன்று நெருக்கமான தொடர்பினைக் கொண்டவை என்பதையும் அறிவியல் ரீதியாக அறிய முடிகின்றது.

அளவீடு (Measurement)

ஒரு நிலையின் இயல்பினைத் திட்டவட்டமாக விபரித்தலைக் குறிக்கும்.

நோக்கற் பேறுகளைத் தொகையளவில் வடிவமைத்தல் அளவீடு எனப்படும். எவ்வளவு எனும் வினாவுக்கு விடையளிக்கின்றது. உதாரணம் - 50 லீற்றர் நீர்.

மதிப்பீடு (Evaluation)

கருத்துள்ள ஒரு மனித நடவடிக்கையின் இறுதியில் அதன் பயன் அல்லது வெற்றி எத்தகையது என்பதைத் தீர்மானிக்கின்ற செயன்முறையை மதிப்பீடு எனலாம்.(ஸ்டபின் 1971 gxxv) ஒரு விடயம் பற்றிக் கிடைத்த தகவல்களில் இருந்து பெறப்படும் விழுமியத் தீர்ப்பு என மதிப்பீட்டினைக் குறிப்பிடலாம். என்ன பெறுமானம் என்ற வினாவுக்கு விடையாக அமைவது. உ-ம் தரம் 6 தமிழ் மொழி பாடத்தில் 50 புள்ளி.

மதிப்பீட்டின் பயன்கள்

1. கற்போன் சார்பானது
2. கற்பிப்போன் சார்பானது
3. கல்வித்திட்டமிடல் சார்பானது
4. நிர்வாகம் சார்பானது

- ஆசிரியருக்கு மாணவர் முன்னேற்றம் பற்றிய பின்னூட்டலை வழங்க உதவும்.
- பாட நடுவில் மீள வலியுறுத்தலையும் பின்னூட்டலையும் மேற்கொள்ளவும் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் திருத்தங்களை மேற்கொள்ளவும் உதவும்.

கணிப்பீடு (Assessment)

வகுப்பறையில் மாணவர்கள் கற்றலில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கையில் அவர்களோடு இணைந்தவாறு அவர்களின் கற்றல் இயலுமைகளையும் இயலாமைகளையும் ஆசிரியர் அடிக்கடி தேடியறிந்து அவர்களது கற்றல் கருமத் தொடருக்கு உதவி ஒத்தாசை வழங்கி உத்தேச தேர்ச்சி மட்டத்துக்கு மாணவரை இட்டுச் செல்வதையும் அவர்களிடையே சமநிலை ஆளுமையை விருத்தி செய்வதையும் நோக்கமாகக் கொண்ட செயன்முறையே கணிப்பீடாகும். உ-ம் SBA, ELC கணிப்பீடு. இதனை நியதிசார் சோதனை என்றும் கூறுவர்.

சமநிலை ஆளுமை

1. அறிதல் ஆட்சித்திறன் (Cognitive Abilities)
2. மனவெழுச்சிப் பண்புகள் (Affective Traits)
3. உளவியக்கத் திறன்கள் (Psycho Motor Skills)
4. சமூகமயத் திறன்கள் (Social Skills)

5. ஆளுமைப் பண்புகள் (Personality Traits)

அடிப்படைத் தேர்ச்சிகள்

1. தொடர்பாடல் சார் தேர்ச்சிகள்
2. சுற்றாடல் சார் தேர்ச்சிகள்
3. ஓய்வும் விளையாட்டும் சார் தேர்ச்சிகள்
4. சமயம் விழுமியம் சார் தேர்ச்சிகள்
5. கற்றலுக்கு கற்றல்
6. ஆளுமை விருத்தி
7. வேலை உலகுக்குத் தயாராதல்.

இவற்றுடன் அத்தியாவசியக் கற்றல் தேர்ச்சிகளும் உள்ளன.

சோதனைக் கருவிகளின் இயல்புகள்

1. நம்பகம் (Reliability)

ஒரு கருவியானது எதனை அளவிடுகின்றதோ அதனை எந்த அளவுக்குத் திருத்தமாக அளவிடுகின்றது என்பதனை நம்பகம் எனலாம்.

2. தகுதி (Validity)

ஒரு சோதனை எதனை அளவிடுவதற்கு ஆக்கப்பட்டதோ அது அதனை எந்த அளவுக்கு அளவிடுகின்றது என்பதே அதன் தகுதியாகும். தகுதியுள்ள சோதனை ஒன்று எதனை அளவிடும் பொருட்டு ஆக்கப்பட்டதோ அது தவிர வேறு எதனையும் அச் சோதனை அளவிடக்கூடாது. அடைவு மட்ட மதிப்பீட்டின் போது பெஞ்சமின் புளுமின் கல்வி இலக்குகளையும் விடயத்திறன் அட்டவணையையும் பயன்படுத்துதல் பொருத்தமானதாகும்.

ஒவ்வொரு மாணவனதும் தகைமைக்கேற்ப அவனிடத்தே உயர்விருத்தியை ஏற்படுத்துதல் கல்வியின் பணியாகும். இதனை ஏற்படுத்துவதற்கு மாணவன் கற்கும் பாடம் அடைய வேண்டிய தேர்ச்சி நிலை என்பவை சார்பாக பல குறிப்பான இலக்குகளை முன் வைப்பது அவசியமாகின்றது. இத்தகைய இலக்குகளைச் சில ஏற்புடைய கோட்பாடுகளுக்கமைய வகைப்படுத்தி மதிப்பீட்டு நடவடிக்கையை முன்னெடுத்துச் செல்வது சாலப் பொருத்தமாகும். அந்த வகையில் 1960 இல் வெளிவந்த பெஞ்சமின் புளுமின் கல்வி இலக்குகளின் பகுப்பியல் பிரதானமானதாகும். மதிப்பீட்டு கருவிகளை தயாரிக்கும்போது அவரின் அறிவு சார் ஆட்சி கல்வி இலக்குகளின் பகுப்பியலைப் பயன்படுத்துவது பயனுடையதாகும். அறிவு சார் ஆட்சியினை பின்வருமாறு துணைப்பிரிவுகளாக வகைப்படுத்தலாம். (பெஞ்சமின் புளுமின் கல்வி இலக்குகளின் பகுப்பியல் அவரது மாணவியினால் சற்று மாற்றியமைக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது)

1. அறிவு : ஞாபகத்தில் இருந்து கூறும் திறன் தகவல்களை மீட்டறியும் திறன்.
2. விளக்கம் : ஒரு விடயத்தைத் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளும் திறன். தெரிந்தவற்றை தன் வார்த்தைகளால் கூறல்.
3. பிரயோகம் : கற்ற விடயங்களைப் பிற சந்தர்ப்பங்களில் பயன்படுத்தும் திறன்.
4. பகுப்பாய்வு (பகுப்பு) : தெரிந்தவற்றைப் பகுத்துணரும் திறன் முழுமையைப் பிரித்துணர்தல்.
5. தொகுப்பு : முழுமையைக் கட்டியெழுப்புவதற்காக பல்வேறு பகுதிகளை ஒன்று சேர்க்கும் திறன்.
6. மதிப்பீடு : ஏதாவது ஒன்றின் உண்மை நிலை எவ்வாறு உள்ளது என்பதைச் சீர்தூக்கிப் பார்த்தல் அல்லது ஒப்பிடுதல்.

3. நடைமுறைச் சாத்தியம்

விடய - திறன் அட்டவணை

ஒரு குறித்த தவணையில் அல்லது ஒரு குறித்த வருடத்தில் கற்பிக்கப்பட்ட அல்லது கற்பிக்க உத்தேசிக்கப்பட்ட பாடத்திட்டங்களை அட்டவணைப்படுத்தி ஒவ்வொரு பாடப்பகுதியிலிருந்தும் எத்தகைய வினாக்கள் எத்தனை வினாக்கள் தயாரிக்கப்படுதல் வேண்டும் என்பதைப் பிரதிபலித்துக் காட்டுகின்ற ஓர் அட்டவணையே விடய-திறன் அட்டவணை எனப்படும். விடய-திறன் அட்டவணையை தயாரிக்கும்போது பின்வரும் விடயங்களைக் கவனத்திற் கொள்ளல் வேண்டும்.

1. வினாக்களின் வகை.
2. வினாக்களின் ஆற்றல் மட்டம்.
3. வினாக்களின் எண்ணிக்கையைத் தீர்மானித்தல்.

உருப்படிப் பகுப்பாய்வு (Item Analysis)

சோதனையில் இடம்பெறும் ஒவ்வொரு வினா உருப்படியும் தனித்தனியாகப் பகுப்பாய்வு செய்யப்படுதலையே உருப்படிப் பகுப்பாய்வு எனலாம்.

ஒரு சோதனையில் ஒவ்வொரு வினா உருப்படியும் இரு பண்புகளைக்கொண்டிருக்க வேண்டுமென்பது எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

1. ஒவ்வொரு உருப்படியும் மாணவரது தரத்திற்குப் பொருத்தமான கடின மட்டத்தில் அமைதல் வேண்டும். இதனை கடினத்திறன் அல்லது எளிமைத் திறன் அல்லது கடினச் சுட்டி என்பர்.
2. குறிப்பிட்ட ஒரு தொகுதியிலுள்ள மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரும் அடைவு மட்டத்தைக் கொண்டிருப்பதை வேறுபடுத்திக் காட்டுவது பிரித்தறி திறன் ஆகும்.

உருப்படிக் கடினத்திறன்/எளிமைத் திறன்/கடினச் சுட்டி

Item Facilitie

ஒரு சோதனைக்குத் தோற்றியோரில் என்ன என்ன விகிதத்தினர் குறிப்பிட்ட வினா உருப்படிக்குச் சரியான விடையை அளித்தனர் எனக் குறிப்பிடும் பெறுமதி அவ் வினாவின் கடினச் சுட்டி எனப்படும்.

கடினச் சுட்டி = சரியான விடையளித்தோர் தொகை

சோதனைக்குத் தோற்றியோர் தொகை

$$\text{கடினச் சுட்டி} = \frac{U+M+L}{N} = \frac{48+62+18}{200} = \frac{128}{200} = 0.64$$

U - Upper மேல் தொகுதி

M - Medium இடைத் தொகுதி

L - Lower கீழத் தொகுதி

N - சோதனைக்குத் தோற்றியோர்

கடினச் சுட்டியின் பெறுமதி 0 முதல் 1 வரை காணப்படலாம்.

உருப்படி பிரித்தறி திறன் (Item Discriminative Power)

ஒரு சோதனையின் மூலம் அளவிட எத்தணிக்கப்படும் அடைவு சார்பாகத் திறமை கூடுதலாக உள்ள மாணவரிடம் இருந்து வேறுபடுத்திக்காட்டும் இயல்பினைச் சோதனை உருப்படியானது எந்த அளவிற்குக் கொண்டுள்ளது என்பதைக் குறிப்பது அவ் உருப்படியின் பிரித்தறி திறன் எனப்படும். இது பிரித்தறி சுட்டி எனும் பெறுமானத்தால் குறிப்பிடப்படும்.

சோதனையின் எல்லா உருப்படிகளையும் பொறுத்த வரையில் கூடிய புள்ளி

பெறுவோர் திறமை கூடிய மாணவர் என்றும் குறைந்த புள்ளிபெறுவோர் திறமை குறைந்த மாணவர் என்றும் நாம் ஏற்றுக்கொண்டால் ஓர் உருப்படியில் திறமை குறைந்தோரிலும் பார்க்கத் திறமை கூடியவர்களில் அதிகமானோர் சித்தியடைந்தால் அந்த உருப்படி பிரித்தறி திறன் கொண்டது எனப்படும்.

பிரித்தறி திறனை அளவிடுவதற்குச் சோதனையில் பெறப்படும் மொத்தப் புள்ளிகளின் படி மாணவரை வரிசைப் படுத்த வேண்டும். கூடிய புள்ளி பெறும் முதல் மூன்றில் ஒரு பங்கினர் திறமை கூடிய தொகுதியினர் எனவும் குறைந்த புள்ளியைப் பெறும் மூன்றிலொரு பங்கினர் திறமை குறைந்த தொகுதியினர் எனவும் வகைப்படுத்தலாம்.

ஒவ்வொரு சோதனை வினாவிலும் இவ்விரு தொகுதியினரில் எத்தனை சதவீதமானோர் சித்தியடைந்துள்ளனர் என்பது கணிக்கப்படும். இதற்கான சூத்திரம்

பிரித்தறி சுட்டி = மேற்கொகுதியினர் சரியான கீழ்த் தொகுதியினரில்
விடையளித்தோரின் விகிதாசாரம் சரியான விடையளித்தோர் விகிதாசாரம்

$$\frac{48}{60} \quad \frac{18}{60}$$

$$\text{கடினச் சுட்டி} = \frac{U+M+L}{N} = \frac{48+62+18}{200} = \frac{128}{200} = 0.64$$

* பிரித்தறி சுட்டியின் பெறுமானம் எப்போதும் -1க்கும்+1க்கும் இடைப்பட்டதாக இருக்கும்.

வினா இலக்கம்	மேல் எல்லை	இடை எல்லை	கீழ் எல்லை	கடினச் சுட்டி	பிரித்தறி சுட்டி
1.	48	62	18	$\frac{48+62+18}{200} = 0.64$	$\frac{48-18}{60} = 0.5$

மனவெழுச்சிப் பண்புகள் (Affective Traits)

கற்பனாஸ் மாணவருள் விருத்தியடையுமென எதிர்பார்க்கும் மனப்பாங்கு, பண்புகள், பழக்க வழக்கங்கள், ஆசாரங்கள் போன்ற நல்லவரிடம் இருக்க வேண்டிய பண்புகள்.

உளவியக்கத் திறன்கள் (Psycho Motor Skills)

1. இயக்கத் திறன்கள் - வயதுடன் வரும் உடல் வளர்ச்சியினால் ஏற்படும் திறன்கள்.
2. பயில் திறன்கள் - குறிப்பாகவும் சிறப்பாகவும் விருத்தி செய்ய வேண்டியவை. உதாரணம் பாடலின் தாளத்திற்கு ஏற்ப கால்களை அசைத்து ஆடுதல்.

சமூகமயத் திறன்கள் (Social Skills)

ஏதாவது ஒரு சமூகத்தில் அங்கத்தவராகச் செயற்படத் தேவையான பல்வேறு திறன்கள். உதாரணம் :

1. பொறுமை,
2. பிறர் கருத்தை மதித்தல்
3. தலைமைத்துவத்தை ஏற்றல்
4. தொடர்பாடல்
5. தலைமையை மதித்தல்
6. புதிய நிலைக்கேற்றாற்போல் இசை வாதல்
7. குழுவின் முன் அடியெடுப்பு
8. குழுவைச் சென்றடையச் செய்தல்

சமூக ஆளுமைப் பண்புகள் (Personality Traits)

ஒருவரிடம் உள்ள நிலையாகத் திரட்டப்பட்ட பண்புகள்.

மாணவர் தொடர்பாக அடையப்பட வேண்டிய சமநிலை ஆளுமைப் பண்புடன்கூடிய பிற காரணிகள்.

1. அறிவுமட்டம்
2. ஊக்கல்
3. மீத்திறன்
4. மெல்லக் கற்றல்
5. நெறிப் பிறழ்வு
6. அடைய வேண்டிய மட்டம்
7. உளவியல் வேறுபாடுகள்
8. பிரவேசித்தற் தன்மை
9. கற்கும் ஆற்றல் இயலாமை
10. சமூக பொருளாதாரப் பின்னணி

மாணவர்களை மதிப்பிடக் கூடிய சந்தர்ப்பங்கள்

1. வகுப்பறைக் கற்றலில் ஈடுபட்டுள்ள இயற்கையான சூழலில்
2. வகுப்பறைக்கு வெளியே ஏதாயினும் கற்றல் செயற்பாட்டில் ஈடுபட்டுள்ள போது
3. ஆசிரியிரினால் உசிதம் எனக் கருதும் சந்தர்ப்பத்தில்
4. தவணை யொன்றின் பல சந்தர்ப்பத்தில்
5. பிரவேசித்தல் திறன் வெளிப்படும் சந்தர்ப்பத்தில்
6. செயலொழுங்கு வெளிப்படும் சந்தர்ப்பத்தில்
7. அடைவு மட்டம் வெளிப்படும் சந்தர்ப்பத்தில்

பாடசாலை மட்டக் கணிப்பீட்டுத் திட்டம்/மதிப்பீட்டுத் திட்டம்/கருவி தயாரித்தல்

பாடசாலை மட்டக் கணிப்பீட்டுத் திட்டத்தில் ஆசிரியரே கணிப்பீட்டுத் திட்டத்தினையும் வினா உருப்படிகளையும் தயாரிக்கின்றார். இப் பரீட்சைகள் மாணவர்கள் எழுத்து மூலம் விடையளிக்கும் பரீட்சையாக மாத்திரம் அமையாது செய்முறை, ஒப்படை, வாய் மொழி மூலம், விடையளிக்கக்கூடிய சந்தர்ப்பத்தையும் வழங்குகின்றது.

மாணவர்கள் பற்றி நன்கு அறிந்த, அறிமுகமான, அவர்களுக்கு எந்நேரத்திலும் வழிகாட்டும் ஆசிரியர் மூலம் தயாரிக்கப்பட்டதே மதிப்பீட்டுத் திட்டமாகும். இது பாடசாலைக்குப் பாடசாலை, ஆசிரியருக்கு ஆசிரியர், வகுப்பிற்கு வகுப்பு, பாடத்திற்குப் பாடம் கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் வேறுபடுவதால் ஏதாவது ஒரு வகுப்பு மாணவர் குழுபற்றி மதிப்பீடு செய்வதற்கு மிகவும் ஏற்ற மதிப்பீட்டுக் கருவி அல்லது பொருத்தமான மதிப்பீட்டுத்திட்டம் ஆசிரியரால் ஆக்கப்பட்ட பரீட்சையாகும். இவ்வாறு வகுப்பறையில் சகல ஆசிரியர்களும் தம்மிடமுள்ள ஆற்றலையும் திறமையையும் பயன்படுத்தி மாணவர் வகுப்பறையில் கற்றலை கற்கும் முறை, கற்ற அளவு பற்றி அடிக்கடி அறிந்து கொள்வதற்கு இந்த முறை பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இச் சோதனை வகுப்பறையில் பயன்படுத்துவதை நோக்காகக் கொண்டு ஆசிரியராலே தயாரிக்கப்படும் பரீட்சை முறையாகும்.

கணிப்பீடு அல்லது மதிப்பீட்டுத் திட்டத்தினை வடிவமைத்தல்

சோதனைத்திட்டத்தினை வடிவமைக்கும் போது ஆசிரியர்கள் பின்வரும் விடயத்தில் கூடிய கவனம் செலுத்த வேண்டியதாக உள்ளார்.

1. மாணவர் தரம், இயல்பு, வயது, பருவ வளர்ச்சி
2. மதிப்பீட்டின் பயன்கள்
3. கணிப்பீடு, மதிப்பீடு பற்றிய பூரண விளக்கம்
4. சமநிலை ஆளுமை விருத்தி
5. தேசிய நோக்கம்
6. அடிப்படைத் தேர்ச்சிகள்
7. பாடத்தின் நோக்கம்
8. பாடசாலைச் சூழல்
9. அத்தியாவசியக் கற்றல் தேர்ச்சிகள்

10. சோதனைக் கருவிகளின் இயல்புகள்
11. பெஞ்சமின் புளுமீன் கல்வி இலக்குகளின் பகுப்பியல்
12. விடய-திறன் அட்டவணை
13. உருப்படிப் பகுப்பாய்வு
14. மாணவரை மதிப்பிடக்கூடிய சந்தர்ப்பங்கள்
15. புள்ளி வழங்கும் திட்டம்
16. பரீட்சை நியமங்களும் நியதிகளும்
17. சோதனைத் திட்டத்தின் வகைகள் பற்றி பூரண விளக்கம்
18. கணிப்பீட்டுத் திட்டம் எளிமையும், இலகுவாக விளங்கிக் கொள்ளக் கூடியதாகவும் இருத்தல்
19. நடைமுறைச் சாத்தியம் உடையதாக இருத்தல்
20. கற்றலுக்கான விருப்பத்தை ஊட்டுவதாக இருத்தல்
21. கணிப்பீடு, மதிப்பீடு தொடர்பான சுற்று நிருபங்களை தெரிந்து இருத்தல்

பாடசாலை மட்டத்தில் வடிவமைக்கக்கூடிய கணிப்பீட்டு/மதிப்பீட்டு வகைகள்

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. ஒப்படை - தனி/ குழு | 2. செயற் திட்டம் - தனி/ குழு |
| 3. கண்டுபிடிப்பு | 4. அவதானிப்புச் செயற்பாடு |
| 5. கண்காட்சியும் முன்னறிவித்தலும் | 6. துறைசார் சுற்றுலா/ களப்பயணம் |
| 7. பேச்சு | 8. எழுத்துச் சோதனைகள் - குறுகிய, கட்டுரை |
| 9. கேட்டல் | 10. செய்முறைச் செயற்பாடு |
| 11. சுய ஆக்கத் தொகுப்பு | 12. திறந்த நூற் பரீட்சை |
| 13. குழுச் செயற்பாடு | 14. ஆய்வு |
| 15. புலனாய்வு | 16. எண்ணக்கருப் படவாக்கம் |
| 17. இரட்டைப் பதிவு நாட்குறிப்பேடு | |

நிறைவு

மேற்காட்டிய அறிவுறுத்தல்களைப் பின்பற்றி கணிப்பீட்டுத் திட்டங்களையும், இறுதிப் பரீட்சைக்குரிய வினாப் பத்திரங்களையும் தயாரிக்கும்போது மாணவர்களைச் சிறப்பான கணிப்பீட்டுத் திட்டத்திற்குள் உட்படுத்திய திருப்தி ஏற்படும். கற்றலின் இறுதி விளைவு மாணவர் அடைவு மட்டத்தை அதிகரிப்பதேயாகும் என்ற நோக்கத்தை அடைவதற்கு இது உந்துதலாக அமையும் என்பது திண்ணம்.

எங்கள் பள்ளிக்கூடம்

மீன் பாடும் தேன் நாட்டின்
 தேன் தோன்றும்
 கிணக்கட்டிச்சோலையிலே
 தான் தோன்றும் ஈஸ்வரனார்
 அமர்ந்திருக்கும்
 திருத்தலத்தின் அருகில் இருந்து
 அள்ளிக் கல்வி சொல்லித்தரும்
 பள்ளிக்கூடம்.

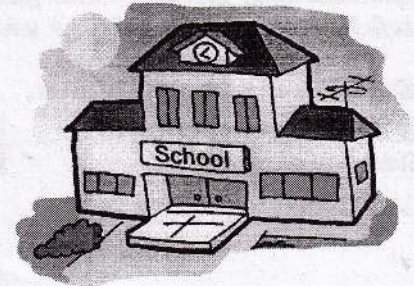
மறைந்து போயும் - இன்றும்
 மறையாமல் வாழ்ந்திருக்கும்
 மகாமனிதராம்
 விபலானந்தர்
 அழக்கல் நட்பு வைத்து
 அறம்பித்த
 கல்விக்கூடம்.

இருந்த இடத்திலே
 அமர்ந்திருந்து
 இவங்கையின்
 எல்லை வரை
 தன்புகழ் பரப்பும்
 எங்கள் தமிழ்

பள்ளிக்கூடம்.
 உயிர்ற்ற கட்டிடத்தால்
 உருவமைக்கப்பட்டிருந்தாலும்
 உயர்வான உத்தமர்களை
 உருவாக்கிய
 உன்னதமான கல்விக்கூடம்.

பணத்தாலும் மதத்தாலும்
 பாகுபாடு பார்க்காமல்
 அனைவரையும் ஒருவராய்
 அன்பாகப் பார்க்கும்
 அறிபரையும்
 கருணை உள்ளம் படைத்த
 கல்வி உட்படும் நல் அறிசாண்களையும்
 தன்னகத்தே கொண்டுமிருக்கும்
 சிறந்ததோர்
 பள்ளிக்கூடம்.

எழுத்தில் எழுதிட முடியாதது
 எங்கள்
 பள்ளி பெற்ற பெருமைகளை
 இயன்றவரை எழுதிவிட்டீன்
 ஏற்றுக் கொள்வீர் அனைவருமே.



பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழு செயலாளர்
 திருமதி. ச.குருகுலசீங்கம்.

வளர்ச்சிப் பாதையில் மட்/கொக்கட்டிச்சோலை இராமகிருஷ்ண மஷன் வித்தியாலயம்.

ஈழநாட்டில் கிழக்குப் பகுதியில் மட்டக்களப்புத் தமிழகம் அமைந்துள்ளது. மட்டக்களப்புக்குத் தெற்கே பதினமூன்று(13) கிலோமீற்றர் தொலைவில் மட்டக்களப்பு வாவியின் மேற்குக் கரையை அண்டி மண்முனை தென்மேற்குப் பிரதேசம் அமைந்துள்ளது. இந்தப் பிரதேசத்திலேதான் மிகவும் பழைமையாய்ந்த பதினொரு கிராமங்களின் மத்தியிலே திருத்தானீஸ்வரர் ஆலயத்தைத் தன்னகமாகக் கொண்டு “கொக்கட்டிச்சோலை” என்னும் கிராமம் அமைந்துள்ளது.

இத்திருத்தலத்திற்குப் பக்கத்திலேதான் இப்பொழுது கல்வித்துறையில் முன்னேற்றம் கண்டு வரும் பாடசாலையாக மட்/கொக்கட்டிச்சோலை இ.கி.மி வித்தியாலயம் அமைந்துள்ளது. திண்ணைப் பள்ளிக்கூடமாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலைக்கு 1937ஆம் ஆண்டு சுவாமி விபுலானந்தர் அடிகளார் அவர்கள் அடக்கல் நாட்டினார். இப்பாடசாலையின் கட்டிட விஸ்தரிப்புக்காக அக்காலத்தில் கல்வியில் ஆர்வம் கொண்டுள்ள பெரியார்கள் நிலங்களையும் இப்பாடசாலைக்கு அன்பளிப்புச் செய்தமையையும் மறக்க முடியாது.

பவளவிழாக் காணும் இவ்வித்தியாலயத்தில் ஆரம்பக் கல்வியைக் கற்கும் வாய்ப்பு எனக்குக் கிடைத்தது. பல அதிபர்கள் இப்பாடசாலையை முன்னேற்றப் பாதையில் கொண்டு சென்றனர். இவர்களுள் ஆரையம்பதியைச் சேர்ந்த திரு.க.சுப்பிரமணியம் என்பவரும் ஒருவராவார். இவர் இப்பாடசாலையை மேலும் வளர்ச்சியடையைச் செய்வதற்கு மாணவர்கள் கல்வி கற்பதற்கு கட்டடங்கள் தேவை என உணர்ந்தார். ஒரு நாடக ஆசிரியரை அழைத்து வந்து “ஸ்ரீ வள்ளி” எனும் நாடகத்தை மாணவர்களைக் கொண்டு மேடையேற்றினார். வகுல் பண்ணியதில் கிடைத்த பணத்தை ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண மிஷன் உதவிய பணத்துடன் சேர்த்துத்தான் இப்பாடசாலையின் முன் அமைந்துள்ள மண்டபம் கட்டப்பட்டது.

மட்டக்களப்பு இ.கி.மி ஆனைப்பந்தி மகளிர் வித்தியாலயத்தில் சி.பா.த.ப சித்தியடைந்த பின்பு சுவாமி நடராஜானந்தா அவர்களின் பணிப்பின் பேரில் 01.03.1959 ஆம் ஆண்டு இப்பாடசாலையிலே ஆசிரியராகப் பணிபுரியும் வாய்ப்பும் எனக்குக் கிடைத்தது. இப்பாடசாலைக்கு ஒரு விளையாட்டு மைதானம் இல்லாமை பெரும் குறையாகவிருந்தது. இதற்குரிய நிலத்தை எமது கிராமத்தவரான அமரர் க. குமரகுரு அவர்கள் அன்பளிப்புச் செய்தார். இப்பொழுது கல்வித்துறையில் மட்டுமல்லாது விளையாட்டுத் துறையிலும் சிறந்து விளங்குகின்றது. அதேபோன்று பல போட்டிகளிலும் பங்கு பற்றி தங்கப் பதக்கம், வெள்ளிப் பதக்கம் என்பவற்றையும் பெற்றுள்ளனர். இவை யாவும் இவ்வித்தியாலய அதிபர், ஆசிரியர் அனைவரினதும் அயராத உழைப்பினால்தான் வெற்றி நடை போடுகிறது.

எனவே, இத்தகைய வரலாறு படைத்ததும் பெருமைக்குரியதுமான மட்/கொக்கட்டிச்சோலை இ.கி.மி வித்தியாலயமானது தனது “பவளவிழாவைக்” காண்பதையிட்டு நான் பெருமிதம் அடைகின்றேன். இவ்வேளையில் இப்பாடசாலையின் பழைய மாணவர்களும், கல்வியாளர்களும், அதிபர், ஆசிரியர்களும் , பிரதேச மக்களும் பெருமை கொள்ள வேண்டியவர்களாவர்.

**திருமதி. ப. கணபதிப்பிள்ளை,
ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியை,
கொக்கட்டிச்சோலை.**

பாடசாலையும் பழைய மாணவர் மன்றமும்

எழுத்தாற்றலை ஒருவர் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டுமெனில் அவர் அதிகமாக வாசிக்கவும் வேண்டும். அதனால்தான் எழுத்தாற்றல் மிக்கவர்கள் வாசிப்பாற்றலும் உள்ளவர்களாக மாறுகின்றனர். இதற்குக் களம் அமைத்துக் கொடுக்கின்ற சிறந்த இடம் பாடசாலையாகும். எமது கிராமங்களுக்கு பாடசாலை ஒரு வரப்பிரசாதமாகும். ஏனெனில் இங்கு ஏனைய கல்விக்கூடங்கள் பிரத்தியேக வகுப்புக்கள் என்பன குறைவாகும்.

மாணவரொருவருக்கு சிறந்த கல்வி கிடைக்க வேண்டுமெனில் ஆசிரியர், பெற்றோர், சமூகம் என்பன ஒத்துழைப்பு வழங்கவேண்டும். அவ்வகையில் எமது பாடசாலையில் அதிபர், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள் சமூகமட்ட அமைப்புக்கள் என்பன ஒன்றிணைந்து செயற்பட்டுவருவது பாராட்டத்தக்கதாகும்.

எமது பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவர் மன்ற உறுப்பினர்களையும் ஊக்கப்படுத்தி சேவை மனப்பான்மையையும் உருவாக்கி எம் மாணவர்களின் முன்னேற்றத்திற்கு உதவுகின்றனர். இவ்வித்தியாலய பழைய மாணவர் மன்றமானது ஆரம்ப காலங்களில் உருவாக்கப்பட்டாலும், அண்மைக்காலங்களில் புத்துயிர்ப்பு பெற்று சர்வதேச ஆசிரியர் தினத்தை சிறப்பாக கொண்டாடியதுடன் பாடசாலையில் தங்களது செயற்பாடுகளையும் துரிதப்படுத்தி வருகின்றனர்.

விளையாட்டுப்போட்டி, சரஸ்வதிப்பூஜை, ஆசிரியர்தினம் போன்ற விழாக்களையும் சிரமதானம், பாடசாலை அழகுபடுத்தல் போன்ற செயற்பாடுகளையும் முன்னின்று செய்யத் தொடங்கியது. இதன் போது 2010ம் ஆண்டு பழைய மாணவர் மன்ற உறுப்பினர்களின் மனதில் உதித்த உன்னத விடயம் மாலை நேரம் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடாகும். 2010.02.15ம் திகதி எமது வித்தியாலய அதிபரின் உதவியோடு மாலை நேரக் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் சிறப்பாக தொடங்கப்பட்டது. முதலாவது வருடத்திலேயே 17 மாணவர்கள் சித்தியடைந்தனர். இது எமது பாடசாலை வரலாற்றில் ஓர் பதிவாகியது. இச் செயற்பாடுகளுக்கு வழக்கமாக ஊக்கமளித்தவர்கள் பெற்றோர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இதனால் ஊக்கமடைந்த பெற்றோர்கள் தொடர்ந்து இச்செயற்பாட்டை வரவேற்றனர். அதிபர், ஆசிரியர்களும் வரவேற்றதுடன், பாராட்டுக்களையும் தெரிவித்தனர். பாடசாலை மட்டம் சார்பாக தொடர்ந்து ஒத்துழைப்பு வழங்குவதாக தெரிவித்தனர். இதன் அடுத்த கட்டமாக 2011ம் ஆண்டு க.பொ.த (சா/த) பரீட்சை பெறுபேறு மிகச் சிறப்பாக அமைந்தது. 27 மாணவர்கள் சிறப்பான சித்தியைப் பெற்றனர். இம் மாணவர்களைக் கொண்டு க.பொ.த உயர்தர வகுப்பு புதிதாக ஆரம்பமானது. இது இப்பவளவிழா ஆண்டின் வரலாற்றுப் பதிவாகும்.

பழைய மாணவர் மன்றமானது கல்விச் செயற்பாடுகள் மட்டுமன்றி பாடசாலையின் பௌதீக வளத்திலும் அக்கறை செலுத்துகின்றது. முன்னர் குறிப்பிட்டது போன்று சிரமதானம், கவிநிலை பார்த்தல் போன்ற செயற்பாடுகளை முன்னின்று செய்வதுடன் பாடசாலைக் காலம் தவிரந்த நேரங்களில் பாடசாலைச் சொத்துக்களைப் பாதுகாப்பதிலும் அக்கறை செலுத்துகின்றது. எமது மன்றத்தில் பாரிய வெற்றியாக நாங்கள் அவதானிப்பது பெற்றோர்களை விழிப்புணர்வடையச் செய்தமையேயாகும். ஏனெனில் ஆரம்ப காலங்களில் எமது பெற்றோர் பிள்ளைகளின் நலன் பாடசாலை வளம் என்பவற்றில் அக்கறை செலுத்துவது குறைவாகும். ஆனால் தற்போது எமது கிராமப் பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளின் கல்வி, பாடசாலை நலன் என்பவற்றை நேரடியாக அதிபர், ஆசிரியர்களிடம் கேட்டு தெரிந்து கொள்வதுடன் பரிகாரமும் மேற்கொள்கின்றனர்.

ஆகவே, எமது பழைய மாணவர் மன்றமானது பெற்றோர் சமூகத்தையும், பாடசாலைச் சமூகத்தையும் இணைத்து கிராமமட்ட அமைப்புகளின் உதவியுடன் தொடர்ந்து பல நூற்றாண்டுகள் எமது பாடசாலையுடன் இயங்கும் என்பதையும், இச்செயற்பாடுகளை தொடர்ந்தும் பழைய மாணவர்கள் செயற்படுத்துவார்கள் என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

நன்றி

செல்வி.ம.பிரசாந்தினி

பழையமாணவியும் - 4ம் வருடம்

வரலாறு(சிறப்பு கற்கை) - கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம் (வந்தாறுமுலை)

இலங்கைப் பாடசாலைகளின் கலைத்திட்ட மாற்றத்தின் தேவை

நிறுவனம் சார் கல்வியின் அடிப்படை அம்சமாக கலைத்திட்டம் அமைந்துள்ளது. அதாவது முறைசார் கல்வியின் இன்றியமையாத ஒன்றாகும். இதனடிப்படையில் கலைத்திட்டமானது பாடசாலைக் கல்வியின் அடிப்படையானதும் முக்கியத்துவமானதுமான ஒரு கூறாகக் காணப்படுகின்றது. ஒரு பாடசாலையில் கற்கும் மாணவர்களுக்கான சகல செயற்பாடுகளும் அப்பாடசாலையின் கலைத்திட்டமாகும். உதாரணமாக பாடசாலையின் முறையான பாடங்கள், வினையாட்டுக்கள், கழகங்கள், உற்சவங்கள் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இக் கலைத்திட்டமானது மையக்கலைத்திட்டம், இணைந்த கலைத்திட்டம், மறை கலைத்திட்டம் என்று அவற்றின் தன்மைக்கேற்ப பிரிந்து காணப்படுகின்றது.

பொதுவான இலங்கையின் கல்விச் செயற்பாடுகளிலும், கலைத்திட்டத்திலும் பல்வேறு போதாமைகளும், மட்டுப்பாடுகளும் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. நாளாந்த வாழ்க்கையில் எழும் நெருக்கடிகளுக்கும், பிரச்சினைகளுக்கும் முகம் கொடுக்கும் திறன் கல்விச் செயன்முறையால் வளர்த்தெடுக்கப்படவில்லை என்பது சுட்டிக்காட்டப்பட்டு வருகின்றது. கற்றவர்கள் தாம் யார் என்பதை அறிய முடியாதிருக்கின்றனர். தமது ஆற்றல்களை இனங்கண்டு வெளிப்படுத்த முடியாதுள்ளனர். சுருக்கமாகக் கூறுவதானால் ஒருவரது சுய அறிதகவும், தற்பெருமிதமும் (Pride) கல்விச் செயல்முறையான கலைத்திட்டத்தினால் கொண்டு வரமுடியாதிருக்கும் நிலை கவனசர்ப்பைப் பெறுகின்றது.

குறிப்பாகச் சொல்வதாயின் திறனாய்வு மனப்பாங்கு, ஆக்க மலர்ச்சிச் சிந்தனை, சமூகநோக்கு, தற்பரிமாணங்கள், சுயமுகமைத்துவம், வளமுகமைத்துவம், சுயசீரியம், சமத்துவத்தினைப் பாதுகாத்தல் போன்ற பண்புகள் தற்பொழுது நடைமுறையில் உள்ள பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தினால் வளர்த்தெடுக்கப்படவில்லை என்ற கருத்து நிலவுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இலங்கையில் தொழில் வாய்ப்புகள் அனைத்தும் கல்வித் தகுதிகளுடன் தொடர்புபடுத்தப்பட்டுள்ளன. எனவே, விதிக்கப்பட்ட கல்வித் தகுதிகளைப் பெற உதவும் பரீட்சைகள் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. மாணவர்களின் கல்விக் காலம் பரீட்சைக்குத் தம்மை ஆயத்தம் செய்வதிலேயே கழிகின்றது. பாடசாலையின் சாதனைகள் அவை பெறும் பரீட்சை முடிவுகளைக் கொண்டே மதிப்பீடு செய்யப்படுகின்றன. பாடசாலைகளுக்கான அரசாங்கப் பரீட்சைகளில் உயர்ந்த புள்ளிகளைப் பெறுகின்ற மாணவர்கள் மேற்குறிப்பிட்ட உயர்ந்த கல்வியின் இலக்குகளை அடைந்திருப்பார்களா? கல்வியின் இலக்குகளைக் வகுக்கப்பட்டுள்ள தகைமைகள் அனைத்தையும் பெற்றிருப்பார்களா? பரீட்சையின் ஆக்கிரமிப்பும், முக்கியத்துவமும் மாணவர்களையும் ஆசிரியர்களையும் மட்டுமின்றி முழுக்கல்வி முறையையும் வேறு வகையில் திசை திருப்பி விடுகின்றன. முழுச் சமூகமும் கல்வித் தகுதிச் சான்றிதழ்களை மட்டும் விரும்பும் வகையில் முடுக்கிவிடப்பட்டுள்ளது. கற்பதற்குக் கற்றல், இணைந்து வாழ்க்கற்றல் என்னும் உன்னதமான நோக்கங்கள் இதனால் அடிபட்டுப் போகின்றன.

ஒரு பாடசாலை திறக்கப்படும்போது ஒரு சிறைச்சாலை மூடப்படுகின்றது என்பார்கள். இலங்கையில் அதிகரித்து வரும் குற்றச் செயல்கள் அதிக சிறைச்சாலைகள் திறக்கப்பட வேண்டும் என்பதனைச் சுட்டிக் காட்டும் அதே வேளையில் பாடசாலைகள் பெரிதும் மூடப்பட்டு வருவது பெரிதும் கவலையளிக்கிறது. இதற்கெல்லாம் காரணம் கலைத்திட்டத்தில் உள்ள குறைபாடுகளே ஆகும்.

“எவ்வது உறைவது உலகம் உலகத்தோடு
அவ்வது உறைவது அறிவு” என்பதற்கமைய கல்வியின் ஊடாக மனிதன் சமூக இயல்பினதாக வேண்டும் என்பது எதிர்பாக்கப்படுகின்றது. இலங்கையில் காலத்திற்கு காலம் கல்வி மறுசீரமைப்புக்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டாலும் அவை அனைத்தும் மாணவர்களை வெறும் புத்தக அறிவுமிக்கவர்களாக மாற்றுகின்றதே தவிர தமது வாழ்க்கையில் ஏற்படும் சவால்களை வெற்றி கொள்வதற்குத் தயார்படுத்துவதாக அமையவில்லை.

எனவே, பாடசாலை மாணவர்களின் விசேட தேவைகளை இனங்கண்டு அவ் விசேட தேவைகளுக்கு ஏற்ப கலைத்திட்டமானது மறுசீரமைக்கப்பட வேண்டும். அதாவது கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுகின்ற அனைத்து ஆசிரியர்களுக்கும் போதுமான மேலதிக பயிற்சிகளை வழங்குவதோடு கற்பித்தல் உத்திகள், கற்பித்தல் சாதனங்கள், கலைத்திட்டத்தினது உள்ளடக்கம், கணிப்பீட்டு முறைகள் என்பவற்றினை மாணவர்களின் விசேட தேவைகளுக்கேற்ப மாற்றியமைப்பதன் ஊடாக வினைத்திறனும், விளைதிறனுமிக்கதான ஒரு கலைத்திட்டத்தினை முன்னெடுப்பதன் ஊடாக சிறந்த அறிவும், செயற்றிறனுமிக்க ஒரு சமூகத்தினை உருவாக்கலாம் என்பதில் எதுவிதமான ஐயமுமில்லை.

நன்றி

திரு.கோ.சசிகுமார் (ஆசிரியர்)

மட் - கொக்கட்டிச்சோலை இ.கி.மி. வித்தியாலயம்.

தயங்காதே

தவமாய் வேண்டின் தாயின் வயிற்றில்
விதைத்து விட்ட விதை அன்னை
மடியில் இருந்து தவ பூமியில்
கின்று தவழ்ந்து முளை விடுகிறது.

உலகிலே ஆயிரம் போர் - உன்
முகத்திலே முகவரியும் கில்லை - முன்று
வினாடி யோசீத்ததுப் பார்
சீந்தித்த கணத்திலேயே சீந்தும் கண்ணீர்.

நாளை உன் உலகம் மறக்காதே
நட்பும் கைகூடும் கலங்காதே
ஆயிரம் பேர் உன் பின் வருவர்
அங்கே நீ மலர்ந்து விடு.

வாழைமரம் போல் நீ உயர்வாய்
வான்முகில் உனக்கு வாழ்த்துக்கூறும்
கண்ணிமை முடாமல் காலம் வரும்
கவலையின்றி நீ மலர்ந்து விடு.

கிறைவன் இவ்வுலகைப் படைத்து
அதை ஆள உன்னையும் படைத்தான்
உறக்கமின்றி முயற்சியுடன் போராடு
நாளையே மலர்வாய் உலகை ஆள

தலைவலியால் உன்தாய் தவிக்கிறாள்
தானமின்றி உன் தந்தை உழைக்கிறார்
கிவற்றையெல்லாம் நீ அறிந்து பூமியில்
நாளை மலர்வாய் ஒரு நல்ல மலராய்.

உன் சகோதரிக்கு சீதனக் கொடுமை
அவள் சீவனோ மாமியார் கையில்
மாண்புடன் நீ உயர்ந்து கிக்கொடுமையை
நாளை மலரும் போது போக்கீடு.

உடுக்க உடையின்றி உண்ண உணவின்றி
கின்னமும் உயிருடன் வாழும் மக்கள்
கிவர்களின் வாழ்க்கை தான் என்ன?
நாளை மலரும் நீ ஞாபகத்தில் வைத்தீடு.

நதியின் வேகம் குறையலாம்
உன் உயர்வின் கதி குறையாது.
ஏறிவிடு உயர் மலைமேல்
மலர்ச்சியுடன் ஏறிய பின் ஏற்றி விடு கிம்மக்களை.

அ.வவீதா,
தரம் 10K

பாடசாலை நாட்கள்

நண்பர்களாக கைகோர்த்த அந்த நாட்கள்
பல்கலைக் கழகம் வரை தொடர்வதென்றால்
பாடசாலையில் நாம் சேர்ந்து செய்த
குறும்புச் செயல்களும் சின்னச் சண்டையும்
அதனால் பேசாமல் இருந்த நாட்களும்
சேர்ந்த அந்த இனிய நாளும்
சின்ன மனக் கசப்புக்கள் - அதனை
தீர்த்து வைக்கும் நண்பர்கள்
சின்ன வேதனைகள் அனைத்தையும்
இல்லாதொழிக்கும் சின்னச் சிரிப்புக்கள்
கவலைகள் மறந்த அந்த நாட்கள்
பாடசாலை இனிய நாட்கள்
மீண்டும் அந்நாள் என் வாழ்வில் வருமா?

அள்ளனை

பத்து மாதம் உன்னை வாடகை
இல்லாமல் கருவறையில் சுமந்தாள்
இரண்டு வயது வரை உனக்கு
பணமில்லாமல் பாலூட்டினாள்
இளைஞனாகும் வரை உன்னை
கனவுகளுடன் வளர்த்தாள்
பத்தே நொடியில் அவளை நோக்கித்து
சென்று வீட்டாய் வேறு பெண்ணுடன்

உ.கலைச்செல்வி

தரம் 12 கலை (மாணவி)

Punctuality – The Key To Success

There are several principles and values that help us lead a good future, successful and Peaceful life. In such important quality that, we should nurture is punctuality. It is the key to success.

Punctuality means to be on time. Punctuality revolves around responsibility, commitment, and the seriousness with what you take. Punctuality is a necessity for success, it's crucial in school, in work, in general life itself. It's really important in school because some teachers take off points for late work. When you're punctual it gives off a good impression, it shows you're a good student and will surely get you far in life. An irresponsible student who is never on time most likely won't be taken seriously, won't have as many privileges and won't get noticed like a punctual student.

As students Punctuality is very important as it helps you to do your work in an organized manner. A student must devote himself heart and soul to his studies. He must be very regular and punctual in his studies. No doubt, he should take part in games and other co-curricular activities. But he must remember that studying is his main occupation and meaningful studies are always demand regularity and punctuality.

If you know how to manage your time properly then you will learn how to be punctual. When people maintain punctuality, work can be executed smoothly and successfully. If people don't stick to deadlines, they tend to habits of delay doing in highest point into delay and stress. If you are punctual you can avoid stress and worry and gain respect among others. If you waste one minute of your time you are wasting one minute of your life. In a nut shell, punctuality saves your precious time as well as others. You command respect among all. You will have peace of mind as things roll out as per the schedule.

Therefore, it is clear that Punctuality plays a very important part in one's life. A person should try to be punctual from his very childhood, and appraise others about the value of time, which is the key to success.

Mrs. Sivapriya Sanmugapriyan
(Teacher)

ஏமாற்றாதே ஏமாறாதே.

மாலைநேரம் மங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. எங்கும் இருள் கவ்விக் கொள்ளும் வேளை. காயத்திரியின் தேகத்தை தென்றல் இதமாகத் தொட்டுச் செல்கிறது. அது அவளுக்குச் சுகமாகவே தெரியவில்லை. சுடுவதாகவே உணர்கிறாள். அந்தளவுக்கு அவள்மனம் துயரத்தால் நொந்து போயிருந்தது. ஜன்னல் கம்பிகளை பற்றிப் பிடித்திருந்த அவள் கரங்கள் இறுகுகின்றன கண்களிருந்து நீர் வழிந்து கொண்டிருக்கிறது. அடக்க முயன்று தோற்றுப் போகிறாள் ஒருகணம் சேகர் அவள் மனக்கண் முன் வந்து தோன்றி மறைகிறான். அவனைப் பற்றிய எண்ணங்களை வளர்த்து, வளர்த்து எத்தனை வருடங்கள் ஏமாந்துவிட்டாள். அவனைப் பற்றித்தான் ஒரு செய்தியையும் காணாமே? என்ன ஆனான் என்பதே தெரியவில்லையே?

சேகர், அம்மாவிடம் கடைசியாக சொன்ன வார்த்தைகள் காதுக்குள் கேட்கிறது ராஜேஸ்வரிட அம்மா நான் பணத்த பெரிசா மதிக்கிறவன் இல்ல... உங்க மனச.. உங்களோட குணத்த ரொம்பவும் மதிக்கிறன். உங்கட மகள நான் சீதனம் இல்லாமல் திருமணம் முடிக்கத்தயாரா இருக்கிறேன் ஆனால் பெத்தவங்க எதிர்ப்பாங்க... அதனால் நானே சுயமாக உழச்சி வந்து உங்க மகள முடிப்பன். நான் வெளிநாடு போகப் போறன் நான் வந்தவுடன் கட்டாயம் ஏமாற்றாமல் திருமணம் செய்வன். அது வரையில் எத்தன வருடம் என்றாலும் காத்திருக்கச் சொல்லுங்க....”

காயத்திரி மனசுக்குள் அசைபோட்டு மீட்கிறாள். எவ்வளவு நம்பிக்கையுடன் சொல்லி விட்டுப்போனாள். போய் இரண்டு கடிதம், அப்புறம் பேச்சு மூச்சே இல்ல. இரண்டு வருடங்கள் கழிந்து விட்டன. காயத்திரியும் காத்திருந்து ஏமாந்து போய்விட்டாள் காயத்திரிக்கு இதயம் பொருமிக் கொண்டிருக்கிறது.

“சீசே இந்த ஆண்கள் இப்படித்தானா.. சொல் ஒன்று செயல் ஒன்றாக இயங்குகிறார்களே.. நான் என்ன செய்வேன்.. அவர மறந்து விடுவதா.. இந்தப் பாழாய்ப் போன மனம் இடம் கொடுக்க மறுக்குதே... அம்மாவும் மறந்து விட்டு வேறு இடத்தைப் பார்க்கச் சொல்லுறா.. என்னோட மனம் என்ன மடமா? நினைத்த மாதிரி யாருக்கும் தங்க இடம் கொடுக்க... ஐயோ கடவுளே.. நான் என்ன செய்வேன்...?”

ஜன்னல் கம்பிகளினூடாக அவள் பார்வை எங்கோ வெறித்து நோக்குகிறது. அந்த உணர்வற்ற பார்வையோடு சேர்ந்து அவள் எண்ண ஓட்டங்களும் எங்கோ செல்கின்றன.

ஊருக்கே பெரிய புள்ளி கந்தசாமிப் போடியார். அடுக்கு மாளிகையில் வாழ்ந்த அவரிடம் மிருகத்தனம் நிறையவே இருந்தது. எவரையும் மதிக்கவே மாட்டார். பணத்திமிர் இரண்டறக்கலந்தே இருந்தது. ஏழைகள் என்றாலே அவருக்கு ஒரு இளக்காரம். சும்மா கிள்ளுக்கீரையைப் போல் எடுத்தெறித்து பேசுவார். அவரது அகராதியில் ஏழைகள் என்றாலே வேண்டாத பிறப்புக்கள்... அசிங்கப் பிறவிகள் என்பதே அர்த்தம். எத்தனை தடவைகள் கோயிலுக்குப் போய் வந்தாலும் அவரிடம் கொஞ்சமும் மாற்றம் இல்லை.

“போடியார்” என்ற பட்டத்தை அடிக்கடி புதுப்பித்துக் கொள்கிறாரே தவிர புரையோடிப் போன அவரது உள்ளத்தைப் புதுப்பிக்க அவர் முயலவில்லை. பெருமைகளுக்கும், புகழுக்கும் வாரி வாரி செலவழிப்பார் தனது பெயர் பதிவாக வேண்டுமென்ற பரிதவிப்பு அது வருடத்துக்கு பல தடவை ஊரெல்லாம் சொல்லிக் கொண்டே அன்னதானம் செய்வார். “நல்ல மனிசன்” என்று நாலு பேர் கதைக்க வேண்டும் என்ற ஆதங்கத்தின் எதிரொலி அது. ஆனால் அவரது உள்ளத்தின் ஆழத்தில் புதைத்திருந்ததோ ஆணவமும் அழுக்கும்தான்.

கந்தசாமிப்போடியாரின் பங்களாவுக்கு முன் அமைந்திருந்தது ராஜேஸ்வரியின் குடிசை. ஏதோ அவள் கணவனின் உழைப்பில் மிஞ்சியது அந்தசிறுகாணியும், குடிசையும் தான். காயத்திரிக்கு

நாலு வயதாக இருக்கும் போது அவர் கண்ணைமுடி விட்டார். அப்பறம் அந்த இடத்திலிருந்து அவர்களை அகற்ற கந்தசாமிப் போடியார் பட்ட பாடு கொஞ்ச நஞ்சமல்ல உதவி செய்வது போல் நடித்து அவர்களை அங்கிருந்து அகற்ற முயன்று ஏமாந்து விட்டார்.

போடியார் அடிக்கடி மனைவியிடம் சொல்வார், “பாரு வீட்டுக்கு முன்னால இந்ந அசிங்கம் பிடிச்சவன்கள் இருக்கிறதால் பெரிய தொல்லையாப் போச்சு..காலையில் எழும்பினாலேயே அதுகன்ட முகத்துல அல்லவா முழிக்க வேண்டி இருக்குது”

அதனாலதான் போடியார் அவர்களை அங்கிருந்து விரட்ட முயன்றார் முடியவில்லை. ஒரு நாள் நள்ளிரவு காயத்திரிக்கு நெஞ்சுவலி வந்துவிட்டது. அவள் நோயினால் அவதிப்பட்டுக்கொண்டிருந்தாள். ராஜேஸ்வரிக்கு என்ன செய்வதென்றே தெரியவில்லை. கையிலும் ஒரு சதம் இல்லை. இந்த நள்ளிரவில் அவள் உதவிக்கு யாரிடம் போவாள்? விடியும் வரை தூங்காமல் காத்திருந்தாள். காயத்திரிக்கு பொறுக்க முடியாத வலியினால் முணங்கிக் கொண்டே இருந்தாள். அவளது முணங்கல் அந்த அமைதியையும் கிழித்துக்கொண்டு பெரிதாகக் கேட்டது.

ராஜேஸ்வரி தெரிந்த கை மருந்தெல்லாம் கொடுத்தாள் விடியும்வரை பதறிப் பதறிக் காத்திருந்தாள். அவளது மனம் சிவனைப் பிரார்த்தித்துக் கொண்டே இருந்தது. ஐயோ கடவுளே.. என்ட மகளுக்கு பூரண சுகத்தைக் கொடு இறைவா.. விடியும்வரை என்ட செல்லத்துக்கு எந்தவொரு தீங்கும் வராமல் நீ தான் காப்பாற்றி வைக்க வேண்டும் கடவுளே..”

பொல பொலவென பொழுதும் புலர்ந்தது. காயத்திரிக்கு நெஞ்சு வலி குறைந்தது முணங்கல் சத்தமும் கொஞ்சம் நின்றுருந்தது. “ஊர்டொக்டரிடம் காட்ட வேண்டும்” என்று தீர்மானித்தாள் அதேவேளை இன்னொரு எண்ணமும் எழுந்தது கந்தசாமிப் போடியாரிடம் கேட்டுப்பார்த்தால் என்ன? சின்னத் தொகைதானே.. கட்டாயம்தருவாரு.”

நம்பிக்கை ஒளி மனதில் படர போடியாரின் வீட்டை நோக்கிச் சென்றாள். அவளது கால்கள் தயக்கத்துடன் அவரது வாசற்படிகளில் ஏறின. உள்ளே போடியார் ஏதோ பத்திரிகையில் மூழ்கியிருந்தார். சத்தம் கேட்டு பத்திரிகைக்கு மேலால் எட்டிப்பார்த்தார் “ஓஹ்...நீயா.. நானே அங்கு ஆள் அனுப்பலாம் எண்டுதான் இருந்தன். நீயே வந்துட்ட.. நல்லதாய் போச்சு... என்ன விடிய விடிய ஒரே முணங்கல் சத்தமாக இருந்தது. ராஜேஸ்வரி ஆச்சரியப்பட்டுப் போனாள். கந்தசாமிப் போடியாருத்துத் தான் என்ன இளகிய மனசு எவ்வளவு கரிசனையுடன் கேட்கிறார். முகமெல்லாம் பிரகாசிக்க போடியாரை நோக்கினாள் “ஆமாம் முதலாளி...” என்ட மகள் காயத்திரிதான் நெஞ்சு வலியால் விடிய விடிய முணங்கிக் கொண்டிருந்தாள். ராஜேஸ்வரி முடிக்கவில்லை. போடியார் சீறி விழுந்தார்.

“பொத்துவாய.. பெரிசா சொல்ல வந்துட்டா. ஒன்ட மகள் விடிய விடிய முணங்க.. எங்களுக்கு தூக்கமே வரல்ல, உங்களால நிம்மதியான தூக்கமே போச்சு... எவ்வளவு சரி தாறன்.. அங்கிருந்து தொலைஞ்சு போங்க என்டா அதக்கூட கேட்டாத்தானே. ஒன்னக் கூப்பிட்டு நாலு கேள்வி கேட்கத்தான் நெனச்சன். நீயே வந்துட்ட.. மகளுக்கு வருத்தம் என்றால் ஆஸ்பத்திரிக்கு தூக்கிட்டுப் போ. இங்க வெச்சிட்டு எங்க நிம்மதிய நாசமாக்காதே...” போடியார் சொல்லிக் கொண்டே போனார். ராஜேஸ்வரி தளர்ந்துபோனாள்.

மருந்துக்கெல்லாம் கூட்டிப்போக.. எங்களுக்கு எங்கால முதலாளி பணம்..? நீங்களாவது ஏதாவது கொடுத்தா.... ராஜேஸ்வரிக்கு வார்த்தைகள் உள்ளுக்குள்ளேயே தத்தளித்தன. போடியார் எரிந்து விழுந்தார். “எங்கள நம்பியா நீ அவளப் பெத்த.... இதுக்கெல்லாம் தர இங்க பணம் என்ன கொட்டியா கிடக்குது.... காலையில் வந்துட்டா கழுத்தறுக்க.... ஹீம். இங்கிருந்து பேசாமல் போய்விடு அந்தச் சொற்கள் ராஜேஸ்வரியின் இதயத்தை ஈட்டியால் குத்திக் கிழித்தது.

தலைகுனிந்தவளாக அந்த இடத்தை விட்டு நகர்ந்தாள். இவ்வளவையும் அடுத்த அறையிலிருந்து அவதானித்துக் கொண்டிருந்தான் சேகர். போடியாரின் ஓரே மகன். அவன் இதயம் அலுத்துக் கொண்டது.

“சீசே. இவரும் ஒரு மனிசனா” யாரை ஏமாற்ற இந்த போடியார் பட்டம். ஓர் ஏழையின் உயிர் ஊசலாடும் போது என்ன இழிவாக பேசி விட்டார். இவர்கள் தான் கடவுளுக்குப் பயந்தவர்களா?

ஏதோ தீர்மானித்தவனாய் ராஜேஸ்வரியின் வீட்டை நோக்கிப் போனான். சேகரைக் கண்டதும் ராஜேஸ்வரியின் விழிகள் ஆச்சரியத்தால் அகல விரிந்தன. சேகர் உள்ளே எட்டிப்பார்த்தான். காயத்திரி துவண்டு போயிருந்தாள். அந்த நோயிலும் அவள் முகம் தான் என்ன அழகாய் இருக்கிறது? ராஜேஸ்வரி அம்மா இந்தாங்க இத வெச்சிக்கிங்க. அவசரமாக காயத்திரியை மருந்து எடுக்க கூட்டிட்டுப் போங்க.. சேகர் ஒரு நூறு ரூபா நோட்டை நீட்டினான். நன்றிப் பெருக்குடன் பெற்றுக்கொண்டாள் ராஜேஸ்வரி. காயத்திரியை டொக்டரிடம் கூட்டிச் சென்றாள். டாக்டர் அதிர்ச்சியடைந்து போனார் “இன்னும் ஐந்துநிமிடம் தாமதிச்சீங்க.. உங்க மகளையே நீங்க உயிரோட பார்த்திருக்க மாட்டீங்க... ராஜேஸ்வரி திடுக்கிட்டு அதிர்ந்து போனாள். சேகரின் அன்புக்கரங்களும் இல்லா விட்டால்... நினைக்கவே அவளுக்குப் பயமாக இருந்தது.

அன்று தொட்டு சேகர், ராஜேஸ்வரியின் குடும்பத்துக்கு அடிக்கடி உதவிகள் செய்தான். காயத்திரியை தானே மணப்பதாக உறுதியளித்தான். வீட்டில் எதிர்ப்பு அலைகள் கிளம்பவே சவூதிக்குப் பயணமானான். சவூதியிலிருந்து வந்தவுடன் கட்டாயம் திருமணம் செய்வதாக வாக்களித்தான். காத்திருக்கும்படி சொன்னான். காயத்திரியும் காத்திருந்தாள். இரண்டு வருடமும் பறந்து விட்டது. சேகரைப்பற்றித் தான் பேச்சையே காணோம்!

ஜன்னல் கம்பிகளைப் பிடித்த கரங்களை சூடான நீர் நனைக்க, காயத்திரி சுய நினைவுக்கு வருகிறாள். அருகே தாயார் சோகமே உருவாக நிற்கிறாள். “மகள் இனியும் ஏமாந்து போவதில் அர்த்தமில்லை. “கனகம்மாவின் மகன் ராஜேஸ் உன்னை சீதனமில்லாமல் ஏத்துக்கிறதாக சொன்னான்..” காயத்திரி யோசித்துப் பார்க்கிறாள் ஆம்! இனியும் யாரிடம் ஏமாற இருக்கமோ தெரியல்ல? என்று சோகமாய்ச் சொல்கிறாள்.. “அம்மா ஒங்கட இடம் போல அந்த விடயத்தைச் செய்யுங்க.. என்னால எந்தவிதமான எதிர்ப்பும் இல்ல... எனக்கு பூரண சம்மதம்” ராஜேஸ்வரி மகிழ்ந்து கொண்டே மகளை அணைத்துக் கொள்கிறாள்.

ஓரிரு வாரங்களின் பின் ராஜேஸிக்கும், காயத்திரிக்கும் திருமணம் நடந்தது. அதே வேளை சவூதி அரேபியாவிலிருந்து சேகர் வந்திறங்கினான். அவன் அங்கு நடந்தவற்றை பார்த்த போது ஏமாந்து போய்விட்டான். காயத்திரிக்கும், ராஜேஸிக்கும் இடம்பெற்ற திருமணமே அவனுடைய ஏமாற்றத்திற்கான காரணமாகும். காயத்திரியை இவ்வளவு நாட்களாக ஏமாற்றினேன். அது எனது ஏமாற்றத்திற்கு காரணமாகி விட்டதே என்ற புலம்பலுடன் வீடு நோக்கிச் சென்றான்.

திரு. அ. விக்னேஸ்வரன் M.A

ஆசிரியர் (தமிழ்)

மட/கொக்கட்டிச்சோலை

கி.கி.மீ.வீத்தியாலம்.

மறக்க முடியாத நினைவுகள்

எழில் கொஞ்சம்
கிராமமாம் எங்கள்
கொக்கட்டிச்சோலையில்
திருவருள் புகிகின்ற
திருத்தான்தோன்றீஸ்வரர்
ஆலயத்தருகில் அமைந்துள்ளதாம்
மட/கொக்கட்டிச்சோலை இ.கி.மி வித்தியாலயம்
உயர்தர வகுப்புக்கள் ஆரம்பித்தும்
உல்லாசமாக கல்விச் சுற்றுலா சென்றும்
உயர்வுடை திருநாளாய் இன்று
பவள விழாவைக் கொண்டாடும் எம்பாடசாலை

வருடம் தோறும் பரிசளிப்பு விழாவும்
வண்ணமயமான சரஸ்வதிப் பூசையும்
வாழ்வில் மறக்க முடியாத
இல்ல விளையாட்டுப் போட்டியும்
வந்தாரை வரவேற்கும்
பாண்டு வாத்தியங்களை
இசைக்கும் மாணவர் குழாமும் மறந்திடுமோ!

பண்பாடுகளை பழகவைக்கும்
ஆசிரியர்களும் பண்புடன்
பழகும் மாணவர்களும்
பாடல்களுடன் நிறைந்த
பாடசாலை விழாவை
கொண்டாடும் மாணவர்களும்
ஒக்டோபர் மாதத்தில் ஒன்றிணைந்து
கொண்டாடும் ஆசிரியர் தினமும்
மறந்து விடுமோ நாமெல்லாம்
மறக்க முடியாத நினைவுகளாம்.

இ.தனுஸ்கா
தரம் - 11R

தேடல்

தேடல்... தேடல்... தேடல்... தேடல் இல்லையே வாழ்வில் பாடல் ஏது, ஆடல் ஏது, ஒன்று கூடல் ஏது, அன்பு மடல் ஏது. இதனால் அன்றே ஓளவை திரைகடல் ஓடியும் திரவியம் தேடு என்று கூறினார். இதனால்தானே இக்கூற்று தேமதுரத் தமிழோசையில் இன்றும் இவர் நாமம் தொடர்கின்றது.

சேர் ஐசக் நியூட்டனின் தேடலில்தான் புவியீர்ப்பு சக்தியைக் கண்டோம். ஆபிரகாம் லிங்கனின் தேடலில்தான் கறுப்பினத்திற்கு விடுதலையைக் கண்டோம். ரைட் சகோதரர்களின் தேடலில்தான் ஆகாயவிமானத்தைக் கண்டோம். மார்க்கோணியின் தேடலில்தான் வானொலிப் பெட்டியைக் கண்டோம். தோமஸ் அல்வா எடிசனின் தேடலில்தான் மின்குமிழைக் கண்டோம். பேர்னாட்ஸாவின் தேடலில்தான் ஆங்கில இலக்கியங்களைக் கண்டோம். அலெக்சாண்டர் பிளமிங்கின் தேடலில்தான் பென்சிலின் மருந்தைக் கண்டோம். கார்ல்மார்க்சின் தேடலில்தான் மூலதனம் எனும் நூலைக் கண்டோம். சேக்ஸ்பியரின் தேடலில்தான் ஹம்லட்டையும் ரோமியோ ஜூலியட்டையும் கண்டோம்.

தேடலும் திட்டமிடலும் தன்னம்பிக்கையும் விடாமுயற்சியும் கடின உழைப்பும் வாழ்வில் ஏற்றுக் கொண்டவர்கள் வரலாற்றின் இலக்குகளையும் இலட்சியங்களையும் வைத்து சரித்திரம் படைத்த சான்றோர்கள். புதிய உலகத்தை புனருத்தாரணம் தெய்த சிற்பிகள். அவை சாகா இலக்கியங்களாக இன்றும் தொடர்கின்றது. நீ ஒரு மனிதனா? என்று உன்னை நீ கேட்கும் கேள்வி, நான் ஒரு மனிதனா? என்று என்னை நான் கேட்கும் கேள்வி, அப்படியானால் உன்னுடைய உயர்ந்த படைப்பிற்கு நீ என்ன செய்தாய்? உலகிற்கு ஒளிதந்த உத்தமர்கள் நினைவிற்கு வரவில்லையா? வேதனையில் உன்வாழ்வு முடிவாகலாமா? சோதனைகள் கடந்தவர்கள் அல்லவா சாதனைக்குச் சொந்தக்காரர்கள். பசி இல்லையே பசுமைப் புரட்சி இல்லை. வேதனையும் சோதனையும் இல்லையே நவீன உலகமும் இல்லை. நீ ஏழை என்று கவலைப்படுகின்றாயா? சந்தர்ப்பம் இல்லை என்று கண்கலங்குகின்றாயா? உன் கண்ணீரைத் துடைத்து நம்பிக்கையோடு இதை ஏற்றுக்கொள். “நான் ஒரு கடைசி ஏழைத் தாயின் மகன்” அதனால்தான் மாணவர்களாகிய உங்களை அதிகமாக நேசிக்கின்றேன்.

தெருப்பிச்சைக்காரனாக வாழ்ந்து பேனாமுனையில் பெருஞ்செல்வத்தை பிற்காலத்தில் ஈட்டித்தந்த பெர்னாட்ஷாவைத் தெரியுமா? மழைக்கு கூட பள்ளிக் கூடம் ஒதுங்காத ஆபிரகாம் லிங்கன் அமெரிக்காவின் ஜனாதிபதியாகவில்லையா? மாஸ்கோ நகரில் செருப்பு தைக்கும் தொழிழை செய்த ஸ்டான்லி சோவியத்பூனியனின் இரும்பு மனிதனாகவில்லையா? ஆய்வு கூடத்தில் பட்டினியால் இரண்டுமுறை மயங்கி விழுந்து ரேடியத்தைக் கண்டு பிடித்து இரண்டு முறை நோயல் பரிசைப் பெற்ற முதற்பெண் மேரிகியூரி அம்மையாரும் ஏழைதான். இதை நீ தெரிந்து கொள்ளவில்லையா? “கலங்காதே மனமே உன் கனவெல்லாம் நினைவாகும் தினமே” இது அறிவுரையா? அணிந்துரையா? ஐம்பது வருடங்களாக அறிவு வங்கியில் உங்களுக்காக சேர்த்து வைத்திருந்த அபூர்வ உரையாகத் தாரை வார்த்துத் தருகின்றேன். இன்றிலிருந்து நீ ஒரு இலட்சியவாதியாகத் தொடங்குவாயாக. ஏல்லா சுமைகளையும் சுமந்து இன்னல்களையும் கடந்து என்றோ ஒரு நாள் இமாலய சாதனையை அடைவாயாக. உன்னுடைய உயர்வின் ஏனியாக முதன்மை இறைவனும் ஒரு சாதாரண குடிமகனின் கருத்துக்களும் நிச்சயம் உதவும் என்ற என்னுடைய அசையாத நம்பிக்கை. உன்னுடைய வீட்டிற்கும் நாட்டிற்கும் உலகிற்கும் கல்வி கற்கும் பாடசாலைக்கும் புகழ் தேடித் தரும். ஏல்லாப் புகழும் உன்னுடைய இறைவனுக்குப் புகழ் சேர்த்துத் தருவதாகும். பெற்றோருக்கு பணிந்து பண்புகளைக் கற்றுக் கொள். ஆசிரியருக்கப் பணிந்து அறிவுரைகளைக் கற்றுக் கொள். ஆண்டவனுக்குப் பணிந்து எல்லா நன்மைகளையும் பெற்றுக்கொள்.

நாகமுத்து பன்னீர்ச்செல்வம்

வைத்திய அதிகாரி

கனி / பேரவில்

உயர் கல்வீக்கு முன்பள்ளியே மூலாதாரம்

“வளரும் பயிரை முளையிலே தெரியும்,” “இன்றைய சிறுவர்களே நாளை ய தலைவர்கள்” போன்ற வாசகங்களை எதிர்ப்பின்றி ஏற்றுக் கொள்ளும் நாம் சிறுவர்களின் கல்வி பற்றிச் சிந்திக்காது இருக்க முடியாது. பிள்ளை எப்போது கற்கின்றது என்ற கருத்து பல்வேறு தரப்பினர் மூலம் பல்வேறு விதமாகக் கூறப்படுகின்றது. எது எவ்வாறிருப்பினும் ஒவ்வொரு பிள்ளையின் வளர்ச்சியிலும், விருத்தியிலும் பரம்பரையும் குழுவும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன என்பது உண்மை என நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது.

இலங்கையில் பாலர் பாடசாலை முன்பள்ளி ,நேசரி, மொன்டோசரி என்ற பல்வேறு பெயர்களால் அழைக்கப்படுகிறது. முன்பள்ளிகளின் கலைத்திட்டம் தொடர்பாக சர்ச்சைகளும், விமர்சனங்களும் கல்வியியலாளர் மத்தியில் எழுந்த வண்ணம் உள்ளன.

இலங்கையில் சுமார் 17 000 முன்பள்ளிகளும் 260 000 மாணவர்களும் 20 000 ற்கு மேற்பட்ட முன்பள்ளி ஆசிரியர்களும் உள்ளனர். முன்பள்ளிகள் அரச, தனியார், அரசசார்பற்ற நிறுவனங்கள் சார்ந்ததாக இயங்குவதும் தமக்கென ஒரு கலைத்திட்டத்தை உருவாக்கி செயற்படுத்தும் வகையில் நிகழ்ந்த வண்ணம் உள்ளன. இவை ஒருமுகப்படுத்தப்படாது. பாரிய எழுவினாவாக உள்ளது. எதிர் கால சவால்களுக்கு முகங்கொடுக்கக் கூடிய சமுதாயத்தை உருவாக்குவதற்கு முன்பள்ளிகள் முக்கிய பங்கு வகிப்பதாக (Heckman) ஹெக்மன் என்ற ஆய்வாளர் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார்.

பிள்ளையின் வளர்ச்சியில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகளில் பெற்றோரின் பங்களிப்பு உன்னத இடத்தை வகிக்கின்றது. ஐப்பான் நாட்டில் முன்பாடசாலைக் கல்வி (முன் பள்ளி) பெற்றோர்களால் வீட்டிலேயே வழங்கப்படுகின்றது. விளையாட்டு, எண், சொல் சார்ந்த ஆக்கப்பயிற்சிகள் அவர்களால் வழங்குவது இலங்கை நாட்டு மக்களுக்கு ஒரு முன்மாதிரியாகும். சிறந்த முறையில் தயார்ப் படுத்தலுடன் ஒரு ஆரம்பப் பாடசாலைக்கு மாணவர்கள் நுழையும் போது சமூகத்திற்கு நல்ல பயனுள்ளவர்களாக அப்பாடசாலையால் உருவாக்க முடியும். எதுவித ஆயத்தப்படுத்தலும் இல்லாமல் ஆரம்பப் பாடசாலைகளில் கல்வி பெறச் செல்லும் பிள்ளைகளில் அதிகமானோர் இடை விலகபவர்களாகவும், கற்றலில் இடர்பாடுடையவர்களாகவும், நெறிபிறழ்வான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுபவர்களாகவும் உள்ளனர். என Lawrence. J.johnson குறிப்பிடுகிறார். இன்று எம் நாட்டில் பல்வேறுபட்ட குடும்பப் பொருளாதார நிலை காணப்படுகிறது. முன்பள்ளிகளும் பல தரத்தன்மை கொண்டனவாக காணப்படுகின்றன. மாணவர்களும் தனியார் வேறுபாடுகள் உள்ளவர்களாகவும் காணப்படுகின்றனர். இவர்களின் போசாக்கு மிக முக்கியமானதொரு விடயமாக உள்ளது. பிள்ளைகளின் வளர்ச்சிக்குரிய விதத்தில் ஊட்டச் சத்துக்கள் வழங்கப்பட வேண்டிய அவசியத்தைப் பெற்றோருக்கு அறிவுறுத்த வேண்டும். சுவர் இருந்தால் தானே சித்திரம் வரைய முடியும். தேக சுகமே தேச சுகமாகும்.

மேலும், பாடசாலைக்குத் தகுதி பெறும் மாணவர்கள் மொழி விருத்தி, கணித விருத்தி, எழுத்தறிவு, தொடர்பாடலுடன் கூடிய திறன்கள், தனியார் சமூக மனவெழுச்சி விருத்தி, தன்னையும் குழுவையும் புரிந்து கொள்ளல், உடல் விருத்தி, ஆக்க விருத்தி என்ற இன்னோரன்ன தகுதிகளைப் பெற்றிருக்க வேண்டும். ஆனால் பெற்றோர்களின் கல்வி அறிவும் தங்களது சமூகப் பொருளாதார மட்டமும் சில சந்தர்ப்பங்களில் அம்மட்ட வாழ்க்கைக்கே வித்திடுகின்றன. பெற்றோர்கள் விருத்தி செய்யமுடியாத மேற்கூறப்பட்ட அடிப்படைப் பண்புகளை முன்பாடசாலைக் கல்வியால் மாத்திரமே பிள்ளைகளுக்கு முறையாக வழங்கக்கூடியதாக இருக்கும். முறை சார் கல்வியைப் பெறுவதற்கு பாடசாலைக்கு வரும் பிள்ளைகளின் அறிவு விருத்தியில் ஆராயும் திறன், ஆக்கத்திறன், அவதானிக்கும் திறன், அனுமானிக்கும் திறன், உயரம், நேரம், நீள அகலம், நிறை, கொள்ளளவு போன்ற திறன்களும் விருத்தி அடைவது இந்த முன்பள்ளிப் பருவத்திலேயாகும். மேற்படி விடயம் பற்றிய எண்ணக்கரு பாடசாலைக்கு வரும் பிள்ளைகளுக்கு வழங்கப்படாவிடின் ஆரம்பக் கல்வியைக் கற்பதில் சிரமங்களை எதிர் நோக்குவர். இவர்களது பாடசாலை வாழ்க்கையும் இருள்மயமானதாகி விடும். ஆரம்பக் கல்வியை வெறுத்தவன் இடைநிலை, உயர்நிலைக் கல்வியை வெறுக்கும் நிலை காணப்படும்.

ஓட்டு மொத்தமாக பிள்ளைகளின் உடல், உள, சமூக மனவெழுச்சி, ஆளுமை விருத்தி போன்ற விருத்திகளுக்கு முன்பள்ளிகள் பொருத்தமான சந்தர்ப்பத்தை வழங்குகின்றன என்பது சர்வதேசீதியாக மேற் கொள்ளப்பட்ட ஆராய்வு முடிவுகள் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. ஆகவே எந்தப் பிரதேச மாணவர்களினதும் உயர் கல்வி முன்னேற்றமடைய வேண்டின் அப்பிரதேச முன்பள்ளிகளின் செயற்பாடு வினைத்திறன் கூடியதாக இருக்கவேண்டும் என்பதே வெளிப்படை உண்மை ஆகும். ஆகவே உயர் கல்வி என்று மார் தட்டிக் கொள்பவர்கள் முன்பள்ளிக் கல்வி பற்றிச் சிந்திக்காவிடின் இலக்கை அடைய முடியாது என்பதை ஏற்றுக்கொண்டேயாக வேண்டும்.

திருமதி. சதீஸ் சதானந்தம். (ஆசிரியை)

அகவை எழுபத்தைந்தில்

அரவணைத்த இறைவன்
அருளளிக்கும் ஊரில்
இருளகற்றி நிற்கும்
இன்னும் ஒரு கோவில்
பரம கம்ஷர் பேரில்.

அறிவு என்னும் ஊற்றை
அகிலம் எங்கும் பாய்ச்சி
அகவை எழுபத்தைந்தாச்சி
உவகை கொண்ட உன்னால்
ஊறித்திளைக்கும் கல்வி.

சிவனின் கண்கள் ஒளி பட்டு
சிறந்து நிற்கும் சாலையை
சிறந்து வைத்த உத்தமனாம்...
அவரின் பின்னால் அதிபர்கள்
ஆண்டு வந்த பள்ளியில்
யோகம் தந்த ராணியால்
யாகம் செய்ய முடிந்தது.
கல்வி வேள்வி செய்ததால்
பிள்ளை (கள்) வாழ்வு மிளிர்ந்தது.

உயர் தரத்தைக் காணவே
ஊக்கம் கொண்ட - அதிபரின்
ஆக்கமான முயற்சியால்
அருமைப் பள்ளி உயர்ந்தது
பெருமை பலவும் பெற்றது.

திருமதி. வினோதா வேந்திரராசா. (ஆசிரியை)

வன்முறைகளற்ற தொடர்பாடல் (Non -violence communication)

உளவியல், சமூகவியல், ஆற்றுப்படுத்தல் போன்ற அவசியமான துறைகளைப்போல் மிக அவசியமான துறையாக வன்முறைகளற்ற தொடர்பாடல் மேலோங்கி நிற்கின்றது. வன்முறையற்ற தொடர்பாடல் என்பது இரு வேறு விடயங்களை உள்ளடக்கி நிற்கின்றது.

1 வன்முறை

2 தொடர்பாடல்

இவ்விரண்டினையும் பலரும் நாளாந்த வாழ்வியலில், அனுபவங்களாகக் கொண்டு வாழ்கின்றனர். சிலர் அறிந்தும் அறியாமலும் பலர் புரிந்தும் புரிந்து கொள்ளப்படாமலும் உள்ள போதும் இன்று மாணிட வாழ்வில் இரண்டறக் கலந்த ஒன்றாக இவை காணப்படுகின்றன. முதலில் தொடர்பாடல் பற்றி நோக்குவோம்.

தொடர்பாடல் என்பது உயிருள்ள அனைத்து ஜீவராசிகளிடத்தும் உள்ளதொரு விடயம். பல்வேறு வகைப்பட்ட தொடர்பாடல்களை பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களிலும் அனைத்து உயிர்களும் வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றன. ஒரு தேவை கருதி, அல்லது ஒரு கருத்தை, எண்ணத்தை வெளிப்படுத்தும் பொருட்டு, ஒன்றை விளக்கும் பொருட்டு, பல்வகைப்பட்ட தொடர்பாடல்களில் ஒன்றைப் பயன்படுத்தி வெளிப்படுத்தி நிற்கும் செயல் தொடர்பாடல் என அறியலாம். தொடர்பாடல் பற்றி சமூகவியலாளர்கள் மானுடவியலாளர்கள், கல்வியியலாளர்கள், உளவியலாளர்கள் காலத்துக்குப் பொருத்தமான பலவகையான வரைவிலக்கணங்களைக் கூறி உள்ளனர்.

தொடர்பாடல்களாக பார்வை, தொடுகை, அசைவு, நடிப்பு, பாடல், ஆடல், வார்த்தை, மௌனம், ஓவியம், குறியீடு, செய்கை, பாசை, அழகை, சிரிப்பு என அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம். மனித நாகரிகம் தோன்றும் முன், மொழி தோன்றாத காலத்தில் கூட ஓவியம், செய்கை, நடிப்பு, குறியீடு போன்றவைகளே தொடர்பாடலுக்கு அதிகமாக உதவின. இன்னும் கூறப்போனால் ஒரு குழந்தை தன் அழகைமூலமே பசி, துக்கம் என்பவற்றை வெளிப்படுத்துகின்றது. எனவே தொடர்பாடலுக்கான பல்வேறு வழிமுறைகளில் சிலவற்றை உயிருள்ள ஒவ்வொரு ஜீவராசிகளும் பயன்படுத்தி தன் தேவைகள், உணர்வுகள், செய்கைகள், எதிர்பார்ப்புகள் எண்ணங்கள் என்பவற்றைப் பயன்படுத்தி நிற்கின்றது.

புதிய கண்டு பிடிப்புகளிலும், நாகரிகவளர்ச்சிகளாலும் இன்று நவீன தொடர்பாடல் கருவிகள் மலிவு விலைக்கு வந்துள்ளன. எது எவ்வாறாயினும் கருவான சிசு முதல் அனைத்து உயிர்களிடத்திலும் இறப்பு வரையில் தொடர்பாடல் தொடர்ந்த வண்ணம் உள்ளது.

அடுத்து வன்முறை பற்றி நோக்குவோம்.

வன்முறை என்னும் பதம், பலவித அர்த்தப்பாடுகளை எம் கண்முன்னே கொண்டு வருகின்றது. யுத்தமும், கொலையும், பாலியல் பலாத்காரமும், வெட்டும், குத்தும் தான் வன்முறைகள் என்னும் மயக்க நிலையில் ஒரு சாரார் இருக்கையில், மறு புறத்தில் வெறுமனே வார்த்தைப்பிரயோகமும் பார்வையும், நடத்தைமாற்றமும், மௌனமும், விமர்சனமும் தீர்ப்பிடுவதும் சரி, பிழை கூறுவதும் கூட இன்று வன்முறை என்று ஆய்வாளர்கள் கூறுகையில் சமூக பிராணிகளான நாம் எல்லோரும் வன்முறையாளர்கள் தான் என எண்ணத் தோன்றுகின்றதல்லவா? ஆக, வன்முறை என்பது எது என விரிவாக நோக்க வேண்டியுள்ளது.

ஒவ்வொரு மனிதனுடைய தனிப்பட்ட வாழ்வும் விமர்சிக்கப்படக்கூடாத ஒன்று என டொக்டர் மார்சல் வேர்சன் கூறுகின்றார். ஒவ்வொருவருடைய சிந்தனை, செயல் நடத்தையின் பின்புலத்தில் ஆழமான ஒரு விடயம் புதைந்திருக்கும் அதில் தவறு என்றோ, சரி என்றோ தீர்ப்பு வழங்குவது வன்முறை என கூறப்படுகின்றது. அடுத்து நாம் எடுத்து வைக்கும் அடி வன்முறையோ என எண்ணத் தோன்றுகின்றதல்லவா? மது அருந்தும் ஒருவனை குடிகாரன் என்றோ களவு செய்பவனைப் பார்த்து கள்ளன் என்றோ கூறுவது கூட வன்முறையாக கொள்ளப்படுகிறது.

இவ்வாறாக

தீர்ப்பிடுவது (Judge ment)

பெயர் சூட்டுவது (Naming)

அவமானப்படுத்துவது (shaming)

வற்புறுத்துவது (Demanding)

குற்றம் சாட்டுவது (Blaming)

இவை எல்லாமே வன்முறைகள் என டொக்டர் மார்சல் வேர்சன் கூறுகின்றார். தொடர்ந்து இவர் குறிப்பிடுகையில் “வன்முறைகள் எல்லாம் பூர்த்தியாக்கப்படாத தேவைகளின் வெளிப்பாடுகள்” என கூறுகின்றார். ஆகவே தொடர்பாடல் என்பவை எமக்குத் தெரியும். வன்முறை என்பது பற்றி தெளிவு பிறக்கின்றது. எனவே வன்முறைகள் அற்ற தொடர்பாடல் என்பது யாது என அறிய வேண்டியுள்ளது.

வன்முறையற்ற தொடர்பாடல் என்பது ஒரு தொடர்பு மொழியாகும் (N v c is connective language) இங்கு, இப்போது யாருக்கு, எது தேவை? அதனைப் பெறுவதற்காக வழிகள் என்பது பற்றி தேடுவதேயாகும். எனவே மற்றவரின் உணர்ச்சி பூர்வமான தேவையைப் பெற்றுக் கொண்டு, பூர்த்தி செய்வதற்கான வழிகளை கண்டுபிடிப்பதே, வன்முறைகளற்ற தொடர்பாடல் என டொக்டர் மார்சல் வேர்சன் கூறுகின்றார். இது சாதாரணமான வாழ்வியலில் கடினமானதொன்றே தவிர விடயமொன்றல்ல மற்றவர்களின் உணர்வை புரிந்து கொள்ளக்கூடியவர்களால் செயற்படுத்தக்கூடிய விடயம் தான். அதனால் தான் இதனை “இதய மொழி” (Heart language) என்றும் கூறுகின்றனர். சமாதானம் என்பதற்கு இன்னுமொரு பதம் அமைதி எனப்பொருள் கொள்ளப்படுகிறது. Peace என்னும் ஆங்கிலச் சொல்லிற்கு அமைதி, சமாதானம் என்ற இரு பொருள் கொள்ளப்படுகின்றது. சமாதானம் உள்ள இடத்தில் அமைதி காணப்படும். அன்பு அன்பையும் சமாதானம் சமாதானத்தையும் உருவாக்குவது போலவே வன்முறை வன்முறைகளையே தோற்றுவிக்கின்றது.

உளவியல் ஆற்றுப்படுத்தல் என்னும் துறைகள் இன்று வளர்ச்சியடைந்து கொண்டு வருகின்ற வேளையில், வன்முறையற்ற தொடர்பாடல் துறையும் அவசியமானதாய் கருதப்படுகின்றது. குழந்தையிடம் (N.v.c) யிடம் இருந்து வந்த தொடர்பாடல், சமூக நிறுவனங்களான குடும்பம், சூழல், பாலர் பாடசாலை என்பவை மூலம் எடுத்தெறியப்பட்டு வன்முறை மறைமுகமாய் திணிக்கப்படுகின்றது. அல்லது கற்பிக்கப்படுகின்றது. சிறு வயது முதல் எமக்குள் இயல்பாய் இருந்து மறைந்த வன்முறையற்ற தொடர்பாடல் மீண்டும் வாழ்வில் மலர முயற்சி செய்வோம்.

“we are going to did to gether/ we are going to learn lives to gether If live to gether we will taik”

திருமதி. சு.மணிவண்ணன்

ஆசிரியை

உள்ளடங்கக் கல்வியும் ஆசிரியரின் வகிப்பங்கும்

மாறி வரும் தேவைகளுக்கு ஏற்பவும் மாண்டத்தின் விருப்பத்திற்கு ஏற்பவும் கல்வி புதிய செல்நெறிகளும் கோட்பாடுகளும் கல்வியாளர்களால் முன்மொழியப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்படுகிறது. பிள்ளைகள் அனைவரும் எக்காரணங்களினாலும் புறக்கணிக்கப்படக் கூடாது. அனைவரும் ஒரே மாதிரியான திறன்களைக் கொண்டு காணப்படுவதில்லை. விவேக தேவையுடைய பிள்ளைகள் விசேட பாடசாலைகளிலோ தொண்டு நிறுவனங்களிலோ தனிமைப்படுத்தப்படக் கூடாது. உயர்திறன் கொண்டவர்கள் மாத்திரம் பாடசாலையால் பிரசவிக்கச் செய்வதும் ஏனையோர் சமூகத்திற்கு தேவையற்றோராக மாற்றப்படுதல் போன்ற பல்வேறு காரணங்களைச் சிந்தை கொண்டு உள்ளடங்கக் கல்வியானது முன்மொழியப்பட்டது.

உள்ளடங்கல் எனும் பதம் பற்றி பலர் அறிந்திருந்தாலும் அதன் முழுமையான செயற்பாடுகள் இன்றும் கேள்விக் குறியாகவே உள்ளது. உள்ளடங்கல் கல்வி என்பது மாணவர்கள் அனைவரும் அதாவது மெல்லக் கற்போர், மீத்திறன் கொண்டோர், நெறி பிறழ்வானோர், பார்வைக் குறைபாடு கொண்டோர், பேச்சுத் திறன் குறைபாடு கொண்டோர், ஒட்டிசம், நீண்ட கால நோய் உடையோர், அங்கக் குறைபாடு உடையோர், இவர்கள் அனைவரையும் ஒரே வகுப்பறையில் வைத்து அவர்களின் திறனுக்கும், ஆற்றலுக்கும் ஏற்ப கற்றல்- கற்பித்தலை மேற்கொள்வதே அதன் அர்த்தமாகும்.

அந்தவகையில் ஒவ்வொரு விவேக தேவையுடைய மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களாகிய நாம் பின்வருமாறு கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை திட்டமிடுதல் சாலப் பொருந்தும். புலக் குறைபாட்டில் ஒன்றான பார்வைக் குறைபாடானது மங்கலான பார்வை, குறும் பார்வை, நீள்பார்வை, வாகுகண், போன்றவர்களுக்கு பின்வருமாறு உத்திகளை பயன்படுத்தலாம்.

- * வகுப்பறையில் மாணவர்களை அமர்த்தும் போது வெளிச்சம் பற்றி கவனத்தில் கொள்ளல் வேண்டும். அதாவது அவர்களால் நுகரக்கூடிய ஒளிபடும் இடத்தை தெரிவு செய்தல் வேண்டும்.
- * எழுத்துக்களை மிகவும் தெளிவாகவும், பெரிதாகவும் எழுதிக் காட்சிப் படுத்தல் வேண்டும். உரிய சந்தர்பங்களில் வர்ணங்களைப் பயன்படுத்தி எழுதுதல் பொருத்தமானது.
- * ஆசிரியர் மாணவர்களை முன் மேசையில் அமர்த்துவதோடு பேசும் போது தெளிவாகவும், சத்தமாகவும் முகம் பார்த்து பேசுதல் வேண்டும்.
- * ஆசிரியர்கள் வகுப்பறையில் நுழையும் போதும், வெளியேறும் போதும் பேசிக் கொண்டு நடமாடுதல் வேண்டும்.
- * பாதுகாப்பான வகுப்பறைச் சூழலை அமைத்துக் கொடுத்தல் வேண்டும்.
- * தொட்டு உணரக் கூடிய வகுப்பறைச் சூழலை அமைத்துக் கொடுத்தல் வேண்டும்.
- * வைத்திய அனுமதியை பெற்றுக் கொடுப்பதுடன் உரிய பார்வை உபகரணங்களை பயன்படுத்த சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்தி அவற்றை

பின்பற்றுகிறார்களா? என்பதனை அவதானித்தல்.

- * கேள்விக் குறைபாடு கொண்ட பிள்ளைகள் சிலர் சிறிய சத்தங்களை உள்வாங்க முடியாமலும் குறைபாடுகள் கொண்டும் காணப்படுகின்றனர். இவர்களுக்கு ஆசிரியர் என்ற வகையில்
- * மாணவர்களின் முகத்தை பார்த்து சிறந்த முறையில் உதட்டசைவும் அங்க அசைவுகள் போன்ற முறையின் மூலம் கற்பித்தல்.
- * கேட்டல் சாதனங்களை பெற்றுக் கொடுப்பதோடு உரிய முறையில் பயன்படுத்துகிறார்களா? என்பதனை அவதானித்தல் வேண்டும்.
- * கணிப்பீடுகள் வாய்மொழி மூலம் மேற்கொள்வதைக் குறைத்து எழுத்து மூலமான கணிப்பீட்டுக்கு முன்னுரிமை வழங்குதல் வேண்டும்.
- * மேந்தலைப் எறியி (OHP) பல்லூடக எறியி (MULTIMEDIA) முதலான கற்புல சாதனங்களை முறையாக பயன்படுத்தல் வேண்டும்.

மெல்லக் கற்போர், கற்றல் இயலாமையுடையோர் இன்று பாடசாலையில் உருவாக்கப்படுகின்றதை நாம் வாதிடலாம். இவர்கள் அடிப்படை மொழித்திறன் கணிதத்துடன் கிரகிக்கும் ஆற்றல் என்பற்றில் பின்னடைந்து காணப்படுகின்றார்கள். இவர்களை கற்க இயலாதவர்கள், மந்தப் புத்தி கொண்டோர் என அனைவரும் கூறுவர். வாய்க்கால் வழியாக நீர் ஓடும் போது ஏதோ ஒரு தடை காரணமாக நீர் ஓட்டம் தடைப்படும். அதே போன்று மாணவர்களும் ஏதோ ஒரு சிறு தடை மூலம் மெல்லக் கற்போர் உருவாக்கப்படுகின்றனர். இவர்களின் தடைகளை இனங்கண்டு கழைந்தெறிதல் ஆசிரியர்களின் கடமையாகும்.

- * கற்பித்தலை திட்டமிடும் போது சிறு சிறு பகுதிகளாக பரிகாரக் கற்பித்தல் முறை மூலம் கற்பிக்கத் தக்கவாறு திட்டமிடுதல் வேண்டும்.
- * நீண்ட நேரக் கற்பித்தலை விடுத்து செயற்பாட்டு ரீதியான பாடத் தெரிவுகளை உள்வாங்கி (மின்னியல், தச்சு, தையல், விவசாயம்) முதலான பாடத் தெரிவின் மூலம். துறை சார்ந்த தேர்ச்சியடைய வைக்கலாம்.

நீண்ட கால நோய்களான நீரழிவு, எயிட்ஸ், அஸ்துமா, கண்டக்கழலை, வலிப்பு, சுரப்பிகள் சுரத்தல், குஸ்ரரோகம், கசம், முதலான நோய்களை உடையவர்களுக்கு ஆசிரியர் ஒருவர் பின்வரும் வகிபங்குகளை ஆற்றுவதல் வேண்டும்.

பிள்ளைகளின் நோய்கள் தொடர்பாக பெற்றோரின் உதவியுடன் அல்லது வைத்திரின் உதவியுடன் ஆசிரியர் ஆரம்ப பிரிவிலே ஒரு தகவலை சேமித்து வைத்தல் வேண்டும். இதனையே 1997ஆம் ஆண்டு மறு சீரமைப்பு சுட்டிக்காட்டியது.

- * இணைப்பாடவிதானம் தொடர்பான செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும் போது மாணவர்களின் நோய் நிலைமையை கவனத்தில் கொள்ளப்படுதல் வேண்டும்.
- * ஆசிரியர், அதிபர், மாணவர்கள் நோய்கள் தொடர்பான முதலுதவிகளை

அறிந்திருப்பதோடு வைத்திய அதிகாரியின் உதவியுடன் மாதம் ஒருமுறையாவது சுகாதாரப் பழக்க வழக்கங்கள், தொற்று நோய்கள் தொடர்பான விழிப்புணர்வுகள் பற்றிய கருத்தரங்குகள் ஏற்படுத்துவதன் மூலம் நீண்ட கால நோய்களை தவிர்த்துக் கொள்ளலாம்.

- * நோய்களுக்குரிய மருந்துகள் மாத்திரைகளை உரிய முறையில் பயன்படுத்துகிறார்களா? என அவதானித்தல் வேண்டும்.
- * வலிப்பு ஏற்படுவார்களை மிகவும் பாதுகாப்பான முறையில் வைத்திருத்தல் வேண்டும்.
- * பாடசாலை சட்ட திட்டங்களில் நெகிழ்வுத் தன்மை காணப்பட வேண்டும்.
- * அங்கவீன குறைபாடு என்பது பிறவியின் போது அல்லது அனத்தங்களின் போது ஏற்படுகிறது. இவர்களின் இயல்புகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தலை திட்டமிட வேண்டும்
- * சக மாணவர்களின், சக ஆசிரியர்களின் உதவியை பூரணமாக மாணவர்களுக்கு பெற்றுக் கொடுத்தல்.
- * தள்ளுவண்டி, ஊன்றுகோல் முதலான உபகரணங்களை யுனிசெப், சேவ் த சில்ரன், கண்டிகெப் போன்ற அமைப்புகளிடம் இருந்து பெற்றுக் கொடுத்தல்.
- * இயலாமை என்பது அனைவருக்கும் சந்தர்ப்ப சூழ்நிலையில் ஏற்படக் கூடியது எனும் கருத்தை உருவாக்க வேண்டும்.
- * சகபாடிக் கற்றல் திட்டமிடல் வேண்டும்

பாடசாலையில் இன்று மீத்திறன், ஆக்கத் திறன் உடைய மாணவர்கள் ஆசிரியர்களுக்கு சவாலாக இருக்கின்றனர். இவர்களுக்கு உள்ளடங்கல் கல்வி மூலம் எவ்வாறு ஆசிரியர்கள் சமூக நட்சத்திரமாக மாற்றலாம் என பார்க்கும் போது மீத்திறன் ,உடையவர்கள் ஆசிரியர்களால் வழங்கப்படும் வேலைகளை முடித்த பின்பு ஏனைய மாணவர்களையும் அயல் வகுப்பையும் தொந்தரவு செய்வார். எனவே இனங்காணப்பட்ட விஷேட தேவையுடைய மாணவனுக்கு புதிர்கள், புதிய கண்டுபிடிப்புக்கள் அவர்கள் கற்றல் தரத்திற்கேற்ப செயற்பாட்டுப் பத்திரங்கள் வழங்குதல் வேண்டும். வெறுமனே புத்தக படிப்பில் மாத்திரம் இல்லாமல் கலையாக்கம் முதலியவற்றில் சிறந்து விளங்குவோரை அத்துறையிலே தேர்ச்சியுடையவனாக மாற்றுதல் வேண்டும். கேள்வியெழுப்பும் சுதந்திரம் மறுக்கப்படாது மாணவனின் சந்தேகங்களை தீர்க்கத் தக்க தேடல் திறமை கொண்ட ஆசிரியர்கள் உருவாக வேண்டும். ஏனைய மாணவர்களுக்கு தனது திறனை வெளிப்படுத்தியும், ஏனையோரின் சந்தேகங்களை தீர்க்கக் கூடிய சிறந்த மாணவனாக உருவாக்க வேண்டும். ஏனைய மாணவர்களுக்கு முன்பு சில சந்தர்ப்பங்களில் மீத்திறன் கொண்டவர்கள் அதிகமாக புகழ்வதன் மூலம் இவர்களின் மீத்திறன் மழுங்கடிக்கப்படவும் சந்தர்ப்பம் உண்டு.

இவற்றுடன் பொதுவான சில செயல்முறைகளை ஆசிரியர் பின்னற்றுதல் வேண்டும். அதாவது விசேட தேவைகளையுடைய பிள்ளைகள் தொடர்பான நேர் மனப்பாங்கு உருவாக வேண்டும். அத்துடன் தனியே புத்தக படிப்பை மாத்திரம் திணிக்காது பாடசாலையில் உள்ள சகல மாணவ விருத்தி சார்ந்த செயற்பாடுகளை சமூக

மயமாக்கல் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுத்துதல், எந்நேரமும் மாணவர்களை குற்றம் கூறுவதை அதிபர், ஆசிரியர்கள் தவிப்பதுடன் அவர்களின் முரண்பாட்டிக்கான காரணங்களை இனங்கண்டு உரிய முறையில் ஆலோசனை வழிகாட்டலை மேற்கொள்ளல். இத்துடன் பிள்ளைகளை சாடை கூறுதல், பரம்பரையுடன் தொடர்பு படுத்தி கதைத்தல் முதலான செயன்முறைகளை முற்றாக தவிர்ந்தல் வேண்டும்.

பரீட்சையை நோக்காகக் கொண்டு மாணவர்களை தரம் பிரித்தல், புறம் தள்ளுதல் என்பனவற்றை ஆசிரியர்களும், அதிபர்களும், பெற்றோர்களும், அதிகாரிகளும் முற்றாக தவித்தல் வேண்டும். பிள்ளை ஒரு பிள்ளையை அது வளர்ந்த ஒரு மனிதன் அல்ல எனும் சிந்தை கொண்டு அன்பாக பிள்ளைகளுடன் பழகி அவர்களின் கற்றல் கற்பித்தலை முன்னெடுக்க வேண்டும். இன்று உள்ளடக்கல் கல்வி தொடர்பாக பாடசாலைகளில் அறிமுகப் படுத்தப்பட்ட போதிலும் அதனை சிறந்த முறையில் வழிநடத்திக் கொள்வது ஆசிரியர்களுக்கு பெரும் சவாலாக உள்ளது. 1960 விசேட கல்வி எனும் பதமும் 1990 எல்லோருக்கும் கல்வி என்கின்ற ஜொம்டியன் மாநாட்டின் முடிவும். 1991 அனைவருக்கும் கல்வி, 1995 கட்டாயக் கல்வி என்கின்ற பல்வேறு சட்டங்களும் கொள்கைகளும் உருவாகின. விசேட தேவைகளையுடைய பிள்ளைகள் தொடர்பாக நேரான மனப்பாங்கு இன்னும் உருவாக்கப்படவில்லை. பெற்றோர்களும் கூட தமது பிள்ளைகளை விசேட பாடசாலைகளிலும், வீட்டு மூலைகளிலும் ஒதுக்கி விடும் போது எவ்வாறு உள்ளடங்கல் கல்வி விருத்தி காண்பது.

உள்ளடங்கல் கல்வியை கற்பித்தலுக்கு சவாலாக பௌதீக வளம், ஆளணிவளம், விரல்விட்டு எண்ணக்கூடிய அளவே நகர்புற பாடசாலைகளில் மாத்திரம் ஒதுங்கிக்கிடக்கிறது. இதுவொன்றும் அதிகாரிகளுக்கு புதியதொரு விடயமல்ல. பாடத்திட்டம் இடுவதற்கு பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களும் இல்லை. அவர்களின் திறன்களுக்கு ஏற்றால் போல் பரீட்சையும் இல்லை. அத்துடன் சித்தி வீதத்தினை சிந்தை கொள்ளும் இன்று எவ்வாறுதான் உள்ளடங்கலை பின்பற்றுவது எனும் ஒரு எழுவினா ஆசிரியர்கள் மத்தியில் காணப்படுகிறது. எனினும் விஷேட தேவைகள் உடைய பிள்ளைகளை சமூகத்தில் சிறந்த பிள்ளைகளாக உருவாக்கவதற்கு சக மாணவர்கள் பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள், அதிகாரிகள், மதத்தலைவர்கள், கல்வியியலாளர்கள், சட்டங்களை உருவாக்குபவர்கள் அனைவரதும் மனப்பாங்குகளில் ஏற்படும் மாற்றத்தின் மூலம் இதன் வெற்றி தங்கியுள்ளது. சுருங்கக் கூறி எந்தவொரு மாணவனும் தனித் தீவாகவோ ஒதுக்கப்பட்டோ வாழவிடாது கற்றல் கற்பித்தலை திட்டமிட்டு சமூகத்திற்கு முன்மாதிரியாக ஆசிரியர் சமூகம் வாழ வேண்டும்.

திரு. ந. விக்னேஸ்வரன்

ஆசிரியர்

ஆசான்

அன்னை பேரம் அன்கைக் காட்டி
ஆதரவுகள் ஸ அழிவுக்
அகிலத்தல் ஏமை ஏற்றுநான்
அன்புமைய லம் ஆசான்

அகையாயும் ஏம்மனதை
அகையாது தகை தீடுவர்
அறிந்தனை அறிந்த துடும்
அத்சயம் லம் ஆசான்

உன்னத நாய் மையுடையம்
உயர் ஆனத்தகைத் தந்து
உயர்ந்தொனாய் ஏமை மற்றுநான்
உண்கை மிக்க லம் ஆசான்

சீர்த்திக் ஏமைத் தூண்டும்
சீர்த்த புத்தி மதிகளை
சீர்த்தையுடன் அறிந்த துடும்
சீர்த்தொனைய லம் ஆசான்

காலம் மற்திச் சென்றுவாய்
கல்நீ தனை ஏமக்கூட்டி
கண்கணைக் காக்கும் இமை பேரம்
கடமைமையுட ஏமைக் காக்கும் லம் ஆசான்
புள்ளம் பேரம் ஏன்றும் னாழ்க னுமுடன்.

ஜீ . ஜெயகுமரந்தினி
பழைய மாணவி

கற்றனைத் தூறும் அறிவு

இன்றைய மனித வாழ்வுக்கு இன்றியமையாத ஒன்றாக அறிவு விளங்குகின்றது. ஒவ்வொரு மனிதனுடைய வாழ்வுக்கும் அவனது அறிவும் உணர்ச்சியுமே அடிப்படையாக அமைகின்றது. எனலாம். அதன் அடிப்படையில் புலன்களால் உணர்ச்சியும், பொறிகளால் அறிவும் அடையப்படுகின்றது. எனவே இவற்றை வளர்க்கும் கருவியாக கல்வி விளங்குகின்றது. அறிவு என்பது பகுத்தறிவு, சிந்தனை, சீர்தூக்கல், துணிவு எனப் பலவகைப்படும்.

அறிவைப் பெறுவதற்கு கல்வி வேண்டும். கல்வி வேண்டுமெனின் கல்வியைக் கற்க வேண்டும். அதற்காக பல நல்ல கருத்துப் பொதிந்த நூல்களைக் கற்க வேண்டும். அவற்றைக் கற்பதோடு விட்டு விடாமல் அவற்றிற்கு உருக் கொடுக்கும் வகையில் செயற்படுத்த வேண்டும்.

“கற்க கசடற கற்றவை கற்றபின்
நிற்க அதற்குத் தக”

இதற்கு இணங்க நாம் அறிவைப் பெறுவதோடு அவற்றைக் கடைப்பிடித்து ஒழுக்க வேண்டும் என்பதனை திருவள்ளுவர் தனது குறளிலே அழகாகக் கூறியுள்ளார். “கற்கத் தகுந்த நூல்களை கற்பது மட்டுமல்ல அவற்றை ஐயம் இன்றி தெளிவாகக் கற்க வேண்டும்”. அறிவும் உணர்வும் ஒவ்வொரு உயிருக்கும் அவசியமானதாக இருப்பதனால். இவ்விரண்டும் ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புற்றுக் காணப்படுகிறது. எனவே, கற்கின்ற தன்மைக்கும் அளவுக்கும் ஏற்ப மக்களின் அறிவு வளர்ச்சியடைகின்றது. இதனையே வள்ளுவர்:

“தொட்டனைத் தூறும் மணற்கேணி மாந்தர்க்கு
கற்றனைத் தூறும் அறிவு”

எனக் குறிப்பிடுகிறார். அதாவது நிலத்தைக் தோண்டத் தோண்டத்தான் நீர் ஊறும். அது போலத்தான் மக்களும் கற்ற அறிவு பெருகிக் கொண்டே செல்லும். அறிவை வளர்ப்பதற்கு கல்வியும் கேள்வியும் அவசியம். கற்றல் என்பது பயிற்சியை அடிப்படையாகக் கொண்டதாகவே அமைகின்றது. இங்கு பயிற்சியானது பல நூல்களைக் கற்றுத் தேறுவதைக் குறிக்கிறது. எனவே தான் :

“நுண்பான் நுழைபுலம் இல்லான் எழில் நலம்
மண் பாண் புனை பாவைற்று”

என வள்ளுவர் குறிப்பிடுகிறார். “எல்லா அழகும் அழகல்ல கல்வி அழகே அழகு” என்பதற்கு இணங்க எல்லாவகையான அழகுகளிலும் பார்க்க ஆராய்ந்தறிந்து நல்ல கருத்துள்ள நூல்களைக் கற்பதே உண்மையான அழகான அறிவு ஆகும்.

கல்வியை நாம் எளிதில் அடைந்து விட முடியாது. இதனை அடைய வேண்டுமெனின் இதன் ஒழுக்க விதிகளுக்கு அமைய பொறுமையுடன் கஷ்டப்பட்டே கல்வியையும் பெற முடியும் இவ்வாறான கல்வியை எவ்வாறு அடைய வேண்டுமென்பதை புறநானூற்றுப் பாடல் ஒன்றில் காண முடியும்.

“உற்றழி உதவியும் உறுபொருள் கொடுத்தும்
விறறை நிலை முனியாது கற்றல் நன்றே”

அதாவது ஆசிரியருக்கு வேண்டிய நேரத்தில் உரிய உதவிகளைச் செய்தும், அவர்களுக்கு கீழ்படிந்தும், குருசொல் கேட்டும், எந்தச் சூழ்நிலையிலும் முயற்சியுடன் கற்பதே சிறப்பான கல்வியறிவாகும்.

“கற்றது கை மண்ணளவு
கல்லாதது உலகளவு”

என்பதற்கு இணங்க நாம் கற்றுள்ளது சிரியதாக இருந்தாலும் அவற்றை வெறுமனவே கற்றோம். இதற்கு ஏற்ப ஒழுக்கினோம் என்று இருந்து விடாமல் நாம் கற்றதை மற்றவர்களுக்கும் சொல்லிக் கொடுத்து, அவற்றிலுள்ள ஐயத்தைத் தீர்த்து உண்மை அறிவை பெற வேண்டும். அமுத

சுரவியில் இருந்து அமுதத்தை அள்ள அள்ள குறையாது பெருகிக் கொண்டே செல்லும், அது போலவேதான் மற்றவர்களுக்கு சொல்லிக் கொடுக்க கொடுக்கத்தான் எமக்கு அறிவு வளர்ச்சியடையும்.

“அறிஞர்களின் கூட்டம் ஓர் உயிருள்ள வாசிகசாலையாகும்”

அதாவது அறிஞர்கள் எனப்படுவோர் நன்கு கற்றுத் தெளிந்தவரிடமிருந்து மிக நல்லவற்றை கேட்டுத் தெரிந்து அவர்களின் நற்பண்புகளைக் கடைப்பிடிப்பதானது நாம் நூலகத்திற்குச் சென்று அங்குள்ள நல்ல நூல்களைக் கற்பதற்குச் சமனாகும்.

மனிதர் தேடிப் பெறக் கூடிய எல்லா வகைச் செல்வங்களிலும் மேலானது கல்விச் செல்வமாகும். எனவே “பிச்சைபுகினும் கற்கை நன்று” எனும் முது மொழிக்கிணங்க, பிறரிடம் பிச்சை எடுத்தாவது கற்றல் வேண்டும். அத்தோடு “சீனதேசம் சென்றாலும் சீர்கல்விபெறுக” எனும் தொடருக்கும் இணங்க நாம் கல்வி கற்க வேண்டும். அவ்வாறு கற்கும் கல்வி நெருப்பினால் வேகாது, நீரினால் அழியாது, கள்வர்களாலும், பகைவர்களாலும் கவர முடியாது. இந்தக் கல்வியை எவ்வளவு ஆழமாக கற்கின்றோமோ அந்த அளவிற்கு அறிவு வளர்கின்றது.

அறிவுடையவர்களே மதிக்கத்தக்கவர்கள். அவர்கள் ஏழைகளாயினும் கீழோராயினும் அவர்களுக்கு மதிப்பும் மரியாதையும் முதலில் வழங்கப்படுகிறது. இதனையே “மன்னனும் மாசறக் கற்றோனும் சீரூக்கின் மன்னனில் கற்றோன் சிறப்புடையோன் மன்னனுக்குத் தன் தேசமல்லாற் சிறப்பில்லை கற்றோனுக்கு சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு”

எனும் பாடலடி காட்டி நிற்கிறது. அதாவது அரசர்களுக்கு அவர்களின் நாட்டில் மட்டும் தான் சிறப்பும் மதிப்பும் உண்டு. ஆனால் கற்றவர்களுக்கு அவ்வாறு அன்று அவர்களுக்கு எங்கு சென்றாலும் மதிப்பும் மரியாதையும் உண்டு எனவே தான் “அறிவுடையோரே ஆளுதல் வேண்டும்” “அறிவுடைமையே பண்பும் இன்பமாகும்” எனும் கருத்துக்களும், பண்பாட்டில் வெகு ஆழமாகப் பதிந்துள்ளன.

“நீரளவே யாகுமாம் நீராம்பல் தான் கற்ற நூலளவே யாகுமாம் நுண்ணறிவு - மேலைத் யாகவும்தான் பெற்ற செல்வம் குலத்தளவே யாகும் குணம்” என்பது ஔவையார் வாக்கு நாம் காண்கின்ற நூல்களின் அறிவிற்கேற்பவே எமது அறிவு வளரும் “ஓதுவதொழியேல்” “கண்டது கற்க பண்டிதனாவான்” “கேள்வி முயல்” “நூல் பல கல்” எனும் அடிகள் கற்றிலின் அவசியத்தை உணர்த்துகின்றது. எமது பாரம்பரிய முறைகளை எம் மூதாதையர்களிடமிருந்து கற்று எதிர்கால சந்ததியினருக்கு ஊட்ட வேண்டும்.

“கண் கண்டதைக் கை செய்யும்”

அதாவது பார்வை மூலம் கற்று அறிவை பெறுகின்றோம்.

எமது வாழ்நாள் மிகக் குறுகியதாகும். அதன் காரணமாக நாம் இக் குறுகிய காலத்திற்குள்ளே எமது அறிவை விருத்தி செய்வதற்குச் சிறந்த கருத்துப் புதைந்த நூல்களை தேடித் தேடிக் கற்பதோடு நாம் கற்றவற்றிற்கு ஏற்ப ஒழுக வேண்டும். நாம் கல்வியைப் பயன்படுத்தி அறிவைப் பெற்று ஒழுகுவதோடு கற்றவற்றை ஏனையவர்களுக்கும் ஊட்ட வேண்டும். அன்னப்பறவையானது நீரையும் பாலையும் பிரித்து பால் மட்டும் குடிப்பது போல நாம் எமக்கு வேண்டிய நூல்களைக் கற்பதன் மூலமே திறமையான அறிவை பெற முடியும்.

செல்வீ. கோ. ஜனனி

தரம்: 9R

AUTISM

Autism is a disorder of neural development characterized by impaired social interaction and communication, and by restricted and repetitive behavior. The diagnostic criteria require that symptoms become apparent before a child is three years old. Autism affects information processing in the brain by altering how nerve cells and their synapses connect and organize; how this occurs is not well understood. It is one of three recognized disorders in the autism spectrum, the other two being Asperger syndrome, which lacks delays in cognitive development and language, and pervasive developmental disorder, not otherwise specified, which is diagnosed when the full set of criteria for autism or Asperger syndrome are not met.

Autism has a strong genetic basis, although the genetics of autism are complex and it is unclear whether ASD is explained more by rare mutations, or by rare combinations of common genetic variants. In rare cases, autism is strongly associated with agents that cause birth defects. Controversies surround other proposed environmental causes, such as heavy metals, pesticides or childhood vaccines; the vaccine hypotheses are biologically implausible and lack convincing scientific evidence. Parents usually notice signs in the first two years of their child's life. The signs usually develop gradually, but some autistic children first develop more normally and then regress. Early behavioral or cognitive intervention can help autistic children gain self-care, social, and communication skills. Although there is no known cure, there have been reported cases of children who recovered. Not many children with autism live independently after reaching adulthood, though some become successful. An autistic culture has developed, with some individuals seeking a cure and others believing autism should be accepted as a difference and not treated as a disorder.

Characteristics

Autism is a highly variable neurodevelopmental disorder that first appears during infancy or childhood, and generally follows a steady course without remission. Overt symptoms gradually begin after the age of six months, become established by age two or three years, and tend to continue through adulthood, although often in more muted form. It is distinguished not by a single symptom, but by a characteristic triad of symptoms: impairments in social interaction; impairments in communication; and restricted interests and repetitive behavior. Other aspects, such as atypical eating, are also common but are not essential for diagnosis. Autism's individual symptoms occur in the general population and appear not to associate highly, without a sharp line separating pathologically severe from common traits.

Social development

Social deficits distinguish autism and the related autism spectrum disorders Classification from other developmental disorders. People with autism have social impairments and often lack the intuition about others that many people take for granted. Noted autistic Temple Grandin described her inability to understand the social communication of neurotypicals, or people with normal neural development, as leaving her feeling "like an anthropologist on Mars".

Unusual social development becomes apparent early in childhood. Autistic infants show less attention to social stimuli, smile and look at others less often, and respond less to their own name.

Autistic toddlers differ more strikingly from social norms; for example, they have less eye contact and turn taking, and do not have the ability to use simple movements to express themselves, such as the deficiency to point at things. Three- to five-year-old autistic children are less likely to exhibit social understanding, approach others spontaneously, imitate and respond to emotions, communicate nonverbally, and take turns with others.

Children with high-functioning autism suffer from more intense and frequent loneliness compared to non- However, they do form attachments to their primary caregivers. Most autistic children display moderately less attachment security than non-autistic children, although this difference disappears in children with higher mental development or less severe ASD. Older children and adults with ASD perform worse on tests of face and emotion recognition. Autistic peers, despite the common belief that children with autism prefer to be alone. Making and maintaining friendships often proves to be difficult for those with autism. For them, the quality of friendships, not the number of friends, predicts how lonely they feel. Functional friendships, such as those resulting in invitations to parties, may affect the quality of life more deeply.

There are many anecdotal reports, but few systematic studies, of aggression and violence in individuals with ASD. The limited data suggest that, in children with mental retardation, autism is associated with aggression, destruction of property, and tantrums.

Communication

About a third to a half of individuals with autism do not develop enough natural speech to meet their daily communication needs Differences in communication may be present from the first year of life, and may include delayed onset of babbling, unusual gestures, diminished responsiveness, and vocal patterns that are not synchronized with the caregiver. In the second and third years, autistic children have less frequent and less diverse babbling, consonants, words, and word combinations; their gestures are less often integrated with words. Autistic children are less likely to make requests or share experiences, and are more likely to simply repeat others' words (echolalia) or reverse pronouns. Joint attention About a third to a half of individuals with autism do not develop enough natural speech to meet their daily communication needs Differences in communication may be present from the first year of life, and may include delayed onset of babbling, unusual gestures, diminished responsiveness, and vocal patterns that are not synchronized with the caregiver. In the second and third years, autistic children have less frequent seems to be necessary for functional speech, and deficits in joint attention seem to distinguish infants with ASD: for example, they may look at a pointing hand instead of the pointed-at object, and they consistently fail to point at objects in order to comment on or share an experience. Autistic children may have difficulty with imaginative play and with developing symbols into language.

In a pair of studies, high-functioning autistic children aged 8-15 performed equally well as, and tistic groups performed worse than controls at complex language tasks such as figurative language, comprehension and inference. As people are often sized up initially from their basic language skills, these studies suggest adults better than, individually matched controls at basic language tasks involving vocabulary and spelling both acutest that people speaking to autistic individuals are more likely to overestimate what their audience comprehends.

Repetitive behavior

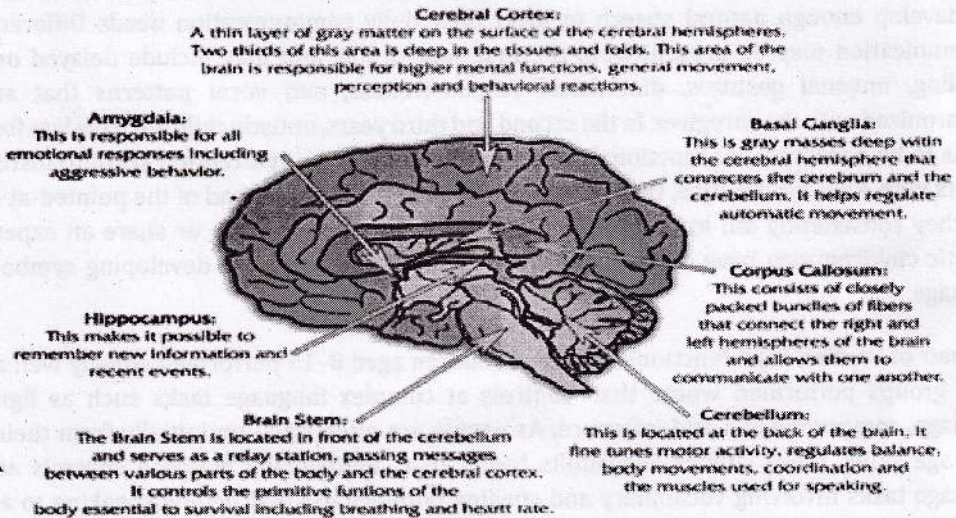
Autistic individuals display many forms of repetitive or restricted behavior, which the Repetitive Behavior Scale-Revised categorizes as follows.

- * **Stereotypy** is repetitive movement, such as hand flapping, head rolling, or body rocking.
- * **Compulsive behavior** is intended and appears to follow rules, such as arranging objects in stacks or lines.
- * **Sameness** is resistance to change; for example, insisting that the furniture not be moved or refusing to be interrupted.
- * **Ritualistic behavior** involves an unvarying pattern of daily activities, such as an unchanging menu or a dressing ritual. This is closely associated with sameness and an independent validation has suggested combining the two factors.
- * **Restricted behavior** is limited in focus, interest, or activity, such as preoccupation with a single television program, toy, or game.
- * **Self-injury** includes movements that injure or can injure the person, such as eye poking, skin picking, hand biting, and head banging

Mechanism

Autism's symptoms result from maturation-related changes in various systems of the brain. How autism occurs is not well understood. Its mechanism can be divided into two areas: the pathophysiology of brain structures and processes associated with autism, and the neuropsychological linkages between brain structures and behaviors. The behaviors appear to have multiple pathophysiologies.

Parts of the Brain Affected by Autism



Management

A three-year-old with autism points to fish in an aquarium, as part of an experiment on the effect of intensive shared-attention training on language development.

The main goals when treating children with autism are to lessen associated deficits and family distress, and to increase quality of life and functional independence. No single treatment is best and treatment is typically tailored to the child's needs. Families and the educational system are the main resources for treatment. Studies of interventions have methodological problems that prevent definitive conclusions about efficacy. Although many psychosocial interventions have some positive evidence, suggesting that some form of treatment is preferable to no treatment, the methodological quality of systematic reviews of these studies has generally been poor, their clinical results are mostly tentative, and there is little evidence for the relative effectiveness of treatment options. Intensive, sustained special education programs and behavior therapy early in life can help children acquire self-care, social, and job skills, and often improve functioning and decrease symptom severity and maladaptive behaviors; claims that intervention by around age three years is crucial are not substantiated. Available approaches include applied behavior analysis (ABA), developmental models, structured teaching, speech and language therapy, social skills therapy, and occupational therapy.

Always
Unique
Totally
Interesting
Sometimes
Mysterious

Mr: V.Rajanekanthan
(Teacher)

இளம் மாணவ சமுதாயத்தின் பின்னடைவு

காலத்தின் போக்கிற்கிணங்க நமது சமுதாயத்தின் போக்கும் மாறுபடுவது இயல்பான விடயமாகும். நமது நாட்டின் நகரப்பகுதிகளில் எமது மாணவ சமுதாயம் தவறான செயற்பாடுகளில் எதிர் மறையான போக்கை கடைப்பிடித்து வருகின்றது. இது பெற்றோர்களுக்கும் ஏனைய சமுதாய சான்றோர்களுக்கும் மனதில் கவலையும் அவர்கள் மீதான நம்பிக்கையும் இழக்க வைத்திருப்பது ஒரு கசப்பான உண்மையாகும்.

மாணவ சமுதாயம் இவ்வாறு நெறிபிறழ்வதற்குரிய காரணங்களை நாம் சற்று சிந்தித்து பாப்போமானால் பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகளின் மீது கொண்டுள்ள கவனிப்பானது கடினமானதும், கடினமான போக்குடையதாகவும் இருப்பதாகும். மற்றையது கண்காணிப்பு குறைந்த போக்கு ஆகும்.

அனேக நகர வாழ் பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகளின் வளர்ச்சிப் பருவங்களை கருத்தில் கொண்டு அதற்கேற்ற வகையில் பிள்ளைகளை வழி நடத்தினால் மேற்கூறப்பட்ட போக்கினை தடுக்கலாம். உளவியாளாரின் கருத்துப்படி மனிதப்பருவங்கள் குழந்தைப்பருவம், பிள்ளைப்பருவம், கட்டிளமைப்பருவம், முதிர்ந்தபருவம், அதி முதிர்ந்தபருவம் என வகைப்படுத்தலாம். இப்பருவங்களில் மிக முக்கியமான பருவங்கள் முதல் மூன்றும் தான். இந்தப்பருவங்களிலும் மனித மனத்தில் மிகவும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தக் கூடியது கட்டிளமைப்பருவமாகும். கட்டிளமைப்பருவம் என்பது சுமார் 13-19 வயது வரையாகும். இந்த வயதுப்பிள்ளைகளை பெற்றோர்கள் சற்று உன்னிப்பாக கவனித்து வந்தால் அவர்கள் எந்தவிதமான நெறி பிறழ்விற்கும் ஆளாக மாட்டார்கள் என்பது வெளிப்படை உண்மை.

தீய பழக்கவழக்கமுள்ள குழுக்களோடு பிள்ளைகள் சேரும் போது தமது வயது, சிந்தனை, ஆற்றல் போன்றவற்றுக்கு ஏற்ப தமது முயற்சிகளை மேற்கொள்ள விரும்புவர். அவை நல்ல செயல்களாகவும் இருக்கலாம் அல்லது தீய செயல்களாகவும் இருக்கலாம். அநேகமாக நகரங்களில் எதிர்மாறான செயல்களிலேயே இவர்கள் ஈடுபடுகின்றனர். இளம் பருவத்தினரின் நெறி பிறழ்வான செயல்களை ஓரளவுக்காவது கட்டுப்படுத்த வேண்டுமாயின் இவர்கள் மீதான பெற்றோர்களின் அவதானிப்பு தீவிரப்படுத்தப்பட வேண்டும்.

தமது பிள்ளைகள் இந்த பருவத்தில் எதிர்பார்ப்பது என்ன? போன்ற விடயங்களும் கவனிக்கப்பட வேண்டியவையே. அத்துடன் அவர்கள் பிரத்தியேக வகுப்புக்கள் எனக்கூறி எங்கெங்கு செல்கின்றனர் என்பதையும் கவனிக்க வேண்டும்.

மாணவர்கள் மாறும் இயல்பு கொண்டவர்கள். மாற்றத்தை விரும்புகின்றவர்கள். பெற்றோர்களும் ஆசிரியர்களும் இளம் சமுதாயத்தினரின் எதிரிகளல்லர். என்பதை முதலில் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். முன்னேற்றத்தின் உச்சியை எட்டிப்பிடித்து வரும் இந்த நவீன உலகிற்கு ஏற்ப அவர்களை நெறிப்படுத்த வேண்டியது பெற்றோரினதும் ஆசிரியரினதும் கடமை. எனவே இம் மாணவர்களின் அபிலாஷைகளை உணர்ந்து அதை செம்மையாக நெறிப்படுத்த பெற்றோர், ஆசிரியர் முன்வர வேண்டும். மாணவர்கள் தம் பருவத்திற்கு ஏற்ற தேர்ச்சியை பெற்று எதிர் காலத்தில் சுபீட்சம் அடையக்கூடிய நிலமையை பெற்றோர் ஆசிரியர்கள் ஏற்படுத்த வேண்டியது காலத்தின் கடமையாகும். .

திரு. பி.சதீஸ்குமார் (M.A. PGDE)

முன்னாள் பழைய மாணவர்சங்கத் தலைவர்.

சிறுவர் உரிமைகளும் ப்ரச்சனைகளும்

எதிர்காலச் சமுதாய சிற்பிகளாகி மலர்ந்து நிற்கும் இளம் சிறுவர்கள் பற்றிய எண்ணக்கருவானது இன்று சர்வதேசரீதியில் முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ளது. இதனால் சிறுவர்களது வாழ்வு, அவர்களின் உரிமை, பாதுகாப்புப் பற்றிய சட்டங்களும், செயற்திட்டங்களும் புதிய வடிவம் பெற்றுள்ளன. ஆரோக்கியமான சூழ்நிலையில் வாழும் சிறுவர்களே எதிர்கால நற்பிரஜைகளாக உருவாக முடியும். எனவே அவர்களை வழிநடத்தி பாதுகாத்து சமூகத்தை அவர்களிடம் கையளிப்பதற்கேற்ற பாத்திரங்களாக உருவாக்க வேண்டியது நமது சமுதாயத்தின் பொறுப்பாகும்.

சிறுவர் உரிமைகள்

சிறுவர் என்னும் போது கருவிலுள்ள சிசு தொடக்கம் பதினெட்டு வயதுக்குட்பட்டவரைக் குறிக்கும். சிறுவர் உரிமைகள் என்னும் போது உலகெங்கும் வாழ்கின்ற சிறுவர்கள் தங்களுக்குத் தேவையானவற்றைப் பெற்றுக் கொள்ளவும் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யவும் உள்ள உரிமையைக் குறிக்கும்.

உலகெங்கும் உள்ள சிறுவர்கள் பல்வேறு இன்னல்களுக்கும், பாதிப்புகளுக்கும் உள்ளாவதனை கவனத்திற் கொண்டு அவர்களது நலனைப் பாதுகாக்கும் நோக்கத்தினைக் கொண்டு ஐ. நா. சபையானது 1959 பங்குனி 20ம் திகதி சிறுவர்கள் உரிமை சாசனத்தைப் பிரகடனப் படுத்தியது. எனவே இதன் வாயிலாக உலகளாவிய ரீதியில் ஐக்கிய நாடுகள் சபையே சிறுவர் உரிமைகளைப் பாதுகாக்கும் அமைப்பாக உள்ளது.

ஐக்கிய நாடுகள் சபை உரிமைகள் தொடர்பாக வெளியிட்ட அம்சங்கள் பின்வருமாறு

1. சாதி, நிறம், பால், மதம், தேசம் என்ற வேறுபாடின்றி குழந்தைகளின் உரிமைகள் வளர்க்கப்படவேண்டும்.
2. சுதந்திரமடைந்தும், சுயகௌவரமடைந்தும் சுகமாகவும் அவர்கள் வாழக்கூடிய பாதுகாப்பும் வசதிகளும் செய்து கொடுக்கப்படவேண்டும்.
3. அவர்களுக்கென ஒரு பெயரும், விழாவும் கொண்டாடக் கூடியதாக இருக்க வேண்டும்.
4. சமுதாயப்பாதுகாப்பு, சத்துணவு, வீடமைப்பு, விளையாட்டுக்கள், மருத்துவ சேதனைகள் ஆகியவற்றை வழங்க வேண்டும்.
5. வலது குறைந்தோருக்கு விசேட கல்வியும் பாதுகாப்பும் வழங்கப்பட வேண்டும்.
6. பெற்றோர்கள் இயன்ற வழிகளிலெல்லாம் குழந்தைகளுக்குப் பொறுப்பாக இருந்து அவர்களைப் பராமரித்து வேண்டிய அன்பையும் பாதுகாப்பையும் வழங்க வேண்டும்.
7. குழந்தைகளுக்கு இலவச கல்வி, களியாட்ட வசதிகள் வழங்கி அவரவர் தனித்திறமைகளை அபிவிருத்தி செய்ய சந்தர்ப்பம் வழங்க வேண்டும்.
8. திடீர் அதிர்வூட்டும் பேரிடி போன்ற சந்தர்ப்பங்களில் உடனடி பாதுகாப்பும் நிவாரணமும் வழங்கப்படல் வேண்டும்.
9. எவ்வித கொடூரங்கள், பழிவாங்கல் என்பவற்றில் இருந்து பாதுகாப்பு வழங்க வேண்டும்.
10. எவ்வித குறுக்கீடுகளின்றி அவர்கள் பாதுகாக்கப்பட்டு அவர்கள் மனங்களில் சமாதானம் அடைய வேண்டும்.

மேற்கூறப்பட்ட சிறுவர் உரிமைகள் இன்று பல்வேறு நாடுகளில் பல்வேறு காரணங்களால் துஷ்பிரயோகிக்கப்பட்டு வருகின்றது சில மதிப்பீடுகளின் அடிப்படையில் ஏறக்குறைய 10 கோடி சிறுவர்கள் பெற்றோர்களால் கைவிடப்பட்ட நிலையில் தமது தேவைகளையும் சேவைகளையும் பெற்றுக்கொள்ள முடியாதவர்களாயும் தீய செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுபவர்களாக சுதந்திரமான கருத்துக்களை வெளியிட உரிமை அற்றவர்களாகவும் துன்பத்திற்கு உள்ளானவர்களும்

காணப்படுகின்றனர். இவ் அம்சங்களை சிறுவர் துஷ்பிரயோகங்கள் என்று கூறலாம். இவ்வாறு சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் இடம் பெற்று சிறுவர் உரிமை பேணுவதற்கு தடையாக இருப்பதற்கு பலகாரணங்களைக் குறிப்பிடலாம்.

சிறுவர் உரிமைகளைப் பெறுவதற்கு தடையாகவுள்ள காரணங்களில் ஒன்று பொருளாதாரரீதியிலான காரணமாகும். உலகின் பல வளர்முக நாடுகள் பொருளாதார ரீதியில் வளர்ச்சி அடையாமல் இருப்பதனாலும் சனத்தொகைப் பெருக்கம், உணவு உற்பத்திக்குறைவு, வறட்சி போன்ற நிலையில் இருப்பதனால் வறியநிலையில் காணப்படுகின்றனர். இதனால் சிறுவர்கள் இலகுவில் பாதிப்புக்குள்ளாகின்றனர். அதாவது வறுமை காரணமாக போதுமான உணவைப் பெறமுடியாமலும் கல்வி, சுகாதார வசதிகள், விளையாட்டு மற்றும் ஓய்வு நேரத்தைச் சிறந்த முறையில் பயன்படுத்த முடியாமை போன்ற நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளனர்.

வறுமை காரணமாக சிறுவர்கள் உடல் உளரீதியான பாதிப்புக்கும் உள்ளாக்கப்படுகின்றனர். சிறுவர்களை உழைப்பில் ஈடுபடுத்துதல், விபச்சாரத்தில் ஈடுபடுத்துதல் போன்ற தீய பழக்கங்களுக்கு உள்ளாக்கப்படுகின்றனர். மேலும் பெற்றோர்களது அன்பு, ஆதரவு, பாதுகாப்புக் கிடைக்காது அல்லல் உறும் பாலகர்கள் அனேகருளர். இதனால் உளரீதியாகப் பாதிக்கப்பட்டு வன்செயல்களிலும் தீய செயல்களிலும் ஈடுபட்டு வாழ்வை நரகமாக்கிக் கொண்டுள்ள சின்னஞ்சிறார் எத்தனை?

நாடுகளிடையே ஏற்படுகின்ற யுத்தங்கள், போராட்டங்கள் என்பவற்றில் சிறுவர்கள் பாரதூரமாகப் பாதிக்கப்படுகின்றனர். அறிவைப் பெருக்க வேண்டிய அழகிய கரங்கள் ஆயுதம் ஏந்துகின்றன. உலக முழுமையிலும் 2 00 000 க்கு மேற்பட்ட சிறுவர்கள் இயக்கங்களிலும் ஆயுதக் குழுக்களிலும் உள்ளதாக மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

மூன்றாம் மண்டல நாடுகளிலும் கிழக்கு ஐரோப்பிய பிராந்தியத்திலும் தொடர்ந்த யுத்த மோதல்களும், இயற்கைச்சீற்றமும், பொருளாதார சீர்குலைவுகளாலும் அனாதைச்சிறுவர்கள் பெருந்தொகையாக உருவாக்கப்பட்டு வருகின்றனர். இதனால் பெற்றோர்களைப் பறிகொடுத்து வேதனையில் நடுத்தெருவில் நிற்கும் சிறுவர்கள் பல்லாயிரம் பேர்களாக உள்ளனர்.

போசாக்கு உணவு இல்லாமை சிறுவர் உரிமையைப் பாதிக்கின்றது. இன்று உலகம் முழுவதும் 15 வயதிற்குட்பட்ட 75 மில்லியன் சிறுவர்கள் மந்த புத்தியினராகவும், இரண்டு மில்லியன் குழந்தைகள் அங்கவீனர்களாகவும் ஆக்கப்பட்டுள்ளமை அயமன் பற்றாக்குறையினாலேயே ஆகும். மேலும் நோய்க்குள்ளாதல் வர்த்தகப்பண்டங்களாக விலை போதல், எயிட்சின் சின்னங்களாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளமை என்பன சிறுவர்கள் எதிர் நோக்கும் பிரச்சினைகளாகும்.

எனவே எமது சமூகத்தில் புதுமலரெனப் பூத்திருக்கும் சின்னஞ் சிறியோரை முன்னுரிமைப்படுத்தி சகல வழிகளிலும் தமது உரிமைகளை அவர்கள் அனுபவிக்கத்தக்க வகையில் வழிகாட்டிப் பாதுகாத்து எதிர்கால நற்சந்ததியை உருவாக்குவதற்குப் பெற்றோர், ஆசிரியர், சமூக நலன்விரும்பிகள் ஆகிய அனைவரும் ஒன்றிணைந்து நற்பணியாற்றுவதில் அக்கறை செலுத்துவோமாக.

செல்வீ. நல்லரெத்தினம் தயானந்தி

ஆசிரியை



கல்வி பயிலும் மாணவர்கள்

மொட்டுக்களால் மலர்ந்தீட ஓசல்வங்கள்
முயற்சியுடன் கீப்பள்ளி துள்கில்
முத்துக்கள் முழுமை பெற்று விளங்க
முத்தமிழம் ஒன்று தீர்ண்டிருவோம்.

கொத்துக் கொத்தாய் தீர்ண்டு வந்து
கொடிவீடுந்து கோலாட்டங்கள் புரிந்திட
பெரியோர்கள் ஆசான்கள் வாழ்த்திட
வடிவமை பெற வழி வகுப்போம்.

கல்வியில் சிறந்து நீங்கள்
கலைகளைப் பயின்று நன்கு
தீங்குகளில் குளிர்ந்து திகைப்புடன்
பெருமத வெற்றி பெறுவீர்.

பாங்கமுடன் கல்வி கற்று
பாரினில் அமுத முத்துப் பெற்று
ஒங்கி நீ நின்றுருவீர்
ஒழுக்கமுடன் கீப்புவதன்கில் வாழ்ந்திருவீர்.

தாயன்பிலும் தந்தையின் நெருமையிலும்
சகோதர பாங்கினிலும் சாந்தமுடன்
உந்நாந் உருவிகளர்கள் போன்ற
ஊரார்கள் வளம்சேர்க்க ஒளிர்வாய்.

பருவமுதிர்ந்த பவள விழாக் கொண்டாடி
புகைமகள் பெற்றிட புதுமையுடன்
கிராம கிருஷ்ணர் புகழ் சேர்த்திட
தான்தோன்றிவரர் அருள் காத்திட புலர்வாய்.

பாடசாலைக் கருவூலமிடுத்து
பாடங்கள் புகட்டி நடங்கள் வந்தோம்
வந்தோம், வளப்படுத்தினோம், வளம் பெற்றோம்,
வாழ்த்தினோம் மனம் மகிழ்ந்தோம்
மாணவச் சசல்வங்கள் வாழிய! வாழிய!! வாழியவே!!!

தருமதி. வி.டேகேஸ்வரன்
(ஆசிரியை)



இன்றைய பாடசாலைகளில் பாடத்திட்டத்தில் பயன்பாட்டுவாத கற்பித்தல் முறை

பயன்பாட்டுவாத கற்பித்தல் முறை இன்றைய பாடசாலைகளின் பாடத்திட்டத்தில் பிரயோகப்பயன்பாட்டில் உள்ளது என்பதை யாராலும் மறக்க இயலாது. அந்த வகையில் பயன்பாட்டுவாதம் என்றால் என்ன என்பது பற்றி அறிதல் மிகவும் அவசியமானதே ஆகும். கல்விசார் தத்துவவாதிகள் அவர்களின் அறிவு அனுபவம் என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு கல்வித் தத்துவங்களை முன்மொழிந்தனர். அந்த வகையில் ஏதாவது ஒன்றை மிகவும் ஆழமாக நோக்கி அதிலிருந்து ஓர் பொது முடிவான தத்துவம் பிறக்கும் என அவர்கள் கருதுகின்றனர்.

அதாவது மேகத்தை சூரியக்கதிர்கள் ஒன்று சேர்த்து அகற்றுவது போல் தத்துவம் மனிதப்பிரச்சினைகளை அகற்றும் திறனைக் கொண்டது. இதனாலேயே W.D.Rose என்பவர் “கல்வியும் தத்துவமும் நாணயத்தின் இருபக்கங்களை போன்று அவசியமானவை” என்றார். இதன் அடிப்படையிலேயே கல்விக்குள் பயன்பாட்டுவாதம் என்ற தத்துவ அம்சம் உள்வாங்கப்பட்டுள்ளது.

அந்தவகையில் சமூகவிஞ்ஞான கற்கை துறைகளில் பயன்பாட்டுவாதத்தை உட்புகுத்தியவர்களுள் ஜோன் டூயி முதன்மையானவராகக் காணப்படுகின்றார். அனைத்து கருத்துக்களையும் செய்தல், அல்லது செய்யாதுவிடுதல் என்ற பொருட் பெயர்ப்புக்கு உள்ளாக்குதல் பயன்பாட்டு வாதத்தில் முன்னெடுக்கப்படுகின்றது. அதாவது செயல் ரீதியான நிகழ்ச்சியாக மாற்றப்பட்டு முடிவுகள் இங்கு பெறப்படுகின்றன. அனுபவங்களை தொடர்ச்சியாக மீள் கட்டுமானம் செய்தல். என்ற அம்சமும் இங்கே வலியுறுத்தப்படுகின்றது. விளைவுகளை அடிப்படையாக கொண்டே தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளல் பயன்பாட்டு வாதத்தில் சிறப்பிடம் செய்கின்றது. அதாவது உறுதியான முடிவுகள் வாயிலாகவே நிச்சயமான உண்மைகள் பெறப்படுகின்றன என பயன்பாட்டுவாதம் வலியுறுத்துகின்றது.

பயன்பாட்டு வாதம் டூயிிற்கு முன்னர் சார்ல்ஸ் சண்டேர்ஸ் பியேர்ஸ் (1832 -1914) மற்றும் வில்லியம் ஜேம்ஸ் (1842 -1910) ஆகியோரால். வலியுறுத்தப்பட்டது அந்த வகையில் C.S பியர்ஸின் கருத்துக்களை பயன்பாட்டு வாதத்தின் தோற்றத்திற்கு அடித்தளம் இட்டது என கூறப்படுகின்றது. அந்த எண்ணக்கருவும் இறுதியானது அன்று செய்பாட்டின் முக்கியமானது. மாற்றங்கள் தினந்தோறும் நிகழ்ந்து கொண்டிருப்பவை அதுவும் நிரந்தரமானவை அல்ல. எண்ணக்கருக்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புடையவை. கற்றலின் நோக்கம் அவற்றில் இருந்து பொருத்தமான கருத்துக்களை அறிதல் ஆகும். எண்ணக்கருக்களை சரிபார்த்து விருத்தியாக்குதல் மூலமே தர்க்க சிந்தனை சாத்தியமாகும் என பியேர்ஸ் தனது கருத்தில் முன்வைத்தார்.

வில்லியம் ஜேம்ஸ் என்பவர் பியர்ஸிடம் இருந்தே நிகழ்கால செயற்பாடு பற்றிய விளக்கங்களை பெற்றுக் கொண்டார். சிந்தனை, செயற்பாடு என்பன மனிதனுடைய விருப்பங்களையும், நாட்டங்களையும் திருப்பி செய்ய வேண்டும். அது அனுபவத்தின் பார்ப்பட்டது. இது இலட்சிய வாதிகள் கூறுவது போன்றது அல்ல. ஆக அனுபவந்தான் மேலானது. விழுமியங்களும், பிறவும் அதனுள்ளேயே விருத்தியடைகின்றன. உண்மை என்பது முழுமையானது அல்ல தொழில்படுவதுதான் உண்மையாகும். தொழில் பாடு நோக்கத்தையும், தேவையையும் நிறைவு செய்ய உதவியாக இருக்க வேண்டும். அதிலேதான் பயன்பாட்டுத்தன்மை உள்ளது என ஜேம்ஸ் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

அடுத்ததாக யோன்டுயினை எடுத்துக் கொண்டால் இருபதாம் நூற்றாண்டின் இணையற்ற உலக புகழ் பெற்ற அமெரிக்க கல்வி நெறியாளராக ரூயி (1859 -1952) காணப்படுகின்றார். இவர் கல்விக்கு பல இலட்சியங்களையும், முறைகளையும் அளித்து மாபெரும் கல்வி இயக்கத்தையே உருவாக்கிய பெருமை படைத்தவர். கல்வியின் முதற்பணி தம்மை வாழ்க்கைக்கு ஆயத்தம் செய்தல் என்ற கருத்தினை வளம்படுத்தி வாழ்க்கையே கல்வி, கல்வியே வாழ்க்கை என்று எடுத்துக் கூறியவர். அதாவது காணாத எதிர் காலத்தைப் பற்றி கவலைப்பட தேவையில்லை இக்கணத்தில் வாழ்வதே கல்வி அதாவது வழக்காற்றலே கல்வியாகும் என்ற கருத்தினை முன்வைத்தார்.

கருத்தியல் வாதம், இயற்கை வாதம், மெய்மை வாதம் ஆகியவையெல்லாம் இருபதாம் நூற்றாண்டு அறிவியல் கைத்தொழில் மக்கள் யுகத்தில் உலகுவேண்டி நிற்கும் அளவிற்கு முழுப்பயனைத்தரமாட்டாது என ரூயி உணர்ந்தார். இதனால் பயன்பாட்டு வாதம் அல்லது செய்முறை தத்துவத்தை இன்றைய உலகில் நிலை பெற வைத்த பெருமை ரூயியையே சாரும். ஆக பயன்பாட்டு வாதத்தை முற்போக்கு சிந்தனையுடன் கூடிய கல்வி என்று நாம் கூறக்கூடியதாய் உள்ளது.

யோன் ரூயியின் கல்விக் கொள்கைகளை பல நூல்களில் இருந்துபெற முடிகின்றது. இவற்றுள் பல நூல்கள் முக்கியம் பெறுகின்றன. பாடசாலைகளும் சமுதாயமும், பாடசாலையும் குழந்தையும், மக்களாட்சியும் கல்வியும், கல்வியின் அறநெறிக் கொள்கைகள், இன்றைய கல்வி, சுதந்திரமும் பண்பாடும், தத்துவத்தின் புது அமைப்பு, கல்வியில் கவர்ச்சியும் முயற்சியும் என்பவற்றை குறிப்பிடலாம். தனது முக்கியநூல்களை சிக்காக்கோநகரில் 1896ஆம் ஆண்டளவில் ஆரம்பித்த ஆய்வு கூட பாடசாலைகளில் தனது கல்வி கொள்கைகளை பரீட்சித்த பின்னரே எழுதினார் என்பதை குறிப்பிடுதல் மிகவும் முக்கியமானதே. அந்த வகையில் மனிதனை இயற்கையில் இருந்து பிரிக்க முடியாது மனிதனுக்கும், இயற்கைக்கும் உள்ள இடைத்தொடர்பே அதற்கான அடிப்படைக் காரணியாகும். மனிதன் சூழலை உருவாக்குகின்றான். சூழல் ஆனது மனிதனை வடிவமைக்கின்றது. அவனது வாழ்வு பல்வேறு அனுபவங்களுடன் செயலில் வளம்பெறுகின்றது. அவன் தனது செயற்பாடுகளை ஆக்கத்திறனான விவேகத்தால் ஒழுங்கமைத்து கொள்ளுகின்றான் அது வாழ்க்கையின் யதார்த்தமாகின்றது. இயற்கை உலகிற்கு அப்பால் மனித அனுபவங்களுக்கு மேலாக உண்மையைதேடுவது பயனற்றது என யோன் ரூயி குறிப்பிடுகின்றார்.

வாழும் வாழ்க்கையும் செயற்பாட்டால் ஏற்படும் உயர்ச்சியும் செயலாற்றல் மிக்கவை என குறிப்பிடும் ரூயி, ஓர்மனிதனும் அவனுக்கே உரிய அனுபவங்களை கொண்டுள்ளான். அவற்றில் இருந்து அவன் தானாகவே முடிவுகளை எடுத்துக்கொள்கின்றான் எனவும் குறிப்பிடுகின்றார். அனுபவத்தின் செயற்பாடு எது எனில் எவ்வாறு முன் செல்வது என்பதை கற்றலும் பயன்பாடுடையதாக வாழ்தலும் ஆகும் என குறிப்பிடுகின்றார். ஆக அறிவு, செயற்பாடு ஆகிய இரண்டினுள் செயற்பாட்டின் வழியாகவே அறிவு பெருகின்றது என்றும், அனுபவத்திற்காக அனுபவத்தின் மூலம் அனுபவத்தை அடைவதே கல்வியாகும் என்ற கருத்தை ஜோன்ரூயி தரும் கல்வி கருத்துக்களில் மையக்கருத்தாகும் என்பதில் எவ்வித ஐயப்பாடும் இல்லை.

அடுத்தாக இந்த பயன்பாட்டு வாதம் இன்றைய பாடசாலைகளில் பாடத்திட்டத்தில் எவ்வாறு பிரயோகத்தில் உள்ளது என்பதை நோக்குவோம். அந்த வகையில் இன்றைய பாடசாலைகளில் பாடத்திட்ட கருப்பொருள் மாணவர்கள் நிகழ்கால வாழ்க்கையில் எவ்வாறு தம்மை நிலைநிறுத்தி கொள்வது என்பது பற்றியதாகவே அமைகின்றது இக்கருத்தின் கரு பயன்பாட்டு வாதத்தின் மூலாதாரத்தில் இருந்து பெறப்பட்டதாகவே காணப்படுகின்றது.

கல்வி வாயிலாக மக்களாட்சியை கட்டியெழுப்பல், பாடசாலையை பெரும் சமூகத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் நிறுவனமாக்கல் முதலியன பயன்கொள் வாதத்தின் அடிப்படையில் பாடத்திட்டத்தில் உள்வாங்கப் பட்டுள்ளன. அந்த வகையில் தற்கால கல்வி முறையில் மாணவர்களுக்கு அரசியல் ரீதியான அறிவும் மத சமூக ரீதியான விழிப்புணர்வும் கொடுக்கப் படுகின்றது. இதனை பாடநூல்கள், பேப்பு முறை, வினாக்கொத்து முறை விவாத முறை போன்ற இன்னோரன்ன விடயங்கள் வாயிலாக மாணவர்களுக்கு அவ் அறிவுகள் நிகழ்கால உலகில் தமது செயற்பாட்டிற்கும் தமது வளர்ச்சி போக்கிற்கும் பயன்பாடு உடையனவாக காணப்படுகின்றன. ஆக, பயன்பாட்டுவாத கற்பித்தல் முறை இன்றைய பாடத்திட்டத்தில் உள்வாங்கப் பட்டுள்ளது என்பதை அறிய முடிகின்றது.

அத்தோடு அடிப்படையிலான சமூகச் செயற்பாடுகளில் மாணவர்களை ஈடுபட வைப்பதன் மூலம் சமூக ஒழுக்கத்தையும் அறத்தையும் மேம்படுத்த முடியும் என பயன்பாட்டுவாதிகள் முன்மொழிந்தனர். இதனடிப்படையில் பயிர்வளர்த்தல், சமைத்தல், வீடமைத்தல், படம் வரைதல், கதை புனைதல் முதலியவற்றை கற்பிப்பது வினைத்திறன்மிக்க சுயநெறிப்படுத்தலுக்குரிய கருவிகளை கற்பதற்கு (instrument of effective self direction) வழங்கப்படுதல் வேண்டும் என்ற பயன்பாட்டுவாத கருத்துக்களும் இன்றைய பாடத்திட்டத்தில் முக்கிய பங்கு வகிப்பது தமது கண்கூடான உண்மையாகும்.

அதாவது இன்றைய பாடசாலை பாடத்திட்ட பாடங்களில் விவசாயம், மனைப்பொருளியல், கட்டடக் கலை, கைத்தொழில், தொழில்நுட்பம், அழகியல் முதலிய பாடநெறிகள் மாணவர்களின் கட்டாய பாடநெறியாக உள்வாங்கப்பட்டு இருப்பதும் இலங்கையில் 1972இல் அறிமுகம் செய்யப்பட்ட தொழில்முன்னிலைப் பாடமும் 1980ன் பின் அறிமுகம் செய்யப்பட்ட தொழில்திறன் பயிற்சிநெறியும் இம்முறைக்கு ஓர் உதாரணமாகும். கைத்தொழில் தகவல் தொழில்நுட்பம் சித்திரமும் சிற்பமும் நவநாகரிக வடிமைப்பும் உற்பத்தி அபிவிருத்தி உணவு உற்பத்தியும் தொழில் முகாமைத்துவமும் விருந்தோம்பல் சுற்றுலா மற்றும் நிகழ்ச்சிகள் முகாமைத்துவம் போன்ற கற்கை நெறிகளுக்கு பல்கலைக் கழகங்களுக்கான மாணவர்களை உள்வாங்கி அதன் மூலமாக சமூக ரீதியிலான பயன்பாட்டைப் பெறுவதை இன்றைய கல்விமுறை நோக்காகக் கொண்டு செயற்படுவதை நாம் அவதானித்துள்ளோம். இவை பயன்பாட்டு வாதத்தின் உள்ளடங்கலாகவே தற்கால உலகில் பாடசாலைகளின் பாடத்திட்டத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது என்பதை எம்மால் உணரக்கூடியதாகவுள்ளது.

மேலும், தற்கால கல்விமுறையின் ஆணிவேராகக் கருதப்படும் மாணவ மையம் என்ற கருத்தை பயன்பாட்டுவாதம் மேலும் வலுப்படுத்துவதாகவே அமைகிறது. அதாவது கல்வி மாணவருக்குரியது. ஆகவே, அக்கல்வி அம்சத்தில் கதாநாயகர்களாக மாணவர்களே அமையவேண்டுமே தவிர ஆசிரியர்களோ அல்லது கலைதிட்ட அம்சங்களோ முதன்மை பெறல் ஆகாது என பயன்பாட்டுவாதம் வலியுறுத்துகின்றது. இதற்கு ஜோன் டூயியின் மாணவருக்கான செயற்பாடு அவர்களை வெறுப்படையச் செய்யாது செயற்பாட்டுக்கு உதவுதல் வேண்டும் என கருத்து சான்றாக அமைகின்றது. இதன் வாயிலாக மாணவர்களை வெறும் கருத்து நிலையில் மாத்திரம் நிலை நிறுத்தாது செயல் ரீதியாக அவர்களை பயன்பாட்டுடையவர்களாக மாற்றுவதை இக்காலக் கலைத்திட்டம் நடைமுறைப்படுத்துவதை நாம் அவதானிக்க முடிகின்றது.

அந்தவகையில் வகுப்பறையில் மாணவர்களை செயல்ரீதியாக ஒருமித்து செயற்பட வைப்பதற்கு வகுப்பறை ஒழுங்கமைப்பு என்பது மிகவும் முக்கியமானதொன்றாக காணப்படுகின்றது. வகுப்பறை ஒழுங்கமைப்பு மூலமாகவும் சுவர்களில் மாணவர்களின் ஆக்கங்களை வெளியிடக்கூடிய பலகைகளை அமைப்பதன் ஊடாகவும் வகுப்பின் முன்புறமாக கரும்பலகையுடன் வேறுநிற்ப

பலகைகளையும் புரட்டல் புத்தகத்திற்கான(flipbook) தாங்கிகளை அமைப்பதன் மூலமாக மாணவர்களை செயல்ரீதியான பயன்பாடு உடையவர்களாக மாற்றலாம். இம்முறைகள் நவீன கற்பித்தல் முறைகளில் பயன்பாடு உடையனவாக காணப்படுகின்றன.

அத்தோடு கலைத்திட்டங்களின் வாயிலாகவே மாணவர்கள் ஓர் சீரான முறையில் தமது திட்டங்களை நிறைவேற்றி வருகின்றனர். அந்த வகையில் வகுப்பறைக்குள்ளேயும் வெளியேயும் பாடசாலையில் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் சகல செயற்பாடுகளும் கலைத்திட்டமாகும். அதாவது ஒருமாணவர் கூட்டத்தினர் இயன்றவரை கல்வியின் நோக்கங்களை அடைவதற்காக அல்லது விளைவுகளைப் பெறுவதற்காக தயாரிக்கப்பட்டு செயற்படுத்தப்படும் நிகழ்ச்சித்திட்டமானது மாணவர்களைத் தற்காலத்தில் பயன்பாடுடையவர்களாகவும் செயல் ரீதியான முற்போக்குச் சிந்தனைகளைத் தம்முள் உட்கொண்டவர்களாகவும் இக்கால கலைத்திட்டம் மாற்றுகின்றது. இதற்கு oliver(1988) அவர்களின் கலைத்திட்ட கருத்துக்கள் ஆதாரமாய் அமைகின்றது.

Curriculum is what is taught in school

Curriculum is group of subjects

Curriculum is content

Curriculum is a group of materials

Curriculum is a objective of achievement

Curriculum is what is learn with in and outside school with its guidance

Curriculum is what child experiences as a result of schooling

Curriculum is everything that is planned by the school

மேற்குறிப்பிட்ட கருத்துக்கள் வாயிலாகவும் கலைத்திட்டத்தில் முக்கிய மூன்று பகுதிகளாக கருதப்படும் பின்வரும் அம்சங்கள் வாயிலாகவும் மாணவர்களின் பயன்பாடு உச்ச நிலையை அடைந்துள்ளது.

கலைத்திட்டத்தின் பகுதிகள் மாணவர்களின் பயன்பாட்டு நிலைமையினை அதிகரித்து அவர்களை அனுபவத்தை பெறுவற்கான வழிமுறைகளையும் தமது நோக்கத்தினை அடைந்து செயல் வல்லவராக மாற்றவும் முன்னின்று உழைக்கும் ஓர் அம்சமாக காணப்படுவது தற்கால பாடசாலைகளின் பாடத்திட்டத்தில் பயன்பாட்டுவாதம் நிலைகொண்டு இருப்பதை உணர்ச்செய்கின்றது.

அடுத்ததாக பயன்பாட்டு வாதத்தின் முக்கிய அம்சமாக தெரிதல், விசாரணை, பகுப்பாய்வு (analysis reflective inquiry) அமைகிறது. பிரச்சினைகள் மீது தெறித்தற் சிந்தனையை செலுத்துவதன் வாயிலாக பிரச்சினையை விடுவித்தற் செயற்பாடு இடம்பெறுகின்றது. இதன் படிநிலைகள் வருமாறு

1. பிரச்சினையின் தோற்றத்தைக் காணல்.
2. பிரச்சினையை வரையறை செய்தலும் தெளிவுபடுத்தலும் அதன் செறிவைக் கண்டறிவதற்கு போதுமான தகவல்களைத் திரட்டுதல்.
3. தீர்வுக்குரிய கருதுகோளை உருவாக்குதல்.
4. கருதுகோளை தருக்க நிலையிலேயே பரிசீலித்தல்.
5. பிரச்சினைத் தீர்வுக்குரிய பொருத்தமான கருதுகோளை இனங்காணலும் செயற்படுத்தலும் என்ற அம்சங்கள் தற்கால கல்வி முறையில் பெரும் பங்கை வகிக்கின்றன. அதாவது பிரச்சினை ஏற்படும் போது அப்பிரச்சினையை தீர்ப்பதற்கு படிமுறை ரீதியிலான வழிமுறைகளைக் கையாண்டு அதனுடாக பிரச்சினைக்கு தீர்வினைக் காணும்.

முறை தற்கால கல்வி முறையில் உள்வாங்கப்பட்டுள்ளன. உதாரணமாக பிரச்சினைக்கான தற்காலிக ஊகமாக கருதுகோள் முன்வைக்கப்பட்டு எதிர்வுகூறல் மூலமாக நிகழ்கால அடிப்படையில் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணும் முறையும், கருதுகோள் வாய்ப்புப் பார்த்தல், கருதுகோள் பொய்ப்பிடித்தல் முறை போன்ற பயன்பாட்டு வாத முறைமை தற்கால கல்வி அமைப்பில் இருப்பதனூடாக பயன்பாட்டு வாத கற்பித்தல் முறை இன்றைய பாடசாலைகளின் பாடத்திட்டத்தில் பயன்பாட்டில் உள்ளதை அறியலாம்.

மேலும் இன்றைய பாடசாலைப் பாடத்திட்டத்தில் உள்ள கற்றல் கற்பித்தல் முறைகளும் பயன்பாட்டு வாதத்தை வலியுறுத்துவதாகவே அமைகின்றன. செயற்திட்ட முறை (Project Methods), கண்டறிமுறை (Discovery Methods), விரிவான விளக்க முறை (Expository Methods), விளையாட்டு முறை (Playing Methods), முயன்று தவறிக் கற்றல் முறை (Trial and Error Method) போன்ற இன்னோரன்ன முறைகள் மாணவர்களின் அனுபவ பயன்பாட்டிற்கான அடிப்படை அறிவை வழங்கும் முறைகளாக அமைகின்றன.

உதாரணமாக கீல் பெற்றிக்கால் அறிமுகப்படுத்திய Project Methods ஏதாவது குறிப்பிட்ட நோக்கத்தை நிறைவேற்றுவதற்காக ஒருவர் தனியாகவோ கூட்டாகவோ கருத்துள்ள செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதை இது குறிக்கின்றது. இந்த செயற்பாட்டு முறைகள் மூலமாக இன்றைய மாணவர்கள் பயன்பாட்டு வாதத்தினைத் தமக்குள் உள்வாங்கிக் கொள்கின்றனர். அத்தோடு H.E.Armstrong இனால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட Discovery Methods மூலமாக ஆசிரியர் நேரடியாக விடயங்களைக் கூறாது மாணவர்களே விடயங்களை கண்டுபிடித்துக் கற்றல் என்கிற முறையினை இன்றைய பாடத்திட்டம் உள்வாங்கி இருப்பதன் மூலமாக தேடுதலூடான மாணவர்களை பயன்பாடு உடையவர்களாக இக்கால கல்வி முறை மாற்றுகின்றது. இதனூடாக பயன்பாட்டுவாத அம்சங்கள் இன்றைய கல்வித் திட்டத்தில் உள்வாங்கப்பட்டு உச்ச பயன்பாட்டு நிலையில் இருப்பதையும் அறியமுடிகின்றது.

அடுத்தாக டூயியின் பயன்பாட்டுவாதக் கல்விக்காக முன்மொழியப்பட்ட முக்கிய மூன்று நிலைகளையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு இக்காலத்திலும் கல்வித்திட்டங்கள் வகுப்பு ரீதியான பிரிப்புகளும் அவர்களின் பயன்பாடுதன்மையை அதிகரிப்பதற்கான பரீட்சைகளும் இடம்பெறுவதனைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. டூயியின் கல்வி அமைப்புக்கள் மூன்று அம்சமும் பின்வருமாறு

01. விளையாட்டுப் பருவம். 4 - 8 வயது
02. தன்விருப்பமான அல்லது புறத்தூண்டலற்ற கவனப்பருவம் 8 - 12 வயது
03. சிந்தனையுடன் சேர்ந்த பருவம் 12 வயதிற்கு மேல்

இதனூடாக ஆரம்பத்திலேயே மாணவர்களுக்கு கல்வி என்ற சமையை வழங்காது அதனை அவர்கள் விரும்பி ஏற்க வேண்டும் என்பதற்காக அம்முறை ரீதியிலான கல்வி முறைகள் இன்றைய பாடத்திட்டத்தில் உள்வாங்கப்பட்டுள்ளன. பின்னர் அவர்களும் தரம் 5இல் புலமைப் பரீட்சை, தரம் 11இல் கல்விப் பொதுத் தராதர சாதாரண பரீட்சை, தரம் 13இல் கல்விப் பொதுத் தராதர உயர்தரப் பரீட்சை என்பவற்றிற்கு தாங்கள் முகம் கொடுக்கச் செல்வதன் வாயிலாக மாணவர்களைக் குறிப்பிட்ட கால கட்டங்களுக்கிடையில் பயன்பாட்டில் உள்ளவர்களாக அல்லது செயற்திறன் கொண்டவர்களாக மாற்ற இக்கால கல்வி முறை உதவிபுரிகின்றது.

மேலும் இன்றைய பாடசாலை பயன்பாட்டிலுள்ள கணிப்பீட்டு முறை மூலமாக பயன்பாட்டுவாத அம்சம் மாணவர்களை நேரடியாகச் சென்றடைய உதவுகின்றது. இதுபற்றி கலாநிதி பெரேரா கூறியதாவது மாணவர்களை மதிப்பீடு செய்வதில் இரு வகையான முறைகள் உண்டு. ஒன்று

மாணவர் பற்றிய மதிப்பீடு (Evaluation) இரண்டு மாணவர் பற்றிய கணிப்பீடு (Assessment) இவ்விரண்டு சொற்களும் வெவ்வேறு மதிப்பீட்டு முறைகளைக் குறித்தாலும் ஒரே பொருளில் கையாளப்படுவதாகவே அமைகிறது. அந்த வகையில் ஒவ்வொரு மாணவரும் அவர்களது திறமைகளின் அடிப்படையில் உச்சமட்டத்தை அடைவதற்கு உதவும் செயற்பாடு கணிப்பீடாகக் கொள்ளப்படும். இதற்கு Grant P. Wiggins (1993) பல்வேறு பண்புகளைத் தொகுத்து கூறியவராக காணப்படுகின்றார். அதாவது Assessment மூலமாக மாணவர்களைத் தொடர்ச்சியான பயன்பாட்டு நிலையில் வைத்துக்கொள்ள முடியும். இதனால் கல்விக்கும் அவர்களுக்குமுள்ள தொடர்பு அதிகரிக்கின்றது. இதனாலேயே மாணவர் பயன்பாட்டை அடிப்படையாகக் கொண்டு பயன்பாட்டுவாதக் கற்பித்தல் முறை இன்றைய பாடசாலைகளின் பாடத்திட்டத்தில் பிரயோகத்தில் உள்ளது எனப்படுகிறது.

மேலும் தற்காலத்தில் Audio – visual aids, Audio – visual Materials, Audio – visual Media, teaching aids, Educational Media or Instructional media எனப் பல பெயர்களில் அழைக்கப்பட்டாலும் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை அர்த்தமுள்ள செயற்பாடாக மாற்ற பயன்படும் சாதனங்கள் இவையாகும். இந்த சாதனங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் புத்தகத்தோடு மாத்திரம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டிருந்த தமது நிலையிலிருந்து சுதந்திரமான அனுபவ ரீதியான கற்றலுக்கு உள்வாங்கப்பட்டுள்ளனர். இதனால் இவர்களின் செயல்திறன் தற்காலத்தில் அதிகளவு பயன்படுதன்மை கொண்டவையாக அமைந்து காணப்படுகின்றன.

அத்தோடு Eric Ashby (1967) இன் கருத்துப்படி கல்வியில் நான்கு புரட்சிக் கட்டங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. அவை
From Home to school,
Oral to written words,
Invention of printing Books,
Using Education Technology,

இதனடிப்படையில் தற்காலத்தில் தொழில்நுட்பம் வகுப்பறையில் பயன்படுத்தப்பட்டு கற்றல் கற்பித்தல் சிறப்பாக நடைபெறுகின்றது. இதன் அவசியத்தை இலகுவாக பின்வருமாறு கூறக்கூடியதாய் உள்ளது.

I HEAR, I FORGET
I SEE, I REMEMBER
I DO, I UNDERSTAND

ஆக மாணவர்களை நிகழ்கால அனுபவ வாழ்விற்கு ஏற்ற வகையில் வழிப்படுத்தல் என்பது இன்றைய பாடத்திட்டத்தின் முக்கிய கடப்பாடாக அமைகின்றது. அதாவது இன்றைய தொழில்நுட்ப யுகத்தில் மாணவர்களைப் பயன்பாடு ரீதியான வளர்ச்சியில் இன்றைய கல்வி முறை வழிநடத்துவதற்கு பயன்பாட்டுவாதம் உறுதுணையாய் நின்று செயல்படுகின்றது என்பதில் எவ்வித சந்தேகமும் இல்லை. ஒட்டுமொத்தமாகப் பார்க்கின்ற போது இன்றைய பாடசாலைகளில் பயன்பாட்டுவாத கற்பித்தல் முறை பாடத்திட்டங்களின் மூலமாக உச்ச பயன்பாட்டில் உள்ளது என்பதை அறிய முடிகின்றது.

திருமதி. த. சுந்தரலிங்கம்,
ஆசிரியை,
மட்/கொக்கட்டிச்சோலை. இ.கி.மி. வித்தியாலயம்.

முற்கால தமிழ்க் கவிதை இலக்கிய வளர்ச்சியும் நவீன கவிதை இலக்கியத்தின் இயல்புகளும்

எமது நாட்டிலே தமிழ்க் கவிதை இலக்கியம் ஈராயித்தைந்நூறு ஆண்டுகளாக வளர்ந்து வருகின்றது. தலை முறை தலை முறையாக வாய் மொழி மூலமாகவே பேசப்பட்டு வந்து பின்னர் எழுத்து வடிவில் வழங்கத் தொடங்கின. இத்தகைய கவிதைகளை வரலாற்று நோக்கில் சங்ககாலம், சங்கமருவியகாலம், பல்லவர்காலம், சோழர்காலம், நாயக்கர்காலம், ஐரோப்பியர் காலம் இருபதாம் நூற்றாண்டு என்னும் பிரிவுகளின் அடிப்படையில் வரலாற்றாசிரியர்கள் வகைப்படுத்தி விமர்சனம் செய்வர்.

தமிழ்க் கவிதை இலக்கிய வளர்ச்சியை வேறு வகையில் விமர்சனம் செய்யும் வழக்கமும் உள்ளது. ஐரோப்பியர் காலத்திற்கு முற்பட்ட காலத்தில் கவிதை இலக்கியம் பழமை காக்கும் பண்பினைக் கொண்டிருக்க ஐரோப்பிய காலத்திலிருந்து கவிதை இலக்கியமானது கட்டுப்பாடுகளை மீறி மேலை நாட்டு பண்பாட்டு தாக்கங்களுக்கு இடமளித்துள்ளது ஈண்டு நோக்கற்பாலது.

சங்ககாலம்

முற்கால கவிதை இலக்கிய வளர்ச்சியை சங்ககால நூல்களை ஆதாரமாகக் கொண்டு பார்க்கும் போது பத்துப்பாட்டு, எட்டுத் தொகை என கூறப்படும் கவிதைத் தொகுதிகள் அக்காலத்தில் வாழ்ந்த சுமார் நானூற்றைம்பது புலவர்களால் படைக்கப்பட்டுள்ளது. இவை காதல், வீரம் எனும் பொதுப் பொருளில் பல்வேறு நிலைகளை அகத்திணை, புறத்திணை என்னும் பிரிவுகளின் மூலமாகவும் விளக்கலாம். இக் கால தமிழ்க் கவிதைகள் யாவும் “அகவல்” வடிவிலே செய்யுளாக படைக்கப்பட்டன. இக்காலத்தில் படைக்கப்பட்ட “காதலின் உயர்வு” என்னும் கவிதையைப் பார்க்கும் போது பின் வருமாறு அமைகின்றது.

“நலத்திலும் பெரிதே வானிலும் உயர்ந்ததன்று
நீரிலும் ஆரளவின்றே சாரல்
கருங்கோல் குறிஞ்சிப் பூக் கொண்டு
பெருந் தேன் இழைக்கும் நாடொனாடு நட்பே”

சங்கமருவியகாலம்

சங்கமருவிய காலத்தில் களப்பினர் ஆட்சியானது தமிழ் கவிதைத்துறையில் சில மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளதைக் காணலாம். மேற்கூறப்பட்ட அகத்திணை, புறத்திணை இலக்கியங்களோடு அறநெறியை வலியுறுத்துகின்ற “பதினெண்கீழ்கணக்கு” என்னும் தொகுப்புப் பெயரில் வழங்கிவர, திருக்குறள், நாலடியார் போன்ற அற நூல்களும் சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை போன்ற நூல்களும் இக்காலத்தில் எழுந்ததோடு பக்தியை பொருளாகக் கொண்ட முதலாழ்வார்கள் மூவரும் காரைக்காலம்மையாரும் தமது பக்தியிலக்கியங்களை இயற்றியுள்ளனர். சங்ககால அகவலோடு இங்கு “வெண்பா”வும் இக்காலப்பகுதியில் புதுச்செல்வாக்குப் பெற்று அறத்தின் பயன் என்னும் பொருள்பட தமிழ்க் கவிதை இலக்கியச்சிறப்பு கூறப்படுகின்றது.

“உறக்கும் துணையதோர் ஆலம் வித்தீண்டி
இறப்ப நிழற்பயந்தா அங்கு அறப்பயனும்
தான் சிறிதாயினும் தக்கார்கைப் பட்டக்கால்
வான் சிறிதாகப் போர்த்து விடும்” (நாலடியார்)

சங்கமருவிய காலத்திலே காணப்படும் அறநூல்களில் சிறப்பானது “நாலடியார்” இவரது கருத்துக்கு அமைவாக கல்வியின் மேலான சிறப்பினை அக்கால பாடலிலே சிறப்பாக கூறியுள்ளார்.

“ஆலும் வேலும் பல்லுக்குறுதி
நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி”

இங்கே கூறப்பட்ட மூத்தோர் கூற்றில் நாலடியாரின் பயன்பாடு திருக்குறளின் பயன் நிறைவுடன் இணைத்துக்கூறப்படுகின்றது. “நாலு” என்பது நாலடி பாட்டுக்களாலான நாலடியாரையும் “இரண்டு” என்பது ஈரடிக்குறள் வெண்பாக்களால் ஆன திருக்குறளையும் குறிப்பிடுதல் சாலப்பொருத்தமானது. கல்விக்கு எல்லையில்லாமையினால் நாம் முக்கியமானவற்றை முக்கியமல்லாதவற்றிலிருந்து வேறுபடுத்தி அமைவுடையவற்றையே கற்கவேண்டும்

“கல்வி கரையில் கற்பவர் நாள் சில
மெல்ல நினைக்கிற் பிணிபல – தெள்ளிதின்
ஆராய்தமைவுடைய கற்பவே நீரொழியப்
பாலுண் குருகிற் தெரிந்து”

பல்லவர் காலம்

அடுத்ததாக பல்லவர் காலத்தை நோக்குவோமானால் பக்தி தமிழ் கவிதையின் பொருளாக சிறந்து விளங்கியது இக்காலத்தில் வாழ்ந்த தமிழ் கவிஞர்கள் தேவாரப் பதிகங்களைப் பாடி தமிழ் கவிதை இலக்கியம் வளர அரும்பணியாற்றினர். அதே போன்று ஆழ்வார்களும் திருமாலின் பெருமையைப்பாடும் பாசுரங்களையும் படைத்து தமிழ் கவிதையிலக்கியம் வளம் பெற உதவினர். இக்கால கவிதை இலக்கியம் பதிகமரவு, இசையமைதி, சமய மெய்ப்பொருள் விளக்கம் என்னும் பண்புகளைக் கொண்டிருந்தது எனலாம்.

“குனித்த புருவமும் கொவ்வைச் செவ்வாயிற் - குமின் சிரிப்பும்
பனித்த சடையும் பவளம் போல் மேனியிற் பால் - வெண்ணிறும்
இனித்தமுடைய எடுத்த பொற்பாதமும் காணப் - பெற்றால்
மனித்த பிறவியும் வேண்டுவதே இம் மாநிலத்தே” – (அப்பர் சுவாமி)

பல்லவர் காலத்தில் தமிழ்க்கவிதை வளர்ச்சிக்கு சிவனடியார்களும் அரும் பணியாற்றியுள்ளனர். அவர்களில் திருஞான சம்பந்தர் முதல் மூன்று திருமுறைகளில் இயற்கை வனப்பையும் பக்தி வனப்பையும் ஒருங்கு சேரப்பாடும் கவியாற்றல் அருமையாக காணப்பட காவிரியின் ஐந்து கிளைகள் சந்திக்கும் திருவையாற்றின் இயற்கை எழிலை அவர் பாடும் திறன் மூலமாக அறிந்து கொள்ளலாம்...

“புலனைந்தும் பொறி கலங்கி நெறி மயங்கி
யறிவழிந்திட் மைம்மேல் உந்தி அலமந்த
போதாக அஞ்சேலென் றருள் செய்வான்
அமரும் கோயில் வலம் வந்த மடவார்கள்
நடமாட முழுவதிர மழையென்றஞ்சித்
சில மந்தி யிலமந்து மரமேறி முகில்பார்க்கும் திருவையாறே”
(சம்பந்தர் தேவாரம்)

சோழர் காலம்

பல்லவர் காலத்திலே பக்தியை பொருளாகக் கொண்டமைந்த பக்கி இலக்கியமானது சோழர் காலத்திலே பல துறைகளிலும் வளர்ச்சி பெற்றமையினால் இக்காலம் பொற்காலம் என அழைக்கப்படுகின்றது. தமிழ் இலக்கிய வகைகளில் பேரிலக்கியங்கள் சோழர் காலப்பகுதியில் சிறப்புற்று விளங்கின. கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் போன்ற கவிதை நூல்கள் இக்காலப்பகுதியில் படைக்கப்பட்ட பேரிலக்கியங்களில் குறிப்பிட்ட காவியங்கள் பெருகிய காலமாதலால்தான் சோழர் காலத்தை காவிய காலமெனவும் சுவையாபுரிப்பிள்ளை கூறியிருப்பது இங்கு ஈண்டு நோக்கற்பாலது. இதன் பயனாக சோழருடைய காவியக்கவிச்சுவையைப் பார்ப்போமானால்..... (உ..ம்)சரயுநதி

“தாதுகு சோலை தோறும் சண்பக்காடு தோறும்
போதவிழ் பொய்கை தோறும் புதுமணற்றடங்கள் தோறும்
மாதவி வேரிப் பூக வனந்தொறும் வயல்கள் தோறும்
ஓதிய உடம்பு தோறும் உயிரென உலாயதன்றே”

(கம்பராமாயணம்)

நாயக்கர் காலம்

சோழப்பெரு மன்னர் காலத்தில் சிறந்து விளங்கிய தமிழிலக்கியம் அன்னியரின் ஆட்சியின் நிலையில் ஏற்பட்ட தாக்கத்தினால் தலபுராணங்கள், தத்துவநூல்கள் பிரபந்தம், தனிப்பாடல்கள் போன்ற இன்னோரன்ன துறைகளில் சிறப்புற்றது எனலாம். பல சமயம், பல மொழி, பல பண்பாடு என்பவைகளையெல்லாம் ஏற்று நாயக்கர் காலத்தில் தொகையிலும் எண்ணிக்கையிலும் பெருகியது எனலாம். சோழர் காலத்திலே காணப்பட்ட கவிதைகள் இன்றைய அறிஞரிடையே பெற்ற பயன்களை நாயக்கர் கால தமிழ் கவிதைகள் பெரிதாகப் பெற்றுக் கொள்ளாது மற்றவர்களைக் கேலி செய்யும் அளவுக்கு நையாண்டித்தனமாக “வரசக்கவிகள்” என்னும் அங்கதக் கவிதைகள் இக்காலத்தில் தோன்றிய கவிதைகளில் சிலவாகும். இப்படியாக அமைந்த இக்காலத்திலேதான் நையாண்டி புனைவதிலே பேரும் புகழும் படைத்தவருமாகிய காளமேகப்புவருடைய பாடலொன்று ஞாபகம் வருகின்றது. அதனைப் பார்ப்போமானால்

“சுருக்கவிந்த முன்குடுமிச் சோழியா சோற்றுப்
பொருக்குலர்ந்த வாயா புலையா ...திருக்குடந்தைக்
கோட்டாளே நாயே குரங்கே உனையொருத்தி
போட்டாளே வேலையற்றுப்போய்”

இப்படியாகத் தமிழ்க் கவிதை இலக்கியம் வளர்ச்சியடைந்து வரும்போது ஐரோப்பியர் வருகையை அடுத்து உரை நடை இலக்கியம் 19ம் நூற்றாண்டிலும் விளக்கவில்லை. ஆனால் 20ம் நூற்றாண்டிலே தமிழ்க்கவிதை இலக்கியமானது நவீன இலக்கியமாக மலர்ந்தது எனலாம். நவீன தமிழ்க்கவிதை இலக்கியத்தில் சொல், பொருள், நடை ஆகியவற்றில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தி மறுமலர்ச்சி கவிதைகளை இயற்றியவர்களில் விடுதலைக்கவி பாரதியார், பாரதிதாசன் கவிஞர் நாமக்கல், கவிமணி தேசியவினாயகம்பிள்ளை போன்றோர்கள் மறுமலர்ச்சி தமிழ்க்கவிதைகள் வளர்வதற்கு அயராது உழைத்த உத்தமர்களாவார்.

இலங்கை இந்தியா போன்ற நாடுகளிலே அன்னியருடைய ஆட்சியானது வலுவிழந்து தன்னாட்சி அறிமுகமாகிய பின்பு நவீன தமிழ்க்கதை இலக்கியமானது திரைக்கதை, புதுக்கவிதை குழந்தைப்பாடல் என பல துறைகளிலும் விருத்தியடைந்தது எனலாம். கண்ணதாசன், கவிஞர்

வைரமுத்து, மேத்தா, அளவள்ளியப்பா, போன்ற தமிழ் நாட்டு கவிஞர்களும் காரை சுந்தரம்பிள்ளை, சோமசுந்தரப்புவர், முருகையன், மகாகவி போன்ற நம் நாட்டுக் கவிஞர்களும் தமிழ்க்கவிதை இலக்கிய வளர்ச்சியில் பாரிய தொண்டாற்றியுள்ளனர்.

நவீன கவிதை இலக்கியத்தின் சிறப்புக்களை நோக்கும் போது பழைய தமிழ்க்கவிதை போல் அல்லாமல் மக்களின் வாழ்க்கை அனுபவங்களே பெரும்பாலான கவிதைகளில் பொருளாக பாரதியாரின் கவிதைகளில் அமைவதைக் காணலாம்.

ஆரம்பகாலங்களில் எழுதப்பட்ட கவிதைகள் கற்றறிந்த பண்டிதர்களால் பாடப்பட்டதோடு கடினமான சொற்பதங்களையும் கொண்டு காணப்பட்ட இக்காலக் கவிதைகள் யாவும் இலகுவான தமிழில் படிப்பறிவில்லாத பாமர மக்களும் புரிந்து கொள்ளக் கூடிய பேச்சு மொழியில் அமைந்துள்ளது. இதற்கு பாரதியாரின் பாஞ்சாலி சபதத்தைக் குறிப்பிடலாம்.

ஆரம்ப காலக்கவிதைகள் யாவும் இலட்சிய நோக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்க நவீன கவிதை இலக்கியமானது மூட நம்பிக்கை, வறுமை, சமூகப்பிரச்சினை போன்றவைகளை கூறுவதாய் அமைகின்றது. .

முற்கால கவிதை இலக்கியம் முதியவர்களுக்கும் ஏதுவானதாக அமைய தற்காலத்தில் அவை குழந்தைப் பாடல்கள் சிறுவர் இடத்திலே இடம் பிடித்துள்ளமையை குறிப்பிடலாம். அழவள்ளியப்பாவின் குழந்தையிலக்கியப்பாடல் முற்கால கவிதைகளில் எதுகை மோனை போன்ற உரை நடை காணப்படினும் தற்போது புதுக் கவிதை என்னும் தனித்துறை வளர்ந்துள்ளதைக் காணலாம்.

முற்காலத்தில் திரைக்கவிதைகள் இருக்கவில்லை ஆயினும் சினிமாத்துறை வளர்ச்சியை அடுத்து “டப்பா சங்கீதம்” எனும் இழி பெயரை விலக்கி இன்றைய திரையுலகம் நவீன கவிதை இலக்கியத்தில் திரைப்பாடல்களுக்கு இலக்கிய மதிப்பு நிலையை அளித்திருக்கிறது. திரைக்கவிதைகள் பாடி இலக்கிய உலகில் நல்ல புகழ் பெற்றவராக கவிஞர் கண்ணதாசனைக் குறிப்பிடலாம்.

இது மட்டுமல்லாமல் முற்காலத்திலே தொழிற்பாடல், சமுதாயப்பாடல் என்பன காணப்பட தற்போது வாய்மொழி இலக்கியமாக மக்களிடையே வளர அரும்பணியாற்றியது நவீன கவிதை இலக்கியம் எனலாம்.

மேற்படி நவீன கவிதை இலக்கியத்தினை நோக்கும் போது முற்காலத் தமிழ் கவிதை இலக்கியம் எவ்வாறு வளர்சியடைந்தது. தற்கால நவீன கவிதை இலக்கிய இயல்புகள் ஜனரஞ்சகப் போக்கு, மரபிலக்கணக் கட்டுப்பாடுகளை மீறல், நவீன நோக்கு, அமைதி என்னும் பொதுவியல்புகளைக் கொண்டிருப்பதை காணமுடிகின்றது எனலாம்.

திரு அ. போசராஜா (பிரதி அதிபர்)

மட/கொக்கட்டிச்சோலை கி.கீ.மீ வீத்தியாலயம்

கற்போம் கண்மணிபே

ஏழைக்கு கல்வியில்லை
என்று கரலம் மலையேற
மூலைக்கு மூலை கல்வீ
முழுவதும் ஏழைக்கென்று
வேளைக்குச் சொன்னதானே
கேரழைக்கும் ஆர்வம் இல்கே
குறைவில்லை மறந்தர் வரழ்வீ

நடனாக்கு இந்த சமூகம்
நடயகர் ஆவர்த்ண்ணம்
வேளைக்கு நடிமுதவீ - வீண்
வீரயல்கள் தவிர்த்தீடுவேரம்
உடருக்கு உடர் நல்ல உத்தமரை
உருவாக்கும் கல்வீ என்போரம்
சுரத்க்கு சுவ மணியடகக்கும்

சண்டாள மதப் பேய்க்கு - தீதீச்
சுடடையாய் தீட்டி தற்கும்
பேதல்ரைக் கல்வீ பெருமைதான்
மரண்டித் தழைக்க இல்கே
மக்கள் மரன்புறவே தீத்தம்
பேரத்க்கும் கல்வீதானே என்றும்
பொறிகரலம் படைத்து தற்கும்

சொத்துச் சுகம் இருத்தும்
சேரக்கரண கரர் இருத்தும்
பக்கத்துணை இருத்தும்
படித்த கல்வீ இல்லைபொன்றால்
மெத்தக் கேள் செய்வரர்
மேதீனியர் கண்டிரே
பெத்த மனம் புண்ணாரும்
கற்றிருத்தால் தம்ப - என்றும்
கேடு வரப் பேரவதில்லை

ஏதன்னாக்கு தீர் வரத்தால்
சுரதும் வரை இல்களதீர் தருமே
அல்கனமே கல்வியப்பா
ஆடியடல்கிய பீன்
ஆறடிக்குள் புத்த பீன்பும்
தீகரில்லாப் பெரு வரழ்வும்
தீம்மதியும் தலைத்தீடுமே
கல்வீக் கடலமுதை
கண்மணியே கற்க வரதீர்

மு. குணரெத்தினம் (அதிபர்)

ஓசோன்

ஞாயிற்றுத் தொகுதியிலே சூரியனை மையமாகக் கொண்டு எட்டுக் கோள்கள் வலம் வருகின்றன. அவற்றிலே புவியானது தனித்துவமான இடத்தை கொண்டு விளங்குவதற்கான காரணம் நீரும் வளியும் இருப்பதாகும்.

ஞாயிற்றுத் தொகுதியில் இருந்து புவியை நோக்கி வருகின்ற சூரியக்கதிர்களின் நச்சு வாயுக்களின் கதிர்களை உறிஞ்சிக் கொள்வதனால் புவியிலே மக்கள் உயிர்வாழ் பொருத்தமான விதத்தில் செயற்படும் மெல்லிய வாயுப்படையான ஓசோன்படை படைமண்டலத்திலே நிலை கொண்டிருப்பதைக் காணமுடிகின்றது.

பிராண வாயுவில் (ஒக்சிசன் O_2) இரண்டு அணுக்களும், ஓசோனில் மூன்று அணுக்களும் இருக்கின்றன. இதனாலேதான் ஓசோனின் குறியீடாக O_3 பயன்படுத்தப்படுகின்றது. சூரியனிலிருந்து வெளிவருகின்ற அபாயகரமான புற ஊதாக் கதிர்களை வடிகட்டி பூமிக்கு அனுப்பும் காவலாளிதான் ஓசோன் படை எனலாம். ஓசோன் படையானது புவிமேற்பரப்பில் இருந்து 17 - 50 கிலோமீற்றர்களுக்கு அப்பால் படைமண்டலத்திலே ஒரு பாதுகாப்பு வலயமாக நிலை பெற்றிருப்பதையும் 90% வீதமான ஓசோன் வாயுக்கள் படை மண்டலத்திற்குள்ளேயும் காணப்படுகின்றன.

இந்த ஓசோன் வாயு எப்படி உருவாகின்றது எனப் பார்ப்போமானால், அதிகாலை வேளையிலும், இடி இடித்து மழை பொழியும் போதும் ஓசோன் வாயு உற்பத்தியாகின்றது. மழைபெய்து முடிந்தவுடன் நாம் சுவாசிக்கின்ற ரம்மியமான காற்றிலே ஈர மணத்தை அனுபவிக்கின்றோம் இது ஓசோனின் விளைவினாலேதான். கடற்கரைக் காற்றை சுத்தமாக்குவதும் தனது திருப்பணியாகக் கொண்டிருப்பதைக் காணமுடிகின்றது.

இத்தனை அற்புதமான ஓசோன் போர்வையை அங்கங்கே துவாரம் ஏற்படல் அதிகரித்துக் கொண்டே செல்வதைக் காணமுடிகின்றது. இத்தனைக்கும் அசட்டுத்தனத்தை அயராமல் செய்து கொண்டிருக்கின்ற மானிட சமுதாயம் எரிபொருட்கள் தகனமடைவதும், குளிரூட்டலுக்குப் பயன்படுத்தப்படும் (CFC) குளோரோ புளோரோ காபன் வளியில் வந்துசேரல், மித்தேன், ஹேராலோன் போன்ற வாயுக்கள் வளியில் சேர்வதாலும் ஓசோன் படை சிதைவடைந்து வருவதைக் காணலாம்.

இவ்வாறாக ஓசோன் படை சிதைந்து வருவதனால் பாதகமான பல விளைவுகள் புவியிலே ஏற்படுவதைக் காணமுடிகின்றது. கால நிலை மாற்றம் பெறல், பயிர் விளைச்சல் குறைவடைதல், கடந்தாவரங்கள் அருகிச் செல்லல், உயிர் பல்வகைமை குறைவடைதல் தோல் தொடர்பான நோய்கள், சுவாசம் சம்பந்தமான நோய்கள், கண் சம்பந்தமான நோய்கள் என்பன ஏற்படுவதற்கு வாய்ப்பாக அமைகின்றது எனலாம்.

இப்போது ஓசோன் படையை பாதுகாப்பதற்காக பலவழிமுறைகள் ஆராயப்பட்டு வருகின்றன. இந்த ஓசோன் படையானது விரைவாக சிதைந்து வருவதையும் பாதகமான பல விளைவுகள் ஏற்படுவதையும் ஒரு நாட்டினால் மாத்திரம் பாதுகாக்க முடியாது. இதனைப் பாதுகாப்பதற்கென சர்வதேச மட்டத்திலும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருவதையும் காண முடிகின்றது. “உலகம் விழித்துக் கொண்டால் தான் ஓசோன் பிழைத்துக் கொள்ளும்” “ஓசோன் பிழைத்திருந்தால் உலகம் தழைக்கும்”. இதனை நோக்கமாக கொண்டு உலகளாவிய ரீதியில் பல மாநாடுகள் நடாத்தப்பட்டுள்ளதையும் அவற்றுள் :

1985 இல் வியன்னா மாகாநாடு

1987 இல் மொன்றியல் கூட்டமைப்பு

1997 கியோடோ உடன்படிக்கை போன்றவைகளைக் குறிப்பிடலாம்.

மேற்படி கூற்றுக்களின் மூலமாக ஞாயிற்றுத் தொகுதியிலிருந்து வெளிவருகின்ற புற ஊதா நச்சுக்கதிர்களை ஓசோன்படை உறிஞ்சிக் கொள்வதையும் அதில் காணப்படும் துவாரம் பெரியளவாகிக் கொண்டிருப்பதையும் அதனைக் இழிவளவாக்குவதற்கு எடுக்கப்பட்டுள்ள நடவடிக்கைகளையும் காணமுடிகின்றது.

திரு. சி. வாலசேகரம்

ஆசிரியர்



சிந்தனைப் பூக்கள்



- ❖ அன்பானது தன்னைப் பெறுபவரையும் தன்னைப் பிறருக்குக் கொடுப்பவரையும் இதமாக்கும் - டாக்டர் கார்ல் மெனிங்கர்
- ❖ உன் குற்றம் குறைகளை எடுத்துக் கூறினால் உன் மனம் வருந்துகின்றதோ? அதனால் பிறர் குற்றங்களை நீ கூறாதே? - கிருபானந்த வாரியார்.
- ❖ உன்னிடம் கவிதை என்னும் பொன் இருந்தால் அதை வாழ்க்கை என்னும் உரை கல்லில் தேய்த்துப் பார் - கவிஞர் அல்லாமா இக்பால்
- ❖ உன்னால் முடிந்த காரியங்களை எல்லா வழிகளிலும், எல்லா இடங்களிலும்; எல்லா நேரங்களிலும், எல்லா மக்களுக்கும் எவ்வளவு நீண்ட காலம் செய்ய முடியுமோ அவ்வளவு காலம் செய் - ஜான் வெஸ்லி
- ❖ உலகில் மூன்று பொருள்கள் மிகவும் மதிப்புள்ளவையாக கணக்கிடப்படுகின்றன. அறிவு, தானியம், நட்பு - பர்மா
- ❖ எம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளச் சுவர்களை அமைத்துக் கொள்கின்றோம். சில சமயங்களில் நாமே சுவராக மாறிவிடுகின்றோம். - ஈலி.ஜே.ஸ்கெலிகர்
- ❖ ஒருவனைப் பகைத்துக் கொண்டு தனிமையில் இருப்பதை விட அவனிடம் மன்னிப்புக் கோருபவன் பன்மடங்கு மேல். ஜோசப் ஜோபர்ட்
- ❖ ஒவ்வொருவனும், தன்னை அறிஞன் என்று நினைக்கின்றான். அதனாலேதான் உலகில் இத்தனை முட்டாள்கள் இருக்கிறார்கள். - ஹங்கேரி
- ❖ சாதனைகளிலெல்லாம் மேலான சாதனை ஒருவன் தன்னைத்தானே வெற்றி கொள்வது. இவ்வெற்றியைத் தெரிந்து கொண்டவன் தோல்வியை அறிய வாய்ப்பில்லை - ஏ.ஜே.குரோனின்
- ❖ நமது எதிர்கால அனுபவங்களை நல்ல முறையில் உருவாக்க உதவக்கூடிய பல்வேறு பயனுள்ள அனுபவங்களை பெறுவதே கல்வியாகும். - ஜோன் டியி
- ❖ நீ நல்ல நண்பனை விரும்பினால் நீயும் நல்ல நண்பனாக இரு - காந்தியி
- ❖ யுத்தம் என்பது மனித அறிவின் கண்டுபிடிப்பு. இதே மனித மனம் நீதியுடன் கூடிய சமாதானத்தையும் கண்டுபிடிக்க முடியும். - நோர்மன் கசிம்
- ❖ வாழ்க்கையில் நீ வெற்றி பெற வேண்டுமானால் முயற்சியை நண்பனாகக் கொள், அனுபவத்தை ஆசானாக அடையமுன் ஜாக்கிரதையை உன் மூத்த சகோதரனாக நினை. நம்பிக்கையே உன்னைப் போஷித்து வளர்க்கும் தந்தையாக நம்பு - ஜே. எடிசன்

தொகுப்பு - திருமதி. நளினி அகிலேஸ்வரன்
ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியை



“சமுதாய சக்கரம்” ஆசிரியர்

இன்றைய நவீன காலப்போக்கில் மனித வாழ்க்கையானது தகவல் யுகமாக மாறிவிடும் போது மாறுகின்ற நிலமைகளுக்கு ஏற்ப நாட்டின் எதிர்காலமும் மாறிக் கொண்டு வருகின்றது காரணம் வருங்காலத்தைக் கட்டியெழுப்பும் வச்சிரத் தூண்களாக மாணவர்களையும் அவர்களின் மனப்பாங்கினைப் புரிந்து கொண்டு கட்டொழுங்குடன் கரும மாற்றி வளப்படுத்த வந்த வன்மை மிக்க ஆசிரியர்களும் தோன்றுவதாகும்.

புதிய கல்வி சீர்திருத்தம் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களையும் புத்தாக்கங்களில் ஈடுபடுவதற்கு வழிகாட்டுகின்றது. அதற்கென இவர்கள் வித்தியாசமான விசேட பயிற்சிகள் மூலம் புடமிடப்படுகின்றனர். பிள்ளைகள் மண்ணிற்கு ஒப்பிடப்படுகின்றார்கள் ஒரு படைப்பாளன் அக்களியை அழகிய உருவங்கள் செய்வதும், அல்லது அம்மண்ணைப் பாழாக்கி விடுவதும் அவனின் ஆற்றலைப் பொறுத்தது. ஆனால் பிள்ளைகளின் ஆற்றலை இனங்கண்டு அவ்வாற்றலை விருத்தி செய்ய பொறுப்புடனும் புத்தாக்க சிந்தனையுடனும் கற்றல், கற்பித்தல் ஆசிரியர்.. மாணவர் இடைத்தாக்கம் சீரிய முறையில் நடைபெற ஆசானாக மாத்திரமன்றி ஆலோசகராக, போதனையாளராக, வழிப்படுத்துபவராக, மேற்பார்வையாளராக, வழிகாட்டுபவராக, மனச்சாட்சிக்கு உதவுபவராக, நடுவராக, துப்பறிபவராக, நம்பிக்கையூட்டுபவராக, பெற்றோராக, ஒரே நேரத்தில் “சக்கரம் போல் சுழன்று” கொண்டிருக்கின்றனர்.

ஒவ்வொரு பெற்றோரினதும் பிள்ளைகளினதும் சமூகத்தினதும் எதிர்பார்ப்புக்களை நிறைவேற்ற வேண்டிய கல்வி உலகில் மாணவர்களின் எதிர்கால வாழ்க்கை ஓர் ஒளித்திரை என்பதை உணர்ந்து அதற்கான திறவு கோலாக மாணவர்களை மாற்றுகின்றனர்.

ஒளித்திரையின் திறவு கோலைப் பயன்படுத்தும் போது சில மாணவர்கள் ஒரே முறையிலும் பல மாணவர்கள் பல முறை முயன்று தவறி ஒளித்திரையை திறக்கின்றனர். இவ்வாறு ஒவ்வொரு மாணவனும் முயன்று தவறி பல படிகளை ஏறி வளப்பு மிக்கதாக பிரவேசித்து கல்வி உலகில் ஏற்படுகின்ற சவால்களுக்கு எதிர் நீச்சல் போட்டு செல்லும் போது ஆட்டம் காணாத உறுதி உடைய மாணவ குழுவொன்று உருவாகின்றது இதனால் சமூகம் எதிர்பார்க்கின்ற ஒளிக்கீற்றுக்கள் உருவாக்குகின்றன என்றால் இதற்கு உர மூட்டியவர்கள் ஆசிரியர்கள் தான் என்பது உறுதியாவதுடன் அதனை எவராலும் மறுக்கவோ மறைக்கவோ முடியாது உள்ளது.

திருமதி. லோ. கோபிகிருஷ்ணா

ஆசிரியை

வாழ்வதற்காக வாசிப்போம்! வாசிப்பதற்காக வாழ்வோம்!

நான் தோறும் நல்லவற்றை நாடி நீ வாசித்தால்
வாள் போலக் கூர்மையாகும் உன் அறிவு
துன்பங்கள் தாள்பறக்கும் நீங்கிவிடும் தொடர் இடர்
கோள் குறளைக் குறைநீக்கி மதி போலத் துலங்கிடுவோம்!

ஆரணத்தின் பொருளுரைந்து அறிவு மிகு
பேரானத்த விளைவுணர்ந்து பொறுமை காத்த
பூரணத்து மனிதனாக்கி புனிதனாக்கி புகழில் ஓங்க
காரணமாய் அமைவதுதான் வாசிப்பு! வாசிப்பு!

வாசிக்கச் சாலையுண்டு வரவேற்க கால்களுண்டு
யோசிக்கத் தேவையில்லை வாசித்தால் வளம் பெறுவோம்
யோசிக்க வேண்டுமெனில் உன் அறிவை
நேசிக்க வேண்டும் நீதழும் நீ வாசிப்பை!

ஓய்விடுக்கும் போதிலே விரும்பியதை விரும்பி வாசி!
கரும்பிருக்க இரும்பை நீ கடிப்பதேன் கண்ணே
மருந்தாகும் வாசிப்பை மறக்காமல் வாசி!
கருத்தாணி வாசித்தால் விருந்தாகும் உன் வாசிப்பு

ஒக்டோபர் மாதம் வாசிப்பு மாதம் என்பர்
ஒக்டோபர் மாதம் தான் பவளவிழாக் காணும் சாலை
கொக்கட்டிச்சோலையூர் இராமகிருஷ்ண மிஷன் என்பர்
ஓயாத வாசிப்பால் வாழ்விற்கு உரம் இடுவோம்.

திட்டமின்றி வாழ்ந்தவர்கள் சீரழிந்தார்
துட்டெரன வாழ்ந்தவர்கள் கெட்டொழிந்தார்
பட்டறிந்து படித்தவற்றை எழுதி வைத்தார்
தொட்டெதெல்லாம் வாசித்தால் துலங்கிடும் அறிவு

வாழ்வதற்காக வாசித்தீடு வாழ்வினில் வளம் பெறுவாய்
ஊழ்வினை தன்னை மாற்றிடலாம் ஊக்கமுடன் வாசித்தால்
பாடையது ஏறிடினாம் வாசி மேன்மையுறும் வாழ்வு
வாழ்வதற்காக வாசிப்போம் வாசிப்பதற்காக வாழ்வோம்.

ஆக்கம் :- ச.சீறீரேகா

தரம் :- 12 மாணவி

ஓட்டிசத் தீநுசீய ஒழுங்கீனங்கள் (ASDs) (AUTISM)

ஓட்டிசம் என்பது ஒருவருக்கு ஏற்படக் கூடிய ஒரு தொகுதி விருத்திக் குறைபாடாகும். இந்நிலையை தற்புனைவு, தன்னாழ்வு என்றும் அழைக்கின்றனர். ஓட்டிசம் என்பது ஒருவர் தனக்கென உரிய ஒரு கற்பனையுலகில் புகுந்து கொண்டு அதிலிருந்து வெளிவர முடியாத நிலையில் தன்னில் தானே அமிழ்ந்து போகின்ற புற உலகத் தொடர்புகளிலிருந்து விடுபட்ட ஒரு நிலையே ஓட்டிசமாகும். இன்று இந்நிலைக்கு ஆட்படுபவர்களின் நிலை நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வருகின்றது. எனினும், இது ஏன் ஏற்படுகின்றது, இதனைக் குணமாக்குவதற்கான வழிவகைகள் எவை, எனும் வினாக்களுக்கு இன்றும் விடை காண முடியாத ஒரு துர்ப்பாக்கிய நிலமையே காணப்படுகின்றது.



ஓட்டிசம் உள்ள பிள்ளைகளில் சுமார் 70% வீதத்தினரின் IQ 70 இற்கும் குறைவாகவே காணப்படுகின்றது. ஆனால் சிலருக்கு சாதாரணமாகவோ அல்லது அதிகமாகவோ இருக்கலாம். இந்நிலை ஏற்பட்ட ஒரு பிள்ளையை நாம் 15 தொடக்கம் 18 மாதங்களிலேயே இனங்காண முடிகிறது. சில பிள்ளைகளில் 36 மாதங்களுக்குப் பின்னரே இந்நிலை வெளியே தெரிகின்றது. இந்நிலைமை பெண்களை விட ஆண் பிள்ளைகளுக்கே அதிகமாக ஏற்படுகின்றது.

ஓட்டிச நிலைக்கு உட்பட்டவர்களை பின்வரும் மூவகை அம்சங்களைக் கொண்டு இனங்காண முடியும்.

1. தொடர்பாடலின்மை
2. சமூகத் தொடர்பின்மை
3. வித்தியாசமான நடத்தை



ஒரு பிள்ளையிடம் இம் மூன்று அம்சங்களும் இணைந்து காணப்பட்டால் அது ஓட்டிச நிலைக்குட்பட்ட பிள்ளை என நாம் ஒருவாறு வரையறுக்கலாம். ஒன்று அல்லது இரண்டு அம்சங்கள் காணப்படின் அப்பிள்ளையை ஓட்டிச இயல்புடையவரென நாம் குறிப்பிட முடியாது.



இவ்வகையான பிள்ளைகளிடம் காணப்படும் பொதுவான இயல்புகள் பற்றி நோக்குவோமானால், ஓட்டிசம் உள்ள பெரும்பாலான பிள்ளைகள் சமூக இடைவினை கொள்வதில் மிகவும் சிரமப்படுவர். பிறருடன் நேரடித் தொடர்பைத் தவிர்ப்பதோடு தனிமையில் இருக்க விரும்புவர். தம்மீது மற்றவர்கள் கவனம் எடுப்பதை விரும்புவதில்லை. யாரும் கட்டி அணைத்து தமது அன்பை வெளிக்காட்டும் போது அதற்காக துலங்குவதுமில்லை. நண்பர்களைத் தேடிக்கொள்ளவுமாட்டார்கள். இக்குறைபாடுடைய சில பிள்ளைகள் தம்முடன் மற்றவர்கள் கதைக்கும் போது கவனத்தில் கொள்ள மாட்டார்கள். சிலர் விரும்புவார்கள். ஆனால் பேசுவோ, விளையாடவோ தெரியாது.

ஓட்டிசம் நிலைக்குட்பட்ட பிள்ளைகளைப் பொறுத்தமட்டில் தொடர்பாடல் தொடர்பாக மிகுந்த சிரமத்தை எதிர் கொள்பவர்களாகவே இவர்கள் காணப்படுகின்றனர். இத்தகைய குறைபாடுடைய பிள்ளைகளில் 40% அறவே பேசமாட்டார்கள், சிலர் தமக்குச் சொல்லப்பட்டதை திரும்பவும் கூறுவர் (Echolalia) உதாரணமாக உங்களுக்கு சோறு வேண்டுமா? எனக் கேட்டால் அவரும் அதனையே திரும்பிக் கூறுவர். சிலர் தொலைக்காட்சி விளம்பரங்களை திரும்பத் திரும்ப கூறிக் கொண்டிருப்பர். சிலர் பொருள் இல்லாமல் வார்த்தைகளைக் கூறுவர். சில வார்த்தைகளுக்குப் பதிலாக சைகை மூலம் தொடர்பாடல் மேற்கொள்வர். சிலர் “நான்” என்று எண்ணி “நீ” என்னும் சொல்லை பயன்படுத்துவர். ஆட்களுக்கு அருகில் நின்று கதைப்பர் ஆனால் ஒரு விடயத்தை நீண்ட நேரம் கதைப்பர். சிலர் நிறைய வார்த்தைகளை அறிந்திருப்பர். ஆனால் அவர்களால் மற்றவர்கள்



சொல்லுவதைச் செவிமடுக்க முடியாது. தமக்கு விருப்பமான விடயம் பற்றி நீண்ட நேரம் கதைப்பர். ஆனால் கருத்துக்களை பகிர்ந்து கொள்ளமாட்டார்கள்.

ஓட்டிசம் நிலைக்குட்பட்டிருக்கும் பிள்ளையிடம் நாம் பல்வேறு விதமான பொருத்தமற்ற நடத்தைக் கோலங்களை அவதானிக்க முடியும். ஓட்டிசத் திருசிய ஒழுங்கீனமுள்ள பிள்ளைகள் சில செயல்களில் குறிப்பாக முன்னும் பின்னுமாக அசைதல், கைகளைப் பிசைதல், பெருவிரல்களில் நடத்தல், தலைகளில் அடித்துக் கொள்ளல் போன்றவற்றைத் திரும்பத் திரும்பச் செய்வர். மேலும் அவர்களுக்கு கிரமமான ஒரு ஒழுங்கு முறை வேண்டும். அதில் மாற்றம் ஏற்பட்டால் குழப்பம் அடைவர். உதாரணமாக வழமையாக முகம் கழுவிய பின்னர் உடுத்திக் கொள்ளும் பிள்ளையை, உடுத்திக் கொண்டு முகம் கழுவச் சொன்னால் குழப்பமடைவர். இக்குறைபாடுள்ள பிள்ளைகள் உட்காரவும், நடக்கவும் தாமதிப்பர். சில விடயங்களில் அத்த ஆர்வம் காட்டுவர். பயனற்ற பொருட்களைச் சேகரித்து வைப்பர். சிலவேளை அமைதியாக இருப்பர். சில வேளை வன்முறைகளில் ஈடுபடுவர். தம்மையும் பிறரையும் காயப்படுத்திக் கொள்வர்.

ஓட்டிசத்துக்குட்பட்ட பிள்ளைகளிடம் காணப்படும் மற்றுமொரு பொதுவான சிறப்பியல்பாக புலனுணர்ச்சி குறைபாடு காணப்படுகின்றது. உடல் தொடுகைக்கு இவர்கள் வேறுபட்ட எதிர்வினைகளைக் காட்டுவர். சாதாரணமாகத் தொடும் போது அத்தமான துலங்கலைக் காட்டுவர். சிலவேளை வலி ஏற்படுத்தும் போது எவ்வித எதிர்வினையும் காட்டமாட்டார்கள். சிலர் சிறு ஒலிகளுக்கு கூட மிகையான எதிர்வினையை காட்டுவர். இவர்களது புலன்கள் பல்வேறு அளவுகளில் பாதிக்கப்பட்டிருக்கும்.



மேலும் ஓட்டிசக் குறைபாடுகளுள்ள பிள்ளைகள் விளையாட்டில் ஆர்வம் காட்டமாட்டார்கள். ஆனால் விளையாட்டுச் சாமான்களை அடுக்கி வைத்தல், மின்விசிறி சுற்றுவதை பார்த்துக் கொண்டிருத்தல் முதலிய செயற்பாடுகளில் ஆர்வம் காட்டுவர். ஒரே விளையாட்டையே தினமும் விளையாட விரும்புவர். மற்றவர்களைப் போல் நடித்துக் காட்டவோ, விளையாட்டுக்களைத் தொடங்கவோ அவர்களால் முடியாது.

ஓட்டிசத்துக்குட்பட்ட பிள்ளைகளுக்கு அவர்களின் உணர்வுகளை தட்டியெழுப்புவதற்கான, உணர்வுகளை கட்டியெழுப்புவதற்கான, மீட்டெடுப்பதற்கான விசேட பயிற்சிகள் இதற்கெனப் பயிற்சி பெற்றவர்களால் உரியவாறு வழங்கப்பட வேண்டும்.

இவர்களுக்கான பயிற்சிகளில் கண்ணுக்குக் கண் தொடர்பினை ஏற்படுத்துதல் மிகவும் முக்கியமானது. மின்குள் ஒளியைப் பார்க்கச் செய்தல், கண்ணாடி முன் நின்று கை தட்டச் செய்தல், நேருக்கு நேர் நின்று பந்தை உருட்டுதல், பொருட்களைக் கொடுத்து அடுக்குதல், எடுத்தல், தெரிய விடுதல் போன்ற செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுத்த வேண்டும்.

கண்ணாடியொன்றை எடுத்து அதில் சேவிங் கீறிமை நன்கு தடவுதல் வேண்டும். பிள்ளையின் கைகளிலும் அதனைத் தடவுதல் வேண்டும். பின்னர், கண்ணாடியிலுள்ள கிரீமை மெல்ல மெல்ல அகற்ற வேண்டும். அப்போது அக்கண்ணாடியில் பிள்ளையின் முகம் சிறிது சிறிதாகத் தெரியத் தொடங்கும். அதனைப் பிள்ளை ஆர்வத்துடன் பார்ப்பர். இப்பயிற்சியினை பத்து நிமிடங்கள் வரை மேற்கொள்ள முடியும். தினந்தோறும் இப்பயிற்சியினை மேற்கொள்வது சிறந்த பயனைத் தரும் என நம்பப்படுகின்றது.



மேலும் ஓட்டிசமுடைய பிள்ளைகளுக்கு உணர்வுகளைக் கட்டியெழுப்புவதற்கான பயிற்சிகளும் வழங்கப்பட வேண்டும். பிள்ளையை படுக்கையில் நிமிர்ந்து படுக்கச் செய்து உச்சி முதல் பாதம் வரை மூன்று விரல்களால் முதலில் சுற்று அழுத்தமாகவும், பின்னர் மென்மையாகவும் வருடுதல் வேண்டும். பின்னர் இரு

கைகளையும் பயன்படுத்தி பிள்ளையின் உச்சிமுதல் பாதம் வரை முதலில் சற்றே கடினமாகவும் பின் மென்மையாகவும் அழுத்த வேண்டும். பின்னர், பிள்ளையைக் குப்புறப் படுக்கச் செய்து இதே விதமாக வருடிக் கொடுக்க வேண்டும்.

அடுத்த கட்டமாக சற்றே சொர சொர்ப்பான துவாய் ஒன்றைப் பயன்படுத்தி முதலில் கடினமாகவும் பின்னர் மென்மையாகவும் பிள்ளையின் உச்சி முதல் பாதம் வரை வருட வேண்டும். பின்னர் ஒரு புறம் சொர சொர்ப்பாகவும் மறுபுறம் மென்மையாகவுமுள்ள பஞ்சைப் பயன்படுத்தி முதலில் சொர சொர்ப்பான பகுதியாலும் பின் மென்மையான பகுதியாலும் பிள்ளையின் உச்சி முதல் பாதம் வரை வருடிக் கொடுக்க வேண்டும். இவ்விதமாக ஒரு நாளைக்கு இரு தடவைகள் மேற்கொள்ளல் வேண்டும். ஒழுங்கு கிரமமான நேர இடைவெளி என்பவற்றையும் கருத்தில் கொள்வது மிகவும் அவசியமானது. இதன் மூலம் பிள்ளையின் உணர்வுகள் தட்டியெழுப்பப்பட்டு பிள்ளையில் நல்ல மாற்றம் ஏற்படும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

இவர்களுக்கு குறித்த விடயங்களை தொடுகை, இயக்கம் மூலம் கற்பிப்பது சிறந்ததாகும். ஊதாரணமாக சப்பாத்தை அணிவதற்கு கற்பிக்கும் போது பிள்ளையின் கையை ஆசிரியர் பிடித்து பிள்ளையின் பாதங்களைத் தொட்டுணரச் செய்வதன் மூலம் பிள்ளை தனது பாதத்தின் வடிவத்தை தெரிந்து கொள்ளும். அடுத்து சப்பாத்தின் உள்ளும் புறமும் தொட்டுணரப்பட வேண்டும். அதன் பின்னர் சப்பாத்து அணிவிக்கப்பட வேண்டும். இதன் மூலம் சப்பாத்து அணியும் முழுப்பணியையும் பிள்ளை தெரிந்து கொள்ளும்.

ஓட்டிசமுடைய பிள்ளைகளின் பெற்றோர்களுக்குத் தகுந்த பயிற்சிகளை அளிப்பதன் மூலம் நாம் இப்பிள்ளைகள் நன்கு பராமரிக்கப்படுவதற்கும் வளர்த்தெடுக்கப்படுவதற்கும் வழிசமைக்க முடியும். மேலும், ஓட்டிசமுடைய பிள்ளைகளை எவ்வளவு சீக்கிரமாக இனங்கண்டு அதற்கான பயிற்சிகளை வழங்க முடிகின்றதோ அவ்வளவிற்கு நல்ல பயன்கள் கிட்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. அத்தோடு இசையுடன் கூடிய அசைவுகள் மூலமும் இவர்களது உணர்வுகளைக் கட்டியெழுப்ப முடியுமென நம்பப்படுகின்றது.

ஓட்டிச நிலை ஒருவருக்கு ஏன் ஏற்படுகின்றது? எவ்வாறு ஏற்படுகின்றது? அதற்கான சிகிச்சை முறைகள் யாவை? அதனை முற்றாகக் குணப்படுத்த முடியுமா? எவ்வளவு காலத்தில் குணப்படுத்த முடியும்? போன்ற வினாக்களுக்கு இன்று வரை யாராலும் துல்லியமான ஒரு பதிலைத் தரமுடியவில்லை. எது எவ்வாறாயினும் இவர்களிடத்தில் நாம் அன்புடனும் அக்கறையுடனும் பொறுமையுடனும் நடந்து கொள்ள வேண்டும். அவர்களைப் பாதுகாக்க வேண்டும். முடிந்த வரை அவர்களை சாதாரண நிலைக்கு மீட்டெடுக்க முயன்று கொண்டேயிருக்க வேண்டும்.

Always - எப்பொழுதும்

Unique - தனிப்பட்ட

Totally - முற்றிலும்

Interesting - ஈடுபாடு

Sometimes - சில வேளைகளில்

Mysterious - பூகமான

திரு. க. கோகுலதீவன்,
ஆசிரியர்.

மாணவர்தோச்சி மையக் கல்வியில் கட்டுருவாக்கவாதத்தின் செல்வாக்கு

கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாடு என்பது மனிதன் தோற்றம் பெற்ற காலத்தில் உருவானது. கற்றல் என்றால் என்ன? எனும் வினாவிற்கு விடை காண முயலும் போது நடத்தைகள், நடத்தை வாதம் சார்பாக உயிரியானது தனது நடத்தையில் நிரந்தர மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் போது கற்றல் இடம் பெற்றதாக அறிய முடிகிறது. பிற்பாடு தோற்றம் பெற்ற அறிவுசார் வாதத்தின் அறிவுப் புலத்தில் ஏற்படுகின்ற மாற்றங்கள் கற்றல் எனத் தெளிவுபடுத்தின. அதன் பிற்பாடு சுமார் 1970ல் இருவாதக் கொள்கைகளையும் அடியொற்றி மாற்றியமைத்த கொள்கையாக கட்டுருவாக்க வாதம் தோற்றம் பெற்றது.

கட்டுருவாக்க வாதம்(constructivism) என்பது கற்போன் தன்னிடமுள்ள அறிவை அல்லது எண்ணக் கருவை தனக்கு முன்னுள்ள அனுபவச் செயற்பாடுகள் மூலம் தொடர்பு படுத்தி அறிவுப் புலத்தில் புதிய விடயங்களை உள்வாங்கி புதிய அனுபவங்களைத் தொடர்புறும் வகையில் அமையும் போது கற்றலானது இயக்கமுடையதாகவும், உயிரோட்டமுடையதாகவும் காணப்படும். தற்காலத்தில் பல்வேறு முறையில் பன்மைத் தன்மையில் அறிவைப் பெற்றுக் கொள்ளும் அறிவுப் பிரவாகத்தில் வாழ்ந்து கொண்டு அதற்கு ஈடு கொடுக்கத்தக்க வகையில் தன்னைத் தயார்படுத்திக் கொள்ள வேண்டிய கட்டாய தேவை ஏற்பட்டுள்ளது. இது ஆசிரியராக இருந்தாலும் சரி மாணவனாக இருந்தாலும் சரி இரு கருத்திற்கு இடமில்லை. கற்போன் தனது நோக்கத்தை இலக்கை மிக இலகுவாக அடைய அவனிற்குப் பக்கத் துணையாக சகல வளங்களும் அமைய வேண்டும்.

கற்றல் தொடர்பான கருத்தில் நடத்தை வாதம் சில காலங்களிற்கு முன்பு செல்வாக்குச் செலுத்தி வந்தது. கற்றல் இடம் பெற்றதை நடத்தை மூலம் அறிய முடியும் என நடத்தை வாதிகளான தோண்டெக், பவலோ, ஸ்கின்னர், கல் போன்ற அறிஞர்கள் கருத்தை முன் வைத்துள்ளனர். உயிரி கற்றது என்பது நடத்தையில் மாத்திரம் அவதானிக்க முடியும் என வரையறை செய்துள்ளனர். கற்றல் என்பது உயிரியின் செயலாற்றுகையில் தங்கியுள்ளது. உயிரியில் ஏற்படும் நடத்தை மாற்றத்தை அளவீடு செய்யக் கூடியதாகவும் இருக்கும். கற்போன் சூழலை சரியான முறையில் பயன்படுத்த வைப்பதன் மூலம் தூண்டியை உருவாக்கி கற்றலை மேம்படுத்தலாம். நடத்தை மாற்றத்தில் கற்போனை கற்றல் இடமாற்றம் பெற வாய்ப்புண்டாகிறது. அதாவது ஒரு சொல் மீண்டும் மீண்டும் செய்யப்பட்டு மீள வலியுறுத்தப் படுகின்ற வேளை நடத்தையில் இலகுவாக மாற்றத்தை கொண்டுவர முடியும்.

அறிவு வாதம் நடத்தை வாதத்திற்கு எதிரான சில கருத்துக்களை முன் வைத்து கட்டியெழுப்பப்பட்ட ஒரு வாதமாகும். இது பலராலும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட கருத்தாக காணப்படுகிறது. அதாவது கற்றல் ஒரு உயிரியில் ஏற்பட்டதா? இல்லையா? என்பதை எவ்வாறு அறியலாம் என நடத்தை வாதிகள் நடத்தையை வைத்து அறிந்து கொண்டனர். ஆனால் கற்றல் உள்ளார்ந்த ரீதியிலும் இடம்பெற வாய்ப்புண்டு என சற்றுத் தாமதமாகவே ஆராயப்பட்டது. அறிவு வாதிகளின் கற்றல் என்பது உயிரியல் முறையில் ஏற்படும் மாற்றத்தைக் குறிப்பதாகும் எனக் குறிப்பிட்டுள்ளனர். ஒருவர் தன் கற்றல் விடயத்திற்கு உடனடியாகத் துலங்க வேண்டிய நோக்கிய அரிய பிறிதொரு சந்தர்ப்பத்தில் அதனைப் பிரயோகித்து துலங்கியிருக்க முடியும். சுவிஸ்லாந்து நாட்டைச் சேர்ந்த பியாஜே அவர்களும், ரஷ்ய நாட்டைச் சேர்ந்த விகொல்சியும், கக்னே போன்ற உளவியலாளர்கள் அறிவு வாதத்திற்கு பெரும் பங்காற்றினர். நடத்தை வாதத்தில் கற்றல், புலன்காட்சி மூலம் செய்து காட்ட வேண்டும். அல்லது தெரிய வேண்டும் என்ற நிலையில் உள்ளது. அறிவு வாதத்தில் கற்போன் கற்ற விடயத்தை குறியீட்டு ரீதியில் பதிந்து வைத்துள்ளார்.

இலங்கையில் அண்மையில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ள மறுசீரமைப்பில் பல புதிய எண்ணக் கருக்களிற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர் மையக் கல்வி என்பதற்கு பதிலாக கற்போர் மையக் கல்வி (மாணவர் மையக் கல்வி) என்ற இடத்தை வகிக்கின்றது. பன்மைத் தன்மை கொண்ட மாணவர்கள் தனியாளர் வேறுபாட்டிற்கான தங்களது கல்விச்

செயன்முறைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டது. மாணவர் மையக் கல்வியில் மாணவர்கள் அல்லது கற்போன் தனது கற்றலை தானே பொறுப்பேற்கும் ஓர் தைரியமான ஏற்றுக் கொள்ளும் தன்மையை சுமுகமாக ஏற்றுக் கொள்ளச் செய்கின்றது. இந்த நிலைக்கு நானே காரணம் என்ற கருத்தை உள்வாங்கச் செய்யப்படுகின்றது. கற்போனிற்கு என்ன விடயம் கொடுக்கப்பட வேண்டும் எச்சந்தர்ப்பத்தில் அவை வழங்கப்பட வேண்டும். அவை சரியாக வழங்கப்பட்டுள்ளதா? அதற்குரிய துலங்கல் சரியாக உள்ளதா என்பதை அளவிடு செய்யப்பட வேண்டிய நிலை ஆசிரியருக்கு உள்ளது, மாணவர்களின் தேர்ச்சி மட்டம், ஆசிரியர்களிற்கு வழங்கப்படுகின்ற வகுப்புப்பாரம், கொடுக்கும் செயன்முறை கல்விச் சீர்திருத்தத்திற்கு அமையாது இடம் பெறுமாயின் மாணவர் முன்னேற்றத்தில் பரிகாரக் கற்பித்தலை மேற்கொள்ளக் கூடிய வாய்ப்பு உண்டாகிறது.

புதிய கல்விச் சீர்திருத்தத்தில் key stage 1,2,3 என வகைப்படுத்தி, key stage 1ல் முதலாம், இரண்டாம் தரத்தையும் key stage 2 ல் 3, 4ம் வகுப்புக்களையும் key stage 3ல் grade (தரம்) 5 ஐயும் ஒவ்வொரு stage இலும் மாணவர்கள் அடைய வேண்டிய தேர்ச்சிகள் வரையறை செய்யப்படுகின்றன. அவை அப்படியே புகட்டப்பட அதற்குரிய தேர்ச்சி மட்டத்தை அடையும் போது அடைவு ஏற்பட்டுள்ளது என்பதையும் கற்றல் நடைபெற்றுள்ளது என்ற கருத்து மேலோங்குகின்றது. கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும் புதுமையல்ல. இதற்கொப்ப கட்டுருவாக்க வாதம் அறிவுத் துறையில் பல மாற்றங்களை உருவாக்கியது எனலாம். கட்டுருவாக்க வாதிகள் அறிவுக்கும் தனியாளிற்கும் இடையில் வேறுபட்ட தொடர்புகள் இருப்பதாக விளக்கம் அளிக்கின்றனர். கட்டுருவாக்க சிந்தனையில் அறிவு என்பது மனிதனது ஆக்கத்தால் உருவாக்கப்படுவதாகும். அதாவது எண்ணக் கருக்களின் உயர் படிச் சிந்தனையால் உருவாக்கப்படும் உருவமாகும் இது மனிதனின் சிந்தனையிலே உருவாகின்றது. சுதந்திரமான காத்திரமான சிந்தனையின் மூலம் உருவாக்கப்படுகின்றது. எண்ணக்கரு உருவத்தையோ அல்லது நிகழ்வையோ சரியான முறையில் பிரதிபலிப்பதைக் காணலாம். உருவம் என்பது புலனுறுப்புக்களால் அவதானித்து அனுமானித்து பொருள் தருவதாகும்.

கட்டுருவாக்க சிந்தனையில் அறிவின் ஆக்கத்திற்கு தனியாளே பொறுப்பாவார். அறிவை ஒருவர் கற்றலின் மூலமே பெற்றுக் கொள்ளலாம். ஒவ்வொரு மனிதனும் தனது தனியாள வேறுபாட்டிற்கு அமைவாக தமது கற்றலையும் அறிவையும் கட்டியெழுப்புகின்றனர். அனுபவத்தின் மூலமே புதிய தகவல்களையும் சேர்த்துக் கொள்கின்றனர். கட்டுருவாக்க சிந்தனையின் மூல மந்திரமாகவும் கடந்த கால அனுபவங்கள் புதிய அறிவைக் கட்டிக் கொள்ள உதவுகின்றன. உதாரணமாக எவ்வொருவன் தனது உள்ளார்ந்த தொழிற் தேர்ச்சியின் பால் முன்னேற வேண்டுமோ அது பற்றிய அறிவு அவனிடம் ஆரம்பத்தில் இருந்திருக்க வேண்டும். இதனையே அடியொற்றி நிற்கின்றது கட்டுருவாக்க வாதம் அறிவானது அனுபவத்தின் மூலம் கற்போனிற்கு அறியக் கிடைக்கின்றது. இதற்கு அறிவுக் கட்டுமானம் முக்கிய இடம் வகிக்கின்றது. இயற்கை நிலையில் கற்றல் பொருள் பதிந்ததாக விளங்குகிறது. பொருள் பொதிந்த நிலையில் கற்கும் போது கற்போன் சிறந்த அறிவைப் பெறுகின்றான். அதன் மூலம் மகிழ்ச்சியான செயற்பாடாகவும் உள்ளது. கட்டுருவாக்க வழிகாட்டலில் அடைய வேண்டிய இலக்குகள் முக்கியமாக அடையாளப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

1. காரணம் கண்டறிதல்.
2. விமர்சன சிந்தனை.
3. பிரச்சினை விடுவித்தல்.
4. மீளப் பெறல்.
5. விளக்குதல்.
6. அறிவுக்குப் பொருத்தமான இடத்தில் இடமாற்றம் பிரயோகித்தல்.
7. பிரதிபலித்தல்.
8. திறமைகளைப் பகிர்ந்தளித்தல்.

போன்ற விடயங்கள் முக்கிய இலக்காக அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளன.

கற்றல், கற்பித்தல் என்பது எழுச்சி சார்ந்த ஒரு செயற்பாடாகும். அத்துடன் தனியாள் மயப்பட்டதாகும். கட்டுருவாக்க வாதத்தில் ஆசிரியரும் மாணவரும் பல வகிபாகங்களை சுமக்க வேண்டியுள்ளது. ஆசிரியர் மையக் கல்வியும், மாணவர் மையக் கல்வியும் மாறி மாறி கற்றல் கற்பித்தல் துறையை மையமாக வைத்து மாற்ற முடிகிறது. சொல் வடிவம் சார்ந்து நோக்கப்பட வேண்டியது. தற்காலத்தில் பிரபல்யமடையும் கட்டுருவாக்க சிந்தனையில் ஆசிரியர், மாணவரின் அனைத்துச் செயற்பாடுகளும் திட்டமிட்டு ஒழுங்கு படுத்துகின்ற உதவியாளராக இருக்கின்றார். பாடம் தொடர்பாக முன்னனுபவம், முன்விளக்கம் என்பவற்றை மாணவனிற்கு கொடுப்பதன் மூலம் பாடம் முடியும் வரை அவனுடன் அருகிலிருந்து அவனுக்கு தோன்றும் சந்தேகங்களையும், வழிகாட்டல்களையும், திசை முகப்படுத்தல்களையும் செய்த வண்ணம் இருக்க வேண்டும். மாணவனின் அடைவு ஆசிரியர், மாணவர் கூட்டுத் தயாரிப்பு என்ற நிலையில் உள்ளது. கல்விக் கொள்கைகள் காலத்திற்கு காலம் மாற்றமுறும் வண்ணமுள்ளது. கல்வியில் இலக்கை மையமாக வைத்தே கல்விக் கொள்கைகள் தயாரிக்கப்படுகின்றன. இலக்குத் தவறும் பட்சத்தில் கொள்கைகள் மாற்றமுற வேண்டிய தேவையும் உள்ளது. கல்விக் கொள்கை மாற்றமுற இலக்கு அடைய முடியாத ஒரு நிகழ்வு மாத்திரம் காரணமல்ல. பல விடயங்கள் கலைத் திட்டத்தில் உள் வாங்கப்பட வேண்டும். அவை அனைத்தையும் கருத்தில் கொண்டு காலத்தின் தேவை கருதியும் கல்வி வளர்ச்சிக்கு ஈடு கொடுக்க வேண்டிய தேவையும் உள்ளது. இன்று பந்துல குணவர்த்தன அவர்களின் சீர்திருத்தமும் அதையொட்டியதாகவே அமைகின்றது. சுதந்திரத்திற்கு முன்னுள்ள கல்வித் திட்டமே இலங்கையில் இன்றும் கலங்கரை விளக்காகவே உள்ளது. ஆனாலும் ஆசிரியரும் மாணவரும் கடைப்பிடித்து குறிக்கோளை மையமாக வைத்து தேசிய நலனிற்கான பின்பற்றலை மேற்கொள்ளலாம்.

வகுப்பறைப் பாடங்கள் மரபு வழித் தளத்திலிருந்து கட்டுருவாக்க தளத்திற்கு உருமாற்றம் பெறும் ஒரு நோக்கத்தை நிறைவு செய்கின்றது. சிறந்த மனப்பான்மையை மாணவர் மத்தியில் உருவாக்கி அதனுடாக நாட்டின் அபிவிருத்தி நோக்கிய பயணத்தை பாடம் உருவாக்குகின்றது. கலைத்திட்ட மறுசீரமைப்பிற்கு அமைவாக பல்வேறு விதமான கற்றல், கற்பித்தல் அணுகுமுறையில் கட்டுருவாக்க வாதம் biggs (1999) என்பவரது ஆய்வின் படி கற்றல், கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் கற்ற உத்திகளையும், உதவிகளையும், செயற்பாடுகளையும், தாமாக செயற்படுத்தக் கூடிய வகையில் வழங்குவதற்கு திட்டமிடுவதன் மூலம் பாடங்களின் ஊடாக வினைத்திறனுள்ள கற்றல் விளைவுகளை எதிர்பார்க்கலாம். மரபு வழியான வகுப்பறையில் பாடங்கள் கற்பிக்கும் போது கற்பவனைப் பற்றி திட்டமிட்டு இயங்காத நிலையில் ஒரு குழப்ப நிலை அல்லது அமைதியற்ற நிலை அல்லது தளம்பிய ஓர் சூழல் தோன்ற இடமுண்டு. கட்டுருவாக்க வாத வகுப்பறையில் மாணவன் நடுநாயகனாகத் திகழ்கின்றான். ஆசிரியரும், மாணவரும், தகவல் கொடுப்பவராகவும், வழங்குவோராகவும் செயற்படுகின்றார். ஆசிரியரும், மாணவரும், பாடம் தொடர்பாக புதிய தகவல்களை உருவாக்குவதிலும் கட்டுருவாக்க வாத பாட கற்பித்தல் நுட்பமுறை மாணவனைச் சிந்திக்கத் தூண்டுகின்றது.

திரு.மு.மாணிக்கவாசகம்

ஆசிரிய ஆலோசகர்

மட்டக்களப்பு மேற்கு வலயம்

வறுமையின் கொடுமை

வறுமையின் கொடுமையினை வாயாலே சொல்ல ஏலா
பொறுமையாகக் கேட்டிருக்கப் பொழுதும் காணாது
இருந்தும் சிலவற்றை மருந்து போல சொல்லுகின்றேன்
பொருந்தும் முறை பார்த்து புத்தியைத் தீட்டிடுவீர்.

உண்ண வறுமை உடுக்க வறுமை உயர்பதவி உத்தியோகம்
உள்ளாலே காசுகேட்டால் கொடுக்க வறுமை
இருமணங்கள் விரும்பினாலும் பணம் பொருள்கள் இன்மையாலே
கருவினிலே கலைந்துபோன கல்யாணங்கள் கொடுமை.

சாதி சமயம் சகுனம் சம்பிரதாயம்
நீதி நெறிகள் எல்லாம் நிலைகுலையும் நிதிவளத்தால்
மோதி விழுந்திடுவோம் மொக்குப்பட்டம் வாங்கிடுவோம்
நாதியற்ற மனிதராகி நாயிலும் கடையராவோம்.

எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத்திகழ்ந்திருக்க
மண்ணாகிப் போகும் வாழ்க்கை வறுமையின் கொடுமையினால்
கண்ணான கண்மணியோ கல்விக்கடல் தாண்டாமல்
மண்ணோடு மண்ணாகி வாழ்வழிந்து சீரழிவான்.

கல்விகற்க வழியின்றி கல்வாடி தன்னினிலே
பல்வேறு கஸ்டப்பட்டு பாரம்தூக்கிச் சேரம் போவார்
காடுவெட்டிக் கரிசுட்டுக் மாடுமேய்த்து மண்டியிட்டு
பாடுபட்டுப் பரிதவிக்கும் கொடுமையிலும் கொடுமை உண்டோ?

மேடு பள்ளம் வாழ்க்கையிலே மாறிமாறி வருவதுண்டு
பாடுபடும் இவர் நெஞ்சம் மேடொன்றை காண்பதற்கு
பள்ளமே எந்நாளும் தொடர்ந்து படர்ந்திருக்க
குள்ளமாகி விடும் வாழ்வு குவலயத்தில் வறுமையினால்.

தொழிலுக்காய் வெளிநாடு தொலைதூரம் போவதற்கு
வழியின்றி இருந்தாலும் வட்டிக்குப் பணம் வாங்கிப்போய்
அனுப்பும் பணம் எல்லாம் வட்டிப்பணம் கட்டியபின்
பிணம் போல அவன் வருவான் பிள்ளைக்கு(ம்) ஒன்றும் வாங்காமல்

பக்கத்து வீட்டினிலே பால்வெளிபோல் மின்வெளிச்சம்
அக்கம் பக்கத்து ஆட்களுக்கோ பஞ்சமில்லை
ரீ.வி ரேடியோ ரெலிபோன் வசதிகண்டு
வேவி அக்கா மனம் நொந்து வெந்து போவாள் வறுமையாலே

கட்டிய கணவன் ஆசை விட்டெறிய ஒண்ணாமல்
முட்டி வயிறாகி முளையம் பொருத்து விடும்
எட்டி உதைக்கும் பிள்ளை வயிற்றுக்குள் இருந்து கொண்டு
பட்டினி போடாதேம்மா பாலன் நான் உள்ளிருக்கேன்

தவழ்ந்து விளையாடிப் பிள்ளை தாகம்எழ நகர்ந்து சென்று
அமர்ந்திருந்த தாய் நோக்கி அகமகிழ்வுடனே செல்லும்
முகம் புதைத்து முலைபிடித்து பசியாற வந்தபிள்ளை
மனம் பதைத்துப் பாலின்றி முகம் பார்த்து அண்ணாரும்

அண்ணார்ந்து பார்த்த பிள்ளை முகம்பார்க்க ஒண்ணாமல்
கண்ணிரைச் சிந்திக் கதறி அழுதுவிட்டு
தண்ணிரை அள்ளி தான் மட்டும் குடித்துவிட்டு
இன்னும் பால் ஊறும் என்று ஏங்கியே பார்த்திருக்காள்.

ஆசிரியர் தொண்டு

வாவிமகன் குடைபிடிக்க
சோகையூரில் குடிசெண்ணு
செல்வரண்டம் வந்தமீட்டுத - எங்கள்
பாடசாலைமீன் ஆசானே

காலை மகலை பாராமல்
கடமைதனை கடைபிடித்து
நாகைய நூட்டுக்காய்
நாமினமாய் நுகைபோட...

விண்ணுக்கு குளிர்ச்சி திரை போல
மண்ணின் விடியலுக்காய் மண்ணவரை
பண்பாய் படிப்பித்து
கண்ணாய்காத்திரும் ஆசானே

உமை நூம் போற்றுகின்றோம்
வாழ்த்துகின்றோம் வணங்குகின்றோம்
நல்லாசிரி பெறுகின்றோம் - ஆசானிடம்

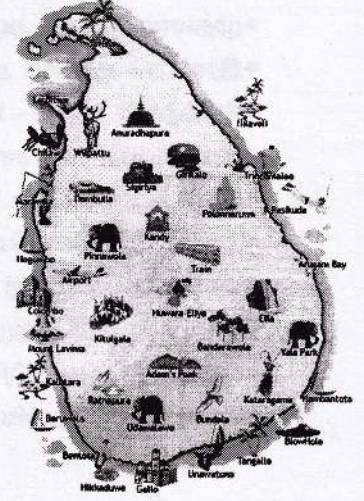
வீ. டிலாழினை மாணவி

தரம் -10



இலங்கையின் தகவல்கள்

- அதிகாரபூர்வ பெயர் - இலங்கை சனநாயக சோசலிசக் குடியரசு
- தலைநகரம் - ஸ்ரீ ஜெயவர்த்தனபுர
- சிறப்புப் பெயர் - இந்து சமுத்திரத்தின் முத்து, நித்திலம்
- தேசிய கீதம் - “நமோ நமோ தாயே”
- தேசியக் கொடி - வானேந்திய சிங்கம்
- தேசிய மலர் - நீல அல்லி
- தேசிய மரம் - நாக மரம்
- தேசியப் பறவை - காட்டுக் கோழி
- தேசிய விளையாட்டு - கரப்பந்தாட்டம்
- தேசிய உணவு - பாற்சோறு
- தேச பிதா - டி.எஸ்.சேனநாயக்க
- சுதந்திர தினம் - பெப்ரவரி - 04
- ஆதிக் குடிகள் - இயக்கர், நாகர்
- வரலாற்று நூல்கள் - மகா வம்சம், தீபவம்சம், சூளவம்சம்
- இலங்கையின் பூர்வீக மாகாணங்கள் - ரஜரட்ட, மாயரட்ட, றுகணுரட்ட
- முதல் செய்தித்தாள் - கொழும்பு ஜேர்னல் (Colombo Journal)
- தமிழில் வெளிவந்த முதல் நாளிதழ் - உதயதாரகை
- சிங்களத்தில் வெளிவந்த முதலாவது பத்திரிகை - சிங்களகட
- ஆட்சி செய்த முதல் அரசி - அனுலா
- ஆட்சிசெய்த முதல் போர்த்துக்கேயத் தளபதி - அசவேடா
- முதலாவது பெண் ஆளுனர் - குமாரி பாலசூரியா
- கண்டியை ஆட்சி செய்த கடைசி மன்னன் - ஸ்ரீ விக்கிரம ராஜசிங்கன்
- கண்டி தலதாமாளிகையைக் கட்டியவன் - முதலாம் விமலதர்ம சூரியன்
- யாழ்ப்பாணத்தை ஆட்சி செய்த கடைசி மன்னன் - சங்கிலியன்
- முதலாவது குடியேற்றம் - புளத் சிங்கள
- பாராளுமன்றத்தை வடிவமைத்தவர் - ஜிப்ரிபாவாத
- பாராளுமன்றத்தைச் சுற்றி ஓடும் ஆறு - தியவன்ன ஓயா
- இலங்கையை தரிசித்த முதல் ஐரோப்பியர் - மார்க்கோ போலோ
- இலங்கையைத் தரிசித்த முதல் அரேபியர் - இபன் பதூதா (மொரக்கோ)
- இலங்கையை தரிசித்த முதல் சீனர் - பாகியன்
- அரச கரும மொழி - தமிழ், சிங்களம் (நிர்வாகம், கல்வி, நீதி)
- இணைப்பு மொழி - ஆங்கிலம்
- கோல்புறாக் கமறன் அரசியல் சீர்திருத்தம் - 1833



- குறுமக்கலம் அரசியல் சீர்திருத்தம் - 1912
- தற்காலிக மனிங், மனிங் சீர்திருத்தம் - 1921,1924
- டொனமூர் அரசியல் யாப்பு - 1931
- சோல்பரி அரசியல் யாப்பு - 1947
- முதலாம் குடியரசு அரசியல் யாப்பு - 1972.05.22
- இரண்டாம் குடியரசு அரசியல் யாப்பு - 1978.09.08
- நோத்தாரிச் சட்டம் - 1902
- பயங்கரவாத தடைச்சட்டம் - 1979
- மனித உரிமைச் சட்டம் - 1996
- அஞ்சல் முத்திரை வெளியிடப்பட்டது - 1857
- கிராம சேவகர் முறை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது - 1963
- போயா நாட்கள் விடுமுறையாக்கப்பட்டது - 1966
- கண்டி இராச்சியம் பிரித்தானியரால் கைப்பற்றப்பட்டது - 1815
- இலங்கை பிரித்தானியரின் முடிக்குரிய குடியேற்ற நாடாகியது - 1802

செல்வி. க. சாந்தரூபினி

தரம் - 12

கலைப்பிரிவு

மருத்துவக் குறிப்புகள்

“நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்” என்பது சான்றோர் வாக்கு. அது நோயினால் துன்புறும் போதுதான் நன்கு விளங்கும். செல்வத்தில் குறையிருந்தாலும் சிக்கனமாக வாழலாம். ஆனால் உடல் நலத்தில் சிறு குறையிருந்தாலும் நமக்கும் பிறருக்கும் துன்பந்தான். முன்னோர்கள் மருந்தை உணவாக உண்டு ஆரோக்கியமாக வாழ்ந்தனர். இன்றைய தலைமுறையினர் அவ்வாறு ஆரோக்கியமாக வாழ்கின்றார்களா? என்றால் சந்தேகந்தான்.

இதற்கமைவாகச் சில குறிப்புகள்

- ❖ வல்லாரைக் கீரை பல் நோய்க்கு உகந்தது. இந்தக் கீரையால் பல்துலக்க பல் அழுக்குப் போகும். பல் வெண்மையாகும்.
- ❖ சளி தீர் தூதுவளை, வல்லாரை இலைகள் சம அளவு எடுத்து பொடி செய்து சலித்து சாதத்தில் கலந்து உண்ண சளி நீங்கும்.
- ❖ மூட்டு வலி நீங்க பச்சைக் கற்பூரத்துடன் புதினா இலைச்சாறு கலந்து மூட்டு வலி உள்ள இடத்தில் தடவவும்.
- ❖ பெருங்குடல் புண் குணமாக, மலம் சீராகவும் சளிபோல ரத்தம் கலந்து வருவதையும் தடுக்க வில்வ இலை 6, மிளகு 3, இரண்டையும் பால்விட்டு அரைத்து காலை மாலை இரண்டு முறை குடிக்கவும்.
- ❖ உடலில் சேர்ந்துள்ள விசம் நீங்க ஒருபிடி அறுகம்புல், 10 மிளகு, 2 கிராம் சீரகம் சேர்த்து அரைத்து பசும்பாலில் சாப்பிடவும்.
- ❖ வியர்வை நாற்றம் நீங்க சுத்தமான விளக்கெண்ணையை இரவு அக்குளிக்குள் தேய்த்துக் கொண்டு படுக்க நாளடைவில் குணமாகும்.
- ❖ குங்குமப் பூவுடன் சம அளவு தேன் கலந்து மூன்று நாட்கள் தினமும் இரண்டு வேளை சாப்பிட சுவாசக் குழாய் அலர்ஜி, குடல் புண் குணமாகும்.
- ❖ நாள்ப்பட்ட புண் ஆற புளியமர சொர சொரப் பட்டையை பொடி செய்து பாலுடன் கலந்து தடவி வர புண் சில தினங்களில் ஆறும்.
- ❖ வயிற்றுக் கடுப்பு நீங்க காய்ந்த நெல்லிக்காயை வாணலியிலிட்டு இளவறுப்பாக வறுத்து பொடி செய்து நாட்டுக் கோழி முட்டையின் வெள்ளைக் கருவுடன் சேர்த்துச் சாப்பிட்டு வரக் குணமாகும்.
- ❖ குழந்தைகளுக்கு நோய் வராமல் தடுக்க வசம்பை சுட்டு கரித்தூளாக்கி துணியில் சலித்து குளித்துவடன் குழந்தைகளின் உள்ளங்கால், தொப்பிள், புறங்கைகளில் தடவி வரவும்.
- ❖ வாழைத் தண்டு சாற்றினை மண்சட்டியில் விட்டு சிறிது சுட வைத்து அச்சாற்றினை குடித்தால் நீர்க்கடுப்பு இரு தினங்களில் நீங்கும்.
- ❖ சிறுநீரிலுள்ள கற்கள் அகல மாதுளம்பழ விதைகளைச் சாப்பிட்டால் நல்ல பலன் கிடைக்கும்.
- ❖ பேன் ஒழிய அதிமதுரம் விரல் அளவு சேர்த்து அரைத்து தலையில் தடவி 15 நிமிடம் கழித்து வெந்நீரில் குளித்துவர வேண்டும். மூன்று வாரம் தொடர்ந்து செய்ய பேன்

தொல்லை நீங்கும்.

- ❖ சேற்றுப் புண்ணிற்கு கடுக்காயை அரைத்து சேற்றுப் புண் உள்ள இடத்தில் தடவ குணமாகும். காய்ச்சிய வேப்பெண்ணையைத் தடவி வரவும் குணமாகும்.
- ❖ வாய்ப்புண் குணமாக அவித்த அகத்திக் கீரை வெங்காயச் சாறு இரண்டும் கலந்து சாப்பிடவும்.
- ❖ திப்பிலித் தூள், நெல்லிக்காயத் தூள் , தேன் கலந்து குழைத்து நாக்கில் தடவி வரவ வாய்ப்புண் குணமாகும்.
- ❖ மார்புச்சளி குணமாக வெறும் வயிற்றில் இஞ்சி சாற்றில் தேன் கலந்து குடிக்கவும்.
- ❖ மூக்கடைப்பு குணமாக மஞ்சள், கரும்பீரகம் கலந்து நெருப்புத் தணலில் போட்டு வரும் புகையை உள்ளே இழுக்கவும்.
- ❖ வயிற்று வலி நீங்க உளுந்து மாவில் கூழ் செய்து சாப்பிடவும்.
- ❖ வயிற்றுக் கோளாறு, வாந்தி நிற்க உணவுக்குப் பின் ஓர் இஞ்சித் துண்டு உப்புடன் சாப்பிடவும்.
- ❖ தோல் அரிப்பு நீங்க வசம்புத்தூளை சுடுநீரில் ஒருமணி நேரம் கொதிக்க வைத்துக் குடிக்கவும்.
- ❖ தோல்வலி நீங்க மாதுளம், அன்னாசி, திராட்சை, எலுமிச்சை, நெல்லிக்கனி சாப்பிடுவது மிகவும் நல்லது.
- ❖ தேமலுக்கு(படர் தாமரை) பூவரசு விதையினை எலுமிச்சைப் பழச்சாறு விட்டு மை போல அரைத்துப் பூசவும்.

தொகுப்பு : திருமதி. ஜெ. தேவறஞ்சன்

ஆசிரியை

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

- 1) மனிதன் எப்போது அறிவு உள்ளவனாகின்றான்?
பெரியவர்களிடம் சேரும் போது அறிவாளியாக ஆகின்றான்
- 2) வாழும் போதே உயிர் அற்ற செல்வந்தன் யார்?
தேவதைகள், வேலைக்காரர்கள், விருந்தாளிகள், ஆகியோருக்கு அன்புடன் உணவு அளிக்காதவன்
- 3) பூமியைவிட தாங்கும் சக்தி அதிகம் உள்ளது எது?
தாயின் மனம்
- 4) ஒருவனுக்கு ஆகாயத்தை விட உயர்ந்தது எது?
அவனின் தந்தை
- 5) ஊரை விட்டு போகின்றவனுக்கு நண்பன் யார்?
அவன் கற்ற கல்வி
- 6) எந்த புகழ் நிலையானது?
தானத்தால் கிடைக்கும் புகழ்
- 7) லாபங்களில் சிறந்த லாபம் எது?
நோயற்ற வாழ்க்கை
- 8) உண்மையான சந்தோசம் எது?
மனத்திருப்தி
- 9) யாருக்கு துன்பம் நேராது?
ஆசை, கோபம், இவற்றை விட்டவனுக்கு துன்பம் வராது?
- 10) மிகப் பெரிய நோய் எது?
பேராசை
- 11) சிறந்த குளியல் எது?
மன அழுக்குகளை போக்குவது
- 12) எது டம்பம்பம்?
நான் செய்யும் தர்மத்தை ஊர் அறியச் செய்வது டம்பம்பம்
- 13) எவன் அழிவற்ற நகரத்தை அடைவான்?
தானம், தருமம், வேதம், சடங்குகள் முதலியவற்றில் பொய் சொல்பவன்
- 14) எது ஆச்சரியம்?
மனிதர்கள் தினம் தினம் மரணம் அடைந்து எமலோகம் சென்று கொண்டு இருக்கிறார்கள். இதைப்பார்த்தும் கூட, தான் மட்டும் மரணம் அடைய மாட்டேன் என்று மனிதன் நினைத்துக் கொண்டு வாழ்கின்றான் இதுதான் பெரிய ஆச்சரியம்
- 15) எவன் செல்வம் மிகுந்தவன்?
ஆசையை ஒழித்து தெளிவான மனதுடன் நடந்து கொள்கின்றவன் செல்வம் மிகுந்தவன்.

கி.சசிலா

தரம் - 11R

எண்ணிலும் தமிழ் கண்ணினத்தகும்

1 = ஒன்று

10 = பத்து

100 = நூறு

1000 = ஆயிரம்

10000 = பத்தாயிரம்

100000 = இலட்சம்

1000000 = பத்துலட்சம்

10000000 = கோடி

100000000 = அற்புதம்

1000000000 = நிகற்புதம்

10000000000 = கும்பம்

100000000000 = கணம்

1000000000000 = கற்பம்

10000000000000 = நிகற்பம்

100000000000000 = பதுமம்

1000000000000000 = சங்கம்

10000000000000000 = வெள்ளம்

100000000000000000 = அந்நியம்

1000000000000000000 = அர்த்தம்

10000000000000000000 = பரார்த்தம்

100000000000000000000 = பூறியம்

1000000000000000000000 = முக்கோடி

10000000000000000000000 = மகாயுகம்

திரு.கோ.சீறிபரேமசாயிசீவம்

(ஆசிரியர்)

விஞ்ஞானத்தை விளங்கிக் கொள்வோம்

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டினை நவீன யுகம் என்கிறோம். நவீன யுகம் என்றால் என்ன என்று கேட்டால் அது விஞ்ஞான அறிவின் யுகம் என்று இயல்பாகவே பதில் கூறுவோம். வாழ்வின் ஒவ்வொரு தளத்திலும் இன்று விஞ்ஞானம் ஊடுருவியுள்ளது. விஞ்ஞானம் என்று கூறும்போது பொதுவாக நாம் தொழில் நுட்பத்தைத்தான் நினைக்கிறோம். தொலைத்தொடர்பு, போக்குவரத்து மற்றும் உற்பத்திமுறை ஆகியவற்றில் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி மூலம் உருவாகிவந்துள்ள பலவிதமான இயந்திரங்களையே விஞ்ஞானத்தின் வெற்றிகளாகவும் நவீன யுகத்தின் குறியீடாகவும் கருதுகிறோம். இதில் தவறேதும் இல்லை. ஆனால் இந்தக் கருவிகளை விட நமது வாழ்வின் நேரடியாகப் பாதித்துள்ளவை யாவையெனில், நவீன விஞ்ஞானத்தின் அறிதல் முறையும் அடிப்படைக் கருத்துக்களும் தான்.

நமது வாழ்வின் அன்றாட தளத்தில் கூட நாம் அனைத்துக்கும் விஞ்ஞானரீதியான விளக்கத்தை எதிர்பார்க்கிறோம். உடல் நலப்பிரச்சினைகளானாலும் சரி, ஏனைய பிரச்சினைகளானாலும் சரி, இன்று நமக்கு விஞ்ஞானரீதியான காரணகாரியங்கள் தேவைப்படுகின்றன. இன்னும் கூறப்போனால் காரண-காரிய உறவென்பதே விஞ்ஞான ரீதியாகத்தான் சாத்தியமாகும் என்ற நிலை ஏற்பட்டுவிட்டது. நம்பிக்கைகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட மதங்கள்கூட விஞ்ஞான விளக்கங்கள் தருவதற்கு முயல்கின்றன. அதாவது அவையும் விஞ்ஞான ரீதியான அறிதல் முறையே உண்மையானது என்று மறைமுகமாக ஏற்றுக் கொள்கின்றன.

விஞ்ஞான அணுகுமுறை என்பது உண்மையில் என்ன? அதன் சிறப்பியல்புகள் யாவை? நாம் அனைவரும் ஓரளவேனும் இதைக் குறித்து அறிந்திருத்தல் வேண்டும். அன்றாட வாழ்வில் புலன் சார்ந்த பட்டறிவினால் நிரூபிக்கப்படுவதே விஞ்ஞான உண்மை என்று நாம் எடுத்துக் கொள்கிறோம். நவீன விஞ்ஞானம் பொருளையும், பொருண்மையும் புறவயமானதாகவே பார்க்கிறது.

முறைமையியல் (Methodology)

முறைமையியலானது சமீபகாலம் வரை விஞ்ஞானத்தின் அறிதல்முறைகளைக் குறித்த ஆய்வுத்துறையாக விளங்கி வந்துள்ளது. விஞ்ஞானம், தன் உண்மைகள் வந்தடையும் முறைமையையும், அவ்வுண்மைகளை அது நிறுவும் முறைமையையும் குறித்து ஆராயும் அறிவுத்துறையாகும். இதன் அடிப்படைக் கொள்கை என்னவென்றால் புறவயமாகவும், அனைவருக்கும் பொதுவாகவும் இருக்கக் கூடியது முறைமை (method) என்பதாகும். ஓர் உண்மை கண்டடையப்பட்ட முறைமையையும், முன் வைக்கப்படும் முறைமையையும் நாம் ஏற்றுக் கொண்டால் மட்டுமே அவ்வுண்மையை நாம் பரிசீலனைக்கு எடுத்துக் கொள்ளமுடியும். ஆகவே எந்த அறிவுத்துறையும் தன்னுடைய முறைமைகளை, அத்துறை சார்ந்த அனைவருக்கும் பொதுவாக வகுத்துக் கொள்ள வேண்டியுள்ளது.

ஆனால் விஞ்ஞான முறைமையின் முக்கியமான இயல்பு, எந்த முறையைக் கையாண்டு அது தன்னை நிறுவிக் கொள்கிறதோ அதே முறையைக் கையாண்டு அதை மறுப்பதற்கான வாய்ப்பையும் அது எதிராளிக்கு அளிக்க வேண்டும் என்பதே. அது பொய் என்றால், அதன் உண்மையறியும் முறையைப் பயன்படுத்தியே அதைப் பொய்யாக்கவும் இயலவேண்டும்.

விஞ்ஞானத்தின் அறிதல் முறையானது, ஊகத்திற்கும் (Hypothesis) நிரூபணத்திற்கும் இடையேயான உறவிற்றான் தங்கியுள்ளது என்றால் அது மிகையாகாது. ஊகங்கள் மெய்ப்பிக்கப்படுதலில் பலவிதமான வகைகள் உள்ளன.

ஊகங்கள் முதலில் விஞ்ஞானியின் கற்பனையில் உருவாகின்றன. பின்பு தகவல் ரீதியாக நியாயப்படுத்தப்படுகின்றன. அந்த ஊகத்தின் அடிப்படையில் பலவிதமான கணிப்புகள் செய்யப்பட்டு அவை சரிபார்க்கப்படுகின்றன. இது “ஊகம் - சரிபார்ப்புமுறை” (Hypothetico - deductive model of science) என்று கூறப்படுகிறது. அந்த முதல் ஊகங்கள் அந்தரத்தில் பிறப்பதில்லை. விஞ்ஞான ரீதியாக தொகுக்கப்பட்ட தகவல்களில் தொடர்ந்து தேடலுடன் பயணம் செய்யும் விஞ்ஞானியின் மனத்தில்தான் அவை பிறக்கின்றன.

விஞ்ஞானக் கொள்கைகள் ஏற்கப்படும் முறை

விஞ்ஞானக் கொள்கைகள் அந்தந்த துறைகளுக்குள் எப்படி நிறுவப்பட்டாலும் அதைச் சமூகம் ஏற்பதும் தன் வயப்படுத்துவதும் மிக அவசியமான ஒன்றாகும். விஞ்ஞானத்தின் கடந்தகால வரலாற்றினை எடுத்துப் பார்த்தால் உண்மையினை அறிதல், உண்மையை நிரூபித்தல் என்ற இரு அடிப்படை விஞ்ஞான செயல்பாடுகளைத் தாண்டி அவ்விஞ்ஞானச் செயல்பாடுகளைச் சமூகம் ஏற்றுக் கொள்ளச் செய்வதற்கும் விஞ்ஞானிகள் கடுமையாகப் போராடியுள்ளனர் என்பதைக் காணலாம். மாபெரும் விஞ்ஞானியான கலிலியோ உயிர்துறக்க நேரிட்டதே இதனால் தான் என்பது வரலாறு.

விஞ்ஞானத்தால் ஏற்கப்பட்ட கொள்கைகள் அல்லது கண்டுபிடிப்புகள் பிற்பாடு படிப்படியாக வாழ்க்கையின் அன்றாட வழக்கத்துக்கு வந்து சேர்கின்றன. அங்குள்ள பழைய கருத்துக்களுடன் மோதுகின்றன. படிப்படியாக தங்களை நிறுவிக் கொள்கின்றன. இப்போக்கில் அவற்றில் உள்ள பல சிறு பிழைகள் திருத்தப்படுகின்றன. பிறகு அவை சமூகத்தால் ஏற்கப்பட்ட 'உண்மை' களாகிவிடுகின்றன. அதன் பின்பு இந்த விஞ்ஞானக் கொள்கைகளே 'அடிப்படை உண்மைகளாக' மாறிவிடுகின்றன. பிறகு வரும் கொள்கைகள் இந்த அடிப்படை உண்மையினால் அளவிடப்படுகின்றன. அதாவது விஞ்ஞான உண்மையானது அதன் விஞ்ஞானத் தன்மையால் மட்டுமல்ல அதன் வரலாற்றுத் தன்மையாலும் கூடத்தான் மதிப்பிடப்படுகிறது.

ஒரு விஞ்ஞான உண்மை சமூகத்தால் ஏற்கப்படுவதில் அதன் எளிமை மிக முக்கியமான பங்கு வகிக்கிறது. அதாவது ஒரு விஞ்ஞான விடயம் நிரூபிக்கப்பட்டால் மட்டும் போதாது. எளிய முறையில் விளக்கப்படவும் வேண்டும். உதாரணமாக கிருமிகளினால் நோய் உருவாகிறது என்ற கொள்கையானது ஹோமியோபதி முதலிய பண்டைய மருத்துவ முறைகளின் விளக்கங்களை விட நேரடியானதும் எளிமையானதுமாகும். ஆகவே அது சமூகத்தால் இறுதி உண்மையாக இலகுவாக ஏற்கப்பட்டது.

விஞ்ஞானத்தின் உண்மை

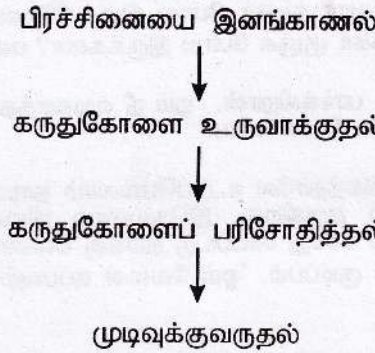
விஞ்ஞானக் கொள்கைகள் ஒவ்வொன்றும் தொடர்ச்சியாக மறுபரிசீலனை செய்யப்படுகின்றன. தொடர்ந்து ஐயப்பாட்டுக்கு இலக்காகாத 'உண்மை' எதையும் பொதுவாக விஞ்ஞானம் முன்வைப்பது இல்லை. உதாரணமாக உலகம் முழுக்க பரவலாக ஏற்கப்பட்ட பரிணாமக் கொள்கை மீது கூட பலவிதமான ஐயப்பாடுகள்.

மறுபரிசீலனைகள் உள்ளன. எனவேதான் இறுதி உண்மை என்று எதையும் விஞ்ஞானம் முன்வைப்பதற்குத் தயாரில்லை.

கார்ள் பொப்பர் தன் புகழ்பெற்ற நூலான 'விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்புகளின் பொதுத் தருக்கம்' (1959) மூலம் விஞ்ஞானத் தோற்றங்களுக்கு பொதுவாக ஒரு தருக்க ஒழுங்கைக் கற்பிதம் செய்ய முயல்கிறார். அதாவது அறிவியலுக்கும் போலி அறிவியலுக்கும் பிற கற்பனைப் போக்குகளுக்கும் இடையிலுள்ள வித்தியாசம் 'பொய்ப்பித்தலே' என்றார்.

பொய்ப்பித்தல் (falsifiability) என்ற கருதுகோள் கார்ள் பொப்பரின் சிந்தனையில் மிக முக்கியமானது. அறிவியலின் வளர்ச்சி அதை ஆதாரமாக்கும் தகவல்களினால் உருவாவதில்லை. அறிவியல் சித்தாந்தங்கள் அனைத்திற்கும் பொதுவான பொய்ப்பித்தல் முறைமை ஒன்றை பொப்பர் உருவாக்க முயன்றார் எனலாம்.

விஞ்ஞானமுறையின் படிமுறைகள் அவதானிப்பு



முதலான ஐந்து படிமுறைகளையும் விஞ்ஞானமுறை கொண்டது

விஞ்ஞானக் கொள்கைகள் குறித்த விவாதங்களில் விஞ்ஞான யதார்த்தவாதிகளின் தரப்பு முக்கியமானது. இவர்களைப் பொறுத்தவரை ஒரு விஞ்ஞானக் கொள்கையானது தொடர்ச்சியான நிரூபணங்கள் மூலம் அன்றாட உண்மையாக ஆகும்போது நேரடியாக வாழ்வுடன் அதற்குள்ள உறவு காரணமாகவே அது இறுதி உண்மையாக ஆகிவிடுகிறது. எனவேதான் மாணவர்கள் விஞ்ஞானத்திற் கற்கும் ஒவ்வொரு விடயத்தையும் தம் அன்றாடவாழ்வில் அவதானிக்கவும் பயிற்சிபெறவும் பழகிக் கொள்ள வேண்டும்.

திரு. கோ. சிறீபிரேமசாயிசீவம்,
(ஆசிரியர்)

நான் பள்ளிக்குப் போகப்போகிறேன்.

கண்ணுக்கு எட்டிய தூரம் வரைக்கும் நீண்டதொரு சீர் செய்யப்பட்ட வீதி. வீதியின் இருமருங்கிலும் நெல்மணிகளை சுமந்தபடி கதிர்கள் பல தலை கவிழ்ந்து கிடந்தன. காற்றில் நெற்கதிர்கள் அசைந்து ஆடியபடி கலகலத்துக் கொண்டிருந்தன. வரம்பு வாய்க்காலுக்குள் பனையான் மீன் குஞ்சுகள் துள்ளி விளையாடிக் கொண்டிருந்தன.

இந்த அழகை ரசித்தபடி வளவன் பனங்காயால் செய்யப்பட்ட வண்டியை உருட்டிக் கொண்டிருந்தான். பின்னர் சிறுமதகு வழியில் குந்திக் கொண்டு மீன் குஞ்சுகளை பிடித்து வெயிலில் போட்டு அவை துடிப்பதை இரசித்து துள்ளிக் குதித்துக் கொண்டிருந்தான்.

அவ்வழியே அவனது பக்கத்து வீட்டுப் பையன் வேலன் புத்தகப் பை முதுகில், தண்ணீர் போத்தல் கையில் வேகமாக நடந்து கொண்டிருக்கிறான்.

வளவன் வேலனைப் பார்த்து “வேலன் எங்கே பள்ளிக் கூடம் சென்று வருகிறாயா? உனக்கு வேறு வேலையில்லையா? இங்க பார் நான் எவ்வளவு சுதந்திரமாக இருக்கிறேன். எனக்கு பிடித்த விளையாட்டு, யாரும் என்னை திட்டமாட்டார்கள் தெரியுமா? நீ இந்தப் புத்தகத்தையும் அதுதான் பாரத்தையும் சுமந்து கொண்டு பள்ளி என்ற கட்டடத்துக்குள் போக வேண்டுமா?” எனக் கேட்டான்.

அதற்கு வேலன் “டேய் பைத்தியமே, இங்க பார், நான் அழகான சீருடை அணிந்து சப்பாத்துப் போட்டு, திருநீறு பூசி படத்திலவார நடிக்க போல இருக்கிறேன். உன்னைப் போல உடம்பில் சட்டை இல்லாமல் கறுத்த காக்கா குஞ்சு போல இருக்கனா? என்ன நல்லாப் பார்” என்றான்.

வளவன் அவனைச் சுற்றிவந்து பார்க்கிறான். “ஓம் நீ வடிவாத்தான் இருக்கிறாய். இதெல்லாம் வாங்க எங்கட அம்மாவிடம் காசு இல்லையே.

வளவனும் “டேய் இப்ப அரசாங்கத்தாலே உடுப்பெல்லாம் தாராங்க. நிறுவனங்கள் சப்பாத்து, படிக்கிற சாமான்கள் எல்லாம் தருகிறது. இதெல்லாம் நினைத்து ஏன் கவலப்படுகிறாய். அதோட நம்மட வீட்டில் பழைய சோறு சாப்பிட்டு நமக்கு வேணாம் என்று போச்சு. சிலவேளை அதுவும் இல்லாம தண்ணீரைக் குடிப்பம். “ஓம் வேலன் எப்பவும் நான் வீட்ட போனால் அம்மா சோறு ஆக்கி இருக்கமாட்டா”

“பார்த்தாயா நான் பள்ளிக் கூடத்தில் சோறும், பருப்புக் கறியும் அவித்த முட்டையும், வாழைப்பழமும் சாப்பிட்டு, தங்கச்சிக்கும் எடுத்துப்போறேன். இந்தா கொஞ்சச் சோற்றைச் சாப்பிடு” என்றான் வேலன்.

“பசிக்கு நல்லாத்தான் இருக்கு, ஆனால் அங்க மீசக்கட்டோடும், நீட்டுக்கம்போடும் சேர் நிற்பார். ரீச்சர்மார், பெரிய மாடிக்கட்டடம் இவற்றைப் பார்த்தால் எனக்கு பயமாய் இருக்கும்”

“அதெல்லாம் அந்தக்காலம், இப்ப ஆசிரியர்கள் பல புத்திமதிகள் சொல்லுவாங்க. அன்பாக வழிநடத்துவாங்க. நாம் விரும்பிய கிரிக்கட் விளையாடலாம். அழகான பூந்தோட்டங்கள், விளையாட்டு முற்றத்தில் ஏறி சறுக்கி பாய்ந்து விளையாடலாம்”

வேலன் தொடர்கிறான் “நீ முதல் முதல் பாடசாலைக்கு வரும் போது உன்னை மாலை போட்டு மேளதாளத்துடன் அழைத்துச் செல்வாங்க நீ படித்து பெரியவனாகி பிளேனில் வானத்தில் பறக்கலாம்”

இதைக் கேட்டு வளவன் “அப்ப நானும் பள்ளிக்குப் போகப்போறேன்” அம்மாவிடம் சொல்லி பள்ளியிலே சேர்ந்து படித்து பெரியவனாகி எங்கட அம்மாவையும் உன்னையும் கூட்டிக் கொண்டு பிளேனில் பறப்பேன்” என்று தனது இலட்சியத்தை வேலனிடம் கூறியபடி வீட்டுக்கு விரைந்து சென்று கொண்டிருந்தான்.

திருமதி. கிருஷ்ணவேணி விஜயராசா
(ஆசிரியை)

தேசியமட்டத்திற்குத் தெரிவானோர் விபரம்

ஆண்டு	பிரிவு	நிகழ்ச்சி	மாணவர் பெயர்
1980	17 வயது பெண்	100m 3 ^{ம்} இடம்	த.நேசமலர்
2006	17 வயது பெண்	200m	அ.சிறோமி
2009	19வயது ஆண்	கோலூன்றிப் பாய்தல்	க.லவன்
2009	17வயது பெண்	உயரம் பாய்தல்	அ.சிறிசித்தி

மாகாண மட்டத்திற்குத் தெரிவான மாணவர்கள்

ஆண்டு	பிரிவு	நிகழ்ச்சி	மாணவர் பெயர்
2006	17வயது பெண்	குண்டு போடுதல்	லி.ராஜனா
2006	17வயது பெண்	நீளம்	ம.வேணுகா
2008	19வயது பெண்	உயரம் பாய்தல்	செ.நிறோஜினி
2009	19வயது ஆண்	- கோலூன்றிப் பாய்தல்	க.லவன்
2010	11வயது பெண்	உயரம் பாய்தல்	சி.திலக்சனா
2011	13வயது ஆண்	200m	கோ.கனிமுகிலன்
2011	11வயது ஆண்	75m , 100m , நீளம் பாய்தல்	ச.சஞ்சயன்
2012	11 வயது பெண்	உயரம் பாய்தல்	உ.கௌசல்யா
2012	15 வயது ஆண்	400m	கோ.கனிமுகிலன்
2012	13 வயது பெண்	உயரம் பாய்தல்	ர.கிருத்திகா
2012	13வயதின் கீழ் பெண்கள்	4x100m	சி.திலக்சனா ர.கிருத்திகா கு.தர்சினி அ.அலக்சனா இ.தனலெட்சுமி ப.டர்சனா
2012	17வயதின் கீழ் பெண்கள்	4x100m	சி.டிலானி இ.சசிலா வி.கஜேந்தினி வ.துலோச்சனா ப.தனுஸ்கா ப.சத்தியவாணி

2012	17வயது ஆண்கள்	காற்பந்தாட்டம்	க.கபில்ராஜ் ம.டினூராஜ் கு.ஜனனன் உ.மதியுகன் ஆ.சதீஸ் ரு.சதீஸ்குமார் சி.கஜேந்திரன் சி.புகழ்வேந்தன் செ.கோகுலன் வி.அனோஜன் இ.கோபிதன் ஜெ.தவநிதன் ச.தினேஸ்காந் ச.அஜித்குமார்.
2012	13-19வயது ஆண்கள்	எல்லே	க.கபில்ராஜ் ம.டினூராஜ் கு.ஜனனன் உ.மதியுகன் ஆ.சதீஸ் கோ.கனிமுகிலன் ரு.சதீஸ்குமார் சி.கஜேந்திரன் சி.புகழ்வேந்தன் செ.கோகுலன் வி.அனோஜன் மோ.டிசேந்திரராஜ் இ.கோபிதன் ஜெ.தவநிதன் ச.தினேஸ்காந் ச.அஜித்குமார். ர.வினோக்காந் ர.டினூச்சன்
2012	15 வயது ஆண்	சதுரங்கம்	கோ.கனிமுகிலன் மோ.டிசேந்திரராஜ் யோ.ஜீவராஜ் தெ.சதீஸ்கரன் பே.கிரிதரன் க.தேவகரன் தி.யக்சலன் ஜெ.தர்சனன்
2012	17வயது பெண்	1500m,800m	சி.டிலானி
2012	17வயது ஆண்	உயரம் பாய்தல்	இ.கோபிதன்
2012	19வயது பெண்	800m உயரம் பாய்தல்,	நா.சஸ்கலா
2012	13வயது பெண்	100m	சி.திலக்சனா
2012	15 வயது ஆண்	உயரம் பாய்தல்	ர.வினோகாந்

2010ம் ஆண்டு 100 சதுர கணிதப் போட்டியில் மாகாணமட்டம்
1ம் இடம் : வ.ஜெனகராஜ்.

தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தி பெற்றோர்

ஆண்டு	மாணவர் பெயர்கள்	புள்ளிகள்
1946	க.வடிவேல்	
1990	மு.துஸ்யந்தன்	
1991	-	
1992	மு.புஸ்பலோஜினி	135
1993	ஜீ.கசந்தன்	152
	அ.கஜேந்தினி	150
	தி.சஞ்சயன்	137
1994		
1995	க.சஞ்ஜீவன்	130
1996	ரி.யசந்தினி	141
	ர.வினோத்	122
1997	ஆ.தனுஸ்கரன்	129
1998		
1999	ஆ.டினேஸ்வரன்	147
	கு.மோகனதாஸ்	139
	ச.கஸ்தூரி	147
	பு.சுருதிகா	143
2000		
2001		
2002	சி.தனுஸ்காந்	144
	ம.தர்சினி	124
	ச.சதீஸ்காந்தன்	150
2003		
2004		
2005		
2006	ஞா.தரணிராஜ்	142
2007	ய.விபூசன்	144
2008	சி.நிதர்சனா	150
	தி.பரிமிஷா	114
2009	கோ.கனிமுகிலன்	143
2010	சு.வேறாவேந்தன்	162
2011	ச.சஞ்சயன்	177
	ஆ.நிருஷ்திகா	156
	வே.கிந்துஜன்	152
2012	பா.ஜெகதரன்	170
	வ.பேமாகரன்	162
	கி.கஜமுகன்	161
	ஞா.தேவானுஜன்	159

க.பொ.த(சா/த) பரீட்சைகளில் சித்தி பெற்றோர் விபரம்

வருடம்	மாணவர் பெயர்கள்	சித்தியின் தன்மை		
		D	C	S
1985				
1986				
1987				
1988				
1989				
1990	மு.லோகேஸ்வரன்	3	1	3
1991	வீ.விஜயலெட்சுமி	1	3	1
1992	மு.அகிலேஸ்வரன்	2	3	2
	க.யோககுமார்		3	3
	கி.யமுனாதேவி	1	2	3
1993				
1994	வ.மதீஸ்வரநாதன்	2	1	3
1995	பி.நிதிதேவன்	2	3	3
1996	சா.வில்வராசா	1	3	2
	ப.பிரகாசினி	1	2	4
	வீ.துரைராசசிங்கம்		6	1
1997	த.பேரின்பராசா	1	4	2
	சி.கேசகமூர்த்தி	1	3	3
	யோ.சங்கீதா	1	3	3
	வி.ரவிச்சந்திரன்		5	2
	கு.ராதிகா		5	2
1998	கி.கிலேகிதன்	2	3	2
	கு.சேந்திரதாஸ்	1	4	2
	சி.தெய்வானை	1	3	3
	வே.குணதாஸ்		5	2
	சா.பேரின்பநாயகி		3	4
	வ.யோகேஸ்வரன்		3	4
1999	த.அழகுராசா	1	4	3
	சா.பிரிந்தினி	1	3	4
	சி.கதீஸ்கரன்		6	3
2000	க.சுரேஸ்	2	5	2
	த.நந்தினி	2	3	2
	பா.யோகராணி	1	4	3
	தே.கமலகாசன்	1	4	2
	தி.குமுதினி	1	2	4
	ச.தபரீபன்		3	5

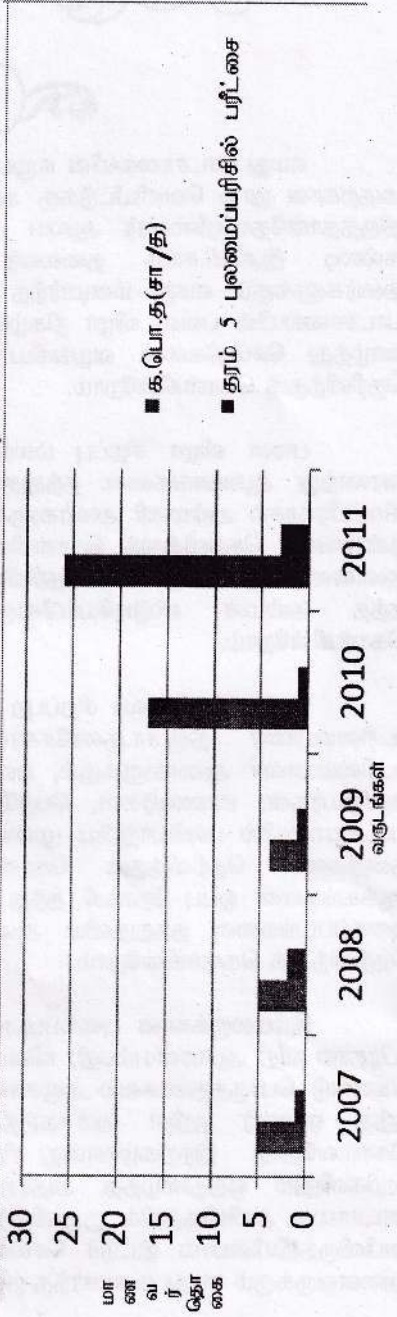
வருடம்	மாணவர் பெயர்	கட்டிகள்	A	B	C	S
2001	செ.கவிதா	16	1	-	4	4
	சா.தனுஜினி	15	1	1	1	6
	வ.புஸ்பகிரி	14	1	-	3	4
	கு.தனுஸ்கரன்	13	1	-	2	5
	லி.பிறேமினி	11	1	-	2	3
2002	-					
2003	ஆ.தனுஸ்கரன்	31	5	2	2	1
	ஏ.யவனராஜ்	19	1	3	1	4
	அ.றொசாந்	11	-	1	3	2
2004	ம.பிரசாந்தினி	27	4	1	4	-
	சி.வனிதா	26	3	2	4	-
	ஜீ.சோபிகா	19	1	1	5	2
	ஜீ.துஷ்யந்தன்	15	-	1	4	4
	சி.சதீஸ்கரன்	12	-	1	2	5
2005	பு.சுருதிகா	27	4	2	2	1
	ஆ.டினேஸ்வரன்	21	2	1	4	2
2006	லி.ராஜனா	25	3	2	3	1
	கு.மோகனதாஸ்	20	1	2	4	2
	கோ.சதீஸ்குமார்	11	-	-	4	3
2007	ஆ.டிமலேஸ்வரன்	25	2	3	3	2
	இ.தனேஸ்கரன்	16	1	-	4	4
	யோ.ஏகாந்தன்	14	1	-	3	4
	வ.திறிஸ்னா	12	-	1	2	5
	பு.சுகிர்தரன்	10	-	-	3	4
2008	ம.ஜீவமலர்	15	1	1	3	2
	சி.ரகுநாத்	14	1	-	4	2
	ச.சதீஸ்காந்தன்	13	1	-	2	5
	இ.கிருதிகா	12	1	-	2	4
	ந.தனிச்சா	11	1	-	2	3
2009	கு.குகேந்தினி	16	2	1	-	5
	வா.டெனிஸ்காந்தன்	16	1	2	2	2
	பே.கோவர்த்தனி	14	2	-	1	5
	ப.யோகிதா	12	1	-	2	4

2010	வ.கிசாந்தினி	26	4	2	2	-
	க.டிலானி	21	1	4	2	1
	ஆ.நிறோஜினி	17	-	3	3	2
	இ.கிசோத்திரி	17	1	1	4	2
	அ.அசோபா	17	1	2	2	3
	பா.சரிதா	17	1	1	4	2
	த.கிசா	16	1	2	2	2
	ஈ.மனோஜா	16	1	1	3	3
	த.வினோதா	16	2	-	2	4
	கை.முகேந்திரன்	15	-	2	3	3
	ஜீ.ஜெயகுமரந்தினி	13	-	1	3	4
	அ.சிறிசித்தி	12	-	1	2	5
	ந.ஜனார்த்தனி	12	-	2	1	4
	யோ.டிலக்சினி	11	-	1	2	4
	ஜெ.குசாந்தினி	11	-	1	2	4
	கு.கஜேந்தன்	11	-	1	2	4
	க.டினேஸ்காந்	10	-	-	3	4
	2011	வெ.ரேவதி	24	3	1	4
வ.கேறதி		22	2	3	2	1
க.தேவிதா		20	2	1	4	1
ப.சனாந்தனா		20	1	2	5	-
க.கபில்ராஜ்		19	1	2	4	1
செ.சித்திரா		19	1	3	1	4
க.சாந்தரூபினி		19	1	4	-	1
ப.கிருஷ்ணா		18	1	2	3	2
ந.கஜேந்தன்		17	1	-	6	1
கு.பேகா		17	1	1	4	2
கே.கேதீஸ்வரன்		16	1	-	5	2
செ.லுஜிதா		16	1	-	5	2
க.சுகநேசன்		15	1	-	3	5
ர.கம்சவாகினி		15	1	1	2	4
ஞா.கதீஸ்கரன்		14	-	1	4	3
ஞா.ஜஜீந்திரன்		14	-	1	4	3
பே.துர்ஜந்தி		14	1	1	1	5
க.சாந்தினி		14	1	-	4	2
ச.சிறிரேகா		13	1	-	3	4
ச.அமிலா		13	1	-	3	3
உ.கலைச்செல்வி		13	1	1	1	4
சோ.சோயலாதேவி		12	1	-	3	2
வி.சுகதாஸ்		11	-	1	2	4
ச.மதுசா		11	-	1	3	2
தெ.துஷ்யந்தன்		10	-	-	3	4
வா.தமிழரசன்		10	-	-	3	4

அடைவ மட்டம் க.பொ.த(சா/த) பரீட்சை பெற்றோர் - 2002 - 2011 வரை

பாடங்கள்	2002		2003		2004		2005		2006		2007		2008		2009		2010		2011												
	புள்ளி	சத	புள்ளி	சத	புள்ளி	சத	புள்ளி	சத	புள்ளி	சத	புள்ளி	சத	புள்ளி	சத	புள்ளி	சத	புள்ளி	சத	புள்ளி	சத											
சைவசமயம்	12	11	92%	14	12	86%	18	12	67%	20	19	95%	27	27	100%	41	36	88%	36	27	75%	31	31	100%	52	44	85%	43	43	100%	
தமிழ்	12	11	92%	14	11	79%	18	12	67%	20	15	75%	27	27	100%	41	24	58%	36	16	44%	31	23	74%	55	44	85%	43	36	84%	
ஆங்கிலம்	12	-	-	14	01	07%	18	11	5.5%	20	-	-	27	-	-	41	02	5%	36	-	-	31	-	-	55	-	-	43	04	9.3%	
கணிதம்	12	02	17%	14	03	21%	18	05	28%	20	02	10%	27	03	11%	41	07	17%	36	06	16%	31	08	26%	52	39	75%	43	39	83%	
விஞ்ஞானம்	12	01	8%	14	05	36%	18	04	22%	20	05	25%	27	03	11%	41	04	10%	36	01	03%	31	08	26%	52	12	23%	43	31	72%	
சமூகக்கல்வி/வரலாறு	12	03	25%	14	09	64%	18	07	39%	20	08	40%	27	21	78%	41	19	46%	36	07	19%	31	08	26%	52	19	36.5%	43	31	72%	
புறப்பிபல்	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	36	14	44%	31	13	42%	39	32	82%	33	20	61%
வணிகம்	03	03	100%	13	02	15%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13	06	46%	10	06	60%	
சித்திரம்	12	04	33%	14	11	79%	18	08	44%	20	16	80%	27	23	85%	41	31	76%	36	26	72%	31	31	100%	52	33	63%	34	32	94%	
இலக்கிய நயம்	12	02	17%	14	02	14%	18	08	44%	20	15	75%	27	13	48%	41	12	29%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	09	09	100%	
வீரசபாயம்	09	02	22%	01	01	100%	18	13	72%	20	13	65%	27	21	78%	41	16	39%	32	17	53%	19	03	16%	09	06	66%	09	08	89%	
சுகாதாரம்	12	07	58%	14	13	93%	18	15	83%	20	17	85%	27	27	100%	41	22	54%	04	02	50%	12	12	100%	43	38	88%	34	32	94%	

கூற்த 5 வறூற்தகறூகூறிய ஡ணவரீ அறூவ மட்டம்





நன்றி நவீலம்

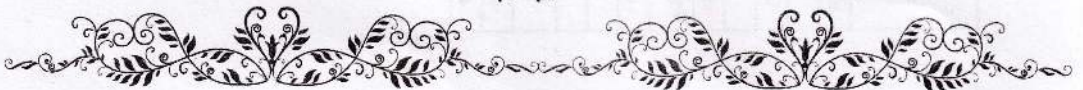
எமது பாடசாலையின் எழுபத்தைந்தாவது ஆண்டு பவள விழா நிகழ்வானது சிறப்புறவும், அதற்கான நூல் வெளியீட்டுக்கு ஆசிச் செய்திகளையும் வழங்கி வைத்த கொக்கட்டிச்சோலை திருத்தான்தோன்றிஸ்வரர் ஆலய பிரதம குரு சிவஸ்ரீ வ.சோதிலிங்கம் ஐயா அவர்களுக்கும் கல்லடி இ.கி.மி.சங்க தலைவர் வணக்கத்துக்குரிய சுவாமி கபாலசானந்தா மகராஜ் அவர்களுக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். மேலும் எமது பாடசாலையின் பவள விழா நிகழ்வு வளம்பெறவும் பவள விழா சிறப்பு மலர் மேன்மையுறவும் வாழ்த்து செய்திகளை வழங்கிய அனைத்து பேருள்ளங்களுக்கும் மனமார்ந்த நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

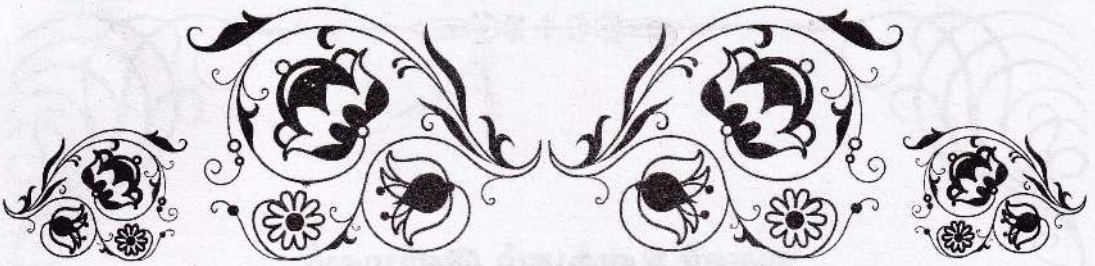
பவள விழா சிறப்பு மலரின் நோக்கமே அதன் வரலாறுதான். எனவே அவ்வாறான வரலாற்று ஆவணங்களை தந்துதவிய எமது கிராமத்தைச் சேர்ந்த திருமதி.மதுரைமீனாட்சி சிவப்பிரகாசம் அம்மணி அவர்களுக்கும், கல்லடி இ.கி.மி சங்கத்தினருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். மேலும் இம்மலருக்கான ஆக்கங்களை தந்துதவிய அனைவருக்கும் நன்றிகளை தெரிவித்துக்கொள்வதோடு பின் அட்டைப்படத்தினை வடிவமைத்துத் தந்த அம்மன் ஸ்டூடியோவினருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

பவள விழா மலர் சிறப்புற விளம்பரத்தினை தந்து ஆதரவு நல்கிய குணா மலரி சொப் உரிமையாளர் திரு.சா.குணசேகரம் அவர்களுக்கும், காத்தான்குடி நூரி புத்தகசாலை உரிமையாளர் அவர்களுக்கும், பவள விழா நிகழ்வுக்கு நிதி உதவியினை நல்கிய அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள், நலன் விரும்பிகள், எமது பாடசாலையில் பணியாற்றிய முன்னாள் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் அனைவருக்கும் மனமார்ந்த நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். மேலும் இம்மலரானது அழகுற வெளிவர ஆக்கங்களை ஒப்பு நோக்கி தந்த மலர்க்குழு உறுப்பினர்களுக்கும், முன்னாள் அதிபர்களின் புகைப்படங்களை தந்துதவிய அனைத்து ஆசிரியர்களுக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

இம்மலருக்கான புகைப்படங்களை அழகுற வடிவமைத்துத் தந்த ஓவியன் ஸ்டூடியோ (பிரதான வீதி ஆரையம்பதி) வினருக்கும், அத்தோடு அனைத்து அம்சங்களையும் தன்னகத்தே கொண்டு பொருத்தமாகவும் அழகான முறையிலும் உரிய வேளையில் இம்மலரினை அச்சிட்டுத் தந்த ஏறாவூர் ஹிரா அச்சகத்தினருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்வதோடு இந்நிகழ்வானது சிறப்பாக அமைய ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்து அனைத்து வழிகளிலும் ஒத்துழைத்த அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பழைய மாணவர்கள் பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழுவினர் பெற்றோர்கள் நலன் விரும்பிகள் கொக்கட்டிச்சோலையை அபிவிருத்தியின்பால் இட்டுச் செல்ல வழிநடாத்திக் கொண்டிருக்கின்ற சங்கங்கள் கழகங்கள் அனைவருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

நன்றி.





தமிழ் மொழி வாழ்த்து

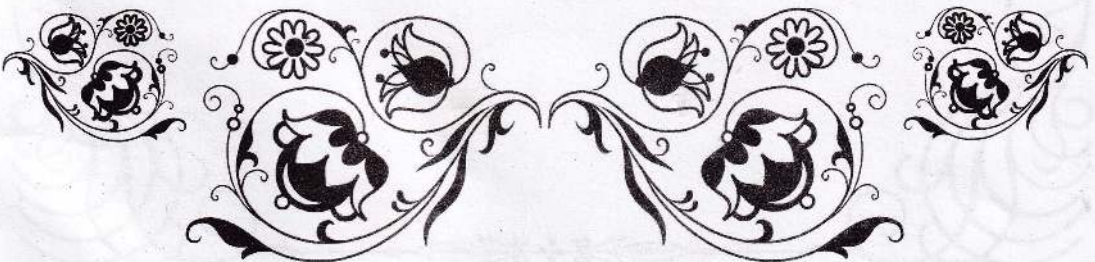
வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ் மொழி
வாழிய வாழியவே!
வான மளந்த தனைத்தம் அளந்திடும்
வன் மொழி வாழியவே!

ஏழ்கடல் வைப்பினுந் தன்மணம் வீசி
இசை கொண்டு வாழியவே!
எங்கள் தமிழ்மொழி எங்கள் தமிழ்மொழி
என்றென்றும் வாழியவே!

சூழ்கலி நீங்கத் தமிழ் மொழி ஓங்கத்
துலங்குக வையகமே
தொல்லை வினைதரு தொல்லை யகன்று
கூர்க தமிழ் நாடே!

வாழ்க தமிழ் மொழி வாழ்க தமிழ் மொழி
வாழ்க தமிழ் மொழியே!
வானம் அறிந்த தனைத்து மறிந்து
வளர்மொழி வாழியவே!
வாழியவே! வாழியவே! வாழியவே!

சுப்பிரமணிய பாரதியார்



ஈசன் உவக்கும் இன்மலர்

வெள்ளை நிற மல்லிகையோ வேறெந்த மாமலரோ
வள்ளலடியிணைக்கு வாய்த்த மலரெதுவோ
வெள்ளை நிறப் பூவுமல்ல வேறெந்த மலருமல்ல
உள்ளக் கமலமடி உத்தமனார் வேண்டுவது

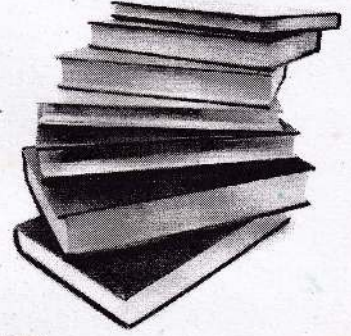
காப்பவிழந்த தாமரையோ கழுநீர்மலர்த் தொடையோ
மாப்பிள்ளையாய் வந்தவர்க்கு வாய்த்த மலரெதுவோ
காப்பவிழந்த மலருமல்ல கழுநீர்த் தொடையுமல்ல
கூப்பியகை காந்தளடி கோமகனார் வேண்டுவது

பாட்டளிசேர் பொற்கொன்றையோ பாரிலில்லாக் கற்பகமோ
வாட்டமுறாதவர்க்கு வாய்த்த மலரெதுவோ
பாட்டளிசேர் கொன்றையல்ல பாரிலில்லாப் பூவுமல்ல
நாட்டவிழி நெய்தலடி நாயகனார் வேண்டுவது.

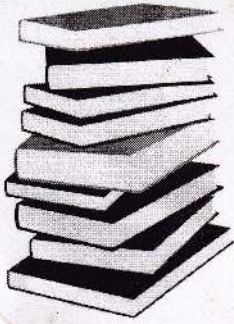
- சுவாமி விபுலாநந்தர் -



NOORI



BOOK

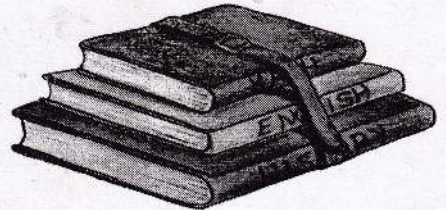


CENTRE

புத்தகங்களை செல்லும் போது...

Wholesale & Retail Dealers in Stationery & Books

No. 143, Main Street,
Kattankudy - 06.
Tel: 065 2246883





MOORI

BOOK

GENRE



പുസ്തകങ്ങൾക്കിടയിൽ കണ്ടെത്തുക...



தனார் மலர் சொர்

மட | கொக்கிடர்ச்சோலை இ.கி.ந வித்தியாலயம்

75 ஆம் ஆண்டைப் பூர்த்தி செய்து "பவள்"

விழவை 17.10.2012 இ திகதி கொண்டாட உள்ளது.

இதனை சிறிக்கும் முகமாக கொக்கிடர்ச்சோலை பிரதான விதிலில்(மக்கள் வங்கிமுன்பாக)

அமைந்துள்ள "சுரை மலர் சொர்" வளக்கையனர்களின் வசதி கூகுதி மரபெரும

சிறிய மலர் விழவை செய்பு ஏற்படு செய்துள்ளது.

காலம்:- 01.10.2012 - 30.10.2012 வரை. வாய்ப்பை தவற விடாதீர்கள்

