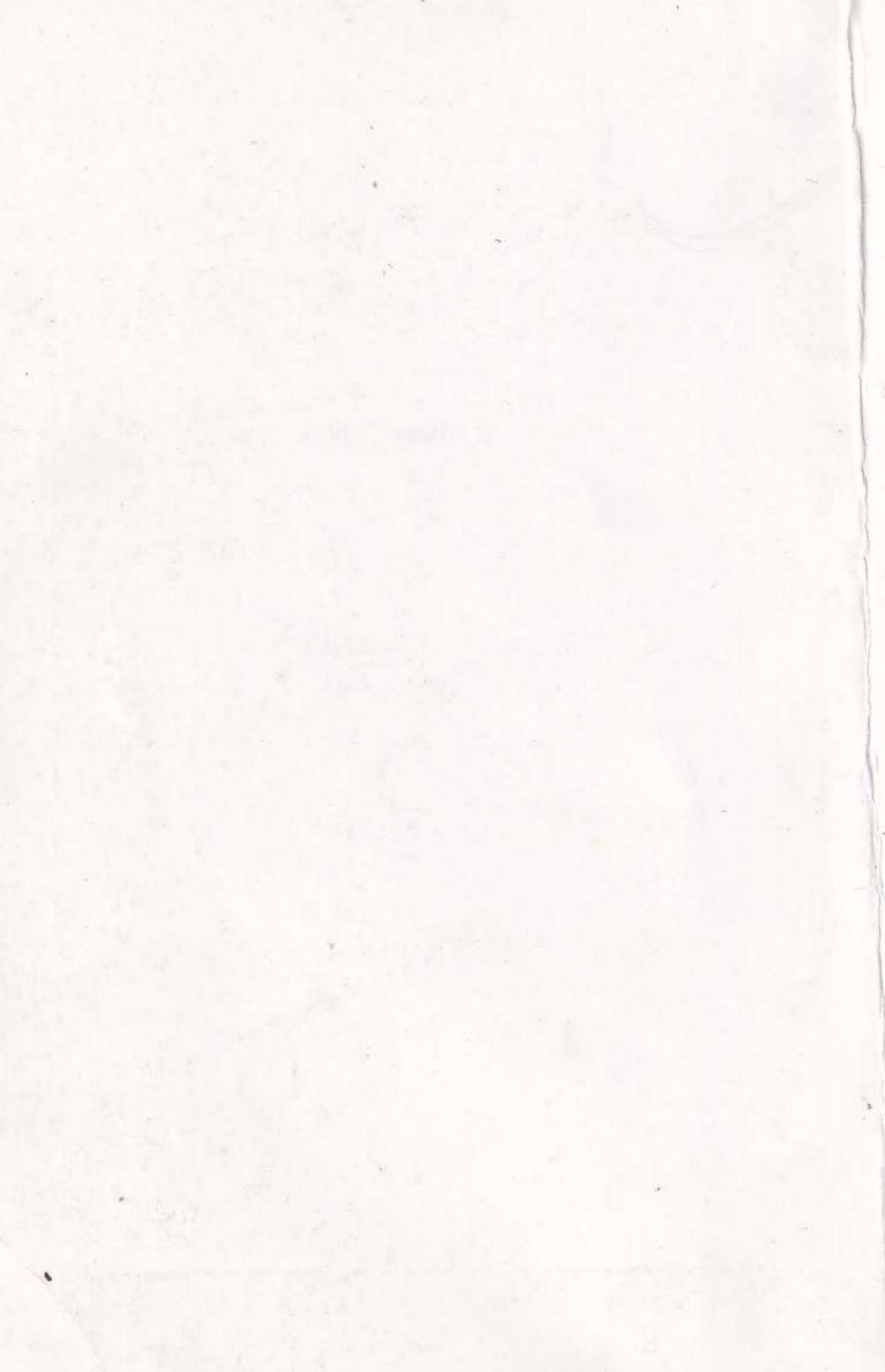


கோட்டையூரின் வரலாறும் வளர்ச்சியும்

கோட்டைக்கல்லாறு கிராமம் பற்றிய
ஓர் வரலாற்றுப் பார்வை

நல்தைம்பி இராசரெத்தினம்





கோட்டையூரின் வரலாறும் வளர்ச்சியும்

கோட்டைக்கல்லாறு கிராமம் பற்றிய
ஓர் வரலாற்றுப் பார்வை

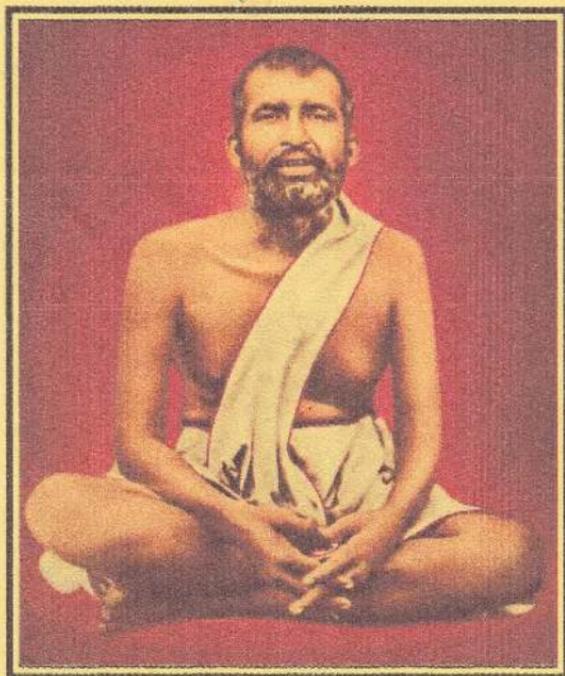


நல்தைம்பி இராசரத்தினம்

நூலின் விபரம் :

நூலின் பெயர்	: கோட்டையூரின் வரலாறும் வளர்ச்சியும்
ஆசிரியர்	: நல்லதம்பி இராசரெத்தினம்
பக்கம்	: 62 (ஏ-5)
பதிப்பாண்டு	: 2015
கணனி அமைப்பு	: தயா மோட்டர்ஸ் அன்ட் பிறிண்ட், களுவாஞ்சிகுடி
வடிவமைப்பு, அச்சிடல்	: மாருதி அச்சகம், களுதாவளை. தொ.பே.: 077 8842223

சமர்ப்பணம்



எனது மனதிலே சில வருடங்களுக்கு முன் எமது
கிராமத்து வரலாற்றினையும் அதன் வளர்ச்சி
பற்றியும் எழுத வேண்டும் எனும் ஆசை ஏற்பட்டதன்
காரணமாக இறைவனின் திருவருளினால்
“கோட்டையூர்ன் வரலாறும் வளர்ச்சியும்”
பற்றி எழுதிய இந்த நூலை எனது குருநாதர்
ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர்ன்
திருப்பாதங்களில் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

அன்பின்

ந. இராசரத்தினம்

கோட்டைக்கல்லாறு.

பொருளடக்கம்

✦ கடவுள் வணக்கம்	04
✦ ஆசியுரை	05
✦ வாழ்த்துச் செய்தி	08
✦ அணிந்துரை	10
✦ எனது உரை	11
✦ கிராமத்தின் அமைப்பும் அதன் தோற்றமும்	13
✦ தொழிலும், கல்வி வளமும்	17
✦ சமயமும், ஆலயங்களின் தோற்றமும்	24
✦ கிராமத்தில் நடைபெற்ற அபிவிருத்தி	47
✦ கிராமம் சார்ந்த சமய, சமூக பாரம்பரிய செயற்பாடுகளும் நடைமுறைகளும்	53

கடவுள் வணக்கம்

விநாயகர்

வாக்குண்டாம் நல்ல மனமுண்டாம் மாமலரான்
நோக்குண்டாம் மேனி நுடங்காது - பூக்கொண்டு
துப்பார் திருமேனி தும்பிகையான் பாதந்
தப்பாமற் சார்வார் தமக்கு

சிவன்

உலகெலா முணர்ந் தோதற் கரியவன்
நிலவு லாவிய நீர்மலி வேணியன்
அலகில் சோதியன் அம்பலத் தாடுவான்
மலர்சிலம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.

சரஸ்வதி

தாவறு முலகெலாம்தந்த நான்முகன்
தேவதன் துணைவியாய் செறிந்த பல்லுயிர்
நாவு தோரிருந்திடும் நலம் கொள்வாணிதன்
பூவடிமுடிமிசை புனைந்து போற்றுவாம்.

முருகன்

மூவிரு முகங்கள் போற்றி முகம் பொழிகருணை போற்றி
ஏவரும்துதிக்கநின்ற வீராறு தோள் போற்றி
காஞ்சி மாவடிவைகுஞ் செவ்வேள் மலரடி போற்றியன்னான்
சேவலும் மயிலும் போற்றி திருக்கைவேல்
போற்றி போற்றி

ஸ்ரீ குரு ஸ்தோத்ரம்

குருப்ரஹ்மா குருவிஷ்ணு: குருந்தேவோ மஹேஸ்வர: I
குரு: சாசஷாத் பரம் ப்ரஹ்ம தஸ்மை ஸ்ரீகுரவே நம: II (1)

அறவழிகள் தழைத்தோங்க அருளாளர் மேன்மையுற
அவ்வழியில் செல்லாத மாந்தரும் திருந்திடவே
பிறவியுறு மாயையொடு பீடுறவே அவதரித்த
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை சரணம் அடைகின்றேன்.

ஆசியுரை...

ஓம் பூர்
காண்பரிய கல்லாற்று
புத்தகனாய் வாழ்க வாழ்க

கோட்டைக்கல்லாறு கோதை இராசம்மா
நல்லதம்பி நிறைவான செல்வமாய்
வீட்டறத்தை காக்கப் பெற்ற விசித்ரன்
சொல்லரும் வைப்பிட்டான் ஊருக்

இராசரெட்டணமெனும் இன்முகத்தான்
ஊராட்சி செய்ய வதன் சீர் பேராக
ஏராவணம் எங்கும் அறிய வெழுத்
தோராய்வு நூல் ஈந்தான் வாழ்க

ஊரியன் கயலாளை காதலித்திசைக்கும்
ஊரின் தென்திசை வாவி அட்டியலாய்
சுற்றி அலங்கரித்தோடி சீர் நல்கும்
பெற்பி நிறை கோட்டைக்கல்லாற்றின் வரலாறு

அற்புதத்தை, ஆற்றலை அரங்கச்சீர்
கலைகளை கலைஞர்களை ஊர்க்காதையை
நிலையான பல வளத்தை நிலமிசை
சிலையாக எழுதி வைப்புச் செய்துளார்
என் அண்ணன் இராசரெட்டணமெனுமறிவாளன்
அன்னவனை வாழ்த்த அடியனுக்குற்ற அருளீந்த
முன்னவனும் கண்ணகையுமீ இராசனை
முன்வந்து இன்னும் பல்லாண்டு வாழ வாழ்த்துவீரே
பெற்ற தாயும் பிறந்த பொன்னாடும் ஏத்திப்போற்றி
குற்றமில்லா வாழ்வு வாழ்பவர் குவலயத்தில்
ஏற்றமுற வாழ்வாரிது திண்ணம் திண்ணமே
வற்றாத அன்பு, தயை, ஈகை, வாழ்வியலை

கற்றேனும் பிசகாது வாழும் இராசரெட்ணம்
 நற்றவமுடையோனாய்ப் பெற்ற கோட்டைக்கல்லாறு
 சற்சலமாய் ஓட பருக ஈந்துளானை
 குற்றல் செய்து குணம் கொண்டு
 வாழ்த்துவன்யான்காண்
 பற்பல விடையங்களைத் தேடிப் பகிர்ந்து
 சொற்சதுராடியுனார் செயம் கொண்டார்
 தன் கிராம அமைப்புத் தோற்றம் தொழில் சார்ந்த
 மன்னு புகழ் கோயில்மகத்து வங்கள்முன்னோர் பணி
 கல்விசார் விடயங்கள் காதலுறச் சொல்லி
 வெல்லும் வழியையும் வேட்கையுடன் இயம்பியுளார்
 உடன் பிறவா மூத்தோன் சிவானந்தா மாணவனாய்
 புடம் போட்ட தங்கமாக நடராஜானந்தஜீ
 தடமிட வைத்தமை ஊருக்கு பெருமைதானே
 சிந்தனை ஆற்றலாலே சீரிய ஆக்கம் செய்தோன்
 பந்தகப் பணியை திருக்கோணப்பதியினிலே
 வந்தவரங்காற்று கையில் பிரம்மஞானி
 கெங்காதராநந்தருக்கு ஆன்மீகத் தொண்டனாகி
 ளங்கெல்லாம் ஆலயமோ அங்கெல்லாம் உளம் கசிந்து
 சுக்கிர வாரமதில் கூட்டு வழிபாடு செய்து
 தக்கானாய் இரட்ணசிங்க பிள்ளையார் தலத்தை
 உக்கல் நிலை தள்ளி உயர உழைத்தயிவர்
 என் பெற்றோர் தமக்கு பெற்றிடா மைந்தனாக
 அன்பொழுகு மைந்தனாய் ஆற்றிய தொண்டேரானம்
 ஆன்மீகப் பணிதனில் ஆத்மாவை செலுத்துமிவர்
 தான் பிறந்த ஊர் பெருமை சொல்லப் பிறந்தவனே
 சமாதான நீதிவானாம் சமூகப் பணிச் செம்மலிவர்
 இமாலய புகழ்வரினும் செருக்கிலா தொண்டனாக
 தெய்வ நெறிக் கழகத்தின் தாபகத் தந்தையாவார்
 உய்ய இவ் உலகில் அறநெறிப் போதனையை
 மெய்ப்பட உரைக்கும் மேன்மைமிகு மனிதன்
 மனிதர்க்குள் மாணிக்கம் மாண்புடைய செயலாளன்.

தனித்துவமாய்த் தந்துளார் இந் நூலைத் தேர்ந்து
 இல்லைத்தில் நல்லவற நள்நயமுற இன்புறவே
 செல்வமாய் ஐந்து பெற்று சங்கையாய் வாழுமிவர்
 எல்லோர் மனதிலும் இடம் கொண்ட ஏராளன் நற்
 கோட்டைச் சேவையாய் வரைந்துளார் காதலுற
 ஆட்படுத்தி கல் பதித்து ஆறாய் ஓடவிட்டு
 தீட்டிவைத்து தன்னகத்தை நற் புத்தகமாய்
 சூட்டியுளார் மகிடமாய் சென்னியில்
 அன்புறு சிந்தையர் தம் ஆற்றல் படைப்புக் கண்டு
 இன்புற்றேன் எதைச் சொல்லி அண்ணனை வாழ்த்துவேன்
 என்றென்றும் சிவயோக நடமாடும் கோணையன்
 நடமாடி நயம் கண்டு நல்லாசி நல்குவான்
 சுடராக ஒளி வீச சுக நல மீகுவான்
 நிரை கழலில் இசைவாக இராசரெட்டணரை
 வரைவற்ற அருளாலே வாழ்வித்து வையகத்தில்
 பண்புடைய படைப்பாளன் மேன்மை பெற்று
 காண்பரிய கல்லாற்றுப் புத்தகனாய் வாழ்க வாழ்கவே.

அன்புடன்

உபன்னியாசமணி, சிவஹரிகதாவாரி,
 தருணகல்பிதவிதூர், சரஸ்வதிகடாசர்,
 முத்தமிழரசு, சிவயோகச்செல்வர்
த.சாம்பசீவம் சீவாச்சாரியார்
 ஸ்ரீ காயத்திரி பீட பிரதம குரு
 கல்லடி, மட்டக்களப்பு.

வாழ்த்துச் செய்தி :

கலை கலாசார பாரம்பரியங்களுக்கு பிரசித்தி பெற்ற மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் சிறப்பு மிக்க கிராமமாகக் காணப்படும் கோட்டைக்கல்லாறு கிராமத்தின் வரலாறு, வளர்ச்சி பற்றிக் கூறுகின்ற வகையில் இந் நூல் எழுதப்பட்டிருப்பது குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும்.

“கோட்டைக்கல்லாறு கிராமத்தின் குடியேற்றமும் அவர்களின் தொழில்களும்” என்கின்ற விடயம் பற்றிக் குறிப்பிடப்படும் போது மக்கள் ஒன்று சேர்ந்து குடியேறிய தொன்மை மிக்க காலத்தின் தெளிவான சுருக்கமாகவும் இலகுவான முறையிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. தொழில் ரீதியாக அவர்கள் புவியியல் சூழ் நிலைகளை மையமாகக் கொண்ட செயற்பாடுகளையும் கல்விச் செயற்பாட்டிலே காலாகாலமாக ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் பற்றியும் இந்த மாற்றங்களுடாக ஏற்பட்ட வளர்ச்சிகளையும் அறியக்கூடிய விதமாக இந் நூல் சான்று பகிரக்கூடியதாக அமைகின்றது.

சமூகத்தின் பண்பாட்டைப் பேணிப் பாதுகாப்பதில் முக்கிய பங்காற்றி வருவது ஆலயங்களாகும். அந்தவகையிலே இந் நூலானது பண்பாட்டுப் பாரம்பரியங்களை பேணி வளர்ப்பதற்கு அடிப்படையாக விளங்குகின்றது. ஆலயங்களின், தேவாலயங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, அவற்றுக்கான பங்களிப்புக்களை வழங்கிய பொது மக்கள், குடிவழிகள் போன்றவற்றோடு சமூகத்திற்கான செயற்பாடுகள் பற்றிய விடயங்களையும் நூலாசிரியர் எடுத்துக் கூறுவது சிறந்த விடயமாகும்.

எமது பிரதேசங்களில் காணப்படும் ஒவ்வொரு கிராமத்திற்கும் தனித்துவமான சில சிறப்பம்சங்கள் காணப்படுவதுண்டு. அந்த வகையிலே கோட்டைக்கல்லாற்றின் மரணம் சம்பவிக்கும் இல்லங்களில் ஆலய நிர்வாகம் பொதுமக்களுக்கு மேற்கொள்ளும் நடைமுறைகள் பற்றியும், சமூக சேவைகள் பற்றியும் தொட்டுச் சென்றுள்ளதுடன் கிராமத்தின் பெருமையினை புடம்போட்டுக் காட்டிய சான்றோர்கள், சாதனையாளர்கள் என அனைவரினையும் பாராட்டிச் செல்வதனுடாக கிராமத்தின் அனைத்து மக்களையும் பெருமைப்படுத்துவதாகக் காணப்படுகின்றது.

மேலும் கிராமத்தின் ஆரம்ப காலம் முதல் பல்வேறு தரப்புக்களாலும் மேற்கொள்ளப்பட்ட அபிவிருத்திகள் பற்றியும் மேலோட்டமான ஓர் பார்வையினை நூலாசிரியர் செலுத்தியிருப்பதனையும் காணக் கூடியதாகவுள்ளது. இவ்வாறாக கோட்டைக்கல்லாறு கிராமத்தின் பல்வேறுபட்ட விடயங்களையும் எடுத்துரைக்கும் விதமாக எழுதப்பட்ட இந்த நூலானது நூலாசிரியரது முயற்சிகளைப் பாராட்டுவதுடன் இனிவரும் காலங்களிலும் காத்திரமான பல வெளியீடுகளை மேற்கொள்வதற்கான வாய்ப்புக்கள் கிடைக்கவேண்டுமென எல்லோருக்கும் பொதுவான இறைவனை வேண்டி இம் மலருக்கான வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

கலாநிதி. எம். கோபாலரெத்தனம்,

பிரதேச செயலாளர்,

மண்முனை தென் எருவில் பற்று.



அணிந்துரை:

கோட்டைக்கல்லாற்றைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டு அவ்வூர் இலட்சுமியைக் கரம்பிடித்து சந்ததிகளை உருவாக்கி நல் வாழ்வு வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் திரு.நல்லதம்பி இராசரத்தினம் அவர்கள் இந்து மதத்தில் மிகவும் பற்றும் பாசமும் கொண்டவர். இவர் கோட்டைக்கல்லாற்றில் தெய்வநெறிக்கழகம், அறநெறிப்பாடசாலை போன்றன தோன்றுவதற்கான காரணகர்த்தாவும் ஆவார். வாரம் தவறாமல் வெள்ளிக்கிழமை தோறும் இந்து சமய தத்துவங்களை மக்களுக்கு தெளிவாக எடுத்துக் கூறுபவர்.

இவர் தனது சமயப்பணிகளுக்கு மேலதிகமாக இக் கிராமத்தின் வரலாறு சம்பந்தமான நூல் ஒன்று இல்லாத குறையை நிவர்த்தி செய்யும் வண்ணம் தன்னால் முடிந்தளவு விபரங்களைச் சேகரித்து அவைகளைப் புத்தக வடிவில் வெளியிட முன் வந்துள்ளமை பாராட்டப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும்.

ஆயினும் இக் கிராமத்தின் நடைமுறைகள் பற்றிக் குறிப்பிடும் போது இங்குள்ள மக்களின் குடிகள் எவை எவை என்பதைக் குறிப்பிடுவதில் ஏற்படக்கூடிய கசப்பான சம்பவங்களுக்கு அஞ்சியோ என்னவோ அவைகளைக் குறிப்பிடவில்லை. அத்துடன் குடிகள் சம்பந்தமான நடைமுறைகளில் சில மாற்றப்பட்டுள்ளவைகளையும் காலத்தின் தேவை கருதி குறிப்பிடவில்லை எனக் கருதுகின்றேன்.

எனினும் இவரது முயற்சியினைப் பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது “முயற்சி திருவினையாக்கும்” என்பது ஆன்றோர் வாக்கு அந்த வகையில் இவரது முயற்சி தங்கு தடையின்றி நிறைவேறவும், இவரது நூல் கிராமத்து மக்களுக்கு ஒரு பொக்கிஷமாகவும் திகழ எல்லாம் வல்ல விக்னேஷ்வரப் பெருமானையும் கண்ணகைத் தாயாரையும் வேண்டுகின்றேன்.

சாமயநீ தேசமாணி

சாமத்தம்பி திருநாவுக்கரசு (J.P)

ஆலயங்களின் வண்ணக்கர்,

கோட்டைக்கல்லாறு.

எனது உரை:

“எழுத்தறிவித்தவன் இறைவனாவான்”

எமது கோட்டக்கல்லாறு கிராமத்தின் வரலாற்றையும் அதன் வளர்ச்சிகளையும் இக்கிராம மக்களுக்கும் தற்கால இளைய தலை முறையினருக்கும் எதிர்கால சந்ததியினருக்கும் பயன்படக்கூடிய வகையில் இவ் வரலாறு அமையுமெனக் கருதியும் அடியேன் இறையருளும் திருவருளும் கிடைக்கப்பெற்றமை யினால் இக் கைங்கரியத்தை மேற்கொண்டுள்ளேன்.



பல வருடங்களுக்கு முன் எமது கிராமத்தின் வரலாற்றை எழுத வேண்டும் என ஆசை கொண்டு, எனது உறவினரும், கவிஞரும், ஆலய முன்னாள் வண்ணக்கருமான க.கணபதிப்பிள்ளை அவர்களிடம் கூறிய போது என்னை ஊக்கப்படுத்தி இப் பணியினை மேற்கொண்டு தொடருமாறு ஆர்வத்தினையும் ஏற்படுத்தினார்.

அதைத் தொடர்ந்து ஆலயங்களின் வண்ணக்கரிடமும், ஏனைய ஆலய பரிபாலன சபைத் தலைவர்களிடமும், பாடசாலை அதிபர்களிடமும், ஓய்வுபெற்ற பாடசாலை அதிபர்களிடமும், எமது கிராமத்தின் புத்தி ஜீவிகளிடமும் இருந்து பெற்ற தகவலுடனும், ஆலயங்கள் தொடர்பாக ஆலயங்களில் பேணப்பட்டு வருகின்ற ஏட்டுச் சுவடிகள் மூலமும் ஆலய கட்ட வேலைகளுக்கு பாவிக்கப்பட்டுள்ள கல், நீறு, மரம் போன்றவற்றின் மூலமும் இவ் ஆலயங்கள் கட்டப்பட்ட காலத்தை ஓரளவு ஊகித்துக் குறிப்பிட்டுள்ளேன்.

மேலும் நான் இளமையிலிருந்தே ஆலயங்களுடன் தொடர்புடையவனாக ஆலய பாரம்பரிய நடைமுறைகள், அதன் செயற்பாடுகள், நிர்வாக அமைப்புகள் பற்றி ஓரளவு அறிந்தமையினாலும், ஆலய முன்னாள் வண்ணக்கராக இருந்த போது பெறப்பட்ட அறிவும், அனுபவம் காரணமாகவும், பாடசாலைகள் சம்பந்தமாக பாடசாலைகளில் பேணப்பட்டு வந்த ஆவணங்கள் மூலம் பெறப்பட்ட தகவல்களைக் கொண்டும் ஓரளவு காலங்களைத் தீர்மானித்து எழுதியுள்ளேன். அத்துடன் இக் கிராமத்தில் நடைபெற்ற அபிவிருத்தி வேலைகள், கிராமத்தின் சமய, சமூக பாரம்பரிய விழுமியங்கள், இக் கிராமத்தில் அமைந்துள்ள சமய சமூக ஸ்தாபனத்தின் செயற்பாடுகள் மற்றும் இக் கிராமத்திற்கு பெருமையீட்டிய சான்றோர்களின் விபரங்களும்

இதில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது. ஆலயங்களின் வண்ணக்கர்திரு. சா. திருநாவுக்கரசு அவர்களின் அணிந்துரையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள, இக்கிராமத்தின் குடி சம்பந்தமான பெயர்களும் இதில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களும் இன்றைய காலத்தின் தேவை கருதி நான் குறிப்பிடவில்லை என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இப் புத்தக வெளியீட்டிற்காக ஆசி உரையினைத் தந்துதவிய முத்தமிழரசு சிவயோகச் செல்வன் சாம்பசிவ சிவாச்சாரியார் அவர்களுக்கும், வாழ்த்துச் செய்தியினை வழங்கிய மண்முனை தென் எருவிற் பற்று பிரதேச செயலாளர் கலாநிதி எம். கோபாலரெத்தினம் அவர்களுக்கும் அணிந்துரையினை வழங்கிய ஆலயங்களின் வண்ணக்கர்திரு. சா. திருநாவுக்கரசு அவர்களுக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

நான் எழுதிய இவ் வரலாற்றினை சிறப்பாக பிரதிபண்ண உதவிய அறநெறிப் பாடசாலை ஆசிரியை திருமதி. வீ. சுவேந்திரா அவர்களுக்கும், இவைகளை கணனி மூலம் தட்டச்சு செய்து தந்த களுவாஞ்சி குடி Thaya Motors & Print உரிமையாளர் அவர்களுக்கும், கணனி மூலம் தயாரிக்கப்பட்ட பிரதிகளை சீரமைத்துத் தந்த அறநெறிப் பாடசாலை ஆசிரியர்களான ந. பிரகீஸ், கோ. அருண்நாத் ஆகியவர்களுக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

மேலும் இப் புத்தகம் பூரணமாக வடிவமைக்கப் படுவதற்கு சகல புகைப் படங்களையும் தந்துதவிய அ. நவரோஜ், த. பிரமீநாத் அவர்களுக்கும், புத்தகத்தினை மிகவும் சிறப்பாக வடிவமைத்துத் தந்த கருநாவளை மாருதி அச்சக உரிமையாளருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

மேலும் இவ் வரலாற்றில் கூறப்பட்டுள்ள வரலாற்றுக் காலங்களில் ஏதேனும் சிறு தவறுகள் இருப்பின் அவற்றினைப் பெருமனதுடன் மன்னிக்குமாறு வேண்டிக் கொண்டு எனது உரையினை நிறைவு செய்கின்றேன்...

அன்பின்,

ந. இராசரெத்தினம் (J.P)

ஓய்வு பெற்ற காணி உத்தியோகத்தர்.

ஆலய முன்னாள் வண்ணக்கர்திரு.

அறநெறிப் பாடசாலை அதிபர்.



**கிராமத்தின் அமைப்பும்
அதன் தோற்றமும்**

கீராமத்தின் அமைப்பும் அதன் தோற்றமும்

கோட்டைக்கல்லாற்று கிராமம் கிழக்கு மாகாணத்தில் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் மண்முனை தென் எருவில் பற்று பிரதேச பிரிவில் அமைந்துள்ளது. இது ஒரு தீவு போன்று நாலாபக்கமும் மட்டக்களப்பு வாவினாலும் நீர் ஓடையினாலும் சூழப்பட்டுள்ளது. மேலும் இக் கிராமத்தின் வடக்கு, தெற்குப் பக்கமாக சுனாமியின் பின் ஐப்பான் அரசாங்கத்தினால் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள இரண்டு பாலங்களும் எல்லையாக அமைந்துள்ளது. 2013ஆம் ஆண்டு களுவாஞ்சிகுடி பிரதேச செயலகத்தினால் நடாத்தப்பட்ட ஆய்வின்படி சனத்தொகை 4,496 என கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

16^{ம்} நூற்றாண்டில் போர்த்துக்கேயரால் இலங்கை கைப்பற்றப்பட்டு அவர்கள் பல இடங்களில் கோட்டை அமைத்து ஆட்சி செய்வதற்காக பல இடங்களைப் பார்வையிட்டு, இக்கிராமம் கடலுக்கு அண்மையில் இருந்ததனாலும் சுற்றிவர நீர் நிலைகளால் சூழப்பட்டமையினாலும் இங்கு ஒரு கோட்டை அமைக்க முற்பட்டனர். அவர்களின் ஆய்வின் மூலம் ஓடையின் நிலத்தின் கீழ் கற்பாறை அமைந்து இருந்தமையினால் தங்களின் கப்பல் போக்குவரத்திற்கு இடையூறாய் இருக்கும் என்பதை அறிந்து தற்பொழுது மட்டக்களப்பில் அமைந்திருக்கும் கோட்டையைக் கட்டி அவர்களின் ஆட்சியை நடாத்தினார்கள். இவர்கள் தொடர்பான ஆராய்ச்சியின் போது இவர்களால் கட்டப்பட்ட கிணறு தற்பொழுது காட்சிதருகின்றது. கோட்டை கட்டும் நோக்கத்தில் கட்டப்பட்ட கிணறு அமைந்த இப்பகுதி கோட்டைவாசல் என அழைக்கப்படுகின்றது. இக்கிராமம் வடக்கே ஓந்தாச்சிமடத்தையும் தெற்கே பெரியகல்லாற்றையும் எல்லைகளாக கொண்டுள்ளது.

மேலும் இக் கிராமத்தின் ஆதி காலம் தொடக்கம் எழுத்துக்காரன் துறை, புளியடித்துறை என இரண்டு துறைகள் இருந்ததாகவும், இத் துறை மூலம் இக் கிராமத்து மக்கள் மகிழூர், குருமணவெளி போன்ற கிராமங்களுக்கு வள்ளம், தோணிகளைப் பயன்படுத்தி வாவியைக் கடந்து சென்றதாகவும் அறியக்கிடக்கின்றது.

பின்னரான காலப்பகுதியில் எழுத்துக்காரன் துறை சார் பகுதியின் வாவி வாயிலான பயணம் செயற்படவில்லையாயினும், புளியடித்துறை வாவி வாயிலான பயணம் செயற்பட்டு வந்ததும் குறிப்பிடத்தக்கது.

ஆனால் எமது நாட்டில் ஏற்பட்ட பயங்கரவாதப் பிரச்சினை காரணமாக இரண்டு துறைகளின் பாதைகளும் செயலிழந்து போனதுடன் தற்போது மக்கள் ஒந்தாச்சிமடம் ஊடாக மட்டக்களப்பு வாவினையச் சூழவுள்ள பாதையின் வழியாக குறிப்பிட்ட கிராமங்களுக்கு பிரயாணம் செய்வதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

கிராம மக்களின் குடியேற்றமும் அவர்களின் தொழில்களும்

ஆதியில் இலங்கையில் இயக்கர், நாகர், எனும் இருபிரிவினர் வாழ்ந்ததாகவும், விஜயனும், அவனது 700 தோழர்களும் நாடுகடத்தப்பட்டு இலங்கையில் வந்து இறங்கியதாகவும், இலங்கையில் வாழ்ந்த குவேனியை மணந்ததாகவும், பின் தனது 700 தோழர்களுக்கு இந்தியாவில் சோழநாட்டில் இருந்து வரவழைக்கப்பட்ட பெண்களை விவாகம் செய்து வைத்ததாகவும் கூறப்படுகின்றது. பின் விஜயன் குவேனியை விட்டுப் பிரிந்து பாண்டி நாட்டிற்குச் சென்று பாண்டிய இளவரசியை மணம் செய்து வாழ்ந்ததாகவும், இயக்கர் இன மக்களே பின் விரிவடைந்து பல இடங்களில் குடியேறியதாகவும், அறியக்கிடக்கின்றது.

மேலும் இந்தியாவில் இருந்து திராவிடர்களும் ஆரியர்களும் இலங்கையில் வந்து குடியேறியதாகவும் கூறப்படுகின்றது. வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களிலே செறிந்து வாழும் மக்கள் திராவிடர்களாகவும் உள்ளனர். இந்தியாவில் சோழ மன்னருடைய ஆட்சிக்காலத்தில் வெவ்வேறு சாதிவகுப்பினர் வாழ்ந்ததாகவும், அவர்களுள் வேளாளர், முக்குகர், சீர்பாதம், குருகுல வம்சம், செங்குந்தர்வம்சம், பொற்கொல்லர், கொல்லர்கள், சலவைத் தொழிலாளர்கள், சிகை அலங்காரம் செய்பவர்கள் மற்றும் பல்வேறு சாதி மக்கள் இலங்கைத் தீவில் குடியேறினார்கள் என்று கூறப்படுகின்றது. இவர்கள் குடியேறும் போது ஒவ்வொரு சாதியைச் சேர்ந்தவர்களும், கூட்டமாக ஒருமித்து பல இடங்களில் குடியேறினார்கள். அந்தவகையில் எமது கிராமத்திலும் குருகுல வம்ச மக்கள் ஒன்றாகச் சேர்ந்து எமது கிராமத்தில் குடியேறியதாக அறியக்கிடக்கின்றது. மேலும் செங்குந்த வம்ச மக்கள் அடர்த்தியாக தென்கிழக்காக உள்ள கோட்டை வாசலை அண்டிய பகுதியில்

குடியேறினர். இவர்கள் குடியேறிய காலம் முதல் நெசவுத் தொழிலை செய்து வந்ததாகவும் கூறப்படுகின்றது.

மேலும் எமது கிராமத்து மக்களின் குடியேற்றம் பற்றி வரலாற்றில் கி.பி 6^{ம்} நூற்றாண்டு காலப்பகுதியில், எல்லாளனுடைய ஆட்சிக் காலத்தில் எல்லாளன் துட்டகைமுனுவால் கொல்லப்பட்ட பின்பு எல்லாளனுடைய படைகளையும், தமிழ் மக்களையும் விரட்டித் துரத்திய பொழுதில் தமிழ்மக்கள் மறைந்திருந்து வாழ்ந்ததாகவும், இம்மக்களின் ஒருபிரிவினர் எமது கிராமத்தில் குடியேறியதாகவும் சொல்லப்படுகின்றது.

மேலும் கமத்தொழிலையே தங்கள் பிரதான தொழிலாகக் கொண்டு வாழ்ந்துவந்த ஒரு சாரார் இக் கிராமத்தின் நடுப்பகுதியில் குடியேறி கமத்தொழிலே அவர்களின் பிரதான தொழிலாகக் கருதி வாழ்ந்து வந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.



தொழிலும் கல்வி வளமும்

தொழிலும் கல்வீ வளமும்

ஆதியிலே குடியேறிய மக்கள் கடல், ஓடை, வாவியை அண்டி வாழ்ந்ததன் காரணமாக பெரும்பாலும் மீன்பிடித் தொழிலையே தங்கள் ஜீவனத் தொழிலாக செய்து வந்தனர். அத்துடன் இக்கிராமத்தில் வயல் நிலம் இல்லாமையினால் படுவான் கரைப்பகுதி என அழைக்கப்படும் இடங்களான கோனாகொள்ளை, எரிக்கிலயடி வட்டை, தவசிடவட்டை விப்பனைக்காடு, கன்னியம்பை, தாமரைக்குளம், வாயையர்வெட்டை என அழைப்படும் இடங்களில் புதிதாகக் காடு வெட்டி நெல் வேளாண்மை செய்து வாழ்ந்து வந்துள்ளனர். அத்துடன் மேசன், தச்சுத் தொழில், வீட்டுத் தோட்டம் போன்ற வற்றிலும் ஆர்வம் உடையவர்களாக இருந்தார்கள்.

இவர்களுடைய காலத்தில் கல்வி நிலையங்கள் இல்லா மையினால் கல்வியறிவு குறைந்தவர்களாக வாழ்ந்து வந்துள்ளார்கள். இக்கால கட்டத்தில் கிராமத்தின் சனத்தொகை குறைவாகவும் அவர்களின் வாழ்விடம் ஒரு வரையறுக்கப்பட்ட பகுதியாகவும் அமைந்திருந்தது. இக்கிராமத்தில் மூன்று உட்பிரிவுள்ள பெயர்கள் வழக்கத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. கல்முந்தல், கோட்டைவாசல் மற்றையது இரண்டுக்கும் இடைப்பட்ட நடுப்பகுதியுமாகும். இவ் ஊரின் வடபுறமாகவுள்ள ஒரு பகுதியானது காயான் காடாகவும், மற்றையது மரமுந்திரிகைக்கு உட்படுத்தப்பட்ட பகுதியாகவும் அமைந்திருந்தது.

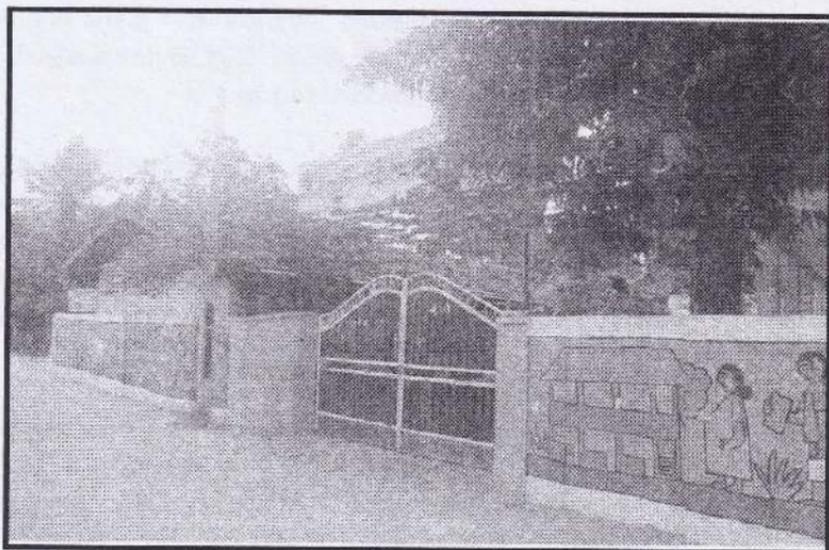
தற்பொழுது இக்கிராமத்தில் முற்றாக மக்கள் செறிந்து வாழ்கின்றார்கள். கல்வியின் அவசியத்தை அறிந்த மக்கள் தங்கள் பிள்ளைகள் எழுத வாசிக்க கூடியவர்களாக இருக்க வேண்டும் எனச் சிந்திக்கத் தொடங்கியதன் விளைவாக இதன் கீழ்காணும் பாடசாலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன.

கண்ணக் வீத்தயாலயம்::

19^{ம்} நூற்றாண்டு ஆங்கிலேயருடைய ஆட்சிக் காலத்தில் அவர்கள் தங்களது மதத்தைப் பரப்புவதற்கு கல்வியினூடான செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டனர். அவர்களால் கத்தோலிக்க மெதடிஸ்த பாடசாலைகள் நிர்மாணிக்கப்பட்டன. இதன் விளைவாக இக்கிராமத்தில் கோட்டைவாசல் பகுதியை அண்மித்த பகுதியில் 1875^{ம்} ஆண்டு மெதடிஸ்த மிசன் தமிழ் கலவன் பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இப்பாடசாலை ஒரு அறையும் 40X20 அடி பரப்புள்ள பெரிய மண்டபத்தைக் கொண்டதாகக் கட்டப்பட்டது. இப் பாடசாலையின் முதலாவது தலைமை ஆசிரியர் பெயர் அறிய முடியாமல் உள்ளது. ஆனால் நான் அறிந்த அளவில் எங்கள் கிராமத்தைச் சேர்ந்தவரும் பெரிய கல்லாற்றில் விவாகம் செய்தவருமான நல்லதம்பி ஜயா அவர்கள் தலைமை ஆசிரியராகக் கடமையாற்றியுள்ளார். இவர் இப்பகுதி மக்களின் வீடுகளுக்குச் சென்று மாணவர்களைச் சேர்த்து திறம்பட பாடசாலையை நடாத்தி வந்துள்ளார்.

மேலும் இப்பாடசாலையில் 9ம் வகுப்பு வரை கல்வி போதிக்கப்பட்டதாக இப்பாடசாலையில் பல வருடம் தலைமை ஆசிரியராக கடமையாற்றிய கந்தையா அதிபர் அவர்கள் மூலம் அறியக்கிடைக்கின்றது. தற்பொழுது இப் பாடசாலை கண்ணகி வித்தியாலயம் என பெயர் மாற்றப்பட்டுள்ளது. இதே சமயம் பல பணம் படைத்த பெற்றோர்கள் தங்களின் பிள்ளைகள் தொடர்ந்து படித்து மேற்படிப்பு வரை செல்ல வேண்டு மென்பதற்காக கல்முனை கார்மல்பாத்திமாக் கல்லூரி, சிசிலியா, வெஸ்லி உயர்தரப் பாடசாலை, கல்லடி உப்போடையில் அமைந்துள்ள சிவானந்தா வித்தியாலயம், மத்தியகல்லூரி, வின்சன் மகளீர் கல்லூரி, சிஸிலியாக் கொன்மென்ட் பாடசாலைகளுக்கு அனுப்பிக் கற்பித்தார்கள்.



கண்ணகி வித்தியாலயம்

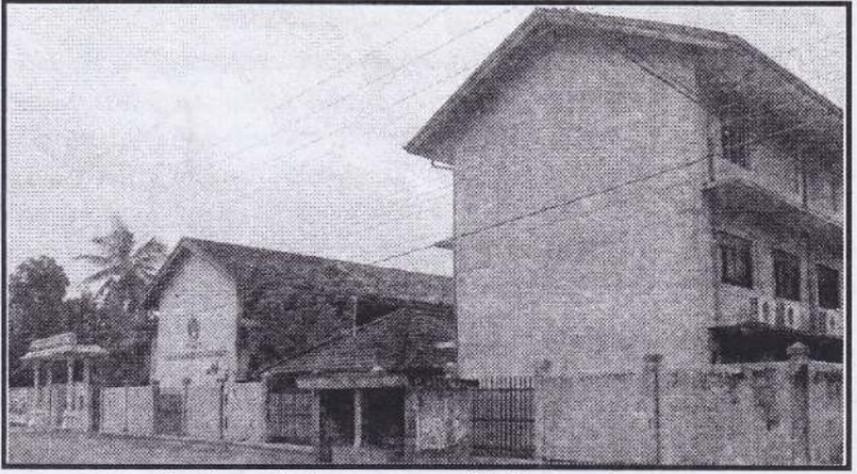
கோட்டைக்கல்லாறு கண்ணக் வித்தியாலயத்தில் ஆரம்பகாலம் முதல் இன்றுவரை கடமையாற்றிய தலைமையாசிரியர்கள், அதிபர்களின் பெயர் பின்வருமாறு.

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| 01. திரு. .நல்லதம்பி | 11. திரு.S.குஞ்சித்தம்பி |
| 02. திரு.வி.கந்தையா | 12. திருமதி.செ.கணபதிப்பிள்ளை |
| 03. திரு.மு.சின்னதம்பி | 13. திரு.ந.நடராசா |
| 04. திரு. W.N.தம்பிராசா | 14. திரு.செல்லத்துரை |
| 05. திரு.க.கேசகிள்ளை | 15. திருமதி.வெ.இராசரெத்தினம் |
| 06. திரு.S.இராசசிங்கம் | 16. திரு.தி.ஈஸ்வரன் |
| 07. திரு.V.வேலாயுதம் | 17. திருமதி.சி.ஆனந்தராசா |
| 08. திரு.வ.நாகமணி | 18. தற்போதைய அதிபர் K.இராஜசேகர் |
| 09. திரு.S.பூபாலரெத்தினம் | |
| 10. திரு. .சீவரெத்தினம் | |

கோட்டைக்கல்லாறு மகா வித்தியாலயம்:

மெதடிஸ்த மிஷன் பாடசாலையில் கல்வி கற்பிப்பவர்கள் கிறிஸ்தவ மதத்திற்கு மாற்றப்படவேண்டிய கட்டாயம் இருந்த காரணத்தினால் சைவப்பாடசாலை ஒன்றை அமைக்க வேண்டும் என கோட்டைக்கல்லாறு ஆலய பரிபாலன சபை தீர்மானம் எடுத்தது. எனவே இந்த நேரத்தில் பிள்ளைகளின் தொகை அதிகரிப்பாலும் வேறு பாடசாலை இல்லாமையாலும் இக்கிராமத்தின் மத்தியில் தற்பொழுது மகாவித்தியாலயம் அமைந்துள்ள இடத்தில் ஒரு அரசாங்கதமிழ் பாடசாலை 1947^{ம்} ஆண்டளவில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இப் பாடசாலையைக் கட்டுவதற்கு முன்னாள் ஆலய வண்ணக்கர் திரு.வே.வினாசித்தம்பி அவர்கள் மூலம் தனக்குச் சொந்தமான காணியில் இப் பாடசாலையைக் கட்டுவதற்கு நன்கொடையாக வழங்கப்பட்டது. 1974^{ம்} ஆண்டு 60x20 அடி கொண்ட பாடசாலை கட்டப்பட்டது. இதற்கு 1800 ரூபாய் பணமும் வே. வினாசித்தம்பி ஆலயவண்ணக்கரினால் வழங்கப்பட்டது. இப் பாடசாலையின் தச்சு வேலைகளுக்கு மு.கணபதிப் பிள்ளை ஆலய முன்னாள் வண்ணக்கர் அவர்களும், த.விஸ்வலிங்கம் அவர்களும் உதவியளித்துள்ளார்கள். இப்பாடசாலை 7.05.1974^{ம்} ஆண்டு பதியப்பட்டு அரசாங்க பாடசாலையாக மாறியது. இப்பாடசாலையில் தற்பொழுது பலர தலைமை ஆசிரியராகவும், அதிபராகவும் கடமையாற்றிய போதிலும்



கோட்டைக்கல்லாறு மகா வித்தியாலயம்

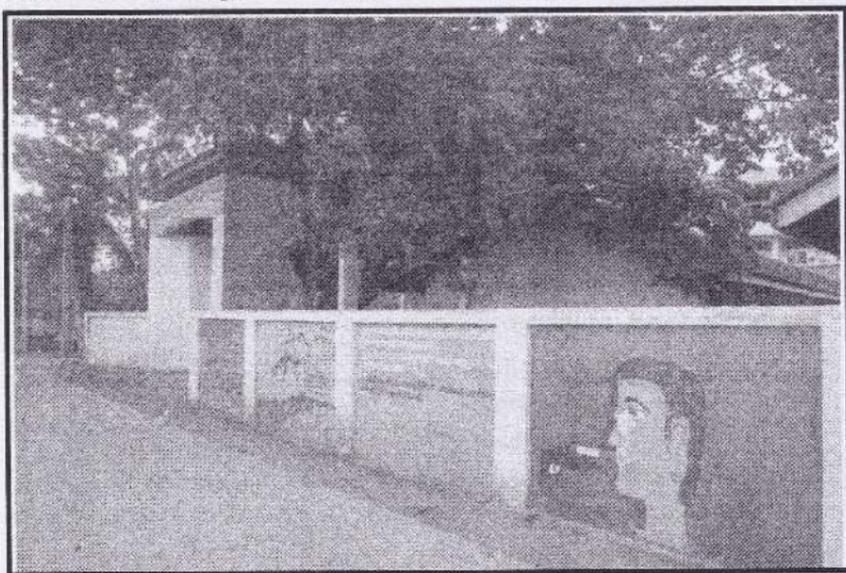
முதலாவது தலைமை ஆசிரியராக திரு.வே.வினாசித்தம்பி அவர்கள் கடமையாற்றியுள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இப்பாடசாலை தற்பொழுது தரம் உயர்த்தப்பட்டு 1 AB பாடசாலையாக செயற்பட்டு வருகின்றது.

கோட்டைக்கல்லாறு மகாவித்தியாலயத்தல் ஆரம்ப காலம் முதல் இன்றுவரை கடமையாற்றிய தலைமையாசிரியர்கள், அதிபர்களின் பெயர் பின்வருமாறு:

01. திரு.வேலாயுதர்-வினாசித்தம்பி 1947
02. திரு.வயிரமுத்து-வினாசித்தம்பி 1947-1948
03. திரு.காத்தமுத்து-இராசரத்தினம் 1948-1964
04. திரு.வினாசித்தம்பி-வேலாயுதன்
05. திரு.S.சிவலிங்கம்
06. திரு.க.கந்தையா பண்டிதர்
07. திரு.S.O.ஜெயானந்தம்
08. திரு.S.தம்பிராசா
09. திரு.S.பாக்கியராசா
10. திருமதி.P.சிவராம்
11. திரு.த.சுந்தரலிங்கம்
12. திரு.S.விநாயகமூர்த்தி
13. திரு.S.இராஜேந்திரன்
14. திரு.இ.செல்வராசா
15. தற்போதைய அதிபர்-திருமதி.ரா.திரவியராசா

கல்முந்தல் திருவள்ளுவர் வித்தியாலயம் :

நான் முன்பு கூறியது போன்று கோட்டைக்கல்லாறு வடபகுதியில் அமைந்துள்ள கல்முந்தல் என்று அழைக்கப்படும் பகுதியில் மக்கள் அடர்த்தியாக குடியேறினர். இவர்களின் பிள்ளைகள் கல்வி கற்பதற்காக கிராம மத்தியில் அமைந்துள்ள கோட்டைக்கல்லாறு மகாவித்தியாலயத்திற்கு கால்நடையாக நடந்து கற்கவேண்டிய சூழ்நிலையிருந்தது. இக்காலகட்டத்தில் அரசாங்கம் S.S.C சித்தி அடைந்தவர்களும், ஆசிரியர் தொழில் நியமனத்திற்காக தங்களின் செலவில் புதிதாக பாடசாலைகளைக் கட்டி பாடசாலையைப் பொறுப்பேற்றுஅங்கு கற்பித்தல் செய்த ஆசிரியர்களையும், பொறுப்பேற்று ஆசிரியர் நியமனம் வழங்கியது. இதன் காரணமாக இக்கிராமத்தில் கல்முந்தல் என்ற பெயருடன் இப்பகுதி இருந்தமையினால் இப்பகுதிக்கு ஒரு பாடசாலை அவசியம் தேவை என்பதற்காகவும், ஆசிரியர் பயிற்சி கல்லூரிகளில் பயிற்றப்பட்டவர்களான க. நாகலிங்கம், ந.நடராசா, ஆ.வைரமணி ஆகியோர் ஆசிரியர் தொழில் பெறும் நோக்குடனும், இப்பாடசாலையை ஆரம்பித்தனர். இப் பாடசாலையைக் கட்டுவதற்கு இவர்களின் பெற்றோர்களின் பெயரில் உள்ள காணியை நன்கொடையாக கொடுத்து மூவரின் செலவில் இப்பாடசாலை கட்டப்பட்டு அப்பகுதி மாணவர்களைக் கொண்டு 1961ம் ஆண்டிலிருந்து மாணவர்களுக்கு கல்வி போதித்ததுடன், பகல் உணவும் வழங்கப்பட்டது. 1962^{ம்} ஆண்டு மாசி மாதம் இப்



கல்முந்தல் திருவள்ளுவர் வித்தியாலயம்

கோட்டையூரின் வரலாறும் வளர்ச்சியும்

பாடசாலையை அரசாங்கம் பொறுப்பேற்று அதில் கற்பித்த ஆசிரியர்களுக்கும், ஆசிரியர்நியமனம் வழங்கியது. இப்பாடசாலையைப் பதிவதற்கு முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் எஸ்.எம். இராசமாணிக்கம் அவர்கள் உதவி செய்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. இப்பாடசாலைக்கு வீரக்கோன் அவர்கள் தலைமை ஆசிரியராகவும், அதைத்தொடர்ந்து திரு. நாகமணி ஆசிரியர், சி. செல்லையா ஆசிரியர், எஸ். சிவசுப்பிரமணியம் ஆசிரியர், திரு. P. தருமரெத்தினம் ஆசிரியர் மற்றும் பல ஆசிரியர்களும் அதிபர்களும் கடமையாற்றியுள்ளனர். இப்பாடசாலையில் முன்பு 5^{ம்} தரம் வரை கற்பிக்கப்பட்டாலும், திரு. சி. செல்லையா என்பவர் தலைமை ஆசிரியராக செயற்பட்ட காலம் முதல் தற்பொழுது 9^{ம்} ஆண்டு வரை கற்பிக்கப்படுகின்றது. மேலும் சிறப்பாக இப்பாடசாலையானது திருவள்ளூர் வித்தியாலயம் என பெயரிடப்பட்டு சிறப்பாக இயங்கி வருகின்றது.

கல்முந்தல் தருவள்ளூர் வித்தியாலயத்தல் ஆரம்ப காலம் முதல் இன்றுவரை கடமையாற்றிய தலைமையாசிரியர்கள், அதிபர்களின் விபரம் பின்வருமாறு

01. திரு. ந. நடராசா-1962
02. திரு. K. W. வீரக்கோன்
03. திரு. வீ. நாகமணி
04. திரு. S. T. பூபாலரெத்தினம்
05. திரு. ஜேம்ஸ்-அழகையா
06. திரு. இ. சிவசுப்பிரமணியம்
07. திரு. ச. சிவஞானம்
08. திரு. பொ. ஏகாம்பரம்
09. திரு. பொ. தர்மரெத்தினம்
10. திரு. த. செல்லையா
11. திரு. க. நாகலிங்கம்
12. திரு. பெ. தர்மரெத்தினம்
13. திரு. பீ. தவராசா
14. திரு. இ. கோபாலிள்ளை
15. தற்போதைய அதிபர் க. செல்வராசா

**சமயமும் ஆலயங்களின்
தோற்றமும்.**

சமயமும் ஆலயங்களின் தோற்றமும்.

ஆதியில் மக்கள் இக்கிராமத்தில் குடியேறிய நேரத்தில் அனைவரும் திராவிடர்களாகவே இருந்திருக்கலாம் என ஊகிக்கக் கூடியதாக உள்ளது. ஆரியர் வருகைக்குப் பின்புதான் ஆரியர்களின் ஆதிக்கமும் செயற்படத் தொடங்கியது. சேர, சோழ, பாண்டிய மன்னர்களின் ஆட்சிக்காலத்தில் பிராமணர்கள் வேளாளர்கள் முக்குகர்கள் குருகுல வம்சத்தினர், சைவ வேளாளர்கள் போன்ற சாதிப் பரம்பரை கொண்ட சமுதாயம் இருந்த காலத்தில் பாண்டிய அரசனின் பரம்பரையைச் சேர்ந்த குருகுல வம்சத்தினர் இக்கிராமத்தில் குடியேறினார்கள்.

இவர்கள் அனைவரும் சைவ சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்களாயினும் அறுவகைச் சமயங்களின் கடவுள்களையும் வழிபட்டு வந்தனர். உதாரணம் பிள்ளையார், சிவன், சக்தி, முருகன் ஆகிய தெய்வங்களைக் குறிப்பிடலாம். ஆனால் ஆங்கிலேயரின் ஆட்சிக்காலத்தில் பல கிறிஸ்தவ தேவாலயங்கள் கட்டப்பட்டு தங்களது மதத்தைப் பரப்பியமையினால் சிலர் கிறிஸ்தவ மதத்திற்கு மாறியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. இருந்தும் ஆதிகாலம் தொடக்கம் இக்கிராம மக்கள் சைவசமயிகளாக வாழ்ந்ததினால் அவர்களின் இறைவணக்கத்திற்காக பல கோயில்களைக் கட்டி வழிபட்டு வந்தனர். எனவே அவ்வாறான ஆலயங்களின் தோற்றத்தை இதன் கீழ் ஆராய்வோம்.

கண்ணகி சிம்மன் ஆலயம் :

இக்கிராமத்தில் ஆதியில் மக்கள் குடியேறிய போது கிராமத்தின் தென் பகுதியில் அடர்த்தியாகக் குடியேறினார்கள். இம் மக்கள் இறை நம்பிக்கை உடையவர்களாகவும் பக்தி மார்க்கத்தை கடைப்பிடிப்பவர்களாகவும் இருந்த காலத்தில் கடல் சூழ் இலங்கை கஜபாகு மன்னன் சேரன் செங்குட்டுவனின் அழைப்பை ஏற்று கண்ணகி விழாவிற்கு கி.பி 114 ஆம் ஆண்டளவில் சென்ற பொழுது கண்ணகியின் கற்பின் திறமையையும் அவரின் அவதாரத்தையும் அவர் தெய்வீகம் உற்ற செயலையும் அறிந்து இலங்கைக்கு மீண்டும் திரும்பி வரும் போது பல சந்தன மரத்தினால் செய்யப்பட்ட கண்ணகியின் திருவுருங்களைக் கொண்டு வந்து வடமாகாணத்தில் அமைந்துள்ள வற்றாப்பளை, மலை

நாடாகிய கண்டி மற்றும் கிழக்கு மாகாணத்தின் சில பிரதான வீதியோரங்களிலும் அதனை அண்மித்த பகுதிகளிலுள்ள கிராமங்களிலும் பிரதிஷ்டை செய்ததாகவும் கூறப்படுகின்றது.

இவ்வாறு நிறுவப்பட்ட திருவுருவங்களில் ஒன்று கோட்டைக்கல்லாற்றில் மடத்தடி வளவில் பிரதிஷ்டை செய்து, சிறு கோயில் அமைத்து வழிபடும் காலத்தில் கண்ணகித் தாயின் வேண்டு கோளிற்றக்கிணங்க எமதுகிராமத்தின் நடுப்பகுதியில் கோயில் கட்டி பிரதிஷ்டை செய்ததாகவும் கூறப்படுகின்றது. இக்கிராமத்தில் குடி ரீதியான மக்கள் வாழ்ந்து வந்ததினால் இவ் ஆலயத்தை அமைப்பதற்கென செம்பன்படை ஆராய்ச்சி குடியைச் சேர்ந்த குழுந்தை வம்சமக்களால் ஆறு(6) ஏக்கர் நிலம் நன்கொடையாக வழங்கப்பட்டு ஆதியில் 10 குடி மக்களின் நிதியைக் கொண்டு ஒரு மடாலயம் அமைக்கப்பட்டதாக அறியக்கிடக்கின்றது.

இவ்வாலயம் மிகவும் பழமை வாய்ந்த ஆலயமாகவும் சொறிக்கல்லானும் நீற்றானும் மூன்று மண்டபங்களைக் கொண்ட மடாலயமாகக் கட்டப்பட்டது. அவ்வாறு ஆலயம் அமைத்து குடி ரீதியாக சடங்குகள் செய்யப்பட்டு சிறப்பாக வைகாசி மாதத்தில் கதவு திறந்து, அம்மாதப் பூரணையில் குளிர்த்திபாடி திருக்கதவு அடைக்கப்படும்.

மூலஸ்தானத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள கண்ணகியம்மனின் திருவுருவம் குழுந்தை வம்சத்தின் ஒரு வகுத்துவாரால் செய்யப்பட்டு, பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டு கும்பாபிஷேகமும் செய்யப்பட்டதாகவும் கூறப்படுகின்றது. சில காலத்தின் பின் இவ்வாலயத்திற்கு வகுத்து வேலன் குடியைச் சேர்ந்த பகவதி வம்சத்தினரால் கரகத்தம்மன் சிலை நேர்கடனாகக் கொடுக்கப்பட்டு இந்த இரண்டு அம்மனின் திருவுருவங்கள் குளிர்த்தி நேரத்தில் உள்ளீதி வலம் வந்து தனது சிங்காசனத்திற்குச் செல்வது வழமை. குளிர்த்தி நேரத்தில் மூலஸ்தான கண்ணகி அம்மனை எடுக்கா வண்ணம் தற்பொழுது எழுந்தருளியாக இருக்கும் கண்ணகி அம்மன் சிலை ஒன்றை புதிதாக செல்லத்துரை பிரசித்த நொத்தாரிஸ் அவர்களின் குடும்பத்தினரால் நேர்கடனாகக் வழங்கப்பட்டது.

இவ்வாலயம் மிகவும் பழமை வாய்ந்ததானும், வேயப்பட்ட ஓடுகளும், மரங்களும் சிதைவுற்று காணப்பட்டதனாலும் திரு. க. வினாயகமூர்த்தி வண்ணக்கருடைய காலத்தில் இப்பழமை வாய்ந்த

ஆலயம் பொது மக்களின் தீர்மானப்படி உடைக்கப்பட்டு புதிதாக நிர்மாணிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது.

இப் புதிய ஆலயம் முன்னைய ஆலயம் அமைக்கப்பட்ட அதே இடத்தில் பல வருடங்களின் பின்பு குடிநீதியான மக்களின் நிதி உதவியுடனும் பொது மக்களின் நன்கொடை மூலமும் நிர்மாணிக்கப்பட்டு திரு. மு. கணபதிப்பிள்ளை வண்ணக்கர் அவர்களின் தலைமைக் காலத்தில் கும்பாபிஷேகமும் நடைபெற்றது. இவ்வாலயத்திற்குரிய இரண்டு அறைகள் கொண்ட கவுடா திரு. வே. கோபாலபிள்ளை வண்ணக்கருடைய காலத்தில் கட்டப்பட்டது. இவ்வாலயத்தில் முன்பு நடைமுறையிலிருந்த குடிகளுக்கு வரிசைகள் வழங்கப்பட்டு வந்தன. ஆனால் தற்பொழுது பொது மக்களின் கூட்டத் தீர்மானப்படி அது ரத்துசெய்யப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இவ்வாலயத்தில் வருடாவருடம் குடிநீதியான வரிசை முறைப்படி இரண்டு குடியைச் சேர்ந்தவர்கள் குளிர்த்தி பாடுவது இன்று வரை நடைமுறையில் இருந்து வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

அத்துடன் ஆதியில் சடங்கு முறைகளில் பாடச்சடங்கு சம்பந்தமாக கதவு திறந்து முதலாம் சடங்கும், இறுதிச் சடங்கும் செம்பன் படை ஆராய்ச்சி குடி (பெரிய குடி) மக்களினால் செய்யப்பட்டு வந்தது. பச்சை வெட்டுச் சடங்கு இக்கிராமத்தில் வாழும் செங்குந்தர் வம்ச மக்களினால் செய்யப்பட்டு வந்தது. ஆனால் அவர்கள் இச்சடங்கை செய்யாமையினால் இச்சடங்கை செம்பன்படை ஆராய்ச்சி குடியினர்க்கு வழங்கி குளிர்த்திச் சடங்கு பொதுச் சடங்காகச் செய்யப்பட்டு வருகின்றது. மேலும் தற்போது 12 குடியைச் சேர்ந்த மக்களின் பாடச் சடங்கு இடம்பெற்று வருகின்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இவ்வாலயத்தின் வரலாற்றுக் காலத்திலிருந்து தற்பொழுது வரை கடமையாற்றிய வண்ணக்கர்கள் கணக்கப்பிள்ளை பூசகர்களின் விபரம் இதன் கீழ் குறிப்பிடப்படுகின்றது.

வண்ணக்கர்கள்

- ◆ கதிரமலை வண்ணக்கர்
- ◆ வி.வினாசித்தம்பி வண்ணக்கர்
- ◆ S.கணபதிப்பிள்ளை வண்ணக்கர்

- ◆ க.விநாயகமூர்த்தி வண்ணக்கர்
- ◆ K.கணபதிப்பிள்ளை வண்ணக்கர்
- ◆ வே.கோபாலிள்ளை வண்ணக்கர்
- ◆ ந.இராசரெத்தினம் வண்ணக்கர்
- ◆ மு.கணபதிப்பிள்ளை வண்ணக்கர்
- ◆ சா.திருநாவுக்கரசு வண்ணக்கர் - (தற்போதைய வண்ணக்கர்)

கணக்கப் பிள்ளைகள்

- ◆ திரு.க.வினாசித்தம்பி, (சின்னவிதானையார்)
- ◆ வ. ஆறுமுகம்
- ◆ க.கந்தையா
- ◆ க. கிருபைராசா (தற்போதைய கணக்கப்பிள்ளை)

பூசகர்கள்

- ◆ சித்திரக்கட்டாயார்
- ◆ கே.வேலுப்பிள்ளை
- ◆ கந்தவனம்
- ◆ மு.முருகேசிள்ளை
- ◆ பொ. செல்வராசா
- ◆ க.கிருபைராசா (தற்போதைய பூசகர்)



கண்ணகி அம்மன் ஆலயம்

சீர்த் விநாயகர் ஆலயம் :

கண்ணகியம்மன் ஆலயம் கட்டப்பட்ட காலப்பகுதியில் சித்தி விநாயகர் ஆலயம் கட்டப்பட்டிருக்கலாம். இங்குள்ள ஏடுகளின்படியும், பிள்ளையார் ஏடுகள் சிதைவடைந்து உள்ளமையினாலும், அம்மன் கோயில் ஏடுகளை விட பிள்ளையார் கோயில் ஏடுகள் முன்னரே எழுதப் பட்டுள்ளமையினால் பிள்ளையார் ஆலயம் முதன்முதல் கட்டப்பட்டிருக்க வேண்டும் என ஊகிக்கக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

இவ் ஆலயம் முன்பு நான்கு மண்டபங்களைக் கொண்டதாக அமைக்கப்பட்டு பின் பல வருடங்களின் பின் கதிரமலை வண்ணக்கர் அவர்களின் காலத்தில் அவரின் உபயமாக வெளிமண்டபம் கட்டப் பட்டிருக்கலாம். காரணம் வெளிமண்டப முகப்பிலே அதன் உலாத்தையில் கதிரமலை வண்ணக்கருடைய பெயர் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. இதன் படி அவரே இம்மண்டபத்தை உபயமாகக் கட்டிக் கொடுத்திருக்கலாம். என கூறக் கூடியதாக இருக்கின்றது. 1978ம் ஆண்டு ஏற்பட்ட சூறாவளியினால் பழுமை வாய்ந்த இவ் ஆலயத்தின் ஓடுகள் சிதைவுற்று காணப்பட்டது. இதனால் திரு. க. கந்தையா கணக்கப்பிள்ளை பதில் வண்ணக்கராக கடமையாற்றிய காலத்தில் அமரர். மு.கணபதிப்பிள்ளை ஆலய முன்னாள் வண்ணக்கரினாலும், தெய்வநெறிக்கழக அன்பர்களின் முயற்சியினாலும் சிலாகைகளும் ஓடுகளும் மாற்றப்பட்டு இவ் ஆலயம் செப்பனிடப்பட்டது. இக்காலகட்டத்தில் திரு. ந. இராசரெத்தினம் ஆலய முன்னாள் வண்ணக் கரினாலும், சில இளைஞர்களின் முயற்சியினாலும் ஆலயத்தின் தளத்திற்கு புதிதாக சீமேந்து போடப்பட்டது. சீமேந்து போடுவதற்கு பொது மக்களின் அன்பளிப்பாக சீமேந்து பக்கம் மற்றும் நிதி உதவியும் கிடைத்தது. ஆலய நிர்வாகத்தினதும், பொது மக்களின் அபிப்பிராயப்படியும் புதிதாக பிள்ளையார் ஆலயம் அமைப்பதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டு அமரர். வே. கோபாலபிள்ளை வண்ணக்கருடைய காலத்தில் வாலஸ்தாபனம் பண்ணுவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு நீதிநாதக்குருக்கள் அவர்களின் ஆலோசனைப்படி சிறுகட்டடம் வட பக்கமாகக் கட்டப்பட்டு வாலஸ்தாபன நிகழ்வும் நடைபெற்றது.

பிள்ளையார் ஆலயத்தை அமைப்பதற்கு எமது கிராம கட்டடக் கலைஞர் திரு. கா. கிருஷ்ணபிள்ளை அவர்களின் திட்ட அமைப்பின் மூலம் பல அழகான சிற்பங்களுடன் கற்பக்கிரகம் அமைக்கப்பட்டது.

மண்டபங்களும் அவரின் ஆலோசனைப்படியே அவராலும், அன்னாரின் பிள்ளைகளான சிறி, கண்ணன், ஆகியோர்களின் உதவியுடனும் பல சிற்ப வேலைகள் அடங்கிய அழகிய மண்டபங்கள் அமைக்கப்பட்டது. வாலஸ்தாபனம் வே.கோபாலபிள்ளை வண்ணக் கரினாலும், க.கணபதிப்பிள்ளை வண்ணக்கரினாலும் அடிக்கல் வைக்கப்பட்டு மூலஸ்தான அத்திவாரம் இடப்பட்டுள்ள நிலையில் திரு. சா. திருநாவுக்கரசு வண்ணக்கராக நியமிக்கப்பட்ட காலத்திலேயே அவரது தலைமையில் நிர்வாகத்தினர் மேற்கொண்ட அயராது முயற்சியினால் இவ் ஆலயத்தின் ஏனைய பகுதிகளும் சுற்றாலை கோயில்களும் பின்வருவோரால் ஏற்பாடு செய்து அமைக்கப்பட்டது.

01. மூலஸ்தானம் (கற்பக்கிரகம்)

பொது மக்களின் நிதி மூலம் கட்டப்பட்டது . இதற்குரிய பிள்ளையாரின் விக்கிரகம் பொதுவாக ஆலய நிர்வாகத்தினால் செய்யப்பட்டது. குடி நீதியான ஆலய நிர்வாகத்தினாலும் பொதுமக்களின் நன்கொடையினாலும் கட்டப்பட்டது.

02. இரண்டாவது மண்டபமான அர்த்தமண்டபம் :

சீ.தர்மரெத்தினமும் அவர்களின் சகோதரர்களும் அத்துடன் இம்மண்டபத்தில் பிரதிஸ்டை செய்வதற்குரிய விக்கிரங்களும் அவர்களால் அன்பளிப்பாக செய்து வழங்கப்பட்டது.

03. மகா மண்டபம் :

அமரர் மு. கேசகபிள்ளை அவர்களின் குடும்பத்தினரால் கட்டப்பட்டது. நிலத்திற்கும் சுவருக்கும் ஜெ. ஜெகநாதன் (வள்ளல்) அவர்களின் உபயமாக மாபிள் பதிக்கப்பட்டது.

04. தம்பமண்டபம்:

பொது மக்களின் நன்கொடையினாலும் ஆலய பொது நிதியினாலும் கட்டப்பட்டது.

05. தம்ப மண்டபத்தில் அமைந்துள்ள கொடித்தம்பம் :

திரு.வி.சிவபாலன் அவர்களின் குடும்பத்தினால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

06. தம்பமண்டபத்தில் உள்ள பீடத்தில் தேவ சபை:

திருமதி.சந்திரமணி சிவபாதம் அவர்களின் குடும்பத்தினரால் நேர்கடனாக அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டது.

07. நாகதம்பிரான் ஆலயம் :

ஏற்கனவே நாகதம்பிரான் ஆலயம் அமைந்திருந்த இடத்தில் அமரர் தோ.க. கந்தவனம் பரிசாரியாரின் குடும்பத்தினரால் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டது.

08. வட பக்கமாக அமைந்துள்ள பெரிய மண்டபத்துடன் கூடிய முருகன் ஆலயம்.

தற்பொழுது கனடாவில் வசிக்கும் S. நாகரெத்தினம் அவர்களின் குடும்பத்தினரால் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டது.

09. நவக்கிர கோயில்:

திருமதி. சந்திரலேகா கதிர்சேபிள்ளை அவர்களின் குடும்பத்தினரால் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டது.

10. வைரவர் ஆலயம்:

திருமதி. ஞானமணி செல்வராசா குடும்பத்தினரால் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டது. **சண்டேஸ்வரர் ஆலயம்**

திரு. ச. சின்னத்தம்பி அவர்களின் ஞாபகார்த்தமாக அவரின் குடும்பத்தினரால் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டது.

11. மணித்துணை: பிள்ளைகளால் நிர்மாணிக்கப்பட்டது.

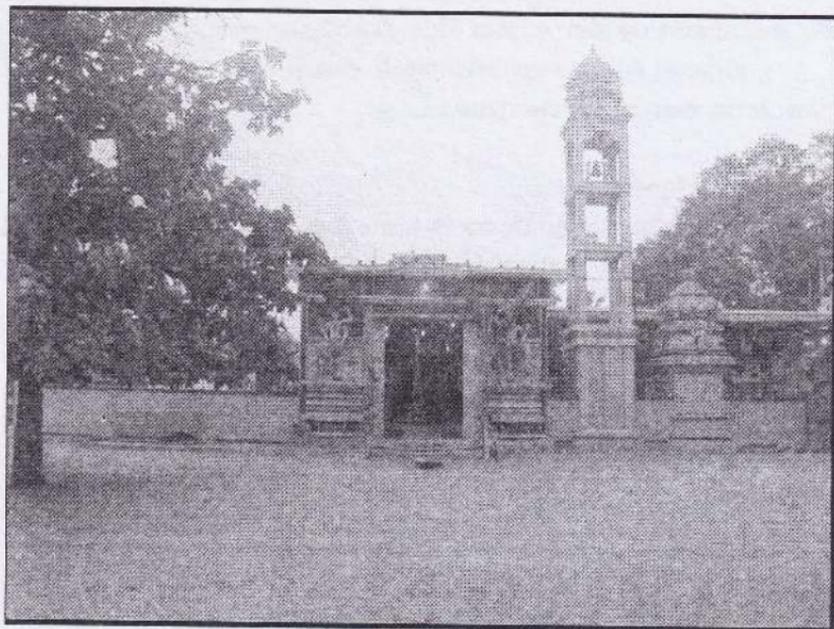
பெரிய கல்லாற்றைச் சேர்ந்தவரும், தற்போது கனடாவில் வசிக்கும் திருமதி. மிதுலா தர்மரெத்தினம் குடும்பத்தினரால் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டது. (சாமித்தம்பி ஆசிரியரின் மகள்)

12. பிள்ளையார் ஆலயத்தின் கிழக்குப் பக்க சுற்றுமதில் :

மதிவண்ணன் சிவமித்திரா குடும்பம் கட்டிக் கொடுத்ததுடன் அதற்குரிய இரும்புக் கேற்றும் அவர்களினால் அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்டது.

13. வடக்குப் பக்கமாக அமைந்துள்ள மதில்

நாகலிங்கம் வைரமணி அவர்களின் குடும்பத்தினரால் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டது.



சித்தி விநாயகர் ஆலயம்

தற்பொழுது சா. திருநாவுக்கரசு ஆலய வண்ணக்கருடைய காலத்தில் நிர்வாகத்தின் ஒத்தாசையுடன் இவ் ஆலயம் கட்டி முடிக்கப்பட்டு 2011.08.19 ந்திகதி மிகவும் சிறப்பாக கும்பாபிஷேகமும் நடைபெற்றது. தற்பொழுது இவ் ஆலயத்தில் வருடா வருடம் திருவிழாக்களும் நித்திய பூசைகளும் சிறப்பாக நடைபெற்றுக் கொண்டு வருகின்றது.

மேலும் நவராத்திரி விரதம், கேதார கௌரி விரதம், விநாயகர் விரதம், போன்ற விரத அனுஸ்டானங்களும், காசிகாண்டப் பூசைகள், மகாபாரதம்ஓதுதல், திருவாதிரை பூசைகள் போன்ற விசேட பூசைகளும் இடம்பெறுகின்றன.

அம்பாரைவீல் பிள்ளையார் ஆலயமும்

மாரியம்மன் ஆலயமும் :

நான் முன்பு இக்கிராமத்தின் அமைப்பு பற்றிக் கூறும் பொழுது இக்கிராமத்தின் ஒரு பகுதி காயான்காடு படர்ந்த இடமாகவும் முந்திரிகைத் தோட்டம் கொண்டதாகவும் சிறுபற்றைக் காடாகவும்; இடையிடையே சிறுவீடுகளும் இருந்தது பற்றியும், ஆனால் மக்கள் அடர்த்தியாகக் குடியிருக்கவில்லை என்றும் குறிப்பிட்டேன்.

பல வருடங்களுக்கு மேலாக இக்கிராமத்தைச் சேர்ந்த விவசாயிகள் தங்களது தொழிலுக்காக இக்கிராமத்தில் நெற்காணியோ, பயிர்ச் செய்கைகாணியோ இல்லாமையினால் முன்பு மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த, தற்பொழுது அம்பாரை மாவட்டத்தில அமைந்துள்ள உகணை பிரதேச செயலாளரின் பகுதிக்குட்பட்ட கோணாகொள்ளை, கன்னியம்பை, கரும்புக்காடு, வாளயர்வட்டை தவசிடவட்டை, கண்டு கட்டுன வட்டை, தாமரைக்குளம் மேலும் பல இடங்களில் காடு வெட்டி வேளாண்மை செய்து அக்காணிகளுக்கரிய உறுதிகளும் வைத்திருந்தனர். இக்காலத்தில் முறையான பாதைகள் இல்லாமையினால் வண்டில் பாதைகளும் ஒற்றையடிப் பாதைகளுமே இருந்தது. மேற்கூறிய இடங்களில் வேளாண்மை செய்த இக்கிராமத்து விவசாயிகள் தங்களின் வயலில் விளைந்த நெல்லை வண்டில் மூலமே தங்கள் கிராமத்துக்குக் கொண்டு வருவது வழமை பல வண்டில் உரிமையாளர்கள் கூட்டாகவே இத் தொழிலைச் செய்து வந்தனர்.

எனவே எமது கிராமத்து மக்கள் மேற் கூறப்பட்ட இடங்களில் வேளாண்மை செய்து வந்ததாகவும் எமது ஊரைச் சேர்ந்த காளி - கணவதிப்பிள்ளை (முண்டாக்கணபதி) என்பவர் குட்டியர் கண்டத்தில் எமது ஊரைச் சேர்ந்த சுப்பிரமணியத்தின் (சுக்குரப்போடியார்) காணியில் வேளாண்மைக் காரராகச் செய்து வந்ததாகவும் அந்த நேரத்தில் மழையின்மையால் வேளாண்மை கருகிய நிலையில் ஒரு மேடையில் கல்லாலான ஒரு பிள்ளையாரை வைத்து நேர்த்திக்கடன் வைத்து “மழை பெய்தால் பொங்கல் செய்வோம்” என்று வணங்கியதாகவும் இதன் விளைவாக அன்றைய இரவே பெரும் மழை பெய்து வேளாண்மை வயல் எல்லாம் வெள்ளமாகக் காணப்பட்டதாகவும் கூறப்படுகின்றது.

இதனால் தங்களது வேளாண்மை காப்பாற்றப்பட்டதாகவும் இப்பிள்ளையார் ஒரு அருளுள்ள பிள்ளையார் என நினைத்து எமது கிராமத்திற்கு இப் பிள்ளையாரை வண்டில் மூலம் கொண்டு வர ஏற்பாடு செய்யப் பட்டதாகவும் கூறப்படுகின்றது.

நான் முன்பு கூறியவாறு வயலில் விளைந்த நெல்லை வண்டில் மூலமே ஏற்றி வருவது வழமை. சில வண்டிக்காரர்கள் ஒன்றாகச் சேர்ந்து வண்டில் மூலம் நெல்லை ஏற்றி வந்ததாகவும், வணங்கப்பட்ட பிள்ளையாரை கா.கணபதிப்பிள்ளை என்பவர் இருப்பிடத்திற்காக பிள்ளையார் கல்லைப் பாவித்து தனது வண்டிலில் நெடியவட்டை யூடாக வெல்லாவெளியை தாண்டி வரும் போது அவிரியாத்தையின் கடையடியில் அவரது வண்டில் குடை சாய்ந்ததாகவும் பின் நெல்லை ஏற்றி விட்டு மீண்டும் இதே போன்று பிள்ளையாரை தனது இருப்பிடத்திற்காகப் பாவித்து வந்ததாகவும் இதனால் அருள் மிகு பிள்ளையாரின் அருளால் இரண்டாம் தடவையும் குடைசாய்ந்த தாகவும் அன்னாரின் மகள் தெய்வானை என்பவரின் மூலம் அறியக்கூடியதாக உள்ளது.

பின் இதை உணர்ந்த சகலரும் பிள்ளையாரை பத்திரமாக பயபக்தியுடன் கோட்டைக்கல்லாற்றுக்குக் கொண்டு வந்து கணபதிப்பிள்ளை என்பவர் தங்கள் வீட்டில் துடக்கு இருந்த காரணத்தினால் அவருடைய வீட்டுக்கு மேற்குபக்கமாக உள்ள கா.வைரமுத்து என்பவரது வளவில் ஒரு பந்தலில் வைத்துக் கும்பிட்டு வந்ததாகவும் பலரின் வேண்டுகோளிற் கிணங்க இப்பிள்ளையாரை கா.கணபதிப்பிள்ளை என்பவரே தற்போதைய அம்பாரைவில் பிள்ளையார் ஆலயத்திற்கு முன்பாக நின்ற பெரிய வேப்ப மர அடியில் வைத்து வணங்கியதாகவும் பொது மக்கள் நேர்த்தி வைத்து பொங்கலிட்டு வணங்கி வந்ததாகவும் கூறப்படுகின்றது. இப்பிள்ளையார் அம்பாரை மாவட்டத்திலிருந்து கொண்டு வந்ததன் காரணமாக அருள் மிகு அம்பாரைவில் பிள்ளையார் என அழைக்கப்பட்டு பலரும் வணங்கி வந்தார்கள்.

இவ்வாறு வணங்கி வரும் காலத்தில் பிள்ளையாரின் அருளை வியந்து பிள்ளையாருக்கு ஒரு கோயில் அமைக்க முற்பட்டனர். இப்பகுதி காயான் காடாகவும் சிறு பற்றைக்கடாகவும் முந்திரியம் தோட்டமாகவும் இடைக்கிடையே சிறு வீடுகள் இருந்ததாகவும் அறியக்கிடக்கின்றது.

மேலும் கண்ணகியம்மன் ஆலய பரிபாலன சபையே ஆலயம் சம்பந்தமாகச் செயற்பட்டு வந்ததினால் இப் பரிபாலன சபையினரால் நிரந்தரமாக ஒரு கருவறையும் மண்டபமும் கொண்ட நாட்டோடு வேயப்பட்ட கோயில் கட்டி பிள்ளையாரை பிரதிஷ்டை செய்து முதன்முதலில் சித்திரவேல் கட்டாடியார் தினப் பூசைகளையும் செய்து வந்ததாகவும் அறியக்கிடக்கின்றது. அதன் பிற்பாடு முருகேசபிள்ளை பூசகர் தொடர்ந்து பூசை செய்து வந்ததாகவும் இவ் ஆலயத்தில் தினப்பூசையுடன் குழீதியாக திருவெம்பாவைப் பூசையும் செய்யப்பட்டு வந்தது.

இதே நேரம் இப்பகுதியில் மக்கள் குடியேறி நெருக்கமாக வாழ்ந்து வரும் காலத்தில் இப்பிள்ளையார் ஆலயத்தில் எது வித அபிவிருத்தியும் நடைபெறாமையினால் முன் மண்டப மரங்கள் பழுதடைந்த நிலையில் காணப்பட்டது. எனவே இப் பிள்ளையாரின் அருளினால் சைவ மக்கள் மத்தியில் ஒரு எழுச்சி ஏற்பட்டது. இவ் ஆலயத்தின் முன் மண்டபத்தை உடைத்து இதற்குப் பதிலாக புதிய மண்டபம் அமைக்க முற்பட்டனர். இந்த நேரம் இப் பகுதியில் கிராம முன்னேற்ற சங்கம் ஒன்று சிறப்பாக இயங்கிக் கொண்டு வந்தது இதில் மு. செல்லத்தம்பி, வே. செல்லத்தம்பி போன்ற நிர்வாகிகள் இவ்விடையத்தில் சிரத்தை எடுத்தார்கள் 1978ம் ஆண்டு சூறாவளி ஏற்பட்டதினால் இக்கிராமத்திற்கு பெரும் இழப்பு ஏற்பட்டது. அவர்களின் ஒத்துழைப்புடன் சூறாவளி கொடுப்பனவு மக்களிடம் இருந்து நன்கொடையாகப் பெறப்பட்ட பணத்தின் மூலமும் மக்களின் சரீர உதவியுடனும் முன் முகப்பு புதிதாகக் கட்டப்பட்டது.

இவ்வாறான காலகட்டத்தில் தான் இவ் ஆலயத்துடன் இணைந்து இந்து சமய அமைப்பான தெய்வ சேவா முற்போக்கு மன்றம் செயற்பட்டது. தெய்வ சேவா முற்போக்கு மன்றத்தினர் கூட்டுவழிபாடு, திருவெம்பாவை ஒதுதல் போன்றவற்றிலும் ஈடுபட்டு வந்தனர்.

அதன் பின் பல புரட்சிகளுக்கு மத்தியில் இந்து இளைஞர் மன்றம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு பாரிய அபிவிருத்தி வேலைகளை இவ் ஆலயத்தில் மேற்கொண்டார்கள். இம் மன்றத்தில் நன்கு படித்தவர்களும். தீவிரமாக செயற்படக் கூடியவர்களும் இருந்தார்கள். இக்கால கட்டத்தில் இப்பிள்ளையார் ஆலயத்தின் நிர்வாகத்தின் பெரும்பாலான செயற்பாடுகளை இந்து இளைஞர் மன்றம் பொறுப்பெடுத்து செயற்படுத்தி வந்தனர். மேலும் இப்பிள்ளையார் ஆலயம் அமைந்திருந்த பின்புறத்தில்

இருந்த அரசமரத்தை இந்து இளைஞர் மன்ற அன்பர்களும் இப்பகுதி மக்களும் இணைந்து தறித்து அவ்விடத்தில் மூலஸ்தானம் கட்டுவதற்கு முயற்சி எடுத்து கோயில் வேலை துரிதமாக நடை பெற்றது. சிறப்பாக இவ் ஆலயத்தை கா. கிருஸ்ணபிள்ளை சிற்பக் கலைஞரும் அவர்களின் பிள்ளைகளான சிறி, கண்ணன் போன்றோரின் செயற்பாட்டினால் அழகான 5 மண்டபங்களும் அழகான சிகரமும் கொண்ட ஆலயம் கட்டப்பட்டது. பொது மக்களின் நன்கொடைகளும் கிடைக்கப் பெற்றாலும் இந்து இளைஞரின் அயராத உழைப்பினால் இவ்வாலயம் சிறப்பாக கட்டி முடிக்கப்பட்டு 2000.11.13 ஆம் திகதி கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்று நித்திய, நைமித்திய பூசைகளும் திருவிழாக்களும் வருடா வருடம் செய்யப்பட்டு மிகவும் சிறப்பாக இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது.

பல வருட காலமாக நிர்வாகப் பிரச்சனை ஏற்பட்டு இவ் ஆலயத் திற்கென தனியான பரிபாலன சபை ஆலயங்களின் வண்ணக்கர் திரு. சா. திருநாவுக்கரசு அவர்களின் தலைமையில் மட்டக்களப்பு இந்து ஆலயங்கங்களின் ஒன்றியத்தின் அனுசரணையுடன் அமைக்கப்பட்டு தற்பொழுது மிகவும் சிறப்பாக அம்பாரைவில் பிள்ளையார் ஆலய பரிபாலன சபை எனும் பெயருடன் இயங்குகின்றது. இவ் ஆலயத்தில் அமைந்துள்ள பரிவார தெய்வங்களுக்குரிய ஆலயங்களையும், ஏனைய கட்டிடங்களையும் பின் வருவோர்களால் கட்டி முடிக்கப்பட்டு கும்பாபிஷேகமும் செய்யப்பட்டது.



அம்பாரைவில் பிள்ளையார் ஆலயம்
கோட்டையூரின் வரலாறும் வளர்ச்சியும்

- ◆ முருகன் ஆலயம் - ஆத்தியடிக்கடை, கணபதிப்பிள்ளை பசுபதி குடும்பத்தினர்.
- ◆ நவக்கிரக ஆலயம் - க. கணவதிப்பிள்ளை குடும்பத்தினர்.
- ◆ வைரவர் ஆலயம் - க. இராசரத்தினம் குடும்பத்தினர்.
- ◆ நாகதம்பிரான் ஆலயம் - பாஸ்கரன் - கோமதி குடும்பத்தினர்.
- ◆ மணித்தூண் - காலம் சென்ற சின்னத்தம்பி செல்லத்தங்கம் ஜீவேந்திரன் அவர்களின் ஞாபகார்த்தமாக அவர்களின் குடும்பத்தினர்.
- ◆ சண்டேசுவரர் ஆலயம் - முருகேசுபிள்ளை சொர்ணம்மா குடும்பத்தினர்.

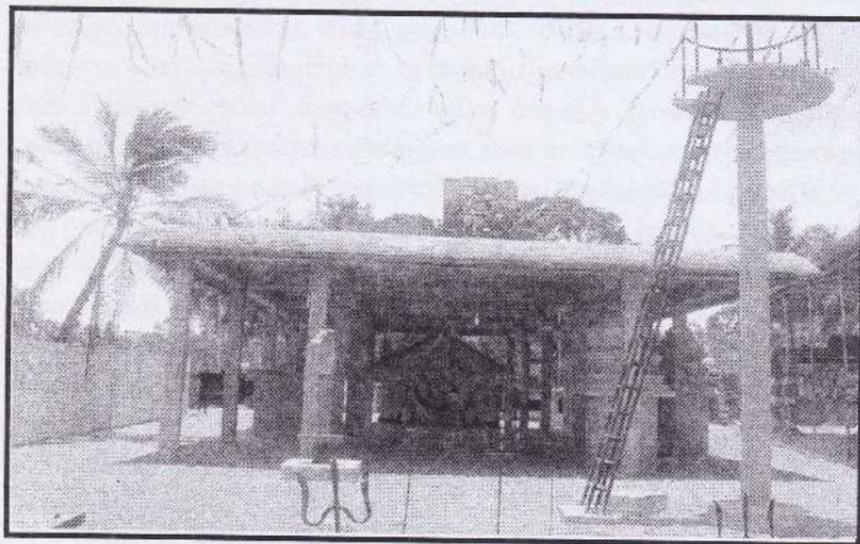
ஸ்ரீ முத்து மாரியம்மன் ஆலயம் :

கோட்டைக்கல்லாறு கிராமத்தில் பல சைவ ஆலயங்களாக சித்திவிநாயகர் ஆலயம், கண்ணகியம்மன் ஆலயம், அம்பாரைவில் பிள்ளையார் ஆலயம், மாரியம்மன் ஆலயம், கந்தசுவாமி ஆலயம், நாகதம்பிரான் ஆலயம் ஆகிய ஆலயங்கள் வணக்கத் தலமாக பரிபாலிக்கப்பட்டு வந்தன.

இக்காலகட்டத்தில் சொங்குந்த வம்ச மக்களினால் ஆதியில் கட்டப்பட்டு பரிபாலிக்கப்படுகின்ற மாரியம்மன் ஆலயத்தில் கோட்டைக்கல்லாறு குருகுல வம்ச மக்களும், பங்கு கொண்டு இவ் ஆலயத்தில் வருடாவருடம் நடைபெறுகின்ற மாரியம்மன் சடங்குகளில் பூசை மற்றும் குளிர்த்தி ஏடு படித்தல் போன்ற உரிமைகளும் அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டு வந்தன. இரு சமூகமும் ஒற்றுமையாக ஆதிகாலம் தொடக்கம் ஆலய சம்பந்தமான பல நிகழ்வுகளில் பங்கேற்று நடாத்தி வந்தனர். ஆலய நிர்வாகத்தினிடையே ஏற்பட்ட சடங்கு சம்பந்தமாகவும், குளிர்த்தி ஏடு பாடுதல் சம்பந்தமாகவும் ஏற்பட்ட சில கசப்பான விடயங்கள் காரணமாக பிரிந்து வெளியேறி புதிய மாரியம்மன் ஆலயம் கட்ட முற்பட்டனர்.

இதன் காரணமாக அம்பாரைவில் பிள்ளையார் ஆலயத்திற்கு தென்புறமாக அமைந்துள்ள அமரர் வி. வினாசித்தம்பி ஆலய முன்னாள் வண்ணக்கருக்குச் சொந்தமான வளவில் தற்காலிகமாக ஆலயம்

அமைத்து ஆனி மாதத்தில் சடங்கு செய்யப்பட்டது. ஆனி மாதம் சடங்கு செய்து குளிர்ந்தி பாடி கடலுக்கு கும்பம் சொரியச் சென்ற நேரம் யாரோ ஒரு சிரலால் சீலையினால் கட்டப்பட்டிருந்த தற்காலிக ஆலயம் எரிக்கப்பட்டது. இதனால் அடுத்த ஆண்டே கல்லால் ஆன ஆலயம் கட்டப்பட்டது. அதன் பின் கண்ணகி அம்மன் ஆலயத்தின் மரங்களைக் கொண்டு முன் முகப்பும் கட்டப்பட்டது. இவ்வாலயத்தில் கண்ணகி அம்மன் நிர்வாகத்தின் கீழ் சடங்குகள் இடம்பெற்று வந்தன. பொதுவாக இக்கிராமத்து மக்களிடமிருந்து அறவிடப்பட்ட நிதியுடாக வண்ணக்கர், கணக்கப்பிள்ளை, அடப்பன்மாரின் நிர்வாகத்தின் கீழ் சடங்குகள் செய்யப்பட்டு வந்தன. ஆனால் அமரர் ஆலய முன்னாள் கணக்கப்பிள்ளையாக கடமையாற்றிய பதில் வண்ணக்கருமாகிய க. கந்தையா பண்டிதர் அவர்களின் காலத்தில் இக்கிராமம் ஐந்து வட்டாரங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு இவ் வட்டாரங்களுக்கு ஐந்து வட்டாரத் தலைவர்கள் நியமிக்கப்பட்டு மிகவும் சிறப்பாக சடங்குகள் நடைபெற்று வந்தன. இக்கால கட்டத்தில் அம்பாரைவில் பிள்ளையார் பரிபாலன சபைக்கும், கண்ணகியம்மன் ஆலய பரிபாலன சபைக்கும் ஏற்பட்ட நிர்வாக உரிமைப் பிரச்சினை காரணமாக கண்ணகையம்மன் ஆலய நிர்வாகம் தாமாகவே விலகிக் கொண்டமையால் அம்பாரைவில் பிள்ளையார் ஆலய பரிபாலன சபை இவ் ஆலயத்தையும் பொறுப்பேற்று நடாத்திக் கொண்டு வருகின்றனர்.



ஸ்ரீ முத்து மாரியம்மன் ஆலயம்

கோட்டையூரின் வரலாறும் வளர்ச்சியும்

இவர்களுடைய காலத்தில் தற்பொழுதுபல அபிவிருத்தி வேலைகள் மேற்கொண்டு பெரிய மண்டபமும், நிரந்தர பரிபாலன தெய்வங்களுக்குரிய கோயில்களும் கட்டப்பட்டுள்ளது. வருடாவருடம் ஆனி மாதத்தில் கதவு திறந்து பூசைகள் சிறப்பாக வட்டார ரீதியாக செய்யப்பட்டு வருகின்றது. இவ் ஆலயத்தின் விசேட அம்சமான காத்தான் களு மரத்தில் ஏறல், தீ மிதித்தல், தெய்வம் ஆடுதல், போன்ற நிகழ்வுகளும் நடைபெறுகின்றது. இறுதி நாள் அன்று குளிர்ந்தி பாடிய பின் கும்பம் எமது கிராமத்தின் ஊடாகச் சென்று கடலில் கும்பம் சொரியப்பட்டு உற்சவம் நிறைவடையும். அதைத் தொடர்ந்து 8ம் கூங்குப் பூசையும் அத்துடன் வைரவர் பூசையும் இடம்பெறும்.

புற்றடி நாகலங்கேஸ்வரர் ஆலயம் :

இலங்கையில் ஆதியில் இயக்கர், நாகர் வாழ்ந்த காலம் தொடக்கம் நாகதம்பிரான் வழிபாடு நடைபெற்று வந்துள்ளது. இதனால் இக்கிராமத்து வடபக்கமாகவுள்ள கல்முந்தலை அண்மித்த பகுதியில் பிரதான வீதிக்கு மேற்கு பக்கமாக ஒரு புற்று இருந்தது. அதில் ஒரு காயான் பற்றை இருந்ததாகவும், இப்பகுதி மக்கள் இப்புற்றில் வசித்த நாகதம்பிரானுக்கு நிரந்தர ஆலயம் அமைப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுத்ததாகவும், மு. சின்னத்தம்பி அவர்கள் மூலம் அறியக் கிடைக்கின்றது.

ஆலயம் அமைப்பதற்கு அரசு காணி இல்லாமையினால் இப்பகுதியை அண்டி வாழ்ந்த ஒருசில அன்பர்களின் முயற்சியினால் நிதிசேகரிக்கப்பட்டு மு.கணபதிப்பிள்ளை ஆலய முன்னாள் வண்ணக்கர் அவர்களிடமிருந்து விலைக்கிரயமாக இக்காணி வாங்கப்பட்டது. இப்பகுதி மக்களைக் கொண்ட ஒரு நிர்வாகம் அமைக்கப்பட்டு ஆலயம்கட்டுவதற்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. முதலாவதாக புற்றடியில் சிறு பந்தலும், பின் மக்களின் நிதி உதவியுடனும், சிறப்பாக அப்பகுதி இளைஞர்களின் சீரீர உதவியுடனும், அப்பகுதி மக்களின் உதவியுடனும் மூலஸ்தானத்துடன் இணைந்த மண்டபம்கட்டி முடிக்கப்பட்டது. கட்டடக்கலைஞரும் சிற்பாஸ்திரியுமான கே. கிருஷ்ணபிள்ளை அவர்களின் மக்கள் சிறி,கண்ணன், ஆகியோரின் கைவண்ணத்தினால் அழகாக ஆலயம் அமைக்கப்பட்டது.

இவ் ஆலயத்தை கட்டும் பொழுது அங்கு திரிசூலம் இருந்ததாகவும் அதைப் பிடுங்கி மீண்டும் பிரதிஷ்டை செய்யாமையினால் இந்த ஆலயத்தின் முன்னால் பல விபரீதங்கள் ஏற்பட்டு பல மரணங்களும் சம்பவித்துள்ளன. மக்கள் இதை ஆராய்ந்து இக் குறையை நிவர்த்தி செய்வதற்காக ஆச்சாரியார்களின் ஆலோசனைப்படி தனியான வைரவர் கோயிலும், சிறு பிள்ளையார் ஆலயமும் அமைக்கப்பட்டு கும்பாபிஷேகம் 2013^{ம்} ஆண்டு நடைபெற்றது. தற்பொழுது இவ் ஆலயத்தின் கிணறு, கவுடா போன்ற அமைப்புகளும் ஏற்படுத்தப்பட்டு மிகவும் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றது. இவ் ஆலயத்திற்கு உபயமாக வைரவர் ஆலயத்தை செல்லையா சின்னமுத்து ரூபகார்த்தமாக அவரது மகன் கணேசன் மணி (சுவிஸ்) குடும்பத்தினர் 2013.11.07^{ம்} திகதி கட்டிக் கொடுத்துள்ளனர். மேலும் சிறப்பாக தற்பொழுது கவுடா அமைந்துள்ள நிலத்தை அமரத்துவமடைந்த எஸ். செல்லத்துரை பிரசித்த நொத்தாரிஸ் அவர்களின் குடும்பம் நன்கொடையாக ஆலயத்திற்கு வழங்கியுள்ளனர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.



புற்றடி நாகலிங்கேஸ்வரர் ஆலயம்

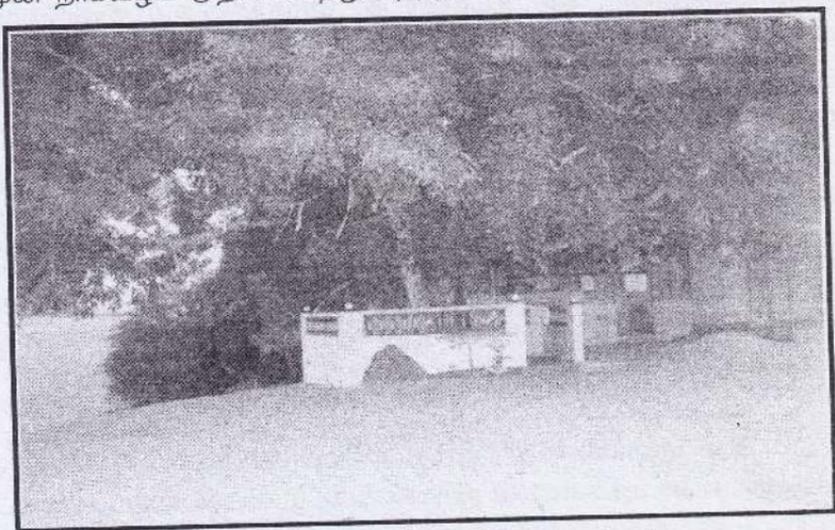
கடல் அம்மன் ஆலயம் :

இக்கிராமத்தைச் சேர்ந்த கடலுக்கும்ஓடைக்கும் இடையில் உள்ள நிலத்தில் தில்லைநகர் என்ற பெயருடன் 23 வீடுகளைக் கொண்ட சிறு பகுதி இருந்ததுடன் இப்பகுதியில் கடல் தொழில் செய்பவர்கள் கடல் அம்மனை வேண்டி சிறு மேடை அமைத்து ஆனி மாதத்தில் வருடா வருடம் சடங்கு செய்தவந்துள்ளனர். ஆனால் 2004^{ம்} ஆண்டு ஏற்பட்ட சனாமியினால் வீடுகள் யாவும் பாதிக்கப்பட்டது. அதன் பின் இச்சடங்கு முறை தொடர்ந்து நடைபெறவில்லை.

கோட்டைவாசல் நாகதம்பிரான் ஆலயம் :

இவ் ஆலயம் கோட்டைக்கல்லாறு தென் பக்கமாக அமைந்துள்ள பிரதான வீதிக்கு கிழக்கு பக்கமாக ஓடைக்கு அருகாமையில் அமைந்துள்ளது. இக்கிராமத்தின் ஒரு பகுதியை கோட்டைவாசல் என்று கூறுவதனால் இவ் ஆலயத்திற்கு கோட்டைவாசல் நாகதம்பிரான் ஆலயம் எனப் பெயர் ஏற்பட்டது.

இவ் ஆலயம் நிரமாணிப்பதற்கு முன் ஓடையின் கரையில் ஒரு புற்றும், பூவரசு மரமும் காணப்பட்டதாகவும், அந்தப் புற்றில் நாகதம்பிரான் வசித்து வந்ததாகவும், கிட்டத்தட்ட 60 ஆண்டுகளுக்கு முன் நாகவழிபாடு நடைபெற்று வந்ததாகவும் கூறப்படுகின்றது.



கோட்டைவாசல் நாகதம்பிரான் ஆலயம்

இக்காலப்பகுதியில் கோட்டைவாசல் மக்களும் ஏனைய கிராமத்து மக்களும் நாகராசாவிருகு பாணக்கம் வைத்து வழிபட்டு வந்துள்ளார்கள். 2004ம் ஆண்டு ஏற்பட்ட சனாமியினால் முன்பு இருந்த புற்றும், புவரசு மரமும் வெள்ளத்தினால் அடித்துச் செல்லப்பட்டதாகக் கூறப்படுகின்றது. இந்த நேரத்தில் ஓடைக்கு அருகாமையில் போர்த்துக்கேயரால் முன்பு கட்டப்பட்டு கைவிடப்பட்ட கிணற்றில் ஒரு இத்தி மரம் முளைத்து பெரியதாக வளர்ந்து உள்ளது. அங்கு வழிபடப்பட்டு வந்த நாகராசா இக் கிணற்றின் ஒரு பகுதியில் குடியிருந்து வருகின்றது.

கோட்டைவாசல் பகுதி மக்கள் நாகதம்பிரானுக்கு ஒரு ஆலயம் அமைக்க வேண்டும் என முயற்சி எடுத்து ஒரு ஆலயம் கட்டப்பட்டது. தற்பொழுது மேலும் பல அபிவிருத்தி வேலைகள் நடைபெற்று முன் மண்டபமும் பல அபிவிருத்தி வேலைகளும் செய்யப்பட்டு மேலும் இவ் ஆலயத்திற்கு பலரால் உபயமாக பல அபிவிருத்தி வேலைகள் செய்து கொடுக்கப்பட்டது. இவ் ஆலயத்தில் சித்திரை வருடப் பிறப்பு அன்று விஷேட பூசைகளும் பொங்கலும் நடைபெறுகின்றன. இவ்வூர் மக்கள் நாகதம்பிரானில் நம்பிக்கையாக இருந்து பாணக்கம் வைத்து பொங்கல் செய்து வழிபட்டு வருகின்றனர். தற்பொழுது புதிதாக ஓர் நிர்வாகம் அமைத்து மு.தம்பிராசா அவர்களின் தலைமையில் பரிபாலிக்கப்பட்டு வருகின்றது. இவ் ஆலயத்திற்கு நிருவாகிகளாக முன்னாள் தலைவராக க. செல்லத்துரை, செ. நடராசா க. பரராசசிங்கம் ஆகியோர் கடமையாற்றியுள்ளனர்.

கந்தசுவாம் ஆலயம் :

இவ் ஆலயம் முத்து மாரியம்மன் ஆலயத்திற்கு அருகாமையில் அமைந்துள்ளது. இக்கிராமத்தின் தனியான முருகன் ஆலயம் இதுவேயாகும். இவ் ஆலயம் மிகவும் பழமை வாய்ந்த ஆலயமாகவும், இக் கிராமத்து சைவ மக்கள் கந்தசஷ்டி விரதம் அனுஷ்டித்து முருகனை வழிபடும் சிறப்பான ஆலயமாக அன்று தொட்டு இன்று வரை திகழ்ந்து வருகின்றது.

இவ் ஆலயமானது முத்துமாரியம்மன் ஆலயம் போன்று செங்குந்த வம்ச மக்களினால் நிர்வகிக்கப்பட்டு வருகின்றது. பலவருட காலமாக புனரமைப்பு வேலைகளுக்காக வாலஸ்தாபனம் செய்யப்பட்டு



கந்தசுவாமி ஆலயம்

நாற்பது வருடங்களின் பின் 2013ம் ஆண்டு பங்குனி மாதம் கும் பாபிஷேகம் செய்யப்பட்டது. இவ் ஆலயத்தை கட்டிமுடிப்பதற்கு திரு. வ. வெற்றிவேல் அவர்கள் முன்னின்று செயற்பட்டு மடப்பள்ளியுடன் கூடிய வைரவர் ஆலயமும், சண்டேஸ்வரர் ஆலயமும் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு சிலரின் உபயமாக பரிவார தெய்வங் களுக்குரிய ஆலயங்களும் நிர்மாணிக்கப்பட்டு பல சைவ அடியார்களின் உபயமூலமும் பொது மக்களின் பங்களிப்புடனும் பல அபிவிருத்தி வேலைகள் நடைபெற்றது.

இவ்வாலயத்தில் வருடா வருடம் பங்குனி மாதத்தில் திருவிழாவும், ஐப்பசி மாதத்தில் கந்தசுஸ்டி விரதப் பூசைகளும் அனுஸ்டிக்கப்படுகிறது. இக்கிராமத்திலுள்ள கந்தசுவாமி ஆலயத்தில் மட்டுமே கந்தபுராணம் ஒதி பயன் சொல்லப்படுவது பாராட்டத்தக்கது.

மேலும் இவ் ஆலயம் இரண்டையும் அமரத்துவமடைந்த பரசுராம முதலியார் அவர்களே தலைமை தாங்கி சிறப்பாக நிர்வகித்து வந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

மாரியம்மன் ஆலயம் :

இவ் ஆலயம் மிகவும் பழமை வாய்ந்த செங்குந்தர் வம்சத்தினரால் பரிபாலிக்கப்படுகின்ற மாரியம்மன் ஆலயமாகும். இவ் ஆலயம் ஆரம்பத்தில் கிடுகினால் கட்டப்பட்டு பின் செங்கற்களினால் நிரந்தரமான மண்டபம் கூடிய ஆலயமாக கட்டப்பட்டுள்ளது. இக் கிராமத்து தென்பகுதியில் பிரதான வீதிக்கு கிழக்கு பக்கமாக அமைந்துள்ளது. இவ் ஆலயத்தை மக்கள் அடர்த்தியாக வாழும் இடத்தில் கட்டப்பட்டு பல வருட காலமாக இக்கிராமத்தில்தனியான மாரியம்மன் ஆலயமாகத் திகழ்ந்து வருகின்றது. இவ் ஆலயத்தில் இக்கிராமத்து சைவ மக்கள் ஒற்றுமையாக பூசைசெய்து வழிபட்டு வருகின்றார்கள். ஆண்டு தோறும் ஆனி மாதத்தில் அம்மனின் திருக்கதவுதிறந்து 5 நாள் சடங்கு நடைபெறும். இக்கிராமத்தின் ஊடாக அம்மனின் ஊர்வலம் நடைபெற்று தீ மிதிப்பு வைபவத்துடன் இறுதி நாளில் திருக்குளிர்ந்தி பாடப்பட்டு கும்பம் கடலில் சொரியப்பட்டு உற்சவம் நிறைவடையும். அத்துடன் சிறப்பம்சமாக இக் கிராமத்து வீதியினூடாக மாரியம்மன் தேரில் வீதிவலம் வருதல், கப்பல் இழுத்தல், தீ மிதித்தல், தெய்வம் ஆடுதல், போன்ற நிகழ்வுகளும் இடம்பெறுகின்றது.



மாரியம்மன் ஆலயம்

இவ் ஆலயத்தின் முன்னாள் பூசகராக அமரர் வீரகுலசிங்கம் என்பவரும் தற்போதைய பூசகராக திரு.வ.வெற்றிவேல் அவர்களும் கடமையாற்றுகின்றார். உதவிப் பூசகராக அமரத்துவமடைந்த அரியக்குட்டி என்பவர் கடமை ஆற்றினார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

அந்தோனியார் தேவாலயம் :

கோட்டைக் கல்லாற்றில் பெரும்பாலானவர்கள் சைவ சமயத்தை சேர்ந்தவர்களாக இருந்த போதிலும் இக்கிராமத்தில் பல கிறிஸ்தவ குடும்பங்களும் வாழ்ந்து வருகின்றனர். இவர்களுக்கென தனியான தேவாலயம்(Church) இல்லாமையினால் இக்கிராமத்திற்கு தென்புறமாக உள்ள பெரியகல்லாற்றில் அமைந்துள்ள தேவாலயங்களுக்குச் சென்று ஆராதனையை மேற்கொண்டு வந்தார்கள்.

இக் குறையை நிவர்த்தி செய்வதற்காக இக் கிராமத்தைச் சேர்ந்த கிறிஸ்தவர்கள் ஓர் தேவாலயம் அமைப்பதற்கு முயற்சி எடுத்து அருளப்பு ஆசிரியர், தங்கராசா ஆசிரியர் ஆகியோரின் தனியார் காணியை விலையாக மட்டக்களப்பு அதி வணக்கத்திற்குரிய பேர் ஆயர் அவர்களின் நிதி உதவியுடன் நிலத்தை கொள்வனவு செய்தனர்.



அந்தோனியார் தேவாலயம்

அதன் பின் இக்காணியில் 1983ம் ஆண்டு திருச்சபையின் ஆலோசனைப்படியும் அவர்களின் நிதியின் மூலமும் தேவாலயம் கட்டப்பட்டு இத் தேவாலயத்திற்கு அந்தோனியார் தேவாலயம் எனப் பெயர் சூட்டப்பட்டது இவ் ஆலயத்தில் வருடா வருடம் கொடியேற்றத்துடன் திருவிழாக்களும் ஆராதனைகளும் நடைபெற்று வருகின்றது. அத்துடன் வாரந்தோறும் செவ்வாய், ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில் ஆராதனையும் விசேட தினமான கிறிஸ்மஸ் பண்டிகை, ஈஸ்ரர் பண்டிகைக் காலத்திலும் விசேட ஆராதனை நடை பெற்று வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.



**இக்கிராமத்தில் நடைபெற்ற
அபிவிருத்தி வேலைகள்**

இக்கிராமத்தில் நடைபெற்ற அபிவிருத்தி வேலைகள்

இக்கிராமத்தின் அபிவிருத்தி சம்பந்தமாக ஆராயுமிடத்து ஆதியில் முன்பிருந்த கிராம சபையினால் களிமண் கிறவல் வீதிகள் போடப்பட்டது. இக்கிராமத்திற்கு ஒரு பொதுசந்தை கோட்டை வாசல் பகுதியில் கிராம சபையினால் நிர்வகிக்கப்பட்டு வந்த சந்தை . தற்பொழுது இடிக்கப்பட்டு இந்த இடத்தில் சுகாதார நிலையம் அமைக்கப்பட்டு கர்ப்பிணித் தாய்மாருக்கும் குழந்தைகளுக்கும் கிளிநிக் போன்ற செயற்பாடுகளை சுகாதார திணைக்களம் நடாத்திக் கொண்டு வருகின்றது. பழைய சந்தைக்குப் பதிலாக கோட்டைக் கல்லாற்றின் நடுப்பகுதியில் சித்தி விநாயகர், கண்ணகி அம்மன் ஆலயத்திற்குச் சொந்தமான காணியில் புதிய சந்தை நிர்மாணிக்கப்பட்டு பிரதேச சபையினால் நிர்வகிக்கப்பட்டு வருகின்றது. அத்துடன் ஆலய வண்ணக்கர் சா. திருநாவுக்கரசு அவர்களின் முயற்சியினால் சந்தைக் கட்டடத் தொகுதிகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இக்கிராமத்தில் மக்களின் குடியேற்றம் இல்லாத பகுதியான ஓடைக்கரையை அண்டிய பகுதியில் பிரேதம் அடக்கம் செய்து வந்ததாக அறியக் கூடியதாக இருக்கின்றது. பின் மக்களின் குடியேற்றம் இக்கிராமத்து எல்லாப் பகுதியிலும் ஏற்பட்டதன் காரணமாக பிரேதம் அடக்கம் செய்வதற்காக 2- 2 1/2 ஏக்கர் அளவான நிலம் கிழக்குப் பக்கமாக ஓடைக்கரையை அண்மித்த பகுதியில் ஒதுக்கப்பட்டு அது கிராமசபையினால் பராமரிக்கப்பட்டு வந்தது. இக்கிராமத்திற்கென இடுகாடு, சுடுகாடு என இரண்டும் இருந்த போதிலும் இக்கிராமத்தைக் கடந்து ஓடைக்கும் கடலுக்கும் இடைப்பட்ட பகுதி சுடுகாடாகப் பாவிக்கப்பட்டு வந்தது. ஆனால் சிலரின் செயற்பாட்டினால் தற்போதைய மயானத்தை ஓடைக்கு அப்பால் உள்ள கடற்கரைப் பகுதியில் இக்கிராமத்திற்குச் சொந்தமான நிலத்திற்கு மாற்றம் செய்யப்பட்டது. இதில் பல சிரமங்களும் ஒந்தாச்சிமட மக்களின் எதிர்ப்பின் காரணமாக ஓடையை கடந்து செல்ல முடியாத நிலை இருந்தமையால் தற்காலிகமாக ஒரு பாதை அமைக்கப்பட்டு இயங்கி வந்த நேரத்தில் 2004ம் ஆண்டு ஏற்பட்ட சனாமியின் பின்பு பாதை(ஓடுபாதை) சிதைவடைந்ததன் காரணமாக ஏற்கனவே இருந்த சவக்காலையில் பிரேதம் அடக்கம் செய்யப்பட்டு வருகின்றது.

இக்கிராமத்திற்கு மின்சாரம் இல்லாதிருந்தமையால் கௌரவ கணேசலிங்கம் பட்டிருப்புத் தொகுதி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் அவர்களினால் கிராமிய மின்சார விஸ்தரிப்புத் திட்டத்தின் கீழ் மின்சார இணைப்பு ஏற்படுத்தப்பட்டது. கௌரவ. பொன் செல்வராசா மட்டக்களப்பு மாவட்ட முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் அவர்களின் முயற்சியினால் இக்கிராமத்தில் எல்லை வீதி தார் வீதியாக அமைக்கப்பட்டது. பின் இவ் வீதி சிதைவடைந்த காரணத்தினால் சா. திருநாவுக்கரசு ஆலய வண்ணக்கர் அவர்களின் முயற்சியினால் களுதாவளை ம.தெ.எ.பற்று பிரதேச சபை மூலம் கொங்கிரீட் வீதி அமைக்கப்பட்டது.

மேலும் இக்கிராமத்தில் தெற்கு கிராம அபிவிருத்திச் சங்கத்திற்கென ஒரு கட்டிடம் கௌரவ கணேசலிங்கம் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் அவர்களின் உதவியினால் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் சுனாமியின் பின்பு இக்கிராமத்து தென்புறமாக உள்ள பிரதான வீதிக்கு அருகாமையில் அமைந்துள்ள ஆலயத்திற்குச் சொந்தமான இடத்தில் ஆலய வண்ணக்கர் திரு. சா. திருநாவுக்கரசு அவர்களின் முயற்சியினால் இடர் முகாமைத்துவ அமைப்பினால் சைரன் (ஒலியெழுப்பும்) கோபுரம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் பொது மக்கள் இயற்கை அனர்த்தம் ஏற்படும் போது அறிந்து கொள்வதற்கு இது உதவியாக உள்ளது. இக்கிராமத்திற்கென பிரதான வாசிக சாலையும் அமைக்கப்பட்டு பிரதேச சபையினால் நிர்வாகிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

இக்கிராமத்திற்கென விளையாட்டு வீரர்களை ஊக்குவித்து விளையாட்டுப் போட்டிகளை நடாத்துவதற்காக இக்கிராமத்தின் மேற்குப் பக்கமாக அமைந்துள்ள குளப்பகுதியில் 3 ஏக்கர் அளவிலான சிறந்த விளையாட்டு மைதானம் அரசாங்கத்தின் நிதியுதவியினால் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் இக் குளத்துப் பகுதியை விளையாட்டு மைதானமாக்குவதில் ஆலய வண்ணக்கர் பல இடர்பாடுகளை சந்திக்க நேர்ந்ததாலும் அவரின் தொடர் நடவடிக்கை மூலம் விளையாட்டு மைதானம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

2004ம் ஆண்டு ஏற்பட்ட சுனாமியின் காரணமாக இக்கிராமம் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டது. ஓடையை அண்டிய பகுதியும், பெரிதாகப் பாதிக்கப்பட்டது. இவற்றுள்வீடுகள், பாடசாலைகள், ஆலயங்கள், மற்றும்

விசேடமாக பிரதான வீதியில் அமைந்துள்ள இரண்டு பாலங்களும், முற்றாகச் சேதமடைந்தது. போக்குவரத்து துண்டிக்கப்பட்டது. இதனால் பல வெளிநாட்டு நிறுவனங்களும், இலங்கை அரசாங்கமும் இணைந்து யப்பான் அரசாங்கத்தின் உதவியுடன் பாலம் அமைக்கப்பட்டதுடன், சில வெளிநாட்டு அரசாங்கத்தினால் பாடசாலைகள் புதிதாக நிர்மாணிக்கப்பட்டு பாடசாலைத் தளபாடங்களும் வழங்கப்பட்டது. பல வெளிநாட்டு நிறுவனங்கள் மூலம் புதிதாக வீடுகள் கட்டுவதற்கும், வீடுகளைத் திருத்துவதற்கும் பணம் கொடுக்கப்பட்டது. இவற்றுள் “Help” நிறுவனம், “Red cross”, “சேவா லங்கா” ஆகிய நிறுவனங்கள் குறிப்பிடத்தக்கவை.

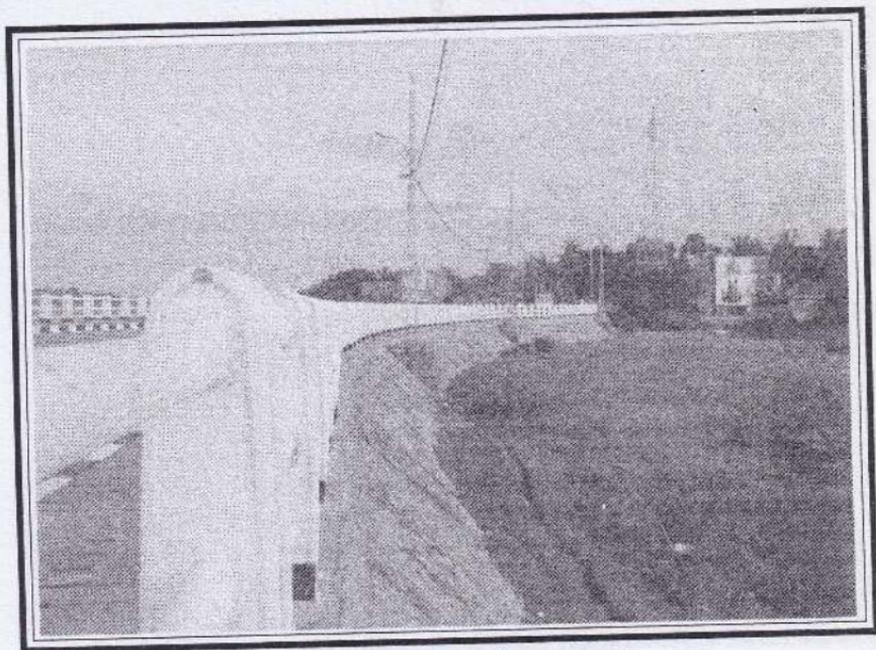
கண்ணகை அம்மன் ஆலயத்திற்குச் சொந்தமான பிரதான வீதிக்கு மேற்குப் புறமாக உள்ள மடத்தடி வளவு காணியின் ஒருபகுதியில் தேசிய நீர் வழங்கல் சபைக்கு காரியாலயம் அமைக்க வழங்கப்பட்டது. 2005ம் ஆண்டு இச் சபைக்கென அலுவலகம் நிர்மாணிக்கப்பட்டு கோட்டைக்கல்லாறு பெரிய கல்லாறு, துறைநீலாவணை ஆகிய கிராமங்களுக்கு நீர்வழங்கப்படுகின்றது.



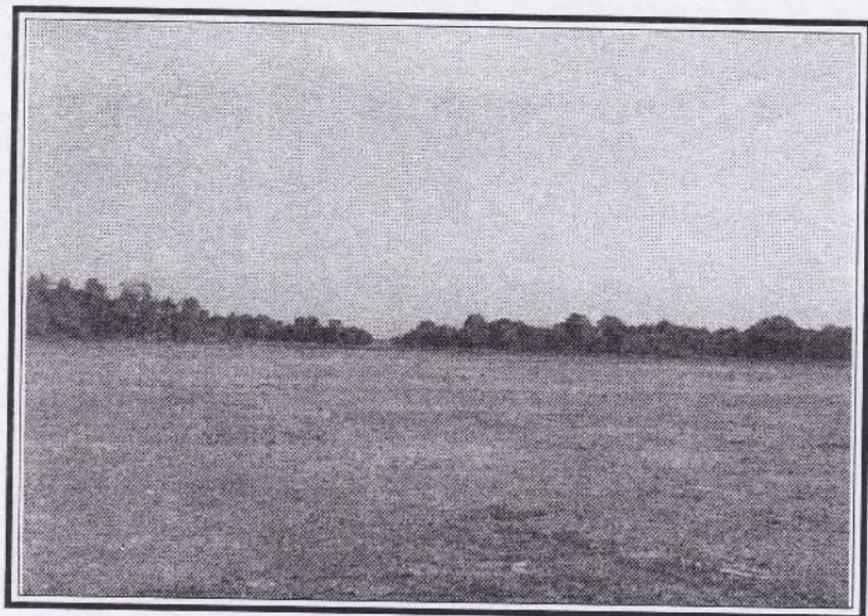
பொதுச் சந்தை



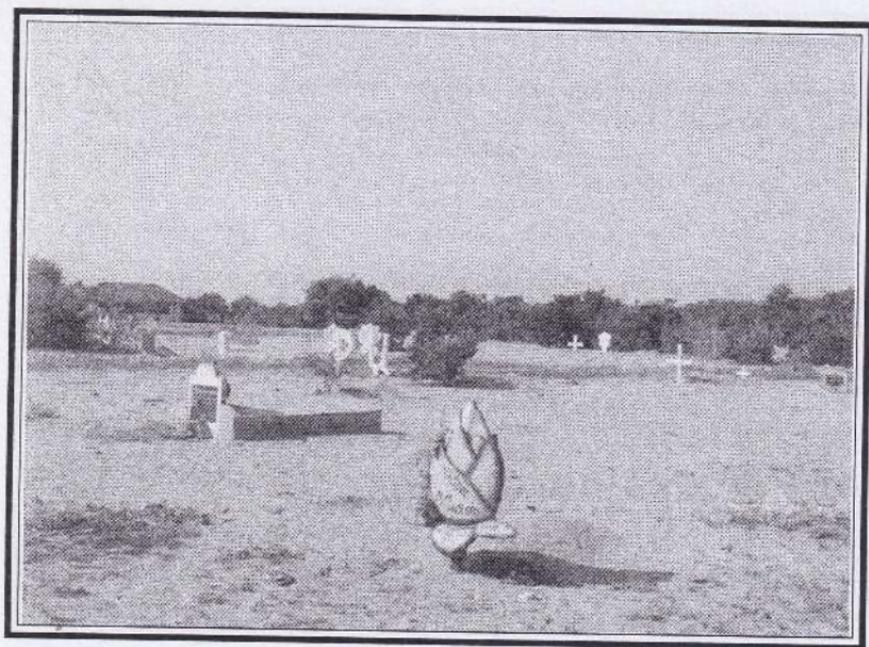
கிராமத்தின் எல்லைப் பாலங்கள்



கிராமத்தின் எல்லைப் பாலங்கள்



பொது விளையாட்டு மைதானம்



பொது மயானம்

**இக்கிராமம் சார்ந்த சமய,
சமூக, செயற்பாடுகளும்
நடைமுறைகளும்**

இக்கிராமத்தின் சமய சமூக பாரம்பரிய நடைமுறைகள்

• ஆதியில் இக்கிராமத்தில் கொம்பு முறிக்கும் நிகழ்ச்சி நடைபெற்று வந்துள்ளதாக அறியக்கூடியதாக இருக்கின்றது. இதற்கு சாட்சியாக தற்போதைய சந்தைக்கு அருகாமையில் உள்ள இடம் கொம்புச் சந்தியாகப் பாவிக்கப்பட்டு வந்ததாகவும் அதில் ஒரு பெரிய வம்மி மரம் இருந்து தற்போது அது தறித்து அகற்றப்பட்டுள்ளது. இந்த மரமே ஆதிகாலத்தில் கொம்பு முறிப்பதற்கு கொம்புகளை மாட்டி கயிறு இழுப்பதற்கு பாவிக்கப்பட்டு வந்துள்ளது. இவ்விடம் தற்போது அப்பகுதி பொது மக்களினால் தங்கள் வளவுடன் சேர்த்து உள்வாங்கப்பட்டுள்ளது. கொம்பு முறித்தல் என்பது வட சேரி தென்சேரி முறை தகப்பன் வழியாகப் பின்பற்றப்பட்டு வந்துள்ளது. சமய ரீதியாக இந் நிகழ்வு இக்கிராமத்தில் அம்மை நோய் போன்ற நோய்கள் ஏற்படாமல் பாதுகாப்பதாக ஐதீகம் நிலவி வருகிறது.

• போர்த் தேங்காய் உடைத்தல் : கொம்பு முறித்தலை மக்கள் கைவிட்ட பின் போர்த்தேங்காய் உடைக்கும் நிகழ்வு வருடா வருடம் சித்திரை வருடப்பிறப்பின் மறு நாள் வடசேரி, தென்சேரி ஆகிய இருபகுதித் தலைவர்களினால் நடாத்தப்பட்டு வெற்றி பெறும் பகுதியினர் பல கலை நிகழ்ச்சிகளை நடாத்தி வருகின்றனர். வட சேரி பிள்ளையாருடையதாகவும் தென் சேரி சக்திக்குரியதாகவும் கருதப்பட்டு இந் நிகழ்ச்சிகள் நடை பெற்று வருகின்றது.

• தை அமுது : இந் நிகழ்வு பிள்ளையார் ஆலயத்தில் மார்கழி மாதத்தில் பாரதம் ஓதப்பட்டு தைப் பொங்கல் அன்று தை அமுது நடைபெறும். இது மகாபாரதத்தை ஒட்டிய தர்மச் செயலாகக் கருதப்பட்டு ஏழை எளியவர்களுக்கு அன்றைய தினம் மகேஸ்வர பூசை என்று சொல்லப்படுகின்ற. அமுது கொடுக்கும் நிகழ்வு நடைபெறும். ஆதியில் இந்நிகழ்வை மார்க்கண்டு முதலியார் ஆரம்பித்து மிகவும் சிறப்பாக நடாத்தி வந்ததாகவும் அறியக்கூடியதாக உள்ளது. ஆனால் தற்பொழுது இந்நிகழ்வு சம்பிரதாய பூர்வமாக ஆலயத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது.

கிராமத்தின் சமய, சமூக சேவை செயற்பாடுகள்

இக் கிராமத்தில் அமைந்துள்ள ஆலயங்களின் வரலாற்றில் இவ் ஆலயங்களின் ஊடாக நடாத்தப்படுகின்ற பூசைகள், சடங்குகள், திருவிழாக்கள், விசேட உற்சவங்கள் பற்றி விரிவாக கூறப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் ஆலயங்களோடு இணைந்தும் தனித்தும் ஆன்மீக ரீதியாக செயற்பட்டு சைவ சமய வளர்ச்சிக்காக தொண்டாற்றும் தெய்வ நெறிக்கழகம் இந்து இளைஞர் மன்றம், அன்னை சாரதா மகளிர் மன்றம் இந்து மகளிர்மன்றம் ஆகிய சமய ஸ்தாபனங்களினால் ஆற்றப்படுகின்ற சேவைகள் பின்வருமாறு

* வாரந்தோறும் பிரதி வெள்ளிக்கிழமைகளில் கூட்டு வழிபாடு, பஜனை ஆகியவற்றை நடாத்துவதுடன் நற்சிந்தனைகள் மூலம் சமய சம்பந்தமான ஆன்மீக சொற்பொழிவுகள் நடாத்தப்படுகின்றன.

* திருவிழாக்காலங்களில் பஜனை நடாத்துவதுடன் இவ்விழா சம்பந்தமான சரியைத் தொண்டுகளைச் செய்தல்.

* நவராத்திரி காலங்களில் கூட்டுவழிபாடு நடாத்தி மாணவர்களின் சொற்பொழிவுகளும் இடம் பெறச் செய்வதுடன் அவர்களுக்கு பரிசுப் பொருட்களும் வழங்கப்படுகிறது.

* மார்கழி மாதத்தில் திருவெம்பாவைக்காலமாகிய பத்து நாட்களும் கிராமத்து வீதி யூடாக அதிகாலையில் திருவெம்பாவை பாடல்கள் ஒலி பெருக்கி மூலம் பாடப்படுகின்றது.

* இவற்றுக்கு மேலாக தெய்வ நெறிக்கழகத்தினரால் 1975ம் ஆண்டு தொடக்கம் அறநெறிப்பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டு இக்கிராமத்து சைவ சமய மாணவர்களுக்கு வாரந்தோறும் ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் 17 அறநெறிப்பாடசாலை ஆசிரியர்கள் மூலம் அறநெறி சம்பந்தமாக இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தின் அனுசரணையுடன் ஆண்டு 1-10 வரையுள்ள மாணவர்களுக்கு காலை 8.30-11.00 மணிவரை சைவ நெறி போதிக்கப்படுகின்றது.

* தெய்வ நெறிக்கழகத்தினரால் இந்து சமய நூல் நிலையக் கட்டடத்தில் வாசிக்கசாலை நடாத்தப்படுகின்றது.

வருடா வருடம் தெய்வநெறிக் கழகத்தினரால் ஆலயத்தில் நாயன்மார்களின் குருபுசைகள் உபயகாரர்கள் மூலம் சமயச் சொற்பொழிவுடன் நடைபெறுகின்றது. சுவாமி விவேகானந்தரின் 150 ஆவது பிறந்த தின நிகழ்வில் கலை நிகழ்ச்சிகளும் சொற்பொழிவுகளும் இடம் பெற்றது. மேலும் தெய்வநெறிக் கழகத்தினால் இந்து சமய நூல் நிலையத்திற்கு முன்னால் சிற்பக்கலைஞர் எஸ். சுரேஸ் அவர்களினால் வடிவமைக்கப் பட்ட சுவாமிவிவேகானந்தர் அவர்களின் திருவுருவச் சிலை 28.09.2014ந் திகதி அவரது 150 அவது பிறந்த தினநிகழ்வின் போது முத்தமிழ் அரசு சிவயோகச்செல்வன் சாம்பசிவச் சிவாச்சாரியார் அவர்களினாலும், கௌரவ மாகாணசபை உறுப்பினர் எம். நடராசா அவர்களினாலும், மண்முனை தென்எருவில் பற்று பிரதேச செயலாளர் கலாநிதி எம். கோபாலரெத்தினம் அவர்களினாலும், இக் கிராமத்து ஆலயங்களின் வண்ணக்கர் சா. திருநாவுக்கரசு அவர்களினாலும் திரைநீக்கம் செய்யப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் பல சொற்பொழிவுகளும், கலை நிகழ்ச்சிகளும் இடம்பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இக்கிராமத்தில் அமைந்துள்ள கிராம அபிவிருத்திச் சங்கங்கள், சனசமூக நிலையங்கள், சமூக உயர் கல்வி சேவைகள் சங்கம், விளையாட்டு கழகங்கள் ஊடாக சமூகசேவைச் செயற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

இக் கிராம இளைஞர்களின் விளையாட்டுக்களை ஊக்குவிப்பதற்காக பல விளையாட்டுக் கழகங்கள் அமைக்கப்பட்டு அதனுடாக வருடந்தோறும் புதுவருடப் பிறப்பை முன்னிட்டு பல விளையாட்டுப் போட்டிகளும் நடை பெற்று வருகின்றன. அதில் சிறப்பாக தமிழ் கலாசாரத்தை பிரதிபலிக்கக்கூடிய முட்டி உடைத்தல், கயிறு இழுத்தல், தலையணைச்சமர், பணிஸ் சாப்பிடுதல், வழக்கு மரம் ஏறுதல் போன்ற விளையாட்டுக்களும் இடம்பெறுகின்றது. மேலும் சிறப்பாக இக்கிராமத்தில் அமைந்துள்ள சமூக உயர்கல்வி சேவைகள் சங்கத்தினரால் கல்வி சம்பந்தமாக பல பிரத்தியேக வகுப்புகள் இலவசமாக மாணவர்களுக்கு நடாத்தி வருகின்றனர் விசேடமாக மாணவர்களை புலமைப்பரிசில் பரிசைக்கு தயார்படுத்தல், G.C.E உயர் தர மாணவர்களுக்கு வகுப்புகள் நடாத்துவதுடன் மாணவர்களுக்கு பரிசளிப்பு விழா நடாத்தி மாணவர்களை ஊக்குவித்தல் போன்ற செயற்பாடுகளினும் ஈடுபட்டு வருவதை பாராட்ட வேண்டியுள்ளது.

அத்துடன் வருடா வருடம் இரத்ததான நிகழ்வையும் நடாத்துவதுடன் மேலும் பல சமூகப் பணிகளையும் ஆற்றி வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.



தெய்வ நெறிக்கழக இந்து சமய நூலகமும், சுவாமி விவேகானந்தரின் திருவுருவச்சிலையும்



அறநெறிப் பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள்



அறநெறிப் பாடசாலை ஆசிரியரும் மாணவர்களும்

இழப்பு வீடுகளில் ஆலய நடுவாகத்தினரின் செயற்பாடு

ஒரு வீட்டில் ஒரு இழப்பு ஏற்பட்டால் வீட்டுச் சொந்தக்காரர் ஆலய நிர்வாகத்தினரிடம் விடயத்தை அறிவிப்பார்கள் பின் அன்றைய தினம் ஆலய வண்ணக்கருடன் ஆலய நிர்வாகம் அங்கு சமூகம் கொடுத்து பிரேதத்துக்குரிய இறுதிக் கிரியைகளிலும் பங்கு கொண்டு நடாத்தி வைப்பார்கள். மேலும் பிரேதம் அடக்கம் செய்த பின் ஆலய நிர்வாகம் அடக்கம் சம்பந்தமான கொடுப்பனவுகளை வழங்கிய பின் பொது மக்கள் தங்களால் இயன்ற பணத்தை வீட்டுச் சொந்தக்காரரிடம் வழங்கும் நிகழ்வு நடைபெறும். இவ்வாறான நிகழ்வு எந்தக் கிராமத்திலும் கடைப்பிடிக்கப் படுவதில்லை என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இந்தச் செயற்பாடு பல கிராம மக்களாலும் பாராட்டப்படுகின்றது.

மேலும் கிராமத்தில் மரணம் நடைபெற்றதை ஊருக்கு வெளிப்படுத்தும் முகமாக பறைமேளம் அடித்தல் இப்போதும் நடைமுறையில் உள்ளது. அத்துடன் ஆலயங்களில் பிரேதம் அடக்கம் செய்யும் வரை மெளனபூசை நடைபெறும். பிரேதம் அடக்கம் செய்தபின் சலவைத் தொழிலாளியால் ஆலய நிர்வாகிகளுக்கும் மரண வீட்டுக்காரர்களுக்கும் மாத்துப் போடும் வழமை தற்பொழுதும் நடை முறையில் உள்ளது. மேலும் பிரேதம் அடக்கம் செய்யப்பட்டு எட்டு (08) நாட்களுக்கு அயலவர்களினால் உணவு கொண்டு செல்லும் நடைமுறையும் உள்ளது. மரணவீடுகளில் நடைபெறும் வேலைப்பாடுகளை சம்பந்திமார் முன்னின்று செய்வர். அத்துடன் வீட்டில் வைகுந்த அம்மாணை பாடப்பட்டு 31ம் நாள் அமுது கொடுத்து வாழி பாடப்பட்டு மரணவீட்டு நிகழ்ச்சி நிறைவடையும்.

ஓக் கிராமத்திற்கு பெருமையீட்டிய சான்றோர்கள்

உச்சநீதிமன்ற நீதிபதி, மருத்துவர்கள், பொறியியலாளர்கள், கல்வித்திணைக்கள அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், ஆசிரிய ஆலோசகர்கள், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், மாகாணசபை உறுப்பினர், உள்ளூராட்சி சபை அங்கத்தவர்கள், பிரதேசசெயலாளர், வங்கி முகாமையாளர்கள், வங்கி உத்தியோகத்தர்கள், சமூர்த்தி உதவிப்பணிப்பாளர், சமூர்த்தி முகாமையாளர்கள், சமூர்த்தி உத்தியோகத்தர்கள், சுகாதார சேவை தாதி

உத்தியோகத்தர்கள், மருந்தாளர்கள், குடும்பநல உத்தியோகத்தர்கள், அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்கள், முகாமைத்துவ உதவியாளர்கள், மற்றும் ஏனைய திணைக்களத்தைச் சேர்ந்த உத்தியோகத்தர்கள், விளையாட்டு வீரர்கள், வீராங்கனைகள், மற்றும் இவ் வூரின் கவிஞர்கள் அனைவருக்கும் எனது பாராட்டுக்களும் நல்வாழ்த்துக்களும் உரித்தாகுக.

மேலும் இக்கிராமத்தில் புகழ் பெற்ற சிற்பக்கலைஞர்கள், திறமை வாய்ந்த தச்சுத் தொழிலாளர்கள், மேசன்மார்கள் ஆகியோருக்கும் எனது பாராட்டுக்கள் உரித்தாகுக. அத்துடன் இக்கிராமத்திலிருந்து புலம் பெயர்ந்து வேறு நாடுகளில் வாழ்ந்து அந்நிய செலவாணியைக் தேடித்தருகின்றவர்களையும் மதித்து அவர்களையும் பாராட்டுகின்றேன். விசேடமாக இக் கிராமத்தில் கல்வி பயின்ற மாணவர்கள் கல்வித் திணைக்களத்தினாலும், வேறு அமைப்புகளினாலும் நடாத்தப் படுகின்ற விசேட போட்டிப் பரீட்சைகளில் மாகாண மட்டத்திலும், தேசிய மட்டத்திலும் முதலாம், இரண்டாம் இடங்களைப் பெற்று பாடசாலைக்கும், இக் கிராமத்திற்கும் பெருமை தேடித்தந்துள்ளார்கள். அவர்களுக்கும் எனது பாராட்டுகளும் நன்றிகளும் உரித்தாகுக.

மாங்களம்

சங்கராய சங்கராய சங்கராய மாங்களம்
சங்கரீ மனோகராய சாஸ்வதாய மாங்களம்
கஜானனாய மாங்களம் ஷடானனாய மாங்களம்
குருபராய மாங்களம் குரு தேவராய மாங்களம்
சாந்த சக்தி மாங்களம் சர்வ சக்தி மாங்களம்
சீதா ராம மாங்களம் ராதா கிருஷ்ண மாங்களம்
மாங்களம் மாங்களம் மாங்களம் ஜய மாங்களம்
மாங்களம் மாங்களம் மாங்களம் ஜய மாங்களம்.

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளம்சுரக்க - மன்னன்
கோன்முறை அரசு செய்க குறைவிலாது உயிர்கள் வாழ்க
நான்மறை அறங்கள் ஓங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்மைகொள் சைவ நீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.

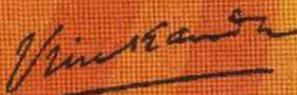
- சுபம் -

நீ எதை நினைக்கிறாயோ அதுவாக ஆகிறாய்.
உன்னை வலிமை உடையவன் என்று நினைத்தால்
வலிமை படைத்தவன் ஆவாய்.
உன்னால் சாதிக்க இயலாத காரியம் என்று
எதுவும் இருப்பதாக ஒருபோதும் நினைக்காதே.

கடவுள் இருந்தால் அவனை நாம் காணவேண்டும்.
ஆத்மா இருந்தால் அதனை நாம் உரைவேண்டும்.
அப்படி இல்லையென்றால் நம்பிக்கையில்லாமல்
இருப்பது நன்று. பாசாங்கு செய்வதைவிட
நாஸ்திகனாக இருப்பது மேலானது.

செயல் நன்று. சிந்தித்துச் செயலாற்றுவதை
மிகவும் நன்று. உனது மனதை உயர்ந்த
இலட்சியங்களாலும் சிந்தனைகளாலும் நிரப்பு.
அவற்றை ஒவ்வொருநாளும் உன்முன் நிறுத்து;
அதிலிருந்து நல்ல செயல்கள் விளையும்.

எப்பொழுதும் பொறாமையை விலக்குங்கள்.
இதுவரையிலும் நீங்கள் செய்யாத மகத்தான
காரியங்களை செய்து முடிப்பீர்கள்.



சுவாமி விவேகானந்தர்

