

காங்



மண்முனைப் பற்று பிரதேச கலைஞர் விபரத் திரட்டு - சிறப்பு மலர் - 2011



பிரதேச கலாசாரப் பேரவை - மண்முனைப் பற்று

காங்

மன்முனைப் பற்று பிரதேச செயலக சாகிஞ்சிய விழா
ஏழாமாண்டு சிறப்புமலர்

மன்முனைப் பற்று பிரதேச
கலைஞர் வியாத் திரட்டு



வெளியீடு:

மன்முனைப் பற்று பிரதேச செயலக

கலாசாரம் போன்றை

2011

**மன்முணைப்பற்று பிரதேச செயலக
கலாசார பேரவை - 2011**

தலைவர்

திரு. கோ. தனபாலசுந்தரம்
(பிரதேச செயலாளர்)

உப தலைவர்

திரு. க. சபாவரத்தினம்
(கலாசாரபேரவை உறுப்பினர்)

செயலாளர்

திரு. ச. சோமசுந்தரம்
(கலாசார உத்தியோகத்தர்)

உப செயலாளர்

ஜனாப். ஏ.எல்.முசாதீக்
(கலாசார அபிவிருத்தி உதவியாளர்)

பொருளாளர்

திரு. க. பிழேம்குமார்
(கணக்காளர்)

உறுப்பினர்கள்

- திரு. கி. குணராட்னம் (ADP)
- திரு. சி. துறைய்யா (AO)
- திரு. க. குருநாதமிள்ளை (AO GN)
- திரு. இ. கலைச்செல்வன் (DC)
- திரு. மு. கணபதியில்லை (க.பே.உ.)
- திரு. மு. அருளாம்பலம் (க.பே.உ.)
- திரு. க. செல்லத்தமிழி (க.பே.உ.)
- திரு. மே. மகேசாளந்தம் (க.பே.உ.)
- திரு. த. கிள்பாராசா (க.பே.உ.)
- திரு. ச. மணிசேகரம் (க.பே.உ.)
- திரு. ஜி. எழில்வன்னன் (க.பே.உ.)

கலாசார

சிறப்பு மஹர் - 2011

வீரா ஒருங்கிணைப்பு

திரு. கோ. தனபாலசுந்தரம்
(பிரதேச செயலாளர்)

மலர் வெள்யீட்டுக்குழு

திரு. ச. சோமசுந்தரம்
ஜனாப் ஏ.எல்.முசாதீக்
திரு. க. சபாவரத்தினம்
திரு. மு. கணபதியில்லை
திரு. க. செல்லத்தமிழி
திரு. மு. அருளாம்பலம்
திரு. ஐ. மகேசாளந்தம்
திரு. ச. மணிசேகரம்
அல்ஹாஜ் M.L.A முஸ்தபா

தொகுப்பு

திரு. ச. சோமசுந்தரம்
(கலாசார உத்தியோகஸ்தர்)
திரு. க. சபாவரத்தினம்

ஓய்புநோக்கல்

மலர் வெள்யீட்டுக்குழு

அட்டப்பாம்

மனவண்ணன் அருள்

அச்சகம்

மாருத் அச்சகம்
கஞ்சாவளை

உணர்முறைப் பற்று பிரதேச கலோசாயர்ப்பொலை - 2011



நிற்கும் வரிமலை (இ.வ) : ஜனாரா, A.I.M. முழுஞ்சிக் (க.அ.உ), திரு. த. இள்பாராஜா (க. வே.உ), திரு. ம. மாண்ண்ஸ்கரம் (க. பே.உ), ஜனாப் அ.இ.வி. வெளனத்தமிழ் (க. வே.உ), வெளனி. தி. மதியப்பாயனோம் (பநி.உ), திருமதி. பி. சுநேசன் (பு.உ), திரு. ம. அனுமதி பலையென்றம் (க. வே.உ), திரு. க. மதுவரசுக்கண்ண் (அ.உ), திரு. மு. அனுமதி பலையென்றம் (க. வே.உ), திரு. ச. ஜோயாநந்தரம் (க. வே.உ), திரு. க. ம. ஜோயாநந்தம் (க. வே.உ), திரு. தி. கங்காநிலைன் (அ.உ), திரு. க. பிரேம்துமர் (க. வே.உ), திரு. க. பிரேம்துமர் (க. வே.உ), திரு. சி. துறையான (நி.உ), திரு. கோ. தன்பாவதந்தம் (பிரதேச வளங்கார்), திரு. க. குணாநந்தனம் (கி.உ. ய), திரு. க. கணபதிக்ரமினன் (க. வே.உ) திரு. மு. கணபதிக்ரமினன் (க. வே.உ)

வாழ்த்துச் செய்தி :

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தைப் பொறுத்த மட்டில் மண்முனைப் பற்று பிரதேசம் கலை வளர்ச்சியில் சிறப்பு மிகக் பிரதேசமாக விளங்குகின்றது. இங்குள்ள கலாசாரப் பேரவையினால் வருடந்தோறும் நிகழ்த்தப்படும் கலாசார விழா காத்திரமாக அமைந்திருப்பது கண்கூடாகும். அவ் வகையில் மண்முனைப்பற்று ஆரையம்புதி கலாசாரப் பேரவையினால் இம் முறையும் கலை கலாசார விழாவும் “சிகரம்” சிறப்பு நூல் வெளியீடும் நிகழ்த்தப்படுவதனையிட்டு பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.



“கலைஞர் கலை வாழும் போதே கொருவித்தலும், பாராட்டுதலும் ஆவணப் படுத்தலும் எமது இன்றியமையாத பணியாக அமைந்துள்ளது.”

மண்முனைப் பற்று பிரதேசம் கலை லிக்கிய வளர்ச்சியில் ஒரு முன்மாதிரியாக விளங்குகின்றது. இங்கு பாரம்பரியக் கலைகளான கூத்து, கோலாட்டம், வசந்தன், நாடகம் என்பன பல்வேறுபட்ட கலை அம்சங்களுடன் பேணப்பட்டும் நடாத்தப்பட்டும் வருகின்றது. கலை லிக்கியத் துறையின் வளர்ச்சிக்கு காத்திரமான பங்களிப்பினை இப் பிரதேசத்துக் கலைஞர்கள் வழங்கி வருகின்றனர். அவ்வகையில் இக் கலைஞர்களை வாழும் போதே கொருவித்தலும், பாராட்டுதலும் ஆவணப்படுத்தலும் எமது இன்றியமையாத பணியாக அமைந்துள்ளது.

இப் பிரதேசத்தின் கலை லிக்கிய வளர்ச்சியின் சிகரமாகத் திகழும் “சிகரம்” சிறப்பு மற்று இம்முறை மாறுபட்ட வகையில் கலை லிக்கியத் துறைக்கு அணி செய்யும் இப்பிரதேசத்துக் கலைஞர்களை ஆவணப்படுத்தும் வகையில் கலைஞர் விபரத் திரட்டாக அமைந்து வெளிவருவது பாராட்டுக்குரியதாகும்.

எனவே “சிகரம்” மலர் கலைஞர் விபரத் திரட்டாக வெளிவந்து புகழ் பரப்பவும், கலை லிக்கிய விழா சிறப்பாக நடைபெறவும் முன்னின்று உழைத்த பிரதேச செயலாளர், கலாசார உத்தியோகத்தார், மற்றும் கலாசாரப் பேரவை உறுப்பினர்கள் அனைவரையும் மனதாரப் பாராட்டுவதுண் இச் சிறப்பு நிகழ்வுகள் இனிதே நிறைவேற எனது மனப்புர்வமான வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

சுந்தரம் அருமைநாயகம்

அரசாங்க அதிபரும் மாவட்டச் செயலாளரும்
மட்டக்களப்பு மாவட்டம்.

வாழ்த்துச் செய்தி :

எமது மண்முனைப்பற்று பிரதேச சாகித்திய விழாவானது இவ்வருடம் ஏழாவது சிகரம் சிறப்பு மலர் வெளியீட்டுடன் இடம் பெறுவதனையிட்டு பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தைப் பொறுத்தவரையில் மண்முனைப்பற்று பிரதேசம் கலைத்துறையில் சிறந்து விளாங்கும் ஒரு பிரதேசமாகக் காணப்படுகின்றது. இப்ரு கலைக்காக அரப்பணித்த கலைஞர்களை வெளிக்காட்ட வேண்டியது முக்கிய பணியென்றே கருதுகின்றேன்.



“இரு சமூகத்தினுடைய கிருப்பினையும், விழுமியங்களையும் உறுதிப்படுத்துவதிலே அச்சமூகம் சார்ந்த கலை, கலாசார மரபுகள் முக்கிய பங்கினை வகிக்கின்றன.”

இரு சமூகத்தினுடைய கிருப்பினையும், விழுமியங்களையும் உறுதிப்படுத்துவதிலே அச்சமூகம் சார்ந்த கலை, கலாசார மரபுகள் முக்கிய பங்கினை வகிக்கின்றது. அந்த வகையில் மண்முனைப்பற்று பிரதேசத்தினுடைய தனித்துவத்தினை வெளிப்படுத்தும் வகையில் கலை கலாசார இலக்கியம் போன்ற துறையினை வளர்ப்பதற்காக தங்களை அரப்பணித்து சேவையாற்றிய போற்றத்தகு கலைஞர்களை உலகுக்கு வெளிக்காட்டும் வகையில் ஓர் ஆவணமாக இவ்வருட மண்முனைப்பற்று பிரதேச சாகித்திய விழாவின் சிகரம் சிறப்பு மலர் வெளியிடப்படுகின்றது. இது ஓர் சிறந்த முயற்சியென்றே கருதுகின்றோம்.

குறுகிய காலத்தில் இப்பணியினை மேற்கொண்ட எங்களுடைய அலுவலகத்தில் கடமையாற்றும் கலாசார உத்தியோகத்தர் திரு.ச.சோமசுந்தரம், கலாசார அபிவிருத்தி உதவியாளர் ஏ.எல்.முசாதிக், கிராம சேவையாளர்கள் மற்றும்

சிரேஸ்ட் கலைஞர்கள் ஆகியோரின் பங்களிப்புடன் முடிந்தவரை கலைக்காக பாடுப்பட்ட கலைஞர் விபரத்திற்குமின்றை உங்களிடம் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

எங்களது இம் முயற்சியில் எமது பிரதேசத்தில் கலைக்காக பாடுப்பட்ட கலைஞர்கள் யாராவது விடுபட்டிருந்தால் அவர்களின் விபரங்களை எதிர்காலத்தில் வெளியிடுவதில் பின்னிற்கமாட்டோம் என்பதனை உறுதியாக கூறிக்கொள்ள விரும்புகின்றேன்.

மேலும் இவ்வருட சாகித்திய விழா சிறப்பாக நடைபெறுவதற்கும், சிகரம் மலர்வெளியீடு சிறந்த முறையில் அமைவதற்கும் எனது மனப்பூர்வமான வாழ்த்துக்கணைத் தெரிவித்துக் கொள்வதுடன் இதற்கு எம் முடன் இணைந்து சேவையாற்றிய அலுவலக உத்தியோகத்தர்கள், கலைஞர்கள், மற்றும் விழா நிகழ்வு சிறப்புற உதவிய நிகழ்ச்சிக் குழுக்கள், பாடசாலை மாணவர்கள், அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள் அனைவருக்கும் நன்றியையும் வாழ்த்துக்கணையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திரு. கோ. துபாலசுந்தரம்

பிரதேச செயலாளரும்

கலாசாரப் பேரவையின் தலைவரும்,

மண்முனைப்பற்று.

அணிந்துகர !

கிழக்கிலங்கையைப் பொறுத்தளவிலே கலைஞர், எழுத்தாளர் பற்றிய ஆய்வுகள் போதியளவு நடைபெற்றதாக அறியமுடியாதுள்ளது. அவ்வாறு நடைபெற்றனவும் முழுமையான ஆய்வாக உருவாகவில்லை என்றே கருதவேண்டும். அத்தகைய ஆய்வுகளின் அடித்தளமாக அமைகின்ற கலைஞர். எழுத்தாளர் பற்றிய விபரங்கள் சரியாக அறியப்படாதிருப்பதே அதற்கான முக்கிய காரணமாகின்றது. இவ்விதத்தில் இன்றைய இந்நாலின் வரவு நீண்ட காலத் தேவையைன் றினை நிறைவேற்றுவதாகவுள்ளதை குறிப்பிடத்தக்கது.



“இன்றைய இந்நாலின் வரவு நீண்ட காலத் தேவையைன் றினை நிறைவேற்று வதாகவுள்ளதை குறிப்பிடத் தக்கது.”

பிரதேச நிலைப்பட்ட தொகுப்பு என்று இந்நாலினை ஒதுக்கிவிட முடியாது. ஏனெனில் இவ்வகைத் தொகுப்புக்களின் ஊடாகவே இருதியில் மட்டக்களப்பு மாவட்டக் கலை இலக்கிய வளர்ச்சி பற்றிய முழுமையானதும் செம்மையானதுமான ஆய்வுகள் நடைபெற வாய்ப்பிருப்பது கண்கூடு.

அதுமட்டுமன்று கூர்ந்து நோக்கும் போது மட்டக்களப்பு மாவட்டக் கலை இலக்கிய வளர்ச்சி உருவாக்கத்திலே, தனிந்தனியான உப பிரதேசங்கள் சார்ந்துள்ள கலைச் செல்வாக்கு கணிசமானது. உதாரணமாக மட்டக்களப்பு மாவட்ட கலை இலக்கிய முன் னோடிகள் ஒரு சிலர் மன்றமுனைப்பற்று பிரதேசத்தினுள் அடங்குகின்ற ஆரையம்பதியைச் சார்ந்தவர்களாகவுள்ளனர். மட்டக்களப்பு மாவட்டமென ஒன்றுள்ளது என்பதை தமிழ் நாட்டுக்கு வெளிப்படுத்திய பெருமை ஆரையம்பதி எழுத்தாளருக்கே உரியது என்பது இன்றுவரலாறாகவிட்டது.

இத்தகைய ஆரோக்கியமான கலை இலக்கியச் சூழலிலே முழுமையான வரலாறு எழுதப்படுவதற்கான ஆரம்ப முயற்சியிலே ஈடுபட்ட இப்பிரதேசம் சார்ந்த அனைவரும் பாராட்டிற் குரியவர்களாகின்றனர். எனினும் கடுமையான இம் முதன் முயற்சியிலே மண்முனைப்பற்று பிரதேசம் சார்ந்த முக்கியமான எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்கள் சிலரது விபரங்கள் விடுபட்டு போயிருப்பது தவிர்க்க இயலாத ஒன்றுதான் அவரோடு எதிர்காலத்தில் புதிய தலைமுறை எழுத்தாளர், கலைஞர்கள் விபரங்களையும் உள்ளடக்கிய விரிவானதும் முழுமையானதுமானதொரு தொகுப்பு கூட்டுறையிலே விரைவில் வெளிவர வேண்டும் என்பதே இன்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. தொடர்ந்து மண்முனைப்பற்று பிரதேச கலை இலக்கிய வரலாறு எழுதப்படுகின்ற முயற்சியொன்று இப்பிரதேச கலை இலக்கிய ஆய்வாளர்களை எதிர்பார்த்து நீண்டகாலமாக தவமிருந்கின்றது என்பதையும் இவ்வேளை கூறிக்கொள்வதில் ஆத்தும திருப்தி அடைகின்றேன்.

வாழ்த்துக்களுடன்

பேராச்சியர் செ. யோகராசா

கிழக்கு பல்கலைக்கழகம்

2011.09.08

தெளிவுயரை :

பாரம்பரிய கலைகள் மன்ற வாசனை குன்றா விதத்தில் நன்கு வளர்க்கப்பட வேண்டியவை. கலைகள் வளர்க்கப்பட வேண்டுமாக இருந்தால் அக்கலைகளை இனம் காட்டி சாதனை மூலமாக சமூகத்தில் நிலை நிறுத்தப்பாடுபோடும் கலைஞர்களும் அறிஞர்களும் ஏன்? சுவைஞர்களும் கூடவே பாராட்டி கொரவிக்கப்பட வேண்டியவர்களாவர்.



“கலைஞர்களின் வியாங்களைத் திரட்டி ஆவணப்படுத்தும் முயற்சியானது கலை வளர்ச்சியில் ஒரு மைல்கல் என்று கூறுமாவிற்கு விரிவானது.”

மன்முனைப்பற்று பிரதேச சாகித்திய விழாவை வழக்கம் போல பிரதேச சுஞ்சிகையான சிகரம் இம்முறையும் ஏழாவது தடவையாக புதிய வடிவில் ஒரு சிறப்பு மலராக வெளியிடப்படுவதில் மிக்க மகிழ்ச்சிடைகின்றோம். 2011ம் ஆண்டுக்கான இம்மலரானது கதை, கட்டுரை, நாடகம், விகிடம் என்ற வழமையான இலக்கிய இரசனையிலிருந்து விலகி பிரதேசத்தில் பலகாலமாக கலைத் தொண்டாற்றி வரும் கலைஞர்களை அறிமுகம் செய்து ஆவணப்படுத்தும் நோக்கில் ஒரு கலைஞர் விபரத்திற்டாக வெளிவருவது காலத்தின் கட்டாயமும் போற்றுதற்குரிய பணியுமென்றே கருதுகின்றேன்.

இங்கு கலைஞர்கள் என்று கூறும்போது அவர்கள் இன்றும் உயிர் வாழ்ந்து வருபவர்களையும், மன்னுக்க வாழ்வை நீத்தவர்களையும் புலம்பெயர்ந்து சென்றவர்களையும் குறிப்பதாக அமைகின்றது. உயிர் துறந்த, புலம் பெயர்ந்த கலைஞர்களின் விபரங்கள் பெறுவதில் பல்வேறுபட்ட அனுபவங்கள் எனக்கு வந்தமைந்தன. அவர்களின் விபரங்கள் சாதனைகள், புகைப்படங்கள் என்பவற்றைப் பெறுவதில் பெரும் சிரமத்தினை எதிர் நோக்க வேண்டியமைந்தன.

கடந்த மே மாதம் தொடக்கம் ஒக்டோபர் மாதம் வரை 2011ம் ஆண்டுக்கான மலர்க்குமு உறுப்பினர்களோடு சமூகத்தினுள்ள அறிஞர், முதியோர், கலைஞர்கள் என்போரையும் எம்மோஷனேந்து கிராமம் கிராமமாக ஒரு தேடலை கூட்டு முயற்சியாக மேற்கொண்டோம். அதன் பயனாகவே இக் கலைஞர்களின்

விபரங்களை பெற முடிந்தது. இந்த வகையில் அவர்கள் என்றும் நன்றியுடன் நினைவு கூரத்தக்கவர்களாகவுள்ளனர்.

உயிர் நீத்தி சில கலைஞர்களது புகைப்படங்கள் பெற்றுமுடியாமல் போனதால் அவர்களை மலரில் பிரசுரிக்க முடியவில்லை. சில கலைஞர்களின் தகவல்களை உறுதிப்படுத்தும் ஆவணங்களைப் பெற்றுமுடியாத நிலையில் அவர்களது உறவினர்களால் வழங்கப்பட்ட தகவல்களின் அடிப்படையிலேயே பிரசுரம் செய்யப்பட்டுள்ளது. வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் கலைஞர்களில் 50 வயதுக்கு மேற்பட்டோரின் விபரங்களை மட்டுமே பேரவையின் ஆலோசனைக் கமைய சேர்க்கப்பட்டு அவர்கள் வயது மூப்பின் அடிப்படையிலேயே தொகுக்கப்பட்டுள்ளது. கலைஞர்களின் துறைசார்ந்த தரவுகளை வகைப்படுத்தும் போது

1. ஆக்க இலக்கியம்
2. ஆற்றுகைக் கலைகள்
3. மாந்திரிகம், சாத்திரம், வைத்தியம்

என்ற மூன்று பெரும்பிரிவின் கீழ் கொண்டுவரப்பட்டு அவர்களின் கலை வெளிப்பாட்டிற்கு ஏற்ப பல உப பிரிவுகளாக பிரித்து தொகுக்கப்பட்டுள்ளது.

இம்முயற்சி கலை வளர்ச்சியில் ஒரு மைல்கல் என்று கூறுமளவிற்கு விரிவானது. ஆயினும் இத் தொகுப்பில் திடம்பெறாது யாராவது விடுபோட்டு போயிருந்தால் அவர்கள் தங்கள் விபரங்களை எமக்கு வழங்க முடியுமாயின் அவைகளை அடுத்த வெளியீடுகளில் திடம்பெற்று செய்ய முடியும்.

மேலும் இம் மலர் சிறப்புற அமைவதற்கு எமக்கு உறுதுவணையாக இருந்து பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களிலும் ஆலோசனை களையும் அறிவுரைகளையும் வழங்கி நெறிப்படுத்திய பிரதேச செயலாளர் மதிப்புக்குரிய திரு. கோ. தனபாலசுந்தரம் அவர்களை நன்றியுடன் நினைவு கூருகின்றேன். அத்துடன் இவ் வெளியீட்டுக்கு எம் மோடு பக்க பலமாய் நின்று செயற்பட்ட பிரதேச செயலக உத்தியோகத்தர்கள், கலாசாரப் பேரவை உறுப்பினர்கள், இம்மலரினை சிறந்த முறையில் அச்சுபதித்துதவிய மாருதி அச்சகத்தார், இந்நாலிற்கு அனுசரணை வழங்கிய சீர்ம் தாளங்குபா நிறுவனத்தார் ஆகியோருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

ச. சோமசுந்தரம்.

கலாசார உத்தியோகத்தரும்

கலாசாரப் பேரவைச் செயலாளரும், மண்முனைப்பற்று

பொருளாடக்கம் :

விடயங்கள்

பக்கம்

ஆக்கலைக்கியம்

(கட்டுரை, கவிதை, நாவல், சிறுகதை, நாடகம், கிராமியக்கலைகள்)

01.	அமரர். செ.பூபாலப்பிள்ளைப் பண்டிதன்	02
02.	அமரர். நா. கணபதிப்பிள்ளை	04
03.	அமரர். ஜ. பரமானந்தம்	05
04.	திரு. மு.கணபதிப்பிள்ளை	06
05.	அமரர். க. அமரசிங்கம்	07
06.	திரு. சி.ஆறுமுகம்	08
07.	திரு. ஜி.விவசுந்தரம்	09
08.	திரு. இரா.நாகலிங்கம்	10
09.	திரு. க.செல்லத்தும்பி	12
10.	திரு. சி.க. பொன்னம்பலம்	13
11.	திரு. சி.வேல்முருகு	14
12.	ஜனாப் மு.கி.ஏ. வதாத்	15
13.	திரு. ஆ.தங்கராசா	16
14.	அல்ஹாஜ் மு.இ.அ. முஸ்தபா	17
15.	திரு. ந.கந்தசாமி	18
16.	திரு. க.சபாரெத்தினம்	19
17.	அமரர்.மா.கணகரெத்தினம்	21
கிராமிய ஆக்க லைக்கியம் (நாட்டுக்கூத்து, தோத்திரப் பாடங்கள்)		
18.	திரு.த.நல்லவிங்கம்	23
19.	திரு. மு.அருளம்பலம்	24
20.	திரு. க.நல்லரெத்தினம்	26

ஆற்றுகை கலைகள் (நாட்டுக்கூத்து, கும்பி.கரகம், கோலாட்டம்,

சங்கீதம், வாத்திய கிசை.சிற்பம்)

21.	அமரர்.க.காசுபதி	28
22.	அமரர்.மு.சீனித்தும்பி	29
23.	அ.மு.ஸ்மைல் புலவர்	30
24.	அமரர்.வெ.ராசயா	31
25.	அமரர்.சி.கந்தையா	32
26.	அமரர்.த.பூபாலப்பிள்ளை	33
27.	அமரர்.சி.கணபதிப்பிள்ளை	34
28.	அமரர்.சி.சுந்திரசேகரம்	35
29.	திரு. சு.பரசுராமன்	36
30.	திரு. சி.கிருள்ளபிள்ளை	37
31.	திரு. மா.செல்லத்தும்பி	38
32.	திரு.வெ.நடராசா	39
33.	திரு. செ. தம்பிப்பிள்ளை	40
34.	திருமதி.ச.மு சுந்திரசேகரம்	41

35.	திரு.க.கேசவப்போடி	42
36.	திரு.செ. இரத்தினாசிங்கம்	43
37.	திரு.க. ஜயாத்துவரை	44
38.	திரு.ஐ.சிவாஸ்நந்தராசா	45
39.	அமர்ர.இரா.நல்லரெத்திம்	46
40.	திரு. கொ.தார்மலிங்கம்	47
41.	திரு.ந.வாங்குலசிங்கம்	48
42.	திரு.சீ.நல்லதும்பி	49
43.	திரு.ஐ.மகேசாணந்தும்	50
44.	அமர்ர. த.தாங்கவழிவேல்	51
45.	திரு.செ.நாகமணி	52
46.	திரு.க.கார்த்திகேசு	53
47.	திரு.சீ.செல்லத்தும்பி	54
48.	திரு.செ.அரசரெத்தினம்	55
49.	திரு.வீ.தார்மலிங்கம்	56
50.	திரு.க.மயில்வாகனம்	57
51.	திருமதி. ம.செல்வநாயகம்	58
52.	திரு.வே.சிவகுரு	59
53.	திரு.பொ.கேசவப்போடி	60
54.	திரு.ச.குழந்தை வாழவேல்	61
55.	திரு.வை.ஆறுமுகம்	62
56.	திரு.வே.புபால்பிள்ளை	63
57.	திருமதி.ஞா.தவராசா	64
58.	திரு.வ.தயாணந்தம்	65
59.	திரு.க.தம்பிராசா	66
60.	திரு.செ.ஏகாம்பரம்	67
61.	திரு.செ. செல்வராசா	68
62.	திரு.சீ.சிவபாதும்	69
63.	திருமதி.ந.மயிலிப்போடி	70
64.	திரு.கே.கணபதிப்பிள்ளை	71
65.	ஜனாப் அ.வை.வெள்ளைத்தும்பி	72
66.	அமர்ர.செ.மகேந்திரன்	73
67.	திரு.ஏ.தவராசா	74
68.	திரு.ஞா.தியாகராசா	75
69.	திரு.கே. இரத்தினாசிங்கம்	76
70.	திரு.ம.இராசரெத்தினம்	77
71.	திரு.சி.தங்கராசா	78
72.	திருமதி.ச.தியாகவிங்கம்	79
73.	திரு.மு.நடராசா	80
74.	ஜனாப் .சாலிநீன்	81
75.	திரு.க.சிவனேசன்	82
76.	அமர்ர.மா.திருங்செல்வம்	83

77.	திரு.பு.அரசிரத்தினம்	84
78.	திரு.கு.தெய்வநாயகம்	85
79.	திரு.க.தவராசா	86
80.	அமர்ர.மா.தங்கராசா	87
சாத்திராங்கள்		
81.	அமர்ர. மு.மாரிமுத்து	89
82.	அமர்ர.த.வை.தாந்திப்பிள்ளை	90
83.	ஜனாப். அ.மு. இபுராகீம்	91
84.	திருமதி.அ.மணோன்மணி	92
85.	திரு.சி. மாரிப்போடு	93
86.	திரு.வை.வல்லிபுரம்	94
87.	ஜனாப்.அ.வெ.மு. இப்ராஹீம்	95
88.	திரு.க.சீனித்தம்பி	96
89.	திரு.வை.அழகையா	97
90.	திரு.பு.சுந்தரன்	98
91.	திரு.பு.மகேந்திராஜா	99
92.	திரு. வே.நாகராசா	100
93.	ஜனாப். சி.மு. அகமதுலைப்பை	101
94.	திரு.வே.ஆர்மநாதன்	102
95.	அமர்ர.வே.ஆந்தாஸ்	103
96.	போட்டி முத்துகள்	104
97.	தொகுக்கப்படாத கலஞ்சிகளின் பட்டியல்	109
98.	கௌரவிக்கப்படும் கலைஞர்கள்	114
99.	நன்றியுரை	116

கீர்த்தி



மன்றத்தைப் பற்று
பிரதேசகளாசாரர்
சின்னங்களில் ஒன்றான இக்
கீர்த்தி 1930 ஆம் ஆண்டு
அமர்ர கந்தப்பர் சின்னத்தம்பி
அவர்களால் நயாரிக்
கப்பட்டநு. இது நற்போதும்
அவருடு குழுமத்தினரால்
பொற்றிப் பாதுகாக்கப்பட்டு
வருகின்றது.



தினம் - நேரம்

புதித்து வழி

நோய் நிலை - நேரம்

நோய் நிலை -

நேரம் - .00

நோய் நிலை

.00-.10.20 -

நேரம் - .00

நோய் நிலை -

நேரம் - .00

நோய் நிலை -

நேரம் - .00

நோய் நிலை -

நேரம் - .00

ஆக்க ஜில்கியம்

1. கட்டுரை

2. கவிதை

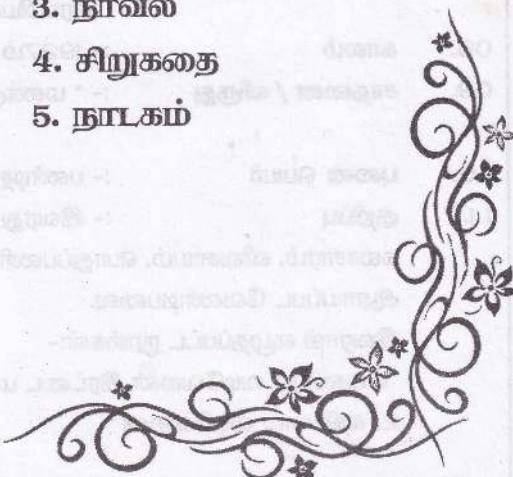
3. நாவல்

4. சிறுகதை

5. நாடகம்

நோய் நிலை

நோய் நிலை நோய் நிலை -



பெயர் :- மோரர் செ.புபாலமிள்ளை பண்டிதர்
பிறந்த திகதி :- 02.07.1902

துறை :- ஆக்க இலக்கியம்

(கட்டுரை, கவிதை, கூத்து, கிராமியக் கலைகள்)



01. முழுப்பெயர் :- பேராசான் பண்டிதர்
செல்லப்பா புபாலமிள்ளை
02. பிறந்த திகதி :- 02.07.1902
03. முகவரி :- ஆரையம்பதி - 01
04. கல்வித் தகைமை :- பண்டிதர்
05. கற்ற பாடசாலை :- மட் / ஆரையம்பதி
சைவ வித்தியாலயம்
06. தொழில் :- ஆசிரிய பயிற்சிக்
கல்லூரிப் பேராசான்
07. சார்ந்துள்ள துறை :- ஆக்க இலக்கியம்
(கட்டுரை, கவிதை, கூத்து,
கிராமியக் கலைகள்)
08. காலம் :- 1927ம் ஆண்டு தொடக்கம்
09. சாதனை / விருது :- " மண்முனை சார்ந்த
சாதனையாளர்"
10. புனை பெயர் :- பண்டிதர் புபாலமிள்ளை
11. குறிப்பு :- விவரது சாதனைகள் கல்வி,
கலாசாரம், விவசாயம், பொதுப்பணி என்ற நான்கு பகுதிக்குள்
ஆராய்ப்பட வேண்டியவை.
விவரால் எழுதப்பட்ட நூல்கள்:-
1. மண்டுர் வழவேலன் இரட்டை மணிமாலை
 2. கதிர்காம வழவேலன்

3. உழவர் கைநூல்
4. திருமுருகன் திருவிளையாடல்
5. விபுலாணந்த அறிவுரை
6. தென்றல் விடுதோது
7. நெற்பயிர் செய்கையில் மாணவர் பங்கு

பொதுச் சேவையில் உள்ளுராட்சிச் சபை அங்கத்தவராக பதவி வகித்தபோது அரசு காணிகளை மக்கள் சுவீகாரத்திற்கு உட்படுத்தி சுயாதீனம் பெற வழிவகுத்தவர். தற்போதைய கல்லூரி வேலூர் கிராமம் விவரது முயற்சியில் உருவானது. கலைத்துறையில் கிராமிய மட்டத்தில் இருந்து கூத்து, கும்பி, குரவை போன்றவற்றை தேசிய நீதியில் பிரபல்யமடையச் செய்தவர். பேராசிரியர் வித்தியானந்தனுக்கு முன்பே விவரது இப்பணி ஆரம்பித்துவிட்டது. நாட்டுக்கூத்தினை தேசியமட்டத்திற்கு கொண்டுவந்த பெருமை விவரரசு சார்ந்ததே.

இலங்கையின் இரும்பரசனான பேராசிரியர் சாண்டோ சங்கரதாஸ் அவர்களுடன் இணைந்து கதிர்காமத்தில் அருள்மிகு ஸீ முருகப்பெருமான் ஆயைத்தில் மட்டக்களப்பு மக்களுக்கென ஓர் திருவிழா உற்சவத்தை ஒழுங்கு செய்து சமயத் தொண்டாற்றியவர்.

கிழுக் கிலங்கை தயிழாசிரியர் களின்
தந்தையெனப் போற்றப் பட்டவர்.

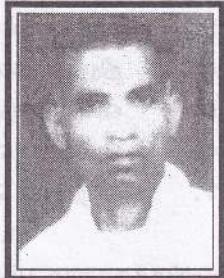
கிழுக் கிலங்கை தயிழாசிரியர் களின் தந்தையெனப் போற்றப் பட்டவர்

பொய் :- அமர்நா. கணபதிப்பிள்ளை

பிறந்த திகதி :- 05.11.1906

துறை :- ஆக்க லெக்கியம்

(கவிதை, நாடகம்)



01. முழுப்பெயர் :- நாகப்பர் கணபதிப்பிள்ளை
02. பிறந்த திகதி :- 05.11.1906
03. முகவரி :- வேளாளர் வீதி,
ஆரையம்பதி - 03.
04. கல்வித் தகைமை :- சி.பா.த.ப
05. கற்ற பாடசாலை :- மட் / ஆரைப்பற்றை
இந்து சபைப் பாடசாலை
06. தொழில் :- தகைமை ஆசிரியர்
07. சார்ந்துள்ள துறை :- நாடகம், மரபுக் கவிதை
08. காலம் :- 1925ம் ஆண்டு தொடக்கம்
1966ம் ஆண்டு வரை
09. சாதனை / விருது :- கல்வி அதிகாரி அருள்நந்தி
(திருமலை மாவட்டம்), கல்விப்
பிராந்திய பணிப்பாளர் ஹாபின்சன்
ஆகியோரால் பரிசீலிக்கப்பட்டு கொர
விக்கப்பட்டுள்ளார்.(1930-1935)
10. புனைபெயர் :- அருச்சனன் கணபதிப்பிள்ளை
11. குறிப்பு :- சிறுவயது முதல் நாடகம் கிராமியப்
பாடல்களில் ஈடுபாடு கொண்டவர். பண்டிதர் பூபாலபிள்ளை
அவர்கள் திருகோணமலை இந்து பாடசாலையில் நடாத்திய
கவிதை யாப்பு பயிற்சி நெறியினை பின்பற்றி அதில் தேர்ந்து
செய்யுள், ஆசிரியப்பா ஆகியன ஆக்கும் திறன் பெற்றவர். இவர்
காலத்தில் கலைஞர்கள் கொரவிக்கப்பட்டு விருது வழங்கும்
வழக்கம் இருக்கவில்லை. இவர் பற்றிய மேலதிக தகவல்களை
“தீயத் தாமரை” என்ற நாளில் பெற்றுத் தீயமாயும்.

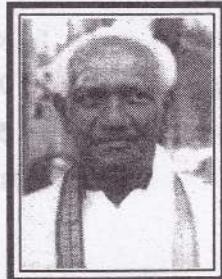
பெயர் : - அமர்ர் ஜி. பாரமானந்தம்
 பிறந்த திகதி : - 07.04.1923
 துறை : - ஆட்க்காலியம்
 (நாடகம், கட்டுரை, கவிதை)



- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | : - ஜயம்பிள்ளை பரமானந்தம் |
| 02. | பிறந்த திகதி | : - 07.04.1923 |
| 03. | முகவரி | : - உள்வீதி, ஆரையம்பதி - 01. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | : - ஸண்டன் மற்றிகுலேசன்
பால பண்டிதம் |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | : - மட் / ஆரையம்பதி இ.கி.மி.த.பா
மட் / புனித மிக்கேல் கல்லூரி |
| 06. | தொழில் | : - கிளைப்பாரிய பாடசாலை அதிபர் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | : - ஆட்க்க லீக்கியம்
(கவிதை, கட்டுரை, நாடகம்) |
| 08. | காலம் | : - 1960ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | : - - |
| 10. | புனை பெயர் | : - ஜங்கரன் |
| 11. | குறிப்பு | : - தமிழில் மட்டுமேல்லாது

ஆங்கிலத்திலும் தனது எழுத்தாற்றலை
வெளிப்படுத்தியவர். சாதனைகளைப் படைத்த
போதிலும், அப்போதிருந்த சமூகச் சூழலில்
எழுத்தாளர்களை ஊக்குவித்து விருது அளிக்கும்
பண்பாடு குறைவற்றுக் காணப்பட்டதால் விருது
பெறும் வாய்ப்பு விவருக்கு கிடைக்காமல் போனது
வேதனைக்குரிய விடயமாகும். |

யெயர் :- மு. கணபதியின்னை
பிறந்த திங்கி :- 22.01.1924
துறை :- இங்க இலக்கியம்
 (கவிதை, பாடல், கட்டுரை)



- | | | |
|-----|---------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- முருகப்பர் கணபதியின்னை |
| 02. | பிறந்த திங்கி | :- 22.01.1924 |
| 03. | முகவரி | :- கந்தசாமி கோயிலை,
ஆரையம்பதி மத்தி. |
| 04. | கல்விந் தலைக்கமை | :- சி.பா.த.ப |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / ஆரையம்பதி
இ.கி.மி.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | :- இளைப்பாரிய பாடசாலை அதிபர் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- இங்க இலக்கியம்
(கவிதை, கட்டுரை,
கூத்து, நாடகம்) |
| 08. | காலம் | :- 1940ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- |
| | 1. கலைமணி | - மட் / கலாசார பேரவை - 1987 |
| | 2. கலாபூரிசனம் | - இந்துகலாசார அமைச்சு - 1995 |
| | 3. மக்கள் கவிமணி | - மட் / ஆசிரிய பயிற்சிக்கலாசாலை - 1996 |
| | 4. கலை அரசு | - மட் / கல்விச்சலுகம் - 2000 |
| | 5. நலைக்கோல் விருது | - சி.ப நிலை கலை பீடம் - 2001 |
| | 6. ஆளுநர் விருது | - கிழக்கு மாகாணம் - 2007 |
| 10. | புனை பெயர் | :- முனாக்கானா |
| 11. | குறிப்பு | :- முதலெரும் கலைஞர். 1940 தொடக்கம்
இலக்கியம் பணி ஆற்றி வருகிறார். பல்பரிமாண இலக்கிய துறைகளில்
கால் பதிந்துள்ள போதிலும் விவரது செல்வாக்கு கவிதைகள், கூத்து
என்பவற்றிலேயே மிகுந்த வரவேற்றைப் பொறுத்து மக்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்தி
இருக்கின்றன. அத்துடன் விவர இரு நால்களையும் எழுதி வெளியிட்டுள்
ளார். கிடைவு தவிர வைத்தியம், சோநிடம், மாந்திரீகம் என்பவற்றிலும்
விவரங்கு ஈடுபாடுண்டு. எல்லோரோடும் இனிமையாகவும் நட்பு
ரீதியாகவும் யழுகும் விவரது சுபாவம் சிறப்பானது. |

பெயர் :- அமரர் க. அமரசிங்கம்
 பிறந்த திதி :- 09.04.1926
 துறை :- ஆக்க இலக்கியம்
 (கவிதை, நாடகம், கட்டுரை)



- | | | |
|-----|------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- கதிரவேலு அமரசிங்கம் |
| 02. | பிறந்த திதி | :- 09.04.1926 |
| 03. | முகவரி | :-அமரசிங்கம் வீதி.
ஆரையம்பதி - 03. |
| 04. | கல்வித் தலைமை | :- சி.பா.த.ப |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- |
| 06. | தொழில் | :- இளைப்பாறிய ஆசிரியர் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆக்க இலக்கியம்
(கவிதை, கட்டுரை, நாடகம்) |
| 08. | காலம் | :- 1945ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- “கலாபூஷணம் ”
“கவிஞர் ” |
| 10. | புனை பெயர் | :- ஆரையூர் அமரன் |
| 11. | குறிப்பு | :- இலக்கியம், அரசியல், பொதுச் சேவை
என்ற முப்பரிமாண செயலாக்கம் ஒன்று கலந்த ஒரு பேராளர் இவர்.
இலக்கிய பரப்பினை எடுத்துக் கொண்டால் இவர் தபம்பதிக்காத பிரிவே
கிடையாது. சிறுகதை, நாடகம், கவிதை, கட்டுரை என்று அறிவுபூர்
வமான பல ஆக்கங்களைச் செய்துள்ளார். இவரது சிறுவர் இலக்கிய
கவிதை நால் குழந்தைக் கவிஞர் அழ. வள்ளியப்பாவினால் பாராட்டப்
பட்டதொன்று. கிராமிய இலக்கியங்களான கூத்து, கும்மி, கவி என்று
இவரால் எதுவுமே கைவிடப்படாதவை. இவரது கவிதைகளில் சில
தென்னிந்திய பத்திரிகைகளிலும் வெளிவந்திருக்கின்றன. |

யெயர் :- சி. ஒஸ்ரமுகம்
 (புலம் யெய்ந்துள்ளார்)
பிறந்த திகதி :- 1928
துறை :- ஆக்க இலக்கியம்
 (நாவல், நாடகம், சிறுகதை, சினிமா)



- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- சி.ஒஸ்ரமுகம் |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 1928 |
| 03. | முகவரி | :- சேர்ச் வீதி, ஆரையம்பதி- 01. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- சி.பா.த.ப |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / ஆரையம்பதி
நொத்தாரில் முத்ததம்பி வித்தி.
மட் / காத்தான்குடி மத்திய கல்லூரி |
| 06. | தொழில் | :- ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியர் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆக்க இலக்கியம்
(நாவல், நாடகம், சிறுகதை, சினிமா) |
| 08. | காலம் | :- 15வது வயது முதல் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- -
“நந்தாவதி” 1960ல் கல்கி இதழின் சிறுகதைப் போட்டி - 1ம் பரிசு
“நிழல் மனிதன்” நாவல்
“அழகு சூழம்” நாவல்
“ஹாளிதாசன்” நாவல்
“மொன பூமிகள்” பயணக்கட்டுரை நால்
“சிறுக்கி” திறைப்படம் கதை வசன காந்தா கண்டாவில் வெளியானது
திரைப்பட நடிப்பு “யூலிகணபதி” |
| 10. | புனை பெயர் | :- நவம் |
| 11. | குறிப்பு | :- கண்டா உதயன் வார இதழ் சார்பில்
பாராட்டு விழாவும் மட்டக்களப்பு எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு மையம்
நடாத்திய தமிழியல் விருதும் 2010ல் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளன. வீவர்
ஒரு சிறந்த முன்னோடி எழுத்தாளர் மட்டுமேன்றி பேச்சாளரும் கூட.
மொத்தத்தில் மட்டக்களப்பு மாநிலத்தை தென்னிந்திய இலக்கிய
உலகிற்கு அறிமுகம் செய்த பெருமை விவரரேயே சாரும் என்று
கூறலாம். |

பெயர் : - ஜி. சிவசுந்தரம்
 பிறந்த திகதி : - 18.08.1932
 துறை : - ஆக்க லெக்கியம்
 (நாடகம்)



- | | | |
|-----|------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | : - ஜயம்பிள்ளை சிவசுந்தரம் |
| 02. | பிறந்த திகதி | : - 18.08.1932 |
| 03. | முகவரி | : - நூத்தாரில் வீதி,
ஆரையம்பதி - 01. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | : - சி.பா.த.ப
(ஆங்கில மொழி மூலம்) |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | : - மட் / ஆரையம்பதி
இ.கி.மி.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | : - மட் / மெதுஷல்த மத்திய கல்லூரி |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | : - இளைப்பாரிய ஆங்கில ஆசிரியர்
- ஆக்க லெக்கியம்
(நாடகம், கட்டுரை, சிறுகதை) |
| 08. | காலம் | : - 1955ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | : -
1. 1960ம் ஆண்டு மட் . நகரசபையில் நடந்த நாடகப் போட்டியில்
1வது பரிசு.
2. 1963ம் ஆண்டு இஸ்கை கலைக் கழகம் நடந்த நாடகப்
போட்டியில் 1வது பரிசு.
3. 1987ல் அகில இஸ்கை ஆசிரியர்களுக்கிடையில் கல்வி அமைச்சர்
நடந்திய சிறுகதைப் போட்டியில் 1வது பரிசு. |
| 10. | புனை பெயர் | : - சிவசுந்தரம் |
| 11. | குறிப்பு | : - சுரித்திரம். சமூகம் சம்பந்தப்பட்ட பல
மேடை நாடகங்களை மாவட்டம் கடந்து தலைநகர்வரை
மேடையேற்றி பாராட்டுக்களைப் பெற்றுள்ளார். ஆங்கிலப் புலமை
உள்ள காரணத்தினால் ஆங்கிலமொழி மூல ஆக்கங்களிலிருந்து
தமிழுக்கு சில எண்ணாக கருத்துக்களை எடுத்து ஆக்கங்கள்
படைத்துள்ளார். நிதானமும் எளிமையும் கொண்ட சுபாவத்தாலும்
பிற்றிடம் யாசிக்காத தன்மையாலும் ஒளிவிட்டு பிரகாசிக்கவில்லை. |

பெயர் :- இரா. நாகலிங்கம்
 பிறந்த திகதி :- 06.03.1935
 துறை :- ஆக்க லெக்கியம்
 (நாவல், நாடகம், சிறுகதை)

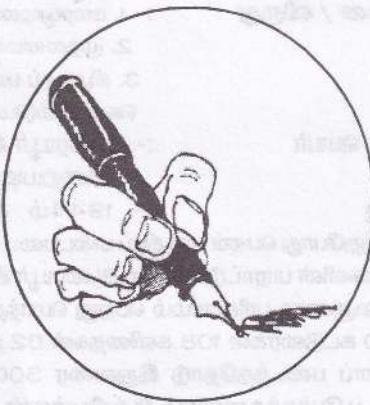


- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- இராசையா நாகலிங்கம் |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 06.03.1935 |
| 03. | முகவரி | :- " தவபதி ", ஆரையம்பதி - 01. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- சி.பா.து.ப |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / ஆரையம்பதி
இ.கி.மி பாடசாலை |
| 06. | தொழில் | மட் / காந்தான்குடி மத்திய ம.வி
:- ஓய்வுபற்ற நிருவாக சேவை
உத்தியோகத்தர் (SLAS) |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆக்க லெக்கியம்
(கதை, கட்டுரை, நாடகம்,
நால்கள், விமர்சனம்) |
| 08. | காலம் | :- 1953ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :-
1. தமிழ் மனி - இந்துசமய தினைக்களாம்
2. கலாபூஷணம் - இந்துசமய கலாச்சார தினைக்களாம்
3. ஆளுநர் விருது - வடக்கு கிழக்கு மாகாணாம்
4. எழுத்தியல் விருது - கண்டி கல்கின்னை தமிழ் அவை
5. தமிழியல் வித்தகர் - எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு மையம்
6. விஸ்வசேது லெக்கியம் - டென்மார்க் பாலம் |
| 10. | புனை பெயர் | :- அன்பு மணி |

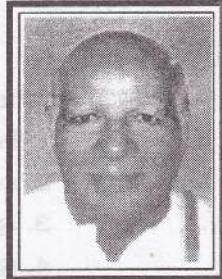
11. குறிப்பு :-

இவர் வெளியிட்ட நூல் / சஞ்சிகைகள்:

1. இல்லத்தரசி (சிறுக்கைத் தொகுப்பு)
2. வரலாற்றுச் சுவடுகள் (சிறுக்கைத் தொகுப்பு)
3. ஒரு தந்தையின் கைத (நாவல்)
4. ஒரு மகளின் கைத (நாவல்)
5. தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம் (நூல்)
6. எட்டுத் தொகை பத்துப்பாடல் (நூல்)
7. பதினெண் கீழ்க் கணக்கு (நூல்)
8. மலர் (சஞ்சிகை) 1970 / 71 - ஆசிரியர் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் இன்றைய சிரேஸ்ட் எழுத்தாளரும் எழுத்துலக முன்னோடியுமாகத் திகழ்கின்றார்.



யெயர் :- க. சௌல்லத்தம்பி
 பிறந்த திகதி :- 27.03.1935
 துறை :- ஆக்க இலக்கியம்
 (நாடகம், கிராமியக்கலைகள், நூல்)



- | | | |
|-----|------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- கந்தப்பன் சௌல்லத்தம்பி |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 27.03.1935 |
| 03. | முகவரி | :- " தவபதி ", ஆரையம்பதி - 01. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- சி.பா.த.ப, நுகேகாடை திறந்த பல்கலைக்கழகப் பாடநூறி. |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / ஆரையம்பதி
இ.கி.மி.த.க.பா
மட் / கோட்டைமுனை |
| | | ரோ.க.த. பாடசாலை |
| 06. | தொழில் | :- ஓய்வுபற்ற கிராம உத்தியோகத்தர் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆக்க இலக்கியம் (நாடகம், கிராமியக் கலைகள்) |
| 08. | காலம் | :- 1944ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- 1. கலாபூஷணம் - 2000
2. முதலமைச்சர் விருது - 2009
3. கிழக்குப் பல்கலைக்கழகத்தின் கௌரவம் (மொத்தம் 37 விருதுகள்) |
| 10. | புனை பெயர் | :- ஆரையூர் இளவல்,
இறையயுமான் |
| 11. | குறிப்பு | :- 1944ம் ஆண்டு பாடசாலைச் சிறுவனாக இருந்தபோது பெண் பாத்திரப் படைப்பை ஏற்று நடித்து அருள்மிகு விபுலானந்த அழகனின் பாராட்டுப் பெற்ற ஆரையூர் இளவல் பின்நாளில் ஒரு பல்துறைக் கலைகளுணாக பரிணாமம் பெற்று மொத்தம் 90 நாடகங்கள் 27 சிறுகதைகள் 60 கட்டுரைகள் 108 கவிதைகள் 02 நாவல்கள் என்ற ஆக்க இலக்கியங்களைப் படைத்ததோடு இதுவரை 3000க்கு மேற்பட்ட சமய இலக்கிய மேடைப் பேச்சுக்களையும் ஆற்றியுள்ளார். இதுவிர பல்வேறுபட்ட சமூக தாபனாங்களிலும் ஒரு ஆர்வலராகப் பதவிகளை வகித்து வருகின்றார். "மண்சுமந்த மகேசன்" விவரது வீட்டியோ நாடகமாகும். அத்துடன் இரு நால்களும் வெளியிடுவதார். |

பெயர்	:- சி.க. பொன்னம்பலம் (புலவர்)	
பிறந்த திகதி	:- 18.03.1936	
துறை	:- ஆக்க இலக்கியம் (கவிதை, யாடல்)	

- O 1. முழுப்பெயர் :- சின்னத்தம்பி கணபதிப்பிள்ளை பொன்னம்பலம்
02. பிறந்த திகதி :- 18.03.1936
03. முகவரி :- " கணகவாசா ", த.சி வீதி, ஆரையம்பதி - 01.
04. கல்வித் தகைமை :- சி.பா.த.ப
05. கற்ற பாடசாலை :- மட் / ஆரையம்பதி இ.கி.மி.த.க.பா மட் / இந்துக்கல்லூரி, மட்டக்களப்பு.
06. தொழில் :- தலைமைப் பணிப்பாளர் (சீரீம் ஸ்ரீலங்கா தேசிய மன்றம்)
07. சார்ந்துள்ள துறை :- ஆக்க இலக்கியம் (கவிதை, சமயக் கட்டுரைகள்)
08. காலம் :- 1953ம் ஆண்டு தொடக்கம்
09. சாதனை / விருது :- 1. ஞானத் தமிழ் வாணர்
2. கவிமணி
3. புலவர்
4. முதலமைச்சர் விருது - 2011
10. புனை பெயர் :- சௌாக்கானா
11. குறிப்பு :- இதுவரை 14 கோயிற் பதிகங்கள், நூல்கள், பாடல்த்திரட்டு என்பன அச்சிட்டு வெளியிட்டுள்ளார். மேலும் 03 நூல்கள் அச்சு வாகனம் ஏறும் நிலையிலுள்ளன. மற்றும் 02 வரலாற்றுக் காலியங்கள் நிறைவு பெறா நிலையிலுள்ளன.

பெயர் :- சி. வேல்முருகு
 பிறந்த திகதி :- 12.05.1939
 துறை :- ஆக்க லெக்கியம்
 (கவிதை, நாவல், கட்டுரை)



- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- சின்னத்தும்பி வேல்முருகு |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 12.05.1939 |
| 03. | முகவரி | :- கலைமகள் வீதி,
தாமரைக்குளம்,
தாளாங்குடா - 02. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- 8 ஆம் வகுப்பு |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / திருப்பழகாமம்
ம.மி.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | :- |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆக்க லெக்கியம்
(கவிதை, நாவல்,
வரலாற்று நூல்கள்) |
| 08. | காலம் | :- 1956ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :-

1. கலாபூரிணம் (2004)
2. தேசிய சாகித்திய விருது (2007)
3. பிரதேச சாகித்திய விருது (2007)
4. முதலமைச்சர் விருது (2008)
5. யாழ் லெக்கிய வட்டப்பரிசு
6. தமிழியல் விருது (எழு. ஊக்குவிப்பு மையம்) |
| 10. | புனை பெயர் | :- ஆ.மு.சி. வேலழகன் |
| 11. | குறிப்பு | :- மொத்தம் 18 நூல்கள். விவரங்கள்
கவிதைகள், சிறுகதைகள், நாவல்கள், உரை நடைச் சித்திராங்கள்,
வரலாற்றுத் தேடல்கள் என்று பல்பரிமாண லெக்கியக் கால்
பதிப்பில் பல விருதுகளையும் பாராட்டினையும் பெற்றுள்ளார். |

பெயர் :- மு. கி. அ. வத்சாத்
 பிறந்த திகதி :- 29.10.1940
 துறை :- ஆக்க இலக்கியம்
 (நாடகம், நடிப்பு)



- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- முகம்மது பிர்ராகீம் அப்துல் வத்சாத் |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 29.10.1940 |
| 03. | முகவரி | :- ஆர்.ஏ.எஸ் வீதி, பாலமுனை - 10,
ஆரையம்பதி. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- சி.பா.த.ப |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- அல்மனார் வித்தியாலயம் |
| 06. | தொழில் | :- பள்ளிவாயல் முதினார் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆக்க இலக்கியம்
(கல்வித், வாய்ப்பாட்டு, நாடகம்) |
| 08. | காலம் | :- 1963ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- நடிப்பின் மனீரி,
காதிமுல் அதப் |
| 10. | புனை பெயர் | :- - |
| 11. | குறிப்பு | :- |

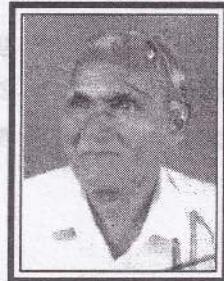
இவரால் இயற்றப்பட்ட நாடகங்கள் வருமாறு:

1. தண்டனை - 1960
2. ஈடற்ற திதயம் - 1963
3. வைரவாங்கு - 1976
4. நன்றியின் சின்னம் - 1999

(சிறுவர் இலக்கியம்)

இவர் ஒரு சிறந்த மேடைப் பாடகளாகவும் இருந்துள்ளார்.

பெயர் :- ஆ. தங்கராசா
 பிறந்த திகதி :- 13.12.1941
 துறை :- ஆக்கிலக்கியம்
 (கட்டுரை, கதை, நூல்)



- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- ஆறுமுகம் தங்கராசா |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 13.12.1941 |
| 03. | முகவரி | :- வேளாளர் வீதி, ஆரையம்பதி-03. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- சி.பா.த.ப |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / ஆரையம்பதி
இ.நி.மி.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | :- பஸ் நடத்துனர் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஒற்றுகைக்கலை
(சிறுகதை, கவிதை,
நாடகம், கட்டுரை) |
| 08. | காலம் | :- 1960ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :-
1. "தமிழருவி" (தஞ்சாவூர் தியக்கும் லிங்கமிய பொது நல லிங்கமியம்)
2. "யுகமொன்று உடைகிறது" சிறந்த சிறுகதைத் தொகுப்புப்பரிசு. |
| 10. | புனை பெயர் | :- ஆரையம்பதி ஆ. தங்கராசா |
| 11. | குறிப்பு | :- முதல் ஆக்கம் 1962ல் "திராவிடன்" பத்திரிகையில் வெளிவந்த கவிதை, ஆரையம்பதி பரமன் சனசமூக நிலையம் 1964ம் ஆண்டு வாக்கில் நடாத்திய கையெழுத்துச் சஞ்சிகை "சொங்காந்தன்" இன் ஆசிரியர் 1965 "ரிவிலூலம்" சிறுகதை இலங்கை வாளொலியினால் பரிசுக்குறியதாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது. 1966ம் ஆண்டின் "செய்தி" என்ற அரிசியல் லிங்கமிய ஏடு நடாத்திய கவிதைப் போட்டியில் "ஒப்பந்தம் கிழித்தெறியீ" கவிதை முதற்பரிசு பெற்றது. 25க்கு மேற்பட்ட சிறுகதைகள் தீவுவரை வெளிவந்துள்ளன. திராவிட கழகம் (மலேசியா) நடாத்திய கட்டுரைப் போட்டியில் "பெரியாரின் சிந்தனையில் விளைந்த பயன்" முதற் பரிசு வென்றது. |

பெயர் :- அல்லூஷ் மு.கி.அ.முஸ்தா

பிறந்த திகதி :- 28.09.1942

துறை :- ஆக்க இலக்கியம்

(கவிதை, பாடல்)



01. முழுப்பெயர் :- முகம்மது இஸ்மாயில்
அகமது முஸ்தா
02. பிறந்த திகதி :- 28.09.1942
03. முகவரி :- என்டர் வேன்,
- பாலமுனை - 11, ஆரையம்பதி.
04. கல்வித் தகைமை :- க.பா.த.ப (சா / த)
05. கற்ற பாடசாலை :- மட் / பாலமுனை அ.மு.க.பா
மட் / ஆரையம்பதி இ.கி.மி.த.க.பா
மட் / காத்தான்குடி
06. தொழில் :- கிளைப்பாறிய பாடசாலை அதிபர்
07. சார்ந்துள்ள துறை :- ஆக்க இலக்கியம்
(கவிதை, கட்டுரை,)
08. காலம் :- 1959ம் ஆண்டு தொடக்கம்
09. சாதனை / விருது :- 2009ம் ஆண்டு மண்முனைப்
பற்று பிரதேச செயகைத்தினால் ஏற்பாடு
செய்யப்பட்ட கலாசார விழாவில் விருது
வழங்கிக் கொரவிக்கப்பட்டமை.
10. புனை பெயர் :- நடுவோடை எம். ஜ. ஏ. முஸ்தபா
11. குறிப்பு :-

இவரால் ஆக்கி வெளியிடப்பட்ட நூல்களும் பிறவும்:

1. அல் மதரசத்துல் லிலாஹிய்யா கவி
2. சலவாத்து மாலை
3. நபிமணி புகழ் மலர்
4. சிந்தனைக்கு விருந்து (கவிதைத் தொகுப்பு)
5. சிறுவர் சிந்தனைகள் (பாலர் பாடல்கள்)
6. யா நபி சலாம் என்பனவாகும்.

பெயர் :- ந. கந்தசாமி
 பிறந்த திகதி :- 12.11.1944
 துறை :- ஆக்க இலக்கியம்
 (நாடகம்)



- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- நல்லையா கந்தசாமி |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 12.11.1944 |
| 03. | முகவரி | :- " ராஜாஸ் " 104/ 25 உள் வீதி.
ஆரையம்பதி - 01. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- க.பொ.த (உ / த) |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / பாலமீன் மடு அ.த.க.பா
மட் / அரசுடி மகாஜனக் கல்லூரி |
| 06. | தொழில் | :- ஓய்வுபெற்ற காகித
ஆலை ஊழியர் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆக்க இலக்கியம்
(நாடகம், சித்திரம்) |
| 08. | காலம் | :- 1960ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- - |
| 10. | புனை பெயர் | :- - |
| 11. | குறிப்பு | :- பின்வரும் நாடகங்கள் இவரால்
ஆக்கி மேடையேற்றப்பட்டுள்ளன. |

1. வாழ்வளித்தவன் - 1962
2. நெஞ்சில் நிறைந்தவன் - 1963.05.11
3. பாவை என் நெஞ்சில் - 1964.05.09
4. குழந்தையா? குற்றவாளியா? - 1965.05.01
5. வழக்கி விழுந்த மாப்பிள்ளை - 1968
6. நல்ல மனம் வாழ்க - 1989.06.14
7. மாறியது நெஞ்சம் - 1990
8. அந்த இரவு உறவு சொன்னது - 1983

பெயர் :- க. சாவுரத்தினம்
 மிறந்த திகதி :- 05.04.1946
 துறை :- ஆக்க லைக்கியம்
 (கதை, கவிதை, கட்டுரை, நூல்)



01. முழுப்பெயர் :- கணபதிப்பிள்ளை சாவுரத்தினம்
02. பிறந்த திகதி :- 05.04.1946
03. முகவரி :- 177சு, 6^ஏ குறுக்குத்தெரு,
செல்வா நகர், ஆரையம்பதி - 02.
04. கல்வித் தகைமை :- க.பா.த. (சா / த)
ஆங்கில மொழி மூலம்
05. கற்ற பட்டாலை :- மட் / ஆரையம்பதி
இ.கி.மி.த.க.பா
மட்/காந்தான்கும் 5ம் குறி.அ.மு.ஆ.பா
மட் / சிவாநந்த வித்தியாலயம்
06. தொழில் :- இளைப்பாறிய அரச அதிகாரி
07. சார்ந்துள்ள துறை :- ஆக்க லைக்கியம்
(சிறுகதை, கவிதை, கட்டுரை,
நாடகம், நூல்கள்)
08. காலம் :- 1970ம் ஆண்டு தொடக்கம்
09. சாதனை / விருது :- சிறுகதைகள் நான்கு (4) தேசிய,
மாவட்ட ரீதியில் பரிசு பெற்றவை. " லைங்கை எம்
தேசமென்போம் " என்னும் கவிதை மட்டக்களப்பு
சாகிந்திய மண்டலப் பரிசு பெற்றது(1981).
" மொல்கோ அனுபவங்கள் " என்ற நூல் 2003ம்
ஆண்டு வட.கிழி மாகாண சபையால் சிறந்த நூலாக
தெரிவு செய்யப்பட்டது. (தொடர்ச்சி மறுபக்கம்)

“நல்வழி” என்ற சிறுவர் பாடல் நூல் இலங்கை நூலக அபிவிருத்திச் சபையால் பாடநூலாக அங்கீகரிக்கப் பட்டுள்ளது. “மூன்று முகங்கள்” என்ற குறு நாடகம் மாகாண மட்டம் வரை சென்று ஒப்புவிக்க நடிகர்கள் இல்லாமையால் நின்று போனது.

10. புனை பெயர் :- ஆற்றையம்பதி க. சபாரெத்தினம் பீஸ்மாச்சாரி
11. குறிப்பு :- இதுவரை 20 சிறுகதைகள் 50 கவிதைகள் 04 நாடகங்கள், 40 கட்டுரைகள் தினகரன், வீரகேசரி, சிந்தாமணி ஆகிய பத்திரிகைகள் மூலமாக வெளி வந்துள்ளன. “ஏற்றமிறக்கம்” என்ற சிறுகதைக் தொகுதியும் “நல்வழி” என்ற சிறுவர் கவிதை நூலும் 26.11.2011 இல் வெளிவந்துள்ளன. மேலும் இரண்டு நூல்களுக்கான எழுத்துப் பிரதிகள் தயார் நிலையில் உள்ளன. எனினும் அச்சு வாகனமேற்றும் நாள் இறைவன் சித்தத்தைப் பொறுத்து காத்துக் கிடக்கின்றன. இவரால் ஆங்கில மொழியில் எழுதப்பட்ட இரண்டு சிறுகதைகளும் மூன்று கட்டுரைகளும் த ஜலண்ட், மற்றும் சண்டே ரைம்ஸ் ஆகிய பத்திரிகைகளில் வெளிவந்துள்ளன.

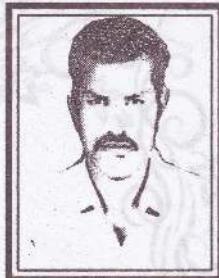
உக்காட்டி இன்றை கொடுக்கி விடுவது -
பாலை (2) குஷாங் நாடகமாகும் - ஆக்கி \ காலாக
ஈ காலாக்கி - காலாக்கி காபு காலிகி - காலாக
மாக்கி காலாக்கி மாக்கி - “பாலைவாட்டி
(ஒரு) மாக்கி காபு பாலாக்கி மாக்கி
மாக்கி காபு - காலாக்கி மாக்கி - காலாக
மாக்கி காபு - காலாக்கி மாக்கி காபு - காலாக
(மாக்கி காபு) - காலாக்கி மாக்கி

யெய் :- மொர் மா. கனகவுத்தினம்

பிறந்த திகதி :- 25.01.1950

துறை :- ஆக்க இலக்கியம்

(நாடகம்)



- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- மாசிலாமணி கனகவுத்தினம் |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 25.01.1950 |
| 03. | முகவரி | :- " ஸ்ரீ ராங்கம் " |
| 04. | கல்வித் தகைமை | கனகவுத்தினம் வீதி,
ஆரையம்பதி - 01. |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- க.பா.த.ப (சா / த)
:- மட் / ஆரையப்பற்றை |
| 06. | தொழில் | சுப்பிரமணியம் வித்தி |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | மட் / ஆரையம்பதி மகா வித்தி.
:- பாடசாலை அதிபர் |
| 08. | காலம் | :- ஆக்க இலக்கியம் |
| 09. | சாதனை / விருது | (நாடகம்) |
| 10. | புனை பெயர் | :- |
| 11. | குறிப்பு | :- விவர ஆரையம்பதி கலைமகள்
கலாமன்றத்தின் தாபகரும் நீண்ட காலத் தலைவருமாவார்.
1974 தொடக்கம் 1977 வரை " அதே உருவும் " மாயிக்கேற்ற
மருநகள் " ஆகிய நாடகங்களை எழுதி இயக்கி நடித்து
பாராட்டும் பெற்றவர். 1985ம் ஆண்டு பிரஜெக்ட் குழுவின்
செயலாளராகவும் பதவி வகித்தவர். |



(தமிழ்நாடு)



தொகை முறை - 10
மூலம் கண்டி - 20
பிரதேச - 20

கிராமிய ஆக்க இலக்கியம்

தமிழ்நாடு அரசு

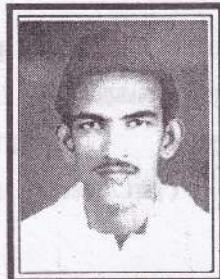
தமிழ்நாடு பிரதேச தொகை

1. நாட்டுக் கூத்து.
2. தோத்திரப் பாடல்கள்.

தமிழ்நாடு பிரதேச தொகை -



பெயர் :- ந. நல்லவிங்கம்
பிறந்த திகதி :- 08.10.1938
துறை :- கிராமிய ஆக்க இலக்கியம்
 (நாட்டுக்கூத்து, தோத்திரயாடல்கள்)



- 01. முழுப்பெயர் :- தம்பிப்பிள்ளை நல்லவிங்கம்
- 02. பிறந்த திகதி :- 08.10.1938
- 03. முகவரி :- " நிலா ", ஆரையம்பதி - 01.
- 04. கல்வித் தகைமை :- சி.பா.த.ப
- 05. கற்ற பாடசாலை :- மட் / புதுமுகத்துவாரம்
கிக்னேசியஸ் வித்தி
- 06. தொழில் :- கிளைப்பாறிய அதிபர்
- 07. சார்ந்துள்ள துறை :- கிராமிய ஆக்க இலக்கியம்
(நாட்டுக்கூத்து)
- 08. காலம் :- 1987ம் ஆண்டு தொடக்கம்
- 09. சாதனை / விருது :- 1. கலாசூழணம் - 2004
2. ஆளநர் விருது - 2005 (வட.கிழு)
3. சாகித்திய விருது - 1998
4. விவேகானந்தர் நூற்றாண்டு விருது - 1997
- 10. புனை பெயர் :- நல்லவிங்கம்
- 11. குறிப்பு :-

இவரால் படைக்கப்பட்ட ஆக்கங்கள்:

- 1. கண்ணகி வரலாறு 1987 (தோத்திரம்)
- 2. நாக கட்டு நாகதம்பிரான் பாடல்கள் (தோத்திரம்)
- 3. கடலாட்சி அம்மன் காவியம் 1990 (பாமாலை)
- 4. தெய்வ கானம் (இறுவட்டு)

மேற்கூறியவற்றில் சில இறுவட்டுக்களாக உருவாகி விழாக்களின் போது ஒவிபெருக்கப்பட்டு வருகின்றன.

பெயர் :- ஸு. அனுளம்பலம்
பிறந்த திகதி :- 19.09.1949
துறை :- கிராமிய முக்க லெக்கியம்
 (நாட்டுக்கூத்து, லெக்கியம், கிராமியக் கலை)



01. முழுப்பெயர் :- முத்தம்பி அருளம்பலம்
02. பிறந்த திகதி :- 19.09.1949
03. முகவரி :- " துளசிவாசம் ", தானாச்னா வீதி.
ஆரையம்பதி - 01.
04. கல்வித் தலைக்குமை :- க.பொ.த. (உ/த)
அந்ததோடு G.A.Q
05. கற்ற பாடசாலை :- மட் / ஆரையம்பதி
இ.கி.மி.த.க.பா
06. தொழில் :- இளைப்பாரிய பாடசாலை அதிபர்
07. சார்ந்துள்ள துறை :- கிராமிய லெக்கியம்
(நாட்டுக்கூத்து , லெக்கியம் ,
கிராமிய லெக்கியம் .)
08. காலம் :- 1959ம் ஆண்டு தொடக்கம்
09. சாதனை / விருது :-
 1. " கூத்துக்கலைஞர் " - 1997
 2. " அண்ணாவியார் " - 1997
 3. " நாட்டுக்கூத்துக்கலைஞர் " - 2002
 4. " காத்திசிறி " (தேசிய விருது) - 2009
 5. முதலமைச்சர் விருது (கி.மா.) - 2010
 6. " கலாபூஷணம் " - 2010
 7. " கலைஞராளி " - 2009
 8. " இறைஞான தேசிகர் " - 2011

10. புனை பெயர் :- ஆரையூர் அருள்
11. குறிப்பு :- கிராமிய இக்கியப் பரப்பில் நாட்டுக் கூத்துத் துறையில் விசேமாக அகலக் கால் விரித்துள்ள போதிலும், இவர் அதற்கப்பாலும் இப்பிரதேசத்தில் உள்ள ஆயைங்களில் கொலு வீற்றிருக்கும் அருள் முகாந்ததங்கள் மீது காவடி, கும்மி, தாலாட்டுப்பாடல்களை புனைந்து அவற்றை ஒலிப்பேழைகளாக்கி ஒவி பெருக்கி வருவதும் முக்கிய அம்சமாகும். இவை தவிர ஆஸ்காங்கே கவிதைகள் புனைந்து சுஞ்சிகைகளில் பிரசுரிப்பதும் உண்டு. இவரால் எழுதப்பட்ட ஜந்து சிறுக்கதைகள் பத்திரிகைகளில் பிரசுரமாகி உள்ளன. அவற்றில் “அவள்” என்ற சிறுக்கதை 1986ம் ஆண்டு 1 ம் பரிசு பெற்றமையும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. இவரால் தயாரித்து வெளியிடப்பட்டகீழ் வரும் இறுவட்டுக்கள் இலங்கை, இந்தியா மட்டுமன்றி தமிழர் வாழும் அனைத்து நாடுகளிலும் பக்தி பரவச்சதை ஏற்படுத்தி ஆன்மீக வழிபாட்டைப் பெருக்கி வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

01. கல்லடி உப்போடை ரூ. பேச்சியம்மன்.

02. நாவற்குடா ரூ. மாரியம்மன்

நாடுக் குடும்பங்கள் :-	நாடுக் குடும்பங்கள் .00
காலங்கள் :-	காலங்கள் .01
பூநாடு முறைகள் :-	முறை
காலங்கள் பூநாடு முறைகளிடம் தொடர்விடை சூதா	காலங்கள் பூநாடு முறைகள் சூதாகி முறை
தொடர்விடை காலங்கள் பூநாடு முறைகளிடம் தொடர்விடை சூதாகி முறை	தொடர்விடை காலங்கள் பூநாடு முறைகள் சூதாகி முறை
நாடுக் குடும்பங்கள் “பாலாய்விய பாலாய்வு” , “பாலாய்வு”	நாடுக் குடும்பங்கள் “பாலாய்விய பாலாய்வு” , “பாலாய்வு”

பெயர் : - க. நல்லவரத்தினம்
 பிறந்த திகதி : - 25.03.1954
 துறை : - கிராமிய ஆக்க இலக்கியம்
 (நாட்டுக்கூத்து, நாடகாசிரியர்)



01. முழுப்பெயர் : - கந்தப்பன் நல்லவரத்தினம்
02. பிறந்த திகதி : - 25.03.1954
03. முகவரி : - கண்ணகி அம்மன் கோயில் வீதி,
ஆரையம்பதி - 03.
04. கல்வித் தகைமை : - க.பா.த. (உ / த)
05. கற்ற பாடசாலை : - மட் / ஆரையம்பதி
இ.கி.மி.த.க.பா
06. தொழில் : - பாடசாலை அதிபர்
07. சார்ந்துள்ள துறை : - கிராமிய ஆக்க இலக்கியம்
(நாட்டுக்கூத்து, நாடகம்,
வில்லுப்பாட்டு)
08. காலம் : - 1972 - 1977
09. சாதனை / விருது : - நாட்டுக்கூத்து விருது
10. புனை பெயர் : - ரெட்னாம்
11. குறிப்பு : - நாட்டுக்கூத்து மட்டுமன்றி
நாடகம், வில்லுப்பாட்டு ஆகியவற்றிலும் ஈடுபட்டுள்ளார்.
விவரது லெட்ஸமி கல்யாணம் என்ற நாட்டுக்கூத்து 26
தடவைகள் பல இடங்களிலும் மேடையேற்றப்பட்ட
தொன்றாகும். விவரால் எழுதப்பட்ட ஏனைய கிரு நாடகங்கள்
“யார் நீ ? ”, “மமதையா ? மரியாதையா ? ” என்பனவாகும்.



சூற்றுகைக் கலைகள்

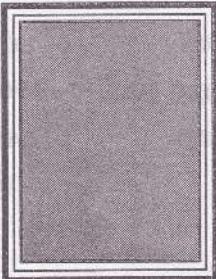
1. நாட்டுக் குத்து.
2. கும்மி, கரகம், கோலாட்டம்.
3. சங்கீதம், வாத்திய கிசை.
4. சிற்யம்.

பெயர் : - அமர்க். காசுபதி
 பிறந்த நிகநி : - 14.12.1890
 துறை : - ஆற்றுக்கூக்கலை
 (நாட்டுக்கூத்து)



- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | : - கணபதியர் காசுபதி |
| 02. | பிறந்த நிகநி | : - 14.12.1890 |
| 03. | முகவரி | : - ஆயரையம்பதி - 01. |
| 04. | கல்வித் தலைகமை | : - 2ம் தரம் அளவில் |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | : - திண்ணைப் பள்ளி |
| 06. | தொழில் | : - வியாபாரம் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | : - ஆற்றுக்கூக்கலை |
| | | (நாட்டுக்கூத்து) |
| 08. | காலம் | : - 1910ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | : - இராம நாடகம் என்னும் கூத்தில் இராமராக நடித்து நிரந்தர புகழ் சம்பாதித்தது. |
| 10. | புனை பெயர் | : - இராமர் காசியர் |
| 11. | குறிப்பு | : - இராம நாடகம் தவிர அபிமன்யு, பவளக்கொடி ஆகிய வேறு நாடகங்களிலும் முக்கிய பாத்திரங்களை ஏற்று நடித்து அந்தத்தப் பாத்திரமாகவே மாறி இரசிகர்களை கவரும் திறமை விவரிடம் இருந்தது. இருந்த போதிலும் விவர் ஒரு பிரமச்சாரி என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. |

பெயர் : - மோர் மு. சீனித்தம்பி
 மிறந்த திகதி : - 08.05.1900
 துறை : - ஆற்றுக்கலைகள்
 (நாட்டுக்கூத்து)



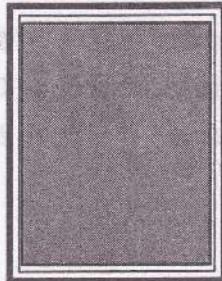
01. முழுப்பெயர் : - முருகப்பர் சீனித்தம்பி
02. பிறந்த திகதி : - 08.05.1900
03. முகவரி : - ஆலையெடு, ஆஸ்ரயம்பதி -03
04. கல்வித் தகைமை : - 3ம் தரம்
05. கற்ற பாடசாலை : - இந்து சமயப் பாடசாலை ஆஸ்ரயம்பதி.
06. தொழில் : - மீன்பிடி
07. சார்ந்துள்ள கலைத் துறை : - ஆற்றுக்கலை (நாட்டுக் கூத்து)
08. காலம் : - 1918ம் ஆண்டு முதல்
09. சாதனை/விருது : - 1918 - பப்பிரவாகன் கூத்து
1920 - வாளவீமன் கூத்து
1923 - குருக்கேந்திரன் கூத்து
1938 - வாளவீமன் கூத்து
1940 - குருக்கேத்திரன் கூத்தில் பீமன் பாத்திரமேற்று சாதனை செய்தமை
10. புகனை பெயர் : -வீமன் சீனியர்
11. குறிப்பு : - நாட்டுக்கூத்து ஆழப் பாத்திரப் புகழ் பெற்றவர்கள் வரிசையில் விவரும் குறிப்பிடத்தக்கவர்.

பெயர் :- மர்ஸ்கோம் அ.மு. இஸ்மாயில்

பிறந்த திகதி :- 1902 ஆம் ஆண்டு

துறை :- கலைகள்

(ஆற்றுகைக் கலை)



01. முழுப்பெயர் :- அலித்தம்பி முகம்மது இஸ்மாயில்
02. பிறந்த திகதி :- 1902ம் ஆண்டு
03. முகவரி :- காட்டுமொவழி வீதி, காங்கேயனோடை
04. கல்வித் தகைமை :- 5ம் தரம்
05. கற்ற பாடசாலை :- மட் / காத்தான்குழி அல்லுறிரா வித்தி.
06. தொழில் :- மதப்பிரசங்கம்
07. சார்ந்துள்ள துறை :- கலைகள் (ஆற்றுகைக்கலை)
08. காலம் :- 1925ம் ஆண்டு தொடக்கம்
09. சாதனை / விருது :-
10. புனைபெயர் :- புலவனார்
11. குறிப்பு :- பல இஸ்லாமியப் பாடல்களைப் புனைந்து பாடி அவற்றைப் பற்பிய சமூகத் தொண்டு புரிந்தவர். இவரினால் “இயற்றப்பட்ட” எல்லெல்லா மாலை, “ஹாசியத்து றம்மானின் சலவாத்துமாலை” இவரினால் எழுதி வெளியிட்டமை குறிப்பிடத் தக்கது. 1969ம் ஆண்டில் இறைப்பதம் எய்தினர்.

பெயர் : - அமரார் வை. இராசையா
 பிறந்த திகதி : - 1903ம் ஆண்டு
 துறை : - ஆற்றுகைக்கலை
 (நாடக நடிப்பு)



- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | : - வைரமுத்து இராசையா |
| 02. | பிறந்த திகதி | : - 1903ம் ஆண்டு |
| 03. | முகவரி | : - "தவபதி", ஆரையம்பதி - 01. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | : - ஆரம்பக் கல்வி |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | : - மட்டு/ஆரையம்பதி இ.கி.மி.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | : - மேசன் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | : - ஆற்றுகைக்கலை |
| | | (நாடக நடிப்பு) |
| 08. | காலம் | : - 1930ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | : - - |
| 10. | புனை பெயர் | : - இராசா |
| 11. | குறிப்பு | : - நாடகங்களில் படின் எனப்படும் விகடன் பாத்திரம் ஏற்று நடித்துள்ளார். நாட்டுக் கூத்துக்கஞ்சுப் பிறபாட்டுக்காரராக களரியில் நின்று ஒழுங்கமைத்துமுள்ளார். இவர் ஒரு இயல்பான கலைஞர். |

வயார் :- அமர்ச் சி. கந்தையா
 பிறந்த திகதி :- 17.07.1909
 துறை :- ஆற்றுகைக்கலை
 (சங்கீதம், சிற்பம், சித்திரம், நாடகம்)



01. முழுப்பெயர் :- சீனித்தம்பி கந்தையா
02. பிறந்த திகதி :- 17.07.1909
03. முகவரி :- அமுத சுரபி, ஆரையம்பதி - 02.
04. கல்வித் தகைமை :- ஜி.சி.ஏ (சா / த)
05. கற்ற பாடசாலை கொ / தொழில்நுட்ப கல்லூரி
 (சித்திரம்)
06. தொழில் :- இளைப்பாரிய சங்கீத ஆசிரியர்
07. சார்ந்துள்ள துறை :- ஆற்றுகைக்கலை
 (சங்கீதம், சிற்பம், சித்திரம், நாடகம்)
08. காலம் :- 1923ம் ஆண்டு தொடக்கம்
09. சாதனை / விருது :- -
10. புனை பெயர் :- தம்பிராசா
11. குறிப்பு :- ஆரையம்பதியில் இடைக்காலப் பகுதியில் கலை வளர்ச்சியின் ஊன்றுகோலாக இருந்தவர். இசை ஞானம் மிக்க விவரால் தோன்றி வளர்ந்த கலைஞர்கள் ஏராளம். பிறர் கருத்து எதுவாக கிருப்பினும் அதற்கு செவிஸாய்க்காமல் கலை, இசை என்பனவே தன் முக்கிய வாழ்ந்து மறைந்து போன ஒரு இசையுலக மேதை விவராவார். சங்கீதத்தில் மட்டுமல்லாது சித்திரத்திலும், சிற்பத்திலும் தனது திறமையைப் பறைசாற்றியவர். கோயில் திரைச்சீலைகள், மேடைநாடக திரைச் சீலைகள் பல விவரால் வரையப்பட்டவை.

பெயர் :- அமர்த் து. பூபாலின்ஸள
 பிறந்த திகதி :- 19.04.1919
 துறை :- ஆற்றுக்கலை
 (நாட்டுக்கூத்து)



- | | | |
|-----|------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- தம்பியப்பா பூபாலின்ஸள |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 19.04.1919 |
| 03. | முகவரி | :- ஆலையாழி, ஆரையம்பதி - 03. |
| 04. | கல்வித் தலைமை | :- சி.பா.த.ப |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / ஆரையம்பதி
இ.கி.மி.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | :- கிராமத் தலைவர்
கிராம சேவையாளர்
ஓய்வு பெற்ற பின்பு பிரசித்த
நொந்தாரிஸ் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுக்கலை
(நாட்டுக்கூத்து) |
| 08. | காலம் | :- 1935ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :-
1935ல் " சுபத்திரா கல்யாணம் சுபத்திரை வேடம்
1938ல் " சயந்தன் " - சயந்தன் வேடம்
1942ல் " மார்க்கண்டேயன் " - மிஞகண்டு முனிவர் வேடம் |
| 10. | புனை பெயர் | :- - |
| 11. | குறிப்பு | :- அமைதியும் நிதானமும்
கொண்ட போக்கை உடைய விவர்
பல்வேறுபட்டவர்களுடன் அன்பாகவும்
பண்பாகவும் நடந்து வந்தவர். " சான்றோன் " எனத்
தக்க மேன்மை உடையவர். |

பெயர் :- அமர்ர் சி. கணபதியின்னை

பிறந்த திகதி :- 06.11.1920

துறை :- இற்றுதைக்கலை

(நடிப்பு, பாட்டு)



- | | | |
|-----|----------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- சின்னவர் கணபதிப்பின்னை |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 06.11.1920 |
| 03. | முகவரி | :- வடக்கு எல்லை வீதி,
ஆரையம்பதி-01. |
| 04. | கல்வித் தலைகமை | :- க.பா.த.ப |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / ஆரையம்பதி இ.கி.மி.த.க. பா |
| 06. | தொழில் | :- பஸ் நடத்துநர், காப்பாளர் |
| 07. | கலைத் துறை | :- இற்றுதைக்கலை
(நாடக நடிப்பு, பாட்டு) |
| 08. | காலம் | :- 1942 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- வெள்ளிக்கமலை விருது - 1982
பாராட்டுச் சான்றிதழ்
(அமைச்சர் தேவராஜ் ஆல்
வழங்கப்பட்டது) |
| 10. | புனை பெயர் | :- கணபதி |
| 11. | குறிப்பு | :- முறையான சங்கீத ஞானம் கை
வரப் பெறாத போதிலும் யெல்பாகவே, பாடல்களை சுருதி,
இலயம் சேர்த்துப் பாடும் வல்லமை நிரம்பியவர். 1940களில்
தென்னிந்திய நாடகக் கம்பனி ஆரையம்பதிக்கு வந்து
நிகழ்ச்சிகள் செய்த போது தனது சொந்தத் திறமையைக் காட்டி
அவர்களோடு சரிநிகள் சமமாக நின்று நாடகங்களில் பங்கேற்றுப்
பாராட்டுப் பெற்றவர். விலாச் நாடகமான “பவளக்கொடி”
நாடகத்தில் அருச்சனன் பாத்திரமேற்று சொந்தக் குரலில்
பாழநடத்து புகழ் பெற்றவர். |

யெய் :- அமர் சி. சந்திரசேகரம்
 பிறந்த திகதி :- 12.08.1923
 துறை :- ஆற்றுக்கல்லூர்
 (நாட்டுபு, பாட்டு)



01. முழுப்பெயர் :- சின்னத்தம்பி சந்திரசேகரம்.
02. பிறந்த திகதி :- 12.08.1923
03. முகவரி :- பிரதான வீதி, செல்வா நகர்,
ஆரையம்பதி.
04. கல்வித் தகைமை :- சி.பா.த.ப
05. கற்ற பாடசாலை :- மட் / சிவாநந்த வித்தியாலயம்.
06. தொழில் :- இரு மொழிப் பயிற்சி ஆசிரியர்.
07. சார்ந்துள்ள துறை :- ஆற்றுக்கல்லூர்
(நாடக நாட்டுபு, பாட்டு)
08. காலம் :- சிறுவனாக இருந்த போது முதல்
09. சாதனை / விருது :- பிரதேச விருதுகள்,
தினைக்கள் விருதுகள்.
10. புனை பெயர் :- இல்லை
11. குறிப்பு :- பல மேடை நாடகங்களில் பங்
கேற்று நடித்தும் பாடியும் புகழ் பெற்றுள்ளார். சில கவிதைகள்,
ஊஞ்சல் பாடல்களையும் இயற்றிப் பாடியுள்ளதாகவும் அறிய
முடிகிறது.
கிழக்கிலங்கையின் முதல் தயாரிப்பு எனப்போற்றப்படும்
ஆரையம்பதி இந்து சமய லெக்கிய அபிவிருத்திச்
சங்கத்தினால் தயாரிக்கப்பட்ட ஆரையூர் இளவலின் “மண்
சமந்த மகேசன்” என்னும் வீடியோ நாடகத்தில்
கதாநாயகனாகப் பாடி, ஆடி, நடித்துப் புகழ் பெற்றவர்.

பெயர் :- சு. பாக்ராமன்
பிறந்த திகதி :- 01.12.1926
துறை :- ஆற்றுகைக்கலை

(நடவடிக்கை)



01. முழுப்பெயர் :- சுப்பிரமணியம் பரசுராமன்
02. பிறந்த திகதி :- 01.12.1926
03. முகவரி :- ஆரையம்பதி - 01
04. கல்வித் தகைமை :- சி.பா.த.ப
05. கற்ற பாடசாலை :- மட் / ஆரையம்பதி இ.கி.மி.த.க.பா
06. நொழில் :- இளைப்பாரிய பாடசாலை அதிபர்
07. சார்ந்துள்ள துறை :- ஆற்றுகைக்கலை (நாடக நடவடிக்கை)
08. காலம் :- 1945ம் ஆண்டு தொடக்கம்
09. சாதனை / விருது :- -
10. புனை பெயர் :- -
11. குறிப்பு :- 1945ம் ஆண்டு ஆரையம்பதி யில் மேடையேற்றப்பட்ட பிரமாண்டமான தயாரிப்பான விலாச நாடகம் "பவளக்கொடு" யில் அல்லி ராணியாக வேடமேற்று புகழ்பெற்றவர்.

பாடசாலைக் காலத்திலும் நாடக நடிப்பில் ஈடுபெட்டுள்ளார். சிறந்த புராண உபனிஷத்துக்காரர். பொதுசேவையாளர். ஆரையம்பதி முருகன் ஆலை முன்னெணாள் பரிபாலன சபைத் தலைவராகவும் செயற்பட்டுள்ளார்.

பெயர் :- சி. கிருஸ்னபிள்ளை
 பிறந்த திகதி :- 19.02.1927
 துறை :- ஆற்றுக்கூத்து கலை
 (நாட்டுக்கூத்து)



- | | | |
|-----|--|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- சின்னாத்தம்பி கிருஸ்னபிள்ளை |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 19.02.1927 |
| 03. | முகவரி | :- விநாயகர் ஆலய வீதி,
கிரான்குளம். |
| 04. | கல்வித் துறைமை | :- 2ம் தரம் |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / கிரான்குளம் அ.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | :- |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுக்கூத்து கலை
(நாட்டுக்கூத்து) |
| 08. | காலம் | :- 1952ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- |
| 10. | புனைபெயர் | :- |
| 11. | குறிப்பு | :- |
| | விராட பர்வம் | - துரியோதனன் பாத்திரம் |
| | 14ம் பேர் | - தருமர் பாத்திரம் |
| | 18ம் பேர் | - தருமர் பாத்திரம் |
| | மேற்கூறிய நாட்டுக்கூத்துக்களில் முக்கிய
கதாபாத்திரமேற்று நடித்தமை மக்கள்
பாராட்டுக்குட்பட்டது. | |

பாத்திரம் கிருஸ்னபிள்ளை என்றும் கிருஸ்னபிள்ளை
 என்றும் கிருஸ்னபிள்ளை என்றும் கிருஸ்னபிள்ளை
 என்றும் கிருஸ்னபிள்ளை என்றும் கிருஸ்னபிள்ளை

பெயர் :- மா. சௌல்த்தம்பி
 பிறந்த திகதி :- 25.01.1928
 துறை :- ஆற்றுக்கூட்டு
 (நாட்டுக்கூட்டு)



- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- மாணிக்கப்போடி சௌல்த்தம்பி |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 25.01.1928 |
| 03. | முகவரி | :- மெயின் வீதி,
கிரான்குளம் வடக்கு. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- சி.பா.த.ப |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட்டுக்குடியிருப்பு
மெ.மி.த.க.பா. |
| 06. | தொழில் | :- ஓய்வு பெற்ற கிராம சேவை
உத்தியோகத்தர். |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுக்கூட்கை
(நாட்டுக்கூட்டு) |
| 08. | காலம் | :- 1940 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- - |
| 10. | புனை பெயர் | :- - |
| 11. | குறிப்பு | :- இவர் தனது கலைப் பயணம்
பற்றி இவ்வாறு நெறிப்படுத்தியுள்ளார்.
வசந்தன் கூத்து - 1945 - 1972
பப்பிரவாகன் கூத்து - 1957
கன்ன சந்தரி கூத்து - 1950
கல்வி நாடகம் - 1951
குசலவ நாடகம் - 1976
கிராமிய நடனம் - 1978 - 1983 |

மேலும் இலங்கை ஓலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம், மட்டக்களப்பு
 முன்னாள் அரசு அதிபர் அந்தோனிமுத்து, திரு. யோகநாதன்
 ஆகியோரின் பாராட்டுனைப் பெற்றவர் என்பதனை
 அறியக்கூடியதாகவுள்ளது.

பெயர் :- வெ. நடராசா
 பிறந்த திகதி :- 04.07.1929
 துறை :- ஆற்றுக்கைக்கலை
 (நாட்டுக்கூத்து)



- | | | |
|-----|------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- வெவரமுத்து நடராசா |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 04.07.1929 |
| 03. | முகவரி | :- தாளங்குடா - 02, ஆரையம்பதி. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- தரம் - 3 |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / தாளங்குடா ரோ.க.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | :- விவசாயம் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுக்கைக்கலை
(நாட்டுக்கூத்து) |
| 08. | காலம் | :- 1959ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :-பொன்னாடை போர்த்திக்
கொரவிக் கப்பட்டமை - 1965 |
| 10. | புனை பெயர் | :- துரோணர் |
| 11. | குறிப்பு | :- நாட்டுக்கூத்துக் கலைஞராக பல
பாத்திரங்கள் ஏற்று நடித்திருந்தாலும்
1965ம் ஆண்டில் துரோணர் நாடக
பாத்திரமேற்று நடித்தமையே
சிறப்பானதென அறிய முடிகிறது. |

பெயர் :- செ. தம்பிப்பிள்ளை
பிறந்த திகதி :- 13.10.1929
துறை :- ஆற்றுக்கூட்டுத்து
 (நாட்டுக்கூட்டுத்து)



01. முழுப்பெயர் :- செல்லத்தம்பி தம்பிப்பிள்ளை
02. பிறந்த திகதி :- 13.10.1929
03. முகவரி :- இராஜதுரைக்கிராமம்,
ஆரையம்பதி - 03.
04. கல்வித் தகைமை :- தரம் - 6
05. கற்ற பாடசாலை :- மட் / ஆரையம்பதி
கி.கி.மி.த.க.பாடசாலை.
06. தொழில் :- -
07. சார்ந்துள்ள துறை :- ஆற்றுக்கூட்டுக்கை
(நாட்டுக்கூட்டுத்து, நடிப்பு)
08. காலம் :- 1954ம் ஆண்டு முதல்
09. சாதனை / விருது :- -
10. புனை பெயர் :- அலங்காரரூபன்
11. குறிப்பு :- 1950 காலப் பகுதியில் கிராமியக்
கலைகள் வளர்ச்சிப் போக்கை நாடி சென்று
கொண்டிருந்தாலும் தற்காலம் போல் இயற்றியோர்,
நடித்தவர்களை விழா மூலம் கௌரவிக்கும் முறை கிள்ளை
என்றே கூற வேண்டும். அலங்காரரூபன் என்ற தென்மோடி
நாட்டுக் கூத்தில் அலங்காரரூபன் கதாபாத்திரம் ஏற்று 18
களரிக்குங்கு மேல் மேடையேற்றம் செய்யப்பட்டதொன்றே
இவரது திறமைக்கு சான்று அல்லது விருது என்று
கூறமுடியும். மண்முனைப் பற்றுப் பிரதேச செயலகக் கலாசாரப்
பேரவையால் பென்னாடை போர்த்தி பாராட்டப்பட்டவர்.

பெயர் :- திருமதி. ச. மு. சந்திரசேகரம்

பிறந்த திகதி :- 01.06.1931

துறை :- ஆற்றுக்கூட்டுத் துறை

(நாட்டுக்கூட்டுத் துறை)



01. முழுப்பெயர் :- திருமதி. முருகுப்பிள்ளை தங்கம்மா சந்திரசேகரம்
02. பிறந்த திகதி :- 01.06.1931
03. முகவரி :- பிரதான வீதி, செல்வா நகர், ஆற்றையம்பதி.
04. கல்வித் தகைமை :- சி.பா.த.ப
05. கற்ற பாடசாலை :- மட் / கோட்டமுனை திரேசா கொன்வேண்ட்,
06. தொழில் :- இளைப்பாரிய ஆசிரியை
07. சார்ந்துள்ள துறை :- ஆற்றுக்கூட்டுத் துறை (நாட்டுக்கூட்டுத் துறை, நடனம், கும்மி)
08. காலம் :- 1946ம் ஆண்டிலிருந்து
09. சாதனை / விருது :- கலா பூஷணம் - 2001 / 2002
10. புனை பெயர் :- -
11. குறிப்பு :- இலங்கை வானொலி கிராமிய சுஞ்சிகை நிகழ்ச்சியில் பாடல்கள் பாடியுள்ளார். வானொலி நாடகங்களிலும் குரல் கொடுத்து நடித்துள்ளார். பல நாட்டுக் கூட்டுக்களில் பெண் பாத்திரங்களை ஏற்று ஆடி புகழ் பெற்றுள்ளார்.
- ஆற்றையம்பதி இந்து சமய இலக்கிய அபிவிருத்திச் சங்கத்தின் செயலாளரான விவர் மேற்படிச் சங்கத்தினால் தயாரிக்கப்பட்ட ஆற்றையம்பதி இளவின் “மண்சுமந்த மகேசன்” வீடியோ நாடகத்தில் கதாநாயகியாக நடித்துப் புகழ் பெற்றவர்.

பெயர் :- க. கேசவப்போடு
 பிறந்த திகதி :- 23.03.1932
 துறை :- ஆற்றுக்கலை
 (நாட்டுக்கூத்து)



- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- கதிராமப்போடு கேசகப்போடு |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 23. 03. 1932 |
| 03. | முகவரி | :- காமாட்சி நகர்,
மாவிலங்குத்துறை,
ஆரையம்பதி. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- 3ம் வகுப்பு |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / தாளங்குடா ரோ.க.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | :- - |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுக்கலை
(கூத்து, நடிப்பு) |
| 08. | காலம் | :- 1958ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- - |
| 10. | புனை பெயர் | :- - |
| 11. | குறிப்பு | :- அரிச்சந்திரன், குருகேத்திரன்
போர், அஸ்வ மேதயாகம் ஆகிய
நாட்டுக் கூத்துக்களில்
பாத்திரமேற்று நடித்துள்ளார். |

யைர் : - செ. இரத்தினசிங்கம்
 பிறந்த திகதி : - 24.03.1934
 துறை : - ஆற்றுகைக் கலை
 (கூத்து)



- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பையர் | : - செல்லப்பா இரத்தினசிங்கம் |
| 02. | பிறந்த திகதி | : - 24.03.1934 |
| 03. | முகவரி | : - தாளாங்குடா, ஆரையம்பதி. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | : - 7ம் தரம் |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | : - மட் / தாளாங்குடா அ.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | : - |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | : - ஆற்றுகைக்கலை |
| | | (கூத்து) |
| 08. | காலம் | : - 50 வருடங்கள் |
| 09. | சாதனை / விருது | : - 2003 மண்முனைப் பற்று
சாகித்திய விழாவில்
சாதனையாளர் விருது. |
| 10. | புனைபையர் | : - இரத்தினம் |
| 11. | குறிப்பு | : - கடந்த காலங்களில் வீவர்
மண்முனைப்பற்று சாகித்திய விழாக்களின்போது
பரிசில்கள் கொடுத்துக் கொரவிக்கப் பட்டுள்ளதாகத்
தெரியவருகின்றது. வீவர் வடமோடி, தென்மோடி
கூத்துக்களில் மத்தளம் வாசிப்பதில் திறமை
மிக்கவராவார். |

பெயர் : - க. ஜயாத்துவர்
 பிறந்த திகதி : - 25.04.1935
 துறை : - ஆற்றுக்கல்களை
 (நாட்டுக் கூத்து)



01. முழுப்பெயர் : - கந்தையா ஜயாத்துவர்
02. பிறந்த திகதி : - 25.04.1935
03. முகவரி : - கடற்கரை வீதி, புதுக்குடியிருப்பு - 05.
04. கல்வித் தலைகமை : - தரம் - 3
05. கற்ற பாடசாலை : - மட்ட / ஏறாவூர் 5ம் குறிச்சி மெ.மி.த.க.பாடசாலை.
06. தொழில் : - விவசாயம்
07. சார்ந்துள்ள துறை : - ஆற்றுக்கல்களை (நாட்டுக்கூத்து)
08. காலம் : - 1967ம் ஆண்டு முதல்
09. சாதனை / விருது : - -
10. புனை பெயர் : - -
11. குறிப்பு : - 1967ல் வள்ளியம்மை நாடகம் என்ற கூத்தில் கிருஸ்ணனாகவும் அதே கூத்தில் மற்றொரு பாத்திரமான காங்கேயனாகவும் வேடங்கள் ஏற்று நடித்துள்ளார்.

பெயர் :- ஜ. சிவானந்தராசா
 பிறந்த திகதி :- 04.01.1936
 துறை :- ஒற்றுக்கைகளை
 (ஓப்பனை, சாண்டோக்கலை)



- | | | |
|------|------------------|--|
| O 1. | முழுப்பெயர் | :- ஜயம்பிள்ளை சிவானந்தராசா |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 04.01.1936 |
| 03. | முகவரி | :- ஏரி வீதி, ஆரையம்பதி - 02. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- க.பா.த.ப (சா / த) |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / ஆரையம்பதி இ.கி.மி.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | :- ஓய்வு பெற்ற சிறைச்சாலை ஓவசியர் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுக்கைக்கலை (ஓப்பனை) |
| 08. | காலம் | :- 1954 தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- " ஸமுத்து ஸ்டன்ட் மாஸ்டர் " அமைச்சர் செ.இராசதுரை அவர்களால் "இரும்பு அரசன்" என்ற சிறப்பு வழங்கப்பட்டது. |
| 10. | புனை பெயர் | :- - - |
| 11. | குறிப்பு | :- வீவர் ஒரு சிறந்த நாடக நடிகர் சன்னடைக் காட்சிகளில் தத்துவமாக நடித்து வில்லன் பாத்திரத்தை சினிமாவுக்கு ஓப்ப ஏற்றும் காணச் செய்தவர். இது தவிர சிறந்த சித்திரிக்காரர். திரைச்சீலை, கட்டுவுட்போன்ற அலங்கார வேலைப்பாடுகளை பிரமிப்பாக செய்து காட்சிப்படுத்துவதில் வல்லவர். அத்தோடு இரும்பு அரசன் என்ற பட்டத்தை வென்ற மல்யுத்த வீரர். ஆயினும் விவரது கலை நூட்பம் பரிணமிக்கும் துறையாக ஓப்பனைக் கலையே மினிர்கிறது. அன்றையில் வீவருக்கு ஆரையம்பதி ஹி கந்தவேள் சிரேஸ்ட் பிரிசைகள் நலன்புரிச் சாவ்கத்தினால் " வைரச்க்தி வளவன் " என்னும் விருதுச்சான்றிதழ் வழங்கிப் பொன்னாடை போர்த்திக் கௌரவிக்கப்பட்டார். |

பெயர் : - அம்ரார் ரோ. நல்லெரத்தினம்
 பிறந்த திகதி : - 1937
 துறை : - ஆற்றுகைக்கலை
 (நடிப்பு)



- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | : - இராசையா நல்லெரத்தினம் |
| 02. | பிறந்த திகதி | : - 1937 |
| 03. | முகவரி | : - ஆரையம்பதி - 01. |
| 04. | கல்வித் தலைகமை | : - 5ம் தரம் |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | : - மட்ட / ஆரையம்பதி
இ.கி.மி.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | : - சாரதி |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | : - ஆற்றுகைக்கலை (நடிப்பு) |
| 08. | காலம் | : - 1960ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | : - |
| 10. | புனை பெயர் | : - நல்லையா |
| 11. | குறிப்பு | : - நாடக நடிப்பில் சிறந்து
விளங்கியவர். அத்தோடு கதாப்பிரசாஸ்கம்
செய்வதிலும் ஆர்வம் கொண்டவர். எதிர்பாராத
வகையில் அகால மரணமடைந்தவர். சிறந்து
பரோபகாரியாவர். |

விளங்கியவர். அத்தோடு கதாப்பிரசாஸ்கம்
செய்வதிலும் ஆர்வம் கொண்டவர். எதிர்பாராத
வகையில் அகால மரணமடைந்தவர். சிறந்து
பரோபகாரியாவர்.

அத்தோடு கதாப்பிரசாஸ்கம் செய்வதிலும் ஆர்வம் கொண்டவர். எதிர்பாராத
வகையில் அகால மரணமடைந்தவர். சிறந்து
பரோபகாரியாவர்.

பெயர் :- பொ. தருமலிங்கம்

பிறந்த திகதி :- 10.04.1937

துறை :- ஆற்றுக்கைக்கலை

(நாட்டுக்கூத்து)



01. முழுப்பெயர் :- பொன்னையா தருமலிங்கம்

02. பிறந்த திகதி :- 10.04.1937

03. முகவரி :- கண்ணகி அம்மன் வீதி,
ஆரையம்பதி - 03.

04. கல்வித் தகைமை :- 8ம் தரம்

05. கற்ற பாடசாலை :- மட் / ஆரையம்பதி
இ.கி.மி.த.க.பா

06. தொழில் :- மீன் பிழித்தல்

07. சார்ந்துள்ள துறை :- ஆற்றுக்கைக்கலை

(நாட்டுக்கூத்து)

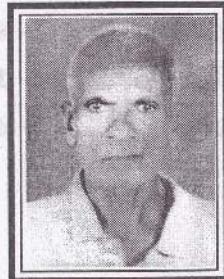
08. காலம் :- 1967ம் ஆண்டு தொடக்கம்

09. சாதனை / விருது :- -

10. புனை பெயர் :- -

11. குறிப்பு :- இவரது தந்தை பொன்னையா
வாளவீமன் நாடகத்தில் கடோற்கஜன் பாத்திரமேற்று
நடித்து அதன் வெளிப்பாடு காரணமாக
“கடோற்கஜன் பொன்னையா” என்றே
அழைக்கப்பட்டு வந்தவர். அவரது வழிகாட்டலில்
தனயனும் “வள்ளி திருமணம்”, “தருமர்
வைகுந்தம்”, “பப்பிரவாகன்” ஆகிய வடமோழி,
தென்மோழி நாட்டுக் கூத்துக்களில் ஆர்வமுடன்
சடபேட்டு புகழ் பெற்றவர்.

பெயர் :- ந. வர்ணாகுலசிங்கம்
 பிறந்த திகதி :- 17.11.1938
 துறை :- இற்றுதைக்கலை
 (மெல்லிசை)



- | | | |
|-----|------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- நல்லதம்பி வர்ணாகுலசிங்கம் |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 17.11.1938 |
| 03. | முகவரி | :- காளி கோயில் வீதி,
ஆரையம்பதி - மத்தி. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- மீட் தரம் |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / ஆரையம்பதி
கி.கி.மி.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | :- - |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுதைக்கலை
(மெல்லிசை) |
| 08. | காலம் | :- 60 வருடங்களாக |
| 09. | சாதனை / விருது | :- - |
| 10. | புணை பெயர் | :- வீரசிங்கம் |
| 11. | குறிப்பு | :- 70 காலப் பகுதியின் கிழக்கு |

மாகாணத்திலேயே சிறப்பானதொரு திட்டத்தைப் பெற்றிருந்த
 இசைக் கலைச் சங்கம் "இலங்கேள்வரன் இசைக்குமு". இது
 இலங்கை மனித்திருநாட்டின் எந்த ஒரு பிரதான நகரத்திற்கும்
 சென்று இசைவேள்வி நடத்தியமை குறிப்பிடத்தக்கது.

திட்டத்தைக் கொண்டு வருகிறேன் நிறந்தர மெல்லிசைச் பாடகராக
 இருந்தவர் வர்ணாகுலசிங்கம். கணீரன்ற தன் வெளங்கலைக்
 குரலால் பிரபல சங்கீதமேதை சீர்க்காழி கோவிந்தராஜனது
 பாடல்களை தத்துப்பமாக பாடுவதில் பெயர் பெற்றவர். மேலும்
 வீவர் சிரேஸ்ட் பிரஜெக்ட் தின் விழாவில் பாட பாராட்டைப்
 பெற்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. இயற்கை அளவிற்கும் கூட அவரை விட்டு நீங்கிய
 நிலையில் வறுமையோடு உறவாட வாழ்ந்து வருகின்றார்.

பெயர் :- சி. நல்லதம்பி

பிறந்த திகதி :- 24.08.1939

துறை :- ஆற்றுகைக்கலை

(வாத்திய இசை)



- | | | |
|-----|------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- சீனித்தம்பி நல்லதம்பி |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 24.08.1939 |
| 03. | முகவரி | :- அன்புமணி வீதி,
ஆரையம்பதி - 01. |
| 04. | கல்வித் தலைகமை | :- சி.பா.த.ப |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / ஆரையம்பதி
இ.கி.மி.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | :- - |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுகைக்கலை
(வாத்திய இசை) |
| 08. | காலம் | :- 1960ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- - |
| 10. | புனை பெயர் | :- - |
| 11. | குறிப்பு | :- தனிப்பட்ட முறையில் சாதனைகள்
விருதுகள் என்று எதனையும் பெற்றிருக்காத
போதிலும் இவர் சார்ந்த இலங்கேஸ்வரன்
இசைக்குழு நாடனாவிய ரீதியில் (1961 தொடக்கம்
1985 வரை) கொடி கட்டிப் பறந்த வேளை
அக்குழுவில் தபேலா, புல்லாங்குழல், கிளரினர்
போன்ற வாத்தியக் கருவிகளை மிக அற்புதமாக
வாசித்து பாராட்டுப் பெற்றவர். |

பெயர் :- ஜ. மகேசானந்தம்
 பிறந்த திகதி :- 02.11.1940
 துறை :- ஆற்றுகைக்கலை
 (நாடகம், ஓவியம்)



- | | | |
|-----|------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- ஜயம்பிள்ளை மகேசானந்தம் |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 02.11.1940 |
| 03. | முகவரி | :- ஆரையம்பதி - 01. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- சி.பா.த.ப |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / ஆரையம்பதி
இ.கி.மி.த.க.பா,
மட் / மெதுஷ்த மத்திய கல்லூரி |
| 06. | தொழில் | :- ஓய்வு பெற்ற கூட்டுறவு
உத்தியோகத்தர் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுகைக்கலை
(நாடகம், ஓவியம்) |
| 08. | காலம் | :- 1958ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- - |
| 10. | புனை பெயர் | :- - |
| 11. | குறிய்பு | :- இவர் நாடக நடிப்பு, மெல்லிசை,
ஓவிய அலங்காரம், ஒப்பனைக்கலை ஆகியவற்றில்
நீண்ட காலமாக ஈடுபட்டு உழைத்து வருகிறார்.
மேலும் இவர் ஆரையூர் கலைக்கழகத்திற்கிண஼ுநாடக
தற்போதும் கலைப்பணியாற்றி வருவது
குறிப்பிடத்தக்கது. |

பெயர் :- அமர் த. தங்கவழிவேல்
பிறந்த திகதி :- 1941
துறை :- ஆற்றுகைக்கலை
 (நாடகம், தமிழ் சினிமா)



- | | | |
|-----|------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- தம்பிராசா தங்கவழிவேல் |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 1941ம் ஆண்டு |
| 03. | முகவரி | :- ஆரையம்பதி - O1 |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- எச்.எஸ்.சி |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / ஆரையம்பதி இ.கி.மி.த.க.பா
மட் / சிவாநந்தா வித்தியாலயம்
வட்டுக்கோட்டை இந்துக்கல்லூரி |
| 06. | தொழில் | :- மண்ணியல் ஆராய்ச்சி
உத்தியோகத்தர் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுகைக்கலை
(நாடகம், தமிழ் சினிமா) |
| 08. | காலம் | :- 1964ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- - |
| 10. | புனை பெயர் | :- நிர்மலா தங்கவழிவேல் |
| 11. | குறிப்பு | :- தமிழ், ஆங்கிலம், சமீக்கிருதம்
ஆகிய மொழிகளில் பாண்டித்தியமுடையவர். திரைகடல் தீபம்,
ஆதம் திருப்புதி ஆகிய தேசிய மட்டப் பரிசு பெற்ற நாடகங்களில்
கதாநாயகனாக நடித்துப் புகழ் பெற்றவர். 1970ல் இலங்கையில்
தயாரிக்கப்பட்ட “நிர்மலா” என்ற சினிமாப் படத்தின் கதாநாயகன்.
சிறந்த ஆண்மீக தத்துவ மேதை, சொற்பொழிவாளர், திருச்செந்தூர்
ஆயை உதவிப் பூசகர். |

2001 தொடக்கம் 2004 வரையான காலப்பகுதியில் மட்டக்களப்பு
மாவட்டப் பாராளுமன்ற உறுப்பினராக பதவி வகித்தவர் என்பதும்
குறிப்பிடத்தக்கது.

யெயர் : - செ. நாகமணி
 பிறந்த திகதி : - 06.04.1941
 துறை : - ஆற்றுக்கைக்கலை
 (நாட்டுக்கூத்து, கரகம்)



01. முழுப்பெயர் : - செல்லத்தம்பி நாகமணி
02. பிறந்த திகதி : - 06.04.1941
03. முகவரி : - புதுக்குழியிருப்பு - 05,
ஆரையம்பதி.
04. கல்வித் தகைமை : - சி.பா.த.ப
05. கற்ற பாடசாலை : - மட்டு / கிரான்குளம் மெ.மி.த.க.பா
மட்டு / குருக்கள்மட்டம்
மெ.மி.த.க.பா.
06. தொழில் : - -
07. சார்ந்துள்ள துறை : - ஆற்றுக்கைக்கலை
(நாட்டுக்கூத்து)
08. காலம் : - 1955ம் ஆண்டு தொடக்கம்
09. சாதனை / விருது : - மண்முணைப்பற்று பிரதேச
செயலக சாகித்திய விழவில்
பொன்னாடை போர்த்திக்
கௌரவிக்கப்பட்டமை.
10. புனை பெயர் : - -
11. குறிப்பு : - காத்தவராயன் கரகாட்டம்,
நாட்டுக் கூத்துக்களான வள்ளி திருமணம், கண்ணகி காற்சிலம்பு,
பரீட்சித்து மகாராசன், அரிச்சந்திரன் மயான காண்டம், சத்தியவான்
சாவித்திரி ஆகியவற்றிலும் நடித்துள்ளார் என அறிய முடிகிறது.

பெயர் :- க. கார்த்திகேசு
 பிறந்த திகதி :- 28.05.1941
 துறை :- ஆற்றுகைக்கலை
 (நாடக நடிப்பு)



- | | | |
|-----|------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- கந்தையா கார்த்திகேசு |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 28.05.1941 |
| 03. | முகவரி | :- கடற்கரை வீதி.
ஆரையம்பதி கிழக்கு. |
| 04. | கல்வித் தலைமை | :- சி.பா.த.ப |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / ஆரையம்பதி
இ.கி.மி.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | :- ஒய்வு பெற்ற உத்தியோகத்தர் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுகைக்கலை
(நாடக நடிப்பு) |
| 08. | காலம் | :- 1965ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- - |
| 10. | புனை பெயர் | :- - |
| 11. | குறிப்பு | :- புகழ் பெற்ற ஆரையம்பதி
நாடகாசிரியர்களான சிவசுந்தரம், இரா. நாகலிங்கம்
ஆகியோரது மேடை நாடகங்களில் பல்வேறு
பாத்திரங்களை ஏற்று நடித்து தனக்கென்றொரு
பாணியை ஏற்படுத்தியவர்.

ஆரையூர் இளவிளின் " மண்சமந்த
மகேசன்" சின்னத்திரையிலும் நடித்துப் புகழ்
பெற்றவர். |

பெயர் :- சீ. செல்லதம்பி
 பிறந்த திகதி :- 15.06.1941
 துறை :- ஆற்றுகைக்கலை
 (வாத்திய கிசை)



01. முழுப்பெயர் :- சீனித்தம்பி செல்லத்தம்பி
02. பிறந்த திகதி :- 15.06.1941
03. முகவரி :- காமாட்சி நகர்,
மாவிலங்கைத்துறை,
ஆரையம்பதி.
04. கல்வித் தகைமை :- 1ம் தரம்
05. கற்ற பாடசாலை :- மட் / ஆரையம்பதி இ.கி.மி.த.க.பா
06. தொழில் :- -
07. சார்ந்துள்ள துறை :- ஆற்றுகைக்கலை
(வாத்தியகிசை)
08. காலம் :- 1960ம் ஆண்டு தொடக்கம்
09. சாதனை / விருது :- மண்முனை பற்று பிரதேச
கலாசார பேரவை - 1ம் இடம்
மட் / மாவட்ட கலாசார பேரவை
போட்டியில் - 2ம் இடம் பெற்றனம்.
(குருதட்சணை நாட்டுக் கூத்து - 2002)
10. புனை பெயர் :- அண்ணாவியார் செல்லர்
11. குறிப்பு :- பல கூத்துக்களுக்கு மத்தள^க
வாத்தியங்கள் வாசித்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பெயர் :- செ. அரசுராத்தினம்
 பிறந்த திகதி :- 22.12.1941
 துறை :- ஆற்றுக்கல்கள்
 (இய்தை)



- | | | |
|-----|------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- செல்லையா அரசுராத்தினம் |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 22.12.1941 |
| 03. | முகவரி | :- " தட்டீர் ", வேளாளர் வீதி.
ஆரையம்பதி. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- க.பொ.த.ப (சா / த) |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட்ட / ஆரையம்பதி இ.கி.மி.த.க.பா
மட்ட / ஆரையம்பதி ம. வித் |
| 06. | தொழில் | :- ஒய்வு பெற்ற கி.சே. உ |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுக்கல்கள்
(நடிப்பு / ஓப்பனை) |
| 08. | காலம் | :- 1957ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- 1958 " மட்டுநேகர் மன்னன் "
- ஓப்பனை
1960 " பப்பிரவாகன் கூத்து " - ஓப்பனை |
| | | 1970 " லட்சமி கல்யாணம் " - ஓப்பனை |
| | | 1973 " சாஞ்சுவப் புயல் " - ஓப்பனை |
| | | 1978 " மன் சுமந்த மகேசன் நாடகம் " - ஓப்பனை |
| 10. | புனை பெயர் | :- |
| 11. | ஞாப்பு | :- இவர் ஒரு பழும் பெரும் கலைஞர்.
ஆரையம்பதியில் 1957ம் ஆண்டு தொடக்கம் 1980
வரை மேடை ஏற்றப்பட்ட மேடை நாடகங்கள்
பலவற்றிலும் நடத்தும் நடிகர்களுக்கு ஓப்பனை
செய்தும் புகழ்பெற்றவர். |

பெயர் :- வீ. தர்மலிங்கம்
 பிறந்த திகதி :- 14.04.1942
 துறை :- இற்றுக்கைக்கலை
 (ஓவியம்)



01. முழுப்பெயர் :- வீரன் தர்மலிங்கம்
02. பிறந்த திகதி :- 14.04.1942
03. முகவரி :- முதலியார் வீதி,
ஆரையம்பதி - 02.
04. கல்வித் தகைமை :- சி.பா.த.ப
05. கற்ற பாடசாலை :- மட் / ஏறாவூர் அ.த.க.பா
06. தொழில் :- ஓவியம்
07. சார்ந்துள்ள துறை :- ஆற்றுக்கைக்கலை
(ஓவியம்)
08. காலம் :- 1950ம் ஆண்டு தொடக்கம்
09. சாதனை / விருது :- கிழக்கு மாகாண
முதலமச்சர் விருது-2010
10. புனை பெயர் :- ஓவிய தர்மா
11. குறிப்பு :- சாதனைகள், விருதுகளுக்கான
சான்றாதாரங்கள் இணைக்கப்படாதுள்ள போதிலும்
இவர் ஒரு நாடற்றிந்த ஓவியக் கலை நிபுணர் என்பது
மக்கள் அபிப்பிராயமாகும்.

பெயர் :- க. மயில்வாகனம்

பிறந்த திகதி :- 25.12.1942

துறை :- ஆற்றுக்கல்களை

(மெல்லிசை, நடிப்பு)



- | | | |
|-----|---|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- கந்தப்பர் மயில்வாகனம் |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 25.12.1942 |
| 03. | முகவரி | :- செல்வா நகர் கிழக்கு,
ஆரையம்பதி. |
| 04. | கல்வித் தலைமை | :- க.பா.த.ப (சா / த) |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / ஆரையம்பதி இ.கி.மி.த.க.பா
மட் / புனித செஸ்தியன் வித்தியாலயம் |
| 06. | தொழில் | :- இளைப்பாறிய எழுதுவினைஞர் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுக்கல்களை (மெல்லிசை) |
| 08. | காலம் | :- 1960ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது: | |
| | 1. வியாபார பதிவு முத்திரை திணைக்களம் நடாத்திய பாடல்
போட்டுகளில் இயற்றிப் பாடிய | |
| | அ. " இலங்கைத் திருநாடு " பாடல் (தமிழ்) - 1ம் பரிசு (1983) | |
| | ஆ. " ஸமுத்திரநாடு " பாடல் (தமிழ்) - 2ம் பரிசு (1984) | |
| | இ. " இறைவன் படைத்தான் சரியாக " பாடல் (தமிழ்) - 1ம் பரிசு (1985) | |
| | 2. கிழக்கு பிரதேச சனசமூக நிலைய சம்மேளனம் நடாத்திய
இசைப் போட்டியில் | |
| | அ. இலங்கேள்வரன் குழு - 1ம் பரிசு (1965) | |
| | ஆ. தனிப்பாட்டு (மயில்வாகனம்) - 1ம் பரிசு (1965) | |
| | இ. குழுப்பாடல் (மயில்வாகனம்) - 2ம் பரிசு (1966) | |
| | ஈ. நாடகம் - 2ம் பரிசு (1966) | |
| 10. | புனை பெயர் | :- - |
| 11. | குறிப்பு | :- மெல்லிசைப் பாடல்களைப் பாடுவதில்
மட்டுமல்லது பாடல்களை இயற்றி இசையமைத்துப் பாடுவதிலும் நன் திறமையை
நிருபித்துள்ளார். 1960 - 80 காலப்பகுதியில் இடம்பெற்ற மேடை நாடகங்கள்
பலவற்றில் பல பாத்திரங்களை ஏற்று நடித்து 5 க்கு மேற்பட்ட பரிசில்களை
வென்றிருக்கிறார். இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் " அரங்கேற்றம் " நிகழ்ச்சியில் 3 பாடல்கள் பாடி 1ம் இடத்தை பெற்றுக் கொண்டவர். 1983
காலப்பகுதியில் மகாபால கலை நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து கொண்டு பல்வேறு
இடங்களில் பரிசில்களை வென்றவர். |

பெயர் :- திருமதி. ம. சௌல்வநாயகம்
 மிறந்த திகதி :- 22.04.1944
 துறை :- ஆற்றுகைக்கலை
 (பா ஓதல்)



- | | | |
|------|------------------|-----------------------------------|
| O 1. | முழுப்பெயர் | :- திருமதி. மனோன்மணி |
| | | சௌல்வநாயகம் |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 22.04.1944 |
| 03. | முகவரி | :- அப்புஹாமி வீதி, கிரான்குளம். |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- 8ம் தரம் |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / கிரான்குளம் மெ.மி.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | :- - |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுகைக்கலை (பா ஓதல்) |
| 08. | காலம் | :- 15 ஆண்டுகளாக |
| 09. | சாதனை / விருது | :- - |
| 10. | புனை பெயர் | :- - |
| 11. | குறிப்பு | :- சைவ ஆலயங்கள், சமய |

அனுஸ்டான மேடைகளில் பக்திப் பாடல் ஓதுவதைக்
 கடந்த 15 வருட காலமாக செய்து வருகிறார். அத்துடன்
 இவர் பொதுமக்களால் பாராட்டையும் பெற்றுவருகிறார்.

போதுமான போதுமான (மூலமுறை) -
 மூலமுறை கூட போதுமான போதுமான மூலமுறை மூலமுறை
 போதுமான கூட போதுமான மூலமுறை கூட போதுமான மூலமுறை

வெய்யர் :- வே. சிவகுரு
 பிறந்த திகதி :- 30.04.1944
 துறை :- ஆற்றுக்கைக்கலை

(நாட்டுக் கூத்து)



- | | | |
|-----|-----------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- வேல்முருகு சிவகுரு |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 30.04.1944 |
| 03. | முகவரி | :- மில்லடி வீதி,
புதுக்குடியிருப்பு - 04. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- 02ம் தரம் |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- |
| 06. | தொழில் | :- விவசாயம் |
| 07. | சார்ந்துள்ளதுறை | :- ஆற்றுக்கைக்கலை |
| | | (நாட்டுக் கூத்து) |
| 08. | காலம் | :- 1965ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- |
| 10. | புனை பெயர் | :- |
| 11. | குறிப்பு | :- பல நாட்டுக்கூத்துக்களில்
பாத்திரமேற்று ஆடியதைக் குறிப்பிடலாம். |

பெயர் :- யா. கேசவப்போடு
 பிறந்த திகதி :- 20.01.1945
 துறை :- அம்முதைக்கலை
 (கும்மி, கரகாட்டம்)



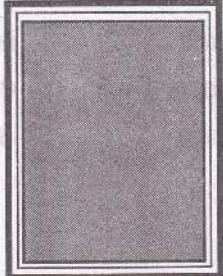
01. முழுப்பெயர் :- பொன்னென்யா கேசவப்போடு
02. பிறந்த திகதி :- 20.01.1945
03. முகவரி :- பிரதான வீதி.
04. கல்வித் தகைமை :- 06ம் தரம்
05. கற்ற பாடசாலை :- மட்புதுக்குழியிருப்பு மம.மி.த.க.பா
06. தொழில் :- சாரதி
07. சார்ந்துள்ள துறை :- அம்முதைக்கலை
08. காலம் :- 1975ம் ஆண்டு தொடக்கம்
09. சாதனை / விருது :- -
10. புனை பெயர் :- -
11. குறிப்பு :- கும்மி, கரகாட்டம் போன்ற கிராமிய நடனங்களில் ஈடுபாடு கொண்டவராக 1975ம் ஆண்டு தொடக்கம் இருந்து வருவதாகக் கூறும் இவர் 1992ம் ஆண்டுக் காலப் பகுதியில் " பாண்டவர் அஞ்ஞான வாசம் " என்ற நாட்டுக்கூத்து இயற்றியதாகக் கூறுகிறார். 1998ல் " அருச்சனன் தவநிலை " பற்றிய மேடை நாடகம் செய்ததாகவும் அறியமுடிகின்றது.

பெயர் :- சீ. குழந்தை வடிவேல்

பிறந்த திகதி :- 01.10.1945

துறை :- ஆற்றுகைக்கலை

(நாடக நடிப்பு)



01. முழுப்பெயர் :- சீனித்தம்பி குழந்தை வடிவேல்
02. பிறந்த திகதி :- 01.10.1945
03. முகவரி :- அமரசிங்கம் வீதி.
ஆரையம்பதி - 03.
04. கல்வித் தலைமை :- க.பொ.த.ப (சா / த)
05. கற்ற பாடசாலை :- மட் / ஆரையம்பதி
இ.கி.மி.த.க.பா
மட் / சிவாநந்த வித்தியாலயம்
06. தொழில் :- ஓய்வு பெற்ற காகித ஆலை ஊழியர்
07. சார்ந்துள்ள துறை :- ஆற்றுகைக்கலை (நாடக நடிப்பு)
08. காலம் :- 1960ம் ஆண்டு தொடக்கம்
09. சாதனை / விருது :- " சாம்ராட் அசோகன் " - 1960
" தீரை கடல் தீபம் " - 1964
" வஞ்சனை மகுடம் "
" சூழ்சியின் வீழ்ச்சி "
" வெறி கொண்ட வேந்தன் "
10. புனை பெயர் :- சிப்பாய், ஈழத்து சிவாஜி, அசோகன்
11. குறிப்பு :- இயற்கையாகவே நடிப்பாற்றலும் பேச்சுத் திறமையும் வாய்க்கப் பெற்றவர். ஆராம் தரத்தில் கல்வி கற்கும் போதே சுயமாக சாம்ராட் அசோகன் நாடகத்தை பழகி அரங்கேற்றிப் பாராட்டுப் பெற்றவர். சினிமாச் சக்கரவர்த்தி சிவாஜி கணேசன் போன்று நடித்துப் புகழ் பெற்றதால் அப்போதைய மட்டக்களப்பு மாவட்ட நீதிபதி திரு. தம்பித்துறை அவர்கள் விவருக்கு " ஈழத்துச் சிவாஜி " என்ற பட்டத்தைச் சூட்டிக் கொரவித்துள்ளனர்.

பெயர் :- வெ. முறைகம்
 பிறந்த திகதி :- 02.05.1947
 துறை :- ஆற்றுகைக்கலை
 (கரகாட்டம்)



- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- வெவரமுத்து ஆற்றுமுகம் |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 02.05.1947 |
| 03. | முகவரி | :- புங்கையழி வீதி,
புதுக்குழியிருப்பு - 05,
ஆரையம்பதி. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- மே தரம் |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / தாளங்குடா அ.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | :- கைத்தொழில் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுகைக்கலை (கரகாட்டம்) |
| 08. | காலம் | :- 1973ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- - |
| 10. | புனை பெயர் | :- - |
| 11. | குறிப்பு | :- காத்தவராயன் கரகாட்டம்

கண்ணகி காற்சிலம்பு - கரகாட்டம்
சத்தியவான் சாவித்திரி - கரகாட்டம்
பர்த்சித்த மகாராசன் - நாட்டுக்கூத்து
என்பன விவரால் ஆடப்பட்டுள்ளன. |

என்பது முறைக்கலை போன்ற நிலைமை பூர்வை முறைக்கலை
 போன்ற நிலைமை போன்ற நிலைமை பூர்வை முறைக்கலை

பெயர் :- வே. பூபாலபிள்ளை
 பிறந்த திகதி :- 1948
 துறை :- ஆற்றுக்கலை
 (வாத்திய இசை)



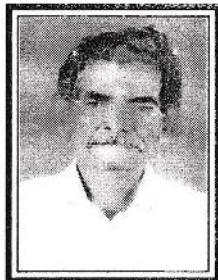
- | | | |
|-----|------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- வேவூப்பிள்ளை பூபாலபிள்ளை |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 1948 |
| 03. | முகவரி | :- காங்கேயனோடை வீதி,
ஆரையம்பதி-03. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- 06ம் தரம் |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / ஆரையம்பதி
இ.கி.மி.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | :- விவசாயம் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுக்கலை
(வாத்தியஇசை) |
| 08. | காலம் | :- 1961ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- - |
| 10. | புனை பெயர் | :- பூபாலி |
| 11. | குறிப்பு | :- தந்தையார் பெரும் மத்தள வாத்தியக் கலைஞர். அவர் மூலம் கற்றுக் கொண்ட வித்தைக்குச் செயல் வடிவம் கொடுக்க உதவியாக அமைந்தவர். கலாபூசணம் . மு. அருளாம்பலம் (பாடசாலை அதிபர்) அவரது பல நாட்டுக் கூத்துக்களுக்கு இக் கலைஞர் மத்தள வித்துவானாக கடமை புரிந்துள்ளார். |

பெயர் : - திருமதி. ஞா. தவராசா
 பிறந்த திகதி : - 05.07.1949
 துறை : - ஆற்றுகைக்கலை
 (நடனம், வில்லுப்யாட்டு, நாடகம்)



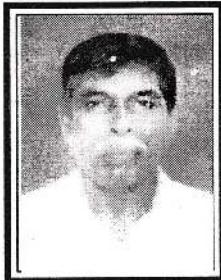
- | | | |
|-----|------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | : - திருமதி. ஞானசுவந்தரி தவராசா |
| 02. | பிறந்த திகதி | : - 05.07.1949 |
| 03. | முகவரி | : - பழைய காளி கோயில் வீதி,
ஆற்றயம்பதி -02 |
| 04. | கல்வித் தகைமை | : - க.பொ.த.ப (சா / த) |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | : - மட் / ஆற்றயம்பதி ம. வித |
| 06. | தொழில் | : - பலனோ. கூ. சங்க எழுதுநர்
(இளைப்பாரியவர்) |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | : - ஆற்றுகைக்கலை
(நடனம், வில்லுப்பாட்டு,
நாடகம்) |
| 08. | காலம் | : - 1970ம் ஆண்டு நொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | : - - |
| 10. | புனை பெயர் | : - எக்சமி |
| 11. | குறிப்பு | : - நாடக, நடன, வில்லுப்பாட்டு
முதலிய கிராஸியக் கலைகளிலும் ஈடுபோடு கொண்டவர். தனி
விருது எதையும் பெறாத போதும், குழும நிலையில் பல
பரிசில்களைப் பெற்றுள்ளதை அறியக்கூடியதாக உள்ளது.
மேலும் இவர் ஆற்றயுர் இளவளின் “தேழவந்த தெய்வங்கள்”
எனும் சமூக நாடகத்தில் பிரதம பாத்திரமேற்று நடித்துப்
புகழ்பெற்றவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. |

பெயர் : - வ. தயானந்தம்
 பிறந்த திகதி : - 09.07.1949
 துறை : - ஆக்கக்கலை
 (சிற்பம்)



- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | : - வல்லிபுரம் தயானந்தம் |
| 02. | பிறந்த திகதி | : - 09.07.1949 |
| 03. | முகவரி | : - தாழங்குடா - 03,
ஆரையம்பதி. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | : - 07ம் தரம் |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | : - மட்ட / பெரிய கல்லாறு ம.வி |
| 06. | தொழில் | : - சிற்பம் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | : - ஆக்கக்கலை (சிற்பம்) |
| 08. | காலம் | : - 1960ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | : - - |
| 10. | புணை பெயர் | : - - |
| 11. | குறிப்பு | : - இதுவரை விவரால் செய்யப்பட்ட
பல சிற்பங்களில் |
| | 1. | கந்தசாமி, அதிபர் சிலை ஏறாவூர் - 2010 |
| | 2. | நந்தி ஒரு சோடி தாளங்குடா - 2010 |
| | 3. | நந்தி ஒரு சோடி கிரான்குளம் - 2010 |
| | 4. | நந்தி ஒரு சோடி தாளங்குடா - 2010 |
| | 5. | பிள்ளையார் சிலை |
| | 6. | அம்மன் சிலை என்பன குறிப்பிடத்தக்கவை. |

பெயர் :- க. தம்பிராசா
 பிறந்த திகதி :- 22.04.1950
 துறை :- ஆற்றுக்கூடலை
 (நாடக நடிப்பு)



- | | | |
|-----|------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- கந்தப்பன் தம்பிராசா |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 22.04.1950 |
| 03. | முகவரி | :- கிராமக் கோட் வீதி,
ஆரையம்பதி கிழக்கு. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- க.பொ.த.(சா / த) |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / ஆரையம்பதி
கி.கி.பி.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | :- ஓய்வு பெற்றவர் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுக்கூடலை
(நாடக நடிப்பு) |
| 08. | காலம் | :- 1964ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- - |
| 10. | புனை பெயர் | :- - |
| 11. | குறிப்பு | :- நவீன நாட்டுக் கூத்து இலட்சமி
கல்யாணம் என்ற தலைப்பில் மண்முனை வடக்கு கலாசாரப்
பேரவைக் கலை நிகழ்ச்சிகளின் போது நடாத்தப்பட்டு அதில்
நடிப்புக்காக விருது வழங்கப்பட்டதாக அறியமுடின்றது.
ஆரையூர் அருளின் “வழி தவறிய வகுசி” என்ற நவீன
நாட்டுக் கூத்தில் தந்தை பாத்திரமேற்று சாதனை படைத்தவர்.
அனுமன் கண்ட கீதையில் இராவணனாக நடித்துத் தனியிடத்தைப்
பெற்றவர். |

பெயர் : - செ. ஏகாம்பரம்
 பிறந்த திகதி : - 15.06.1950
 துறை : - ஆற்றுக்கலை

(மெல்லிசைப் பாட்டு)



- | | | |
|-----|------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | : - செல்லத்துரை ஏகாம்பரம் |
| 02. | பிறந்த திகதி | : - 15.06.1950 |
| 03. | முகவரி | : - பேச்சி அம்மன் கோயில் வீதி,
ஆரையம்பதி - 02. |
| 04. | கல்வித் தலைகமை | : - க.பொ.த.ப (உ / த) |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | : - மட் / ஓட்டமாவடி ம. வி
மட் / வந்தாறுமூலை மத்திய ம.வி. |
| 06. | தொழில் | : - ஓய்வு பெற்ற முகாரி |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | : - ஆற்றுக்கலை |
| | | (மெல்லிசைப் பாடல்) |
| 08. | காலம் | : - 1965ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | : - - |
| 10. | புனை பெயர் | : - - |
| 11. | குறிப்பு | : - மெல்லிசைப் பாடங்கள்

மட்டுமேன்றி, நாடக நடிப்புத் துறையிலும் ஈடுபாடு
கொண்டு பல மேடைகளில் பாடியுள்ளார்.

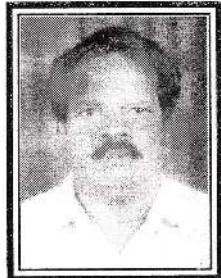
நகைச்சுவையாக பேசி எல்லோரையும் மகிழ்ச்சியாக
வைத்திருப்பது இவர் சுபாவம் என அமைகின்றன. |

பெயர் :- செ. செல்வராஜ்
 பிறந்த திகதி :- 04.10.1950
 துறை :- ஆற்றுகைக்கலை
 (வாத்திய இசை)



- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- செல்லத்துரை செல்வராஜ் |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 04.10.1950 |
| 03. | முகவரி | :- கிராம கோட் வீதி,
ஆரையம்பதி - 02. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- 08ம் தரம் |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட்/ஆரையம்பதி சுப்பிரமணியம் வித்தி
மட் / ஆரையம்பதி ம.வி. |
| 06. | தொழில் | :- - |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுகைக்கலை
(வாத்தியஇசை) |
| 08. | காலம் | :- 35 வருடங்களாக |
| 09. | சாதனை / விருது | :- வெளிப்படையாக எதுவுமில்லை |
| 10. | புனை பெயர் | :- செல்வா |
| 11. | குறிப்பு | :- இப்பகுதி மக்கள் இவரை " டோலக் " செல்வராசா என்றே அழைப்பார். பிரபல பின்னணிப் பாடகர் T.M. சௌந்தராஜன் இலங்கை வந்தபோது இவர் சிறியவராக கிருந்ததாகவும் அவரது நல்லாசி பெற்றதாகவும் அறிய முடிகின்றது. இலங்கைக் கலைஞர் மொகிழன் பெக்கின் பாடலுக்கு டோலகி பொங்கோல் வாசித்து பாராட்டுப் பெற்றதாகவும் சொல்லப்படுகிறது. அமுதன் அண்ணாமலை, ஸ்ரீதர் பிச்சையப்பா, நிலாமதி பிச்சையப்பா போன்றோருடன் இசை வேள்விகளில் கலந்து வாந்திய இசை பொழுந்ததாகவும் அறியப்படுகிறது. மட்டக்களப்பு மாவட்டத்திற்கு வெளியே மன்னார், வவுணியா, திருக்கோணமலை, அம்பாறை ஆகிய இடங்களிலும் அவ்வப்பகுதி இசைக்குமுக்களோடு இணைந்து வாசித்ததாக நெரிகிறது. |

பெயர் :- சி. சிவபாதசேகரம்
 பிறந்த திகதி :- 26.12.1950
 துறை :- ஆற்றுகைக்கலை
 (வாத்திய இசை)



- | | | |
|-----|------------------|-----------------------------------|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- சி. சிவபாதசேகரம் |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 26.12.1950 |
| 03. | முகவரி | :- செல்வா நகர், ஆரையம்பதி - 02. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- தரம் - 10 |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / ஆரையம்பதி இ.கி.மி.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | :- விவசாயம் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுகைக்கலை
(வாத்தியஇசை) |
| 08. | காலம் | :- சிறுவயது முதல் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- - |
| 10. | புணை பெயர் | :- - |
| 11. | குறிப்பு | :- நாட்டுக்கூத்துக் கலையில் |

இடம்பெறும் முக்கியமான இசைக் கருவிகள் மத்தளம்
 சல்லரி, சதங்கை என்பனவாகும். மத்தளமும்
 சல்லரியுமே நடிகனின் ஆட்டத்தைப் பாடலுக்கேற்ப
 ஒழுங்குபடுத்தி கேட்போருக்கு இத்தை ஏற்படுத்தும்
 கருவிகள். மத்தளம் வாசிப்பதில் சிறந்த திறமை
 உடையவரக் கிவர் திகழ்கிறார்.

பெயர் : - திருமதி. ந. மயிலிப்போடு
 பிறந்த திகதி : - 08.02.1951
 துறை : - ஆற்றுதைக்கலை
 (ஒப்பனை)



- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | : - திருமதி. நல்லம்மா மயிலிப்போடு |
| 02. | பிறந்த திகதி | : - 08.02.1951 |
| 03. | முகவரி | : - பாடசாலை வீதி,
தாளங்குடா - 02,
ஆரையம்பதி. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | : - க.பொ.த.ப (சா / த) |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | : - மட் / தாளங்குடா அ.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | : - உடையலங்காரம் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | : - ஆற்றுதைக்கலை
(ஒப்பனை) |
| 08. | காலம் | : - 1966 தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | : - - |
| 10. | புனை பெயர் | : - மேத்திரி |
| 11. | குறிப்பு | : - ஒப்பனைக்கலைக்குப் பேர்போன
வராகக் காணப்படுகின்றார். |

யெய் :- கே. கணபதியிள்ளை
 பிறந்த திகதி :- 09.02.1951
 துறை :- ஆற்றுக்கலை
 (நாடக நடிப்பு)



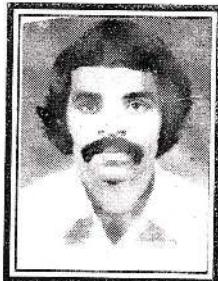
- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- கேசகப்போடி கணபதிப்பிள்ளை. |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 09.02.1951 |
| 03. | முகவரி | :- விடுலானந்தர் வீதி,
புதுக்குடியிருப்பு. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- 05ம் தரம் |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / புதுக்குடியிருப்பு
ம.மி.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | :- வியாபாரம் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுக்கலை
(நாடக நடிப்பு) |
| 08. | காலம் | :- 1976ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- - |
| 10. | புனை பெயர் | :- - |
| 11. | குறிப்பு | :- இதுவரை வீவர் 20 சமூக
நாடகங்களும் 15 புராண இதிகாச
நாடகங்களும் மேடையில் நடித்துள்ளார்
என்பதை அறியமுடிகிறது. |

வெயர் :- அ. வெள்ளத்தம்பி
பிறந்த திகதி :- 23.07.1951
துறை :- ஆற்றுக்கல்லை
(கோலாட்டம்)



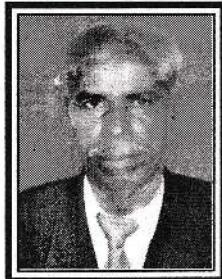
- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- அகமது வெப்பை வெள்ளத்தம்பி |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 23.07.1951 |
| 03. | முகவரி | :- அஷ்ரப் வீதி, தெற்கு,
பாலமுனை 10,
ஆரையம்பதி. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- 08ம் தரம் |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / நடுவோடை அ.மு.க.பா |
| 06. | தொழில் | :- கோழி வளர்ப்பு |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுக்கல்லை (கோலாட்டம்) |
| 08. | காலம் | :- 1983ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- தேசிய நாட்டிய விழா - 2003
பாராட்டுப் பத்திரம்
காத்தான்குடி பிரதேச கலாசார
மையம் 2007 பாராட்டுப்பத்திரம் |
| 10. | புனை பெயர் | :- அண்ணாவியார் |
| 11. | குறிப்பு | :- கோலாட்டம் என்பது ஒரு
கிராமியக்கலை இது பாரம்பரிய மரபுகளுக்கேற்ப இந்து.
இஸ்லாம், கிறிஸ்தவ மதங்களில் உள்ளவர்கள் தக்தமது
கலாசார விழுமியங்களை வெளிக்கொணரத் தக்கதாக மாற்றி
அமைத்துள்ளனர்.
வெள்ளத்தம்பி இஸ்லாமிய கோலாட்டக் கலையில் ஒரு
பயிற்றுனர் மட்டுமின்றி. அதற்கான பாடல்களை இயற்றி
ஒப்புவிக்கும் திறமையும் கொண்டவர் என்பது
குறிப்பிடத்தக்கதாகும். |

பெயர் :- அமர் செ. மகேந்திரன்
 பிறந்த திகதி :- 05.10.1951
 துறை :- ஆற்றுக்கைக்கலை
 (வாத்திய கிசை)



01. முழுப்பெயர் :- செல்லத்தம்பி மகேந்திரன்
02. பிறந்த திகதி :- 05.10.1951
03. முகவரி :- ஆரையம்பதி - 01.
04. கல்வித் தலைகமை :- க.பா.த. ப (சா / த)
05. கற்ற பாடசாலை :- மட் / ஆரையம்பதி சுப்பிரமணியம் வித்தி.
06. தொழில் :- -
07. சார்ந்துள்ள துறை :- ஆற்றுக்கைக்கலை
 (வாத்தியகிசை)
08. காலம் :- 1985ம் ஆண்டு தொடக்கம்
09. சாதனை / விருது :- -
10. புனை பெயர் :- -
11. குறிப்பு :- “ ஆரையம்பதியில் 1960ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் தோன்றி கிசை வெள்ளம் பரப்பிய இலங்கேஸ்வரன் கிசைக்குமுலில் தோல் வாத்தியக்கலைஞராக பாராட்டுக்களும் பரிசுகளும் பெற்றதாக அறியமுடிகின்றது.

பெயர் :- ஏ. தவ்ராசா
பிறந்த திகதி :- 06.10.1951
துறை :- ஆற்றுகைக்கலை
 (நடிப்பு, மேடைப்பேச்சு)



- | | | |
|-----|------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- ஏகாம்பரம் தவ்ராசா |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 06.10.1951 |
| 03. | முகவரி | :- “ மயூரகம் ”,
பழைய காளி கோயில் வீதி,
ஆரையம்பதி - 02. |
| 04. | கல்வித் தகைகமை | :- க.பொ.த. ப (சா / த) |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / ஆரையம்பதி இ.கி.மி.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | :- ப.நோ.கூ.ச கிளை
முகாமையாளர். |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுகைக்கலை
(நடிப்பு, மேடைப்பேச்சு) |
| 08. | காலம் | :- 1972 ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- - |
| 10. | புனை பெயர் | :- - |
| 11. | குறிப்பு | :- மேடை நாடகங்களில் பல
பாத்திரங்களை ஏற்று நடித்துள்ள இவர் அரசியல்
மேடைகளில் ஒரு சிறந்த பேச்சாளராகவும் இயங்கியுள்ளார்.
விளங்கப்பதாரர்கள் இவரின் திறமையை தங்கள் பிரசாரத்திற்குப்
பயனைபடுத்துவதும் ஒரு சிறப்பு சாதனை எனலாம். 1972
இல் ஆரையம்பதி ஜோதி கலைக்கழகத்தின் பிரமாண்டமான
தயாரிப்பான ஆரையூர் இளவிலின் “கலிகாண்ட காவலன்”
இலக்கிய நாடகத்தில் கதாநாயகனாக நடித்து மட் / மாவட்ட
நீதிபதி கௌரவ எம்.சண்முகலிங்கம் அவர்களின்
பாராட்டையும் பெற்றவர். |

பெயர் :- னா. தியாகராசா
 பிறந்த திகதி :- 16.08.1953
 துறை :- ஆற்றுக்கைக்கலை
 (நாட்டுக்கூத்து)



- | | | |
|-----|------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- னானமுத்து தியாகராசா |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 16.08.1953 |
| 03. | முகவரி | :- புளியடி வீதி,
புதுக்குடியிருப்பு - 04,
ஆரையம்பதி. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- 5ம் தரம் |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / புதுக்குடியிருப்பு
கண்ணகி வித்தியாலயம் |
| 06. | தொழில் | :- வெங்குத் தொழில். |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுக்கைக்கலை
(நாட்டுக்கூத்து) |
| 08. | காலம் | :- 1967ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- - |
| 10. | புனை பெயர் | :- - |
| 11. | குறிப்பு | 1. வள்ளியம்மை நாட்டுக்கூத்து - கட்டியகாரன், தோழி
ஆகிய வேடங்கள்.
2. கல்லி நாடகம் நாட்டுக்கூத்து - ஓற்றன், தூதுவன்
ஆகிய வேடங்கள். அஞ்சோடு கரகாட்டத்தில் அதிக
பர்ச்சயமும் தற்போது அண்ணா வியாராகவும்
இயங்கி வருவதும் குறிப்பிட்டத்தக்கது. |

பெயர் :- கே. இரத்தினசிங்கம்
 பிறந்த திகதி :- 21.08.1953
 துறை :- ஆற்றுக்கூட்டு
 (நாட்டுக்கூட்டு)



- | | | |
|-----|------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- கேசகப்போடி இரத்தினசிங்கம் |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 21.08.1953 |
| 03. | முகவரி | :- விதானையார் வீதி,
புதுக்குடியிருப்பு. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- 4ம் தரம் |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / புதுக்குடியிருப்பு
கண்ணகி வித்தியாலயம் |
| 06. | தொழில் | :- கைத்தொழில் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுக்கூட்டு (நாட்டுக்கூட்டு) |
| 08. | காலம் | :- 1965ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- - |
| 10. | புனை பெயர் | :- - |
| 11. | குறிப்பு | என: - |
- 1977ல் - விராட பருவம் கூத்தில் முனிவர் வேடம்
 1992ல் - கிருஸ்னன் தாது கூத்தில் தரமர் வேடம்
 1995ல் - பவளக்கொடி - கரகம்
 1997ல் - கெங்கையர் கூத்து - கெங்கையார் வேடம்
 2006ல் - 17ம், 18ம் போர் கூத்து - சல்லியன் வேடம்
 மேற்கூறிய கூத்துக்கள் மண்முனைப் பற்று பிரதேச செயலகம்,
 மட்டக்களப்பு மவட்ட செயலகம் ஆகிய டீரங்களில் மீண்டும்
 அரங்கேற்றப்பட்டு பரிசில்களும் சான்றிதழ்களும் பற்றாக
 அறியமுடிகிறது.

பெயர் : - மா. இராசவுரத்தினம்
 பிறந்த திகதி : - 30.12.1953
 துறை : - ஆற்றுகைக்கலை
 (நகைச்சுவை நாடக நழியு)



- | | | |
|-----|------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | : - மாணிக்கப்போடு |
| | | இராசவுரத்தினம் |
| 02. | பிறந்த திகதி | : - 30.12.1953 |
| 03. | முகவரி | : - பிரதான வீதி,
புதுக்குழியிருப்பு - 05. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | : - 5ம் தரம் |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | : - மட் / புதுக்குழியிருப்பு
மெ.மி.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | : - சாரதி |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | : - ஆற்றுகைக்கலை
(நாடக நழிப்பு) |
| 08. | காலம் | : - 1976ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | : - கதிரவன் கலைக் கழகத்தினரால்
பொன்னாடை போர்த்திக்
களாரவிக்கப்பட்டதை. |
| 10. | புனை பெயர் | : - சுக்குரு |
| 11. | குறிப்பு | : - 1976 ஆம் ஆண்டுமுதல்
கதிரவன் கலைக் கழகத்துடன் இணைந்து
சமூகநாடகம், நகைச்சுவை நாடகம், கூத்து முதலிய
துறைகளில் பங்குபற்றி மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில்
பல்வேறு கிராமங்களில் திறமையினை வெளிப்படுத்தி
பாராட்டுகளும் பரிசில்களும் பெற்றவர். |

பெயர் : - சி. தங்கராசா
 பிறந்த திகதி : - 29.10.1954
 துறை : - ஆற்றுகைக்கலை
 (நாடக நடிப்பு, கரகம்)



- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | : - சின்னத்தம்பி தங்கராசா |
| 02. | பிறந்த திகதி | : - 29.10.1954 |
| 03. | முகவரி | : - புளியடி வீதி, புதுக்குடியிருப்பு - 04. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | : - 9ம் தரம் |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | : - மட் / புதுக்குடியிருப்பு மெ.மி.த.க.பா
மட் / ஆரையம்பதி ம.வி. |
| 06. | தொழில் | : - வியாபாரம் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | : - ஆற்றுகைக்கலை
(நாடக நடிப்பு, கரகம்) |
| 08. | காலம் | : - 1976ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | : - மண்முனைப்பற்று
சாகித்தியவிழா - 2009 இல்
கௌரவிக்கப்பட்டதை. |
| 10. | புனை பெயர் | : - - - |
| 11. | குறிப்பு | : - இதுவரை 35 கரகாட்டங்களும்
100க்கு மேற்பட்ட மேடை
நாடகங்களும் இவரால்
அரங்கேற்றறம் செய்யப்பட்டுள்ளன. |

பெயர் : - திருமதி. ச. தியாகலிங்கம்
 பிறந்த திகதி : - 24.11.1954
 துறை : - ஆற்றுக்கைக்கலை
 (நடியு, பாடல்)



- | | | |
|-----|------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | : - திருமதி. சந்திராதேவி |
| | | தியாகலிங்கம் |
| 02. | பிறந்த திகதி | : - 24.11.1954 |
| 03. | முகவரி | : - வடக்கு எல்லை வீதி,
ஆற்றுயம்பதி - 01. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | : - க.பொ.த. (சா / த) |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | : - மட் / ஆற்றுயம்பதி
சுப்பிரமணியம் வித்தி |
| 06. | தொழில் | : - இளைப்பாரிய
முகாமைத்துவ உதவியாளர் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | : - ஆற்றுக்கைக்கலை
(நடிப்பு.பாட்டு) |
| 08. | காலம் | : - 1970ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | : - தங்கப் பதக்கம்
(இலங்கேஸ்வரன் இசைக்குமு) |
| 10. | புனை பெயர் | : - - - |
| 11. | குறிப்பு | : - இலங்கேஸ்வரன் இசைக்குமு
இழுங்கு செய்த பாடல் போட்டியில் தங்கப்பதக்கம்
பெற்றுள்ளார். சில மேடை நாடகங்களில் நடிப்பாற்றலை
வெளிப்படுத்தியதுடன் சிறந்த சமூகசேவையாளராகவும்
விளங்குகின்றார். |

யெய்ர் : - டி. நடராசா

மிறந்த திகதி : - 07.01.1956

துறை : - ஆற்றுக்கைக்கலை

(நாட்டுக்கூத்து)



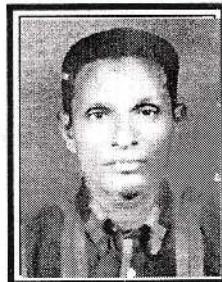
- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | : - முருகேசு நடராசா |
| 02. | பிறந்த திகதி | : - 07.01.1956 |
| 03. | முகவரி | : - கடற்கரை வீதி.
ஆரையம்பதி கிழக்கு. |
| 04. | கல்வித் தலைமை | : - க.பொ.த. ப (சா / த) |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | : - மட் / ஆரையம்பதி
இ.கி.மி.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | : - களஞ்சியம் பொறுப்பாளர் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | : - ஆற்றுக்கைக்கலை
(நாட்டுக்கூத்து) |
| 08. | காலம் | : - 1988ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | : - - |
| 10. | புனை பெயர் | : - - |
| 11. | குறிப்பு | : - கூத்துக்கலையில் ஆர்வத்துடன்
சில பாத்திரங்களை ஏற்று நடித்துள்ளதாக அறியமுடிகின்றது.
“வழிதவறிய வஞ்சியில்” கதாநாயகியாகவும் “அனுமன் கண்ட
சீதையில்” சூர்ப்பநகையாகவும் “மாங்கள் தீபத்தில்”
மாங்களமாகவும் பாத்திரங்கள் ஏற்று நடித்து
பாராட்டுக்களையும் பெற்றவர். |

பெயர் :- கா. சாலித்தீன்
 பிறந்த திங்கதி :- 29.05.1956
 துறை :- ஆற்றுகைக்கலை
 (கோலாட்டம்)



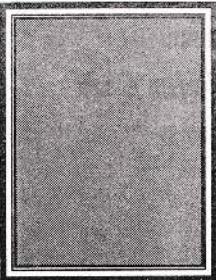
- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- காசியம் பாபா சாலித்தீன் |
| 02. | பிறந்த திங்கதி | :- 29.05.1956 |
| 03. | முகவரி | :-கர்ப்பள வீதி, பாலமுனை - 10,
ஆரையம்பதி. |
| 04. | கல்வித் தலைகமை | :- தரம் - 10 |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / நற்பிடிமுனை
அல் அக்ளா ம.வி |
| 06. | தொழில் | :- தச்ச வேலை |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுகைக்கலை
(கோலாட்டம்) |
| 08. | காலம் | :- 1971ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- 1997 மண்முனைப்பற்று பிரதேச
செயலகம் கலாசார விழா விருது - 2ம் இடம்
1998 - மட்டக்களப்பு மாவட்ட கலாசார பேரவை - 1ம் இடம்
1998 - புனர்வாழ்வு அமைச்சின் கலாசார விழா தாஜ்
சமுத்திரா ஹோட்டல் - 2ம் இடம்
2000 - அம்பாறை மாவட்ட கரையோர கலாசாரப்
பேரவை விழா - 1ம் இடம் |
| 10. | புனை பெயர் | :- - |
| 11. | குறிப்பு | :- விவரது விருதுகளும்
சான்றிதழ்களும் 2004ம் ஆண்டு இடம்பெற்ற
ஆழிப்பேரவையில் அள்ளுண்டு போய் விட்டதாக
அறியக்கூடியதாகவுள்ளது. |

பெயர் :- க. சிவநேசன்
 பிறந்த திகதி :- 02.07.1956
 துறை :- ஆற்றுக்கலை
 (ஓப்பனெ)



- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- கதிரமலை சிவநேசன் |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 02.07.1956 |
| 03. | முகவரி | :- மீண்டும் ஆயை வீதி.
புதுக்குடியிருப்பு -05
ஆரையம்பதி. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- க.பா.த. ப (சா / த) |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / கல்லூரி உப்போடை
விவேகானந்தா மகளிர் வித்தியாலயம். |
| 06. | தொழில் | :- புகைப்படப்பிழப்பாளர் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுக்கலை
(ஓப்பனெ) |
| 08. | காலம் | :- 1970ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- மண்முனை தென் எருவில் பற்று
கலாசார பேரவை - 1ம் பரிசு (2010)
மண்முனை தென் எருவில் பற்று
கலாசார பேரவை - 1ம் பரிசு (2009) |
| 10. | புனை பெயர் | :- சிவா |
| 11. | குறிப்பு :- | ஓப்பனெயாளராக மட்டுமல்லாது ஒரு நாடக
நடிகராகவும் பல நாடகங்களில் தோன்றி நடித்திருப்பது
இவரது தகவல்களில் இருந்து தெரிய வருகிறது. |

பெயர் :- அமர்ராம் திருச்செல்வம்
 பிறந்த திகதி :- 28.05.1958
 துறை :- ஆற்றுகைக்கலை
 (வாத்திய இசை)



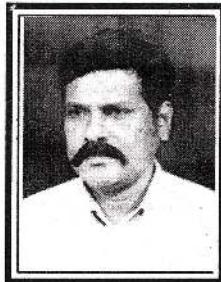
- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- மாணிக்கப்போடி திருச்செல்வம் |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 28.05.1958 |
| 03. | முகவரி | :- புதுக்குடியிருப்பு |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- 8ம் தரம் |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / புதுக்குடியிருப்பு

கண்ணகி வித்தியாலைம் |
| 06. | தொழில் | :- - |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுகைக்கலை

(வாத்தியஇசை) |
| 08. | காலம் | :- 1970ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- - |
| 10. | புனை பெயர் | :- - |
| 11. | குறிப்பு | :- மாநாகர் என்பவர் இப்பிர

தேசத்தில் ஒரு ஒப்பற்ற கூத்து மத்தள வித்துவானும்
அண்ணாவியாரும் ஆவார். அவரது சீடனான
திருச்செல்வம் அவரைப்போன்றே பல விருதுகள்
பெற்றுள்ளார். |

பெயர் : - டு. இராசவெற்தினம்
 மிறந்த திகதி : - 29.06.1958
 துறை : - ஆற்றுக்கைக்கலை
 (நாட்டுக்கூத்து)



- | | | |
|-----|-----------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | : பூபாலவரத்தினம்
இராசவெற்தினம் |
| 02. | பிறந்த திகதி | : - 29.06.1958 |
| 03. | முகவரி | : - கதிர்காமத்தம்பி வீதி,
செல்வா நகர்,
ஆற்றையம்பதி. |
| 04. | கல்வித் தனக்கமை | : - க.பொ.த. ப (சா / த) |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | : - மட் / ஆற்றையம்பதி

இ.கி.மி.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | : - ஆசிரியர் |
| 07. | சாந்துள்ள துறை | : - ஆற்றுக்கைக்கலை

(நாட்டுக்கூத்து) |
| 08. | காலம் | : - 1971ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | : - - |
| 10. | புனை பெயர் | : - - |
| 11. | குறிப்பு | : - 1971 தொடக்கம் 2009
வரையான காலப்பகுதியில் கிழக்கு மாகாணத்தின்
திருகோணமலை உட்பட 16 கிடங்களில் அரசு நிறுவன
அனுசரணையுடன் நாட்டுக்கூத்துக்களை எடுத்துச் சென்று
மேடையேற்றியதோடு அவற்றில் நடிகராக, வளவாளராக,
அண்ணாவியாராக, உதவி அண்ணாவியாராகக் பல்வேறு
பரி மாணாங்களில் பங்கேற்றுமுள்ளார். |

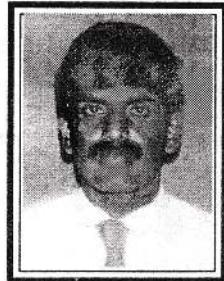
பெயர் :- கு. தெய்வநாயகம்
 பிறந்த திங்கதி :- 29.09.1958
 துறை :- ஆற்றுகைக்கலை

(தோத்திரப் பாடல்)



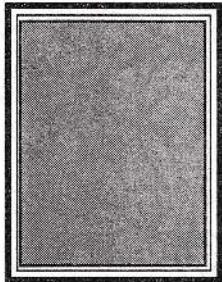
- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- குழந்தைவேல் தெய்வநாயகம் |
| 02. | பிறந்த திங்கதி | :- 29.09.1958 |
| 03. | முகவரி | :- இராசதுரை கிராமம்,
ஆரையம்பதி. |
| 04. | கல்வித் தலைகமை | :- க.பொ.த. ப (உ / த) |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட்ட / ஆரையம்பதி
இ.கி.பி.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | :- முகாமைத்துவ உதவியாளர் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுகைக்கலை
(தோத்திரப்பாடல்) |
| 08. | காலம் | :- 1972ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- - |
| 10. | புனை பெயர் | :- - |
| 11. | குறிப்பு | :- ஆலய பிரார்த்தனைப் பாடல்கள்,
அம்மன் குளிர்த்திப் பாடல், காவடிப் பாடல், காவிய
ங்கள் என்பவற்றை அவற்றிற்குரிய இராக பாவங்
களுடனும் பண்ணுடனும் பாடுவதோடு வேறு
சினிமாப் பாடல்களையும் விழாக்களின் போது பாடி
வரவேற்றபைப் பெற்றுள்ளார். |

யோர் :- க. தவராசா
மிறந்த திகதி :- 13.04.1960
துறை :- ஆற்றுக்கக் கலை
 (கூத்து)

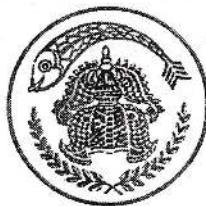


- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- கணபதிப்பிள்ளை தவராசா |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 13.04.1960 |
| 03. | முகவரி | :- தேற்றாவடி,
புதுக்குடியிருப்பு தெற்கு,
ஆரையம்பதி. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- க.பா.த.ப (சா/த) |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / புதுக்குடியிருப்பு
கண்ணகி வித்தி. |
| 06. | தொழில் | :- எழுதுவினைஞர்
கிழக்கு பல்.கழகம் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுக்கக் கலை
(கூத்து) |
| 08. | காலம் | :- 1982ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- 1997 மண்முனைப்பற்று பிரதேச
சாகித்திய விழாவில் இடம்பெற்ற கூத்திலும் மட்/மாவட்டச் செயலகம்
நடாத்திய கூத்து ஆவணைத் தொகுப்பு விழாவிலும் துரியோதனன்
பாத்திரத்திற்கான பரிசில்கள் பெற்றமை. |
| 10. | புனைபெயர் | :- ராஜா |
| 11. | குறிப்பு | :- இவரால் ஆடப்பட்ட கூத்துக்கள்
கிருஸ்னன் தூது - துரியோதனன் பாத்திரம் - 1992
செஞ்சோற்றுக்கடன் - கர்ணன் பாத்திரம் - 1993
கங்கை அம்மன் - சிவபெருமான் பாத்திரம் - 1997
17ம், 18ம் நாள் போர் - கர்ணன் பாத்திரம் - 2000 |

பெயர் :- அம்ரார் மா. தங்கராசா
 பிறந்த திகதி :- 28.04.1950
 துறை :- ஆற்றுகைக்கலை
 (கரகாட்டம்)



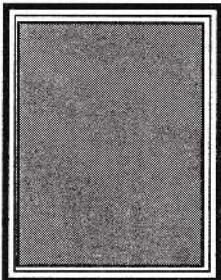
- | | | |
|-----|------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- மாண்ணிக்கன் தங்கராசா |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 28.04.1950 |
| 03. | முகவரி | :- புதுக்குடியிருப்பு - 05,
ஆரையம்பதி. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- 8ம் ஆண்டு |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / புதுக்குடியிருப்பு
கண்ணகி வித்தியாலயம். |
| 06. | தொழில் | :- - |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- ஆற்றுகைக்கலை
(கரகாட்டம்) |
| 08. | காலம் | :- 1970ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- - |
| 10. | புனை பெயர் | :- - |
| 11. | குறிப்பு | :- தற்போது இவர் உயிருடன்
இல்லை. துணைவியார்
இன்பிலும் துன்பிலும் சரி பாதி
என்ற வகையில் சீல
தகவல்களை மட்டும்
ஒப்புவித்துள்ளார். இவரைப் பற்றிய
மேலதிக விபரங்கள் எதிர்காலத்தில்
ஆய்வு மூலம் அதுசார்ந்த
துறையினர் தேடிப்பெற்றுக்
கொள்வது நலம். |



சாத்திரங்கள்



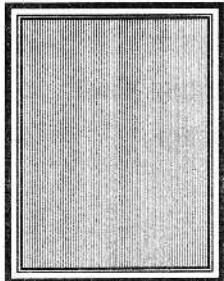
பெயர் :- அமரர் அ.மு. மாரிமுத்து
 பிறந்த திகதி :- 1856ம் வருடம்
 துறை :- சாத்திராங்கள்
 (சித்த வைத்தியம்)



- | | | |
|-----|------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- முருகப்பன் பரிகாரி மாரிமுத்து |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 1856ம் ஆண்டு |
| 03. | முகவரி | :- வேளாளர் தெரு,
ஆரையம்பதி - 03. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- குரு சீட் பரம்பரை |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- திண்ணெணப்பள்ளி |
| 06. | தொழில் | :- சித்த வைத்தியம் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- சாத்திராங்கள்
(மருத்துவம்) |
| 08. | காலம் | :- 1880ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- - |
| 10. | புனைபெயர் | :- பரிகாரி மாரியர் |
| 11. | குறிப்பு | :- பேரும் புகழும் பெருமையும்

பெற்ற சித்த வைத்தியராக இப்பிரதேசத்திற்கே
முன்னோடியாக வாழ்ந்தவர் பரிகாரி மாரியர். விவரின்
அருமை பெருமைகளை இங்குள்ள தமிழரிலும் பார்க்க
முஸ்லீம்களே பெரிதும் உணர்ந்துள்ளனர். |

பெயர் :- அமரர் த. வை. தாந்திப்பிள்ளை
 பிறந்த திகதி :- 01.03.1914
 துறை :- சாத்திரம்
 (வைத்தியம்)



- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- த. வை. தாந்திப்பிள்ளை |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 01.03.1914 |
| 03. | முகவரி | :- ஆரையம்பதி - 02,
ஆரையம்பதி. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- - |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- - |
| 06. | தொழில் | :- - |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- சாத்திரங்கள் (வைத்தியம்)
பதிவிலக்கம் 2020 |
| 08. | காலம் | :- - |
| 09. | சாதனை / விருது | :- - |
| 10. | புணை பெயர் | :- - |
| 11. | குறிப்பு | :- 1924ம் ஆண்டு தொடக்கம்
ஆரையம்பதியில் மூலநோய், தந்தக்கட்டு
ஆகியவற்றிற்கு சிறப்பாகவும், வாதநோய்
முதலியனவற்றிற்குப் பொதுவாகவும்
தந்தை வழிமுறையாக சித்த வைத்தியத்தில் பெயர்
பெற்று விளங்கியவர். இரசமல சூரணம்,
மூலவாய்வுத் தூள் போன்ற மருந்துகளை முறைப்படி
தயாரித்து சான்றிதழ் பெற்று வைத்தியப் பங்களிப்புச்
செய்து வந்தவர். |

பெயர் : - அ. மு. இப்ராகீம்
 பிறந்த திகதி : - 03.12.1920
 துறை : - சாத்திராங்கள்
 (விச வைத்தியம்)



- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | : - அலியார் முகம்மது இப்ராகீம் |
| 02. | பிறந்த திகதி | : - 03.12.1920 |
| 03. | முகவரி | : - விதானையார் வீதி,
பாலமுணை,
ஆரையம்பதி. |
| 04. | கல்வித் தலைகமை | : - 7 ஆம் தரம் |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | : - மட் / பாலமுணை அ.மு.க.பா |
| 06. | தொழில் | : - - |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | : - சாத்திராங்கள்
(விச வைத்தியம்) |
| 08. | காலம் | : - 1940ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | : - - |
| 10. | புனை பெயர் | : - - |
| 11. | குறிப்பு | : - கலைஞர்கள், அறிஞர்கள்
சமூகத்தில் விழாவெடுத்துக்
கொரவிக்கப்படாத காலகட்டத்தில்
வாழ்ந்து நொழிந்து போன இவர்
போன்றவர்களை ஆய்வு மூலம் எதிர்கால
சமூகத்திற்கு தெரியப்படுத்துதல்
அவசியமாகும். |

பெயர் :- திருமதி அ. மனோன்மணி
 பிறந்த திகதி :- 24.03.1937
 துறை :- சாத்திரங்கள்
 (விஷ வைத்தியம்)



- | | | |
|-----|------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- அமரசிங்கம் மனோன்மணி |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 24.03.1937 |
| 03. | முகவரி | :- கிரான்குளம் - 08,
குருக்கள்மட்டம் |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- பரம்பரைவழி |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- |
| 06. | தொழில் | :- வைத்தியம் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- சாத்திரங்கள்
(விசவைத்தியம்) |
| 08. | காலம் | :- 1968 தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- - |
| 10. | புனைபெயர் | :- - |
| 11. | குறிய்பு | :- விச வைத்தியம் குறிப்பாக
பாம்புக்கட்க்கு வைத்தியம்
பார்ப்பதில் கிரான்குளம் பகுதியில்
மக்கட் சமுதாயத்திற்கு பெரிய
சேவையாற்றி வருகிறார். |

பெயர் :- சி. மாரிப்போடு
 பிறந்த திகதி :- 05.12.1938
 துறை :- சாத்திரங்கள்
 (மாந்திரீகம்)



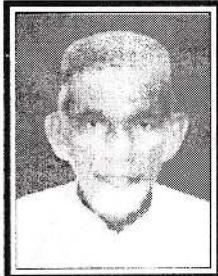
- | | | |
|-----|------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- சிற்றம்பலம் மாரிப்போடு |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 05.12.1938 |
| 03. | முகவரி | :- தாளங்குடா - 01, ஆரையம்பதி. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- 4ம் தரம் |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / தாளங்குடா ரோ.க.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | :- சோதிடம் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- சாத்திரங்கள் (மாந்திரீகம்) |
| 08. | காலம் | :- 1953ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- - |
| 10. | புனை யெயர் | :- - |
| 11. | குறிப்பு | :- திருநீறு போடுதல், தண்ணீர் ஓதுதல், தோழம் நீக்குதல் போன்ற சமூக நலசேவைக்கு மாந்திரிகம் பெருமளவில் உதவி புரிகிறது. வைத்தியர்களால் கைவிடப்பட்ட சில நோய்களை மாந்திரிகம் மூலம் வியப்பட்டையத்தக்க விதத்தில் சுகமடைய செய்வதும் உண்டு. அந்த வகையில் விவரது சேவையும் அமைவது வரவேற்கத்தக்கது. |

பெயர் : - வை. வல்லிபுரம்
 பிறந்த திகதி : - 19.04.1940
 துறை : - சாத்திரங்கள்
 (விச வைத்தியம்)



01. முழுப்பெயர் : - வைவரமுத்து வல்லிபுரம்
02. பிறந்த திகதி : - 19.04.1940
03. முகவரி : - தாளங்குடா - 02,
ஆரையம்பதி.
04. கல்வித் தகைமை : - 8ம் தரம்
05. கற்ற பாடசாலை : - மட் / தாளங்குடா
அ.த.க.பாடசாலை.
06. தொழில் : - வைத்தியம்
07. சார்ந்துள்ள துறை : - சாத்திரங்கள்
(விச வைத்தியம்)
08. காலம் : - 1985ம் ஆண்டு தொடக்கம்
09. சாதனை / விருது : - 2009ம் ஆண்டு மண்முனை
பற்றுப் பிரதேச சாகித்திய விழாவின் போது
வைத்தியத் துறைக்கான
கௌரவத்தைப் பற்றுமை குறிப்பிடத்தக்கது.

பெயர் : - அ.லெ.மு. இப்ராஹிம்
 பிறந்த திகதி : - 28.11.1940
 துறை : - சாத்திரம்
 (விச வைத்தியம்)



- | | | |
|-----|------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | : - அஹமட் லெப்பை முகமட்
இப்ராஹிம் |
| 02. | பிறந்த திகதி | : - 28.11.1940 |
| 03. | முகவரி | : - லை.2, சமாதானக் கிராமம்,
ஒல்லிக்குளம். |
| 04. | கல்வித் தலைக்கமை | : - ம் தரம் |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | : - மட் / காங்கேயனோடை
அ.மு.க.பா |
| 06. | தொழில் | : - வைத்தியம் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | : - சாத்திரங்கள்
(விச வைத்தியம்) |
| 08. | காலம் | : - 1970ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | குறிப்பு | : - தந்தை வழியில் விச வைத்தியம்
செய்து வரும் இவர் மக்களால்
மதிக்கப்படும் ஒரு விச
வைத்தியராவார். |

பெயர் :- க. சீனித்தம்பி
 பிறந்த திகதி :- 27.04.1944
 துறை :- சாத்திரங்கள்
 (விச வைத்தியம்)



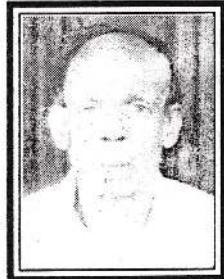
- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- கந்தையா சீனித்தம்பி |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 27.04.1944 |
| 03. | முகவரி | :- பழைய விதானையார் வீதி,
ஆரையம்பதி - 01 |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :-க.பொ.த (சா/த) |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / ஆரையம்பதி
கி.கி.மி.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | :- வைத்தியம் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- சாத்திரங்கள்
(விச வைத்தியம்) |
| 08. | காலம் | :- 15 வருடங்கள். |
| 09. | குறிப்பு | :- இவர் தந்தை வழியில் விச
வைத்தியத் துறையில் பெரும்
சேவையாற்றி வருவது
குறிப்பிடத்தக்கது. |

பெயர் : - வை. அழகையா
 பிறந்த திகதி : - 10.10.1946
 துறை : - சாத்திரம்
 (வைத்தியம்)



- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | : - வைவரமுத்து அழகையா |
| 02. | பிறந்த திகதி | : - 10.10.1946 |
| 03. | முகவரி | : - பிரதான வீதி,
கிரான்குளம் தெற்கு. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | : - 8ம் ஆண்டு |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | : - மட் / கிரான்குளம் மெ.மி.த.க.பா |
| 06. | தொழில் | : - சித்த வைத்தியம் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | : - சாத்திரங்கள் (வைத்தியம்) |
| 08. | காலம் | : - 1973ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | : - |
| 10. | புனைபெயர் | : - |
| 11. | குறிப்பு | : - இவரது தந்தையார் ஒரு சித்த
வைத்தியர். அவரது மறைவிற்குப் பின்பு
ஏடுகள், கொப்பிகள் என்பவற்றைப் படித்துத்
தாமகவே தந்தையின் ஆசீஷாநத்தோடு
சித்த வைத்தியத் துறையில் ஈடுபெട்டு
வருகிறார். இவர் இலங்கை ஆயுர்வேதச்
சட்டம் 1961ன் 31ம் இலக்கப்படி பதிவு
செய்யப்பட்டுள்ளார். |

யெய்ர் : - கு. சுந்தரன்
 பிறந்த திங்கதி : - 30.03.1947
 துறை : - சாத்திராங்கள்
 (விச வைத்தியம்)



- | | | |
|-----|------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | : - குமாரன் சுந்தரன் |
| 02. | பிறந்த திங்கதி | : - 30.03.1947 |
| 03. | முகவரி | : - தேற்றாவடி வீதி,
புதுக்குடியிருப்பு - 05. |
| 04. | கல்வித் தலைகமை | : - 8ம் தரம் |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | : - மட் / புதுக்குடியிருப்பு
கண்ணகி வித்தி |
| 06. | தொழில் | : - கைவினை (பிரம்பு) |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | : - சாத்திராங்கள்
(விச வைத்தியம்) |
| 08. | காலம் | : - 30 வருடம் |
| 09. | குறிப்பு | : - சோதிடம், விச வைத்தியம்
போன்ற சாத்திரக் கலைகள் மூலம்
மக்களுக்குச் சேவையாற்றியமை
குறிப்பிடத்தக்கது. |

பெயர் : - டி. மகேந்திரராஜா
 பிறந்த திகதி : - 15.09.1950
 துறை : - சாத்திராங்கள்
 (மாந்திரீகம்)



- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | : - பூபாலபிள்ளை மகேந்திரராஜா |
| 02. | பிறந்த திகதி | : - 15.09.1950 |
| 03. | முகவரி | : - பேச்சி அம்மன் கோயில் வீதி,
ஆரையம்பதி. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | : - க.பொ.த.ப (சா / த) |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | : - மட் / ஆரையம்பதி

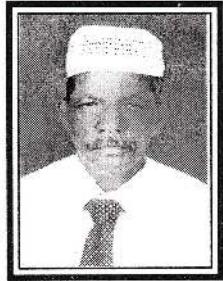
நொத். மூத்தும்பி வித்தி
மட் / ஆரையம்பதி ம.வி |
| 06. | தொழில் | : - சித்த வைத்தியர் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | : - சாத்திராங்கள் (மாந்திரீகம்) |
| 08. | காலம் | : - 1963ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | : - பத்ததி வல்லுனர்
மந்திர யந்திர வல்லுனர் |
| 10. | புனைபெயர் | : - - |
| 11. | குறிப்பு | : - சித்த வைத்தியம், மாந்தரீகம்
அத்தோடு பூசகராகவும் விளங்கும்
இவர் பெற்றதாகக் கூறப்படும்
விருதுகளுக்கான ஆவணச்
சான்றுகள் எதுவுமில்லை.
இருப்பினும் தந்தை, தாயார் வழி
வந்த இந்த சாத்திரீக வித்தைகள்
இவருக்கு இயல்பாகவே உண்டு
என்பதை பலர் அறிவர். |

பெயர் :- வே.நாகராசா
 பிறந்த திகதி :- 04.04.1952
 துறை :- சாத்திரங்கள்
 (சோதிடம், வைத்தியம், மாந்திரீகம்)



- | | | |
|-----|------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- வேலுப்பிள்ளை நாகராசா |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 04.04.1952 |
| 03. | முகவரி | :- காளிகோயில் வீதி
கிரான்குளம் - 7 |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- 10 ஆம் தரம் |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / பட்டிருப்பு ம.வி |
| 06. | தொழில் | :- ஆலை குரு. |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- சாத்திரங்கள்
(சோதிடம், வைத்தியம், மாந்திரீகம்) |
| 08. | காலம் | :- 1970ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- - |
| 10. | புனைபெயர் | :- நல்லையா |
| 11. | குறிப்பு | :- ஆலை குருவாக கடமையாற்றும்
இவர் சோதிடக்கலையிலும்
சித்தவைத்தியத் துறையிலும்
மந்திரம், மாந்திரீகம் ஆகிய
துறைகளிலும் பேர் பெற்றவராக
காணப்படுகின்றார். |

பெயர் :- சீ. மு. அகமதுலைப்பை
பிறந்த திகதி :- 17.11.1958
துறை :- சாத்திரங்கள்
 (ஆயுள்வேத வைத்தியம்)



- | | | |
|-----|------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- சீனி முகம்மது அகமதுலைப்பை |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 17.11.1958 |
| 03. | முகவரி | :- ஹாஜித் வைத்தியசாலை
மத்திய கடற்கரை வீதி,
பாலமுணை, ஆரையம்பதி. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- க.பொ.த.ப (சா / த) |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / பாலமுணை அலிகார் ம.வி |
| 06. | தொழில் | :- சித்த ஆயுள்வேத வைத்தியர் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- சாத்திரம்
(ஆயுள்வேத வைத்தியம்) |
| 08. | காலம் | :- 1973ம் ஆண்டு தொடக்கம் |
| 09. | சாதனை / விருது | :- - |
| 10. | புனைபெயர் | :- - |
| 11. | குறிப்பு | :- வைத்தியராக, பொதுச்
சேவகனாக, அரசியல்வாதியாக
இருக்கும் இவர் வைத்தியத்தைத்
தனது சீவனோபாயத் தொழிலாக
வும் முடிந்தவரை பொதுநல
சேவைகளும் செய்து வருகிறார். |

பெயர் :- வே. ஸ்ராமநாதன்
 பிறந்த திகதி :- 18.07.1960
 துறை :- சாத்திரங்கள்
 (வைத்தியம்)



- | | | |
|-----|------------------|--|
| 01. | முழுப்பெயர் | :- வேல்முருகு ஸ்ராமநாதன் |
| 02. | பிறந்த திகதி | :- 18.07.1960 |
| 03. | முகவரி | :- ஆரையம்பதி

துற்போதய முகவரி
99/3 வைத்தியர் வீதி,
சௌமுனை, மட்டக்களப்பு.) |
| 04. | கல்வித் தகைமை | :- க.பொ.த.பா (சா/த) |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | :- மட் / ஆரைப்பற்றை

நூத். முத்தம்பி வித்தி. |
| 06. | தொழில் | :- சித்த ஆயுர்வேத வைத்தியம் |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | :- சாத்திரங்கள்

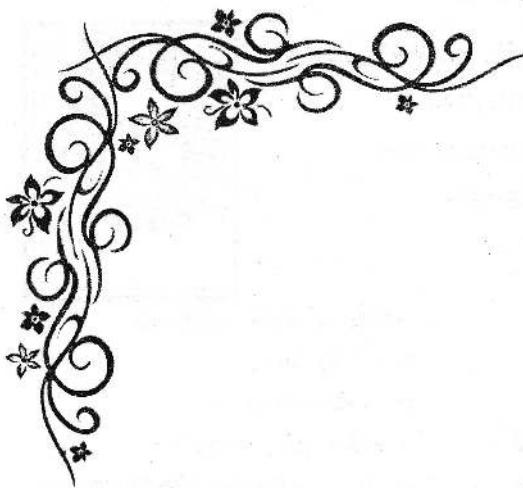
(வைத்தியம்) |
| 08. | காலம் | :- பதினெண்ணால் ஆண்டுகளாக |
| 09. | சாதனை / விருது | :-

மூலிகை வேந்தன் விருது - வட/கிழக்கு ஆளுநர் .
தேனகக் கலைச்சுடர் விருது - மண். வடக்கு கலாசார
பேரவை |
| 10. | புனைபெயர் | :- கண்ணன் வைத்தியர் |
| 11. | குறிப்பு | :- "மூலிகை மகத்துவம்", "தீராத
நோய் தீர்க்கும் சித்த வைத்தியம்" என்ற இரு நூல்கள்
விவரால் எழுதப்பட்டுள்ளன. கலை, சமூக பணிகள் சார்ந்த
பல்வேறு நிறுவனங்களிலும் இவர் ஆலோசகராகவும்,
அங்கத்தவராகவும் பதவி வகித்து வருகிறார். |

பெயர் : - அம்ரா. வேல்முருகு ஸ்தாஸ்
 பிறந்த திகதி : - 30.10.1947
 துறை : - ஆற்றுக்கை கலை
 (புஜபலம்)



- | | | |
|-----|------------------|---|
| 01. | முழுப்பெயர் | : - வேல்முருகு ஸ்தாஸ் |
| 02. | பிறந்த திகதி | : - 30.10.1947 |
| 03. | முகவரி | : - ஆரையம்பதி. |
| 04. | கல்வித் தகைமை | : - க.பொ.த.ப (சா/த) |
| 05. | கற்ற பாடசாலை | : - மட்ட / சிவானந்த வித்தியாலயம். |
| 06. | தொழில் | : - மின்சாரசபை |
| 07. | சார்ந்துள்ள துறை | தொழில்நுட்பவியலாளர்
: - ஆற்றுக்கைக்கலை
(புஜபலம் - சாண்டோ) |
| 08. | காலம் | : - 20 வருட காலம் |
| 09. | சாதனை / விருது | சமாதான நீதவான் உட்பட ¹
மொத்தம் 16 விருதுகள் பெற்றுள்ளார்.
அவற்றுள் மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்தவை
கிழக்கின் இரும்பு மனிதன், வீரதீர்
திலகம், கலியுகக்கடோற்கஜன்,
கலாட்சணம் என்பவை. |
| 10. | புனைபெயர் | : - சாண்டோ ஸ்தாஸ் |
| 11. | குறிப்பு | இவர் 24.05.2004ல் உயிர்
நீர்க்கும் வரை புஜபல வித்தகைளைப் புரிந்து
கொண்டிருந்ததோடு பல சமூக சேவைகளிலும்
ஈடுபட்டு நற்பெயர் சம்பாதித்தவர். |



போட்டி முடிவுகள்



தேசிய கலை கலைக்கியப் பெருவிழா - 2010

மன்றமுனைப்பற்று பிரதேச செயலகத்தின் பிரதேச மட்டத்தில்
நடாத்தப்பட்ட கலாசார இலக்கியப் போட்டிகளின் முடிவு.

திறந்த மட்டம்

பாடஶாக்கம் :

- 1 ம் இடம் - செ. தாமரைச்செல்வி - தவபதி. ஆரையம்பதி - 01.
- 2 ம் இடம் - ந. சரோஜினி - புளியழவீதி. புதுக்குழியிருப்பு.
- 3 ம் இடம் - பெ. பத்மநாதன் - கல்வீட்டுக் தினணையாடி. ஆரையம்பதி.

கவிஞர் :

- 1 ம் இடம் - த. இன்பராசா - புளியழி வீதி. புதுக்குழியிருப்பு.
- 2 ம் இடம் - செ. தாமரைச்செல்வி - தவபதி. ஆரையம்பதி-01.
- 3 ம் இடம் - க. அமரசிங்கம் - இராஜதுரைக்கிராமம், ஆரையம்பதி.

சிறுகதை :

- 1 ம் இடம் - த. தயாபரன் - கோவில்குளம், ஆரையம்பதி
- 2 ம் இடம் - செ. அமுதேஸ்வரி - ஆரையம்பதி-01.
- 3 ம் இடம் - திருமதி. தமிழ்ச்செல்வி துஷங் - ஆரையம்பதி-01.

பாடஶாலை மட்டம்

கட்டுரை

சிரேஷ்ட பிரிவு :

- 1 ம் இடம் - செல்வன். த. கஜேந்திரன்-மட்/கிரான்குளம் விநாயகர் வித்தியாலயம்
- 2 ம் இடம்- ப. தனுஸ்கரன் - மட்/ ஆரையம்பதி மகா வித்தியாலயம்
- 3 ம் இடம்- டேவிட் அகல்யா - மட்/ ஆரையம்பதி மகா வித்தியாலயம்

கனிஷ்ட பிரிவு :

- 1 ம் இடம் - செல்வி. சதிலா - மட்/ ஆரையம்பதி மகா வித்தியாலயம்
- 2 ம் இடம் - செல்வி. ஆ. தனுஷ்ணி - மட்/ ஆரையம்பதி மகா வித்தியாலயம்
- 3 ம் இடம் - விங்கராசா வகீசன். - மட்/ கிரான்குளம் விநாயகர் வித்தியாலயம்.

சிறுக்குறை

கனிஷ்ட பிரிவு :

- 1 ம் இடம் - செல்வி. டேவிட் அகல்யா - மட்/ ஆரையம்பதி மகா வித்தியாலயம்.
- 2 ம் இடம் - செல்வி. க.மு. மின்காஹ் பேகம்-மட்/ பாலமுனை மகாவித்தியாலயம்
- 3 ம் இடம் - செல்வி. இ.ஷலக்ஷி - மட்/ கிரான்குளம் விநாயகர் வித்தியாலயம்

பாடலாக்கம்

சிரேஷ்ட பிரிவு :

- 1 ம் இடம் - செல்வன் ந.யுவராசா - மட்/ புதுக்குடியிருப்பு கண்ணகி வித்தியாலயம்
- 2 ம் இடம் - உ.மு.அஸ்லம்-மட்/காங்கேயனோடை அல்-அக்ஶா மகாவித்தியாலயம்
- 3 ம் இடம் - செல்வி. சா. சிலோஜினி - மட்/ புதுக்குடியிருப்பு கண்ணகி வித்தியாலயம்

கவிதை

சிரேஷ்ட பிரிவு :

- 1 ம் இடம் - செல்வன் ப.தனுஷ்கரன் - மட்/ ஆரையம்பதி மகா வித்தியாலயம்
- 2 ம் இடம் - செல்வி. வ. கிருந்தியா - மட்/ ஆரையம்பதி இ.கி.மிமகா. வித்தி
- 3 ம் இடம் - செல்வி. சா. சிலோஜினி - மட்/ புதுக்குடியிருப்பு கண்ணகி மகா வித்.

கனிஷ்ட பிரிவு :

- 1 ம் இடம் - செல்வன் க.யுவராசா - மட்/ புதுக்குடியிருப்பு கண்ணகி மகா வித்தி.
- 2 ம் இடம் - செல்வி. யோ. தனுஉத்திரவனி-மட்/ கிரான்குளம் விநாயகர் மகா வித்.
- 3 ம் இடம் - செல்வி. கோ. ருஹாந்தினி - அன்னை சாரதா அறவநிலீப் பாடசாலை

கேள்விய கலை இலக்கியப் போட்டித்தொடர் - 2011
மன்றமுறைநூல்பற்று பிரதேச செயலக மட்டத்தில் நடாத்தப்பட்ட
கலாசார இலக்கிய கலைப்போட்டி முடிவுகள்.

பாசாலைப் பிரிவு

கட்டுரைப் போட்டி - கணிஷ்டம்

- 1ம் இடம் - கோ.கவிவர்ணா - மட/ ஆரையம்பதி இராம கிருஷ்ணமிஷன் மகா வித்.
- 2ம் இடம் - அ.கர்சிகா - மட/ ஆரையம்பதி இராம கிருஷ்ணமிஷன் மகா வித்
- 3ம் இடம் - ச.ஜென்சிகா - மட/ ஆரையம்பதி மகா வித்தியாலயம்

கட்டுரைப் போட்டி - சிரேஷ்டம்

- 1ம் இடம் - கு. நிதுஷா - மட/ ஆரையம்பதி இராம கிருஷ்ணமிஷன் மகா வித்.
- 2ம் இடம்- ர.நிறோஜினி - மட/ ஆரையம்பதி இராம கிருஷ்ணமிஷன் மகா வித்.
- 3ம் இடம்- ச.வசந்தரா - மட/ ஆரையம்பதி இராம கிருஷ்ணமிஷன் மகா வித்.

கவிதைப் போட்டி - கணிஷ்டம்

- 1ம் இடம் - க.கர்சனா - மட/ ஆரையம்பதி இராம கிருஷ்ணமிஷன் மகா வித்.
- 2ம் இடம்- இ.சகானியா- மட/ ஆரையம்பதி மகா வித்தியாலயம்.
- 3ம் இடம் - சி.சுரேந்திகா - மட/ ஆரையம்பதி இராம கிருஷ்ணமிஷன் மகா வித்.

கவிதைப் போட்டி - சிரேஷ்ட

- 1ம் இடம்- ச.வசந்தரா - மட/ ஆரையம்பதி இராம கிருஷ்ணமிஷன் மகா வித்.
- 2ம் இடம்- கு. நிதுஷா - மட/ ஆரையம்பதி இராம கிருஷ்ணமிஷன் மகா வித்.
- 3ம் இடம்- ர.நிறோஜினி - மட/ ஆரையம்பதி இராம கிருஷ்ணமிஷன் மகா வித்.

கவிஞர் ப்பாடல் - கணிழ்டம்

- 1ம் இடம் - கோ.சிவோதயன் - மட்/ ஆரையம்பதி இராமகிருஷ்ணமிஷன் மகா வித்.
- 2ம் இடம் - பு.கிருபாகரி - மட்/ ஆரையம்பதி இராமகிருஷ்ணமிஷன் மகா வித்.
- 3ம் இடம் - சி. சாயிசாங்கர் - மட்/ ஆரையம்பதி இராமகிருஷ்ணமிஷன் மகா வித்.

சிறுகதைப் போட்டி - கணிழ்டம்

- 1ம் இடம் - யோ.தனுஜா - மட்/ ஆரையம்பதி இராமகிருஷ்ணமிஷன் மகா வித்
- 2ம் இடம் - சி.ஷலக்ஷி - மட்/ ஆரையம்பதி மத்திய மகா வித்தியாலயம்
- 3ம் இடம் - பி.பவித்திரன் - மட்/ ஆரையம்பதி இராமகிருஷ்ணமிஷன் மகா வித்.

கையெழுத்துப் போட்டி - கணிழ்டம்

- 1ம் இடம் - இ.காளியா - மட்/ ஆரையம்பதி மத்திய மகா வித்தியாலயம்.
- 2ம் இடம் - சி.ஷலோஜிகா - மட்/ ஆரையம்பதி இராமகிருஷ்ணமிஷன் மகா வித்.
- 3ம் இடம் - க.கேநுகா - மட்/ ஆரையம்பதி மத்திய மகா வித்தியாலயம்

திறந்த மிரிவு

சிறுகதைப் போட்டி

- 1ம் இடம் - திருமதி. தமிழ்ச்சௌல்வி துவண் - ஆரையம்பதி - 01
- 2ம் இடம் - அ. பூவிதன் - ஆரையம்பதி - 01
- 3ம் இடம் - ஜி. எழில்வண்ணன் - கிரான்குளம் - 4

பாடலாக்கம்

- 1ம் இடம் - அ. பூவிதன் - ஆரையம்பதி - 01
- 2ம் இடம் - எம்.ஜ. ஏ. முஸ்தபா - பாலமுனை -10
- 3ம் இடம் - எம்.ஜ.ஏ. வதாத் - பாலமுனை- 10

மக்னூலுக்கணப் பற்றிப் பருதேசம்

மாண்திரமியான புள்ளியூர்ந்து சென்றுள்ள தகவல் முழுமொழாகவ் வழங்கப்படாத கலைஞர்களின் வியரம்

	இயற்றியீர்	பெண் லியர்	சள்ளித்தீள் நிறை	சுதங்கள் / வியற் கூனரவுச் / குறிப்பு
O 1.	சி.வ. சோமசுந்தர முதலியார் ஆனூரயம்பதி	புலைர்	மரபுக்கவிஷை	புலைர்மனி பட்டம். பாரம்பரிய கலித்தித்திறவை பலைத்தவர்
O 2.	சி.வ. விஜேகாநந்த முதலியார் ஆனூரயம்பதி	-	ஆக்க திலக்கியை	தல்லிமலை பட்டம். தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியில் ஈடுபொடுவதையும் பலர்
O 3.	அழகேச முதலியார் ஆனூரயம்பதி	வரகவி	பக்ஞி இலக்கியை	கோயற் பதின்கள் 10க்கு மேல் இயற்றியிடம். பக்கியாயாகலை, புதிகள்கள் வியற்றவுதல் வரம் பெறுவது,
O 4.	முத்தம்பி	ஆனூரயம்பதி	வளையினன்	கூத்துக்கலை மக்கள் அபிமானம் பெற்ற கலைஞர்
O 5.	கணைபதியர்	சுந்தரி கணையாரி ஆனூரயம்பதி	கூத்துக்கலை மக்கள் அபிமானம் பெற்ற கலைஞர்	
O 6.	க. பொன்னோயா	கட்டோற்கலைன் ஆனூரயம்பதி	கூத்துக்கலை மக்கள் அபிமானம் பெற்ற கலைஞர்	
O 7.	மு. தம்பிராசா	அவன்காராநபி	கூத்துக்கலை மக்கள் அபிமானம் பெற்ற கலைஞர்	
O 8.	பெரியதம்பி	சுதிலீங்குருன் ஆனூரயம்பதி	கூத்துக்கலை மக்கள் அபிமானம் பெற்ற கலைஞர்	
O 9.	தம்பியூ	மதனன்	கூத்துக்கலை மக்கள் அபிமானம் பெற்ற கலைஞர்	
O 10.	தேவநாயகம் ஆனூரயம்பதி	தாதுவன்	கூத்துக்கலை மக்கள் அபிமானம் பெற்ற கலைஞர்	

	இயற்றியீர்	பிரணி வியஸ்	சார்ந்தின் தினார்	சாதகன் / விரும் சிகிஷையும் / குறிப்பு	
11.	பதுமிராசா	விருத்தங்களையன்	கூத்துக்கலை	மக்கள் அபிமானம் பழற் கலைக்கர்	
12.	நா. கோபாலன்	குமாரன்	கூத்து.	அழியாப் பாந்திரப் பகும் பயற்றவர்.	
13.	கீனிஞ்சும்பி	அழுங்காயப்பதி	அலவி கீனிப்பா	கூத்து	அழியாப் பாந்திரப் பகும் பயற்றவர்.
14.	த. சுந்தரசேகரமிளௌலா	அழுங்காயப்பதி	பண்டிதா ஜயா	சுலுக சேலை,	கோதிடம் அந்திலப்புள்ளை உடையவர்.
15.	கீனிஞ்சும்பி	அழுங்காயப்பதி	சுவலைன் கீனிப்பா	கூத்து	பெயர் பெற்ற கலைஞர். வாளமிழன் கூத்தில் அருவானாக பகும்பற்றார்.
16.	குழந்தைவெல்	அழுங்காயப்பதி	ஆங்க்ளன்	கூத்து	வெள்ளிக்கமல விருது - 1980, பளைக்காடு நாடகத்தில் ஆங்க்ளனாக பகும் பயற்றவர்.
17.	சின்னாதநாயகி	அங்கெனன்	அங்கெனன்	கூத்து	பாலபிழைன் நா. கம் - அங்கெனன பாந்திரம் தாங்கி பகும்பற்றவர்.
18.	இணையும்பி	ஆண்யாயம்பதி	சுபத்தீவரை	கூத்து	நாடக எழுத்தாளர். வளைக்கொடி. சுபத்தீவரை வேடம் தாங்கி பகும் பயற்றவர்.
19.	கா. பூபாளிகளா	ஆண்யாயம்பதி	கிருஷ்ணன்	கூத்து	பலெளக்கூடி நாடகத்தில் கிருஷ்ணனாக பகும் பயற்றவர்.
20.	பொன்னையெலம்	ஆண்யாயம்பதி	பரிகாரி	மைவத்தியம்	பகும்பற்ற கலைஞரியார் நாடாற்றித் தித்த கலைஞரியார்

	இயற்கையிர்	முனை வியாய்	சர்வதீர்த்தி திறமு	சாதனை / வியற் விகிணவஸி / தீரியி
21.	சின்னநத்தம்பி ஆனூரையம்பதி	சின்னாமலரிகாரி	கலைத்தியம்	நாட்டிறந்த சித்த கலைத்தியரும் புச்சகரும்
22.	குஞ்சித்தம்பி ஆனூரையம்பதி	குஞ்சிப்பிரகாரி	கலைத்தியம்	நாட்டிறந்த சித்த கலைத்தியரும் புச்சகரும்
23.	தும்பியள்ளன ஆனூரையம்பதி	பிரகாரி	கலைத்தியம்	நாட்டிறந்த கலைத்தியர்
24.	நஞ்சலத்தம்பி ஆனூரையம்பதி	பிரகாரி	கலைத்தியம்,	நாட்டிறந்த கலைத்தியர்
25.	சி.ப. கண்ணனப்பர் ஆனூரையம்பதி	பிரகாரி	கலைத்தியம்,	ஆயை நின்றவாகம் ஆகையுர் முக்கியமின்றத். பரிகாரி மற்றின் சமகாலத்தவர்
26.	ச. தங்கராசா ஆனூரையம்பதி	ஆகையுரபால், ஆரசன்	நடபு	சிறந்த பாடகர், பெயர்வெற்ற பாடகர். நடகர்
27.	கந்தவளையம் ஆனூரையம்பதி	மடாக்கர்	கிராமிய கிளக்கியம்	இயற்கல்வியார். கிழக்கு பல்கலைக்கழகத்திற்கு அப்புந்தோளில் அடங்குபோன் பல்வேர்.
28.	கேசேவேயாளர்கள் மற்றும் ஆனூரையம்பதி	தும்பியப்பா	கிராமிய கிளக்கியம்	தோக்திரீப் பால்க்கணல் இயற்றிப்பள்ளர்.
35.	கி. வேங்குமரு ஆனூரையம்பதி	கூத்துநுக்கமை	கூத்துநுக்கமைஞர்	ஆசிரியர். கிராமிய இவைக்கியத்தில் ஈடுபோடு கொண்டவர்.
36.	கிரா. தியாகராசா ஆனூரையம்பதி	----	வாத்தும் இகைசாஞர்	மொலிலிகாச, போங்கி வாத்துமிக் கலைஞர்.
37.	க. கோணமாணை ஆனூரையம்பதி	சாமியார்	சித்திரம், சிறப்பம்	கூ முயற்சியால் வர்ணனாக் கலைவை செய்து சித்திரம் தீட்டும் ஆய்வாளர்.

இயந்தியர்	புறன் வியர்	சார்ந்தின்சூ திறை	சாதகனன் / விற்ற கிளங்கள் / குறியு
38. பொ. அமரசிங்கம் ஆணையப்தி	காஞ்சமுஞ்சு	ஒலியிம்	நாடறிந்த ஓலியிப்.
39. சி. செல்வனவாயா ஆணையப்தி	----	மந்தன இஸச	நாடகத்திற்கு லீணசயமெந்ததல்.
40. பாசிவாமனி ஆணையப்தி	பாசிவார்	கூஞ்சுக்கலை	ஆழுமான் பாத்திரம் (கிராம நாடகம்) பகும் பெற்றவர்.
41. தம்பியப்பா ஆணையப்தி	சீலந	கூஞ்சுக்கலை	சிறந்த கூஞ்சு இராம நாடகம் சீலந யேம்
42. ட. தம்பிராசா ஆணையப்தி	----	அன்னையாவியார்	சென் மோட் நாடக பயிற்றனர்.
43. தம்பிராசா ஆணையப்தி	கிளாக்கர்	அன்னையாவியார்	கூஞ்சு ஏரோடை டிப்பிரோங்கலை கிராம சவு செயலாளர்
44. க. ஜியாகாஸ்யா ஆணையப்தி	----	மந்தநாக் கலைஞர்	ஆசிரியராக இருந்தனர்.
45. கா. சாமித்தமி ஆணையப்தி	சாமியன்	கூஞ்சுக்கலைஞர்	வட்டோடாட நென்மோட் கூஞ்சுக் கலைஞர்
46. கு. காசப்தி ஆணையப்தி	----	கூஞ்சுக்கலைஞர்	சென் மோட்
47. க. செல்வந்தமி ஆணையப்தி	----	அன்னையாவியார்	வட்டோடி
48. கா. சோமசுந்தரம் ஆணையப்தி	ஸசவப்பலவர்	நாடக நடிப்ப	கலை. சமய சேவையில் முன்னோடி

	கிருஷ்ணராம்	புதூன் வியரி	சர்வதீர்த்தன் நிலை	சாதியன் / விற்கி கீழாவே / குறிய்
49.	வெள்ளத்தம்பி ஆனாயம்பதி	காத்துக்கலை		வட மோடாடக் காத்துக் கலைகளுள்
50.	சி. சங்கரப்பிள்ளை	--		காத்துக்கலைகளுள் தெள்மோடு
51.	க. தம்பிராசா ஆனாயம்பதி	ஆசிரியர்	விவாச நடாகம்	நடாக நடாகர் பவளாக்கொடி பெண் பாத்திரம்
52.	ந. தம்பிராசா ஆனாயம்பதி	ஆசிரியர்	நடாக நடாப்பு	திலைரகால் தீயம் பாத்திரப் புகழ்
53.	கந்தப்பர்	--	காத்துக்கலை	காத்துக்கலைகளுர் - கிருந்தனன்
54.	க. புயாவப்பிள்ளை	--		வினாச நாடகப்பநாடக நடகர்
55.	கு. தம்பிராசா ஆனாயம்பதி	ஓவசியர்		ஸ்ரீந்த நாசகரும் மேனட அகைப்பாளரும்
56.	கத்ராமத்தம்பி	--		காத்துக்கலை வட மோடு தெள்மோடு காத்து
57.	இகௌபதம்பி	அவன்தோலையர்		வடமோடு தெள்மோடு காத்து
58.	சிள்ளனத்தம்பி ஆனாயம்பதி	மேந்திரியர்		கலை நூப்பிலையளர் காத்து உ ஸட தயாரிப்பதில் வல்லவர் இவெரால் தயாரிக்கப்பட்ட மார்க்கீட்டில் பாராலூம் புகழப்பட தேவை தெள்துக்கலை முறைகளைக் கொண்டு கலை உணவுகள் தயாரிப்பதில் வல்லவர்.
59.	நங்கலதம்பி ஆனாயம்பதி	மேஸ்ரத்தாரி		பாந்திரிகம் மூலம் பல நோயக்களை குணைப்புத்தியவர்.
60.	கந்தப்பர்	கோபியந்துளம்		

குவை வளர்ந்தோமூர்க் கெளரவிப்போம்
கெளரவு பெறுஞ் கலைகுர்கள் - 2011

முழுப் பெயர் :	மாணாகப்போஷ செல்லத்தம்பி
பிறந்த திங்கல் :	25.01.1928
முகவரி :	பிரதான வீதி, க்ரான்குளம் - வக்கு
கெளரவும் பெறும் கலைத்துறை :	நாட்டுக்கூத்து.

முழுப் பெயர் :	கந்தப்பன் செல்லத்தம்பி (ஆற்ரையும் கௌவல்)
பிறந்த திங்கல் :	27.03.1935
முகவரி :	“தவபதி”, ஆற்ரையம்பதி - OI
கெளரவும் பெறும் கலைத்துறை :	நாடகம், கிளக்கியம்

முழுப் பெயர் :	கணபதிப்பிள்ளை பொன்னம்பலம்
பிறந்த திங்கல் :	18.03.1936
முகவரி :	“கனகவாசா” த.சி வீதி ஆற்ரையம்பதி - OI
கெளரவும் பெறும் கலைத்துறை :	கவிதை, பாடல்.

முழுப் பெயர் :	நல்லதம்பி வர்ணாகுலச்சங்கம்
பிறந்த திங்கல் :	17.11.1938
முகவரி :	காளிகோயில் வீதி, ஆற்ரையம்பதி மத்து
கெளரவும் பெறும் கலைத்துறை :	மெல்லிசை

முழுப் பெயர் :	முகமது கீப்ராகம் அப்புல் வதுர்ப்பு
பிறந்த திங்கல் :	29.10.1940
முகவரி :	ஆர். டி. எஸ் வீதி, பாலமுருனை - 10
கெளரவும் பெறும் கலைத்துறை :	நாடகம்

முழுப் பெயர் : ஜயம்பிள்ளை மகேசானந்தம்
 பறந்த திதி : 02.11.1940
 முகவர் : ஆரையம்பதி - OI
 கௌரவம் பெறும் கலைத்துறை : நடகம், நடப்பு

முழுப் பெயர் : சீனத்தம்பி செல்லத்தம்பி
 பறந்த திதி : 15.06.1941
 முகவர் : காமாட்சிநகர், மாண்புக்குதுறை.
 கௌரவம் பெறும் கலைத்துறை : வாத்திய இசை

முழுப் பெயர் : கந்தப்பிர் மய்ல்வாகனம்
 பறந்த திதி : 25.12.1942
 முகவர் : செல்வாநகர் கிழக்கு,
 ஆரையம்பதி - OI.
 கௌரவம் பெறும் கலைத்துறை : மெல்லிசை

முழுப் பெயர் : கணபதிப்பிள்ளை சபாவுத்தனம்
 பறந்த திதி : 05.04.1946
 முகவர் : மீறுக்கு, செல்வாநகர்,
 ஆரையம்பதி.
 கௌரவம் பெறும் கலைத்துறை : கதை, கட்டுரை,
 கஷ்டை, நூல்.

முழுப் பெயர் : அகமது வெவ்வை வெள்ளத்தம்பி
 பறந்த திதி : 23.07.1951
 முகவர் : அவ்வெப்பி வீதி, பாலமுனை - 10
 கௌரவம் பெறும் கலைத்துறை : கோவைப்பம்

நுண்ணுகள்.....

இந்நால் சிறப்பும் அமைவதற்கு எமக்கு ஊக்கமளித்து வழிகாட்டி நெறிப்படுத்திய பிரதேச செயலாளர் திரு. கோ. தன்யாலூசுந்தரம், எம்மோடு துணை நின்று உதவிய பிரதேச செயலக உத்தியோகத்தர்கள், கலைஞர் விபரம் பெறுவதில் எம்முடன் ஒத்துழைத்து இறுதிவரை பக்கவலமாய் நின்று செயற்பட்ட காலாசார பேரவை உறுப்பினர்கள், மின்னணியில் நின்று செயற்பட்ட மலர்க்குமு உறுப்பினர்கள், மலர் சிறப்பு வாழ்ந்துரை, அணிந்துரை வழங்கிய அரசாங்க அதிபர், பிரதேச செயலாளர், பேராசிரியர் ஆகியோருக்கும்.....

சிகரம் சிறப்புமலருக்கான நிதியுதவி வழங்கிய சரீரம் ஸ்ரீலங்கா தேசிய நிறுவனம் தாழங்குடா, கலை நிகழ்ச்சிகளைத் தந்துகவிய கல்வித் தினைக்களம், பாடசாலை அதிபர்கள், ஆசீரியர்கள், மாணவர்கள், கலைக்கழகங்கள், கலைஞர்கள் நிதியுதவி மற்றும் பரிசுப்பொருட்கள் வழங்கிய கிராம, மாதுர் அபிவிருத்தி சங்கங்கள், சமுர்த்திப் பிரிவு, டெஸ்மியோ - கிரான்களும், அல்லிஹாஜ் அங்குலம் ஜவாத் ஆலிம் வலியுள்ளாறு - நிதியம் குத்தான்குடி, முகைதீன் மீனவர் சங்கம் காங்கேயனோடை, அல்லஹாஜ் மெளவலி மின்ஹாஜ் (பலாஜி) காந்தான்குடி, மற்றும் வர்த்தக பிரமுகர்கள் நலன் விரும்பிகள் அனைவருக்கும்.....

தேசிய இலக்கிய போட்டிகளில் வெற்றியீட்டிய போட்டியாளர்களுக்கு பரிசுகளும், சான்றிதழ்களும் வழங்கி வைத்து கலாசார தினைக்களம்

விழாவில் கலந்துகொண்டு சிறப்பித்த பிரதம விருந்தினர், சிறப்பு விருந்தினர்கள், கெளரவ விருந்தினர்கள், இலக்கிய ஆர்வலர்கள், ஊடகத் துறையினர்.....

சிகரம் சிறப்புமலரை சிறந்த முறையில் பதிப்பு செய்த மாநூதி அச்சகம் - களுதாவளை, மேலும் விழா சிறப்பு அமைவதற்கு பல வழிகளிலும் ஒத்துழைப்பு நல்கிய சகலருக்கும்

எனது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திரு. ச. சோமசுந்தரம்

கலாசார உத்தியோகத்தரும்.

கலாசார பேரவை செயலாளரும்.

