

சமய - சமூக - இலக்கிய வெளிநிதி



Love your Parents
Not everyone gets this
Blessing



ISSN: 2012-6352 Reg. No.: 187317

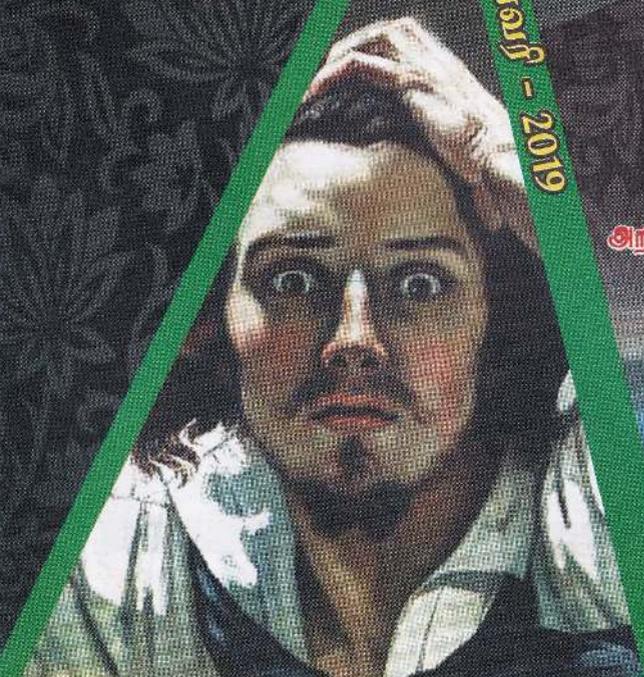
தொண்டன்

ஜனவரி - 2019

ஆரம்பம் 1969 பெப்ரவரி



அறிவோம்.. அறிவிப்போம்..



தொண்டி

ஜனவரி - 2019

மலர் - 50

இதழ் - 12

✿ ஆசிரியர்
அருட்தந்தை. R. பயஸ் பிரசன்னா

✿ துணை ஆசிரியர்
பெஸ்லியோ வாஸ்

✿ கணினி வடிவமைப்பு
சுபாஜெனி சங்கர்

✿ வெளியீடு
சமூகத் தொடர்பு நிலையம்,
மட்டக்களப்பு மறைமாவட்டம்.

✿ முகவரி
சமூகத் தொடர்பு நிலையம்,
அ.பெ.எண். - 44,
மட்டக்களப்பு.

✿ பதிப்பகம்
வணசிங்கா அச்சகம்,
திருமலை வீதி,
மட்டக்களப்பு.



அன்புடன் உங்களோடு	01
புத்தாண்டை புதுப்பிப்போம்	02
இறைவனின் நேரமிது	03
இராணுவம் இருப்பது தெரிந்தும்	04
சின்ன விசயங்கள் சிறந்த	05
தைத் திருமகளை வாராய்	06
வாழ்க்கைக்கு	06
மாணவர் பக்கம்	07
இலக்கிய மஞ்சரி	08
அழியாத கோலங்கள்	09
நல்ல எண்ணங்கள்	10
நமது பிள்ளைகளை	12
அழகனின் அழகை	14
இதிலென்ன சந்தேகம்	15
நித்தமும் மகிழ்ந்திருக்க	16
உலகில் தலை சிறந்த	18
அருட்தந்தை செற்றிக்	19
செய்திகள்	20
நான்	21
கடுகுக் கதை	22
எண்ணிப்பார்க்கையில்	22
இலங்கட்டும் புத்தாண்டு	23
அமாவாசை அஸ்தமித்தது	24
வினாவிடைப் போட்டி	26
திருவிவிலியம் கற்போம்	27
அறிவை வளர்ப்போம்	28

✿ ஆக்கங்களுக்குப் பொறுப்பு அளித்தவர்களே (ஆ-ர்) ✿

SOCIAL COMMUNICATIONS CENTRE
P.O. BOX - 44
BATTICALOA.
TEL : 065 2226486
E-MAIL : battiscc@gmail.com

விலை: : 50/=
ஆண்டுச் சந்தா : 550/=
(தபாற் செலவு உட்பட)

அன்புடன் உங்களோடு...

படித்ததில் படித்தது:

புதிய வருடத்தின் ஆரம்பத்திலேயே

**உன் ஆற்றலில் ஓற்றவை பிச்சை கேட்கவில்லை
ஆற்றலின் நீ உன் அம்பாவை நேசி....**

- **அம்மா நீ அற்புதம்:** கடைசி உருண்டையில்தான் எல்லா சத்துகளும் இருக்கிறது. இதை மட்டும் வாங்கிக்கொள் என்றது: அம்மா சொன்ன பொய்களில் ஒன்று.

நாம் பெற்ற முதல் இரத்த தானம் எது தெரியுமா? அது அம்மா கொடுத்த பால் தான். தன் அம்மா தனக்கு என்னவெல்லாம் செய்தாள் என்பதை மனிதன் உணர்வதில்லை. அவன் உணரும்போது அவள் உயிருடன் இருப்பதில்லை. தாயை விட்டு தள்ளி இருந்து பார் தாயின் அருமை தெரியும். அவளின் தூடிப்பு உனக்கு தெரியவரும்.

என் முகம் பார்க்குமுன்பே
என் குரல் கேட்கும் முன்பே
என் குணம் அறியும் முன்பே - என்னை
நேசித்த இதயம் என் அம்மா மட்டுந்தான்.

ஒரு அம்மாவின் இறுதி ஆசை எது தெரியுமா? “என் கல்லறையின் மீது உன் பெயரை எழுதி வை உன்னை நினைப்பதற்கு மட்டும் அல்ல மாறாக அங்கும் நான் உன்னைச் சுமப்பதற்காக”.

என்னை நடக்க வைத்து பார்ப்பதைவிட, நான் விழுந்துவிடக்கூடாது என்பதில்தான் இருந்தது என் அம்மாவின் கவனம். நான் ஒருமுறை அம்மா என்று அழைப்பதற்காக பிரசவ நேரத்தில் அம்மா அம்மா என ஆயிரம் முறை கதறியவள்தான் என் அம்மா.

தாயின் வலி என்னவென்று எனக்கு தெரியும். அதனால்தான் தாயுடன் சேர்ந்து நானும் அழுதேன் அன்று பிரசவத்தின்போது.

நோய்வரும்போது ஓய்வுக்குப் பாயைத் தேடுவதை விட தாயை தேடுது மனது சுகம் பெறுவதற்காக.

- அம்மா என்பது வெறும் பெயரல்ல மறப்பதற்கு. இரத்தத்தில் இணைந்து உயிரோடு கலந்த ஒரு உறவு.
- ஆயிரம் கைகள் தயார் துடைத்து போனாலும் ஆறாத துன்பம் அம்மாவின் சேலையின் கடைசி துணி துடைக்கும் போதுதான் நீங்கியது.
- என்னை நேசித்ததும் நான் நேசித்த முதல் பெண்ணும் நீதானே அம்மா!
கல்லறையில் உறங்கச் சொன்னாலும் தயக்கமின்றி உறங்குவேன். அங்கும் நீ வந்து தாலாட்டு பாடினால்.
- அன்பை பற்றி படிக்கும்போது வந்து போவது அம்மாவின் முகம்.

உலகில் தேடி தேடி அலைந்தாலும் ஏறி அமர முடியாத சிம்மாசனம் அம்மாவின் கருவறை வாழ்க்கையில் தியாகம் செய்பவர் அம்மா. வாழ்க்கையையே தியாகம் செய்பவர் அம்மா.

எம் உயிர் முச்சுள்ளவரை தாயைக் காத்திருவோம் என்று முடிவெடுத்துவிடு....



“இதோ!
உலக முடிவு வரை
எந்நாளும் நான்
உங்களுடன்
இருக்கிறேன்”

மத்தேயு 28:20

- அன்புடன் -



மற்று
மொரு
புத்தாண்டு
நமக்காகப்
பிறந்துள்ளது.
பிறக்கும் இனிய

பேருத்திரு ஜோசப் பொன்னையா ஆண்டகை -
மட்டக்களப்பு மறைமாவட்ட ஆயர்

புத்தாண்டு நம் அனைவருக்கும் மகிழ்ச்சியையும் நோய் இல்லாத செல்வத்தைக் கொடுக்கும் ஒரு புதிய ஆண்டாக மலர, இந்த ஆண்டு நமது வாழ்வில் எல்லா விதமான வெற்றியையும், அன்பையும், சகோதரத்துவத்தையும் அள்ளிக் கொடுக்கட்டும்.

பாரதி, "பிறப்பு என்பது வெறும் நிகழ்வல்ல. ஒரு புதிய பரிமாணம்" என்றார். யார் தினமும் பிறக்கத் தெரிந்திருக்கின்றார்களோ அவர்கள் எப்போதும் மகிழ்ச்சியுடன் இருக்கின்றார்கள். ஆண்டு ஒன்று போய்விட்டது. வயது ஒன்று கூடிவிட்டது என்று மனது சொல்வதைக் கேட்க முடிகிறது. நமது வாழ்க்கையில் வருடங்களைக் கூட்டுவது முக்கியமல்ல; வருடங்களுக்குள் வாழ்க்கையைக் கூட்டுவதுதான் முக்கியம். ஒரு விவேகமான மனிதனுக்கு ஒவ்வொரு நாளும் புதிய வாழ்க்கைதான்.

இன்றைய நாளே நமது வாழ்வில் விலை மதிப்பு மிக்க சொத்து. இன்றைய நாள் இனி ஒருபோதும் மீண்டும் வரப்போவதில்லை. நேற்று என்பதை மகிழ்ச்சியான கனவாகவும், நாளை என்பதை நம்பிக்கையின் எதிர்பார்ப்பாகவும், இன்றே நாம் சிறப்பாக வாழ்வதுதான் முக்கியம் என்பதைக் கொண்டு வாழ்வோம்.

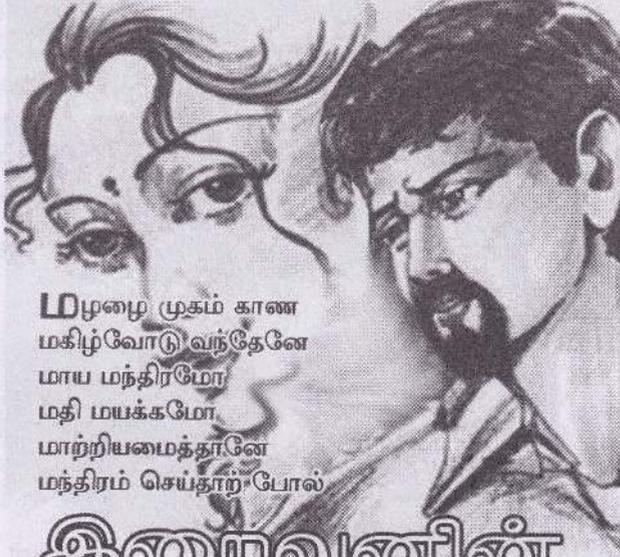
இந்த உலகம் நல்லதையும், கெட்டதையும் கடந்துதான் ஒவ்வொரு நாளும் முன்னேறிச் செல்கிறது. எத்தனை போர்கள், சனாமிகள், நில நடுக்கங்கள், இயற்கைப் பேரிடர்கள் நடந்தாலும் இந்த உலகம் இன்றும் நிற்கக் காரணம், "இழந்தவைகளையெல்லாம் மீண்டும்

புத்தாண்டை

புதுப்பிப்போம்

நமதாகக் கிக் கொள்ளும் சக்தியைக் கொண்டுள்ள இறைவன் நம்மோடு இருக்கிறார்" என்பது தான். "இதோ, உலகம் முடியும்வரை உங்களோடு நான் இருக்கிறேன். உங்களை நான் அன்பு செய்கிறேன், நீங்கள் என்னை நம்பலாம்" என்ற நம் ஆண்டவரின் நம்பிக்கையூட்டும் வார்த்தைகள் இப்புதிய ஆண்டில் எம் காதுகளில் ஒலித்துக்கொண்டேயிருக்கட்டும்.

இல்லாமைக்கு இறைவனையும், இழப்பையும், சுற்றியுள்ளவர்களையும் காரணம் காட்டி எந்தப் பயனும் இல்லை. இப்போது நம்மிடம் உள்ள மன அமைதியை, நம்பிக்கையை, மகிழ்ச்சியை இழக்காமல் இலக்கு நோக்கி நடப்போம். அவைகளில்தான் நம் முன்னேற்றத்திற்கான வழி உள்ளது. போகிற பாதையில் சந்திக்கும் இடர்களைக் கண்டு பயப்படாமல், மலைகளையும், முகடுகளையும் ஒரே மாதிரியாகப் பாவித்து நம்பிக்கையுடன் கடந்து செல்பவர்களால் மட்டுமே புதிய பாதையை உருவாக்கவும், அதில் வாழ்க்கைப் பயணத்தைத் தொடரவும் முடியும்.



மழழை முகம் காண
மகிழ்வோடு வந்தேனே
மாய மந்திரமோ
மதி மயக்கமோ
மாற்றியமைத்தானே
மந்திரம் செய்தாற்போல்

இறைவனின்

சூனியம்!

செம்பகவல்லியின்
செவ்விதழழகி
செந்தாமரையின்
செந்நிறத்தழகி
செய்வதறியாமல்
வென்சிலையாய்
சிவந்து நிற்க

அன்பின்
அச்சம் கண்டேனோ
ஆசையின்
அவஸ்தை கண்டேனோ
அலைமனதில்
அமைதி கண்டேனோ
ஆழ்கடலின்
அடியை கண்டேனோ
ஆண் எனும் கர்வம்
ஆழ கண்டேனோ
அவளின்
அழகைக் கண்டேனோ

ஏதேதோ எண்ணம்
கொண்டும்
ஏதுமறியா என்
வண்ணம் காண
நேரமற்று
மாற்றார் மனம் மகிழ
நோயுற்று

வேலை சுமந்து
செவ்வளே

நிறைவேற்ற படும்
அவஸ்தை
ஆயிரத்தில் ஒரு
வார்த்தை இதில்
பங்கு கொள்ள
யாருமில்லை
நன்றி கொள்ள
நாதியில்லை

- நவா

கடந்து வந்த பாதையிலே
நாம் எடுத்த முடிவுகளே இன்றைய
நம் நிலைக்குக் காரணம் ஆகின்றன.
“விட்டுக் கொடுத்தவர்கள் கெட்டுப்
போனதில்லை. கெட்டுப்போனவர்கள்
விட்டுக் கொடுப்பதில்லை” என்பார்
கள். விட்டுக்கொடுத்து வாழ்பவர்கள்
மட்டுமே வாழ்வில் ஜெயிக்கின்றனர்.
இறந்த பிறகு சொர்க்கத்தைத் தேடி,
இறைவனைத் தேடுபவர்கள், வாழும்
காலத்தைச் சொர்க்கமாக்கத் தவறி
நரகத்தை உருவாக்கித் துன்புறு
கின்றனர். விட்டுக்கொடுத்தல் அடி
மைத்தனம் அல்ல எனக் கற்றுக்
கொள்ளுங்கள்.

புத்தாண்டில் நமது வாழ்க்கையை
வரவேற்று, புதிய எண்ணங்கள், புதிய
உத்வேகம், புதிய குறிக்கோள், புதிய
முயற்சிகளை புதிய பானையில்
இட்டு, புன்னகைத் தீயை மூட்டி, புது
வாழ்வாய் பொங்கட்டும். ஒவ்வொரு
நாளையும் புதிதாய்த் தொடங்குவோம்.
விடியலின் வெளிச்சம் இருளைப்
போக்குவது போல் ஒவ்வொரு
உதயமும் நமது வாழ்க்கையை
வெளிச்சமாக்கும். மனிதம் படைக்க
வாழ்க்கையைப் புத்தாண்டில் புதுப்
பிப்போம்.

அனைவருக்கும் புத்தாண்டு
நல்வாழ்த்துக்கள்!

“நிலையாமையை
நினைத்துக்கொண்டால்
தற்பெருமை மறந்துபோகும்

- புகார்



ஜெயின் அண்ணா

“எவன் பிறர்
செயல்களைப் பார்த்து
மகிழ்ச்சி
கொள்ளவில்லையோ,
அவனால்
நல்ல செயல்கள் எதையும்
செய்யமுடியாது.”

இராணுவம் இருப்பது தெரிந்தும் செங்கடலைக் கடந்த மோசஸ்!

ஆராய்ச்சியாளர்கள் உறுதி!

கிமு 14ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த மிகப்பெரிய எகிப்து இராணுவத்தின் எச்சங்களை, சூயஸ் வளைகுடாவில் தற்போதுள்ள நவீன நகரத்தின் கடற்கரையில் இருந்து சுமார் 1.5கிலோ மீட்டர் தொலைவில், நீரடி தொல்பொருள் ஆய்வாளர்கள் கண்டறிந்துள்ளதாக எகிப்து தொல்பொருள் அமைச்சகம் அறிவித்துள்ளது. இக்குழுவானது கற்காலம் மற்றும் வெண் கல காலத்தில் செங்கடல் பகுதியின் வர்த்தகத்

துடன் தொடர்புடைய பழங்கால கப்பல்கள் மற்றும் கலைப்பொருட்களைத் தேடி ஆராய்ச்சிகள் மேற்கொண்டபோது, கடலுக்கடியில் பல ஆண்டுகளாக மூழ்கியிருக்கும் மலைபோல குவிந்திருக்கும் மனித எலும்புகளை கண்டு அதிர்ச்சியடைந்தது.

கேரோ:

பல்கலைகழகத்தின் தொல்பொருள் ஆய்வு பிரிவைச் சேர்ந்த போராசிரியர் அப்துல் மொகமத் காதர் தலைமையிலான விஞ்ஞானிகள் குழு, 400க்கும் அதிகமான வெவ்வேறு எலும்புக்கூடுகள், நூற்றுக்கணக்கான ஆயுதங்கள் மற்றும் கவசங்கள், 2 ஊர்திகளின் பாகங்கள் போன்றவற்றை கண்டறிந்துள்ளனர்.

5000க்கும் அதிகமான எலும்புக்கூடுகள்....

5000க்கும் அதிகமான எலும்புக்கூடுகள் இந்த பெரிய பரப்பு முழுவதும் சிதறிக்கிடப்பதாக கணக்கிட்டுள்ள இந்த குழு, இங்கு மிகப்பெரிய இராணுவம் இருந்திருக்கலாம் என கூறுகிறது. இக் குறிப்புகள் உணர்த்துவது யாதெனில், இவையனைத்தும் பிரபல எக்ஸ்சோடஸ் (Exodus - விடுதலைப்பயணம்) அத்தியாத்துடன் தொடர்புடையதாக இருக்கலாம்.

பழங்கால இராணுவ வீரர்....

இந்த பகுதியில் கப்பல்கள் ஏதும் தென்படாததால், அந்த பழங்கால இராணுவ வீரர் நிலப்பரப்பில் இறந்திருக்கலாம். இந்த எலும்புக்கூடுகள் இருக்கும் நிலை மற்றும் அவர்கள் அதிகமான மண் மற்றும் பாறைகளால் தடுத்து நிறுத்தப்பட்டிருப்பதை வைத்து பார்க்கும் போது, சுனாமி அல்லது நிலச்சரிவின் காரணமாக அவர்கள் இறந்திருக்கலாம்.

கோபேஸ்

கோபேஸ் எனும் மிளிரும் கூரிய எகிப்திய



போர்வாள் அவர்களின் முக்கிய ஆயுதமாக இருந்தது என்பதில் சந்தேகமில்லை. ஆய்வுபரமாக அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்த ரதத்தின் எச்சங்களும் அங்கு கண்டுபிடிக்கப்பட்டதால், அது அரசின் அல்லது பிரபுவின் வாகனமாக இருக்கலாம் என கூறப்படுகிறது.

அழிஞர்கள்...

இங்குள்ள சடலங்களை வைத்து பார்க்கையில், ஒரு மிகப்பெரிய பழங்கால இராணுவம் இந்த இடத்தில் அழிந்துள்ளதாக தெரிகிறது. யூதர்கள் செங்கடலைக் கடக்கும்போது எகிப்து இராணுவத்தை அழித்ததுபோல பைபிளில் கூறப்பட்டுள்ள செங்கடலைக் கடக்கும் சம்பவத்தை இது உறுதிப்படுத்துகிறது.

எகிப்தின் மாபெரும் இராணுவம் செங்கடலின் நீரால் அகேனதனின் ஆட்சியில் அழிக்கப்பட்டதை இது காண்பிக்கிறது. பிரபல பைபிள் கதையான "செங்கடலைக் கடத்தல்" பெரும்பாலான அழிஞர்கள் மற்றும் வரலாற்றாளர்களால் இழிவுபடுத்தப்பட்டது. ஆனால் ஆச்சரியமளிக்கும் வகையில் இந்த கண்டுபிடிப்பானது, அந்த கதை உண்மையான வரலாற்றின் அடிப்படையிலானது என்பதற்கான மறுக்கமுடியாத ஆதாரமாக உள்ளது.

ஆபத்தானது

வீடுகளில் பெரும்பாலானவர்கள் ஊதுபத்தி பயன்படுத்துகிறார்கள். வீடு முழுவதும் நறுமணம் கமழ செய்யும் ஊதுபத்தியில் உடல் ஆரோக்கியத்திற்குத் தீங்கு விளைவிக்கும் நுண்துகள்களும் கலந்திருக்கின்றன. ஒருசில ஊதுபத்திகளில் இரசாயனப் பொருட்கள் அதிக அளவில் சேர்க்கப்படுகின்றன. அவற்றால் உடல் உறுப்புகள் கடும்கும் பாதிப்புக்குள்ளாக வாய்ப்பிருக்கிறது.

சீன பல்கலைக்கழகம் நடத்திய ஆய்வில் ஊதுபத்தியில் இருந்து வெளியாகும் புகை, கொகவர்த்தி சுருளில் இருந்து வெளியாகும் புகையைவிட அதிக ஆபத்தானது என்பது கண்டறியப்பட்டுள்ளது. இப்புகை, காற்றை மாகப்படுத்துவதோடு நுரையீரலுக்கும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும்.

தொடர்ந்து பயன்படுத்தும்போது நாட்ட நடன நுரையீரல் நோய், நுரையீரல் புற்றுநோய், ஆஸ்துமா போன்ற பிரச்சினைகள் உருவாகக்கூடும். இதயத்தின் ஆரோக்கியத்திற்கும் பாதிப்பு நேரும். தொடர்ந்து பயன்படுத்தும் போது இதயநோயால் ஏற்படும் உயிரிழப்பு 12 சதவீதம் அதிகரிக்க வாய்ப்பிருக்கிறது.

ஊதுபத்தி வாசத்தை குழந்தைகள் நுகர்வதும் ஆபத்தானது. கர்ப்பிணிப் பெண்கள் நுகரும்போது கருவில் வளரும் குழந்தைக்கும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். இப்புகை வெளியேறும்போது குழந்தைகள் மற்றும் பெரியவர்களின் கண்களையும் ஒவ்வாமையை ஏற்படுத்தும் என்பதும் ஆய்வில் உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது. ஒரு சிலருக்கு சரும ஒவ்வாமையை ஏற்படுத்தும். ஊதுபத்தி பயன்படுத்துவது தவிர்க்க முடியாதது எனும் பட்சத்தில் குறைந்த நேரம் மட்டுமே உபயோகிப்பது நல்லது. நுரையீரல் பாதிப்பிற்கு உள்ளானவர்கள் முற்றிலுமாகத் தவிர்ப்பது நல்லது.



உறவு உயிர்ப்புகை

உறவுகளில் பூசல் வராதருக்க -

அந்த வண்டியில் பூசப்பட்டிருந்தன சிறு கைக் குதிரைகள். ஒன்றுக்கொன்று அழகாக சண்டை போடும். சிறுண்டில் சண்டைக்கு வராத சாதும் குதிரை சிறுந்தது. ஒன்றைக் குதிரைக்கு உயிர் வலிக்கும் சோகம். பக்கத்து வண்டியில் குதிரை குதிரை நகுகை ஒன்று உலர்ந்துகொண்டிருந்தது. சோகமாயிருந்த குதிரையில் அது சொன்னது, "உடன்குந்த குதிரை உயிர் உன் சிறுந்தபோது கழிந்த தராத பாடத்தை சிற்போது கழிந்த தந்தது. ரீயத்துக்கு யவர்கள், வெறுப்புக்குயவர்கள் அனைவருமே ஒரு நாள் சிறப்பார்கள் என்கிற உணர்வுடன் அவர்களிடம் புகை. நீயும் ஒருநாள் சிறப்பாய் என்பதைவும் நீனை வில் வை. உறவுகளில் பூசல் வராத" என்றது கழுகை. சிறு குதிரைகளுக்கு மட்டுமா என்ன?

உண்மை புரிந்தது

அந்த மீன் தொட்டியில் தவளைக் குஞ்சுகளைப் போட்டதுடன் பெரிய பெரிய கஞ்சுகளையும் போட்டு வைத்தார் கடைக்காரர். தொட்டி வாங்க வந்தவர் கஞ்சுகளை அகற்றாமையே கட்டுக்கொண்டார். கடைக்காரர் மயுத்தார். வெறுமனே நீர்த்திக்கொண்டிருந்தால் குஞ்சுகள் வளர்வதில்லை. கஞ்சுகள் சிறுந்தால்தான் அவற்றில் தத்தித் தத்தி ஏற, தாண்டுகின்றன. தத்தித் தத்திப்போக சிறுந்தால் மட்டுமே அவை தவளைகள் கூகின்றன. உண்மை புரிந்தது. வந்தவருக்கு உலகமும் புரிந்தது.

சு.சு.சு. - செ.நி.மெய்யாசாமி -



தைத் திருமகளை வாராய்

தைத்திரு மகளை வாராய்
தாய்ணியை வரவழித்தல்
தைத்திரு மகளை வாராய்
தைத் திருமகளை வாராய்
தைத் திருமகளை வாராய்
தைத் திருமகளை வாராய்
தைத் திருமகளை வாராய்

அழகை அழகி மகளை
அழகை அழகி மகளை

பொருள்மிகு பணியை
பொருள்மிகு பணியை
பொருள்மிகு பணியை
பொருள்மிகு பணியை
பொருள்மிகு பணியை
பொருள்மிகு பணியை
பொருள்மிகு பணியை

வாராய்க்கு...



- மகிழ்ச்சியான, மனநிறைவான உணர்ச்சிகளை தினமும் 10 நிமிடங்கள் மனதிலே கொண்டுவாருங்கள்...
- உங்களுக்காக 30 நிமிடங்கள் ஒதுக்குங்கள். அந்த 30 நிமிடங்கள் மற்றவர்களை நுழைய விடாதீர்கள்...

கலைக்காட்டன் சி. சீருதயநாதன்



• சாதாரணமாக பேசுவதைவிட குறைவாக, இனிமையாகப் பேசுங்கள்....

- அழகான மரம், மலர் போன்ற இயற்கை காட்சிகளை நின்று இரசியுங்கள்....
- சாப்பிட்ட உடனே எழுந்து ஓடாதீர்கள். சற்று அமர்ந்து பின் எழுந்து செல்லுங்கள்....
- உங்கள் கோபத்திற்குரிய காரணங்களை இன்றே கண்டுகொள்ளுங்கள்....

எக்கெல்ல திரைத்திரை
எக்கெல்ல திரைத்திரை
எக்கெல்ல திரைத்திரை
எக்கெல்ல திரைத்திரை
எக்கெல்ல திரைத்திரை
எக்கெல்ல திரைத்திரை
எக்கெல்ல திரைத்திரை

சாக்கெல்ல திரைத்திரை
சாக்கெல்ல திரைத்திரை
சாக்கெல்ல திரைத்திரை
சாக்கெல்ல திரைத்திரை
சாக்கெல்ல திரைத்திரை
சாக்கெல்ல திரைத்திரை
சாக்கெல்ல திரைத்திரை

• ஒரு கூட்டத்தில் பங்கேற்கும்போதும், மற்ற நேரங்களிலும் மக்களின் முக்கணைப் பாருங்கள்....

- பிறர்மேல் உள்ள அன்பை வார்த்தைகளில் வெளிப்படுத்துங்கள்....
- பிறரைப் பார்க்கும்போது புன்முறுவல் பூத்துப் பழகுங்கள்....

• உங்கள் முகம்கூட மலர்ச்சியாக இருக்க முடியும் என்பதைத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்....





- நிசுமினி கணேசுந்திரன் -

கிறிஸ்தவம்

மனிதனுடன் பழக்கம்

செப்டம்பர் 2019

மக்கள் தொடர்பாடல் உடகம் :

மனிதனுக்கு இறைவன் அளித்துள்ள அறிவு ஆற்றல் களைப் பயன்படுத்தி, படைப்புக்களில் இருந்து பல தொழில் நுட்பங்களைக் கண்டுபிடித்துள்ளான். தனி மனித குலத்தினையும் இயல்பாகச் சென்றடைந்து இயக்க வல்ல கருவிகளும், கண்டுபிடிப்புகளும் முக்கிய இடம் பெறுவதைக் காணமுடிகிறது. இவற்றிலே அச்ச இயந்திரங்களும், திரைப்படம், வானொலி, தொலைக்காட்சி போன்ற சமூகத் தொடர்புக் கருவிகள் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. இவற்றினை சரியான வழிகளில் பயன்படுத்தி மனித இனம் மிகுந்த நன்மையினை அடையமுடியும்.

இவைகள் மனிதனுக்கு ஓய்வு அளிக்கவும், உள்ளத்தை பண்படுத்தவும், அறிவை வளர்க்கவும், இறையாட்சியைப் பரப்பவும் உதவியாய் இருக்கின்றன. இருப்பினும் இவை இன்று தூரதிஸ்டவசமாய் பொழுதுபோக்கு துறையாகவே வளர்ந்து வருகின்றன. இவைகள் மிகுதியாய் துன்பிரயோகம் செய்யப்பட்டு, பெரும்பாலும் சமூக ஒழுக்க விழுமியங்களை, சீரழிக்க, மனித சமுதாயத்தை தவறான பாதையில் இட்டுச் செல்லக் கூடியனவாகவே காணப்படுகின்றன. இம்மற்றங்கள் பலர் உணராத வகையில் நிகழ்ந்து, பண்பாட்டிலும் நாகரீகத்திலும் தாக்கங்களை ஏற்படுத்தி வருகின்றன. கத்தோலிக்க நாடுகளில் அச்ச வெளியீடுகளும், வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்வுகளும் திருச்சபையின் அதிகாரத்திற்கு அடங்கியே நடைபெறுகின்றன. ஆனால், பல நாடுகளில் அச்ச வெளியீடுகளும், வானொலி, தொலைக்காட்சி திரைப்படங்கள், எவ்வித கட்டுப்பாடுமின்றி, மக்களுக்கு துன்பாதிரிகையாகவே அமைகிறது, தீமை விளைவிக்கும் கருவியாகவே காணப்படுகிறது. இந்நிலையில் திருச்சபையானது சமூகத் தொடர்புத் துறையை அச்சத்துடன் அணுகி கவலையடைந்து, இதன் மட்டில் எதிர்மறையான கண்ணோட்டத்துடன் விழிப்பாய் இருந்தது.

எவ்வளவுதான் ஆபத்துகள் இருப்பினும் இன்று உலகில் சமூகத் தொடர்புக் கருவிகள் வளர்வதையும், பரவுவதையும் யாராலும் நிறுத்த முடியாது. இன்றைய உலகில் சமூகத் தொடர்புத் துறையினை விட்டு யாரும் விலகி நிற்க முடியாது.

சாதனை எதிர்கொண்டே ஆக வேண்டும். எனவேதான் வத்திக்கான் சங்கமானது இத்துறையினை அணுகி நுணுக்கமாய் ஆராயவும் இதனால் விளையும் ஆபத்துகளைத் தவிர்க்கவும், ஆக்கத்திற்கு உதவியாக இத்துறையை மாற்றவும் முயற்சிகளை மேற்கொண்டது. இதன் விளைவுதான் இது வெளியிட்ட “சமூகத் தொடர்பு கருவிகள் பற்றிய விதித் தொகுப்பு எனும் ஏடாகும். இதில் சமூகத் தொடர்புக் கருவிகளை நல்ல முறையில் பயன்படுத்துவதற்கான விதிமுறைகள் தரப்பட்டுள்ளன. இவற்றினால் வரும் ஆபத்துகளைக் குறைக்கவும், திருச்சபையில் இளைஞர்கள், பெற்றோர்கள், நாட்டை ஆள்வோரின் பொறுப்புகள், அதிகாரிகளின் கடமைகள், பொறுப்புகளும் எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளது. இறுதியாய் இக்கருவிகளை எவ்விதம் பயன்படுத்தி கத்தோலிக்க திருத்தூதுப் பணியில் ஈடுபட முடியும் எனும் ஆலோசனைகளும் வழங்கப்பட்டுள்ளன.

இவ்வாறு வத்திக்கான் சங்கம் வழங்கிய ஆலோசனையினை, தாக்கத்தினை நாம் இன்று அனைத்துலகு திருச்சபையில் குறிப்பாக, நம் நாட்டுத் திருச்சபையில் காண்கிறோம். ஆயர் மன்றத்தினால் சமூகத் தொடர்பு சாதனங்களுக்கான ஆணைக்குழு ஒன்று ஏற்படுத்தப்பட்டு, செயல்பட்டு வருகிறது. மறைமாவட்டங்களிலும் இவ்வாணைக் குழுக்கள் செயல்படுகின்றன. இச்சாதனங்கள் பெருமளவில் மறைபோதக பணியில் பயன்படுகின்றன. வானொலி, தொலைக்காட்சி வழியாய் பல மறை போதனைகள், திருநாள், பெருநாள் திருப்பலிகள், ஓலி, ஒளி செய்யப்படுகின்றது. வாராந்த, மாதாந்த சஞ்சிகைகள் வெளிவருகின்றன. மறை சம்பந்தமான கட்டுரை, கவிதை, நாடகங்கள் பத்திரிகை மூலம் வெளிவருகிறது. சமூகத் தொடர்புச் சாதனங்கள் துன்பிரயோகப்படுத்தப்படும்போது இதற்கெதிராய் குரல் எழுப்பப்படுகிறது. இவை அனைத்தும் வத்திக்கான் சங்கத்தின் தாக்கங்களே. எனவே, ஏனைய நாடுகள் போன்று போதியளவு சமூகத் தொடர்புச் சாதனங்கள் முன்னேற்றம் அடையாதிருப்பினும், நம் நாட்டில் திருச்சபையானது கூடியளவு தொடர்பாடல் கருவிகளைப் பயன்படுத்தி வருவது பாராட்டத்தக்க விடயமாகும்.



புத்தாண்டு ஒன்று மீண்டும் பிறந்துள்ளது. காலம் விரைவாக ஓடிவிட்டது என்று பலரும் சொல்வார்கள், சிலருக்கு மட்டுமே காலம் மெதுவாகச் செல்வது போன்று தோன்றும். எல்லாம் அவரவர் மனநிலையைப் பொறுத்தது. ஆனால், காலம் வழமைபோல்தான் செல்கின்றது, பூமியின் சுழற்சி வேகமும் மாறவில்லை தான்.

அன்றாட நடப்புகள், பரபரப்பான சூழ்நிலைகள் என்பனதான் விரைவுத் தன்மையாக எமக்குத் தோன்றுகின்றன. கடந்த ஆண்டு இறுதிப் பகுதியில் இடம்பெற்றவை எல்லாம் நமக்கு பெரிய படிப்பினை கள்தாம். நினைக்காதவை எல்லாம் இடம்பெற்றுவிட்டன.

உண்மையில் ஊடகத் துறையினருக்குதான் இக்காலகட்டத்தில் பெரும் செல்வாக்கும், பாரிய கடமைகளும் என்று சொன்னால் மிகையில்லை: ஓடியோடி செய்தி சேகரித்தார்கள், அடியும் வாங்கினார்கள், கண்ணீர்ப்புகைக் குண்டுகளால் விழிநீர்



இலக்கிய முஞ்சரி

ஆழியோன



சிந்தினார்கள். பத்திரிகைகளினது விற்பனையும் அதிகரித்தது, சிலதுகளினது விலையும் அதிகரித்தது. முன்பெல்லாம் ஒரு நாளிதழுக்கு செய்தி சேகரிப்பவர்கள் வேறு பத்திரிகைகளுக்கு செய்தி அனுப்பமாட்டார்கள். இது எழுதப்படாத பத்திரிகை நாகர்கமாகக் காணப்பட்டது. ஆனால் இப்பொழுது ஒரே செய்தி அப்படியே பல்வேறு பத்திரிகைகளிலும் (குறிப்பாக தமிழ்) எழுத்து, வசனம் மாறாமல் வருகின்றது. கிழக்கு மாகாணத்தின் சில செய்திகள் இவ்வாறு வருகின்றன. இவைகள் மாற வேண்டும்.

செய்மதி, தொலைக்காட்சி அலைவரிசைகள் கணிசமான வீடுகளில் பாவிக்கப்படுகின்ற அதேவேளையில் உள்ளூர் தொலைக்காட்சி அலைவரிசைகளைப் பார்வையிடுபவர்களின் எண்ணிக்கையும் குறைவுபட்டு வருகின்றது. உலகச் செய்திகள் பற்றி தெரிகின்ற அளவுக்கு, நம்மவர்களுக்கு உள்ளூர் செய்திகள் பற்றித் தெரிவதில்லை. இலங்கையில் என்ன நடக்கின்றது? என்று தெரியாதவர்கள் பலர் உள்ளார்கள். இது மிகவும் வேதனையான விடயம்.

“பூ டியூப்”, “டுவிட்டர்”, “பேஸ்புக்” என்றெல்லாம் நம்மவர்கள் புகுந்து விளையாடுகின்றார்கள். ஆனால், இவற்றில் எத்தனை அம்சங்கள் மனித வாழ்க்கைக்கு, மனித விழுமியங்கட்கு பயனுள்ளவை என்பது கேள்விக்குறியே! இணையத்தள செய்திகள் வருகின்றன. உடனுக்குடன் தகவல்கள் கிடைக்கின்றன. ஆனால் அவற்றில் சிலவற்றை வாசிக்கும்போது சலிப்பு உண்டாகின்றது. விறுவிறுப்ப

அரசியல் ஒரு சாக்கடை
 அது சாக்கடையிலும் சாக்கடை
 அது சாக்கடையிலும் எங்கடை
 மார் தட்டினார்கள்.
 வேர்க்கடலை உடைப்பதற்குள்
 பூக்கடையை உடைத்துவிட்டு
 புதுக்காட்சி பரப்பினார்கள்
 நண்பனாயில்லை. எதிரியாயில்லை
 சாடிகளைத் தீர்த்து கோடிகளைக் கொட்டி
 மோடிகள் செய்து வீந்தைகள் புரிந்தனர்
 விலைவாசி மேலெழுந்து
 விண்ணையும் முட்டிற்று
 இரைப்பைகள் சுருங்கி எலும்புகள் துருத்தின
 காப்பார் யாருமில்லை கலங்கினர் மக்கள்
 அரசியல் அரங்கில் ஆயிரம் நடிகர்கள்
 வேஷங்கள், கோஷங்கள் விதண்டா வாதங்கள்
 எகத்தாளம் பேசும் ஊதுகுழல் ஊடகங்கள்
 உண்மை நிலை தெரியா ஊர்ப்புதினங்கள்
 ஊமைகளாய் ஊத்தைகளாய் மக்கள்
 கால் பதிக்க இடமுண்டா
 கனதியான லாபமுண்டா
 சாத்திரம் பார்க்கும் சர்வதேச வியாபாரிகள்
 விடிவுக்காய் ஏங்கும் அரசியல் கைதிகள்
 காவுகொள்ளப்பட்டோரின் கண்ணீர்க் கதறல்கள்
 தசாப்தங்கள் தூண்டியும்
 வெற்றிநடை போடும்
 வெள்ளித்திரை விருந்தாய்
 பாலச்சந்திரின் அழியாத கோலங்கள்...

பான, கவர்ச்சிகரமான தலைப்புகள்
 காணப்படும்: ஆனால், உள்ளடக்கம்
 வேறொன்றாகக் காணப்படும்.
 இவ்வளவற்றையும் தாண்டி, எவ்வித
 பரபரப்பும் இன்றி, எதுவித சறுக்கல்களும்
 இல்லாமல், சோர்ந்து விடாமல் ஐந்து
 தசாப்தங்களாக வெளிவந்துகொண்டிருக்
 கின்றது நமது "தொண்டன்" மாத இதழ்.
 பத்திரிகைத் துறையில் ஐம்பது வருட
 மென்பது மகத்தான சாதனை. இறையாசீரும்,
 வாசகர்கள் ஒத்துழைப்பும், திருச்சபையின்
 அரவணைப்பும்தான் இவ் வெற்றிக்குக்
 காரணம்.
 புதுவருடத்தில் நாம் உங்களிடம்
 கேட்பது ஒன்றேயொன்றுதான். "ஒவ்வொரு
 வாசகரும் இன்னும் இருவருக்கு தொண்
 டனை அறிமுகம் செய்ய வேண்டும்.
 அதுவே எமக்குப் போதும்.

மதிப்பு இலா தமிழினை காசும்

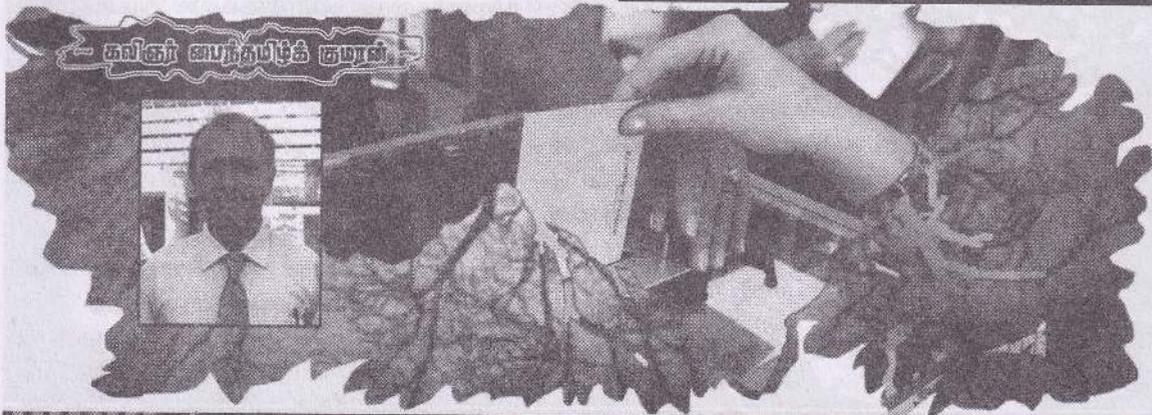


ஆரோக்கியம் 30

ஐந்தாறு கவி எழுதிக் சிறையும் ஒரு நூலாகப் எந்தனுக்கு கிணையாக எவருமில்லை என்று கள்ள சிந்தை தெளிவற்றவனாய்	குதித்தான் பதித்தான் மதித்தார்....!
--	---

அழியாத கோலங்கள்

— கவிஞர் அபர்தியூக்க குமார் —



நல்ல எண்ணங்கள் மிகவும் வலிமையானவை



- ஜே.எச்.இரத்தினராஜா

எப்போதும் நல்ல எண்ணங்களையே எண்ணுங்கள். நல்ல எண்ணங்கள் மிகவும் வலிமையானவை. அவை உங்களுக்கு நல்லதையே கொண்டுவந்து சேர்க்கும். "நீங்கள் உங்களை வலிமையானவராக நினைத்தால் வலிமையான வர்களாகவே மாறுவீர்கள். பலவீனராக நினைத்தால் பலவீனராகி விடுவீர்கள்" என விபுலானந்தர் கூறுகிறார். உங்கள் எண்ணங்களுக்கு அவ்வளவு வலிமை உண்டு. எனவே, எப்பொழுதும் எதிர்மறையான எண்ணங்களைத் தவிர்த்து ஆரோக்கியமான நல்ல எண்ணங்களுக்கு மட்டுமே மனதில் இடம் கொடுங்கள்.

கற்பக மரத்தைப் பற்றிய கதை உங்களுக்குத் தெரியும் அல்லவா? காலம் காலமாக அந்தக் கதை சொல்லப்பட்டு வருகின்றது. இருந்தாலும் அதில் பொதிந்திருக்கின்ற உண்மையின் ஒளி நமது இருட்டான வாழ்வுக்கு வழிகாட்டும் ஆற்றல் வாய்ந்தது.

காட்டு வழியே செல்கிறான் ஒரு மனிதன்.

கோடைக் காலத்து உச்சி

வெயில் மண்டையைப்

பிளக்கின்றது. தாகம்

தொண்டையை

வரட்டுகின்றது.

பசி வயிற்றை

இழுத்துப்

பிடித்து

மேலே

நடக்க

விடாமல் தடுக்கிறது.

கால்கள் தள்ளாடுகின்றன.

கண்கள் பஞ்சடைகின்றன.

அந்த மனிதன் ஒரு மரத்தின்

நிழலில் வந்து படுக்கின்

றான் குள குளவென

காற்று வீசுகின்றது.

வெயிலில்

அல்லலப்பட்டு

வந்த எனக்கு குளிர்ச்சியான நிழல்

கிடைத்தது. இப்படியே கொஞ்சம்

குளிர்ந்த நீரும் கிடைத்தால் தாகம்

தணித்துக் கொள்ளலாம் என்று

நினைத்தான் அவன். அவன் முன்னால்

ஒரு மண்சாடியில் குளிர்ந்த நீர்

தோன்றியது. அவனுக்கு ஆச்சரியம்

தாங்க முடியவில்லை. உடனே அந்த

தண்ணீரை எடுத்து மடக் மடக்கென்று

குடித்தான். பிறகு சுற்று முற்றும்

பார்த்தான். யாருமே இல்லை. தாகம்

தீர்ந்து விட்டது. பசி எடுக்கின்றதே,

சுவையான பலகாரங்கள் கிடைத்தால்

எத்தனை நன்றாக இருக்கும் என்று

நினைத்தான். உடனே அவன் எதிரே

சுவையான சூடான பலகாரங்கள் பல

தட்டுகளில் தோன்றின. மகிழ்ச்சியின

எல்லையில் மிதந்த அவன் தன் பசி

அடங்கும் வரையில் அந்த பலகாரங்

களை வயிறு புடைக்க சாப்பிட்டான்.

இப்படியாக அவன் தனக்குத் தேவை

யான கட்டில், பஞ்சு மெத்தை ஆகிய

வற்றை மனதில் நினைத்த மாத்திரத்தில்

பெற்று விட்டான். இதற்குக்

காரணம் அவன் தங்கியிருந்தது.

நினைத்ததைக் கொடுக்கவல்ல கற்பக

மரத்தின் நிழலில்.

இப்போது அந்த மனிதனுக்கு

பயம் வந்து விட்டது. இது என்ன?

மந்திர மாயமாக இருக்கிறதே. நான்

கேட்டது அத்தனையும் கிடைத்து

விட்டதே. இந்தக் காட்டில் ஒரு புலி

வந்து என்னை அடித்துவிடுமோ என்று

பயந்தான். அவ்வளவுதான். அடுத்த

நொடியில் அவன் முன்னால் ஒரு



வேங்கைப் புலி தோன்றியது. கண் இமைக்கும் நேரத்தில் உறுமிக்கொண்டே அவன் மீது பாய்ந்து அடித்துக் கொன்றது.

இந்தக் கதையின் மூலமாக நாம் அறிவது என்ன? கற்பக மரம் என்று குறிக்கப்படுவது, ஒரு மனிதனின் மனம்தான். மனிதற்கு மனிதன் விரும்புகின்றவற்றை கொடுக்கும் ஆற்றல் இருக்கின்றது. நாம் நல்லதை நினைத்தால் நல்லது நடக்கும். கெட்டதை நினைத்தால் கெட்டது நடக்கும். எனவே, எப்போதும் நல்ல எண்ணங்களையே உங்கள் மனதில் வளர விடுங்கள். நீங்கள் வாழ்வில் உயர்வது நிச்சயம். எந்த ஒரு விஷயத்தையும் நல்லதாகப் பார்த்தால் நன்மை வரும். தீயதாகப் பார்த்தால் தீமை ஏற்படும். வெற்றி நோக்கத்தோடு ஒரு செயலை அணுகினால் வெற்றி பெறும் வாய்ப்புக்கள் அதிகம் உண்டு. தோல்வி கண்ணோடு அந்த செயலைச் செய்தால் தோல்வி ஏற்படுவதை தவிர்க்கவே முடியாது.

ஆப்பிரிக்காவின் கிராமம் ஒன்றில் காலணி கம்பனியொன்று தனது பொருட்களை விற்பனை செய்வதற்காக ஒரு ஆளை அனுப்பியது. அவர் அந்த ஊருக்குச் சென்று சில நாட்கள் தங்கினார். தெருவில் நடப்பவர்களின் கால்களை ஆர்வத்தோடு கவனித்தார். தங்கள் கம்பனியின் காலணிகளை அங்கே விற்க முடியுமா என்று நோட்டம் விட்டார். அந்தக் கிராமத்தில் வசித்தவர்கள் யாருமே கால்களில் காலணிகளை அணியாமல் நடந்து சென்றனர். இதைப் பார்த்த விற்பனையாளருக்கு சலிப்பு ஏற்பட்டது. இந்த மக்களுக்கு காலணியின் உபயோகமே தெரியவில்லை. ஏற்கனவே காலணி அணிந்து அதன் உபயோகம் தெரிந்தவர்கள் என்றால் நமது சரக்குகளை விற்பனை செய்வது எளிது. இங்கே ஒரு சோடி காலணிகளைக்கூட விற்பனை செய்ய முடியாது என்ற முடிவுக்கு வந்தார். எனவே, தனது கம்பனிக்குத் திரும்பிச் சென்றார். தனது முதலாளியிடம் நடந்தவைகளைத் தெரிவித்தார்.

கம்பனி அவருக்குப் பதிலாக மற்றொரு விற்பனையாளரை அதே கிராமத்திற்கு அனுப்பியது. அவர் காலணி அணியாத மக்களைப் பார்த்தார். அடா நமது சரக்குகளை விற்பதற்கு இதுதான் சரியான இடம். இவர்களுக்கு காலணிகளை அணிவதால் என்னென்ன பயன்கள்

ஏற்படும் என்பதை விளக்கி விட்டால் போதும். விற்பனை குடு பிடித்துவிடும் என்று எண்ணிவிட்டார். தனது எண்ணத்தைச் செயல்படுத்தினார். மக்களை ஒரு மரத்தின் நிழலில் கூட்டினார். காலணிகளின் பயன்களை அவர்களுக்குப் புரியும் விதத்தில் எடுத்துச் சொன்னார்.

கல்லிலும், முள்ளிலும் நடந்து செல்லும் நீங்கள் காலில் அடிபட்டால் இரண்டு நாட்கள் வீட்டிலிருந்து ஓய்வு எடுத்துக்கொள்ள வேண்டி வரும். இதனால் உங்கள் வேலை தடைப்படும். கூலி குறையும். இதைத் தடுப்பதற்காக கால்களுக்குப் பாதுகாப்பாக காலணிகளை அணிந்து செல்லுங்கள் என்றார்.

விவசாயிகளுக்கு அவர் சொல்வதிலுள்ள உண்மை புரிந்தது. அந்த ஊரில் விவசாயத்தில் ஈடுபட்ட பலர் இருட்டு நேரத்தில் காட்டு வழியில் நடந்து வரும்போது பாம்பு கடித்து இறந்து போயிருக்கின்றனர். கால்களில் காலணிகளை இருக்குமானால் பாம்பு விசத்தில் இருந்து தப்பி உயிர் பிழைக்கலாம் என்று அறிந்து கொண்டனர். எனவே போட்டி போட்டுக்கொண்டு காலணிகளை வாங்கி அணிந்தனர். விற்பனையாளருக்கு நல்ல இலாபம் கிடைத்தது.

காலணிகளை விற்பனை செய்ய வந்த ஒருவர் எதை தடையாக நினைத்துப் பின்வாங்கினாரோ, அதே விஷயத்தை மற்றொருவர் சாதகமாக நினைத்து வெற்றி கண்டார். எனவே, நாம் ஒரு விஷயத்தை எப்படி நினைக்கிறோமோ அப்படியே அது மாறிவிடும் என்பதற்கு இந்த நிகழ்ச்சி மிகச் சிறந்த உதாரணமாகும்.

எனவே, உங்கள் எண்ணங்கள் உயர்ந்ததாக இருக்கட்டும். சுயநலம் அற்றதாக இருக்கட்டும். நல்லதாக மற்றவர்களுக்குப் பயன்படுவதாக இருக்கட்டும். மலர்ந்துள்ள புத்தாண்டில் எதிர்மறையான எண்ணங்களைத் தவிர்த்து நல்லெண்ணங்களையே சிந்தியுங்கள். இப்படிப்பட்ட எண்ணங்கள் உங்களை வாழ்க்கையில் உயர்ந்த நிலைக்குக் கொண்டு செல்லும். வாழ்க வளமுடன்.

வெற்றி பெறவேண்டுமென்று போராடாதீர்கள், தோல்வி அடையக்கூடாது என நினைத்துப் போராடுங்கள். உலகம் உங்கள் கையில்....



- டாக்டர் அனில்காண்டர்

அனுபவம் பேசுகிறது

தமது பிள்ளைகளை வளர்ப்பது யார்?



ஆனந்தா
ஏ.ஜி. ஜேராஜேந்திரம்

இன்றைய
காலங்களில்
பிள்ளைகளை
யாரும் உருவாக்குவ
தேயில்லை (பிள்ளை
கள் பிறந்த பின்னர்தான்)
வளர்க்கவே செய்கிறார்கள்.
உடலளவில் அவர்களை வளர்ப்பதை
பதை உருவாக்குவது என்று கூற முடி
யாது. அவர்களைப் படிக்கச் சொல்லித் தூண்டி
முதலிடம் பிடிக்கச் செய்வதும் உருவாக்கல் இல்லை.
உருவாக்கல் என்பது வேறு, வளர்ப்பதென்பது வேறு!
நாம் உருவாகி வந்த வரலாறை நினைவிற் கொண்டு வந்து
பாருங்கள். படிப்போடு மட்டுமா நாம் வளர்ந்தோம் அல்லது
வளர்க்கப்பட்டோம். விளையாட்டு, கல்வி, உறவுகள்,
சமூகம், ஆன்மீகம் என்று பல்வேறு துறைகளிலும் நாம்
வளர்ந்தோம். ஆனால் இன்று?

ஒப்பீட்டடிப்படையில் மத்திய தரக் குடும்பங்களில்
இன்று பணப் பழக்கம் அதிகம் என்றுதான் கூறவேண்டும்.
அவர்கள் எப்போதும் முதல் தட்டு மக்களை எட்டிப் பிடிக்க
வே ஓடுகிறார்கள். விளம்பரங்களும், நிதி நிறுவனங்களும்,
ஏன் அலுவலக உழைப்புகளும் அவர்களது ஓட்டத்திற்கு
குளுக்கோஸ் கொடுக்கின்றன. ஆள், அம்பு, சேனை, கார்,
கரத்தை என்று அமர்க்களமாக வாழ முனைகின்றார்கள்.
இதே நடுத்தர வர்க்கத்தினர் தம் சிறு வயதில் 'கையிலிருந்து
வாய்' என்ற எல்லைக்குள் வாழ்ந்தவர்கள்தான். சிறு பராயத்
தில் தமக்குக் கிடைக்காதது தம் பிள்ளைகளுக்குக்
கிடைக்க வேண்டும் என்கின்ற ஆசையில் கூடுமானதை
வாங்கி வழங்கி அவர்களை வளர்க்கப் பார்க்கிறார்கள்.

பிள்ளைகளும் தொலைக்காட்சி
விளம்பர அப்பா அம்மாவைப் பார்த்து
தமக்குத் தேவையானதை பெற்றுக்கொள்
கின்றனர். இப்படிப் பெற்றோர் அனைத்தை
யும் செய்து தருவதால் அவர்கள் பெற்றோரை
தமது தேவைக்காக எப்போதும் அண்டியே
நிற்கின்றனர். எதையும் அவர்கள் தருவார்கள்
என்கின்ற நம்பிக்கை உணர்வு அவர்களுள் வேரூன்று
கிறது. தொலைக்காட்சி அப்பா, அம்மாவாகவே தம்
பெற்றோரையும் உருவகித்துக்கொள்கின்றனர். தாம் விரும்பு
வது தமக்குக் கிடைக்கின்றதென்றால், அவர்கள்
தேவையென்று வரும்போது தாமாக அதைத் தேடிக்கண்ட
டைய, உழைக்க, பாடுபட முன்வருவதில்லை. அது அவர்க
ளது பிற்கால வாழ்க்கையில் எதிரொலிக்குமாக இருந்தால்
என்னவாகும் என்று பெற்றோர் நினைத்துப் பார்க்கத் தவறி
விடுகின்றனர். அவர்களை தேடிப்பெறும் பிள்ளைகளாக
உருவாக்கத் தவறுவது யார் பிழை? நவீன சமூக ஊடகங்கள்,
தொழில்நுட்ப வசதிகள் எல்லாம் அறிவைத் தேடியடைய
நிறைய வாய்ப்புக்களைத் தந்து கொண்டிருக்க பிள்ளை
வெறுமனே பாடசாலையிலும், மேலதிக வகுப்புக்களிலும்
தரப்படும் குறிப்புக்களையேதான் நம்பி வாழப்போகிறது
என்பதை பெற்றோர் புரிந்துகொள்வதில்லை.

பாடசாலையில் நன்கு பயிலும்படி பிள்ளைகளை ஊக்கு
விக்க வேண்டும். ஆனால் கட்டாயம் முதலாவது பிள்ளையாக
பரீட்சைகளில் முடிவு காண வேண்டும் என்று வற்புறுத்துவது
அவனை உருவாக்காது. மாறாக அவன் முன்னிடம் நோக்கி
போட்டி உணர்வோடு வளர்வானையொழிய தனக்கான மாற்று
வழி பற்றி சிந்திக்கத் தவறி விடுவான். ஒன்று கை தவறினால்
மாற்று வழி ஒன்றைத் தேடிக் கொள்ளுமளவுக்கு அவன்
மனித உருவாக்கலில் வளர்ந்தது கிடையாது. அவனது
தனி உலக வாழ்வில் ஒரு வழி மூடினால் மறு வழியைத்

தேடி, மாற்று வழியைக் கண்டு, அவன் திறந்து கொள்ள வேண்டும்.

பொருட்களையும், பண்டங்களையும் வாங்கித் தர வேண்டாம் என்று சொல்ல முன் வரவில்லை. மாறாக, அவற்றை விடவும் மக்கியமாக அவர்களுக்கு உறவுகளுடன் சேர்ந்து வாழ, பகிர்ந்து வாழச் சொல்லிக் கொடுங்கள், விளையாடி வெற்றி தோல்விகளைச் சமமாக ஏற்கும் குணத்தை அவர்களில் ஏற்படுத்துங்கள். கிடைக்கின்ற நானாயங்களைக் கொண்டு சேமிக்கின்ற பழக்கத்தை, ஏழைகளுக்குக் கொடுக்கும் பண்பை உங்கள் குழந்தைகளில் உருவாக்குங்கள். இந்தக் காலம் அவர்களுக்கு பரிசுகளும், பணப் பரிசுகளும் நிறையக் கிடைக்கின்ற காலம். அவற்றைத் தக்கபடி கையாளக் கற்றுக் கொடுங்கள். விரும்பியது கிடைக்காமற் போனாலும், கிடைத்ததை விரும்பி ஏற்கின்ற பக்குவத்தை சொல்லித் தாருங்கள். மற்றவர்கள் உழைப்பில், பிள்ளைகளையினும், சுகம் காணாமல் அவர்களை உருவாக்குங்கள். நாளை தமக்கென குடும்பம் ஒன்று உருவான நிலையில் அவர்கள் கணவனது உழைப்புத் தானே என்று மனைவியும், மனைவியும் உழைக்கின்றாள் தானே என்று கணவனும் சுகங் காண முயலக் கூடாதல்லவா?

படிப்பைக் காரணம் சொல்லி, 'நியூஷனை' காரணங் காட்டி கோயிலைத் தவிர்க்கச் செய்வதே பெற்றோர்தான். பிறகு அவன் எங்களை மதிப்பதில்லை என்று தலையில் அடித்துக் கொள்வதும் அவர்கள் தான். மதிப்பீடுகள் வாழ்வில் கூடுதலாக மனதில் உருவாவது ஆன்மீக ரீதியில்தான். அதையே பாலப் பருவத்தில் மறுக்கப் பண்ணும் எங்களை எந்தப் பிள்ளைதான் மதிக்கப் போகிறது? உறவுகளைக் காட்டி போட்டி போடப் பழக்கினால், நாளை எவர் உறவுக் கரம் நீட்டினாலும் அதைப் பற்றிப் பிடித்து உறவை வளர்க்க மாட்டாது பிள்ளை. மாறாக, அதைப் பற்றிப் பிடித்துக் கீழே வீழ்த்தி விட்டு தான் மட்டும் முன்னேறப் பார்க்கும்.

பிள்ளைகள் என்ற ஒரு உறவும் உயிரோடு இல்லாத நிலையில் பெற்றார் வயோதிபரில்லங்களை நாடுவது சகஜம். பிள்ளைகள் வசதி வாய்ப்போடு வாழும்போது, அந்த வசதி வாய்ப்புக்களைத் தேடித் தந்த பெற்றோரை, அந்த வசதி வாய்ப்புக்களைப் பயன்படுத்தி முதியோரில்லத்தில் சேர்த்து விடுவது எந்த வகையில் நியாயம்? என்னுடைய வாழ்வில் சுகமகளுக்கிடமில்லை என்று அவன் நினைக்கத் தக்கதாக அவனை நாம் தானே 'வளர்த்து' விட்டோம்? எம் எதிர்காலச் சந்ததியை 'வளர்க்க' நாம் முயல்வதிலும் பார்க்க உருவாக்கு

வதில் நாம் முனைந்து நின்றால்....! ஆனால் நாளை உறவோடும், உயர்ந்த மதிப்பீடுகளோடும் தன் தேவைகளை தானே இளைக்கண்டு அடுத்தாரோடு சேர்ந்த சமூகமாகவல்லவா வாழ்வார்கள். இன்று உறவுக்கு முன்வருகிற ஒருவன் என்றால் அது தன்னை வளப்படுத்திக் கொள்ள மட்டும் தான் என்று அமைகிறதே.

நமது அனுபவங்கள் மற்றவர்களுக்குப் பாடமாக அமையட்டும். நமது வாழ்வு அவர்களுக்கு முன் மாதிரிகை காட்டட்டும். எதிர்காலச் சந்ததி தொகையிலும், வகையிலும் வளர்ந்து விட்டால் மட்டும் போதாது. அது எதிர் காலத்திற்கு முகம் கொடுக்கின்ற வகையில் உருவாகவும் வேண்டும். வருடம் மாறிவிட்டது! புதிய ஆண்டாகி விட்டது! நம் வாழ்வும் பழைய போக்கினின்றும் மாற வேண்டாமா? நாமும் உருவாகி வந்தவர்கள்தானே? நாம் என்ன பழுதுற்றுப் போய்விட்டோமா? உடல் நலியலாம். மனமும் நினைவும் நலிவதில்லையே!

வினா விடைப் போட்டி - இல 08

சரியான விடைகள்

1. திருப்பாடல்கள் 31:03
2. 1 அரச்சர்கள் 3:16-27வரை
3. அன்னை மரியா
4. 21வது உலகக் கிண்ணக் கால்பந்தாட்டத் தொடரின் நாயகன் விருது
சிறந்த வீரருக்கான "கோல்டன் போல்" விருது.
5. "திருச்சபை பற்றிய கோட்பாட்டு விளக்கம்"
(Lumen Gentium)
6. திருகோணமலை, மட்டக்களப்பு, அம்பாறை மாவட்டங் கள், கிழக்கு மாகாணம்
மொத்த நிலப்பரப்பு 9,996 சதுர கிலோ மீற்றர்
7. திருத்தந்தை 6ம் பவல் அவர்களால் 40 ஆண்டுகளுக்கு முன் 1967ல் வெளியிடப்பட்ட "மக்களின் முன்னேற்றம்" என்ற சுற்றுமடலை நினைவு கூர்ந்தும், "மக்களின் முன்னேற்றம்" என்கின்ற சமூகப் போதனையை விரிவு படுத்தும் நோக்கிலும்
8. மே 1, 1991ல் 2ம் ஜோன் பவலால், திருத்தந்தை 13ம் லீயோவால் 1891ல் வெளியிடப்பட்ட "தொழிலாளர் நிலைமை" எனும் சுற்றுமடலின் 100வது ஆண்டு நிறைவில்
9. சுவீஸ் பெய்க்காப்பாளர் ஒருவருக்கும், பிரேசில் நாட்டு இளம் பெண்ணுக்கும், வத்திக்கான் நகருக்குள் அமைந் துள்ள புனித ஸ்தேவான் சிற்றூலயத்தில்
10. அருள்பணி Janusz Urbanczyk
திருப்பீட உயர் அதிகாரி

அழகனின் அழகை

அழகன் பெயருக்கேற்ற அழகிய இளைஞன்; பெயரளவில் கத்தோலிக்கன்; செயலளவில் ஓர் ஊர் சுற்றி, நண்பர்களுடன் கூடித் திரிபவன். அவனது பெற்றோரும், சகோதரியும் உத்தம கத்தோலிக்கர். தினமும் மாலை வேளையில் தவறாது செபமாலையைப் பக்தியுடன் சொல்லி வருவார்கள். அன்னை மரியாளிடம் அதிக பக்தி கொண்டு வாழ்ந்தனர். அழகன் அன்னை மரியாள் மேல் பக்தியற்றவன். ஏன் ஞாயிறு திருப்பலிக்குக் கூட அரைகுறைத் திருப்பலியில் பங்குபற்றுவவனாய் வாழ்ந்தான். செபமாலையை அறவே வெறுத்து வாழ்ந்தான். பெற்றோரும், சகோதரியும் அன்னை மரியாளிடம் கண்ணீருடன் அழகனின் மனமாற்றத் துக்காக இரந்து வேண்டினர்.

ஒரு தினம் அழகனின் அரிய



நண்பன் கீர்த்தி துவிச்சக்கர வண்டியில் பிரயாணம் செய்து கொண்டிருந்தபோது ஒரு வாகனத்திடம் மோதி உயிருடன் போராடிக் கொண்டிருந்தான். இதை அறிந்த அழகன் வைத்தியசாலையை நோக்கி ஓடிச் சென்றான். அவனது அருமை நண்பன் கீர்த்தி அவசர சிகிச்சைப் பிரிவில் இரத்த வெள்ளத்தில் கிடந்தான். கண்கள் மூடிய நிலையில் சத்திர சிகிச்சைக்குக் கொண்டு சென்றனர். வைத்தியர்களால் கைவிடப்பட்ட நிலை. தலையில் சத்திர சிகிச்சை செய்ய ஆரம்பித்தனர். வீடு திரும்பிய அழகன் தன் பெற்றோரிடம் நடந்த விசயத்தைக் கலங்கிய கண்களுடன் எடுத்துரைத்தான்; மரியன்னை முன் மண்டியிட்டுச் செபமாலை சொல்லிப் பக்தியுடன் செபித்தான். அவனது குடும்பம் முழுவதும் சேர்ந்து பக்தியுடன் செபமாலை ஓதினர். அழகனின் அழகைக் குரல் கேட்ட பெற்றோர்

அதிசயித்து ஆனந்தமடைந்தனர். செபமாலை முடிந்ததும் அழகனின் நண்பன் ஒருவன் தொலைபேசி



அருட்சகோதரி லூடல் FMM

மூலம் நல்ல செய்தி ஒன்றை எடுத்துரைத்தான். "அழகன் உடனே வைத்தியசாலைக்கு வா, கீர்த்தியின் சத்திரசிகிச்சை செய்வதில் அழகிய பெண் வைத்தியர் ஒருவர் திடீரென கலந்துகொண்டார். சத்திரசிகிச்சை வெற்றிகரமாக முடிந்துவிட்டது. கீர்த்தி கண்திறந்து பார்த்து அழகன் எங்கே? அவன் அனுப்பிய அழகிய பெண் வைத்தியர் என்னைப் பார்த்துப் 'பயப்பட வேண்டாம். எல்லாம் நன்றாக முடிந்துவிட்டது. அழகனுக்கு நன்றி சொல். அவன்தான் என்னை அனுப்பினான் என்றார்' கீர்த்தி கூறிய விபரங்களை நண்பனிடமிருந்து அழகன் அறிந்துகொண்டான். மகிழ்ச்சியுடன் வைத்தியசாலைக்குச் சென்றான். அவனது குடும்பமும் அவனைப் பின்தொடர்ந்து சென்றனர். அன்றிலிருந்து அழகன் அன்னை மரியாள் மேல் அன்பும், பக்தியும் கொண்டான். நல்ல கத்தோலிக்கனாக மாறினான். கீர்த்தி சுகமடைந்ததும் அழகனுடன் கூடி மரியன்னை மேல் அதிகம் பக்தி வைத்தான்.

நாமும் அன்னை மரியாள் மேல் பக்திகொள்வோம். தினமும் செபமாலை சொல்வோம்.



இதிலென்ன சந்தேகம்?

அடங்கிப்போனது அடையாளம் தெரியாமல். உலகையே நடுங்க வைத்த ஹிட்லர் தன் சாவைக் கண்டு நடுங்கி ஓடுங்கி அடங்கிப்போனான். அவனோடு கூட்டு சேர்ந்து சர்வாதிகார ஆட்டம் போட்ட முசோலினி இறந்த போது ரஷ்ய தலைநகரில் முசோலினியின் பிணத்தை தலைகீழாகத் தொங்கவிட்டு ஒரு வாரம்வரை அத்தனை பொதுமக்களும் தங்களது செறுப்பால் அந்தப் பிணத்தை அடித்து தங்கள் மனக் குமுறலை தீர்த்துக் கொண்டார்கள். இப்படி சொல்லிக்கொண்டே போகலாம் ஆணவக்காரர்கள் அடங்கிப்போன கதைகளை...

உலகப்

பேரழகி கிளியோ

பாட்ராவின் கல்லறை வாசகம்!

“உலகத்திலேயே அழகானப் பிணம் இங்கே உறங்கிக்கொண்டு இருக்கிறது. நல்ல வேளை இவள் பிணமானாள், இல்லாவிட்டால் இந்தக் கல்லறைக்குள் ரோமாபுரி சாம்ராஜ்யமே பிணமாகியிருக்கும்.”

மகா குஅலெக்சாண்டரின் கல்லறை வாசகங்கள்...

“இந்த உலகம் முழுவதுமே போதாது என்று சொன்னவனுக்கு, இந்தக் கல்லறைக் குழி போதுமானதாக ஆகிவிட்டது.”

ஒரு தொழிலாளியின் கல்லறை வாசகம்...

“இங்கே புதை குழியில் கூட இவன் கறையான்களால் சுரண்டப்படுகிறான்.”

அரசியல்வாதியின் கல்லறையில்...

“தயவு செய்து இங்கே கை தட்டி விடாதீர்கள், இவன் எழுந்து விடக்கூடாது.”

ஒரு விலை மகளின் கல்லறை வாசகம்...

“இங்கு தான் இவள் தனியாகத் தூங்குகிறாள், தொந்தரவு செய்யாதீர்கள், பாவம் இனி வர முடியாது இவளால்.”

இவ்வளவு தானா வாழ்க்கை?

ஆம் அதிலென்ன சந்தேகம்.

ஆனானப்பட்டவர்களின் ஆட்டமெல்லாம்

நாம் எதை ஆதாரமாக வைத்து ஆணவப் படுகிறோம்?

நமது பதவியா?

நாம் சேர்த்த சொத்து சுகங்களா?

நமது படிப்பா?

நமது வீடா?

நம் முன்னோர்களின் ஆஸ்தியா?

நமது அறிவா?

நமது பிள்ளைகளா?

எது நம்மைக் காப்பாற்றப் போகிறது?

இரத்தம் சுருங்கி, நமது சுற்றமெல்லாம் ஒதுங்கிய பின் எதுவுமே நம்மை காப்பாற்றப் போவதில்லை. பசித்தவனுக்கு உணவு கொடுத்து, உடை இல்லாதவனுக்கு உடை கொடுத்து, எல்லாரையும் நேசித்து, மனத் தூய்மையான வாழ்க்கையை வாழ்பவர்கள் மட்டுமே என்றென்றும் வாழ்பவர்கள். கேவலம் அற்ப சுகங்களுக்காக தமது வாழ்க்கையை பாழாக்கிக்கொள்ளும் ஆண்களும், பெண்களும் பெருகி வரும் சமூகத்தில் வாழும் நாம் எச்சரிக்கையோடு நம்மை காத்துக்கொள்ள வேண்டும். ஒரே முறை வாழப்போகிறோம் எதை விதைக்கிறோமோ அதைத்தான் பல நூறு மடங்காக அறுவடை செய்யப்போகிறோம். நல்ல செயல்களை, எண்ணங்களை விதைப்போம். அளவில்லா மகிழ்ச்சியோடு அறுவடை செய்வோம் நன்மைகளை ஆயிரம் மடங்காக....

பிறரை வாழ வைத்து வாழ்வோம்.

நித்திரை மகிழ்ந்திருக்க கொடுங்கள்

அருப்பணி எ. சி. நவநெய்தல் (நவாஜ)
சிறப்பு விருந்தினர்,
சிறப்புப் பக்கலைக்கழகம், இலங்கை.



அதற்கே (தவறாக) அதிக முக்கியத்துவம் கொடுத்து விடுவதாலும் வாழ்வின் மகிழ்வனைத் தொலைத்து விடுகின்றோம். வாழ்வின் மகிழ்வான பக்கத்தை காணத் தவறி விடுகின்றோம்.

ஏழை மீனவன் ஒருவன் தன் வாழ்விற்கு தேவையான வருமானத்தை தன் தொழிலைக் கொண்டு மிகுந்த சந்தோஷத்துடன் நடத்தி வந்தான். அவன் நாளாந்தம் தனக்கு சொந்தமான சிறிய தோணியைக் கொண்டு கடலுக்கு சென்று தனது குடும்ப வாழ்வனைக் கொண்டு செல்வதற்கு தேவையான மீன்களைப் பிடித்துக்கொண்டு வந்து அவற்றை விற்பனை செய்து பணமாக்கி மகிழ்வுடன் வாழ்ந்து வந்தான். அத்தொழிலானது அவனது குடும்பத்திற்கும் மிகுந்த மகிழ்ச்சியினைக் கொண்டு வந்து சேர்த்தது. அவனது குடும்ப வாழ்வும் எவ்விதமான தங்கு தடையுமின்றி சந்தோஷமாகக் கழிந்தது. ஒருநாள் இந்த மீனவன் கடலுக்குச் சென்று மீன்களைப் பிடித்துக்கொண்டு மிக விரைவாகவே கரைக்கு வந்துவிட்டான். காரணம் அன்றைய நாளில் தன்னுடைய நாளுக்குத் தேவையான மீன்கள் விரைவாகவே பிடிக்கப் பட்டுவிட்டன. கரைக்கு வந்தவன் மீன்களை மெல்லாம் விற்பனை செய்து குடும்பத்திற்கு கொடுத்துவிட்டு கடற்கரையிலிருந்த தனது சின்னத்தோணியிலே மல்லாந்து படுத்திருந்து இயற்கையை ரசித்தவனாக நேரத்தை கழித்துக் கொண்டிருந்தான்.

அந்நேரத்தில் அவ்விடத்திற்கு வருகை தந்த ஒரு பிரபல தொழிலதிபர் தோணியிலே மல்லாந்து படுத்திருந்தவனை பார்த்து 'சோம்பேறி, உழைக்க வேண்டிய நேரத்தில் மல்லாந்து படுத்து காலத்தை வீணாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றானே' என்று தனக்குள்ளே

துன்பமில்லா வாழ்வு என்பது கற்பனை செய்து பார்க்க முடியாத அளவிற்கு உள்ளது. அந்தளவிற்கு நாம் வாழும் உலகம் துன்பத்தால் துயரத்தால் நிறைந்துள்ளது. எங்கு பார்த்தாலும் அழகைக் குரல்கள். எங்கு நோக்கினாலும் துயரத்தின் வடுக்கள். மனித வாழ்வென்பதே ஜீரணிக்க முடியாத, வார்த்தைகளில் வடித்திட முடியாத அளவிற்கு துஷண்டு போயுள்ளது. அதனாற்தான் என்னவோ கவிஞன் கண்ணதாசன் 'சோதனை மேல் சோதனை போதுமடா சாமி! வேதனைதான் வாழ்க்கை என்றால் தாங்காது பூமி' என்று கவிதையில் பாடி வைத்துவிட்டான் போலும். இன்று நாம் சந்திக்கின்ற பலரிடம் 'எப்படி வாழ்க்கை நகர்கிறது' என்று கேள்வி எழுப்பினால், பெருமூச்சு விட்டுக்கொண்டு 'சொந்தக்கதை சோகக்கதை'யென அவுத்துக் கொள்கிறார்கள். அப்படியானால் வாழ்க்கை என்பது சோகம் மட்டும்தானா? அங்கு இன்பத்திற்கும், மகிழ்ச்சிக்கும் இடமே கிடையாதா? என்கின்ற கேள்வியினை எழுப்பத் துண்டுகிறது. இதற்கு விடைகாண முனைகின்றபோது வாழ்க்கை என்பது நாணயத்திற்கு இரண்டு பக்கம் போன்று மகிழ்ச்சியும் வேதனையும், இன்பமும் துன்பமும், சந்தோஷமும் சங்கடமும் கொண்டதுதான். ஆயினும் நம்மிற்பலர் துன்பமென்ற ஒரு பக்கத்தை மட்டுமே அதிகம் பார்ப்பதாலும்,

சொல்லிக் கொண்டார். பின்பு அவனிடத்தில் சென்று “நீ மீன் பிடிக்கப் போகவில்லையா? காலத்தை இப்படி வீணாக்குகின்றாயா?” என்று கேட்டார். அதற்கு அவன் மறுமொழியாக “நான் கடலுக்கு போய் எனக்கும் என் வாழ்க்கைக்கும் போதுமான அளவு மீன் பிடித்து திரும்பி வந்துவிட்டேன்” என்றான். அதற்கு அவர் “இன்றைய நாள் முடிய இன்னமும் நேரமுண்டுதானே, இன்றைய நாள் முழுவதும் பிடித்தால் உன் வருமானத்தை கூட்டலாம்தானே, அதுமட்டுமல்லாது நீயும் உனது இந்தச் சின்னத் தோணியை பெரிதாக்கி, நாளடைவில் இயந்திரம் பூட்டிய பெரிய படகை வாங்கலாம். காலம் செல்லச் செல்ல உன் படகினை இன்னும் பெரிதாக்கி பெரிய மீன்பிடிக்கப் பலை வாங்கலாம். பலரைத் தொழிலுக்கு அமர்த்தலாம். பெரிய செல்வந்தனாக மாற முடியும். உனக்கென, உன் குடும்பத்திற்கென பெரிய பங்களா, கார், தோட்டம் போன்றவற்றை விருத்தியாக்கி மகிழ்ச்சியுடன் வாழலாம்” என்று கூறினார். அதற்கு அந்த மீன்வன் “நீர் கூறுகின்ற அந்த மகிழ்ச்சியைத் தான் என் வாழ்வில் இந்நேரம் வரை அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கின்றேன்” என்றான்.

ஆம் மகிழ்ச்சி அல்லது மகிழ்வான வாழ்வென்பது வெளியுலக ஆடம்பரங்களாலும், செல்வங்களாலும் வந்துவிடுகின்ற ஒன்றல்ல. மாறாக உள்மனத்தின் வெளிப்பாடாகும். தயிழிற் கூறுமாற்போல ‘போதுமென்ற மனதுதான் பொன் செய்யும்.’ எந்த உள்ளத்தில் திருப்தியுண்டோ அங்கே நிரந்தர மகிழ்ச்சியிருக்கும். பொருள் நாட்டம் நமக்கு நல்வாழ்வினை, மகிழ்வான வாழ்வினை கொண்டு வருவதற்கு பதிலாக தேவையினை அதிகரிக்கும். இவ்வுலகில் விரைவில் திருப்திப் பட முடியாத உயிரினம் என்றால் அது மனிதர்கள் என்றால் மிகையல்ல. நமது தேவைகள் அதிகரிக்க அதிகரிக்க கவலைகளும் கூடுகின்றது. எனவே உள்ளவற்றைக் கொண்டு திருப்தியடைந்து மகிழ்வாய் வாழக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

இன்று இவ்வுலகில் மகிழ்வாய் இருப்பவர்கள் யாரென்று கேட்டால் இருவகையினைச் சார்ந்தவர்களைக் குறிப்பிடுகின்றார்கள். ஒரு வகையினர் குழந்தைகளும், பைத்தியக்காரர்களும் (எந்நேரமும் சிரித்த வண்ணமேயுள்ளனர்). மறுவகையினர் இன்னும் பிறக்காதவர்களும், ஏலவே இறந்துவிட்டவர்களும்ாவார். மகிழ்ச்சி என்பது ஒரு சார்புநிலைச் (Relative) சொல்லாகும். திருவள்ளுவர்,

“ஈன்ற பொழுதின் பெரிதுவக்கும் தன்மகனைச் சான்றோன் எனக்கேட்ட தாய்”

எனும் குறள் வாயிலாக ஒருநாய் தன்மகனை அடுத்தவர் புகழ்கின்ற போது, தான் அவனை ஈன்றெடுத்தபோது பெற்ற மகிழ்ச்சியினைவிட மகிழ்வாள் என்று என்று எடுத்துரைக்கின்றார். இதனை இன்னுமொருபடி மேலே சென்று நோக்கும்போது அன்னை தெரசா “ஏழையின் சிரிப்பில் இறைவனைக் காணலாம்” என்பார். அதாவது நாம் மகிழ்ச்சியடைய வேண்டுமா? ஒரு ஏழைக்கு உணவளித்துப்பார். ஒரு ஏழையை உடுத்திப்பார். ஒரு ஏழைக்கு கல்வியைக் கொடுத்துப்பார். எனவே நமது மகிழ்ச்சி வேறெங்கும் கிடையாது. அது நமக்குள்தான் உறங்கிக் கிடக்கின்றது, மறைந்து கிடக்கின்றது. அதனைத் தட்டியெழுப்ப வேண்டியதுதான் நமது பணியாகும். குறள் 228இல் திருவள்ளுவர்,

“ஈத்துவக்கும் இன்பம் அறியார்கொல் தாமுடைமை வைத்திழக்கும் வன்க ணவர்”

அதாவது தாம் சேர்த்து வைத்துள்ள பொருளைப் பிறருக்குக் கொடுக்காமல் வைத்திருந்து பின் இழந்து விடும் வன் கன்மை உடையவர், பிறர்க்கு கொடுத்து மகிழும் மகிழ்ச்சியை அறியாரோ என்பார். வாழ்க்கையில் மகிழ்ச்சி என்பது ஈகையில் தான் தங்கியுள்ளது. இயேசு கூறுவார் “கொடுங்கள், உங்களுக்குக் கொடுக்கப்படும், அமுக்கிக் குலுக்கிச் சரிந்து விழும்படி நன்றாய் அளந்து உங்கள் மடியில் போடுவார்கள்” (லூக். 6:38). தருவதில் அல்ல கொடுப்பதில் தான் மகிழ்ச்சி நிறைந்திருக்கின்றது. தாராளமாய்க் கொடுத்து மகிழ்ந்திருப்போம். எப்பொழுதும் மகிழ்ந்திருங்கள் என்பதுதான் இறைவனின் வாழ்விற்கான அழைப்புமாகும்.

தொடரும் மற்றுமோர் சிந்தனையுடன்....



மாம்பழ ஐஸ்கிரீம்

தேவையான பொருட்கள் :

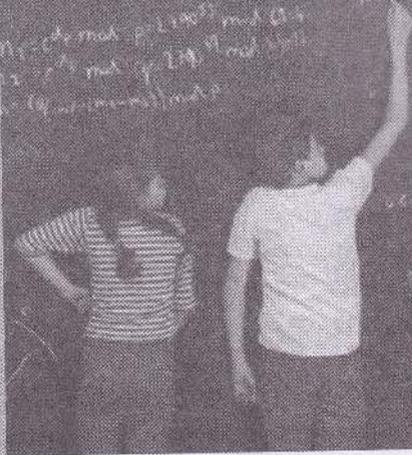
- மாம்பழங்கள் - 3
- துயிர் - 100 மில்லி
- தேன் - 1 மேகரணி
- சர்க்கரை - 30 கிராம்

மாம்பழங்களின் சதைப்பகுதியுடன் தேவையானவற்றில் உள்ள மற்ற அனைத்துதையும் சேர்த்து மிக்ஸரில் விழுதாக அரைக்கவும். இதனை பிரிசுஜில் வைத்து, ஒரு மணிநேரம் கழித்து எடுத்து பீட்டர் மூலம் நன்கு அடித்து மீண்டும் பிரிசுஜில் வைக்கவும். இப்படி 3 அல்லது 4 முறை கலவையை வெளியே எடுத்து அடித்து, பின்னர் உள்ளே வைத்து 6 மணிநேரம் கழித்து எடுத்து பரிமாறலாம்.

உலகில் தலைசிறந்த கல்வியில்

சுப்பிரமணியம்

முதலிடம்



■ பின்வாந்தில் ஏழு வயதில்தான் ஒரு குழந்தை பள்ளிக்குச் செல்லத் தொடங்குகிறது...

■ ஒன்றரை வயதில் ப்ளே ஸ்கூல்... இரண்டரை வயதில் ப்ரீ-கே.ஜி., மூன்று வயதில் எல்.கே.ஜி., நான்கு வயதில் யு.கே.ஜி என்ற சித்ரவதை அங்கே இல்லை...

■ கருவறையில் இருந்து வெளியில் வந்ததமே குடுகுடுவென ஓடிச் சென்று பள்ளியில் உட்கார்ந்து கொள்ளும் எந்த அவசரமும் அவர்களுக்கு இல்லை...

■ ஏழு வயதில் பள்ளிக்குச் செல்லும் பின்வாந்து குழந்தை, அடுத்த மூன்று ஆண்டுகளுக்கு கிட்டத்தட்ட ஆண்டின் பாதி நாட்கள் தான் பள்ளிக்கூடம் செல்கிறது. மீதி நாட்கள் விடுமுறை...

■ ஒவ்வொரு நாளும் பள்ளி இயங்கும் நேரமும் குறைவுதான். அந்த நேரத்திலும் கூட, படிப்புக்குக் கொடுக்கப்படும் அதே முக்கியத்துவம் இசை, ஓவியம், விளையாட்டு, மற்றும் பிற கலைகளுக்கும் முக்கியத்துவம் உண்டு...

■ ஒவ்வொரு பள்ளியிலும் ஓர் ஓய்வறை இருக்கும். படிக்கப் பிடிக்கவில்லை அல்லது சோர்வாக இருக்கிறது என்றால், மாணவர்கள் அங்கு சென்று ஓய்வு எடுக்கலாம்...

■ முக்கியமாக, 13 வயது வரை ரேங்கிங் என்ற தரம் பிரிக்கும் கலாசாரம் கிடையாது...

■ பிராக்கர் ரிப்போர்ட் தந்து பெற்றோரிடம் கையெழுத்து வாங்கி

வரச் சொல்லும் வன்முறை கிடையாது.

■ கற்றலில் போட்டி கிடையாது என்பதால், தேர்வுகளில் அதிக மதிப்பெண் எடுக்கும் மன உளைச்சல்கள் மாணவர்களுக்கு இல்லை. சக மாணவர்களைப் போட்டியாளர்களாகக் கருதும் மனப்பாங்கும் இல்லை...

■ இவர்களுக்கு வீட்டுப்பாடம் தரப் படுவது இல்லை. மாணவர் களுக்கு எந்தப் பாடம் பிடிக்கிறதோ அதில் இருந்து அவர்களே வீட்டுப்பாடம் செய்து வரலாம்...

■ ஒவ்வொரு பள்ளியிலும் ஒரு மருத்துவர் இருப்பார். அவர், மாணவர்களின் உடல்நிலையை தனிப்பட்ட முறையில்



■ கவனித்து ஆலோசனைகள் வழங்குவார்...

■ ஒரு பள்ளியில் அதிகபட்சமாக 600 மாணவர்கள் இருக்கலாம். அதற்கு அதிக எண்ணிக்கை கூடவே கூடாது.

■ முக்கியமாக பின்வாந்தில் தனியார் பள்ளிக்கூடமே கிடையாது. அங்கு கல்வி என்பது முழுக்க முழுக்க அரசின் வசம்...

■ கோடல்வாராக இருந்தாலும், நடுத்தர வர்க்கத்தினராக இருந்தாலும், ஏழையாக இருந்தாலும், அனைவரின் குழந்தைகளும் ஒரே பள்ளியில்தான் படிக்க வேண்டும். 'என் பிள்ளை இண்டர் நேசனல் ஸ்கூல் படிக்கிறான்' என பெருமை பாராட்ட முடியாது. அனைவருக்கும் சம தரமுள்ள

கல்வி என்ற உத்தரவாதம் உள்ளது. அதனால்தான் பின்வாந்தில் 99 சதவிகிதம் குழந்தைகள் ஆரம்பக் கல்வியைப் பெற்றுவிடுகின்றனர். அதில் 94 சதவிகிதம் பேர் உயர்கல்விக்குச் செல்கின்றனர். 'டியூஷன் செல்லுதல்' என்ற கலாசாரம் அந்த நாட்டுக்கு அறிமுகமே இல்லை...

■ உலகிலேயே மகிழ்ச்சியாக இருக்கும் குழந்தைகள் பற்றிய தரவரிசை ஆய்வு ஒன்றை, ஐக்கிய நாடுகள் சபை ஒவ்வோர் ஆண்டும் வெளியிடுகிறது. இதில் பின்வாந்து எப்போதும் முன்னணியில் இருக்கிறது...

■ மகிழ்ச்சியின் நறுமணத்தில் திளைக்கும் குழந்தைகள், அறிவை ஆர்வத்துடன் கவையில் பதில் புதிர் எதுவும் இல்லை.

25ம் பக்...

நீதிமான்கள் உரிய காலத்திற்கு முன் இறந்தாலும்
இளைப்பாற்றி அடைவார்கள்

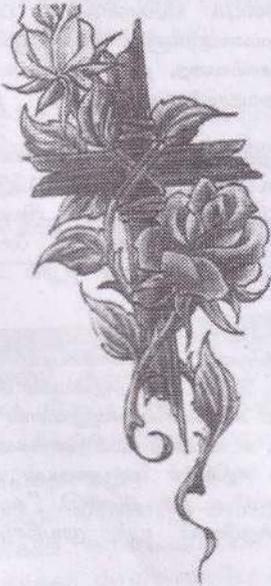
(சாலமோன் ஞானம் 4:7)



அருட்தந்தை
செட்றிக் ஜூட் ஓக்கஸ்

இளமைத் துடிப்புடைய இளம் குருவாய்
அமைதியும் அடக்கமும் தம் பண்பாய்க் கொண்டு
இயேசுபோல் மூன்றாண்டு முக மலர்ச்சியோடு
முன்வந்து பணி செய்தாயே!
நலமாய் வாழ்வாய் என்றுதானே நினைத்தோம்
இறைபதம் சென்ற செய்தி கேட்டு
உன்னைப் பார்த்த எம் கண்கள்
கண்ணீர் வடிக்கின்றன...

ஏன் பிறந்தீர் என்ற கேள்விக்கு - நான்
பணி புரிய வந்தேன் என்று சொன்னவனே
ஏன் இறந்தாய் என்ற கேள்விக்கு
இறைவனிடம் கேளுங்கள் என்று
கையை விரிக்கிறாய்.....



உரிய காலத்திற்கு முன் இறந்தாலும்
நீதிமான்கள் இளைப்பாற்றி அடைவார்கள் என்று
இறைவன் சொன்னதை உமக்கே சொந்தமாக்கி
எம்மை விட்டு அவரிடம் சென்றடைந்தாயே!

நீர் தேர்ந்த வாழ்வில் அர்த்தமுண்டு
நீர் செய்த பணியில் நிறைவுண்டு - ஆனால்
உன் இடத்தினை நிரப்ப யாருண்டு
நீங்காத நினைவோடு நாமிருப்போம்
உன் இறுதிப்பயணம்
இறைவனில் அமைதி அடையட்டும்....

கிறிஸ்மஸ் விருந்துகளை ஏழைகளுக்கு திருத்தந்தை அழைப்பு

நம் அன்றாட வாழ்வுப் பயணத்தில், மற்றவர் பேசுவதற்குச் செவிமடுத்து வாழ்வதால் ஏற்படும் பலனை, தன் டுவிட்டரில் தெரிவித்துள்ளார் திருத்தந்தை பிரான்சிஸ்.

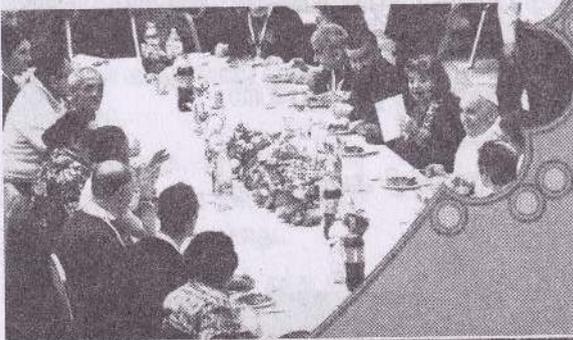
“செவிமடுத்தலும், நாம் பேசுவதற்கு முன்னர், உற்றுக் கேட்கலும், நம் விசுவாசப் பயணத்தில் வளருவதற்கு முதல்படி” என்ற சொற்களை, திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அவர்கள், தன் டுவிட்டரில் பதிவு செய்துள்ளார்.

மேலும், 2019ம் ஆண்டு சனவரி முதல் நாளன்று சிறப்பிக்கப்படும், 52வது உலக அமைதி நாளுக்கான திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அவர்களின் செய்தி, டிசம்பர் 18ம் திகதியன்று செய்தியாளர் கூட்டத்தில் வெளியிடப்படும் என அறிவிக்கப்பட்டது.

“அமைதிக்காகப் பணியாற்றுவதே நல்லதோர் அரசியல்” என்பது, 52வது உலக அமைதி நாளுக்குத் தலைப் பாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், டிசம்பர் 18, வருகிற செவ்வாயன்று, திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அவர்களின் பெயரில், ஏழைகளுக்கு கிறிஸ்மஸ் விருந்தை வழங்கவுள்ளதாக திருப்பீட தர்மச்செயல்கள் அலுவலகம் அறிவித்துள்ளது.

Fiamme Gialle எனப்படும் விளையாட்டு குழு, Castel-porzianoவில் உள்ள விளையாட்டு மையத்தில் இந்த கிறிஸ்மஸ் விருந்தை வழங்கவுள்ளது. இவ்விளையாட்டு வீரர்களே இவ்வணைவத் தயாரித்து, ஏழைகளுக்குப் பரிமாறுவார்கள் எனவும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தேவையில் இருப்போருடன் ஒருமைப்பாட்டுணர்வைத் தெரிவித்து, கிறிஸ்மஸ் பெரு விழாவை அர்த்தமுள்ள விதத்தில் கொண்டாடுமாறு, திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அவர்கள் விடுத்த அழைப்புக்கிணங்கி, வத்திக்கான் விளையாட்டு குழு ஏழைகளுக்கு கிறிஸ்மஸ் விருந்து வழங்கும் நடவடிக்கையை முதலில் ஆரம்பித்தது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



விண்மீன்களை விட, 500 மடங்கு பிளாஸ்டிக் துகள்கள் கடலில்...



நாம் தற்போது பயன்படுத்திவரும் பிளாஸ்டிக் பொருட்களின் அளவைக் குறைக்கவில்லை யெனில், 2050ம் ஆண்டில், நமது கடல்வாழ் உயிரினங்களின் எண்ணிக்கையை விட பிளாஸ்டிக் கழிவுகளின் எண்ணிக்கை அதிகமாக இருக்கும் என்று ஐ.நா. அவையின் தலைவர், எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

ஐ.நா. அவையின் 73வது அமர்வின் தலைவராக கப் பணியாற்றி வரும் Maria Fernanda Espinosa Garcés அவர்கள், செய்தியாளர்களிடம் பேசிய வேளையில், தான் தலைவராக இருக்கும் காலத்தில், பிளாஸ்டிக் பொருட்களின் பயன்பாடு குறித்து, பயணாளர்களும், அரசுகளும் விழிப்புணர்வு கொள்வதை, தன் தலையாயப் பணியாகக் கருதுவதாகக் கூறினார்.

ஒவ்வொரு நிமிடமும், ஒரு வாரி அளவு பிளாஸ்டிக் பொருட்கள் கடலில் கலக்கப்படுகின்றன என்றும், ஒவ்வொரு ஆண்டும் 80 இலட்சம் டன் பிளாஸ்டிக் கழிவுகள் கடலில் சேர்கின்றன என்றும் ஐ.நா.வின் சுற்றுச்சூழல் அறிக்கை கூறுகிறது.

நாம் வான்வெளியில் காணக்கூடிய விண்மீன்களை விட, 500 மடங்கு அதிகமான பிளாஸ்டிக் துகள்கள் நம் கடல்களில் கலந்துள்ளன என்பதையும், இவை, கடல் வாழ் உயிரினங்களை அழிக்கும் முதல் எதிரிகள் என்பதையும் உணர்ந்த ஐ.நா. அவை, கடந்த ஆண்டு, “கடல்களைத் தரய்மையாக்குவோம்” என்ற முயற்சியை மேற்கொண்டது.

ஆதாரம் : வத்திக்கான் வானொலி

நான்

நான் நானாக ஏற்பவர்களை நேசிக்கின்றேன்
நான் போலி மனிதர்களை வெறுக்கின்றேன்
நான் என்ற உயிரினை அழிப்பதைத் தடுக்கின்றேன்
நான் என்று பெருமிதம் கொள்வோரை மதித்தின்றேன்.

ஆண்டவன் படைப்பினை மாற்ற எவருக்கு உரிமையுண்டு
ஆவேசம் பண்ணுவோர் விரைவில் அழிவதுண்டு
ஆயுளை நீடிக்க யாருக்கு பலம் உண்டு
ஆகவே அடங்கிக்கொள் மனிதா அடங்கிக்கொள்

வேகமாக முன்னேறும் வாழ்வினை
வேசமாக மாற்ற நினைக்காதே
வேடிக்கையான வாழ்வில் சுகம் உண்டு
வேடமாக வாழ்வில் பகை உண்டு

பாசத்தை விலை கொடுத்து வாங்க முடியுமா
பாவத்தை விலை கொடுத்து தீர்க்க முடியுமா
பாரினில் போலி வாழ்வில் பகட்டுண்டு
பரலோகத்தில் உண்மை வாழ்வில் ஓளியுண்டு.

பரிமளா

எழுதுவது, நல்வ புத்தகங்களைப் படிப்பது, பேரன் பேத்திக்கு கதை சொல்வது என்று குறிப்பிட்ட செயல்களைச் செய்த பின் தூங்குவது என்று பழக்கப்படுத்திக்கொள்ளவேண்டும். தூங்குவதற்கு முன்பு அதிக சிந்தனையோ, கவலையோ கூடாது. கோப்பி, உ போன்றவற்றை அதிகம் குடித்தால் முன்பு அதிக சிந்தனையோ, கவலையோ கூடாது. கோப்பி, உ போன்றவற்றை அதிகம் குடித்தால் தூக்கம் கெடுவது உறுதி. தினமும் நடைப்பயிற்சி அவசியம் தேவை. மெகா சீரியல்களில் அதிக கவனம் எடுத்து கொண்டு, அடுத்து என்ன நடக்குமோ என்று கவலைப்பட்டுக்கொண்டிருக்கக் கூடாது. தூக்கம் வரவில்லையென படுக்கையிலேயே புரண்டு கொண்டிருக்காமல் எழுந்துவிட வேண்டும். தூக்கம் வரவில்லையே என்று கவலைப்பட்டால் இருக்கும் தூக்கமும் கெட்டுவிடும்.

- இணையம்

குறைந்து வரும் தூக்கம்

வயதானாலே தூக்கம் குறைந்து விடும் என்பது எல்லோருக்கும் தெரியும். பிறந்த குழந்தை ஒரு நாளுக்கு 20 மணி நேரம் தூங்கும். வயது ஆக தூக்கத்தின் அளவு நான்கைந்து மணிநேரமாகக் குறைந்து விடும். தூக்கத்தின் அளவு மட்டுமன்றி, தூக்கத்தின் ஆழமும் குறையத் தொடங்கும். அடிக்கடி விழிப்பு ஏற்படுவது, சிறிய சத்தம் கேட்டால் கூட விழித்துக்கொள்வது என்று இருக்கும். இவ்வாறு தூக்கம் வராமல் இருப்பதற்கு மூளையில் ஏற்படும் இரசாயன மாற்றங்கள் ஒரு முக்கிய காரணம் என்றாலும், வேறு சில காரணங்களும் இருக்கின்றன. முதன்மைக் காரணம், எந்த செயற்பாடுகளும் இல்லாமல் இருப்பது.

அலுவலகத்திற்கு வேலைக்கு செல்வது, வீடு திரும்புவது, தொழில் செய்பவராக இருந்தால் கடைசியைத் திறப்பது, அடைப்பது என்று பல அன்றாட விசயங்கள் குறிப்பிட்ட நேரத்திற்கு சரியாக நடக்கும். இதை ஆங்கிலத்தில் Time Makers என்று அழைப்பார்கள். இச்செய்களைச் செய்யும்போது நமது உடல் செயல்களைச் செய்துவிட்டு தூங்கப் பழகியிருக்கும். வயதான பின் இச்செயல்கள் இல்லை எனும்போது தூக்கம் வராமல் அவதிப்பட நேரிடுகிறது.

ஆகவே, ஒரு அட்டவணைப்படி தினமும் காலையிலிருந்து குறிப்பிட்ட செயல்களைக் குறிப்பிட்ட நேரத்தில் செய்து பழக வேண்டும். அதற்கேற்ப, மாலைவில் வெளியே சென்று வருவது, டயர்

வித்தியாசம்

அன்ரன் வீட்டில் பிள்ளைகளுடன் கதைத்துக்கொண்டிருந்தார். புத்தாண்டு பிறந்துவிட்டது: சின்ன விடுமுறைகளும் வந்து சென்றுவிட்டன. கதைகள் கல்வித்துறை பற்றி வந்தன. "நாங்க படிக்கக்குள்ள, பள்ளிப் படிப்பை விட்டா வேறு படிப்பு ஏதும் இல்ல.... ஆனா, இப்ப எவ்வளவு படிப்புகள் வந்துவிட்டன...." என்றார் அன்ரன்.

"ஓம் அப்பா.... திறந்த பல்கலைக்கழகம், தொழிற்பல்கலைக்கழகம், தனியார் பட்டப்படிப்பு கழகங்கள் என்கு எவ்வளவோ கிடக்குது" என்று அன்ரனின் மூத்த மகன்.

"அப்படியெண்டா பொறியியல் பீடம் செல்லாமல் தொழிற்பல்கலைக்கழகம் மூலமும் எஞ்சினியர் அகலாமா?" என்று கேட்டார் அன்ரனின் மனைவி. அன்ரன் சொன்னார், "ஓம் வரலாம்".

"இரண்டு எஞ்சினியர்களுக்கும் என்ன வித்தியாசம் அப்பா" என்று கேட்டான் மகன்.

அன்ரன் அமைதியாக ஆழமாகச் சொன்னார்,

"பொறியியல் பீடத்தில் படித்த இயந்திரவியல் பொறியியலாளர், தான் ஓட்டிச் செல்லும் வாகனம் நடுவீதியில் பழுதடைந்து நின்றுவிட்டால், பிழையைக் கண்டுபிடித்துவிடுவார். ஆனால், திருத்துவதற்கு மெக்கானிக்கைத் தேடுவார். தொழில்நுட்ப பல்கலைக்கழகத்தில் படித்த எஞ்சினியரோ பிழையைத் தானே

திருத்தி வாகனத்தையோட்டிச் செல்வார்".

"ஓமோம், 'குண்டுச் சட்டிக்குள் குதிரையோடாமல்' விரிந்த உலகத்தை தேட வேண்டும்" என்றாள் அன்ரனின் மனைவி.

● பற்றி

எண்ணிப்பார்க்கையில் ...

போலிகளும், அசல்களும்

நம்மைச் சுற்றிலும் போலிகளும், அசல்களும் பண்டங்களில் மட்டுமல்ல உறவுகளிலும், மனிதர்களிலும்தான் யார் உண்மை, யார் பொய், யார் எதிரி, யார் நண்பன் அறிவது மிகவும் கடினம்! கீசர் காலத்திலேயே முதுகில் கத்தியைச் சொருகியவன் உற்ற நண்பன்தான் இயேசுவை விலை பேசியவனும் கூட இருந்த ஒருவன்தான்! எதிரியை நம்பி விடலாம், ஆனாலும் துரோகியை யாருக்குள்ளே யார் என்று யார் அறிவார்? ஆனாலும் அனுபவத்தோடு எண்ணிப் பார்க்கையில் தமக்கு வசதியானபோது நம்மோடு நன்றாக இருந்தவர்கள் போலிகளாகவும் மறைவான திட்டம் கொண்டிருப்பார், உண்மையானவர்களோ நமக்காக எந்த அந்தம் வரையும் பேசாத தயாராயிருப்பார்கள் என்பதை நாம் கண்டு கொள்ளலாம்!

கருத்துக் கதை - 95

ஆனந்தா ஏ.கீ. இராஜேந்திரம்

இலங்கட்டும் புத்தாண்டு

- அருப்பாவார்
நா தாய்விந்தாள் -



மகிழ்ச்சி வளம் நலம்தரும் நல் ஆண்டாய்
மலர்ந்திட்டும் புத்தாண்டு மண்ணெங்கும் யிளிர
புகழ்ச்சி செய்து அயலாரின் முகப்பொலிவில் ஒளிரப்
புன்னகைத்து மனம் நிறைய உறவதனை வளர்ப்போம்!

நாடாள்வோர் தமக்கிடையில் ஒற்றுமைகள் ஓங்க
நாட்டுமக்கள் துர்களையும் உயர்பண்பு தேங்க
ஏடனைத்தும் நல்லுறவின் செழுமைதனைத் தீட்டி
இலங்கிட்டும் மக்கள்மனம் மகிழ்வுபெறும் நல் ஆண்டாய்

உழைக்கும் மக்கள் துயருணர்ந்து அவர்கள் மனம்மகிழ
ஊதியங்கள் தமைஉயர்த்தும் நல்லநிலை பூக்க
மழையொழுகும் குடிசைகளை வாழும்மனை ஆக்கி
மலர்ச்சிதரப் புத்தாண்டில் பூத்தெழட்டும் உயர்ச்சி

நிலம் செழித்து வளம் கொளித்து நிறைவில் உளம் களிக்க
நீந்திவரும் முகிற்கூட்டம் அளவறிந்து நீர்ப்பொழிவை அளிக்க
நலம் பொங்கும் நாடாக நாற்புறமும் சொலிக்க
நற்றலமாய்ப் புத்தாண்டு மணம்பரப்பி வரட்டும்

பொல்லாத பழிகுறி நல்லோரை வதைப்போர்
புரிந்துணர்வு மனந்திருந்தி போற்றும்வழி வாழ
எல்லோர்க்கும் நலமளிக்கும் ஆண்டெனவே மலர்ந்து
இலங்கட்டும் புத்தாண்டு இனிமைவளம் பொங்க....!



புத்தாண்டே புது ஒளி கொண்டு வாராய்
உலகல் வேதனைகள் எமை காய்கின்றன
எப்போது அவை தீரும் உலகல் ஒளி பரவும்
என்றே ஏங்குகிறோம் விரைந்து நலம் தா

ஏகாந்தமாய் இம்மாலைப் பொழுதில் அன்பைக் காணுவோம்! என்று அலையும் இளககளுமுண்டு: இரவு பகலாய் இராட்டினமாய் சுழன்ற மனிதன், மனிதக் கூடுகள் சற்று இளைப்பாற அந்திசாயும் நேரம், மந்தியினம் குந்தி மாங்கனியைக் கௌவி, மாங்கொப்பில் தாவிட, மழைக்காலம் மழைக்கான் முற்றத்து மல்லிகையை முத்தமிடும் தருவாயில், தாம்பூலத்தின் காதலன் பொஸ்கோவும், கட்டிடக் கலைஞன்

மரியானும், நான் கேற்றில் கை வைக்கிறேன் நீங்கள் சோற்றில் கை வைக்கிறீர்கள்

என்னும் மாணக்கனுமான மரியான் தம்பியும்,

□இராயப்பு□ தொட்டப்பாட்ட

பனைமட்ட படவல் கதவில்

முட்டிமோதி கடவாயைத்

துடைத்த வண்ணமாய்

வெளியேற, லோறன்

சும் போன வீச்சுக்கு

அடித்துவிட்டு, இரவு

உணவை இந்தியன்

மலையாளத்தான்

தேநீர் கடையில்

முட்டை ரொட்டி

எடுத்துக்கொண்டு

முச்சந்தியிலிருக்கும்

“மோசேஸ்சு”

கடையில்

தேயிலை, சீனி,

கோப்பி இவை

களை வாங்கிக்

கொண்டு ஓட்டமும்,

நடையுமாக வீட்டை

அடைந்தான்.

சோவென மழை

யும் பொழியத்

தொடங்கிவிட்டது,

மனைவி கையில்

கொடுத்துவிட்டு

இராப்போசனம்

முடித்தனர்.

அப்படியே போயிலச்

சல்லுக்கு மேல் படுக்கையை

ஆயத்தம் செய்துகொண்டு

பெரியதொரு பிதாச்,

சுதன் போட்டுக்கொண்டு,

“ஜோசேப்பால் முனிவரே!

மிக்கேல் டீ, மெல்லோ

சுவாமி! கல்லறையாரே!

அந்தோனிச்சாமி! இரா நாலு

சாமமும் கத்துடு அப்பா!”

என்று கூறிக்கொண்டே

தலையிலும் சிலுவையும்

போட்டுக்கொண்டு தலை

சாய்ந்தான். அவனது

மகள் இரணையில் ஒன்று,

“அப்பா....! அப்பா....!

இவங்க இவளவு பேரையும்

இதுக்குள்ள கூப்பிட்டங்க

என்றா விடியிறதுக்குள்ள

போயிலையில் “ரோக்க

அடிச்சு” ஆச்சுப் பெத்தாவ

கடனாளியாக்கிவிட்டுப்

போயிடுவாங்க அப்பா....!

அம்மாவும் “சந்திரமதியிட”

கழுத்தில கிடக்கிறமாதிரியாய்

கிடக்குது கொடியும்,

அதைக் கொண்டுபோய்

பொடி மாத்தையாட்டத்தான்

ஈடுவைக்கவேணும். வாரதும்

பெருநாள், திருநாள் காலங்கள்

அப்பா. அம்மா கழுத்திலயும்

இல்லாம மூளியாட்டமா

நிக்கிற...?”

“ஏண்டா பேரா!

ஒன்னர இரணையில்

ஒண்ணு கொஞ்சம்

நையாண்டிக்காறிதாண்டா

பாத்தியா?”

இரணை உடனே எழும்பி

நின்று, “இந்தா பாருவேன்

நாங்களு, “ஒரு குட்டையில்

ஊறிய மட்டைகளு” இந்தக்

கேள்விய என் தங்கச்சி



அ. குமார் கொறேயிரா

ஆஞ்சலா கேட்டிருக்க வேணும், உன் பறங்கித் தலையை சீமைக்கு அனுப்பியிருப்பாள்". ஆச்சுப் பெத்தாவுக்கும் பொத்துகிட்டு வந்திட்டு எதிர்குரலாக எதிரொலிக்கிறாள் ஆக்ரோஷமாக, "இது இருந்தத் தலை. அது உருக்க வேண்டிய பொருள்".

அப்பாவும் ஹாசியமாகச் சிரித்துக்கொண்டு, "கேட்டியாடி அம்மா தாயே! கட்டபொம்மன் கத வசனத்த? இதத்தானே 3ம் குளனி மாஸ்டர், நல்ல உயரமும், நல்ல வாட்டசாட்ட முமாய், T.R. மகாலிங்கமாட்டம் கணீர் என்ற குரலுமாய் இருப்பாரு. சுமாராக 1968ம் ஆண்டு காலப்பகுதியாக இருக்கும். 'முத்தமிழ் விழாவுக்கு' இந்த நாடகத்தை அரங்கேற்றினார். நல்ல பரிசு கிடைத்தது. அதுக்குப் பிறகு எங்களுக்கும் 'கோலாட்டம்' பழக்கினார். தலைக்கு மேலால அடிக்கச் சொல்ல, சூசையின்ட மண்டையில் கிளிசரியா கொட்டானால இறுக்கிவிட்டானே! கிறுக்குப் பயல் 'புது முட்டி' ஓடச்சமாதிரி.

ஒருதரம் மாஸ்டர் ஊதின விசிலால எறிஞ்சார் பாரு! சிப்பிலப் பயல்கள் ஓட, நாங்களும் ஓடி ஒரு கிழம பள்ளிப் பக்கமே இல்ல. அது யாரு தெரியுமா? வகுத்துக்கு மேலா வெள்ள வேட்டி கட்டி, சட்டம்பியாராக இருக்காரே! சிப்பிரியான் பெர்ணாந்து ஐயா. அவரும் ஒரு முடி சூடா மன்னத்தாண்டி பாடசாலை வாழ்க்கைக்கு. அவர்ர மருமகன் தான் சந்தியாப்பிள்ளை மாஸ்டர். குடிசைக் கைத் தொழிலும், மரவேலையும், சித்திரமும், நாடக மும் இவருக்கு கைவந்த கலைதான். சரியான இஸ்பிறிங் மூளைதாண்டி மவளே! என்ன மனுஷண்டாப்பா! உசாராக் கிடப்பாரு.

எண்டாப்பா! அந்த மனுஷனுக்கும் ஒங்கட அப்பாட்ட, தாய் மாமி தவம், ஆசை மாமா, ஆச மணி, அசையா மணி இவங்களுட்ட எல்லாம் தண்ணி வாங்கி கொடுக்கமாட்டன் எண்டுட்டிங்களே! நீங்க எல்லாம் பொதுநலவாதிகளா...? சுறண்டின சுயநலவாதிகள்தான் நீங்க. நாங்களே ஒன்பது பேர்ரி சகோதரம். கூடினவன் சண்டைக்கு அஞ்சமாட்டான் என்பாங்கடி. இப்ப இருக்கிற

வினா விடைப் போட்டி - இல 08

சரியான விடைகள் எழுதி 500/= பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்:

P. கெய்யல்,
16/16, பெயிலி குறுக்கு வீதி,
மட்டக்களப்பு.

M. சாதனா,
பிரதான வீதி,
தம்பிலுவில்.

R. ரொசான்,
புனித அன்னம்மாள் வீதி,
விச்சக்கல்முனை.

ஆம்பளைகளெல்லாம், பெண்ணுக்கு வீங்கின பென்னையன்கள்தான். பிள்ளைகளுகளுக்கு பொட்டிப்பாலும், குத்து அரிசியும், கோர்வ மீனுமாத்தான் வாழுறாங்கடி. இப்ப எங்க 'அருந்ததி' காட்டுறாங்க... அம்மிக் கல்லைக் கொண்டு போய்க் கிணற்றடியில போட்டுட்டு தலையைச் சுத்தி அடிக்குதுகள். எங்க போகுது சமயமும், சம்பிரதாயமும்...? அதுக் கிடையில பெடியன் கை பிடிக்கக்க பட்டாசு கொளுத்துறான். அப்படி இல்லாட்டி மணிய டிக்கிறான். பிதாவின் மகனும் மனுக்குல மீட்ட பக்காய் பிறந்தார். மனிதர் மீது கொண்ட பற்று தலால் "வத்திக்கானும்" சட்டதிட்டத்தை சற்று தாழ்த்தினார்கள். அது வரம்பு மீறிப் போகுது. ஆண்டவன் வழி நடத்துவான். நம் விசுவாசத்த வளர்ப்போம். நாமும் வாழ்ந்திடுவோம்...."

- தொடரும்....

உலகில் தலைசிறந்த...

- பின்லாந்து கல்வி முறையின் இத்தகைய சிறப்புகள் குறித்து அறிந்து வருவதற்காக, உலகமெங்கும் உள்ள கல்வியாளர்களும், பிரதிநிதிகளும் அந்த நாட்டை நோக்கிக் குவிகின்றனர். உலகின் 56 நாடுகளில் இருந்து 15,000 பிரதிநிதிகள் ஒவ்வோர் ஆண்டும் செல்கின்றனர்.
- பின்லாந்தில் ஆசிரியர் பணி என்பது மிகுந்த சமூகக் கௌரவம் உடையது. அரசின் கொள்கை வகுக்கும் முடிவுகளில், திட்டங்களின் செயலாக்கத்தில் ஆசிரியர்களுக்கு முக்கியப் பங்கு உண்டு. மூன்றில் ஒரு பின்லாந்து குழந்தைக்கு, ஆசிரியர் ஆவது தான் தன் வாழ் நான் லட்சியம். அதே நேரம் அங்கு ஆசிரியர் ஆவது அத்தனை சுவப் அல்ல!



வினாவிடைப் போட்டிக்கான அனுசரணை வழங்குபவர் :

திரு. M.M. ஜெஸ்லிராஜ்,
M.J. மெகா எலெக்ரோனிக்ஸ் அன்ட் பேணிச்சர்ஸ்
142 A, விபுலானந்தபுரம், மயிலம்பாவெளி, மட்டக்களப்பு.
தொ.எண்: 0779780151, 0775019977

வினாவிடைப் போட்டி இல. - 10

- 1) நவம்பர் மாதம் 1ம் திகதி தாய்த் திருச்சபையினால் கொண்டாடப்படும் திருநாள் எது?
.....
- 2) "மனநிம்மதியும் ஆனந்தமும் அன்பு, தியாகம் இவற்றால் மட்டுமே கிடைக்கும்" எனக் கூறியவர் யார்?
.....
- 3) உடலில் உள்ள தேவையில்லாத நச்சுக் கழிவுகளை வெளியேற்ற வாழைத்தண்டை எவ்விதம் உட்கொள்ள வேண்டும்?
.....
- 4) அண்டவெளியில் நடைபெறும் நட்சத்திர மோதல்கள் எந்த தொழிநுட்பம் மூலம் அவதானிக்கப்பட்டு வந்துள்ளன?
.....
- 5) "வாக்கு மனிதன் ஆனார்: நம்மிடையே குடி கொண்டார்" எனும் வசனம் திருவிவிலியத்தில் எப்பகுதியில் காணப்படுகின்றது?
.....
- 6) மலை சார்ந்த காட்டில் முளைத்து, பித்த நோய், சுவையின்மை, வாந்தி ஆகியவற்றைக் குணப்படுத்தும் பூ எது?
.....
- 7) "உலகம் மூன்றினும் உவமை நீக்கிய, இவையை மூன்றினும் இழிவில் கன்னியாய்....." இப்பாடல் வரிகள் இடம்பெறும் காப்பியம் எது? இதனை உருவாக்கியவர் யார்?
.....
- 8) "அல்சைமர்" எனும் நோய் எத்தன்மை வாய்ந்தது?
.....
- 9) "வத்திக்கான் பொதுச்சங்கத்தினால் வெளியிடப்பட்ட "திருப்பணிப் பயிற்சி பற்றிய விதித் தொகுப்பு" எனும் ஏட்டில் காணப்படும் மூன்று பகுதிகள் யாவை?
.....
- 10) "நெஞ்சமே கோயில், நினைவே சுகந்தம்....." எனும் பாடலைப் பாடியவர் யார்?
.....

பெயர் :

முகவரி :

அனுப்பவேண்டிய பங்கு :

அனுப்ப வேண்டிய தபாலகம் :

முடிவுத் திகதி : 30.01.2019

அனுப்பவேண்டிய முகவரி :

வினாவிடைப் போட்டி - 10

"தொண்டன்"

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்,

அ.பெ. எண் - 44,

மட்டக்களப்பு.

அறிவை வளர்ப்போம் - 187

புள்ளிப்
போட்டி

(பொருத்தமான சொற்களின் கீழ்க் கோடிடுக)



சிறுவர்களுக்கு மட்டும் :
முடிவுத் திகதி :
31.01.2018

1. சிறகுகள் இல்லாத பறவை:
(ரம் - டெசிபல் - கிவி)
2. எந்த விட்டமின் குறைபாட்டால் மாலைக்கண் நோய் ஏற்படுகிறது?
(விட்டமின் A - விட்டமின் E - விட்டமின் C)
3. சூரியகாந்திப் பூ எந்தக் குடும்ப வகையைச் சேர்ந்தது?
(பார்லி - டெய்சி - யுலா)
4. மனித மண்டை ஓட்டில் உள்ள மொத்த எலும்புகள்:
(39 - 29 - 27)
5. பாலைவனத்தில் காணப்படும் எலிகளின் பெயர் :
(வேகன் - கங்காரு - ஸ்டாலியன்)

பெயர் :

முகவரி :

பரிசு அனுப்பவேண்டிய தபாலகம்:

.....

பரிசு அனுப்பவேண்டிய பங்கு:

.....

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

திருவிவிலியம் கற்போம் / அறிவை வளர்ப்போம் - 186

தொண்டன்

அ. பெ. எண் - 44

மட்டக்களப்பு.



போட்டி முடிவுகள் ...

திருவிவிலியம் கற்போம், அறிவை வளர்ப்போம் - 185,
பங்கு பற்றியோர் 21 பேர், இரு பிரிவுக்கும் சரியான விடைகளை எவரும் எழுதவில்லை.
ஒரு பிரிவுக்கு மட்டும் சரியான விடைகளை எழுதியோர் 19 பேர்.

திருவிவிலியம் கற்போம் - 185 விடைகள்

போர், சாமுவேல், இரக்கம், எகிப்தினின்றும், ஆகாசை, மனம்வருந்தி, தூயில்,
அமலேக்கியர், தலைவர், ஆண்டவரின்

அறிவை வளர்ப்போம் - 185 விடைகள்

- | | | |
|---------------|----------------|---------------|
| 1. தைக்கிரிஸ் | 2. விக்டோரியா | 3. புடாபெஸ்ட் |
| 4. 1975 | 5. மூங்கில்தடி | 6. பாய்தல் |

பரிசுகள் - அனுசரணை: அருள்தந்தை. அன்ரன் குருஸ் CRS

போட்டியின் இரு பிரிவுக்கும் சரியான விடைகளை எழுதி 1ம் பிரிவில்
200/= பரிசு பெறுவோர்:

* அக்ஷிதா டேனிஷா டெரன்ஸ்,
26/15, 3ம் குறுக்குத் தெரு,
இருதயபுரம் மேற்கு,
மட்டக்களப்பு.

* நெசலி நொபின்சன்,
59/1, சின்ன உப்போடை,
மட்டக்களப்பு.

* டயஸ்காந்த் ஜஷானிமிலிஷா,
5ம் வட்டாரம்,
வாகரை.

* செல்வராஜா தேவதர்ஷனா,
16, பிரதான வீதி,
பெரியகல்லாறு - 02.

சிறுவர் சிறுமியருக்கான வர்ணம் தீட்டும் போட்டி 137 முடிவுகள்

1ம் பரிசு - 400/=

2ம் பரிசு - 300/=

* அன்ரலீனா மனோஜ்காந்த்,
246/141, வைத்தியசாலை வீதி,
மட்டக்களப்பு.

* வி. தனுஸ்கா,
60, பிரதான வீதி,
கூளாவுடி.

3ம் பரிசு - 200/=

* லோ. டஷான்,
98, விபுலானந்தபுரம்,
மயிலம்பாவெனி,
தன்னாமுனை

போட்டியில் பங்குகொண்ட அனைவருக்கும் எமது நன்றி. (ஆ - ற்)

1969 ஆரம்பித்து ... 50 வருடங்கள் 2019

