

ISSN: 2012 - 6352

Reg. No.: 187317

# தொண்டன்

சமய - சமூக - இலக்கிய வெளியீடு

ஆரம்பம் 1969 பெப்ரவரி



அறிவோம்.. அறிவிப்போம்...

மார்ச் - 2019

தீய செயல்களிலிருந்தும்,  
வீணான  
காரியங்களிலிருந்தும்  
விலகியிருப்பதே  
உண்மையான  
நோன்பு



50/=

# தொண்டி

மார்ச் - 2019

மலர் - 51

தொழி - 02

❖ ஆசிரியர்  
அருட்தந்தை. R. பயஸ் பிரசன்னா

❖ துணை ஆசிரியர்  
பெஸ்லியோ வாஸ்

❖ கணினி வடிவமைப்பு  
சுபாஜெனி சங்கர்

❖ வெளியீடு  
சமூகத் தொடர்பு நிலையம்,  
மட்டக்களப்பு மறைமாவட்டம்.

❖ முகவரி  
சமூகத் தொடர்பு நிலையம்,  
அ.பெ.எண். - 44,  
மட்டக்களப்பு.

❖ பதிப்பகம்  
வணசிங்கா அச்சகம்,  
திருமலை வீதி,  
மட்டக்களப்பு.



|                              |    |
|------------------------------|----|
| அன்புடன் உங்களோடு .....      | 01 |
| அர்த்தமுள்ள தவக்காலம் .....  | 02 |
| எண்ணிப் பார்க்கையில் .....   | 05 |
| உண்டா? இல்லையா? .....        | 06 |
| உண்மையான மகிழ்ச்சி .....     | 07 |
| மாணவர் பக்கம் .....          | 08 |
| மாறுமா .....                 | 09 |
| சின்ன விசயங்கள் சிறந்த ..... | 09 |
| நீ கோபப்பட்டால் .....        | 10 |
| அருள் பொழியும் அற்புத .....  | 11 |
| நற்செய்தி ஆண்டிது .....      | 12 |
| அனுபவம் பேசும்போது .....     | 13 |
| இலக்கிய மஞ்சரி .....         | 15 |
| கருகுக் கதை .....            | 16 |
| அமாவாசை அஸ்தமித்தது .....    | 17 |
| தற்கொலைக்கு ஒரு .....        | 20 |
| தொண்டனுக்கு வாழ்த்து .....   | 22 |
| வத்திக்கான் செய்திகள் .....  | 23 |
| தவக்கால தாற்பரியம் .....     | 24 |
| மாத விடுமுறையில் .....       | 25 |
| வினாவிடைப் போட்டி .....      | 26 |
| திருவிவிலியம் கற்போம் .....  | 27 |
| அறிவை வளர்ப்போம் .....       | 28 |



ஆக்கங்களுக்குப் பொறுப்பு அளித்தவர்களே (ஆ-ர்)



SOCIAL COMMUNICATIONS CENTRE  
P.O. BOX - 44  
BATTICALOA.  
TEL : 065 2226486  
E-MAIL : battiscc@gmail.com

விலை: : 50/=  
ஆண்டுச் சந்தா : 950/=  
(தபாற் செலவு உட்பட)

# அன்புடன் உங்களுடைய...

ISSN 2992-8352

Reg No. 537317

## 3ம் எண் அன்புடன்?

**அன்புமிக்க சகோதரங்களே!**

விபூதியை நெற்றியிலே சிலுவை அடையாளமாக வரைந்து தபசு காலத்தை ஆரம்பிக்கின்றோம். நெற்றியிலே வரையப்பட்ட சிலுவையை இயேசுவோடு கூட சமந்துகொண்டு நடக்க எமக்கு ஒரு நல்ல வாய்ப்பைக் கொடுக்கிறது இந்த பரிசுத்த காலம். நெற்றியில் சிலுவை வரைவது ஒரு பெரிய நிகழ்வு அல்ல. மாறாக எதற்காகச் சிலுவை? ஏன் எனக்கு சிலுவை அதனால் நான் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைப் பற்றிச் சிந்திக்க இந்தப் பரிசுத்த காலம் அழைக்கிறது.

இவ்வுலகத்தில் வாழும் எல்லோருக்கும் இறைவனிடமிருந்து கைமாறு கிடைக்காது. யாருக்கு கிடைக்கும் என்றால்,

யாரெல்லாம்

தர்தம் செய்கிறார்களோ ...

செபம் செய்கிறார்களோ ...

நோன்பு இருக்கிறார்களோ ...

அவர்களுக்குத்தான் இறைவனிடமிருந்து கைமாறு கிடைக்கும் எனக் கூறிய இயேசு சிலுவையை நிமிர்ந்து பார்க்க என்னையும், உங்களையும் அழைக்கின்றார்.

இயேசுவோடு நடப்பது என்பது எல்லாருக்கும் கிடைக்காத மிகப் பெரிய பாக்கியம். அந்தக் கொடை எனக்கும், உங்களுக்கும் இந்த வருடமும் கிடைத்திருக்கிறது. அந்த பாக்கியத்தைப் பெற்ற நாம் இந்த தபசு காலத்தில் என்ன செய்யப் போகின்றோம்?

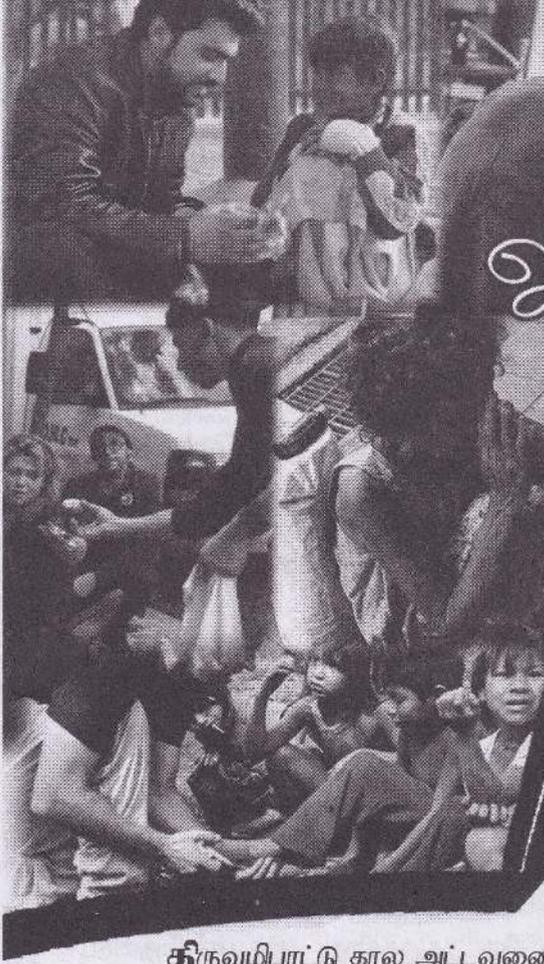
- பேதுருவைப்போல பாசம் வைத்தவர்களை, ஏழைகளை, காயப்பட்டவர்களை எனக்குத் தெரியாது என்று சொல்லி விலகிச் செல்லப் போகிறோமா?
- யூதாசைப்போல பணத்திற்காக பெற்றோர்களை, சகோதரங்களை மறந்து அவர்களை ஒதுக்கப்போகிறோமா? அல்லது
- வெறோணிக்கம்மாளைப் போல துன்பத்திலும் கைவிடப்பட்ட நிலையில் இருப்போருக்கு துயர் துடைத்து ஆறுதல் கொடுக்கப் போகிறோமா?
- சீரேனூர் சீமோனைப்போல உதவிகரம் கொடுக்கப்போகிறோமா?

சிந்திப்போம்....

பயணம் செய்வோம் துன்பப்படும் இயேசுவோடு.

- அன்புடன் -

உங்களுடைய அன்புடன்  
உங்களுடைய அன்புடன்



# அந்திசூன்

## தவக்காலம்

மேற்கொள்ளப்படும் நோன்பு, செபம், தர்மம் போன்றவை கலப்படமற்றவை யாக இருக்க வேண்டும். 'உண்பதிலிருந்தும், பருகுவதிலிருந்தும் விலகியிருப்பதன் பொருள் நோன்பல்ல. மாறாக தீய செயல்களிலிருந்தும், வீணான காரியங்களிலிருந்தும் விலகியிருப்பதே உண்மையான நோன்பு' என்கிறார் நபிகள். ஆக, மனித நேய எண்ணங்களும், பிறர் நலச் செயற்பாடுகளுமே நோன்பின் உள் நோக்கமாக இருக்க வேண்டும்.

பேருத்திரு ஜோசப் பொன்னையா ஆண்டகை - மட்டக்களப்பு மறைமாவட்ட ஆயர்

திருவழிபாட்டு கால அட்டவணையில் தனிச் சிறப்புப் பெறும் புனித காலம் இது. 'அருளின் காலம்' என்றும், 'இரக்கத்தின் காலம்' என்றும், 'மன்னிப்பின் காலம்' என்றும், 'நோன்பின் - இறைவேண்டலின் காலம்' என்றும் பல பெயர்களைக் கொண்டிருந்தாலும் இது 'மனமாற்றத்தின் காலம்' என்றால் மிகையாகாது. ஆண்டு தோறும் வரும் காலமாக இல்லாமல் இது அர்த்தமுள்ள காலமாக மாற வேண்டும். உறவு விரிசல் எல்லாம் சரி செய்யப்பட வேண்டிய காலமிது. மனிதனின் முக்கோண உறவு முறையான கடவுள் - சமூகம் - தன்னிலை என்ற அர்த்தமுள்ள உறவு முறையும் சரி செய்யப்பட வேண்டும்.

### அ) நோன்பு :

தவக்காலம் அர்த்தமுள்ளதாக இருக்க வேண்டுமானால், முதன் முதலில் தவக்காலத்தில்

தவக்காலம் நம்மை சுய ஆய்வுக்கு இட்டுச் செல்லும் காலம். நமது நிலை எது என்று ஆய்ந்து பார்க்க வேண்டும். 'பசித் தோர்க்கு உங்கள் உணவைப் பகிர்ந்து கொடுப்பதும், தங்க இடமில்லா வறியோரை உங்கள் இல்லத்திற்கு அழைத்து வருவதும், உடையற்றோரைக் காணும்போது உங்களை மறைத்துக்கொள்ளாதிருப்பதும் அன்றோ நான் விரும்பும் நோன்பு' (எசா 58:07, எரே 19:11-12).

ஆக, நோன்பு என்பது உள்ளத்திற்கும் நம் உடலுக்கும் கட்டுப்பாட்டை வகுப்பதோடு, பிறர் நலச் சேவையில் மையம் கொண்டதாகவும் இருக்க வேண்டும். அதனால்தான் இயேசு நோன்பு இருப்பதில் மகிழ்ச்சி இருக்க வேண்டும் என்று கூறுகிறார் (மத் 6:16-17). தலையில்

எண்ணெய் தேய்ப்பதும், முகத்தைக் கழுவுவதும் நோன்பின் புதிய தன்மையாக இருக்க வேண்டும் எனக் குறிப்பிடுகிறார். 21 வயதிற்கு மேல் 60 வயதிற்குள் உள்ளோருக்கு நோன்பு கடமையாக இருந்தாலும் விரும்பிக் கடைப்பிடிக்கக் கூடியதாக இருக்க வேண்டும்.

உண்மையான அர்த்தமுள்ள நோன்பு அடுத்திருப்போரின் துன்பத்தில் பங்குகொள்ள உந்தித்தள்ள வேண்டும் உணவை ஒதுக்குவதும், பொருளை விலக்குவதும் உண்மையான நோன்பல்ல. மாறாக நோயுற்றோருக்காக நேரத்தை ஒதுக்குவதும், அவர்களைச் சந்தித்து மனத்திடம் கொடுப்பதும், ஆறுதல் அளிப்பதுமே நேரத்தியான நோன்பு. அதுவே சிறந்த நோன்பு. இதைக் கடைப்பிடித்தால் இது அர்த்தமுள்ள தவக்காலம்தான்.

#### ஆ) இறைவேண்டல் :

தவக்காலம் அர்த்தம் பெற நாம் அடுத்து நோக்க வேண்டியது இறைவேண்டல் என்ற செயற்பாடு பற்றியதுதான். இறைவேண்டலுக்கு முன்னுதாரணமாக விளங்குபவர் நம் ஆண்டவர் இயேசு கிறிஸ்துதான். இப்புனிதக் காலத்தில் கிறிஸ்து இயேசு கொண்டிருந்த மனநிலை (பிலி 2:5) நம்மில் இருக்க வேண்டும். தந்தையோடு அவர் கொண்டிருந்த நெருங்கிய உறவு தீமைகளையும், மட்டுமீறிய இச்சைகளையும் எதிர்த்துப் போராட அவரால் முடிந்தது. மாற்கு 1:22 இல் “இயேசு பாலை நிலத்துக்கு தூய ஆவியால் அனுப்பிவைக்கப்பட்டார்” என வாசிக்கின்றோம். ஏன் இத்தனை அவசரம்? ஏனென்றால் பணி வாழ்வை ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னால், இயேசு இந்தப் பாலைவன அனுபவத்தைப் பெறுவது கட்டாயம். “என் அன்பார்ந்த மகன் நீயே” என்ற வெளிப்பாட்டைப் பெறும் இயேசு, அடுத்த நாற்பது நாட்களும் பாலைவனத்தில் போய்த் தங்கி ‘கடவுளுக்கு அன்பார்ந்த மகனாய் இருப்பது எப்படி?’ என்ற கேள்வியைத் தனக்குத்தானே கேட்டுத் தெளிவுபடுத்திக்கொண்டார். உண்மைதான். நம் ஆதார அடையாளத்தையும் பணியையும் உணர்நமக்கு ஒரு பாலைவன அனுபவம் அவசியம். அதனால்தான் அர்த்தமுள்ள தவக்காலத்தை மெய்ப்பிக்க இறைவேண்டலுக்கு முன்னுரிமை

கொடுப்பதன் அவசியத்தை நாம் உணர வேண்டும்.

இறை வேண்டலுக்கு ஏற்ற சூழல் தனிமை. தனிமையைத் தரும் இடம் பாலைவனம். அச் சூழலில்தான் இறைவன் பல பெரும் காரியங்களைப் புரிகின்றார். தமது திட்டத்தை வெளிப்படுத்துகின்றார். தமது விருப்பத்தை நிறைவேற்றுகின்றார். தொடக்கநூல் 32:22-32 இல், ஒரு பாலைவனத்தில் இரவு முழுவதும் ஆண்டவரோடு மற்றோரிடம் யாக்கோபு, அதன் இறுதியில் ‘இஸ்ரவேல்’ என்ற புதிய பெயரோடு அந்த இடத்தை விட்டு அகன்றதாக சொல்லப்பட்டுள்ளது. அதன்பின் அவர் தனிநபர் இல்லை. இவர் ஓர் இனம்.

விடுதலைப் பயணம் புத்தகம் முழுவதுமே இஸ்ரவேல் மக்கள் வாக்களிக்கப்பட்ட தேசத்தை நோக்கி சீனாய் பாலைநிலத்தின் வழியாக மேற்கொண்ட நாற்பது வருட பெரும் பயணம் தான் பேசு பொருள். பாலைவன வாழ்க்கை ஒரு அக அனுபவம் கிடையாது. அது பல்வேறு சோதனைகளையும், சவால்களையும், கடினங்களையும் உள்ளடக்கியது. ஆனால், அவற்றின் ஊடாகத்தான் கடவுள் விவிலிய மாந்தர்களை ஒழுங்கு செய்தார். பண்படுத்தினார். மீட்புத் திட்டத்தில் அவர்களின் அடையாளம் என்ன, பங்களிப்பு என்ன என்பதையெல்லாம் உணரச் செய்தார். அந்தப் பாரம்பரியத்தின் தொடர்ச்சியே 1:12-13 இல் மாற்கு விபரிக்கும் இயேசுவின் பாலைவன அனுபவம். கடவுளின் திட்டத்தை அறிய, அது குறித்த ஒரு தீர்க்கமான முடிவை எட்ட இயேசுவுக்கு ஒரு பாலைவன அனுபவம் அவசியமாக இருந்தது.

தவக்காலத்தில் இத்தகையதொரு பாலைவன அனுபவத்தைப் பெறத் திருச்சபை நம்மை அழைக்கிறது. கடவுளுக்கும் நமக்குமான ஓர் அந்தரங்க உரையாடலின் காலமிது. இந்நாட்களில் நாம் இறைவேண்டலுக்கு முன்னுரிமை கொடுத்து கடவுள் நமக்காக வைத்துள்ள திட்டத்தை நாம் அடையாளம் கண்டு, அதை நம்முடையதாக வரித்துக்கொள்ள வேண்டும். இந்தத் தவக்காலம் நம் வாழ்வில் சில திட்டவடமான மாற்றங்களைக் கொண்டுவர வேண்டும்.

மாற்றங்கள் சாத்தியமே. என்ன கொஞ்சம் சிரமப்படல் வேண்டும். நாம் தொடர்ந்து செய்யும் தவறுகளை, உவப்பில்லாத பழக்கங்களை, பலவீனங்களை அலசி ஆராய்ந்து அவற்றின் ஊற்றுக் கண் எதுவெனத் தேடி அவற்றைத் தலையில் தட்டி, வைராக்கியமாக உதற வேண்டும். அப்போதுதான் தவக்காலம் அர்த்தப்படும்.

### இ) தர்மம் :

முன்றாவதாக தவக்காலத்தில் நாம் செய்யும் தர்மம் எனும் அறச் செயல்கள் அர்த்த முள்ளவையாக இருக்க நாம் செய்ய வேண்டிய தென்ன எனக் கூர்ந்து நோக்குவோம். தவக்காலம் அர்த்தம் பெற நாம் கற்றுக் கொள்ள வேண்டிய பாடம் பிறருக்கு நாம் நமது நேரத்தைக் கொடுப்பது (Availability). அதாவது, நம்மைத் தேடி வருபவருக்கு சந்திக்க நேரம் கொடுப்பது. அமர்ந்து உறவாடுவது. ஆன்ம பலம் சேர்ப்பது. ஆற்றலை அள்ளிக் கொடுப்பது. இன்றே செய்து பாருங்கள் தவக்காலம் நிச்சயம் அர்த்தமுள்ள தவக்காலம்தான்.

“செல்விருந்து ஓம்பி வருவிருந்து பார்த்திருப்பான் நல்விருந்து வானத்தவர்க்கு”

என்ற வள்ளுவரின் நல்வாக்கிற்கு ஏற்ப எம்மைத் தேடி வரும் ஏழைகளில் அன்னியரிடில் இறைவனே தேடி வருகிறார் என்ற எண்ணம் நமக்கு முதலில் எழ வேண்டும். இயேசுவின் அறைகூவலான ‘இந்தச் சிறியோருக்கு நீங்கள் செய்தபோதெல்லாம் எனக்கே செய்தீர்கள்’ என்ற எதிர்நோக்கோடு செயல்பட வேண்டும். ‘செயலற்ற நம்பிக்கை பயன்றது’ என்ற எச்சரிக் கையும் உந்துகோலாக அமைய வேண்டும். ‘பெறுவதினும் தருவதே இன்பம்’ என்பதே எமது நாளாந்த அனுபவமாக மாறி சான்று பகரப்பட வேண்டும்.

திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் ‘Tips for a Happy Life’ என்ற புதிய பத்துக் கட்டளைகளைத் தமது ஆன்மீக அனுபவத்தால் பதிவு செய்துள்ளார். அவற்றில் சில எமது தவக்காலத்தை அர்த்த முள்ள தவக்காலமாக மாற்ற ஒளியூட்டும் என்ற எண்ணத்தில் ஈண்டு தர விளைகின்றேன். அவற்றைப் படிப்பது நமது சிந்தனையில், மனதில் புதிய மாற்றத்தை உண்டாக்கும்



என்பதால் இதனை இங்கு பதிவு செய்ய விரும்புகிறேன்.

### 1. வாழு - வாழவிடு: (Live and let Live)

ஓவ்வொரு நாட்டின் கலாசாரத்திற்கும், பண்பாட்டிற்கும் ஏற்ப இந்த முதல் கட்டளை அர்த்தம் பெறுகிறது. நமது தமிழ் பண்பாட்டின்படி ‘யாம் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்’ என தாமும் இன்புற வாழ்ந்து, பிறரும் அவ்வாறு வாழ உதவுவது. ‘யாதும் ஊரே - யாவரும் கேளிர்’ என்ற பரந்த மனப்பான்மையை வளர்க்க வேண்டும். நம்மைப் பொறுத்தவரை ஆரோக்கியமான, நலமான சிந்தனைகளை, உணர்வுகளை நம்மில் வளர்த்தெடுக்கும்போது நாமும் நலமாக வாழலாம், பிறரும் வளமாக வாழ உதவலாம். வாழ்க வளமுடன்.

### 2. உங்களுையே பிறருக்குக் கொடுங்கள் : (Be giving of yourself to others)

ஏழை எளிய மக்களை மனதில் இருத்தி திருத்தந்தை கொடுத்திருக்கும் இரண்டாவது கட்டளை இது. ஏழை மக்களுக்கு முன்னுரிமை. ‘திருச்சபை தெருச்சபையாக மாறவேண்டும்’ என்ற அவரது கருத்தின் உட்பொருள் ஏழை எளிய மக்களுடன் திருச்சபையின் அனைத்து உறுப்பினர்களும் தங்களை இணைத்துக் கொள்ள வேண்டும். நம்மைப் பிறருக்குத் தருவது என்பது பொருளாதார உதவி மட்டுமல்ல, மிக முக்கியமாக நமது நேரத்தை மற்றவர்களுக்காக, (Availability) தேவைப் படுவோருக்காக மனமுவந்து அளிப்பது. தனக்குள்ளாகவே முடங்கிவிடும் மனிதரின் தேங்கிய நீராக அமைந்துவிடும் என்ற பொருளில் குறிப்பிடப்படுகிறது.

**3. மனிதன் மனிதனை மனிதனாக மதிக்கின்ற மனநிலை உருவாக வேண்டும்:**

‘ஒவ்வொரு மனிதனும் கடவுளின் சாயல், ஒவ்வொரு மனிதனும் என் சகோதரன், என் நண்பன்’ என்ற கண்ணோட்டம் உருப்பெற வேண்டும். மனித உரிமைக்காகக் குரல் கொடுப்பவர்கள் முன்வர வேண்டும். மனித உரிமை மீறல்கள் முன்னெடுக்கப்படும்போது போராட்டத்தில் இறங்க வேண்டும். இன்று எம் நாட்டில் பரவலாகக் காணப்படும் அவலங்களான காணாமல் போனோர், காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர், இடம் பெயர்ந்தவர்கள், வாழ்விடங்களை இழந்தவர்கள், இனப்பாகுபாடு, மொழிப் பாகுபாடு, மதப்பாகுபாடு என பாரபட்சம் காட்டி, வேலை வாய்ப்புக்கள், பதவிகள், சலுகைகள் நீதியின்றி பகிர்ந்தளித்தல் போன்ற அநீதிகள் தொடர்கின்றன. இவற்றைத் தட்டிக் கேட்டால் சிரச்சேதம் - இம் என்றால் சிறைவாசம் - ஏன்? என்றால் வனவாசம் - சட்டம் இயற்றப்படப்போகின்றது என்ற அபாயச் சங்கு ஒலிக்கத் தொடங்கிவிட்டது.

இன்று எம்மைச் சுற்றி நம்பிக்கையிழந்தவர்களாக, நாதியற்றவர்களாக, பலம் இழந்தவர்களாக பலர் நடமாடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் நோயுற்றோர், வன்செயல்களால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள், இயற்கை அனர்த்தங்களால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள், அகதிகள், அனாதைகள், கைம்பெண்கள், மாற்றுத் திறனாளிகள் எனப் பல வகையினரை இனம் காண முடியும். இவர் களுக்கு தவக்காலத்தில் என்ன செய்யப் போகின்றோம்? நாம் உலகில் எந்த மூலையில் வாழ்ந்தாலும் பகைமையுள்ள இடத்தில் அன்பை விதைப்பவர்களாக, அமைதியின் தூதர்களாக, இயேசுவைப் போன்று அனைத்து அடிமைத் தனங்களிலிருந்தும் அனைவரையும் விடுவிப்பவர்களாக, விடுதலை அளிப்பவர்களாக மாற முடியும்.

**4. நுகர்வுக் கலாசாரத்தின் தாக்கம் சமூகச் சூழலை, மனித உறவுகளை நலிவடையச் செய்யும் இக்காலத்தில், தொலைத் தொடர்பு சாதனங்களுடன் (T.V, Phone, Computer, Net, Chatting) அதிக நேரம் செலவிடுவதைத் தவிர்த்து, குழும் உறவுகளை, குடும்ப உறவுகளை**

வளர்த்துக்கொள்ளும் விதமாக மகிழ்வான உரையாடல்களுக்கு முன்னுரிமை கொடுப்பது, குறிப்பாக குழந்தைகளின் எதிர்கால வளமான வாழ்வுக்காக உழைப்பதில் அதிக நேரம் செலவிடும் பெற்றோர்கள் குழந்தைகளுடன் பேசி, சிரித்து, மகிழ கண்டிப்பாக நேரம் செலவிட வேண்டும் என்பது திருத்தந்தையின் எதிர்பார்ப்பு எனவே முடிவெடுப்போமா?

இத்தவக்காலத்தை அர்த்தமுள்ள தவக்காலமாக மாற்ற என்ன செய்யப் போகின்றேன்...?

**வெண்ப்பார்க்கையில் ...**

எதில் பலம்?

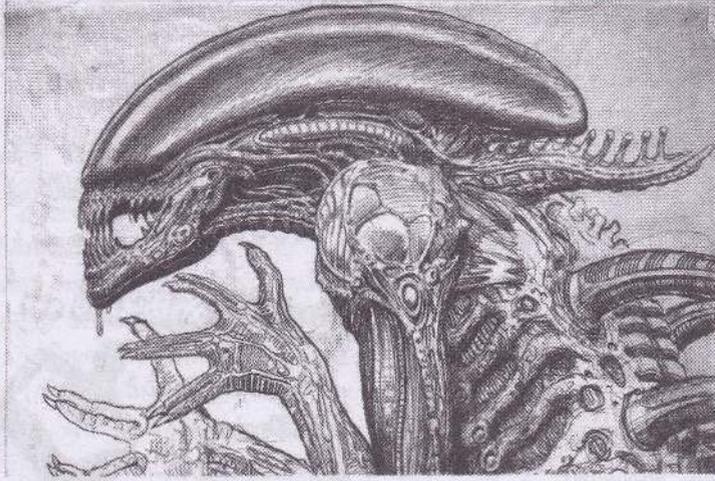


நம்மில் பலர் இருக்கிறார்கள்  
 தம்மில் பலம் இருப்பதென்றால்,  
 தாம் பலவான்களாக இருப்பதென்றால்,  
 நோவுகளையும், வேதனைகளையும்  
 உணராமல், கணக்கெடுக்காமல்  
 வாழ்ந்து கொண்டே போவதில் தான் உண்டு  
 அப்போதான் தம் பலம்  
 வெளிப்படும் என்பது அவர்தம் கணிப்பு!  
 மருந்தாக ஊசி போடும்போது வலித்தால்  
 அதை வெளிக் காட்டுவதை  
 அவர் பலமீனமாகக் கொள்வார்!  
 தெளிவு கொண்டு எண்ணிப் பார்க்கையில் ...  
 பலம் எதிலடக்கம் என்பது தெரியவரும்.  
 உண்மையில் பலம் என்பது -  
 வலியைத் துணிந்து எற்றுக் கொள்வதிலும்,  
 அதை உணர்ந்து கொள்வதிலும்,  
 விளங்கிக் கொள்வதிலும் தான்  
 அடங்கியிருக்கிறதென்பது  
 நெஞ்சுக்குத் தெரியவரும்!

ஆனந்தா ஏ.ஈ.கிரானேதிரம்

“உலகம் எவ்வளவு பெரிதோ அவ்வளவு பெரிதாக உங்கள் இதயத்தை விரிவாக்குங்கள்”  
 - சுவாமி விவேகானந்தர்

## உண்டா? இல்லையா?



**நாம்** வாழ்கின்ற இந்த பூமி 450 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்பாக உருவானதாக விஞ்ஞானிகள் கணித்துச் சொல்லி இருக்கிறார்கள்.

340 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்பாகத்தான் முதன் முதலாக இந்தப் பூமியில் உயிரினங்கள் உருவானதாக விஞ்ஞானிகள், சரித்திரம் பேசுகிறார்கள். முதலில் உருவான உயிரினம் ஆஸ்திரேலியா கண்டத்தில் உருவான 'ஸ்டீ ரோமபோவிஸ்' என்ற பாக்டீரியாதான் என்று கை நீட்டுகிறார்கள் விஞ்ஞானிகள்.

இந்தப் பூமியைப் போன்று ஜீவராசிகள் வாழ்வதற்கான தகுதி படைத்த பிற கிரகங்கள் உண்டா? அந்த கிரகங்களில் நம்மைப்போன்ற மனிதர்கள் உண்டா? இது இன்னும் அவிழாத மர்ம முடிச்சாகவே தொடர்கிறது. உலகமெங்கும் இது தொடர்பான ஆராய்ச்சிகளில் விஞ்ஞானிகள் இன்னும் மாய்ந்து மாய்ந்து ஈடுபட்டுக் கொண்டு தான் இருக்கிறார்கள்.

மறைந்த உலகப் புகழ் பெற்ற விஞ்ஞானி ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் கூட இந்த ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டதுண்டு. பொதுவாகப் பார்த்தீர்களானால் ஏலியன்ஸ் அல்லது வேற்றுக்கிரகவாசிகள் பற்றிய தகவல்கள் எப்போதுமே நம் கவனத்தைக் கவருவதாகவே அமைந்திருக்கின்றன. வேற்றுக்கிரகவாசிகள் இருக்கிறார்களா, இல்லையா

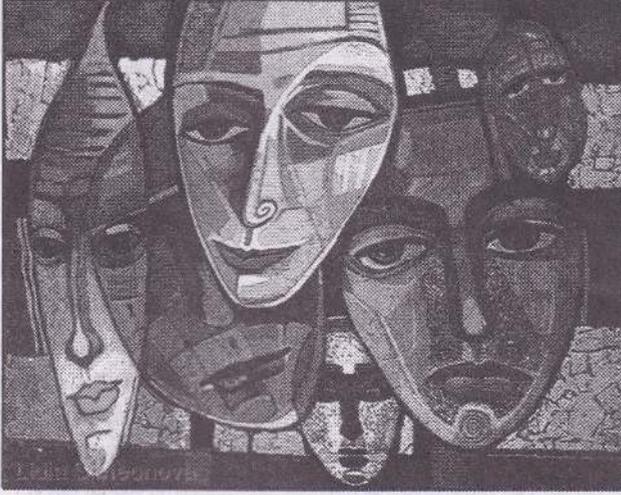
என்பது இன்னும் அறிவியல் பூர்வமாக நிரூபிக்கப்படவில்லை. ஆனாலும் கூட வேற்றுக்கிரகவாசிகள் இருப்பதற்கான வாய்ப்புகள் உண்டு என்பதற்குப் பல தகவல்கள் சான்று பகர்கின்றன.

இவ்வாறு இருக்க வேற்றுக்கிரகவாசிகள் பறக்கும் தட்டின் மூலம் பூமிக்கு வந்து சென்றார்கள் என்ற தகவல் அவ்வப்போது வெளிவருவது உண்டு. விஞ்ஞானத்தில் முன்னணியில் உள்ள அமெரிக்காவையும் கூட இந்த வேற்றுக்கிரகவாசிகள் மோகம் விட்டுவைக்கவில்லை. அதனால் தான் அமெரிக்க விண்வெளி

ஆராய்ச்சி நிறுவனமான 'நாசா' இன்னும் இது பற்றிய ஆராய்ச்சியை தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

நிலவில் வேது மனிதராகச் சுவடுகளைப் பதித்து வந்த எட்கர் மிட்செல், ஏலியன்கள் பலமுறை நம்மைத் தொடர்புகொள்ள முயற்சித்திருக்கின்றன என்று சொல்லி இருக்கிறார். பிரேசில் நாட்டில் விவசாயியாக இருந்து பின்னர் வக்கீலாக மாறிய அன்டனியோ விலாஸ் போஸ் என்பவர் தன்னை வேற்றுக்கிரகவாசி 1957ம் ஆண்டு கடத்திச் செல்ல முயற்சித்ததாகக் கூறியது, உலகளாவிய அதிர்வலைகளை ஏற்படுத்தியது.

அமெரிக்க நாட்டில் ஏலியன்ஸ் தாக்கினால் அதனை எதிர்கொள்வது எப்படி என்று தீயணைப்பு வீரர்களுக்கு பயிற்சி அளிக்கப்பட்ட சம்பவங்களும் நடந்தேறி இருக்கின்றன. வேற்றுக்கிரகவாசிகளால் தாங்கள் கடத்தப்படலாம் என்று கருதி 40 ஆய்ரம் பேர் அமெரிக்காவில் காப்பீடு செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள். 'கிராப் சேர்க்கிங்' என்ற மனிதர்களால் வரைய முடியாத கோலம் போன்ற அமைப்பினை ஏலியன்கள் தான் உருவாக்கி இருக்கக்கூடும் என்ற நம்பிக்கை இன்றளவும் நிலவுகிறது. மேலும் 'நாசா' வின் முன்னாள் விஞ்ஞானி லீ லான்ட் மெல்வின் தனது விண்வெளிப் பயணத்தின்போது



## உண்மையான மகிழ்ச்சி

உலகமே வியந்து பொறாமைப்பட்ட உச்ச நிலையைத் தொட்ட ஆப்பிள் நிறுவனத்தின் அதிபர் ஸ்டீவ் ஜாப்ஸ் உடல்நலம் குன்றி 56 வயதில் இந்த உலகை விட்டுப் பிரிவதற்கு முன்பாக சொன்ன செய்தி:

“வர்த்தக உலகில் வெற்றியின் உச்சம் தொட்டேன். மற்றவர் பார்வையில் என் வாழ்க்கை வெற்றிக்கு உதாரணமாகக் காட்டப்பட்டது. நோயுற்றுப் படுக்கையில் இருக்கும் இவ்வேளையில் என் முழு வாழ்க்கையையும் நினைத்துப் பார்க்கிறேன். பெற்ற புகழும், செல்வமும் அதனால் அடைந்த பெருமையும் இப்போது எனக்கு அர்த்தமற்றதாகத் தோன்றுகிறது.

உங்கள் காரை ஓட்ட யாரையாவது நியமிக்கலாம். உங்களுக்காகச் சம்பாதிக்க எத்தனை பேரை வேண்டுமானாலும் நியமிக்கலாம். ஆனால் உங்கள் நோயையும் அதனால் ஏற்படும் வலிகளையும் ஏற்றுக்கொள்ள யாரையும் நியமிக்க முடியாது.

எந்தப் பொருள் தொலைந்தாலும் மீண்டும் தேடிவிட முடியும். ஆனால் வாழ்க்கை தொலைந்து விட்டால் திரும்ப கிடைக்கவே கிடைக்காது.

வாழ்க்கை எனும் நாடக மேடையில் இப்போது நீங்கள் எந்தக் காட்சியில் நடித்துக் கொண்டிருந்தாலும் நாடகம் முழுமையாக முடியும் என்று சொல்ல முடியாது. நடுவிலேயே எப்போது வேண்டுமானாலும் திரை விழலாம்.

நாம் பக்குவமடையும் போதுதான் சில விஷயங்கள் புரியும். முப்பது ரூபாய் கடிகாரமும் சரி, மூன்று இலட்சம் ரூபாய் கடிகாரமும் சரி ஒரே நேரம்தான் காட்டும்.

செலவழிக்க வாய்ப்பு இல்லாதபோது உங்கள் மணிப் பர்சில் நூறு ரூபாய் இருந்தாலும் ஒன்றுதான், ஒரு கோடி இருந்தாலும் ஒன்றுதான். நீங்கள் தனிமையான பிறகு 300 சதுர அடி வீட்டில் வசிப்பதும், 30,000 சதுர அடி பங்களாவில் வசிப்பதும் ஒன்றுதான்.

ஆகவே உங்களைச் சுற்றிலும் இருக்கும் அனைவரிடமும் அன்புடன் பேசும் பழகங்கள். அதுதான் உண்மையான மகிழ்ச்சி! வாழ்க்கையை நேசியுங்கள்.

“உங்கள் தோல்விகளை நினைத்துப் பார்த்து ஏன் தோற்றோம் என்று ஆராய்ந்து தோல்வியின் காரணத்தைத் தவிர்த்து வெற்றி அடையுங்கள் என்கிறார்கள். அதற்குப் பதிலாக உங்கள் வெற்றிகளை ஆராயுங்கள்; அவற்றுக்குக் காரணமாக இருந்த பண்புகளையும் பின்பற்றுங்கள். வெற்றி அடையுங்கள்.”

- ஹல்டேன்

தான் ஏலியன்ஸைப் பார்த்ததாகச் சொல்லி பரபரப்பை ஏற்படுத்திய நிகழ்வும் இருக்கிறது. இறுதியில், உயிரினங்கள் வாழ்வதற்குத் தண்ணீர் அவசியம். எனவே எந்த கிரகங்களில் எல்லாம் தண்ணீர் இருக்கிறதோ அங்கெல்லாம் ஏலியன்ஸ் இருக்கக் கூடும் என்ற கருத்தும் அறிவியல் உலகில் நிலவுகிறது. ‘செவ்வாய்’ கிரகத்தில் தண்ணீர் இருப்பதற்கான ஆதாரங்கள் கிடைத்திருக்கின்றன.

அதே நேரத்தில், பூமிக்கு அப்பால் எந்தவொரு கிரகத்திலும் மனிதர்களைப் போன்று வேறு யாரும் வாழ்வதற்கு ஆதாரங்கள் இல்லை என்றாலும், மறுப்பதற்கும் எந்த ஆதாரங்களும் இல்லை. வேற்று கிரகவாசிகள் ஒரு புறம் இருந்தாலும், இல்லா விட்டாலும் நம்மில் பலரும் நம்மைச் சேர்ந்தவர்களுடன் வேற்றுக் கிரகவாசிகள் போன்று நடந்து கொள்ளாமல் சக மனிதர்களாக நடந்துகொள்வது மனிதம் வளர்க்கும்.



- நிம்மினி கணேந்திரன் -

கிறிஸ்தவம்

மரணவர்பக்கம்

கவிதை உய்த்தல்

**தற்கால சமூகத்தில் இலங்கைத் திருச்சபை:**

இலங்கைத் திருச்சபையின் 500 ஆண்டு கால வரலாற்றை குறிப்பாக, இலங்கை சுதந்திரமடைந்து 70 ஆண்டு கால வரலாற்றை நாம் கூர்ந்து பார்க்கும்போது, அது பயணித்து வந்த பாதை இலகுவானதல்ல. இலங்கை 1948ல் ஒரு சுதந்திர ஜனநாயக நாடாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டபோது பௌத்த சிங்கள மக்கள் தங்கள் பெரும் பான்மையைப் பயன்படுத்தி, இலங்கையை ஒரு பௌத்த சிங்கள நாடாக்க வேண்டுமெனக் கங்கணங்கட்டிச் செயற்பட்டு வந்தனர். இன்றும் அவ்வாறே செயற்பட்டு வருகின்றனர். அந்நியர் ஆட்சிக் காலத்தில் சிறிய சலுகைகளைப் பெற்று செல்வாக்குடன் வாழ்ந்த சிறுபான்மை இனத்தவரும், மதத்தவரும் படிப்படியாக ஓரங்கட்டப்பட்டு, துன்புறுத்தப்பட்டு அவர்களின் வளர்ச்சியை, முன்னேற்றத்தைத் தடை செய்ய முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. சுதந்திர இலங்கையில் பாராளுமன்றத்தில் 1956.6.5ல் கொண்டுவரப்பட்டு நிறைவேற்றப்பட்ட 'தனிச் சிங்களம் மட்டும்' மசோதாவும், இதனைத் தொடர்ந்து, இடம்பெற்ற இனக்கலவரங்களும், மதக் கலவரங்களும் இதற்குச் சான்று பகர்கின்றன. கிறிஸ்தவம் அன்னிய மதம் எனவும் அந்நிய நாட்டிலிருந்து அந்நியரால் கொண்டுவரப்பட்ட மதம் எனவும் பௌத்த தீவிரவாதிகளால் பரப்பப்பட்டு வந்தது. இதனால், கிறிஸ்தவர்களை மக்கள் வெறுக்கும் மனநிலை ஏற்பட்டது. அகில இலங்கை பௌத்த ஆணைக்குழு கிறிஸ்தவர்கள் மக்கள் மத்தியில் செய்யும் சமூகப் பணிகளையெல்லாம் "கத்தோலிக்க இயக்கம்" எனப் பெயர் சூட்டி பௌத்த மக்கள் மத்தியில் சந்தேகத்தை உருவாக்கின. நாடு பூராவும் திருச்சபை ஆரம்பித்து நாடாத்திய பாடசாலைகள், கல்வித் துறைகள் அனைத்தும் அதனிடமிருந்து வலோத்காரமாய் பறிக்கப்பட்டு அரசுடமையாக்கப்பட்டன. சில கிறிஸ்தவ பாடசாலைகளும் பௌத்த பாடசாலைகளாக்கப்பட்டன. கிறிஸ்தவர்களின் முக்கிய நாளான ஞாயிறு நாளை விட போயா தினம் முக்கிய நாளாக்கப்பட்டது. மக்கள் இன ரீதியாகவும், மத ரீதியாகவும், மொழி ரீதியாகவும் பாறாட்சமாய் நாடாத்தப்பட்டு, அவர்களின் உரிமைகளும் மறுக்கப்பட்டன.

இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் மனித உரிமைகளுக்காகவும் நீதிக்காகவும் குரல் கொடுத்த குருக்கள், துறவிகளை சமூக விரோதிகளாய் கருதினர். திருச்சபையின் தலைவர்களையும் அவர்களின் செயற்பாடுகளையும், மரியன்னை, புனிதர்கள் பற்றிய நிந்தைகள், அவதூறுகள் பிரசுரிக்கப்பட்டு பரப்பப்பட்டன. இவ்வாறு சுதந்திர இலங்கையிலே திருச்சபை பல இன்னல்களை எதிர்கொள்ளவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. இத்தகைய பல இன்னல்கள் இடையூறுகள் மத்தியிலும் திருச்சபை மனந்தளர்ந்திடாமல் பயமின்றி பொறுப்புடனும், மன உறுதியுடனும், விடா முயற்சியுடனும் வீர நடை போட்டு நற்செய்திக்கு சான்று பகர்ந்து வருகிறது. "உலகம் என்னைப் பகைத்தது. உலகம் உங்களையும் பகைக்கும். எனினும் அஞ்சாதீர்கள் உலகை வென்றவர் உங்களோடு இருக்கிறார்" எனும் கிறிஸ்துவின் வார்த்தையில் நம்பிக்கை கொண்டவர்களாய்த் தம் கடமைகளைச் செவ்வனே செய்து வந்தனர். 'என் பொருட்டு மக்கள் உங்களை வெறுத்து ஒதுக்கி இல்லாதது பொல்லாதது கூறும்போது நீங்கள் பேறுபெற்றவர்கள்' எனும் இயேசுவின் வார்த்தை இவர்களுக்கு வலிமையும், நம்பிக்கையும் ஊட்டியது.

இவ்வாறாகத் திருச்சபை இன்றும் குன்றிவிடாமல் வலிமை பெற்று வீறுநடை போடுகிறது. இலங்கையில் 1.4மில்லியன் கத்தோலிக்கர்கள் இருக்கிறார்கள். ஏறக்குறைய 2926 துறவியரும், 955இற்கும் மேற்பட்ட குருக்களும், 391 பங்குகளாய்ப் பிரிக்கப்பட்டு பணியாற்றுகிறார்கள். மறை மாவட்டமும், 42 மறை மாவட்டங்களாய் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. இவர்களின் பணிகளும் 9 தேசிய ஆணைக்குழு வழியாய் பல்வேறு பணிகளை ஆற்றி வருவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

"விளக்கில் நீரை ஊற்றி எரித்து இருளைப் போக்க முடியாது. அதுபோல உலக இன்ப வாழ்வில் இருந்துகொண்டே ஒருவன் துன்பக் கடலைத் தாண்ட முடியாது" **புத்தர்**

"மருத்தைப் போலவே நூல்களையும் விஷயமறிந்தவர்களின் யோசனை கேட்டு உபயோகிக்க வேண்டுமேயன்றி விளம்பரத்தைப் பார்த்தன்று" **ரஸ்கின்**

# கொழும்பு

பியூக்லர் நாட்டினிலே  
கல்லாகிய போனோம் நாம்  
வல்லார் வகுத்ததான விதி  
முல்லைப் பாய் யாது செய்வோம்  
மணங்கனில் அச்சமில்லை  
மரண பயமேதுமில்லை  
எஞ்சிக் கிடப்பது வேதனை விசாரம்  
அழிந்து கிடப்பது வெந்தழல் உடைகள்  
தவழ்த்து நடப்பதோ கொல்கொடா யாத  
வழிகாட்ட இல்லையெ வானத்து வினியன்  
வாழ்க்கை குழுவதும் பார் சிறுவகைகள்  
கைத்தாங்கிவாது சீமோறுமில்லை  
கல்லாகிக் கிடக்கின்றோம்  
காலங்கள் மாறுமா?  
காட்சிகள் மாறுமா?

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் இ.வெ. சி. சிவசுப்பிரமணியன்

## சீனா உலகப்புகள் சிறந்த உருப்புகள்

**உன்னிடம் இருப்பது உலகத்தல் ....**  
தான் சந்திக்கும் மனிதர்களின் தன்மை கண்டு  
நொந்த மனிதன் கடவுளிடம் ஒரு வரம் கேட்டான்.  
"என்பு, புர்தல், அமைதி, பண்பு கொண்டு ஒருவரை  
மனிதனைக் கொடு". கடவுள் "முடியாது" என்றார்.  
"உங்களால் முடியாததும் உண்டா என்ன" திகைத்த  
மனிதனிடம் கடவுள் சொன்னார், "நீ கேட்ட குணங்க  
ளுடன் ஒரு மனிதனை நான் உருவாக்குவதைவிட,  
நீந்த குணங்கள் கொண்டு மனிதனாக நீயே உருவாக்  
வீடு. அப்படி உருவானால் தீர்த்த குணங்கள் எல்லா  
நிடமும் இருப்பதைக் கண்டுபிடிப்பாய்" என்று.  
உன்னிடம் இருப்பது உலகத்தல்.

**ஒரு சிறிய காணிக்கை**  
சிறிய வயதில் தந்தையை கிழித்தான் அவன்.  
வீட்டுக்குப் பக்கத்தில் இருந்த பெரியவர் தந்தையோல்  
அரவணைத்து வழிகாட்டினார். திணைதனாக வளர்ந்  
தபொது நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் அவருடன்  
கிழித்தான். அவனது நடுத்தர வயதில் நல்ல  
நிகையை எட்டியபோது அவருக்கு நாட்டில் குடியே  
ளான். அவர் மரணப் படுக்கையில் இருப்பதால் செய்த  
வந்தது. சென்று பார்க்க நேரமில்லையென்று வருந்  
தனான். தன் சொத்தின் பெரும்பகுதியை அந்த  
முதியவர் அவனுக்கு எழுதிவைத்த ஆவணம் அவனுக்கு  
கூடரியில் வந்தது. கூடவே ஒரு குறிப்பு: "எனக்காக  
நீ செலவழித்த நேரங்களுக்கு ஒரு சிறிய காணிக்கை  
கிது" என்று. தகுந்தவர்களுக்குத் தகுந்த நேரம்  
விடைமதப்படுத்தது.

- சே. செ. சிவசுப்பிரமணியன் -

### இன்றே செய்! நன்றே செய்!

பிறப்பு என்பது உன் கையிலா?  
நடப்பு என்பது உன் கையிலா?  
இறப்பு என்பது உன் கையிலா? இல்லை,  
இன்று மட்டுமே உன் கையிலுள்ளது.  
இன்று நீ சிறிப்பதும், அழுவதும் இறை சித்தத்திலா?  
இல்லை, அது உன் உள்ளத்தில்.  
நானை என்பதை நினைத்து இன்றை மறக்காதே!  
நீ நினைத்தால் துன்பம் கூட இன்பமாய் மாறும்.  
வந்த துன்பம் நினைத்தும் பயந்தென்ன இலாபம்?  
எந்தத் துன்பமும் மறைந்து விடும் மேகம் போல்.  
துன்பம் மறந்துவிடு, நிறைந்திடும் இன்பம்.  
உனக்காகப் பிறர் அழலாம், கவலைப்படலாம்....  
உனக்காகப் பிறர் உணர்வு, குடிக்க முடியுமா....?  
உனக்காக நீதான் உணர்வுவும், குடிக்கவும் வேண்டும்.  
நீ மறைந்த பின் புனிதர்களுடன் வாழ  
நீ தான் ஈதலும், நன்மையும் செய்தல் வேண்டும்.  
உன் கூட வருவது பொன், பொருள் செப, தவம் அல்ல,  
நீ பிறருக்காகச் செய்த நன்மை தீமை மட்டுமே!  
நீ தீமை தவிர்ந்து இன்றே நன்மை செய்!  
அதையும் இறைவனை நினைத்து நன்றே செய்!



9ஆம் அல்வரன்



கடற்கரையில் மணல் சிற்பம் உருவாக்கும் கலைஞன் ஒருவனை தினமும் ஒஷோ கவனிக்கிறார். தினமும் அவன் கடற்கரைக்கு வருகிறான். புத்தர், மகாவீரர் இருவரையும் சிற்பமாக உருவாக்குகிறான். அவன் பாட்டுக்கு கிளம்பிப் போய்க் கொண்டே இருக்கிறான். மறுநாள், முந்தைய நாள் உருவாக்கிய சிற்பத்தை விட அழகாகச் செய்ய வேண்டும் என்று அதில் கவனம் கொள்கிறான். இவனையும் இவனது சிற்பங்களையும் ஒஷோவைப் போலவே பலரும் கவனிக்கிறார்கள்.

மிகச் சிறந்த கலைஞன் என்று உணரும் சிலர், அவனது சிற்பக் கலையைப் பாராட்டும் வகையில்

## நீ செய்ப்பட்டால்

சிற்பங்கள் மீது காசுகளை வீசுகிறார்கள். ஒருநாள் கூட அவன் அந்தக் காசுகளை எடுத்ததில்லை. சில நேரங்களில் கடற்கரையில் விளையாடும் குழந்தைகள் அந்தச் சிற்பங்களின் மீது விழுந்து கலைத்து விடுவதுண்டு. ஆனால் அவன் ஒரு குழந்தையிடமும் கோபித்துக் கொண்டதில்லை. கலைந்த சிற்பங்களை மீண்டும் சரி செய்வான்.

சில நேரங்களில் அலைகள் பொங்கி அவன் சிற்பங்களை அழித்துதுண்டு. அப்பொழுதெல்லாம் அலுத்துக் கொள்ளாமல் மீண்டும் புதியதாக சிற்பங்களைச் செய்வான். அவன் யார், என்ன பின்னணி எதுவுமே ஒஷோவுக்குத் தெரியாது. ஆனால், இவனுக்கு ஞானம் கிடைத்து விட்டது என்கிறார் ஒஷோ.

ஞானம் என்பது என்னவென்று புரிகிறதல்லவா?

எதனால் நாம் மகிழ்ச்சி அடைகிறோமோ, எது நம்முடைய மனதை அலையற்ற நீர் நிலை போல அமைதியில் ஆற்றுப்படுத்துகிறதோ அதைக் கண்டுகொள்வதே ஞானம். அவன், கடற்கரைச் சிற்பங்களில் தன்னுடைய ஞானத்தை எட்டினான்.

கோபப்படுவதால் நம்மையே நாம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அழித்துவிடுகின்றோம்: பொறுமையைக் கடைப்பிடித்தால் வாழ்க்கை மாறும் மகிழ்ச்சியாக. நிதானமாக வாழ்வை மாற்றுவோம்!

## பூக்களின் பயன்கள்



சூரியகாந்திப் பூ

சூரியகாந்திப் பூவிலுள்ள விதைகளிலிருந்து எடுக்கப்படும் எண்ணெய் பலம் அளிப்பதுடன் நோய்களுக்கு நன்மையளிக்கும்.



மாதுளம் பூ

மாதுளம் பூக்களை உலர்த்திப் பொடித்து வைத்துக்கொண்டு வேளைக்கு ஒரு சிட்டிகை வீதம் சாப்பிட்டால் இருமல் நிற்கும். மாதுளம் பூ சாறு, அறுகம்புல் சாறு இரண்டையும் சமமாகச் சேர்த்து வேளைக்கு 30 மில்லி வீதம் தினசரி மூன்று வேளையாக மூன்று திண்களுக்குக் கொடுத்தால் பெண்களுக்கு ஏற்படும் உதிர்ப்போக்கு நிவர்த்தியாகும்.



குங்குமப் பூ

கர்ப்பமாக இருக்கும் பெண்கள் ஒரு வேளைக்கு 5 முதல் 10 இதழ்களை பசும்பாலில் போட்டுக் காய்ச்சி இரவில் தூங்குமுன் குடித்துவர சீதள சம்பந்தமான நோய்கள் நீங்கும். பிறக்கின்ற குழந்தை நல்ல திடகாத்திரமாக இருக்கவும் குங்குமப் பூ உபயோகப்படுகின்றது. குங்குமப்பூ, வெண்ணெய் கலவையை நகச்சத்தி வந்து அழுகிப்போன நகங்கள், உடைந்த நகங்கள் மீது பூசி வர நாளடைவில் நகங்கள் சீர்படுத்தப்பட்டு பழைய நிலைக்கு வரும்.



அருட்சாதாரி  
லூடல் FMM

நம் அன்பு ஆண்டவர் இயேசு நாற்பது நாட்கள் வனாந்தரத்திலே தனித்திருந்து உபவாசமிருந்து தந்தையுடன் உறவாடியது போல் நமக்கும் நாற்பது நாட்களைத் தவக்காலமாகத் திருச்சபை அன்னை தந்துள்ளது. பாவத்திலிருப்போரை மீண்டும் இறைவனோடு இணைய வைக்கும் இனிய காலமிது. அன்றொரு நாள் பாலைவனத்தில் குழுமியிருந்த மக்களுக்குக் குரல் கொடுத்த புனித யோவானின் வார்த்தைகளுக்குச் செவிமடுக்க அழைக்கப்பட்டது போல் எம்மையும் அழைக்கும் அரிய காலமிது. லூக் 3:5 “பள்ளத்தாக்குகள் எல்லாம் நிரப்பப்படும் மலை, குன்று யாவும் தாழ்த்தப்படும் கோணலானவை நேராக்கப்படும் கரடு முரடானவை சமதளமாக்கப்படும்”. 3:8 “மனம் மாறியவர்கள் என்பதை அதற்கேற்ற செயல்களால் காட்டுங்கள்”. ஆம் அன்று யோவான்

முழங்கிய அரிய வார்த்தைகள் தவக்காலத்தில் எமது உள்ளத்தின் ஆழத்தில் அருமையாகப் பதிந்து சிந்தித்துச் செயலாற்ற வைக்க தவக்காலம் ஓர் அரிய சந்தர்ப்பமாய் அமைந்துள்ளது. எமது பாவ வாழ்வை எண்ணி மனம் நொந்து, கண்ணீர் சிந்தி ஒப்புரவு அருட்சாதனத்தின் மூலம் எம்மைத் தூய்மைப்படுத்தி மீண்டும் இறைவனோடும், இறை மக்களோடும் உளமார உவகையுடன் உறவாட எமக்கு அருளப்பட்டுள்ள அரிய நாட்களை அசுடடை செய்யாதிருப்போமா? திருவிவிலியத்தில் எமக்கு எடுத்துரைக்கப்பட்டுள்ள (லூக் 7:36-50) “மட்டற்ற குறை குற்றங்கள் செய்த பாவிப் பெண் பாவ வாழ்வை விட்டு மனம் மாறியதைப் போல் நாமும் எமது பாவ வாழ்வை விட்டு விலகிடுவோம். மீண்டும் இறை இயேசுவைப் பின்பற்றிடுவோம். ஊதாரிப்பிள்ளையின் உவமையில் வரும் வாலிபனைப் போல் நம் பரம தந்தையிடம் மீண்டும் பறந்து சென்றிடுவோம்.

## அருள் பொழியும் அற்புத காலம்



தவக்காலத்தில் எம் தெய்வ மகன் இயேசு எமக்காக, எமது பாவங்களுக்காக பட்ட பாடுகளைச் சிந்தித்துப் பார்ப்போம். லூக் 22:39, 23:26,47 ஓலிவ மலையில் இயேசு தனித்திருந்து தான் படப்போகும் பாடுகளைப் படம்போல் சிந்தனையில் சிந்தித்துப் பார்க்கிறார். தந்தையிடம் உறவாடி உரக்கக் கூவி அழைக்கின்றார். உடலிலிருந்து குருதி பாய்கிறது. தாங்கமுடியாத வேதனை இருந்த போதும் இறைவனை நோக்கி இவ்வாறு கூறுகின்றார். “தந்தையே உமக்கு விருப்பமானால் இத்துன்பக் கிண்ணத்தை என்னிடமிருந்து அகற்றும். ஆனாலும், என் விருப்பப்படியல்ல உம் விருப்பப்படியே நிகழட்டும்”.

இயேசு அனுபவித்த பாடுகளைச் சிந்தனை செய்வோமானால் நாம் உள்ளம் உருகிக் கண்ணீர் சிந்திடுவோம். சிரசிலே முள்முடி பகைவர்களின் உண்மையற்ற உதாசீன வார்த்தைகள் உள்ளத்தை வருத்துகின்றன. தோளிலே பாரச்சிலுவை உடலெங்கும் குருதி ஓடிக்கொண்டிருக்கின்றன. தள்ளாடித் தரையிலே விழுகின்றார்: எழுக்கின்றார். உடலெல்லாம் வலி. தாங்க முடியாத தவியாய்த் தவிக்கின்றார். மீண்டும் மீண்டும் அடிக்கின்றார். துவண்டு போய் துடிக்கின்றார். எழுந்து தள்ளாடித் தள்ளாடி கல்வாரி நோக்கிச் செல்கின்றார். செல்லும் வழியில் சில பெண்கள் கண்டதும் கண்ணீர்



**நற்செய்தி ஆண்டிது!**  
ஏன் சகோதரா  
புருவங்கள் உயர்த்துகின்றாய்?  
கேள்  
விவாதமா? வேண்டாம்  
நீ எம்மோடு இருந்து  
பிரிந்து சென்ற மந்தை

அன்னை மரியானை  
நீ ஏற்காதது  
விந்தையிலும் விந்தைதான்!  
ஆனால்  
இயேசுவை ஏற்றுக்கொண்டாயே  
நன்றி! நன்றி!!! நன்றி!!!!

இயேசுவை பெற்ற தாயை - நீ  
ஏற்காதது உன் ஊழ்வினையே

எமது திருச்சபையின்  
மூத்த மகள்தான்  
அன்னை மரியான்!

கொஞ்சம் கேள்பு  
மரியானுக்கு நீங்கள்  
பூசிய வர்ணம்



கலைக்கோட்டன்  
சி. இரூதயநாதன்

அந்ரொபொடொகொஸ்  
விளங்கவில்லையா! -  
அதுதான்  
மனிதரை சுமந்தவள்  
என்பர்கள்  
அது...! அதுதான் எமக்குத்  
துரும்பானது!

பொல்லைக் கொடுத்தது  
அடிவாங்கியது போலானீர்!

அதனால்தான் - நாங்கள்  
திபொடொகொஸ் அதாவது  
கடவுளைச் சுமந்தவர் என  
பிரகடனம்  
செய்துவிட்டோம் சகோதரா!  
இதை நற்செய்தியாகக்  
கொள்வாய்.

வடிக்கின்றனர். எனக்காக அழ வேண்டாம், உங்களுக்காகவும் உங்கள் குழந்தைகளுக்காகவும் அழுங்கள்” என்றார். அன்னை மரியான் தன் மகனுடன் மன வேதனையுடன் பயணிக்கின்றாள். இடையிலே இருவர். ஒருவர் வெரோணிக்கான் என்ற மங்கை. மன முருகி மக்கள் கூட்டத்திற்கு அஞ்சாது ஓடிச்சென்று ஒரு துணியால் தூசி, குருதி படிந்த முகத்தை துடைக்கின்றாள். அற்புதமாக அவரது முகம் அதிலே பதிகின்றது. அடுத்தவர் சீமோன். பாரச் சிலுவையுடன் தரையில் கிடந்த தெய்வ மகனை சிலுவையை எடுத்து எழுந்து நடக்க உதவி புரிகின்றார். இறுதியாகக் கல்வாரியை அடைந்ததும் உடலோடு குருதியுடன் ஓட்டியிருந்த ஆடையைக் கிழித்தெடுக்கின்றனர். அவர் பட்ட வேதனையோ தாங்கமுடியாது. தொடர்ந்து அவரைச் சிலுவையிலே கிடத்தி கரங்களிலும் கால்களிலும் நீண்ட இரும்பாணிகளால் இழுத்தடிக்கின்றனர். வலி தாங்க முடியாது துடிக்கின்றார். சிலுவையை உயர்த்தி தரையிலே நாட்டி வைக்கின்றனர். சிலுவையின் அடியில் வியாகுல அன்னை அருகில் சீடன் யோவான். அரிய வார்த்தைகள் சில உரக்கக் கூறி நின்றார். “இதோ உன் தாய்”, “இதோ உன் மகன்”, “அறியாமல் செய்கிறார்கள் மன்னியும் தந்தையே”. இவ்வாறு இனிய வார்த்தைகளை கூறிவிட்டு இறுதியாக, “தந்தையே உம் கையில் என் உயிரை ஒப்படைக்கிறேன்” என்று உரத்த குரலில் கூறி உயிர் விடுகின்றார்.

ஏன் இந்தத் துன்பம்? யாருக்காக? எம் ஒவ்வொருவருக்காகவும். நாம் செய்த பாவங்களுக்குப் பரிகாரமாய் இருக்க, எம் ஒவ்வொருவர் மேலும் கொண்டுள்ள ஆழ அகலமற்ற ஆழ்ந்த பரிசுத்த பாசம், அன்பு எவ்வளவு

என்பதை எடுத்துக் காட்டுகின்றார் எம் பெருமான் இயேசு. நாம் இத் தவக்காலத்தைத் தகுந்த முறையில் பயன்படுத்தி பாவத்தை விட்டு விலகிப் பரிசுத்தர்களாக மாறுவோம். இறைவனையும் இறை மக்களையும் மனதார அன்பு செய்யோம். அன்பைப் பகிர்ந்து வாழ்வோம். உத்தம கிறிஸ்தவர்களாக மாறிடுவோம்.

அனுபவம் பேசும்போது ....

# முடிமை

என்னதான் மார்பிலடித்துக் கொண்டு அந்த நாளைய சித்திரக் கதைகளில் டார்ஸான் மாதிரி நாம் இன்னும் வல்லவர்கள்தான் என்று தம்பட்டமடித்துக் கொண்டாலும், நாம் வயோதிபத்துக்குள் நுழைந்து கொண்டிருப்பதை மறுக்க முடியாதில்லையா?

ஒரு காலம் இருந்தது, நம் பெற்றோர்கள், அதிகமாகத் தந்தையர்கள் 55 வயதாகின்றபோது தம் பணியிலிருந்து ஓய்வு கொடுக்கப்பட்டு வீட்டில் ஆறுதலாக இருக்கும்படி அனுப்பப்பட்டார்கள். அதாவது உன்னால் இனிமேலும் முன்போல் துடிப்பாகப் பணியாற்ற முடியாது' செய்தவைகள் போதும், வழி விடு, கடினமாகப் பணியாற்ற புது இரத்தங்கள் தேவை என்றுதானே அவ்வாறு செய்தார்கள்? அப்படிச் செய்தவர்கள் யார் என்று பார்த்தால், 60 வயதுக்கும் மேல் வாழ்ந்து கொண்டிருந்து, நம்மால் தெரிவி செய்யப்பட்டு மக்கள் மன்றத்திற்கு அனுப்பப்பட்டவர்கள் என்பதுதான் பரிதாபமானது.

காலம் நகர்ந்தபோது, அதாவது எழுபதுகளிலிருந்து ண்பதுகளாக ஆண்டுகள் உருமாறியபோது வயதெல்லை 57 ஆக அதிகரிக்கப்பட்டு ஓய்வு நிலை அனுமதிக்கப்பட்டது. தொன்னூறுகளில் அது 58 ஆகி, புது நூற்றாண்டு ஆனதும் அது அறுபதாகியிருக்கிறது. அதாவது 60 இற்குப் பிறகு நீ மக்களுக்காக உழைக்க இனி இலாயக்கில்லை என்று சொல்லாமல் சொல்லப்பட்டது. ஆக, மாறி வரும் உலகில், வளர்ந்து வரும் அறிவியலுக்கு ஏற்ப சராசரி மனித வாழ்வு ஆண்டுக் கணக்கில் உயர்ந்ததால் இந்த வாய்ப்பு! அதாவது 'வயோதிபர்' என்கின்ற நாமகரணம் நமக்கு



ஆனந்தா

என்கின்ற நாமகரணம் நமக்கு ஏ.ஜி. சிராஜேந்திரம் கானது என்றாகிறது.

இதில்

இன்னுமொரு

வேடிக்கை என்ன

வென்றால், அந்த நாட்களில் ஒரு நோய்க்கு காரணமான கிருமிகளை அகற்றி, சுகம் தர மருந்துகளைக் கண்டு பிடித்தார்கள். எல்லாம் சுமுகமாக இருந்தன. வாழ்வில் நிறைவைக் கண்டுவிட்ட திருப்தியோடு முன் கூட்டியே மனிதன் கண் மூடினான். அல்லது தன் மண்ணிலே கடினமாய் உழைத்தவன் உடல் உரம் பெற்று வாழ்ந்ததால் சற்று நாளாகி மரித்தான். ஆனால் இன்று? ஒரு கிருமியை உருவாக்கி வைத்துக் கொண்டு அதற்கெதிரான மருந்தையும் அபிவிருத்தி செய்து விட்டபிறகு, அந்தக் கிருமியை அவனே வாய்ப்புள்ள நாடுகளில் பரவ விட்டு, தயாராக வைத்திருக்கும் மருந்தையும் சந்தைப் படுத்தி இலாபம் பிடிக்கின்ற ஒரு சூழல்! அதாவது இன்றுள்ள வருத்தத்திற்கு பதில் தர ஒரு நிச்சயமான மருந்து ஏற்கனவே தயார்! இதனால் காசுள்ளவனுக்கு சேவை செய்ய காசில்லாத வனிடமும் வரி மூலம் சுரண்டப்பட்ட அதே பணத்தில் கல்வியைப் பெற்றுக் கொண்டவனே தன் அறிவை காசுக்கு விற்று சுகம் அடையச் செய்வதால் வாழ்வுக் காலம் நீண்டு கொண்டு போகிறது. இல்லையென்றால் ஒரு ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் வாழும்போது இருந்த

குழந்தை அறவே கிடையாத இன்றைய 'உடன்' (Instant) உலகில், வாழ்வு ஆண்டு காலம் இப்படி உயர்ந்திருக்க முடியுமா?

எப்படியோ நாம் வலிந்து 55க்கு மேல் வயோதிபர்களாகி விடுகிறோம் அல்லது வயோதிபம் நோக்கி நகரத் தொடங்குகின்றோம் என்பதே உண்மை. நம் மனதில் நமது மிடுக்கு சற்றும் குறைவில்லை. நம்மால் இன்னும் ஆகும் என்ற இறுமாப்பு எமக்குள்ளே இருந்தாலும், 60 என்ன 70 வரை கூட என்னால் எல்லாம் ஆகும் என்று மார்தட்டிக் கொண்டாலும், இன்னுமொரு கால் மாத்திரையை நமக்கு நாமே போட்டுக் கொள்ள முயன்றாலும் நமக்கொரு முற்றுப் புள்ளி வைக்கப்படவே செய்கிறது.

நமது நெஞ்சில் தில் இருக்கலாம், ஆனால் உடலில் 'டெம்போ' குறையத் தொடங்குகிறது. என்னால் முடியும் என்று சொன்னாலும், நடக்க முடியாமற் போகிறது. மூட்டுகளில் வலி! தலைக் கறுப்பு மறையவும், அது நரையாகித் திரையாகவும் முற்படுகின்றது. தோல் சுருங்கத் தொடங்குகின்றது. அது ஏன் சுருங்குகின்றது..? அது முடியிருக்கும் தசைகளும், சதைகளும் பலம் இழந்து அளவில் சுருக்கம் கண்டதும் அதை முடியிருக்கின்ற தோலும் பின்வாங்கத் தொடங்குகிறது. சுருக்கம் படருகின்றது.

பார்வையில் இழப்பு, பற்களில் பலயீனம், எதையும் கடித்து உதறிவிடக் கூடிய உறுதியான பல்லமைப்பு, வலையமைப்பாகிப் போய்விடுகின்றது. மறதி முடியவில்லையடா என்கின்றது. நடை தளர்கிறது, தள்ளாடுகின்றது. இருந்து விட்டு எழுந்து கொள்ள முடியவில்லை. எழுந்து நிற்பவருக்கோ நினைத்தபடி வேகமாக, ஆதாரம் இல்லாமல் இருந்து கொள்ள முடிவதில்லை. நடுச்சாமத்தில் கூட பச்சைத் தண்ணீரை தலையில் வார்த்துவிட்டு கம்பீரமாக நிற்கக் கூடிய நமக்கு மத்தியானப் பொழுதில் சுடு தண்ணீரில் நனைந்தால் சுகமாக இருக்கும் போலத் தோன்றுகிறது. இரும்பைத் தின்றால் கூட அலுங்காமல் குலுங்காமல் சமிபாடடைய வைத்துவிடும் நமது குடற் தொகுதிக்கு மென்மையான இடியப்பச் சாப்பாடு தேவைப்படுகின்றது. 'ஐஸ்' தண்ணீர் சிம்ம சொப்பனம் தருகிறது. நகச் சூடுதான் பொருந்திப் போகிறது. இவ்வாறான 'சொகுசு' தேவைப்பட்டால் சொந்த வீட்டிலேயே நன்கு

வாங்கிக் கட்டிக் கொள்ளவும் வேண்டியிருக்கிறது. காடு அழைக்கும் சத்தம் மட்டும் காதில் நன்கு விழுகிறதே தவிர பக்கத்தில் இருப்பவர் பேசுவது காதில் விழ மாட்டேன் என்கின்றது.

ஆரம்பத்தில் மனம் இதை ஏற்க மறுக்கின்றது. அப்படி வாழ்ந்தேனே, இப்படி வாழ்ந்தேனே எனக்கு இப்படியாகின்றே என்ற குமுறல் நெஞ்சக் குள்ளே தெம்மாங்குப் பாடுகிறது. அதில்தான் நமது பெரிய குறைபாடே தங்கி நிற்கின்றது. வயோதிபத்தை அதாவது, முதிர் வயதையும், முடியாமையையும் நம்மால் ஏற்றுக் கொள்வது கஸ்டமாக இருக்கின்றது. இதனால்தான் நமது நடையிலும், உடையிலும், தெம்பிலும் தளர்வு வரும்போது நம்மை அறியாமலே நமது வாய் முணகவும், முறையிடவும் தொடங்குகிறது. நம்மால் மட்டும் 'நமது வயதுக்கு இதெல்லாம் சகஜம்பா!' என்று, எப்போது சொல்ல முடிகின்றதோ, அப்போதுதான் நாம் 'வயதுக்கு வந்து விட்டோம்' என்றாகிறது.

சமார் நான்கு வருடங்களுக்கு முன்னம் திடீரென்று இரத்த அழுத்தமும், இரத்தத்தில் குளுக்கோசும் உச்சந் தலையைத் தொட்ட போது, மூளைப் பகுதியில் நினைவுக்குரிய ஒரு 'சிப்' பும்(chip), சமநிலைக்குரிய ஒரு 'சிப்'பும் அடிபட்டுப் போயிருக்கிறது. ஞாபக மறதி தழுவிக்கொண்டது. நடக்கின்றபோது ஒரு புறமாக உடல் சமநிலை நகர்கின்றது. திடீரென்று (வழமைபோல) எழுந்தால் விளைவு அச்சந் தருகிறது. ஒரு வைத்தியரை கொழும்பில் நாடிய போது, நமது நெஞ்சின் அடிநாதக் குரலைக் கேட்டதும், வந்த முதற் கேள்வி, "என்ன வயது?" என்பதுதான். அப்போது கஸ்டப்பட்டே கணக்குப் பார்த்து 64 என்கிறேன். அதற்கு அந்த வைத்தியர் என்ன சொன்னார் தெரியுமா? "உங்களுக்கென்ன இன்னும் 34 வயது என்கின்ற எண்ணமா? வயதுக்கேற்ற வேலை பார்க்க வேண்டாமா?" என்றார். உண்மை சமயங்களில் கடுமையாய் உறைப்பதுண்டு. அன்றைக்கு முளைக்கு நிறையவே உறைத்தது. 'வயதுக் கேற்ற மாதிரி' நினைக்கவும், செயற்படவும் தூண்டியது. இப்போதெல்லாம் 'சிப்' அடித்துப் போனது பற்றி சகஜமாகவே எவரிடமும் கூற முடிகிறது' அது தானே உண்மையுங் கூட?

16ம் பக். பார்க்க...

# இலக்கு

## மஞ்சரி

வீட்டு அமைதி

அண்மைக்

காலமாக

பரவலாகப் பேசப்

படும் விடயம் 'சேனா படைப்

புழு' படிப்படியாக ஏனைய பயிர்களையும்

தாக்கத் தொடங்கிவிட்டது. போர்க்கால அடிப்படையில் நடவடிக்கைகள் அரசாங்கத்தினால் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

மட்டக்களப்பிற்கே உரித்தான IR 8 எனப்படும் சோளப் பயிரினத்தினை சேனா படைப்புழுவால் தாக்க இயலவில்லை என்று அனுபவப்பட்ட விவசாயிகள் குறிப்பிடுகின்றார்கள். இது தொடர்பாக விவசாய அதி காரிகளின் அறிக்கை என்னவென்று தெரியவில்லை. 'மக்காச் சோளம்' என்னும் வகையே அதிகம் பாதிக்கப்பட்டன. தற்போது இது தொடர் பான பரபரப்புகள் மெல்ல மெல்ல அடங்கிவிட்டன.

இது இப்படியிருக்க நாய்களுக்கு ஒருவகை தொற்று ஏற்பட்டிருப்ப தாகவும், இது மனிதனையும் பாதிக்குமளவுக்கு பயங்கரமானதாகக் காணப்படுவதாகவும் ஒரு செய்தி ஊடகங்களில் வந்திருந்தமையையும் இங்கு குறிப்பிட்டாக வேண்டும். இவற்றையெல்லாம் உற்றுநோக் கும்போது நாம் மீண்டும் பழைய ஏற்பாடு காலத்திற்குள் நுழைந்து விட்டோமா...? என்று எண்ணத் தோன்றுகின்றது.



ஆழியோன்

'விடுதலைப் பயணம்' நூலில் இது பற்றிக் காணப்படுகின்றது. எகிப்தில் இருந்து மோசே தலைமையில் 'இஸ்ரவேல்' மக்கள் வெளியேற பார்வோன் மன்னன் மறுத்து வந்தான். இதனையடுத்து ஆண்டவரால் பத்து வாதைகள் எகிப்திய மக்களுக்கு வழங்கப்பட்டன. எகிப்து முழுவதும் தவளைகளால் நிரப்பப்பட்டது; கொசுக்களால் நிரப்பப்பட்டது; ஈக்களால் நிரப்பப்பட்டது; கால்நடைகள் செத்து மடிந்தன; மனிதர் மேலும் விலங்குகள் மேலும் கொப்புளங்கள் ஏற்பட்டுப் புண்ணாகின; கல்மழை பொழிந்தது; வெட்டுக்கிளிகளால் நிரப்பப்பட்டது; காரிருள் ஏற்பட்டது; தலைமகன் சாவு ஏற்பட்டது; தண்ணீர் (ஆரம்பத்தில்) இரத்தமாகியது. (விடுதலைப்பயணம் 7ம் அதிகாரம் - 11ம் அதிகாரம்).

தற்காலத்தில் நாடுகளுக்கிடையே காணப்படுகின்ற பொருளாதாரப் போட்டிகள், வல்லரசு தொடர்பான போட்டிகள், ஆதிக்க வெறி போட்டிகள் என்பன ஏனைய சிறு நாடுகளையும் பாதிக்கத் தொடங்குகின்றன. பெரிய நாடுகள் சில தமது இரகசிய ஆய்வுகூடங்களில் உயிரியல் ஆயுதப் பரிசோதனை செய்து பார்க்கின்றனவாம்.

ஒரு நாடு உற்பத்தி செய்கின்ற பயிர் வகைகளைத் தாக்கியழிக்கக் கூடிய பூச்சிகள், நுண்ணங்கி வகைகளை இன்னுமோர் வல்லரசு - தமது ஆய்வு

இலக்கிய மஞ்சரி .....

கூடங்களில் உற்பத்தி செய்து பரப்புகின்றபோது மற்றைய நாட்டின் பயிர் வகைகள் நாசம் செய்யப்படுகின்றன. இதனால் உண்டாகும் உணவுப் பற்றாக்குறை, பொருளாதார இழப்புகளை ஈடுசெய்ய பெரிய நாடுகளை, சிறிய நாடுகள் நம்பியிருக்க வேண்டும். பார்வோனின் எஜமானத்தனம் இந்தப் பெரிய நாடுகளில் காணப்படுகின்றது. சில திரைப்படங்களில் வரும் காட்சிகள் போல இவை காணப்படுகின்றன.

இவ்வாறான செயற்பாடுகளை வெற்றிகொள்ள சில 'மோசே'க்களாவது எமக்கு வேண்டும்.

அனுபவம் பேசுகிறது....

ஆம்! யதார்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்வதுதான் முதுமையைத் துணிந்து வெற்றியாக முகங்கொடுத்து வாகை சூட மிகமிகத் தேவையான முதற்படியாக இருக்க முடியும். பழையகால மனிதர்களாக இன்றைய தலைமுறையினர் கண்களில் நாம் காட்சி தரலாம். அதில் கவலை கொள்ளத் தேவையில்லை. நாம் பழையவர்கள்தான். ஆனாலும், பயனுள்ளவர்களாக வாழும் வரை, வாழும் சங்கற்பம் எம் மனதை நிறைத்து நிற்க வேண்டும். நமக்குள்ளே அல்லது நம்முடனே இருக்கின்ற ஒவ்வொரு வருட அனுபவமும், மரமொன்றுக்கு உறுதி சேர்க்கும் வைரப் படையாக இருக்க வேண்டும். நம்மீது எறியப்படும் கத்தி தெறித்து எகிறி விழச் செய்யும் வைரம் எங்களில் இருக்க வேண்டும்.

## கௌரவக் கடன்

அன்ரனின் முன் அவரின் அலுவலக நண்பர் தணிகாசலம் அமர்ந்திருந்தார்.

"அன்ரன்! இந்த 'கரன்டர்' போமில் சைன் வச்சுத் தாங்க....." என்று தணி அன்ரனிடம் கேட்டார்.

"ஏன் .... இது என்ன போம்" என்று கேட்டார் அன்ரன்.

"மச்சான் .... பேவ்ல லோன் ஒன்று போடத்தான்...."

"என்ன.... இன்னும் லோன் எடுக்கப் போறியா.....?" என்று அன்ரன் கேட்டார்.

"எடுத்த சில லோன்கள் 'செட்டில்' பண்ணிப்போட்டு ஒரே லோனாக வைச்சிருக்கப் போறன். கொஞ்சம் கூடவும் எடுக்கலாம்...." என்று தணி சொன்னார்.

"சம்பளதில லோன் கட்ட காசு காணுமா என்று பார்த்தியாடாப்பா....?" என்று தணி சொன்னார்.

"என்ன செய்யிற.... அரசாங்க உத்தியோகம் பார்க்கிற நம்பளப்போல ஆக்களுக்கு இது, இதத் தவிர வேறு வழி ...? எடுக்கிற சம்பளத்துள் அரைவாசி வங்கிக்குத்தான் வட்டியாகப் போகுது. என்னோட படிச்ச சோதினை பெயில் பண்ணுணவன்கள் எல்லாம் இப்ப பெரிய முதலாளிமார், தொழிலதிபர்கள், வீடு, வாகனம் என்று வசதியாக இருக்கான்கள்...." என்று தணி சொன்னார்.

"நீ கவலைப்படாத .... நான் சாட்சிக் கையொப்பம் வைக்கிறன்.... கொஞ்சம் சிக்கனமாக வாழப்பாரு .... நமக்கு ஒன்று இரண்டு இலட்சம்தான் கடன்..... ஆனா நீ சொன்ன முதலாளிமாருக்கு இரண்டு, மூன்று கோடிக்கடன். நாம நிம்மதியா படுக்கிறோம். ஆனா அவங்களுக்கு நித்திரையும் இல்ல.... நிம்மதியும் இல்ல...." என்றார் அன்ரன்.

சற்று ஆறுதலடைந்தவராக தணிகாசலம் புன்னகை புரிந்தார். வங்கியில் கடன் பெறுவது கௌரவக் கடன்.



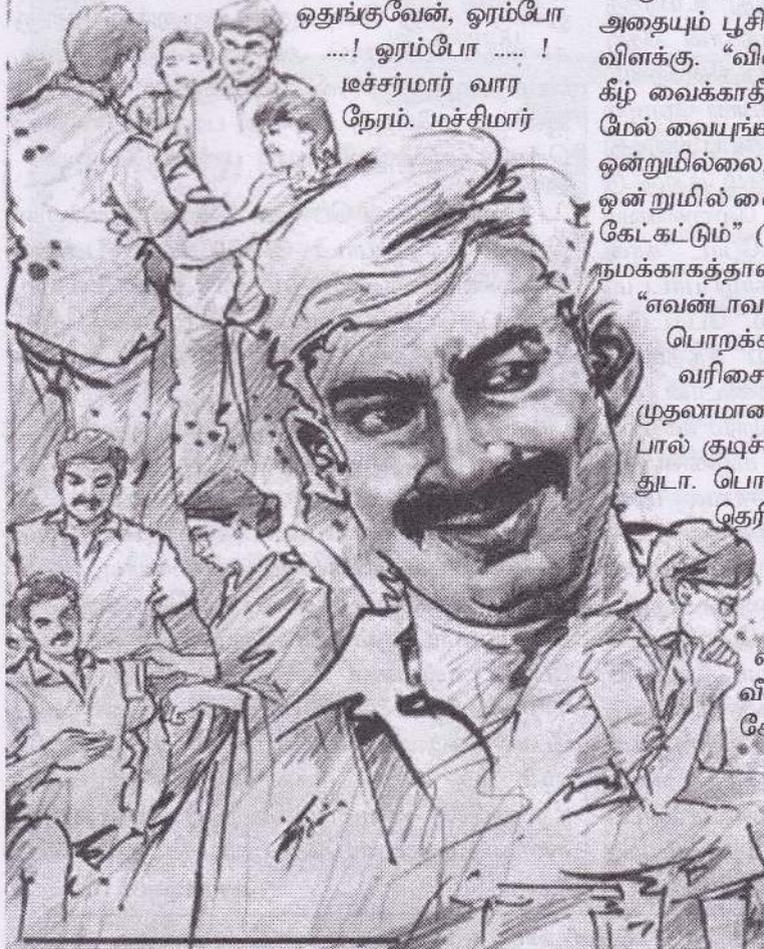
# அவ்வாறு அஸ்தமித்தது...!

தொடர் - 3

“வணக்கம் தலைவர், குட் மோனிங் ஒளப்பியூ...”. “கெப்டன், கேணல், கொமாண்டர், பீல் கொமாண்டர் அத்தான்ட எடுப்பப் பாத்திங்களா...? காலையில் வெள்ளைக்கார கேபியர் பாதரைச் சந்திச்சவர்தானே! வெள்ளையடிக்கிற விஷய மாய்...” “இயேஸ்... இயேஸ்...! கல்லுக்குள் இருக்கும் தேரைக்கும் கடவுள் படியளக்கிறான் என்றால் ஏன் இந்த நாயன்மார்களுக்கு அளக்க மாட்டானா? அளப்பான்”.

“சரி ... சரி ... எட்டு மணி அடிக்குது...!

ஆசமணி, அசையாமணி, இங்கால  
ஒதுங்குவேன், ஓரம்போ  
...! ஓரம்போ ...!  
மச்சர்மார் வார  
நேரம். மச்சிமார்



அ. குமார் கொறேயிரா

எண்டாலும், 'கொக்கென்று நினைத்தாயா, கொங்கணவா' என்றுது பேதை நெஞ்சம். நீங்களும் தாடியும், கேடியுமாய்ச் திரியிற திரிச்சலப் பாத்தா, பாத்த பார்வையி லேயே கற்பம் தரிக்க வச்சிடுவீங்க போலத் தெரியுது. அவளுகளும் 'அண்ணலும் நோக்கினான், அவளும் நோக்கினான்' என்னுமாப்போல இருக்குது. எதற்கும் ஒரு கணம் ஒதுங்குவேன்! செருப்ப காட்டி விட்டாளுகள் எண்டாலும், எங்கட குலமென்ன? கோத்திரமென்ன? வளமென்ன? குசேலர் பாக்கியவான்தானே செல்வராசா!” “டேய்! இந்த மாநகரத்துல எந்தப் பெரிய மாட மாளிகையைக் கட்டினாலும், இந்த ஆசமணி, அசையாமணி ஒரு சித்திரக் கலைஞன்டா. இவண்ட கை பட்டாத்தான்டா புதுப் பொளிவு பெறும். பொன்னான விளக்கு என்றாலும், அதையும் பூசி மினுக்கிப் பத்த வச்சாதான் அது விளக்கு. “விளக்கை கொளுத்தி மரக்காலின் கீழ் வைக்காதீர்கள். மாறாக விளக்குத் தண்டின் மேல் வையுங்கள். வெளிப்படாது மறைந்திருப்பது ஒன்றுமில்லை, வெளியாகாமல் ஒளிந்திருப்பது ஒன்றுமில்லை. கேட்கச் செவியுள்ளோர் கேட்கட்டும்” (மாற்று 4:21) என்றார் பரம பிதா. நமக்காகத்தான் கூறியிருக்கிறார்”

“எவன்டாவன், இந்த மணிக்கு அடிக்கிறதாக்கு பொறக்கனுடா. அத்தானும் ஒரு சலாம் வரிசை போட்டுக் காட்டிட்டு, வகுப்பு முதலாமாண்டு போயிட்டு வந்ததும், அம்மாட்ட பால் குடிச்சவன்தான்டா. சூப்பியும் தெரியா துடா. பொட்டிப் பாலும் குடிக்கல்லடா

தெரியுமா? இந்த ஆசமணி, அசையாமணி. அடைந்தால் மகாதேவி அடையாவிட்டால் மரணதேவி”.

அந்த வைராக்கியமான கிறிஸ்தவன்டா நான். தீட்டிய கத்தியும், வீசிய வாளுமாக, மீனவ நண்பன் சேரு! பாலத்துக்கு மேல் நின்று கொண்டு அபாரக் குரலில் ஓரங்க நாடகமாட்டம் இருக்கின்றது. “மனோகரா” உன் முடிவை மாற்றிக்கொள் தவில் வாசிப்பவன் யாரோ வித்துவான் பட்டம் பெறு பவன் யாரோ! என்னுமாப்போல, சிகையலங்காரச் சின்னவனும்

கரகோஷமெழுப்பி “சபாஸ்” சரியான போட்டிதான். மேலே போகட்டும், இறுமாப்புச் சிரிப்போடு இவர்களின் தெருக்கூத்து, நாடகத்தைப் பார்த்து மைத்துனிமார் இளம் டீச்சர்மார்தானே! இதயத்தைக் குதுகலித்துக்கொண்டு, பார்த்தும் பாராது, கேட்டும் கேளாது, சிரித்தும் சிரியாது செயற்பாடுகளோடு அவர்களது நையாண்டிப் பேச்சு, “பூரணைக்கு இன்னும் நாள் கிடக்கே!” என்று சொல்லெறி வசிகர வார்த்தையாக இருந்தது அத்தானுக்கு. இப்பவே குழு... குழுவென்று இருக்குமே! பலனற்ற, பசையற்ற வார்த்தைகள். எத்தனைதான் இந்த கொல்லானாற்றுப் பொரிக்கும் சட்டிக்குள்ள பொரிச்சு மடியுதுதான்.

பழங் கோயிலடியில் “மிக்கேல் டி மெல்லோ சுவாமிட கல்லறையில் கொஞ்ச வேல கிடக்குது. அதற்கு, 'மரித்து உயிர்த்த லாசறஸ்சு' பெயிண்டரும், என்னத்தான் தேடி வாராரு. நண்பர்களே! சென்று வருகின்றேன்!” “சென்று வா நண்பனே” பொற்கிளியாய் நேரமும் உருண்டோடி, 'பாப்பரசர் இலங்கையப் பார்த்து ஆசிரவாதம் போட்டதை நினைவுகூரும் பொருட்டு பன்னிரண்டு மணி அடிக்கின்றது. லோறன்சுவம் யேசுவே! என்று பிதாச் சுதன் போட 'கான மயிலாடக் கண்டிருந்த வான்கோழி'யாட்டம், சின்னவனும் பிச்சக் கையால் போட்டுக் கொண்டான். நிஷாரும் பெரிய சத்தமாய் “அல்லாவே!” என்று கத்திக் கொண்டான். சுடு தண்ணீர் போத்தலை எடுத்து மூவரும் ஊத்திக் குடிக்கின்றார்கள். வேலையும் கூடுகின்றது. நேரமும் செல்லச் செல்ல பாடசாலை மணி அடிக்கின்றது. கடைகளும் பூட்டுகின்றார்கள். பாடசாலை முடிந்து பிள்ளைகளும் வர, லோறன்சும் ஆயத்தமாய் இருந்து வீடு வந்து சேர்ந்தனர். வந்ததும் வராததுமாய், போயிலைச் சுப்பத்துக்கு மேலே ஏறுகிறாள். ஆச்சுப் பெத்தா கத்துகிறா, “எடியேய் .... எடியேய்! ஏண்டி ஏறுறா?” “பொறுனேய்! பெருநாளுக்கு இன்னும் எத்தனை நாட்கள் கிடக்குது என்று பார்க்கிறேன்னேய்”. “அத பாக்கிறியா? எப்ப லீவு சூது விளையாட சூசையம்மா மாமிட தெடலுக்கு போகலாம் என்று பாக்கிறியா?”

“பதின் ஒன்று ஐம்பத்தொன்பது ராகு காலம். அமாவாசையில் வருடம் பொறக்கு”. “என்னடி புதுவருடம் அமாவாசையில் பொறக்குதா?” “ஒண்ணேய்! பாதி சூரியனைத்தான் காட்டுது. இருளாத்தான் இருக்கும். அப்ப விடியாதானே! மந்தாரமாய் இருக்கும். அந்த வருஷமே இருட்டாத்தான் இருக்கும். வாழ்க்கையே இருளாம், 'பாலன் இயேசுவப் பாத்து மண்டாடிக்க வேணும்”. “அம்மனேய் எனக்கு கொடவெட்டுப் பாவாடையும், சட்டையும் அக்காவுக்கு பெரியம்மா இந்தியாவால கொண்டு வருவா. மற்றதுக்கு பிரான்சிலிருந்து வரும். வெள்ளை சாறாளுக்கும் பெரியம்மா கொழும்பில் இருந்து பாரசல் எடுப்பா! இப்படியாக பெருநாள் பஷ்ட் போகுது. அம்மாவும் ஆச்சுப் பெத்தாவும் உண்டியல் ஓடைக்கும் காலம் வந்திட்டே, அம்மா ஓடைக் கிறது அப்பாவுக்கு, சாறனும், சேட்டும் துவாய் துண்டு மற்றது பொறக்குற பாலுனுக்கு அள்ளு காணிக்க போடணும். ஆச்சுப் பெத்தா ஓட்சு, பெத்தாவுக்கு கடுக்கான் வாங்க வேணும். யூனியன் மனேஜர் மகன் ஸ்ரீ பாலுக்கிட்ட பணம் கொடுத்தனான். அதையும் பார்க்க வேணும்”.

“அப்ப ஆச்சுப் பெத்தா 'சுனல் பொன்னுல நிமிரும்' பாத்தியாடா பேரா! நம்மட பண்டித சிகாமணியாளா, இந்தமுறை அப்பாவையும், ஆச்சுப் பெத்தாவையும், நேர காலத்தோட 'பாவசங்கீத்தனம்' செய்ய அனுப்பி வைக்க வேணும். கடசி நேரம் மட்டும் காத்திருக்கிற கென்றியப்பா, சல்வடோர், பெலவேந்திரர், மரியை இப்படி கொஞ்சப் பேர் இருக்காங்க. காலமும், நேரமும் பெருநாள் களை கூட்டிவிட்டது. தொழிலுக்கு ஊர்விட்டுப் போய் கல்லுவாடி, சுண்ணாம்புக் காளவாய், மீன் வாடி, சட்டி பாணை வியாபாரம் இப்படியாகச் சென்றவர்களும் உறவுக்காரர்களும் ஊர்வந்து உலாவித் திரியும் போது, எவ்வளவு சந்தோஷமாக இருக்குது. 'பிரிந்தவர் சேர்ந்தால் பேசவும் வேண்டுமாப் போல்' குஷாலங்கள் விசாரிக்கின்றார்கள். சனங்க ளும் 'மது வழிபாட்டுக்காகத் தங்களை தயார் நிலையில் செயல்படுகின்றனர். வண்டிலும், சலங்கை ஒலியுமாய் கோயிலடி கிடக்கின்றனர்.....

தொடரும் .....

“பிறரின் உழைப்பின் பலனை உறிஞ்சி வாழ ஒருவர் கொள்ளும் ஆசையே, உலகத்தின் பாவங்களில் மூலமும் முதலுமான பாவம்.”

~ ஜேம்ஸ் ஓய்ரையன்

**தொண்டன் சஞ்சிகையின் 50 வருட நிறைவையொட்டி**  
வெள்வரவீருக்கும் சிறப்பு மலருக்கு கட்டுரைகள், கவிதைகள் கோரப்படுகின்றன.

தலைப்புகள் :

1. தொண்டன் நினைவு
2. தொண்டனின் சமூகப் பணி
3. தொண்டனின் மையப் பணி
4. தொண்டனின் இலக்கியப்பணி



போன்ற தலைப்புகளில் ஆக்கங்கள் இடம்பெறல் வேண்டும்.

■ கட்டுரை A4 தாளில் 5 பக்கங்கள் பூர்த்தி செய்யப்படல் வேண்டும்  
ஆக்கங்கள் வந்து சேர வேண்டிய திறுதித் திகதி: 31.05.2019

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : "தொண்டன்"

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்,

த.பெ.இல. 44.

ஆயர் இல்லம்,

மட்டக்களப்பு.

தொ.ஊ.கி. : 065 2226486

மின்னஞ்சல்: battiscc@gmail.com

### தெரிந்து கொள்வோம்...

1. பழங்களின் அரசன் என அழைக்கப் படும் பழம்: மாம்பழம்
2. வாகனங்களில் இருந்து வெளியாகும் மாசு : காபன் மோனொக்சைட்
3. கூத்தராற்றுப்படை என குறிப்பிடப்படும் சங்க இலக்கியம் : மலைபடுகடாம்
4. முன்னங்கால்களில் காதுகளைக் கொண்ட உயிரினம்: வெட்டுக்கிளி
5. எலும்புக்கூடு இல்லாத உயிரினம் : ஜெலி பிஸ் (Jelly Fish)
6. கூத்தராற்றுப்படை என குறிப்பிடப்படும் சங்க இலக்கியம் : மலைபடுகடாம்

### சிரிக்க.....

மனைவி : "ஏன் இப்பிடிக்குடிச்சி குடிச்சி காசை விணாக்கிறீங்க..."

கணவன் : "நீ மட்டும் பியூட்டி பாலர் போய் காச விணாக்கல்லியா...?"

மனைவி : "நான் உங்கட கண்ணுக்கு அழகாத் தெரியனும் எண்டுதானே போறன்"

கணவன் : "நான் மட்டும் என்ன...? நீ ஏன் கண்ணுக்கு அழகாத் தெரியனும் எண்டுதானே குடிக்கிறன்"



### வினா விடைப் போட்டி - இல 10

சரியான விடைகள்

1. அனைத்துப் புனிதர்களின் திருநாள்
2. சுவாமி விவேகானந்தர்
3. வாழைத்தண்டை சாறாகவோ, பொரியலாகவோ அல்லது கூட்டாகவோ
4. "சர்ப்பு அலைகள்" (Gravitational Waves)
5. யோவான் 1:14
6. புனியம் பூ
7. தேம்பாவணி, வீரமாமுனிவர்
8. அன்றாடம் நாம் செய்யும் பணிகளை மறப்பது (மறதி)
9. அருட்பணி நோக்கு, கடவுள் மையக் கல்வி, காலத்திற்கும் நாட்டிற்கும் ஏற்ற பயிற்சி
10. தாயுமானவர்

சரியான விடைகள் எழுதி 500/= பரிசு பெறும் அதிர்வுட்சாலிகள்:

ர. ஜதுஸ்டிகா,  
இல. 14/6, காளி கோவில் வீதி,  
புன்னச்சோலை.

R. கீர்த்திகா,  
புனித அன்னம்மாள் வீதி,  
வீச்சக்கல்முனை

செல்வி. கை. டானியா,  
24/11, செல்வநாயகம் வீதி,  
1ம் குறுக்கு,  
மட்டக்களப்பு.



அருட்பணி, **அ. அ. நவரத்தினம் (நவாஜ்)**  
சிஏஐட்ட விரிவுரையாளர்,

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை.

**இன்றைய இலங்கைத் தீவினை ஆட்டிப்**

படைக்கின்ற இருவகையான கொலைகள் ஒன்று சாலை (வீதி) விபத்துக்கள் மற்றொன்று தற்கொலைகள்.

இவற்றுள் இரண்டாவது வகையாகிய தற்கொலைகள் குறித்துப் பேசலாமென எண்ணுகின்றேன்.

நாளுக்குநாள் தற்கொலைகள் செய்து கொள்வோரின் எண்ணிக்கை அதிகரித்த வண்ணமேயுள்ளது. அதிலும் குறிப்பாக மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் தற்கொலைகள் செய்து கொள்வோரின் எண்ணிக்கையில் திடீர் அதிகரிப்பு ஏற்பட்டுள்ளமை மிகுந்த வருத்தத்தையும், வேதனையையும் அளிக்கின்றது. மனதுக்கு இனிமையானதும், இரம்பியமானதும் மற்றும் மட்டக்களப்பின் தனிப்பெரும் அடையாளமுமாகிய கல்லடிப் பாலம் இன்று தற்கொலைகள் புரிந்துகொள்ளும் தளமாக மாறியுள்ளமை அனைவரின் மனதுக்கும் வருத்தத்தினைக் கொணர்விக்கின்றது. நம்மத்தியில் நடந்தேறுகின்ற தற்கொலைகள் பல்வேறு வடிவங்களில் அரங்கேறுகின்றன. வீட்டில் அல்லது அயலில் சுருக்கிட்டுத் தற்கொலை, நஞ்சுருந்தித் தற்கொலை, கல்லடிப் பாலத்திலிருந்து குதித்துத் தற்கொலை இப்படிப் பட்டியல் நீண்டுகொண்டே செல்கின்றது.

**ஒரு வழி பல வழி**

மறுபக்கத்தில் ஏன் தற்கொலைகள் செய்து கொள்கின்றார்கள் என்று நோக்கினால், பெரும்பாலும் பதிலாகக் கிடைப்பது சுமக்க முடியாத கடன் சுமைகள் (நுண்கடன்கள்), குடும்பத்தில் ஏற்படுகின்ற தகராறுகள், தகாத உறவுகள், காதல் விவகாரங்கள், தொழில் மற்றும் வேலை செய்யும் இடங்களில் ஏற்படுகின்ற அழுத்தங்கள், நவீன தொடர்பாடல் மற்றும் சமூக வலைத்தளங்களினதும் தவறான பாவனைகள், போதைப்பொருள் பாவனை போன்ற இன்னோரன்ன காரணங்களென அங்கேயும் பட்டியல் நீண்டுகொண்டே செல்கிறது. இப்படிப்பட்ட பின்னணியில் வாழ்வில் ஏற்படுகின்ற தோல்விகளுக்கும், சோர்வுகளுக்கும் தற்கொலைகள் தான் தீர்வா? எவ்வாறு அவை தீர்வாக முடியும்? நானே கொண்டுவராத வாழ்வினை இடைநடுவில் முடித்துக்கொள்ள எனக்கு அதிகாரம் கொடுத்தது யார்? அவ்வாறு முடித்துக்கொள்ள எனக்கு அதிகாரமுண்டா? போன்ற பல கேள்விகள் நம்முன்னே வந்து நிற்கின்றன.

முல்லா நசருதீன் வாழப் பிடிக்காமல் தற்கொலை செய்துகொள்ள முயற்சிகளை மேற்கொண்டார். அதனடிப்படையில் எப்படையாவது தனது வாழ்வினை முடித்துக் கொள்ளும் நோக்கில் தோற்றுப் போய் விடாமலிருக்க மூன்று வழி வகைகளைத் தயார் செய்து வைத்திருந்தார். அதனடிப்படையில் ஒரு கட்டத்தின் உயர்ந்த

இடத்திற்குச் சென்று தன்னைத்தானே சுட்டுக் கொண்டு விடுவது என்பது முதலாவது திட்டம் இரண்டாவது திட்டமாக அந்த இடத்திலிருந்து சுருக்கிட்டுத் தற்கொலை செய்துகொள்வது என்பதாகும். இறுதித் திட்டமாக மேலிருந்து கீழே விழுந்து தற்கொலை செய்து கொள்வதாகும். அதனடிப்படையில் உயரமான கட்டத் தின் உச்சியிலிருந்து தற்கொலை செய்து கொள்வதற்காக ஆயத்தமானார். கழுத்தில் சுருக்குக் கயிறினை போட்டவராக தனது கைத்துப்பாக்கியால் தன்னைத்தானே சுட்டுக் கொண்டார். அவரது குறிதவறி நெற்றியில் படுவதற்கு பதிலாக சுருக்குக் கயிற்றில் பட்டுவிட்டது. கயிறு அறுந்து போனது. கயிறு அறுந்ததால் கீழே விழுந்தார், ஆயினும் நிலத்தில் விழுவதற்குப் பதிலாக அருகிலிருந்த ஆழமான நீச்சல் குளத்தில் விழுந்தார். நீந்தி வந்து கரை சேர்ந்தார். தனக்கு நிகழ்ந்த சோகத்தினை நண்பருக்கு எடுத்துச் சொன்னார். அப்போது நண்பர் “ஆழமான நீச்சல் குளத்தில்தானே விழுந்தீர்கள், முழ்கி இறந்திருக்கலாமே” என்றார். அதற்கு அவர் “அது எப்படி முடியும்? எனக்குத்தான் நீச்சல் தெரியுமே” என்றார்.

**“வாழ நினைத்தால் வாழலாம், வழியாயில்லை பூமியில்”** என்கின்றது கவிஞரின் கவி வரிகள். வாழ்க்கை என்பது ஒரு தரம் மட்டுமே கிடைக்கின்ற அழகான, அரிதான வாய்ப்பு. அத்தகைய வாய்ப்பினை எவ்வளவு ஆழமாக நேசிக்க வேண்டும் பின்பு வாழ வேண்டும்.

கடவுள் தந்த அழகிய வாழ்வு...  
உலகம் முழுவதும் அவனது வீடு...  
கண்கள் மூடியே வாழ்த்துப்பாடு.  
கருணை பொங்கும் உள்ளங்கள் உண்டு...  
கண்ணீர் துடைக்கும் கைகளும் உண்டு...  
இன்னும் வாழனும் நூறுஆண்டு.  
கோடையில் இன்று இலையுதிரும்...  
வசந்தங்கள் நாளை திரும்பிவரும்...  
வசந்தங்கள் மீண்டும் வந்துவிட்டால்...  
குயில்களின் பாட்டு காற்றில் வரும்...  
முடிவதும்... பின்பு தொடர்வதும்...  
இந்த வாழ்க்கை சொல்லும்  
பாடங்கள்தானே... கேளாடி.

எவ்வளவு அர்த்தம் பொதிந்த வரிகள். வாழ்வு என்பது பஞ்ச மெத்தனை கிடையாது. அங்கு தென்றல் காற்றும் வீசும். சூறாவளியும் ஓங்கி அடிக்கும். குளிர்ந்த நீரோடையாகவும் பாயும். அதுவே காட்டாற்று வெள்ளம் போலவும் அணை கடந்து பாயும். ஆயினும் ஒன்று மட்டுமே உண்மை. அதுவும் கடந்து செல்லும். எதுவுமே வாழ்வில் தரித்து நிற்காது. பின்பு எதற்காக ஒரு கணம் தாக்கும் பேரலைக்கு வாழ்வினை விலையாக்க வேண்டும்.

மறுபக்கத்தில் இன்று தற்கொலைக்கு எதிரான விழிப்புணர்வுகள் அதிகம் தேவைப் படுகின்றது. அண்மையில் தெரிவு செய்யப்பட்ட சில பாடசாலை மாணவர்கள் மத்தியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட தற்கொலைக்கு எதிரான விழிப்புணர்வுச் செயற்திட்டத்தில் அவர்கள் மத்தியிலிருந்து பெறப்பட்ட பல கவரும் சொற்றொடர்களில் என்னைக் கவர்ந்த சிலவற்றை உங்கள் பார்வைக்கு விடுகின்றேன்: (இவற்றுள் அதிகம் என்னைக் கவர்ந்ததே இக்கட்டுரையின் தலைப்பாகவும் மாறியுள்ளது).

“இறக்கும்வரை என்னை அனுபவித்துக்கொள், மீண்டும் வரமாட்டேன் உனக்காக - வாழ்க்கை”  
“வாழ்க்கை என்பது ஒரு தடவை, வாழ வேண்டியது நம் கடமை”  
“உன் துயரைப் பகிர்த்திடு, தற்கொலையை தவிர்த்திடு”  
“வாழ்வின் இறுதிவரை உறுதிக்கொள்”  
“உன்உயிரை இழப்பது இறைத்திட்டமல்ல, நீ வாழ்வதே அவரின் விருப்பம்”

தற்கொலை குறித்துப் பேசுகின்றபோது பொப் மகார்த்தி (Bob McCarthy) என்பவர் பின்வருமாறு கூறுகிறார்: “தற்கொலையென்பது வாழ்வினைக் குறித்த சுயகௌரவமும், நேர்மறை சுயமதிப்பும், அன்பு செய்யப்படுகிறோம், அன்பானவர் என்கின்ற உணர்வும் தோற்றுப் போகின்ற போராட்ட முடிவாகும். வாழ்வின் நாளாந்த பிரச்சினைகளிலிருந்தும், வெறுப்பு, நம்பிக்கையின்மை போன்றவற்றிலிருந்தும் நிரந்தரமாகத் தப்பித்தலுமாகும். இதுவொரு தொடர்பாடலாகும். இதன் செய்தி யாதெனில் 'தயவுசெய்து என்னை அலுவலர்கள், 'என்மீது தொடர் 24ம் பக்....

# தொண்டனுக்கு பொன்விழா வாழ்த்துப்பா

பண்முக ஆழுமை பெற்று செழும் கீர்த்தி ஓங்க!  
வளர்க! வளர்க!! வாழ்க! வாழ்க!! தொண்டன்

மீன்பாடும் தேன்நாட்டில் வளர் பெருமை மிகும்  
திண்புகழ் குடிமரபில் உதித்தவனாம் தொண்டன்  
மண்ணின் சிறப்போங்க மரபின் செழுமை எல்லாம்  
தன் சிறப்புத் திறனால் உயர்ந்தவனாம்  
கண் எனவே கவின் கலைகள் வளர்த்தவனாம்  
விண் எனவே வியக்கும் அளவில் உயர்ந்தவனாம்  
வாழ்க! வாழ்க!!

எல்லை இல்லா அறிவு திறன் சுற்று உயர்  
தொல்லை இல்லாப் பெருவாழ்வு நிலைத்தோங்க  
வல்லபிரான் வல்லமையால் நிய ஆயுள் தலைக்க  
அறிவு திறன் நல்ல மனப்பாங்கை விதைத்திட  
எல்லா வல்லமைகளும் எல்லை இன்றி ஓங்க  
திறன்களின் உச்சியிலே புகழ் கொடி நாட்டிடவே  
வாழ்க! வாழ்க!!

வித்தகனாய் வியத்தகு சாதனையால் விண்புகழ் ஓங்க  
எத்திக்கும் தொண்டன் புகழ் ஓங்கிடவே  
நித்தம், நித்தம் நிகரில்லாச் சாதனை படைத்திடவே  
நித்திலமே நிமிர்ந்து நின்று நின்புகழ் பாடவே  
சத்துள்ள சாதனைகள் சளைக்காது சரித்திரம் படைக்கவே  
கத்தும் கடல் ஓசைபோல் ஓயாது உழைத்திடவே  
வாழ்க! வாழ்க!!

பண்முக ஆழுமை கொண்டு அழியாப் புகழ் ஓங்க  
ஆதவா போற்றினோம் போற்றி போற்றி  
எண்முக ஜோதியாய் எட்டுத் திக்கும் ஒளிவீச  
மாதவா போற்றினோம் போற்றி போற்றி  
திண்புகழ் திக்கெட்டும் தீர்க்கொடி வீசிடவே  
தொண்டனைப் போற்றினோம் போற்றி போற்றி  
வாழ்க! வாழ்க!!

■ கலாபூஷணம் வித்தகர் வயலற் சரோஜா



**செலவுகளை நலிந்தவர்கள் சுமக்கின்றனர்....**

இக்காலத்திய பெருவெள்ளமான பேர்கள் ஏழைகள் மீது பெருஞ்சுமையைச் சுமத்துகின்றன. எனவே துன்புறும் நம் சகோதரர், சகோதரிகளுக்கு உடன்பிறந்தவர்களாக வாழ்கின்ற ஓர் இதயத்தைக் கொண்டிருப்போம்.

**கடவுள் தீமைகளைக் கண்டு வருந்துகிறார்....**

மனிதரின் தீமைகளை நினைத்து வேதனையடைந்து, அவர்களை ஏன் படைத்தோம் என கடவுள் வருந்துகின்றார் என்றும், கடவுளின் இந்த வேதனை உணர்வுகள் கருத்தளவில் அல்ல, மாறாக அவர் உண்மையிலேயே உணர்வளவில் துன்புறுகிறார் என்றும், திருத்தந்தை கூறினார்.

துன்புறும் சகோதரர்களுக்கு, தேயத்தில் வழங்கப்படும் இடம்....

காயினை நோக்கி, உன் சகோதரன் எங்கே எனவும், ஆதாமை நோக்கி, நீ எங்கே இருக்கிறாய் எனவும் இறைவன் கேட்ட கேள்விகள், நம்மை நோக்கியவை.

நோயுற்ற, பசி தாகமுடைய, மற்றும் சிறையிலுள்ள நம் சகோதரர்களுக்கு நம் இதயத்தில் என்ன இடம் வழங்கியுள்ளோம் என்பது, இன்று இயேசுவால் நம்மிடம் கேட்கப்படும் கேள்வியாக உள்ளது என தன் மறையுரையில் கூறினார் திருத்தந்தை பிரான்சிஸ்.

பாவமிழைத்த காயினை நோக்கி, “உன் சகோதரன் எங்கே?” என இறைவன் கேட்ட கேள்வியும், கடவுளின் கட்டளையை மீறிய பின் ஆதாமை நோக்கி, “நீ எங்கே இருக்கிறாய்” எனக் கேட்கப்பட்ட கேள்வியும், இன்று நம்மை நோக்கிக் கேட்கப்பட்டு, நம் சகோதரர்கள் மீது நாம் கோள்ளவேண்டிய அக்கறையை வெளிப்படுத்த விண்ணப்பிக்கின்றன என்றார் திருத்தந்தை.

முழுவதும் கைவிடப்பட்டு, ஆறுதலற்று தவிக்கும் நிலையில், மன உறுதியுடன் விசுவாசத்தைக் காத்து ஆண்டவருக்குப் பணியாற்றுவதில் நிலைத்து இருக்குமாறும், சோதனை வேளைகளில் ஆண்டவரை நோக்குமாறும், வாழ்வில் எல்லாமே அர்த்தமற்றதாய்த் தெரிகின்ற, இருளான மற்றும் முற்றிலும் ஆறுதலற்ற நேரங்களை நாம் அனைவருமே கடந்துசெல்கிறோம். ஆனால், அந்த நேரங்களில்தான் கிறிஸ்தவர்கள் ஆண்டவருக்கு அளித்த வாக்குறுதியைக் காக்க வேண்டும் என்றும் திருத்தந்தை கூறினார்.



திருவிவைச்

செய்திகள்...

மறைசாட்சிய மரணம்,

இறைவனுக்கு வழங்கப்படும் பரிசு ...

நடனமாடிய பெண்ணிடம்,

“உனக்கு என்ன வேண்டுமானாலும் கேள், தருகிறேன்” என்று மன்னன் ஏரோது கூறிய சொற்கள், இயேசுவைச் சோதித்த சாத்தான் கூறிய சொற்களை நினைவறுத்துக்கின்றன.

வெறுப்பு என்பது சாத்தானின் உயிர்மூச்சு. அதைத் தன்னகத்தே கொண்டிருந்த ஏரோதியா, அழிவு ஒன்றையே நாள் முழுவதும் எண்ணிக்கொண்டிருந்தார். ஏரோது, ஏரோதியா, இளம்பெண் ஆகிய மூவரும் சாத்தானின் ஆதிக்கத்தில் இருந்ததை நாம் உணர்கிறோம் என்று எடுத்துரைத்தார் திருத்தந்தை பிரான்சிஸ். மேலும், “ஒவ்வொரு நாளும், நம் குடும்பங்களில், மற்றவர்களுக்கு நம் வாழ்வை அன்புடன் வழங்கும் போது, வாழ்வுக்கு மதிப்பு உள்ளது” என்ற சொற்கள் பதிவாகியிருந்தன.

**ஆறுதலற்று தவிக்கும் நேரங்களில் ஆண்டவரில் நிலைத்திருக்க.....**





# சுவகீகாஸ சுரூபரீயம்

பி.ஐ. கைழிபொன்கலன்

அகிலத்தில் அனைத்து மதங்களிலும் இரக்கமும் உள்ளது. இரக்கமும் உள்ளது இதனால்தான் மற்ற மதங்களைவிட நித்தியத்தில் நிலைவுகளை நிலைக்கச் செய்ய மனிதப் பாவங்களையும் போக்க கத்தோலிக்கத்தில் மாணிடர் நம் பாவங்களை மீட்டிடவே மீட்பாரம் இயேசுவும் மனிதனானார். ஜெத்சமனித் தோட்டத்தில் குருதி வியர்வைச் சிந்தி மாறாத ஜெபமும், மாண்புமித தவறாமல் செய்தே - நமை சிந்திக்க வைத்தார். நம் பாவங்களை மீட்க வந்தார்.

காலம்தான் கரைபுரண்டோடுகின்றது இன்று ஞாலத்தில் இரையாகிப்போன மாணிடர்கள் பலர் - யு கோளத்தில் பற்பல வடிவங்களில் மனித மரணங்கள் ஓலமிட்டே ஓங்கியொலித்திடும் பற்பல உறவுகள் அவலமாய்ப் போய்க்கொண்டிருக்கிறதே அநியாயச் சாவுகள் கேவலமாய் உள்ளதே மனித உயிர்களில் வாழ்க்கை பாலமாய் இருந்தே பரமன் நம்மைக் காத்திட உலகமே உன்சைக் காலமிதை ஒறுத்தலிலும் - செப பலத்திலும் பயனுள்ளதாக பணிசெய்தே - தவக்கால சிந்தனைகளை சீருடன் செய்திருங்கள்.

திடத்திலும் மணமாற்றத்திலும் மகிழ்ந்தே - அனைவரும் முடமற்ற செம்மைவாழ்வு வாழ்ந்திடவே இடமற்ற அகதிகளையும் இனிதாய் ஏற்றே தொடர்பற்ற உறவுகளைத் தேற்றியே இடற்ற வாழ்வதனை எல்லோரும் வாழ்ந்திடவே கூடராக இருந்தே சுகவாழ்வுக்கு வழிசெய்ததே ஆடம்பர வாழ்வை அனைத்து ஏழைகட்கும் ஒதுக்கி தடம்புரளாமல் தகுதியாய் தவக்கால நோன்பிருந்து உடன்பிறப்புக்களாய் அனைவரையும் உற்று நோக்கி தேடலாய் திக்கற்ற வாழ்வை சீர்தூக்கி வாழாங்கள்.

## டிப்ஸ்... டிப்ஸ்...

பட்டாணி, பட்டர் பீன்ஸ் ஆகியவற்றை டிப்ஸரில் வைத்தால் முளைவிடாமல் இருக்கும்.

சப்பாத்தி மாவோடு சிறிது அரிசி மாவு சேர்ப்பதால் லேசான சப்பாத்திகளை தயாரிக்க முடியும். அவை எளிதில் ஜீரணம் ஆகும்.

முட்டைகளை அடுக்கும் போது கூர்மையான பக்கம் கீழே வரும்படி நிற்க வைக்க வேண்டும். இப்படி வைத்தால் சீக்கிரத்தில் முட்டை கெட்டுப் போகாது.

வறுத்த வெந்தயத்தைச் சேர்த்தாலே போதும்... சாம்பார் 'கமகம்' வாசனை உடன் இருக்கும்.

வறுவல் அல்லது கூட்டு செய்யும்போது உப்போ, காரமோ அதிகமாகி விட்டால், ரஸ்க்கைத் தூள் செய்து கலந்தால் சரியாகி விடும்.

வாழைப்பூவை துவரம்பருப்புடன் கூட்டு செய்து சாப்பிட்டால் வயிற்றுவலி, பெருங் குடல் புண், மூலநோய் போன்றவை குணமாகும்.

பக்கோடா மொறுமொறுப்பாக இருக்க, மாவைக் கலக்கும் போது, சிறிது நெய்யும், உப்பிட்ட தயிரும் கலந்தால் போதும்.

### 21ம் பக்கத் தொடர்ச்சி.....

உங்கள் கவனத்தைச் செலுத்துங்கள்" என்பதாகும். எனவே இத்தகையோரை உதாசீனம் செய்யாதீர்கள். நமது கவனத்தை அவர்கள் பால் திருப்புவோம். அவர்களுக்கு நம்மால் ஆற்றப்படுகின்ற உதவி அவர்களை வாழ்விற்கு மீண்டும் கொண்டுவந்து சேர்க்கும். எனவே தேவையுணர்ந்து செயற்பட அனைவரும் முனைப்புடன் முன்வருவோம்.

# மகா வீரமுறையன்...

■ தமிழன் நவா

வெளியூரில் தங்கி வேலை செய்பவர்களின் தியாகங்களும் கவலைகளும் அளப்பெரியதே! தனது அம்மா, அப்பா, தம்பி, தங்கைகளைப் பிரிந்து சகஜமாக கவலையின்றி வாழும் உறவுகள் சில இருந்தாலும், தனது பாசமான துணையை, குழந்தைகளைப் பிரிந்து துக்கமின்றி சந்தோசமாக துலங்கும் எவ்வறவும் இல்லை என்பதே உண்மை!

இவ்வனுபவம் என்னையும் விடவில்லை என்பதே துரதிஸ்டமானது. மாதாந்த விடுமுறையில் மட்டக்களப்புக்குச் செல்கையில் ஏற்படும் அவாவை கூற அளவேயில்லை.

இது அவளுக்குப் பிடிக்கும்; இது குழந்தைக்குப் பிடிக்கும்; இது அம்மாக்கு நல்லம்; இது அப்பாக்கு தேவை; இது தங்கைக்கு நல்லா இருக்கும்; இது தம்பிகேட்டது என்று கண்ணில் பட்டவற்றை எல்லாம் வாங்கிவிட்டு பேருந்தைப் பார்த்து நின்று, வந்தவுடன் படாத பாடுபட்டு இருக்கை எடுத்து, அமர்ந்தவுடன் ஒரு பெருமூச்சின் பின்னொரு பெரு யோசனை "இப்படி யொரு வேலை இனியும் தேவைதானா" என்று. பின் வீடு செல்லும் சந்தோசத்தில் யோசனை எங்கோ போய்விட கற்பனையில் காத்திருந்த பயனமல்லவா சுகமாகத் தான் இருக்கும். வீட்டில் மனைவியின் ஆசைகளும், கற்பனைகளும் ஒரு புறமிருக்க குழந்தைகளின் சந்தோசத்தைப் பார்க்கையில் கண்களில் கண்ணீர் ததும்புமையா "அப்பா வந்துவிட்டார்" என்று துள்ளிக் குதிக்கும் மகளைப் பார்க்கையில் அள்ளி அழனும் போலிருக்கும். அடுத்தது முகமறிய முடியாத பிஞ்சு கூட முகமறிந்து கன்னத்தில் குழி விழ



கையைக் காலை அடித்துச் சிரிக்கும் சிரிப்புக்கு ஈடு இணை ஏது என்றாலும் என்னவளின் என் துணைவியின் ஆசை அடங்கலான நீள புன்னகையே என்றால் மிகையாகாது. காதல் செய்கிறேன் நான்.

காதல் செய்வதில் தவறில்லை உங்கள் குடும்பத்தை காதல் செய்யுங்கள்....

அதிலொரு சுகமுள்ளது. அப்போதுதான் புரிந்து கொள்ள முடியும் குடும்பத்தின் முக்கியத்துவத்தை.



நிலா தமிழன் தாசன்

## ஜேம்பா 32 வாழ்ந்தான்

பிறர் பொருளை சிறைச்சதமும் தீண்டான்  
 பிதாம்பரம் நெர்மைவழி ஒருபொருளும் தாண்டான்  
 பொறாமையினால் கறள் மனத்தோர்  
 பொய்களவுக் காரணைப் புணக  
 கிறைவார் எனையறிவாய்! தான்நிமிர்வாய் வாழ்ந்தான்.



வினாவிடைப் போட்டிக்கான அனுசரணை வழங்குபவர் :

திரு. M.M. ஜெஸ்லிராஜ்,

M.J. மெகா எலெக்ரோனிக்ஸ் அன்ட் பேணிச்சர்ஸ்  
142 A, விபுலானந்தபுரம், மயிலம்பாவெளி, மட்டக்களப்பு.

தொ.எண்: 0779780151, 0775019977

வினாவிடைப் போட்டி இல. - 12

- 1) உண்மையான நிரந்தரமான மகிழ்ச்சி என்றால் என்ன?
- 2) வறியோருடன் அமர்ந்து உணவருந்திய திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அவர்கள் அவர்களுக்குக் கொடுத்த பரிசு என்ன?
- 3) இஸ்ராயேலுக்கும் ஜோர்தானுக்குமிடையில் கைச்சாத்திடப்பட்ட யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தத்தின் எத்தனையாம் பிரிவின்படி ஜோர்தானுக்கு இருந்த கடற்பாட்டை மீறியது?
- 4) திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் அவர்கள் யாருடைய வாழ்வு "திரு அவைக்கும், இக்கால உலகுக்கும் சிறந்த எடுத்துக்காட்டாய் விளங்கும்" என குறிப்பிடுகிறார்?
- 5) "நிலையாமையை நினைத்துக்கொண்டால் தற்பெருமை மறந்து போகும்" என்று கூறியவர்:
- 6) எகிப்து இராணுவத்தின் எச்சங்களை எங்கே கண்டறிந்துள்ளதாக எகிப்து தொல்பொருள் அமைச்சகம் அறிவித்துள்ளது?
- 7) ரஷ்ய தலைநகரில் யாருடைய பிணத்தை தலைகீழாகத் தொங்கவிட்டுப் பொதுமக்கள் தங்கள் மனக்குமுறனைத் தீர்த்துக்கொண்டார்கள்?
- 8) பின்லாந்தில் எத்தனை சதவீதம் குழந்தைகள் ஆரம்பக் கல்வியைப் பெறுகின்றார்கள்?
- 9) "வாழ்க்கையில் எத்தகைய நிலையிலும் இறைவனை வணங்குவனே பக்திச் செயல்களில் வெற்றி பெறுவான்" எனக் கூறியவர்:
- 10) டபிள்யூ.ஜி. மார்ட்டின், நோயாளியின் கழுத்தில் இருக்கும் இரத்தக் கட்டியை அகற்ற எவ்வகை மயக்க மருந்தை பயன்படுத்தினார்?

பெயர் : .....

முகவரி : .....

பங்கு / தொ.பே.இல : .....

அனுப்ப வேண்டிய தபாலகம் : .....

அனுப்பவேண்டிய முகவரி :

வினாவிடைப் போட்டி - 12

"தொண்டன்"

சமூகத் தொடர்பு நிலையம்,

அ.பெ. எண் - 44,

மட்டக்களப்பு.

முடிவுத் திகதி : 31.03.2019

## (சரியான விடையைத் தெரிந்து இடைவெளிகளை நிரப்புக)

1. தாவீது சவுலிடம் பேசி முடித்தபோது ..... உள்ளம் தாவீதின் உள்ளத்தோடு ஒன்றுபட்டது.  
அ) யோவானின் ஆ) யோனத்தானின் இ) சவுலின்
2. அவரைத் தம் உயிரெனக் கருதி அவர் மீது அன்பு கொண்டிருந்தார். யோனாத்தான் தாம் அணிந்திருந்த ..... கழற்றித் தாவீதுக்கு கொடுத்தார். அத்துடன் தம் அங்கி, வால், வில், கச்சை ஆகியவற்றையும் கொடுத்தார்.  
அ) மோலாடையை ஆ) மேற்சட்டையை இ) மேலங்கியை
3. தாவீது சவுல் தம்மை அனுப்பிய இடமெல்லாம் சென்று ..... கொணர்ந்தார். அதனால் சவுல் அவரைப் படைத்தலைவராக்கினார். மக்கள் எல்லோரும் மற்றும் சவுலின் அலுவலர்களும் இதை பெரிதும் விரும்பினர். .  
அ) வீரத்தை ஆ) வெற்றியை இ) விவேகத்தை
4. இஸ்ரவேலின் எல்லா நகர்களிலிருந்தும் பெண்கள் ஆடல் பாடல்களுடன் அரசர் ..... சந்திக்க வந்தனர். அவர்கள் கஞ்சிராக்களோடும் நரம்பிசைக் கருவிகளுடனும் மகிழ்ச்சிப் பாடல் எழுப்பினர்.  
அ) சவுலை ஆ) தாவிதை இ) சாமுவேலை
5. “சவுல் ஆயிரம் பேரைக் கொன்றார். தாவீதோ பதினாயிரம் பேரைக் கொன்றார்” என்று பாடினர். இந்த வார்த்தைகள் சவுலுக்கு அறவே பிடிக்கவில்லை. அவர் மிகவும் ..... “அவர்கள் தாவீதுக்குப் பதினாயிரம் பேர் என்றனர். எனக்கோ ஆயிரம் பேர் மட்டுமே” என்றார்.  
அ) சினமுற்று ஆ) கோபத்தோடு இ) வெஞ்சினமுற்று
6. மறுநாளே கடவுள் அனுப்பிய தீய ஆவி சவுலை ஆட்கொள்ள அவர் தம் வீட்டில் பிதற்றினார். அப்பொழுது தாவீது ஒவ்வொரு நாளும் செய்வது போல் ..... எடுத்து மீட்டினார். சவுலின் கையில் ஈட்டி இருந்தது.  
அ) வீணை ஆ) இசை இ) யாழ்
7. இதோ என் மூத்த மகள் .....! அவளை உனக்கு மணமுடித்து கொடுப்பேன்: நீ மட்டும் வீரமுள்ளவனாகச் செயல்பட்டு ஆண்டவரின் படைகளை நடத்திச் செல்” என்றார்.  
அ) மீக்கால் ஆ) மேராய் இ) அபிகா
8. இதோ! அரசர் உம்மீது விருப்பம் கொண்டுள்ளார். அவருடைய அலுவலர்கள் எல்லோரும் உம்மீது அன்பு கொண்டுள்ளார்கள். ஆதலால் நீர் இப்பொழுது அரசருக்கு ..... இரும் என்று சொல்லுங்கள்” என்றார்.  
அ) மகனாய் ஆ) காவலனாய் இ) மருமகனாய்
9. சவுல் தம் மகள் மீக்காலைத் தாவீதுக்கு மணம் முடித்துக் கொடுத்தார். ஆனால் ..... தாவீதோடு இருப்பதையும் இஸ்ரவேல் முழுவதும் அவர் மீது அன்பு கொண்டுள்ளதையும் சவுல் தெளிவாக கண்டுணர்ந்தார்.  
அ) ஆண்டவர் ஆ) கடவுள் இ) இறைவன்
10. அப்படி அவர்கள் வந்த போதெல்லாம் சவுலின் மற்ற எல்லாத் தலைவர்களை விடத் தாவீது மிகுதியான வெற்றியடைந்தார். அதனால் தாவீதின் ..... மேலோங்கியது.  
அ) பாராட்டு ஆ) வீரம் இ) புகழ்

பரிசுப் போட்டி

சிறுவர்களுக்கு மட்டும்

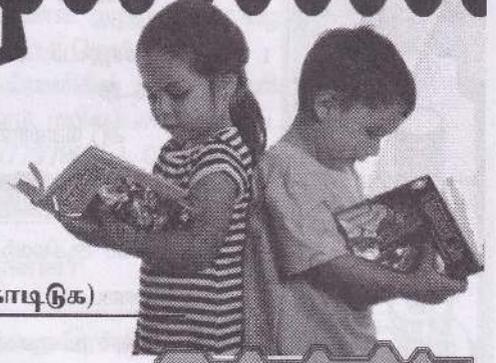
முடிவத் திகழ்வு  
31.08.2019

(வினாப்படிவத்திலேயே விடைகள் எழுதப்பெறும். வேண்டும், பிறதாக அனுப்பப்படும் விடைகள் போட்டியில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படமாட்டாது)

# அறிவை வளர்ப்போம் - 189

பேசுப்  
போட்டி

(பொருத்தமான சொற்களின் கீழ்க் கோடிடுக)



சிறுவர்களுக்கு மட்டும் :  
முடிவுத் திகதி :  
31.03.2019

1. பூமியின் மேற்பரப்பில் காணப்படும் இரண்டாவது முக்கிய வஸ்து எது?  
(யூரேனியம் - சிலிக்கன் - கந்தகம்)
2. அனிமோ மீட்டர் என்றால் என்ன:  
(நீரை அளவிடும் கருவி - காற்றை அளவிடும் கருவி - வெப்பத்தை அளவிடும் கருவி)
3. உலகின் சர்க்கரைத் தொட்டி எனப் பெயர் பெறும் நாடு:  
(கியூபா - கென்யா - சூடான்)
4. 15ம் ஆண்டு நிறைவைக் கொண்டாடும் விழா:  
(மின்னல் விழா - படிக்க விழா - பவள விழா)
5. "இட்டார் பெரியோர்; இடாதார் ..... குளத்தோர்":  
(கீழ் - உயர் - இழி)
6. தாய்வானின் பழைய பெயர்:  
(ஃபார்மோசா - ஸெக் - டாஸ்மேனியா)

பெயர் : .....

முகவரி : .....

.....

தபாலகம் / தொ.பெ.இல:

பரிசு அனுப்பவேண்டிய பங்கு:

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

திருவிவிலியம் கற்போம் / அறிவை வளர்ப்போம் - 189

தொண்டன்

அ. பெ. எண் - 44

மட்டக்களப்பு.



## போட்டி முடிவுகள் ...



திருவிவிலியம் கற்போம், அறிவை வளர்ப்போம் : 187,

பங்கு பற்றியோர் 20 பேர், ஒரு பிரிவுக்கு மட்டும் சரியான விடைகளை எழுதியோர் 10 பேர்.

### திருவிவிலியம் கற்போம் - 187 விடைகள்

யாழ், பெதலகேமைச், அப்பத்தையும், கண்களில், பாசகற, ஏலா, ஜம்பத்தேற, போருக்கா, பண், இஸ்ரேயல்

### அறிவை வளர்ப்போம் - 187 விடைகள்

- |         |                |           |
|---------|----------------|-----------|
| 1. கிவி | 2. விட்டமின் A | 3. டெய்சி |
| 4. 29   | 5. கங்காரு     |           |

### பரிசுகள் - அனுசரணை: அருள்தந்தை. அன்ரனி குருஸ் CRS

போட்டியின் ஒரு பிரிவுக்கு மட்டும் சரியான விடைகளை எழுதி 11ம் பிரிவில் 200/= பரிசு பெறுபவர்கள்:

\* J. ஆன் எவாஞ்ஜலின்,  
3ம் குறுக்கு,  
மாமாங்கம்,  
மட்டக்களப்பு.

\* கீத் செலர்,  
இல. K9, பனிச்சையடி,  
மட்டக்களப்பு.

\* ம. கிரைஸ்டன்,  
37/1, முர் வீதி,  
மட்டக்களப்பு.

\* M. சாதனா,  
பிரதான வீதி,  
தம்பிலுவில்.

\* கிறிஸ்தியன் ராஜன்,  
பிரதான வீதி, ஆறுமுகத்தான் குடியிருப்பு,  
தன்னாமுனை.

போட்டியில் பங்குகொள்ளும் மாணவர்கள் பங்கினைக் குறிப்பிடும்போது, தங்களது தொலைபேசி இலக்கத்தினையும் மறக்காமல் குறிப்பிடவும்.

### சிறுவர் சிறுமியருக்கான வர்ணம் தீட்டும் போட்டி 139 முடிவுகள்

1ம் பரிசு : 400/=

2ம் பரிசு : 300/=

\* சி. பிறிஸ்டிக்கா,  
82, ஞானகுரியம் சதுக்கம்,  
மட்டக்களப்பு.

\* வி. தனுஸ்கா,  
60, மெயின் வீதி,  
கூனாவடி.

3ம் பரிசு : 200/=

\* P.I. ஆன் மிரக்கிலா,  
140C, கோவில் வீதி,  
கல்முனை - 2.

போட்டியில் பங்குகொண்ட அனைவருக்கும் எமது நன்றி. பிஆ : ர்

தாண்டியடி ....

# சுவை மறைவீஸ்

06.04.2019 (சனிக்கிழமை) அன்று காலை 9.00 மணிக்கு

**இயேசுவின் பாடுகளின் பயனாத்தீஸ் நாமும் பங்கேற்போம்**

சிலுவைப் பாதையைத் தொடர்ந்து எழுது மறைமாவட்ட ஆயர்

பேரூட்டிடு கவாநிதி ஜேசுச் ரெவ்லையரை ஆண்டகை

தலையையில் கட்டுத் திருப்பலியும் ஒப்புக்கொடுக்கப்படும்.

**இத் தவக்காலத்தில் ....**

செய், தவ, ஒறுத்தலோடு எம் வாழ்வின் சிலுவைகளையும் சுமந்து கொண்டு இயேசுவின் சிலுவை அனுபவத்தைப் பெற ஆயத்தமாகுவோம்.