

பரராஜ கோகர்ப்பிள்ளையார் துணை
வநாயகர் கீர்த்தனைகள்



ஆக்கங்கள் : மஹாவித்துவான

பிரம்மநி.மா.த.ந.விரமணியர் M.A. JP

வெளியீடு - 2003
வீரகிருஷ்ணா வெளியீட்டகம்
இணுவில் தெற்கு.



2
ஸ்ரீ விநாயகர் துணை



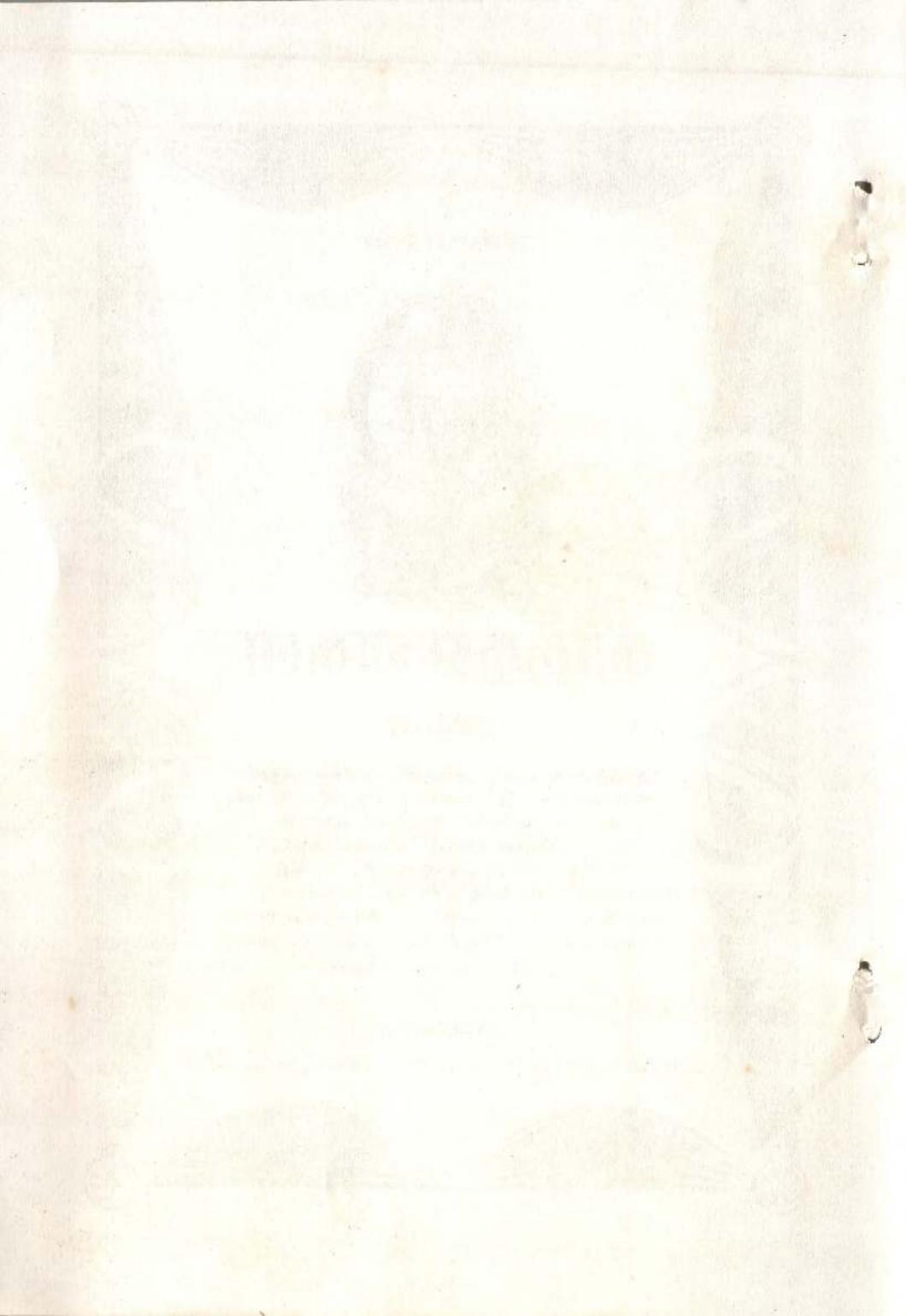
கீர்துனைகள்

இயற்றியவர்

'லாகீத்ய லாகரம்', 'ஆசுகவி', 'லம்வாதஸ்வரர்',
'அருட்கலை வாரித', லாகீத்ய மாமணி', 'மரகவி',
சீருஷ்டி ஞாயிறு', 'அருட்கவிச் செம்மல்',
'லங்கீதவித்வலாகரம்', 'கியலீசை வாரித',
'கவிமாமணி', 'முத்தமிழ்வாரித', 'லாகீத்ய
சீரோன்மணி', 'முத்தமிழ் வித்தகர்', 'ஞானக்கவிமணி',
'கலாரத்தனா', 'கலாபுஷணம்', 'முத்தமிழ்க் கலாநித',
'முத்தமிழ்ச்சுரபி', 'அருள் கிசை வித்தகர்', 'லலித
கலா அபிஞாயர்', மஹாவீத்குவான்'

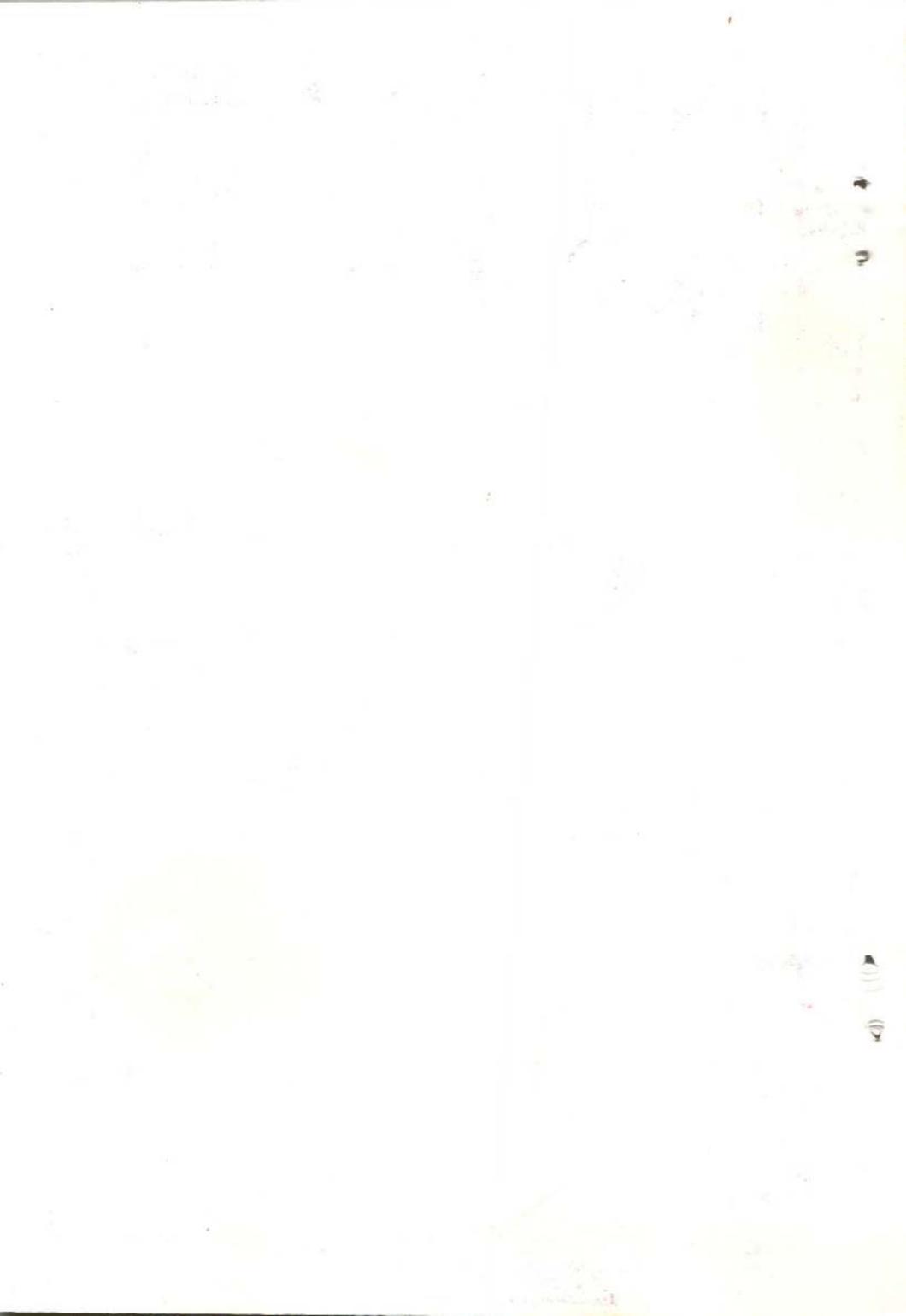
கிணுவை

பிரம்மஸ்ரீ மா.த.ந.வீரமணியார் M.A



பிரம்மன்
மா.த.வீரமணி ஜயர்





ஆசீர் செய்தி

பேராசிரியர் கலாநதி ப.கோபாலகிருஷ்ண ஐயர்,
இந்து நாகரீகப் பேராசிரியர் கலைப்பீடாதிபதி,
தலைவர், நியந்தர் சிவன் கோயில் நல்லூர்

இறைவன் மீது அடியவர்கள் பாமாலை இயற்றி பக்தியின் சின்னமாக அர்ப்பணிக்கும் மரபு எமது சமய வரலாற்றில் காலம் காலமாக இடம் பெற்று வருகின்றது. குறிப்பாக பல்லவர் காலத்தில் நயன்மார்கள் இறைவன் மீது பாடல்கள் பாடி பரவசமடைந்துள்ளதுடன் எதிர்காலச் சந்ததியினருக்கும் அவ்வழியே பயன்பெறவும் வழிசமைத்துக் கொண்டுள்ளனர். அம்மரபினை அடியெற்றி அருளாளர்களும், கவிஞர்களும் தென்னாட்டிலும் ஈழத்திலும் தாம் வழிபடும் தெய்வங்கள் மீது பாடல்கள் பாடி மனநிறைவுபெற்று வந்துள்ளனர். இத்தகைய அரிய பணியில் தமது வாழ்நாளை முழுமையாக ஈடுபடுத்தியவர் **மகாவித் துவான், கியலிசைவாரீதி, கவிமாமணி, கலாரத்தினா, அமரர் மகாவித்துவான் மா.த.ந.வீரமணி ஐயர் அவர்களாவர்.** இவரது கவித்துவத்தினால் எமது பிரதேச ஆலயங்கள் தோறும் கோயில் கொண்டெனந்தருளி அருள்பாலிக்கும் தெய்வங்கள் மீது திருவூஞ்சல், கீர்த்தனைகள், அந்தாதி ஆகியவை எழுந்துள்ளன. அவ்வரிசையில் விநாயகப் பெருமான் மீது பாடப்பெற்ற கீர்த்தனைகளைக் கொண்டதாக

இந்நூல் அமைகின்றது. ராக தாள அம்சங்களுடன் கூடியதாக மகாவித்துவான் இக் கீர்த்தனைகளை உருவாக்கியுள்ளார். இவற்றின் வழி விநாயகப் பெருமானின் தீருவருட் சிறப்பும், தெய்வீகப் பொலிவும், அப்பெருமான் எழுந்தருளியுள்ள தலப்பெருமையும் போற்றப்படுகின்றமை குறிப்பிடற்பாவது

ஊரெழு வீரகத்தி விநாயகர் கீர்த்தனைகள் வட்டு கிழக்கு பிரமணாச்சி தோட்ட ஸீகற்பக விநாயகர் அந்தாதிக் கீர்த்தனைகள், தொல்புரம் மடத்தடி விநாயகர் அந்தாதிக் கீர்த்தனைகள் ,சிங்கப்பூர் செண்பக விநாயகர் கீர்த்தனைகள், கனடா ரொரணரோ ஒன்றாறியோ ஸீ வரசித்தி விநாயகர் கீர்த்தனைகள், அத்தியடி சிதம்பர நடராஜ வீரகத்தி விநாயகர் பக்திரஸப் பாமலர்கள், மட்டக்களப்பு ஆணைப்பந்தி விநாயகர் கீர்த்தனைகள், இணுவில் ஸீ பரராஜ சேகரப்பிள்ளையார் கீர்த்தனைகள் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியதாக இந்நூல் வெளிவருவதையிட்டு மிக்க மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். எமது நாட்டிலும் பிற நாடுகளிலும் உள்ள விநாயகர் ஆலயங்கள் மீது பாமலர்கள் சூட்டப்பட்டுள்ளமை இந்நூலில் நாம் காணும் சிறப்பம் சமாகும்.

அண்மையில் அமரத்துவம் அடைந்த மகாவித்துவான் அவர்களது கவித்துவப் புலமையினை காலந்தோறும் போற்றிப் பாராட்டத்தக்க வகையிலும் நினைவ

கூர்ப்படத்தக்க வகையிலும் அவரது அன்புக்குரிய துணைவியாரது அரிய முயற்சியின் பயனால் இந்நூல் வெளிவருகின்றது. தனது கணவரது பணியினை அவரது துணைவியார் இதன் வழி வெளிக்கொணர முன்வருவது பாராட்டப்பட வேண்டியதொன்றாகும். இசைத்துறையிலும், நடனத்துறையிலும் ஆழ்ந்த புலமையும் அனுபவமும் பெற்ற மஹாவித்துவான் சிறந்த ஆசகவியுமாவார். தென்னகத்திலும், எமது நாட்டிலும் உள்ள அறிஞர்களதும், கலைஞர்களினதும் பாராட்டிற்கும் பெருமைக்கும் உரியவராக விளங்கியவர். தமது இறுதி மூச்சு வரை இறைவன் மீது கீர்த்தனைகள் பாடிப் பரவும் புனித பணியை மேற்கொண்டு ஆத்மீக நலம் பெற்றவர். இக்கீர்த்தனைகள் பக்திச் சுவையுடனும் இசை மரபுடனும் பிணைக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பாடல்களைக்கேட்டுநீதோறும் விநாயகப் பெருமானது திருவருட் சிறப்புக்களை நாம் சிந்திக்கவும் மஹாவித்துவான் அவர்களை நாம் உள்ளன்புடன் நினைவு கூரவும் வழியேற்படுகின்றது. இப்புனிதப் பணியினால் மஹாவித்துவானின் ஆத்மா எம் பெருமானின் திருவடியில் சாந்தியடையும் என்பதில் ஐயமில்லை.

இத்தகைய அரிய பணியில் தம்மை ஈடுபடுத்திய அவரது துணைவியாருக்கும் இப்பாடல்கள் இசை வடிவம் பெற உதவியவர்களுக்கும், ஏனையோருக்கும் எமது நல்லாசிகளையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவிப்பதில் மிக்க மகிழ்ச்சியடைகின்றோம்.

கல்வியும் கலைகளும்
கவின் பெறு செல்வமும்
நல்வீரமும் தருவான்
நாயகன் விநாயகன்
வல்லமையும் அருள்வான்
வளம் யாவும் தந்திடுவான்
தொல்லைகள் நீக்கிடுவான்
துதிக்கையனைத் துதிப்பாய்

என மஹாவித்துவான் வீரமணி ஐயர் கனடா ரொரன்ரோ
ஸ்ரீ வரசித்தி விநாயகர் மீது பாடிய கீர்த்தனைகளை
மனதிலிருத்தி பாடிப்பரவி பயன் பெறுவோமாக

ப.கோபாலகிருஷ்ணஐயர்,
பேராசிரியர் ப.கோபாலகிருஷ்ண ஐயர்,

ஸ்ரீ பரராஜசேகரப் பிள்ளையார்
திருஅந்தாதிக் கீர்த்தனைகள்

இணையில்லா அருட்கோலம்

ராகம்: த்வஜாவந்தி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

கணேசன் புகழ் பாடுவாய் - மனமே
இணுவைப் பரராஜ சேகரக் கணபதி

அநுபல்லவி

இணையில்லா அருட்கோலம்
இனித்திடக் கொண்டவன்
மணமலர் ஆத்தி குடும்
மாதங்கள் மதங்கமுகன்

சரணம்

பஞ்சமுகத்தானைப் பணிந்திடுவாய் மனமே
குஞ்சரக் கணபதி குதூகலம் தருபவன்
தஞ்சமென்றே கணேசன் தானைப்பிடித்திடுவாய்
அஞ்சல்என அருளி அனைத்தும் தருவான் செம்மல்

எம்முகம் பார்த்தருள்வான் ஏரம்பன்

கிராகம்: கரஹரப்பிரிய

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

செம்முகம் ஐந்துளான் சேவடி பணிவாய்
எம்முகம் பார்த்தருள்வான்
ஏரம்பன் விநாயகன்

அனுபல்லவி

நம்பவப் பிணி களைவான்
நாயகன் கணபதி
நம்பித்தொழுதிடுவாய்
தும்பிமுகன் அருள்வான்

சரணம்

நல்இணுவை நகரினிலே
நாதனும் கோயில் கொண்டான்
பல்லியம் இயம்பிடவே
பரராஜ விநாயகனும்
வல்லபவனி வருவான்
வரங்களும் தந்திடுவான்
வல்லபை மணாளன்சிவ
வாரணனைப் பணிவாய்நெஞ்சே

புரியான இணுவையின் அரிமாயன் மருகன்

இராகம்: மதுவந்தி

நாளம்: ஆதி

பல்லவி

புரியான இணுவையின்
அரிமாயன் மருமகன்
பரராஜ சேகரப்
பிள்ளையார் அருள்சொரிவான்

அனுபல்லவி

வரிமாமலர்ப் பதமே
கதியென்றடியர் தொழக்
கரியானைக் கணபதி
கருணைபொழிகிறான்

சரணம்

கோபுர மணிஒலிக்கும்
கலசம் விண்ணை அளாவும்
நூபுரச் சதங்கைஒலி
நுண்கலைகள் வாழ வைக்கும்
தேவுக்கள் தொழுதேத்தும்
தெய்வக் கணபதியும்
ஆவலாய் பக்தருக்கே
அருளை அள்ளித்தருவான்

அள்ளி அருள்தரும் ஆனைமுகன்

கிராகம்: பெலஹரி

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

அள்ளிஅருள்தரும் ஆனைமுகன் - இணுவை
தெள்ளுதமிழ்ப் பர ராஜவிநாயகன்

அணுபல்லவி

உள்ளமெனும் அரங்கில்
உவந்து நடனம் செய்வான்
வள்ளல் அருள் நிறைந்த
வாரணன் பூரணன்

சரணம்

கதிநீயே பரராஜக்
கணபதி என்றடைந்தால்
மதிசூடும் அரன்மைந்தன்
மாதங்கன் வந்தருள்வான்
பதியான இணுவையூர்ப்
பரராஜ சேகரன்
அதிஆனந்தம் தந்தே
ஆட்கொள்வான் ஐங்கரன்

மங்களம் ஆரள்வான்

கிராகம்: பாகேஸ்ரீ

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

ஐங்கரனின் செங்கமலப்
பரம் துணையே - இணுவை
பொங்குபதிப் பரராஜ
சேகரப் பஞ்சமுகன்

அனுபல்லவி

மங்களம் அருளுவான்
மாதங்கள் விநாயகன்
எங்கும் இன்பமே சூழ
எழிலருள் தான் பொழிவான்

சரணம்

வானுயர் கோபுரம்
வாழ்வின் உறுதி தரும்
தேனும் தெவிட்டும் ஞானத்
திருவருள் புரிகுவன்
மானும் மழுவு மேந்தும்
மஹாதேவனின் மைந்தன்
ஊனும் உயிருருக
உளமாரத்துதித்திடுவாய்

கருணைக்கு ஒரு தெய்வம் கணபதி

கிராகம்: ஹம்ஸாநந்தி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

துதித்திடுவார்க் கென்றும்
தும்பிமுகன் துணைபுரிவான்
பதி இணுவை வளர்
பரராஜ சேகரன்

அனுபல்லவி

விதித்தவினையகற்றி
வேழமுகன் காத்திடுவான்
உதித்த கோடிப் பாணு
ஒளிமிகும் முகமுடையான்

சரணம்

கருணைக்கு ஒரு தெய்வம்
கணபதியே என்றும்
திருவருள் தந்து வாழ்வில்
தீனரைக் காத்திடுவான்
பெருமான் பரராஜ
சேகரன் பதம் பணிவாய்
திருவடியருள் தருவான்
துதிக்கையன் பதம் நாடு.

சித்தியெல்லாம் தருவான்

கிராகம்: ஸீங்குபைரவீ

தாளம்: ஆதி

பல்லவீ

நாடும் அடியவரின்
நலிவெலாம் தீர்த்திடுவான்
ஏடும் ஏர் துலங்கிடும்
எழில் இணுவைக் கணேசன்

அனுபல்லவீ

பாடும் அடியவரைப்
பாலிக்க வந்திடுவான்
ஆடும் நடனக்கணேசன்
ஆறுதல் அருளுவான்

சரணம்

பக்தியோடு துதித்தால்
பரராஜ சேகரனும்
சித்தியெல்லாம் தருவான்
சிறந்த அருள் கொடுப்பான்
அத்தி முகத்தவன்
அபயமும் தந்திடுவான்
நித்தியம் அவன் கமல
நிழல் பணிந்திடுவாய்

மணியொலித்திடும் கோவில் மஞ்சளாவிடும்கோபுரம்

கிராகம்: ஷண்முகப்பரிய

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

பணிந்திடுவார்க்கருள்
பாலித்திடுவான் - எங்கள்
அணிநகர் இணுவையின்
ஆனைமுகத்தவன்

அணுபல்லவி

மணியொலித்திடும் கோயில்
மஞ்சளாவிடும் கோபுரம்
இறையவன் எங்கள் பர
ராஜசேகரன் என்றும்

சரணம்

மங்கள் வாழ்வருள்வான்
மாதங்கன் பஞ்சமுகன்
ஐங்கரன் கணபதி
சங்கரனின் மைந்தன்
திங்களணி சடையான்
தினகரக் கோடிருபன்
எங்கள் பரராஜ
சேகரவி நாயகன்.

அநாகரசுகள்

கிராகம்: தோடி

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

விநாயகனை என்றும்
உள்ளம் போற்றும் - அவன்
அநாதர் கனன்றோ!
அருள் தரும் கணபதி

அண்பல்லவி

கனவிலும் நனவிலும்
கணபதியின் நினைவே
மனோலயத்துடன் பக்தி
மனமாரப் பெருகவே

சரணம்

பரராஜ சேகரக் கணபதி காத்தருள்வான்
சுரமேவு பதம்பாடிச் சுந்தரக்கழல் பணிவோம்
புரமான இணுவையில் புனிதக் கோயில் கொண்டான்
வரமான மங்களமும் வாரியருள் சொரிவான்

திருவருளை இறைஞ்சும் துதிக்கையன்

இராகம்: கல்யாணவசந்தம்

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

சொரிவான் அருள் மழை
பரராஜ சேரன்
அரிஅயன் போற்றிடும்
ஆனைமுகத்தவன்

அனுபல்லவி

விரிவான ஓங்காரன்
வேழமுகத்தவன்
புரியான இணுவையின்
புண்ணியன் பூரணன்

சரணம்

திருவருளை இறைஞ்சும்
துதிக்கையன் மாதங்கள்
ஒருவருமில்லை என்றால்
ஒடிவந்தே காப்பவன்
பெருவயிற்றின் அழகன்
பெருச்சாளி வாஹனன்
குருவடிவானவன்
குஞ்சரன் பக்தருக்கு

அத்துவிதங்கடந்த ஆனைமுகன்

கிராகம்: கல்யாணி

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

பக்தருக் கிரங்கிடும் பரராஜக் கணபதி
நித்தம் எமைக் காத்து
நீழல் தருபவன்

அணுபல்லவி

அத்துவிதங்கடந்த
ஆனைமுகத்தவன்
இத்தரணியில் இணுவை
இருந்தருள் புரிபவன்

சரணம்

கதி எவரும் இல்லைக்
கணபதி துணை என்றால்
அதி விரைவாக வந்தே
அருள் தருவான் ஐயன்
மதி முடி தரித்தவன்
மாதங்கக் கணபதி
நதி சூடும் அரன் மைந்தன்
நாயகன் ஏரம்பன்

பாரதம் எழுதிய வாரணன்

கிராகம்: தேஷ்

தாளம்: ஆத்

பல்லவீ

ஏரம்பனைப் பணிமனமே - ஆத்தி
ஆரம் சூடும் ஐயன்
ஆனைமுகன் கஜானனன்

அண்பல்லவீ

கோரக்கஜ சூரனைக்
கொன்ற வீர கணபதி
பாரதம் எழுதிய
வாரணன் பூரணன்

சரணம்

கோல இணுவைப் பதி
கோயில்கொண்ட ஐங்கரன்
சீலப் பரராஜ
சேகரப் பிள்ளையார்
வேலவன் சோதரன்
வேண்டும் வரந்தருவான்
காலைப் பிடித்தவர்க்குக்
கதியென அருளுவான்

ஆதாரம் நீதானையா ஆனைமுகத்தவனே

கிராகம்: ப்ருந்தானலாரங்கா

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

அருள்நிறைகஐமுகனே - ஆதரி
பொருள்புரிந்துன்னருளைப்
போற்றித் தமிழிற் பாட

அனுபல்லவி

இருள்வினை அகற்றிடும்
ஏரம்பனே பரனே
ஒருவரும் இல்லை ஐயா
உன் பதமே கதி

சரணம்

பாதாரம் நிதம் பணிந்து
பனிமலர்ப் பூச்சூட்டி
நீதான் கதியெனவே
நித்தமும் தொழுது நின்றேன்
ஆதாரம் நீதானையா
ஆனைமுகா இணுவை
வேதாகமம் போற்றும்
பரராஜசேகரனே.

பரக்ருபாநிதி பரராஜசேகரன்

கிராகம்: காம்போதி

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

பரராஜசேகர விநாயகனே - அபயம்
புரமான இணுவையில்
வரமீய்ந்தருள் தரும்

அணுபல்லவி

கரமானதும்பிக்கை
காட்டிடும் நம்பிக்கை
அரனாரும் அரிஅயனும்
ஆனந்தமாகப் போற்றும்

சரணம்

சரணமலர்களையே
தஞ்சமென்றே அடைந்தோம்
சிரமிசைக் கைகூப்பிச்
சேவித்தோம் ஐங்கரனே
தரணியில் நீ கதியே!
தந்திமுகத்தவனே
பரமக்ருபாநிதியே
பரராஜசேகரனே.

மங்களம்

கிராகம்: சுருட்டி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

பரராஜசேகரக் கணபதிக்கு மங்களம்
புரமான இணுவைக்கும்
அடியார்க்கும் மங்களம்

அனுபல்லவி

நடராஜன் சிவகாமிக்கும்
நாரணன் மஹாலக்ஷ்மிக்கும்
வடிவேலன் கந்தனுக்கும்
வள்ளிகுஞ்சரியருக்கும்

சரணம்

பஞ்சமுக விநாயகர்க்கும்
பைரவப் பெருமானுக்கும்
கஞ்சமஹால் மிக்கும்
காளிங்க நர்த்தனர்க்கும்
அஞ்சலருள் லிங்கேஸ்வரர்
அருள்த் ணாமூர்த்திக்கும்
மிஞ்சுநவக்ரஹம் நால்வர்
மிளிர் சண்டேஸ்வரருக்கும்

புரியான இணுவையின் அரிமாயன் மருகன்

கிராகம்: மகூவந்தி

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

புரியாண இணுவையின்
அரிமாயன் மருமகன்
பரராஜ சேகரப்
பிள்ளையார் அருள்சொரிவான்

அணுபல்லவி

வரிமாமலர்ப் பதமே
கதியென்றடியர் தொழக்
கரியானைக் கணபதி
கருணைபொழிகிறான்

சரணம்

கோபுர மணிஒலிக்கும்
கலசம் விண்ணை அளாவும்
நூபுரச் சதங்கைஒலி
நுண்கலைகள் வாழ வைக்கும்
தேவுக்கள் தொழுதேத்தும்
தெய்வக் கணபதியும்
ஆவலாய் பக்தருக்கே
அருளை அள்ளித்தருவான்

————— கீர்த்தனைகள் —————

2
ஸ்ரீபரராஜசேகரப்பிள்ளையார் துணை

இணுவில் ஸ்ரீ பரராஜசேகரப்பிள்ளையார் கீர்த்தனைகள்

ராகம்: அமிர்தவர்ஷினி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

ஓங்காரப்பரணவ விநாயகனே - சரணம்
பாங்காமினுவைப் பரராஜ சேகரா ஆருள்

அநுபல்லவி

பூங்காவனப் பதியாம் புனித இணுவையிலே
வான் கோபுரக் கோயில்
வளர்ந்தமர் ஐங்கரனே

சரணம்

சரணமடைந்தவரின்
சஞ்சலம் தீர்த்து வைப்பாய்
வரமருளி எங்கள்
வாழ்வைச் சிறக்கச் செய்வாய்
கரமதில் பாசாங்குச
கலவுவை ஏந்திடுவாய்
அரவணைத்தே எம்தை
ஆதரித்தருளுவாய்

ராகம்: ஹம்ஸத்வனி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

அருளுவான் ஆனைமுகத்தையன் - என்றும்
திருதிகழ் இணுவையில் தும்பிக்கையன் மெய்யன்

அநுபல்லவி

பரராஜசேகரப் பிள்ளையார் பாதமே
இரவோடு பகலும் என்றும் துதி மனமே

சரணம்

மங்கள வாழ்வு மாதங்கன்தருவான்
எங்களுக்கெல்லாம் இன்பமே அருளுவான்
பொங்கும் சதுர்த்தியிலே பூரணன் வருவான்
மங்கள ரூபன் மகிழ்ந்தே எமக்கெல்லாம் (அருளு)

ராகம்: கரபி

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

எல்லாம் வல்லவன் ஏரம்பன் - அவன்
நல்ல பரராஜசேகர விநாயகன்

அநுபல்லவி

நல்லாசிகள் தருவான் நலிவெலாம் தீர்த்திடுவான்
பொல்லா வினைகளெலாம் போக்கி எமைக் காப்பான்

சரணம்

வல்லபை கணபதி வளமெல்லாம் தருவான்
வாழ்வில் இடர்கள்தீர்த்தே வாரணன் அருளுவான்
மெல்லிய பூம்பாதம் மேதினியில் துதிப்பாய்
மேவும் இணுவையிலே கோயில் கொண்ட கணபதி
(எல்லாம்)

ராகம்: காமாஸ்

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

கணபதி துணை அருள்வான் - என்றும்
இணைமலரடியருள் இகத்தினில் தருவான்

அநுபல்லவி

மணமலந்து சோலை மருவும் இணுவையிலே
குணபதி கோபுரக் கோயில் கொண்ட பரராஜ

சரணம்

பரராஜ சேகரக் கணேசன் - என்றும்
பரிந்தருள் தரும் ஆத்ம நேயன்
ஸ்வரராக கீத நாத வேதன் - வாரணன்
சுபமங்களம் அருளும் பூரணன்

ராகம்: ஆபேரி

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

பூரணத்தைக் கையிலேந்தி புனித அபயங் காட்டி
வாரணன் பரராஜ சேகரன் அருள் பொழிவான்

அநுபல்லவி

நாரணனின் நல்மருகன் நல்லதெல்லாம் தருவன்
ஆரந்தமிழ் மாலைசூட்டி ஆனை முகனைப் பணிவோம்

சரணம்

கொம்பொடித்துப் பாரதத்தைக் கிரி தனில் வரைந்தவன்
கிம்புரியணிந்த ஐயன் கொஞ்சியே கூத்தாடியவன்
அம்புவியில் கஜமுகனை அழித்த ஜெயகணேசன்
எம்பலமறுக்கும் அண்ணல் ஏரம்பன் சிவகணேசன்

ராகம்: த்வஜாவந்தி

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

கணேசன் புகழ் பாடுவாய் - மனமே
இணுவைப் பரராஜ சேகரக் கணபதி

அநுபல்லவி

இணையில்லா அருட்கோலம் இனித்திடக் கொண்டவன்
மணமலர் ஆத்தி சூடும் மாதங்கன்மதங்கமுகன்

சரணம்

பஞ்சமுகத்தானைப் பணிந்திடுவாய் மனமே
குஞ்சரக் கணபதி குதூகலம் தருபவன்
தஞ்சமென்றே கணேசன் தாளைப் பிடித்திடுவாய்
அஞ்சல் என அருளிஅணைத்தும் தருவான் செம்மல்

ராகம்: கரஹரப்ரியா

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

செம்முகம் ஐந்துனான் சேவடி பணிவாய்
எம்முகம் பார்த்தருள்வான் ஏரம்பன் விநாயகன்

அநுபல்லவி

நம்பவப் பிணி கனைவான் நாயகன் கணபதி
நம்பித் தொழுதிடுவாய் தும்பிமுகன் அருள்வான்

சரணம்

நல்இணுவை நகரினிலே நாதனும் கோயில் கொண்டான்
பல்லியம் இயம்பிடவே பரராஜ விநாயகனும்
வல்லபவனி வருவான் வரங்களும் தந்திடுவான்
வல்லபை மணாளன் சிவ வாரணனைப் பணிவாய் நெஞ்சே

ராகம்: ரஞ்ஜனி

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

நெஞ்சினில் குஞ்சரனை இருத்தி - மனமே
அஞ்சு கரத்தானை அனுதினம் நீதுதித்து

அநுபல்லவி

கொஞ்சு தமிழ் இணுவையில் கோயில் கொண்ட விநாயகன்
அங்சலென அருள்வான் அவனைநீ அவனியில்

சரணம்

பக்தியாய்ப் பஞ்சமுகன் பாதம் பணிந்திடுவாய்
நித்தியம்பூ வெடுத்தவன் நீழலின் சூட்டிடுவாய்
சத்தியம் காத்திடுவாய் சந்ததம் ஏத்திடுவாய்
அத்திமுகத்தவன் அருளைப் புரிந்திடுவான்

ராகம்: மகாவந்தி

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

புரியான இணுவையின் அரிமாயன் மருமகன்
பரராஜ சேகரப் பிளையார் அருள் சொரிவான்

அநுபல்லவி

விரி மாமலர்ப் பதமே கதியென்றடியார் தொழக்
கரியானைக் கணபதி கருணை பொழிகிறான்

சரணம்

கோபுர மணி ஒலிக்கும் கலசம் விண்ணை அளவும்
நூபுரச் சதங்கை ஒலி துண்கலைகள் வாழவைக்கும்
தேவுக்கள் தொழுதேத்தும் தெய்வக் கணதியும்
ஆவலாய்ப் பக்தருக்கே அருளை அள்ளித் தருவான்

ராகம்: பெலஹரி

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

அள்ளி அருள் தரும் ஆனைமுகன் - இணுவை
தெள்ளு தமிழ்ப் பர ராஜவிநாயகன்

அநுபல்லவி

உள்ளமெனும் அரங்கில் உவந்து நடனம் செய்வான்
வள்ளல் அருள் நிறைந்த வாரணன் பூரணன்

சரணம்

கதிநீயே பரராஜக் கணபதி என்றடைந்தால்
மதிசூடும் அரன்மைந்தன் மாதங்கள் வந்தருள்வான்
பதியான இணுவை யூர்ப் பரராஜசேகரன்
அதி ஆனந்தம் தந்தே ஆடகொள்வான் ஐங்கரன்

இணுவில் செகராஜ சேகரப்பிள்ளையார் கீர்த்தனைகள்

அகமீதில் அமர்ந்தருளும் ஆணைமுகா

கிராகம் : அமீர்தவர்ஷனி

தாளம் : ஆதி

பல்லவி

அகமீதில் அமர்ந்தருளும் ஆணைமுகா அபயம்
இகமீதில் இணுவையூர் செகராஜ சேகரனே

அனுபல்லவி

புகள் வேறு இடமுளதோர் பிள்ளையாரே உனையன்றி
புவிமீதில் கதியுண்டோ அருளளயோ சிவகணேசா

சரணம்

பாசங்குசல் படை ஏந்தும் பரனே விநாயகனே
பாரில் உறுதுணையே பரிந்தருள்வாய் தேவா
ஈசா விக்னேஸ்வரா அருள் ஈஸ்வரா கௌரீபாலா
இணுவையூர் அமர்ந்தருளும் ஏரம்பனே கணேசா

2. வாசலில் என்மனம் ஓடி வந்துணைத்துதித்திடும்
வாயார உன்னையே வளமாரல் பாடிடும்
புசைகள் கண்டே உள்ளம் பூரித்துநின்றிடும்
பூரணனே உந்தன் பூம்பதம் பற்றிடும்

பாச்சிலம்பு கொஞ்ச ஆடுகிறான்.

ராகம்: - திலங்

தாளம்: - ஆத்

பல்லவி

பாச்சிலம்பு கொஞ்ச ஆடுகிறான் - என்றும்
பதியிடுணுவைச் செக ராஜக்கணபதி நெஞ்சில்

அனுபல்லவி

பூதலம் போற்றும் இணுவை பொற்பதி தன்னிலே
சீதக்களபத் திருச் செந்தாமரைப் பதம் தூக்கி

சரணம்

அற்புத நர்த்தனம் ஆனந்தத்தோடு புரிவான்
அருள்தனை அள்ளி அள்ளி ஆனைமுகன் தருவான்
சிற்பரன் கற்பகச் சிந்தாரவி நாயகன்
நற்கதி தந்தருள நாளில மீதினில்

கெண்டாமணியும் ஆழக் குஞ்நரன் கழல்பாடும்
கிளர்பக்தர் விழிநீரும் கண்களில் மல்கி ஆடும்
வண்டார்க்கும் சோலைமலி வளமார் இணுவையிலே
வளர்கோயில் செகராஜ சேகர வினாயகன்

வேழமுகனைப்பணிவாய்!

ராகம்:- கரஹர்ப்ரிய

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

வேழமுகனைப் பணிவாய் - மனமே

ஈழ இணுவைச்செகராஜக் கணபதியாம்

அணுபல்லவி

ஆழத்தமிழ்க் கடலோன்

அவ்வை அகவல் மாந்தும்

பேழைவயிற்றழகன்

பெருமான் வினாயகன்

சரணம்

சொற்பதம் கடந்தவன்

தூரிய மெஞ்ஞானவான்

முப்பழம் நுகர்ந்திடும்

மூிக வாகனன்

தற்பரன் தன்திமுகன்

தயாபரன் பராபரன்

அற்புத நர்த்தனம்

ஆடிய ஆனைமுகன்

பிரணவ ஓங்காரன்

பிள்ளையார் கணபதி

சரணமலரைத்துதி

சஞ்சலம் நீக்கிடுவான்

அரவணி பூம்பவன்

ஆனந்தக் குணபதி

சிரம் தாழ்த்தி வணங்குவாய்

கெகராஜ சேகரன்

ஓங்கார நாதமணி ஒலிக்குதையா!

ராகம் : - ஸிந்துபைரவி தாளம் : - ஆதி

பல்லவி

ஓங்கார நாதமணி ஒலிக்குதையா-எங்கள்
பாங்கான செகராஜ
சேகரப்பிள்ளையார் கோயில்

அரைபல்லவி

மாஞ்சோலைக் குயில் கூவ
மயில் தோகை விரித்தாட
பூஞ்சாறு மாற்றி மகிழ்
பூவண்டு இசைபாட

சரணம்

செகராஜ சேகரச் சிந்தூரன் துயிலெழுவான்
செகமிதில் நல்லருளைச் சொரிந்திடுவான் ஐயன்
அகமீதில் ஆனைமுகன் ஆனந்த நடனம் செய்வான்
இகமீதில் அவனிடு இளையடிகள் தொழுவாய்

மன்னன் செகராஜ சேகரன் பூஜித்த
வன்னமருப் பழகன் வாரணன் பூரணன்
நன்னகர் இணுவையில் நாடிவந்து உறைபவன்
கன்னல் விருப்புடைய கணபதியின் கோயில்

பாவளம் பெருகிடப் பாலித்து அருள்பவன்

ராகம் : -காம்போதி

தாளம் : - ஆதி

பல்லவி

மோதகம் அவலொரு பாகுபருப்புமாந்தும்
சீதளச் செகராஜ சேகரன் அருளுவான்

அவைபல்லவி

பூதலந் தன்னிலே புகழ் இணுவையில் வளர்
மாதவக்கணபதி மாதங்களைத் தொழுவாய்

சரணம்

விக்கினம் தீர்த்திடம் விநாயகனைத்துதி
தக்கதுனை அவனை தஞ்சமடைவாய் நெற்சே
மிக்க புகழோங்கி மிளிர் இணுவையில் வளர்
அக்கணபதிபதம் அவனியில் துதித்திடுவாய்

தேவர்குறைதீர்த்த துதிக்கையனும் அவனே
தெய்வீக இயுவையாம் தீருத்தலம் அமர்ந்தவன்
ஆவலாக அருளை அள்ளி அள்ளித் தருபவன்
பாவளம் பெருகிடப் பகலித்து அருள்பவன்

திருப்பொலி இணுவையூர் திகழ் விநாயகன்

ராகம் : - காபி

தாளம் : - ஆத்

பல்லவி

மருப்பொசித்தே பாரதம்
மலைமீதில் எழுதிய
மாதங்கள் மலரடிகள்
மனமாரவே துதிப்பாய்

அவைபல்லவி

திருப்பொலி இணுவையூர்
திகழ் விநாயகன் அவன்
திருப்பதம் பாடுவாய்
திருவடி நீ தொழுவாய்

சரணம்

செகராஜ சேகரக் கணபதி அருள்வான்
செகமீதில் நற்கதி சிந்தூரன் தருவான் அகமதில்
பக்தியாய் ஆணைமுகனைப் பாடு
இக மெலாம் இன்பமே இறைஞ்சுவான் கணபதி

பாடிப்பக்திசெய்ய ஓடிவருவான் கஜன்
நாடி அவன் கமல் நாளும் நீயே துதிப்பாய்
ஏடிலங்கும் திருவூர் ஏழிசை வாழும் பதி
தேடி இணுவை சென்று திருக் கோயில் வாசல் நின்று

எந்தனுக்கிரங்காயோ ஏரம்பா?

கிராகம் : பங்குவராள்

தாளம் : ஆதி

பல்லவி

கந்தனுக்குதவிய கணபதியே சரணம்
எந்தனுக்கிரங்காயோ
ஏரம்பனே பரனே

அவைபல்லவி

செந்தமிழ் கொழித்திடும்
சீரிசை செழித்திடும்
இந்து சமயம் வளர்
இணுவையம் பதி வாழும்

சரணம்

செளம் இணுவையம்பதிச்
செகராஜ சேகரன்
தொழுதிருவாய் துயர்
தீர்த்திடுவான் ஜயன்
உழுதிடுவார் கலப்பை
ஓசை முழங்கிடும்
திருவளர் இணுவையின்
தும்பிமுகனே அருள்

காவிரி பய்திருக் காக்கையருவாக்கிக்
கமண்டலம் கவிழ்த்து நதிக்காப்பாறு பாயவைத்தாய்
பூவினில் இணுவையம் பதிவளம் பொய்யவைத்தாய்
பூரணனே சரணம் வாரணனே அருள்வாய்

கருணைக்கு ஒரு தெய்வம்

கிராகம் : ஹமீர்

கல்யாணி தாளம்: ஆதி

பல்லவி

கருணைக்கு ஒரு தெய்வம் கணபதி நியே
திருவடி பிடித்தேன் திருவடி தருவாய்.

அனுபல்லவி

முருகனின் சோதரா முகுந்தன் மருகோனே
அருகில்வந்தே எனக்கு ஆறுதல் தாரயே

சரணம்

புலவரும் புரவலர் புடைகுழும் இணுவையில்
பருத்தியடைப்புத்தலம் பதியுறைகோயில் கொண்டாய்
மலரும் எழிமிசை பாடிமாதங்களே துதித்தோம்
மகிழ்ந்தருள் செகராஜ சேகர கணபதியே

உன்னையல்லால் எமக்கு உறுதுணை உண்டோ தேவா
வன்னமருப்பழகா வாரண னேசரணம்
மன்னும் இணுவைப்பதி மகிழ்ந்துறையும்நாதா
நின்னடியே கதிநிழல் சரணடைந்தோம்

ஊரிலங்கும் இணுவையில் உல்லாசப்பவணி

கிராகம் : கல்யாணி

தாளம் : ஆதி

பல்லவி

சித்திரத் தேரேறிச் செகராஜ சேகரண்
சித்தியருளப்பவனி வந்தான் இணுவையிலே

அனுபல்லவி

பக்திப்பரவசத்தால் பக்தர் வடம் பிடித்தே
அத்திருமுகத்தனை இருத்தி
ஆனந்தத் தேர் இழுக்க

சரணம்

மங்களவாத்தியம் மாங்கனை புகழ்து பாட
பொங்கிடு வேதகோம் பூசுடர் ஓதிட
எங்கும் விநாயகர் ஸ்தோத்திரம் இசைத்திட
செங்கரத்தால் அபய வரதமும் காட்டியே

தேரில் பதித்த மணி யாரம் ஒலித்திட
நேரிதழ் வாகுமாலை தேருக்கிசைந்தாட
பேரிகைகள் முளங்க செகராஜ சேகரனார்
ஊரிலங்கு இணுவையில் உல்லாச பவணிவர

கிராகம் : நாட்டைக்குறிஞ்சி

தாளம் : ஆதி

பல்லவி

ஆனந்தத்தீர்த்தம் ஆடுகிறான் இணுவை
மோனந் தவழும் செகராஜ சேகரக்கணேசன்

அனுபல்லவி

காணம் தவழும் தவில் நாதமும் முழங்கும் எழில்
ஞானந் தவழ் இணுவை நற்றலம் தன்னிலே

சரணம்

பச்சைப்பீதாம்பரமும் பசுந்தளிர் மாலைகளும்
இச்சையுடன் அறுகுஇனியவாத்தி துலங்க
இச்செகமிதீனில் பச்சைக்குடை ஏந்தி
மெச்சி செகராஜ சேகரப்பிள்ளையார்

பாலும் இளநீரும் பண்நீரும் சந்தனமும்
சீலக்குங்குமத்தோடு சிறந்த பஞ்சாமிர்தம்
கோல வீபூதியோடு கஸ்தூரிமஞ்சல நீரும்
பாலகணபதியார் பசங்குட மந்திர நீரில்

**இணுவை ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர்
கீர்த்தனைகள்
எல்லாம் உன்செயலே**

கிராகம் : கௌளை

தாளம் : ஆதி

பல்லவீ

எல்லாம் உன்செயலே விநாயகா
எழில் இணுவைப்பதி
ஏரம்பனே சரணம்

அனுபல்லவீ

நல்லாசி தந்தெனக்கு
ஞானமும் தந்து என்றும்
உல்லாசமாக உன்னை
உவந்துனை பாடவைத்தாய்

சரணம்

சரணமலரே கதி
சந்ததாம் அருள்வாய் என்றே
வரமுன் கோல உவைத்தாய்
வாரணக் கற்பகமே
கரமலர் தூக்கித்தமிழ்
கவிதை புனைய வைத்தாய்
ஆறுதல் நீ அளித்ததாய்

கேட்டவரம் அருளும் கொம்பனே வேழமுகா
வாட்டமெல்லாம் அகற்றி வண்டமிழ் பாடவைத்தா
கோட்டமதக்கரியே குஞ்சரனே சரணம்
ஏட்டதில் எழுதிட எழில்தமிழ் பாடவைத்தாய்

அற்புத நர்த்தனம் ஆடிய கஜமுகன்

இராகம் : சங்கராபரணம்

தாளம் : ஆதி

பல்லவி

சங்கரன் மகனே சரணமையா தேவா
ஐங்கரனே கற்பக ஆனைமுகா நல்லிணுவைச்

அணுபல்லவி

பொங்கும் ஏழிலிசை யுமெலியும்
பூந்தமிழ் கவி சொரியும்
சங்கப்புலவர் சூழும்
சாபுறும் இணுவையூர்ச்

சரணம்

அற்புத நர்த்தனம் ஆடிய கஜமுகனே
பொற்புதனில் பாரம் பொறித்த கணபதியே
கற்பக விநாயகனே கழலடியே சரணம்
நற்கதி அருளுவாய் நாத ஓங்கரனே

ஒளைவைத்தமிழ் மாந்தி அளகு முந்தியாந்தாய்
செவ்வடி தருவாயோ சேர்ந்தனின் சோதரனே
திவ்விய கவவுஏந்தும் துதிக்கையனே சரணம்
செவ்வணப்பதம் அருள்வாய் ஸ்ரீதரன் மருகோனே

எனக்குன்னையல்லால் வேறு கதிஉலதோ

கிராகம் : மாஜுமாளவகளைளை

தாளம் : ஆதி

பல்லவி

எனக்குன்னையல்லால் வேறு கதியுள்ளதோ கனேசா
மனக்குறையகற்றிடும்
மாங்களே கற்பகமே

அஹபல்லவி

கனக்குழையணிந்திடும்
கற்பகமே சரணம்
தனக்குவமை இல்லாத்
தந்திமுகனே சரணம்

சரணம்

உன்னை தொழுது நின்றேன்
உவந்துந்தன் வாசல்வந்து
பொன்னடி புகழ் என்றே
புவியில் சரணடைந்தென்
என்னைக்கவர் பராயோ
ஏரம்பனே பரனே
நன்னகர் இணுவையில்
நாடிவளர் கற்பகமே
அகத்திய மாமுனிக்கு
அருளிய வாரனனே
இகாத்தினில் நியேதுனை
இன்னருள் அருளாயோ
செகத்தில் இணுவையிலே
செழும் கோயில் கொண்டதேவா
மகத்துவம் நிறைந்திடும்
மாதங்களே சரணம்

உன்னைத்துதிப்பவர்க்கு உவகில் துயர் ஏது

கிராகம்: ஸஹானா

தாளம் : ஆதி

பல்லவி

கற்பகக்கணபதியுன் களலடி யன்றிவேறு
உற்றதுனையுளதோ
உவந்தருள் நின்சரணம்

அபைல்லவி

கற்பனை கடற்தருன்
கணபதியே பொலிவாய்
சிற்பரச் சிந்தூரனே
சேவடிகள்சரணம்

சரணம்

உன்னைத்தடிப்பவர்க்கு
உலகினில் துயர் ஏது
வன்னமருப்பழன்
வரணன் நீயுமன்றோ
இன்னமுதத்தமிழ் கொளிக்கும்
இணுவைவளர் கற்பகம்
நின்னைத்தொழுபர்க்கு
நிம்மதி தருபவனே

வேண்டுவார் வேண்டுவதை விரைவில் அன்றி ஈயும்
தூண்டுசுடர் யோதி துதிக்கையனே சரணம்
காண்பவர்கே இனிய கணபதியே அருள்வாய்
மன்புறு இணுவையூர் மதாங்க விநாயகனே

வேத ஆகமங்கள் கோத்தும் வேழமுருகன்

ராகம்: - சாரங்கா

தாளம்: - ஆத்

பல்லவி

பாதமலர் நீ அருள்வாய் ஐயா வேறு
ஆதரவு இல்லை ஐயா ஆனைமுகத்தையா

அணுபல்லவி

நீதன மதி தனைவோய்
சிற்பரனே கற்பகமே
வேதஆகமங்கற் போத்தும்
வேழமுகா கற்பகமே

சரணம்

வாரி அள்ளி வரமெல்லாம்
வழங்கிடும் கற்பகமே
மாரி மழை போல் அருங்
மாதங்களே நீ சொரிவாய்
ஊரிலங்கும் இணுவையிலே
உல்லாசக் கோயில் கொண்டாய்!
சீரிலங்கும் வாழ்வருள் வாய்
சிற்பரனே கற்பகமே

எங்கள் குறை தீர்ப்பவனே
எழிலிணுவைக் கற்பகமே
ஐங்கரனே ஆனைமுகா
சங்கரனின் மைந்தா கதி
தூங்கக் கரிமுகனே
தாமணியே சரணமையா
பொங்கு தமிழ் இணுவையிலே
பொலிந்திடும் கற்பகமே

இணுவை ஸ்ரீவட்டுவினி பிள்ளையார் கீர்த்தனைகள்

வட்டுவினி விநாயகன்

கிராகம் : ஹம்சத்வனி

தாளம் : ஆத்

பல்லவி

அசைந்தசைந்தே வலம் அம்மையப்பனையே வந்து
இசைந்த மாங்கனி பெற்ற இறையவனே சரணம்

அணுபல்லவி

வசைந்திடும் தமிழகவல் வாயாரப்பாடும் ஓளைவை
விரைந்த முத்தியை தந்த வட்டுவினி விநாயகா

சரணம்

பரிந்துனக்கு கண்ணகா பரமேஸ்வரி அன்னை
விரிந்த அன்பருள்காட்டி விநாயகா உனையனைத்தாள்
பரந்த பிரணவன் சேர் பதிகணபதி யானாய்
சுரந்த இசையினை சுபவட்டுவினித்தேவா

நின்னை வந்தே வாசல் நிதம் சரணடைவார்க்கு
மானிலத்தில் செளைபாக்கியம் மலர்ந்திட அருள்பவளே
வன்னமருப்பழகா வாரணத்தண்முகனே
நன்னகர் இணுவையூர் நற்றலவட்டுவினியில்.

வாழ்வில் கதி நீயே

கிராகம் : - ஸஹானா

தாளம் : - ஆதி

பல்லவி

கட்டியுன் கால்பிடித்தேன்
கணேசா அருள்
வட்டுவினிப் பிள்ளையாரே
வாழ்வில் கதி நீயே

அனுபல்லவி

அட்டதிசை போற்றும் அழகு இணுவையிலே
வட்டுவினித்தலத்து வாரணனே பூரணனே

சரணம்

பக்தியுடன் உன் இரு பாதாம் புஜமலரை
நித்தியமும் பூஜிக்க நிறைந்தருள் செய்பவனே
அத்தி முகத்தவனே அம்பிகைபாலகனே
சித்தியருளும்வர சித்தி விநாயகனே

நீயே கதியே என்று நிலத்தில் சரணடைந்தேன்
தூய கலையருள்வாய் துதிக்கரனே கணேசா
ஆயகலை மிளிரும் அழகு இணுவையிலே
தோபும் வட்டுவினியில் கோயில் கொண்டதேவா

சரணாகதியடைந்தேன்

கிராகம் : -கீர்வாணி

தாளம் : -ஆதி

பல்லவி

சரணாகதியடைந்தேன் அரனார் மகிழும் பாலா
புரமான இணுவையூர் பதி வட்டுவினிக்கணைசா

அணுபல்லவி

முரஹரி மருகனே மூஷக வாகனே
அரசோங்கும் வட்டுவினி ஆனைமுகா அபயம்

சரணம்

மோதகம் அவல் பொரி முக்கனி சுவைப்பவனே
ஆதரவேது மில்லை ஆனைமுகா கதியே
பூதலத்தில் இணுவை பொலி வட்டு வினிவளர்
நாதனே பிள்ளையாரே நல்லருள் தந்தருள்

நீயே துணை என்று நித்தம் கதறு மென்மேல்
தூயநின் பார்வையும் தாஸனுக்கருளாயோ
மாயனின் மருகனே மாதங்கனே பரனே
ஆயகலையருளும் ஆனைமுகத்தவனே

என்னினை வெல்லாம் நிற்பதமே

கிராகம் : - கௌரிமனோஹரி

தாளம் : - ஆத்

பல்லவி

என்னினை வெல்லாம் நிற்பதமே கணேசா
மன்னிடும் இணுவையூர் வட்டுவினி விநாயகனே

அறபல்லவி

வன்ன மருப் பொடித்து வரைமீது பாரத்ததை
பொன்னெழுத்துப் பொறித்த பூரணனே கஜனே

சரணம்

அம்புஜப் பாதமலர் அவனியில் துணைதருவாய்
நம்பும் அடியவர்க்கு நல்லருள் சுரப்பவனே
சம்பு சிவன் மகனே சாம்பவிபுத்திரனே
கொம்பழகனே தொந்திக்குடவயிற்றழகனே

விகட நடனம் செய்த வட்டுவினி விநாயகா
அகமதிலே உந்தன் இணையடியே கதி
அகமதிலேயே என்றும் ஆனந்த நடனம் புரிவோய்
செகமீதில் நின்னருள் சொரிந்திடுவாய் தேவா

அருளோங்கும் இணுவையூர் ஆனந்தக் கணபதி

கிராகம் : - காயி

தாளம் : - ஆதி

பல்லவி

வட்டுவினிதலத்திலே எட்டுத்திசை போற்றிட
பட்டுப்பீதாம்பரம் அணிந்து
பால கணபதி அமர்ந்தான்

அணைபல்லவி

அட்டதிசைகள் போற்றும்
அழகுதவழ்இணுவை
வட்டுவினி விநாயகன்
வரமெல்லாம் தந்தருள்வான்

சரணம்

சென்னிக்ரீடம் துலங்க
செவிக் குண்டலம் அசைய
வன்மருப்பழகன்
வாரணன் வீற்றிருந்தான்
கன்னல் களிரஸமும்
கடலை மோதகப்ரியன்
இன்னல் எல்லாம் தீர்த்தே
இன்பமெல்லாம் தருபவன்

முருகன் சோதரன்
முகுந்தனின் மருமகன்
திருவுடை வட்டுவினி
திகழும் விநாயகன்
தருவானே வரங்களும்
தந்திமுகன் கணபதி
அருளோங்கும் இணுவையூர்
ஆனந்தக் கணபதி

வட்டுவினி பிள்ளையார்

கிராகம் : ஆர்பீ

தாளம் : - ஆதி

பல்லவி

நல்லினுவை வட்டுவினி பிள்ளையாரே-உந்தன்
நல்லடிகள்நான்பிடித்தேன்கதி நீயே

அவைபல்லவி

கல்லிதயம் உருக்குகின்ற
கணபதியே சரணம்
வல்லவை கணபதியே
வாயார்ப்பாடஅருள்

சரணம்

செந்தமிழ் தேன் குழைத்து
செழும்பக்திப் பாகுசேர்த்து
அந்தமில்லாத தெய்து
அருள் எனும் பாகு உளே
தொந்திக் கணபதியே
துதிக்கையனே படைத்தேன்
எந்தனுக் கிரங்காயோ
எரம்பக்கணபதியே

ஊரெழு வீரகத்தி விநாயகர் கீர்த்தனைகள்

கிராகம்: அமிர்தவர்ஷணி

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

சீரெழும் செழும்பதி ஊரெழுத் தலம் வளர்
காரெழு வண்ணனே கணபதியே சரணம்

அனுபல்லவி

ஏரெழும் ஓசையும் ஏடெழும் ஓசையும்
பாவெழும் பாவலர்கள் பரந்து சூழும் எழில்

சரணம்

வாரணனேபரி பூரணனே மூல
காரணனே அருள்வாய் வீரகத்திதேவா
தாரணிதனிலேஉன் தாளிணைதந்தருள்வாய்
பூரணி பாலகனே நாரணன் மருகனே.

கிராகம்: ஹம்ஸத்வணி

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

மருவியே உந்தன் மலரடி நான்பிடித்தேன்
திருவருள் தாராயோ தும்பிக்கையனே - உன்னை

அனுபல்லவி

திருவிளங்கும் கல்வித்தேவி அருள்விளங்கும்
திருத்தலவூரெழு திகழ்வீர கத்திதேவா!

சரணம்

பாசமும் அங்குசமும் படைக்கலமாக ஏந்தும்
நேசனே நிர்மலனே நித்ய பரிபூரணனே
பாசமலர் கமழும் வளநிறை சோலைமணம்
வீகம்ஊரெழுப்பதி வீரகத்தி நாதா

கிராகம்: சுருட்டி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

நாதாந்த வேதாந்த நளின சிவானந்த
பேரானந்தப் பொருளே - பிரணவனே

அணுபல்லவி

போதானந்தானு பூதியாம் ஓங்கார
ருபாநந்தனே அருள்பாதாரவிந்தமதே.

சரணம்

சத்துச்சித்தானந்த சற்பொருளின் பொருளே
அத்துவிதங்கடந்த ஆனைமுகா அருளே
சித்திபுத்தி நாதா சிற்பரனே கரியே
வித்தகர்வாழ் ஊரெழு வீரகத்தி விநாயகா.

கிராகம்: வலதி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

விநாயகனே வினைதீர்ப்பான் - மனமே
அநாதர் கன் அவன் அருளை நல்கியே காப்பான்

அணுபல்லவி

பிநாகபாணியின்மைந்தன் பிரணவஓங்காரன்
எனாளும்உனக்கருளை ஏரம்பன் நல்கிடுவான்

சரணம்

முக்கனிவளம்கூழும் முதுபதி ஊரெழு
தக்கதலம் தன்னில் தந்திமுகன் அமர்வான்
திக்கெலாம் போற்றிட திருக்கோயில் வலம்வந்து
அக்கணபதிவீரகத்தி நாதனைத்தொழு

கிராகம்: தன்யாஸி

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

நாதனைத் தொழுதிடுவாய் - நெஞ்சே
பூதலத்தில் ஊரெழுப்புண்ணிய வீரகத்தி

அனுபல்லவி

வேதமுதல்வனவன் வேழமுகவனவன்
பாதத்திலேதமிழ்ப் பாமாலை சூட்டிநிதம்

சரணம்

சித்தியருள்வான் வீரகத்தி விநாயகன்
பக்தியுடனே என்றும் பாமாலை பாடிடுவாய்
சக்தியுமைபாலன் அத்திமுகன் சீலன்
நித்தியம்திரிகரண சுத்தியுடன் நீயும்

கிராகம்: ஸஹானா

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

நீயும் இரங்காவிஷல் யாரெனைக் காத்திடுவார்?
தூய அருள்நல்கிடும் தும்பிக்கையனே - ஐயா

அனுபல்லவி

ஆயகலைகளெல்லாம் அழகுறவளர்ந்திடும்
தோயும் ஊரெழுப்பதி கோயில் கொண்டதேவா

சரணம்

ஐந்துகரத்தவனே சிந்தூரக்கற்பகமே
விந்தைவயிற்றுடைய வீரகத்தி தேவா
முந்துவினையகற்றி முத்தியருளும் நாதா
நொந்துகசிந்துருகும் நெஞ்சம் அறிந்திடாயோ

கிராகம்: ஷண்முகப்பிரியா

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

நெஞ்சம் அறிந்திட நீசொல்லடி - ஸகியே
பஞ்சக்கரன் கணேசன் தஞ்சமருள்வானோடி

அரைபல்லவி

கஞ்சமலரடிகள் கனவிலும் நனவிலும்
அஞ்சலருளுமென குஞ்சரனை நம்பினேன்

சரணம்

உயர்தாலமோஸ்கிடும் ஊரெழுப் பதிவாமும்
கஜமாழுகன் எனக்குக் கழலடி தருவானோ?
வயமான பேரின்பம் வாரணன் தருவானோ
வியனான ஊரெழு வீரகத்தி நாதன்

கிராகம்:

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

வீரகத்திவிநாயகனை வேண்டித்துதிமனமே
பாரதிலே பக்திசெய்யப் பரிந்தருள்வான் அவனே

அரைபல்லவி

தீரசக்திதானருளி திருவும்கல்வியருள்வான்
ஊரதுவம் செந்தமிழின் ஊரெழுவுளரும் ஐயன்

சரணம்

முன்னம் அவ்வை தமிழ் பாடமுத்தியின்பம் தந்தமுர்த்தி
கன்னல் மாங்கனியை வேண்டி கந்தனுக்குரைத்த கீர்த்தி
அன்னைஅப்பனே உலகம் என்னும் எழில்தந்த சீர்த்தி
சின்னஎலி வாகனத்தை சேர்த்தனன்நல்ல ஊர்தி.

கிராகம்:காபீ

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

ஊர்திருவோங்கிடும் ஊரெழுப்பதியமர்
சீர்வீரகத்திபதம் சேர்ந்திடுவாய் - மனமே

அனுபல்லவி

பார்புகழ்பைந்தமிழ்ப் பாடல்இசைத்துஅவன்
தார்மலர் தாள்சூட்டி தரணியில் அனுதினம்

சரணம்

ஷண்முகன்சோதரன் சதாசிவன் பாலகன்
பண்முறை பாடிட பரிந்தருள் நல்குவன்
கண்மணி கணபதி கழலினை நாடுவாய்
மண்ணதில் ஸகலஸென பாக்கியம் அருளுவான்

கிராகம்:

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

அருள்நிறைகணபதி அம்புஜப் பதமலர்த்
திருவடி நாடுவாய் நெஞ்சே - வாழ்வில்

அனுபல்லவி

குருவடிவானவன் குஞ்சரன் பஞ்சரன்
துரிய பதந்சேரத்துயர்களைந் தோடுமே

சரணம்

விக்கினம்தீர்க்கும் வீரகத்தி விநாயகன்
நெக்குருகியேஅவன் நீழலை நாடுவாய்
பக்குவ மார்க்கம்காட்டி பரகதி நல்குவான்
திக்கெலாம் புகழ்பதி திருஊரெழுநாதன்.

**வட்டுகிழக்கு பிரமணாச்சீதோட்ட
ஸ்ரீகற்பக விநாயகர் அந்தாதிக்
கீர்த்தனைகள்**

ராகம்: ஆபேரி

தாளம்: ஆத்

பல்லவீ

ஆத்தியடிக்கற்பகப் பிள்ளையாரே - உந்தன்
பூத்திடுபொற்பாதமலர்
புவியில் கதியருள்வாய்

அநுபல்லவீ

சாத்திரமாமறைபோற்றும்
சசிவர்ணனே கணேசா
சூத்தின் எழிற்பதத்தோனே
சூஞ்சரனே தஞ்சமையா

சரணம்

வட்டுநகர்க்கீழ்த்திசையில்
வளமார்ந்த ஆத்தியடி
இட்டமுடன் பிரமணாச்சி
எழில்மிகு தோட்டம் மேவி
சிட்டபரிபாலனங்கள்
செய்திடும் கற்பகமே
அட்டதிக்குப் பாலகரும்
அடிதொழும் ஐங்கரனே.

ஐங்கரனே சீவ சங்கரன் புதல்வனே

ராகம்: ஹம்ஸத்வனி

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

ஐங்கரனே சீவசங்கரன் புதல்வனே
மங்களரூபனே மாதங்களே அபயம்

அநுபல்லவி

பொங்கும்மலர்ச்சோலைப்
பிரமனாச்சித்தோட்டப்
பங்கிலுறை கற்பகப்
பிள்ளையாரே சரணம்

சரணம்

மாதாபிதாவே
மகிதலம் என்றேவலம்
பூதாகணங்கள் போற்ற
பூரணனே வந்தாய்
ஆதா மூலனே
ஆனைமுகத்தவனே
வேதாகம ஆத்தியடி
விளங்கிடும் கற்பகமே

கற்பகம்பிள்ளையாரே சரணம்

ராகம்: தில்ங்

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

கற்பகப் பிள்ளையாரே - சரணம்
பொற்பதங்கள் அன்றி
புவியில் கதியுமுண்டோ?

அநுபல்லவி

அற்புத நர்த்தனம்
ஆடிய கணநாதா
நற்பதியாம்பிரம
னாச்சிதோட்டம் வளரும்

சரணம்

அவ்வை அகவல்கேட்டு
அருள் அள்ளித் தந்தனை
செவ்வடி வேலனுக்கு
சீர்மணம் சேர்த்தனை
திவ்ய குணானளே
தும்பிமுகத்தவளே
அவ்வருட்தலமெனும்
ஆத்தியடி அமரும்

அமரும் தலமே ஆத்தியடி

ராகம்: காபி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

அமரும் தலமே ஆத்தியடி - தோட்டம்
கமழும் பிரமணாச்சிக்
கற்பகப் பிள்ளையார்

அநாபல்லவி

தமிழும் சைவமும் ஓங்கும்
தண்டமிழ் வீட்டுநகர்
திகழும் திருத்தலத்தில்
துதிக்கரத்தான் வந்து

சரணம்

உருகி உருகி அன்பர்
உளமார விழிநீரும்
பெருகிடப் பக்தி செய்து
பிள்ளையாரைத் துதிக்க
அருகில் வந்தருளுவான்
ஆனைமுகத்தவன்
திருவும் கல்வி மிளிரும்
திகழ் பதியில் அருள்

ராகம்:

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

அருளதை அள்ளி அள்ளி
ஆனைமுகன் தருவான்
உருகி தமிழைப்பாட
உவந்து அவன் வருவான்

அநுபல்லவி

இருள்வினை போக்கிடும்
இனியவிக்னேஸ்வரன்
பொருள் நிறை பிரணவப்
போதமாம் ஓங்காரன்

சரணம்

அன்பருக்கருள்தர
ஆத்தியடியில் வந்தான்
இன்புறப் பிரமணாச்சித்
தோட்டத்தலம் அமர்ந்தான்
துன்புறுவார் துயர்
துதிக்கையன் தீர்த்து வைத்தான்
என்புருகப் பாட
எழிற்கற்பகம் அருள்வான்.

அருள்வான் கற்பகப் பிள்ளையார்

ராகம்: ஸரஸ்வதி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

அருள்வார் கற்பகப்பிள்ளையார் - அருள்தர
வருவார் அவரைப் போல
பிள்ளையார்?

அநபல்லவி

கருவானநாள்முதல்
கணேசா கணேசா என்று
உருவாகும் போதென்றும்
உருகித்தினம் துதிக்க

சரணம்

அல்லும் பகலும் தெய்வ
ஆனைமுகனைத்துதி
கல்லும் கசிந்துருக
கணம் நினைகணபதி
தொல்லுலகில் பிரமனாச்சி
தோட்டம் வளர் ஆத்தியடி
வல்லபை கணபதியை
வணங்குவாய் திருவடி.

திருவடி தரலாகாதா

ராகம்: ஷண்முகப்ரிய

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

திருவடி தரலாகாதா - தேவா
மருவும் ஆத்தியடிவாழ்
மதக்கரி மாதங்களே

அநுபல்லவி

அருள்வடிவாம் கற்பக
ஆனைமுகப்பிள்ளையாரே
ஒருகதியில்லேன் அருள்
ஓங்கார ரூபனே

சரணம்

தஞ்சம் என்றே உன்தன்
தானைப் பிடித்தேனையா
அஞ்சல் என்றெருனாயோ?
அபயமும் தாராயோ?
வெஞ்சமரில் கஜமுகனை
வதைத்த கணபதியே
பஞ்சமுகனே அருள்
பாலிக்க வாராயோ?

வாராயோ வாரணனே

ராகம்: காம்போதி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

வாராயோ வாரணனே - கணேசா
பாராமுகம் ஏனோ
பரிந்தெமக் கருள்தர

அநுபல்லவி

சீராள ஆத்தியடி
செழும்பிரமணாச்சி தோட்டம்
பாராள அமர்ந்தருள்
பாலிக்கும் கற்பகமே

சரணம்

கேட்ட வரத்தை அள்ளிக்
கொடுப்பவள் நீயல்லவோ
நாட்டமுடன் அவ்வை தமிழ்
நாடியவன் தான் அல்லவோ?
பாட்டதனைக் கொம்பொடித்து
பாரதக்கதை எழுதித்
தேட்டமுடன் தந்தவனே
துதிக்கையனே சரணம்

சரணமலர்கள் கதி

ராகம்: ஹம்ஸாநந்தி

தாளம்: ஆத்

பல்லவீ

சரணமலர்கள் தமைத்
தரணியில் கதியென
பிரமனாச்சி தோட்டப்
பிள்ளையாரேது தித்தேன்

அநுபல்லவீ

கரமதில் பாசங்குசம்
கவிற்பெறப்பூரணமும்
உரதவடமும் பூசையும்
ஓங்காரக் கற்பகமே

சரணம்

அவனியில் ஆத்தியடி
அழகுத்தலம் வளர்வோய்
புவனியில் பக்தருக்கு
புனித வரம் தருவோய்
பவனி வர மூஷிகம்
பசும் வாகனத்துடையோய்
கவலைகள் தீர்த்திடுவோய்
கற்பகப் பிள்ளையாரே.

பிள்ளையார் துணை

ராகம்: கல்யாணவஸந்தம்

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

பிள்ளையார் துணையென்றிடுமனமே - புவியில்
தெள்ளுதமிழ் பரமனாச்சி
தோட்டம் வளரும் கற்பக

அநுபல்லவி

வள்ளையவயல்கள் சூழும்
வளமார்ந்த ஆத்தியடி
உள்ள ஓங்காரனை
உளமாரத்தமிழ்பாடிப்

சரணம்

தமிழுக்கு உருகுபவன்
தண்டமிழ்ப்பித்தனவன்
அமிழ்தான அகவல் கேட்டு
அவ்வைக்கு அருளியவன்
கமழும் கவிஞனவன்
கணநாதன் குணசீலன்
திகழும் துதிக்கரத்தான்
திருவடிப்புகழ் பாடிப்

————— கீர்த்தனைகள் —————

சிங்கப்பூர் செண்ப விநாயகர் கீர்த்தனைகள்
செண்பகவிநாயகனே அருள்வாய்

ராகம்: திவங்

பல்லவி

தாளம்: ஆதி

செண்பக விநாயகனே - அருள்வாய்
நின்பதமன்றியிந்த நிலத்தில் கதியுமுண்டோ?

அநுபல்லவி

கண்படும் நீர் மல்கக் கணேசா எனக்கவினேன்
நன்பதி சிங்கப்பூரில் நாடிவந்தமர்பவனே

சரணம்

செந்தமிழ்ப் பண்பாடிச் சேவிக்கும் நல்வரந்தா
கந்தனின் சோதரனே கணேசா துதிக்கரந்தா
மந்தமாருதம் தவமும் மலர்த்தஞ்ஞொங்காத்தோங்பதி
செந்தாமரைத் தலச் செல்வனே நின்பதந்தா

சிங்கப்பூர் வந்தமரும் செண்பகவிநாயகனே

ராகம்: பீம்பிளால்

பல்லவி

தாளம்: ஆதி

துங்கக்கஜமுகத்துத் தூமணியே - சரணம்
சிங்கப்பூர் வந்தமரும் செண்பகவிநாயகனே!

அநுபல்லவி

சங்கத்தமிழ் போற்றும்மா தங்கக்கணபதியே!
பங்கஜப்பதம் அருள் பைந்தமிழ்க்கலாநிதியே!

சரணம்

வாக்கருள்வாய் நல்ல மனம் அருள்வாய் திரு
நோக்கருள்வாய் நெஞ்சில் நிறைவருள்வாய் கணேசா
பாக்கவிகள் பாடிசப்தமலர் சூட்ட அருள்
பூக்கமலத்தஞ்ஞொங்காத்தோங் புனிதத்தலம் வளரும்

ஊரதில் மிளிர்ச்சிங்கப்பூரிலே உறைபவன்

ராகம்: கல்யாணி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

மங்கள மாதங்கச்செண்பக விநாயகன்
பங்கஜப் பதம் பணிவாய் - மனமே

அநுபல்லவி

எங்கணும் இன்பமே பொங்கிட அருள் அண்ணல்
சிங்கப்பூரிலே வாழும் சிற்பரன் கற்பக

சரணம்

பேரருள் நல்கியே பெருவாழ்வு தந்திடுவான்
ஆரமாய்ச் செந்தமிழ்பாட அள்ளிஅருள் தருவான்
ஊரதில் மிளிர்ச்சிங்கப் பூரிலே உறைபவன்
சீரெழில் தஞ்ஜொங்காத்தோங் செழும்பதி அமர்பவன்

தேள்ளத்தெளிந்த தமிழ்த் தேனைப்பொழிந்து பாடு

ராகம்: ரீவேதி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

சிங்கைநகர் சென்று சேவித்திடு - மனமே
அங்குச பாசமேந்தும் செண்பக விநாயகனைச்

அநுபல்லவி

அங்கையில் மோதகம் அழகெழுத்தாணி ஏந்திப்
பொங்கும் அருளைநிதம் பொழிந்திடும் பூரணனை

சரணம்

உள்ளம் உருகி நீயும் உவந்தே ஆனைமுகனைத்
தேள்ளத்தெளிந்ததமிழ்த் தேனைப்பொழிந்து பாடு
அள்ளக்குறைந்திடா அருளை அள்ளித்தருவான்
தெள்ளுதமிழ்க் கருள்வான் தஞ்ஜொங்காத்தோங்தலம் மிளிர்

தண்பதி சிங்கப்பூரின் செய்பக விநாயகன்

ராகம்: ஹமீர்கல்யாணி

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

அறகு தும்பை சூடும் ஆனைமுகனைப் பாடு
உறுதுணையாய் வருவான் உளமாரநீபாட

அநபல்லவி

நறுமலர் வாவிச்சோலை நளினைமிகு சிங்கப்பூர்
பெறுதவப் பேறான பேழை வயிற்றோனை

சரணம்

தண்பதி சிங்கப்பூரின் செண்பகவிநாயகனை
கண்பனித்திட உருகிக் கழலடி தஞ்சம்என
விண்புவிதன்னிலே விரைந்து காத்தோம் என்றே
செண்பக விநாயகன் சேவடியருள் செய்வான்

எழில் சிங்கப்பூர் தனில் கோவில் கொண்ட பரன்

ராகம்: பெஹாக்

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

காணத்தாடிக்குதையா - கண்பதியே!
கழல்பிடித்தே நானுன் அருளைப்பெறவே மனம்

அநபல்லவி

பூணும் அணியாரம் பொலிய வரும் அழகா
நானுந்தன் மலரடி நாடினேன் விநாயகா

சரணம்

எழில்மிகு சிங்கப்பூர் தனில் கோவில் கொண்டபரா
அழகனே அபயமும் அருளாயோ ஆனைமுகா
செழிக்கும்அருள்பொழியும் செண்பகவிநாயகா
கொழிக்கும் அருள்மலியும் குஞ்சரன தயாபரா

சிந்தனையெல்லாம் உன் சேவடியே!

ராகம்: தொடி

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

சிந்தனையெல்லாம் உன் சேவடியே - கணேசா
வந்தனைபுரிந்து நான் வாழ்வில் பேரின்பம் காணும்

அநுபல்லவி

கந்தனுக் கருளிய கணபதியே எழில்
சந்தனச் சிங்கைநகர்ச் செண்பகவிநாயகனே

சரணம்

பங்கஜப் பாதமே பாடாத நாளில்லை
அங்குசபாசத்தை அவனியில் மறந்ததில்லை
பொங்கும் அருள்மொழியும் ஐங்கரமூர்த்தியே
தங்கச்சிங்கை நகரின்தஞ்ஞொங்காத்தோங் கலத்தேவா

ஷண்முகப்பிரியமான செண்பகவிநாயகன்

ராகம்: ஷண்முகப்பரிய

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

ஷண்முகப்பிரியமான செண்பகவிநாயகா
பண்முறை பாடியுந்தன் பதமலர்கூட்டஅருள்

அநுபல்லவி

கண்மலரின் கருணைக் காந்தம் எனைஇழுக்கும்
தண்மலர்ச் சேவடிகள் தந்து எனக்கருளும்

சரணம்

மனமொழிமெய்கொண்டு மலரடி பணிந்தேனே
நினதருள் வேண்டியே நெங்சாரத்துதித்தேனே
கனவிலும் நனவிலும்க ழலிணை நினைந்தேனே
அனவரிதமும் சிங்கைநகர்த்தலம் புனைந்தோனே.

எழிலொடு பாரதம் எழுதிய வாரணனே!

ராகம்: ஸீந்தூபைரவி

பல்லவி

தாளம்: ஆதி

அருவிபோல் அமுதத் தமிழிசை பாய்ந்தே
பெருகிட அருள்வாய் பேழைவயிற்றோனே

அந்நபல்லவி

திருவும் கலைகள் மலி திகழ் சிங்கப்பூரினிலே
மருவிவளர் செண்பக மதக்கரிமாமுகனே

சரணம்

எழிலொடு பாரதம் எழுதிய வாரணனே
அழகுறு தமிழ்ப்பாட அருளுவாய் பூரணனே
விழியினால் செண்பக விநாயனே பாராயோ
அழியாத தமிழ்ச் செல்வம் அடியேனுக்கருளாயோ

வித்தகச் செண்பக விநாயகன்

ராகம்: கல்யாணவஸந்தம்

பல்லவி

தாளம்: ஆதி

நித்தமுன் நீழலை பக்தியுடன் பாட
அத்திமுகனே அருள்வாய் - செந்தமிழில்

அந்நபல்லவி

சித்தமதில் உறையும் சிங்கப்பூரில் உறையும்
வித்தகச் செண்பக விநாயகனே இறைவா

சரணம்

தமிழமுதோடுஇசைத் தண்மலர்த்தேன் பிலிற்றி
தமியேன் நினக்கு நல்க தந்திமுகனே அருள்
அமிழ்தாகிய செந்தமிழ்அன்பொமுகும் இசைமாந்தி
புவிமீதில் உந்தன்பதம் புண்ணியனே தருவாய்

**அத்தியடி - சீதம்பர நடராஜ வீரகத்தி
விநாயகர் பத்திரஸப்
பாமலர்கள்**

பதம் கதியே

ராகம்: ஹம்ஸாநந்தி

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

நிதம் பரவிப் போற்றி நீதுதிப்பாய் - நெஞ்சே
சிதம்பர நடராஜ வீரகத்தி விநாயகனை

அநபல்லவி

பதம் கதியே என்று பாரினில் பக்தியுடன்
சமமென அத்தியடித் துதிக்கையனைத் தொழுவாய்

சரணம்

மோதகம் அவலுடன் மொழிக்கரும்பும் தேனும்
பூதலந் தனில்படைத்தே பூரணனைப்பணிவாய்
ஆதரவெல்லாம் தருவன் அத்தியடி ஆனைமுகன்
பாதமலரிணைகள் பரிந்தருள் செய்திடுவான்

சிவனொடு சக்தியுமை சங்கர நாராயணன்
தவநிறை இலக்குமியும் மனோன்மணி வேலன் மாதர்
நவக்கிர கங்களும் ஞானபை ரவமூர்த்தி
புவனியில் போற்றுகின்ற பூரணனாம் வாரணனை

ஓங்காரப்பரணவஸ்வரூபன்

ராகம்: காபி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

ஓங்காரப்பரணவஸ்வரூபனே - சரணம்
பாங்கான அத்தியடி வீரகத்தி விநாயகனே

அநரபல்லவி

ஆங்காரம் கொண்டவனாம் அசுரன் கஜமுகனைத்
தீங்கோபம் கொண்டேயானைத் தந்தமொடித்தேவதைத்

சரணம்

மருப்பொசித்தே அன்று மாபெரும் பாரதத்தைப்
பொருப்பினில் எழுதிய பெருமானே விநாயகா!
உருக்கு தமிழிசையில் உன்புகழ்பாட அருள்
நிருத்தல அத்தியடி வீரகத்தி விநாயகா

உள்ளம் உருகி என்றும் உந்தன் பதம் பாட
அள்ளியே அருள்தரும் ஆனைமுகனே சரணம்
தெள்ளுதமிழ் அத்தியடிச் சிதம்பர நடராஜ
வெள்ளக்கடல் கருணை வீரகத்தி விநாயகனே

முத்தமிழை நல்கிடும் அத்தியடி விநாயகன்

ராகம்: கல்யாணவஸந்தம்

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

அத்தியடி வீரகத்தி அத்தி முகத்தவன்
நித்தயம் துதித்திடவே சித்தியெலாம் அருளுவான்

அநுபல்லவி

வித்தகனாம் வீரகத்தி விநாயகனை என்றென்றும்
சித்தமதில் வைத்திடவே முத்தமிழை நல்குவான்

சரணம்

பாரதிலே அத்தியடிச் சிதம்பர நடராஜ
வீரகத்தி விநாயகன் வேண்டும் வரம் தந்திடுவான்
சீரெழில் சிறப்புக்கும் செல்வமெல்லாம்நல்கிடுவான்
காரெழில் வண்ணனான கணபதிஅருளுவான்

கரங்குவித்தே துதிக்கரனைக் கருத்தில் வைத்திருத்தினால்
இரங்கிடுவான் கலைஞானம் இன்னருளும் புரிசுவன்
புருங்களிலே ஓங்குதலம் புனித அத்தி யடிக்கோவில்
வலம் வந்தே வாரணனை வாயாரப் பாடிடவே

சேம்பதமும் தூக்கி ஆடினான் விநாயகன்

ராகம்: பெஹாக்

தாளம்: ஆத்

பல்லவீ

அம்பலத்தில் ஆடும்நட ராஜனுமை அதிசயிக்க
சேம்பதமும் தூக்கி ஆடினான் - விநாயகன்

அநபல்லவீ

அம்புவியில் அத்தியடிச் சிதம்பர நடராஜ
வெம்புகரி வீரகத்தி விநாயகன் நர்த்தனம்

சரணம்

நந்திமிரு தங்கஇசை நயந்துமு ழக்கிடவே
நந்தன் சங்க ரநாரணன் நளினதா ளம்கொட்டவே
புந்தி மகிழ் சரஸ்வதியும் புல்லரித்து வீணை மீட்ட
செந்தமிழ் யாழ் அத்தியடி வீரகத்தி விநாயகன்

மத்யமகாலம்

தொந்தி அசைந்தாட தூக்கும் பாசாங்குசம்
பந்தமுடன் இசைந்து ஆடிடவே
தந்திமுகத்துத் தும்பித் தளிர்க்கரமும் ஆட
தவழ் அபயவரதம் ஆடிடவே
கந்தனவன்ஆட கதிர்வே லாடிடவே
கலாபமயில் துள்ளி ஆடிடவே
விந்தை கண்டடியர் விழிநீ ராடிடவே
விநாயகனும் - ரஸானுபாவம் நிறைந்த ஆடல்

புரக்கும் அத்தியடியில் பொற்கோயில் கொண்டவன்

ராகம்: ஷண்முகப்ரிய

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

விநாயகனேசரணம் - அத்தியடி
கணாதிப சிதம்பரநடராஜ வீரகத்தி

அந்பல்லவி

அநாத ரீகா அருள் ஆனைமுகா அபயம்
உனாதரவின்றி வாழ்வில் உயிர்வாழ்வேனோ கணேசா

சரணம்

அரக்கன் கஜமுகனை அழித்தவன் நீயல்லவோ?
இரக்கம் கொண்டே எலிமேல் இவர்ந்தவன் தானல்லவோ?
புரக்கும் அத்தியடியில் பொற்கோயில் கொண்டாயன்றோ
சிறக்கும் அருளை அள்ளிச் சொல்பவன் நீயல்லவோ?

நின்னையன்றி இந்த நிலத்தில் கதியுமுண்டோ?
பன்னகம் பூண்டிடும் பஞ்சமுகனே அபயம்
நன்னகர் யாழ்ப்பாண நற்றல அத்தியடி
வன்னமருப்பழகா வந்தருள் புரியாயோ?

அடியவர்க்கருள்தர அத்தியடி அமர்ந்தான்

ராகம்: கல்யாணி

தாளம்: ஆகீ

பல்லவி

அடியவர்க் கருள்தர அத்தியடி அமர்ந்தான்
நடராஜ வீரகத்தி விநாயகன் - சிதம்பர

அந்நபல்லவி

மிடியெலாம் அகற்றுவான் மிளிரும் வாழ்வு தருவான்
வடிவேலன் சோதரன் வீரகத்தி விநாயகன்

சரணம்

மனம் உருகியே நிதம் மாதங்கள் பதம் நாடு
அனவரதம் நீயே ஆனைமுகனைப் பாடு
கனவில் வந்தான் அந்தக் காட்சிக்கு ஏது ஈடு
இனமலர்ச் சோலையெழில் அத்தியடி அவன் வீடு

செந்தமிழ் பாடி ஏத்தச் சிந்தை உருகிடுவான்
வந்துவரம் வீரகத்தி விநாயகன் தந்தருள்வான்
பைந்தமிழ்அத்தியடிப் பசங்கோயில் உறைந்திடுவான்
தந்தி வயிற்றழகன் தண்ணருள் புரிந்திடுவான்

அவ்வைத்தமிழ் அகவல் கேட்டே அகம் குளிர்ந்தவன்

ராகம்: ஆபேரி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

அத்திமர நீழலிலே அழகனானவீர
கத்தி விநாயகனிருந்து சித்தியருள் பாலிக்கிறான்

அநுபல்லவி

கத்தும் குயில்களெனக் கணபதிசரணமென
நித்தம் அருள்சொரிந்துவீர கத்தி விநாயகனும் வந்தே

சரணம்

அவ்வைத்தமிழ் அகவல்கேட்டே அகமும் குளிர்ந்தவன்
செவ்வையான முத்திதன்னை அவ்வைப்பாட்டிக் கீயந்தவன்
திவ்வியகு ணாளானவன் துதிக்கையன் கணபதி
செவ்விய பதம் பாடிச் சிந்தையில் நீதுதிப்பாய்

வடிவேலன் வேண்டிட வாரணமாய் வந்தவன்
கடிமனஞ் செய்திடக் கந்தனுக்கு உவந்தவன்
அடியர் மனத்திலே ஆழமாய் உறைந்தவன்
அன்பர் மனத்தில் என்றும் ஆனந்தமாய நிறைந்தவன்

ஆத்தி ஆறுமாலை ஆனந்தமாய் அணிபவன்

ராகம்: ஸிந்தூபைரவி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

ஆத்தி அறுகு மாலை ஆனந்தமாய் அணிபவன்
ஆனைமுகன் அத்தியடி வீரகத்தி விநாயகன்

அநுபல்லவி

கூத்திடும் நடராஜ வீரகத்தி விநாயகன்
ஏத்தித் தொழுபவர்க்கு என்றென்றும் அருள்பவன்

சரணம்

பக்தியொடு நிதம் பாதம் பாடிப் பணிந்தால்
இத்தரையினில் இன்பம் இறைஞ்சுவான் கணபதி
அத்தியடி வீரகத்தி ஆனைமுகனைத் துதி
நித்தியம் அறுகினாலே நீழல் சூட்டியேதொழ

ஆனைமுகன் விரும்பும் அறுகம்புல் மாலைதந்தால்
ஞானம் தருவான் ஆத்ம மோனநிலை தருவான்
தேனலர் மலரோடு அறுகு மாலை கட்டி
ஆனைமுகத்தன் பதம் அழகாகச் சூட்டிடுவாய்

பத்திசெய்யப் பரிந்தருள்வான் அத்திமுகந்தவன்

ராகம்: பாகேஸ்ரீ

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

பத்திசெய்யப் பரிந்தருள்வான் அத்திமுகந்தவன்
அத்தியடி நடராஜ வீரகத்தி விநாயகன்

அநபல்லவி

வித்தகனாம் ஓங்காரன் தத்துவப்பரணவன்
சித்தமதில் சாந்தி நல்கும் சிற்பரணாம் கற்பகத்தை

சரணம்

பஞ்சக்கரக் குஞ்சரனாம் பாலித்தரு ளும்கணேசன்
நெஞ்சமதிலே நிறைந்த நிமலன் விக்கினேஸ்வரன்
கங்ஸமலர் பாதந்தன்னைக் கதியெனவே பிடித்தமுதால்
அஞ்சலென அபயகரம் தந்தருள்வான் விநாயகன்

செந்தமிழ் அகவல் கேட்டுச் சிந்தையும் குளிர்ந்தவன்
முந்துமுத்தி அவ்வைபெற முகிழ்ந்தருளைப்பொழிபவன்
கந்தனுக்கு இளையவன் கணபதியாம் விநாயகன்
வந்தனை புரிவோர்க்கென்றும் வந்தருள் புரிபவன்

ஆவணிச் சதுர்த்தியிலே ஆனைமுகன் வருவான்

ராகம்: ரஞ்ஜனி

தாளம்: ஆகீ

பல்லவி

அத்தியடி வீதியிலே ஆனைமுகன் பவனி வந்தான்
இத்தரையில் எல்லோருக்கும் அத்திமுகன் அருள் தந்தான்

அநுபல்லவி

பத்தியொடு திரிகரண சுத்தியுடன் அடியவர்கள்
தத்துவனைத் தோளில் தூக்கி வித்தகனைச் சுமந்துவர

சரணம்

வேதியரின் வேதகோஷம் விண்ணை அளாவிடவே
நாதஸ்வர கானமழை தவில்முழக்கத் தோடொலிக்க
சிதம்பர நடராஜ வீரகத்தி விநாயகன்
நிதம்பர ஷுவார்க்கருள் நித்தம்பொழிந்திடவே

ஆவணிச் சதுர்த்தியிலே ஆனைமுகன் வருவான்
ஆவலாய் எமக்கருள் அள்ளி அள்ளித் தருவான்
பூவலமாக மாதா பிதாவை வலம் வந்தவன்
பூங்கரத்தால் மாங்கனி பெற்றவி நாயகன்

ஸ்ரீ சங்குவேலி சிவஞானப் பிள்ளையார்
கீர்த்தனைகள்

ராகம்: அமிர்தவர்ஷணி

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

சிவஞான கணபதியே - சிற்பரணே
பவகாச காரணனே
வாரணனே பூரணனே

- சிவ

அநுபல்லவி

தவசீலன் உமைபாலன்
தாமோதரன் மருகன்
நவமாகச் செந்தமிழ்
மலர்மாலை பூண்பவன்

- சிவ

சரணம்

அங்குச பாசனே ஆனைமுகனே - அருள்
பொங்கு மாதங்கனே பேளை வயிற் றோனே
சங்கு வேலிப்பதி சார்ந்துறையும் தேவா
மங்களம் அருள்வாய் மதவாரணனே.

ராகம்: காம்போதி

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

நெஞ்சினிலே புகுந்த அங்குச பாசனே
கஞ்ச மலர்ப்பாதம் கணபதியே அருள்

அநுபல்லவி

பஞ்சக்கரனே கணபதியே தயாநிதியே
அஞ்சல் அருள் வாய்ஐயா ஆனைமுகனே எந்தன்

சரணம்

சந்ததம் உனைவந்து சங்குவேலிப்பதிதனில்
உந்தன் அருளை நினைந்துருகுகிறேன் ஐயா
கந்தனின் சோதர நிந்திருவடி யருள்
செந்தமிழ்ப் பாடி நான் சொரிந்திடவே - எந்தன்

ராகம்: கல்யாணி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

ஞான விநாயகா நல்லருள் புரிவாய்
மோள வடி வழகா முகுந்தன் மருகா - சிவ

அநுபல்லவி

கான மழை பொழிய
கனிந்திடும் கற்பகமே
வான வர் புகழ் சங்கு
வேலிப் பதிச் - சிவ

சரணம்

பாசாங்கு சதரா பரிந்தெனைப் பாராயோ
பார்வதி புத்திரா பசுபதி பாலகா
ஈசா கணேசா கணநாதா கணபதியே
இன்னருள் தந்தருள் ஏரம்பனே - சிவ

ராகம்: தோடி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

தந்திமுகா சரணம் நிந்திருவடி தாராய்
தொந்தி வயிற்றழகா துதிக்கையனே - சிவ

அநுபல்லவி

முந்தி அரக்கர் குலம் முடித்த ஜெயவீரா
நிந்திரு வடிதாராய் நிமலனே அருள் தாராய்

சரணம்

சிந்தைக்கினியவனே சிற்பரனே சரணம்
அந்திப்பிறை வணியும் ஆனைமுகா சரணம்
விந்தை மூவுகமேவும் முகுந்தன் மருகனே
எந்தையே சங்குவேலி எழில்பதியில் வாழும்

ராகம்: ஆனந்தபைரவி

தாளம்: ஆகீ

பல்லவி

எந்தனுக்கிரங்காயோ ஏரம்பா
கந்தனுக் கண்ணனே கணபதியே - என்றும்

அநுபல்லவி

தந்த வழகுடைய தந்திமுகா சரணம்
வந்தருளி எனக்கு வாழ்வுதரும் தேவா

சரணம்

அந்திமுகத்தோனே அபயம் அருளும் தேவா
சித்தி புத்தி தழுவும் சிவஞான விநாயகா
எத்திசையும் புகழ்ந்து ஏற்றும் சங்குவேலி
நற்றிருப்பதி வளர் நாயகனே கணேசா

ராகம்: ஆரபி

தாளம்: ஆகீ

பல்லவி

ஐங்கரனே அருள்வாய் எழில்
சங்குவேலி யுறை சதாசிவன் மைந்தா

அநுபல்லவி

அங்குச பாசம் அழகுடன் ஏந்தும்
மங்களருபனே மாதங்க தேவா

சரணம்

பாதமலரருளும் பரமனின் மைந்தா
ஆதரவுன்தன் அம்புஜப் பதந்தா
பூமலர் சோலை பொலியும் எழிற்பதி
பூமகள் போற்றும் புனிதச் சங்குவேலி

ராகம்: சத்தரவாகம்

தாளம்: ருபகம்

பல்லவி

ஞானக் கணபதியே - அருள்
மோள வடிவழகே - பரமசிவ

அநுபல்லவி

காளமுதம் பாடி கழலினை பாடவருள்
தேளமுகத்தமிழில் தேடிவந்து - பாட

சரணம்

அவ்வை அகவல் கேட்டு அபயம் அளித்தவா
கொவ்வை படரும் சங்குவேலிப்பதித் தேவா
செவ்விதழ் தும்பிமுக செய்யவனே நீ வா
செவ்விளநீர்குலுங்கும் சங்குவேலிச் சிவ

ராகம்: நாட்டை

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

தும்பிமுகனை நம்பு - மனமே
அம்பிகை சுதன் ஆனைமுகன்மத

அநுபல்லவி

கொம்பில் எழுத்தாணி கொண்டு பாரதம்
அம்புவிக் கீந்த அம்புஜப் பாதன்

சரணம்

சங்கரன் சுதன் சாம்பவிமைந்தன்
பொங்கரவன் அணி பூரணன் வாரணர்
சங்குவேலிப்பதி தங்கியுறைபவன்
மங்களாபுன் மாதங்கமுகன்

ராகம்: மாயாமாளவிகளனை

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

துதிக்கையால் ஆண்டருள்வாய் - எழில்
பதிச் சங்குவேலி கரந்துறையும் நாதா

அநுபல்லவி

கதிக்குன்னையன்றி காசினியில் யாருமுண்டோ
துதித்தீன் உன் பங்கயம்
பதமநுதினம் தேவா

சரணம்

நாராயணன் மருகா நல்லருள் தந்தருள்
பாராயணம் செய்தேன் பரிந்தருள் கணநாதா
வாராய் எனக்கருள் வாரணனே சிவ
ஞான விநாயகனே கல்லடி நான்துதித்தேன்

ராகம்: நடைபைரவி

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

இன்னல் தீர்த்திடும் இன்ப விநாயகா
உன்னையே நம்பினேன் உமை மகிழ்மைந்தனே

அநுபல்லவி

கன்னல் தமிழமுதக் கானம் பாடிட அருள்
வள்ள வயிற்றழகா வாரணத்தண்முகனே

சரணம்

நல்லவனே சிவ ஞான விநாயகனே
வல்லபை நாதனே வந்தருள் தந்தருள்
முல்லை மலர் குடும் முஷிகவாகனா
தொல்லைகள் நீக்கிடுவாய் தூயசங்குவேலியில்

தொல்புரம் - மடத்தடி விநாயகர் அந்தாதிக்
கீர்த்தனைகள்
மங்கள மாதங்கள்

ராகம்: கல்யாணி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

மங்கள மாதங்க ஐங்கரனைப் பணிவாய்
துங்கக் கரிமுகத்த்
தொல்புர மடத்தடி

அநுபல்லவி

பொங்கிடும் மங்களம்
பொலிவுறத் தந்திடுவான்
எங்கணும் இன்பமே
இறைஞ்சிட வந்திடுவான்

சரணம்

பூரணன் பொலியருள்
வாரணனை பாடு
நாரணன் மருகன் நல்வி
நாயகன் பதம் நாடு
தாரணி தன்னில் அருள்
தந்தி முகன் பதம் கூடு
காரண மூலன் ஓங்காரனைப் பாடி ஆடு.

ஆடும் அம்பலவன் மைந்தன்

ராகம்: ஆபேரி

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

ஆடும் அம்பலவன் மைந்தன் - தொல்புரம்
வாமும் மடத்தடியின்
வாரணன் ஒற்றைத் தந்தன்

அநுபல்லவி

நாடும் அடியவர்க்கு
நல்லருள் கொடுப்பவன்
ஏடும் எழுத்தாணி
ஏந்திப் பாரதம் தந்தவன்

சரணம்

முன்னம் மாங்கனி வேண்டி
அன்னை தந்தை வலம் வந்தே
கன்னல்தமிழ்ப் பண்பைக்
கணபதி காட்டி நின்றான்
அன்னை தந்தையே உலகம்
அவர்களே பெருந்தெய்வம்
வன்மைமருப்புடையான்
வாரணனைப் பணிவாய்

பணிநதிடுவாய் நெஞ்சே

ராகம்: லிங்குபைரவி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

பணிநதிடுவாய் நெஞ்சே - தெல்புர
பழம்பதியாம் புனித
மடத்தடிக்கணைசனைப்

அநபல்லவி

அணிநதிடும் பாசாங்குசம்
அழகெழுத்தாணி ஏந்தி
கனிநதிடும் அருள்மலர்க்
கழலடிதருவானை

சரணம்

ஐங்கரனைப் துதிப்பாய்
மங்களம் உண்டாகும்
சங்கரனின் மைந்தன்
சக்தியுமை பாலன்
சங்கம் பொலியும் வயல்
பொங்கும் தொல்புரத்திலே
மங்களமாயுறையும்
மடத்தடி விநாயகனே.

விநாயகனையே உள்ளம் விழையுதடி

ராகம்: கானடா

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

விநாயகனையே உள்ளம் விழையுதடி -சுகி
அநாதர்கள் அவன்
ஆனைமுகன் தொல்புர

அநுபல்லவி

கனாவிலும் நனவிலும்
கணபதியின் உருவம்
மனோலயமாய் எந்தன்
மனத்தினில் தோற்றுதடி

சரணம்

விக்கினங்கள் தீர்க்கும்
வேழமுகத்தோன்பதம்
எக்கணமும் எந்தன்
ஏழைநெஞ்சம் நாடுதடி
திக்கெலாம் புகழ்ந்திடும்
தொல்புர மடத்தடி
பக்கம் வந்திடுவானோ?
பரிந்தருள் தருவானோ?

பரிந்தருள் தரும் பண்பதி துணை

ராகம்: கௌரிமனோஹரி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

பரிந்தருள் தரும்கண்பதி துணையே வாழ்வினில்
புரிந்தரள் பதியாம் தொல்
புரத்து மடத்தடியான்

அநுபல்லவி

சரிந்ததொந்தி ஆடச்
சர்ப்பமாடக் கூத்து
சூதித்திமி என் ஆடும்
தந்திமுகன் மங்களமாய்

சரணம்

மாதங்கமுகத்தவன்
மங்கள வாழ்வுதருவான்
சீதங்கொள் தொல்புரத்து
சீர்மடத்தடிக்கணைசன்
பாதங்கள்கதியெனப்
பக்திசெய்து துதிப்பாய்
வேதங்கள் போற்றி செய்யும்
வேழமுகத்தன் என்றும்

என்றும் உன் சந்நிதியில் இருப்பேனே

ராகம்: ரஞ்ஜனி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

என்றும் உன் சந்நிதியில் இருப்பேனே - கணேசா
உன்திருப்பதமலர்
உவந்தருள் மருப்போனே

அநுபல்லவி

அன்று அவ்வை அகவல்
அருந்தமிழிற் பாட
நற்றருள் செய்த நல்வி
நாயகனே புரணனே

சரணம்

ரீங்காரவண்டிசைக்கும்
பாங்கான தொல்புரத்தில்
நீங்காத மடத்தடியின்
நீர்மலனே நீகதியே
புங்காவனச் சோலைமலி
புண்ணியத்தொல் புரத்தழகா
ஓங்காரப் பிரணவனே
உள்ளம் சகிந்துருக.

உருகி உருகி உள்ளாம் உவந்து தொழுவாய்

ராகம்: தேஷ்

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

உருகி உருகி உள்ளாம்
உவந்து தந்திமுகனின்
திருவடி தொழுதிடுவாய் - மனமே

அநுபல்லவி

வருமிடர் நீக்கிடுவான்
வரந்தரும் விக்கனேஸ்வரன்
திருதிசுழ் மங்களமும்
திடமாய்த்தருவான் ஐயன்

சுரணம்

செந்தமிழ்ப் புலவர் சூழ்
செழும்பதி தொல்புர
விந்தைத் தலமாய் அருள்
விளங்கிடும் மடத்தடியில்
குந்தியிருப்பவனை
குஞ்சரனைத் தஞ்சமென
தொந்தி வயிற்றழகன்
நுணையாய் வந்தருள்செய்வான்

துணையாய் வந்தருள் செய்வான் துதிக்கையன்

ராகம்: தோடி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

துணையாய் வந்தருள் செய்வான் துதிக்கையன் - அவன்
இணைமாமலரடிகள் இகத்தில் சரணடைவாய்

அநுபல்லவி

மணமாமலரின் சோலை
மருவிடும் தொல்புரத்து
கணநாயகன் கணேசன்
கனிந்துமடத்தடியான்

சரணம்

சரணார விந்தைமதை
சந்ததம் நீ தொழுவாய்
கரமான துதிக்கரம்
காட்டியசைத்தருள்வான்
வரமாக மங்களங்கள்
வாரணமுகன் தருவான்
புரமான தொல்புரத்துப்
புனிதமடத்துவாசன்

புனித மடத்தடி பூரணன்

ராகம்: ஹமீர்கல்யாணி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

புனித மடத்தடியின் பூரணனை வாரணனை
அநவரதமும் துதிப்பாய் - தொல்புரத்து

அநாபல்லவி

கனியமுதாகிய கணபதி கழலினை
தினம் துதித்திட அவன் திருவடிதந்திடுவான்

சரணம்

முன்னம் செந்தமிழிலே
முதாட்டி அவ்வையவள்
கன்னல் அகவல் பாடக்
கனிந்தருள் செய்தவன்
மன்னும் தொல்புரநகர்
மடத்தடி விநாயகன்
வன்னமருப்பழகன்
வந்தருள் புரிசுவன்

வந்தருள் புரிந்திடும் தந்திமுகா

ராகம்: ஹம்ஸாந்தி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

வந்தருள் புரிந்திடும் தந்திமுகா - சரணம்
கந்தளின் லோதரா கணபதி ஆனைமுகா

அநுபல்லவி

விந்தை மூவுகமேறி
வினையாடும் விநாயகா
உந்தன் பதங்களன்றி
உறுதுணை உண்டோ என

சரணம்

சிந்தையில் தொல்புரத்து
செழுமடத்தடி தோன்றும்
முந்தைப் பெருந்தலத்து
முக்குறுணிப்பிள்ளை தோன்றும்
தொந்தி வயிறு தோன்றும்
துதிக்கை அசைவு தோன்றும்
எந்தையே ஏரம்பா
என்று சரணடைந்தால்

————— கீர்த்தனைகள் —————

மட்டுநகர் கோட்டைமுனை வீரகத்தி விநாயகர் கீர்த்தனைகள்

மங்களம் அருள்வாய்

ராகம்: கல்யாணி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

சங்கரன் மகனே ஐங்கரனே - அபயம்
மங்களம் அருள்வாய் தும்பிமாழகனே

அநுபல்லவி

துங்கக் கரிமுகனே துணையென நம்பினேன்
எங்கணுமே பொலியும் ஏகம்பனே பரனே

சரணம்

அங்குச பாசமும் அபயவரதமேந்தி
எங்குறை தீர்ப்பவனே எழிலருள் செய்பவனே
பொங்கும் அருளை நிதம் பொழிபவனே சரணம்
தெங்கு மலியும் கோட்டைமுனைத்தலமுறை பவனே

வித்தகர் செண்பக விநாயகன்

ராகம்: பெலஹரி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

ஆனைமுகனே அபயம் - அருள்வாய்
தேனைப்பொழியுமலர்ச் சேவடிகள் சரணம்

அநுபல்லவி

மாளைத்தொடர்ந்தவேலன்
மங்கை குறவள்ளியை
மருவிடவே திரு
வருனைப் பொழிபவனே

சரணம்

கணபதியே சரணம்
கஜமுகனே சரணம்
குணபதியே சரணம்
குஞ்சரனே சரணம்
இணையடிகள் சரணம்
இன்பவிநாயகனே
துணைபுரிவாய் ஐயா!
தூலநற்கோட்டைமுனை

ஆதரவேது ஆனைமுகா?

ராகம்: சாமா

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

ஆதரவேது ஆனைமுகா கணேசா!
மோதகப்பிரியனே முகுந்தன் மருகனே

அநுபல்லவி

பூதலமீதினில் புனிதக்கோட்டை முனை
வாமும் வீரகத்தி விநாயகனுன்னையன்றி

சரணம்

நின்னருள் இல்லையேல் நீணிலம் அசையுமோ?
இன்னருள் செய்தெனக்கு இரங்கிமாட்டாயோ?
வன்னமருப்புடையோய்! கன்னல் விரும்படையோய்
சொன்னயம் பொருள்நலம் சொரிந்திடப்பாடுமெனக்கு

தாமரைப் பூம்பாதம் தாருமையா

ராகம்: பீம்பீளால்

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

தாமரைப்பூம்பாதம் தாருமையா - தேவா
மாமதவேள்கரி மாமுகனே உனது

அநுபல்லவி

தேமதுரத்தமிழில் தேவனே உனைப்பாடிப்
பாமலர் சொரிந்துநான் பரவித்துதித்திடத்

சரணம்

ஏட்டை எடுத்தன்று ஏகதந்தம் ஏந்தி
பாட்டையே பாரதமாய்ப் பகர்ந்த கணபதியே!
வேட்டைக்குறமகளை வேணுக்கருள் செய்தாய்
கோட்டைமுனைத் தலத்தில் கோயில் கொண்ட நாதா!

குறை தீர்த்திடும் குஞ்சரனே!

ராகம்: நாட்டைக்குறிஞ்சி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

நம்பிடுவார்க்கருள்வி நாயகனே - என்றும்
கும்பிடுவார்குறை தீர்த்திடும் குஞ்சரனே!

அநுபல்லவி

தும்பிக்கரம்தூக்கி தூய அருள்பொழிவாய்
வெம்பிடும் என்வினையை வேற்றுப்பாய் பரனே

சரணம்

துஷ்டநிக்கிரக சிஷ்டபரிபாலனம்
இஷ்டமதாய்செய்து இன்னருள் தருவோய்
எட்டுத்திசைகளிலும் எழிலருற் பொழிந்திட
மட்டுநகர்க் கோட்டைமுனைப் பதியேயுன்னை

வந்தெனை ஆளுவாய்

ராகம்: திலங்

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

வித்தக வீர கத்தி விநாயகா
நித்தமுனைத் தொழ ந்யருள் செய்வாயோ?

அநுபல்லவி

மத்தமதக்கரி மாமுகனே சரணம்
மட்டு நகர்க்கோட்டை முனைத்தலமமர்ந்து

சரணம்

செந்தமிழ் அவ்வை நின்சேவடி தொழுதிட
முந்தை வினையகற்றி முத்தியும்கொடுத்தனை
சிந்தையில் நானுந்தன் சேவடிகள் துதித்தேன்
வந்தெனை ஆளுவாய் சுந்தரனே கணேசா

நாளும் பணிவாய் மனமே

ராகம்: ஹரஹரப்பிரியா

பல்லவி

தாளம்: ஆத்

பேழைவயிற்றுடைய பிள்ளையாரின் பதம்
நாளும் பணிவாய் மனமே - பெரும்

அநுபல்லவி

பாழை விரியும் தென்னஞ் சோலைமலியும் தல
மானமட்டு நகரின் கோட்டைமுனையில் வாழும்

சரணம்

ஐங்கரன் ஆனை மங்களமாழகன்
சங்கரன் மைந்தன் சண்முகனின் அண்ணன்
பொங்கரவம் அணி பூரணி பாலகன்
துங்கக் கரிமுகத்துத் தூயவிநாயகன்

தும்பிக்கை துணை புரியும்

ராகம்: ஹம்ஸாநந்தி

பல்லவி

தாளம்: ஆத்

நம்பிக்கையோடுன்னை நான்பணிந்தேன் தேவா
தும்பிக்கை என்றுமே துணைபுரியுமென்றந்த

அநுபல்லவி

தம்பி கைவேலன் நம்பிராஜன் மகனை
நம்பிக்கைப்பிடித்திட நயந்தருள் செய்தவனே

சரணம்

குஞ்சரமுகத்தோய் குவலய நாயகா
தஞ்சமுன் பாதம் தண்ணருள் தாராய்
அங்குச பாசமேந்தி அமர்ந்து கோட்டை முனையின்
வெங்கரி வீரகத்தி விநாயகனே உன்னை

சித்தியருள்

ராகம்: சுருட்டி

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

சித்தியருள் வீர கத்திவி நாயகா
நித்தமுனைப் பணிவேன் - வாழ்வில்

அநுபல்லவி

மத்தமதக்கரி மாமுகனே எந்தன்
சித்தமெல்லாமுந்தன் சேவடி பாடிட

சரணம்

தாரணி தனிலே சோலை வளம் நிறை
பூரண எழிலி பொலியும்ட்டுரினில்
காரணத்தலமாம் கோட்டைமுனைவாமும்
வாரணமுகனே வரமருள்பவனே

பிரணவமே துதித்தேன்

ராகம்: ரஞ்ஜனி

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

துனையுன்னருள் தானையா! ஆனையா
இணையடிதொழுதேன் என்றுமே நானையா

அநுபல்லவி

பிணையும் கரம்கொண்டு பிரணவமே துதித்தேன்
அணைய வருவாய் ஐயா ஆணைமுகனே என்றும்

சரணம்

மங்கள மட்டுநகர்த் தெங்கு குலுங்கும் சோலை
பொங்கிடும் கோட்டைமுனை பொலிந்தருள் செய்பவனே
சங்கரி பாலகனே சண்முகன் சோதரனே
கங்குல் பகலிலெல்லாம் கணபதியே என்றும்

கதியருள்வான் கனடாக் கணபதி

ராகம்: பங்குவராளி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

துதிக்கையனை நிதம் துதிப்பாய் - மனே
பதிரொரன்ரோஒன் ராறியோ வரசித்தி

அநபல்லவி

கதியருள்வான் கனடாக்
கணபதி குணபதி
அதிஉத்தம வாழ்வின்
ஆனந்தம் தானருள்வான்

சரணம்

பாடிப் பாடி பத்தியொடு
பாரினில் என்றும் பணிவாய்
நாடி வந்து விநாயகன்
நல்லதெல்லாம் அருள்வான்
நாடிலங்கும் ஒன்ராறியோ
நற்றலம் உறைபவன்
கூடிடுவாய் அவன் பதம்
குஞ்சரன் தானருள்வான்

பூங்டியில் கோயில் கொண்ட
பூரணனாம் வாரணன்
ஈங்கு ஒன்ரா றியோநகரில்
இன்னருள் சுரக்க வந்தான்
ஆங்குசென்று வரசித்தி
ஆனைமுகனைத் துதிப்பாய்
தீங்கு வரா மலே காப்பான்
திருநகர் ரொரன்ரோவில்

வெவ்வினை வெறுக்கும் விநாயகன்

ராகம்: சீவரஜனி

தாளம்: ஆகீ

பல்லவி

வாரணனைக் கூட்டிவாடி! - கனடா
சீரெழில் ஒன்ராறியோ
திகழும் திருத்தலத்து

அநுபல்லவி

பூரணன் வரசித்தி விநாயகன் என்வினைகள்
வேறுப்பானன்றோ!
வெவ்வினைகள் தீர்த்துவைக்க

சரணம்

தென்னிலங்கை வேந்தன்
ராவணனின் கர்வம்
தீர்த்தவன் தானடி
வரசித்திவிநாயகன்
மன்னிடும் பாரதத்தை
மஹாமேரு மலைமீதில்
வன்னமருப்பொடித்து
வரைந்த கவிஞான

தொந்திக் கணபதியின்
தோற்றத்திலே மயங்கி
சிந்தையும் கொண்டேனடி!
சித்தியருள் வானோடி?
வந்தித்து நின்றேனடி
வரசித்தி விநாயகனும்
சுந்தர ரொரன்றோவில்
சுபமங்களம் தாரானோ?

ஓங்காரன் வரசித்தி விநாயகன்

ராகம்: பெஹாக்

தாளம்: ஆத்

பல்லவீ

ஓங்காரன் வரசித்தி
விநாயகன் எமக்கருள
ஒன்றாறி யோதலத்தில்
வந்தானடி - ஸகியே

அநபல்லவீ

ஆங்காரி உமையவன்
மாம்பழம் தந்த பாலன்
பூங்காவன ரொரன்றோவில்
கோவில் கொண்டருளும் சீலன்

சரணம்

நீதான் கதி என்றிட
நெஞ்சம் மகிழ் கணபதி
ஆதாரமாகவந்தே
ஆனந்தம் தந்திடுவான்
பூதாகணங்கள் போற்றும்
பூரணன் வாரணன்
வேதாகம வரசித்தி
விநாயகன் அருள்தருவான்

அந்தணன் விஜயனவன் ஆவலைத் தீர்த்தவன்
செந்தமிழ் பாடிடச் சோபனம் அருள்பவன்
வந்தனை செய்திட வரசித்தி விநாயகன்
கந்தர வாழ்வினைச் சோபிக்கச் செய்பவன்

கோவில் மணி ஒலிக்குதடி

ராகம்: பெலஹரி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

கோவில்மணி ஒலிக்குதடி - ஒன்ராறியோ
தேவன் ஆனைமுகன்வர
சித்தி விநாயகனின்

அந்பல்லவி

பாவில்கண பதிபுகழ்
பாடுதடி அந்தப்
பாட்டினில் நமதுள்ளம்
பரவச மாகுதடி

சரணம்

கற்பூர தீபஜோதிதெரியுதடி அந்தக்
கணபதி திருமுகமும் தோன்றுதடி
பொற்பூரும் புன்னகையும் காணுதடி அந்தப்
புன்னகையில் எமது துன்பம் போகுதடி

அஞ்சல் என அபயம் காட்டுகிறான்அந்த
ஆனைமுகன் வரதம் ஊட்டுகிறான்
தஞ்சம் தரும் தும்பிக்கரம் நீட்டுகிறான் அவன்
தாளைப்பிடித்தார் துயர் நீக்குகிறான்

ஆழ்மத்தில் ஆனைமுகா குடியிருந்தாய்!

நாடகம்: சுபபங்குவராளி

தூணம்: ஆத்

பல்லவி

ஆழ்மனத்தில் ஆனைமுகா
குடியிருந்தாய்! - தேவா!
வாழ்வினிலே வரசித்தி
விநாயகா கதிதந்தாய்

அநுபல்லவி

சூழ்வினைகள் நீக்குகின்ற
சுபமங்கள் மூர்த்தி
ஏழ்மை நிலை நீக்கிடுவாய்
ஏரம்பனே கணேசா

சரணம்

கரமலர் தூக்கி என்னைக்
காத்திடவே கனடாவில்
வரசித்தி விநாயகனே
வந்தருளிக் கோயில் கொண்டாய்!
புரரொரன்றோ நகரில்
புனித ஒன்றாறியோவில்
பரனே கணபதியே
பரிந்தருள் செய்ய நின்றாய்.

என்மனத்தே இருந்து இன்பநயம் புரிவோய்!
வன்னமருப்பழகா வரசித்தி விநாயகனே!
கன்னல் கதலி பாகும் கற்கண்டும் தமிழ் படைத்தேன்
இன்னல்கள் தீர்த்திடுவாய் ஏரம்பனே பரனே

சீர்து நல்கும் வரசீத்தி விநாயகன்

ராகம்: ஆனந்தபைரவி

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

ஆனந்தபைரவி கொஞ்சிடும் பாலனே
ஆனைமுகனே வரசித்தி விநாயகனே

அநுபல்லவி

மோனந்தவழும் மஹா
மேருமலை மீதினிலே
ஞானந்தவழ் பாரதத்தை
ஞாலத்திற்கே தந்தவனே

சரணம்

குணபதி குஞ்சரனே
குரை கழலே சரணம்
இணையிலா ஒன்ராறியா
இனியதலம் அமர்வோய்!
கணபதி காருண்யனே
கந்தனின் சோதரனே
நினதடியன்றிவேறு
நிலத்தினில் கதியுண்டோ?

சூரன் கஜமுகனைச்
சங்கரித்த சிவபாலா
தீரம் மிகுந்தவனே
தீனதயா பரனே!
ஊரது கனடாவின்
ரொரன்றோ உறைபவனே!
சீர்து நல்கும் வர
சித்தி விநாயகனே

வரசித்தி விநாயகன் பவனி

ராகம்: ஸிந்தூபைரவி

பல்லவி

தாளம்: ஆதி

ஏழிசைமுழுங்கிட எழில்வேதம் ஒலித்திட
ஏரம்பன் வரசித்தி விநாயகன் பவனி வந்தான்

அநுபல்லவி

வாழிசொல்லில் பக்தர்
வாயாரப் போற்றிப் பாட
மூிக வாகனத்தில்
மூதூர் ஒன்ராறியோவினில்

சரணம்

காவடி எடுத்தாடிக்
கணபதியைப் போற்றச்
சேவடி பாடிப் பக்தர்
சீரடி நடம் செய்யப்
பூவடிப் பூவையர்
பூங்கரத்தில் கற்பூர
ஆரதி ஏந்திய
ஆனைமுகனை ஏத்த

பேரெழில் பவனியைப்
பக்தர்குழாம் கண்டே
மாரியென விழிகள்
நீரது பொழிந்திட
பாரதில் ஒன்ராறியோ
பக்தி வெள்ளம் பாய
காரெழில் வண்ணனாம்
கணபதியின் பவனி

வரசித்தி விநாயகன் வாழ்வில் ஜெயம் அருள்வான்

ராகம்: பம்பிளாஸ்

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

இரங்கி அருள் சுரப்பான் கணபதி - நல்ல
வரங்கள் நல்கும் கண்டா
வரசித்தி விநாயகன்

அநுபல்லவி

கரங்கள் சிரமேற்கூப்பிக்
கணபதியைப் போற்ற
அரன்மக னைநீதுதி
ஆனைமுகன் என்றும்

சரணம்

பரந்தாமனின் மருகன்
பதிக்கணபதி தும்பிக்
கரந்தூக்கி அபயமும்
கருணையுடன் தருவான்
புரமான ஓன்ராறியோ
புண்ணியக் கோவில் கொண்ட
வரசித்தி விநாயகன்
வாழ்வில் ஜெயம் அருள்வான்

கல்வியும் கலைகளும்
கவின் பெறுசெல்வமும்
நல்வீரமும் தருவான்
நாயகன் விநாயகன்
வல்லமையும் அருள்வான்
வளம் யாவும் தந்திடுவான்
தொல்லைகள் நீக்கிடுவான்
துதிக்கையனைத் துதிப்பாய்

ஆயிரம் சங்கெடுத்து அபிஷேகம் செய்திடவோம்

ராகம்: பாகேஸ்ரி

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

ஆவணிச் சதுர்த்தியிலே
ஆனைமுகன் மகிழ
ஆயிரம் சங்கெடுத்து
அபிஷேகம் செய்திடவோம்

அநுபல்லவி

பூவணி மாலைகட்டிப்
பூரணனை அலங்கரிப்போம்
காவடி எடுத்தாடிக்
கணபதியைத் தொழுவோம்

சரணம்

சிற்பரன் கணேசன் வர
வித்திவிநாயகன்
அற்புதஞ்சேர் அலங்கார
ஆடையணி சூட்டுவோம்
விற்பன்னர் இசைமுழங்க
வாகன முகமேற்றி
நற்பதிஒன் ராறியோவின்
நகர்வீதிவலம் கொணர்வோம்

நாதஸ்வர இசைஒலிக்க நற்றவிலின் லயம் முழங்க
வேதகோஷம் வேதியரும் விண்ணனாவிட ஒலிக்க
பாதமலர் போற்றிக்கண பதிபுகழ் பாடிடுவோம்
நாதமணி ஒலித்திடுமே நல்லதெல்லாம் தந்திடுமே

**மட்டக்களப்பு - ஆனைப்பந்தி விநாயகர்
கீர்த்தனைகள்
வந்து எனை ஆள்வாய்!**

ராகம்: ஷண்முகப்ரியா

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

தந்திமுகா வரம் தந்திடுவாய் - அருள்
தொந்தி வயிற்றழகா வந்திடுவாய்

அநுபல்லவி

செந்தமிழோங்கிடும் செழுநகர் மட்டுர் ஆனைப்
பந்தியிலுறை கணபதியே தயாநிதியே.

சரணம்

விந்துவும் நாதமுமாய் விளங்கும் திருவுருவே
வந்து எனை ஆள்வாய் வாரணத்தண்முகனே
இந்து இளம்பிறை எயிற்றுடை ஈசனே
நைந்து நைந்தே உருகிப் பைந்தமிழிசை பாட

மோஹம் கொண்டேன்!

ராகம்: ரீதிகௌள

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

மோனவடிவழகில் மோஹம்கொண்டேன் - கணேசா
பானைவயிற்றழகும் யானைமுகமும் கண்டு

அநுபல்லவி

மீனினம் பாடும் வாவித்தேகைமாம் மட்டுர்
ஆனைப்பந்தி வளரும் ஆனைமுகனே உந்தன்

சரணம்

செம்பொன் முடியழகும் செவியழகும் எழில்
செம்பதுமமுகமும் சேர்ந்திடும் நிறழகும்
அம்புஜ கண்ணழகும் ஆனைமுகத்தழகும்
அங்குசக் கையழகும் அனவரதம் நினைத்து

மோஹன லாவண்யா!

ராகம்: ஆரபி

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

மோஹன லாவண்யரூபா - தேவா
வாகன முஷிகம் மீதமரும் நாதா

அநுபல்லவி

வாமனரூபனே வாரணமுகனே
பாமலர் சொரிந்துனைப் பாடிடவருள்வாய்

சரணம்

எட்டுத்திசையுனோரும் ஏத்திப் புகழ்ந்திடும்
மட்டுநகர் ஆனைப்பந்தியிலே வளரும்
பட்டுப் பீதாம்பரமும் பாசாங்குசமு அணியும்
பிட்டும் அவல்தேனும்பிரியமாய் உண்பவனே

கண்கண்ட தெய்வம்

ராகம்: ஜோன்பரி

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

கண்கண்ட தெய்வம் கணபதி நீயன்றோ!
மண்கண்ட மன்னனும் மஹாகணபதியன்றோ!

அநுபல்லவி

பண்வந்த பாடலும் பாட்டிசையும் நீயே
எண்ணந்தனில் உதிக்கும் ஏரம்பனும் நீயே

சரணம்

வேண்டிய யாவையும் விரும்பியே தருவாய்
தாண்டிவெவ்வினையோடத் தண்ணருள்தான் புரிவாய்
பூண்டிளம் பிறையும் புனிதவாகையும் சூடும்
ஆண்டவனே மட்டுர் ஆனைப்பந்தி நாதா

என்றும் அருள் தருவான்!

ராகம்: நாதநாமக்ரியா

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

போற்றித்துதிப்பாய் மனமே - தினமே
ஆற்றினழகு மட்டுர் ஆனைப்பந்தித் தேவனை

அநுபல்லவி

பாற்றிருப் பொங்கலும் பருப்பும் அவல்பொரி
ஏற்றிடுவான் உனக்கு என்றும் அருள்தருவான்

சரணம்

தன்னை மறவா அன்பர் தருணமதில் வந்து
இன்னல் இடர்களைந்து இன்னமும்தான் அருள்வான்
கன்னல் கனிரஸமும் கற்கண்டும் தேனமுதும்
இன்னமுதாய் படைத்து இறைஞ்சி இசைபாடி

என்னைத் தூக்கிவிடு

ராகம்: மாயமாளவிகளள

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

தும்பிக்கையால் என்னைத் தூக்கிவிடு - வாழ்வில்
அம்பிகைபாலனே ஆனைமுகத் தேவனே

அநுபல்லவி

நம்பிக்கையோடுன்னை நாளெல்லாம் தொழுதேன்
வெம்பிறவிவினைகள் வேரறுத்தே உந்தன்

சரணம்

நாமகள் பூமகள் நாடிவந்தே யுறையும்
பூமகளும் புகழும் புனித மட்டு நகரில்
பாவலர் ஏத்துமாளைப் பந்தியிலே வளர்
காவலனே கணேசா கருணைபுரிந்து உந்தன்

லம்போதரா!

ராகம்: சங்கராபரணம்

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

அம்போருகமுக லம்போதரா - அபயம்
சம்போ மகாதேவன்மைந்தனேநீ அருள்வாய்

அநுபல்லவி

வெம்பாபவினை தீர்க்கும் விநாயகனே சரணம்
கும்பாபிஷேகம் செய்ய குளிர்ந்து மனமிரங்கும்

சரணம்

ஏனை நாடரும் காணா அரம்பனே சரணம்
மோனைத்தமிழ்வளரும் முத்தொளிர் மட்டுநகர்
ஆனைப்பந்தியிலுறை ஆனைமுகா சரணம்
தேனைப் பொழியுமலர் தகைத் தேயருளும்

சுந்தரனே அருள்

ராகம்: கல்யாணி

தாளம்: ஆத்

பல்லவி

சேவிக்கவே வரந்தா - எந்தன்
ஆவியுள்ளவும் ஆனைமுகா உன்னை

அநுபல்லவி

நாவிலினித்திட நல்ல நறுந்தமிழ்
பாவிலுன்புகழைப் பாடித்துதித்திட

சரணம்

செந்தமிழ் இசையில் சிந்தை உருகிட
எந்தன் இருவிழி கங்கை பெருகிட
வந்த மட்டுராணைப் பந்தியிலே வளர்
சுந்தரனே யருள் சித்திவிநாயகா

கேட்டதெல்லாம் கொடுப்பான்!

ராகம்: செஞ்சுருட்டி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

கேட்டதெல்லாம் கொடுப்பான் - எந்தன்
பாட்டனைக்கேட்ட பரந்தாமனின் மருகன்

அநுபல்லவி

நாட்டமுடன் அவன் நற்பதங்கள் நினைந்து
வேட்கையுடன் சித்தி விநாயகனைப் பணிந்து

சரணம்

சுந்தரி பாலகன் சுகுண மனோஹரன்
மந்தஹாச வதனன் மட்டுராணைப் பந்தரத்
தொந்தி விநாயகன் தந்திமுகனை நிதம்
செந்தமிழ் பாடியே சேவடி துதித்துந்

ஆயன் மருகா!

ராகம்: பாகேஸ்வரி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

முத்தமிழிலுன் புகழ் தித்திக்கத்தித்திக்கப்
பத்தியுடன் இசை பாடிடுவேன் - கணேசா

அநுபல்லவி

சித்தமிரங்கியுந்தன் சிந்தை குளிர்ந்திடவே
மத்தமதக்கரி மாமுகனே நித்தம்

சரணம்

சேவடி துதிப்போர்க்கு செய்திடுவாய் அருள்
பூவடியில் எனக்குப் புகலிடமே தருவாய்
மூவடியால் முன்னம் முவுலகும் அளந்த
ஆயன் மருகா மட்டுர் ஆனைப்பந்தித் தேவா

**ஸ்ரீ - கண்ணகா பரமேஸ்வரி அம்பாள்
அந்தாதிக் கீர்த்தனைகள்**

விநாயகர் துதி

கிராகம் - கல்யாண

வலந்தம் சூதி தாளம் - ஆதி

பல்லவி

கண்ணகா பரமேஸ்வரி கழலடி பாடிடவே
வண்ண மருப்பழகா வராணனே அருள்வாய்

அனுபல்லவி

எண்ணம் எல்லாம் அவளே
எனையின்ற தாய் அவளே
பண்ணமுதம் அவளே
பாட்டினிமை அவளே

சரணம்

கணுவைக் கையிலேந்தி
ஹஸ்த அபயமும் காட்டி
கல்யாண வஸந்தக் கொலுக்
காட்சி தருவாள் அன்னை
இணுவையூர் வட்டுவினி
இனிது வந்தருள் சித்தி
இனப் மெல்லாம் அருளும்
ஸர்வலோக சக்தி

இணுவில் கோண்டாவில்
ஸ்ரீ. காரைக்கால்
சிவன் கீர்த்தனைகள்

கிராகம் - பேகட

தாளம் - ஆதி

பல்லவி

கலை நிறையும் இணுவைக்
காரைக்கால் சிவனை
நிலையான தமிழ்பாட
நீயருள்வாய் - கணேசா
மமைகள் விசாலா
மணாளன் மஹா தேவன்
தலைநதி மதி சூடும்
திரிகூலி தனைப் போற்றி

சரணம்

ஆங்கொருநாள் உனக்கு
மாங்களி தந்தவள்
சீங்கு புகழ் நிறையும்
ஒப்பிலா அப்பனை
வீங்கும் அருள் மலிவும்
விஸ்வநாதஸ் வாமியை
பாங்குட பாட அருள்
பதிக் காரைக் ஏரம்பா

கீர்த்தனைகள்

ஸ்ரீ ஞான பைரவர் துணை

இணுவில் தெற்கு நடுவிளாத்தியடி
ஸ்ரீ ஞானபைரவர் அந்தாதிக் கீர்த்தனைகள்

ஸ்ரீ. பரராஜ சேகரம் பிள்ளையார் துதி

கிராகம் - ஹம்ஸத்வனி

தாளம் - ஆத்

பல்லவி

நல்லிணுவை நடுவிளாத்தி
ஞானபைரவனைப் பாட
வல்லிபை பரராஜ சேகரக் கணேசா அருள்

அஹபல்லவி

கல்வினை உருக்கு தமிழ் கானம் பாடியே தொழுவே
சொல் நயமும் பொருள் நயமும் சோபிக்க அருள் கணேசா

சரணம்

ஞான பைரவ மூர்த்தி
ஞாலமதிலே அருள்வான்
கானம் பாடியே தொழுவே
கழலிணை மலர் தருவான்
மோன கீதம் இசைத்துப் பாட
மோதக கந்தன் அருள்வான்
தேன முதத் தீந்தமிழில்
தேவன் பைரவள் புகழை

