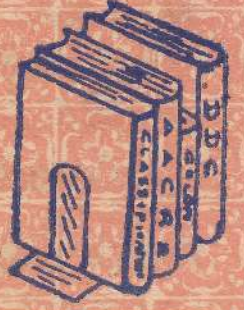




# நூலகவியல்

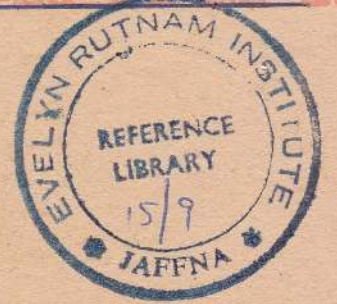


மலர் 2

காலாண்டு சஞ்சிகை

இதழ் 1

இந்த இதழில் .....



பக்கம்

1. அமரதாசு, கே. ஜி.  
— மக்களும் புத்தகங்களும் ... 1
2. கிருஷ்ணராஜா, சே.  
— புராதன இந்தியாவிலே நூலகங்கள் - III ... 4
3. சபா. ஜெயராஜா,  
— கலைத்திட்ட அபிவிருத்தியும் மாடசாலை நூலகங்களும் - II ... 7
4. பாக்கியநாதன், வே. இ.  
தூயி தசாம்ச பகுப்புமுறை : 18-ம் பதிப்பின் சிறப்பம்சங்கள் ... 12
5. பாலசுந்தரம், வி.  
— கூட்டிணைப்புப் பட்டியல் ... 17

நூலகவியல்: காலாண்டு வெளியீடு  
(NOOLAHAVIYAL - Quarterly Publication).

மலர்: 2 இதழ்: 1 - செப்டம்பர், 1986

பதிப்பாசிரியர்: திரு. என். செல்வராஜா.

ஆசிரியர் குழு: திரு. ச. முருகவேள்  
B.A. (Hons), Post. Grad. Dip. in Lib. (Lond)

திரு. வே. இ. பாக்கியநாதன்  
B.A., M.Sc. (Lib. Sc.)

கலாநிதி இ. பாலசுந்தரம்  
B.A., Ph. D.

திருமதி. ரோ. பரராஜசிங்கம்  
B.Sc., M.L.I.S. (Madras)

திருமதி. ச. நடராஜா  
B.A. (Cey.), A.L.A. (Sri Lanka).

வெளியீடு: அயோத்தி நூலக சேவைகள்  
ஆனைக்கோட்டை.

சந்தா: தனிப்பிரதி ரூபா. 7/50; ஆண்டுச் சந்தா ரூ. 30/-

தொடர்பு: என். செல்வராஜா  
நூலகர், இடிலின் இரத்தினம் பல்லினப் பண்பாட்டியல் நிறுவனம்,  
திருநெல்வேலி, பாதிப்பாவம்.  
\*\*\*\*\*

வாசிக்க வருபவரின் வருகை எந்தும்  
மரியாதை காட்டி உதர்த்திருக்கை தந்தும்,  
ஆசித்த நூல் தந்தும் புதிய நூல்கள்  
அழைத்திருந்தால் அழைப்புரைந்தும், தாரும் நூலை,  
நேசித்த வருவோர்கள் பெருகுந் வரும்  
நினைப்பாலும் வாக்காலும் தேவந்தாலும்  
மாஹிற் தொன் டிழைப்பிற் சூழலாய்ச் சீர்  
மஹமலர்ச்சி கட்டினால் மறுக்கத் தெரிவிர்.

- பாரதிதாசன் -

NOOLAHAVIYAL E A Quarterly Publication.

Publishers: Ayothy Library Services, Anaicoddai, N.P.

General Editor: N.Selvarajah.

Price: Rs. 7.50, Annual Subscription: Rs. 30/-

எமது ஊலகங்களுக்கிடையேயான தொடர்புகள் இன்று வரை மிகவும் குறைவாகவே காணப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு ஊலகமும் தனித்து இயங்குவதால் ஊலகர்களும் தனிமைப் படுத்தப்பட்டிருக்கின்றனர். தமக்கிடையே அனுபவங்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளும் சந்தர்ப்பம் அவர்களுக்கு அரிதாகி விட்டது. இந்திலை நீடிக்க வேண்டுமா என்பதை ஒவ்வொரு ஊலகரும் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும்.

ஊலகம் என்பது ஒரு வளமும், நிறுவனமாகும். நாள் தோறும் அது வளர்கின்றது. புதிதாகக் கொள்வனவு செய்யப்படும் ஒவ்வொரு ஊலகம் அந்த ஊலகத்தைப் பெருப்பிக்கின்றது. ஊலகம் வளர்வது போலவே ஊலகவியலின் ஆழ, அகலங்கமும் அதிகரித்துக் கொண்டு செல்கின்றது. இந்திலை ஒரு ஊலகத்தின் ஊலகர் அந்த ஊலகத்தின் நாளாந்த நடவடிக்கைகளுடன் மாந்திரம் நின்ற வினாற்றத் தவளையாசி ஒரு சிறு வட்டத்திற்குள் மட்டும் தன் சிந்தனைகளை நிறுத்திக் கொண்டு விடக் கூடாது.

தமது அறிவை, தாம் சார்ந்துள்ள நிறுவனத்திற்காக மட்டுமன்றி தமக்காகவும் வளர்த்துக் கொள்ளல் வேண்டும். தனது ஊலகத்தில் பிரயோசிக்க முடியாத எல்லா சரணியை ஒரு ஊலகர் அறிவுத் தேடலில் ஈடுபடாமல் இருப்பதை நாம் நாளாந்தம் கண்டு வருகின்றோம். இதன் பாதிப்பு நிறுவனத்திற்கு மட்டுமன்றி ஊலகத்தினுடைய தனி தொழிற்சாலையாக வரித்துக் கொண்டு, அந்த ஊலகருக்கும் தாக்கீதம் என்பதை அவர் ஏதே மறந்து விடுகின்றார்.

இந்திலை மாற சம்பந்தப்பட்டவர்கள் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டியது அவசியம். ஊலகங்களுக்கெனவொரு சங்கமமைப்பது இன்றைய கட்டத்தில் தேவையானதொரு சிந்தனையாகும். ஏற்கனவே யாழ்ப்பாண ஊலகவரலாற்றில் சில சங்கங்கள் ஊலகங்களுக்கென உருவாக்கப்பட்டிருந்தன. அத்தகைய சங்கங்களின் சீர்திருத்தம் இன்றும் நம்மத்தியில் இருக்கின்றன. அவர்களின் அனுபவங்களை எமது பாடப் புத்தகங்களாகக் கொண்டு எமது ஸ்தலங்களில் ஈடுபட வேண்டும்.

ஊலகங்களுக்கிடையே கூட்டுறவை வளர்க்கவும், கலந்துரையாடல்கள் மூலம் அவர்களது சந்தேகங்கள், பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு காண உதவவும், புதுப்புது ஊலக அறிவியல் முயற்சிகளை ஊலகர்கள் அறிந்து கொள்ளும் வகையில் கருத்தரங்குகள் நடாத்தவும் ஒரு சீர்திருத்த நிதியான அமைப்பு அவசியமானதாகும். இம்முயற்சியை மேற் கொள்ள விரும்பும் ஊலகர்களுக்கும், நலன் விருப்பிகளுக்கும் எமது நிறுவனம் தனித்தனியான ஆதரவை வழங்கக் காத்திருக்கின்றோம்.

மக்களும் புத்தகங்களும்.  
\*\*\*\*\*

-கே.வி. அமரதாசு -

**புத்தக ஜூன், 1960** இதழில் இக்கட்டுரை வெளியாகியிருந்தது. இக்காலத் தேவைக்கேற்ப இக்கட்டுரையில் சில பகுதிகள் நீக்கப்பட்டு பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளது.

-பயிப்பாசிரியர் -

மக்களுக்கு உணவு, உடை, உறையூர் எவ்வாறு அவசியமோ அவ்வளவு அவசியம் இன்ற **புத்தகங்களும், பத்திரிகைகளும்**, விஞ்ஞானம் நாளாந்தம் விரிவடைந்த **வருவதால்**, உலகம் குறுகிக்கொண்டே போகிறது. நாடுகளுக்கு இடையே இருந்த **சாரம்** குறுகிக்கொண்டே வருகிறது. இதனால் சமூகங்கள் நெருங்கிவரவும் **சத்திர்ப்புகள்** ஏற்படுகிறது. எனவே, மக்களின் கருத்திக்களைப் பரஸ்பரம் புரிந்துகொள்வது மிக அவசியமாகிறது. கருத்திக்களைத் தவறின்றிச் சரியாகப் புரிந்துகொள்வதற்குள்ள சலபமான ஒரு சாதனம் புத்தகமே. கருத்திக்களைப் பரிமாறிக் கொள்வதற்குள்ள இதர சாதனங்களிலும் பார்க்க புத்தகங்களில் கருத்திக்களைச் சலபமாக அடக்கி, நெருங்காலம் பாதுகாத்து லெசுவாகப் பரப்பலாகி. நாட்டின் சிறந்த பிரஜைகளாக விளங்குவதற்கும், பொழுதை இப்பமாகவும், பயன்படத்தக்க வகையில் போக்குவதற்கும் புத்தகங்கள் உதவுகின்றன.

லெக்சியத்தில் பலப்பல அம்சங்கள் யிற்றத் தொடங்கிய பின்னர், சகலநாட்டு மக்களிடையேயும் இப்பத்திக்காக புத்தகம் வாசிக்கும் பழக்கம் நன்றாகப் பரவி வருகிறது.

புத்தகம் பிரசுரிப்பதில், அந்தந்தநாடுக்கும் இந்நாடுகளுக்கும் அதிக வித்தியாசம் இருக்கிறது. உடனடியாக விற்பனை செய்வதற்காக அந்நாடுகளில் புத்தகங்கள் பிரசுரிக்கப்படவில்லை. அறிவாளிகள், தமது அறிவைக் கொண்டு மற்றவர்களுக்கும் விரைகாலத்தில் தாலும் பயனடைவதற்காக புத்தகங்களை எழுதினர். அத்தகைய புத்தகங்களில் சொற்ப பிரதிகளை அச்சிடப்படுவது வழக்காகும். பின்னரும் அத்தகைய புத்தகங்களிலும் பயன் உண்டெனக் கண்டால் மேலும் சில பிரதிகள் பிரசுரிக்கப்படும். இன்றைய நிலையோ முற்றும் வேறானது. சிருஷ்டிப்பு மூய்த்தியை புத்தகாசிரியர் மட்டுமன்றி மற்றவர்களும் ஒருங்கிணைந்து வளர்த்துப் பயன்பெறும் சிந்தனைகளுடன்தான் இன்று புத்தகங்கள் வெளியிடப்படுகின்றன. தூலாசிரியரின் முயற்சி தகுந்த பலனைப் பெறவதனால், இந்நூலில் பல பிரதிகள் வெளியாகி, மக்களின் பலர் அவற்றை வாசித்துப் பயனடைவது அவசியம்.

எமது நாட்டு மக்களைப் புத்தகப் பிரியர்களாக்குவது அவ்வளவு சிரமமான காரியமல்ல. மகாபாரதம், இராமாயணம், திருக்குறள், சிலப்பதிகாரம், மணிமுதலே போன்ற பல காவிய நூல்களில் எமது மக்களுக்கு ஏற்கனவே ஏற்கனவே நல்ல சரூபாரு இருத்தல் இதற்கு ஒரு காரணம். சிராம மக்களிடையே

எதையாவது வாசிக்கவேண்டும், வாசிப்பதைக் கேட்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் நிறைய இருக்கிறது. படித்தவர்களிடையே இத்தகைய ஆர்வம் குறைவாகக் காணப்படுதல் வருத்தத்திற்குரிய விஷயம்.

மற்றைய சூசிய நாட்கள் மட்டும் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும்போது, எழுத வாசிக்கத் தெரிந்தவர்க்கின் எண்ணிக்கை எமது நாட்டில் மிக அதிகம். என்றே சொல்லவேண்டும். சூசிய நாட்டின் ஜனத்தொகை அடிப்படையில், அங்கு எழுத வாசிக்கத் தெரிந்தோரின் விகிதம் சிறியது. ஆயினும், எழுத்தினை யுடைய அந்நாட்டு மக்களிடையே, புத்தகம் வாசிக்கும் ஆர்வம் மேலோ மேலோங்கிநிற்கிறது. என்பதைச் சம்பந்தத்தில் சென்னைக்குச் சென்றிருந்தபோது காணமுடிந்தது. சென்னையில் உள்ள ஒரு சினிமா கொட்டகைக்குப் படம் பார்ப்பதற்காகப் போயிருந்தேன். அந்தக் கொட்டகைக்குள்ளேயே ஒரு புத்தகசாலையும் இருந்தது. இடைவேளையின்போது கொட்டகையிலிருந்து வெளிப்பட்ட எமது மக்களில் பலர் அந்தப் புத்தகக் கடையை மொய்த்திக் கொண்டு புத்தகங்கள், செய்திப்பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் வலவற்றை வாங்கத்தொடங்கினர். அந்தக் கொட்டகையில் சினிமா கால்மனித்தியால இடைவேளைகள் முன்று அல்லது நான்கு தொடுக்கப்படலாம். ஆயினும் அந்த சொற்பவேளைகளுள் அங்கு நல்ல வியாபாரம் நடந்துவருகிறது. புத்தகசாலையையுடைய சினிமாக்கொட்டகையை நம் நாட்டில் காண்பது சூதிரைக் கொம்பாகவே இருக்கிறது. மதுபானக்கடை என்றால் அங்குள்ள சினிமாக்கொட்டகை பலவற்றில் தவறாது இடம்பெற்றுள்ளன. எமது நாட்டில் உள்ள சினிமாக்கொட்டகைகளிலும் புத்தகக்கடை ஒவ்வொன்று தோன்றக் கூடாது என ஏங்குகிறேன். இந்நாட்டுப் புகையிரத நிலையங்கள் சிலவற்றில் புத்தகக்கடைகள் இருக்கத்தான் செய்கின்றன. எனினும் அவற்றில் புத்தக விற்பனை இன்னும் அதிகரிக்கவேண்டும்.

புத்தகம் வாசிப்பதில் உள்ள நாட்டத்தைப் பொதுமக்களிடையே வளர்ப்பதற்குப் புத்தகக் கண்காட்சி பெரிதும் உணவுபுரியும். புத்தக விநியோகம் எமது நாட்டில் இன்னும் முறைப்படி விருந்தியடையவில்லை என்பதை உணர்ப்புகொண்டுதான் சுகவேண்டும்.

நாட்டின் பல பாகங்களிலும், மர்தாந்தம், வருடாந்தம் வெளியாகிக் கொண்டிருக்கும் புத்தகங்கள் வாசகர்கள் பலரின் கைக்குக் சிட்டாமலே இருக்கும். இதனால், புத்தகாசிரியர்களைப் பற்றியும், இதர முக்கியதீதர்களைப் பற்றியும் மக்கள் அதிகம் அறியாமலே இருப்பர்.

லொபகரமான புத்தகங்களைக் காட்சிக்கு வைப்பதனால், புத்தகப் பிரசாரம் வளர்ச்சி அடைகிறது. புத்தகங்களைப் புரட்டிப் பார்க்கும்போது, புத்தகங்களின் மீது ஏற்படும் ஆவல், லேபு எந்த வகையான விளம்பர சாதனங்களினால் ஏற்படுத்த முடியாதனவாகும். புத்தகக் கடையில் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டிருக்கும் புத்தகங்கள், அருகிலே சென்றகொண்டிருப்பவர்களின் உள்ளத்தைக் கவருகின்றன. அவர்களும் புத்தகங்களைப் புரட்டிப்பார்த்து இன்புறும் உள்ளத்தினால் தீழுகின்றனர். ஆனால் வெளியில் வரும்போது பல புத்தகங்களை வாங்கிக்

கட்டிக்கொண்டுதான் வருவார். புத்தகங்களை நன்றாகக் காட்சிக்கு வைப்பதற்கு எமது நாட்டுப் புத்தகசாலைகளில் போதிய டெவசதியில்லை. கேட்கும் புத்தகங்கள் ஒருந்தால் எடுத்தல் தருவார்கள். நெடு எமது நாட்டில் சிடைக்கும் தமிழ், சிங்கள மூல்களில் பெரும்பான்மையானவையோ, குறைந்தது அவற்றில் அரைவாசியோ பொது மூல்களில் பெரும்பெற்றிருக்கவில்லை. ஆகவே, பொது மக்கள் பலர் புத்தகங்களைக் கண்டறிவதற்கும், புத்தகாசிரியர், பதிப்பாளர் போன்றோர் தமது மூல்களைப் பிரபல்யப்படுத்துவதற்கும் மேற் சொன்ன புத்தகக் காட்சி பெரும் வாய்ப்பளிக்கும்.

புத்தக வெளியீடுகளை அதிகரிக்கச் செய்தல், புத்தகம் படிக்கும் பழக்கத்தை மக்களிடையே மேன்மேலும் வளர்ச்சியடையச் செய்தல், சுலபமாகப் புத்தகங்கள் கிடைப்பதற்கு வழிவகுத்தல் முதலியன "லென்கை சாசிரிய மண்டலத்தின் புத்தக உதர்த்தல் முக்கிய நோக்கங்களாகும்.

புத்தகம் வாசிப்பதனால் உண்மையான பயன்பெறும் சமூகத்தை உருவாக்குவதற்கு, பாடசாலைப் பிள்ளைகள் உட்பட அனைவரையும் புத்தகம் வாசிப்பதில் நாட்டங்கொள்ளச் செய்யவேண்டும். மாணவர்கள் பாடமூல்களைப் படிப்பதன் மட்டும் நினைவிட்டால், புத்தகம் வாசிப்பதிலேயே அவர்களுக்கு ஒருவித வெறப்பு ஏற்பட்டுவிடலாம். பாடப்புத்தகங்களையே படிக்கும்படி வற்புறுத்தவதனால் கூடுதல்கைய வெறப்புக் தோன்றலாம். குழந்தைகளின் வயது, மூன்றுமூன்று, படிப்பு முதலியவற்றின் ஏற்ற சிறு பராயத்திலிருந்தே புத்தகம் வாசிக்கும் நாட்டத்தையப் பெருக்கக்கூடிய புத்தகங்களும், பாடப் புத்தகங்களும் புத்தகக் காட்சியில் டெம்பெற வேண்டும்.

வெளி வந்து விட்டது

தூற்பகுப்பாக்கம்: தூலதர்களுக்கான கைநூல்.

தமது தூற் சேர்க்கைகளை தூவி தசாய்சயி பகுப்பு முறையில் பகுப்பாக்கம் செய்ய விரும்பும் எவர்க்கும் ஏற்ற வகையில் உதாரணக்கூடா விளக்கமாகத் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆசிரியர்: வே. டி. பாக்கியநாதன்  
 வெளியீட்டாளர்: அயோத்தி தூலக சேவைகள்  
 ஸ்ரீலங்கைக்கோட்டை.

பிரதியின் விலை: ரூ. 15.00

தபால் மூலம் பெற விரும்புவோர் தபாற் செலவு ரூபா 1.50 ஐயும் சேர்த்து என். செல்வராஜா என்ற பெயருக்குக் காசோலையாக அல்லது ஸ்ரீலங்கைக்கோட்டை தபால் ஆபீஸில் மரிற்றக் கூடிய காசுக்கட்டியாக அனுப்பி வைக்கவும்.

புராதன இந்தியாவிலே ஞாலகங்கள் 1௩1.

செ. கிருஷ்ணராசா, விரிவுரை யாளர்.  
வரலாற்றுத் தொகுப்பு,  
யாழ்ப்பாணம், பல்கலைக்கழகம்.

பத்தாம் ஞாற்றாண்டிலே இந்தியாவில் ஞாலகங்கள்.

புராதன இந்தியாவிலே ஞாலக நடவடிக்கைகள் பொறுத்த பத்தாம் ஞாற்றாண்டுகாலமான ஒரு திருப்புமையமாக அமைந்தது என்றால் அது மிகையாகாது. வடஇந்தியாவிலேப் பொறுத்த மட்டிலே கர்ஸீம்ரா ஞாலகம், நாலந்தாப் பல்கலைக்கழகம் என்பன நன்கு வளர்ச்சியடைந்த ஒரு கட்டத்தினை இக்காலப் பகுதி குறித்த நின்றது. தென்இந்தியாவிலேப் பொறுத்த மட்டிலே, தமிழ் நாட்டிலே சோழப் பேரரசின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அந்நாட்டின் பல்வேறுதொறைகள் பொறுத்த ஒரு திருப்புமையாக அமைந்தமை போன்ற ஞாலக கல்வி நடவடிக்கைகளிலும் ஒரு திருப்புமையமாக அமைந்தது என்றால் மிகையாகாது. 6 ஆகவே தான் பத்தாம் ஞாற்றாண்டுகால இந்திய ஞாலக நடவடிக்கைகளைப் பற்றிய யறிவதற்கு தெளிவான வரலாற்று மூலாதாரங்கள் எமக்குக் கிடைக்கின்றன.

இந்-சின் என்ற சீன யரத்திரிகளுடைய பிரயாணக் குறிப்புக்களிலே இடம் பெறும் செமிதிகளானவை, முன்பு பாசியானலும், கியூன் சாங்கினலும் குறிப்புக்களிலே ஞாலகங்கள் பற்றி இடம் பெற்ற செய்திகளை உறுதிப்படுத்துவதாகவும், பத்தாம் ஞாற்றாண்டில் இருந்த கல்விக்கூடங்கள், ஞாலக நிலையங்கள் பற்றிய செய்திகளை வழங்குவதாகவும் அமைகின்றன. கி.பி. 964க்கும் 976க்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் சீனப் பேரரசின் ஒருவர் 300க்கு மேற்பட்ட பௌத்த குருமாறகி கொண்டு ஒரு குழுவைக் கொண்டு Ki - Ne என்பவருடைய தலைமையில் பௌத்த தலங்க ஞாலகம் இந்திய ஓலைச்சுவடிகளையும் ஆய்வு செய்யும் பொருட்டு அனுப்பி வைத்தான் எனவும், கி.பி. 966ல் ஒரு குறிப்பிட்ட எண்ணிக்கையைக் கொண்ட குருமார் கூட்டமான பித்த ஞாலகமான மனி, புத்தருடைய செம்பு விக்சிரகம், ஓலையில் எழுதப்பட்ட இந்திய ஞாலக ஆசியனவற்றுடன் சீனாவின் சென்றடைந்தது எனவும் அச்சீனப் புயதியினருடைய குறிப்புக்களிலிருந்து அறிய முடிகிறது.

மத்திய இந்தியாவைப் பொறுத்த மட்டிலே நாலந்தாப் பல்கலைக்கழகத்தினுடைய தோற்றமும், வளர்ச்சியும் ஞாலக நடவடிக்கைகள் பொறுத்த முக்கியமான ஒரு கட்டத்தினைக் குறித்த நின்றது. பாட்டுவிலிருந்து தென் கிழக்காக 55 மைல் தொலைவில் அமைந்திருந்த இந்த நிலையமானது படிப்படியாக பௌத்தமத மையமாக முக்கியப்பெறும் பெற்றது வந்தது. புத்தருடைய மிக நெருங்கிய சீடர்களுள் ஒருவரான Sāriputta என்பவரது பிறப்பு இறப்பு நிகழ்ந்த வோரிடமாகவும் இது விளங்கியது.

நாலந்தாப் பல்கலைக்கழகமானது ஒரு லீதிரமான ஞாலகத்தினை தன்னளவிலே கொண்டிருந்தது. இங்கு பல்வேறு நாட்டு அறிஞர்களும், மானவர்களும் தங்கி கல்வி கற்றும், ஆய்வுகளைச் செய்வும் வந்தனர்.

இந்தியாவிற்கு வருகை தந்த சீன யாத்திரிகளுள் இம்-சின் என்பவன் ஏறத்தாழ பத்திர வருடங்களாக (675 - 85 A.D.) 5, 00, 000 செய்யுட்களைக் கொண்ட 400 சமஸ்கிருத நூல்களை பிரதி பன்னினான் என அறிவித்தார். இந்நூல் நிலையமானது பெருந்தொகையிலே இந்த - பெளத்த நூற்கோவைகளை தன்னுள் அடக்கியிருந்தது. ஒரு மதஞ்சுவானவர் மரணிக்கின்றபோது அவரால் சேகரிக்கப்பட்டு, உபயோகிக்கப்பட்ட அநுபந்த தொகுதிகள் யாவும் இந்நூல் நிலையத்திற்கே கொண்டுவர வழங்கப்பட்டன என இம்-சின் குறிப்பிடுவதைக் காணலாம். ஆதலால் நாலந்த நூலகமானது படிப்படியாக தனிப்பட்டோருடைய சேகரிப்புக்களின் சேர்க்கையினால் காலவோட்டத்தில் மிகப் பெரிய நூற் தொகுதிகளைக் கொண்ட கருமலமாகத் திகழுவதற்கு வழி வகுத்தது.

இந்நூலகத்தினுடைய கட்டிடத் தோற்றப்பாடுகள் பற்றிக் கூட அறிய முடிவது இந்திய நூலகவியல் வரலாற்றில் ஒரு சிறப்பியல்பாக அமைகின்றதெனலாம். திபேத்திய மரபுகள்படி இந்நூலகத்தினை 'Dharma Ganja' என்ற அழைக்கப்பட்டது எனவும், அது ரத்தின ஸாகர (Ratnasagara - Sea of Gems), ரத்தினதாதி (Ratna dadi --Ocean of Gems) என்ற ரத்தினரஞ்சுகா (Ratnaranjaka - Collection of Gems) என்றழைக்கப்பட்ட மூன்று கட்டிடத் தொகுதிகளை தன்னுள்ளே கொண்டிருந்தது எனவும் அவற்றுள்ளும் ரத்தினதாதி (Ratnadadi) என்பது 9 மாடிகளைக் கொண்டதாகவும் அங்கு புனிதமான Prajnaparamita Sūtra என்பதும் பெருமளவிலான தாந்திரிய நூல்களும் பேணி வைக்கப்பட்டிருந்தன எனவும் அறிய முடிகிறது.

கி.பி. 10ம் நூற்றாண்டில் ஆரம்பத்திலே மிகவும் உச்ச நிலையில் வளர்ச்சியடைந்திருந்த நாலந்தாப் பல்கலைக்கழகமும் அதன் உயிர்நாடியான நூலகமும் 12ம் நூற்றாண்டளவிலே முஸ்லீம்களுடைய படையெடுப்பின் விளைவினால் முற்றாகத் தீக்கிரையாக்கப்பட்டு, அழிந்தொழிக்கப்பட்டு விட்டது.

காஸீயில் ஆரண்மனை நூலகம்.

காஸீயில் இதே காலகட்டத்தில் நன்கு வளர்ச்சியடைந்து வந்த ஆரண்மனை நூலகமானது 12ம் நூற்றாண்டளவில் வாழ்ந்தவர் எனக் கருதப்படும் 'கல்கணர்' என்பவரது காலத்தில் மிகவும் உயர்ந்த வளர்ச்சி நிலையைக் கண்டிருந்தது எனலாம். இந்நூலகத்திலே புராண உள்நாட்டு - வெளிநாட்டு ஆட்சியாளர்களுடைய நாணயங்களையும் சேர்த்துப் பாதுகாத்த வைக்கின்ற மரபு ஒன்றும் பின்பற்றப்பட்டமையினை அறிய முடிகிறது. ஏனெனில், 'நாணயங்க ளையும் வறலாற்றில் அடிப்படை ஆதாரங்களுள் ஒன்றாக வைத்து, ஆய்வு செய்து வரலாற்றில் எழுதிய கலையானது தென்கிழையாவினைப் பொறுத்த மட்டில் கி.பி. 12ம் நூற்றாண்டளவில் காஸீயில் வாழ்ந்த கல்கணர் என்ற வரலாற்றாசிரியனால் ஆரம்பிக்க வைக்கப்பட்டது.' அவ்வகையிலே அவ்வரலாற்றாசிரியரால் எழுதப்பட்ட 'இராஜதரங்கினி' என்ற வரலாற்று நூலானது அக்காலத்தில் திட்டமிடப்பட்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்ட நூலகவியலின் 'ஒரு தோற்றப்பாடு' என்ற கூறின அது தவறாகாது.



முடிவுரை.

புராதன இந்தியாவில் அதாவது சி.பி. 10ம் ஆற்றாண்டின் இறுதிவரையும் இந்தியாவில் இருந்திருக்கக்கூடிய புகழ்பெற்ற ஞானிகளின் வரலாறுகள், இந்திய கலாச்சாரத்தினை கற்கின்ற மாணவர்களுக்கு மட்டுமன்றி ஞானவியலினை குறிப்பாக தெரிஞ்சியாவினுடைய ஞானக்கருவியைப் பரிசுமத்தினை கற்கின்ற மாணவர்களுக்கும் முக்கியமான ஒர் அத்தியாயமாக அமையும். மேலும் இக்காலகட்ட எல்லை யுள் அடக்கக் கூடிய வேறும் சில முக்கியமான சிமூக்கிந்தியாவினுடைய ஞானிகளும் இருப்பதனைக் காணலாம். அவையாவன :-

1. விக்கிரமசீல பல்சலைக்கழகமும் ஞானமும்.
2. ஒதண்டபுரிப் பல்சலைக்கழகம்.
3. சோமாபுர ஞானியை எப்பனவாகும்.

இவற்றைப் பற்றிய ஆய்வுகள் இந்தியாவின் சிமூக்கே - வங்காளப் பிரதேசத்தில் ஞான நடவடிக்கைகள் தொடர்பான வேறும் புல புலமையான செந்திகளைத் தரலாம். சி.பி. 11ம் ஆற்றாண்டு முதல் சி.பி. 15ம் ஆற்றாண்டின் இறுதி வரையில் இருந்திருக்கக்கூடிய 'இடைக்கால' இந்தியாவின் ஞானிகளைப் பற்றிய வரலாறுகள் பெருமளவுக்கு முஸ்லிம்களால் படைபெறும்படி நடவடிக்கைகளுக்கும், மொகாலயர்களால் ஆட்சியுடனும், அவர்களால் செல்வாக்கிற்கும் உட்பட்டவையாக, பிறிதோர் அத்தியாயத்தில் நோக்கப்பட வேண்டியவையாகும். ஏனெனில் வடஇந்தியாவில் முஸ்லிம்களும், மொகாலயர்களும் ஆட்சியுடனே இந்தியாவின் பல்வேறு பண்பாட்டுத் திறைகளிலும் ஏற்பட்ட திருப்புகளே போன்ற, ஞானவியல் நடவடிக்கைகளிலும் பலமாற்றங்கள் ஏற்பட்டன என்பதனாலாகும். இந்தியாவில் மொகாலயர்களால் ஆட்சிக்காலமானது ஞான நடவடிக்கைகள் தொடர்பான வரலாற்றில் புதியதோர் அத்தியாயத்தைத் தொடக்கி வைத்தது எனில் அது மிகையாகாது.

அடிக்குறிப்புகள் ( )

- |    |                    |  |
|----|--------------------|--|
| 6. | சிறுஉண்டராஜா, செ., | 'சோழர் காலத் தமிழகத்திலே ஞான நடவடிக்கைகள்' ஞானவியல் (சாலாண்டி சஞ்சிகை), பக். 3, மலர் 13, இதழ் 1, 1985. |
| 7. | சிறுஉண்டராஜா, செ., | 'யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் சிதைந்த நானாயங்கள்' சிந்தனை (தொகுதி 1 இதழ் 111) 70, 1983.                    |

கலாநிதி சபா, ஜெயராசா,  
விரிவுரையாளர்,  
கல்வித் துறை,  
யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகம்.

பாடசாலை ஒழுங்கமைப்பு நான்கு படிநிலைகளாக வளர்ந்து சென்ற உயர் கல்விக்குரிய நுழைவாயிலை அடையும். வண்ணம் இயக்கமுறச்சிற்றது.

நான்கு படிநிலைகளுமாவன:

- (1) முன்தரம்பப் பாடசாலை நிலை
- (2) ஆரம்பப்பாடசாலை நிலை
- (3) இள இடைநிலை (கனிட்ட இடைநிலை)
- (4) முது இடைநிலை (சிரேட்ட இடைநிலை)

முன்தரம்பப் பாடசாலைநிலை என்பது முன்பினியெனவும், பாலர் பள்ளியெனவும், அழைக்கப் பெறக்கூறது. கல்வியெடுப்பது அனைவருக்குமுரிய மீறப்படு முடியாத மனித உரிமை என்பதை நடைமுறைப்படுத்தல் முன்தரம்பப் பாடசாலை கனிவிருந்தே ஆரம்பமாக வேண்டியுள்ளது.

முன்தரம்பப் பாடசாலைகளில் கலைத்திட்டம் என்பது செயல் முறைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இசையும் அசையும் அடிநியப்பாடல், கதைப் பாடல், ஓசை, ஒளி தழுவிட கற்றல், சிவத்தல், அளத்தல், இணைத்தல், பகுத்தல் என்ற அறுபவர்கள் வாயிலாகக் கற்றல், வினையாட்டு முறைமை, நடித்தல் என்பவற்றிற்கற்றல், படங்கள் வழிக்கதை, பொய்மைகள் வாயிலாகக் கற்றல், என்ற செயல் முறைகள் முன்தரம்பப் பாடசாலைகளில் நிகழ்ச்சிற்றன. இந்தி லையில், முன்தரம்பப்பாடசாலைகளுக்குரிய நூலகங்கள் மேற்குறிய பண்புகளைத் தழுவி அமைக்கப்படல் வேண்டும்.

பொய்மைக் கலைத்திட்டத்தை வளம்படுத்தவதற்குரிய பல்வகைப் பொய்மைகளும் நூல் நிலையத்தில் இடம் பெற வேண்டியுள்ளன. பொய்மைகளை வாயிலாகக் குறித்திரைக்கப்ப பெற்ற எண்ணக் கருக்கள் கற்றறியப்படுகின்றன. வண்ணம், வடிவம், பருமன், உயரம், சமநிலை, போன்ற எண்ணக் கருக்கள் மாத்திரமகிறி, பல்வகைத் தொழிற்கோலங்கள், பண்பாட்டுக் கோலங்கள் முதலியனவும் உய்த்திரைப்படுகின்றன. பொய்மைக் கலைத்திட்டத்திற் "பொய்மை" என்பது மிகவும் விரிந்த பொருளுடையதாகக் கருதப்படுகின்றது. ஒன்றிணைக்கப் படத்தக்க நிருமானக் கட்டிகள், உபகரணங்களின் மாத்திரிகைகள், வினையாட்டுக் கருவிகள் போன்ற அனைத்தும் பொய்மைக் கலைத் திட்டத்திலே உள்ளடங்குகின்றன. இந்தி லையில் முன்தரம்பப் பாடசாலை நூலகங்களிற் பொய்மைகளின் தொகுப்பும் இடம் பெற வேண்டியுள்ளது. இங்கு மாணவரின் உடல், உள்ள வளர்ச்சி நிலைகளுக்கேற்றவாறு பொய்மைகள் பகுப்பு முறை செய்யப்படல் வேண்டும்.

சரியான பேச்சு வடிவமைப்புக்களைக் கேட்டலும், பங்குபற்றலும், இசை வடிவமைப்புக்களை நயத்தலும், சிறுவருக்குரிய கற்றலாக அமைவதான அவற்றோடு தொடர்புடைய ஒலிப்பதிவு ஏற்பாடுகளுக்கி முன்தரம்பப் பாடசாலை நூலகங்களிலே இடம்பெற வேண்டியுள்ளன. பாலர் பாடிய பாடல்கள், விலங்குகள் பறவைகளின் ஒலிகள், பல்வகை இயந்திரங்கள், ஊர்திகள்

என்பவற்றின் வேறப்பட்ட ஒலிகள் என்பவை பரிபு செய்யப்பட்ட நாடாக்கள் அல்லது இசைத்தட்டுக்கள் என்பனவும் தூலகங்களிலே தொகுக்கப்படல் வேண்டும்.

முன்றரம்ப்பள்ளிச் சிறுவருக்கான தூலகங்களில் ஒலியக்கூடம் ஒன்றின் முக்கியத்துவமும், கதை சொல்லும் கேட்போர் கூடம் ஒன்றின் அவசியமும், சிறுவர் நாடக அரங்கு, திரையரங்கு என்பவற்றின் தேவைகளும் வற்புறுத்தப்பட்டுள்ளன. சுருங்கக் காவதாலும் முன்றரம்ப்பு பள்ளிக் கலைத் திட்டத்திற்குரிய தூலக அலுவலம் என்பது தூலகங்களையும், சஞ்சிகைகளையும் கடந்த கற்றல் கற்பித்தலின் ஒன்றிணைந்த பல்புற இணைப்பாக ஒழுங்குபடுத்தப் பட வேண்டியுள்ளது. ஆரம்பப் பாடசாலை நிலைக்குரிய தூலக ஒழுங்கமைப்பும் மேற்கூறிய பண்புகளையே பெருமளவு தழுவி நிற்க வேண்டியுள்ளது.

முன்றரம்ப்பு பாடசாலைகள், ஆரம்பப் பாடசாலைகள் ஆசிரியவற்றின் கலைத்திட்ட அபிவிருத்திக்குரிய தூலக ஒழுங்கமைப்பிற் பொறுமை தூலகத்தின் அவசியத்தை மீள் வலியுறுத்த வேண்டியுள்ளது.

ஆரம்பப் பாடசாலைக் கலைத்திட்டம் உளவியற் செல்வாக்குகள் நிறைந்த நேர்முக மாறதல்களுக்குப் பெருமளவிலே உட்பட்டு வருகின்றன. சமயம், கல்வி மொழி, இரண்டாம் மொழி, கவிதை, ஆரம்ப விஞ்ஞானம், உடலியல் அழகியற் செயற்பாடுகள், குழல் சார் செயற்பாடுகள், தொழில் நயப்படி போன்ற அலுவல்களே ஒன்றிணைந்த முறையிலே கற்பித்தல் ஆரம்பப் பாடசாலைகளின் கலைத்திட்டத்திலே சிறப்பிடம் பெறக்கூறலாம்.

ஒன்றிணைந்த பாடப்புலத்திலே வினாபாட்டு, நலவியற் பழக்கங்கள், உடலசைவுக்கலை, போன்ற உள் - உடல் இயக்கங்களைக் கூட்டிணைக்கும் செயற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

கலைத்திட்டத்தில் இரண்டாம் மொழியென ஆங்கிலமே குறிப்பிடப்படுகின்றது. பொதுவாக முன்றரம் வகுப்பிலிருந்து (நான்காம் ஆண்டிலிருந்து) அனைத்துப் பாடசாலைகளிலும் ஆங்கிலத்தைக் கற்பிப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டாலும், முன்றரம்ப்பு பாடசாலைகளிலிருந்தே ஆங்கிலத்தைக் கற்பித்தல் ஊக்குவிக்கப்படலாம்.

ஆரம்பப் பாடசாலை நிலைக்குரிய மேற்கூறிய கலைத்திட்ட உள்ளடக்கத்தின் பண்புளவிலான வளர்ச்சியை முன்னெடுத்துச் செல்லும் வகையில் தூல நிலையம் ஒழுங்கமைக்கப்படல் வேண்டும்.

எழுதப் பெற்ற குறியீடுகளிலிருந்து கருத்தை விரிவாக்குதலுக்கும், சிந்தனையை வளர்த்துச் செல்லுதலுக்குமான செயல் முறையே வர்சித்தல் என்கு குறிப்பிடப்படும் பொழுது, தூலகங்களின் முக்கியத்துவம் மீள் வலியுறுத்தப் படுகின்றது. ஆரம்பப் பாடசாலை, நிலையில் சிந்தனைச் செயல்முறை, மதிப்பீடு, தீர்மானிக்கும் திறன், கற்பனை, காரணங்காணல், பிரச்சினை விடுவித்தல் ஆகிய செயல் முறைகள் வளர்த்துக் கொள்ளப்படக்கூடிய

நிலையில் அத்தகைய திறன்களை அபிவிருத்தி செய்வதற்குரிய ஞாலக முறைமை மேலும் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன.

இரண்டு வகையாகப் பகுத்தாராயப்படும்.

வாசித்தல் :

1. தனியார் நிலைப்பட்ட வாசிப்பு.

\* 2. கூட்டு நிலைப்பட்ட வாசிப்பு.

தனியார் நிலைப்பட்ட வாசிப்பில் ஆசிரியரது உதவியின்றி மாணவனே தனக்குரிய வாசிப்பு ஞாலகத் தெரிவு செய்தலும், அதற்குரிய ஊக்கம், கொள்ளலும் என்னவாற் குறிப்பிடப்படுகின்ற வேளை இவ்வாறான தனி முயற்சி ஒருவரிடத்திற் தன்னியல்பாகத் தோன்றலில் லையென்பதையும் கலைத்திட்டச் செயற்பாடுகள் வாயிலாகவே அவை விருத்தி செய்யப்படலாமென்பதையும் மனம் கொள்ள வேண்டியுள்ளது.

கூட்டுநிலை வாசிப்பு என்பதில் ஆசிரியர், சகாக்கள் என்போரின் உதவியுடன் வாசித்தலில் ஊக்கங்கொள்ளல், அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளல், ஞாலகளைப் பரிமாற்தல், நலம்தல் என்பவை சிறப்பிடம் பெறுகின்றன. இத்தகைய ஒரு வாசித்தல் "வளம் கொட்ட வாசிப்பு" என்று கருதப்படும். தனியார் நிலைப்பட்ட வாசிப்பிற் பல அனுகூலங்கள் இருப்பினும், அது நேர்முகச் சமூக நெறி கொள்ளாதவிடத்து, "அநீதியமாகி நிற்கல்" அல்லது உலகச் செல் நெறிகளிலிருந்து விலகி நிற்கல் என்ற பண்பையுருவாக்கி விடலாம்.

இச் சந்தர்ப்பத்தில் ஆசிரியருடைய பணிகள் பற்றியும் குறிப்பிடப்பட வேண்டியுள்ளது. வாசிப்பு அனுபவங்களைத் திட்டமிடுபவர், அறிமுகம் செய்பவர், வெகுமதி வழங்குபவர், பின்புட்டல் செய்பவர், என்ற பணிகள் வாயிலாக ஆசிரியர் மாணவரிடம் ஞாலகப் பணியினை மேலோங்கச் செய்வதற்குத் துணை புரிதல் வேண்டும்.

ஆரம்பப் பாடசாலை நிலையிலிருந்து இள இடைநிலைப் பாடசாலைக்கான நிலை மாற்தல் இயல்பானதாயும் நெகிழ்ச்சி பொருந்தியதாயும் அழைதல் வேண்டுமென்று கனம் பொருள், அந்தப் பணியிலே ஞாலகமும் பங்கு கொள்ள வேண்டியுள்ளது. குறிப்பாக அறிவை அபிவிருத்தி, அனுபவத் தொடர்ச்சி, பாடங்களைத் தழுவி அறிவு, புதிய புதிய அறிவுச் சமநிலைகளை யுருவாக்கும் திறன், ஆற்றத்த அறிவும் அகன்ற அறிவும், என்பவற்றை வளர்த்தெடுக்கும் பணிகளில் ஞாலகங்கள் ஈடுபடவேண்டியுள்ளது.

இள இடைநிலைப் பாடசாலை மட்டத்தில் சமயம், கல்வி மொழி, இரண்டாம் மொழி, கவிதம், விஞ்ஞானம், சமூகக்கல்வி, அழகியற்பாடம், சுகாதாரமும் உடலியற் கல்வியும், தொழில் துட்பகி கல்வி போன்ற அனுபவங்கள் கலைத்திட்டவாயிலாக மாணவர்க்குத் தரப்படுகின்றன. இந்த அனுபவங்களோடு தொடர்புள்ள வகையிற் பாடசாலை ஞாலகத்தினை ஒழுங்குபடுத்த வேண்டியுள்ளது.

சமயம் என்பது பின் னைகளைப் பெற்றிருக்கைய சமய சம்பந்தமான தீர்மானத்தின் இயைந்தல். இவ்வகைப் பாடசாலைகளிற் பெளத்தம், கிசுவம், இஸ்லாம், சேமன் கத்தோலிக்கம், புபெட்டஸ்தாந்தி, சிறிஸ்தவம் ஆகியவை கற்பிக்கப்படுகின்றன. கலைத் திட்டத்திற் சமய பாடம் தொடர்பாகப் பல்வேறு விமர்சனங்கள் மூலம் வைக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றுட் சில வருமாறு:

(அ) ஒரு சமயத்தைச் சார்ந்த பின் னைக்கு ஏனைய சமய நெறிகளை அறிந்த கொள்ளல் வாய்ப்பு இன்மையால் எதிரீ மறையான கண்ணோட்டம் ஊர வாய்ப்பு ஏற்படலாம்.

(ஆ) குறித்த ஒரு சமயத்தக்குரிய பாடநூல்களில் அந்தச் சமயத் தக்குரிய இயைந்தல் என்னக் கருக்கரும் தரப்படுவதில்லை.

(இ) மனமும் பண்ணுவதும் வாயிலாகப் பொறிமுறையாகச் சமய அறிவு ஊர்க்கப்படுகின்றது.

மேற்கூறிய குறைபாடுகளை நீக்கி, சமயக் கல்வியை வினைத்திறன் படுத்தவதற்குரிய சாதனமாகப் பாடசாலை நூலகம் விளங்க முடியும். இயைந்தல் சமயங்களுக்குரிய நூல்களைப் பாடசாலை நூலகத்தில் வழங்கும் பொழுது, முதலாவது குறைபாடு நீக்கப்படும். ஒவ்வொரு சமயத்தக்குரிய அடிப்படை நூற்றொகுப்புகளை வழங்கும் பொழுது இரண்டாவது குறைபாடு கலை கையப்படும். பாடசாலை நூலகத்தில் வாயிலாகப் பரந்த வாசிப்பு நெறியைக் கட்டியெழுப்பும் பொழுது மூன்றாவது குறைபாட்டையும் நீக்கிக் கலைத் திட்ட அபிவிருத்தியை விசைப்படுத்தலாம்.

மொழிப்பாடம் என்பது தனித்தப் பாடநூல்கள் மட்டும் நிறைவு செய்யப்பட முடியுமென்ற கூற முடியாது. மொழித்திறன் இயைந்தல் திறன்களுக்கும் அடிப்படையாகும். கற்றல் என்பது என்னக் கருத்தறிமையுடன் இயைந்தலுள்ளது. என்னக்கருவாக்கம் மொழியுடன் இயைந்தலுள்ளது. சிக்கலான சூழலையும், கருத்தறிமையும் புகுத்தறிந்தல் ஓர் அடிமையு வடிவத்தைக் கொடுக்கும் செயலே என்னக்கருவாக்கமாகும். என்னக்கருவாக்கம் வாசிப்பினால் வளமுட்டப்படுகின்றது என்ற கூறல் பொழுது பாடசாலை நூலகங்களின் பணிகள் மேலும் சிறப்படைகின்றன.

மொழியின் சிறப்பியல்பு அதன் உட்பொருள் கொள்தறிமையாலும் புலப்படுத்தப்படும். பல்வேறு விடயங்கள், தொடர்புகள், ஆகியவற்றின் கருத்தையறிந்தல் கற்றல் உட்பொருள் கொள்தறிமை யென்ற குறிப்பிடப்படும். அது பொருள் பொதிந்த கற்றலுக்கு மாணவ உயிட்டுச் செல்லுகின்றது.

இலக்கியக்கல்வி மொழிப் பாடத்தை வளம்படுத்தவதால் பாடசாலை நூலகங்களிலே இயைந்தல் பாடநூல்கள், இலக்கியத்திரட்டுக்கள், தொல் சீர் இலக்கியங்களுக்கான சிறுவர்நிலை அறிமுக நூல்கள், முதலியவை இடம் பெற வேண்டும். புராதன இலக்கியங்கள் மாத்திரமன்றி, நடப்பியலுடன் மாணவர்களை

ஒன்றிக்க வைக்கும் சமகால இலக்கியங்களுள் பாடசாலை நூலகங்களிலே இடம் பெற வேண்டியுள்ளது.

அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளிலே மொழி கற்பிப்பதில் இன்று ஒலிப்பதிவு நாடாட்கள் பெருமளவிலே பயன்படுத்தப்படுகின்றன. சிறந்தமான உச்சரிப்பு, வாசிப்பு முறைமை, பாடல்தல், உயர்ச்சி தரும் வாசித்தல், முதலிய நூல்களால் நிறைவேற்றப்பட முடியாத மொழிப் பரிபிண ஒலிப்பதிவு முறை செய்வதால், பாடசாலை நூலகத்தில் ஒலிப்பதிவு நாடாட்கள் தொகுப்புக்களையும் ஏற்படுத்த வேண்டியுள்ளது. குறைந்த விலைக்கையடக்க ஒலிப்பதிவு நாடாட்களில் உற்பத்தி முற்றும் உலக நாடுகளில் கற்பிப்பதில் அவற்றின் உபயோகத்தினைப் பரவலாக்கி வருதல் இங்கே குறிப்பிடப்பட வேண்டியுள்ளது.

அறிவியல் தாபிமொழிவாயிலாகக் கற்கும் ஏற்பாடு கலைத்திட்டத்தின் வாயிலாக உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளமையால், அறிவியற் பண்பாட்டை மேம்படுத்த சுவதற்குரிய மொழித் திறனை வளர்க்கும் நூல்களும் பாடசாலை நூலகங்களிலே இடம் பெறல் வேண்டத்தக்கது.

\*\*\*\*\*

நூலகக் கல்வியில் பரிசுத்திட்டம்  
 \*ததததத\*ததததத\*ததததத

நூலகங்களில் மாணவர்கள் கல்வியறிவைப் பெற உக்குவிப்பதற்காக இலக்கிய நூல்கள், புத்தகங்களை இயற்றிய பெரியார்கள் நூல்களில் இடம் பெறும் முக்கிய செய்திகள் போன்றவற்றில் போட்டிகளை நடாத்தி அதிக புள்ளிகளைப் பெறும் முதல் ஞன்று மாணவர்களுக்கு வெகுமதிகளை வழங்க யாழ். கல்விப் பணிப்பாளர் முன் வந்துள்ளார்.

மேற்படி திட்டத்தினை முன்னேடியாக யாழ்ப்பாணம் வைத்தல்வராக்கல்வா ந மாணவர்கள் மத்தியில் ஆரம்பித்த அங்களை நூலகக் கல்வியில் ஆர்வம் கொள்ளச் செய்வதெனும் இத்திட்டம் சரிவர அமுல் செய்யப்படுமாணல் யாழ். மாவட்டம் முழுவதும் இத்திட்டத்தினை அறிமுகப்படுத்தவதென்றும் கல்விப் பணிப்பாளர் தெரிவித்தார்.

இப்போட்டிகளில் முதலிடம் பெறுவோருக்கு ரூபா. 250/-ம், இரண்டாம் இடம் பெறுவோருக்கு ரூபா. 150/-ம், மூன்றாம் இடம் பெறுவோருக்கு ரூபா. 100/-ம் வழங்கப்படுமென கல்விப் பணிப்பாளர் தி.ந.எஸ்.சந்திரலிங்கம் தெரிவித்தார்.

---செய்தி: சூழநாடு, 21.4.86: பக்கம் 7---

குறிப்பு: பாடசாலை நூலகங்களில் நூல் வாசிப்பில் மாணவர்கள் தமது ஓய்வு நேரத்தை செலவிட ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தும் இத்தகைய நன் முயற்சிகளை நாம் வரவேற்கின்றோம். இத்தகைய போட்டிகளை நடாத்தும் எமது சந்தாதாரர்களான நூலகங்களுக்கு ஆதரவு வழங்கத் தயாராகவுள்ளோம். இதவைப்பெயர்கள்

தொடர்பு கொள்ளவும்.

--- பணிப்பாளர் ---

\*\*\*\*\*

ஜாய் தசாம்ச பகுப்பு முறை  
18ம் பதிப்பின் சிறப்பம்சங்கள்  
\*\*\*\*\*

- வெ.இ.பாக்கியநாதன் -

16ம் பதிப்பு, 1958ம் ஆண்டு வெளி வந்ததைத் தொடர்ந்து 17ம் பதிப்பு 1965ம் ஆண்டிலும், 18ம் பதிப்பு 1971ம் ஆண்டிலும் வெளி வந்தன. புவியியற் பிரதேசங்களுக்கெனப் பிரத்தியேக எண்களைத் தாங்கி, 17வது பதிப்பு வெளி வந்தது. இருப்பிலும் இப்பகுப்பு முறைகள் தொடர்ந்தும் மேலதேசச் சார்பிணையுடையதெனவும், கீழைதேசங்களுக்கு உரிய இடம் வழங்கப்படவில்லையென்றும் குறை கூறப்பட்டது. எனவே 6 வகுப்பில் அடுத்த பதிப்பினை வெளியிட வேண்டிய குறிப்பை உருவாக்கின. 17வது பதிப்பில் 17,132 பதிவுகளும், புதிய எண்களை வகுக்கக் கூடிய முறையில் 2,651 பதிவுகளும் இருந்தன. இவற்றினது, எண்ணிக்கை 18வது பதிப்பில் முறையே 18980, 3318 ஆகவும் உயர்ந்தன. இவற்றுடன் பல புதிய அம்சங்களைத் தாங்கி தற்பொழுது 18வது பதிப்பு வெளிவந்துள்ளது. முக்கியமாக குறிப்பிட வேண்டியவை, இதில் உள்ள 7 பிரத்தியேக அட்டவணைகளாகும்.

அட்டவணை - 1

தரமான உபபிரிவுகள் ( STANDARD SUBDIVISIONS )  
\*\*\*\*\*

இவை பகுப்பெண்களுடன் சேர்த்துப் பாவிக்கப்பட வேண்டியவை. இவை (உருவப் பிரிவுகள்) ( Form Divisions ) என 16 வது பதிப்பிலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. ஆனால் 01 - 09 என இவை மீண்டும் இந்நூல் பாவிக்கப்படுகின்றதென்றும் சொற்பிரயோகத்தில் மட்டும் வேறுபாடுகள் நிலவுகின்றன.

- 01 - தத்தவம், கொள்கை
- 02 - நானாவிதம்
- 03 - அகராதிகள், கலைக்களஞ்சியங்கள்
- 04 - பொது, விசேட பிரயோகம்
- 05 - தொடர் வெளியீடு
- 06 - நிறுவனங்கள், அகராதிகள்
- 07 - போதனை
- 08 - சேர்த்து
- 09 - சரித்திர, புவியியற் பாவனை

அட்டவணை - 2

பிரதேசங்கள் ( AREAS )  
\*\*\*\*\*

16வது பதிப்பில் கண்டங்களுக்கென 4 தொடக்கம் 9 வரையிலுள்ள அராபிய எண்கள் பிரயோகிக்கப்பட்டன. பிரதேச ரீதியாகப் பாடங்கள் வரிசை இவற்றினது உதவியுடன் நாம் எமக்குத் தேவையான எண்களை அமைக்க 900 வகுப்பினை நாடினோம். 17வது பதிப்பில் புவியியற் பிரதேசங்கள் என்ற பகுதியினை (Areas) அமைத்து இதற்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கப்பட்டது. இதுமே 18வது





பதிப்பிவம் சேர்த்துள்ளார். 2007 16க்கும், 18க்கும் உள்ள வேறுபாடு முதன் முதலில் வரும். 1 - 3 வரையுள்ள எண்களே; அதாவது 18வது பதிப்பில் 1 - 3 வரையுள்ள எண்கள் புதியபடி பிரதேசங்களே அமைக்கப் பாவிக்கப்பட்டுள்ளன. இதன்படி,

- 1 பொதுப் பிரதேசங்கள் இடங்கள் (கன்டம் குறிப்பிடப்படாத)
- 2 பிரதேசம் இடம் குறிப்பிடப்படாத ஆட்கள்
- 3 புராதன காலம்
- 4 - 9 தற்காலம்
- 4 ஐரோப்பா
- 5 ஆசியா, கீழ்த்தேசம்
- 6 ஆபிரிக்கா
- 7 வட அமெரிக்கா
- 8 தென் அமெரிக்கா
- 9 பிற தேசங்களும் பூமிக்கப்பாலுள்ள உலகங்களும், பசுபிக் சமுத்திரத் தீவுகளும்.

இதன்படி முன்னர் குறிப்பிடப்படாத நிலப்பரப்புக்களுக்கும் விண்ணெரிக்கும் இடங்கள் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன. பூமியில்லாது தனித்த ஏனைய கிரகங்களினது கண்டுபிடிப்புக்களுக்கென 99 என்ற இடம் வெற்றாக விடப்பட்டுள்ளது. இதனால் இனி வரும் காலங்களில் மற்றைய கிரகங்கள் சம்பந்தமாக எழும் பாடங்களுக்கென ஏற்கனவே இடம் ஒதுக்கப்பட்டமை இதனால் விசேட அம்சமாகும். இதனை விட வலயங்களுக்கும், சமுத்திரங்களுக்கும், கோளங்களுக்கும் எண்கள் பிரத்தியேகமாக வழங்கப்பட்டுள்ளன. தாயிதசாமிச பகுப்பு முறையில் எண்கள் நீண்ட தன்மையானதென்பதும் ஒரு குற்றச்சாட்டாகும். இதற்கு இப்பதிப்பு பரிகாரத் தேடிக் கொடுத்தலுள்ளது. இலங்கை நாட்டினையும் இத்கால வரையும் இந்திய உபகண்டத்தின் உப பிரிவாகக் கணிக்கப்படாது, தனி நாடாகக் கணிக்கப்பட்டு 5489 என வராது தற்பொழுது இலங்கையினது பிரதேச எண் 5493 என வருகின்றது. 99 மனிதனது பூமி தனித்த பிற உலகங்கள் என ஒர் இடத்தினையும் வழங்கியுள்ளது.

இலங்கையின் சம்பளவிசீதம் என்பதற்குரிய பகுப்பெண்ணை நாம் வகுக்க விரும்பினால் சம்பளத்திற்குரிய எண்ணுடன் (385), இலங்கைக்கு வழங்கப்பட்ட 5493 சேர்க்கை; இதற்குரிய பகுப்பெண் வரும். நாட்டு எண்ணினைப் பாடத்தொடர் இணைக்கும் பொழுது-நாட்டு எண்ணுக்கு முன்னுள்ள (-) சய அடையாளத்தொடர் நீக்கும் படி அறிவுறுத்தல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே இப்பாடத்திற்குரிய எண் 385, 5493 என வரும்.

அட்டவணை 3

தனி இலக்கியங்களினது உட்பிரிவுகள் 810 - 890  
\*\*\*\*\*

இவை இலக்கியங்களினது உருவப் பிரிவுகளைக் ( காட்டும். 1 - 8 வரையிலுள்ள எண்களாகும்.

- |                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| 1 - கவிதை              | 5 - பேச்சுக்கள்             |
| 2 - நாடகம்             | 6 - கடிதங்கள்               |
| 3 - நாவல், கற்பனைக்கதை | 7 - அங்கதம், நகைச்சுவை      |
| 4 - கட்டுரைகள்         | 8 - நானாவித எழுத்தாக்கங்கள் |

இலக்கியத்தில் வரும் சிறப்பிப்புகளுக்கு இலக்கியம் பல்வேறு இனத் தவறினால், பல்வேறு அம்சங்களைப் பிரதிபலிக்கும் வண்ணம் ஒரு சில காலப் பகுதியைச் சுட்டிக்காட்டுவனவாக, குறிப்பிட்ட வயதிற்குக்காக எழுதப்படுகின்றன. இவை யாவற்றையும் தெளிவாகக் குறிப்பிடத்தக்க பகுப்பெண்களை அமைப்பதற்கேற்ற வழி முறைகளை இங்கு சேர்க்கப்படுகின்றன. தமிழர்களுக்கெனப் பிரத்தியேகமான எண் வழங்கப்படவில்லை. இலங்கையர் என்பதற்குரிய எண் 91413 ஆகும். எனவே இலங்கையர் எழுதிய ஆங்கிலக் கவிதைத் தொகுப்புக்குரிய பகுப்பெண் 821 ஆங்கிலக் கவிதை, 098 குறிப்பிட்ட இனத்தினால் எழுதப்பட்டது. இலங்கையர் 91413. ஆகவே இதற்குரிய பகுப்பெண் 821.09891413 ஆகும்.

அட்டவணை - 4

தனி மொழிகளின் உட்பிரிவுகள் 410 - 490  
\*\*\*\*\*

இவை மொழிகளின் உருவ வகுப்புகளைக் காட்டும். 1-8 வகையிலுள்ள எண்களாகும். 18வது பதிப்பில் இவற்றின் எண்ணிக்கை ஏழாக உள்ளது.

- 1 எழுத்தும் பேச்சும்
- 2 சொல்லெழுத்துக்கள்
- 3 அகராதிகள்
- 5 இலக்கணம்
- 6 யாப்பிலக்கணம்
- 7 பேச்சுவழக்கில் இல்லாதன
- 8 பிரயோக மொழியியல்

4 என்ற எண் இங்கு இல்லை. இம்மொழிகளின் உட்பிரிவுகளுக்கும், காலப்பிரிவுகள் மிக விரிவான முறையில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றிற்கு முன்னர் உள்ள சய (-) என்ற குறியீடு இவை பகுப்பெண்களுடன் சேர்த்தே வரும் என்பதனையும் சேர்க்கப்படும் போது இவை நீக்கப்படும் என்பதனையும் தெளிவாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

அட்டவணை - 5

தேசிய இலக்கணச் சான்றுகள்  
\*\*\*\*\*

இவ்வட்டவணை முதல் முதலாக இங்கு சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. இதில் சகல மக்களுக்கும் எண்கள் வழங்கப்பட்டு பாடங்களுடன் சேர்க்கக் கூடிய வாய்ப்பு ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. உதாரணமாக யூதர்களினுடைய மட்பாண்டிக் கைப்பணி என்ற விடயத்தை நாம் ஆராய்ந்தால் இது யூதர் என்ற இனத்தினுக்குரிய எண் 924 எனக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. மட்பாண்டிக் கைப்பணி 738,089 எனக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஆகவே இவற்றின் நாம் இணைத்தால் 738,089924 என எமது பகுப்பெண் வரும். இலங்கையருக்கெனக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள எண் 91413 என்பதாகும். இங்கு 1 - 9 வகையிலுள்ள எண்கள் ஒவ்வொரு தேசிய இனத்தைக் குறிக்கும் எண்களாகப் பாவிக்கப்பட்டுள்ளது.

- 1 வட அமெரிக்கர்கள்
- 2 பிரித்தானியர், ஆஸ்திரேலியர் - சாக்சன் வர்க்கத்தினர்
- 3 நோடிக்ஸ், அநாவது தெர்மன், சுவிஸ், ஒஸ்றியன் மக்கள்.

- 4 நவீன இலத்திரன்
- 5 இத்தாலியர், ரோமோனியர் அவர்களுடன் தொடர்புடைய குழுக்கள்
- 6 ஸ்பானியர், போர்த்துகீசர் மக்கள்
- 7 பிற இத்தாலிய பூர்வ மக்கள்
- 8 கிரேக்க மக்கள்
- 9 பிற தேசிய இலத்திரன்
- 948 திராவிடர்கள்

அமெரிக்க நீக்ரோக்கள் என்னும் பாடத்தை நாம் ஆராயும் பொழுது வட அமெரிக்காவில் வாழும் சிறுபான்மை இனமானவர்கள் நீக்ரோக்கள் என்பதை அறிவோம். எனவே அவர்களுக்கூரிய தேசிய இன பகுப்பெண் 96 எனக் காண்கிறோம். 301.451 தேசிய இனத் தொகுப்பு. வட அமெரிக்க நாட்டுக்குரிய பிரதேச எண் 73. இவற்றினை நாட் ஒன்றினைக்கும் பொழுது இப்பாடத்தைக்குரிய எண் 301.45196073 என வருகிறது. இதில் இலக்கம் ஆறாக்குப் பக்கத்தில் வரும் பூஜ்யம் 0 அவர்களால் சிபிபிட்ட அறிவுறுத்தலக் கமையவே சேர்க்கப்பட்டுள்ளதை அவதானிக்கவும்.

அட்டவணை - 6

மொழிகள் 420 - 430  
 \*\*\*\*\*

என்னென்ன மொழிகளில் எழுதப்பட்டுள்ளன என்பதனைக் குறிக்கும் இப் பிரிவு 1 - 9 வரையிலுள்ள எண்களை மொழி வாரியாகப் பிரித்துக் காட்டுகின்றது. 410 ஒப்பீட்டு மொழியியல் என 16 வது பதிப்பில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இங்கு -1 இத்தோ ஐரோப்பிய மொழிகள் எனக் குறிப்பிடுகின்றது.

- 1 இத்தோ ஐரோப்பிய மொழிகள்
- 2 ஆங்கில மொழிகள்
- 3 ஜெர்மன் மொழிகள்
- 4 ரோமன் மொழிகள்
- 5 இத்தாலிய, ரோமோனியர் மொழிகள்
- 6 ஸ்பானிய, போர்த்துகீசர் மொழிகள்
- 7 இத்தாலி மொழிகள்
- 8 கிரேக்க மொழிகள்
- 9 பிற மொழிகள்
- 9149 சிங்கள மொழி
- 94811 தமிழ் மொழி

டச்சு மொழியில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ள சுவீசேஷம்: 220 பைபிள், டச்சு மொழி - 53951 (பிரதேசப் பகுதியிலுள்ளபடி) எனவே இதற்கூரிய பகுப்பெண் 220.53951 ஆகும். இங்கும் உள்துறை மொழிக்கு முன்னுரிமை வழங்குவதற்காக அம்மொழியினது முதல் எழுத்துக்களைச் சேர்க்க வசதி செய்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இது 920 வாழ்க்கைச் சரிதங்களின் 921 - 929க்கு சமானமாகும்.

- 1 - தந்தைவந்தூடன் சம்பந்தப்பட்டவர்கள்
- 2 - சமயாசாரியார்கள்
- 3 - சமூகவியலாளர்கள்
- 4 - மொழியியலாளர்கள், கலைக்களஞ்சியவியலாளர்கள்
- 5 - விஞ்ஞானிகள்
- 6 - தொழில்சூட்டி வல்லுனர்கள்
- 7 - கலைஞர்கள்
- 8 - ஆக்க எழுத்தாளர்கள், பேச்சாளர்கள்
- 9 - புவிவியல், வரலாறு மற்றும் தொடர்பான பாடங்களுடன் சம்பந்தப்பட்டவர்கள்

இப்பகுதியில் இள, வயது, தொழில், சமூக அந்தஸ்து, உடல், உள் வேறுபாடுகள் உள்ளவர்களினது வாழ்க்கைச் சரிதத்தினைப் பிரிக்க வழி - பவகுக்கப்பட்டுள்ளன. உதாரணமாகக் குழுடர்கள் வரைந்த ஒவியங்கள் என நாம் குறிப்பிட விரும்பினால் 750 - ஒவியங்கள் எனவும், - 0 8161 குழுடர்கள் எனவும் எங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இதற்குரிய பகுப்பெண்ணை நாம் அமைத்தால் 750.8161 என வருவதைக் காணலாம். பௌத்தர்களுக்குரிய எண் - 2943 எனவும். இந்தியர்களுக்குரிய எண் - 2945 எனவும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஆகவே அவை சார்பான பாடங்களை நாம் அமைக்கும் பொழுது பாடங்களுக்கு வழங்கப்பட்ட எண்களுடன் இடத்தினையும் சேர்க்க அவை கருதும் பாடங்கள் புலப்படும்.

இந்த ஏழு அட்டவழிகளை விட 17ம் பதிப்பில் பாவனையிலிருந்து விடப்பட்ட ( Discontinued numbers ) ) எண்களும், புதிய கருத்துக்களுடன் பாவிக்கப்பட்டுள்ள எண்களும் ( Relocations ) ) அருகருகே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

முன்னைய பதிப்புக்களிலே ஒரு சில பாடங்களுக்கெனப் பாவிக்கப்பட்டு வந்த எண்கள், இப் பதிப்பிலே பாவனைப்படுத்தப்படாத விட்டதென்பதைக் காட்டுவதற்காக அவை அரைச் சதர அடைப்புக்குறிக்குள் இடப்பட்டுள்ளன. உதாரணமாக 040 - 049 இப்பதிப்பில் பாவனைப்படுத்தப்படவில்லை. கீழைத்தேய சமயங்களுக்கு அடிகளவு வியாபகம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. திராவிட இலக்கியத்தக்கெனப் பிரத்தியேக காலப்பிரிவுகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளமையும் ஒரு விசேட அம்சமாகும். இது சகல திராவிட ! இலக்கியங்களுக்கும் பொருத்தமுடைத்தே.

- |      |             |  |
|------|-------------|--|
| 1... | 1345        |  |
| 2... | 1345 - 1645 |  |
| 3... | 1645 - 1845 |  |
| 4    | 1845 - 1895 |  |
| 5 -  | 1895 - 1920 |  |
| 6 -  | 1920 - 1940 |  |
| 7 -  | 1940        |  |

இப்பதிப்பில் இரண்டு வகுப்புகள் 340 - சட்டம், 510 கவிதை புதிய கருத்துக்களைப் புலப்படுத்தவதான வெளியிடப்பட்டமையும் பிற்தொகு அம்சமாகும்.

கட்டினைப்புப் பட்டியல்  
( Union Catalogue )

திருமதி.வி.பாலசுந்தரம்  
உதவி இலகர்  
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

இலகர் ஆவணங்கள் திரட்டிவைக்க. விளங்குவது பட்டியலாகும். பட்டியல் தயாரிப்பதில் ஏற்படும் பொருள் விரயம், காலவிரயம் முதலிய வற்றைப் போக்கவும் ஆய்வாளர்கள் எலிசில் பட்டியல் தரவுகளை பெற்றுக் கொள்ளவும் சினைசெய்யும் பட்டியலாக்க முறையைக் கட்டுறவுப் பட்டியலாக்க முறையும் ஒன்றும். இக் கட்டுறவுப் பட்டியலாக்கத்தின் விளைவாகப் பெறப் படுவது கட்டினைப்புப் பட்டியலாகும்.

கட்டினைப்புப் பட்டியல் என்பது பல இலகர்களுக்குப் பொது வரணதாகவும், அவற்றினால் எல்லா ஆவணங்களுக்கும் அல்லது ஒரு பகுதிக்குரிய பட்டியல் பதிவுகளை உள்ளடக்கியதாகவும், பதிவுகளில் அந்தந்த ஆவணம் சிதைக்கக் கூடிய இலகர்களைக் குறிப்பிடுவதாகவும், குறிப்பிட்ட முறையில் ஒருங்குபடுத்தப்பட்டதாகவும் அமைந்திருக்கும்.

இரண்டாவது உலகயுத்தத்தை அடுத்த காலப்பகுதியிலேயே இப் பட்டியலாக்க முறையானது சரிதமாக வளர்ச்சியடையத் தொடங்கியபோதிலும், இத்தகைய பட்டியல்களின் ஆரம்பத்தை உலகமகாயுத்தங்களுக்கு இடைப்பட்ட காலத்திலேயே காணக்கூடியதாகவுள்ளது. நெதர்லாந்து கட்டினைப்புப் பட்டியல் ( Netherland Union Catalogue - 1921 ), சுவீஸ் கட்டினைப்புப் பட்டியல் ( Swiss Union Catalogue - 1927 )

பிரித்தானியக் கட்டினைப்புப் பட்டியல் ( British Union Catalogue - 1931 ) ஆகியவற்றை இக்காலப் பகுதியில் தொகுக்கப்பட்ட கட்டினைப்புப் பட்டியல்களில் முக்கியமானவையாகக் குறிப்பிடலாம். 1940ஆம் ஆண்டு களில் ஜெர்மனியில் தரமான கட்டினைப்புப் பட்டியல்கள் தொகுக்கப்படலாயின. இவை தவிர பரிஸ் நகரில் தேசிய இலகத்திலும் ( Bibliotheque Nationale ) 1952 இல் கட்டினைப்புப் பட்டியலைத் தொகுக்கும் முயற்சி மேற்கொள்ளப் பட்டது. அவ்வாறல்லாது பிரான்சிலுள்ள இலகர்களின் புதிதாகச் சேர்க்கப்பட்ட எல்லா வெளிநாட்டு ஆவணங்களும் இப்பட்டியலின் குறிப்பிடப்பட்டன. இதை காலப்பகுதியின் பிரித்தானியாவில் தேசிய மத்திய இலகமும் ( National Central Library ) [1973 லிருந்து பிரித்தானிய இலகத்தின் இரவல் வழங்கும் பகுதியை உருவாக்க இன்ன இலகமும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது] பல்வேறு கட்டினைப்புப் பட்டியல்களைத் தொகுக்கத் தொடங்கியது. இந் இலகத்திலும் தொகுக்கப்பட்ட விசை கட்டினைப்புப் பட்டியல்களில் ஒன்றே 'Union Catalogue of Russian and German books' என்பதாகும்.

இவ்வாறு ஆரம்பிக்கப்பட்ட கட்டி லைப்புப் பட்டியல் முறையானது ஒன்று உலக நாடுகளின் ஈ லகலியல் துறையில் முக்கிய டுத்தைப்பெற்று வளர்ச்சி யுற்று வருகின்றது. கட்டி லைப்புப் பட்டியலை உள்ளூர் ரீதியிலோ, பிரதேச ரீதியிலோ, அல்லது தேசிய ரீதியிலோ தொகுத்தல் கொள்ளலாம். வைதவிர இக்காலத்திற் சர்வதேச மட்டத்திலும் கட்டி லைப்புப் பட்டியல் தொகுக்கப்பட்டு வருகின்றமை ஒரு சிறப்பம்சமாகும். மேற்கூறப்பட்ட எந்த அடிப்படையிலாயினும் பட்டியலைத் தொகுப்பதற்குப் பங்களிப்புச் செய்ய உடன்பட்ட ஈ லகல்களிலிருந்து வேண்டிய விபரங்களைப் பெற்று மத்திய நிலையமாக விளங்கும் ஈ லகமானது கட்டி லைப்புப் பட்டியலைத் தொகுக்கின்றது.

உள்ளூர் ரீதியில் தயாரிக்கப்படும் கட்டி லைப்புப் பட்டியலானது குறிப்பிட்ட ஒரு நகரில் அல்லது பட்டினத்திலுள்ள ஈ லகங்கள் தமக்குள் தொடர்பு கொண்டு உருவாக்குவதாகும். அந்நகரின் ஈ லகங்களிலுள்ள எல்லா ஆவாங்களைப் பற்றிய ஈ ல் விவரத்தைத் தகவல்களையும் ஒரே டுத்தில் பெறக்கூடியதாக இருக்கின்றது. பிரதேசரீதியில் தயாரிக்கப்படும் கட்டி லைப்புப் பட்டியலில் அப்பிரதேசத்திலுள்ள ஈ லகங்களின் ஆவாங்கள் பற்றிய விபரங்கள் டும்பெறுகின்றன.

தேசியரீதியில் கட்டி லைப்புப் பட்டியலைத் தொகுக்கும் பணியினை அந்தந்த நாட்டிலுள்ள தேசிய ஈ லகமே செய்கின்றது. இப்பட்டியலைத் தொகுப்பதற்கு வேண்டிய விபரங்களை அந்நாட்டிற் பிரதேசரீதியாகத் தொகுக்கப்பட்ட கட்டி லைப்புப் பட்டியல்களிலிருந்து அல்லது நேரடியாக ஈ லகங்களுடன் தொடர்பு கொண்டு பெற்றுக்கொள்ளலாம். தேசிய ஈ லகமானது ஈ ல்களுக்கு மட்டுமன்றிப் பருவ இதழ்களுக்கும் ( Union List of Periodicals ) தனியான கட்டி லைப்புப் பட்டியலைத் தயாரிக்கும் துறையுடையதாகும். இவ்வாறு தேசிய மட்டத்தில் தயாரிக்கப்பட்ட கட்டி லைப்புப் பட்டியலானது சர்வதேசரீதியில் தயாரிக்கப்படும் கட்டி லைப்புப் பட்டியலுக்குப் பங்களிப்புச் செய்யும் பொதுப் புடையதாகும்.

பிரதேச அல்லது தேசிய அடிப்படையிற் கட்டி லைப்புப் பட்டியலைத் தொகுக்கும்போது பொதுவாக எல்லா முக்கிய ஈ லகங்களும் பங்களிப்புச் செய்யலாம். ஆனால், ஒரே வகையான ஈ லகங்கள் ஒன்று சேர்ந்து, தமக்குள் ஒரு ஈ லகத்தை மத்திய நிலையமாகத் தெரிவு செய்து, ஏனைய ஈ லகங்கள் ஈ ல் விவரத்தைத் தகவல்களை வழங்கிப் பங்களிப்புச் செய்ய, மத்திய ஈ லகமானது கட்டி லைப்புப் பட்டியலைத் தொகுப்பதற்குப் பராமரிக்கலாம். உதாரணமாக இலங்கையிலுள்ள பல்கலைக்கழகங்கள் யாவும் ஒன்றிவந்து கட்டி லைப்புப் பட்டியலைத் தொகுக்கலாம். அவ்வகையிற் கொழும்புப் பல்கலைக்கழகம் இதனைத் தொகுக்கும் மத்திய நிலையமாக விளங்கலாம். மத்திய நிலையமாக விளங்கும் ஈ லகமானது ஏனைய ஈ லகங்களிலுள் இருவில் அனுகூலக் கூடியதாக இருத்தல் விரும்பத்தக்கது. இவ்வாறு இப்பல்கலைக்கழகங்கள் கூட்டுறவுமுறையிற் கட்டி லைப்புப் பட்டியலைத் தயாரித்தற்கொண்டால் ஈ லகங்களிடையேயான ஈ ல் இரவல் வழங்கல் முறைக்குப் பெரிதும் பயனுடையதாக அமைதல் சாத்தியமாகும்.

குறிப்பிட்ட ஒரு ஈ லக்களில் ஏதாவதொரு விடயத்தில் அதிக ஈடுபாடு இருக்குமானால் அந்தவிடயம் சம்பந்தமாக அப்பிரதேசத்தில் அல்லது அந்நாட்டிலுள்ள ஈ லக்களில் சிப்டிபிகேஷனுக்கு உட்பட்டவைப்பற்றிய ஈ ல விபரனைத் தகவல்களைத் திரட்டிக்கட்டி உட்படிப் பட்டியல் தொகுக்கப்படுவது முண்டு.

கட்டி உட்படிப் பட்டியலைத் தொகுக்கும்போது கருத்திற் கொள்ளப்படவேண்டிய முக்கிய அம்சங்களை வரும்படி வகுத்துக் காட்டலாம் :-

- (1). உட்பட்டியலைத் தயாரிப்பதன் நோக்கமும், ஏற்கனவே தொகுக்கப்பட்ட கட்டி உட்படிப் பட்டியல்களுடன் தொடர்பும். குறிப்பிட்ட விடயம் பற்றி ஏற்கனவே கட்டி உட்படிப் பட்டியல் தொகுக்கப்பட்டிருந்தால் மீண்டும் அத்தகையதொன்றைத் தொகுத்தல் தவிர்க்கப்படல் வேண்டும்.
- (2). பிரதேசம். கட்டி உட்படிப் பட்டியலை உள்ளூர் ரீதியிலா பிரதேச ரீதியிலா தயாரிப்பதென்பதனைத் தீர்மானித்தல். இத்தகைய பட்டியலை உருவாக்க வேண்டிய விபரங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளச் சேர்த்துக் கொள்ளப்படக்கூடிய ஈ லக்களைத் தீர்மானித்தல்.
- (3). ஊவனங்கள்: உட்பட்டியலிற் சேர்த்துக் கொள்ளப்படும் ஊவனங்கள் பற்றித் தீர்மானித்தல் அவசியமாகும்.
  - a). ஒரு கட்டி உட்படிப் பட்டியலில் ஈ ல்களை அல்லது புருவ இதழ்களைக் குறிப்பிடலாம். அல்லது ஒருவகையினையும் சேர்த்துக் குறிப்பிடலாம். தையெழுத்துப் பிரதிகளை சேர்ப்பதா என்பதுபற்றியும் தீர்மானித்தல் வேண்டும்.
  - b). ஏதாவதொரு விடயம் தொடர்பாக மட்டும் கட்டி உட்படிப் பட்டியலைத் தயாரிக்க முயற்சி எடுக்கலாம். இவ்வகை இயற்கைவாசக்தி, விஞ்ஞான அதிகார சபையினால் தொகுக்கப்படுகின்ற பட்டியலானது விஞ்ஞானம் தொழில் உட்படம் ( Union Catalogue of Scientific and Technical Books) சம்பந்தமான ஈ ல்களை மட்டும் உள்ளடக்கியதாகும்.
  - c). கட்டி உட்படிப் பட்டியலைக் கால அடிப்படையில் தொகுக்கும் வழக்கமுண்டு. ஏதாவதொரு விடயம் தொடர்பாகக் குறிப்பிட்ட காலப்பகுதியில் வெளிவராத ஊவனங்களை மட்டும் குறிப்பிடுவதாகத் தொகுக்கலாம். உதாரணமாக British Union Catalogue of Early Music Printed before 1801 - என்ற கட்டி உட்படிப் பட்டியலில் சமூகீதம் பற்றி 1801க்கு முன்னர் அச்சிடப்பட்ட ஈ ல்கள் மட்டும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளமையைத் குறிப்பிடலாம்.

- (4) ஈல் விவரணை: எத்தகைய ஈல் விவரணைகள் பட்டியல் பதிவிற் குறிப்பிடப்படுதல் வேண்டும் என்பதனைத் தீர்மானித்தல் அவசியம். பதிவு தயாரிக்கப் பின்பற்றப்படவேண்டிய பட்டியலாக்க விதிமுறை, பகுப்பாக்கத் திட்டம் என்பனபற்றியும் கவனித்தல் வேண்டும். ஒப்பட்டியலாக்குப் பங்களிப்புச் செய்யும் ஈலகங்களை வெற்றைப் பின்பற்றமாறு அறிவுறுத்தலுக்குப் பட்டியலைத் தொகுப்பதற்கு லெகுவாக அமையும்.
- (5) பெளதிக தோற்றம்: பட்டியற்பதிவு அட்டைவடிவிலோ, தாள் வடிவிலோ தயாரிக்கப்படுமா அல்லது அச்சிடப்பட்டு ஈலாக வெளியிடப்படுமா என்பதனையும் முன்கூட்டியே தீர்மானித்தல் வேண்டும். அட்டைவடிவில் தயாரிப்பதாயின் 4" x 6" அளவு அட்டையே ஏற்றதாகும். ஈலகங்களை ஒருப்பு ஈலகங்களையும் குறிப்பிடுவதற்குச் சாதாரண பட்டியற் பதிவு தயாரிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் 3" x 5" அட்டை உகந்ததாகாது.
- (6) பதிவுகளை ஒழுங்குபடுத்தல்தல்: பொதுவாக ஆசிரியர் பெயரின் கீழ் அல்லது தலைப்பின்கீழ் அகரவரிசைப்படி ஒழுங்கு படுத்தல்தலே விரும்பத்தக்கதாகும். பொதுவான கட்டினைப்புப் பட்டியலாயின் விடய அடிப்படையிற் பிரித்தல், பின்னர் அகரவரிசைப்படி ஒழுங்கு படுத்தல்தல்தல்.

கட்டினைப்புப் பட்டியலின் தொகுப்பு, அதன் தொடர்ச்சியான மீளாய்வு ஆகியவற்றைப் பின்புறம் முறைகளிற் செய்து கொள்ளலாம்:

- (1) மத்திய நிலையமாக விளங்கும் ஈலகமானது தனது இருப்பைக் கொண்டு தயாரித்த பட்டியலை (List) ஏனைய ஈலகங்களுக்கு வழங்கலாம். அவை தமது இருப்பைக் குறிப்பிடுவதோடு, அப்பட்டியலில்லாத ஈலகன் தமது ஈலகத்திலிருந்தால் அந்தவிபரத்தையும் மத்திய நிலையமான ஈலகத்திற்கு அனுப்பலாம். வெவ்வேறு சேகரிக்கப்பட்ட விபரத்தைக் கொண்டு மத்திய நிலையமான கட்டினைப்புப் பட்டியலைத் தொகுத்தல் கொள்ளலாம்.
- (2) மத்திய நிலையத்தினால் தயாரிக்கப்பட்ட பட்டியலின் பல பிரதிகளை எடுத்து ஒரே நேரத்தில் பங்களிப்புச் செய்யும் எல்லா ஈலகங்களுக்கும் அனுப்பினால், அவை தமது இருப்பைக் குறிப்பிட்டு, மத்திய நிலையத்திற்கு அப்பட்டியலை அனுப்பிவைக்கின்றன. இந்த முறையிற் பெறப்பட்ட விபரத்தைக் கொண்டு கட்டினைப்புப் பட்டியலைத் தொகுத்தல் கொள்ளலாம் மீளாய்வு செய்துகொள்ளலாம் முடியும்.



(3). கூட்டினைப்பும் பட்டியல்களும் பங்களிப்புச் செய்கின்ற ஒவ்வொரு ஈ லகமும் அந்தந்த ஈ லகத்தின்கீழ் ஆவணங்களுக்கரிய பதிவைத் தயாரித்த மத்திய நிலையத்திற்கு வழங்க, அங்கு அவற்றைக் கொண்டு கூட்டினைப்பும் பட்டியலைத் தொகுக்கக் கொள்ளலாம்.

மும்முறைகளை விட மேற்கு நாடுகளில் பங்களிப்புச் செய்யும் ஈ லகங்களின் பட்டியற் பதிவுகள் படம் பிடிக்கப்பட்டு, அவற்றைக் கொண்டு உரிய முறையில் பிரதிகளை எடுக்கும் இப் பட்டியல் தொகுக்கப்படுகின்றன.

மேற்குறிப்பிட்ட முறைகளை முன்னவதாகக் குறிப்பிட்டுள்ள முறைப்படியே அநேகமான கூட்டினைப்பும் பட்டியல்கள் தொகுக்கப்பட்டு வருகின்றன. மத்திய நிலையமாக விளங்கிக் கூட்டினைப்பும் பட்டியலைத் தொகுக்கும் பணியை ஏற்றிக் கொள்ளும் ஈ லகமானது, பங்களிப்பு செய்வ உடன்பட்ட ஈ லகங்களிடம், அதனால் தயாரிக்கும் பிரதான பட்டியற் பதிவுகளில் மேலதிக பிரதியொன்றைத் தயாரித்து அனுப்பும்படி வேண்டுகோளி விடுத்திற்றது. இவ்வாறு அனுப்பும் பதிவுகளிலிருந்து வேண்டிய விபரத்தைப் பெற்று, கூட்டினைப்பும் பட்டியலைத் தொகுக்கக்கொள்கின்றன. அல்லா இப்பட்டியலில் சேர்க்கப்படுகும் பதிவிற்குறிப்பிடப்படவேண்டிய விபரங்கள் பற்றியும் அந் ஈ லகங்களுக்கு முகூட்டியே அறிவுறுத்தி அதற்கேற்பப் பதிவினைத் தயாரித்து அனுப்பும்படி கேட்கலாம். ஒரு ஆவணத்திற்கும் பல ஈ லகங்களிலிருந்து பதிவுகள் அனுப்பப்பட்டால் ஒரு பதிவில் எல்லா ஈ லகங்களையும் குறித்துக் கொண்டு ஏனையவற்றை விடத்தேசி செய்வலாம் அநேகமான கூட்டினைப்பும் பட்டியல்களுக்கு, விபரங்களைத் திரட்டிய பின்பு மத்திய நிலையத்திற்கு புதிய பதிவு தயாரிக்கப்படுதலே வழக்கமாகும்.

கூட்டினைப்பும் பட்டியலை அட்டை வடிவில் தயாரித்து ஒரு இடத்தில் வைத்துப் பயன்படுத்துவதற்குப் பார்த்து, அப்பட்டியல் அச்சிடப்பட்டு வெளியிடப்படுமாயின் அதன் பெறமதியும் பயன்பாடும் அதிகமாகும். அச்சிடப்பட்ட பட்டியலை எந்த ஈ லகமும் கொள்வனவு செய்துகொள்ள முடியும். இதன்மூலம் ஆய்வாளர், வாசகர் முதலியோருக்கு இது முக்கிய ஈ லிவிபரப் பட்டியலாகப் பயன்படுகின்றது. அத்தொரு மத்திய ஈ லகத்தின் உதவியை நாடாது நேரடியாகக் குறிப்பிட்ட ஈ லகத்திடம் தொடர்பு கொண்டு தமது வாசகருக்கு வேண்டிய ஆவணத்தை இரவல் பெற்று வழங்கவும் வாயிப்பளிக்கின்றன. கூட்டினைப்பும் பட்டியலைத் தாந்த நாடாக்களில் பதிவு செய்தும் பயன்படுத்தலாம். இப்பட்டியல் அச்சிடப்பட்டு வெளியிடப்படாதவிடத்து காந்தநாடாவில் பதிவு செய்து வைத்திருக்கும் ஈ லகமானது தகவல் நிலையமாக செயற்பட வேண்டியதாகின்றது.

அடுத்தக் கூட்டினைப்பும் பட்டியலின் பயன்பாடுபற்றி கூடுதல் குறிப்பிடுதல் பொருத்தமானதாகும்.

தேவையைப் பூர்த்தி செய்கிறது. வாசகர் தமக்கு வேண்டிய உபகரணங்களை இனங்கண்டு கொள்வதற்கு அந்த உபகரணங்கள் ஊலகத்தையும் அறிந்துகொள்ள இப்பட்டியல் உதவுகிறது. இதனால் வாசகர் குறிப்பிட்ட ஊலகத்திற்கு நேரம் செலவு அல்லது தான் அங்கத்தினர் வசிக்கும் ஊலகத்தின் டாசு ஊலகப் பெற்றப் பயன்பெறலாம்.

- (2) இந்த வகையில், இப்பட்டியலானது ஊலகங்களிடையேயான ஊலக இரவல் வழங்கல் முறைக்கும் ( Inter - Library loan ) உதவுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். உள்ளூர்/தேசியரீதியில் மட்டுமல்ல சர்வதேசரீதியிலும் இத்தகைய இரவல் வழங்கல் முறைக்கு இது உதவுகின்றது.
- (3) ஊலகங்களில் ஊலக தொகுப்பு, கொள்வனவு ஆகியவற்றிற்கும் இப்பட்டியல் பயன்படுகிறது. முக்கியமாக அச்சிடப்பட்ட கட்டி உட்புறப் பட்டியலானது அப்பட்டியலுக்குப் பங்களிப்புச் செய்யாத ஊலகங்கட்கும் முக்கிய ஊலக தொகுப்பு கருவியாகவும் உதவுகின்றது.
- (4) பங்களிப்புச் செய்யும் ஊலகங்கள் பட்டியல் பதிவு தயாரிப்பதற்கு ஒரே விதமான விதிமுறைகளைப் பின்பற்றும்படி வேண்டப்படுவதனால் அந்த ஊலகங்களின் பட்டியல்களிடையேயும் ஒற்றுமைத் தன்மை நிலவ வாய்ப்பளிக்கின்றது.
- (5) குறிப்பிட்ட பிரதேசத்திலுள்ள ஊலகங்களின் உபகரணங்களைத் தெரியப் படுத்துவதன்மூலம் அப்பிரதேச ஊலகங்களின் உபகரண பலத்தை அல்லது பல்வேறுத்தை தெரிவித்துக் காட்டுகின்றது. இதன்மூலம் குறிப்பிட்ட பிரதேசத்தில் ஊலகங்கள் வளர்ச்சியடைய கட்டி உட்புறப் பட்டியல் உதவியளிப்பதற்கு உதவுகின்றது.

லெங்கை விஞ்ஞான சபையின் (ஓப்போத இயற்கைவள சக்தி, விஞ்ஞான அதிகாரசபை எனப் பெயர் பெற்றுள்ளது) ஊலகமான லெங்கை விஞ்ஞான தொழில் நுட்ப தகவல் நிலையத்தினால் ( SLSTIC ) 1977ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் லெங்கையின் முக்கிய ஊலகங்களிலுள்ள விஞ்ஞானம் தொழில்நுட்பம் சம்பந்தமான ஊலகப் பற்றிய கட்டி உட்புறப் பட்டியலொன்று ( UNICAST ) தொகுக்கப்பட்டு வெளியிடப்பட்டு வருகின்றது. ஆரம்பத்தில் ஏழு ஊலகங்களை இதற்குப் பங்களிப்புச் செய்தன. தற்போது முப்பதுக்கும் மேற்பட்ட ஊலகங்கள் பங்களிப்புச் செய்கின்றன. 1983ம் ஆண்டு தொடக்கம் இப்பட்டியல் கணினி மயமாகக் கட்டப்பட்டுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. இது ஊலகத்தினால் விஞ்ஞான தொழில் நுட்பப் பருவதெற்கள் பற்றிய ஒரு கட்டி உட்புறப் பட்டியல் ( UNILIST ) 1977ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் வெளியிடப்பட்டு வருகின்றது.

இலங்கை நிதி திட்டத்தில் அமைக்கப்பட்ட கீழ் இயங்கும்  
 அபிவிருத்தித் தகவல் நிலையத்தினால் 1980ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் ( UNIDEV,  
 Union Catalogue of Economic and Social Development  
 Sri Lanka ) இலங்கையின் பொருளாதார சமூக அபிவிருத்தி தொடர்பான  
 ஆவணங்களின் விபரங்களைக் கொண்டதாக ஒரு சட்டமனைப்புப் பட்டியல்  
 தொகுக்கப்பட்டு வெளியிடப்பட்டு வருகின்றது. ஏற்குறைய இருபது ஊல  
 கங்கள் இத்திட்டத்திற்குப் பங்களிப்புச் செய்கின்றன.

சட்ட ஊலகர்கள் சங்கத்தினால் ( The Law Librarians  
 Association ) இலங்கையிலுள்ள சட்ட ஊலகங்களில் இத்தகைய சம்பந்த  
 மாக உள்ள ஊலகளைக் குறிப்பிடுவதற்கு ஒரு கட்டினைப்புப் பட்டியலைத்  
 தொகுக்கும் முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது. ஆசிய நிறுவனத்தின்  
 உதவியுடன் தொகுக்கப்படும் இப்பட்டியலானது இன்னும் இரு ஆண்டுகளில்  
 பூர்த்தியாக்கப்படுமென எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

இவை தவிர இலங்கை ஊலகச் சங்கத்தினரால் 1986ம்  
 ஆண்டு மார்ச் மாதம் கட்டினைப்புப் பட்டியல் பற்றிய கருத்தரங்கொன்று  
 நடாத்தப்பட்டதும் ஊலகவியற்றுகையில் இப்பட்டியல் பெறுகின்ற முக்கியத்  
 தவத்தையே காட்டுகின்றது.

இலங்கை போன்ற அபிவிருத்தியடைகின்ற நாடுகளில் ஊல  
 கங்கள் தமது வாசகர் தேவையை முற்றாக நிறைவேற்றக்கூடிய நிலையில்  
 இல்லை என்றே கறலாம். அவற்றின் நிதி நிலைமை, இடவசதி என்பன  
 முக்கிய தடைகளாக அமைகின்றன. இந்தநிலையில் ஊலகங்களிடையிலான  
 ஊல் இரவல் வழங்கல் முறைமூலமே ஓரளவிற்கு ஏனைய ஊலகங்களிலிருந்து  
 ஊலகளைப்பெற்று வாசகருக்கு வழங்கமுடியும். ஊலகங்களிடையே கட்டுறவு  
 இல்லாத நிலையிற் குறிப்பிட்ட ஊல் எந்த ஊலகத்திலிருக்கும் என்பதனை  
 அறிதல் கடினமாகும். ஆனால் ஏற்கனவே குறிப்பிட்டவாறு ஒரு பிரதேச  
 அல்லது ஒரே வகையான ஊலகங்கள் கட்டாசச் சேர்ந்து கட்டினைப்புப்  
 பட்டியலைத் தொகுத்துக் கொண்டால் குறிப்பிட்ட ஆவணத்தை எளிதில் அதிக  
 காலவிரயமின்றி இரவல் பெற்று வாசகருக்கு வழங்க வாய்ப்புண்டு.

அதேபோல அச்சிடப்பட்டு வெளிவருகின்ற கட்டினைப்புப்  
 பட்டியல்களை ஊல் தெரிவிக்கும் பயன்படுத்தவதன் மூலம், அதிக பலம்  
 செலவு செய்து ஊல்தெரிவு மூலங்களை வாங்குவதையும் ஊலகங்கள்  
 குறைத்துக் கொள்ளலாம். எனவே வாசகர் மத்தியில் தகவல் தேடல்  
 தேவை அதிகரித்து வருகின்ற இன்றைய அவசர கால கட்டத்தில், கட்டி  
 னைப்புப் பட்டியலின் பயன்பாடு அபிவிருத்தியடைகின்ற நாடுகளைப்பொறுத்த  
 மட்டில் அளப்பரியதாகும்.

\*\*\*\*\*





