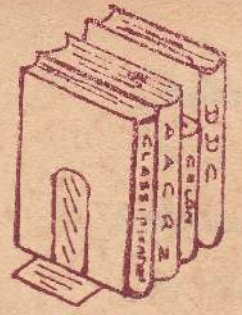




# நூலகவியல்



காலாண்டுச் சஞ்சிகை

செப்டெம்பர் 1987

இந்த இதழில்...



- |  | பக்கம் |
|--|--------|
| 1. குலரத்தினம், க. சி.<br>யாழ்ப்பாணத்துப் பொதுசன நூல் நிலையம் .... 2                               | 2      |
| 2. சண்முகதாஸ், மனோன்மணி<br>யாழ்ப்பாணத்தில் நூலக வளர்ச்சி .... 3                                    | 7      |
| 3. செல்வராஜா, என்.<br>வைப்பு நூலகங்களும் ஆவணக் காப்பகமும்:<br>தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் இன்றைய தேவைகள் | 10     |
| 4. செல்வராஜா, ஜோன்.<br>உள்ளூராட்சி நூலகங்கள்   | 14     |
| 5. பாக்கியநாதன், வே. இ.<br>நூலக விற்பன்னர்கள் .... 1<br>கலாநிதி எஸ். ஆர். இரங்கநாதன்               | 17     |
| 6. பாலசுந்தரம், விமலா<br>வாசகர் தகவல் தேவையும் பகுத்தாய்வு<br>காணும் பட்டியலாக்கமும்               | 22     |



நூலகவியல்

காலாண்டு வெளியீடு

மலர் : 3

இதழ் : 1 செப்டெம்பர், 1987

பதிப்பாசிரியர் :

திரு. என். செல்வராஜா

ஆசிரியர் குழு :

திரு. சி. முருகவேள்

B.A. (Hons), Post. Grad. Dip. in Lib. (Lond.)

திரு. வே. இ. பாக்கியநாதன்

B.A., M.Sc. (Lib. Sc.)

கலாநிதி. இ. பாலசுந்தரம்

B.A., Ph. D.

திருமதி. ரோ. வடிநாஜசிங்கம்

B.Sc., M.L.I.S. (Madras)

திருமதி. ச. நடராஜா

B.A., A.L.A. (Sri Lanka)

வெளியீடு

அயோத்தி நூலக சேவைகள்  
ஆனைக்கோட்டை

சந்தா :

தனிப்பிரதி ரூபா 7.50

ஆண்டுச் சந்தா ரூபா 30/-

"பிரம்பும் தடியும் உபயோசிக்காமல், கோபமும் குறையும் இல்லாமல் சம்பளத்தையும் வெகுமதியையும் எதிர்பாராமல் நமக்குக் கற்பிக்கும் சிறந்த ஆசான் நூல்களே. நூல்களைச் சென்றடைந்தால், உறங்காமல் சோர்வு கொள்ளாமல் அவை நமக்கு அறிவு கற்பிக்கும். நீங்கள் தேரும் போது எதையும் மறைக்காமல் அளிக்கும். நீங்கள் பெருந் தீங்கு செய்தாலும் வசை மொழி கூறாமல் உங்கள் அறியாமையைக் கண்டு நகைக்காமல், கற்பிப்பவையும் நூல்களே."

- நிச்சேட். டி. பியரி -

நூலகவியலில் வெளி வரும் சகல கட்டுரைகளுக்கும் அவை தாங்கி வரும் கருத்துக்களுக்கும் கட்டுரைகளின் ஆசிரியருடனே பொறுப்பாவர்.

-- பதிப்பாசிரியர்

N O O L A H A V I Y A L : A Quarterly Publication

Publishers: Ayothy Library Services, Anaicoddai, N.P.

General Editor: N.Selvarajah.

Price: Rupees 7.50, Annual Subscription: Rupees 30.00

All correspondences with N.Selvarajah, Librarian, The Evelyn  
Rutnam Institute for Inter-Cultural Studies, Thirunelveli, Jaffna.



ஒரு சமூகத்திற்குத் தான் உற்றிய சேவையால் அம்மக்களின் மனதில் இடம் பெற்ற பெரியோரை நினைவு கூரும் வகையில் அவர்களை ஞாபகார்த்தமாகக் கட்டடங்களைக் கட்டி விடுவதும், பாதைகளுக்குப் பெயரிடுவதும் நடைமுறையில் இருந்து வருகின்றதொரு பாரம்பரியமாகும். ஞாபகார்த்த ஞாலகங்களை அமைப்பதும் இந்தப் பாரம்பரியத்தின் வழிவந்தது தான்.

ஒரு பெரியாரின் தன்னலமற்ற சேவைக்கு சமூகம் தீர்க்கும் நன்றிக் கடனாக மட்டுமல்லாது, காலத்தால் அவரது நாமம் அழியாமல் நிரந்தரமாக நினைவு கூரப்பட வேண்டுமென்ற நோக்கமும் இத்தகைய நடைமுறைக்கான ஒரு காரணமாகக் கருதலாம்.

முன்னர் பாரதப் பிரதமர் அன்னை இந்திரா காந்தி மறைந்த போது அவரது ஞாபகார்த்தமாகப் பல ஞாலகங்கள் (படிப்புகங்கள்) திறந்து வைக்கப்பட்டன. அவ்வாறே புத்தனரில் பேராசிரியர் கைலாசபதி நினைவு ஞாலகமும், சாவகச்சேரியில் பண்டிதமணிகணபதிப்பிள்ளை ஞாபகார்த்த ஞாலகமும் அண்மையில் திறந்து வைக்கப்பட்டதாக அறிகின்றோம். இதைத் தவிர பல பெரியோர்களின் ஞாபகார்த்தமான ஞாலகங்கள் ஏற்கனவே ஸ்தாபிக்கப்பட்டு வந்துள்ளன. அவற்றில் சில கால வெள்ளத்தில் மறைந்தாலும் பல சிறந்த முறையில் இயங்கி வருகின்றன. யாழ் நகரில் அமைந்துள்ள சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் ஞாலகம் அவற்றில் குறிப்பிடத் தகுந்த ஒன்றாகும்.

ஒவ்வொரு ஞாபகார்த்த ஞாலகமும் தமது வழமையான ஞாற் சேர்க்கையுடன் தாம் தொடர்புபட்ட பெரியாரின் வாழ்க்கைக் குறிப்புக்களையும், அவர் தம் ஆக்கங்கள் ஏனையருப்பின் அல்லது அவரைப் பற்றிய ஆக்கங்கள் ஏனையருப்பின் அவற்றையும் சேகரித்தல் தனியான தொரு பிரிவில் பாதுகாத்து வைத்தல் நன்று. பத்திரிகைகளில் அப்பெரியாரைப் பற்றி வரும் கட்டுரைகளையும், செய்திகளையும் வெட்டி எடுத்தல் தொகுத்தல் ( Clippings ) வைத்தால் ஆய்வாளர்களுக்கும், எதிர்காலத் தலைமுறையினருக்கும் பயவுள்ளதாக அமையும்.

1.9.87

- பதிப்பாசிரியர் -



யாழ்ப்பாணத்தில் பொது சனநாயக நிறுவனம் - 2  
\*\*\*\*\*

க. சி. லக்ஷ்மீ

புறநகர் வழிகாட்டியது

இவ்வாறான காரணங்களைக் கொண்டு நாம் எங்கள் நகரில் ஒரு நூல் நிலையத்தை ஆரம்பிக்க வேண்டியது அவசியம் எனக் கருதினோம். எனக்கு வேண்டிய மூல நிதியை நாம் இலகுவாகப் பொது மக்களிடையே திரட்டிக் கொள்ளலாம். புறநகர் மக்கள் தாராள மனத்தோடு 40 ரூபா திரட்டி அனுப்பியுள்ளார்கள்.

யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள ஒவ்வொரு ஊரும், ஒவ்வொரு பாடசாலையும், ஒவ்வொரு சிராமசபையும், ஒவ்வொரு நிறுவனமும், தனிப்பட்டவரும் தங்களாலியன்றளவு திரட்டி உதவினால் சிறுதுளி பெரு வெள்ளமாகும் வகையில் பெருநிதி சேரும்.

நான் இதுவரை பொது மக்களிடம் நூல் நிலையத்தைக்காகத் திரட்டிய பண விபரம், செலவு விபரம், மிகுதிப் பணம் என்பனவற்றை உங்களிடம் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

க. மு. செல்லப்பா.  
9. 6. 34

நூல்நிலையச் சபையின் பழைய பெயர்

திருவாளர் க. மு. செல்லப்பா அவர்கள் விடாமுயற்சியால் உருவான நூல் நிலையச் சபையின் பழைய பெயர், "மத்திய இலவச தமிழ் வாசகசாலைச் சங்கம்" யாழ்ப்பாணம் என்பதாகும்.

இச்சங்கத்தின் நோக்கங்கள் அவர் அறிக்கையில் கண்ட வண்ணம் ஆறபடித்தாயமைந்துள்ளன.

1. தமிழ்க் கல்வியை மறுமலர்ச்சி செய்து ஊக்கப்படுத்தி வளர்த்தல்.
2. பொது மக்களிடையே வாசிக்கும் பழக்கத்தை ஊக்கப்படுத்தல்.
3. பழைய ஓலைச் சுவடிகளான ஏடுகளை விலை கொடுத்த வாங்கிப் பக்குவப்படுத்திப் பயன் செய்தல்.
4. தமிழ் மொழி சம்பந்தமான ஆராய்ச்சி முயற்சிகளை ஊக்கப்படுத்தி வசதி வாய்ப்பு நல்குதல்.
5. தமிழ் மொழியிலுள்ள நூல்களை வேறு மொழிகளில் பெயர்த்து எழுதியும், வேறு மொழிகளில் உள்ள நூல்களைத் தமிழில் பெயர்த்தும் எழுதியும் பயன் செய்தல்.
6. யாழ்ப்பாணத்தில் ஒரு மத்திய இலவச தமிழ் நூலகத்தையும், வாசகசாலையையும் அமைத்து நடத்துதல். நூலகம் உடனடித் தன்மையில் பிரதானமாகத் தமிழ் நூல்களைக் கொண்டதாயும், ஓரளவுக்கு ஆங்கிலம், சிங்களம், சமஸ்கிருதம், பாளி நூல்களைக் கொண்டதாயும் இயங்குதல்.

அங்கத்தினர்

இருபத்தொரு வயதுக்கு மேற்பட்ட சகல ஆண், பெண் இரு பாலாரும் மாதம் இருபத்தொரு சதம் செலுத்தி அங்கத்தவராயிருந்து பயன் பெறலாம்.



முகாமையாளர்

தலைவர், உப தலைவரும் இருவர், இளைச் சொல்லாளர், தகுதிகாரிகள், இன்னும் பன்னிரு தெரியப் பெற்ற சபையினர் நூலக வாசிகசாலை முகாமையாளராயிருப்பர்.

இவ்வாறமைந்த தீர்மானங்களோடு இன்னும் பல உப விதிகள் அமைந்த இறுக்கமான யாப்பு நூலக வாசிகசாலைப் பரிபாலனத்துக்குத் தொகுக்கப் பெற்றுப் படித்த நிறைவேற்றப்பப் பெற்றது. காரிய நிர்வாக சபையினர் அனுமதியின் வண்ணம் 100 பிரதிகள் அச்சடிக்கப் பெற்றன.

புத்தகங்கள் வந்து சேர்ந்தன

நேர்மையும், நிர்வாகத் திறமையும், கனிவான பேச்சும், நல்ல பண்பாகும் உள்ள செல்லப்பா அவர்களைச் சைவர், சிறிஸ்தவர், முஸ்லிம்கள் எல்லோரும் வெகுவாக விரும்பினர். அவர் வேண்டுகோள் விடுத்தும் பலர் தங்கள் வீட்டில் தமக்குப் பயன்படாத சிடந்த பழைய புராணேதிகாசப் பெரு நூல்களை நூலகத்துக்கு அன்பளிப்புச் செய்தனர். அன்பளிப்புச் செய்த முன்னோடிகளுள், நல்லா ர் வித்தியாதரிசிகந்தையா அவர்கள் நாயன்மார்கட்டு வைத்தியர் இராமநாதன் அவர்கள், வணக்கத்துக்குரிய கலாநிதி ஐசாக் தம்பையா அவர்கள் முதலில் உதவினர். இவர்களைத் தொடர்ந்து உதவிய பெருமக்கள் பலர் அரிய பல நூல்களை உதவியுள்ளார்கள். அவர்களின் பெயர்கள் அடுத்த கட்டுரையில் இடம் பெறும்.

புத்தகங்கள் சேகரித்த தொண்டர்கள்

நல்ல மனம் படைத்த பெரியவர்களின் வீடுகள் தோறும் சென்று ஒரு புத்தகமாவது பெற்று வருவதற்கு அக்காலத்தில் இளைஞராயிருந்த அத்தியடி இ. கேதீஸ்வரநாதன், வைமன் வீதி செ.கணகசபை, குமாரசுவாமி வீதி அ. சண்முகநாதன், அம்மன் வீதி க.சி.குலரத்தினம் முதலானோர் எடுபிடி வேலைகள் செய்து இலவசமாக நூல்களை வாசித்துப் பயனடைந்தனர்.

சூரம்பகால நூலகம்

நூலகப் பயிற்சி நெறியேயறியாத இளைஞன் ஒருவர் தமிழ் ஊங்கிலம் நன்றாகப் படித்தவர் அன்னசத்திர ஒழுங்கையில் வாழ்ந்த சி.எஸ்.இராசரத்தினம் என்பார், வந்த குவிந்த நூல்களைத் தூசு தட்டித் துடைத்து உறையீட்டுச் செம்மைப்படுத்திப் பட்டியல் தயாரித்துப் பக்குவப்படுத்தி வைத்து வந்தார்.

காரிய நிர்வாகசபைக் கூட்டம்

மத்திய இலவச தமிழ் நிலையச் சங்கத்தின் காரிய நிர்வாக சபைக் கூட்டம் ஒன்று நீதவான் சி.குமாரசாமி அவர்கள் தலைமையில், நீதிமன்றத்து அயலில் இருந்த சட்டத்தரணிகள் வாசிகநூல் அறையில் Law Library Room 28.7.34 சனிக்கிழமை மாலை நடைபெற்றது.

இக்கூட்டத்தில் சில முக்கிய அலுவல்கள் தீர்மானிக்கப் பெற்ற நிறைவேற்றப் பெற்றன. உட்பத்திரி வீதியில் மின்சார நிலையத்துக்குத் தென் பகுதியில் ஒரு கட்டையை வருடாந்தம் முற்றாறு ரூபா வாடகைக்கு எடுத்த 1.8.34 முதல் நூலகத்தைப் பயன்படுத்த வேண்டும் என்று தீர்மானிக்கப் பெற்றது.



நூலகர் ஒருவரைக் கௌரவ சேவையிலோ, சம்பள அடிப்படையிலோ நியமித்தல் வேண்டும். அவருக்கு மாதாந்தம் இருபது ரூபா கொடுக்கலாம். தளபாடங்களுக்காக ரூபா 160 (நூற்று அறுபது மாத்திரம்) செலவிடலாம். நூல்கள் வாங்குவதற்கு நூற்று எழுபத்தைந்தி ரூபா செலவிடலாம். இவ்வாறாக ரூபா ஐயிரம் முதல் ஒதுக்கீடாக ஒதுக்கப் பெற்றது.

### நூலக வாரம்

காரிய நிர்வாக சபைக் கூட்டத்தில் தலைமை தாங்கிய நீதவான் குமாரசுவாமி அவர்கள் அன்று அருமையான பிரேரணை ஒன்றை முன்மொழிந்தார். பாடசாலைகள், அலுவலகங்கள், மன்றங்கள் தோறும் ஆண்டுக்கொரு முறை நூலக வாரம் கொண்டாடி நிதி திரட்டுதல் வேண்டும் என்றார்.

### கல்வி மந்திரியாரிடம் உதவி

குமாரசுவாமி அவர்கள் முன் மொழிந்த மற்றொரு பிரேரணை கனம் கல்வி மந்திரியாரிடம் விண்ணப்பித்த ஆண்டு தோறும் நிதியுதவி பெறும் வாய்ப்பினைப் பயன் செய்தல் என்பதாகும். அடுத்த யாழ்ப்பாண நகரசபையிடமும், யாழ் மாவட்டத்தில் கிராம சங்கங்களிடையேயும் ஆண்டு தோறும் ஏதாவது நிதி உதவி கோருதல் இன்னும் ஸீசந்திர சேகர நிதி எனப் புகழ் பெற்ற தருமசாதனத்தில் நிதி உதவி கோருதல்.

### செய்தித் தாள்கள் சஞ்சிகைகள்

காரிய நிர்வாக சபையில் செயலாளர் செல்லப்பா அவர்கள் கொண்டு வந்த பிரேரணை பத்திரிகைப் பிரசுராலயங்கள் தோறும் இலவச பத்திரிகைகள் கேட்டுப் பெறதல் சம்பந்தமானதாகும். சைவபரிபாலன சபையும், கிறிஸ்தவ சேவா சங்கமும் பத்திரிகைகளோடு நூல்களும் அன்பளிப்புச் செய்வதாக வாக்களித்தமையைப் பாராட்டிப் பேசினார்.

நூலக சங்கத்தினுக்கு நிதியுதவி சேர்த்து, அங்கத்தவர்களைச் சேர்த்தும் உதவி புரிந்தவர்களுக்கும் அவர்கள் சேர்க்கும் பணத்தில் பத்தி வீதத் தொகையை அலவகிஸ் உதவியாகக் கொடுத்தி ஊக்கப்படுத்தலாம் என்று செல்லப்பா அவர்கள் கொண்டு வந்த பிரேரணையை அன்று எல்லோரும் ஏற்றுக் கொண்டார்கள்.

செல்லப்பா அவர்களின் மற்றொரு பிரேரணை அக்காலத்தில் உயர் நீதிமன்றத்தைப் பதிவாளராய் இருந்த ஓய்வு பெற்றிருந்த ஆர்.சி.புரெகர்ரர் என்னும் பெரியாரை, நூலகத்தின் கௌரவ முகாமையாளராய் நியமித்த அவர் ஆலோசனையையும், சேவையையும் பெற்றாக் கொள்ள வேண்டும் என்பதாகும்.



இவ்வாறுக னூ லகத்தின் ஓக்கம், நிலைபேறு, வளர்ச்சி கருதிப் பயன் மிக்கவாக பத்திப் பிரேரணைகள் நிறைவேற்றப் பெற்றன.

நூலகத்தைப் பொறுப்பேற்க நகரசபையார் தீர்மானம்

மத்திய இலவச தமிழ் நூல் நிலையச் சங்கத்தார் தமது நூலகத்தை ஆஸ்பத்திரி வீதியில் உள்ள அகன்ற பெரிய கடையொன்றில் 1.8.34 இல் ஆரம்பித்த பின்னர் 15.3.34 இல் மற்றொரு நிர்வாக சபைக் கூட்டத்தை நீதிமன்ற நூல் நிலைய அறையில் தலைவர் தலைமையிற் கூட்டினர்.

அந்த நிர்வாக சபைக் கூட்டத்தில் முன்று பிரேரணைகள் ஏக மனதாக நிறைவேற்றப் பெற்றன. அவற்றுள் முக்கியமான பிரேரணை காரியதரிசி அவர்கள் 1934-1935 ஆண்டுக்கான புதுக்கப் பெற்ற செலவுத் தொகை சம்பந்தமானதாகும்.

1. உதவி நூலகரும் பணநீர் குபவருமான அலுவலருக்கு மாதம் இருபது ரூபா வீதம் ஒருநூற்று ரூபா ஒதுக்கீடு - 200/-
2. நூலக அறையின் மாதாந்த வாடகையாக இருபத்தைந்து ரூபா வீதம் ஒருநூற்றைம்பது - 250/-
3. தளபாட வகைகள் புதிதாக வாங்குவதற்கான தொகை ரூபா ஒருநூற்றைம்பது. 250/-
4. செய்தித் தாள்கள் வாங்குவதற்கான செலவுத் தொகை ரூபா நூற்றைம்பது. 150/-
5. புத்தகங்கள் புதிதாக வாங்குவதற்கான செலவுத் தொகை ஒருநூற்றைம்பது. 250/-
6. நானூதி செலவுக்காக முன் கூட்டியே ஒதுக்கிய பணம் ரூபா நூற்று எழுபத்தைந்து. 175/-

இங்ஙனமாக ஏற்பட்ட செலவுத் தொகை ரூபா 1275/- ஒரு வருடத்துக்கானதாகும். இதைக் காரியதரிசி செல்லப்பா அவர்கள் பின் மொழியப் பிரேரணை ஏக மனதாக நிறைவேற்றியது.

மற்றொரு நிர்வாக சபைக் கூட்டம்

முந்திய நிர்வாக சபைக் கூட்டத்தின் பின் நான்கு மாதங்கள் கழித்து மற்றொரு நிர்வாக சபைக் கூட்டம், நீதிமன்ற நூலக அறையில் உப தலைவர் தலைமையில் 14.12.34 வெள்ளிக் கிழமை மாலை கூடியது. இக்கூட்டத்தில் கொழும்பில் இருந்த வந்த கடிதங்கள் படிக்கப் பெற்றன. கல்வி மந்திரியார், உள்நாட்சி மன்ற மந்திரியார், பிரதம காரியதரிசி ஆகிய முப்பெரும் பிரமுகர்கள் எழுதியவை சங்கத்தாருக்கு மிகுந்த உற்சாகமூட்டின. பிரதம காரியதரிசி என்பார் தேசாதிபதிக்கு அடுத்த படியில் உள்ள பரிபாலன அலுவலர்.

பரபரப்பான செய்தி ஒன்று

நல்லவர்கள் நல்ல மனத்தோடு, நல்ல நோக்கத்தோடு தங்களை ஒறுத்தப் பிறர் நன்மைக்காக உரம்பித்த நற்பணி வளர்ப்பிறை போல் நாளும் வளர்ந்து வந்தன. வளர்ந்து வந்த நூலகத்தை யாழ்ப்பாண நகரசபையினரே பொறுப்பேற்று நடத்துவதற்கான பூர்வாங்க ஏற்பாடுகள் இரவு பகலாக நடைபெற்று வந்தன. அக்காலத்தில் பொறுப்பு வாய்ந்த



சட்டத்தரணிகள் பலர். நகரசபை அங்கத்தவராய் இருந்தனர். அவர்கள் சேவை மனப் பாண்மை கொண்ட சீரியர். படிப்பார்வம் நிறைந்த பண்பாளர்.

நூலகத்தைப் பொறுப்பேற்பதற்கு நகரசபையார் (ஏபன் டிஸ்ட்ரிக் கவுன்சில் Urban District Council) தீர்மானித்ததும் அந்த நற் சீரியைத் தலைவர் சபையினருக்கு மகிழ்ச்சி ஊரவாரத்திடையே எடுத்திக் கூறினார்.

### செய்ய வேண்டியது

நூல் நிலையம் 1.1.35 முதல் நகரசபையாரின் பரிபாலனத்தில் விடப் பெறமாகையால் சங்கத்தாரிடம் கையிருப்பில் உள்ள யிகுதிப் பணத்தை முதலியார் சி. இராசநாயகம், முகாமையாளர் திரு. ஆர். சி. புரெகர், காரியதரிசி திரு. க. மு. செல்லப்பா ஆகிய மூவரிடம் ஒப்படைத்தல் வேண்டும். இவர்கள் பணத்தக்குத் தக்கதாக நல்ல நூல்களை வாங்கி நூலகத்தக்குக் கொடுத்தல் வேண்டும்.

### சங்கத்தைக் குலைக்கலாம்

வாசிகசாலையும் நூலகமும் அமைப்பதற்காக ஊரம்பிக்கப் பெற்ற சங்கம், நோக்கம் நிறைவேற்றி, நூலகத்தையும் உள்ளூராட்சி மன்றத்தில் ஒப்படைத்த பின் சங்கத்தக்கு வேலையில்லை எனக் கண்ட தலைவர் முதலாளேர் அதனைக் குலைக்கக் கருதினர். தாங்கள் கருதியவற்றை கலாநிலையம் செய்யும் என்றார்.

### கலை வளர்க்க ஒரு கலா நிலையம்

கலை கலாச்சார வளர்ச்சிக்கருதிக் கலாநிலையம் என்னும் சங்கம், திரு. க. நடேச பிள்ளை அவர்களைத் தலைவராகவும், கலைப் புலவர் நவரத்தினம் அவர்களைக் காரியதரிசியாகவும் கொண்டு, கலையாக்கங் கருதி முத்திங்கருக்கொரு முறை ஞாயிறு என்னும் செந்தமிழ் ஏட்டினை வெளியிட்டு வந்தமை பெரிய எழுச்சியை உண்டாக்கி வந்தது.

(தொடரும்)

### (16 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

நல்லதொரு நூலில் தன்னை மறந்து ஆழ்ந்திருக்கும் போது, புறவுலகின் னன்பங்கள் நம்மை அணுக மாட்டா. நூல்களைப் போல நண்பர்கள் உலகில் இல்லை. பாடசாலை நூல்கள் மாணுக்கர், மாணுக்கியருக்குப் படிக்கல்லாய் அமையுமே அல்லாமல் மற்றுக் முடிந்ததாக இருக்க மாட்டா. அங்கே தொடங்கிய வாசிப்பு பழக்கம் பொதுசன நூலகத்திலே தான் தொடர்ந்து நிறைவு பெறதல் வேண்டும்.

பாடசாலையில் பிள்ளைகள் நூலகக் கவர்ச்சியையும் பெறதல் வேண்டும். அவர்களுக்கு நூலகப் படிப்புக்குப் பாட நேரம் சூசிகையில் ஒதுக்கப் பெறல் வேண்டும். அதற்குரிய நேரம் பாட நேரத்திலும் பார்க்க நீடித்ததாயிருத்தல் விரும்பத்தக்கது. நூலகர் நல்ல வழிகாட்டியாயிருத்தல் இன்றியமையாதது. சுருண்ட மனத்தோடு இருநிலிருந்த பிள்ளை விரிந்த மனத்தோடு ஒளியில் வருதல் வேண்டும்.

நன்றி - மில்க்வைற் செய்தி.



சமய மறுமலர்ச்சிக் காலம் (தொடர்ச்சி)

"சென்ற சித்திரை, வாகாசி, ஆனி என்றும் மூன்று மாதங்களுள்ளே இலங்கையில் அச்சடிக்கப்பட்ட புத்தக வகைகள் அறப்பத்தினார். இவற்றின் சிங்கள பாடலில் 33, இங்கிலீசில் 24, தமிழில் 2, பாளியில் 2, இங்கிலீசிலும் சிங்களத்திலும் 2, பாளியிலும் இங்கிலீசிலும் 1." 13.

இச்செய்தி குறிப்பாக தமிழ்ப் புத்தகங்கள் வெகு குறைவாகவே அச்சடிக்கப்பட்டதையும், மற்றைய ஸ்ரீ லக்ஷ்மி அடிகளாக அச்சடிக்கப்பட்டதையும் உணர்த்தி நிற்கின்றது. இதனால் ஸ்ரீ லக்ஷ்மிகளிலே வைப்பாற்றிய புத்தகங்களின் தொகை போதுமானதாக இருக்காததும் இந்நூல் நிலைய வளர்ச்சிக் குறைவுக்குக் காரணமாக இருந்திருக்க வேண்டும். இதனாலேயே தொகை குறைந்த ஸ்ரீ லக்ஷ்மிகளை ஒரு பிரத்தியேகமான இடத்திலே அமைக்க வேண்டிய தேவையும் ஏற்பட்டிருக்க முடியாது.

1895ம் ஆண்டிலும் அதற்குப் பின்னரும் இந்நூல் ஸ்ரீ லக்ஷ்மிகளிலே இன்னொரு முன்னேற்றத்திலேக் காணக் கூடியதாக இருக்கின்றது. பள்ளிக்கூடங்களின் பெருக்கத்தினாலும் கல்வித் துறையில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சியினாலும் இது ஏற்பட்டது. பாடசாலைகளிலே புத்தகங்களை ஒரிடத்தில் ஒழுங்காக வைக்க வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டது. மாணவர்கள் தமது அறிவினைப் பெருக்குவதற்கு வாசிக்கும் பழக்கத்திலே மேற்கொள்ளத் தொடங்கினர். இது வரை நிலவி வந்த பிரசங்க மரபு மாறி தாமே விடயங்களை அறிந்து கொள்ளும் ஆர்வத்தால் புத்தகங்களை நாடிச் செல்கின்ற நிலை ஏற்பட்டது. இதனால் பாடசாலைகளிலே ஸ்ரீ லக்ஷ்மிகள் வளரத் தொடங்கின.

"கோப்பாய் வித்தியாசாலை யார் புத்தகசாலை ஒன்றை அடியிடக் காண்பது சந்தோட கருமம். பிள்ளைகள் தண்டு கொண்டு பணம் தண்டலிற் திரிகின்றனர். வீட்டுக்கு வீடு ஒவ்வொரு புத்தகசாலை இருந்தாலோ என்றும் ஆசை என் மனதில் நெருங் காலம் குடி கொண்டது. வாய்ச்சிபுளி இல்லாத தபதியும், கலப்பை நுகமில்லாத வேளாளம் புத்தகமில்லாத ஆசிரியரும் ஒருவருக்கொருவர் சமம். பாடசாலையோட்டம் முடிந்தால் புத்தகங்கள் ஒட்டம் தொடங்கும். வேலை கிடைத்தால் புத்தகம் நஞ்சாகும். ஒரு விடயத்தின் பேரில் யோசிக்க வேண்டுமானால் கற்றருமருமம். புத்தகமுமருமம். பாடசாலையோடு புத்தகசாலை இருத்தலவசியம். பிறரும் தெண்டிப்பாராக". 14

என்றும் உதயதாரகையில் வெளி வந்த செய்தி இக்காலத்துப் பொது மக்களிடையே புத்தக சாலையின் தேவையை எடுத்துக் கூறுவதாக அமைந்துள்ளது. மாணவர்கள் பாடசாலையிலிருந்து புத்தகசாலை பற்றிய துண்டுப் பிரசுரங்களுடன் பணம் சேகரித்தமையால் போதுமான நிதி வசதியில்லாதிருந்தமையும் இப்புத்தகசாலையின் வளர்ச்சியைத் தடைப் படுத்தியிருப்பதும் புறக்கின்றது. இந்நிலை அடுத்த வருடத்தில் இன்றும் தீவிரமடைந்தது.

இப்படியோர் புத்தகசாலை இருக்கிறதாக அறியாதவர்கள் இருப்பார்களானால் அவர்கள் இதனால் உண்டு பண்ணக் கூடிய நன்மைகள் எத்தனையின என்பதைப் பார்க்கும் படி இதனை ஒரு நாளாயினும் தரிசிப்பார்களாக. அநேக சிறந்த புத்தகங்களும் இலங்கைப்



புதினப் பத்திரிகைகளும் ஆங்கிலோபத்திரங்களில் விசேஷித்த சிலனும் இதைச் சேர்ந்தோருக்கு எல்லையற்ற இலாபத்தை உண்டு பண்ணி வருகின்றன. 15 இவ்வாறு உதயதாரகை பொது மக்களுக்கு யாழ்ப்பாணத்தில் அமைக்கப்பட்டிருந்த புத்தகசாலை பற்றிய செய்தியை விடுத்திருப்பதை நோக்கின் அக்கால ஞாலகங்களின் தீவிர வளர்ச்சியின் இறுதிப் படிமுறையாக இதனைக் கருதக் கூடக்கூறாது. மாணவர்களுக்கெரிய பாடப் புத்தகசாலை என்ற வளர்ச்சி முறையிலும் பார்க்கப் பொது மக்கள் அனைவரும் சென்ற படிக்கக் கூடிய ஒரு பொதுப் புத்தகசாலையாக இந்த யாழ்ப்பாணப் புத்தகசாலை விளங்கியிருக்க வேண்டுமென இதன் மூலம் பெறப்படுகிறது. இன்னும் இப்புத்தகசாலைக்கு அரசாங்கத்தின் ஆதரவும் இருந்ததாகத் தெரிகிறது. மேற் குறிப்பிட்ட உதயதாரகைச் செய்தியிலேயே இப்புத்தகசாலை யின் வருடாந்தக் கூட்டத்திற்கு சேர்.வில்லியம் தலைமை அக்கிராசனராசா இருந்ததாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. இதனால் யாழ்ப்பாணத்தின் ஞாலக வளர்ச்சியிலே இப்புத்தகசாலை ஒரு ஒழுங்கான ஞாலநிலையப் பண்பு கொண்டதாக விளங்கியதென்பதும் பெறப்படுகிறது.

1900ம் ஆண்டில் இப்புத்தகசாலை யிகவும் சீரான முறையில் நடைபெற்றதாகத் தெரிகின்றது. நியாயதரந்திரரான எஸ்.ரீ.ஆண்ட் அவர்கள் இப்புத்தகசாலையின் காரியகாரருள் ஒருவராக இருந்திருக்கின்றார். "1900ம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணப் புத்தகசாலையின் காரியகாரருள் ஒருவராயும் 1903ம் ஆண்டு மாசி மாதம் 26ம் திகதி அதன் சோதனைக் கணக்காளராயும் நியமனம் பெற்று அக்கடமைகளைச் செவ்வையாகப் பார்த்து வந்தார்!" 16

மேல்வரும் செய்தியின் மூலம் ஞாலக நிர்வாகம் வெகு சிறப்பாகவும் ஒழுங்காகவும் நடைபெற்று வந்ததை அறிய முடிகின்றது. இத்தகைய ஞாலகங்கள் வேறு இடங்களிலும் பிற்பட்ட காலங்களில் வளர்ச்சி பெற்றிருந்தமையினை கதிரேசு அவர்கள் எழுதிய கௌநூல் சாஸ்திர காட்டி நிற்கிறது. 17 இந்நூல் யாழ்ப்பாணப் பொதுசன புத்தகசாலை பற்றியும் செல்யோசவ் கத்தோலிக்க புத்தகசாலை, விக்ரோ நியாவாசினை நிலையம், பருத்தித் துறை வாசினை நிலையம், வை. எம். சி. ஏ. வாசினை நிலையம் என்பன பற்றியும் குறிப்பிடுகிறது. இதில் வாசிக்கின்ற அங்கத்தவர்கள் தொகையும் குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதனால் இப்புத்தகசாலை அங்கத்தவர்கள் பெயர்களைப் பதிசின்ற பதிவேடுகளை வைத்து ஞாலக நிர்வாகத்தினையும் ஒழுங்காக நடத்தின என்பதும் தெரிய வருகின்றது. இதனால் இக்காலப் பகுதியை யாழ்ப்பாண ஞாலக வளர்ச்சியின் இறுதிப் படிமுறை வளர்ச்சியின் உச்சநிலை என்று குறிப்பிடலாம். இந்தப் பண்புகளைக் கொண்டதாகவே யாழ்ப்பாணத்தில் இக்காலத்தில் தோன்றிய ஞாலகங்களும் விளங்கின.

இத்தகைய ஞால நிலையங்களும் குறிப்பிடத்தக்கதொரு ஞாலநிலையமாக கலாநிலையம் ஸ்தாபித்த ஞாலகத்தைக் கொள்ளலாம். "1930ம் ஆ. 5 ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந் ஞாலநிலையம் சிட்டத்தட்ட 1135 ஞாலகளைக் கொண்டதாக அமைந்திருந்தது. இவற்றுள் அச்சில் இல்லாத ஞாலகளும் ஏட்டுப் பிரதிகளும் இருந்தன. ஒவ்வொரு ஆண்டிலும் புது ஞால்கள் இங்கு சேர்க்கப்பட்டன. இன்றும் ஒழுங்கமைப்பிலும் முன்னிருந்த புத்தகசாலைகளை விட சில வேறுபட்ட முறைகள் கடைப்பிடிக்கப்பட்டன. புத்தகங்களை விட திங்கள் வெளியீடுகளும், சிறுமொ வெளியீடுகளும் ஆங்கிலத் திங்கள் வெளியீடுகளும், ஆங்கில வார வெளியீடுகளும் ஆங்கிலத் தினசரி வெளியீடுகளும் இங்கு ஒழுங்காக வாங்கப்பட்டு பொது மக்கள் பாவனைக்காக விடப்பட்டிருந்தன. இன்றும் ஞால்கொடைகளும் இங்கு நடைபெற்றன." 18

இதனால் இக்காலத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் ஞாலகங்கள் ஒரு முழுமையான வளர்ச்சி நிலையினை அடைந்திருந்தனவென்று கொள்ளலாம். மக்களின் அறிவைப் பரப்பும்



நோக்கத்தின் இவை தொண்டாற்றி வந்தன. தம்மிடமிருந்த புத்தகங்களை எல்லோரும் படிப்பதற்குரிய பொது இடத்திலே வைக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் மக்களிடையே வளரத் தொடங்கியது. இதனால் குறிப்பிட்ட நூல் நிலையங்களுக்கு அதனைக் கொடுத்தவினர், இதன் காரணமாக நூல் நிலையங்களில் புத்தகங்கள் அதிகமாகத் தொடங்கின. நூல் நிலையங்களின் இடப் பரப்பும் அகல வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டது. இதனால் நூலகங்கள் தனிப்பட்ட கட்டிடங்களாக வந்தமையத் தொடங்கின. நூல் நிலையங்களுக்குப் பொறுப்பாளராக உத்தியோகத்தர்கள் நியமிக்கப்பட்டனர். வேதனமும் அவர்களுக்கு வழங்கப் பட்டது. மக்களுக்கு இலாசமாகப் புத்தகங்களை எடுத்தத் தரக் கூடிய நிலையங்களாகவும் இவை மாறியது. இதனால் பட்டின சபைகளின் பொறுப்பில் இந்த நூலகங்கள் நாட்டில் செயற்படத் தொடங்கின. இவ்வாறே தற்போது யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள பொதுசன நூலகம் 1934ம் ஆண்டு ஆரம்பமாகியது. யாழ்ப்பாண சபையில் பொறுப்பில் இந்த நூலகம் 1.1.35 வாஷிங்டன் தென் பாகத்திலுள்ள மேல்மாடிக்குக் கொண்டு வரப்பட்டு அங்கு இயங்கி வந்தது. நூலகத்தின் தேவையை மக்கள் பெரிதும் உணர் ஆரம்பித்தனர், என்பதற்கு நாள்தோறும் அங்கு வந்த போன வாசகர்களின் தொகையிலிருந்து அறியக் கூடியதாக இருந்தது. பொது மக்கள், மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், இளைப்பாறியவர்கள் முதலானோர் நூலகத்தைப் பெரிதும் பயன்படுத்தினர். அங்கத்தவர் கட்டணமாக ரூபா 3/- வசூலிக்கப்பட்டது. இதன் மூலம் புத்தகங்களை இரவல் கொடுக்கும் முறை அமுல் செய்யப்பட்டது. அங்கத்தவர் தொகையும் ஆண்டு தோறும் அதிகரித்தமை குறிப்பிடத் தக்கதாகும். 19

இவ்வாறு யாழ்ப்பாணத்தின் நூலக வளர்ச்சியினைப் பற்றி ஆராயும் போது அதனைப் பல்வேறு படிமுறை வளர்ச்சிகளாக அமைக்கக் கூடியதாக உள்ளது. இன்ற உலகெங்கும் பரந்துள்ள நூலக அறிவு இங்கும் படிப்படியாக வளர்ந்து வந்துள்ளதை வரலாற்று ஆதாரங்களூடல் நிறுவ முடியாதிருப்பினும் ஓரளவிற்காவது எம்மிடையேயுள்ள வரலாற்று ஆதாரங்களைக் கொண்டு அதனைத் தீர்மானிக்க முடிகின்றது. இம்முயற்சி இங்கும் தீர்க்கமான ஆராய்விற்ருள்ளாக வேண்டியதொன்றாகும். நூலகவியல் பற்றிய சிறந்த அறிவு இலங்கையில் எதிர் காலத்தில் வளர்ந்தோங்குவதற்குரிய சாத்தியக்கூறுகள் தற்போது காணப்படுகின்றன. இந்த முயற்சியில் யாழ்ப்பாணத்து நூலகங்களும், யாழ்ப்பாண வளாக நூலகமும் தருந்த இடத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளும் என்பதில் ஐயமில்லை.

அடிக்குறிப்புகள்  
\*\*\*\*\*

13. உதயதாரகை : 4.9.1890
14. உதயதாரகை : 9.5.1895
15. உதயதாரகை : 6.2.1926
16. சி.டி.வேலப்பிள்ளை.

எஸ்.பி.ஆஸல்ட் நியாயஊரந்தரர் அவர்களின் சீவிய சரித்திரம்  
யாழ்ப்பாணம் : 1909. பக். 10

17. S.Kathiresu.

A Hand book to the Jaffna peninsula. Jaffna, 1905:p.78.

18. கலாநிலையம் : யாழ்ப்பாணம் மூன்றாம் ஆண்டின் அறிக்கை  
யாழ்ப்பாணம்: கலாநிலைய வெளிப்பு. 1933-1934 ப.4-6
19. யாழ்ப்பாண நகராட்சிமன்ற வெள்ளி விழாமலர் 1949-1974  
"யாழ்ப்பாண பொதுசன நூலகம்".



வைப்பு நூல்களையும் ஆவணக் காப்பகமும்:  
தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் இன்றைய தேவைகள்

என். செல்வராஜா  
நூலகர்  
ஈவ்வின் இரத்தினம் பல்லினப்  
பண்பாட்டு நிலவணம்  
திருநெல்வேலி

ஈழத்தின் நூல் வெளியீட்டுத் துறையில் முன்னெப்போலியில்லாத புதியதொரு வேகம் இன்று காணப்படுகின்றன. எழுபத்களில் வெளிவந்த நூல்களை விட எண்பத்களின் முன் அரைப்பகுதியில் அதிக நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன. இந்த முன்னேற்றம் ஆரோக்கியமானது; வரவேற்கத்தக்கது. இந்த முன்னேற்றமானது புதிய வெளியீட்டாளர்களை ஊக்குவிக்கும் அதேவேளை, புதிய வாசகர்களை உருவாக்குகின்ற தன்மையது.

புதிய வெளியீடுகள் பிரசுரமாகும் இன்றைய சூழலில் அவற்றின் பிரதிகளை ஓரிடப்படுத்திச் சேகரித்தலும் இன்றியமையாதவொரு தேவையாகும். பேராசிரியர் க. கைலாசபதி அவர்கள் கண்டிட்டுரைசெய்யாளரில் கூறிய கருத்து இங்கு நினைவு கூரத்தக்கது.

"யாழ்ப்பாணம், திருகோணமலை, மட்டக்களப்பு முதலிய பிரதான பட்டினங்களில் பொது நூலகம், பல்கலைக்கழக நூலகம் முதலியவற்றை எழுத்தாளர், வைப்பு நூலகங்களாகக் கருதிப் பொதுப்புணர்ச்சியுடன் பிரதிகளை வழங்கி உதவலாம். அவையும், ஈழத்தின் நூல்கள் அனைத்திலும் சில பிரதிகள் வாங்கி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அவ்வாறு செய்ய முன்வந்தால், இனிமேலாவது ஈழத்தின் தமிழ் நூல்கள் ஒவ்வொரு இடத்திற்கு சிடைக்கக் கூடியதாயிருக்கும். உலகின் பல நாடுகளில் Depository Libraries எனப்படும் களஞ்சிய நூலகங்கள் (வைப்பு நூலகங்கள்) உண்டு. சட்டப்படி அவற்றிற்கு ஒவ்வொரு பிரதி அளிப்பப்பட வேண்டும். இவை போன்ற சட்டம், அல்லது சிறைந்த பட்சம் ஒரு எழுதாச் சட்டம் தமிழ்ப் பகுதிகளில் இரண்டொரு நூலகங்கள் சம்பந்தப்பட்ட வரையிலாவது நடைமுறைக்கு வரவேண்டும். அப்பொழுது தான் ஈழத்தின் தமிழ் நூல்களை ஒரு நூலகத்திலாயினும் முழுமையாகப் பார்த்து வாசிக்கக் கூடிய வாய்ப்பு உறுதியாக உண்டாகும். இல்லாவிடில் இலக்கிய நூல்களும் தினசரிப் பத்திரிகைகள் போல ஒரு நாள் ஒரு வார வாழ்க்கையுடன் முடிந்த வீதம் நிலைபெற்ற நிலை நிலவும்."

தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் இன்று வெளியாகும் நூல்களை ஒரு வகையாகப் பிரிக்கலாம். சிறுகதை, நாவல் போன்ற ஜனரஞ்சக நூல்கள் ஒரு வகை; அறிவியல் சிறை நூல்கள் மற்றொரு வகை. அறிவியல் சிறை நூல்களில் பாட நூல்களும் அடங்கும். பிரசுரமாகும் நூல்கள் அனைத்தும் ஒரு நூலகத்தினால் கொள்வனவு செய்யப்படுவதில்லை. பல்வேறு காரணிகளால் அது இயலாத விடயமாகும். யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகமும், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக நூலகமும் ஈழத்தின் தமிழ் நூல்களைத் தேடிக் கொள்வனவு செய்வதில் ஆர்வம் காட்டுகின்றன. அவை தமது சேகரிப்பினை, தம்மை நாடி வரும் வெளியீட்டாளர்கள், நூல் ஆசிரியர்கள், விநியோகஸ்தர்கள் மூலமும் பிற வழிகளிலும் மேற்கொண்டு வருகின்ற போதிலும், தமிழ்ப் பிரதேசத்தில் பிரசுரமாகும் நூல்கள் அனைத்தும் இவ்வழிமுறையின் பயனாக அந்த ஒரு நூலகங்களையும் சென்றடைகின்றனவா என்பது கேள்விக்குரியதாகும்.



நிதிப்பற்றுகற்றை மட்டுமல்லாது, நாற் கொள்வனவு தொடர்பான அடிப்படை விதிகள் நூலகங்களுக்கிடையே வேறுபடலாம். பெரும்பாலும் சகல நூலகங்களிலும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நாற் கொள்வனவு முறையே பின்பற்றப்படுகின்றன. வெளிப்படும் அனைத்தும் சேகரிக்கப்படுவதில்லை. சில நூல்கள் குறைவான பிரதிகள் அச்சிடப்பட்டு ஒரு வாசகர் கூட்டத்தின் இடையே விநியோகிக்கப்பட்டு முடிந்த விடுகின்றன. இத்தகைய நூல்களில் ஒரு பிரதியாவது நூலகமொன்றைச் சென்றடையுமோ என்பது சந்தேகமே.

இந்த நிலையில் எதிர்கால சந்ததியினரின் நன்மை கருதிப் பிரசுரமாகும் நூல் அனைத்திலும் ஒரு சில பிரதிகளாவது குறிப்பிட்ட சில நூலகங்களில் வைப்பிடப்பட்டுப் பாதுகாக்கப்படல் வேண்டும். வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததொரு காலகட்டத்தில் பயனிக்ரும் நாம் எமது சமகால நிகழ்வுகளின் பதிவுகளை எமது எதிர்காலச் சந்ததியினருக்கு எதை தேடிப் பாதுகாத்து வைத்தல் அவசியமாகும்.

மேலும் சேகரித்து வைக்கப்பட்டு நூல்கள் தொடர்பான தகவல்களை ஒரு நூல் விபரப் பட்டியலாகத் தொகுத்துக் காலத்திற்குக் காலம் வெளியிட வேண்டிய ஏற்பாடு இன்றைய தேவைகளில் ஒன்று. தனிநபரோ, தனியொரு நிறுவனமோ இத்தகைய தொகுப்பு முயற்சியை மேற்கொள்ள முயலும் வேளை, அதற்குத் தேவையான சகல நூல்களையும் உரிய நூலகங்களில் பெற முடியாத போகலாம். இதனால் இத்தகையதொரு தொகுப்பு பரணமற்றதாகவே அமையும். இந்தக் குறைபாட்டினை நிவர்த்தி செய்து தரமானதொரு நூல்விபரப் பட்டியலைத் தமிழ்ப் பிரதேசத்தில் பிரசுரிப்பதென்பது வெளியீடுகளை ஒரிடப்படுத்திச் சேகரித்து வைத்திருக்கும் ஒரு ஸ்தாபனத்தின் மூலமே சாத்தியமாகும்.

இலங்கையில் வெளியாகும் தமிழ், சிங்கள, ஆங்கில நூல்களைப் பதிவு செய்யும் பொறுப்பு இலங்கைத் தேசிய ஊவடிகள் காப்பகத்திற்கு சட்டபர்வமாக உண்டு. இலங்கையின் எப்பாகத்திலேனும் வெளியிடப்படும் நூல்களின் ஐந்தா பிரதிகள் நூல் பதிவாளருக்கு அந்த நூலுடன் சம்பந்தப்பட்ட அச்சகத்தலைவர் அல்லது வெளியீட்டாளர் அனுப்பி வைக்க வேண்டும். பதிவாளர் நாயகம் அவற்றைப் பதிவு செய்த பின்னர் குறிப்பிட்ட நூலக்கான பதிவிலக்கத்தினை அனுப்பி வைப்பார். அவரிடம் பதிவுக்கென அனுப்பப்பட்ட நூல்களின் பிரதிகள் தேசிய நூலகமொன்றை, தேசிய ஊவடிகள் காப்பகம், பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம், கொழும்புப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கைத் தேசிய நூலக சேவைகள் சபை ஆகியவற்றுக்குச் சேகரிப்பின் பொருட்டு அனுப்பி வைக்கப்படுகின்றன. பதிவாளரினால் பதியப்பட்ட தகவல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு இலங்கை தேசிய நூலக சேவைகள் சபை, "இலங்கைத் தேசிய நூல் விபரப்பட்டியல்" ஒன்றை சஞ்சிகை உருவில் வெளியிடுகின்றது. அதில் நூலின் ஆசிரியர் பெயர், நூலின் பெயர், வெளியீட்டாளர் பெயர், வெளியிட்ட இடம், பதிப்பு விபரம், ஆண்டு, பக்கங்கள், நூலின் தொடர் விபரம், பதிவிலக்கம் போன்ற தகவல்கள் ஒவ்வொரு வகுப்பின் கீழும், ஆசிரியர் அகர வரிசைப்படி ஒருங்குபடுத்தப்பட்டுள்ளன.

இலங்கைத் தேசிய நூல்விபரப் பட்டியலில் தமிழ் நூல்களுக்கான பதிவுகள் மிகவும் குறைவாகவே காணப்படுகின்றன. வெளியிடப்படும் நூல்கள் அனைத்தும் அங்கு பதிவு செய்யப்படுவதில்லை. இதற்குக் காரணம் பல வெளியீட்டாளர்களும், அச்சக உரிமையாளர்களும் தேசிய ஊவடிகள் காப்பகத்திற்கு நூல்களை அனுப்ப வேண்டும் என்பது பற்றிய அறிவைக் கொண்டிருப்பதில்லை. நூல்களைப் பதிவு செய்தல் வேண்டுமெனத் தெரிந்து வைத்திருக்கும்



ஒரு சிலர் அதை அக்கறையுடன் கவனத்திடுகெடுப்பதில்லை. தமக்கு ஒரு பிரதியையோ ஒரு பிரதிகளையோ கைவசம் அச்சகத் தேவைகளுக்கு வைத்திக் கொண்டு மீருதிய வெளியீட்டாளரிடம் ஒப்படைத்தி விரும், அச்சகத்தினர் நம்மிடையே அதிமாக உள்ளனர். தேசிய சுவடிகள் காப்பகத்திற்கு எமது தமிழ் நூல்களில் பெரும் பகுதி கற்றையாணியால் தேசிய நூற்பட்டியல் நமது வெளியீடுகளைப் பற்றிய தகவல்களைப் பூரணமாகத் தாங்கி வருவதில்லை.

நூல்களைப் பதிவு செய்யும் திட்டம் தேசிய மட்டத்தில் கண்டிப்புடன் செயற்படுத்தப்படாமையால் இந்த அக்கறையின்மை காணப்படுகின்றது. மேலும் வருமானவரி தொடர்பான சிக்கல்களில் மாட்டிக் கொள்ள வேண்டி நேரிடும் என்ற பயமும் பல வெளியீட்டாளர்களிடமும் அச்சகத்தினரிடமும் உள்ளது. இவை அனைத்தையும் விட இந்தப் பதிவுகளால் ஏதும் நிதி ரீதியான நன்மை வெளியீட்டாளர்களுக்கு இல்லாமையால் இவ்விடயத்தில் அதிக அக்கறை எடுக்கப்படுவதில்லை என்பதில் உண்மை இல்லாமலில்லை.

தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் பிரதேச மட்டத்தில் சில ஸ்தாபனங்களின் ஒருங்கிணைந்த சேவையின் மூலமாக ஒரு ஆவணக் காப்பகத்தை உருவாக்கி அதில் தமிழ்ப் பிரதேச நூல்களின் பிரதிகளைச் சேகரித்துப் பாதுகாத்தி வைக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும். அந்த சேகரிக்கப்படும் நூல்கள், சஞ்சிகைகள், எப்பணவற்றைக் காலத்திற்குக் காலம் நூல் விபரப் பட்டியலாகத் தொகுத்துப் பொது நூலகங்களுக்கும், கல்வி நிறுவன நூலகங்களுக்கும் அடப்பி வைக்க வேண்டும். இந்நூல் விபரப் பட்டியல் அவ்வவ் நூலகங்களின் நூற் கொள்வனவு நடவடிக்கைகளின் போது உதவியளிக்கக் கூடியதாகவிருக்கும் அதேவேளை எமது வெளியீடுகள் என்னென்ன என்பதனைப் பலரும் அறிந்து கொள்ளும் வாய்ப்பையும் வழங்கும்.

பிரதேச மட்டத்தில் சுவடிகள் காப்பகத்தின் கடமைகளை மேற்கொள்ளக் கூடிய ஸ்தாபனங்களில் பல்கலைக்கழகங்கள், மாநகர சபைகள், உள்ளூராட்சி அமைச்சின் பிரதேச ஆணையாளர் அலுவலகங்கள் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இவை அனைத்தும் இலங்கையின் நூலக சேவை வலை அமைப்பில் இடம் பெறும் நிறுவனங்களாகும்.

தனியானதொரு கட்டடத்தில் தனியொரு நிறுவனமாக ஆவணக் காப்பகமொன்றை நிறுவுவதென்பது உடனடிச் சாத்தியமானதல்ல; இலாபவாதும் அல்ல. காலக் கிரமத்தில் இத்தகையதொரு தனி நிறுவனத்தை உருவாக்கும் முயற்சி மேற்கொள்ளப்படலாம். அது வரை சேகரிப்புக்களைப் பாதுகாக்கத் தற்காலிகமானதொரு கட்டமைப்பு அவசியமாகும். இவ்வமைப்பின் கீழ் சேகரிக்கப்படும் நூல்கள் ஒரிடத்தில் தான் வைக்கப்பட வேண்டுமென்பதில்லை. சிறைவாரியாகப் பகுத்த பல்வேறு இடங்களில் சேகரிக்கப்படலாம் ஆயினும் நிர்வாக நடவடிக்கைகள் யாவும் ஒருமுகப்படுத்தப்பட்டிருத்தல் சிக்கனமாகவும் ஒட்டுங்காகவும் சேகரிப்பை மேற்கொள்ள உதவும். நூல்களைப் பதிவு செய்யும் கடமையானது ஒரு பதிவாளரிடாகவே நடைமுறைப்படுத்தப்படல் வேண்டும். பதிவு செய்யப்படுவதற்கெனப் பெறப்படும் நூலின் பிரதிகள் நூலகங்களின் வாசகர் இரவல் சேவைக்குப் பயன்படுத்தலாகாது. உசாத்தினைத் தேவைகளின் பொருட்டு மட்டும் மிக அவதானமாகக் கையாளப்படும் என்ற உறுதியின் பேரில் குடியிய நேரத்திற்கு வழங்கலாம். நீண்ட காலப் பாதுகாப்பின் பொருட்டே இந்த நூல்கள் பெறப்படுகின்றதென்ற உண்மையைச் சம்பந்தப்பட்ட நூலகர்கள் எந்நேரமும் மனதில் கொள்ளல் வேண்டும்.



நூல்களைப் பதிவு செய்வதற்கென ஓண்ட வழிகளினூடாகப் பெற்றாகக் கொள்ளலாம். அச்சகத்தினர், வெளியீட்டாளர், ஆசிரியர் என்போரே அவர்களாவர். இவர்களுடன் தொடர்புகளை மேற்கொண்டு தத்தமது நூலின் சில பிரதிகள் பதிவுக்கெனக் கோரல் வேண்டும். இவசமாகப் பெறப்படும் நூல்களாதலால் அந் பிரதிகள் கோரப்படுவது வரவொழுங்கைப் பாதிக்கும். ஒவ்வொரு நூலிலும் ஓண்ட பிரதிகள் போதுமானவை. நூலின் விபரங்கள் பதிவு செய்யப்பட்ட பின்னர் அவை வெவ்வேறு ஓண்ட நூலகங்களுக்குப் பாதகாப்பின் பொருட்டு அனுப்பப்படல் வேண்டும்.

தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் சகல அச்சகங்களும் தேசிய நலன் கருதித் தாம் அச்சிடும் நூல்களில் ஓண்ட பிரதிகளைப் பதிவுக்கென அனுப்பி வைத்து வேண்டும் எனக் கோரப்படல் வேண்டும். அத்துடன் இன//நடைமுறைப்படுத்துதப்படுகின்றன//<sup>ஒழுங்காக</sup> ஆசிரியர் மூலம் உபதிப்படுத்துதப்பட்டு வரல் வேண்டும். அச்சகங்களை மட்டும் நம்பியிராமல் வெளியீட்டாளர்களையும், நூலாசிரியர்களையும் நாம் இத்திட்டத்தில் தொடர்புபடுத்தல் வேண்டும்.

பதிவு செய்வதற்கென நூலின் பிரதிகள் ஒழுங்காக எமக்குக் கிடைக்க வேண்டுமானால் நாம் வெளியீட்டாளர்களையோ, ஆசிரியர்களையோ ஏதோ ஒரு வகையில் கவர வேண்டும்.

யாழ்ப்பாண மாநகரசபை எமது பிரதேசத்தில் பிரசுரமாகும் தமிழ் நூல்களில் ஆண்ட பிரதிகளைத் தமது சினைகளுக்கெனக் கொள்வனவு செய்கின்றன. நூலாசிரியர்களும், வெளியீட்டாளர்களும் தமது நூலின் ஆண்ட பிரதிகளை நிச்சயமாக விற்பனை செய்யலாம் என்ற நம்பிக்கையுடன் தமது நூல் வெளியிடப்பட்டதும் யாழ் மாநகரசபையை நாடுகின்றனர். இவ்வாறுதொரு நூல் கொள்வனவு முறையைப் பிற நூலக அமைப்புகளும் கூட்டாக அடல்படுத்தலாம். அபிவிருத்திச்சபை நூலகங்கள், பல்கலைக்கழக நூலகங்கள், மாநகரசபை நூலகங்கள், பாடசாலை நூலகங்கள் ஆகியவற்றிற்காக ஒரு நூலில் ஆகக் குறைந்தது மூப்பது பிரதிகளாவது கொள்வனவு செய்ய முடிந்தால் நூலின் விற்பனையாளர்கள் தாமாகவே ஓண்ட வந்து ஓண்ட பிரதிகளை இவசமாகத் தருவர் என்பது திண்ணம்.

பதிவு செய்யப்படும் நூல் ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒவ்வொரு பதிவிலக்கத்தினை வழங்கிப் பதிவிலக்கம் உள்ள நூல்களை மட்டுமே பொது நூலகங்கள் கொள்வனவு செய்ய வேண்டும் என்பது ஒரு விதியை அடல்படுத்தவதன் மூலமும் பதிவுக்கான நூல்களின் வருகையை உபதிப்படுத்தலாம்.

பல்வேறு ஸ்தாபனங்களின் கூட்டுறயற்சியின் மூலம் ஆரம்பத்தில் நடைமுறைக்கு வரும் நூல்களைப் பதிவு செய்து பாதகாத்தி வைக்கும் திட்டமானதுகாக்கி கிரமத்தில் தனியொரு ஸ்தாபனமாக இயங்க ஆரம்பிக்கும் போது சேகரிப்புக்கள் யாவும் ஒரிடப்படுத்தப்படலாம்.

எமது நன்மையையும் எதிர்கால சந்ததியினரின் நன்மையையும் கருத்திற் கொண்டு சம்பந்தப்பட்டவர்கள் ஆக்க பர்வமான நடவடிக்கை எடுப்பார்கள் என நம்புவோம்.

### ஆசிரியர் வந்த விட்டது

கல்வி நிறுவன நூலகங்கள்

ஆசிரியர் :- விமலாம்பிகை பாலசுந்தரம்  
உதவி நூலகர், யாழ் பல்கலைக்கழகம்

வெளியீடு :- அயோத்தி நூலக சேவைகள், ஆணைக்கோட்டை

விலை :- ரூபா 20/- தபாற் செலவு ரூபா 1/50



உள்ளூராட்சி அமைப்புகள் தமது எல்லைக்குட்பட்ட மக்களின் அத்தியாவசிய சுகாதார, குடிநீர், போக்குவரத்து, பொழுது போக்கு ஆதாரம் சேவைகளில் ஈடுபடுகின்றன. உன்னத நோக்கங்களுக்காக அமைக்கப்பட்ட இவ்வமைப்புகள் தற்போது பல்வேறு காரணிகளால் சிறுமைப்பட்டு ஸ்தாபித நோக்கங்களிலிருந்து வலி வகுகின்றன. உள்ளூராட்சி அமைப்புகள் தமது சேவைகளை மேம்படச் செய்ய காலனித்துவ காலங்களில் அரசு நன்கொடைகளில் தங்கியிருந்தன. அத்துடன் ஓரளவு வரி வசூல் வருவாயும் சிடைத்தன. இன்று அபிவிருத்தி அடைந்த சமூக அமைப்பில் உள்ளூராட்சி ஸ்தாபனங்களின் பணி பரந்த பட்டுள்ள போதிலும் அவற்றை முழுமையாக செய்து முடிக்கப் போதிய வருவாய் கண்டு பிடிக்கக் கஸ்டப்படுகின்றன. எனவே உள்ளூராட்சி அமைப்புகள் வியாபார ஸ்தாபனங்கள் போன்ற தத்தம் வருவாயை அதிகரிக்க பகீரதப் பிரயத்தனமும் அதே நேரம் தமது செலவினங்களை சுருக்கும் வழி முறைகளையும் கடைப்பிடிக்கின்றன. வருவாய் சாராத ஐதறைகள் ஓரளவு ஏதோ தானே என்ற மனோபாவத்துடன் தட்டிக் கழிக்கப்படுகின்றன.

உள்ளூராட்சி அமைப்புகள் தமது எல்லைக்குட்பட்ட மக்களுக்குப் பொழுது போக்கு வசதிகளை அளிக்கக் கடமைப்பட்டுள்ளன என்பதைக் கவனித்தோம். அத்தகைய வசதிகளில் நூலகங்கள், படிப்பகங்கள், சனசமூக நிலையங்கள், விளையாட்டு மைதானங்கள், பூங்கா என்பவை சிறப்பாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றன. இவை யாவும் எழுத்தில் குறிப்பிடப்பட்ட போதிலும் செயலில் உள்ளது நூலக செயல் பாடு மட்டுமே. அதையும் வேண்டாப்பிள்ளை போல நடாத்தி வரும் நிலையை அவதானிக்க முடிகிறது. ஒரு பிரபல நூலகர் கூறும் கூற்று " பொது நூலகங்கள் உள்ளூராட்சி ஸ்தாபனங்களுக்கு ஒர் வெள்ளை யானை " என்பது வருமானம் இல்லாத இந்த வெள்ளை யானை மேல் பணத்தை முதலீடு செய்ய உள்ளூராட்சி ஸ்தாபனங்கள் தயங்குகின்றன. பன்முகப்பட்ட வரவு செலவுத் திட்டம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட காலத்தில் டாக்டர் என். எம். பெரேரா அவர்கள் நூலகத்திற்கென ஒதுக்கப்படும் தொகை முதலீட்டுச் செலவாக (Capital Expenditure) கணிக்கப்பட வேண்டுமென ஆணையிட்டார். ஏனெனில் நூலகத்தில் செலவிடும் ஒவ்வொரு சதமும் நாளை சமுதாயமாகிய இளைஞர், சிறுர்களின் பேரில் போடப்படும் மூலதனம் என்பது அவரது வியாக்கியானம். அந்த உயரிய நோக்கம் உணரப்படாமல் நூலகங்கள் தொடர்ந்து வெறும் படிப்பகங்களாக (Reading Rooms) புதினப் பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகளுடன் காலத்தைக் கடத்துவது சிக்கலான ஒர் நிலையாகும்.

இன்று இலங்கையின் நூலகத் துறையில் உள்ளூராட்சி நூலகங்கள் ஒர் உயரிய பங்கை வகிக்கின்றன என்பது தெளிவு. முழு இலங்கையிலும் உள்ள உள்ளூராட்சி ஸ்தாபனங்களின் தொகைக்கும், தரத்திற்கும் ஏற்ற அளவு நூலகங்கள் எம்மிடையே இல்லை என்ற போதிலும் கூட பெருந் தொகையான நூலகங்களை நடாத்தி வரும் அமைப்பு உள்ளூராட்சிப் பகுதி தான் என்பதே எனது மேற்கூறிய கூற்றின் விளக்கம்.

உள்ளூராட்சி நூலகங்கள் நிலவும் மூலியமான குறைபாடுகள் சிலவற்றை நோக்குவோம்.

முதலாவது நூலக பஞ்ச சீலத்தில் கூறப்பட்ட வாசகர்களிற்கேற்ற நூல்கள் - நூல்களுக்கான வாசகர்கள் என்ற இரண்டும் பொய்ப்பிக்கப்படுகின்றன. பொது நூலகங்களை நாடி வரும் வாசகர்கள், ஜனரஞ்சக நூல்களை வாசிக்கும் பெருந் கூட்டமாயும், தொழில்லாட்ப, கல்வி நூல்களைத் தேடி வரும் மாணவர்களாயும், (Creative Reading) ஆழ்ந்த கருத்துக்களையும், தத்துவ இலக்கிய நூல்களைத் தேடி வரும் கல்விமான்களையும்



கொண்டதாக இருக்கின்றன. ஆயினும் உண்மையில் நூலகத்தில் சேகரித்த வைக்கப்பட்டிருக்கும் நூல் தொகுதி எத்தகையது? நூலக சுற்றூடலில் உள்ள கல்விமாண்கள், அனதாபிகள், தமது பாவனையில் வைத்திருந்த -- கால வெள்ளத்தால் பாதினையில்லிந்த நூல்களையும் தமது வீடுகளில் சுமையாக இருந்த பயனற்ற நூல்களையும் அன்பளிப்புச் செய்கின்றனர். நூலகத்தின் பெரும்பாலான இருக்கைகளை அடைத்துக் கொண்டு தாங்கி வழியும் நூல் தொகுப்புகள் பெரும்பாலானவை இந்த ரகமே. ஒன்றில் இவை பழைய ஊங்கில நூல்களாகவோ அல்லது கருந் தமிழில் எழுதப்பட்ட இலக்கிய நூற்களாயோ இருக்கக் கூடும். இவற்றின் மொழி நடையும் சரி, கருத்துக்களும் சரி காலத்தால் அழிந்த போய் தற்கால வாசகர்களால் சீண்டப்படாமல் தனித்தொதுங்கி நிற்கின்றன. அடுத்த வெளிநாட்டு சாதாரணங்கள் மூலம் அன்பளிப்பாக வழங்கப்படும் தடித்த பருமனை, அழகான நூல்கள், இவை பார்வைக்கு அழகாய் இருப்பினும் இவற்றை வாசிக்கவோ விளங்கவோ கூடிய மொழித் தேர்ச்சியும், புலமையும் மாணவர்களிற்கு இருப்பதில்லை. அடுத்த நூலகத்தின் வருடாந்தக் கொள்வனவாகப் பெறப்படும் மிகச் சொற்ப தொகையான ஜனரஞ்சக பயன் தரு நூல்கள், உள்நூராட்சி ஸ்தாபனங்களின் நூலகங்களுக்கான சொந்த வருடாந்த ஒதுக்கீட்டில் புதினப் பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் விழுங்கி ஏப்பமிட்டது போக மிகுதியாயிருக்கும் சொற்ப தொகைக்கு வாங்கப்படும் மேற்படி நூல்கள் வாசகர்கள் தேவைக்கு மிகவும் குறைந்தவை. ஆனைப் பசிக்கு சோளப் பொரி. குறுகிய காலத்தில் அதிகப் பேருடைய கைபட்டு நசிந்த, நைந்த நவிவற்ற அழுக்குப் பலம் போன்ற தோற்றத்தில் பெரும்பாலான நூலகங்களில் இவை வைக்கப்பட்டுள்ளன. வாசகர்களுக்குத் தேவையான நூல்களில்லை. நூலகத்திலுள்ள நூல்களிற்கேற்ற வாசகர்களுமில்லை.

யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகம் எரிந்த காலங்களில் நூலகவியலாளர் ஒருவர் வேடிக்கையாகக் கூறிய சம்பவம் நினைவுக்கு வருகிறது. நூலகத்திற்கு நூல்களை அன்பளிப்புச் செய்கிறோம் என்ற பெயரில் பெரும்பாலானவர்கள் தமது வீடுகளை அடைத்துக் கொண்டிருந்த கழிவு, குப்பைகளை அகற்றி வீட்டைத் துப்புரவாக்கிக் கொண்டனர் என்று. ஏனெனில் அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்ட நூல்களில் பெரும்பாலானவை வழக்கொழிந்த காலத்தால் அழிந்த கருத்துக்களைக் கொண்ட சாதாரண நூல்கள்.

உள்நூராட்சி நூலகங்களில் நிலவும் இரண்டாவது பெரிய குறை தேர்ச்சி பெற்ற ஊழியர் இன்மையும், கைகள் கட்டப்பட்ட நூலக ஊழியரும். இதில் முதலாவது தேர்ச்சி பெற்ற ஊழியர் இன்மை என்பது தற்போது அருகி வருகிறது. நூலக பரீட்சை சித்தியடைந்தவர்களையே சேவைக்கு அமர்த்தும் முறை அமுலில்லாது. நூலக விஞ்ஞான அறிவற்ற பழைய ஊழியர்கள் கழிந்த போகப் புதியவர்கள் விரைவில் உயர்ந்த பணி புரிவர் என நம்பலாம். ஆனால் மோசமான ஒரு நிலை நூலக விஞ்ஞானம் கற்று தேர்ச்சி பெற்றவந்த நூலகரை நூலகத் துறையில் எவ்வித அறிவுமற்ற மேலாளர்கள் கைகளைக் கட்டி விடுவது. இன்னும் பல இடங்களில் நூல் கொள்வனவு நூலகரால் அன்றி உள்நூராட்சி ஸ்தாபன நிர்வாகிகளாலேயே நடாத்தப்படுகின்றன. அதே போன்று நூல் நிலையத்திற்கு வாங்கப்படும் சஞ்சிகைகள், பத்திரிகைகள் நிர்வாகிகளின் சொந்த விருப்பின் பேரில் கொள்வனவு செய்யப்படுகின்றன. நூலகர்கள் இது விடயத்தில் வெறும் தகவலிற்காகவேலும் கலந்தாலோசிக்கப்படுவதில்லை. நூலகர்கள் மக்கள் மேம்பாட்டிற்கான சேவை ஸ்தானங்களாக அன்றி வெறும் உள்நூராட்சி ஸ்தாபன நிர்வாகிகளின் ஊழைக்குட்பட்ட ஓர் காலனித் (Colony State) என அமைப்புப்போன்ற நடாத்தப்படுவதை அவதானிக்க முடிகிறது. ஒரு பொது நூலகத்தில் 1960ம் ஆண்டிற்கு முந்திய சஞ்சிகை ஒரு தொகுதியை அன்பளிப்பாகப் பெற்ற அன்பளித்தவரைக் கௌரவிக்க அவற்றை நூலகத்தில் சுயமாகக் கட்டி கயிற்றில் ஊக்கி விட்டிருக்கிறார்கள்.



நூலகங்களில் கட்டிடங்கள் பொதுவாக மிகவும் சிறியவையாகவும், வசதி குறைந்தவையாகவும் இருப்பதைக் காணக் கூடியதாக இருக்கிறது. நூலகத் தளபாட வசதிகள் பற்றி சொல்லவே வேண்டாம். ஒரு சிறந்த நூலகம் உருவாக வேண்டுமாயின் முதலில் நவீன வசதிகள் கொண்ட நல்ல கட்டிடம் மிகவும் அவசியம். இக்கீழ்க்கு மாகாணத்தில் திருக்கோணமலை, கல்முனை, சம்மாந்தறை, ஏறவூர், அக்கரைப்பற்றி ஆதீயாம் இடங்களில் நல்ல நவீன கட்டிடங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஆனால் வடக்கே அனாமார் வால் போல பழைய நூலகக் கட்டிடங்களை ஒன்று நீட்டல் முடக்கல் வேலைகளைச் செய்யக் கொள்கிற களே தவிர அவை நெடுங்கால நோக்கில் ஈர் ஆரோக்கியமான சமுதாயத்திற்கு நிலை பெற்று நின்ற சேவை செய்யுமா என்பது பற்றி கவனம் செலுத்தப்படுவதில்லை. நெல்லியடி சாவகச்சேரி, கொக்குவில் போன்ற ஸ்தாபனங்கள் தமது முன்னை நூலகத்தை இணைத்து இணை கட்டிடங்கள் கட்டி இடப்பரப்பை விசாலிக்கின்றன. அவற்றுள் அத்தியாவசிய வசதியாகிய காற்றோட்டம், வெளிச்சம் என்பவை பற்றிய கரிசனை மிகவும் குறைவாகே காட்டப்படுகின்றன.

நூலகங்கள் திட்டமிடப்பட்டுக் கட்டப்படுதல் வேண்டும். கட்டம் கட்டமாகவேனும் அவை கட்டப்படுவதற்கு நூலகவியலாளர்களின் ஆலோசனையைப் பெற்று மாதிரிப்படம் வரையப்படல் வேண்டும்.

உள்ளூராட்சி சபைகள் தமது நூலகங்களை ஓர் தரத்திற்கு உயர்த்த நூலக விஞ்ஞானத்தில் தேர்ச்சி பெற்ற ஆலோசகர்களின் உதவியை நாடல் அவசியம். தரமான நூலகங்களின்றி ஓர் உயர்ந்த சமுதாயத்தை நாம் காண முடியாது.

எனவே, இவ் வம்மத்தியில் இருக்கும் நூலகச் சேவை நிலவனங்களுக்கும், அப்புவம் வாய்ந்த நூலகங்களுக்கும் அணுகி ஓர் திட்டமிட்ட முறையில் நூலகங்களை மேம்படுத்த ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட திட்டமொன்றை வடபகுதி உள்ளூராட்சி நிலவனங்கள் ஆக்க வேண்டும். நவீன சந்தைகள், புதிய பாலங்கள், மின்மாற்றிகள் எவ்வளவு அவசியமோ அதைவிட நூலகங்கள் சமூகத்திற்கு மிகவும் அவசியம் என்பதை நிர்வாகிகள் அறிந்து கொள்ளும் வரை அபிவிருத்தி என்பது ஏட்டளவேயாகும்.

#### நூலகம்

ஊரூர் நடுவில் நல்ல நீர்க் கிணறு எல்லோருக்கும் பயன்படுவதாய், உள்ளூரால் உண்ணப்படுவதாய் அமைந்தவாறும், பயன் தரும் தாவரம் உள்ளூரில் பழுதாய் பொலிந்தவாறும் ஊரின் நடுவே நூலகம் அமைதல் வரப்பிரசாதம் என்பர்.

கல்வித் துறையின் நரம்பு மண்டலத்தின் மையம் எனத் தரும் நூலகம் இல்லாத ஊரும் ஊராமோ? சாந்தனையும் கல்லாதவர் மனிதராமோ? ஏடு கைவிட்டவர் மனிதராமோ? நூலகம் இல்லா விட்டால் கல்விச் சுகாதாத்தியம் மூளைக்கு ரம்மியமாகவும் சாந்தமாகவும் இருக்க மாட்டாது.

நூலகம் இல்லாத இடங்களில் அவற்றை அமைத்தல் பெரியவர்கள் அபிவிருத்தியாளர்களின் பெரும் கடமையாகும். வாசித்தலால் ஒருவன் புரண மனிதனாகிற்று என்பது பிரான்சிஸ் பேக்கன் கூறியுள்ளார். வாசிப்பதில் ஒரு விடாய், காதல், பைத்தியம் உண்டாதல் வேண்டும்.



0. அறிமுகம்

உலகில் பல்வேறு நாடுகளும் பல சிறந்த அறிஞர்களை நூலகத் துறைக்கு வழங்கியுள்ளன. இங்கிலாந்து எட்வர்டு எட்வர்டு ( Edward Edwards ) யேம்ஸ் டப் பிறவுன் ( James Duff Brown ) பேர்விக் சேயர்ஸ் ( Berwick Sayers ) ஆசிரியர்களையும், அமெரிக்கா மெல்வில் டூயியையும் ( Melvil Dewey ) பெல்ஜியம் போல் ஒட்லெட்டையும் ( Paul Otlet ) இத்திறைக்கு வழங்கியுள்ளன. இந்தியா உலக நூலகத் துறைக்குத் தன் பங்காக இந்திய நூலகத் தந்தையென அழைக்கப்படும் பத்மநீ கலாநிதி எஸ்.ஆர். இரங்கநாதனை வழங்கியுள்ளது.

1. தோற்றவாய்

இறவாத புகழூடைய

புது நூல்கள்

தமிழ் மொழியில்

இயற்றல் வேண்டும்

என்ற பாரதியின் கனவை நனவாக்க 1982 ஆம் ஆண்டு பிராமண குலத்தில் பிறந்த இரங்கநாதன் இளமையில் தந்தையை இழந்து பெரிய தந்தையின் அரவணைப்பில் மிகுந்த கஷ்டப்பட்டு வளர்க்கப்பட்டார்.

1.1 கல்வியும் தொழிலும்

சென்னை சிறிஸ்தவக் கல்லூரியில் 1909 ஆம் ஆண்டு சேர்ந்து 1913 ஆம் ஆண்டில் கலைமாணிப் பட்டத்தையும் பெற்றார். 1917ஆம் ஆண்டு சைதாப் பேட்டையில் உள்ள ஆசிரியர் கலாசாலையில் போதிப்பதற்கான சான்றிதழையும் பெற்றார். இதன் பின்னர் பௌதீகத்தையும், கணிதத்தையும் போதிக்வும் ஆசானாக கோயம்புத்தூர், சென்னை இராஜதானிக் கல்லூரிகளில் சேவையாற்றினார். இப்பாடங்களிலிருந்து இவரது ஈர்ப்பையும், விருப்பையும் இவர் எழுதிய நூல்களிலும், கட்டுரைகளிலும் ஆழமாகப் பதிந்திருப்பதைக் காணலாம். குறைந்த வேதனத்தையுடைய ஆசிரியத் தொழிலில் ஈடுபடும் கொண்டு இவர் சென்னைச் சர்வகலாசாலையே நூலகப் பதவிக்கு விண்ணப்பித்தார். நூலகத் துறைக்கு ஏற்பட்ட அதிர் உட்டத்தில் பலவே எனினவோ இவர் அப்பதவிக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டார்.

2. நூலக முழுவது

இரங்கநாதன் அவர்கள் 1924 ஆம் ஆண்டு நூலகத் துறையில் பணி புரியப் புகுந்தார். அதன் பின் அவரது வாழ்வு ஒரு சரித்திரமானது. கவனக் குறைவாகவும், சீரான ஒழுங்கமைப்பு இல்லாமை இயங்கி வந்த நூலகத்தைப் புனரமைப்புச் செய்யத் தீவிரமாகச் செயற்பட்டார். இவரது அயராது முயற்சியின் பெறபேறாக திறந்த இறக்கை முறை ( Open access ) நூலகத்தில் புகுத்தப்பட்டது. மேலும் பல்வேறு உத்திகளைப் புகுத்தவதற்கு எந்திரிந்த வேளையில் இவர் நூலகவியல் சார்பான கல்வியைப் பெறவதற்குச் சந்தர்ப்பம் அளிக்கப்பட்டு இங்கிலாந்து சென்றார். " தாரமும் குருவும் தலைவிதி " என்பர். குறையில் பொது நூலக பிரதம நூலகரான பேர்விக் சேயர்ஸ் ( Berwick Sayers )



என்பவர் இவரது ஆசிரியராகக் கிடைத்த இவருக்குக் கிடைத்த வரப்பிரசாதமாக அமைந்தது. னா ற்டுக்கு மேற்பட்ட பல்வேறு னா லகங்களுக்கும் சென்ற அவர்கள் அங்கு நடைமுறைப்படுத்தும் செயற்பாடுகளை அன்றி அவதானித்த மனதில் இருத்திக் கொட்டார். 1926ஆம் ஆண்டு சென்னை திரும்பியதும் தமது உள்ளத்தில் எழுந்த புதிய எண்ணம் கருவூலங்களுக்கு உருவகம் கொடுத்தார். இருதய சுத்தியுடன் செயற்பட முனைந்தார். இதன் பெறுபேறுக இந்திய உப கண்டம் னா லகத் தறையில் புத்தியிர் பெற்றது.

### 3. பன்முகப் பணிகள்

இங்கிலாந்தில் தாம் பெற்ற அடிப்படைகளை, அறிவுகளை இரங்கநாதன் எழுதி வெளியிட்ட அடிப்படைக்கு மேற்பட்ட னா ல்களிலும் ஆயிரத்திற்கு மேற்பட்ட ஆய்வுக் கட்டுரைகளிலும் அடுத்திக் காட்டியுள்ளார். அவை யாவும் கீழ்க்கண்ட நூட்டுக்களுக்கெதிராக எண்ணிப் புதிய ஏற்றியு கருத்தக்களை வெளியிட்டார். னா லகத்திறை முழுவதையும் அளாவியதாக அவரது ஆக்கங்கள் இருந்தன. அவற்றினைப் பின்வரும் தலைப்புகளில் காணும் பொழுது னா லக விவரிலுள்ள அவரது ஆளுமை தெட்டென விளங்கும். பொது வகுப்பாக்கம், பட்டியலாக்கம், உசாத்தலைச் சேவை, னா லக ஆட்சியியல், ஆவணவாக்கம், பத்திரிகைக்கலைப் பரிச்சயம், னா லகவியற் கல்வி என அவற்றினைப் பகுத்த நோக்குவோம்.

#### 3.1 பொது

னா லக இயக்கம் வளருவதற்குக்கந்த அடிப்படைக் கட்டளைகளான "பஞ்ச சீலக் கட்டளைகள் " என முதன் முதலில் னா லக உலகிற்கு வழங்கிய பெருமை இவரையே சாரும். னா லகவியலிலேயே வியத்தகு மாற்றங்களை இது ஏற்படுத்தியதென்றால் மிகையாகாது. னா லக வியல் என்ற தேரின் அச்சாணி இந்த ஐந்து கட்டளைகள் ( Five Laws of Library Science. ) என்ற கூறினால் புகழ்ச்சியில்லை. சென்னை புத்தகாலயப் பிரசுரச் சங்கச் செயலாளராக இருந்த காலத்திலிருந்தே னா லகச் சட்டங்களை இயற்றுவதில் வல்லநராக விளங்கினார். இவர் முதன் முதலாக எங்காளத்திற்காக முதல் னா லகச் சட்ட மசோதாவை உருவாக்கிய பின்னர் சென்னை அலகபாத், கொச்சி, திருவிதாங்கூர், உத்திரப் பிரதேசம், மத்தியப் பிரதேசம் ஆகிய மாநிலங்களிலுள்ள னா லகச் சட்டங்களை உருவாக்கியதன் அலக பாத் பல்கலைக்கழகம், பம்பாய் பல்கலைக்கழகம் ஆகியவற்றின் சட்ட திட்டங்களையும் ஏற்படுத்திக் கொடுத்தார். அரசாங்க வேண்டுகோளிற்கிணங்க இந்திய னா லக வளர்ச்சித் திட்டத்தை 1945 ஆம் ஆண்டிலும், இந்தியா முழுமைக்கும் ஒரு முப்பதாண்டு னா லகத் திட்டத்தை 1960 ஆம் ஆண்டிலும் ஏற்படுத்திய பெருமை இவருக்குண்டு.

#### 3.2 வகுப்பாக்கம் (Classification)

வகுப்பாக்கத்தில் இவராற்றிய அளப்பரிய சேவையே இவரது புகழை இந்திய நாட்டிலும் உலக நாடுகளிலும் பரவச் செய்தது. நடைமுறையில் உள்ள பல்வேறு வகுப்பாக்கங்களில் இல்லாத ஒரு சில அம்சங்களை இவரது கோலன் வகுப்பு முறை ( Colon Classification. ) கொண்டிருந்தது. பாடங்களை மிக நுண்ணிய முறையிலே வகுத்தல் செய்யக் கூடிய வடிவ இதற்கிருந்தமையே காரணம். பாடமொன்றினை பட்டைக் கூறுபாடு ( Facet analysis ) கலைக் கூறுபாடு ( Phase analysis ) மண்டலக் கூறுபாடு ( Zone analysis ) முதலிய புதுமைகள் மூலம் பிரிக்கக் கூடிய அம்சங்கள் இவ் வகுப்பு முறையிலுண்டு. வகுப்பு முறை என்றால் என்ன என்பதற்கு விரிவான விளக்கம் கொடுக்க முடி தன்மையில் இவரது னா லக வகுப்பு அறிமுகம் ( Prolegomena to Library Classification )



அமைந்துள்ளது. வகுப்பியல் தகவல்தை நடைமுறையில் எப்படிச் செய்வதென்பதை விளங்கு வதற்காக அமைந்தது இவரது "நூலக வகுப்பு மூலம்" (Elements of Library Class- -ification) அறிவியல் குறை ஒவ்வொன்றும் அதற்கான தகவல் ஒன்றைக் கொண்டிருக் கிறது. அது போலவே அண்மையிலே முன்னேறி வரும் நூலக சூறையின் வகுப்பியலின் தத்துவமும், "நூலக வகுப்புத் தத்துவம்" (Philosophy of Classification) இதற்கோர் எடுத்துக்காட்டு. ஆழமான வகுப்பாக்கத்தைப் பற்றி விளக்க "ஆழவகுப்பும் உசாத்தலணியும்" என்ற நூலினை யாத்தலள்ளார். (Depth Classification and reference service.)

### 3.3 பட்டியலாக்கம் (Cataloguing)

இது கால வரையும் பிரபல்யமாக விளங்கிய பட்டியல் அகர வரிசைப் பட்டியலாகும். ஆனால் பொருள் வாரியாகப் பாடங்களை எடுத்துக் கூறவதற்கு இது உகந்ததல்ல என்பதை நன்றாக நோக்கி நோக்கி வகுப்புப் பட்டியல் விதி (Classified Catalogue Code) என்ற நூலினை 1934 ஆம் ஆண்டில் எழுதி வெளியிட்டார். இதனை உதவியுடன் தான் பிரித்தானிய நூற்செருகை சங்கிலித் தொடர் அட்டவணியின் மூலம் (chain indexing) பட்டியலை அமைக்கிறதெனின் இதனை முக்கியத்துவத்தை விளங்கக் கூடிய தாயுள்ளது. இதரடன் "பட்டிக் கோட்பாடு" என்ற நூலினையும் (Theory of Library catalogue) வெளிக் கொணர்ந்தார். இதே போன்ற அகர வரிசைப் பட்டியலை நடைமுறையில் செயற்படுத்தும் முறையை விளக்க எழுந்த Library Catalogue - Fundamentals & procedures" நூலகப்பட்டி அடிப்படைகளும் நடவடிக்கைகளும்" என்ற நூலாகும்.

### 3.4 உசாத்தலணிக் சேவை (Reference Service)

உசாத்தலணிக் சேவை நூலக சேவைகளில் முக்கியமானதொரு சேவையாகும். இது சார்பாக இரு தொகுதிகளை இவர் வெளியிட்டு இத்தகைகளும் தமது பங்களிப்பினை வழங் கிறார். "உசாத்தலணிக் சேவையும், நூற்செருகையும்" (Reference service and biblio- -graphy) என்ற இரு தொகுதிகள் இப்பாடம் சம்பந்தமாக வெளியிடப்பட்ட நூல்களாகும்.

### 3.5 நூலக ஆட்சியியல் (Library Administration)

நூலகங்கள் வளரும் வீதத்தில் பயிற்சி பெற்ற நூலகர்கள் நிர்வாகத்தில் ஈடுபட வில்லையென்பதைக் கருத்திற் கொண்டு நூலக ஆட்சியியல் சார்பான நூல்களையும் எழுதத் தவறவில்லை. "நூலகக் கையேடு" (Library Manual) என்ற நூலினையும், "நூலக ஆட்சியியல்" (Library Administration) என்ற பிறிதொரு நூலினையும் வெளியிட்டு இத்தகைகளும் தமது சேவையினைச் செய்தார்.

### 3.6 ஆவணவாக்கம் (Documentation)

நூலகத் சூறையிற் பரித கதியில் முன்னேறி வரும் இத்தகையில் தமது முத்திரையைப் பதிக்கத் தவறவில்லை. இரங்கநாதன், ஆவணத் தொகுப்பு எவ்வாறு செய்ய வேண்டும் என்பதை வெகு விரிவாக அவர் எழுதிய நூலான ஆவணத் தொகுப்பிலும் (Documentation) "பொது நூலக ஏற்பாடுகளும் ஆவணத் தொகுப்புப் பிரச்சனைகளும்" என்ற நூலிலும் (Public Library provision and documentation problems) தெளிவாக விளக்கியுள்ளார்.



இது சார்பான சஞ்சிகை. ( Library Science with a slant to Documentation)  
 "ஆவணத் தொகுப்புச் சார்புடைய னூலகவியல்" இவ்விதம் 1964 ஆம் ஆண்டிலிருந்து சாரதா  
 இரங்கநாதன் அறக்கட்டளை ஆதரவுடன் முத்திங்கள் வெளியீடாக வெளியிடப்பட்டது. இது  
 1974ஆம் ஆண்டிலிருந்து கெரல்ட் ஓவ் லேபிற்றி சயன்ஸ் ( Herald of Library  
 Science ) என்ற தலைப்புடன் வெளி வருகின்றது.

### 3.7 பத்திரிகைக் கலைப் பரிச்சயம் (Journalism)

இந்திய னூலகச் சங்கத்தில் பருவ வெளியீடான "அப்கீலா" ( Abgila ) மூலம்  
 னூலகவியற் கருத்துக்களை சகலரும் எளிதில் விளங்கிக் கொள்ளும் வண்ணம் எழுதி வெளியிட  
 டார். இதே போன்று "அன்னல்ஸ் னூலகவியலின் வரலாற்று ஏடு" ( Annals of Library  
 Science ) என்ற இன்னொரு சஞ்சிகையும் 1954 ஆம் ஆண்டு தொடக்கப்பட்டு  
 னூலகவியலை ஒரு தொழில் ரீதியானதென்பதை உலகுக்கு எடுத்தியம்பினார். னூலகவியல்  
 சார்பாகப் பல்வேறு ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளை உள்ளூரிலும், வெளியூர்களிலும் வெளி வரும்  
 தரமான சஞ்சிகைகளுக்கு எழுதி வழங்கி இத்திறைக்கு மெருகட்டினார்.

### 3.8 நூலகவியற் கல்வி (Library Education)

நூலகவியற் கல்வியும் பிற கல்வித் துறைகளை விடச் சற்றும் குறைந்ததல்ல.  
 அதற்கும் உரிய சிறப்பும் பெருமையும் உண்டு என்பதை நிலைநாட்டி அதன்னை கலாநிதிப்  
 பட்டத்திற்கும் உகந்ததென்பதை வலியுறுத்தி அதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்து முன்னோடியாக  
 அதன்னைப் பேராசிரியராகவும் நியமிக்கப்பட்டவர் இரங்கநாதன் அவர்கள். னூலகவிய  
 லைப் போதிப்பதற்கென நினைவடைந்த இவரின் ஏற்பாட்டில் அதனைச் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்  
 துடன் இணைத்த பெருமை இவருக்குண்டு. சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் னூலகராக  
 இருந்ததுடன் நில்லாது சர்வகலாசாலையில் னூலகவியற் துறையை ஏற்படுத்தி முது கலைமாணிப்  
 பட்டம் வரை போதனை செய்வதற்கு வழி வகுத்தார். காசி இன்சுப் பல்கலைக்கழகத்தில்  
 னூலகராக இருந்த வந்ததுடன் னூலகத் துறைத் தலைவராக 1945 - 1947 ஆம் ஆண்டு  
 வரை இருந்த பின் டெல்லிப் பல்கலைக்கழக னூலக இயல் பேராசிரியராக (1947 -  
 1965) இருந்தார். இவரது சேவையை நாடளாவிய ரீதியில் பயன்படுத்த எண்ணிய இந்திய  
 அரசு இவரை இந்திய தேசிய னூலகவியல் ஆராய்ச்சிப் பேராசிரியராக 1965 ஆம்  
 ஆண்டில் நியமித்தது. இத்துடன் பெங்களூரிலுள்ள ஆவணவாக்க ஆராய்ச்சிப் பயிற்சிக் கழகப்  
 கௌரவப் பேராசிரியராகவும் செயற்பட்டார். சாரதா இரங்கநாதன் பெயரால்  
 சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் னூலகக் கலைத்திறைக்கென ஒரு இடம் ரூபாயை நன்  
 கொடையாக வழங்கினார்.

### 4. வகித்த பதவிகள் (Offices held)

இரங்கநாதன் அவர்கள் னூலகவியலுக்கு ஐம்பதாண்டுகளுக்கு மேலாக வகித்த பெருமை  
 மிக்க பதவிகள் இவ்விதம் பெருமை அடைந்தன என்றே குறிப்பிடலாம். இந்தியாவிலும்,  
 உலக நாடுகளிலும் இவரை பதவிகள் வலிய வந்தடைந்தன. அனைத்துலக நிர்வகணங்களான  
 அனைத்துலக ஆவண ஆக்க ஒன்றியம் ( F.I.D. ) சர்வதேச னூலக சங்க ஒன்றியம்  
 ( IFLA ) இவரைத் தமது அங்கத்தவராகத் தேர்ந்தெடுத்தது. ஐக்கிய நாடுகள்  
 நிர்வகணம் உலக னூலக நிபுணர் குழுவில் இவரை நியமித்தது. அமெரிக்காவிலுள்ள ரட்ஜேர்ஸ்  
 ( Rutgers ) பல்கலைக்கழகம் நடாத்திய கோலன் கருத்தரங்கு இவரை இயக்குன  
 ராக இருக்குமாறு வேண்டியது. டென்மார்க்கில் நடந்த னூலக வகுப்பு முறை உலகக்  
 கருத்தரங்கிற்குத் தலைவராக அமர்ந்து செயற்பட்டார். இப்படியாகப் பல்வேறு பதவிகளை



அவர் வசித்த நூலகவுலகில் ஒப்பாரும் மிக்காரும் இல்லாதவராக இருந்தார். அது இந்தியாவுக்குரிய பெருமையாகிறது. குறிப்பாகத் தமிழருக்கும் பெருமை தருவது.

5. விருதுகளும், கௌரவங்களும் ( Medals and Honour )

இரங்கநாதன் இந்தியாவைச் சார்ந்தவராக இருந்தும் நூலக உலகிற்கு உரியவராகச் சகலரிஷும் கணிக்கப்பட்டார். இவருக்குப் பல்வேறு சர்வதேச நிலவணங்களிலிருந்தும் பல நாடுகளிலிருந்தும் சிடைத்த கௌரவங்களின் மூலமும், விருதுகள் மூலமும் இதனை நன்கறியலாம். நூலகவியலுக்கு இவர் ஆற்றிய அளப்பெரும் சேவையை மெச்சி "ரால் சாகிப்" என்ற பட்டத்தினை இந்திய அரசு 1935 இல் வழங்கியது. இதனை அடுத்தது டெல்கிப் பல்கலைக் கழகம் கௌரவ இலக்கியக் கலாநிதிப் பட்டத்தை ( D. Litt ) 1948 ஆம் ஆண்டிலும், அமெரிக்காவில் உள்ள பிட்ஸ்பர்க் பல்கலைக்கழகம் இலக்கியக் கலாநிதி ( D.Litt. ) என்ற பட்டத்தை 1964 ஆம் ஆண்டிலும் கொடுத்ததுக் கௌரவித்தது. 1951ஆம் ஆண்டு இந்திய அரசு "பத்மஸ்ரி" என்ற உயர்ந்த பட்டத்தை அவருக்களித்தல் பெருமைப்படுத்தியது. அதே போன்று வேர்ஜினியா நூற்றொகைக் கழகம் கௌரவ ( Fellow ) ஆக இவரை ஆக்கியது. 1971ஆம் ஆண்டு அமெரிக்க நூலகச் சங்கம் மார்கிறட் மான் Margaret Mann அவர்களின் பெயரால் வழங்கும் பரிசினை இவருக்கு வழங்கியது.

முடிவுரை

கற்றாரைக் கற்றாரே காமுறவர் என்பதற்கிணங்க அறிஞர்கள் உள்நாட்டிலும், வெளி நாட்டிலும் இவரது நூலகத் துறைக்கு இவரது பங்களிப்பினைப் பற்றிப் பலரும் பலவாறு கூறியுள்ளனர். அவர்கள் கூறிய இவர் எத்தகைய மதிப்பினை அவர்களிடம் பெற்றவள்ளார் என்பதைக் காட்ட உதவுவனவாக அமைந்துள்ளன. இவருக்குப் பேராசிரியராக விளங்கிய பிரித்தானிய முன்னி வருப்பாக்க ஆசிரியரான பேர்விக் சேயர்ஸ் ( Berwick Sayers ) "இன்றைய நூலக விஞ்ஞான யுகம் இரங்கநாதனின் யுகம் " எனப் புகழ்மாலை சூட்டியுள்ளார். யுனெஸ்கோ ஆளுநரான கலாநிதி டாக்டர் எச். இவான்ஸ் ( Dr. Luther H. Evans ) இவரது ஆக்கங்களினைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் பொழுது "இரங்கநாதன் எம், எல்லோருக்கும் முன்னேற்ற வழியினைக் காட்டியுள்ளான் " என விதந்த கூறினார். இவரது மாணவியாக விளங்கிய ஆஷா கவுலா ( Asha Kaula ) என்பவர் " இந்திய நூலகக் கல்வி முன்னேற்றம் இரங்கநாதன் வாயிலாக வந்தனவே " என குருபக்தி வெளிப்படக் கூறியுள்ளார். இந்தியாக இவரது 71ஆம் ஆண்டுப் பிறந்த தினத்திற்கு அமெரிக்க நூலகச் சங்கம் அர்ப்பிய வாழ்த்துச் செய்தியில் "உலகிற்குரிய நூலகர் என் ஆர். இரங்கநாதனுக்கு " என்ற பெருமைப்படுத்திக் கூறப்பட்டிருந்தது. ( To S.R.Ranganathan, Librarian to the world. ) இவரது பெருமைக்கு இவற்றினை விடச் சான்று ஏதேனும் வேண்டுமோ..

Bibliography:

1. Gopinath, M.A. " S.R.Ranganathan: an Introduction" In Library Times International Ranganathan Conference Special issue Vol.2(3) Nov.1985: 42-43.
2. Garfield, Engene. "Father of library Science in India: a tribute to S.R. Ranganathan. Herald of Library Science Vol.24(3): July 1985: 151-158.



திருமதி. வி. பாலசுந்தரம்,  
உதவி ஞாலகர்,  
யாழ்ப்பாணம். பல்கலைக்கழகம்.

ஞாலகத்திலுள்ள ஆவணங்களை ஒரு ஒழுங்குமுறையில் வரிசைப்படுத்திக் காட்டும் கருவியாக விளங்குவது அங்குள்ள ஞாலகப் பட்டியலாகும். குறிப்பிட்ட ஒரு ஞாலக ஆவணம் ஒரு ஞாலகத்தில் இருக்கின்றதா என்பதனை வாசகர் அறிந்து கொள்ள இப் பட்டியல் உதவுகின்றது. அத்துடன் ஞாலகப் பாவனையாளருக்கு வேண்டிய குறிப்பிட்ட ஒரு விடயம் சம்பந்தமான ஆவணங்களையும் ஒருங்கே தொகுத்துப் பட்டியல் காட்டுகிறது. இப்பட்டியல் பதிவுகளின் மூலம் வாசகர்களது கவனத்திற்குக் கொண்டு வரப்படாத விடயங்கள் மிகவும் அதிகமாகும். அதாவது ஒரு ஆவணத்திற்குரிய முழுமையான பட்டியல் பதிவினால் வெளிக்காட்டப்படாததும், பயனுள்ளதுமான தகவல்கள் அதே ஞாலக இடம் பெறாதல் இயல்பு. இத்தகைய தகவல்களை வாசகருக்கு அறிமுகம் செய்யும் நோக்கினால் தயாரிக்கப்படுவதே பகுத்தாய்வு காணும் பட்டியல் பதிவாகும்.

அறிவியல் துறையில் இன்றைய நவீன உலகின் வளர்ச்சியின் பயனாகப் புதிய புதிய விடயங்கள் பற்றிப் பல்வேறு வகையான வெளிவரல்கள் வெளிவந்த வண்ணமிருக்கின்றன. வாசகர்கள் இத்தகைய விடயங்கள் பற்றி அறிவதில் ஆர்வம் காட்டுவது போல, அவை பற்றிய தகவல்களை வழங்க வேண்டியது ஞாலகங்களது கடமையாகின்றது. குறிப்பிட்ட விடயம் பற்றிய ஒரு ஞாலக, புதியதொரு விடயம் சார்ந்த கட்டுரைகொண்ட இடம் பெறாவிட்டால், அக்கட்டுரை பற்றிய தகவல் வாசகருக்குத் தெரியாமல் போகலாம். குறிப்பிட்ட அந்த அக்கட்டுரை முழுமையான பட்டியல் பதிவு பட்டியல் பேழையில் இருக்காமாயினும், அக்கட்டுரை பற்றிய தகவல் பட்டியல் பதிவில் இருக்க மாட்டாது. பட்டியல் பதிவினை குறிப்புப் பகுதியில் இவ்விபரத்தைக் கொடுக்கலாம். ஆனால் அப்புதிய விடயம் பற்றி அந்த விடயத்தின் கீழேயே தேரும் ஒரு ஆய்வாளருக்கு இத்தகவல் கிடைக்காது. இச்சந்தர்ப்பத்தில் அக்கட்டுரைக்குத் தனியானதொரு பதிவு கொடுக்க வேண்டிய அவசியம் ஏற்படுகின்றது. இதுனைப் பூர்த்தி செய்யும் முறை பகுத்தாய்வு காணும் பட்டியலாக்கம் எனப்படுகின்றது.

மனிதனின் அறிவு வளர்ச்சியினால் ஆராய்ச்சிக்கு வேண்டிய புதிய தகவல்களை அவன் நாடுமிடத்து அத்தகவல்களை எளிதில் அவருக்குக் கிடைக்கும்படி செய்வதற்கு இப்பகுத்தாய்வு காணும் பட்டியலாக்கம் உதவுகின்றது. ஒரு பருவ இதழில் வரும் கட்டுரைகளை அட்டவணைப்படுத்தி வழங்கும் போது எவ்வாறு வாசகனின் நேரம் மீதப்படுத்தப் படுகின்றதோ அதே போன்றே பகுத்தாய்வு காணும் பட்டியல் பதிவினை வழங்கும் போதும் வாசகர் நேரம் மீதப்படுத்தப்படுவதோடு, அவர்களது தேவையும் பூரணப் படுத்தப்படுகின்றது. எனவே, எந்தவொரு ஞாலகத்திலும் அந்தந்த ஞாலக வாசகனின் தேவையை அல்லது இரசனையை உணர்ந்து, அவர்களுக்குப் பயன்படக்கூடியவையான விடயங்கள் பற்றிய தகவல்கள் பல்வேறு ஞாலகங்களும் ஆங்காங்கு வருமிடத்து அவற்றை ஞாலகர் அவதானித்தல் பகுத்தாய்வு காணும் பட்டியல் பதிவினைத் தயாரித்தல் வேண்டும். இதனால் ஞாலகர் மேலதிக நேரத்தைப் பட்டியலாக்கத்திற்குச் செலவிட வேண்டியேற்படலாம்; செலவு, பட்டியல் பேழையில் இடமின்றும் போன்ற பிரச்சினைகள்



தோன்றலாம். ஆயிரம் வாசகங்களைப் பயன்படுமெனக் காணாமல்தான் குறிப்பிட சில விசேடமான தகவல்களைக் கொண்ட கட்டுரைகள் குறிப்பிட்ட சில ஆசிரியர்களை ஆக்கங்கள் என்பவற்றிற்குப் பகுத்தாய்வு காணும் பதிவு வழங்கப்படுதல் பயனுள்ளதாகும்.

பகுத்தாய்வு காணும் பட்டியலாக்கத்திற்கு 'நாலகர் தலைச்சொல்லகராதி'யில் பின்வரும் வகைகளில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றன. "ஒரு நூல், பருவ இதழ் அல்லது வேறு வெளியீட்டின் ஒரு பகுதிக்கு, ஒரு சேர்க்கை நூலிலுள்ள தனிப்பட்ட ஆசிரியரின் கட்டுரைக்குத் தயாரிக்கப்படுகின்ற பட்டியல் பதிவினையே பகுத்தாய்வு காணும் பதிவு எனலாம். பகுத்தாய்வு காணும் பதிவிற்கு எடுக்கப்பட்ட விடயத்தை உள்ளடக்கிய ஆவணம் பற்றிய குறிப்பையும் இப்பதிவு கொண்டுள்ளது. முழுமையான நூலிற்குரிய பிரதான பதிவிற்குப் பின்னிணைப்பாகவே இப்பதிவு இருக்கும். விசேட நூல்களில் தனிப்பட்ட பத்திகள், பகுதிகள், அட்டவணிகள் என்பவற்றுக்கும் பகுத்தாய்வு காணும் பதிவு தயாரிக்கப்படலாம்".

சி.டி.நீடாம் என்பவர் பகுத்தாய்வு காணும் பதிவு பற்றிக் குறிப்பிடும் போது தணுப்பதிவுகளின்றும் அவற்றை வேறுபடுத்திக் காட்டுகின்றமையினையும் அவதானிக்கலாம். ஒரு நூலிற்குரிய முழுமையான பிரதான பட்டியல் பதிவினைத் தயாரித்த பின்பு, மேலதிகமாகத் தயாரிக்கப்படுகின்ற தணுப்பதிவுகள் ( Added entries) பகுத்தாய்வு காணும் பதிவுகளின்றும் வேறுபட்டவையாகும். நூலின் தலைப்பு, தணு ஆசிரியர்கள், பதிப்பாசிரியர் போன்றோருக்கு வழங்கப்படுவதே தணுப்பதிவுகளாகும். ஆனால், பகுத்தாய்வு காணும் பட்டியல் பதிவு என்பது ஒரு நூலிற்குத் தயாரிக்கப்பட்ட முழுமையான பட்டியல் பதிவின் மூலம் வெளிக்காட்டப்படாததும், அதே நூலில் இடம் பெற்றதொன்றான ஒரு பகுதிக்கு அல்லது ஒரு விடயங்குத் தயாரிக்கப்படுகின்ற பட்டியல் பதிவாகும்.

இவ்வாறமையும் பகுத்தாய்வு காணும் பதிவுகளை மூன்று சந்தர்ப்பங்களில் தயாரிக்கலாம்.

1. ஆசிரியர் ஒருவர் எழுதிய நூலில் வேறொரு ஆசிரியரால் எழுதப்பட்ட நியல் ஒன்றிருக்குமாயின் அதற்கு ஆசிரியர் பகுத்தாய்வு காணும் பதிவு வழங்கப்படலாம்.
2. இதே போன்ற ஒரு விடயம் பற்றிய நூலில் வேறொரு விடயம் பற்றிய ஒரு பகுதி அல்லது நியல் இடம் பெற்றால் அதற்கு விடயப் பகுத்தாய்வு காணும் பதிவு தயாரிக்கப்படலாம்.
3. ஒரு தலைப்பினையுடைய நூலில் அதனொரு தொடர்பற்ற வேறொரு தலைப்பை உடைய நியல் இடம் பெறும் போது தலைப்புப் பகுத்தாய்வு காணும் பதிவு தயாரித்தல் கொள்ளலாம்.

அனேகமாக ஆசிரியர் பெயர் தெரியாத சந்தர்ப்பங்களிலேயே தலைப்புப் பகுத்தாய்வு காணும் பதிவு தயாரிக்கப்படுதல் வழங்கப்படும்.

எனவே குறிப்பிட்ட ஆவணத்தின் ஒரு பகுதி அல்லது நியல் அதன் ஆசிரியர், தலைப்பு, விடயம் என்பவற்றினால் ஏதாவது ஒன்றிலாவது அந்த ஆவணத்திலிருந்து வேறு பட்டுத் தனித்தவமாகக் காணப்படுமல்தான் அப்பகுதிக்குப் பகுத்தாய்வு காணும் பட்டியல்



புதிது செய்த தயாரிக்கலாம். வெற்றி வீடயப் பருத்தாய்வு காணும் பதிவுகளை  
 அனைத்து சந்தர்ப்பங்களில் வழங்கப்படுகின்றன. விசேட சாலைகளில் இவை  
 வாசகர்களுக்கு பொருள் பயன்படுகின்றன. குறிப்பிட்ட விடயம் பற்றிப் போதியளவு  
 தரல்கள் கிடைக்கப் பெறாதவிடத்து இத்தகைய விடயப் பருத்தாய்வு காணும் பதிவுகள்  
 மிகவும் பயனுடையனவாகும். விடயப் பருத்தாய்வு காணும் பதிவுகளை ஒருவகையாகத்  
 தயாரிக்கலாம். அவை வரிசைப்படுத்திய கீழ் பயன்படுத்தக்கூற சாலைகளில் விடயத்  
 தலைப்புகளைக் ( Subject heading ) குறிப்பிட்டு, அதன்மீது பருத்தாய்வு  
 காணும் பட்டியல் பதிவிற்குரிய தகவல்களைக் குறிப்பிடலாம்.

பருப்பாக்கல் பட்டியல் கீழ் பயன்படுத்தக்கூற சாலைகள் விடயத்தலைப்புகளில்  
 பதிவாகப் பருப்பு என்னும் வழங்கி இப்பதிவினைத் தயாரிக்கலாம். சாலைகளில்  
 விடயத்தேடுகளில் இருப்புகின்ற வாசகர்களுக்கு இவை மிகவும் பயன்படுவனவாகும்.

ஒரு ஆசிரியரால் எழுதப்பட்ட கட்டுரை யானது இன்னொருவரது ஆக்கத்தில் இடம்  
 பெறும் போது அவ்வாக்கத்திற்குத் தயாரிக்கப்படும் முறையான பட்டியல் பதிவிற்கு  
 குறிப்பிட்ட ஆசிரியரது கட்டுரை பற்றிய விவரம் தெளிவு படுத்தப்படுவதில்லை. இதனால்  
 அக்கட்டுரைக்கு ஆசிரியர் பருத்தாய்வு காணும் பட்டியல் பதிவு தயாரித்தல் இன்றி  
 அமையாததாகின்றது. மேலும் ஒரு ஆசிரியரது ஆக்கம் ஒரு தொகுதியில் இடம் பெறும்  
 போதும் அதற்குப் பருத்தாய்வு காணும் பதிவு வழங்கப்படுதல் உகந்தது. இதனால்  
 பல்வேறு தரல்களிலும் பருவ இதழ்களிலும் வெளிவந்த அந்த ஆசிரியரது ஆக்கவேலைகளை,  
 முறையான பட்டியல் பதிவு தயாரிக்கப்பட்ட அவரது தனிப்பட்ட ஆக்கங்களுடன் ஒரே  
 பருத்திக் காட்ட முடிகின்றது. குறிப்பிட்ட ஆசிரியரது வெளியீடுகளில் அவ்வழங்கி வாசகர்  
 தனக்கு வேண்டிய தகவலைப் பெற்றதக் கொள்ள இது மிகவும் பயன்படுகின்றது. சிறப்பாக  
 ஒரு பொருளை சாலை அமைந்துள்ள பிரதேசத்தைச் சார்ந்த புகழ்பெற்ற ஆசிரியரின்  
 ஆக்கங்களை அந்நாலைகமானது இந்த வகையில் ஒழுங்குபடுத்திக் காட்டுதல் இலாபவாகும்.  
 தலைப்புப் பருத்தாய்வு காணும் பதிவு அனைத்தாக ஆசிரியரது பெயர் தெரியாத  
 விடயங்களுக்கு வழங்கப்படுகின்றது. எனவே வாசகரது தகவல் தேவையை நிறைவு செய்ய  
 பருத்தாய்வு காணும் பதிவுகள் உதவுகின்றன எனலாம்.

சாலைகளைப் பட்டியலாக்கம் செய்யும் போது தலைப்புகள் தெரிவிக்கும்  
 கடைப்பிடிக்க வேண்டிய விதிகளைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு பருத்தாய்வு காணும் பதிவிற்கான  
 தலைப்புகள் தெரிவும் திரட்டிக்கப்படுவதால் ஆங்கிலோ அமெரிக்கப் பட்டியலாக்க  
 விதிகளில் இப்பதிவிற்கான விவரணப் பட்டியலாக்கம் பற்றியே குறிப்பிடப்படுகின்றது.  
 ஆ.அ.ப.வி. 1 இல் சாலைக்குரிய விவரணப் பட்டியலாக்கம் பற்றிக் குறிப்பிடப்  
 பட்டுள்ள 6ஆம் பிரிவில் இத்தகைய இத்தாலிப் பிரட்டளம் பதிப்பின் (ஆ.அ.ப.வி.11)  
 13ஆம் பிரிவில் பருத்தாய்வு காணும் பட்டியலாக்கம் பற்றி விளக்கப்பட்டுள்ளது.

பருத்தாய்வு காணும் பட்டியலாக்கத்திற்குரிய பருதியில் தனிப்பட்ட தலைப்புப்  
 பக்கத்தின், அப்பகுதிக்குரிய பக்கங்களில் வேறுக எழுதிப்பட்டுள்ளதால் அப்பகுதிக்கு  
 தயாரிக்கப்படும் பதிவின் விவரணப் பருதியில் அதனை எவ்வாறு பதிவு செய்ய வேண்டும்  
 என்பதும்; தனியான தலைப்புப் பக்கத்தில்லாதவிடத்து அதனை எவ்வாறு பதிவு செய்ய



கொள்வர என்பதம் 3.அ.ப.வி.1 இல் உதாரணங்களுடன் தெளிவு படுத்தப்பட்டுள்ளது. 3.அ.ப.வி.11 இல் மேலும் சில புதிய கருத்தகக் கையும் கட்டு கொள்ளலாம். இப் பதிப்பின் 13ம் பியலிலுள்ள 13.3 ஆம் இலக்க விதியில் படுத்தாய்வு காணும் பதிவு தயாரிக்கப்பட வேண்டிய பகுதி பற்றிய விபரத்தை அப்பகுதி இடம் பெற்றள்ள ஆவணத்திற்கான முழுமையான பட்டியற் பதிவின் குறிப்புப் பகுதியில் குறிப்பிடுவதற்கு சிபார்சு செய்யப்பட்டுள்ளது. இம்முறை செலவைக் குறைக்க உதவுமாயினும், முன்னர் குறிப்பிட்டது போலவே, வாசகரது தேவையைப் பூர்த்தி செய்யப் பயன்படுமா என்பது சந்தேகமே. இக்குறைபாட்டை நீவர்த்தி செய்யும் முகமாக அடுத்தவரும் 13.4 ஆம் இலக்க விதியில் ஒரு மாலின் குறிப்பிட்ட பகுதி வாசகர்களால் தேரடியாக அணுகப் படக் கூடியதென மாலகர் கருவியிடத்த, அதற்குப் படுத்தாய்வு காணும் பதிவினை வழங்க இடமளிக்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்வியலில் இரதியாயுள்ள 13.6ம் இலக்க விதியில் பல நிலையான விவரனை ( Multi level description ) பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இவ்விதிமுறை பெரும்பாலும் தேசிய மால் விபரப் பட்டியல்களினாலும், பட்டியலாக்க நிலவணங்களினாலும் பயன்படுத்தப்படுவதாகும். படுத்தாய்வு காணும் பதிவிற்குரிய அம்சங்களை இரட்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட நிலைகளாகப் பிரித்த ஒரு பதிவிற்கு குறிப்பிடுவதற்கு இவ்விதி வழி வகுக்கின்றது.

படுத்தாய்வு காணும் பதிவினைத் தயாரிப்பதில் மாலகர்கள் சில பிரச்சினைகளை யும் எதிர்த்தோக்க வேண்டியவர்களாகின்றனர். இந்தகைய பதிவுகளைத் தயாரிப்பதனால் பட்டியற் பேரையில் பதிவுகளின் தொகை அதிகரிப்பதனால் இட நெருக்கடி ஏற்படுகின்றது. வாசகர் குறிப்பிட்ட ஒரு பட்டியற் பதிவினை அணுகுவதற்குப் பல்வேறு பதிவுகளைப் பார்க்க வேண்டியநிர்ப்பந்தத்திற்கு ஆளாகின்றார்; இப்பதிவுகளை வேறாக ஒழுங்கு படுத்தவதாயினும் செலவு அதிகரிப்பதோடு, அப்பதிவுகளிலுள்ள விடயங்களுடன் தொடர்பான முழுமையான பதிவுகளினின்றும் இவை தனிமயப்படுத்தப்படுகின்றன. சில விடயங்கள் குறிப்பிட்ட காலத்தின் பின் அதிகம் பயனற்றதாகின்றன. இந்தகைய விடயங்களுக்குப் படுத்தாய்வு காணும் பதிவு தயாரிக்கப்படுமிடத்த அவ்வப்போது தேவையற்ற பதிவுகளைப் பட்டியற் பேரையிலிருந்து நீக்க வேண்டிய சந்தர்ப்பமும் ஏற்படுகின்றது. எனவே, பொதுவாக நோக்கும் போது இந்தகைய பதிவுகளைத் தயாரிக்கப் போதியளவு நேரம் தேவைப்படுகின்றது. பட்டியற் பேரையில் இட நெருக்கடி தோன்றலாம்; போதியளவு திதி வசதி வேண்டும். அத்தோடு படுத்தாய்வு காணும் பட்டியல் பதிவு தயாரிக்கப்பட வேண்டிய ஆக்கங்களைத் தெரிவு செய்யத் தேவையான வாய்ந்த அவ்வலர் மாலகத்திலிருப்பதும் அவசியமாகின்றது.

மாலகர்கள் இந்தகைய பிரச்சினைகளை எதிர்த்தோக்க வேண்டியிருப்பதனால், இப்பதிவுகளுக்குப் பதிவாக மால் விபரப்பட்டியல்கள், பருவ இதழ்களுக்கான அட்டவணைகள் முதலியவற்றைப் பயன்படுத்தலாமெனக் கருதப்படுகின்றது. ஆயினும் இவை மாலகத்தின் தேவையைப் பூர்த்தி செய்யக்கூடியனவென எதிர்பார்க்க முடியாது. மாலகர்கள் தமது வாசகர்களது தேவைகளை உணர்ந்து, மாலகத்தின் கொள்கை, நோக்கம் என்பவற்றோடு ஒன்றப்பட்டுப் படுத்தாய்வு காணும் பட்டியல் பதிவுகளைத் தயாரித்தல் வேண்டும். குறிப்பிட்ட ஒரு மாலகத்திற்கு வாய்க்கப்படுகின்ற பருவ இதழ்கள் எட்டிக்கையில் குறைவாக இருக்கும் போது, அவற்றை அட்டவணைப்படுத்தியும்,



கருத்தரங்கு, மாநாட்டு மலர்களிலுள்ள கட்டுரைகளுக்கும் பட்டியற் பதிவு தயாரித்தல் போதியளவு தகவல்களை வாசகருக்கு வழங்குதல் அவசியமாகும். வாசகரது தகவல் தேவை பற்றிய மதிப்பீட்டினை கருத்திற் கொண்டு வேண்டிய விடயங்களுக்குப் படுத்தாய்வு காணும் பதிவு வழங்குதல் இன்றியமையாததாகும்.

ரூலகங்களில் தகவல் சேவை வளர்ச்சியடைந்த வருகின்ற இன்றைய கால கட்டத்திற் சகல ரூலகங்களிலும் வாசகரது தேவைக்கேற்ப படுத்தாய்வு காணும் பட்டியற் பதிவுகள் தயாரிக்கப்பட வேண்டியதன் அவசியம் வற்புறுத்தப்படுகின்றது. முக்கியமாக வளர்முக நாட்டு ரூலகங்களில் நிதி வசதி மிகக் குறைவு. இதனால் சகல விடயங்கள் தொடர்பாகவும் போதியளவு ரூலக ஆவனங்களைக் கொள்வனவு செய்ய முடிவதில்லை. இந்த நிலையில் ஆங்காங்கே பல்வேறு ஆவனங்களிலும் இனத்தொகை காணப்படுகின்ற விடயங்களை வாசகரின் கவனத்திற்குக் கொண்டு வரும் வகை படுத்தாய்வு காணும் பட்டியற் பதிவுகளைத் தயாரித்தல் பட்டியற் பேழையில் ஒழுங்கு படுத்தித் தர அவசியமாகும். ஏற்கனவே குறிப்பிட்டவாறு வாசகர் தேவையை உடர்ந்த வேண்டிய விடயங்களுக்கு இப்பட்டியல் பதிவுகளை வழங்குவதன் மூலம் மேலதிக தகவல்களை வாசகருக்கு வழங்கக்கூடிய வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது.

