

a monthly information digest இது ஒரு மாதாந்த தகவல் மஞ்சரி a monthly information digest
இது ஒரு மாதாந்த தகவல் மஞ்சரி a monthly information digest இது ஒரு மாதாந்த தகவல் மஞ்சரி
இது ஒரு மாதாந்த தகவல் மஞ்சரி a monthly information digest இது ஒரு மாதாந்த தகவல் மஞ்சரி
இது ஒரு மாதாந்த தகவல் மஞ்சரி a monthly information digest இது ஒரு மாதாந்த தகவல் மஞ்சரி

அக்டோபர் 2019 October | இதழ் 345 ISSUE



ESTD 1991 From The Community To The Community

Premier
Canadian
Tamil
Journal

இந்த மாதம் இவர்கள் மாதம்



கனடாவுக்குப் பெருமை



கம்போடியாவில் தமிழ்க் கலீசூர் மாநாடு

ஆசிரியரிடமிருந்து

From the Editor



ISSN 1206-0585

ஆரம்பம்
பெப்ரவரி 1991

P.O. Box - 3, Station F
Toronto, ON. M4Y 2L4,
Canada

தொலைபேசி
416 920 9250

மின்னஞ்சல்
tamilinfo@sympatico.ca

தயாரிப்பு
ஸம்தீமிழ் தகவல் நிலையம்,
ரெரான்டோ &
தமிழ் தகவல் ஆய்வுப் பிரிவு

வெளியீடு
அகிலன் அசோஷியேஷன்

முதன்மை ஆசிரியர்
திரு எஸ். திருச்செல்வம்

இணை ஆசிரியர்
நஞ்சி திரு

உதவி ஆசிரியர் & தயாரிப்பு
முகநமையாளர்
சசி பத்மநாதன்

உதவி ஆசிரியர்கள்
குயினர்ஸ் துரைசிங்கம்
அனோஜினி குமரதாசன்

பொது முகாமையாளர்
ஆர். ஆர். ராஜ்குமார்

விதியோக இணைப்பாளர்
இ. சிவலிங்கம்

பொதுமக்கள் தொடர்பு
என். குமரதாசன்
ராதா கிழுஷ்ணசாமி
ப. சிவசுப்பிரமணியம்

தொழில்நுட்ப உதவி
ஹரான் கிறாங்பு

மாதாந்தம்
5000 பிரதிகள்

ஆண்டு மலர்
6000 பிரதிகள்

இணையம்:
www.tamilinfo.info

கனடியத் திருவிழா !

ஐந்தாண்டுகளுக்கு ஒரு தடவை நடைபெறும் கனடாவுக்கான பொதுத்தேர்தல் இந்த மாதம் 21ஆம் திங்டி இடம்பெறவுள்ளது.

ஆறு பிரதான கட்சிகள் இத்தேர்தலில் போட்டியிடுகின்றனவாயினும், ஆட்சியைக் கைப்பற்றுவதற்கு களத்தில் லிபரல் கட்சியும் கன்சர்வேடிவ் கட்சியுமே மொதுகின்றன.

1970ஆம் ஆண்டில் பிறந்து தமது 25 வயதிலிருந்து தொடர்ச்சியாக நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகவிருக்கும் அன்ட்ரு வியர் கன்சர்வேடிவ் கட்சிக்கு தலைமை தாங்குகிறார்.

1971ஆம் ஆண்டில் பிறந்து தமது 37 வயதிலிருந்து நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகவுள்ள ஜஸ்ரின் ரூடோ லிபரல் கட்சிக்குத் தலைவர்.

இவர்கள் இருவரும் பிரதமர் பதவிக்குப் போட்டியிடுகின்றனர்.

கடந்த தேர்தலில் ரூடோ வெல்லும்போது பல சிறப்புகளைக் கொண்டிருந்தார். இளமை, கவர்ச்சி, முன்னாள் பிரதமரான தந்தையால் கிடைத்த புகழ், பெண்களுக்கான சமத்துவமளிப்பு என்பவை இவற்றுள் முக்கியமானவை.

ஆனால், ஐந்தாண்டு ஆட்சியில் இவைகளை இழந்து தளர்ச்சி நிலையில் இப்போது காணப்படுகிறார். தமது பிரபலத்தைவிட்டு தம் கட்சி வேப்பாளர்களின் பிரபலத்தில் இவர் இப்போது தங்கியுள்ளதாக அரசியல் விமர்சகர் ஒருவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இதனை எழுதும் வரையில் பலவேறு கருத்துக் கணிப்புகளில் கன்சர்வேடிவ் கட்சியே முன்னணியில் நிற்கிறது. இதற்குக் காரணம், அன்ட்ரு வியரின் அரசியல் பிரபல்யம் என்பதைவிட, ரூடோ விட்ட சில தவறுகளே என்பது கூட்டிக்காட்டப்பட வேண்டியது.

எல்என்சி லவல் நிறுவன விவகாரம், இரண்டு மூத்த பெண் அமைச்சர் - களை எதேச்சதிகாரமாக கட்சியிலிருந்து நீக்கி அமைச்சர் பதவிகளை பறித்தமை, பாடசாலை ஆசிரியராகவிருந்த காலத்தில் முகத்துக்கு கறுப்பு வர்ணம் பூசி குறிப்பிட்ட இனமொன்றை பாகுபாடுத்திக் காட்டியவையென்று பல குற்றச்சாட்டுகளை ரூடோ இப்போது எதிர்கொண்டுள்ளார்.

இதனால் கட்சித் தலைவர்களின் தொலைக்காட்சி விவாதங்களின்போது இவர் தம்மை விலத்திக் கொள்ள வேண்டிய நெருக்கடியும் ஏற்பட்டது.

இரண்டு கட்சித் தலைவர்களுக்கும் பொதுவான ஒரு விடயத்தை ஒன்றாறியோ மாகாணத்தில் காணமுடிகிறது. இங்கு முன்னர் ஆட்சி புரிந்து படுதோல்வியைத் தழுவிய லிபரல் கட்சியினரை ஜஸ்ரின் ரூடோ தமது பரப்புரைகளில் இணைக்கவில்லை. தற்போது இந்த மாகாணத்தில் ஆட்சிப்பிரியும் டக் ஃபோர்டின் கன்சர்வேடிவ் கட்சியினரை அன்ட்ரு வியர் தமது பரப்புரையில் சேர்த்துக் கொள்ளவில்லை.

ஒன்றாறியோ மாகாணத் தலைவர்களின் செல்வாக்கின்மை(?) தங்களின் வெற்றியைப் பாதிக்கக்கூடாதென இவர்கள் நினைக்கிறார்கள் போலும். ஆனால், மகாபுத்திசாலிகளான வாக்காளர்கள் அதற்கும் அப்பால் தேர்தலை ஊன்றிக் கவனிக்கிறார்கள் என்பதை இவர்கள் உணரவில்லை.

வாக்குகளைப் பெறுவதற்காக மக்களை ஏமாற்றும் வாக்கு(ஞதி)களை வழங்காதிருப்பதே முக்கியம். புரிந்து கொள்வார்களா?

திரு எஸ். திருச்செல்வம்



ISSN 1206-0585

Established
February 1991

P.O. Box - 3, Station F
Toronto, ON. M4Y 2L4,
Canada

Tel: 416 920 9250

email
tamilinfo@sympatico.ca

Produced by
Eelam Thamil Information
Centre (ETHIC) of Toronto &
Thamil Information
Research Unit (THIRU)

Published by
Ahilan Associates

Editor in chief
Thiru S. Thiruchelvam

Associate Editor
Ranji Thiru

Assistant Editor and
Production Manager
Sasi Pathmanathan

Assistant Editors
Quintus Thuraisingham
Anojoni Kumaradasan

General Manager
R. R. Rajkumar

Circulation Coordinator
R. Sivalingam

Public Relation
N. Kumaradasan
Radha Krishnasamy
P. Sivasubramaniam

Technical Support
Haran Graph

Monthly
5000 Copies

Annual
6000 Copies

Website:
www.tamilinfo.info



தமிழர் தகவல் 29வது ஆண்டு பூர்த்தி மலர்

தமிழர் தகவலின் 29வது ஆண்டுப் பூர்த்தி மலர் வழக்கம்போல எதிர்வரும் பெற்றுவரி மாதம் (2020) வெளிவரவுள்ளது. இதில் இடம்பெறுவதற்கான கட்டுரைகள் எழுத்தாளர்களிடமிருந்து கோரப்படுகிறது. விபரங்களை 13ஆம் பக்கத்தில் பார்க்கவும்.

தமிழ் இருக்கைக்காக 'இருத்தி' படக்காட்சி

ரொறங்களோ பல்கலைக்கழக ஸ்காபரோ வளாகத்தில் அமைக்கப்படவிருக்கும் தமிழ் இருக்கைக்கான நிதி சேகரிப்புக்காக கண்டாவில் தயாரிக்கப்பட்ட 'இருத்தி' திரைப்படம் இந்த மாதம் 19ஆம் தித்தி சனிக்கிழமை பிற்பகல் 4 மணிக்கு யோர்க் சினிமாவில் காண்பிக்கப்படவுள்ளது. கலைஞர் பி. எஸ். சுதாகரின் தயாரிப்பான இப்படம் கண்டா, இங்கிலாந்து, பிரான்ஸ், நோர்வே, இந்தியா, சவிஸ், ஜேர்மனி, அமெரிக்கா ஆகிய இடங்களில் திரையிடப்பட்டு ரசிகர்களின் அமோக வரவேற்றப் பெற்றது. மேலதிக விபரங்களுக்கு 416 720 9303.

அமெரிக்க ஹாஸ்டனில் தமிழ் இருக்கை

அமெரிக்காவின் ரெக்சாஸ் மாகாணத்தில் இயங்கும் ஹாஸ்டன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் இருக்கை உருவாக்கப்படவுள்ளது. இதற்கான கலந்தாய்வு சிறப்புக் கூட்டமொன்று அடுத்த மாதம் 11ஆம் தித்தி மதுரை காமராஜர் மண்டபத்தில் நடைபெறவுள்ளது. இம்முயற்சியை முன்னொடுத் - திருக்கும் அமெரிக்காவில் நாசாவில் பணியாற்றும் விஞ்ஞானி முனைவர் நா. கணேசன் இந்த நிகழ்வில் சிறப்புரையாற்றுவார்.

கனடியத் தேர்தல் 21ஆம் தித்தி தலைவர்கள் நேரடித் தாக்குதல் ஏட்டிக்குப் போட்டியாக வாக்குறுதிகள்!

கனடா தேசத்தில் முதலாவது பொதுத்தேர்தல் 1792ஆம் ஆண்டு அப்போதிருந்த 180 தொகுதிகளில் நடைபெற்றது. இந்த மாதம் 21ஆம் தித்தி நடைபெறவிருப்பது 43வது பொதுத்தேர்தல். இதற்கு முன்னைய தேர்தல்களைவிட மிக மோசமான கேடார்ந்த (Nasty) ஒன்றாக அமையுமென்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. கடந்த 5 ஆண்டுகளாக ஆட்சி புரிந்த விபரவின் தலைவரும் பிரதமருமான ஜஸ்ரின் ரூடோவை நேரடியாக இலக்கு வைத்து தேர்தல் பரப்புரை வேகம் கொண்டுள்ளதே இதற்கான முக்கிய காரணம்.

கனடாவிலுள்ள 338 தொகுதிகளில் நடைபெறும் தேர்தலில் தனித்து ஆட்சியமைக்க ஏதாவதொரு கட்சி 170 ஆசனங்களைப் பெற வேண்டும். ஆனால் இந்தத் தேர்தலில் அப்படியான சாத்தியமில்லையென கணிப்பீடுகள் தெரிவிக்கின்றன. மொத்தம் 1792 அபேச்சகர்கள் இந்த மாதத் தேர்தலில் போட்டியிடுகின்றனர். இத்தேர்தல் இருமுனைப் போட்டியாக அன்ட்ரூ வியரின் கண்கரவேடிவ் கட்சிக்கும் ஜஸ்ரின் ரூடோ தலைமையிலான விபரல் கட்சிக்குமிடையே நேரடி மோதலை உருவாக்கியுள்ளது.

கடந்த மாத இறுதியில் குரோபல் நியூஸ் நடத்திய கருத்துக்கணிப்பில் கன்சர்வேடிவ் விபரலைவிட நான்கு வீதங்கள் முன்னணியில் (கன்சர்வேடிவ் 36%, விபரல் 32%) காணப்பட்டது. இரண்டில் எது வெற்றி பெற்றாலும் சிறுபான்மை அரசாங்கமாகவே அது அமையுமென்ற கருத்தை பல ஊடகங்களும் வெளிப்படுத்தி வருகின்றன. ஜஸ்லித் சிங்கின் என்.டி.பி.யும் எலிசபெத் மேயின் பசுமைக் கட்சியும் மூன்றாம் இடத்துக்கு மோதுகின்றன. இதில் என்.டி.பி. முன்னணியில் நிற்கிறது.

2015இல் நடைபெற்ற கடைசிப் பொதுத்தேர்தலில் விபரல் 184 தொகுதிகளில் வெற்றி பெற்று ஆட்சியமைத்தது. கன்சர்வேடிவ் 99 இடங்களிலும், என்.டி.பி. 44 இடங்களிலும், புளொக் கியபெக்கா 10 இடங்களிலும், பசுமைக் கட்சி 1 இடத்திலும் வெற்றி பெற்றன. ஆனால் இந்த மாதத் தேர்தல் முடிவுகள் அவ்வாறு அமையும் சாத்தியமில்லை. அல்பேர்ட்டா, சஸ்கச்சவான், ஒன்றாறியோ, நியுபவன்லாந்து, வடமேற்குப் பிராந்தியம் ஆகியவற்றின் மாகாண அரசுகள் கன்சர்வேடிவ் வசமாகவும், பிரிட்டிஷ் கொலம்பிய மாகாண அரசு என்.டி.பி வசமாகவும் இருப்பதால் விபரலுக்கான செல்வாக்கு பலவீனமாகப் பார்க்கப்படுகிறது.

33 தொகுதிகளில் 50 வீதத்துக்கு அதிகமானோர் சிறுபான்மை இனத்தவர்

338 தொகுதிகளில் 33இல் 50 வீதத்துக்கும் மேலானவர்கள் சிறுபான்மையினத்தவராக உள்ளதால் இவர்களின் வாக்குப்பலம் இத்தொகுதிகளில் வெற்றியை நிர்ணயிக்கலாம். இதில் 23 தொகுதிகள் ஒன்றாறியோ மாகாணத்தில் உள்ளன. ஆகக்கூடியதாக 90 வீத சிறுபான்மை மக்களைக் கொண்டதாக ஸ்காபரோ வடக்கு அமைந்துள்ளது.

Scarborough North (ON) - 90.1%, Brampton East (ON) - 87.6%, Markham-Thornhill (ON) - 82%, Vancouver South (BC) - 79.2%, Scarborough-Agincourt (ON) - 79%, Markham-Unionville (ON) - 78.8%, Mississauga-Malton (ON) - 75.2%, Etobicoke North (ON) - 72.8%, Surrey-Newton (BC) - 72.2%, York West (ON) - 72.2%, Brampton West (ON) - 71.2%, Vancouver Kingsway (BC) - 71.1%, Steveston-Richmond East (BC) - 70.5%, Richmond Centre (BC) - 70.3%, Scarborough-Rouge Park (ON) - 70.2%, Scarborough-Guildwood (ON) - 68.1%, Don Valley North (ON) - 67.1%, Mississauga Centre (ON) - 67%, Scarborough Centre (ON) - 64.4%, Burnaby South (BC) - 63.4%, Fleetwood-Port Kells - (BC) - 62.3%, Brampton North (ON) - 61.4%, Willowdale (ON) - 60.3%, Surrey Centre (BC) - 60.1%, Calgary Skyview (AB) - 59.6%, Brampton South (ON) - 59.5%, Mississauga-Erin Mills (ON) - 59.5%, Don Valley East (ON) - 55.9%, Richmond Hill (ON) - 54.9%, York South-Weston (ON) - 54.3%, Brampton Centre (ON) - 53.7%, Scarborough Southwest (ON) - 51.1%, Saint-Laurent (QC) - 50.4%.

ஒன்றி





றஞ்சி திரு

சின்னச் சின்ன தகவல்கள்



ரோறன்றோ நகரின் சில முக்கிய சந்திகளில் வாகனங்களை மறித்து அதன் சாரதிகளிடம் பணம் (பிச்சை) கேட்டு தொல்லைப்படுத்துபவர்களை இலக்கு வைத்து பொலிசார் நடவடிக்கைகளை ஆரம்பித்துள்ளனர். Panhandling என்ற வகையிலான குற்றத்தின் அடிப்படையில் இவர்களுக்கு ஒவ்வொரு தடவையும் 200 டாலர்கள்வரை தண்டம் செலுத்த டிக்கற் வழங்கப்படுகிறது. ஸ்காபரோவின் குறிப்பிட்ட ஒரு சந்தியில் இவ்வாறு பணம் கேட்கும் ஒரு நபருக்கு இதுவரை மொத்தம் 6,500 வரையான டாலர்களுக்கு பொலிசார் டிக்கற் வழங்கியுள்ளனர்.

குடிசன மதிப்பீட்டு படிவங்களில் இங்கு வாழும் சிறுபான்மை இனங்கள் பற்றிய எண்ணிக்கை சரியாகப் பதியப்படுவதில்லையென்பது இப்போது கண்டிப்பிடக்கப்பட்டுள்ளது. இன்சார் அடையாளத்தைத் தெரிவிக்கும் வகையில் குடிசன மதிப்பீட்டுப் படிவத்தில் கேள்விகள் அமையாததே இதற்குக் காரணமென அதிகாரிகள் கூறுகின்றனர். இதனால், 2021 மே மாதத்தில் நடைபெறவுள்ள குடிசன மதிப்பீட்டின் போது இலகுவாக பதிலளிக்கக்கூடியதான் கேள்விகளை இணைத்துக்கொள்ள குடிசன புள்ளிவிபரத் திணைக்களம் நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது.

‘எங்களை இனிமேலும் புறக்கணிக்க முடியாது’ என்ற மகுடத்தில் சுற்றுச்சூழலை பாதுகாக்கும் இயக்கமொன்றை கண்டிய இளைஞர்கள் முன்னெடுத்துள்ளனர். இந்த மாதம் நடைபெறவுள்ள கண்டிய தேர்தலை மையப்படுத்தி கட்சிகளின் தலைவர் - களையும், அவர்களின் கொள்கை வகுப்பாளர்களையும் இலக்கு வைத்து இந்தப் பரப்புரை ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. தேர்தலுக்கு முன்னர் தங்கள் குரலுக்கு பதிலளிக்க வேண்டுமென்பது இவர்களின் பிரதான கோரிக்கை. ‘இயற்கையுடன் இளைஞர்கள்’ என்பது இவர்களின் பதாதை வாசகம்.

வாழ்க்கைக்கு உகந்ததற்றதாக பாதிப்படைந்துவரும் உலகுக்கு குழந்தைகளை அழைத்து வருவதையிட்டு இரு தடவை யோசிக்க வேண்டுமென கண்டிய பதின்ம வயதினர் அணியொன்று குரல் கொடுத்துள்ளது. Wise Canada என்ற இணையம் இந்த முயற்சிக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்துள்ளது. இந்த அணியின் முக்கியமானவராக இயங்கும் எம்மா லிம் என்ற பதினெட்டு வயது யுவதி, இந்த முன்முயற்சிக்கான உதாரணமாக தனது முதற்குழந்தைப் பேற்றை விட்டுக் கொடுக்க முன்வந்துள்ளார். நல்ல எதிர்காலம் இல்லையேல் குழந்தைகள் வேண்டாம் (No future – no children) என்கிறார் எம்மா லிம்.

உலகில் மிகவும் பாதுகாப்பான முன்னணி நகரங்களின் பட்டியல் ஒன்றை ‘த எக்கனமிஸ்ட்’ சஞ்சிகை வெளியிட்டுள்ளது. இதில் முதல் ஏழு இடங்களுள் வடஅமெரிக்க நகரங்களான ரொறன்றோவும், வாஹிங்டனும் இடம்பெற்றுள்ளன. தர வரிசையிலுள்ள நகரங்களின் விபரம்: முதலாவது டோக்கியோ, இரண்டாவது சிங்கப்பூர், மூன்றாவது ஒசாகா, நான்காவது ஆம்ஸ்டர்டாம், ஐந்தாவது சிட்னி, ஆறாவது ரொறன்றோ, ஏழாவது வாலிங்டன். நான்கு காரணிகளின் அடிப்படையில் இத்தெரிவு இடம்பெற்றுள்ளது.

இந்தியாவில் புலிகளின் எண்ணிக்கை கடந்த ஐந்து ஆண்டுகளில் அதிகரித்துள்ளது. தற்போது சமார் மூவாயிரம் புலிகள் அங்குள்ளன. 2014இல் 2,226 ஆகவிருந்த புலிகளின் எண்ணிக்கை 2018இல் 2,967 ஆக அதிகதித்துள்ளதாக இந்தியப் பிரதமர் மோடி விசேட அறிக்கையொன்றில் தெரிவித்துள்ளார். உலகிலுள்ள புலிகளில் சமார் 70 லீத்மானவை இப்போது இந்தியாவிலேயே உள்ளனவாம். சமார் ஒரு இலட்சத்து 93 ஆயிரம் சதுரமைல் விஸ்தீரணமான நிலப்பரப்பில் இங்கு புலிகள் பாதுகாப்பாக வாழ்கின்றன.

அடிக்கடி கை, கால் மரத்துப் போவது ஆபத்தின் அறிகுறியா?

வாகனங்களில் நாங்கள் அதிக நேரம் பயணிக்கும்போது கை, கால் மரத்துப் போவது பலருக்கு சரவ சாதாரணமான வியயம். ஒரே இடத்தில் அசையாமல் அமர்ந்திருப்பதுதான் இதற்கான காரணம். இவ்வாறு அமர்ந்திருக்கும்போது இரத்த ஒட்டங்கள் தடைப்படுவதன் காரணமாக மரத்துப்போகும் (Numbness symptoms) பிரச்சனை ஏற்படுகிறது. ஒரே இடத்தில் அமர்ந்திருந்தால் மட்டும் இப்படியாக மரத்துப் போகும் என்றில்லை. இதற்குப் பின்வரும் காரணங்கள் உண்டு.

உடலிலுள்ள உறுப்புகள் மரத்துப் போவது என்பது நோயல்ல. இதனை நோய்கள் ஏற்படுவதற்கான அறிகுறிகள் என்று சொல்லலாம். எங்கள் உடலில் எங்காவது மரத்துப் போனால் அது எங்கள் மூளை, முதுகுத்தண்டு வடம் ஆகியவற்றில் ஏதேனும் பிரச்சனையென்ற அறிகுறியாகும்.

இரண்டு கால்களும் மரத்துப்போனால் அதற்கு நீரிழிவு நோயும் காரணமாக இருக்கலாம். அதுவே ஒருவருக்கு பல ஆண்டுகளாக தொடருமானால் மரபு அனுக்களின் கோளாறாக இருக்கக்கூடும்.

அன்றியாட்டிக் அல்லது புற்றுநோயைக் குணப்படுத்தும் மாத்திரை என்று தொடர்ந்து எடுத்து வந்தால் கை, கால்கள் அடிக்கடி மரத்துப்போகும் பிரச்சனை ஏற்படும்.

தெரோயிட் ஹார்மோன்களின் சுரப்பிகள் குறைந்தாலும், உடலில் கொழுப்புகள் சேர்ந்து எடை அதிகரித்தாலும் இந்தப் பிரச்சனை ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. விற்றமின் ஏ குறைபாடுகள் இருந்தால் அதற்குரிய உணவுகளை உட்கொள்ளின் இதிலிருந்து நிவாரணம் கிடைக்கும்.

நீரிழிவு நோயுள்ளவர்கள் அதனை கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருக்க வேண்டும். குறிப்பாக இவர்களுக்கு கால்களில் ஏதாவது காயங்கள் ஏற்பட்டால் அதனால் நரம்புகள் பாதிக்கப்பட்டு மரத்துப்போகும் நிலைமை ஏற்படும்.

குடிப்பழக்கம் உள்ளவர்களுக்கு கை, கால்கள் அடிக்கடி மரத்துப்போனால் கல்லிரல் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது என்று அறிகுறி. சிலருக்கு தலையில் ஒரு பக்கம் மட்டும் மரத்துப் போய்விடும். அது பக்கவாதத்துக்கான அறிகுறி.

அடிப்படையில் கை, கால்கள் மரத்துப் போனால் வீட்டு வைத்தியோ நாட்டு வைத்தியோ செய்யாது நரம்பியல் மருத்துவரிடம் சென்று ஆரம்பத்திலேயே சிகிச்சை பெறுவது அவசியம்.

கீழடியில் செய்யப்பட்ட அகழ்வாய்வு முடிவுகள் வெளியாகியுள்ள நிலையில் தங்கள் ஊரில் 2,600 ஆண்டுகால வரலாறு புதைந்து கிடந்தது குறித்து கீழடியைச் சேர்ந்த உள்ளூர்வாசிகள் மகிழ்ச்சியையும் வியப்பையும் வெளிப்படுத்தியுள்ளனர்.

கீழடியில் அகழ்வாராய்ச்சி நடைபெறும் இடம் ஒன்றுக்கு உரிமையாளரான கருப்பாயி பிபிசி தமிழிடம் பேசுகையில், முதலில் இந்த இடம் தென்னந்தோப்பாக இருந்தது. வறட்சியின் காரணமாக மரங்கள் கருகி போனதால் செங்கல் குளைக்கு மணல் எடுப்பதற்காக தோண்டியபோது முதலில் செங்கல் சுவர் ஒன்று காணப்பட்டது என்றார்.

அதனை தொடர்ந்து தொல்லியல் துறை சார்பில் இங்கு பல இடங்களில் தோண்டி பார்த்ததில் பழங்கால தமிழர்கள் வாழ்ந்த சுவடுகளான உறை கிணறு, செங்கல் சுவர், எலும்பு சூடுகள் என பலவும் மண்ணுக்கு அடியில் இருந்து எடுத்து வருவதாக தெரிவித்தார்.

“இந்த ஊர் இளைஞர்கள் இங்குதான் கிரிக்கெட் விளையாடுவோம். ஒரு நாள் செங்கல் குளைக்காக மணல் தோண்டும்போது பழங்கால சுவடுகள் கிடைத்தத்தின் அடிப்படையில் இந்த பகுதியில் தொடர்ந்து தொல்லியல் துறையினர் அகழ்வாராய்ச்சி நடத்தி வந்தனர்.”

“இதில் தற்போது 2,600 ஆண்டுகளுக்கு முந்தைய மக்கள் இங்கு வாழ்ந்தது தெரிவந்துள்ளது. இது எங்களுக்கு மிக பெரிய வியப்பை ஏற்படுத்தியது.

காரணம் பழங்கால தமிழர்கள் வாழ்ந்த ஊரில் நாங்களும் வாழ்ந்து வருவதுதான்,” என்று பிபிசி தமிழிடம் கீழடி இளைஞர் கருப்பசாமி தெரிவித்தார்.

மதுரை மாவட்டம்

திருப்புவனம் அருகே உள்ள கீழடியில், நான்காம் கட்ட அகழுமாய்வுப் பணிகள் முடிந்து, ஜந்தாம் கட்ட அகழுமாய்வுப் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

வைகை நதிக்கரையில் அமைந்துள்ள கீழடி கிராமத்தில் நடைபெற்ற அகழ்வாராய்ச்சி மூலம், மதம் மற்றும் கடவுள் நம்பிக்கை இல்லாமல், படிப்பறிவு பெற்றவர்களாக வாழ்ந்துவந்த பழங்கால தமிழர்களின், சங்க கால நாகரிகத்திற்கான சான்றுகள் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளன.

எலும்பால் செய்யப்பட்ட எழுத்தாணி ஐந்தாம் கட்ட அகழுமாய்வில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

இதனை காண்பதற்காக கீழடியில் அகழ்வாராய்ச்சி நடைபெறும் இடத்திற்கு உள்ள மற்றும் வெளி மாவட்டங்களில் இருந்து வரலாறு பயின்று வரும் கல்லூரி மாணவ, மாணவிகள், ஆசிரியர்கள், பொதுமக்கள், தொல்லியல் ஆர்வலர்கள் என பலரும் வந்து செல்கின்றனர்.

கீழடியில் தொல்லியல்துறை கண்டெடுத்த பொருட்கள்

எலும்புகளால் செய்யப்பட்ட எழுத்தாணி, தந்தத்தில் செய்யப்பட்ட சீபு, அரவைக் கல், பானை ஓடுகள், சதுரங்கக் காய்கள், பகடைக் காய், மண் குடுவை, சூதாட்டத்தில் பயன்படுத்தப்படும்



கீழடி அகழுமாய்வு

செங்கல் குளைக்கு

மண் தோண்டும்போது கிடைத்த

2600 ஆண்டு வரலாறு

பவள மணிகள், சுடு மண் வார்ப்பு, காளையின் தலை, மனித உடல் பாகம், மனித தலை உருவம் போன்றவைகளும் கண்டறியப்பட்டுள்ளன.

மண் பானை, கறுப்பு சிவப்பு நிறப் பானை, சூரமுனைக் கொண்ட எலும்பு கருவிகள், நூல் நூற்கும் தக்களிகள் (ஆபரண மனிகளைக் கோர்க்கும் கருவி), தங்க அனிகலன்கள், மனிகள் போன்றவையும் கண்டறியப்பட்டுள்ளன.

குறிப்பாக 520க்கும் மேற்பட்ட விளையாட்டு பொருட்கள், சுடு மண்ணாலான 13 மனித உருவங்கள், 35 காதனிகள், மூன்று

விலங்கு உருவங்கள், தங்கம், இரும்பு, செம்பு உலோக தொல்பொருட்கள் கிடைத்தன. ஆனால் இதில் சமய சார்ந்த கடவுள் வழிபாட்டுடன் தொடர்புடைய எந்தப் பொருட்களும் கிடைக்கவில்லை என அகழ்வாராய்ச்சி முடிவில் தெரிய வந்துள்ளது.

உயர் கல்விக்கு உதவும் ஆய்வு

கீழடி அகழ்வாய்வை காண வந்த கல்லூரி மாணவி பரமேஸ்வரி பிபிசி தமிழிடம் சூறுகையில், நான் தனியார் கல்லூரியில் வரலாறு பயின்று வருகிறேன். இங்கு கீழடியில் அகழ்வாராய்ச்சி நடைபெறுவதை அறிந்து அதனை பார்ப்பதற்காக இங்கு வந்தோம்.

அப்போது தொல்லியல் துறையால் கண்டு எடுக்கப்பட்ட பழங்கால மக்கள் பயன்படுத்திய பொருள்களை பார்த்தோம் இந்த பொருள்களால் பழங்கால மக்கள் எப்படி வாழ்ந்தார்கள் எந்த மாதிரியான ஆபாரணங்கள் பயன்படுத்தினார்கள் என்பது குறித்து தெரிய வந்தது. இது எங்களுக்கு சுவாரஸ்யமாக இருந்தது இது எங்களுடைய உயர் கல்விக்கு மிகவும் பயனுள்ளதாகவும், உதவியாகவும் இருக்கும் என்றார்.

கீழடியில் கிடைக்கப்பெற்ற நாணயங்களை வைத்து பார்க்கும்போது பழங்கால தமிழர்கள் வணிக தொடர்புடன் வாழ்ந்தது தெரிய வந்துள்ளது. மேலும் இங்கு கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள உறை கிணறுகள், தமிழகத்தில் நிலத்திற்கு கீழ் களிம வளங்கள் கிடைத்திருக்கிறது என்பதை காட்டுகின்றன.

தற்போதுள்ள குழந்தையில் வைகை ஆற்றின் நீர் மட்டம் அதிக ஆழம் சென்றுள்ளதை சுட்டிக்காட்டுவதற்கு இதுவொரு சான்றாகும். அதேபோல இங்குள்ள சுவர் செங்கல் ஆகியவற்றை பார்த்தால் நிச்சயம் பழங்காலத் தமிழர்கள் கட்டட கலையில் சிறந்த திறமை படைத்தவற்கள் என்பது தெரிய வருவதாக பிபிசி தமிழிடம் கல்லூரி பேராசிரியர் செல்வி தெரிவித்தார்.

(30ஆம் பக்கம் வருக)



டாக்டர் எம். கே. முருகானந்தன்

முதுமையில் நொய்மை (பலவீணம், இயலாமை)

‘பொறு பொறு. நான் எழும்பிறன். நீ பிடியாதை. என்னை கும்மா விடு’

என்னுடனான மருத்துவ ஆலோசனையை முடித்துக் கொண்டு வெளியே செல்வதற்காக கதிரையில் இருந்து ஏழ முற்பட்ட போது அவரது பேரன் உதவ முன் வந்தார். அப்போதுதான் அவர் அவ்வாறு சொன்னார்.

அவரது வயது 85 தான். இந்த வயதிலும் அவரால் மற்றவர் உதவியின்றி கதிரையிலிருந்து எழுந்திருக்கவும் நடக்கவும் முடிகிறது.

மாறாக அதே நாளில் என்னிடம் வந்திருந்த மற்றொரு பெண்மணியை அவளது மகன் கைபிடித்து அணைத்து நடத்திக் கொண்டு வந்திருந்தார். உட்காருவதற்கும் எழுந்திருப்பதற்கும் அவளால் முடியவில்லை. முழுக்க முழுக்க மகனிலேயே தங்கியிருக்க நேர்ந்தது. இத்தனைக்கும் அவளது வயது 62 மட்டுமே.

முதுமையில் இயலாமை ஏற்படுவது நாம் எதிர்பார்க்க வேண்டிய ஒன்றுதான். அதே நேரம் முதுமை என்பதை வருடங்களால் மட்டும் கணிக்க முடியாது. அதனால்தான் 85 வயதில் அவரால் கூயமாக இயங்கவும், 62 வயதில் அவள் மற்றவர்களில் தங்கியிருக்கவும் நேர்கிறது. இருந்த போதும் இதில் ஆண் பெண் என்ற வேறுபாடு கிடையாது. 85 வயதில் பெண் திட்காத்திரமாகவும் 62 வயதில் ஆண் சோர்ந்து கிடக்கவும் நேரலாம்.

அதே நேரம் வயது காரணமில்லை என்பதையும் முற்கூறிய உதாரணத்திலிருந்து புரிந்து கொள்ள முடியும் வயது என்பது வாழ்கின்ற காலத்தை வருடங்களில் கணிக்கிற ஒரு முறை மட்டுமே. ஆனால் முதுமையும் நொய்மையும் வயதினால் மட்டும் ஏற்படுகின்றவை அல்ல. முதுமையில் ஏற்படும் அத்தகைய தளர்ச்சியை, ஒரு நோய்க் குறியாக இப்பொழுது மருத்துவத்தில் அடையாளம் காண்கிறார்கள். முதுமையில் ஏற்படும் இத் தளர்ச்சியை பலவீணம், இயலாமை, நொய்மை என பல்வேறு பதங்களால் அழைக்க முடியும் ஆங்கிலத்தில் Frailty என்கிறார்கள்.

ஒருவரைப் பார்த்த மாத்திரத்திலேயே அவர் நொய்மை அடைந்துள்ளார் என்பதை எவராலும் சொல்ல முடியும். ஒருவர் எவ்வாறு நடந்து வருகிறார். திட்மாக நடக்கிறாரா. மெதுவாக அடியெடுத்து வருகிறாரா, தள்ளாட்டம் இருக்கிறதா. மிக மெதுவாக நடக்கிறாரா, கதிரையில் எவ்வாறு இருக்கிறது போன்ற பலவற்றை வைத்து எம்மை அறியாமலே ஒருவருது நிலமையை கணித்துக் கொள்கிறோம்.

ஆயினும் மருத்துவத்தில் அவ்வாறு எழுந்தமாட்டில் சொல்ல முடியாது. சில சுட்டிகளை வைத்தே கணித்திற்குத் தெளிவாகச் சொல்ல முடியும்.

கைகளால் ஒன்றைப் பற்றும் போது உள்ள உறுதித்தன்மை தளர்தல், எல்லா விதச் செயற்பாடுகளிலும் அற்றல் குறைதல், நடையின் வேகம் குறைந்து போதல், உடற் செயற்பாடுகள் குறைந்து போதல், காரணமின்றி எடை குறைதல் ஆகியவற்றை நொய்மைக்கான சுட்டிகளாகக் குறிப்பிடலாம். நொய்மையால் பாதிக்கப்படவர்களது கை கால் அசைவியக்கம் விரைவானதாக இருக்கிறது. மிக மெதுவாகவே கை கால்களை அசைக்கவும் செயற்படுத்தவும் முடியும். அனிச்சையான செயற்பாடுகள் மிகவும் மந்த கதியிலேயே இயங்கும்.

உதாரணமாக ஒரு சிறு கல் தடக்கினால் கூட அவரால் தன்னைச் சமரிலைப்படுத்த முடியாது போகலாம். ஏதிர்பாராமல் விழுந்து தலையையோ இடுப்பு எலும்பையோ உடைத்து விடக் கூடும். மூழங்கால் வலி அல்லது கணுக்கால் வலி போன்ற முட்டு நோய்கள் இல்லாமலே இந்த நிலை ஏற்படுகிறது. இவ்வாறு உடல் உறுதி குறைவது மட்டுமின்றி அவர்களால் துன்பத்தை பொறுக்க முடியாத மனிலையும் ஏற்படுகிறது.

இவை காரணமாக அவர்களால் தன்னிச்சையாக இயங்குவதில் சிரமம் ஏற்படுகிறது. எனவே மற்றவர்களில் தங்கியிருக்க வேண்டிய நிலை விரைவில் ஏற்படுகிறது. இதன் காரணமாக குடும்பத்திற்கும் சமூகத்திற்கும் சுமையாக மாறிவிடுகிறார்கள். மிகவும் கவலைக்குரிய விடயம் என்னவெனில் அவர்களது ஆயுட் காலத்தையும் நொய்மை குறைவடையைச் செய்வதாகும்.

மரியில் காரணங்கள், உடல் உழைப்பற்ற ஆரோக்கியமற்ற வாழ்க்கை நடைமுறைகள், நீரிழிவு முட்டுவாதம் போன்ற வேறு நொய்களின் தாக்கம் இருப்பது, குழல் போன்றவை

இவ்வாறு தளர்ச்சி அடைவதற்குக் காரணமாக இருக்கலாம் என்று நம்பப்படுகிறது.

எங்கள் உடலில் நோய்களுக்கு எதிராகப் போராடும் அமைய்பு (Immunne system) இருக்கிறது. எந்தேநும் செயற்பட்டுக் கொண்டே இருந்து எமது உடலில் கிருமிகள் தொற்றுவதைத் தடுக்க முயல்கிறது. அவ்வாறு செயற்படும் போது இருதயம், தசைகள், எழும்பு பேன்ட பல்வேறு உடற்தொகுதிகளிலும் அழற்சியும் வீக்கமும் ஏற்பட்டு அவை நாளடைவில் நொய்மையாக மாறக் கூடும்.

மற்றொரு காரணம் வயசாகும் போது எமது தசைத் தொகுதியானது நலிவடைவதாகும். 18 வயதில் இருந்ததுபோல வயசாகும் போது தோள் முட்டு, புஜங்கள், தொடை போன்றவற்றில் உள்ள தசைகள் உறுத்யாக இருப்பதில்லை. நலிவடைந்து அளவில் குறைந்து தொட்டு விடுகின்றன. இதனால்தான் பல முதியவர்கள் மிகவும் மெலிவடைந்த தொற்றத்தைக் கொண்டு இருக்கிறார்கள். தசைகளின் அளவு குறைவடைவதால் அங்கங்களின் செயற்பாடுகள் தளர்ந்துவிடுகின்றன.

மற்றொரு முக்கிய காரணம் முதுமையடையும்போது பாலியல் ஹோர்மோன்களின் அளவு உடலில் குறைந்து போவதாகும். பெண்களில் ஸல்ரோஜனின் அளவும் ஆண்களில் டெஸ்டால்ட்ரோனின் அளவும் வயதாகும் போகும் போது தீட்ரேனெக் குறைகின்றன. இதுவும் உடல் நலிவடைவதற்கு மற்றொரு காரணமாகும்.

நொய்மைக்கு மருத்துவ ரீதியாக செய்யக் கூடியவை எவை?

நொய்மை ஏற்படுவதை ஆரம்ப நிலையிலேயே கண்டறிந்தால் அதற்கான அடிப்படைக் காரணங்களை அறிந்து அது மோசமடையாமல் தடுக்கலாம். உதாரணமாக தசைத் தொகுதியானது நலிவடையத் தொடங்கி - யிருந்தால் அதைத் தடுப்பதற்கான கலபமான சில பயிற்சிகளை செய்வது நன்மை பயக்கும். தசைகளை நீட்டி மடக்கும் சிறிய சிறிய பயிற்சிகளைச் செய்வதன் மூலம் தசைகளை வலுப்படுத்தலாம்.

எலும்புகள் பலவீணம் அடைந்திருந்தால் அவற்றைத் தடுப்பதற்கான விற்றிமின் டி, கல்சியம் போன்ற மருந்துகள் உதவக் கூடும். அத்துடன் மேற்கூறியவாறு பயிற்சிகள் செய்வதும் அவசியமாகும். ரூமட்ரோபிட் ஆத்திரெடிள் போன்ற முட்டு வாத நோய்கள் இருந்தால் அவற்றிக்கான சிகிச்சைகளை சரியான மூறையில் தொடர வேண்டும்.

இவற்றைத் தவிர நீரிழிவு, உயர் இரத்த அழுத்தம், கொலால்ஸ்டரோல், இரத்த சோகை, இருதய நோய்கள், சுவாச நோய்கள் போன்றவையும் நொய்மைக்கு காரணமாகலாம். சில சாதாரண பரிசோதனைகள் மூலம் அவற்றைக் கண்டறிய முடியும். அவற்றிக்கான சிகிச்சைகளை உயிர் குறைந்துவரின் கண்காணிப்பின் கீழ் ஒழுங்காக செய்ய வேண்டும். இருந்த போதும் பல நோயாளிகளை அவர்கள் தீவிரமான நொய்மை நிலைக்கு சென்ற பின்னரே கான முடகிறது. அந்த நிலைக்கு சென்றவர்களுக்கு சடுதியான ஆபத்துகள் ஏற்படாமல் காப்படே முக்கியமானது. முக்கியமாக அவர்கள் விழுந்து விடுவதைத் தடுக்க வேண்டும்.

‘முடியாமல் கிடக்கிற இவர் பேசாமல் கிடவாமல் அங்கினை இங்கினை தட்டுத் தடுமாறி நடந்து திரிஞ்சு விழுகிறார். சம்மா கிடவங்கோ என்றால் கேக்கிறாரே’ என்பதுதான் பல பிள்ளைகளின் குற்றச் சாட்டாக இருக்கிறது.

அ. முத்துவிங்கம்

ஓரு காலும் ஓரு கையும்



ஒரு கதை சொல்லப்பட்டு வருகிறது. கடவுள் உலகத்தைப் படைத்த பின்னர் முதல் மனிதனை சிருட்டித்தார். அவன் ஆதாம் என அறியப்பட்டான். ஏதேன் தோட்டத்தின் அழகை பருகியபடி அவன் காய் கனிகளைப் புசித்து உயிர் வாழ்ந்தான். கவலை என்பது

என்னவென்று தெரியாத வாழ்க்கை எனினும் தனிமை அவனை வாட்டியது. அவனை படைத்த ஆண்டவனை அழைத்தான். அந்தக் காலங்களில் எல்லாம் ஆதாம் அழைத்தவுடன் கடவுள் பிரசன்மாகிவிடுவார். காரணம் இந்தப் பூமியில் உயிர் வாழ்ந்த மனிதன் அவன் ஒருவன்தான். அவன் அழைக்காவிட்டால் கடவுளை அழைப்பதற்கு வேறு ஒருவருமே கிடையாது.

கடவுள் தோன்னார். ஆதாம் அவரைப் பார்த்து நடுநடுங்கவில்லை ஒடி ஒளிய - வில்லை. ‘எனக்கு தனிமை தாங்கமுடியாமல் இருக்கிறது. ஒரு துணை வேண்டும்’ என்றான். கடவுள் சொன்னார், ‘உனக்கு ஒரு பெண் துணை தருகிறேன். அவன் உனக்கு அடிமைபோல சேவகம் செய்வாள்.

சமைப்பாள். வீடு வாசல் கூட்டுவாள். துவைப்பாள். பிள்ளைகளைப் பெற்று பராமரிப்பாள். ஓயாது உனக்கு பணிவிடை செய்வாள். நீ ஒன்றுமே செய்யத் தேவை இல்லை. அவனை ஆண்டுகொள்ளலாம். ஆணால் ஒரு விலையுண்டு.’ என்ன விலை?’ என்றான் ஆதாம். ‘நீ ஒரு கையும் ஒரு காலும் தருவேண்டும்’ என்றார் கடவுள். ஆண் யோசித்துவிட்டு ‘ஒரு விலா எலும்புக்கு என்ன தரமுடியுமோ அதைத் தாருங்கள்’ என்றான். அப்படி குறைக்கப்பட்ட விலையில் பலத்து குறைகளுடன் கிடைத்தவள்தான் பெண். இது எல்லோருக்கும் தெரியும்.

ஆங்கிலத்தில் ஒரு சொற்றொடர் உண்டு. It will cost an arm and a leg. நிறைய செலவானது என்பது பொருள். இந்த தொடர் உருவானதற்கும் ஒரு கதையுண்டு. முந்திய காலத்தில், புகைப்படக் கருவிகள் வரமுன்னர், ஓவியர்கள் ராசாக்களையும் ராணிகளையும், பிரபுக்களையும், அவர்கள் மனைவிமார்க - ளையும், வைப்பாட்டிகளையும் வரைந்தார்கள். படங்களை வரையமுன்னர் ஓவியர் கேட்பார்.

பேசாமல் கிடந்தால் நொய்மை இன்னும் தீவிரமடையவே செய்யும்.

செயற்பட்டுக் கொண்டே இருப்பதுதான் உடலை நலிவடையாமல் காப்பாற்றும். நடமாடுவதும் மற்றவர்களுடன் ஊாடுவதும் அவர்களது மன மற்றும் உடல் நிலைகள் மேலும் மோசமடையல் தடுத்து உற்சாகமாக இயங்க வைக்கும் என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

எனவே அவர்கள் விழாமல் நடப்பதற்கு உதவியான உபகரணங்களை அவர்களுக்கு வழங்க வேண்டும். கைத் தடிகள், வோக்கேர்ஸ்

‘ஒரு காலா இரண்டு காலா?’ அதாவது படத்தில் ஒரு கால் தெரிய வேண்டுமா அல்லது இரண்டு காலும் தெரிய வேண்டுமா என்று. இரண்டு காலும் தெரிந்தால் இரண்டு மடங்கு கட்டணம். அதே மாதிரித்தான் கையும். இரண்டு காலும் இரண்டு கையும் தெரிவதுபோல வரைந்தால் கட்டணம் அதி உச்சத்திற்கு போய்விடும். அந்தக் காலத்து நெப்போலியனின் படங்களைப் பார்த்தால் புரியும். ஒரு கையும் ஒரு காலும் தெரிவதுபோலத்தான் படங்கள் அமைந்திருக்கும். சர்வ வல்லமை படைத்த ராணுவத் தளபதியும், பிரெஞ்சு சாம்ராஜ்யத்தின் பேரரசனுமான நெப்போலியனுக்கு என்ன பணக் டம் என்பதுதான் புரியாத புதிர்.

சமீபத்தில் ரொஹ்ன்ரோவில் எனக்கும் ஓவியம் சம்பந்தமான அனுபவம் ஒன்று கிட்டியது. ஓர் அறக்கட்டளை சார்பாக இளம் ஓவியர் ஒருவரை அனுகி படம் ஒன்று வரைந்து தரும்படி கேட்டேன். அவரும் சம்மதித்தார். இன்றைக்கு, நாளைக்கு, இன்றைக்கு, நாளைக்கு என்று ஒரு மாதத்துக்கு மேலாக இழுத்தடித்து படத்தை வரைந்து அனுப்பினார். அதன் பின்னர் நடந்ததுதான் ஆச்சரியமானது. தொலைபேசியிலும், மின்னஞ்சலிலும், குறுஞ்செய்தியிலும் பணம் கேட்டு தொந்திரவு பண்ணினார். இதை நான் எதிர்பார்க்கவில்லை.

உள்ளங்கையால் மறைக்கக்கூடிய படம் அது. ‘இது ஓர் அறக்கட்டளை. அவர்களிடம் பணம் இல்லை. கொஞ்சம் பெரிய மனதுடன் உதவலாமே’ என்றேன். அவர் சம்மதிக்கவில்லை. ‘எவ்வளவு?’ என்று கேட்டேன். அவர் 150 டாலர் என்று வாய்க்காசாமல் சொன்னார். ‘எப்படி 150 டாலர்?’ என்றேன். ‘படத்திலே இரண்டு உருவங்கள் இருக்கின்றன. ஒன்றுக்கு 75 டாலர். இரண்டுக்கும் 150 டாலர்’ என்றார். ‘படத்திலே உள்ள பெண் ஒரு குழந்தையை தூக்கி வைத்திருந்தால்?’ ‘அதற்கும் 75 டாலர். மொத்தமாக 225 டாலர் கட்டணமாகியிருக்கும்’ என்றார். ‘ஒரு நாய்க்குடி இருந்தால்?’ ‘அதற்கும் தனியாக 75 டாலர்’ என்றார். ‘மரங்கள், ஆகாயம், சூரியன் இவைகளுக்கு என்ன கட்டணம்?’ என்றேன். ‘அவை இலவசம்’ என்றார். எத்தனை பெரிய கருணை உள்ளம் என நான் வியக்கும்படி ஆயிற்று.

இன்று கூகிள் இலவசமாகக் கிடைக்கிறது. ஸ்கைப், யூட்யூப், விக்கிப்பீட்யா எல்லாமே இலவசம். அகராதிகள் இலவசம். ஆணால் கையுக்கு ஒரு கட்டணம், காலுக்கு ஒரு கட்டணம், முகத்துக்கு ஒரு கட்டணம் என்று 19ம் நூற்றாண்டு ஓவியர் செய்ததுபோல அறவிடுபவர்களும் உள்ளனர். இந்த வருடம் முடிவதற்கிடையில் கடன்களை தீர்க்க முடிவு செய்தேன். எனக்கு படம் வரைந்து தந்த இளம் ஓவியரை இனியும் காக்கவைக்க முடியாது.

என் வங்கியிலிருந்து பணம் கொடுக்க முடிவு செய்தேன். அவரை தொலைபேசியில் அழைத்து ‘செக்காக வேணுமா அல்லது விலா எலும்பாக வேணுமா?’ என்று கேட்டேன். ஏனென்றால் விலா எலும்பு மலிவு. என்னுடைய கேள்வியின் இரண்டாம் பகுதி அவருக்கு கேட்கவில்லை. ‘செக்காகவே அனுப்பிவிடுங்கள்’ என்றார்.●

போன்றவை நிறையவே உதவும்.

இவை எல்லாவற்றையும் விட வருமுன் காப்பதே சிறப்பானதாகும். நொட்டு நொறுக்கு உணவுகளைத் தவிர்த்து போசாக்கான உணவுகளை உண்பதும், நாளாந்தம் உடற் பயிற்சிகளில் ஈடுபடுவதும் பெரும்பாலான நோய்களிலிருந்து எம்மைக் காப்பதுடன் முதுமையில் நொய்மைக்கு ஆட்பாமல் ஆரோக்கியமாக இயங்கவும் வழி செய்யும் என்பதை நாம் மற்றுதுவிடக் கூடாது.●



'கலாநிதி' பால. சிவகடாட்சம்

படித்ததும் கேட்டதும்

21

தென்றல் உலாவிய திண்ணை



வானமே கூரையாக வெறுந் தரையே கட்டிலாக வாழ்ந்து கொண்டு அடுத்த வேளை உணவுக்கு எங்கே போவது என்னும் ஏக்கத்தையும் அழுக்கு ஆடையையும் எப்போதும் சமந்து கொண்டு திரியும் ஏழைகளைக் காண்கின்றோம்.

இப்படியானவர்களும் இவ்வுலகில் இருக்கின்றார்கள் என்னும் உணர்வு எதுவுமே இல்லாமல் அரண்மனை போன்ற வீடும், படுக்கப் பஞ்சலை மெத்தையும், உண்பதற்கு மூன்று வேளையும் நேரம் தவறாத அறுசுவை உணவும், பேசிக்களித்து மகிழ நண்பர்கள் கூட்டமும் என்று உல்லாசமாக வாழ்பவர்களையும் காண்கின்றோம். ‘எல்லாம் விதி’ என்று இதற்கு மிகச்சுருக்கமாக ஒரு விளக்கம் தந்துவிடுவார்கள்.

இவ்வுலகில் ஒருவர் வாழ்வதற்கு அடிப்படைத் தேவைகளான உணவு, இருப்பிடம், உடை என்னும் மூன்றையும் மிக எளிமையான முறையில் பெற்றுக்கொண்டு வாழ்ந்துகாட்டுவதன்மூலம் உல்லாசப்பேர்வழிகளை வெட்கப்பட வைக்கலாம் என்கிறார் ஒரு புலவர். இவர் ஒரு மருத்துவரும் கூட.

அன்று கழுவிய ஆடையை ஆஸ்பாலும்
தென்றல் உலாவிய திண்ணையும் - நன்றே
உரைத்திருக்க வல்லார் ஒருத்தரையும் பெற்றால்
நரைத்திருந்தும் சாகார் நவில்

(தேரையர்)

மாட்டுச் சாண நச்ச வாயுவால் நால்வர் மரணம்

மாட்டுச் சாணத்திலிருந்து வெளியான நச்ச வாயுவை சுவாசித்ததால் இந்தியாவைச் சேர்ந்த நான்கு சீக்கியர்கள் இத்தாலியில் பாவியா என்ற இடத்தில் மரணமாகினர். மாட்டுச் சாணத்திலிருந்து தயாரிக்கப்பட்ட உரத்திலிருந்து வெளியேறிய கரியில் வாயுவை அவர்கள் சுவாசித்திருக்கலாமென கூறப்படுகிறது. இறந்தவர்களில்

இருவர் சகோதரர்கள். உரம் உள்ள தொட்டியை சுத்தம் செய்த ஒருவர் உள்ளே விழுந்தபோது அவரைக் காப்பாற்றும் முயற்சியில் ஈடுபட்ட மற்றைய மூவரும் இறக்க நேர்ந்தது. கால்நடை வளர்ப்பு மற்றும் பால் உற்பத்தியில் இத்தாலியிலுள்ள பண்ணைகளில் இவர்களின் பண்ணை முக்கியமான ஒன்றாகும்.

தனது மரணத்துக்கு தானே விடுமுறை பெற்ற மாணவன்

பொதுவாக மாணவர்கள் உறவினர்கள் யாராவது இறந்துவிட்டால் அதற்காக விடுமுறை கேட்டு ஆசிரியருக்கு கடிதம் கொடுத்து அனுமதி பெறுவது வழக்கம். இப்படியான நிலையில் ஒரு மாணவன் தானே இறந்துவிட்டாக தெரிவித்து அதனால் தான் விரைவாக விட்டுக்குச் செல்ல வேண்டுமெனக் கூறி விடுமுறை கேட்டு பாடசாலை ஆசிரியரிடம் கடிதம் கொடுத்த பொழுது அவர் அதற்கு அனுமதி வழங்கியது பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்திவிட்டது. உத்தரப்

பிரதேச மாநிலத்தில் இச்சம்பவம் நடைபெற்றது. உண்மையில் இறந்தது அவனது பாட்டி. ஆனால், அவன் அந்தத் துயரத்தில் பாடசாலைக்கு விடுப்புக் கேட்டபொழுது தவறுதலாக தான் இறந்துவிட்டாக எழுதிவிட்டான். இவன் எழுதிய விடுமுறை விண்ணப்பக் கடிதம் இப்பொழுது சமூக வலைத்தளங்களில் வெரலாகி வருகிறது. பாடசாலை நிர்வாகம் மீது கல்வி அமைச்ச நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது.

அன்றாடம் கழுவிச் சுத்தம் செய்த உடையும் பசுவின்பாலும் தென்றல் காற்று வீசும்படியான திண்ணையும் உரையாடுவதற்கு நல்ல துணையும் கிடைத்துவிட்டால் வயது முதிர்ந்து தலை நரைத்த பின்னரும் நீண்டகாலம் உயிர்வாழமுடியும் என்கிறார் இவர்.

The basic needs

There are those unfortunate souls who survive by sleeping on the ground with sky as their rooftop, wearing dirty clothes and going around burdened with the thoughts of finding the next meal.

We also find those who care less about these poor fellow beings but enjoy the life by getting the maximum out of everything this world has to offer.

Residing in a magnificent house of their own, having their meals with variety of delicious dishes not less than three times a day and being surrounded by friends and relatives who are eager to make their rich companion feel happy'. Some people may say it is all fate. We don't have to follow these two extremes but can still live contended.

The that basic necessities of living in this world, such as food, shelter, and clothing, can be very simple but satisfying says this ancient Tamil poet who also happens to be a doctor.

A freshly washed cloth to dress
cow's milk to drink
a shelter that lets gentle breeze and
a good companion to converse
One who gets these four will live for ever
even after developing grey hair. ●

பூர்ட்டாதி மாத சனிக்கிழமை வந்ததும் என்னையிராமலே எனக்கு எங்களுர் காகங்களின் ஞாபகம் வந்துவிடும். ஒவ்வொரு வீட்டுக்காரரும் காகத்தை “கா, கா” என அழைத்து சாப்பாடு கொடுக்கும் சக்தம் அந்த வீட்டில் சமையல் முடிந்துவிட்டதை உணர்த்தும். சிறு வாழையிலைத் துண்டில் பரிமாறப்படும் உணவை தனது இளைந்துகளை அழைத்து பசிர்ந்து உண்ணுவது காகங்களுக்குரிய நல்ல பழக்கம். இந்த நாட்களில் காகங்கள் கரையும் சத்தம் ஒவ்வொரு வீட்டிலும் தொடர்ந்து ஜந்து நிபிடங்களாவது கேட்கும். கண்டாவில் இன்று ஏராளமான இந்துக்கோவில்கள் உள்ளன. இங்கு என் எண்ணைய் சட்டி ஏரிக்கும் வசதியுண்டு. அதனால் நாங்கள் முறையாக பூர்ட்டாதி சனி விரதத்தை அனுஷ்டிக்க முடிகிறது. ஆனால், காகத்துக்குச் சாப்பாடு படைக்கும் வசதிதான் இல்லையென்னால்.

நாங்கள் சிறுபிள்ளைகளாக இருந்த வேளையில் எங்களுக்கு ஒரு பிஸ்கட்டைக் கொடுக்கும் அம்மா, “காகம் பறித்துக் கொண்டு போய்விடும் உள்ளே போய் சாப்பிடு” என்பார்கள். அம்மா சொல்லிய வாய் மூடுவதற்கிடையில் ஏதோ ஜோசியம் பார்த்த மாதிரி எங்கோ ஒரு மூலையிலிருந்த ஒரு காகம் வேகமாய்ப் பறந்து வந்து கையிலிருக்கும் பிஸ்கட்டை பறித்துக் கொண்டு போய்விடும். இதனால் சிறுவயதிலிருந்தே காகத்தின் மீது வெறுப்புத்தான் வாழ்ந்து வந்தோம்.

எல்லாக் குழந்தைகளுக்கும் முதன் முதலாகச் சொல்லிக் கொடுக்கப்படுவது பாட்டி வடை சுட்ட கதை. பாட்டியிடமிருந்து காகம் வடையைக் கவுனிக்கொண்டு பறந்துவிடுவதே இந்தக்கதை. இதிலிருந்து காகம் ஒரு தந்திரமான பறவை என்பது மனதில் பதிந்தது. பிற்காலத்தில் காகம் கால்களுக்கிடையில் வடையை வைத்துக் கொண்டு, வெறும் வாயால் பாட நிரியை ஏழாற்றியதாக புதக்கதை வந்தது. இது காகத்தின் மேலான வெறுப்பை ஒருபடி உயர்த்திவிட்டது.

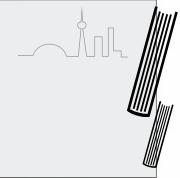
இரண்டாம் வகுப்பு பாலர் பாடத்தில் காகம் மிகவும் புத்திசாலிவத்தனமானதாக சித்திரிக்கப்பட்டது. குடிப்பதற்கு தண்ணீர் இல்லாமல் அலைந்த ஒரு காகம் சிறிதளவு தண்ணீர் அடியிலிருந்த மண்பாணையில் கற்களைப் போட்டு நீர் மட்டத்தை உயர்ச்செய்து தாகம் தீர்த்துவிட்டு பறந்ததாக இக்கதையில் படித்தோம். காகம் தந்திரமான பறவை மாத்திரமன்றி கெட்டிக்காரப் பறவை என்பதையும் இக்கதை உணர் வைத்தது.

இந்தியாவில் 12 வகைக் காகங்கள் இருப்பதாகத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. இலங்கையில் சாதாரணக் காகத்தையும், அண்டங்காகத்தையும் மட்டுமே கண்டுள்ளோம். தமிழின் வாழ்வியல் பண்பாட்டில் காகத்துக்கு ஒரு தனிப்பிடம் உண்டு. காகம் கரைந்தால் வீட்டுக்கு விருந்தினர்கள் வரப்போகிறார்கள் என நம் முதாதையர் நம்பினர். காகம் ஓயாது கரைந்தால் நல்ல தகவல் வரப்போவதாக நம்பினார்கள். காரணமின்றி காகம் ஒருவருமேல் பட்டால் அவருக்கு ஏதோ உடல் உபாதை ஏற்படுவதற்கான சகுனம் என நினைத்தார்கள்.



கனகேஸ்வரி நடராஜா

காகம்



வயல்களில் உள்ள பூச்சிகளை காகங்கள் உண்பதால் இதை உழவர்களின் நண்பர்கள் என அழைத்தனர். எவ்வளவோ அழுக்குகளை இது லபளீகரம் செய்வதால் இதனை ஒரு துப்பரவாக்கும் பறவை (Scavenging bird) என அழைத்தனர். மரங்களில் இது சூட்டமாக இருப்பதால் மரநிழலில் சிறிது நேரம் ஆற முடியாதபடி எச்சம் எம்மேல் விழுந்து எம்மை அசிங்கப்படுத்திவிடும். கிராமங்களில் அதிகாலையில் காகங்கள் கரையும் சத்தமே மக்களை படுக்கையை விட்டு எழுப்பும் அலாரக் கடிகாரம்.

சங்க கால பெண்புலவராகிய நற்சென்னையார் காக்கையைப் பற்றி பாடியபடியால் காக்கைப் பாடினியார் என அழைக்கப்பட்டார்:

“விருந்து வரக் கரைந்த காக்கையுது பலியே” (காகம் கத்தும் சத்தம் கரைதல் எனப்பட்டது. அதற்கு வைக்கும் உணவு பலி எனப்பட்டது)

தான் இல்லாதவேளையில் தலைவியைத் தேற்றியதற்காக தலைவன் நன்றி சூறுகிறான். அப்பொழுது தோழி தான் காக்கை கரைந்ததைக் காட்டி தோழிக்குத் தலைவன் வெகுவிரைவில் வருவானெனக் கூறியதாகவும், ஆதலால் காக்கைக்கே நன்றி சூற வேண்டும் என்கிறான்.

காக்கைக் குருவி எங்கள் சாதி எனப் பாரதியார் பாட வைத்தார். மனைவி செல்லம்மா சமைக்க வைத்திருந்த அரிசியைக்கூட குருவிகளுக்குப் போட்டு அவை உண்பதைப் பார்த்து மகிழ்ந்த பாரதியாரால் காக்கைகளையும் தன் சாதி எனக்கூற முடிந்தது.

பறவைகளின் குணாதிசயங்களை அறிதல் எங்கள் நாட்டில் எம் வாழ்க்கையோடு பின்னிப் பினைந்தது. அன்றாடம் வயல் வெளிகளிலும், தோட்டங்களிலும், வீட்டு முற்றங்களிலும் பறவைகளைப் பார்த்தவாறு அவற்றின் வாழ்க்கை முறையை அவதானித்தபடி வாழப்பழகினோம். மேற்கத்திய நாடுகளில் பறவைகளை அவதானித்தல் (Bird watching) என்பது சிலரது பொழுதுபோக்கு. பல மனித்தியாலங்கள் ஊன் உறக்கமின்றி பறவைகளை அவதானித்தவாறிருந்து குறிப்பெடுத்து கட்டுரைகளாக்குவார்கள். 1905 ஆம் ஆண்டில் டக்ளஸ் டேவர் எழுதிய The Indian Crow என்ற நால். இது காக்கையின் தந்திரக் குணங்களையும் புதிக்கர்மையையும் எடுத்துக்கொட்டுவது. அமேசன் டோர் கொம் வழியாக இப்புதக்கதைப் பெறும் விபரங்களை அறியலாம். இந்நாலில் காணப்படும் பலரது குறிப்புகளும் இதனை மிகவும் சிலாகித்துத் தெரிவிக்கப்பட்டவை.

காகம் அழகற்று, வன்குரல் உடையது, ஆனால் குயிலோ அழகானது, இன்குரல் உடையது. ஆனால், காகம் பாவம், இதை குயில் ஏழாற்றிவிடுகிறது. காகத்தின் சூட்டில் தனது முட்டைகளை இட்டுவிட்டு குயில் உல்லாசமாகப் பாடிக்கொண்டு தீரிகிறது. காகம் தன் முட்டைகளோடு குயிலின் முட்டைகளையும் அடைகாத்துக் குஞ்ச பொரிக்கும். பின்னர் ஊரெல்லாம் பறந்து தீர்ந்து உணவு தேடிக் கொண்டு வந்து குயில் குஞ்சகளுக்கும் சேர்த்து ஊட்டி வளர்த்துவிடும். ஆனால் சில நாட்களின் பின் அவை பாடத்தொடங்கிய - வடன் குட்டு வெளியாகிவிடும். அதன் பின்னர் குயில் குஞ்சகள் கொத்தி விரட்டப்படும். ஆனால் ஒருவராவது, காகம் பாவம் - குயில் ஏழாற்றிவிட்டது என காகத்துக்காக அனுதா - பய்ப்புவதில்லை. மனித வாழ்க்கையில்கூட இவ்வாறான சில சம்பவங்கள் நடப்பதுண்டு. அழகும் கெட்டித்தனமும் உள்ளவர்கள் விடும் பிழைகளை சமூகம் பெரிதாகக் கவனிப்பதில்லை.

வளவளவாயினும் அளவறிந்துவண் என்ற சுற்றை நாம் அறிவோம். இதற்கு உதாரணம் காக்கைகளே. துமக்குக் கிடைக்கும் உணவை தம் இனத்தோடு பசிர்ந்து அளவோடு உண்பதைக் காண்கிறோம். தங்கள் இனத்தவர் ஒருவர் இறந்துவிட்டால் அனைத்துக் காக்கைகளும் ஒன்றுசேர்ந்து கரைந்து, மரியாதை செலுத்தி இறுதிக் கிரியைகளை நடத்தி வைக்கும்.

சனி பகவானை இன்னல்கள் கொடுக்கும் ஒரு தெய்வமாகக் கருதுகிறோம். அதனால்தான் போலும் அவரின் வாகனமாகிய காகத்தையும் வெறுக்கிறோம். உள்ளமையில் காகம் ஒரு நல்ல பறவை. அடுத்த முறை இலங்கைக்குப் போகும்பொழுது காக்கைக்கு உணவளித்து மகிழ்வோமாக.



இரா. சம்பந்தன்

கம்பனின் ஒரு பாத்திரப் படைப்பு !

கம்பன் தனது இராமாயணத்திலே எடுத்துக் காட்டிய பாத்திரங்களில் ஒன்று விசுவாமித்திரன். கெளசிகன் என்ற அரசனாக இருந்து தவ பலத்துக்கு முன்னாலே வீரரும் ஆயதங்களும் பயனற்றவை என்பதை வசிட்ட முனிவன் மூலமாக உணர்ந்து தானும் தவம் செய்து முனிவன் ஆனவன் விசுவாமித்திரன்.

அந்த விசுவாமித்திர முனிவன் பாத்திரத்துக்கு கம்பன் ஒரு பண்பு கொடுத்தி - ருந்தான். அது அவனின் பேச்சுக் திறமை. ஆட்களுக்குத் தக்கப்படி பேசும் ஆற்றலால் அவன் சாதித்துக் கொண்ட வெற்றிகள் பல. அவன் பேச்சு வன்மை மிகவும் சுவையானது.

அந்த முனிவன் அயோத்தி அரசனான தசரதனிடம் ஒரு உதவி கேட்டு வருகின்றான். தான் செய்யும் யாகத்தை அரக்கர்கள் வந்து குழப்பாமல் தடுப்பதற்கு தசரதனின் மகன் இராமனானைக் கேட்டுப் பெற்றும் போக நினைக்கின்றான். அவனுக்குத் தெரியும். கன காலம் குழந்தை இல்லாமல் தவமிருந்து பெற்ற பிள்ளை. நாளை ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்க வேண்டிய இளவரசன். அவனைக் கடைசிவரைக்கும் தசரதன் தரமாட்டான் என்று. அப்படி இருந்தும் தன் பேச்சு வன்மையை நம்பி வந்திருக்கின்றான்.

தசரத மன்னன் கேட்டான். முனிவரே என்னிடம் தாங்கள் வந்த காரணம் என்ன? நான் என்ன செய்ய வேண்டும்?

முனிவன் சீரித்தான். பகைவரை வெல்லுவதற்குப் பயன்படுத்திய வேல்களிலே புரால் நாற்றும் இன்றும் வீசும் வீரம் மிகக் கதாரா இது என்ன கேள்வி. என்னைப் போன்ற முனிவர்களும் தேவர்களும் தங்களுக்கு ஒரு இடையூறு வந்தால் கயிலை மலையிலே இருக்கின்ற சிவனிடம் போவோம். பாற்கடலிலே இருக்கின்ற திருமாலிடம் வைகுண்டம் போவோம். தாமரை மலரிலே பிரம்மனின் சத்திய உலகத்துக்கு போவோம். கற்பக மரங்கள் நிறைந்த இந்திர உலகம் போவோம். மணி மாடங்கள் நிறைந்த அயோத்திக்கு உண்ணிடம் வருவோம். இந்த ஜந்து இடங்களையும் தவிர வேறு புகலிடம் எங்களுக்கு இருக்கின்றதா? என்று திருப்பிக் கேட்டான்.

என் அனைய முனிவரரும் இமையவரும்
இடையூறு ஒன்று உடையர் ஆனால்
பஸ் நகரும் நகு வெள்ளிப் பனி வரையும்
பால் கடலும் பதும பீத்து
தன் நகரும் கற்பக நாட்டு அணி நகரும்
மணி மாட அயோத்தி என்னும்
பொன் நகரும் அல்லாது புகல் உண்டோ?
இகல் கடந்த புலவு வேலோம்!

விசுவாமித்திரன் எடுத்த எடுப்பிலேயே உன் மகனைத் தா என்று கேட்கவில்லை. முதலிலே அவனுக்கு எப்படி தசரதனுடன் பேச வேண்டும் என்று தெரியும். சிவன் திருமால் பிரம்மன் இந்திரன் என்பவர்களோடு தசரதனையும் சமனாக வைத்துக் கடைக்கின்றான். இது அவனின் பேச்சுக் தந்திரம். தான் கேட்பதை மறுக்க முடியாத வழிக்கு தசரதனைக் கொண்டுவரும் பகழ்ச்சிப் பேசு இதுவாகும். இது கம்பனின் பாத்திரப் படைப்பு ஆகும்.

இன்னொரு இடத்திலே தாடகை என்ற அரக்கியைக் கொல்லும்படி இராமனிடம் சொல்கின்றான் விசுவாமித்திரன். இராமனுக்கு தயக்கம். நான் முதன்முதல் ஆயுதத்தைக் கையில் எடுக்கின்றேன். முதல் போரே பெண்ணுடனா. ஒரு பெண்ணைக் கொல்லுவது தான் வீரமா. இராமன் யோசிக்கின்றான்.

இராமா இவனைப் பெண் என்று நினைக்காதே. கொல்லாமல் விட்டால் எங்கள் எல்லோரையும் கொன்று உண்டு விடுவாள். இவன் கொன்று சாப்பிட்ட

முனிவர்கள் துறவிகள் எத்தனை பேர் என்று உனக்குத் தெரியுமா. தாமதிக்காதே கொன்றுவிடு என்று அவசரப்படுத்தினான் முனிவன்.

இராமனுக்குக் கோபம் வந்து விட்டது. முனிவரே எல்லோரையும் பிடித்து உண்ணுகின்றாள் என்றால் இது வரை என் உம்மையும் பிடித்து உண்ணவில்லை என்று கேட்டான் இராமன்.

இந்தக் கேள்விக்குப் பதில் சொல்ல முடியாமல் முனிவன் தோற்று விட்டால் பிறகு என்ன பேச்சாற்றல் மிகக் பாத்திரப் படைப்பு. கம்பனின் பாத்திரம் இந்த இடத்திலே தனது பதிலால் இராமனின் வாயை அடைத்தால் தான் கம்பனின் கவி ஆற்றலுக்கப் பெருமை.

விசுவாமித்தின் சொன்னான். என்னை இவள் ஏன் உண்ணவில்லை என்று கேட்கின்றாயா. இவள் உண்பதற்கு இந்த உடம்பிலே என்ன இருக்கின்றது. சதைப்பிடிப்பாக இருந்தால் தின்றிருப்பாள் என்னை கோது என்று நினைத்து விட்டுவிட்டாள் என்றான் அவன். இது இராமனின் வாயை அடைக்கும் பதில்.

தீது என்றுள்ளவை யாவையும் செய்து எமைக் கோது என்று உண்டிலள் இத்தனையே குறை யாது என்று என்னுவது? இக் கொடியாளையும். மாது என்று என்னுவதோ? மணிப் பூணினாய்! விசுவாமித்திரன் மிதிலையிலே ஜனக மன்னிடம் இராமரை அறிமுகப்படுத்துகிறான். அவனின் உள்ளத்திலே எப்படியாவது சீதையை அராமனுக்குக் கட்டிவைத்துவிட வேண்டும் என்று என்னை இருக்கின்றது. ஆனால் தசரதனுக்கு முன்று மணைவிகள் பல துணை மணைவிகள் உள்ளனர். ஒழுக்கம் இல்லாத தகப்பன் என்று அவனின் பிள்ளையான இராமனுக்கு தன் மகள் சீதையை தர ஒருவேளை ஜனகன் மறுத்துவிட்டால் என்ன செய்வது என்ற எண்ணம் விசுவாமித்திரனுக்கு வந்து விடுகின்றது.

கம்பனின் விசுவாமித்திரன் தான் பேச்சுத் தந்திரம் மிகக் பாத்திரம் ஆயிற்றே. அவன் சொன்னான். ஜனக மன்னனே இவன் தசரதனின் முத்து புதல்வன் இராமன். தசரதனின் மகனாக இருந்தாலும் குழந்தையில் இருந்து இவன் வளர்ந்தது வசிட்ட முனிவன் கையில் தான் என்று அறிமுகப் படுத்தினான்.

காரணம் வசிட்டன் கற்புக்கரசியான அருந்ததி - யோடு ஒருவனுக்கு ஒருத்தி என்ற அடிப்படையில் குடும்பம் நடத்தியவன். அவன் வளர்த்த பையன். அப்பன் மாதிரி இருக்க மாட்டான் என்ற எண்ணத்தை ஜனகன் மனத்திலே விதைக்கும் அருமையான வார்த்தைகளை முதலிலேயே பேசி விடுகின்றான் விருவாமித்திர முனிவன்.

இராமாயணத்திலே சீதா கல்யாணத்துடன் விசுவாமித்திரன் பாத்திரம் முடிவுக்கு வருகின்றது. ஆனால் அந்தப் பாத்திரத்தைக் கம்பன் படைத்து அதற்கு அவன் கொடுத்த குண இயல்பு என்றும் முற்றுப் பெறாது தொடர்ந்து கொண்டே இருக்கும். ●

மொழிக்கல்வியும் பெற்றோரும்

பிள்ளைகளின் மொழிக்கல்வி தொடர்பான இயங்குநிலை பெற்றோரிடமிருந்தே தொடங்குகின் றது. குறிப்பாகப் புலம்பெயர்ந்தோர் வாழ்வியலில் பெற்றோரின் ஈடுபாடே தமிழ்மொழிக் கல்வியியற் தளத்தை இயக்கிக் கூலிகளின்றது.

தாயகம் தவிர்ந்து, குடியேறிய பிற நாடுகளில், பிறமொழிகளின் ஆளுமைச் சூழலிலேயே தமிழர் வாழ்கின்றனர். அங்கு, தொடர்பாடுவும் கல்வி, தொழில் என்பவற்றை மேற்கொள்ளவும் அந்நாடு - களுக்குரிய மொழியே தேவைக்குரியதாகின்றது. இந்நிலையில், தாய்மொழியைக் கற்றுத்தான் ஆக வேண்டும் என்ற இறுக்கமான கடப்பாடுகள் எதுவும் அந்நாடுகளில் வாழும் தமிழர்களுக்கு இல்லை.

எனினும் தமது பிள்ளைகள் தமிழ்மொழியைக் கற்க வேண்டும், தமிழருடைய பண்பாட்டு விழுமியங்கள் செறிந்த வாழ்வியலைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்ற பெற்றோரின் உணர்வே அந்நாடுகளில் தமிழ் - மொழிக்கல்விக்கான தளம் உருவாகக் காரணமாகின்றது.

மொழி, பண்பாட்டு அடிப்படையிலான வலுவானதும் தனித்துவம் மிக்கதுமான வாழ்வியற்தளத்தைக் கொண்ட ஓரினம், பன்முகப் பண்பாட்டுச் சூழலில் நிரந்தரமாகவே தன்னை இணைத்துக்கொள்ள முற்படுகின்ற வேளை, இருப்பைத் தக்க வைப்பதற்கான முனைப்புக்களே அங்கு பெரிதும் முன்னெடுக்கப்படும். அடையாளம் சார்ந்த தேவைகளும் தேடல்களும் பின்தள்ளப்பட்டுவிடும்.

இந்நிலையைத் தமிழ்ச்சமூகத்தில் எனிதில் கண்டுகொள்ளலாம். வாழ்விலங்களில் வாழும் தமிழரில் ஏறக்குறைய 25 விழுக்காட்டுக்கு மேற்பட்டோர் தமிழியல் வாழ்க்கமுறையை விட்டுப் பெரிதும் விலகிச் செல்கின்றனர். ஆங்கிலமொழியை மூலமாகக் கொண்ட நாடுகளில் இவ்வாறானோர் தொகை இன்னும் அதிகம்.

தமிழர் தமது தாயகத்திலிருந்து பெருவாரியாகப் புலம்பெயர்த் தொடங்கி ஏறக்குறைய 35 ஆண்டுகள் ஆகின்றன. வாழ்விலங்கள் தாயகப் போராட்ட உணர்வுகளின் பின்னனியில் தமிழ்மொழிக்கல்விக் - கான தளங்கள் நாடுகளின்தோறும் அமைக்கப்பட்டு, முனைப்போடு இயங்கின. இந்நிலை இன்றைய காலத்தில் மாற்றத்துக்கு உள்ளாகியிருப்பதை அவதானிக்கின்றோம்.

இப்போது இரண்டாம் முன்றாம் தலைமுறையினர் சமூக இயக்கங்களாக உருவாகியுள்ளனர். பெரும்பாலும் வாழ்விலத்திலேயே பிறந்தவர்களான இவர்கள், அடையாளப் பேணல், தேடல் தொடர்பாகப் பல்வேறு குழப்பங்களையும் விளாக்கலையும் கொண்டவர்களாக உள்ளனர். இதன் விளைவாகத் தமிழ்மொழிக்கல்வியில் பங்கேற்போர் தொகை குறைவடைவதைக் காணக்கூடியதாகவுள்ளது.

இந்நிலையில், இவ்வாறானோருக்குத் தமது தனித்துவ அடையாளங்களைப் பேண வேண்டும் என்ற விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த வேண்டிய பொறுப்பு, தமிழியல் சார்ந்து செயற்படுகின்றது.



பொன்னையா விவேகானந்தன்

மொழிக்கல்வியும் கல்வி வரைபும்

50

வாழ்விலங்களில் சமூக இயக்கங்களோடு ஒன்றினையும் இளையோருக்கும் இளம் பெற்றோருக்கும் அடையாளப் பேணல் தொடர்பில் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தும் செயற்பாடுகள் நேர்த்தியாகக் கட்டமைக்கப்பட்டு நிறுவன வகையில் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும்.

பல சமூக அமைப்புகளும் கல்வி நிறுவனங்களும் நம்மிடையே இருப்பினும் அடையாளப்பேணல் தொடர்பான விழிப்புணர்வை மக்களிடையே ஏற்படுத்துவதில் முனைப்பான செயற்றிட்டங்கள் எவ்வறையும் கொண்டிருக்கவில்லை என்பதே உண்மை.

கனடாவில் மட்டுமல்ல, ஐரோப்பியா போன்ற கனடங்களில் வாழும் தமிழர்களைப் பிரதிநிதிப்படுத்துவோரில் கணிசமானோர் அந்த நாடுகளில் பிறந்த இளையோரே. அவர்களை ஓரளவேனும் இனஞ் சார்ந்து சிந்திக்கவும் செயற்படவும் தூண்டியது தாயகத்தில் நடைபெற்ற விடுதலைப் போராட்டமே.

அப்போரட்டத்தின் ஒம்புக்குப் பின், வலுவான இனஞ்சார்ந்த செயற்பாட்டுத்தளங்களை வாழ்விலத் தமிழ்ச் சமூகம் உருவாக்கத் தவறி வருகின்றது. இதன் விளைவாகவே தமிழ்மொழி கற்றலிலும் அடையாளப் பேணல்களிலும் ஏற்பட்டுவரும் பின்னடைவுகள் ஏற்பட்டுவருகின்றன.

கனடியச் சூழலில், தமிழ்மரபுத் திங்கள் அடையாளப் பேணல் தொடர்பான களங்களை உருவாக்கியிருந்தாலும் அதையும் முறையான இலக்குகளை வகுத்துப் பயன்படுத்தத் தவறி வருவதாகவே தெரிகின்றது. இளைய தலைமுறையினர் பெருகிச் செல்லும் இக்காலகட்டத்தில், கட்டமைக்கப்பட்ட விழிப்புணர்வுச் செயற்பாடுகள் தீவிரமாக முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும் என்பதை அனைவரும் உணர்ந்தாக வேண்டும்.

மொழிக்கல்வி தொடர்பில் பெற்றோர் போதிய விளக்கங்களைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டியவர்களாக இருக்கின்றனர்.

மொழிக்கல்வி என்பது தமிழை ஓரளவு கற்றுச் சற்றுப் பேசவும் எழுதவும் வாசிக்கவும் தெரிந்தால் போதுமானது என்ற கருத்தே பரவலாக இருந்து வருகின்றது. அதாவது தொடர்பாடலுக்கு மொழியைப் பயன்படுத்தத் தெரிந்தால் போதுமானது என்று பெற்றோரும் இந்தளவையும் கற்பிப்பதே மொழிக்கல்வி என்று சில ஆசிரியர்களும் கருதுகின்றனர். சமூகத்தின் கணிசமான பகுதியும் இதையே கல்வியின் அளவுகோலாகக் கருதிக் கொண்டிருக்கின்றது.

தமிழ் வகுப்புகளுக்குச் சென்றுவரும் பிள்ளைகளின் கல்வியை அவர்கள் எழுதிக் - கொண்டு வரும் பாடங்களினாடகவே மட்டும் அளவிடும் பெற்றோரே இங்கு அதிகம். பிள்ளைகள் எத்தனை பக்கங்களில் பயிற்சிகள் செய்திருக்கின்றார்கள் என்பதல்ல... மொழி, பண்பாடு தொடர்பாக அவர்கள் அறிவில் எத்தகைய மாற்றம் ஏற்பட்டிருக்கின்றது என்பதைக் கண்டறிவதே அளவீடு.

வலிமையான பன்முகப் பண்பாட்டுச் சூழலில், தாய்மொழியைத் தொடர்பாடல் நோக்கில் மட்டும் கற்றல் அடையாளப் பேணல் தொடர்பான விழிப்புணர்வுக்கு வழி வகுக்காது என்பதைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும். மொழிக்கல்வியைத் தெரிந்தார்கள் என்பதல்ல... மொழி, பண்பாடு தொடர்பாக அவர்கள் அறிவில் எத்தகைய மாற்றம் ஏற்பட்டிருக்கின்றது என்பதைக் கண்டறிவதே அளவீடு.

பன்முகப் பாண்பாட்டுச் சூழலில் இயக்கப்படும் மொழிக்கல்வித் தளமானது இவ்வாறா - னாகவே இருக்க வேண்டும். இவ்வாறானதோர் மொழிக்கல்விக்குரிய பாடத்திட்ட அறிவுரைகள் இக்கட்டுரைத் தொடரின் முற்பக்கங்களில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பிற்கொடு கட்டுரையில் அவற்றை விளக்கமாகத் தர முயற்சிக்கின்றேன்.

தமிழ்மொழிக்கல்வி தொடர்பான தமது எதிர்பார்ப்புகளை பெற்றோர் மீள்பரிசோதனைக்கு உட்படுத்த வேண்டும். இவை தொடர்பாக தகுதியானவர்களிடம் கருத்துக்களைக் கேட்டுப் பெற வேண்டும். ஆசிரியர்களுடன் தவறாது உரையாட வேண்டும்.

தமிழ்மொழிக்கல்வி தொடர்பில் மாற்றங்கள் பெற்றோரிடமிருந்தே ஆரம்பிக்க வேண்டும். ●

Jaffna Curry Powder is born

The store ‘Spice and Curry’ thrived well. Within few days the number of customers increased very fast as it was the only Ceylon Tamil grocery store in Toronto. Customers came from far and near. During those days many youth fleeing the atrocities came to Canada, as it was very a compassionate country accepting the persecuted youths as refugees.

I would like to share an interesting episode before proceeding. A young boy in his late teen came to my store, and while casually talking, mentioned he was from a particular apartment in the building 240 Wellesley Road, in James town. I had previously heard many others mentioned that they too lived in that same apartment. I asked the young boy, “How many people are living in that apartment? You are not the first to mention that apartment as residence”. He replied that six of them are sharing that apartment. I asked him how come so many people are occupying the small apartment. His immediate response was that they all were sent by their parents borrowing money to pay the agents who were trafficking human refugees. They are cutting corners to send back money to settle the loan parents had borrowed. He went on to say in North Ceylon which was the traditional home land of Tamils there were no industries and no jobs. The small savings they sent home ensured the fire burn in their kitchens.

Surprised I asked how seven people can sleep in the small apartment, for which he mentioned that some work night shifts and others day shifts, so as to accommodate all. They do joint cooking too. The sacrifices made by the youths were great, in an unknown land. Their struggles are legendary. One day morning another youth came and gave me information which turned my life to a very great degree.

There was a fire at one of the building in James Town the previous night. The building was a fairly big one with several apartments affected by the fire. While discussing the damages it was brought to light that the cause of the fire was someone had tried to prepare curry powder for cooking. In Tamil speaking areas of Ceylon, the curry powder is made differently from the one made India. The South Indian community which had migrated long time back had their own cooking curry powder which was called Madras Curry Powder, and was readily available in all Indian Grocery stores.



Kumar Punithavel

Refugee



When opportunity knocks on the door, one must not be seated on a chair and say, “Come in”. That is not the way to succeed in life. One should get up, go to door, open it and receive it. And that is what we did. Two of our partners were civil engineers. We improvised a system, using cooking stove oven and improvised a system to prepare curry powder at the back room of the store. My wife provided the recipe. Once the curry powder was made and packeted, the packets had to be labeled.

That was the time we had to get a name for the curry powder made to our style. Till we were in Ceylon just the name curry powder was good enough as there was no other type of curry powder. After a little discussion we decided to coin a new word to the English lexicon. That was ‘Jaffna Curry Powder’. It was an instant success. Our sales increased fairly well though new Tamil Grocery stores kept on popping up in various locations like mushrooms after a rain in Jaffna.

One Monday morning a young lad who had come to buy grocery placed a petition. He informed that our curry powder tasted well but it was not hot enough (Spicy enough). While there was swelling of sales, we were reluctant to change the recipe of the curry powder. In Nigeria where I lived before migrating to Canada I have heard people frequently use the phrase “Known devil is better than unknown angel”. The phrase is commonly used in Nigeria to throw caution to warn young ones from taking wrong steps by trusting or making friends with new people or strangers. Well, as the person responsible of making the curry powder I was reluctant to make changes. However on a second thought, I felt it best to discuss with my wife who gave the original formula of Jaffna curry powder.

She came with a brilliant idea to add a little black pepper powder, which of course made a humongous difference in taste. With that we started two varieties of Curry powder. First of course was called ‘Jaffna Curry Powder, mild’ and the second ‘Jaffna Curry Powder hot’.

Another obstacle was getting milk for sale. A small grocery store like ours has to have milk for sale. The big milk suppliers have sliding scale system in pricing of milk. More you buy cheaper it would be delivered. For a small independently operated grocery store like ‘Spice an Curry’, the sales of milk is so small and large chain stores with their buying power retails it at extremely competitive prices. Invariably if a customer goes to a large chain grocery store he will end up buying many other daily needs there. Even to open a husband and wife corner store, one will be depending on a franchise of a chain corner stores. This way they worked round the clock and made their money when main chain stores are closed. In order to keep my clients happy I used to go to a large retail chain store down Parliament Street and bring a week’s requirements for sale and sold in our store, at cost.

However, after some time I was able to cut a deal with a grocery store in Gerard Street (Indian Bazaar) from whom I bought at cost, while latter did drop the milk bags at my store at cost. This way he too was able to reduce his cost of milk for sale. I was told even to this date the cost of milk bag is decided by the number of bags bought!

In the next issue I will share the experience of closing of ‘Spice and Curry’.

29வது ஆண்டு பூர்த்தி மலர்

கன்டாவின்
முத்த தமிழ் இதழ்



Premier
Canadian
Tamil Journal

1991 பெப்ரவரியில் வெளிவர ஆரம்பமாகி தற்போது 29வது ஆண்டில் பயனித்துக் கொண்டிருக்கும் 'தமிழர் தகவல்' சங்கீகை, இன்னும் மூன்று மாதங்களில் - அடுத்த ஜெனவரியில் 29 ஆண்டுகளை முழுமையாக (348 இதழ்கள்) பூர்த்தி செய்யவுள்ளது. முன்னெடு ஆண்டுகளைப் போன்று எதிர்வரும் பெப்ரவரி மாதத்தில் அடுத்த ஆண்டு மலர் வெளிவரும். இது 29வது ஆண்டு பூர்த்தி மலர்.

ஆண்டுமலர் தயாரிப்புப் பணி கடந்த மாதம் ஆரம்பித்துவிட்டது. தகவல் என்ற மூலக்கூறுக்கு ஏற்றவாறு, அதன் அம்சங்களை உள்ளடக்கிய வாழ்வியல், சமூகவியல், கல்வியியல், பொருளியல் மற்றும் தமிழர் வரலாற்றியல் ஆகியவைகளை ஒட்டியதாக எழுதப்படும் கட்டுரைகளுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படும். புனைவு இலக்கிய இடயங்கள் ஏற்கப்பட மாட்டாது.

தமிழ் ஆங்கிலம் ஆகியவற்றில் விரும்பிய மொழியில் கட்டுரைகளை எழுதலாம்.

கணினியில் அச்சிட்டு மின்னஞ்சலில் அனுப்புவது ரவுவேற்கப்படுகிறது. கையெழுத்துப் பிரதிகளாயின் கடதாசியின் ஒரு பக்கத்தில் மட்டும் எழுத வேண்டும்.

அடுத்த மாதம் (நவம்பர்) 12ஆம் திகதிவரை கட்டுரைகள் ஏற்கப்படும்.

இது தொடர்பாக மேலதிக விபரங்கள் தேவைப்படின் 416 920 9250 இலக்கத்தில் உங்கள் பெயரையும் தொலைபேசி இலக்கத்தையும் விளக்கமாகப் பதிவு செய்தால் தாமதமின்றித் தொடர்பு கொள்ளப்படும். கட்டுரைகள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரிகள்:

மின்னஞ்சல்: tamilsinfo@sympatico.ca

தபால் மூலம்: P.O. Box - 3, Station 'F', Toronto, ON., M4Y 2L4

இந்த மாதம் இவர்கள் மாதம்



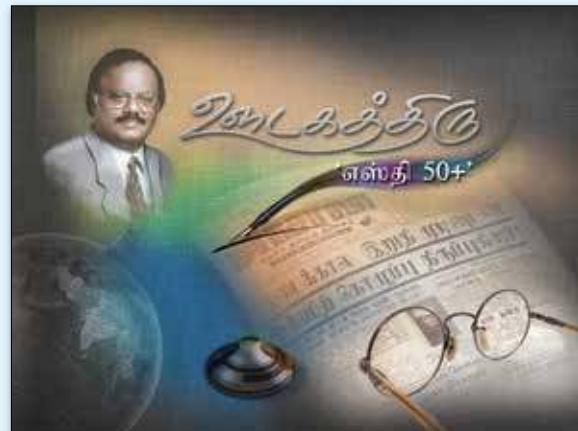
இந்த மாதம் 21ஆம் திகதி நடைபெறவான் கனடிய நாடாளுமன்றத் தேர்தல் நான்கு கட்சிகளுக்கிடையில் இரண்டு அணிகளாக இடம்பெறுகிறது. ஆட்சியைக் கைப்பற்றும் போட்டி அன்ட்ரூ ஷியர் தலைமையிலான கன்ஸர்வேடிவ் கட்சிக்கும், ஐஸ்ரின் ரூடோவின் தலைமையிலான

விபரல் கட்சிக்குமிடையிலானது. மூன்றாம் இடத்துக்கான போட்டி ஜஸ்மித் சிங் தலைமையிலான என்.டி.பி. கட்சிக்கும், எலிசபெத் மே தலைமையிலான பக்கமைக் கட்சிக்குமிடையிலானது. நான்கு பிரதான கட்சிகளின் தலைவர்களையும் மேலுள்ள படத்தில் காணலாம்.

தொழிலதிபர் கேதாவுக்கு தலைவர் பதவி

கன்டாவில் இயங்கும் இலங்கை முன்னாள் வர்த்தகர் சங்கத்தின் புதிய தலைவராக என்.கே.எஸ். ட்ரைபரிஸ் நிறுவன அதிபர் திரு. என்.கேதா தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார். கடந்த வருடங்களில் இதன் உபதலைவராகப் பணியாற்றிய இவர் இங்குள்ள பல்வேறு சமூக நிறுவனங்களுடன் இணைந்து பணியாற்றி வருபவர். தொழிற்துறை சாதனைக்காக தமிழர் தகவலின் விருதும் தங்கப்பதக்கமும் பெற்றவர்.

ஊடகத்திறு 'எஸ்தி 50+' லண்டனில் வெளியீட்டு விழா



ஊடகப்பரப்பில் ஜம்பதாண்டுகளைத் தாண்டியும் தொடர்ந்து பணியாற்றி வருபவரும், இலங்கையின் அதிருத்த ஊடகவியலா - எர்களில் ஒருவருமான 'தமிழர் தகவல்' முதன்மை ஆசிரியர் திரு. எஸ்.திருச்செல்வம் அவர்களின் ஆளுமைகளை தெரிவிக்கும் ஜம்பது பிரமுகர்களின் கட்டுரைகளைக் கொண்ட ஊடகத்திறு 'எஸ்தி 50+' நூலின் வெளியீட்டு விழா இங்கிலாந்தில் நடைபெற - வள்ளது. லண்டனிலுள்ள ஹரோ நகர் மண்டப அங்கத்தவர் சபாபீடத்தில் இந்த மாதம் 13ஆம் திகதி நூயிற்றுக்கிழமை இவ்விழா நடைபெறும். பத்திரிகை, வாணோலி, தொலைக்காட்சி ஆகியவற்றின் ஊடகவியலாளர்கள், இலக்கியவாதிகள், கலைஞர்கள், சமூக செயற்பாட்டாளர்கள், அரசியல் விமர்சகர்கள் என பலர் இந்திகழிவில் உரையாற்றவுள்ளனர். லண்டனிலிருந்து வெளிவரும் புதினம் பத்திரிகை ஆசிரியர் எ.கே.ராஜகோபால், லண்டன் ஐ.பி.சி. தொலைக்காட்சியின் நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளர் திரு. பிரேம் சிவகுரு ஆகியோர் இவ்விழாவை ஏற்பாடு செய்துள்ளனர்.

அகவை எண்பது கண்ட ஆசிரியரை சூடிவாழ்த்தி மகிழ்வுற்ற மாணவிகள்



தமிழர் தகவலின் முத்த எழுத்தாளரும், கடந்த 29 வருடங்களாக தமிழர் தகவலில் எழுதி வருபவருமான பிரபல கல்வியியலாளர் திருமதி கனகேஸ்வரி நடராஜா அவர்களின் எண்பதாவது அகவையை அவரிடம் யாழ்ப்பாணம் வேம்படி மகளிர் கல்லூரியில் கல்வி கற்று கண்டாவில் வாழும் மாணவிகள் ஒன்றிணைந்து ஆடம்பரமற்ற ஒரு வைவமாக கொண்டாடி மகிழ்ந்தனர்.

ஸ்காபரோவிலுள்ள மண்டபம் ஒன்றில் கடந்த மாதம் 10.ஆம் திகதி இந்நிகழ்வு இடம்பெற்றது. சுமார் முப்பது நாற்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் தங்களுக்கு கல்வி கற்பித்த ஆசிரியையின் நற்பண்புகளை மதித்து, நன்றி மறவாது அவர்தம் மாணவிகள் ஏற்பாடு செய்த இந்நிகழ்வானது ஈழத்தமிழரின் கல்விப் பாரம்பரியத்தின் முக்கியமான ஒரு பண்பாட்டுக் கூறாக அமைந்தது எனலாம். கல்வியியல் மட்டுமன்றி குடும்பவியல் - வாழ்வியல் - சமூகவியல் மற்றும் பெற்றோரியம் ஆசிய விடயங்களில் அனைவருக்கும் விளங்கும் வகையில் இதுவரை 330க்கும் அதிகமான கட்டுரைகளை தமிழர் தகவலில் எழுதியுள்ள கனகேஸ்வரி நடராஜா அவர்கள் இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் மற்றும் கண்டாவில் ரொறான்ரோ கல்விச் சபையிலும் நீண்டகாலம் ஆசிரியையாகப்

பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றபின், தமது வாழ்வை முழுமையாக பொதுவாழ்வில் ஈடுபடுத்தி வருகிறார்.

1998ஆம் ஆண்டில் கல்விப் பணிக்காக தமிழர் தகவலின் விருதையும் தங்கப்பதக்கத்தையும் பெற்ற இவரது தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட கட்டுரைகளின் தொகுப்பு நூல் 'எங்கள் மாணவரின் பிரச்சனைகள்' என்ற மகுடத்தில் 1997ல் வெளியானது. எண்பதாவது அகவை நிகழ்வில் இவரது மாணவிகளோடு பேரப்பிள்ளைகளும் கலந்து இவரை வாழ்த்தி மகிழ்வுற்றனர். இந்நிகழ்வின் சில ஒளிப்படங்களை இங்கு காணலாம். கடந்த மாத பிற்பகுதியில் ஸ்காபரோவில் இடம்பெற்ற இவரது மாணவி ஒருவரின் நூல் வெளியீட்டு விழாவில் இவர் வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது வழங்கி மதிப்பளிக்கப்பட்டது இங்கு குறிப்பிட்டத்தக்கது.



குயின்ரஸ் துரைசிங்கம் தேர்தல் அலுவலகம்



இந்த மாத கண்டியத் தேர்தலில் ஸ்காபரோ ஹில்ட்வுட் தொகுதியில் கண்சர்வேடிவ் கட்சியின் வேப்பாளராக போட்டியிடும் குயின்ரஸ் துரைசிங்கத்தின் தேர்தல் அலுவலகம் ஸ்காபரோவில் கிங்ஸ்ரன் வீதியிலுள்ள 3704ஆம் இலக்கக் கட்டிடத்தில் கடந்த மாதம் திறந்து வைக்கப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் கட்சியின் முக்கிய பிரமுகர்களும் சமூக ஆர்வலர்களும் உரையாற்றிச் சிறப்பிட்டதன்.

கம்போடியாவில் உலகத் தமிழ்க் கவிஞர்கள் மாநாடு கேமர் மொழியில் திருக்குறைவில் வெளியிடப்பட்டது



கம்போடியாவில் இயங்கும் அங்கோர் தமிழ்ச்சங்கத்தின் ஏற்பாட்டில் உலகத் தமிழ்க் கவிஞர்கள் மாநாடு கடந்த மாதம் 21ஆம் 22ஆம் திகதிகளில் நடைபெற்றது. அங்குள்ள சியாம் ரீப் என்னும் நகரிலுள்ள பாரிய அரங்கில் இல்லிழா கோலாகலமாக இடம்பெற்றது. இலங்கை, இந்தியா, மலேசியா, சிங்கப்பூர் உட்பட பத்துக்கும் அதிகமான நாடுகளைச் சேர்ந்த சுமார் 200 வரையான ஆண் பெண் கவிஞர்கள் இதில் பங்குபற்றினர்.



முத்த கவிஞர்கள் சிலர் பட்டம் வழங்கி கெளரவிக்கப்பட்டனர். கம்போடிய துணைப்பிரதமர் மற்றும் வியாம் ரீப் மாநில கவர்னர் ஆகியோர் சிறப்பு விருந்தினர்களாக விழாவில் கலந்து உரையாற்றினர். உலகப் புகழ் பெற்ற திருக்குறள் கம்போடிய நாட்டின் கேமர் மொழியில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு வெளியிடப்பட்டது. விழாப் படங்களுடன் அங்கோரிலுள்ள புராதன கற்கோவிலின் படமும் இப்பக்கத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது.



கனடிய யுவதி பிரிங்கா ரென்னிஸ் சாம்பியன்



மிலிஸாகாவைச் சேர்ந்த 19 வயது யுவதி பிரிங்கா அன்டிரிஸ்கு கடந்த மாதம் 11ஆம் திகதி அமெரிக்காவில் நடைபெற்ற ரென்னிஸ் போட்டியில் வெற்றி பெற்று கண்டாவக்கு பெருமை சேர்த்துக் கொடுத்துள்ளார். ரோமேனியாவில் பிறந்து கண்டாவில் பிறந்து குடியேறிய பெற்றோருக்குப் பிறந்தவர் பிரிங்கா. அமெரிக்காவில் இடம்பெற்ற போட்டியில் வெறினா வில்லியம்கௌ தோற்கடித்த இவர் ரென்னிஸ் சாம்பியன் பட்டம் பெற்ற முதலாவது கனடியர். மிலிஸாகா நகரசபை இவருக்கு அளித்த வரவேற்பின்போது நகரின் திறப்பு இவருக்கு வழங்கப்பட்டதோடு இவர் பெயரில் வீதி ஒன்றும் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

கோபி கிருஷ்ணவின் ‘சகானா’ இசைக்கல்லுாரி விழா



ஸ்காபரோவில் இயங்கும் கோபி கிருஷ்ணவின் சகானா இசைக்கல்லுாரி ஆண்டுவிழா கடந்த மாதம் 21ஆம் திங்கள் ஸ்காபரோவில் நடைபெற்றது. இங்கு கல்வி கற்கும் 20க்கும் அதிகமான மாணவர்கள் சுமார் ஐந்து மணித்தியாலங்களுக்கும் மேலாக 60 வரையிலான பாடல்களைப் பாடி ரசிகர்களை மகிழ்வித்தனர். புகழ் பெற்ற பல திரையுலகப் பாடல்கள் இங்கு இடம் பெற்றன. கலைஞர் தயாபரன் ஆறுமுகம் நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்கியதோடு தாழும் சில பாடல்களைப் பாடினார்.



ஜேர்மனி 'வெற்றிமணி' வெள்ளி விழா ஜவருக்கு வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது



ஜேர்மனியிலிருந்து வெளிவரும் வெற்றிமணி மாத வண்ண இதழின் இருபத்தைந்தாவது ஆண்டு பூர்த்தியை முன்னிட்ட வெள்ளி விழா கடந்த மாதம் அங்கு பெருவிழாவாக நடைபெற்றது. பல துறைக்கலைஞர்கள் தங்கள் திறனை வெளிப்படுத்தும் ஒர் அரங்கமாக இது அமைந்தது. ஸண்டனில் வாழும் நூலாகவியலாளர் என். செல்வராஜா, ஜேர்மனி தமிழாலை தந்தை (அமரர்) இரா. நாகவிங்கம், சங்கீதரத்தினம் ச. பிரணவநாதன், மேடை நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளர் வலன்ரையின், மெஸ்லிசைக் கலைஞர் எம்.பி.பிரமேஷ் ஆகியோர் விழாவில் வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது வழங்கி மதிப்பளிக்கப்பட்டனர். கண்டாவிலிருந்து சென்ற செல்வன் அஜேஸ் சிவகுமார் மேடையில் பாட பலரது பாராட்டையும் பெற்றார். வெள்ளி விழா மலர் புத்தக வடிவில் 116 பக்கங்களில் வெளியிடப்பட்டது. கண்டா உட்பட பல நாடுகளில் வாழ்வாய்களின் படைப்புகள் இதில் இடம் பெற்றுள்ளது. வெற்றிமணி ஆசிரியர் திரு.மு.க.சு. சிவகுமாரனும் அவரது துணைவியாரும் அன்பர்கள் நன்பர்களால் மலர்மாலை குட்டி அரங்கத்துக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர். விழாவின் சில நிகழ்வுகளை ஒளிப்படங்களாகப் பார்க்கலாம்.



Miss Tamil Universe 2019 - Canada

சர்வதேச தமிழ் அழகி 2019 - இலங்கைவாழ் தக்ஜினி



ஒப்பனை அழகுக் கலைஞர் திருமதி சசி நாரேனின் கலையகம் நடத்திய முதலாவது சர்வதேச தமிழ் அழகிப் போட்டி கடந்த மாதம் 27ஆம் திகதி ஸ்காபரோ கொண்வென்சன் மண்பத்தில் நடைபெற்றது. சமார் 7 மணித்தியாலங்களாக மூன்று சுற்றாக இடம்பெற்ற இப்போட்டியில் மொத்தம் 13 யுவதிகள் பங்குபற்றினர். இலங்கை, இந்தியா, இங்கிலாந்து, ஆகிய நாடுகளிலிருந்து பெரும்பாலானவர்கள் கலந்து கொண்டனர். மருத்துவர் சட்டத்தரணி, வஸ்கி அதிகாரி, சர்வதேச நிர்வாக அதிகாரி, சட்டக்கல்லூரி மாணவி என்று பல்துறைகளையும் சார்ந்தவர்கள் இவர்களுள் அநேகர். இளம்பெண்களிடையே தமிழ்ப் பண்பாட்டின் பெறுமதியையும், விழுமியங்களையும், தமிழ் மொழி ஆர்வத்தையும், தன்னம்பிக்கையையும் ஏற்படுத்தும் நோக்கத்துடன் இந்திக்குவும் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டிருந்தது. 2005ஆம் ஆண்டில் ரொரன்டோ தமிழ் அழகிப் போட்டியாக ஆரம்பித்து, பின்னர் கண்டா தமிழ் அழகிப் போட்டியாக வளர்ச்சி பெற்று, முதன்முறையாக சர்வதேச அழகிப் போட்டியாக இம்முறை, அதுவும் உலகிலேயே முதன்முறையாக இப்போட்டி கண்டாவில் இடம்பெற்றது. சர்வதேச தமிழ் அழகியாக தக்ஜினி சிதம்பரப்பிள்ளை முடிகுட்டப்பட்டார். அடுத்துத்த இரண்டு இடங்களையும் இந்தியாவிலிருந்து வந்திருந்த ஐஸ்வரியா செல்வராஜாவும், இலங்கையரான கமலினி ஜெயக்குமாரும் தட்டிக் கொண்டனர். போட்டியில் பங்குபற்றிய 13 அழகிகளும் வெவ்வேறு துறைகளில் முதன்மையானவர்களாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டு மதிப்பளிக்கப்பட்டனர். Vibrant Hospitality Group இந்திகழ்வின் பிரதான பங்காளர். ஜே. ஆர். பி. குறுாப் ஆர். ஆர். ராஜ்குமார், Ocean Account Associates, வீடு விற்பனை முகவர் ஆண்ட் தர்மவிஸ்கம் ஆகியோர் நிகழ்வின் முக்கிய அனுசரணையாளர்கள். விழாவின் சில காட்சிகளை இங்கு காணலாம். (ஒளிப்படங்கள்: குணா - செய்தி & புதினம்)



வாகன விபத்தில் காயமடைந்து விட்டீர்களா?

அனுபவசாலிகளின் ஆலோசனை
பெற்றபின் உங்கள் முடிவை எடுங்கள்.



MATRIX LEGAL SERVICES
PROFESSIONAL CORPORATION

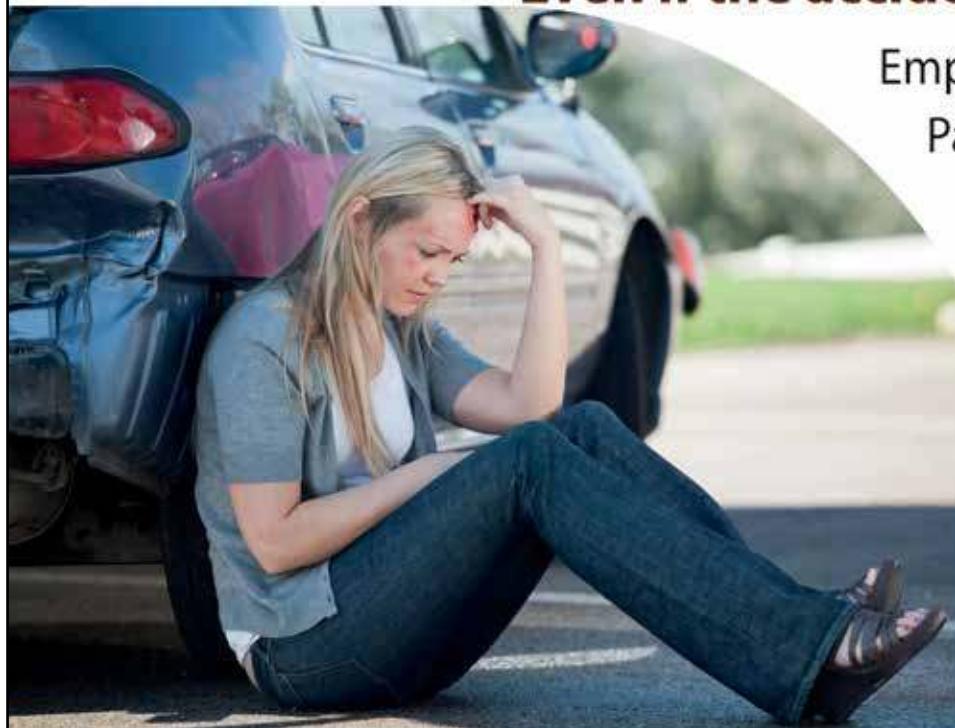


Even if the accident is your fault:

Employed • Unemployed

Passenger • Pedestrian

Public transit
cyclist



இவைச் ஆலோசனைகளைக்கு:

தீபன்

24 Hours Direct Line



(416) 831-4444

(416) 505-9804

2190 Warden Ave., Suite 202, Toronto, ON M1T 1V6



The Best Walk-In Medical Clinics in Toronto, ON Top Picks 2019

Handpicked Top 3 Walk-In Medical Clinics in Toronto, ON. They face a rigorous [50-Point inspection](#), which includes everything from checking reviews, ratings, reputation, history, complaints, satisfaction, trust and cost to the general excellence. You deserve only the best!

- **MARKHAM MCNOLL URGENT CARE CENTRE (MMUCC)**

2901 Markham Road, Unit - 11, Scarborough, Toronto, ON M1X 0B6

Tel: 416-609-3333 www.medcentreconnect.com & www.mmucc.ca

- **KID E CARE**

491 Eglinton Avenue West, Suite 301, Toronto, ON M5N 1A8

Tel: 416-860-6696 www.kidscare.ca

- **ROYAL CARE WALK-IN CLINIC**

295 College Street, Toronto, ON M5T 1S2

Tel: 416-925-5511 www.royalcarerehab.com/medical/walk-clinic

SECURITY must be your top PRIORITY

Get Insurance for your own SECURITY...



AJITH SABARATNAM
INSURANCE & INVESTMENTS INC.

125 Topflight Dr, 2nd floor, Mississauga ON. L5S 1Y1

647 401 5800 / 416 439 2800

உறவுகள் பிரியம்போது மனைகளையே குமக்கவேண்டிவருகிறது

உங்கள் உறவுகளின் கிழுதியாந்தினரைய முறையாகவும்
கிலுருவொக்கும் அனையாந்திட நாங்கள் உறவுகளிறைய்



Call :

Vilosan Sivatharman B.Eng
(புதுச்சேரம் முனிஸிபல் குடியிருப்பு பேரவை)
Funeral Director

416 993 0826



Christeen Seevaratnam
Funeral Counsellor
416 258 6759

எங்களுடைய சேவைகள் மார்க்கம் / மிளிலாகா (Dundas & Cawthra) பகுதிகளுக்கு விஸ்தரிக்கப்பட்டுள்ளது



நியூ ரங்கான் ஜெலீஸ் டாடர்

மார்க்கம் & ஸ்ரீஸ்ரீ



Tel: 647-702-2159

- சிங்கப்பூர் நகைகளை மிகக் குறைவான விலையில் வழந்துகொள்ளலாம்
- பழைய தங்க நகைகள் அதிகாடிய விலையில் வாங்கப்படும்.
- தங்க நகை அடவு சேவை குறைந்த வட்டி வீதம்

"\$200 இலவசம்"

புதிய தங்கநகை சேமிப்பு திட்டம் ஆரம்பம்

6055 Steeles Ave E Unit C102, Scarborough, ON., M1X 0A7

Telephone: 647-702-2159 / 647-947-2864



NewRanganasJewellery



newranganasjewelhouse.com

***OIL CHANGE \$19.95**

Semi-Synthetic Oil Change Includes:
▪ Up to 5 L Standard Motor Oil
▪ New Filter
▪ Free Vehicle Inspection

+ Tax &
Disposal Fees.

Complete Front & Rear Brake Replacement or \$25 off on each

***\$50.00**

***FREE!**
BRAKE OR SHOCK INSPECTION

***LIMITED TIME OFFER**
SEE STORE FOR DETAILS

2nd Location

GRAND OPENING



MY MECHANIC
AUTO & TIRE

📍 4530 Steeles Avenue East
Markham, ON L3R 0L2
📞 905-946-1000

📍 1095 Ellesmere Road,
Scarborough ON M1P 2WP
📞 416-757-1000

✉ info@mymechanicauto.ca 🌐 mymechanicauto.ca

JENNIFER MCKELVIE

CITY COUNCILLOR - WARD 25: SCARBOROUGH-ROUGE PARK



SIGN UP FOR OUR NEWSLETTER TO RECEIVE THE LATEST UPDATES ON:

- Progress on building a Tamil Community Centre
- Updates on setting up a Tamil Studies Chair at UTSC
- Initiatives to boost Toronto-Jaffna relations, and much more!

GO TO:

JENNIFERMCKELVIE.CA/NEWSLETTER-SIGN-UP

CONTACT DETAILS

SCARBOROUGH CIVIC CENTRE - 150 BOROUGH DRIVE,
2ND FLOOR, SCARBOROUGH, M1P 4N7
416-338-3771 - COUNCILLOR_MCKELVIE@TORONTO.CA



@MCKELVIEWWARD25

களத்தில் இன்னும் நடக்கின்றது!

நாங்கள் இலங்கையில் இருந்த காலத்தில் சாவகச்சேரிச்சந்தை செவ்வாய், வியாழன், சனி தினங்களில் கூடும். அதேபோல் கொடிகாமச் - சந்தை திங்கள், புதன், வெள்ளி தினங்களில் கூடும். இந்த நடைமுறை பிரதேச ரத்யாக வாழும் விவசாயிகளுக்கும், நுகர்வோர்களுக்கும் நன்மை பயக்கும் வகையில் அமைந்தி - ருந்தது. மிகவும் கட்டுக்கோப்பாக தடங்கல்கள் ஏதுமின்றி இச் சந்தைகள் காலாகாலமாக நடைபெற்று வந்தமை, வளர்ச்சி அடைந்த சமுதாயத்தின் ஒர் அடையாளமாகக் கொள்ளமுடியும்.

ஒரு நாள் காலைப் பொழுதில், கொடிகாமச் - சந்தை களைக்கட்ட ஆரம்பித்திருந்தது.

விழந்தும், வி஡ியாதது போலிருந்த மங்கிய பொழுதில் ‘அதிக கவையான பழங்களைக் குறுகிய காலத்தில் தரும் சன்னாகம் மாங்கள்று’ என்று ஒருவர் மாங்கள்றுகளைக் கொண்டுவந்து கூவிக் கூவில் விற்க ஆரம்பித்தார். தகரப் பேணிகளில் மனி நிர்ப்பி, முறையாகவும், பாதுகாப்பாகவும் அந்த மாங்கள்றுகள் பொதி செய்யப்பட்டிருந்தன. இலைகள் பார்ப்பதற்கு மிகவும் பசுமையாகவும், அழகாகவும்

இருந்ததால், இந்த மாங்கள்றுகள் சந்தைக்கு வந்த அனேகமானவர்களை கவர்ந்திருத்தது. வியாபாரமும் நன்றாக கூடுபிடித்து, குறிப்பிட சிலமான நேரத்தில் அனைத்து மாங்கள்றுகளும் விற்றுத் தீர்க்கப்பட்டன. மிகுந்த திருப்தியுடன் அந்த வியாபாரியும் இடத்தைவிட்டு அகன்றுவிட்டார்.

மாங்கள்றை வாங்கிய சில வாடிக்கையாளர் - கள் வீட்டுக்குச் சென்று, அந்த மாங்கள்றுகளை பொருத்தமான இடத்தில் வைக்க முனைந்தபோது, அவர்கள் வாங்கியது மாங்கள்று அல்ல, அது வெறும் மாங்கொப்பு என்று தெரியவந்தது. மற்றும் சிலர் மாங்கொப்புகளை கவனமாக வைத்து, நீரூற்றிப் பராமரித்து, கடைசியில் இலைகள் வாடத் தொடங்கியதும் ஏமாந்துபோனார்கள். மேலும் சிலர் தாம் ஏமாற்றப்பட்டதை வெளியில் சொல்லாமல் தமக்குள்ளேயே திட்டிட்டிர்த்தார்கள். இன்னும் கொஞ்சப் பேர் அந்த வியாபாரியைத் தேடி, நாலு சாத்து சாத்தவென அலைந்தார்கள். ‘எங்களை இப்படிப் பேய்க்காட்டி விட்டானே’ என்ற கவலையுடன் சிலர் கண்டாவிலும் இருக்கின்மாம். ஒருவேளை இந்த மாங்கள்றை விற்றவர் கூட இந்தக் கட்டுரையை வாசிக்கலாம்!

இந்தச் சம்பவத்தை நினைக்கும் போது, இங்கு தொலைபேசிகளில் வரும் வருமானவரி மோசடி அழைப்புகள்தான் நினைவுக்கு வருகின்றது. ‘எப்படியெல்லாம் எங்களை ஏமாற்றுகின்றார்கள்’ என்றாலும் எங்களுக்கு இந்தத் தொலைபேசி அழைப்புகளின் அட்காசம் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துக் கொண்டேவருகின்றது. ஓவ்வொரு



எஸ். ராஜமோகன்

பணிலெமாடம்

58

நாளேம் ஓவ்வொரு விதமான யுக்திகளைப் பயன்படுத்தி பணம் பறிப்பதில் முனைப்பாக செயற்பட்டுவருகின்றது இந்தக் கும்பல். இந்த மோசடி தொலைபேசி அழைப்புகளை நம்பியவர்கள் - பணத்தை இழந்தவர்கள் - மனநிம்மதியை இழந்தவர்கள் - பயந்து ஒழித்து ஓடியவர்கள் என்று பல நூறு சம்பவங்கள் நடந்துள்ளன. எங்களிடமே இருந்து எமது தரவுகளைப் பெற்று, அவற்றைத் தாமே கூறுவதைப்போல் கூறி, எங்களை முற்றாக நம்பவைத்து பணம் பறிக்க முனைவார்கள். பணத்தை உடனடியாக செலுத்த வேண்டுமென்றும் இல்லாவிடில் உடனே கைதுசெய்ய வருகின்றோம் என்றும் எமது வயிற்றில் புளியைக் கரைத்து ஊற்றுவார்கள். குற்றமுள்ள நெஞ்சு குறுகுறுப்பதைப்போல் நாங்களும் இதை நம்பிவிடும் நிலை ஏற்பட்டுவிடுகின்றது.

நாங்கள் எல்லோரும் ஏதோவொரு வகையில் வருமானவரித் திணைக்களத்துடன் தொடர்புள்ளவர்களாக இருப்பதால், பெருமளவிலான மோசடி தொலைபேசி அழைப்புகள் இந்தத் திணைக்களத்தின் பெயராலே மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. தொலைபேசி அழைப்புகள், கடிதங்கள், குறுஞ்செய்திகள், ஈமெயில்கள் போன்ற எந்தவொரு முறையிலும் வரும் தொடர்புகளை மிகவும் அவதானமாகக் கையாளும்படி கண்டா வருமானவரித் திணைக்களம் அறிவுறுத்துகின்றது. கால அவகாசம் ஏதுமின்றி வருமானவரித் திணைக்கள் இணையத்தளத்திற்கு சென்று வரிகளை உடனடியாகக் கட்டும்படியோ, நிதிமுகவர்களுடாக பணத்தை அனுப்பும்படியோ, Bitcoing மூலம் கொடுப்பனவு செய்யும்படியோ வருமானவரித் திணைக்களம் ஒருபோதும் வற்புறுத்துவதில்லை என்பதை நினைவில் கொள்ளவேண்டும்.

கனடிய வருமானவரித் திணைக்களத்தினர் எங்களுடன் தொடர்பு கொள்ளும்போது எமது அடையாளத்தை உறுதிசெய்வதற்கான பல கேள்விகளைக் கேட்பார்கள். ஆனால், அவர்கள் கடவுச்சட்டு, சுகாதாரகாப்படுத்தி அட்டை மற்றும் வாகனச்சாரதி அட்டை போன்றவற்றின் இலக்கங்களைக் கேட்பதில்லை. அத்துடன் வருமானவரித் திணைக்களம் மனதைப் புண்படுத்தும் வகையிலான பதங்களையோ, பயமுறுத்துவதற்கான வார்த்தைகளையோ சாதாரணநிலையில் பயன்படுத்துவதில்லை. மேலும், பொதுஇடங்களில் எம்மைச் சந்திக்கச் சொல்லியோ அல்லது கைது செய்யப்போவதாகவோ அவர்கள் பயமுறுத்துவதில்லை.

எமது பிரச்சனைகள் தலைக்குமேல் ஏறி நிற்கையில், எமது உணர்வுகளையும், பலவீனங்களையும் பயன்படுத்தி எங்களை யாரும் ஏமாற்ற முனையும்போது நாங்கள்தான் விழிப்புடன் செயற்படவேண்டும். ‘ஏமாற்றவர்கள் இருக்கும்வரை ஏமாற்றுவர்களும் இருப்பார்கள்’ என்பதற்கிணங்க இந்தச் சட்டவிரோதமான செயல்கள் விதவிதமான வடிவங்களில் தினமும் வந்துகொண்டிருக்கும். ஏமாற்றுவர்களைக் கைதுசெய்து தண்டனை கொடுப்பது இலகுவான காரியம் அல்ல என்பதால், எங்களை விழிப்புணர்ச்சியுடன் இருக்கும்படி காவல்துறையினர் அறிவுறுத்துகின்றனர்.

நாங்கள் ஏமாறும் தருணத்தில், எங்களை யாரும் ஏமாற்றவிட்டாக எண்ணாமல், நாங்கள்தான் ஏமாந்துவிட்டோம் என நினைப்பது புத்திசாலித்தனம். இதனால், இனிவரும் காலங்களில் முன்னெச்சரிக்கையுடன் நடந்துகொள்ளப் பழகிவிடலாம். எமது முட்டாள்தனத்தினாலே எங்களை மற்றவர்கள் ஏமாற்றவிட்டார்கள் என்று எடுத்துக்கொண்டால், அது மற்றவர்களின் புத்திசாலித்தனம் என்று கொள்ளமுடியும். எனவே ஏமாற்றப்படுவதற்கான பரிகாரத்தை எம்மிடம்தான் தேடமுடியும். ‘மற்றவன் ஏமாற்றிவிட்டுப் போய்விட்டான்’ என்று புலம்புதில் பயனில்லை!

ஒரு செயலை செய்யத் தொடங்கும் முன்னர் அந்தச் செயலை நன்றாக ஆராய்ந்து, பிறகு அதைச் செய்யத் தொடங்கவேண்டும். செய்யத் தொடங்கிய பிறகு அதன் முடிவை எண்ணிப் பார்க்கலாம் என்பது தவறு என்பதை வலியுறுத்தும் “என்னித் துணிக் கரும் துணிந்த பின் எண்ணுவம் என்பது இழுக்கு” என்ற திருக்குறளை இன்னும் பல கோணங்களில் சிந்தித்து நன்றாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்! ●



'சிந்தனைப் பூக்கள்' எஸ். பத்மநாதன்

உடலுக்குள் இயங்கும் புதுமைத் தொழிற்சாலை

அன்பான காதலனும்
ஆடைக் காதலியும்
ஈருடலும் ஒருயிருமாக
ஒன்றியிருந்த போதிலும்
இரவில் படுக்கையை
இருவேறாக
பகிர்ந்தாள் காதலி
காதலன் குறட்டை

அவளின் தூக்கத்தை கலைத்ததால்! (பட்டுக்கோட்டையார்)

உலகில் 45 வீதமான மக்கள் வழமையான முறையில் குறட்டை விடுகிறார்கள் என்று ஒர் ஆய்வு கூறுகிறது. இப்போது பலரும் அடிக்கடி பேசி வரும் விடயம் குறட்டை பற்றியதே. பாதி நித்திரையும், பாதி குறட்டையுமாக வாழ்வர்கள் பலர். இரவு வேளைகளில் நிச்பத்தை ஊட்டுத்துக் கொண்டு பல்வேறு ஒசைகளில் குறட்டைகள் விடுகளில் ஓலிக்கும். இதற்கு வயது வேறுபாடு இல்லை.

மெதுவான குறட்டையிலிருந்து வானதிரும் சப்தம்போல் விடும் குறட்டைவரை இதில் எத்தனையோ ரகங்கள் உண்டு. பலவேறு ஆய்வுகளின்படி குறட்டை வாழ்வின் முக்கியத்துவத்தை குறைத்துவிடுவது தெரிய வந்துள்ளது.

இதனைச் சரி செய்யாதுவிட்டால் முச்சுக் குந்தகம் (Sleep apnea), இதயப் பிரச்சனைகள் உயர் குருதி அழுத்தம், மன அழுத்தம், ஒற்றைத் தலைவலி, நீரிழிவு, பாலியல் ஒழுங்கீனம் போன்ற பல நோய்கள் ஏற்பட வாய்ப்புண்டு.

எமது தூக்கத்தின்போது தொண்டைச் சதையும், மூக்கின் பின்பகுதிச் சதையும் தளர்வாகி காற்று செல்லும் குழாயின் அளவு குறைகிறது. இங்கு அடைப்பு ஏற்படுமானால் குழாய் வழியே செல்லும் காற்று அதிர்வுகளை ஏற்படுத்தும்.

இவ்வேளையில் மூளை விழித்துக் கொள்ளும். இதனால் குறட்டைப் பிரச்சனை உள்ளவர்கள் எழுந்து பெருமுச்சு விடுவார்கள். சிலருக்கு முச்சுத் திணறல் ஏற்படலாம். தொண்டையில் சிறுபகுதி திறந்திருந்தாரல் குறட்டை பெற்றாக ஓலிக்கும்.

குறட்டை ஏற்பட பல காரணங்கள் உள்ளன. அதீத உடற்பருமன், கூடிய உயரம், பெருத்த கழுத்து, மது பாவனை, போதைவஸ்துப் பாவனை, புகைத்தல், தொண்டைத் தசைகளின் சிக்கலான அமைப்பு போன்றவை இவற்றுட்சில. பரம்பரை காரணமாகவும் குறட்டை ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. குறட்டை விடுபவர்கள் பலருக்கு தாங்கள் குறட்டை விடுவது தெரிவதில்லை. அருகிலிருப்பவர்கள் சொன்னாலே தெரிய வரும்.

ஆனாலும் அதனை ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டார்கள். உறக்க நிலை ஆய்வு மூலமே இதற்கு பரிகாரம் காணமுடியும். அங்கு பற்கள் ஊடாக உறக்க பதிவு பரிசோதனை செய்து அடைப்பு எங்கு உள்ளது என்று தூல்லியமாகக் கண்டறிவர்.

குறட்டையைக் குறைக்க விசேட தலையணைகள், காற்று உட்செலுத்தும் உடகரணங்கள் உள்ளன. சிலருக்கு மருந்துப் பாவனையும் சத்திர சிகிச்சையும் தேவைப்படலாம். நேராக அண்ணாந்து படுக்காமல் சரிந்து படுத்தால் குறட்டையைத் தவிர்க்கலாமென்பது சிலரது அபிப்பிராயம். ●

HERITAGE
Education Funds

RESP SAVINGS PLAN

கல்விச் சேமிப்புத் திட்டம்

Your are eligible to apply for
and Education Savings Grant
of up to \$7,200 per child

Your savings are more safe
and secure

Your can start with a
small amount

it's a more flexible plan

EDUCATION IS
A GREAT GIFT FOR
YOUR FUTURE GENERATIONS

உங்கள் பின்னாகளின்
கல்விக்கான சேமிப்பு உங்கள்
எந்தகால துணையறைக்காரண முதலீடு

WWW.KERUDAVIL.COM

INCOME TAX PREPARATION

Personal Income Tax
Small Business Income Tax
Computerized Returns



S.Ganthy
B.A. Srilanka
Enrollment Officer

416. 841. 1866
416. 955. 9303
E.mail: ganthi@rogers.com

Dr. Shan A. Shanmugavadivel & Associates

டாக்டர் அ. சன்முகவாடிவேல்



* Orthodontics * Implants * Cerec Crowns

பற்களை ஒழுங்கு செய்தல், 'இம்பிளான்ற்' சிகிச்சைகளில் கண்டாவில் பயின்ற பல வருட அனுபவமுள்ள குடும்ப பல்வைத்தியர்.

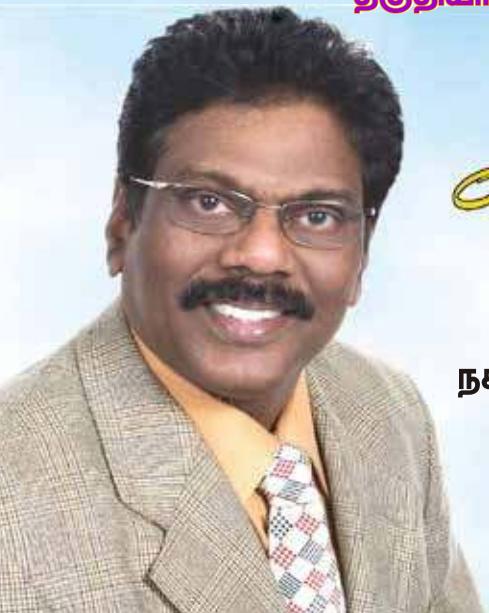
MONDAY - SATURDAY

(416) 266-5161

(Near Kennedy Subway - Rainbow Village Building)

RAINBOW VILLAGE DENTAL OFFICE

2466 Eglinton Avenue East, Unit #7
Scarborough, Ontario M1K 5JB



இங்களுக்குத் தெரியும்,
நம்பிக்கையிடானான தரமான சீவைகள்..
தகுதியான வெற்றிகளுக்கான
தரமான தெரிவு

On high... with your thoughts

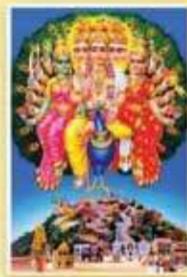
PRO MAR Ltd.
AWARDS & PROMOTIONS

நகரின் முன்னணித் தமிழர் நிறுவனம்

**இப்பொழுது
வீடு விற்பனைத்
துறையிலும்**

www.promarawards.com 416-291 2344

585 Middlefield Rd Unit # 3, Scarborough, ON., M1V 4Y5



கோவில் மாலைகள் மற்றும் பூஜை யொருட்கள்

5633 Finch Ave East, Unit # 6, Scarborough, ON M1B 5K9

(416) 288-1419

சொர்ட் பூக்கள், சுற்றும் பூஜைக்கு தேவைப்படும் இலை வகைகள்

திருக்குழந்தி செய்யப்பட்ட கதவுப் பூ	\$ 8:00 / M	அறுகும் பூல்	\$ 5:00 / Bag
உள்ளுப் பூக்களுடன் சுற்று	\$ 4:00 / M	விளைவும் இலை	\$ 5:00 / Bag
மல்லிகைப்பூச்சுரம்	\$ 9:00 / M	வெள்ளிகை	\$ 5:00 / Bag
கர்ணேஷன் மலர்கள்	\$ 0:35/Each	Marukhalundu /Maru	\$ 5:00 / Bag
மல்லிகை மலர்கள்	\$ 5:00 / Bag	மாவிலை	\$ 2:50 / Bag
சம்பாங்கி மலர்கள்	\$ 5:00 / Bag	வெந்திலை	\$ 2:50 / Bag
ஏற்று மலர்கள்	\$ 5:00 / Bag	வாறை இலை	\$ 1:25 / Each
துயங்கு மலர்கள்	\$ 1:25 / Each	குாசி இலை	\$ 3:00 / Bag

* Price subject to change



without notice.

We design and
build your
dream homes

**SABESAN'S
Choice**

Additions and Custom build homes



“நீங்கள் விரும்பும்
இல்லம் அமைத்தீடு”

சபேசன்

விருதுகள் பெற்ற நிபுணர்

416 605 1990

Custom made
Solid Wood
Kitchen Cabinets
Flooring
Granite counter-
tops...



Financing available *OAC

தமிழ் என்பது எமது உயிருக்கு மேலான தாய்மொழி. அழகிய மொழி, உலகின் முதுமொழி. செம்மொழியாகிய இந்த தமிழ் மொழியை ஒழுங்காக அழைக்க முடியாத வடமொழியாளர்கள் குறிப்பாக சமன சமயத்தைப் பரப்ப கி.பி 3ஆம் நூற்றாண்டளவில் தமிழகத்திற்கு வந்தவர்கள், தமிழ் மொழி என்பதனை உச்சரிக்க முடியாமல் அதனைத் “தீர்மிள பார்” என்றே அழைத்தார்கள்.

அவர்கள் தமிழைப் படிப்பதற்காக ஒரு சங்கம் அமைத்து அதற்கு “தீர்மிள சங்கம” என்று பெயரும் வைத்துள்ளனர். தமிழுக்கு முகரம் என்பதனைச் சிறப்பு முகரம் என்று அழைப்பர். இந்த முகரம் வேறு எந்த மொழியிலும் இல்லாதது தமிழுக்கு உள்ள ஒரு தனிச் சிறப்பாகும். இதனை தமிழில் சிலர்கூட்டச் சரியாக உச்சரிக்க மாட்டார்கள். லகரம், எகரம், முகரம் என்ற முன்று மெய்ய ஒலிகள் உண்டு. தொல்காப்பியர் சொற்களை வட்சொல், தென்சொல், திரிசொல், திசைச் சொல் என்று பிரித்து வைத்துள்ளார். இவ்வாறு அழைக்கப் பட்ட சொல்லே நாளைவைல் தீரிப்படைந்தது. வடமொழியார் சொல்லுவதற்கு இலகாக்கிக் கொண்டதே “தீராவிட” என்பதாகும் இது தமிழில் தற்சமமான பாவனையில் தீராவிடம் என்று அழைக்கப்பட்டது. அது எவ்வாறு திரிப்படைந்தது என்று நோக்குமிடத்து தமிழ் தீர்மிள தீரவிட தீராவிட என்றாகத் திரிப்படைந்ததே வரலாறு. இவ்வாறான சொற்பாவனையே தொடர்ச்சியாக வடநாட்டிலும் மிகப்பற்ற பழக்கத்தில் வழங்கப்பட்டு வந்தது. இதன் காரணமாக தமிழ் என்பது தீராவிட என்ற வடமொழியில் இருந்தே கிளைத்த மொழி என்று மதம் பறப்ப வந்த வெளிநாட்டவர்களும் ஆரம்பத்தில் கருதக் கொடங்கினர். தமிழை ஆய்வுசெய்த எல்லீஸ், கால்டுவெல் போன்ற அறிஞர்களும் தமிழை ஆரம்பத்தில் வடமொழியின் கிளை மொழியென்றே கருத்த தலைப்பட்டனர். சிறிது காலம் செல்லத் தமிழை ஆழமாக ஆய்ந்தபோது அதன் வேறுபாடுகளை அறிந்து தமிழ் என்பது சமஸ்கிருதத்திற்குச் சம்பந்தம் இல்லாத தனிமொழி என்றும் அதுவே இந்தியாவின் ஆதி மொழியென்றும். அதிலிருந்தே ஏனைய தீராவிட மொழிகள் திளைத்தன என்றும் இது சமஸ்கிருதத்திற்குச் சம்பந்தமில்லாத தனி மொழிக் குடும்பம் என்பதனை அறிந்து கொண்டனர்.

மதராஸ் பிரசிடன்சியில் உயர்ப்பதவிகள் பல வகித்த பிரத்தானிய சிவில் உத்தியோகத்துரான பிரான்சிஸ் வெபிட் எல்லிஸ் என்பவரே முதன் முதலில் தென் இந்தியாவில் பேசப்படும் மொழிகளினை ஒரு தனிப்பட்ட மொழிக்குடும்பம் என்பதனைக் கண்டறந்து சமணர்கள் பயன்படுத்திய அதே சொல்லைப் பாவித்து தீராவிட மொழிக்குடும்பம் என்று தனது கருத்தை முதலில் அலக்சான்டர் டங்கன் கம்பல் அவர்கள் எழுதிய தெலுங்கு இலக்கணம் என்னும் நூலுக்கு எழுதிய அறிமுகக்குறிப்பில் 1811ஆம் ஆண்டு குறிப்பிட்டுள்ளார். இதனை அவர் மேலும் விரிவாகவும் ஆராய்ந்துள்ளார்.



முருகேச பாக்கியநாதன்

தமிழ் எப்படித் திராவிடம் ஆகியது?

இந்தக் கருத்தியலை விரிவாக ஆராய்ந்த டாக்டர் பிஷப் ரோபேட் கால்டுவெல் என்பவரே 1856ஆம் ஆண்டு வெளியிட்ட “தீராவிட தொழிகளின் ஓப்பிலக்கணம்” (Comparative Grammar of Dravidian Languages) என்ற நூலில் விரிவாக ஆராய்ந்துள்ளார். அவரது முதல் பதிப்பில் தமிழ், மலையாளம், தெலுங்கு, கன்னடம், துஞ், கொடகு, துத, தோதா, கோந்தி, சூப், ஓரான், ராஜ்மகால் ஆகிய 12 மொழிகளை தீராவிட மொழிக் குடும்பம் என்றும் அதற்கு தமிழே முதன் மொழியென்றும், அதிலிருந்தே இந்த மொழிகள் தோன்றியுள்ளன என்று அதன் வேற்சொல் ஒற்றுமைகள், இலக்கண, ஒலியன் ஒற்றுமைகளையும் பல வழிகளில் ஆராய்ந்து ஓப்பிட்டு தனது முதல் பதிப்பில் வெளியிட்டார். அத்தோடு முதற்பதிப்பில் தீராவிடம் என்பது வடமொழியில் இருந்தே பிறந்தது என்ற கருத்தையும் முன்வைத்தவர், பலவித ஆய்வுகளின் பின்பு தீராவிடம் என்பது தமிழ்தான் என்பதனை ஒத்துக்கொண்டு அம்மொழி தளித்தன்மை வாய்ந்தது என்றும் அதுவே சகல தீராவிட மொழிக்குடும்பத்தின் முதன்மொழி என்றும் பதிவு செய்தார்.

சிந்துவெளி நாகரிக காலத்திலிருந்து அதாவது கி.மு 6000 தொடக்கம் கி.மு 1500 வருடங்களின் காலப்பகுதியில் வட இந்தியாவிலிருந்து தென் இந்தியாவரை தமிழ்மொழிக் குடும்பத்தினரே வாழ்ந்து வந்தார்கள். அங்கு தமிழே பேசப்பட்டு வந்தது. அதனை பலவித ஆராய்ச்சிகள் நிறுவியுள்ளன. சிந்துவெளியில் தமிழ்மொழிக் குடும்பத்தினரே வாழ்ந்து வந்தார்கள். ஆரியர் வடஇந்தியாவில் கைபர் கணவாய் ஊடாக ஊடுருவிய பின்பே வடக்கில் வாழ்ந்த தமிழ்மொழிக் குடும்பத்தினர் தெற்கு நோக்கி நகர்ந்தனர் அல்லது தூரத்தப்பட்டனர். இதனை அடிப்படையாக வைத்தும் தூரத்தப்பட்டவர்கள் என்பது தீர்ந்தும் தீராவிடர் என்றதொரு கருதுகோளும் உண்டு.

சிங்களவர்கள் தமிழர்களை அழைக்கும் போது தீரவிட சகோதரயா, தீராவிட பாஷா என்றுமே அழைப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கால்டுவெல் அவர்களின் 1875இல் வெளியிடப்பட்ட “தீராவிட மொழிகளின் ஓப்பியல் இலக்கணம்” இரண்டாவது பதிப்பில் முதல் சூறப்பட்ட தமிழ்மொழிக் குடும்ப (தீராவிட மொழிக் குடும்ப மொழிகள்) மொழிகளை விட மேலும் 18 மொழிகள் இந்த தமிழ்மொழிக் குடும்பத்தில் சேர்க்கப்பட்டன. அவையாவன பிரசும், கொலாமி, நாய்க்கி, குவி, கோண்டா, கட்பா, குருக், ஒல்லாரி, கோயா, மோல்டா, பார்ஜி, கதபா, பெங்கோ, இருளா, கொடகு, குறவா, தோடா, படகா என்பதாகும். இதில் பிரசும் என்றும் மொழி இந்தியாவிற்கு வடக்கே பல்தில்தானில் பேசப்படும் மொழியாகும். இதனை நோக்கும்போது தமிழன் எங்கெல்லாம் பரந்து வாழ்ந்தான் என்பதனை அறியமுடியின்று.

இற்றைக்கு 60ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தந்தை ஈ.வே.இராமசாமி பெரியரால் தொடக்கப்பட அரசியர் கட்சியான தீராவிடக் கழகம் மேற்குறிப்பிடப்பட்ட கருத்தை அடியேற்றியே பிறந்து இன்று பல தீராவிடக் கட்சிகளாக தமிழ் நாட்டில் உள்ளன. இனிமேலாவது தீராவிடம் என்பது தமிழ் என்ற இனிய பெயர் கொண்டு அழைப்போமாக.

கீழேயுள்ள படம் இந்தியாவில் பரவி வாழ்ந்த தீராவிட (தமிழ்) இனப் பரம்பல் அந்தந்த மொழிக்குடும்ப பெயர்களில்

உசாதுணை

1 <http://www.tamilvu.org/courses/degree/a051/a0511/html/a0511511.htm>

2 <https://vemathimaran.com/20090730/article-223/>

3 <https://www.hindutamil.in/news/opinion/columns/138139—7.html>

4 “தமிழே பல மொழிகளுக்கு மூல வரிவடிவம்” - முருகேச பாக்கியநாதன் 2010இல் தமிழ்நாட்டில் நடைபெற்ற தமிழ்ச் செம்மொழி மகாநாட்டில் ஏற்கப்பட்ட கட்டுரை. ●

'செங்கல் சூளைக்கு...

கீழடி அகழ்வாராய்ச்சியை காண வந்த பேராசிரியர் பத்மாவதி பிபிசி தமிழிடம் பேசுகையில், “நேரடியாக கள் ஆய்வை பார்ப்பதற்கும், புத்தகத்தை வைத்து மாணவர்களுக்கு பாடம் கற்பிப்பதற்கும் மிக பெரிய வேறுபாடுகள் உள்ளன. கீழடியின் அகழ்வாராய்ச்சியால் மாணவர்களுக்கு வரலாற்று பாத்தில் விருப்பம் அதிகரிப்பதுடன் வரலாற்று துறையில் ஆராய்ச்சி செய்யவும் மிகவும் உதவிகரமாக இருக்கும்.

மொஹஞ்சதாரோ, சிந்துவெளி நாகரிகம் குறித்து மாணவர்களுக்கு பாடம் கற்பித்து இருந்தாலும் கீழடியில் 2,600 ஆண்டுகளுக்கு முன் தமிழர்கள் வாழ்ந்தது தெரியவந்துள்ளது மகிழ்ச்சி தருகிறது. உலக நாடுகளில் பல நாடுகளில் உள்ள பழங்கால மக்களை குறித்து படித்து வந்த நிலையில் கீழடியில் 2600 ஆண்டு பழமையான மனிதர்கள் வாழ்ந்ததை நேரடியாக அறிய முடிந்தது என்றார்.

2,600 ஆண்டுகளுக்கு முந்தைய வைகைக்கரை நாகரிகம்

இது குறித்து கீழடி அகழ்வாய்வு பொறுப்பாளர் ஆசை தம்பி பிபிசி தமிழிடம் கூறுகையில் “கார்பன் டெட்டிங் என்ப்படும் கரிம பகுப்பாய்வுகள், அமெரிக்காவின் புளோரிடா மாகாணத்தில் உள்ள பீட்டா சோதனை ஆய்வுக்குத் தீவிரமான போதனை ஆய்வுகளுக்கு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. இத்தாலியிலுள்ள பைசா பல்கலைக்கழகத்தின் புவி அறிவியல் துறையில், பானை ஒடுகள் பகுப்பாய்வு செய்யப்பட்டன,” எனத் தெரிவித்தார்.●

புளோவிலுள்ள முதுகலை மற்றும் ஆராய்ச்சி நிறுவனமான பெட்கான் கல்லூரியில் எலும்புத் துண்டுகள் பகுப்பாய்வுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

இந்த அகழ்வாய்வில் சுமார் 2,600 ஆண்டுகளுக்கு முந்தைய வைகை கரை நாகரிகம் சிறந்து விளங்கியதற்கான சான்றுகள் கீழடி அகழ்வாராய்ச்சியின் மூலம் தெரியவந்துள்ளன என ஆசை தம்பி தெரிவித்தார்.

இங்கு கிடைக்கப்பெற்ற பொருட்கள் உலகப் புகழ்பெற்ற அறிவியல் கூடங்களில் ஆய்வு செய்யப்பட்டுள்ளன. கரிம பகுப்பாய்வு முறைப்படி, கி.மு. ஆறாம் நாற்றாண்டில் தமிழ் பிராமி எழுத்து பொறித்த பானை ஒடு கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

அகழாய்வு இடத்தில் உள்ள எலும்புத் துண்டுகள் மூலம், திமிலுள்ள காளை, பசு, ஏருமை, ஆடு ஆகியவை வேளாண்மைக்கு உதவும் வகையில் கால்நடைகளாக வளர்க்கப்பட்டன என தெரியவந்துள்ளது.

சன்னமான களிமண், செங்கல், சன்னாம்பு சாந்து, இரும்பு ஆணிகள் பயன்படுத்தி கட்டுமானத் தொழில்நுட்பத்தில் வீடுகள் கட்டப்பட்டிருந்தது அகழாய்வில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆனால் இதில் சமய சார்ந்த கடவுள் வழிபாட்டுடன் தொடர்புடைய எந்த அடையாளப் பொருட்களும் அங்கு கிடைக்கவில்லை என கூறினார்.●

• Loans • Mortgages • Insurance Claims • Traffic Tickets •

JRB Universal Inc.
Almost All Services Available

647 289 6164



R.R. Rajkumar
B.Com (Hons), M.B.A.

• Credit Counseling • Accounting & Tax Services •

Any Referral Service

YOUR PARTNER IN
MORTGAGES

Dirresh Krishna, MBA, CMA, AMP
Mortgage Specialist (Lic #M08007487)

Tel: 416.819.4373
accent@rogers.com

Ragavan (Raga) Ramanathan, AMP
Mortgage Specialist (Lic #M13000685)

Tel: 416.579.7533
raga_ram@yahoo.com

316 - 885 Progress Ave., Toronto, Ontario. M1H 3G3
Tel: 416.439.3333 • Fax: 416.439.3336

தமிழர்களின் இசை மரபில் முக்கிய மங்கல வாத்தியமாக இடம் பெறுவது நாதஸ்வரமும் அதனுடன் இணைந்த தவிலுமாகும்.

தொன்று தொட்டு துளைக்கருவியும், தோற்கருவியுமான இவை இரண்டும் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் தனித்துவ அடையாளங்களாக விளங்குகின்றன. இந்த இசைக்கருவிகளை வாசிப்பதில் பலர் ஈடுபாடு கொண்டிருந்தாலும், இவர்களில் சிலர் மட்டும் தனித்துவமாக இனங்காணப்பட்டனர்.

யாழ்ப்பாணத்தில் நாதஸ்வரத்திற்கு எப்படி என். கே. பத்மநாதன் போன்றவர்கள் பிரபலமாக இருந்தார்களோ, அதே போல தவில் வாசிப்பதில் சி. தட்சணாமூர்த்தியும், என். ஆர். சின்னராசாவும் தனித்தவில் வாசிப்பதில் மேதைகளாக இருந்தார்கள். நாதஸ்வரத்திற்காகத் தவில் என்ற மரபை மாற்றித் தங்கள் தவில் வாசிக்கும் திறமையால் தவிலுக்காக நாதஸ்வரம் என்ற முறையைக் கையாண்டவர்களில் இவர்கள் இருவரும் அடங்குவர்.

இவர்களில் ஒருவரான ஞானபண்டிதன் என்ற இயற்பெயரைக் கொண்ட பிரபல தவில் மேதை தட்சணாமூர்த்தி அவர்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள இணுவில் என்னும் ஊரிலே 1933ஆம் ஆண்டு பிறந்தார்.

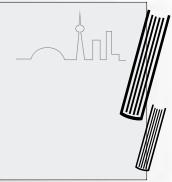
இவரது தந்தையின் பெயர் ச. விசுவலிங்கம், தாயாரின் பெயர் இரத்தினம்மாள் என்பதாகும். இசையில் மிகுந்த ஆர்வம் கொண்ட இவர், தனது ஆறாவது வயதிலேயே தந்தையாரிடம் தவில் பயிற்சியை ஆரம்பித்தார். அதன்பின் தவில் மேதை இணுவில் சின்னத்தம்பி, வண்ணை காமாட்சிசுந்தரம் ஆகியோரிடம் பயிற்சியைப் பெற்றார். தொடர்ந்து தமிழகத்துக் கலைஞரான நாச்சியார்கோயில் என். பி. இராகவப்பிள்ளையிடம் மேலும் ஸய சம்பந்தமான நுணுக்கங்களை பயின்று அவருடன் சேர்ந்து தவில் வாசிக்கவும் தொடங்கினார். இப்படியான கலை மரபில் தனித்துவம் மிக்க சில மேதைகளைக் கொண்டதாக யாழ்ப்பாணத்தில் இணுவில், அளவெட்டி, மாவிட்டப்பூர், தாவடி போன்ற ஊர்கள் இருந்ததைக் குறிப்பிடலாம்.

இதைவிட வடமராட்சியிலும் சில இடங்களில் இவ்வாரான கலைஞர்கள் இருந்ததாகப் பேராசிரியர் சிவத்தம்பி குறிப்பிடுகிறார்.

சின்ன வயதிலேயே நாதசுகத்துடனும், ஸயவேலைப்பாடுகளுடனும் இவர் தவில் வாசிக்கத் தொடங்கியதால் பல வித்துவான் - களின் கவனத்தையும் ஈர்த்தார். இவரது தவில் வாசிப்பை ஆர்வத்துடன் கவனித்த நாதஸ்வர மேதை வைத்தியநாதன் இவரது திறமையை மீச்சிப் பாராட்டியிருந்தார். தொடர்ந்து தமிழக நாதஸ்வர மேதைகளா - கிய காருக்குறிச்சி அருணாசலம், சேக் சின்ன மெல்லானா, நாமகிரிப்பேட்டை

குரு அரவிந்தன்

தனித்தவில் மேதை வி. தட்சணாமூர்த்தி



கிருஷ்ணன், டி. என். ராஜூரத்தினம் பிள்ளை போன்ற வர்களுடன் இசை விழாக்களில் தவில் வாசித்ததன் மூலம் ரசிகர்களிடம் இருந்து பல பாராட்டுக்களையும் தங்கப்பதக்கங்களையும் பெற்றிருந்தார்.

இலங்கையிலும் பி. எஸ். ஆறுமுகம்பிள்ளை, என். கே. பத்மநாதன், கே. எம். பஞ்சாபிகேசன் ஆகியோருக்கும் இவர் தவில் வாசித்திருந்தார். தவில் வாசிப்பதில் இவருக்கு இருந்த கலைப் - புலமையால், இலங்கையிலும், தமிழ்நாட்டிலும் மட்டுமல்ல, அகில உலகப் புகழ் பெற்றவராகவும் திகழ்ந்தார். தமிழ் நாட்டில் இவரை சிலோன் தட்சணாமூர்த்தி என்றே அழைத்தனர்.

தவில் பற்றி முதன் முதலாக அருணகிரிநாதரது திருப்புகழிலே இடம் பெறும், ‘மூழு வளைபேரி தவில் கணப்பறை’ ‘தமிலை தவில் துந்துமிகள் முழங்கும்’ போன்ற வரிகளில் இருந்துதான் அறிய முடிகின்றது. பொதுவாகப் பலா மரத்தில்

இருந்துதான் பெரிய மேளம் என்று ஊரிலே சொல்லப்படுகின்ற தவில்களைச் செய்வார்கள், சில சமயங்களில் வில்வமரத்தையும் இதற்காகப் பாவிக்கிறார்கள். முன்பு பாவித்த தவில்களுக்குத் தோல் பட்டை பாவித்ததால், அந்தத் தவில்கள் சுமார் 18 கிலோ நிறையுடையதாக இருந்தன, ஆனால் தற்போது அதற்குப் பதிலாக இரும்புதகடும் பாவிப்பதால் தவில் சுற்று நிறைக்கடியதாக சுமார் 21 கிலோவரை பாரமாக இருக்கின்றது. வலங்குத்தரைக்காக முன்பு ஆட்டுத்தோல் பாவித்தார்கள் இப்போது அதற்குப் பதிலாகச் சிலர் மாட்டுத்தோல் பாவிக்கிறார்கள். முன்பு திருவாத்தி, கருங்காலி போன்ற மரக்கட்டைகளில் இருந்துதான் தவில் அடிக்கும் தவிற்கட்டையைச் செய்தார்கள், இப்போது பம்மர் என்ற ஒரு வகை மரத்திலிருந்தும் செய்கிறார்கள்.

‘லயஞான குபேர பூபதி’ என்ற கெளரவ பட்டத்தையும் தட்சணாமூர்த்தி அவர்கள் தனது தவில் வாசிக்கும் திறமையால் பெற்றிருந்தார். இதற்கு ‘லயத்தில் ஞானம், அந்த ஞானத்தின் செல்வனாகப் பூலோகத்தில் விளங்கும் குபேரன்’ என்று பொருள்படும். ஒரு அட்சரத்தில் பதினொரு மாத்திரைகள் வரும் வகையில் தவில் வாத்தியத்தில் முதன் முறையாக பதினொரு என்னிக்கை கொண்ட கதி ஒன்றை அமைத்து அதற்கு ‘உத்தரகதி’ எனப் பெயரையும் சூட்டியிருந்தார். கச்சேரி நடக்கும் போது, இவரது ஸயக்கணிசம், அதற்கு ஏற்றவாறு மூளையின் வேகம், அதைச் செயற்படுத்தும் கரங்களின் வேகம் எல்லாமே ரசிகர்களைப் பிரமிக்கவைப்பதாக அமைந்திருக்கும். புகழ்பெற்ற தனித்தவில் வித்தகராக இருந்தாலும் கடைசிவரை நாதஸ்வரத்துடன் இணைந்துதான் தனது கச்சேரிகளைச் செய்வேன் என்று உறுதியாக இருந்தார்.

இவர் அளவெட்டி தவிற்கலைஞர் செல்லத்துறைப்பிள்ளையின் மகளான மனோன்மனியை 1957ஆம் ஆண்டு திருமணம் புரிந்து, ஐந்து பிள்ளைகளுக்குத் தந்தையானார். வாழ்நாளின் பிற்பகுதியை இந்தியாவிலேயே அதிகம் செலவிட்ட இவரது திறமையைப் பாராட்டி திருவாவடுதுறை ராஜூரத்தினம்பிள்ளை அவர்களின் நினைவு விழாவில் தங்கக்தாலான தவிற்கேடயம் ஒன்றை 1968ஆம் ஆண்டு வழங்கினார்கள். இவரைப் பற்றிய ஆவணத் திரைப்படம் ஒன்றையும் 2015ஆம் ஆண்டு வெளியிட்டார்கள். தனித்தவில் வாசிப்பதில் மேதையான இவர் கடைசிக் காலத்தில் இலங்கையில் வந்து தங்கியிருந்த போது, மே மாதம் 13ஆம் திகதி, 1975ஆம் ஆண்டு காலமானார். ●

Best
Catering



in
Town!

நகரில் சுவைகுன்றா உணவுகளுக்கு ஒரே இடம்



416 NANTHA 1 (416 626 8421)

Brimley & Steeles - 4915 Steeles Ave. E.
Warden & Finch - 3268 Finch Ave. E.
Kipling & Steeles - 5010 Steeles Ave. E.



வீடு வாங்க... விற்க... உங்கள் பிரதிநிதி



Rave P. Raveenthiran
Sales Representative

HomeLife/Future
Realty Inc. Brokerage
Independently Owned and Operated

205-7 Eastvale Drive,
Markham, ON L3S 4N8
Dir: 416-567-2462
Tel: 905-201-9977
Fax: 905-201-9229
ravehomes@gmail.com



ATTIC INSULATION

கோடை காலத்தில் குளிராக்கும் செலவினை குறைக்கவும்
குளிராக்கும் வெப்பமாக்கும் செலவினை குறைக்கவும்
கூரை உக்குதல், பூஞ்சணம் பிழத்தல் போன்றவற்றை தடுக்கவும்

பான் (ATTIC) உள்ளீடு செய்திடுங்கள்!!!

Stay Warm in Winter. Be Cool in Summer.

Spray Foam Insulation

Attic Walls
Ceiling Garage
Crawl Space



SuPa. Raventhiran
416-847-7171

ENERecon Insulation

NKS Draperies & Blinds

210 Silver Star Road, Unit. 825
(Midland & Finch) Scarborough, ON

416 321 6420



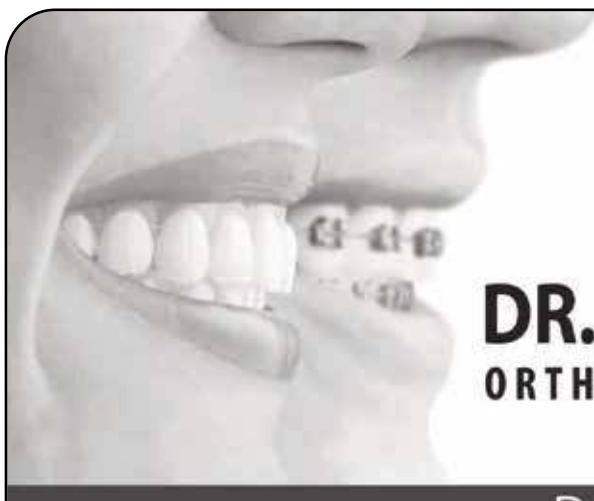
- Vertical blinds
- Venetian blinds
- Draperies
- Curtains
- Shutters



உங்கள்
இல்லங்களை
மானிகையாக்கிட

அழையுங்கள்
கேதா

தமது சிறப்பான சேவையினால்
தகுந்த விருதுகளைப் பெற்ற நிறுவனம்



DR. ILLANGO & ASSOCIATES

ORTHODONTICS, ORAL SURGERY, IMPLANT

Dental Office

SCARBOROUGH

Kennedy / Finch Ave.
3852 Finch Ave. East
Suite 204 & 303
Scarborough, ON
Tel: 416-292-7004

BRAMPTON / MISSISSAUGA

Steeles / Hurontario
7920 Hurontario Street
Unit # 37
Brampton, ON
Tel: 905-457-1700

MARKHAM

Markham / 16th Ave.
(New Location)
9500 Markham Road
Unit # 107
Markham, ON
905-47 BRACE (27223)



எஸ். காந்தி

கொடுக்கல் வாங்கல்

எமது சமூகத்தில் திருமணநாள், பிறந்த நாள், மற்றும் பூப்புனித நீராட்டுவிழாக்கள் புலம்பெயர்ந்த இந்த நாட்டில் மிகவும் சிறப்பாகவும், மறைமுகமாக போட்டி மனப்பான்மையுடனும், பெரும் பொருட் செலவில் நடைபெறுவது வழமையாகிவிட்டது.

இதற்காக விழாவுக்கு அழைக்கப்பட்ட உறவுகள் நட்புகள் கடித உறையில் வைத்துக் கொடுக்கப்படும் பணத்திற்கு கெளரவமான பெயர் அன்பளிப்பு என்றாலும் நடைமுறையில் விழா நடத்துபவர்கள் இதனை ஒரு கடனாகத்தான் கருதுவது எழுதாத சட்டமாக உள்ளது.

மறுபடி அன்பளிப்பு கொடுத்தவர் ஒரு விழா வைக்கும்போது கடன் பெற்றவர் அந்த கடனின் தொகையை அல்லது அதற்கு சற்றுக் கூடுதலான தொகை வழங்கும் நடைமுறை உள்ளது. இத்தகைய செயல்பாட்டுக்கு தமிழகத்தில் மொய் எழுதுதல் என்னும் பெயரும் உண்டு. எனவே தான் இதற்கு கொடுக்கல் வாங்கல் என்னும் பெயர் பொருத்தமாக அழையும்.

தாயகத்தில் உறவுகள் அயலவர்கள், நண்பர்கள் என்பதாக இருந்திருக்கின்றது. இங்கு உறவுகள் நட்புகள் ஊர்மக்கள் என்னும் பெரிய வட்டம் (Net Work) உள்ளது. தாயகத்தில் ஒரு வீட்டில் மகிழ்ச்சியான சம்பவம் நடைபெறுவதாயின் உற்றார் உறவினர்களின் நேர பங்களிப்பு இருக்கும். பலகாரம் தயாரித்தல் வீடுகளை சோடனை செய்தல், துப்பரவு செய்தல் போன்ற வேலைகளை உறவினர்கள் சேர்ந்து செய்வார்கள். அங்கு மொய் கொடுக்கப்பட்டாலும் உறவுகள் தமது நேரத்தினை அன்பளிப்பு செய்ததாக கருத இடம் உண்டு.

மாறாக இங்கு மண்டபத்தில் திருமணம் முடிந்தவுடன் அன்பளிப்பு பணம் கொடுப்பதற்கு ஒரு வரிசையும் உணவுக்கு என ஒருவரிசையும் உருவாகிவிடும். காரணம் திருமண வீட்டுக்கு வந்தவர்களுக்கும் நேரப்பற்றாக்குறை. திருமணம் நடத்துபவர்களுக்கும் நேரப்பற்றாக்குறை மண்டபம் குறிப்பிட்ட நேரத்துக்குள் திருப்பி கொடுத்து விட வேண்டும். இங்கு எல்லோருக்கு நேரப் பற்றாக்குறையாக இருக்கும் சூழல். இங்கு நேரத்துக்கான அன்பளிப்பு குறைவு.

இன்று விழாக்கள் நடத்துவதற்கான செலவுகள் ஒரு நபருக்கு தலை 40 டாலரிலிருந்து 120 டாலர்கள் வரை செலவாகின்றதாக தகவல்கள் கூறுகின்றன. உணவு வகைகள் சிற்றுண்டி மண்டப அலங்காரம் விழாக்கள் நடத்தும் முறை போன்றவற்றை அடிப்படையாக கொண்டு அதற்கான கட்டணங்கள் வேறுபட்டு அழைகின்றன.

தொலைக்காட்சி நாடகங்களும், திரைப்படங்களும் புலம்பெயர் தமிழர்களையல்லாது இன்று தாயகத்தமிழர்களையும் பாதித்துள்ளது. சிலர் தமது பொருளாதார தகுதிகளையும் மீறி ஆடம்பரமாக விழாக்களை நடத்தவேண்டும் என்கின்ற மோகத்தினை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இப்படியாக நாம் செய்யாவிட்டால் தமது கெளரவும் பாதிக்கப்பட்டு விடும் என்கின்ற மன்னோயினால் சிலர் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள்.

பொருளாதார ரத்தியில் வசதியுள்ளவர்கள் திருமண விழாக்களையோ பூப்புனித நீராட்டு விழாக்களையோ ஆடம்பரமாக செய்வது போல் பொருளாதார வசதி குறைந்தவர்கள் ஆசைப்பட்டு கடன் பெற்று விழாக்களை நடத்துவது அறிவுடைய ஒரு செயல்பாடாக அழைய முடியாது. இதனைப்பற்றிய ஒரு சரியான விழிப்புணர்வு எமது சமூகத்தில் ஏற்படுதல் அவசியமாகின்றது.

ஒட்டுமொத்தமான ஒரு சமூகத்தில் குறிப்பிட்ட சிலர் அபரிமிதமான பொருளாதார உச்ச நிலையை அடைவதும் சிலர் சரியான பொருளாதார தகவல்கள் அல்லது அறிவின்மையினால் தொடர்ந்தும் வளர்ச்சி பெறாமல் இருப்பதும் ஒட்டுமொத்த சமூகத்தின் வளர்ச்சிக்கு பாதகமானதாகும்.

எப்படியாயினும் நுகர்வுக் கலாசாரத்திற்குள் சிக்கித்தவிக்கும் எமக்கு அன்பு, பாசம், கருணை, மனிதநேயம் போன்றவற்றில் வறுமைநிலையில் இருந்தாலும் நாம் டாலரில் கொடுக்கல் வாங்கல்களை சிறப்பாக செய்கின்றோம். ●



**R & S
AUTO SALES**

Top Quality Used Car Dealer

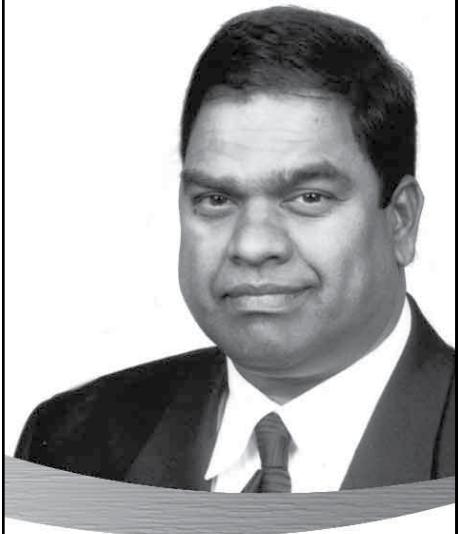
வங்கியால் உடமைப்படுத்தப்பட
வாகனங்களை விற்பது எமது விசேட நிறை

37 வருட அனுபவம்



HONDA
TOYOTA
GM-MINI VANS

We Sell Bank Repossed Cars
Accident Vehicle Repair
Computerized Painting
Motor Vehicle Accident
Traffic Tickets



தமது சிறப்பான சேவையால் அதி உயர் விருது பெற்ற
Radha

**R & S Auto Sales Inc.
Radha Motor Inc.**

416-412-3838

JRS College

of Business and Health Care Inc.
"Committed to providing quality training"

DIPLOMA PROGRAMS

- | | |
|--|------------|
| 3D Animation for Video Games | (72 Weeks) |
| Community Service Worker | (52 Weeks) |
| Pharmacy Assistant | (46 Weeks) |
| NACC PSW 2015 | (35 Weeks) |
| Accounting & Payroll Administration 2017 | (44 Weeks) |
| Computer Networking & Security | (40 Weeks) |
| Health office administrator 2017 | (39 Weeks) |
| Early Childcare Assistant | (36 Weeks) |
| Computerized Accounting | (30 Weeks) |
| Office Assistant | (16 Weeks) |
| Engineering Design and Drafting Technologist | (28 Weeks) |
| Graphic Design Diploma | (34 Weeks) |
| Web Development | (43 Weeks) |
| Personal Support Worker Bridging | (20 weeks) |



FINANCIAL AID

Financial Assistance available for those who qualify:

- Receiving EI (Unemployment)
- Received EI within last 3 years
- Received Maternity leave within 5 years
- Social Assistance recipient

(Registered as a Private Career College under the Private Career Colleges Act 2005.)

Now we accept
International Students



Certificate Courses

- Business Communication
- Cashier
- Bank Teller
- Food Service Worker
- Payroll
- Food Handler
- Simply Accounting
- Ms Office
- QuickBooks

We offer
Free Computer Basic Class
Every Month!

Contact Info
(Midland & Finch)
330-4168 Finch Avenue East
Scarborough, ON M1S 5H6

416-292-2455

E-Mail: info@jrscollege.com
Web: www.jrscollege.com
Fax: (416) 292-2455



15 years of Success
500+ Agents



Selva Vettyvel
Broker of Record
416.568.4301



Rishani Vettyvel
BARRISTER AND SOLICITOR
BBA, LLB, LLM
Real Estate Law

HomeLife/Future Realty Inc.,
Brokerage

 **Vettyvel Law**
Professional Corporation **416.261.1544**

வீடு, வியாபார நிலையங்கள் வாங்க, விற்க..
கனடியத் தமிழர் சமூகத்தில் நம்பிக்கையான ஒரு முகவர்

(Mortgage) அடமான ஒழுங்குகளும் செய்து கொடுக்கப்படும்



கமல் நவாரத்னம்
Kamal Navaratnam
Sales Representative
Direct: **416-450-2424**
E mail:kamal@kamalrealtor.ca


RE MAX Community Realty Inc.
Brokerage
Office: 416-287-2222
Fax: 416-2824488
1265 Morningside Ave., Suite 203
Toronto, ON M1B 3V9
Independently Owned and Operated

Trusted and reliable services