











**மேடம்:** மனதில் புத்துணர்வும், செயல்களில் அறிவுத் திறமையின் வளர்ச்சியும் இருக்கும். புதிய திட்டங்களை செயல்படுத்துவீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் விஷயத்து வளர்ச்சியுண்டாகும்.

**திடம்:** கடந்த காலத்தில், உங்களால் பலன் பெற்றவர், உதாசிமைகாக நடந்து கொள்வார், உங்கள் பெறுந்தனவை செயல், அவர் மனதில் மாற்றத்தை உருவாக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் வளர்ச்சி, பணி நிறைவேற்றாமதமாகும்.

**மிதுனம்:** எதிர்கொள்கின்ற சில நிகழ்வுகள் மனதில் வருத்தத்தை ஏற்படுத்தவாம்; திட்டமிட பணிகளில் சிறு மாற்றம் செய்வீர்கள். தொழில், வியாபாரம் செழிக்க, அதிக நேரம் பணிபுரிவீர்கள்.

**கடகம்:** உயர்ந்த செயல்களால் நன்பர். உறவினர்களிடம் புகழ் பெறுவீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் திட்டமிட்ட வளர்ச்சி திலக்கு எளிதாக நிறைவேறும். அபரிமிதமான அளவில் பணவரவு சிலடக்கும். பொன், பொருள் சீர்க்கை பெற நல்யோகம் உண்டு.

**சிங்கம்:** உங்களை மதிப்பெறும் சொந்த விடயம் பேசுவீர்கள். இஷ்ட வத்யால் அருளால், வாழ்வியல் நடவடிக்கைகளும், தொழில், வியாபாரத்தில் அளிவிடுகிற ஏற்பாடும். மன்றப்பிரிவர்த்தகரையில் திருப்பீசு நிலை உண்டு.

## இன்கைய நாள் இங்களுக்கு பீப்படி?

தருபவர்: வித்யா

**கண்ணி:** அக்கம் பக்கத்துவருடன் அநிகம் பேசுவதை தவிர்ப்பது நல்லது. மனசுக்கமைத்தியை பாதுகாப்பதாக. செயல்களில் நேர்த்தியை உருவாகும். தொழில், வியாபாரத்தில் வளர்ச்சி பெற கட்டுந் பணிபிலும் அவசியம்.

**துவாம்:** உங்களுக்கு எதிராக செயல்படுகின்ற ஒருவரை அடையாளம் கண்டு கொள்ளும் வாய்ப்பு வரும். உங்களின் பொறுப்பை உணர்ந்து செயல்படுவீர்கள். தொழில், வியாபார நடைமுறையில் இருந்த குறுப்புச் சரியாகும்.

**விருச்சிகம்:** மனதில் தங்மான உணர்வு குழிவிக்கும். உறவினரின் தேவைக்கு உதவுவதில் முதலமை பெறுவீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் இருந்த இலட்டுபூ விலக், புதிய வளர்ச்சிப் பரிமாணம் ஏற்படும்.

**தனுசு:** உங்களின் வெளிவிட்டாரத் தொடர்பு வகுந்தவு தகவுதாக இருக்கும். மொளம் கடமெடிடப்பதால், சில நாளையும் உருவாகும். தொழில், வியாபாரத்தில் இருக்கும் அனுகல தன்மைகளைப் பாதுகாப்பது நட்டுவது.

**மகரம்:** மனதில் உறுதியும், செயல்களில் புதிய பரிமளிப்பும் உருவாகும். சமூகத்தில் பார்க்கவேண்டும் நாம்மதிப்பு பெறுவீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் அபிவிருத்திப் பணிக்காக கடந்த முதலமை செய்வீர்கள்.

**கும்பம்:** வாழ்வின் வளர்ச்சிக்கு, புதிய முயற்சியை மேற்கொள்வீர்கள். இடையை செய்வீர்களிடமிருந்து விவரத்தாக, முழு அளவில் நான்மை கிடைக்கும். தொழில், வியாபார நடைமுறை சராசரி அளவில் இருக்கும்.

**மீனம்:** உறவினர் நால்வன்புபாராட்டுவர்: பயன் தற்கு பேசி. நந்பவன் பெறுவீர்கள். தொழில், வியாபாரம் செழிக்க, புதிய செயல் திட்டம் உருவாக்குவீர்கள். சராசரி பணவரவுடன் நிறுவுப்ப பணமும் வகுவாகும்.

## பேஸ்புக்கின் புதிய வசதி

## எல்லாம் வதந்தீ!



துள்ள ஒருவர், தமக்குப் பின், தன் கணக்கைத் தொடரும் உரிமையை விள்ளைகளுக்கோ அல்லது நன்பருக்கோ வழங்கலாம்.

இதன் மூலம் ஒருவர் இறப்புக்குப் பின், அவரது பேஸ்புக் கணக்கு பயன்படுத்தப்படாமல் முடங்குவது தவிர்க்கப்படும். புதிய வசதி மூலம் ஒருவரின் இறப்பை, அவரது பேஸ்புக் நண்பாக்களுக்குத் தெரி விக்கவும், இரங்கல் செய்திகளைப் பசிரவும், இறுதிச் சடங்குப் படிக்களை வெளியிடவும், பிள்ளைகள் ஞங்கு வாய்ப்புக்கிடைக்கும்.

அத்துடன் நட்புவட்டாரத்தையும் விரிவுபடுத்திக் கொள்ளலாம். இந்தோரின் பேஸ்புக் கணக்கை சுலபமாக அடையாளம் காண் புதந்தாக, அவரது பெயர் முன், நினைவாக என்ற சொல்லும் இப்பெறும் என, பேஸ்புக் நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது.

## வானியல் தொலைகாட்டி

நடிகை மனோரமாவின் உடல்நிலை குறித்து வதந்தீ பரவி உள்ளது. இரு நாள்களாக இனையத் தள்ளகளிலும், வட்டஸுப்களிலும் இந்த வதந்தீ பரப்பப்பட்டுள்ளது.

ஹிந்தியில் மனோரமா என்ற பெயர் கொண்ட துணை நடிகை ஒருவர் இறந்து விட்டார். அதை வைத்து இந்த வதந்தீ பரவியுள்ளதாகக் கூறப்படுகிறது. ஏற்கனவே சில மாதங்களுக்கு முன்பு இதே போல் வதந்தீகள் வந்தன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த வதந்தீகள் குறித்து மனோரமாவைத் தொடர்பு கொண்டு கேட்டபோது; நான் நலமாக இருக்கிறேன். என உடல்நிலையில் எந்தக் குறையும் இல்லை. பூரணமான ஆரோக்கியத்துடன் இருக்கிறேன் என்று மனோரமா ஆக்கி தெரிவித்திருக்கின்றார்.

சோலர் தொழில் நுட்பத்தில் இயங்கும் உலகின் மிகப்பெரிய செலவைகோப் (வானியல் தொலைகாட்டி) ஹவாய் தீவில் நிர்மாணிக்கப்படவுள்ளது.

தன்னிடம் போதிய அறிவு இல்லாதவரே கடுமையான வார்த்தைகளைப் பிறர் மீது கொட்டுவான் அது அவனுடைய பலவீனத்தின் அடையாளம்



இந்தத் தொலைகாட்டியை நீர் மாணிப்பதற்கு 344 மில்லியன் அமெரிக்க டெலர்கள் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளதுடன் 2019 ஆம் ஆண்டாவில் இதன் கட்டுமானப்பணிகளை முடிக்கவும் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதில் 4.24 மீற்றர் அகலம் கொண்டதும் 75 மில்லி மீற்றர்கள் தடிப்படையதுமான தளவாடி பயன்படுத்தப்படவுள்ளது.

இந்தத் தொலைகாட்டியின் மூலம் 100 கிலோமீற்றர்களுக்கு அப்பால் உள்ள ஒரு அங்குல விட்டம் கொண்ட சிறிய நாணயத்தையும் துல்லியமாகக் கண்டறியாமுடியும்.

## கொஞ்சம் சிரிங்க பாஸ்...

வைத்தியர் : உங்கள் கணவருக்கு இப்ப ஓய்வு ரெங்கப் பூக்கியம்.

இந்தாங்க தூக்கக் மாத்திரம்.

மனைவி: ஒரு நாளைக்கு எத்தனை தடவை கொடுக்கலும்..

வைத்தியர்: இது அவருக்கில்லை... உங்களுக்கு..

( கல்யாண மண்டபம்.. )

வாங்க., வாங்க..!! நீங்க மாப்பிள்ளை வீட்டுக்காரரா..?

பொன்னு வீட்டுக்காரரா..?

ம்.. நான் பொன்னேராட பழைய வீட்டுக்காரர்..!!

வைத்தியர்: வீட்டுக்காரர் வீட்டுக்காரர்..!!

வைத்த







## வெவ்வேறு விபத்துக்களால் மூவர் வைத்தியசாலையில்

கொடிகாமம், பெப். 18

வெவ்வேறு விபத்துக்களில் வாக னங்கள் மோதியதில் காயமடைந்த மூவர் சாவகச்சேரி மருத்துவமனை யில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

நுணாவில் சிமுக்கில் நேற்று முன் தினம் மோட்டார் சைக்கிளில் வந்த வரை வேகமாக வந்த மோட்டார் சைக்கிள் மோதியதில் அதில் பய ணித்த சாவகச்சேரி டச்சு வீதியைச் சேர்ந்த நடேசன் பிரசாத் (வயது - 25) என்பவரும், நுணாவில் மத்தியில் தன்னீர் எடுத்துக் கொண்டு சைக்கிளில் சென்றவரை மோட்டார் சைக்கிள் மோதியதில் சைக்கிளில் பயணித்த நுணாவில் மத்தியைச் சேர்ந்த இளையகுடிடி பரமேஸ்வரன் (வயது - 53) என்பவரும்

(14-9)

காயமடைந்தனர்.

மட்டுவில் கனகன்புளியிடிச் சந்தி யில் நேற்றுக் காலை மோட்டார் சைக்கிளில் சென்ற நபரை டப்பர் மோதியதில் மட்டுவிலைச் சேர்ந்த சிதம்பரநாதக் குருக்கள் குமரேஸ் வரசர்மா (வயது - 32) என்பவரும் காயமடைந்தனர். புண்ணாலைக் கூட்டுவன் வீதிக்கு காப்பெற்கலவை ஏற்றி வந்த டப்பர் இவரை மோதி விட்டு அருகில் உள்ள காணிக்குள் புகுந்து சுமார் 15 மீற்றர் தாரம்வரை சென்று அங்குள்ள மரங்களை வீழ்த்தியுள்ளது.

காயமடைந்த நபர்கள் சிகிச்சைக் காக சாவகச்சேரி வைத்தியசாலை யில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர்.

## மரண அறிவித்தல்

### கணபதியின்வை இராஜேஸ்வரி

திருசெந்தேவியைப் பிறப்பிடமாகவும் மண்டைத்தை வசிப்பிடமாகவும் தற்போது யாழ்ப்பாணத்தை வதினிடமாகவும் கொண்ட கணபதியின்வை இராஜேஸ்வரி 15.02.2015 ஞாயிற்குகிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான நாகரத் தினம் - ரத்தினம் தம்பதியரின் சிரேஷ்ட புத்திரியும், மண்டைத்தை வினாப்பா கணபதியின்வையின் அன்பு மனைவியும், மதிகரன் (லண்டன்),

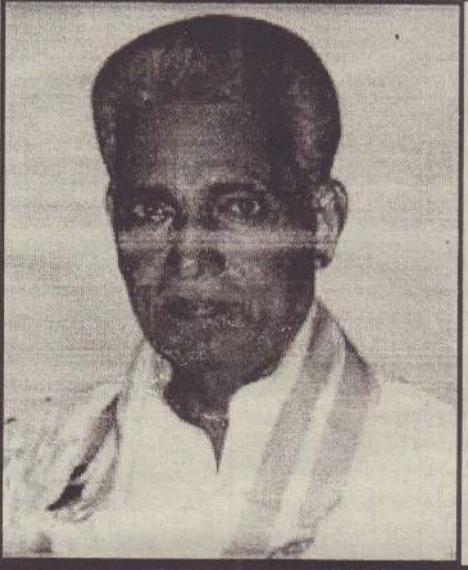
பாஸ்கரன் - மதிவதனி (ஜேர்மனி), சத்தியலைன் - மதிவாணி (மண்டைத்தை), மதியழகன் (ஆஸ்திரேலியா), வில்லராஜன் - கயந்தினி (ஜேர்மனி), கயந்தன் (ஜேர்மனி) ஆகியோரின் அன்புத் தாயும், கும்மனி (வண்ணார்பன்னனை), சத்தியழுந்தி (ஜேர்மனி) ஆகியோரின் சகோதரியும், நித்தியாளந்தராசா (வண்ணார்பன்னனை), தவமலர் (ஜேர்மனி) ஆகியோரின் கைத்துளியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (18.02.2015) புதன்கிழமை நண்பகல் 12.00 மணிக்கு No.9, முருகமுருத்தி வீதி, வண்ணார்பன்னனை இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் கோம்பயன்மனை இந்து மயானத்தில் தகனம் செய்யப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

தகவல்:

மண்டைத்தை (56932) (45.7) கணபதியின்வை (கவவர்)

## மரண அறிவித்தல்



### யாழி மகாலின்வை

யாழி. அராவி வடக்கு, செட்டியார் மடத்தினைப்பிற்பிடமாகவும் மூளாய் இந்தியா சென்னை ஆகிய இடங்களை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட மகாலிங்கம் பராமு அவர்கள் 11.02.2015 புதன்கிழமை இந்தியாவில் காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான பாரமு-ஆகிசிப்பிடின்வை தம்பதியரின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான கந்தையா-சின்னாக்கி தம்பதியரின் அன்பு மருகனும், இராஜேஸ்வரி அவர்களின் பாசமிகு கணவரும், தரசிகா (கண்டா), அம்பிகா (இந்தியா), கண்ணன் (கண்டா) ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும், நடராஜா (இலங்கை), காலஞ்சென்ற தர்மராசா (மலேசியா), செல்வ நாயகி (இலங்கை), இராசவிளக்கம் (இலங்கை) ஆகியோரின் அன்புத் சகேஷுரமும், அருளாஜ் (கண்டா), செந்தில்முருகன் (இந்தியா), நிஜேஜா (கண்டா) ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும், சிவபாக்கியம், ராணி, இந்திராணி, இராசாத் தினம் ஆகியோரின் அன்பு மைத்துளரும், சுஞ்சே, ஏற்றியான, யதுரஷன் ஆகி யோரின் அன்புப்போன்றும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நேற்று முன்தினம் (18.02.2015) திங்கிழமை நண்பகல் 12.00 மணியாவில் இந்தியா சென்னை பெசன்ட் நகர் எனும் இடத்தில் நடைபெற்று, பி.ப.3.00 மணியாவில் பெசன்ட் நகர் மின் மயானத்தில் பூதவுடல் தகனம் செய்யப்பட்டது.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

தகவல்:-

மனைவி, பிள்ளைகள்,

தொடர்புகளுக்கு:

செந்தி அம்பிகா- இந்தியா

தூண்டியே : +919043935800, ரேஸ்டியே : +919840613806

அதுல் தரசிகா - கண்டா பேஸ்டியே : +14162949407

கண்ணன்-கண்டா தூண்டியே : +14165544859

## நிலைஞர் சம்மேளனத்துக்கு ஒரு லட்சம் ரூபா வழங்கி வைப்பு



பன்முகப்படுத்தப்பட வரவு - செலவுத்திட்ட நிதியில் இருந்து யாழ் மாவட்ட இளைஞர் சம்மேளனத்தின் அலுவலகதேவைகளுக்காக ஒரு லட்சம் ரூபா நிதியை நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஈ.சரவன் பவன் வழங்கியுள்ளார். இந்த நிதியில் இருந்து அலுவலக உட்கட்டு மாண்கள் புனரமைக்கப்பட்டு புதிய ஒழுங்குக்கு அமைவாக கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை யாழ்மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஈ.சரவனபவன் வழங்கியுள்ளது.

யாழ் மாவட்ட இளைஞர் சம்மேளனத் தலைவர் என். விஜிதரன் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்த நிகழ்வில் இளைஞர் சேவைகள் மற்ற அலுவலர்கள் உறுப்பினர்கள், தலைவர்கள் எனப் பலரும் கலந்து கொண்டனர். (14-105)

## சமுர்த்தி முத்திரை பெறுவோருக்கான சமுர்த்தி மீளாய்வு

கொடிகாமம், பெப். 18

கொடிகாமம் இராமாலிங்-320 கிராம சேவகர் பிரிவுக்குப்பட்ட சமுர்த்தி முத்திரை பெறுவோருக்கான சமுர்த்தி மீளாய்வு நாளை வியாழக்கிழமை நடைபெறவள் எது.

அன்றையதினம் காலை 8.30 மணி தொடக்கம் கோயிலையிலுள்ள நாவலர் சனசலுக நிலையத்திற்கு அருகிலுள்ள பொருளாதார அபி விருத்தி அமைச்சு அலுவலரின் காரியாலயத்தில் இந்த மீளாய்வு நடைபெறும். இதில் சமுர்த்தி முத்திரை பெறும் பயனாளிகள், சமுர்த்தி பயனாளிகளாக தெரிவுசெய்யப்பட்டுள்ளோர்கள், அ குறியீட்டு குடும்பப் பதிவு அடையடையோர்களையும் மீளாய்வில் கலந்து கொள்ளுமாறு தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (14-105)

## பாம்பு தீண்டிய பெண் வைத்தியசாலையில்

கொடிகாமம், பெப். 18

வயிலில் இருந்து மாடுகளுக்கு வைக்கோல் எடுத்துச் சென்ற குடும்பப் பெண்ணை பாம்பு தீண்டியை சூப்தத்தொன்று கொண்டு மாடுகளுக்காக மீந்துவில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளார்.

மாணவர்களுக்கு காலமாக பகுதியில் கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை யாழ்மாவட்ட செலவுத்திட்ட நிதியில் இருந்து அலுவலக தேவைகளுக்காக ஒரு லட்சம் ரூபா நிதியை நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஈ.சரவன் பவன் வழன்வைப் பெற்று கூடும்பு குடும்பப் பதிவு அடையடையோர்களையும் மீளாய்வில் கலந்து கொண்டனர். குறித்த பெண் வயல் வேலையை முடித்துக் கொண்டு மாடுகளுக்காக அங்கிருந்து வைக்கோல் எடுத்துக் கொண்டு சென்ற வேண்டும் வயலில் இருந்து மாடுகளுக்கு வைக்கும் கூடும்ப தீண்டியை சூப்தத்தொன்று கொண்டு மாடுகளுக்காக ஆகியிருந்து வைக்கோல் எடுத்துக் கொண்டு சென்ற வேண்டும் வயலில் இருந்து மாடுகளுக்கு வைக்கும் கூடும்ப தீண்டியை சூப்தத்தொன்று கொண்டு மாடுகளுக்காக அங்கிருந்து வைக்கோல் எடுத்துக் கொண்டு சென்ற வேண்டும் வயலில் இருந்து மாடுகளுக்கு வைக்கும் கூடும்ப தீண்டியை சூப்தத்தொன்று கொண்டு மாடுகளுக்காக அங்கிருந்து வைக்கோல் எடுத்துக் கொண்டு சென்ற வேண்டும் வயலில் இருந்து மாடுகளுக்கு வைக்கும் கூடும்ப தீண்டியை சூப்தத்தொன்று கொண்டு மாடுகளுக்காக அங்கிருந்து வைக்கோல் எடுத்துக் கொண்டு சென்ற வேண்டும் வயலில் இருந்து மாடுகளுக்கு வைக்கும் கூட



## ஜ.எஸ். தீவிரவாதிகளின் ஆதரவு அதிகரிப்பு ஈராக் பிரதமர் தெரிவிப்பு

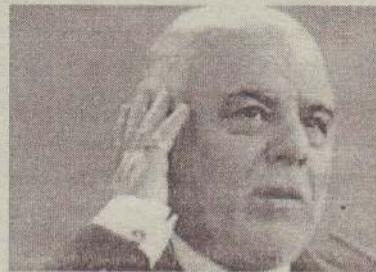
பக்தாத், பெப். 18

ஜ.எஸ். தீவிரவாதி இயக்கத்திற்கு எதிராக கூட்டணிநாடுகள் அளித்து வந்த ஆதரவு சமீபகாலமாக அதி காரித்து வருவதாக ஈராக் பிரதமர் வைஷ்டார் அல்லபாடி தெரிவித்துள்ளார்.

�ராக் மற்றும் சிரியா நாடுகளிலிருந்து செயற் படும் ஜ.எஸ். தீவிரவாதி இயக்கத்துக்கு எதிராக கூட்டணிநாடுகள் அளித்து வந்த ஆதரவு சமீபகாலமாக அதி காரித்து வருவதாக ஈராக் பிரதமர் வைஷ்டார் அல்லபாடி தெரிவித்துள்ளார்.

�ராக் மற்றும் சிரியா நாடுகளிலிருந்து செயற் படும் ஜ.எஸ். தீவிரவாதி இயக்கத்துக்கு எதிராக கூட்டணிநாடுகள் அளித்து வந்த ஆதரவு சமீபகாலமாக அதி காரித்து வருவதாக ஈராக் பிரதமர் வைஷ்டார் அல்லபாடி தெரிவித்துள்ளார்.

(இ-ரி)



ஞெவ் ஸீர்கள் தாக்குதல் நடத்தி வருவதாகவும், ஆணால் அவர்கள் நூக்குமேலும் ஆயுதங்கள் நேரவேப்பு படுவதாகவும் தெரிவித்தார்.

பிரதமராக கூட்டுப்போது முன்று மாதங்களில் ஜ.எஸ். அமைப்புக்கு எதிராக கூட்டணி நாடுகளிடம்

இருந்துகிறது ஆதரவு குறை வாக் இருந்த தால், தாம் மிக வூம் ஏமாற்றம் அடை ந்ததாக அவர் தெரிவித்தார்.

ஆணால், கடந்த ஒரே வாரங்கள் எதிர்க்கூடிய படிநிலைப்பாக்கம் செயற்பட்டு வருகின்றன. இதுதொடர்பாக செய்தி நிறுவனம் ஒன்றுக்குப் பேட்டியிலிருந்து ஈராக் பிரதமர், ஜ.எஸ். அமைப்புக்கு எதிராக வான்வழித் தாக்குதல்கள் அதிகரித்துள்ளதாகவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

(இ-ரி)

## ஆஸி - இந்தோனேசியாவின் கிராஜதந்திர உறவில் விரிசல் கீர்செய்யும் முயற்சியில் பிரதமர் அபோட்

கன்பொரா, பெப். 18

இந்தோனேசியாவுடனான ராஜதந்திர உறவுகளை மீன்பரிசீலனை செய்ய வேண்டிய நிலை ஏற்படும் என்கூட்டுரையிலிருந்து ஈராக் பிரதமர், ஜ.எஸ். அமைப்புக்கு எதிராக வான்வழித் தாக்குதல்கள் அதிகரித்துள்ளனர்.

போதைப்பாருள் கடத்தல் தொடர்பாக இரண்டு ஆஸ்திரேலிய பிரஜைகளுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள சாவுத் தண்டனையை ஜகாரத்தா நிர்வாகம் உறுதி செய்துள்ள நிலையில் இந்த எச்சரிக்கை விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தோனேசியாவில் சாவுத் தண்டனை இரத்துச் செய்யப்பட்டிருந்து போதிலும் ஐந்து வருட திடை வெளிக்கு பின்னர் 2013 ஆம் ஆண்டு மீன்டும் சாவுத் தண்டனையை நடைமுறைப்படுத்தத் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

இந்தநிலையில், கடந்த மாதம் ஐந்து வெளிநாட்டவர்கள் உட்பட ஆறு பேருக்கான சாவுத் தண்டனை இந்தோனேசிய அரசால் நிறுவேற்றப்பட்டது.

கடந்த ஒக்டோபர் மாதம் இந்தோனேசியாவின் ஜனாதிபதியாக ஜோக்கோவிடோபோதுவியேற்ற தன் பின்னர் முதலாவது சாவுத் தண்டனை நிறுவேற்றப்பட்டது.



இதேவேளை, போதைப்பாருள் தொடர்பாக கைது செய்யப்பட்டு தற்போது சாவுத் தண்டனையை எதிர்கூட்டுக்கிடுள்ள இரு ஆஸ்திரேலியர்களை விடுவிப்பதற்காகப் பிரதமர் போனி அபோட் இருதி நேர முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளார். அவரது வேண்டுகோளங்களாகும் தொடர்பார்கள் மீன்பரிசீலனை செய்யுமானால் பல்வேறு எதிர் நடவடிக்கைகளை ஆஸ்திரேலிய அரசு மேற்கொள்ளும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

குறிப்பாக ஜகாரத்தா பாலித்தீவில் உள்ள சுற்றுலாத் தலத்துக்கு ஆஸ்திரேலியர்கள் செல்வதற்கு ஆஸ்திரேலிய அரசு தடை விதிக்கலாம் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. (இ-ரி)

## ஜ.எஸ். தீவிரவாதிகளின் மூர்க்கம் உச்சத்தில் ஜந்து ஆண்களுக்கு சவுக்கடி

பக்தாத், பெப். 18

ஜ.எஸ். தீவிரவாதிகள் கைத் தொலைபேசியைப் பயன்படுத்தி சுதா ஆண்களுக்கு பொதுமக்கள் மத்தியில் வைத்து கைசயாடித் தண்டனை நிறைவேற்றியுள்ளனர். ஈராக்கில் 2 கூவது மிகப் பிரயாக்கல் பகுதியைக் கடந்த ஜனாக்கள் மாதத்தில் ஆக்கிரமித்த ஜ.எஸ். தீவிரவாதிகள் அங்கு தனிநடை அமைத்துள்ளனர்.

மேலும் தங்கள் இல்லாமிய நாட்டைத் தக்கவைத்து கொள் வதற்காக அங்கு பலவிதமான கட்டுப்பாடுகள் மற்றும் சட்ட தீட்டங்களைப்பாதுமக்களுக்கு விதித் துள்ளனர். அவ்வாறான கட்டுப்பாடுகளில், கைத் தொலைபேசி பயன்படுத்தக் கூடாது என்பதும் முக்கியமான ஒன்றாகும்.



தற்போது ஜ.எஸ். தீவிரவாதிகளின் நிலைகள் மீது அமெரிக்கா குண்டு வீசி தாக்குதல் மேற்கொண்டு வருவதால், அமெரிக்கக் கூட்டுப்

## ஸ்ரீரங்கம் திடைத்தீர்தலவில் க.தி.மு.க. அமோக வெற்றி ஆதரவாளர்கள் வெடி கொண்டது ஆரவாரம்



புதுஒல்லி, பெப். 18 ஸ்ரீரங்கம் இவை தேர்தலில் அ.தி.மு.க வெற்றி பெற்றுக்கூத்துதார்ந்து அந்தக்கட்சியினர் ஸ்ரீரங்கம் தீர்த்திலும், சென்னை போயல் கார்ட்டிலிரும் வைத்து பொதுமக்களுக்கு இனிப்புகள் வழங்கியிரும் பட்டாச கொண்ட தியும் கொண்டாடியுள்ளனர். ஸ்ரீரங்கம் இடைத்தேர்தலில் தி.மு.க. சார்பில் அக்கட்சியின்கைளானார் அமைப்பாளர் ஆணந்த் அ.தி.மு.க.

சார்பில் வழக்கறிஞர் வளர்மதி, பா.ஜ.க. சார்பில் கப்பிரமணியம், மார்க்கிஸ்ட் கம்யூனிஸ்ட் கட்சி சார்பில் அக்கட்சியின் மாலட்ட செயலாளர் அண்ணாதுரை மற்றும் சமூக ஆரவார் ராமசாமி உட்பட பட 25 கடேப்பக்களுடன், களத் தீல் மொத்தம் 29 பேர் போட்டி யிட்டனர். இந்தாலையில் ஸ்ரீரங்கம் இடைத்தேர்தலில் அ.தி.மு.க. அமோகவெற்றியைப்பெற்றார்களுடன் பெற்று அதே நிலையில் உள்ளார். (இ-ரி)

அ.தி.மு.க வேட்பாளர் என்.வளர்மதி 1,51561 வாக்குகளைப்பெற்ற 96,516 மேலதிக வாக்குகளால் அமோக வெற்றி பெற்றுள்ளார் தி.மு.க.கட்சி வேட்பாளர் என்.ஆண்டக, 5,045 வாக்குகள் மூடுமே பெற்று இரண்டாம் நிலையில் உள்ளார். பா.ஜ.க.சார்பில் போட்டியிட்ட குப்பிரமணியம் கால்வாய்கள் பெற்று அமோகவெற்றியைப்பெற்றார். (இ-ரி)



இந்தியாவின் குடியரசுத் தலைவர் மாளிகையில் உள்ள உலகப் புகழ் பெற்ற முகல் தோட்டம் பொது மக்கள் பார்வைக்காக குடியரசுத் தலைவர் பிரணாப் முகர்ஜியால் தீர்த்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. இன்று முதல் மார்ச் 15 ஆம் தீக்தி வரை தோட்டத்தை பார்வையிட பொதுமக்கள் அனுமதிக்கப்படுவர் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

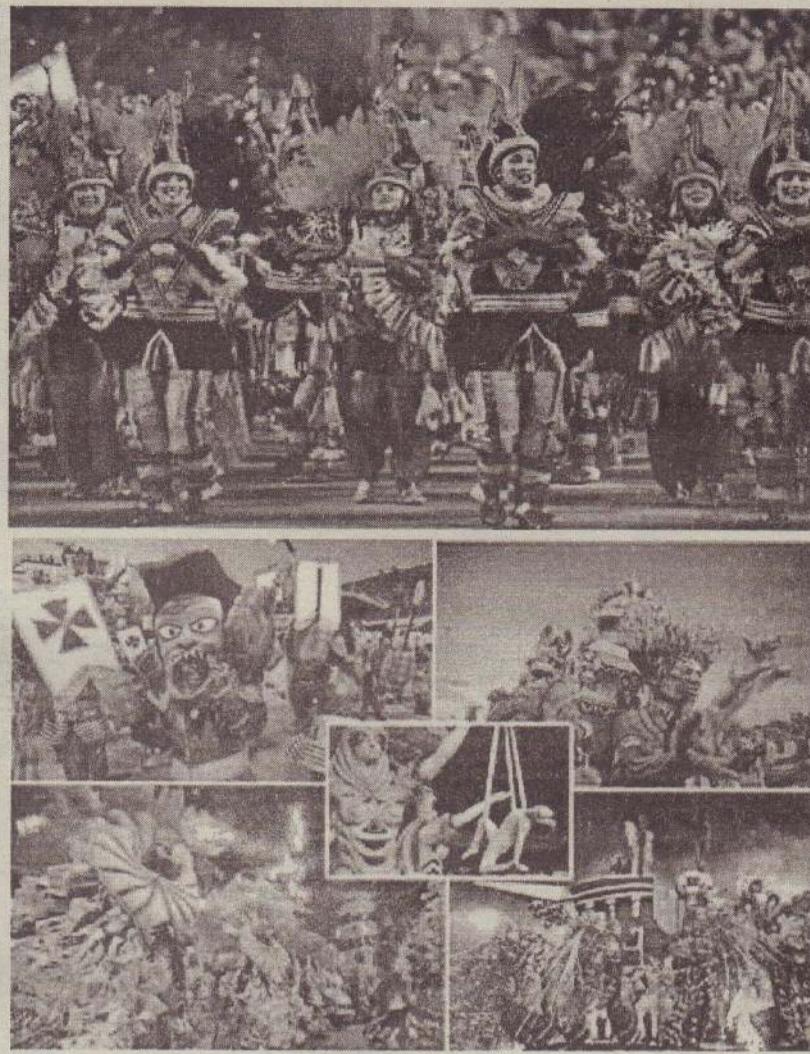
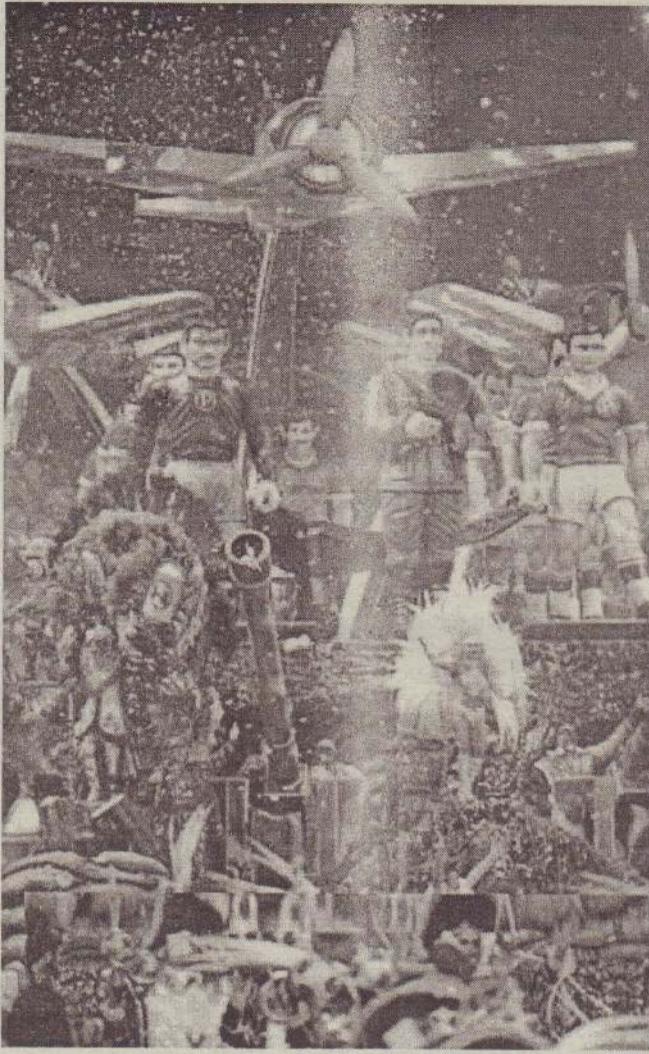
## குண்டே தாக்குதலில் லாகூரில் 8 பேர் சாவு

லாகூர், பெப். 18

லாகூரில் உள்ள பொலிங் நிலையை வளாகத்தில் நடத்தப்பட்ட வெடிகுன் குடு தாக்குதலில் 8 பேர் சாவுடைந்துள்ளார்கள். மேலும் பலர் காயமடைந்தனர். அங்குள்ள குமிலா குஜ்ஜார் சிப் பகுதியில் உள்ள பொலிங் நிலையை வளாகத்தில் வாகனங்கள் நிறுத்தும் திட்டத்தில் அந்தத்தாக்குதல் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அதில் பல வாகனங்கள் தீயில் கருகியுள்ளன. அருகி விருந்துபலகுட்டங்களின்ஜன்னல்களுடைந்து நெராங்கியுள்ளன. பாகிஸ்தானில் தீவிரவாதிகள் மீதான தாக்குதலை அந்தநாட்டு அரசு தீவிரப்படுத்தியதன் விளைவாகவே, அப்பாவி பொதுமக்கள் மீது தீவிரவாதிகள் தொடர் தாக்குதல் நடத்தி வருகின்றனர் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

**ஸ்ரீரங்கம் வெற்றிக்கு நன்றி தெரிவித்தார் ஜெ. புதுஒல்லி, பெப். 18**

ஸ்ரீரங்கம் தொகுதியில் அ.தி.மு.க.வை அமோக வெற்றி பெற வைத்து அந்தத்தொகுதி மக்களுக்கு அ.தி.மு.க.வை அமோக வெற்றி பெற்று வைக்குத்தொகுதை அதிகரித்து மக்களுக்கு கட்சி, மக்கள் தங்களுடைய வளாக்கிக்காவும், பாதுகாப்புக்காக வும் நம்புகின்ற ஒரே கட்சியாகும். மக்களின் நலன்களைக் கருத்தில் கொண்டு ஆக்க



பிரேரனில் நாட்டில், கடலோர நகரமான ரியோ டி ஜனிரோவில் கார்னிவல் திருவிழா கோலாகலமாக ஆரம்பமாகியுள்ளது.. இப்பு டிராஸ்மான மக்கள் ஆர்வத்துடன் பங்கேற்றுள்ளனர். அந்தநாட்டின் ரியோ டி ஜனிரோ நகரில் ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் வண்ண, வண்ண உடைகளை அனிற்று அனிவகுத்துச் சென்றனர். இந்த பரம்பரையிலிருக்கின்முக்கிய அம்சமாக சம்பா நடனமும் நடைபெறுகிறது.

## யூதர்களின் கல்லறைகளை சீர்க்கலைத்த மர்மக் கும்பல் பிரான்ஸ் பிரதமர் கண்டனம்

பரிசு, பெப்.18

பிரான்ஸில் 300 யூதர்களின் கல்லறைகள் உடைக்கப்பட்டு சீர்க்கலைக்கும்பட்டமுத்துக்குரியான் பிரதமர் கடும் கண்டனத்தை தெரிவித்துள்ளார்.

சர்வே நகரில் கடந்த நாயிற்றுக் கிழமை, யூதர்களின் கல்லறைப் பகுதிக்குள் உள்ள 300 கல்லறைகள் உடைக்கப்பட்டன.

யூதர்களுக்கு எதிராக மேற்கொள்ளப்பட்ட அந்த நடவடிக்கையை வன்மையாகக் கண்டித்த பிரதமர் மானுவேல் வால்ஸ் யூதர்களை பிரான்ஸிலேயே வசிக்குமாறு கேட்டுக் கொண்டுள்ளார்.

இந்தச் சம்பவம் குறித்து பேசிய உள்குறை அமைச்சர் பெர்னார்ட் கசினியூவே இந்த மோசமான செயற்பாட்டை சமித்துக்கொள்ள முடியாது என்றும், யூதர்களுடன் பிரான்ஸ் மக்கள் கொண்டுள்ள நட்புறவுக்கு களங்கம் ஏற்படுத்தும் வகையில் அந்தச் செயற்பாடு அமைந்துள்ளதாகவும் தெரிவித்துள்ளார். மேலும், அந்த வடிக்கையை மேற்கொண்டவர்களைக் கண்டுபிடித்துச் சுட்டத்தின்முன்றிட்டுத் தெரிவித்து

நா வாட்க்கைகளும் மேற்கொள்ளப்படும் என்றார். இந்தச் சம்பவம் குறித்து விசாரிக்க விசாரணைக் குழுவினர் சம்பவ இடத்துக்கு அனுப்பப்படுவார்கள்.



இதுகுறித்து பேசிய பிரான்ஸ் ஐனா திபதி ஹாலன்டே, இது ஒரு மோசமான, காட்டுமிரான்டித்தனமான செயற்பாடு எனக் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்திலையில், பரிசு பத்திரிகைத் தாக்குதலுக்குப் பிறகு நவீன் சந்தையில் இல்லாடிய தீவிரவாதி யொருவர் மேற்கொண்ட துப்பாக் கீப் பிரியோகத்தினால் பயுத்தானால் பெய்த்தமைக்கும் யூதர்களின் கல்லறைகள் உடைக்கப்பட்டமைக்கும் தொடர்பேதும் உள்ளதா என்பது குறித்து பொலினோர் விசாரணை மேற்கொண்டுவருகின்றனர். (இ-ரி)

## ஐ.எஸ்.நிகை கள் மீது விபியா வார தாக்குதல்

தீவிரவாதிகளால் காப்பக் கிறிஸ்த கிர்க்கர் 21பேர் தலை துண்டித்துக் கொல் வடிப்படைமைக்கு பதில் நடவடிக்கையாக விபிய இஸ்லாமியவாத அரசு பல இடங்களில் வான் தாக்குதல்களை மேற்கொண்டுள்ளதாக எதிர்த்திய அரசு தெரிவித்துள்ளது. ஐ.எஸ்.தீவிரவாதிகளின் முகாம்கள் மற்றும் பயிற்சிக் கூடங்களைக் குறிவிவத்து விமானத் தாக்குதல்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டதாக விபிய தொகைக்காட்சி செய்து வெளியிட்டுள்ளது.

தீவிரவாதிகளின் துறைமுக நகரான டேர்னா தற்போது ஐ.எஸ்களின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள நிலையில், இந்த தாக்குதல் இடம்பெற்றுள்ளது. (இ-ரி)

## நஞ்சாவில் சிக்கித் தவித்த நடவடிக்கை கூட்டம்

பேரே, பெப்.18

விபியாவிலிருந்து இத்தாலிக்குப் படகுகளில் பயணித்துக் கொண்டிருக்கும் போது நடுக்கடலில் சிக்கித் தவித்த 2.164 அகதிகளை இத்தாலியக் கடலோரக் காவல் படையினர் மீட்டுவார்கள் விபியாவிலிருந்து இத்தாலி நோக்கி படகுகளில் வந்த 2.164 அகதிகள் இத்தாலிக்குச் சொந்தமான லாம் பேடூலா தீவுக்கு அருகே நடுக்கடலில் சிக்கித் தொடர்கள் விபியாவுக்கும், இத்தாலிக்கும் இடையிலான கடல் படையினர் மீட்கப்பட்டுள்ளனர். விபியாவுக்கும், இத்தாலிக்கும் இடையிலான கடல் படையினர் மீட்கப்பட்டுள்ளனர்.

விபியாவுக்கும், இத்தாலிக்கும் இடையிலான கடல் படையினர் மீட்கப்பட்டுள்ளனர்.

அவர்களில் 520 பேரை இத்தாலியக் கடல் படையினர் மீட்கப்பட்டுள்ளனர். அவர்களில் செயற்பாடு எனக் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளது.

அவர்களில் 520 பேரை இத்தாலியக் கடல் படையினர் மீட்கப்பட்டுள்ளனர்.

அவர்களில் 520 பேரை இத்தாலியக் கடல் படையினர் மீட்கப்பட்டு



## வாசகர் திருமுகம்



## சுன்னாகம் மக்களுக்கு நீதி கிடைப்பது எப்போது?

முன்பெல்லாம் சுவையான, தூய நீர் என்று கூறியதும் சுன்னாகம் தான் நினைவுக்கு வரும். அந்த அளவுக்கு இங்கு கிடைக்கும் நீர் பிரசித்தமானது. குளிர்பானங் கலைத் தயாரிப்பவர்கள் இங்கி ரூந்துதான்நீரை எடுத்துச் செல்வார்கள்.

மேலும் குடிதண்ணீர் வசதியில் காத இடங்களுக்கும், நீலர் விரி யோகம் செய்யும் பெரும் பாக்கி யத்தையும் சுன்னாகம் கொண்டு நாடிச் செல்ல வேண்டிய அவை நிலைக்குள்தள்ளப்பட்டுள்ளனர்.

தமக்கு ஏற்பட்டுள்ள அவலநிலை தொடர்பாக, அவர்கள் படுகின்ற மனவேதனைகொஞ்சுஞ்சுசமல்ல. அதுவும் இன்னமும் சுமார் 20 வருடங்களுக்கு இந்தநிலை மாறா தெளக் கூறப்பட்டு வருகின்றமை

அவர்களின் வேதனையைப் பன்மட்கு அதிகரித்துவிட்டது.

இதற்குக் காரணமானவர்கள் நிச்சயம் தண்டிக்கப்படவேண்டும். பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் சாபம் இவர்களைச் சும்மா விடப்போவ தின்வைகளைப்படியாக வேண்டும். நீதித்துறை வழங்கக் கூண்டும்.

பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் கண்ணீர் உண்மையாக இருந்தால், அவர் களுக்கு விரைவில் நீதி கிடைக்க வேண்டும், அவர்களின் துயர துடைக்கப்பட வேண்டும்.

ச.இந்து, சுன்னாகம்

## நிராகரிக்கப்பட்டவர்களைக் கைதூக்கிவிடக் கூடாதா?

ஒரு நாட்டின் பெறுமதியானவர்களின் கரங்களைப் பலப்படுத்த வேண்டும்-என்பதில் நாம் எல்லோருமே நோற்றுப் போய்விடுகின்றோம். ஒவ்வொருவரினதும் கைகள் சேர்ந்துதான் இந்த நாடும் உகைமும் இயங்கு கீண்றன என்பதைத் தலைவர்கள் ஒருபோதும் மறந்து விடக் கூடாது. ஆனால் அரசியலும் ஆஸ்மிகமும் பெருமட்டமாக யோசிக்கிறதேயொழிய பெருமன தோடு இறங்கி வர முடியாமல் உள்ளது.

நீந்து முடிந்த தேர்தலில் நிராகரிக்கப்பட்ட வாக்கு களின் எண்ணிக்கை 1,40,925க்கும். ஒரு வட்சத்து நாற்பதினாயிரத்து தொலாயிரத்து இருபத்தெட்டாங்கு பேரின் இயலாமை அல்லது தெரியாமை அல்லது புரியாமை பற்றி யாராவது சீர் துங்கிப்பார்த்திருந்தால் அவர்களை என்னால் வணங்க முடியும். கல்வியிறிவு, ஊடக அறிவு, நீலை தொழில்நுட்ப அறிவு மற்றும் கல்வாச உறவுகள் மேம்பட்டிருந்த போதும் சம்பந்தப்

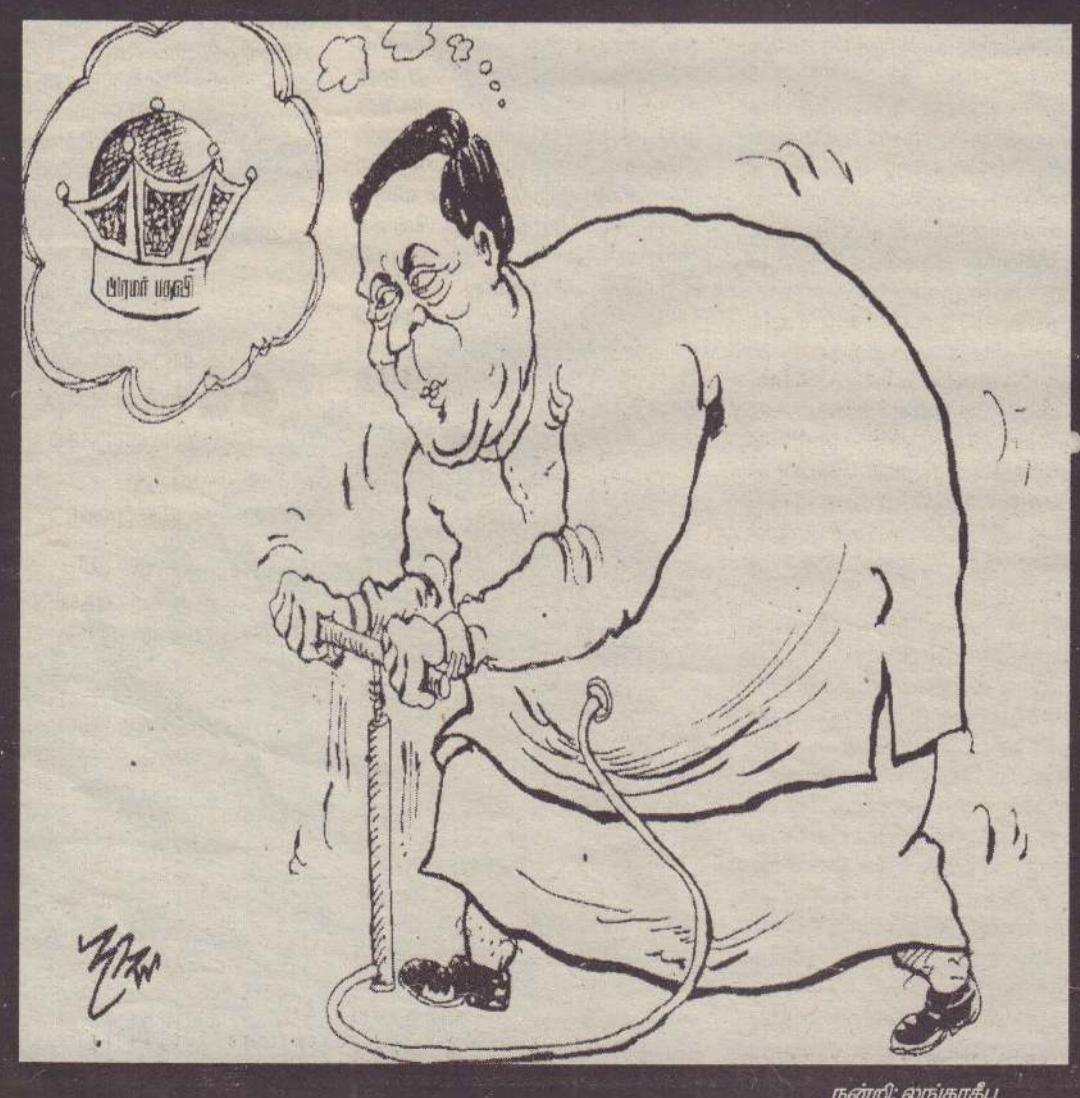
பட்டவர்களுக்கு நிவாரணம் அளிக்க முடியவில்லையே. 2010ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற தேர்தலில் நிராகரிக்கப்பட்ட வாக்குகள் 1,01,838 ஆகும். இதனுடன் ஒப்பிடும்போது 39,087 சிருதைகளை மேலதி கமாக 2015இல் பொறுப்பாக்கியுள்ளமை சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது.

மேலும் 2015இல் வாக்களிக்க முடியாமல் போன 2,780,113 வாக்காளர்கள் பற்றி யாராவது சிந்தித்து ஆவனசெம்தார்களா என்பது பற்றியும் காலம் வேண்டியிருக்கிறது.

இந்த நிலையில் அரசியல் ஞானம், ஆஸ்மிக ஞானம், அறிவு ஞானம், ஊடக ஞானம் உடையவர்கள் இத்தகைய வாக்காளர்களைத் தூங்கிவிட ஆவனசெய்யும் பட்சத்தில் நாட்டில் நல்லதோர் அறுவடையைப் பறவாய்ப்பு உண்டு என்பது தருமகாரியங்களோ யாகும்.

கே.எஸ்.சிவநானராஜா, கொக்குவில்.

கேலிச் சித்திரம்



## சுதந்திரமாக செயலாற்றும் வடக்கு அரசு அதிகாரிகள்

இலங்கையில் ஏற்பட்ட ஆட்சி மாற்றம் வடக்கிலும் பல மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. மஹிந்த ராஜபக்ஷ தேர்தலில் தோற்கடிக்கப்பட்டு, மைத்திரிபால் ஜனாதிபதியான கையோடு வடக்கு மாகாண அரசு நிர்வாகத்திலும் பல உயர்தீகாரிகள் தோற்கடிக்கப்பட்டுவிட்டார்கள். அதாவது, அவர்கள் வசமிருந்த அதிகாரங்கள் அனைத்தும் பிடிக்கப்பட்டு, உண்மையான அரசு அதிகாரிகளாக செயலாற்ற வேண்டிய நிலைக்கு வடக்கிலுள்ள பலர் இப்போது தள்ளப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

இதுவரை காலமும் அதிகாரங்களும், அரசியல் செல்வாக்கும் தம் மிடமே உள்ளன என்ற மம்மதையில் நடந்துகொண்டபல அரசு உயர்தீகாரிகள் இப்போது பல்லும் பிடிக்கிய பாம்புகளாகி விட்டனர். மக்களுக்கு சேவையாற்ற வந்தவர்கள் தாங்கள் என்பதை மறந்து, வடக்கில் கடந்த காலங்களில் சர்வாதிகார ஆட்சி நடந்திய சில அரசியல் வாதிகளுடன் இணைந்து இவர்கள் ஆடிய ஆட்டம் என்ன?

அப்பப்பா... எல்லாம் ஆட்சி மாற்றத்துடன் தலைகீழானது. யாழ் பழைய பூங்காவின் அரண்மனையில் வீற்றிருந்து வடக்கின் மொத்த அதிகாரமும் தன் கையிலேயே உள்ளது என்றும், ஜனாதிபதியால் நியமிக்கப்பட்ட வடக்குக்கான அதிகாரபூர்வ பிரதிநிதி தானே என்றும், தன்னைத் தாழ்ந்து வணங்கினால் மட்டுமே வடக்கில் யாரும் எதையும் செய்யமுடியும் என்றும் இறுமாப்புடன் இருந்த அந்த முன்னாள் படையதிகாரி ஆட்சி மாற்றத்துடன், அவட்டானார். அவர் நிலை அந்தோ பாதுபாம். வீடு கொளுத்துற ராசாவுக்கு கொள்ளி எடுத்துக் கொடுப்பவர்கள் போல அந்த படையதிகாரியைச் சுற்றியிருந்த எடுபிடிகளோ இப்போது கையில் எதுவுமின்றிக் கைக்கட்டி வாட்பொத்தி நிற்கின்றனர். மன்னர் இருந்த காலத்தில் அவர்களுக்கிருந்த ராஜ மரியாதை இப்போது இல்லை. இதனால் இப்போது அவர்கள் தாம் அரசு அதிகாரிகள் என்பதை உணர்ந்து பணியாற்றுகின்றனர்.

அதேபோன்று, என்னிடம் வந்தாலே எதுவும் நடக்கும் என்று கூறி அடிக்கடி வேலையற்ற பட்டதாரிகளையும், முன்பள்ளி ஆசிரியர்களையும், சுகாதார தொண்டர்களையும் தனது பட மாளிகைக்கு அழைத்து நிரந்தர நியமனத்தை இந்தா தருகிறேன், அந்தா தருகிறேன் என்று படம் காட்டிய அந்த ஜயாவும் இப்போது அதிகாரம் இழந்தவரானார். ஆட்சி மாற்றத்துடன் அவரது நிலைமையும் மாறியது. வெறும் எம்.பி.பதவியுடன் மட்டும் இப்போது அவரது வாழ்க்கை ஒடுக்கிறது.

அலுவலகங்களில் இருக்காமல் காலையிலேயே பட மாளிகைக்கு தமது உத்தியோகபூர்வ வாகனங்களில் ஒடிப்போய் காலை முதல் மாலை வரை தீண்மூல் படம் பார்த்த அந்த அதிகாரிகளும் இப்போது கப்ஸிப். படமாளிகையும் வெறிக்ஷோடிப் போய்ன்து. பார்வையாளரின்றி கடந்த சில வருடங்களாகத் தங்களுது அரசு பணிகளை மறந்து அந்த ஜயாவுடன் அரசியல் செய்த அதிகாரிகள் பலர். இப்போது பெட்டிப் பாம்பாக அடங்கிக் கொண்டனர். அலுவலகங்களில் அவர்களை இப்போது அடிக்கடி காண முடிகிறது.

இவை எல்லாம் இந்த ஆட்சி மாற்றம் ஏற்பட்டதன் விளைவே. வடக்கின் ஒருங்கிணைப்புக் குழுக்கூட்டம் நீண்டகாலத்துக்குப் பின் நேற்றுமின்தினம் மிக அமைதியாக நடைபெற்றது. அந்தக் கூட்டத்தில் பல உருப்படியான-மக்களுக்குப் பயன்மிக்க பல விடயங்கள் பேசப்பட்டன. பல தீர்மானங்கள் எடுக்கப்பட்டன. அமைச்சர் கரு ஜயகரும் தலைமையில் அந்தக் கூட்டம் ஆக்கப்பூர்வமானதாக இடம்பெற்றது. வழுகையாக அந்தக் கூட்டத்துக்கு இணைத்தலைமை வகிக்கும் ஜயா இம்முறை இல்லை. அதைப் போது கூட்டத்துக்கு அள்ளுப்பட்டுவரும் எடுபிடிகளும் இல்லை. இதனால் மிக அமைதியாக நடைபெற்ற கூட்டத்தில் மக்களுக்கு பிரயோசனமான பல விடயங்கள் பேசப்பட்டன.

அதேவேளை, இந்தக் கூட்டத்தில் கலந்துகொண்ட அரசு அதிகாரிகள் கூறிய கருத்துகள் ஆக்சரியம் அளித்தன. இதுவரை காலமும் வடக்குக்கு ஜனாதிபதி உட்பட எந்த அமைச்சர் வந்தாலும் முக்கிய பிரச்சினையாக உள்ள மீன்குடியமர்வு விடயம் புறந்தன எப்படுவிடும். அதுபற்றி அதிகாரிகள் வாயே தீர்க்கமாட்டார்கள். ஆனால் அந்த நிலை மாறி, நேற்றுமின்தினம் நடைபெற்ற கூட்டத்தில் மக்களின் பிரச்சினையே முன்னிமைப்படுத்தப்பட்டது. வடக்கின் பிரதான செயலாளர் என்ற கதிரையில் இருந்த அம்மாவும் ஆட்சி மாற்றத்துடன், மாறிப் போய்விட்டார். வடக்கு மாகாண சபையின் பல நடவடிக்கைகளுக்கு அடிக்கடி மூட்கூடுக்கு கட்டைகளை ஏற்படுத்திவந்த அவருக்குப் பதிலாக இப்போது புதியவர் ஒருவர் நியாயிக்கப்பட்டுள்ளார். அவர் நேற்றுமின்தினம் நடைபெற்ற கூட்டத்தில் மக்கள் நலனை மட்டும் முன்னிறுத்திச் செயற்பட்டமை பல்லையும் கவர்க்குது. அங்கு உரையாற்றிய அவர்


**உதயன்**

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்  
தலைமையகம்: 361, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்  
செய்தி: 021-222 9933, 222 9944, 5679933, 5679944  
விளம்பரம்: 021-5671111 வினியோகம்: 021-5677222  
செய்தி: 021-2229944, விளம்பரம்: 021-2229731  
செய்தி: news@uthayan.com கருது: comments@uthayan.com  
விளம்பரம்: advt@uthayan.com

## கடல் வற்றும் என்று காத்திருந்த நிலையில் ஈழத் தமிழர்கள்.....!

உன்கும் பெப்பே, உன் அப்பனுக்கும் பெப்பே என்று பேச்சு வழக்கு வரி ஓன்று உண்டு. அதனைச் சியாக்கும் புதிய அரசின் போக்கு, வடக்கு, கிழக்கு வாழ் மக்கள் மீது விரியத்துடன் விரிந்துள்ளது.

இவங்கையில் நடைபெற்றதாகக் கூறப்படும் போர்க்குற்றங்கள் குறித்த ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் மனித உரிமைகள் சபையின் அறிக்கை, எதிர்பார்க் கட்பட்டது போன்று அடுத்தமாத்தில்- மார்ச்சில்- சமர்ப்பிக்கப்பட மாட்டாது.

அதற்கான சிவப்புக்கொடியை காட்டி உள்ளார், மனித உரிமைகள் சபையின் (இப்போதும்) ஆணையாளர் சயிட் அல் ஹாஸன்.

குறிப்பிட்ட அறிக்கையைத் தாமதப்படுத்துவதன் மூலம், பூரணமான தகவல்களைக் கொண்ட புதிய அறிக்கையைத் தாக்கல் செய்வதற்கு நல்ல வாய்ப்பு அமையும் என்று (குருதப்படுவதாகவும்) காரணமும் காட்டியிருக்கிறார் அவர்!

மார்ச் மாதத்துக்குப் பதிலாக செப்ரேம்பால் தமது புதிய அறிக்கை, சபையில் முன்வைக்கப்படும் என்றும் ஆணையாளர் சயிட் அல் ஹாஸன் கூச்சம் எதுவும் இன்றி விளம்பி உள்ளார்.

இவங்கை விசாரணை அறிக்கை தொடர்பில், முடிவு எடுப்பது கடும் சிக்கலான விடயம். அதனாலேயே, தாம் இந்த முடிவுக்கு வந்திருப்பதாகவும், ஒத்தி வைப்பை நியாயப்படுத்துகிறார் அவர்.

தாம் ஒரு சிறு மாற்றத்தையே செய்வதாக, இந்த விவ காரத்தில் அவர் சப்பைக்கட்டுக் கட்டுவது, அவரது குற்ற உணர்வை வெளிப்படுத்துகிறதோ என்று சந்தேகம் கொள்ள வைக்கிறது.

இத்தனைக்கும், ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் செய்வாளர் பான் கீ முனின் சார்பில் அவரின் பேச்சாளர் ஸ்பீன் ஜோரிக், போர்க் குற்றம் தொடர்பில் இவங்கை அரசு பொறுப்புக் கூறியே ஆக வேண்டும். அதில் மாற்ற மில்லை என்று (ஹட்கவியலாளர்களிடம்) முன்னர் தெரிவித்திருந்தார்.

ஆனால் இப்போது - நெற்றோடு - யாவுமே தலை கீழாகி விட்டன. சாய்ந்தால் சாய்கிற பக்கமே சாய்கிற புத்தி அனைத்துலக மன்றின் மிக உயர் அதிகாரி களிட மும் உண்டு, என்பதனைப் (பக்காவாகப்) புட்டுக் காட்டி உள்ளது இந்த மாற்றம்.

நாட்டில் நம்பிக்கையான நீதிமன்ற ஒழுங்கு உள்ளது. அதனால் நாட்டின் இராணுவம் தொடர்பிலோ விசாரிப் பதற்கு அனைத்துலக நீதிமன்றம் எதுவையும் நாடு வேண்டியதில்லை என்று இலங்கையின் (புதிய) வெளிவிவகார பிரதி அமைச்சர் அஜித் பெரோரா, தெரிவித்திருந்தும் இங்கே கூட்டிக்காட்டப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும்.

இவங்கையில் இடம்பெற்ற மனித உரிமை மீறல் கூடும் ஒரு சில நாள்களில், அமெரிக்கா, இந்தியா என்று பழந்து இருந்ததன் பெறுபேறே, அனைத்துலக மனித உரிமைகள் சபையின் நீர்வாகிகளிடம் திடீரென, இருந்தால் போன்று மாற்றம் ஏற்பட்டதற்குக் காரணம் என்னாம்.

இவங்கையில் இடம்பெற்ற மனித உரிமை மீறல் கூடும் ஒருத்து - போர்க்குற்றங்கள், மாற்றம் மனித குவத்துக்கு எதிரான குற்றங்கள் குறித்து - மனித உரிமைகள் ஆணைக்குமில்லை விசாரணை செய்யப்பட வேண்டும் என்று கோரி ஜூனா. மனித உரிமைகள் சபையில் நிலைவேற்றப்பட்ட தீர்மானம், பாதிட்டாற்றி தமிழ் மக்களுக்குக் கிடைத்த வெற்றி என்று விலாகிக் கட்பட்டது.

அதனை, தமிழ் மக்களின் வாக்குகளால் அரசு காட்டிலின் ஏறிய (புதிய) இன்றைய அரசு, தனது கால்துவின் கீழ்ப் போட்டு சிதமலூறு வைத்துவிட காட்சியே இப்போது வெளிப்பட்டுள்ளது.

ஜக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் சபை அலுவலகத்துடன், இணைந்து நெருக்கமாகச் செயற்படுத்துகிறது தான் தயார் என்று, புதிய அரசு புடம் போட்ட போதே, அதிலே ஒரு குழுப்பு தொனித்ததைத் தமிழ்மக்களால் கண்டு கொள்ள முடியாமல் போன்றை தலைவரிது என்று கூறித் தேற்றிக் கொள்ளக் கூடிய விவகாரம் அல்லவே.

புது வார் காலத்தில், உலக மன்றமான ஜக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் பேரவையை மயக்கி, தமது பக்கம் சாப்படுத்தற்கானா, புதிய யைத்திரி அரசுக்கு ஜனாதிபதி தேர்த்தில் வாக்கவித்தோம் என்று.

புலம்புவதைத் தவிர ஈழத் தமிழர்களால் வேறு என்னதான் செய்ய இயலும்.

மொத்தத்தில், கடல் வற்றும் என்று காத்திருந்து குடல் வற்றுக்கிட்ட கொக்கின் நிலைதான் மிஞ்சம்...!

# ராஜபக்ஷி குடும்பத்தை காப்பாற்ற முயல்கிறார்கள் ஐ.தே.க.தலைவர்கள்

அமைச்சர்கள் சம்பிக்க, ராஜித குற்றங்கள்

■ சண்டேரைம் சுல்தான் கட்டுரையிலிருந்து வரங்கள்

**அ** உத்த மாதம் ஐ.நா. மனித உரிமைகள் சபையில் இலங்கை போர்க்குற்றங்கள் தொடர்பான விசாரணை அறிக்கை தாக்கல் செய்யப்படுவதை எந்த வகையில் வாவது தாமதிக்கச் செய்வதற்கு இலங்கை அரசு பல விதமான வழிகளையும் முறைகளையும் கையாண்டு வருகிறது. அமெரிக்காவுக்குச் சென்றுவராஜாங்கள் அமைச்சர் ஜோன் கெரியை சுந்தித்தீவு அமைச்சர் மங்கள் சமரவீர் அமெரிக்க அமைச்சர் சரர் சந்தித்ததன் பின்னர் அங்கு பேசிய போது, எமது நாடு ஜன நாயகத்தின் மீன் நிர்மாணத்தில் ஈடுபட்டிருக்கும் சந்தர்ப்பத்தில் நான் இங்கு வந்துள்ளேன். மீன் நல்லினக்கம் தொடர்பான தீட்டுத்துக்கு முக்கிய இடம் கொடுக்கின்றோம். ஏனெல்லாம் கொண்டால், வேற்று மையில் ஒழுங்கைகளைப்படுத்த கொள்கையில் நாம் நம்பிக்கை வைத்து செய்யப்படுகின்றோம். எனது வேலை நமக்குள் இருக்கும் உறவுகளை மாற்றுமாற் முறை பில், வரும் மாதங்களில் கட்டி எழுப்புவதாகும் என்று கூறினார். வொலிந்தனிலிருந்து நியுயோர்க் சென்று வெளிவர்கள் செய்யப்பட்டதில் நியுயோர்கள் மின் அங்கல் மூலம் விநி யோகிக்கத் தொடர்ச்சியிலிருந்தனர். இணையத் தளங்களுக்கும் பிரதி கள் வழங்கப்பட்டிருந்தன.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் கடந்த வாரம் இந்தத் தீர்மானத்தின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பின் பிரதி களை மின் அங்கல் மூலம் விநி யோகிக்கத் தொடர்ச்சியிலிருந்தனர். இதையே கொண்டுள்ளதாக வந்துள்ள செய்திகள் அதிருப்தியை ஏற்படுத் தீயள்ளன. இவைகளில் உண்மை யுண்டா என்பது கேள்வியாகவே உள்ளது.

ராஜபக்ஷக்களைச் சிலர் காப்பாற்ற முனைவதாகக் கடந்த புதன்கிழமை கிடம்பெற்ற அமைச்சர்களின் வாராந்தக் கூட்டத்தில் அமைச்சர் கள் சம்பிக்க ரணவக்க மற்றும் ராஜித சேனாரதன் ஆகியோர் குற்றஞ்சாட்டினார்கள். எவ்வரும் குறிப்பாகச் சுட்டிக்காட்டா விட்டாலும் சிலர் ஒப்பந்தம் ஒன்றை செய்திகள் அதிருப்தியை ஏற்படுத் தீயள்ளன. இவைகளில் உண்மை யுண்டா என்பது கேள்வியாகவே உள்ளது.

முன்னர் இனக்கொலையில் சென்ற செய்யப்படுத்துவதை எதிர்த்து வந்துவர்கள் குற்றஞ்சாட்டினர். ஆனால் அது பற்றி அவர் விளக்கம் அளிக்க வில்லை. சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சியினர் ஐ.தே.க.வினர் தங்கள் கட்சியை அறிக்க முயல்கிறார்கள் என்றும் குற்றஞ்சாட்டினார்கள். அவர்கள் விளக்கம் அளிக்க வில்லை. சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சியினர் ஐ.தே.க.வினர் தங்கள் கட்சியை அறிக்க முயல்கிறார்கள் என்றும் குற்றஞ்சாட்டினார்கள்.

அரசு மாற்றமுறிந்தாலும் பாது காப்பு அமைச்சில் பெரிய மாற்றம் எதுவும் செய்யப்படவில்லை. எச். எம். யு.டி. பஸ்நாயக்க செயலாளராக நியமனம் பெற்றுள்ளதாம் மட்டுமே நிகழ்ந்துள்ளது.

“ ராஜபக்ஷக்களைச் சிலர் காப்பாற்ற முனைவதாகக் கடந்த புதன்கிழமை கிடம்பெற்ற அமைச்சர்களின் வாராந்தக் கூட்டத்தில் அமைச்சர் கள் சம்பிக்க ரணவக்க மற்றும் ராஜித சேனாரதன் ஆகியோர் குற்றஞ்சாட்டினார்கள். எவ்வரும் குறிப்பாகச் சுட்டிக்காட்டா விட்டாலும் சிலர் ஒப்பந்தம் ஒன்றை செய்திகள் அதிருப்தியை ஏற்படுத் தீயள்ளன. ஆனால் அது ப

முதலிழ்மணி

வ

தக்குமாகாணசபை யில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் நிர்வாகம் ஏற்பட்டு 15 மாதங்களாகவிட்டன. இந்த நிலையில் கடந்த 10ஆம் தீசிய முக்கியமான தொரு பிரேரணை சபையில் கொண்டுவரப்பட்டு நிறைவேற்றப் பட்டுள்ளது. இந்த நடவடிக்கை ஈழத்தமிழர்கள் மட்டுமேன்று உலகத் தமிழர்கள் மத்தியிலும் பெருவரவேற்பை பெற்றுள்ளது.

தமிழ் மக்களுக்கெதிராக மேற்கொள்ளப்பட்ட இன அழிப்பு நடவடிக்கை குறித்து விசாரணை நடத்தவேண்டும் என்ற தீர்மானம் வடக்கு மாகாண சபையில் ஒரு மனதாக நிறைவேற்றியுள்ளது. அவ்வாறான ஒரு விசாரணைக்கு ஜநா. மனித உரிமைகள் சபை ஆணையாளர் பரிந்துரைக்க வேண்டும் என்றும் அந்தத் தீர்மானம் கூறுகிறது.

வடக்கு மாகாண சபை முதலமைச் சர் க.வி.விக்கினேஸ்வரனால் தரமத்தின் பால் நீதி வேண்டு மௌனகேட்டு கொண்டு வரப்பட்ட அந்தத் தீர்மானத்தைத் தமிழினம் முழுமையாக ஆதரிக்கின்றது. அதே வேளை மைத்தீரி-ரணில் கூட்டு அரசில் இணைந்திருக்கின்ற இனவாதிகளும், அமைச்சர்களும் இதைத் தீவிரமாகவே எதிர்க்கவேசெய்வார். ஏனென்றால் இந்தத் தீர்மானத்தை அரசுதான் சுகித்துக்கொள்ளவே மாட்டார்கள்.

வடக்கு மாகாண சபையின் முதலமைச்சர் விக்கினேஸ்வரன் பதவி யேற்று ஒரு வருடம் கழிந்துள்ள நிலையில், இனப்படுகொலையை மறிந்த அரசு தீட்டமிட்டு நடத்தியது என்பதை வடக்கு மாகாண சபை உறுப்பினர்கள் ஏகமனதாக ஏற்றுக்கொண்டுள்ளதால் இதை வெறுமனே தூக்கிப் போட்டுவிட முடியாது. இந்தத் தீர்மானத்தின் நகல்கள் நாட்டிலுள்ள அனைத்துத் துறைசாரர்கள் புதித்திலீகிள்கள் மற்றும் சர்வதேச மட்டத்திலும் அனுப்பிவைக்கப்படல் வேண்டும். ஜனி வாவில் நடைபெறவுள்ள ஜ.நா. மாநாட்டிலும் இந்தத் தீர்மானத்தை அங்கீகரிப்பதற்கான நிலைமையை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டு மைப்புத் தலைவர் வர்கள் ஏற்படுத்த வேண்டும். வன்னியில் நடைபெற்ற போர், இனப்படுகொலையை விண் வடிவமே. போர் முடியும் வரையில் மூலத்தை வாவட்டத்தில் இருக்கவேற்றியமை முக்கியத்துவம் கீழ்க்கண்ட வேண்டும். ஜ.நா.வின் அறிக்கையின் பின்னரியில் புதுதமிழர்களின் பிரச்சினை தொடர்பாக சரியான புரிந்துணர் வோடு வடக்கு மாகாண சபையில் கொண்டு வந்த தீர்மானத்தை, இனப்படுகொலையாக ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டிய குட்டாயத்துக்குச் சர்வதேசம் தள்ளப்பட்டு வந்து நிறைவேற்றியமை முக்கியத்துவம் கீழ்க்கண்ட வேண்டும்.

“

ஜ.நா.வின் அறிக்கையின் பின்னரியில், ஈழத்தமிழர்களின் பிரச்சினை தொடர்பாக சரியான புரிந்துணர் வோடு வடக்கு மாகாண சபையில் கொண்டு வந்த தீர்மானத்தை,

இனப்படுகொலையாக ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டிய குட்டாயத்துக்குச் சர்வதேசம் தள்ளப்பட்டு வந்து நிறைவேற்றியமை முக்கியத்துவம் கீழ்க்கண்ட வேண்டும்.

மஹிந்த அரசாங்கு தமிழினத்தின் மீது கொடுமரானதொரு போரை வளர்த்துக்கொலால் வடிவத் தமிழ்த் தலைவர் வர்கள் ஏற்படுத்த வேண்டும். வன்னியில் நடைபெற்ற போர், இனப்படுகொலையை விண் வடிவமே. போர் முடியும் வரையில் மூலத்தை வாவட்டத்தில் ஒரு தீர்மானத்தை வடக்கு மாகாண சபை கொண்டு வந்து நிறைவேற்றியமை முக்கியத்துவம் கீழ்க்கண்ட வேண்டும்.

வாய்ந்தது.

மூளீவில்மக்காலில் மூச்சடங்கிப் போன எம்.உறவுகள் ஒவ்வொரு வரினதும் அமுகுரல்களிலிருந்தே தமிழர்களுக்கான சுதந்திர வாழ்வு மலரவேண்டும் என்ற செய்தி சர்வதேசத்துக்கு எடுத்துச் சொல்லப்படுகின்றது. தமிழினம் சுந்தித்தபோராட்டங்கள் யாவும் தமதுரிமைகளைப் பெற்று சுதந்திரமாக வாழ்வதற்காகவே

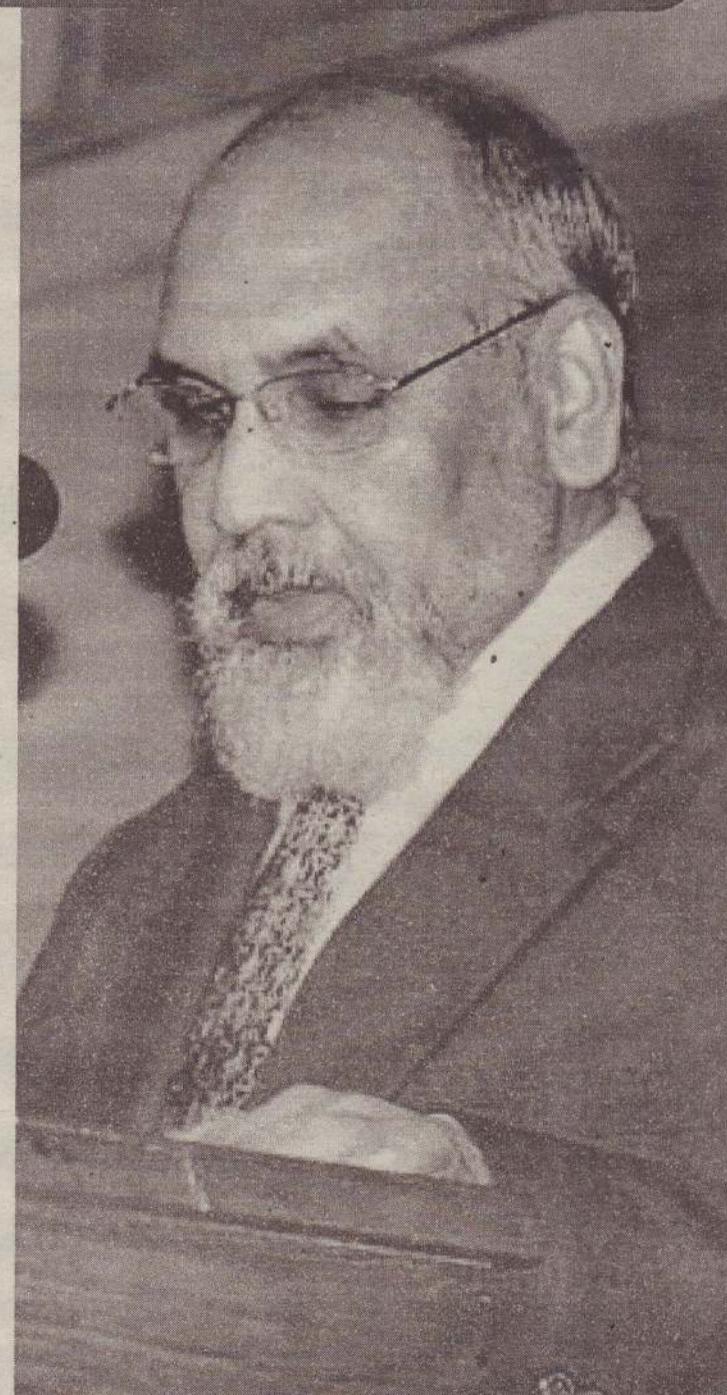
மலரிந்த அரசாங்கு தமிழினத்தின் மீது கொடுமரானதொரு போரை வளர்த்துக்கொலால் வடிவத் தமிழ்த் தலைவர் வர்கள் ஏற்படுத்த வேண்டும். வன்னியில் நடைபெற்ற போர், இனப்படுகொலையை விண் வடிவமே. போர் முடியும் வரையில் மூலத்தை வாவட்டத்தில் ஒரு தீர்மானத்தை வடக்கு மாகாண சபை கொண்டு வந்து நிறைவேற்றியமை முக்கியத்துவம் கீழ்க்கண்ட வேண்டும்.

மஹிந்த அரசாங்கு தமிழினத்தின் மீது மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்த தீர்மானத்தை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். வன்னியில் ஒரு தீர்மானத்தை வடக்கு மாகாண சபையில் கொண்டு வந்து நிறைவேற்றியமை முக்கியத்துவம் கீழ்க்கண்ட வேண்டும்.

யன்றி வேறுதற்குமில்லை. ஆய நூப்போராட்டம் மூலமாகத் தமிழினம் தமது உரிமைகளைப் பெறுவதைத் தவிர வேறு வழியில்லை என்பதனால்தான், முப்பது ஆண்டுகள் தமிழினம் அதற்காகப் போராடியது. ஆயதுப் போராட்டம் இருதி வரை நடைபெற்றது. 2009மே 17வரை நடைபெற்ற ஆயதுப் போராட்டம் இறுதியில் மூளீவாய்க்காலில் முடிவற்றது. குழந்தைகள், கர்ப்பினிகள், சிறுவர்கள், வயோதிப்பர்கள் என்களமக்களும் ஒரு குறுகிய பிரதேசத்துக்குக் கூடக்கப்பட்ட நிலையில் கொடுர மாகக் கொடுறாமிக்கப்பட்டனர். அறுபது ஆண்டுகளாக இடம்பெற்ற இறுதிக் கட்டப்போரே இன்று சர்வதேசத்தின் கண்களைத் தீர்க்க வைத்துள்ளது வன்னிப் போரின் போது 25கிரும் மேற்பட்ட நாடுகள், சிங்கள் அரசுக்கு ஆயதுகள் உட்பட சகல வசதிகளையும் வழங்கின. தமிழரது உரிமைப் போரை அடக்குவதற்கும், அழிப்பதற்கும் சிங்கள் அரசுக்குப் பக்கப்பொக்கி சீனா, இந்தீயா, பாகிஸ்தான் என்பதை நாடுகள் உறுதியாக இருந்தன. இந்த நாடுகள் தமிழினத்தின் இழப்புக்களை அறியவில்லை. இறுதியாக நடந்த மூளீவாய்க்கால் இனப்படுகொலையே சர்வதேசத் தீர்மானத்தை விவரிக்க வில்லை. இறுதிப் போரின்போது இடம்பெற்றது அப்பட்டமான மனித உரிமை மீறல் என்பதுடன் இனப்படுகொலைதான் என்பதையும் சர்வதேசம் நன்கு உணருகின்ற கட்டத்துக்கு வந்துள்ளது. இதை வெற்றுக்கொள்ளுதான்புலவர்கள் தமிழர்கள் மேற்குலக நாடுகளின் ஆட்சியாளர்கள் இனப்படுகொலை சம்பந்தமான விவகாரத்தைக் கையப்பட்டுவருகின்றனர்.

ஜ.நா.வின் அறிக்கையின் பின்னரியில் ஈழத்தமிழர்களின் பிரச்சினை தொடர்பாக சரியான புரிந்துணர் வோடு வடக்கு மாகாண சபையில் கொண்டு வந்த தீர்மானத்தை, இனப்படுகொலையாக ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டிய குட்டாய கட்டத்துக்குச் சர்வதேசம் தள்ளப்பட்டு வந்து நிறைவேற்றியமை முக்கியத்துவம் கீழ்க்கண்ட வேண்டும்.

மஹிந்த அரசாங்கு தமிழினத்தின் மீது மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்த தீர்மானத்தை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.



கதவுகள் தீர்க்கவே செய்தன.

மைத்தீரி-ரணில் அரசு இந்தத் தீர்மானத்தை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். விளில் சர்வதேசம் தள்ளு பார்வையைக் கண்டிப்பாகச் செலுத்தும். தமிழர்கள் இந்தத் தீர்மானத்தில் வைத்துள்ள நம்பிக்கை வீண் போகக் கூடாது.

வடக்கு மாகாண சபைக்கான தேர்தல் காலத்தீர்போது, தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு இந்தத் தீர்மானம் முக்கியமான தாகும். தடத்துக் கழிக்க முடியாதது. மைத்தீரி-ரணில் அரசு இனப்படுகொலைத் தீர்மானத்தை நீர்த்துப் போக வைக்குமா...? அல்லது சர்வதேசம் என்ன செய்யப் போகின்றது என்பதைப் பொறுத்திருந்து தான் பார்க்க வேண்டும்.



இருந்த ஒரேயொரு முன்னாள் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு நாடாளுமன்ற உறுப்பினரான எஸ்.கனகரத்தின் உட்பட பல நூற்றுக் கண்க்கானவர்கள் இதற்குச் சாட்சிகளாகவுள்ளனர். முன்று தசாப்த காலமாக எமது தமிழினத்தின் மீது மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்த இன ஆயிப்பின் உச்சக் கட்டப் போரே, மூளீவாய்க்காலில் அரங்கேற்றப்பட்டது.

தமிழினம் சுந்தித்தபோராட்டங்கள் யாவும் தமதுரிமைகளைப் பெற்று சுதந்திரமாக வாழ்வதற்காகவே

# துவக்கலைச் சிந்தனை

திடுவே தகுந்த காலம்  
திடுவே மீட்பின் காலம்

கிறிஸ்தவர்கள் வருடாந்தம் அனுசரித்துவரும் தவக்காலம் இன்றைய திருநீற்றுப்புதன் வழிபாட்டுடன் ஆரம்பமாகிறது. நாம் இறைவனோடும், பிறரோடும் கொண்டுள்ள உறவை விசேடவிதமாகப் புதுப்பித்து ஆழப்படுத்த எம்மைத் தயார்ப்படுத்தித் தூய இதயத்துடன் இயேசுவின் பாடுகள் மரணம் உயிர்ப்பை நினைவுபடுத்தும் பாஸ்கா வழியாக மீட்பை அடைய அழைக்கும் காலமே தவக்காலமாகும். களியாட்டங்கள், வெளி ஆடம்பரங்கள் சமூக கலாசார சீரழிவுக் கெயற்பாடுகளைத் தவிர்த்து வீண்விரயமாகும் பணம், நேரம், மனித சக்தி என்பவற்றை பிறர் நலன்களை, தேவைகளை, மன ஆறுதல்களை நிறைவேற்ற பயன் படுத்துவதே தவக்கால நோன்பை நிறைவுள்ளதாக மாற்றும் செயலாகும்.

இத்தகைய அறச் செயல்களில் வெளிவேட்டத்தை தற்புகழ், பெருமை, தம்பட்டம் அடிப்பதை விடுத்து, வலது கை செய்வதை இடதுகை அறியாதிருக்கும்படி பார்த்துக் கொள்வோம். அப்போது மறைவாய்உள்ளதைக் காணும் இறைவன்தகுந்தகைமாறு அளிப்பார்.(மத:3-4)

இன்றையதினம் குருவானவர் “மனந்திரும்பி நற்செய் நியை நம்புங்கள்” என உச்சரித்து எமது நெற்றியில் புனித சாம்பலைக் கொண்டு சிலுவை அடையாளம் வரவேற்றதை உள்ளவாங்கி கடந்த காலங்களில் இறைவனுக்கும் அயலானுக்குப் பெரிராக மேற்கொண்ட செயற்பாடுகளுக்காக மனம்வருந்தி, ஒப்புரவாகி, மனம்திருந்தி நந்செய்தியின் விழுமியங்களை எமதுவாழ்வாக்குவோம். இதுவேதகுந்தகாலம், திருவேமீட்பின் காலம்.

எஸ்.யேசுதாஸ்,கொழும்புத்துறை.

# சடோக்கு

		2	6	9				
9	1		5	.	2			
	6	4	3		8		5	
6	3	1				8	2	
	8					5		
4	9					1	7	6
	2		8		6	7	4	
		7		5		3	8	
			4	9	6			

கபோங்கு ஒரு எண் விளையாட்டு. தான் நீதியான ஒழுங்கு படுத்தல் தான் கீதன் அமிழ்ப்படை. 1-9 வரையான எண்களை ஒழுங்குபடுத்தி ஒரே கோத்ததை ஏற் படுத்த வேண்டும். கிந்தப் பெடிட் 9 நிரங்களையும் 9 நிறைகளையும் கொண்டது. 3X3ஆக உள்ளே யும் 3 நிரங்களையும் 3 நிறைகளையும் கொண்டிருக்கிறது. (உள்ளே கிருப்பவற்றை பெடிகள், கட்டங்கள், பகுதிகள், உப சதுரங்கள் என்றும் அழைக்கிறார்கள்). கிந்த ஒவ்வொரு நிறையிலும் நிறவிலும் 1-9 வரையான எண்கள். சிரண்டு தடவைகள் (மீண்டும் மீண்டும்)

நானை

மாசி-07  
வியாழக்கிழமை  
19.02.2015

திதி: பிரதமை: பி.இ.04.14 வரை  
 நடசுத்திரம்: சுதயம் பி.இ.06.07  
 கபநேரம்: 08.02-09.32 வரை  
 இராகுகாலம்: 02.02-03.32 வரை

A black and white close-up photograph of actress Sandra Bullock. She is looking directly at the camera with a gentle smile. Her left hand is propped under her chin, supporting it. Her dark hair is pulled back, and she is wearing a light-colored, possibly white, turtleneck sweater. The lighting is soft, creating a warm and intimate feel.

**தமும்புகள்  
மறைய....**

முகத்தில் பருக்கள் இருந்தால் வெள்ளைப் பூண்டையும், துத்தி இலையையும் நறுக்கி, நல்லெண் ஜெயில் போட்டுக் காய்ச்சி தீஞ்சரி பருக்கள் உள்ள இடத்தில் தடவி வஞ்சால் விரைவில் பருக்கள் இருந்த இடம் தெரியாமல் போய்விடும். அதேபோல், உடம்பில் தமும்புகள் இருந்தால் அவரை இலை சாறு பூசலாம். தமும்புகள் மறைந்து விடும். தோல் மிருதுவாகவும், பன்னப்பாகவும் இருக்க, இளம் கொத்துமலவி இலைகளை எடுத்து சாறு பிழிந்து, அதில் கொஞ்சம் கள்றுாரி மஞ்சள்தாழைக் கலந்து தோல் மீது தடவிப் பாருங்கள். தோல் மிருதுவாகவும் பன்னப் பாகவும் இருக்கும். சிலருக்குமுகத் தில் காது, கால், கைகளில் நிறைய முடிகள் இருக்கும். அவர்கள் வேப் பங்கொடுந்து, குப்பை மேனி இலை, விரைவி மஞ்சள் அரைத்துப் பூசி உலரவிட்டு பின் கழுவினால் முடி உதிர்ந்து விடும். தூக்கமின் மையால் சிலருக்கு அடக்கடி கண்

# திருவுப்பான்னிடம்

## கேள்வியூ நெஸ்வாரம்

	காலை	நிமிடம்	நாள்வரி	நாள்வரி	நாள்வரி
திராஸ்	600	550	700	600	600
நண்டீ	200	400	300	100	-
கணவாய்	450	550	500	500	-
பாறை	500	500	450	400	380
கறுா	500	500	550	500	-
சீலா	250	400	400	400	-
வினை	500	450	450	400	-
மூறல்	200	350	350	300	-
கும்பிளா	350	300	500	250	350
கிழாக்கன்	300	500	400	300	-
கூரா	250	300	300	300	-
திருளி	150	250	200	100	-
நக்கை	150	250	300	150	300
குடை	100	150	100	200	70
ஒட்டு	150	150	200	100	-
திருக்கங	150	350	200	200	180
பாலை	300	400	400	250	-
வாணழு	100	200	300	150	250
கொய்	80	150	80	50	-
மதுணம்	150	250	400	200	250

எரிச்சல் ஏற்படும். அவ்வாறு அடிக்கடி ஏற்பட்டால் நந்தியா வட்டை பூவால் கண்களுக்கு ஒத்தடம் கொடுத்தால் உடனே சரியாகிவிடும். முடி மிருதுவாக இருக்க சீத்தாப்பழ விதை களைக் காய்வைத்து பொடியாகக் கிடைக்காட்டன சேர்த்து அரைத்து தேய்த்து குளித்தால் கைமேல் பயன் கிடைக்கும்.

ഇൻഡിയൻ വികസന

5	2	3	1	7	9	4	8	6
6	7	9	8	4	5	2	1	3
8	1	4	6	2	3	7	9	5
9	3	1	4	8	7	5	6	2
7	4	5	2	9	6	1	3	8
2	8	6	3	5	1	9	7	4
1	9	8	5	3	2	6	4	7
4	5	7	9	6	8	3	2	1
3	6	2	7	1	4	8	5	9

வராது நிரப்பப்பட வேண்டும். அவ்வாறு நிரப்பப்படுகேயில் உள் பெட்டிகளுக்குள்ளும் அவ்வாறே 1-9 திங்கங்கள் தீர்டடைப்படாமல் வர வேண்டும். சில கட்டங்கள் ஒழுகனவே நிரப்பப்பட்டமிருக்கும் தர்க்கி ரீதியில் ஒண்ணயவற்றை நிரப்ப வேண்டியதே வேலை. சுடோக்கு என்பது ஜப்பானியச் சொல். அதன் பொருள் தனி என் என்பதாகும். 1986 திங் குப்பானிய நிறுவன நிஹோவி தித்தனை அறிமுகப்படுத்தி வெற்றிகரமாக பரவலாக்கியது. 2005கில் கிடை டக்க அளவில் பிரபலமயமானது.



முன்னாக்கி	30	60	40	80	20	40	40	40
கத்தளி	80	60	80	100	50	80	60	40
கரட்	120	160	140	120	120	160	100	140
யாவாஸி	50	50	40	50	40	60	45	30
பிர்ரை	140	160	100	140	180	120	100	130
பாகல்	140	120	100	120	100	160	100	140
கருணங்கிழங்கு	50	50	50	60	50	80	80	40
பெவெங்காயம்	100	100	90	80	80	120	80	70
சிவெங்காயம்	50	80	80	80	100	120	100	60
பூசனி	100	100	120	90	100	120	120	80
தக்காளி	240	220	240	200	140	240	220	250
வாழுக்காய்	80	80	100	90	60	100	80	70
கிணறு	20	20	20	10	20	20	30	15
போன்னாங்காளி	30	20	30	30	30	20	15	15
மிளகாய்	160	150	180	140	160	200	200	130
புடோல்	80	60	70	60	70	80	80	80
கோவா	80	100	80	100	80	120	80	70
வெண்டி	140	120	80	60	70	80	120	160
போஞ்சி	200	160	110	180	180	200	120	170
நீக்ளி	160	160	140	180	160	200	180	150
தேங்காய்	55	70	60	50	50	50	35	40
கருணங்கிழங்கு	90	80	70	80	60	80	65	70
தேசிக்காய்	30	50	30	30	40	60	60	20
வல்லாரை	20	20	10	10	30	10	20	15
கரிமிளகாய்	200	160	200	120	170	120	220	200
இராசவாஸி	120	100	100	100	80	120	120	80
பனங்கிழங்கு	05	03	05	02	02	05	03	03

ஒவ்வொர் ஆண்மாவும் உள் நிறைந்து  
தெய்வீகத்தன்மை உடையது. உள்ளுபு  
புறமும் உள்ள இயற்கையை அடக்கம்  
உள்ளேயுள்ள தெய்வத்தன்மையை  
வெளிப்படுத்துவதே அதன் நோக்கம்.  
செயல் வழிபாடு, பிராணனைக் கடமை  
போன்றவற்றைச் செய்து கூதந்திரணாம்.  
இரு இதுவே சமயத்தின் முழு உண்மை  
கொள்கைகளும் சடங்குகளும், நூல்களும், கோவில்களும், பிறவும் இதற்கு  
உதவி செய்யும் கருவிகளேயாகும்.

விபோகானங்கள்  
சிங்கனாயில்  
இருந்து....

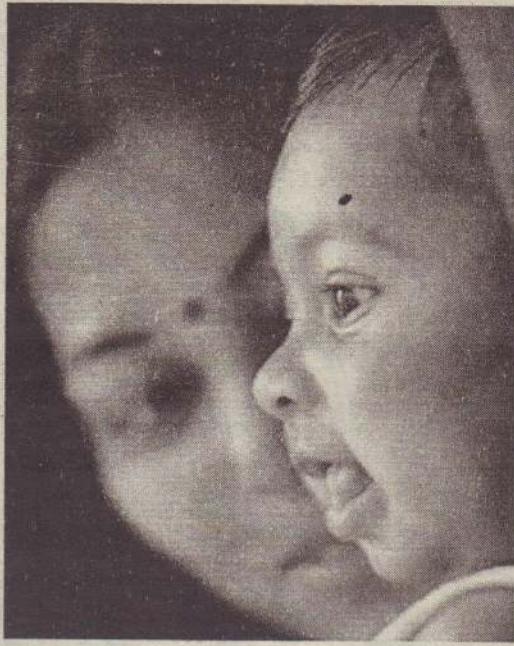
**ஈஸ்மா  
தெய்வீகத்  
தன்மையானது**

## கால்பெருவிரல் ரேகை சோதிடம்

இனிதர்களின் பாதங்களில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிற கால்பெருவிரல் அக்கரேகை எவ்வாறு அமைந்துள்ளது. அந்த ரேகையை உடைய வரது வாழ்க்கை முன்பு எப்படி இருந்தது? தற்போது எப்படி உள்ளது? என்பதைக் கண்ட நின்து அதன் மூலம் ஏற்பட்டதே இந்தக் கால் பெருவிரல் ரேகை சோதிடம்.

கால்பெருவிரல் ரேகையில் அமைந்துள்ள பல கோடுகள் மனிதனின் வாழ்க்கையை நிர்ணயிக்கின்றனவை என்பது கண்கடான் உண்மை.

## அம்மா திங்கே வா வா



அம்மா திங்கே வா வா  
வானவில்லைப் பார் பார்  
வண்ணெப் புடைவை வேண்டுமா  
மாத்துத் தாரேன் கட்டுக்கோ  
நட்சத்திராக்களைப் புவாக்கி  
நடந்துவே ஒடித் தாரேன்  
மூன்று சிரகம் கொண்டு வந்து  
முந்தானெனில் கட்டுத் தாரேன்  
அம்புலியில் உணை ஏற்றி  
அடுத்த சிரகம் கூடியப் போரேன்  
அங்கே உனக்கு நாலடுக்கில்  
அரண்மனை ஓன்று கட்டுத் தாரேன்  
ஜந்து நிலவில் விளக்கேற்றி  
அரண்மனையெல்லாம் ஓளியாக்கி  
சொர்க்கவாசல் மலர்களை  
தோட்டம் போட்டு நடத்துத் தாரேன்  
ஏழுகடல் தாண்டிப் போய்  
எட்டுச் செல்வம் தேஷ வாரேன்  
ஏழு பிறவி எடுத்தாலும்  
என்றும் உனது மகனாவேன்

## உதயன்



துவசிச்சும், பயந்துபடும் கொள்கள்.

தீவிரியாம் அவையின்

## வினாயுங்கள்

புதிய பொலிவு பெற்றுள்ள உதயன் பத்திரிகையில் உதவி ஆசிரியர் களாக, செய்தியாளர்களாகப் பணியாற்றுவதற்கு ஆர்வமும் தேடலும் உள்ளவர்களையும் தேடி வருகின்றோம். புதினாக்களைத் தேடும் ஒரு வம், துமிழ் மொழியில் சிறந்த ஆளுமை, ஆங்கிலம் அல்லது சிங்கள மொழியில் தேர்ச்சி அணைத்தும் கிருந்தால், பெறுமையும் துணீச் சூழம் கொண்ட ஆசிரியர்களையில் ஒருவராக உடனடியாக இரண்டாலும் கொள்ளலாம். தீவை அணைத்தும் இல்லாவிடபால் பரவாயில்லை. தமிழ் மொழி இளையையும் தேடல் ஆர்வமும் மட்டும் கிருந்தாலே போதும் எங்கள் பயிற்சி அணியில் இணைந்து கொள்ளவும் அரிய வாய்ப்பு உண்டு. 5 வகுபாங் களின் பின்னர் மீண்டும் ஒரு சந்திப்பும்.

## உதவி ஆசிரியர்கள்

- தமிழ் மொழியில் முழுமையான ஆண்மையைக் கொண்டிருப்ப துடன் ஆங்கிலம் அல்லது சிங்கள மொழியில் வாசித்துப் புரிந்து கொள்ளக் கூடிய ஆர்வமையும் கொண்டிருக்க வேண்டும்.
- பத்திரிகைத்துறை அல்லது எழுத்துத் துறையில் கூட்டுப்பம் அகீத் ஆர்வத்தைக் கொண்டிருக்கவேண்டும்.
- செய்திகள், கட்டுரைகள், ஆக்கங்களை செம்மைப்படுத்தி. செறுமைப்படுத்தும் தீர்மை மற்றும் பொறுமையைக் கொண்டிருக்கவேண்டும்.
- தமிழ் மொழியில் பட்டம் அல்லது இடங்கள் கற்றைத்துறை ஓன்றில் பட்டம் அல்லது பட்டைய் பெற்றிருப்பது மேலதிக்கத் துக்கமையாகக் கொள்ளப்படும்.

## செய்தியாளர்கள் / பத்திரிகாளர்கள்

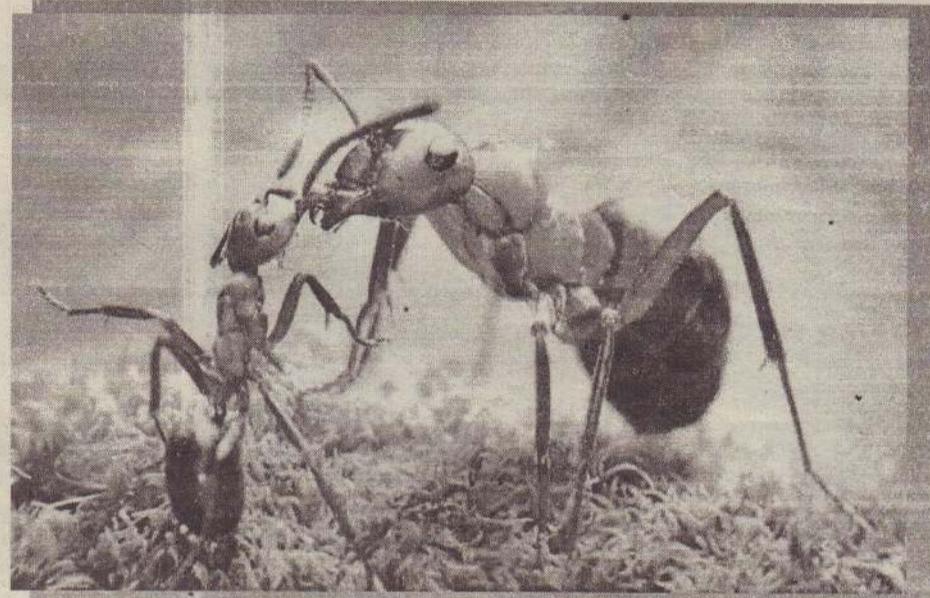
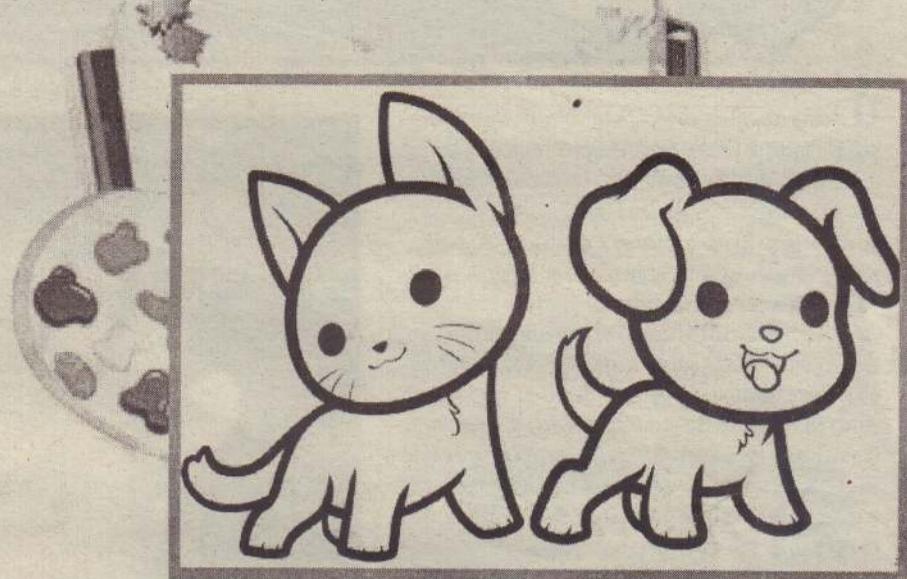
- செய்திகளை நூக்கந்து அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வமும் ஆற்ற மூலம் ஏத்தாப்பினாற்றும் நெருங்கிப் பேசி விசியப்படுத்தும் ஜியப்பும் எழுதுவதற்கான துழப்பும் கிருக்கவேண்டும்.
- மொழியை செப்படுத்தி விசியப்படுத்தும் தீர்மைப் பெறு வந்தான முயற்சி உடையவராக கிருந்தல் வேண்டும்.
- ஊத்துறையில் பட்டபக் கற்கை அல்லது கான்தியில் கற்கையை முயற்சிருப்பது மேலதிக்கத் துக்கமையாகக் கருதப்படும்.
- கய உந்தல், தும்னம் கற்றி நடப்பவை பற்றிய விறிப் புள்ளிகள், பாபாபான நட்பு விலகாரங்கள் பற்றிய நூக்கு சங்களை முக்கியம்.
- பல்துறை அறிவும் வெள்வேறு துவங்புகளில் ஏழும் தீர்மை அவையை.

## வேண்டுகைகளையும் சுயவீர் ரந்தையும் அனுப்ப.

361, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்  
editor@uthayan.com

வினிநோச்சி, வனவியா, மக்கள், முல்கைத்துவ மாவட்டங்களைச் சேர்ந்தேருக்கு நிறப்பு வாய்ப்பு

குருவர்  
நீட்டலாம் வாங்கு...



## எறும்புக்கு பயந்த ஏரசா

கடியூர் நாட்டு அரசர், போர் என்று கேட்டாலே பயந்து நடுங்குபவர். இதுவரை, ஒரு நாள்கூட அவர் வாளெடுத்து வீசியதில்லை. ஈட்டி, கேடையும் என்றால் என்ன வென்றே அவருக்குத் தெரியாது. எறும்புக்கடியூர் கேட்டுவர். அரண்மனைக்குள் ஓர் எறும்பைப் பார்த்து விட்டால் போதும். எறும்புகளைச் சித்திரவைதை செய்து, உடனடியாகக் கொல்லசெய்தில்க் கட்டுளையிடுவார். ஒருநாள் எறும்புகள் ஒன்று கூடிசுத் தங்களது ராணியிடி ம் புகார் செய்தன. மறுநாள், எறும்புராணி தலைமையில் லட்சக்கணக்கான எறும்புகள் அரண்மனைக்குப் படி செய்துத் தெரியும். கோட்டையின் கதவுக்குக் கீழிருந்த சந்து வழியாக எறும்புகள் கோட்டைக்குள் நுழைந்தன. அரசனுக்கு அடங்காத கோபம், பாதாள அறை சிங்கத்துக்கு எறும்புகளை இரையாக்கச் சொன்னார். எறும்புகள், சிங்கத்தை மொய்த்துக் கடித்தன. சிங்கத்தைச் சாக்கித்தன. அடுத்ததாகப் பட்டத்து யானை களை அரசர் அவிழ்த்துவிடச் சொன்னார். எறும்புக்கடி தாங்காமல் பட்டத்து யானைகள் பிளிரி ஒடின. எறும்புகளைக் கொல்ல மந்திரிகள் ஒன்றுகூடிச் சென்றார்கள். எறும்புகள் மந்திரிகளைக் கடித்து வைத்தன. அதைப் பார்த்து அச்சப்பட்ட அரசர், அரண்மனைக்குள் கட்டிய தெப்பத்தில் குதித்தார். 'அரசரைக் காப்பவருக்கு ஆயிரம் பொற்காக்கள் பரிசாக வழங்கப்படும்.' என்று நாட்டு மக்களுக்கு முசுறிவிக்கச் சொன்னார். அரசருக்கு ஆயிரக்கணக்கான கோட்டை வாயிலில் கூட்டமாகத் தீரண்டனர். ஒருவர், ஆயிரம் கீலோ எறும்புப்பொடிவாங்கி அரண்மனை அறைகளில் தூவிலிடச் சொன்னார். மற்றாருவர், தண்ணீரைப் பீசி ஆடிக்கச் சொன்னார். மூன்றாமவர், எறும்புகளில் கண்களில் பிளகாய்ப் பொடி தூவ வேண்டுமென்றார். கண்டியாக ஒரு முதியவர் 'எதிரி நாட்டு மலைகளிலும், காடுகளிலும் அதிகமான எறும்புத் தீனிகள் உள்ளன. ஆகவே, எதிரி நாட்டின் மீது படையெடுத்து வென்று, எறும்புத்தீனிகளைப் பிடித்து வர வேண்டும்.' என்று திட்டவட்டமாகச் சொன்னார். எதிரி நாட்டின் மீது படையெடுக்கப் போவதாய் ஒன்றை அனுப்பப்பட்டது. போரும் நடந்து, கடியூர் அரசர் வெற்றி பெற்றார். அந்த நாட்டின் காடுகளிலிருந்து எறும்புத்தீனிகளைப் பிடித்து வர வேண்டன். ஓர் எறும்புத்தீனி, கால் கீலோ எறும்புகளை விழுங்கித் தீர்த்தது. கொஞ்சம் கொஞ்சமாக, எறும்புகள் காலியாயின. அரசர் வெற்றியைக் கொண்டாடினார். அதன் பிறகுதான் எறும்புகள் அரண்மனைக்குள் என்ன புகுந்தன என்ற விஷயத்தையும் அரசர் தெரிந்துகொண்டார். அன்று முதல் எறும்புகளை மட்டுமல்ல எல்லா உயிர்களிடமும் அன்பு காட்டத் தொடர்ச்சினார். ஒரே சமயத் தில் அரசரை நல்லவராகவும், முழுவிரைகாவும் பார்த்தமுதியைப் பெற்றார்.

## தீர்மானத்துக்கு ஜே.வி.பி. எதிர்ப்பு

கொழும்பு, பெப்.18

உள்ளகபொறிமுறைமக்குமாறாக சர்வதேச போக்குற்ற விசாரணையை கோரி வட மாகாண சபையில் நிறைவேற்றப்பட்டதீர்மானத்துக்கு ஜே.வி.பி. எதிர்பை வெளியிட்டுள்ளது.

ஜே.வி.பி.யின் செயலாளர் ரில்வின் சில்வா இதனைத் தெரிவித்தார். இவ்வாறான, தீர்மானம் மூலம் இனவாதத்தை மீண்டும் தலை தூக்க வட மாகாண முதலமைச்சர் முயற்சிப்பதாக அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். (ம)

## குடும்பஸ்தரா காணவில்லை

குடும்பஸ்தர் ஒருவாறுக் காணவில்லை என முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இராசன் தயானந் தன் (வயது -39) என்பவரையே காணவில்லை. நேற்று கோயிலுக்கு சென்றார். இதுவரை வீடு தீரும்பளில்லை. இவர் பயணம் செய்த சைக்கிள், தொலைபேசி, அடையாள அட்டை என்பன பொலிகண்டிப் பகுதியில் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இது தொடர்பாக பொலிலாருக்கு முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. குறித்த நபரின் பொருள்கள் கைப் பற்றப்பட்ட இடத்துக்கு விரைந்த பொலினார் அந்தப் பகுதியில் கண்பபடுகின்ற கிணறுகளில் சோதனை மேற்கொண்டனர்.

இந்தச் சம்பவம் தொடர்பாக பொலி ஸார் மேல்திக் விசாரணையை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். இதே வேளை, இவரின் சுகோதரர் 2009 ஆம் ஆண்டு மீசாலைப் பகுதியில் கண்ணம் போயிருந்ததும் குறிப்பிட்டுக்கொண்டுள்ளது. (108)

## மறுசீரமைப்பு குழுவில் மஹிந்த சீற்றமுற்றுள்ளாராம் சந்திரிகா

கொழும்பு, பெப்.18

சிறிலவங்கா சுதந்திரக் கட்சியை மறுசீரமைப்பு தொடர்பாக முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஞவும் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ள ஏழு பேர் கொண்ட குழுவுக்குத் தம்மையும் நியபாரித்துள்ளது குறித்து முன்னாள் ஜனாதிபதியான சுந்திரிகா பண்டார நாயக்குக் குமாரதுங்க சினமுற்றுள்ளார் என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது. கொழும்பு ஆங்கில ஊடகம் ஒன்று இந்தத் தகவலைத் தெரிவித்துள்ளது. ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறி சேன தலைமை வசிக்கும் இந்தக் குழுவின் ஏனைய உறுப்பினர் சுந்திரிகா குமாரதுங்கக்கடந்த 15 ஆம் திதியன்று பிரிட்டனுக்குப் பயண மாகியுள்ளார் என்றும் கூறப்படுகின்றது. (ம)

## நாயலின் பட்டப்படிப்பு குறித்தும் விசாரணை

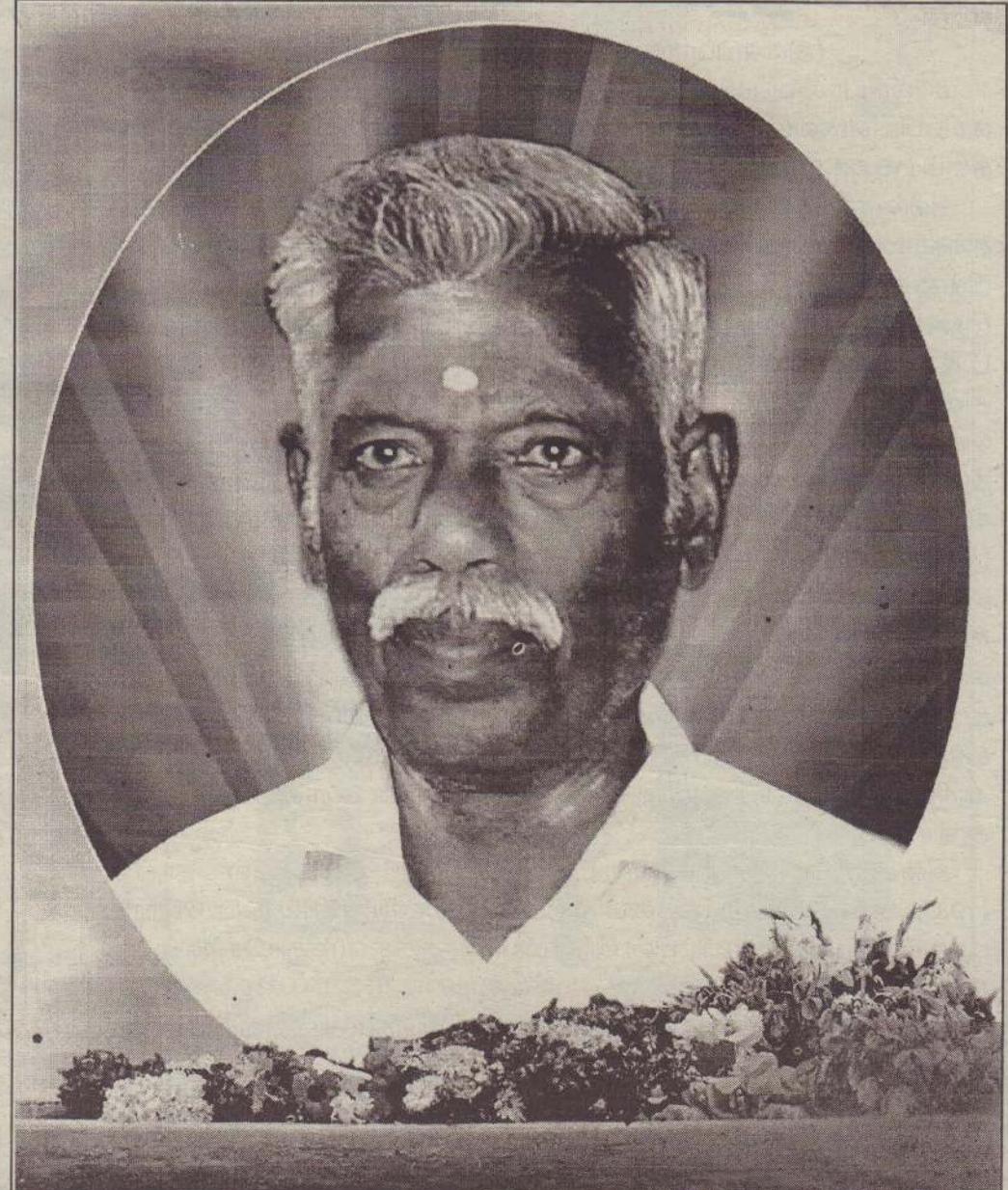
பேராசிரியர் சம்பத் அமரதுங்க கூறுகின்றார்

கொழும்பு, பெப்.18

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் நாமல் ராஜபக்ஞ மேற்கொண்டு வரும் குற்றியல் விஞ்ஞானம் தொடர்பான கல்வித் தீர்மானம் பட்டப் படிப்புக்கான அனுமதி பெறப்பட்ட விதம் குறித்து சிறியெவர்த்தன்புர பல்கலைக்கழகம் கம் விசாரணை ஒன்றை நடத்த தீர்மானித்துள்ளது என்று உபவேந்தர் பேராசிரியர் சம்பத் அமரதுங்க தெரிவித்துள்ளார். நாமல் ராஜபக்ஞவின் கலாநிதி பட்டப்படிப்புக்கான புதிவு செய்த விள் போது பாரதாரமான தவறுகள் நடத்தும் ஆவர்களும் ஆகியிருந்து குறிப்பிடக்க்கூடும். (ம)

## மரண அறிவித்தல்

### கார்த்திகே சுப்பிரமணியம் (மணியம் மனேஜர்)



மட்டுவிலைப் பிறப்பிடமாகவும், இல.285, பாண்டியன் குளத்தை வதிவிடமாகவும், இல.27, உள்வட்ட வீதி, கச் சேரி விடுதி வவுனியாவை தற்காலிக வதிவிடமாகவும் கொண்ட கார்த்திகே சுப்பிரமணியம் (மணியம் மனேஜர்) நேற்று (17.02.2015) செவ்வாய்க்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான கார்த்திகே-தங்க முத்து தம்பதியரின் மூத்த மகனும், நாகேஸ்வரி யின் அன்புக் கணவரும், பரமேஸ்வரி, மகேஸ்வரி, செல்லத் துரை (சோபனா நகைமாட உரிமையாளர்-யாழ்ப் பாணம்), இராசதுரை, புஸ்பராணி, நலினிகலா (ஆசிரியையா/சர்ஸ்வதி வித்தி-நுணாவில்), தயாபரன், செல்வராசா, காலஞ்சென்ற நகுலேஸ்வரி ஆகியோரின் சகோதரனும், இராசதுரை, மகாலிங்கம், காந்திநாதன், துரை ராசா, செல்வராசா ஆகியோரின் மைத்துணரும், ரமேஸ்வரன் (கண்டா), ரகுபரன் (ஆசிரியர்-மு/தேவிபுரம் அ.த.க), ரவிகரன் (கிராம அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்-கர வெட்டி), சுகந்தினி (அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்-மிருக வைத்திய நிலையம், மாங்களும்), பாமினி (முகாமைத்துவ உதவியாளர்- விவசாயத் தினைக்களம், வவுனியா) ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும், பிரசாந்தி (கண்டா), சாந்தி (ஆசிரியை-புது/மத்திய கல்லூரி), தமயந்தி, விஜயசேகர் (தொழில்நுட்ப உதவியாளர், வீதி அபிவிருத்தி அதிகார சபை, வவுனியா), யசோதரன் (ஆசிரியர், வவு/கணேசுபுரம் விநாயகர் வித்தி) ஆகியோரின் மாமனும், டிலன், ஜேடன் (கண்டா), ஆர்த்தி, ஆரணி, ரபி, சாகித்தியா, கம்சனா, பவித்திரன், சாஜிதன் ஆகியோரின் பேரனுமாவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (18.02.2015) புதன்கிழமை பிறப்பகல் 2 மணிக்கு வவுனியாவில் நடை பெற்று, பூதவுடல் வவுனியா இறம்பைக்குளம் இந்து மயானத்தில் தக்கனம் செய்யப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நன்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்: குடும்பத்தினர்.

## மரண அறிவித்தல்கள்

### கத்ரித்தம்பி சேகர்



குரும்பசிட்டையைப் பிறப்பிடமாகவும் உரும்பிராயை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட கத்ரித்தம்பி சேகர் நேற்று (17.02.2015) செவ்வாய்க்கிழமை செல்வதையெடுத்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான கத்ரித்தம்பி-செல்லமீமா தம்பதியரின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான செல்லையா-பூலோகம் தம்பதியரின் மருமகனும், காலஞ்சென்ற இராஜேஸ் வரியின் அன்புக்கணவரும், சுதாகரின் அன்புத் தந்தையும், நளினாவின் அன்புமானாரும், நர்மிஷா, டிவாந் அமியோரின் அன்புத் தாத்தாவும், சிவராசா, காலஞ்சென்ற அன்னாடானாம் ஆகியோரின் மைத்துணரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (18.02.2015) புதன்கிழமை காலை 10.00 மணிக்கு அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் தகவுக்கிரியைக்காக உரும்பிராய் திணங்காடு இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துக் கொல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர்கள், நன்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:- சென்னை வீதி, குடும்பத்தினர். 077 833 2857 (56936)(3.4.7)

### செல்வராசா ரொமின்சன் (போஜன்)

அன்னை மாடுவில்:  
09.09.1972

ஆண்வண் மாடுவில்:  
14.02.2015



யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகவும் பிரான்ஸை வதிவிடமாகவும் கொண்ட செல்வராசா ரொமின்சன் (14.02.2015) சனிக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார் செல்வராசா-பிலோயினா (பிரான்ஸ்) தம்பதியரின் பாசமிகு மகனும், அன்னார்-மேரி (இலங்கை) தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும், கொங்கலீனாவின் பாசமிகு கணவரும், மெரிசா, விதுவான் ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும், மகேஸ்வரன் (பிரான்ஸ்), ரஞ்சன் (பிரான்ஸ்), வகந்தன் (ஜேர்மனி), கீதா (பிரான்ஸ்), சுகிலா (இலங்கை), ராசி (இலங்கை), சுகிகா (பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (19.02.2015) வியாழக் கிழமை பிரான்ஸில் உள்ள அவரது இல்லத்தில் நடைபெறும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நன்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

16/4, 2ஆம் குறுக்குத் தெரு,  
மாத்திராணம்.

தகவல்: ச.ச.சிறிதூர்

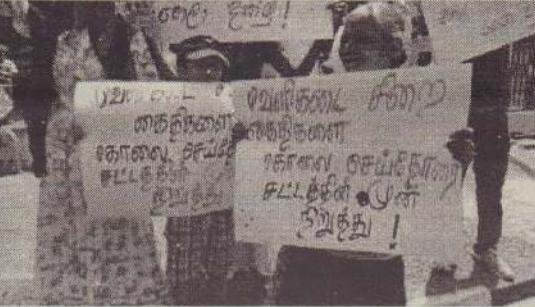
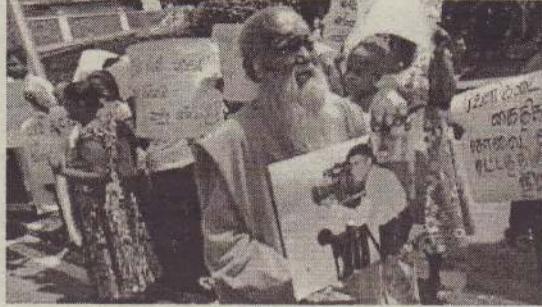
(மைத்துஙர்)

077 610 2573, 021 222 4316 (56937) (10.3)



# கைதீகள் படுகொலைக்கு நீதி வேண்டி ஆர்ப்பாட்டம்

வெவிக்கடைச் சிறைக்கு முன்பாக நேற்று நடத்தப்பட்டது



கொழும்பு, பெப்.18

2012ஆம் ஆண்டு வெவிக்கடைச் சிறைச்சாலையில் கைதீகள் படுகொலை செய்யப்பட்டமையைக் கண்டத் தும், அதன் காரணமாக நீதிமன்றம் முன் நிறுத்தப்பட வேண்டும் என்று தெரிவித்தும் வெவிக்கடைச் சிறைச்சாலைக்கு முன்பாக நேற்றுக் காலை ஆர்ப்பாட்டம் ஒன்று நடைபெற்றது. வெவிக்கடைக் கைதீகள்

படுகொலைக்கு எதிரான மக்கள் ஒன்றியம் இந்த ஆர்ப்பாட்டத்தை ஏற்பாடு செய்திருந்தது.

2012ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 09 ஆம் தீக்தி சிறைச்சாலைகளுள் இடம்பெற்ற வன்முறையில் 27 கைதீகள் உயிரிழந்திருந்தனர். 20க்கும் அதிகமான கைதீகளும், விசேட அதிரடிப் படையினரும் காயமடைந்திருந்தனர். (ற-10)

## கோத்தபாய ராஜபக்ஷ முக்கியஸ்தர் கிள்ளை

அமைச்சர் ரவி கருணாநாயக்க தெரிவிப்பு

கொழும்பு, பெப்.18

முன்னாள் பாதுகாப்புச் செயலாளர் கோத்தபாய ராஜபக்ஷக்கு விசேட சலுகைகள் வழங்கப்படமாட்டாது என்று அமைச்சர் ரவி கருணாநாயக்க தெரிவித்துள்ளார்.

சட்டவிரோத ஆயுதங்கள் மற்றும் தனியார் பாதுகாப்பு நிறுவனங்கள் தொடர்பில் விசாரணை செய்ய கோத்தபாய ராஜபக்ஷவின் வீட்டுக்குச் சென்ற குற்றப் புலனாய்வுப் பொலிலார் அவரிடம் வாக்குமூலங்களைப் பெற்றனர். இதனை விசேட சலுகையாகக் கருதி ரவி கருணாநாயக்கவிடம் கேள்வி எழுப்பப்பட்டது. இதற்குப் பதிலளித்த ரவி கருணாநாயக்க,

"அவர் அளித்த வாக்குமூலத்தின் அடிப்படையில் தேவையான சாட்சியங்கள் இருப்பின் சாதாரண நடைமுறையின்படி கோத்தபாய ராஜபக்ஷ, குற்றப் புலனாய்வுக்குத்தரை அலுவலகத்துக்கு அழைக்கப்பட்டு விசாரணை செய்யப்படுவார்"- என்று குறிப்பிட்டார்.

"கோத்தபாய முக்கியஸ்தராகக் கருதப்படமாட்டார். சட்டத்துக்கு முன்னால் அனைவரும் சமமாகவே கருதப்படுவார்"- என்றும் அவர் கூறினார்.

அதேவேளை சொத்துக்களை வெளிப்படுத்துமாறு கோத்தபாய ராஜபக்ஷவுக்கு தாம் விடுத்த சவாலுக்கு கிண்ணும் பதில் வழங்கப்படவில்லை என்றும் கருணா நாயக்க தெரிவித்தார். (ற)

## ஜனாதிபதி மாளிகைகள் விடுதிகளாக மாற்றப்படும்

பிரதமர் ரண்ணில் தெரிவிப்பு



கொழும்பு, பெப்.18

கடந்த அரசால் அறுக்குப்பே மற்றும் மாற்பானத்தில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட சொகுசு ஜனாதிபதி மாளிகைகள் இரண்டும் விடுதிகளாக மாற்றப்படும் என்று பிரதமர் ரண்ணில் விக்கிரமசிங்க தெரிவித்துள்ளார்.

இந்த மாளிகைகள் இரண்டும் ஜனாதிபதி செயலக நிதியத்தில் கூந்தே நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது. காலியில் நடைபெற்ற கூட்டத்தில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றும் போதே அவர் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்துள்ளார்.

இவற்றை நிர்மாணிப்பதற்குநூபானு மற்றத்தின் அனுமதி பெற்றுக் கொள்ளவில்லை. அவற்றை நிர் மாணிப்பதற்காக 09 பில்லியன் ரூபாய்க்கு அதிகமாக தொகை செலவிடப்பட்டுள்ளது என்றும் அவர் அங்கு குறிப்பிட்டார். (ற)

## தரக்குறைவான டைஸ் திருப்பி அனுப்பப்பட்டது

கொழும்பு, பெப்.18

இலங்கைக்கு இரக்குமதி செய்யப்பட்ட 30 ஆயிரம் மெற்றிக் கொண்ட தரக்குறைவான டைஸ் மீண்டும் திருப்பி அனுப்பப்பட்டுள்ளது என்று மின்வலு மற்றும் எரிசக்தி இராஜாங்க அமைச்சர் பாலித ரங்கே பண்டார தெரி வித்தார்.

சிங்கப்பூர் நிறுவனம் ஒன்றிடம் கொள்வனவு செய்யப் பட்ட டைஸேலே நேற்றுமூன்தீனம் திருப்பி அனுப்பப்பட்டதாக அவர் குறிப்பிட்டார்.

இலங்கை பெற்றோயியக் கூட்டுத்தாபன அதிகாரிகளால் சுத்திகிரிப்பின் போது குறித்த டைஸ் தரக்குறைவானதன் உறுதி செய்யப்பட்டது என்று பாலித ரங்கே பண்டார தெரி வித்தார். (ற)

## துமிந்தவின் சகாக்கனும் விசாரணைக்கு அழைப்பு

கொழும்பு, பெப்.18

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் துமிந்தவின் சில்வாவின் அரசியல் ஒருங்கிணைப்பாளர்களை குற்றப் புலனாய்வுதினைக் களம் நேற்று விசாரணைக்கு அழைத்துள்ளது.

சர்வதேச ஹெரோயின் போதைப் பொருள் வர்த்தகரான வெவே சுதாவிடம் நடத்தப்பட்ட விசாரணைகளுக்கு அமையநாடாளுமன்ற உறுப்பினர் துமிந்தவின் விசாரணைப் படிமையில் விசாரணை நடத்தப்பட்டது. அத்துடன் அவரது அலுவலகத்தில்பணியாற்றும்ணாலியர்கள் அழைக்கப்பட்டு விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்பட்டிருந்தனர்.

துமிந்தவின் சில்வா மீதான போதைப் பொருள் வியாபார குற்றசாட்டு குறித்து குற்றப் புலனாய்வு தினைக்களத் தின் மூன்று குழுக்கள் விசாரணைகளை நடத்தி வருகின்றன. (ற)

கொழும்பு, பெப்.18

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் துமிந்தவின் சில்வாவின் அரசியல் ஒருங்கிணைப்பாளர்களை குற்றப் புலனாய்வுதினைக் களம் நேற்று விசாரணைக்கு அழைத்துள்ளது.

சர்வதேச ஹெரோயின் போதைப் பொருள் வர்த்தகரான வெவே சுதாவிடம் நடத்தப்பட்ட விசாரணைகளுக்கு அமையநாடாளுமன்ற உறுப்பினர் துமிந்தவின் விசாரணைப் படிமையில் விசாரணை நடத்தப்பட்டது. அத்துடன் அவரது அலுவலகத்தில்பணியாற்றும்ணாலியர்கள் அழைக்கப்பட்டு விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்பட்டிருந்தனர். துமிந்தவின் சில்வா மீதான போதைப் பொருள் வியாபார குற்றசாட்டு குறித்து குற்றப் புலனாய்வு தினைக்களத் தின் மூன்று குழுக்கள் விசாரணைகளை நடத்தி வருகின்றன. (ற)

## 31ஆம் நாள் வீட்டுக்கிருத்திய அழைப்பும் நன்றி நவீலஹும்

கொழும்பு, பெப்.18

31

12

1945

மறைவு 09

01

2015

**காங்கேசு எஸ்வராண்தன்**  
(முன்னாள் சாரதி-இ.போ.ச)

கடந்த 10.01.2015 அன்று சிவபுதமடைந்த எமது குடும்பத்தைவர் காங்கேசு எஸ்வராண்தன் (முன்னாள் சாரதி-இ.போ.ச) அவர்களின் அந்தியேட்டி கிரியைகள் 31ஆம் நாளன்ன இன்று (18.02.2015) கீரி மயலையிய தீர்த்தக்கணவில் நடைபெற்று, நாளன் (19.02.2015) வியாழக்கிழமை தம்பான் காணவைய் தெற்கிள் உள்ள அன்னாரின் மகனது இலவத்தில் நடைபெறும் ஆத்மசாந்திப் பிராத்தனையிலும் அதனைத் தொடர்ந்து நடைபெறும் மதியபோசன் நிகழ்விலும் கலந்து கொள்ளுமாறு உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

அன்னார் நோயவாயப்பட்டிருந்த போது அவருக்கும் எமக்கும் ஆறுதல் அளித்தவர்களுக்கும் அவைது இறுதிக்கிரியை நிகழ்வில் கலந்து பெற்றுக்கொண்டுள்ளது. கண்ணர் அஞ்சலி பிரகரித்தவர்களுக்கும் ஆறுதல் கூறிய வர்களுக்கும், கண்ணர் அஞ்சலி பிரகரித்தவர்களுக்கும் ஆறுதல் கூறிய வர்களுக்கும் அவர்கள் நீண்ட நாள்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். ந.தமாபாரன் 0766496452, ந.தமாதுபன் 0776530397, ந.தமாளன் 0772033223

## 'போட் சிற்றி' தீட்டத்துக்கு எதிராக நீதிமன்றத்தில் சட்ட நடவடிக்கை

இயற்கை ஆய்வுகள் மையம் தீர்மானம்

கொழும்பு, பெப்.18

கொழும்பு நீதிமன்றத்தை தெரிவித்துக் கொண்டு வரும் அவர்கள் குறிப்பிட்டார்.

அடுத்த மாதத்தில் இருந



CEYLON MEDICAL  
JOURNAL 2012; 57; 19-32

மருந்துவர்த்தியில்  
உறுதிப்படங்குக்கப்பட்ட  
தேசிய உள்ளுட்மே  
மருந்துவ பாஸம்

பாதுகாப்பானது,  
நிச்சயானது,  
ஆரோக்கியானது

## தடிமன், பீனிஸம் போன்ற 15 வகை நோய்க் காரணிகள் அணுகாதிருக்க



ஒரு பெக்கற்றின் விலை ரூ.15/-

## லிங்க் சமஹன் என்றும் சமஹன் - என்றும் நலம்

100% கியற்கையான பாதுகாப்பான மூலிகைப் பரிசாரம்



வின்க் நெச்சரல் புரோட்கள் தனியார் நிறுவனம் கீஜி, இல்லம் 199, கிள் எநி, கொழும்பு 02. தொ.பே.என். : 011-2409294 மின்.அஞ்சல் : info@linknaturalproducts.com இணையம் : www.linknaturalproducts.com



மாகாண மட்டத்தில் நீங்கள் பெறப்போகும் பரிசில்கள்

போட்டிகள்	பிரிவு	தரம்	1ஏம் பரிசு	2ஏம் பரிசு	3ஏம் பரிசு
சிறுகதை, கவிதை, கட்டுரை, ஓவியம்	A	10,11,12,13	ரூ.10000	ரூ.7000	ரூ.5000
கட்டுரை, ஓவியம் மட்டும்	B	6, 7, 8, 9	ரூ.7000	ரூ.5000	ரூ.4000
ஓவியம் மட்டும்	C	3, 4, 5	ரூ.5000	ரூ.4000	ரூ.3000

### உதயன் 30 கூவது ஆண்டு ஒக்க விளக்கியிபத் தேர்வுகள்

பங்குகாரர்களும் கூக்கம்: சிறுகதை/ கவிதை/ கட்டுரை/ ஓவியம்

(பொருத்தமானதைத் தவிர்த்தி உணவுகளுற்றங்கள் கிடி வெட்டிவிடும்)

பங்குகாரர்களும் பிரிவு:

தரம் 10, 11, 12, 13 A-பிரிவு / தரம் 6, 7, 8, 9, B-பிரிவு / தரம் 3, 4, 5 C-

பிரிவு (பொருத்தமானதைத் தவிர்த்தி உணவுகளுற்றங்கள் கிடிவிடும்)

பங்குபூந்தும் மாணவர் பெரிசு -

சென்னை/செல்லி

சிறுகதை/கவிதை/கட்டுரை/ஓவியத் தலைப்பு

கங்கும் பாடசாலை:

தரம்:

பாடசாலை அமைந்துள்ள மாவட்டம்:

வழிப்படுத்திய ஆசிரியர் பெரிசு:

ஆசிரியரின் பாடத்துறை:

அதிபர் பரிந்துரை:

மெற்படி ஆக்கம் எமது பாடசாலையில் தரம் .... திடு கல்வி கந்தும்

சென்னை/செல்லி, அவர்களது கூக் கூக்கம் என்பதனை உறுதிப்படுத்துகின்றன.

ஆசிரியரின் ஒப்பும்  
பதனி முத்திரையும்

அங்கும் தொடர்பான பணியில் உணப் பாவுவனங்கள்

### ஓவியப்போட்டி

பிரிவு A தரம் 10,11,12,13

தமிழ் பாரம்பரிய விளையாடிடல் சட்டுப்போட்டி

பிரிவு B தரம் 6, 7, 8, 9

பாலை வளமும் நாமும்

பிரிவு C தரம் 3, 4, 5

பண்டைக் ரீக்புல்

உங்கள் ஓவிய ஆக்கங்கள் 35 செமி x 45 செமி (14 x18)

அளவுவைய வெள்ளை பிரிஸ்டல் போட் அல்லது

வெள்ளை நீர் கென்ற (Kent) தாளி, நீர் வர்ணம், பேஸ்

டால் கால் சோக் என்பன பயன்படுத்தி வைரயவாம்.

மக்கள் வங்கி தினாங்கும் தொட்டிடல், பாடசாலை அதிபரால்

பிரச்சினையைபோ சமூகப் பிரச்சினை

யையோ மையமாகக் கொண்டு அமையலாம்.

சிறுகதைகள் 4-4 தாளில் இரண்டரைப் பக்கம்

தொட்க்கம் நான்கு பக்கங்களுள் அடங்கியிருத்தல் வேண்டும், கையால்

எழுதியோ, கண்ணினியில் நட்டச்சுச் செய்தோ அனுப்பலாம்.

## உதயனின் 30 கூவது ஆண்டுகள் மாபைநும் கலை, கீலக்கிய போட்டிகளும் ஊக்குவிப்பு பரிசுகளும்!

மூன்று பிரிவுகளாக  
நடைபெறும் இந்தப்

போட்டியில், வடக்கு

மாகாணத்தில் 5

மாவட்டங்களிலும் முதல் 10

இடங்கள் பெறுவதற்குக்கு

சான்றிதழ்களும்,

மாவட்டத்தில் முதல் 3

இடங்களைப்

பெறுபவர்களுக்கு முறையே

ரூ.3000, ரூ.2000, ரூ.

1000 பரிசும் வழங்கப்படும்.

மாவட்ட மட்டத்தில்

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட முதல்

10 ஆக்கங்கள் தாளி

மட்டப் போட்டித் தேர்வில்

உள்ளடக்கப்படும்.

மக்கள் வாணத்தும் உரிய

விளையாடிடல், பாடசாலை அதிபரால்

உறுதிப்படுத்தப்படி 28.02.2015 அல் திதிக்கு

முன் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி

### கவிதைப் போட்டி

பிரிவு A பின்வரும் தலைப்புகளில்

ஏதாவது ஒன்று.

கவிதைகள் 40 வரிகளுக்குக்

குறையாமலும் 30 வரிகளுக்கு

மேற்படாமலும் கிருக் வேண்டும்.

மருபுக் கவிதையாகவோ, புதுக்

கவிதையாகவோ அவைப்பாரம்.

1. ஒழுக்கமே கல்விக்கு உள்ளது மாம்.

2. கற்றதன் வழி உயர்வு காண போம்.

3. மாகாணத்தில் நடவடிக்கைகள்

பிரிவு B பின்வரும் தலைப்புகளில்

ஏதாவது ஒன்று.

1. பூசோளமயானதல்: தமிழ்நாடு கவிதைகளிலும் சுவாமிகள்

மாகாணத்தில் நடவடிக்கைகள்

பிரிவு C பின்வரும் தலைப்புகளில்

ஏதாவது ஒன்று.

1. பூசோளமயானதல்: தமிழ்நாடு கவிதைகளில் சுவாமிகள்

மாகாணத்தில் நடவடிக்கைகள்

பிரிவு D பின்வரும் தலைப்புகளில்

ஏதாவது ஒன்று.

1. தீர்காலச் சந்ததியினர்களை உதவு

2. சிறப்பும் சம்பந்தம் உயிர் மூச்சு

3. கற்றாடல் பேசுதுவோம்

4. தமிழர் வாழ்வும் வளமும்

5. நமது நாட்டை வாழ்க்கை முறையையும்.

விவசாய விளை நிலங்களும்.

6. தமிழ்நாடு வாழ்வும் வளமும்

7. நமது நாட்டை வாழ்க்கை முறையையும்.

8. நமது நாட்டை வாழ்வும் வளமும்

9. நமது நாட்டை வாழ்வும் வளமும்

10. நமது நாட்டை வாழ்வும் வளமும்

11. நமது நாட்டை வாழ்வும் வளமும்

12. நமது நாட்டை வாழ்வும் வளமும்

13. நமது நாட்டை வாழ்வும் வளமும்

14. நமது நாட்டை வாழ்வும் வளமும்

15. நமது நாட்டை வாழ்வும் வளமும்

16. நமது நாட்டை வாழ்வும் வளம





# இந்து மகளிர், சென்றலைஸ் அதிரடி ஆட்டத்தால் வெற்றி



யாழ்.மாவட்ட கூடைப்பந்தாட்டச் சங்கம் தனது அங்கத்துவக் கழகங்களுக்கு இடையில் நடத்தும் ஆண், பெண் இருபாலாருக்குமானகூடப் பந்தாட்டச் சுற்றுப் போட்டிக் கூடாடின் ஆட்டங்கள் யாழ்.மாத்திய கல்லூரி கூடைப்பந்தாட்ட திடலில் இம் பெற்று வருகின்றன.

கடந்த திங்கட்கிழமை இடம்பெற்ற பெண்களுக்கான ஆட்டத்தில் மக

ளிர் கல்லூரி அணியும், ஆண்களுக்கான ஆட்டத்தில் சென்றலைஸ் (சொக்ஸ்) விளையாட்டுக்கழக அணியும் வெற்றி பெற்றன. முதலில் இடம்பெற்ற பெண்களுக்கான ஆட்டத்தில் இந்து மகளிர் கல்லூரி அணியை எதிர்த்து இராமநாதன் கல்லூரி அணி மோதிக் கொண்டது. இதில் இந்து மகளிர் கல்லூரி அணி 30:29 என்ற புள்ளி அடிப்படையில் வெற்றி பெற்றது. (த-23-ரி)

அடிப்படையில் வெற்றி பெற்றது. கூடாப்பந்து இடம்பெற்ற ஆண்களுக்கான ஆட்டத்தில் சென்றலைஸ் (சொக்ஸ்) விளையாட்டுக்கழக அணியை எதிர்த்து ஜொவிஸ்ரார் விளையாட்டுக்கழக அணி மோதிக் கொண்டது. இதில் சென்றலைஸ் (சொக்ஸ்) விளையாட்டுக்கழக அணி 31:47 என்ற புள்ளி அடிப்படையில் வெற்றி பெற்றது. (த-23-ரி)

# சென். ஜோன்ஸ் இன்னிங்ஸ் வெற்றி



யாழ்.மாவட்ட, பெப். 18

சென். ஜோன்ஸ் கல்லூரி அணியை எதிர்த்து மகாஜனக்கல்லூரி மோதிக் கீர்க்கெட் போட்டியில், எஸ்.ஜெஸி பிளமிங் சதத்தில் உதவியுடன் சென். ஜோன்ஸ் கல்லூரி, இன்னிங்ஸ் மற்றும் 37 ஓட்டங்களால் வெற்றி பெற்றது.

இயங்க பாடசாலைகள் கிரிக் கெட் சங்கத்தில் ஏற்பாட்டில், 19 வயதுப்பிரிவு, பிரிவு 3 அணி கல்லூருக்குடையில் இடம்பெற்றுத் தந்தில் ஒவர்கள் கெர்ன்டு நாள் கிரிக்கெட் சுற்றுப் போட்டி, மகாஜனக் கல்லூரி மைஞ்சன்தில் கட்டுத் 13ஆம் திகதி நவூ பெற்றது.

நாண்பாச் சமுந்தியில் வென்ற மகாஜனக் கல்லூரி அணி, முதலில் துப்பாது ஒவர்கள் கெர்ன்டு இரண்டு நாள் கிரிக்கெட் சுற்றுப் போட்டி, மகாஜனக் கல்லூரி மைஞ்சன்தில் கட்டுத் 13ஆம் திகதி நவூ பெற்றது.

நாண்பாச் சமுந்தியில் வென்ற மகாஜனக் கல்லூரி அணி, முதலில் துப்பாது ஒவர்கள் கெர்ன்டு நாள் கிரிக்கெட் சுற்றுப் போட்டி, மகாஜனக் கல்லூரி அணி, நிதான் ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்தி, இன்னிங்ஸ் தோல்லியை தவிர்க்க முற்பட்ட போதும் அது கைகொடுக்க வில்லை.

77.5 ஓவர்களில் 206 ஓட்டங்களுக்கு சகல இலக்குகளையும் வர். பந்துவீசில் சென். ஜோன்ஸ் அணி

இழந்தது, துப்பாதுக்காமல், அனிக் காக் போராட்டு எஸ்.ஜெஸி, வி.பதுசன் ஆகியோர் தலை 3 இலக்குகளையும் வீழ்த்தி நார்கள். புதுவுக்கு தமது முதலாவது இன்னிங்ஸ் கல்லூரி ஆகியித்து சென். ஜோன்ஸ் கல்லூரி கல்லூரி ஆகியித்து சென். ஜோன்ஸி பிளமிங் சதத்தில் கைகொடுக்க வேண்டும் அவைத்து இலக்குகளைப் பெற்றுத் தன் 74.3 ஓவர்களில் அவைத்து இலக்குகளைப் பெற்றது. (த)

## மெய் வன்மைப் போட்டி

ஆவாரங்கால் நடாராஜ இராமலிங்க வித்தியாலயத்தில் வருபாந்த இல்ல மெய்வன்மைப் போட்டி நாளை வியாழக்கிழமையே பிற்பகல் 1.30 மணிக்கு அதிபர் ச.சத்தியவரதன் தலைமையில் நடைபெறும். இந்த நிகழ்வுக்கு கொரவுவநாடாலும் மன்ற உறுப்பினர் சி. சிறிதான் பிரதம விருந்தினராகவும், கோட்டக் கல்வி அதிகாரி (கோப்பாய்) ஆக். சந்திரனராஜா சிறப்பு விருந்தினராகவும், மு. பத்மநாதன் கொரவுவில்லை.

243 ஓட்டங்கள் இன்னிலையில் தமது இரண்டாவது இன்னிங்ஸை துடுப்பெடுத்தாட களமிருங்கிய மகாஜனக் கல்லூரி அணி, நிதான் ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்தி, இன்னிங்ஸ் தோல்லியை தவிர்க்க முற்பட்ட போதும் அது கைகொடுக்க வில்லை.

77.5 ஓவர்களில் 206 ஓட்டங்களுக்கு சகல இலக்குகளையும் வர். (த-23-ரி)

# சம்பியனானது சிவகுமரன் அணி

யாழ்.பாணம், பெப். 18

கரவெட்டி பிரதேச இளைஞர் விளையாட்டுவிளையின் ஓர் அங்கமான பெண்களுக்கான கரப்பந்தாட்டச் சுற்றுத்தொடரின் இறுதியாட்டத்தில் சிவகுமரன் விளையாட்டுக்கழக அணி வெற்றி பெற்ற நுச்சமியை ஆணது.

கடந்த சனிக்கிழமை இணைக்கும் கொண்டு வெற்றி பெற்று கிண்ணத்தை தனதாக்கியது.

பெற்ற இந்த இறுதியாட்டத்தில் சிவகுமரன் இளைஞர் கழக அணியை எதிர்த்து மனோகாரம் கொண்டது. 3 செற்களைக் கொண்ட இறுதியாட்டத்தில் சிவகுமரன் விளையாட்டுக்கழக அணி வெற்றி பெற்ற நுச்சமியை ஆணது.

(த-23-ரி)

# பாடுமீன், துறையூர் ஜயனார் ஆட்டங்களில் அசத்தல் வெற்றி

யாழ்.பாணம், பெப். 18

வடமாகாண உதைபந்தாட்ட அபி விருத்தியில் விளையாட்டுமாகாண ரீதியாக நடத்தப்படும் மொபிட்டல் வெற்றிக் கிள்ளைத்திர்கான 11பேர் பங்குபற்றும் விளைக் குறை யிலான உதைபந்தாட்டச் சுற்றுத்தொடரின் ஆட்டங்கள் நேற்று முன்தினம் ஊர்காவற்றுக்கு பொது விளையாட்டுமைதானத்தில் ஆரம்பமாகின.

தொடரின் முதல்நாள் ஆட்டத்தில் வேலைண துறையூர் ஜயனார் விளையாட்டுக்கழக அணியை எதிர்த்து சிவிலெநாச்சி உதயதாரகை விளையாட்டுக்கழக அணி மோதிக் கொண்டது. இதில் குருங்கார்பாடுமீன் விளையாட்டுக்கழக அணி 2:0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றிப்பற்றியது.

இதேவேளை கிள்ளைத்திர்கான 11பேர் பங்குபற்றும் விளைக் குறை யிலான உதைபந்தாட்டச் சுற்றுத்தொடரின் ஆட்டங்கள் நேற்று முன்தினம் ஊர்காவற்றுக்கு பொது விளையாட்டுமைதானத்தில் ஆரம்பமாகின. தொடரின் முதல்நாள் ஆட்டத்தில் வேலைண துறையூர் ஜயனார் விளையாட்டுக்கழக அணியை எதிர்த்து சிவிலெநாச்சி உதயதாரகை விளையாட்டுக்கழக அணி மோதிக் கொண்டது. இதில் குருங்கார்பாடுமீன் விளையாட்டுக்கழக அணி 2:0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றிப்பற்றியது.

# ஆதிக்கம் செலுத்தின பல்கலை அணிகள்

யாழ்.பாணம், பெப். 18

யாழ்.மாவட்டத் தூண்பூர்வ ஆட்டத்தில் யாழ்.பல்கலைக்கழக அணியை எதிர்த்து கே.கே.எஸ் விளையாட்டுக்கழக அணி மோதிக் கொண்டது. இதில் யாழ்.பல்கலைக்கழக அணி மோதிக் கொண்டது. இதில் குருங்கார்பாடுமீன் விளையாட்டுக்கழக அணி 2:0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றிப்பற்றியது.

இரண்டாவதாக இடம்பெற்ற ஆட்டத்தில் யாழ்.பல்கலைக்கழக அலுமினி அணியை எதிர்த்து ஜோனி யாழ்.பல்கலைக்கழக அணி மோதிக் கொண்டது. இதில் யாழ்.பல்கலைக்கழக அலுமினி அணி ஆடிப்படையில் வெற்றிப்பற்றியது.

நேற்று முன்தினம் ஞாயிற்றுக் கிழமை மாலை இடம்பெற்ற ஆண் கலூர்க்கான ஆட்டத்தில் யாழ்.பல்கலைக்கழக அணி மோதிக் கொண்டது. இதில் யாழ்.பல்கலைக்கழக அணி மோதினி அணி ஆடிப்படையில் வெற்றிப்பற்றியது.

நேற்று முன்தினம் ஞாயிற்றுக் கிழமை மாலை இடம்பெற்ற ஆண் கலூர்க்கான ஆட்டத்தில் யாழ்.பல்கலைக்கழக அணி மோதிக் கொண்டது. இதில் யாழ்.பல்கலைக்கழக அலுமினி அணி ஆடிப்படையில் வெற்றிப்பற்றியது.

நேற்று முன்தினம் ஞாயிற்றுக் கிழமை மாலை 4 மணிக்கு இடம்பெற்றும் பெண் கலூர்க்கான ஆட்டத்தில் மக்களிர்க்கல்லூரி அணியை எதிர்த்து கே.எஸ்.ஏ.வி. விளையாட்டுக்கழக அணி மோதிக் கொண்டது. இதில் யாழ்.பல்கலைக்கழக அலுமினி அணி ஆடிப்படையில் வெற்றிப்பற்றியது.

(த-23-ரி)

**SPOKEN ENGLISH**

✓ இரவு வகுப்புகள் Mon & Wed 7-8 pm  
✓ மாலை நேர வகுப்புகள் Mon & Wed 4.30 to 6 pm  
✓ வரா இறுதி வகுப்புகள் Sat & Sun 8.00 to 9.30 am  
✓ அடிம்படை விதைக்கு சுற்றுக்கொடும் ஆசிரியர் Mr. T. Kuna

யாழ். பல்கலைக்கழகம் அதுகீல் குபாராஸி வீதி. 076 717 0586

# புதன் பொய்ணக்

குதியன்

18 பெப்ரவரி 2015 புதன்கிழமை

■ ராஜாஜன்

**த** வறுகள்செப்பாத மனி தர்களை இந்த உலகம் முழுவதும் தேடி எனவும் எம்மால் கண்டுபிடிக்க இயலாது. ஏனென்றால் எம்மில் பலருக்கு தாம் செய்த தவறுகள் இன்னதென்று புரிவதில்லை. இதனால் தவறுகள் செய்யாதவர்களாகவே இவர்கள் தம்மைக்கணித்துக்கொள்கின்றனர்.

மேலும், தமது தவறுகளை உணர்ந்து கொண்டவர்களும் அவற்றை ஒப்புக்கொள்வதற்குத் துணிவதில்லை. தாம் செய்த தவறுகளைஏற்றுக்கொண்டுஅவை மேலும் தொடராது பார்த்துக் கொள்பவர்கள் மகான்களாக உயர்ந்து நிற்கின்றனர். மற்றவர்கள் மீது வேண்டுமென்றே தவறு கூட்டுபவர்கள் இழி நிலையாளராகக் கருதப்படுகின்றனர்.

பரந்த இந்திய தேசத்துக்கு அஹிமமைப்போராட்டங்கள் மூலமாக அந்தியிடமிருந்து விடுதலை பெற்றுத் தந்தவர் அண்ணல் மகாத்மாகாந்தி. இவரது இளமைக்காலம் தீயநன்பர் கஞ்சன் கழிந்தது. இதனால் காந்தி தீயபழக்க வழக்கங்களுக்கு ஆளானார். ஆளால் அவற்றின் தனமையைகாந்திஉணர்ந்துகொண்டபோது அவற்றிலிருந்து விலகிக்கொண்டார். பின்னர் அவற்றினபக்கம் அவர் திரும்பிக் கூடப்பார்த்தில்லை. பின்னர் அவர் எழுதிய தமது சுயசரிதத்தில்தாம் தீயபழக்க வழக்கங்களுக்கு உள்ளாக்கப்பட்டமைதூப்பாகலை யும் மறைக்காது குறிப்பிட்டிருந்தார். இது ஆரம்பத்தில் சிறிய சலசலப்பை ஏற்படுத்தினாலும் பின்னர் அவரது வாய்மையும் நேரமையும் போற்றிப் புகழப்பட்டன. மகான் என்ற உயர்ந்தநிலையும் காந்திக்குக் கிடைத்தது. எத்தகைய துன்பங்கள் நேர்ந்தபோதிலும் வாய்மையைக்கடைப்பிடித்தவன் அரிச்சந்தீரன் என்பது வரலாறு. ஒரு நாட்டின் மன்னாக இருந்து அரசோச்சிய அவன் பினங்களைச் சுடுகின்ற சுடுகாட்டில் காத்து நிற்கவேண்டிய நிலைக்கு ஆளானான். வாய்மைக்கு இன்றுவரை அரிச்சந்தீரனே உதாரண புருஷனாகவர்ஸிக்கப்படுகின்றான்.

இருதந்தையொருவர் வாய்மையின் பெருமையைத் தமது மகனும் தெரிந்து கொள்ளவேண்டும் என்பதற்காக அந்த ஊரில் இடம்பெற்ற அரிச்சந்தீரன் கதையைக் கூறுகின்ற நாடகத்துக்கு அழைத்துச் சென்றார். விடிய விடிய நாடகம் இடம்பெற்றது. நாடகம் முடிந்து காலையில் தந்தையும் மகனும் வீடு திரும்பி னார்கள். தமது மகன் அரிச்சந்தீரன் நாடகத்தின் மூலமாகவாய்மையின் உயர்வைப் புரிந்து கொண்டிருப்பான் என்பது அந்தத்தந்தையின் நம்பிக்கையாகக் காணப்பட்டது. அதனால் ஆவலுடன் தமது மகனைப் பார்த்து மகனே! நேற்று இவர் முழுவதும் நீ பார்த்த அரிச்சந்தீரன் நாடகத்து

தின்மூலமாக எந்த உண்மையை நீ புரிந்து கொண்டாய் எனக்கேட்டார். அதற்கு அவரது மகன், தந்தையே வாய்மையைக் கடைப்பிடித்ததால் அரிச்சந்தீரன் அனுபவித்த துன்பங்களை நான் அறிந்து கொண்டேன். ஆகவே இனிமேல் உண்மையைக் கூறுவதில்லையென முடிவெடுத்துவிட்டேன் எனக்கூறினான். எந்தவொரு அலுவலகத்தை எடுத்துக்கொண்டாலும் அங்கு தவறுகள் ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்புக்கள் உள்ளன. ஆளால் அவற்றை யார் ஏற்றுக்கொள்வது என்பதில்தான் பிரச்சினை ஆரம்பமாகின்றது. தவறு புரிந்தவர்கள் தாமாகவே முன்வந்து அதை ஒப்புக்கொண்டுவிட்டால் தவறுக்கான பரிகாரம் இலகுவாகிவிடும். ஆளால் இது ஏனோசாத்தியமாவதில்லை. தவறு என்பது தெரிந்துகொள்ளாது செய்வது; தப்பு என்பது தெரிந்து செய்வது என்ற வரிகள் இங்கு நினைவுக்கு வருகின்றன. தவறு செய்பவர்களுக்கு மன்னிப்பு உண்டு. ஆளால் தப்புச் செய்பவர்களை ஒருபோதுமே மன்னிக்கு முடியாது.

சிலர் மற்றவர்கள் செய்யும் நன்மைகளைக் கருத்தில் கொள்ளாது, அவர்களிடம் குறை காண்பதிலேயே குறியாக இருப்பார்கள். இவர்கள் தமது வாழ்க்கையிலும் நிறைவேண்டும் அவர்கள் கொண்டால் வேண்டுகோள் விடுதான். துறவிகளும் அவ்வாறே செய்தனர். அவர்களின் தலைகளுக்கு மேலே சிறிய நால் ஒன்றினால் பிணைக்கப்பட்ட கூரியவாள்கள் தொங்கிக் கொண்டிருந்தன. அதைப் பார்த்தும் துறவிகள் அங்கிநுங்கினர். அந்த இடத்தை விட்டு விரைவாக ஓடிச் செல்வதே அவர்களது நோக்கமாக வும் இருந்தது. இதனால் அவசரம் அவசரமாக உணவை அள்ளி விழுங்கினர். உணவில் சுவை இருக்கிறதா இல்லையா என்பதை யும் அவர்கள் கவனிக்கவில்லை. அப்போது அங்கே வந்த அந்த மன்னான் துறவிகளே இன்று உணவின் சுவை எவ்வாறு அமைந்திருந்தது எனஅவர்களே நோக்கிக்கூட்டான். அதற்கு அந்தத் துறவிகள் மன்னா! இன்றுதான் அதி சுவையான உணவை நாம் உண்டோம். எமது வாழ்நாளிலேயே மறக்க முடியாத சுவையையும் அனுபவித்தோம் என்றனர்.

தவறுகளும் குறைகளும் எமது மனங்களைப் பொறுத்துதான் என்பது இதன் மூலமாகத் தெரிகின்றது.

துறவிகளுக்கு உணவளிப்பதைத் தனது வழக்கமாகக் கொண்டி ருந்தான். மூன்று வேளையைம் வயிறார் உணவு கிடைத்ததால் அவர்களுக்கு நல்ல தொரு பாடம் புகட்டுவதற்குத் தீர்மானித்தான். ஒருநாள் துறவிகளுக்கான உணவில் உப்புபுளி மற்றும் ஏனையசுவைகள் எவையுமே சேர்க்கப்படவில்லை. அன்றைய தீனமும் அந்தத் துறவிகள்

சொப்பாட்டு இலைகளின் முன்னால் அமர்ந்து கொண்டனர். வழக்கம்போன்று தமக்கு வழங்கப்பட்ட உணவில் குறை கான்பதே அவர்களது நோக்கமாக இருந்தது. உணவை உண்பதற்கும் ஆரம்பித்தனர். அப்போது நிறுத்துங்கள் என மன்னன் கூறினான். துறவிகள் மன்னனை ஏறிட்டுப்பார்த்தனர். அப்போது அந்த மன்னன்; துறவிகளே தாங்கள் உணவு உண்பதற்குமுன்னால் உங்களின் தலைக்கு மேலே ஒருகனம் பார்க்க வேண்டுமென வேண்டுகோள் விடுதான். துறவிகளும் அவ்வாறே செய்தனர். அவர்களின் தலைகளுக்கு மேலே சிறிய நால் ஒன்றினால் பிணைக்கப்பட்ட கூரியவாள்கள் தொங்கிக் கொண்டிருந்தன. அதைப் பார்த்தும் துறவிகள் அங்கிநுங்கினர். அந்த இடத்தை விட்டு விரைவாக ஓடிச் செல்வதே அவர்களது நோக்கமாக வும் இருந்தது. இதனால் அவசரம் அவசரமாக உணவை அள்ளி விழுங்கினர். உணவில் சுவை இருக்கிறதா இல்லையா என்பதை யும் அவர்கள் கவனிக்கவில்லை. அப்போது அங்கே வந்த அந்த மன்னான் துறவிகளே இன்று உணவின் சுவை எவ்வாறு அமைந்திருந்தது எனஅவர்களே நோக்கிக்கூட்டான். அதற்கு அந்தத் துறவிகள் மன்னா! இன்றுதான் அதி சுவையான உணவை நாம் உண்டோம். எமது வாழ்நாளிலேயே மறக்க முடியாத சுவையையும் அனுபவித்தோம் என்றனர்.

தவறுகளும் குறைகளும் எமது மனங்களைப் பொறுத்துதான் என்பது இதன் மூலமாகத் தெரிகின்றது.

“

தமது தவறுகளை உணர்ந்து, கொண்டவர்களும், அவற்றை ஒப்புக்கொள்வதற்குத் துணிவதில்லை. தாம் செய்த தவறுகளை ஏற்றுக்கொண்டு அவை மேலும் தொடராது பார்த்துக் கொள்பவர்கள் மகான்களாக உயர்ந்து நிற்கின்றனர். மற்றவர்கள் மீது வேண்டுமென்றே தவறு கூட்டுபவர்கள் இழி நிலையாளராகக் கருதப்படுகின்றனர்.

## மது மனங்களை பாறுக்கத்துறான்

## தவறுகளும் குறைகளும்



அட்கமற்ற மனிதன், வெளியிடும் பொய் வதந்திகளால் அவன் தளக்கு மட்டுமேன்றி, தன் சமுதாயத்துக்கே பெருங்கேட்டுமை விளைவிக்கிறான். -காந்தியழகன்.

■ மிதுமி

**எ** ஸிதில் யூகிக்க முடியாதது காட்சி ரீதியான அறிவுத் திறன். அந்தத் திறன் கொண்டவர் கள் நேர நிர்வாகத்தில் பின் தங்கி இருப்பார்கள். ஆனால், அபாரமான கற்பணத் திறன் கொண்டிருப்பார்கள். எழுதத் தொடங்கினால் எக்கச்சக்கமாக எழுத் துப் பிழைகள் ஏற்படும். ஆனால், அணைவரையும் அசத்தும் விதத்தில் புதிய விட யங்களைக் கண்டுபிடிப்பார்கள். இந்தத் திறன் கொண்டவர்களின் பலம், பல வீளை உள்ளிட்ட பல அம்சங்களைப் பார்த்தோம். அந்த வரிசையில், ஒருவர் தன்னிடம் இருப்பது காட்சி ரீதி யான அறிவுத் திறன்தானா என்பதைத் தீர்க்கமாகக் கண்டிய என்ன செய்ய வேண் டும்? ஊர்ஜிதப்படுத்திய பின் அத்திறனை செழு மைப்படுத்த என்ன செய்ய வேண் டும்? என்பவை பற்றிப் பார்ப்போம்.

#### சவாலே சமாளி

வெறும் கண்ணால் காண்பவற்றை அப்படியே நகல் எடுப்பது காட்சி ரீதி யான அறிவுத் திறன் அல்ல. மனக்கண் னால் பார்த்து, ஆராய்ந்து ஒரு புதியபடைப்பை உருவாக்குவதே உண்மை யான திறன். அத்தகைய திறன் உங்களிடம் இருக்கிறதா என்பதை நீங்களே சோதித்துப் பார்க்கலாம்.

#### ஆடையை புதுவிதமாக

##### வடிவமைக்க முயலுங்கள்.

உங்கள் வீட்டில் ஒரு புதிய அறையைக் கட்ட நூதனமாகக் கட்டுமானத் தீட்டத் தைத் தீட்டிப் பாருங்கள். ஒரு வனிகப் பொருளுக்குப் புதுமையான லோகோ அமைக்க முயற்சியுங்கள். முழுவது மாக ஒரு கட்டடத்தை வடிவமைக்க முயலுங்கள். ஓர் ஒவியத்தைப் பலவிதங்களில் வர்ணிக்கப் பாருங்கள்.

இவையெல்லாம் மிகவும் கஷ்டம் என்று நீங்கள் கருதினால், பெரிதாக ஒன்றும் வேண்டாம். பயணத்துக்குத் தயாராகும் போது உங்கள் பெட்டி, படுக்கை மற்றும் இதர பொருள்களை வைக்க வெற்றிட மான இத்தை முழுமையாகப் பயன்படுத்தி அத்தனை பொருள்களையும் அடுக்கிவையுங்கள்.

இவை மூலம் நீங்கள் அடிப்படையில் யார் என்பதை நீங்களே கண்டிருந்தே கொள்ள முடியும். உங்களுக்குள் அசைக்கமுடியாத அத்திப்பார் போட்டு உட்கார்ந்திருப்பவர் காட்சி ரீதியான அறிவுத்திறனாளிதான்ன் நால், தாமதிக்க வேண்டாம். உங்களுக்குள் இருக்கும் கும் அந்தப் படைப்பாளியை உளவியல் நிபுணர் கார்டனரின் வழிகாட்டில் பட்டைத் தீட்டத் தொடங்குங்கள்.

##### பிழித்த வழியில் படி

வெள்ளைத் தாளில் அசைவற்று இருக்க

கும் கறுப்பு எழுத்து களைப் பக்கம் பக்க மாகப் படிக்கும்போது மனச் சோர்வு ஏற்படும். கணிதம், இயற்பியல் உள்ளிட்ட பாடங்களில் படிப் படியாகச் சமன்பாடு எழுதும்போது, ஒவ்வொரு எண்ணையும் பிரித்துக் காட்ட வெவ்வேறு வண்ணப் பேனா வால் எழுதலாம். பல வண்ணங்கள் உங்கு ஞக்கு உற்சாகமுட்டிக் கவனச் சிதற வைத் தடுக்கும். படித்த பாடத்தின் உட்குருத்து மனதில் நின்றாலும் முக்கிய சொல்லாடல்கள் மறந்து போவதால் திண்டாகுகிறீர்களா? அடுத்து எழுத்துப்பிழை வருகிறதா? எத்தனை முறை படித்தாலும் தவறைத் திருத்த முடியவில்லையா?

இந்த மாதிரியான நேரங்களில், எந்தக் குறிப்பிட்ட எழுத்துகளில் தடுமாறுவீர்களோ அவற்றை மார்க்கர் பேனாவால் வேறுபடுத்தி மீண்டும் மீண்டும் எழுதிப் பயிற்சி எடுங்கள். அல்லது, உங்கள் கவனத்தை நீங்களே ஈர்க்க, தவறு ஏற்படும் எழுத்துகளை அளவில் பெரி தாக எழுதிப் படியுங்கள்.

நீங்கள் அன்றாடம் செய்யும் செயல் கள், அடிக்கடி மறந்து போகும் காரியங்கள் எதுவென நினைத்துப் பாருங்கள். உதாரணத்துக்கு, அ.அட்டை, பரிட்சை அனுமதிச் சீட்டுபுந்தகும், பேனா ஆகியவற்றை மறந்து விடுவோம். இவற்றை வரிசையாக

எடுத்துவைக்க எளிய வழி, அட்டவணை ஒன்றை வரைந்து கொள்வது.

ஒவ்வொரு பெட்டியிலும் நீங்கள் செய்ய வேண்டிய செயல், அதற்குக் கீழே அம்புகுறி போட்டு அடுத்த பெட்டியில் அடுத்த செயலை எழுதுங்கள். ஆரம்ப நாள் களில் அதைப் பார்த்துப் பார்த்து ஒன் றின் பின் ஒன்றாக அடுக்கி வையுங்கள். நாளைவில் அந்த புளோ சார்ட் அப்படியே படமாக உங்கள் மனதில் பதிந்துவிடும். அதற்குப் பின்னர் உங்களை யாரும் ஒழுங்கற்றவர் என்க சொல்லவே மாட்பார்கள்.

குத்திரங்கள், கடினமான பகுதிகளைப் படிக்கும் போது மரம் போல வரைந்து படிக்கும் முறையான கருத்து வரை படம் வரைதல் பெரிதும் கைகொடுக்கும். அதாவது, முக்கிய கருத்தைத் தலைப்பாக மேல் பாகத்திலும், அதனுடன் தொடர்படையை கருத்துக்களைக் கிடைக்காக வரைந்து தொடர்புபடுத்தி வாசிக்கலாம். இதனோடு ஒட்டி வரக் கூடிய இன்னொரு முறை மூன்றளவு வரை படம் வரை வேண்டும் என்று அறிவுத் தொடர்புபடிக்கும் போது மூலம் நீங்கள் கொண்டு வருகிறீர்கள். அந்த விதி முறைகளில் ஒன்று தீவிரமாக வரையும் அறியப்பட்டது. அதற்கு நிலத்தை ஜேம்ஸ் குக் கண்டறிந்து, அதை பிரிட்டினின் உடைமையாக்க வேண்டும் என்று கூறப்பட்டிருந்தது.

வடிக்கை வேண்டும் என்று அவருக்கு அறிவுறுத்தப்பட்டிருந்தது. அந்த விதி முறைகளில் ஒன்று தீவிரமாக வரையும் அறியப்பட்டது. அதற்கு நிலத்தை ஜேம்ஸ் குக் கண்டறிந்து, அதை பிரிட்டினின் உடைமையாக்க வேண்டும் என்று கூறப்பட்டிருந்தது.

##### வித்தியாசக் கப்பல்

ஜேம்ஸ் குக் தமது பயணத்துக்குத் தேர்ந்தெடுத்த கப்பல் வித்தியாசமானது. அது, எண்டவர் என்ற பழைய நிலக்காகிக் கப்பல். இளம் வயதில் அவர் வேலை பார்த்த கப்பலைப் போன்றது அது, மிகவும் உறுதியான கப்பல், ஆனால் மெதுவாகவே நகரும். ஆனால், அதிகமானவர்களை ஏற்றிச் செல்லலாம்.

குறிப்பாக அந்தப்பயணத்துக்குத் தேவைப்படும் அறிவியல் கருவிகளை வைத்துக்கொள்வதற்கான இடமும் அதில் இருந்தது. இறைச்சி, காய்கறி, மழச்சாறு போன்றவற்றைச் சேமித்து வைப்பதற்கான இடமும் இருந்தது.

# 18 நாற்றாண்டில் ஒர் அறிவியல் சாலை

பிரிட்டிஷ் ரேஷன் சொசைடி 1768 இல் ஜேம்ஸ் குக் தலைமையில் தெற்கு பசிபிக் தீவுகளில் உள்ள தறியடிகள் நீங்களை அறியும் சாகசப் பயணம் ஒன்றுக்கு ஏற்பாடு செய்தது.

குரியினை வெள்ளிக் கோள் 1769 ஜூன் மாதம் கடந்து செல்லும் என்று வானியலாளர்கள் கணித தீருந்தனர். உலகின் பலவேறு புள்ளிகளில் இருந்து இதைப் பதிவு செய்வதன் மூலம் குரிய நூக்கும் பூமிக்கும் இடையிலான தொலைவை அளவிட முடியும் என்று நம்பப்பட்டது. அந்தப் பயணத்துக்கு குப் பிரிட்டிஷ் ராயல் சொசைடி ஏற்பாடு செய்தது.

##### பழுத் அனுபவம்

அந்தப் பயணத்துக்கு ஜேம்ஸ் குக் தலைமை

வகிக்கத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதற்குக்கூரனம், கடல் பயணங்கள் மீது அவருக்கு இருந்து பேரார் வம். அவர் இரண்டு முறை கப்பலில் உலகை வலம் வந்திருந்தார். 1755 இல் பிரிட்டினின் கடற்படையான ரோயல் நேவியில் சேர்வதற்கு முன்னதாக வர்த்தகக் கப்பல்களில் ஒரு கூடுகளுக்கு ஜேம்ஸ் குக் வேலை பார்த்திருந்தார். வழி கண்டறிவதில் தேர்ந்தெடுப்பாகவும் இருந்ததால், ஜேம்ஸ் குக்குக்கு வேகமாகப் பதவி உயர்வு கிடைத்தது.

##### புதிய நிலம்

இவ்வளவு அனுபவம் இருந்தும் ஜேம்ஸ் குக் பின்பற்ற வேண்டிய விதிமுறைகள் என்று சில விடயங்கள் சீல் இடப்பட்டு ஒரு வையில் வைத்துப் பயணத்துக்கு முன் கொடுக்கப்பட்டன. தறியடி போன்வடன் அவற்றை

# சிறப்பாக நடைபெற்ற டிறிபேக் கல்லூரியின் விளையாட்டு விழா



தென்மராட்சி கல்வி வகைத்தில் 140 வருடங்கள் பழைமை வாய்ந்த சாவகச்சேரி டிறிபேக் கல்லூரியின் விளையாட்டுப் போட்டி நீண்ட காலமாகக் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வரும் ஒழுங்கமைப்புடன் சிறப்பாக நடத்தப்பட்டது.

போட்டியில் பங்குபற்றிய ஒவ்வொரு வீரராஸ்கணக்ஞரும் தமது இல்லத்துக்காக மிகச் சிறப்பாக ஒழுக்கக் கட்டுப்பாட்டுடன் போட்டி விதீமுறைகளுக்கமைய செயற்பட்டதை பாராட்டுத்துரியது. இடை வேளைநிகழ்வான் இசையும் அசைவும் விளையாட்டு நிகழ்வில் இதுவரை புகுத்தப்படாத பாரம்பரிய கிராமிய இசை அம்சங்களுடன் புதுமையான முறையில் பங்குபற்றிய மாணவர்கள் பார்வையாளர்களைக் கவரும் வகையில் நிகழ்ச்சியை வழங்கியமையும் பாராட்டுத்துரியது. இவ்வாறு கடந்த 6 ஆம் திதி நடைபெற்ற சாவகச்சேரி டிறிபேக் கல்லூரியின் இல்ல மெய்வன்மைப் போட்டிகளுக்கு முதன்மை விருந்தினராகக் கலந்து கொண்ட சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் ஓய்வு நிலை அதிபர் அ.கயி லாயபிள்ளை தமது முதன்மை விருந்தினர் உரையில் தெரிவித்தார். அவர் மேலும் உரையாற்றுக்கையில் கூறியதாவது:-

சாவகச்சேரிப் பகுதியில் உள்ள இந்துக் கல்லூரி, மகளிர் கல்லூரி, டிறிபேக் கல்லூரி ஆசியவை ஒன்றையொன்று விட்டுக் கொடுக்காத நிலையில் சுலப துறைகளிலும் ஜாவித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. அதற்கு, கல்லூரிகளின் அதிபர்களாக உள்ளு அதிபர்களும் மதக்குள்ளங்களாக இருப்பதே காரணம் எனலாம்.

ஒவ்வொரு கல்விசார் நிகழ்வுகளிலும் இந்தக் கல்லூரிகளின் மாணவர்கள் சாதனைகளைப் படைக்கும் போது முதலில் மாணவர்களுக்கு வாழ்த்துத் தெரிவிப்பவர்கள் நாங்களே. அந்த வகையில் நாங்கள் ஒற்றுமையான நன்பர்களாகவே உள்ளோம். கடந்த 2 ஆம் திதி நான்கேவையிலிருந்து ஓய்வு பெற்றதும் இந்தக் கல்லூரிச் சமூகத்தினர் எனது வீட்டுக்கு வந்து இன்றைய போட்டிக்கு முதன்மை விருந்தினராகக் கலந்துகொள்ளும்படி கேட்டுக் கொண்டனர். நானும் சம்மதித்து கலந்து கொண்டேன். இதிலிருந்து இந்த இரண்டு பாடசாலைகளின் அதிபர்கள் மட்டுமல்ல கல்விச் சுலகங்களும் ஒற்றுமையாகச் செயற்படுவது புலனாகிறது.

சாவகச்சேரி டிறிபேக் கல்லூரியைப் பொறுத்த வரையில் கடந்த 1980 ஆம் ஆண்டுக்குமுன்னர் இங்குபெருமாவுமாணவர்கள் கல்வி கற்றனர். இந்துக் கல்லூரியை விடக் கூடுதலான மாணவர்கள் கல்வி கற்றனர்.

சாவகச்சேரி நகரப் பகுதியில் கல்லூரி அமைந்துள்ளதால் 1980 களில் இடம்பெற்ற விமானாலைக்கு வானுரைத்தாக்குதல்களால் பெற்றோர் தமது பின்னைகளின் பாதுகாப்புக் கருதி தமது பின்னைகளை வேறு பாடசாலைகளில் இணைத்தனர். மேலும் 2000 ஆம் ஆண்டு இடப்பெயர்வு காலத்தில் இடம்பெற்ற போர் வேளையில் கல்லூரியின் அனைத்துக் கட்டடங்களும் நாசமாக்கப்பட்டன. அவ்வேளையில் அதிபராக இருந்த மு.நாகேந்திரராஜா அதன்பின்னர் தற்போதைய அதிபர் க.அருந்தவபாலன் ஆசியோரின் அர்ப்பணிப்பான் சேவையின் பயனாக விளையாட்டுத் தீட்டல்களுடன் கூடிய மைதானமும் பெள்கீதுகளும் ஏற்படுத்தப்பட்டன. இந்தக் கல்லூரியில் கூடைப் பந்து, வகைப்பந்து, சிரிக்கெட் ஆசிய தீட்டல்களுடன் விளையாட்டு மைதானமும் அமைந்துள்ளது. இதனால் இந்தக் கல்லூரி மாணவர்கள் வகையாட்டு மாகாண மட்டும் போட்டிகளில் கரப்பந்து, வகைப்பந்து, உதைபந்து, சுபடி போன்ற விளையாட்டுக்களில் சிறந்து விளங்குகின்றனர். சுவட்டு நிகழ்வுகளுக்கேற்ற வகையில் மைதானம் அமைந்துள்ளதை இன்றைய போட்டிகளில் காணமுடிந்தது. அயலிலுள்ள கல்லூரி அதிபராகக் கடமையாற்றி ஓய்வு பெற்ற என்னை இந்த நிகழ்வுக்கு முதன்மை விருந்தினராக அமைத்துக் கொள்வித்தமைக்காக கல்லூரி அதிபருக்கும் கல்லூரிச் சமூகத்துக்கும் எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன் என்றார்.

(வ-9)

**ஞ** ண்ணிய எண்ணியாங் கெய்துப் எண்ணியார் திண்ணியிர் ஆகப் பெரின்.

எண்ணியதைச் செயற்படுத்துவதில் உறுதி உடையவர்களாக இருந்தால் அவர்கள் எண்ணியவாரே வெற்றி பெறுவார்கள் என்பது வள்ளுவர் வாக்கு பாடசாலையானாலும், கல்லூரியானாலும், அலுவலகமானாலும், விளையாட்டானாலும், குடும்பமானாலும் நாம் தக்க நேரத்தில் எடுக்கும் சரியான முடிவுகள் முக்கியமானவை. முடிவுகளை இரண்டு விதமாகப் பிரிக்கலாம். எதிர் கால முடிவுகள். உடனடிமுடிவுகள்.

எம்முடியை இலட்சியங்களுக்கான பாதையை வகுக்கும் போதும் அதை நோக்கிய பயணத்தில் தவறு ஏதும் நடக்காமலிருக்கவும் நாம் முடிவுகளை எடுக்கிறோம். 20:20 முதல் உலகக்கோப்பை கிரிக்கெட் போட்டிகளையாரும் மற்கக் குழியாது. குறிப்பாக இந்தியாவுக்கும் பாகிஸ்தானுக்கும் இடையேயான முக்கிய போட்டியில் அந்தக் கடைசிலைவர். இந்தியா ஜெயித்து விட்டது என்று சந்தோஷப்படுவதற்குள் மிஸ்பா உல் ஹக்கந் நம் பவுலர்களை விரட்டியாற்பார். கடைசி ஓவரை ஹர்பஜன் போடப்போகிறார் என்று நாம் யோசிப்பதற்குள் டோனி அந்த ஓவரை ஜோசிந்தர் சர்மாவிடம் கொடுப்பார். மிஸ்பா. இந்தப் பந்து வீச்சாளர் சொத்தப்பல்தானே என்று நினைத்து வித்தியாசமான சொட்டைவிலையாடலாம் என்று எடுத்த முடிவின் விளைவு லட்டு மாதிரி சாந்த கையில் காட்ச் ஆசிவிடும். மிஸ்பா எடுத்த தவறான முடிவு ஒரு கோபபைக்கான வெற்றியைத் தீர்மானித்தது.

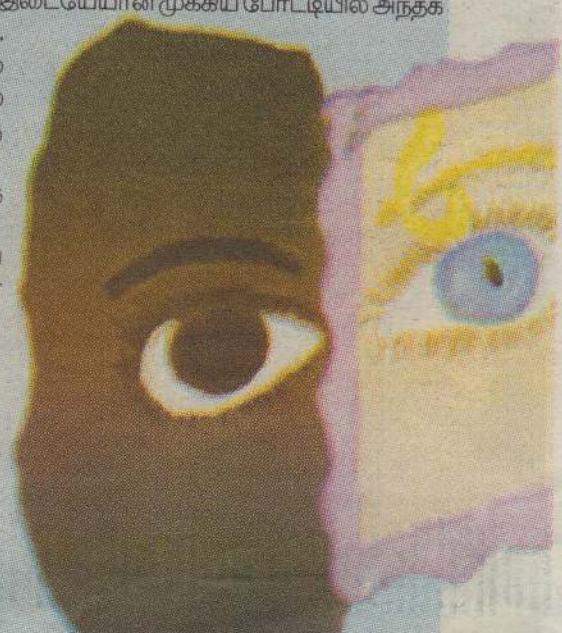
முடிவெடுப்பதில் இன்னொரு சிக்கல் என்னவென்றால் பல வகையான வாய்ப்புகள் கண்முன்னே நிற்கும்போது எதைக் கேட்கும்பெற்றுத்தான்.

கல்லூரியைத் தேர்ந்தெடுக்கும் நேர்முகக் கலந்தாய்வில் நான்கு கல்லூரிகளில் நீங்கள் கேட்கும் துறை உள்ளது. உங்களுக்குப் பிடித்த கல்லூரியைத் தேர்ந்தெடுக்கலாம் என்று சொன்னால் நமக்குக் குழப்பம் வரும். யோசிப்போம். இத்தகைய கூழ் நிலைகள் எல்லாவற்றுக்கும் பொருந்தும். எதை எடுப்பது எதை விடுவது? அதை எடுத்தால் எமக்கு நன்மைதருமா தீவிட தருமா?

யாரையாவது உதவிக்கு அனுகூலமா அவர்கள் எம்மை இயலாதவன் என்று நினைத்துக் கொள்வார்களா?

எம்கு ஆலோசனை தேவைப்பட்டால் கண்டிப்பாக எல்லோரும் உதவுவார்கள். ஆகையால் சரியான நபரைத் தேர்ந்தெடுங்கள். எப்போதும் முக்கியமான முடிவுகளை எடுக்கும் தருணத்தில் நிதானத்தைக் கடைப்பிடிக்கவேண்டும். கோபத்திலோ, மற்றவரைத் திருப்திப்படுத்தவோ எண்ணி நாம் எடுக்கும் முடிவுகள் பயன்றவை. எந்த ஒரு விடையத்திலும் முடிவெடுக்கும் முன்னர் எப்படி அதன் காரண காரியங்களை ஆராய்கிறோமோ அதே அளவு அந்த முடிவால் ஏற்படக்கூடிய நன்மை தீவைகளையும் பட்டியலிட வேண்டும். அப்போது நாம் எடுக்க வேண்டிய முடிவு பற்றிய தெளிவு கிடைக்கும்.

**(மாணவர் எண்ணியார் கெட்டாடு)**



# இன்னொருமுறை வந்து எழுத்தில் பிறந்திடையா

தவநாதன் ரொபேட்  
யாழ்.பல்கலைக்கழகம்

வி ஸ்விசைக் கலையால் உலகளந்த மாமேதை கலா வினோதன் சின்னமணி, 04.02.2015 அன்று இறைபதம் அடைந்த செய்தி ரமுத் தமிழர்களின் மனங்களில் பேரிட யாய்விழுந்தது. முத்தமிழ்க்கலைத் துறையில் நடமாடும் பல்கலைக் கழகமாக எம்முன்னே வாழுந்த அந்தப் பெருங்கலைஞரின் மறைவு தந்த இடைவெளியானது மிகவும் பெரியது. கனதியானது, காத்திரமானது. எளிதில் இட்டு நிரப்பப்பட முடியாதது.

எல்லாவிதமான கலைகளினதும் அற்புதமான சங்கமமே வில்லிசைக் கலை. இசையாற்றல், மொழியாற்றல், நடிப்பாற்றல், பேச்சாற்றல், நினைவாற்றல், கற்பனை வளம், குரல் வளம் சிந்தனைத் தீறன், சமயோசிதம், ஆன்மிகம், சமூக அறிவியல், மாறிவரும் உணர்ச்சி வெளிப்பாடு போன்ற தீறன்களைத் தேவையறிந்து முறையாக வெளிப் படுத்தும் தகைமை கொண்ட ஒரு வராலேயே வில்லிசைக் கலை யைச் சிறப்பாக ஆற்றுகைப்படுத்த முடியும், வெற்றி பெறவும் முடியும். இவ்வாறான அனைத்து விதமான தீறன்களோடும் வில்லிசைத் துறையில் ஆழக்கால் பதித்து அந்தக் கலைக்கள்றே தன்னை முழுமையாக அர்ப்பனித்து, புகழின் அதி உச்சத்தைத் தொட்டுத் தமிழகமே வியக்கும் வண்ணம் வில்லிசைக் கலையின் முடிகூடா மன்னவளாகத் தீக்குந்தவர் எங்கள் சின்னமணி.

அவரது குரல் ஒலிக்காத சூலயங்கள் ஈழத்தில் இல்லை என்றே கூற வாம். கூத்துக்களினுடாகவும், இசைநாடகங்களின் ஊடாகவும், சொற்பொழி, புராணப்படன் ஒதல் கள் ஊடாகவும் சூலயங்களில்

பேசப்பட்டு வந்த சமய நீதிநெறிக் கதைகள் முழுவதும் இவரது வில் விளையில் அனைத்து நிலையின ரும் விரும்பி இரசிக்கும் வகையில் சுவைபட அளிக்கை செய்யப்பட்ட தால், ஆயத் திருவிழாக்களிலும், ஏனைய கலை விழாக்களிலும் நிராகரிக்கப்பட முடியாத கலைஞர் ஊகச் சின்னங்களை உயர்வு கண்டார். எடுத்துக்கொண்ட கதையில் வரு கின்ற பாத்திரங்களாகவே மேடையில் அமர்ந்த வண்ணம் உருமாறி விடும் அசாத்தியத் தீற்று கொண்ட வர், பார்த்தவர்களால் தமது ஆயுள் வரை மறக்க முடியாத அளவுக்கு அடி மனதில் இடம்பிடித்து விடும் பேராற்றல் கொண்ட தெய்வீக்கக் கலைஞர், தமிழ் மொழியில் இருக்

கின்ற அத்தனை வரலாறுகளையும் வில்லிகைச்சாக்கி அவற்றை நயம்பட உரைத்த நவரச நாயகன், கண்டவர் கதீகலங்கும் வண்ணம் இயமளாக நடிப்பவர் என்பதெல்லாம் அவர் பற்றிய உண்மையான மதிப்பீடுகள் ஆகும். அவை மிகக்கயானவை அல்ல.

கலைத்திறன் என்பது அவரது குரு  
தீயில் ஊறிய ஒன்று. கலைக் குடும்  
பத்தில் பிறந்து, சிந்துநடைக் கூத்  
தும், கிராமிய ஆடல், பாடல்களும்,  
இசை நாடகமும் மாறி மாறி அரங்  
கேறும் பண்பாடு கொண்ட மாதனை  
என்னும் சிற்றுாரில் குழந்தை வய  
தில் இருந்தே கலைஞராகவளர்த்  
தெடுக்கப்பட்டவர். தொடர்ச்சியான  
நாடக ஒத்தியைக்களும், மேடை  
யேற்றங்களும், பெருங்கலைஞர்  
களின் நட்பும், ஆதரவும், பாராட்டும்  
அவரை அப்பழக்கில்லாத சிறந்த  
நடிகளாக மேடைகளில் மிளிரச்  
கூப்கள்

தமிழர்களின் வாழ்வியல் முறை  
மைகளை அழகுற எடுத்தியம்பு  
கின்ற இளங்கோ அழக்களின் சிலப்  
பதிகாரத்தின் கண்ணகி வரலாறே  
முதலாவது வில்லிசையாக உரு

வாக்கப்பட்டு 02.02.1968இல்  
தைப்புச் நாளன்று செல்வச்சங்நிதி  
முருகன் ஆலயத்தில் இடம்பெற்ற  
அரங்கேற்றத்தோடு இவரது தனித்  
துவமான வில்லிசைக்குமுனின்  
கலைப்பயணம் இனிதே தொடங்  
கியது.

மறு நாளே அழைப்புக்கள் குரியத் தொடங்கின. கற்பரசியாம் கண்ண கியின் வரலாற்றைக் கூறி வில்லி சைக் கலையில் அடியெடுத்து வைத்த அவர், எந்தக் கதையையும் வில்லிசைக்குரிய பண்பாடு கெடா மல் தூய்மையுடன் நிகழ்த்தும் ஆற்றல் கொண்டவராக மிக விரைவாகவே தனது குழுவினரோடு இணைந்து தன்னை வளப்படுத்திக் கொண்டார்.

பார்வதி கல்யாணம், வள்ளி திரு  
மணம், அருணகிரிநாதர், திருநீல  
கண்டர், பட்டினத்தார், சத்தியவான்  
சாவித்திரி, அரிசங்நிதீரா, கண்ணன்  
தந்த கைகள், நளாயினி, காரைக்  
கால் அம்மையார், நல்லதங்காள்,  
பாஞ்சாலி சுபதம், கண்ணப்பர்,  
மீனாட்சி கல்யாணம், சீதா கல்  
யாணம், குசேலர், நந்தனார், அபிழ  
ராமிப்பட்டர், பைரவர் பெருமை,  
பிள்ளைக் கறிச்சுமைத்த பெரியார்  
போன்ற தனி வரலாறுகள் மட்டு  
மல்லாமல், மகாபாரதம், இரா  
மாயணம், பெரியபுராணம், கந்த  
புராணம் போன்ற வரலாறுகளைப்  
பத்து நாள்கள் தொடர் வில்லி  
சையாகநிகழ்க்கியும் அரும் பெரும்  
சாதனங்களுடைக்கவர்.

எந்தவிதமான எழுத்துப் பிரதிகளும் இல்லாமல் உரையாடல், பாடல், நகைச்சைவ, சிளைக் கதைகள் போன்ற அனைத்தையும் வேகத்து டனும், விவேகத்துடனும், சபைய றிந்தும், நிகழ்வு நடைபெறுகின்ற ஜிடத்தின் குழமைவுகளை உணர்ந் தும் தேவைக்கேற்ப சுருக்கியும் விரிவுபடுத்தியும் கதையின் தனித் துவம் சுற்றும் கெடாமல் மிகுந்த



உற்சாகத்துடன் தன்னையும் தன்  
குழுவினரையும் மட்டுமல்லாமல்  
சபையோரையும் தனது முழுச்  
கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கும் வள்ள  
லைம படைத்த ஒரேயொரு வில்லிசையாளன் சின்னமணி மட்டுமே.

1970களில் ஈழத்தின் பட்டி தொட்டிய  
யெங்கும் முழங்கத் தொடங்கிய  
இவரது வில்லிசை ஈழத் தமிழன்  
வாழ்ந்த இடங்கள் அனைத்திலும்  
கடல்கடற்றும் ஜந்துதலைமுறைகள்  
கடற்றும் இன்று வரை உயிர்ப்புடன்  
அதிரந்து ஒவித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. தமிழகத்தின் கலைத்துறையினர் கண்டு நடைங்கிய ஈழத்துக் கலைஞர்களுள் யெஞ்சானகுபேரபூத்தி வி.தெட்சினாமுர்த்தி முதன்மையானவர். அதே போன்ற தான்:

சின்னமணி போன்றதோர் பன்முக ஆளுமைகள் கொண்ட வில்லிசையாளன் அங்கேயும் இதுவரையில் இருந்ததில்லை.

ஈழத்துக்கலைத்துறையைப்பொலி  
வோடு அலங்கரித்த மாபெருங்  
கலைஞர் இன்று எம்மோடு இல்லை.  
சின்னமணி போல் வில்லிசை  
நிகழ்த்துவதென்றால், இயமனாக  
நடிப்பதென்றால் இன்னொருவர்  
பிறந்து தான் வரவேண்டும் என்று  
ரசிகர்கள் அனைவரும் கண்கலங்கி  
மனம் நெங்கிழந்து கொள்கின்றனர்.  
வில்லிசைப் புலவரே, முத்தமிழ்  
மாமனியே, நவராசநாயகனே,  
பல்கலை வேந்தனே இன்னுமோர்  
முறை வந்து ஈழத்தில் பிறந்தி  
டையா.



கலைகளின் முக்கியத்துவம் வாழ்வில்  
உணரப்பட வேண்டியது அவசியம்

திருமறைக்கலாமன்றத்தின் மாசித் தீங்கள்  
பொற்தூறல் நிகழ்வில் பேராசிரியர் வெல்நம்பி

யாழ்ப்பாணம் திருமூறைக் கலாமன்றத்தின் கலைப்பணி 50 ஆண்டை முன்னிட்டு இடம் பெற்ற மாசித் திங்கள் பொற்றுதூரல் கடந்த ஞாயிற்றுக்கீழமை கலைத்தூது கலையரங்கில் நடைபெற்றது.

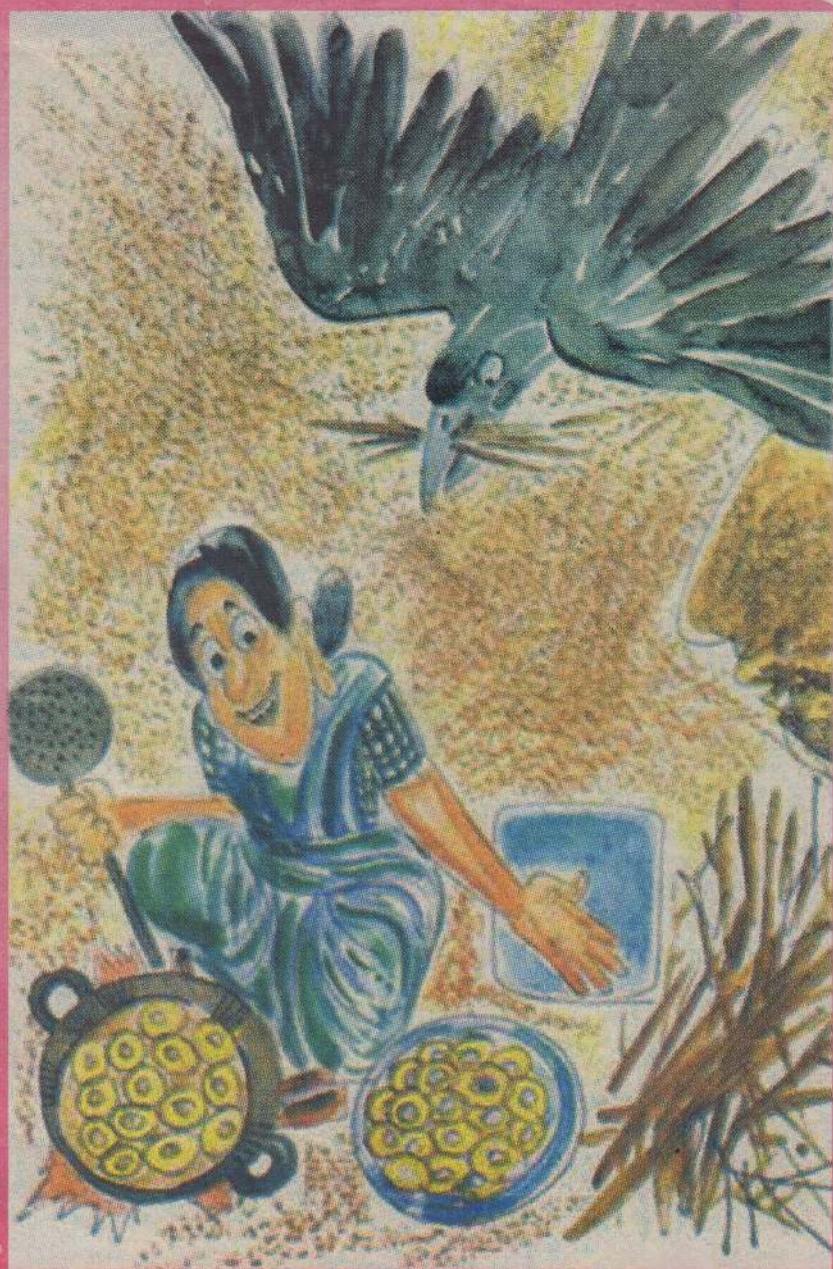
நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராகக் கலந்து கொண்ட பேராசிரியர் தி. வேல்நம்பிதமதுரையில், கலைகளின் முக்கியத்துவம் வாழ்வில் உணரப்பட வேண்டியதன் அவசியம் குறித்து எடுத்துக் கூறினார்.

கணப்பெற முடிகிறது. தமிழோருக்காகவையொடுத் தபாரும்போது அவன் அருளைப்பெற முடிகிறது. தமிழோருக்காகவையொடுத் தபாரும்போது அவன் அப்பர் சுவாமிகள் பாடனார். இசையோடு பாடுவதால் நாம் விரும்பியதை அவனிடம் பெற்றுமுடியும் என்பது தான் இதன் பொருள். கவின் கலை என்பது இசை, நாடகம், ஒவியம், சிற்பம் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கி யதாரும். கலையின் ஒளி திரள் வேண்டும் என்பது பாரதியின் கருத்து. அது வெறுமனே ரசிப்பதுடன் நிற்காது ஒவ்வாரு இல்லங்தோறும் ஒளிர் வேண்டும். கலை உணர்வு வெளிப்பட வேண்டும். இனம், மதம், மொழிகளைக் கடந்து அனைத்து மக்களும் ரசிக்கக் கூடியதாக உள்ளது இசை ஒன்று மட்டுமே. எந்த மொழியில் உள்ளது என்றாலும் அனைவருமே அதனை ரசிக்கின்றார்கள். திருமறைக்கலாமன்றத்தின் மூத்து உறுப்பினர்கள் கலை களின் வளர்ச்சிக்காக அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படுகின்றனர்" என்று அவர் குறிப்பிட்டார். கொக்குவில் கலாபவளம் இந்த நிகழ்வில் நடன நிகழ்வுகளை வழங்கியது. நிகழ்வில் பங்குபற்றிய இளைஞர், யுவதீகளின் தீற்மைகள் நடனக் கலைஞர் அமரர் ஏரம்பு சுப்பையாவை ஒரு தரம் நினைவு கூரச் செய்தன. திருமதி சாந்தினி சிவநேசனின்

நட்டுவாங்கம் அபாரம்.  
பொற்றாறின் இசைத்துறைலை வழங்கியவர் திருமதி சிவதர்ச்சிகா ஜயகாந்தன். ஒவ்வொரு பாடகை முன் அங்கு திரண்டிருந்தவர்களின் வரவேற்பைப் பெற்றுக் கொண்டன. எதிர் காவத்திலும் எமது கலைகள் வாழும், வளரும் என்பதற்கு உத்தரவாரதுமரிக்கக் கூடியதகுதி திருமதறைக் கலாமன்றத்துக்கு உண்டு என்பதை பொற்றாறாலோ ரசிகர்களை நன்றாக கொண்டிருக்கும் கலைத்துறைகள் சாஸ்திரபக்ஸ்கிள்ளன. மாதாந்தம் செந்துமிழுத் தேவை உருவில் உண்டு இந்திய மூன்றாவது முதல் முறை மூன்றாவது முறை.

# பழைய பாட்டியும் புது வடையும்

ஓருநாள் வழக்கம்போல பொன்னம்மாப் பாட்டி வடை சுட்டுக்கொண்டிருந்தாள். அப்போது காக்கா ஓன்று பறந்து வந்தது. பக்கத்தில் இருந்த கல் ஓன்றின் மீது உட்கார்ந்தது. பாட்டிவடையைச் சுட்டு, அதைக் கூடைக்குள் போட்டு மூடிவைத்தாள். காக்கா ஏக்கமாகப் பார்த்தபடி இருந்தது. உடனே பாட்டி, 'என்ன... வடை எடுத்துட்டுப் போக வந்தீயா..?' என்று காக்காவைப் பார்த்துக் கேட்டாள். 'இல்லை... இல்லை... திருடக் கூடாது, அது தப்பு என்று எங்களுடைய அம்மா சொல்லியிருக்கிறார்' என்று சொன்னது காக்கா. பாட்டி சிரித் துக்கொண்டே, 'உங்குப் பசிக்குதா?' என்று கேட்டாள். 'ஆமாம் பாட்டி' என்று காக்கா தலையாட்டியது. உடனே, பாட்டி கூடையைத் திறந்து, வடை ஒன்றை எடுத்து 'இந்தா சாப்பிடு...' என்று நீட்டினாள். காக்கா வடையை வாங்கவில்லை. வேண்டாம், 'உழைக் காமல் யாரிடமும் எதையும் இலவசமா வாங்கக் கூடாது' என்று எங்கள் அப்பா சொல்லி இருக்கிறார்' என்றது காக்கா. பாட்டிக்கு ஆச்சரியமாக இருந்தது. 'அடுப்பெரிக்க எனக்கு சள்ளி பொறுக்கிக் கொடு வடை தருகிறேன்.' என்றாள் பாட்டி. காக்காவும் 'சரி' என்று தலையாட்டி விட்டுப் பறந்தது. காட்டுப் பக்கமாய்ச் சுற்றி அலைந்தது, ஒரு விறகுகூட அதுக்குக் கிடைக்கவில்லை. மிகவும் வருத்தத்துடன் மரக்கிளையின் மீது டக்கார்தது காக்கா. அந்த மரத்தில் விளையாடிக் கொண்டிருந்த குரங்கு, காக்காவின் அருகே உற்றது. 'ஏன் கவலையாய் இருக்கிறாய்' என்றது. அந்தக் குரங்கு, காக்கா நடந்ததைக் கூறியது. 'கள்ளிதானே... கவலைப்படாதே. நான் உங்கு உடைச்சுத் தருகிறேன். நீ எனக்கு என்ன தருவாய்?' என்று குரங்கு கேட்டது. 'பாட்டி தரும் வடையை இரண்டு பேரும் சிசிமமா பிரிக்கலாம்;' என்று காக்கா கூறியது. குரங்கும் அதற்குச் சம்மதித்தது. தாவித் தாவி மரத் துக்கு மரம் குதித்தது. கிளைகளைப் பிடித்து வேகமாக உலுக்கியது. பட்டுப் போயிருந்த சிறு கிளைகள் 'பட்' 'பட்' டென் ஒடிந்து கீழே விழுந்தன. காக்காவுக்கு ஒரே சந்தோஷம். ஒவ்வொரு கள்ளியாப் பொறுக்கிக் கொண்டுபோய், பாட்டியின் கடையருகே போட்டது காக்கா. பாட்டியின் மனம் குளிர்ந்து போனது. காக்காவுக்கு இரண்டு வடைகளைச் சாப்பிடக் கொடுத்தாள். காக்கா வடையோடு பறந்து வந்தது. குரங்கிடம் ஒரு வடையைக் கொடுத்தது. குரங்கும் வாங்கி, ருசித்துச் சாப்பிட்டது. காக்கா தன் பங்கு வடையைத் சாப்பிடத் தொடங்கியது. அப்போது அந்தப் பக்கமாய் நரி ஒன்று வந்தது. காக்கா இப்போது சுதாகரித்துக் கொண்டது. 'எனக்குப் பாட்டெல்லாம் பாடத் தெரியாது, இருக்கிறதே ஒரு வடைதான்; ஆங்குப்பாதியாசாப்பிடலாம்' என்று காக்கா சொல்லியிருக்கிறார். எனக்கு ஏதாவது வேலையிருந்தால் வாங்கிக் கொடு' என்று கேட்டது நரி. அந்த மரத்தடிக்குக் கீழே ஒரு பாட்டிவடை சுட்டுக் கொண்டு இருப்பார். அவரிடம் போய்க் கேள் என்றது காக்கா. நரி பாட்டியிடம் வந்து, 'ஏதாவது வேலை இருந்தால் கொடு' என்றது. 'சாப்பிடுவர்கள்கை கழுவத் தண்ணி வேணும். கிணத்திலிருந்து தண்ணி கொண்டு வந்து'



நீர்ப்பு'என்று நரிக்கு பாட்டி வேலை கொடுத்தாள். நரியும் க்யிற்றில் வாளியைக் கட்டி, தண்ணீரை இறைத்தது. ஒவ்வொரு வாளியாகக் கொண்டுபோய், தண்ணீர்த் தொட்டியில் ஊற்றியது. பாட்டிநரியைப் பாராட்டி, மூன்று வடைகள் கொடுத்தாள். நரி ஒரு வடையைத் தீண்றது. மீதமுள்ள இரு வடைகளையும் தன் தமிழி, தங்கைக்குக் கொடுக்க எடுத்துக் கொண்டுப் போனது.



## மந்தீரக் கணக்கு

ஒரு ஆச்சரியமான மாயக் கணக்கின் மூலம் உங்களுடைய தாத்தா, பாட்டி, அப்பா, அம்மா வயதை மட்டுமல்லாமல் நீங்கள் நினைத்த என்னையும் கண்டுபிடிக்க முடியும். முயற்சி செய்து பார்க்கிறீர்களா?

தலில் ० முதல் ७ வரையிலான எண்ணில் ஒன்றை நினைத்துக்கொள்ளுங்கள். அந்த எண்ணை இரண்டால் பெருக்கினால் ஒரு விடைக்கூடும். அதனுடன் ஜந்தைக் கூட்டிக் கொள்ளவும். இப்போது கிடைக்கும் விடையை ५०-ஆல் பெருக்கவும். இப்போது உங்களுக்கு ஒரு விடை கிடைக்கும். அதனுடன் १७६४ என்ற எண்ணைக்கூட்டவும். அந்த விடையில் இருந்து உங்கள் தாத்தா, பாட்டி, அம்மா, அப்பா என யாராவது ஒருவருடைய பிறந்த ஆண்டையாவது கழிக்கவும். அப்போது, ३ இலக்கத்தில் ஒரு விடை உங்களுக்குக் கிடைக்கும். அந்த விடையில், முதலாவது இருப்பது நீங்கள் நினைத்த எண். அடுத்திரு இலக்கத்தைக்கண்டால், யாருடைய பிறந்த ஆண்டைக் கழித்தீர்களோ அவர்களுடைய வயது.

நான் 'மிர்தாசியே' எனும் தாவரக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவன். வெப்ப மண்டலப் பகுதிகள் எனக்கு ரொம்பப் பிடிக்கும். இங்கெல்லாம் நான் ரொம்ப நல்லா வளருவேன். நான் இந்தியாவில் தான் பிறந்தேன். இங்கிருந்து தான் மற்றக் கண்டங்களுக்குப் போனேன். ஆங்கிலத்தில் ஜாழுன், ஜாம்போலன், கலா ஜாழுன், ஜமாலி, ஜாவா பிளம், கறுப்பு பிளம், கறுப்பு பெரின்னு என்னைப் பல பெயர்களில் கூப்பிடுவதைப் போல்; தமிழிலும் அருகதம், நவவல், நம்பி, சாட்டுவலம், சாம்பல் என்றும் கூப்பிடுவார்கள். வெய்யில் காலமான ஏப்ரல், மே மாதங்களில் பூவாகி, காயாகி ஜீன் மாதக் கடைசியில் பழ உருவத்துக்கு வந்துவிடுவேன். அதிலிருந்து செப்டம்பர் மாதம் வரைக்கும் பழமாக இருப்பேன். சீனா, இந்தியா, வங்கதேசம், பாகிஸ்தான், இலங்கை, நேபாளம், மலை சியா, இந்தோனேசியா, பிலிப்பைன்ஸ் போன்ற நாடுகளில் என்னை நிறைய வளர்க்கிறார்கள்.



யோ. அபிசன்



தீர்மீதுக்கண்ண  
யாற். இந்தக் கண்ண

## நான் தான் நாவற்பழம் பேசுறேன்



வி.சி.பீற்றர்  
சினிமாஞ்சி இந்துக் கல்லூரி

ಕಿ.ಮಂಗಳಾ

**அ** றிவுக் கண்களைத் தீற்கும் தீறவு கோல் 'தலைசிறந்த நூல்கள்' நாம் என்றார் ஓர் அறிஞர். ஆனால், அந்தத் தீறவுகோலைப் பெறுவதற்கான வழி என்ன என்பதைப் பற்றிய தீவிர சிந்தனைக்கான நேரம் இது. குழந்தைகளிடம் வாசிப்புப் பழக்கம் குறைந்து வருகிறது. அதற்கு முட்டுக்கட்டையாக இருப்பவை எவ்வ? அவர்களுக்கு வாசிப்பதில் ஈடுபாடு ஏற்பட நாம் செய்ய வேண்டியவை என்னென்ன? என்பது பற்றிய சிந்தனை இல்லாமல் நாம் இருப்பதுதான் மிகப்பெரிய சோகம்.

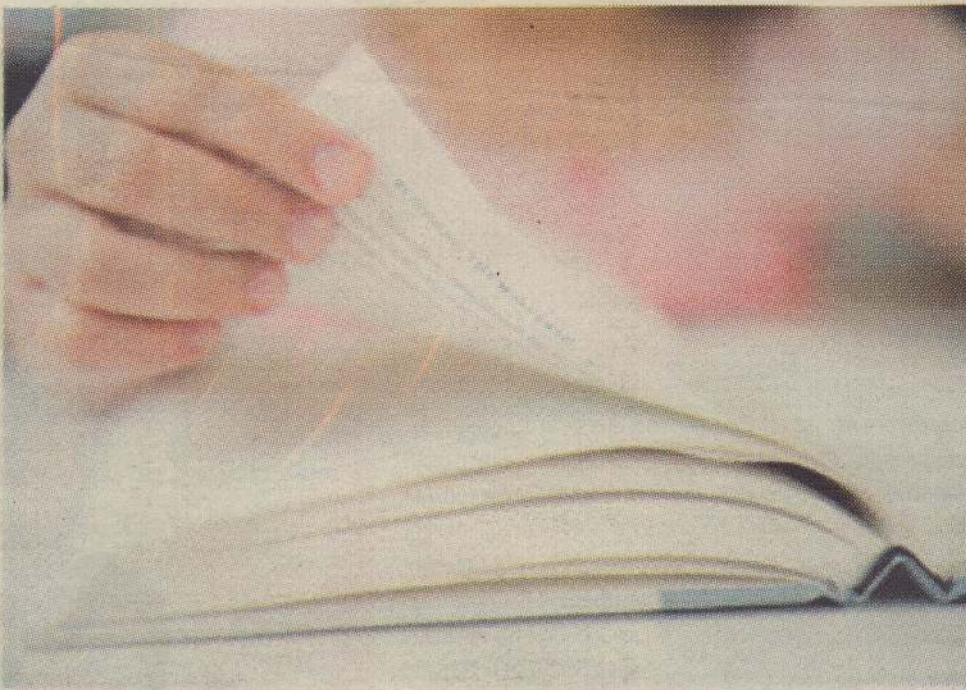
இன்றைக்கு தெருவிலோ, அடுக்குமாடிக் குழியிருப்பிலோ பிள்ளைகள் விளையாடும் ஒசை கேட்டால், கட்டாயம் மின்சாரம் போய்விட்டது என்பதைச் சொல்லாமலே பலரும் தெரிந்து கொள்வார்.

காரணம், வீட்டில் மின்சாரம் இல்லை என்றால்தான் பிள்ளைகளை வெளியே பார்க்க முடிகிறது. மின்சாரம் இருக்கும்வரை வீட்டுக்குள் கணினியிலோ, தொலைக் காட்சியிலோ, ஜபேடிலோ, கைத்தொலைபேசி யிலோதான் அவர்களுடைய நேரம் கழிந்து கொண்டு இருக்கிறது.

அந்த நேரத்தில் வாழ்க்கைக்குத் தேவையான நூல்களைப் படிக்க வேண்டும் என்று அவர்களுக்குத் தோன்றுவதில்லை. புத்தகங்கள் படிக்கும் பழக்கத்தை சிறுவர்களுக்கும் பழக்கத்தை சிறுவர்கள் ஏற்படுத்தினால் இந்த நிலைமை ஏற்படாது.

இன்றைய சிறுவர்களிடத்தில், பாட நூல் களைப் படிப்பதைத் தவிர, மற்றைய நூல் களைத் தேர்ந்தெடுத்துப் படிக்கும் பழக்கம்

‘சாட்டிங்’ போன்ற  
 ‘பரசிங்’ எனகிற தே  
 கணினிமயம், தொழில்நுட்பம்,  
 கைக்குள் உலகம் என்றெல்லாம் நாம்  
 பெருமைப் பட்டுக் கொண்டாலும்,  
 அதன் மூலம் உப யோகமான  
 விடயங்களை நாம் தேடிப்  
 பயன்டைகிறோமா என்று பார்த்தால்,  
 மிகவும் குறைவாகவே இருக்கும்.



இல்லை. அதைப் பெற்றோர் ஊக்கப்படுத்துவதும் இல்லை. அதற்கு அவர்களுக்கு நேரமும் இல்லை.

அப்படியே நேரம் கிடைத்தாலும் அதை,  
இன்றைய தொழில்நுட்பம் வீணாடித்து  
விட்டுவிடுகிறது. இதனால், ஏற்படப்போகும்  
ஆபத்தையும் பெற்றோர் பிள்ளைகளுக்குச்  
சொல்லிக் கொடுப்பதில்லை. காரணம்,  
அவர்களும் 'இன்றைய கைக்குள் உலகம்'  
என்னும் தொழில்நுட்பத்துக்குள் முழுகிக்  
கிடக்கின்றனர்.

கணினிமயம், தொழில்நுட்பம், கைக்குள் உலகம் என்றெல்லாம் நாம் பெருமைப் பட்டுக் கொண்டாலும், அதன் மூலம் உபயோகமான விடயங்களை நாம் தேடிப் பயனடைகிறோமா என்று பார்த்தால், மிகவும் குறைவாகவே இருக்கும்.

'சாட்டிங்' போன்ற வெட்டிப் பேச்சிலும், 'பரசிங்' என்கிற தேவையற்ற பொழுது

போக்கிலும்தான் நேரத்தைக் கழிக்கிறோயே  
தவிர, பயனுள்ள தகவல்களைத் தெரிந்து  
கொள்ள மிகவும் சிலருக்குத்தான் தொழில்கள்  
நுட்பம் பயன்படுகிறது.

கணினி, கைதொலைபேசி போன்றவை வாழ்க்கையை சுலபமாக்குகின்றன என்பது உண்மை. ஆனால், தீர்க்கத்தூப்போல செழுமையாக்குகின்றனவா என்பதுதான் கேள்வி.

விழா என்று வந்துவிட்டால் மரியாதை செய்

கிறேன் என்ற பெயரில், சால்வக்களைப் போர்த்தி மகிழ்ச்சின்றனர். அப்படி மரியாதை செய்ய வேண்டும் என்றால் தலைசிறந்து அறிஞர்களின் நூல்களைப் பரிசுளித்தால் வாங்சிப் படிக்க முடியாதவர்களுக்கு அது மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

சில அமைப்புக்கள் இப்படி புத்தகங்கள் கொடுத்துப் பாராட்டுவதை ஓரிரு இடங்களில் பார்க்க முடிகிறது. அது பரவலாகக் கடைப்பிழிக்கப்பட்டால்தான் சிறந்த நூல்கள்

# நல்வாழ்வுக்கு வழிகாட்டும் வாசிப்புப் புத்தம்

**குரிச்சிலும், ஒஸ்லோவிலும்  
வித்தியின் 'என் எழுத்தாய்நம்' வெளியீடு**

உதயன், சுடர் ஓளி பத்திரிகைகளின் முன்னாள் ஆசிரியரும், யுத்த பூமியில் கால்நூற்றாண்டு காலம் தாக்குப்பிடித்து நின்று பத்திரிகைப் பணியாற்றியவருள் என்.வித்தியாதரனின் என் எழுத்தாயுதம் நூலின் அறிமுக விழா எதிர்வரும் 22ஆம் தீக்தி சுவிலின் சூரிச் நகரிலும், எதிர்வரும் முதலாம் தீக்தி நோர்வேயின் ஒஸ்லோ நகரிலும் நடைபெறவிருக்கிறது.

சுவிலில் Gemeinschaftszentrum, Loogarten, Salzweg d1, 8048 Zurich.  
 என்ற இடத்தில் உள்ள மண்டபத்தில் யாழ்ப்பானம் இந்துக் கல்லூரி - சுவில் பழைய  
 மாணவர் சங்கத்தின் தலைவர் த.நீதிராஜ தலைவர் இந்த நிகழ்வு நடைபெறும்.  
 நூல் ஆய்வுரையை முத்து ஊடகவியலாளர் நிராஜ டேவிட் வழங்குவார். உதயன் -  
 சூடர் ஒளி பத்திரிகைகளின் முன்னாள் உதவி ஆசிரி யர் செ.அற்புதன் உதயனில் "வித்தி  
 சூடர் ஒளி பத்திரிகை" என்றும் அறியப்படுகிறது.

ஸேருடன் ஊடாட்டம்...” என்ற தலைப்பில் அனுபவப் பக்காவை வழங்குவார். சுவிஸில் உள்ள அனைத்துத் தமிழ் ஊடகவியலாளர்களையும் ஒருங்கே மேடையில் இருந்தி சுவிஸ், தமிழ் ஆர்வலர்கள், ஈழத் தமிழரின் அரசியல் நிலைவரங்கள் குறித்து விளாக்களைக் கொடுக்கும் கேள்வியால்வேள்வி என்ற விசேந்திகழ்வும் இந்தநால் வெளி யீட்டின்போது இடம்பெறும்.

ஒஸ்லோவில் அறிமுக விழா மார்ச் முதலாம் தீக்தி நடைபெறும். இரண்டு விரிச்சிலூரியிலும் கூடும் நூலால் வழங்குவார். (2)

வவுனியாத் தமிழ்ச்  
சங்கத்தால்  
கற்சிலை மடுவில்  
நால்வெளியீடு

## கரைச்சி பிரதேச செயலகம் நடத்திய நாடகப்பயிற்சி பட்டறை



வடமாகாண பண்பாட்டலுவல்கள் தினைக்களத்தின் அனுசரணையுடன் கிளிநொச்சி கரைச்சி பிரதேச செயலகத்தின் கலாசாரப் பேரவையின் ஒழுங்குபடுத்தலில் நடத்தப்பட்ட நாடகப் பயிற்சிப் பட்டறை நிகழ்வு மூன்று தினங்கள் கிளிநொச்சி பாரதி வித்தியாலயத்தில் இடம் பெற்றது.

கரைச்சி பிரதேச செயலக கலாசார உத்தியோகத்தர குரலீவன் தலைமையில் நடைபெற ஆரம்பநிகழ்க்கு விருந்திராக கிளிநொச்சி பாரதி வித்தியாலய அதிபர் பெருமாள் கணேசன் கலந்து கொண்டு பயிற்சிப் பட்டறையை ஆரம்பித்து வைத்தார்.

இந்தப் பயிற்சிப் பட்டறையில் நடிப்பு, தலைமைத்துவம், எண்ணக் கருவாக்கம், தொடர்பாடற் திறன், நெறி யாள்கை, வழிப்படுத்தல், நாடகத் தயாரிப்பு, அரங்க முகாமைத்துவம் ஆகிய நாடகத்துறைசார் விடயங்கள் பயிற்சியாக வழங்கப்பட்டன.

பயிற்சிப்பட்டறையின் வளவாளர்களாக புத்தாக்க அரங்க இயக்கத்தின் இயக்குநரும் யாழ்ப்பாணம் மத்தியகல்லூரி நாடகத்துறை ஆசிரியருமாகிய எஸ்.ரி.குமரன், புத்தாக்க அரங்க இயக்கத்தின் நிர்வாக இயக்குநரும் மானிப்பாய் இந்துக்கல்லூரி நாடகத்துறை ஆசிரியருமாகிய எஸ்.ரி.அருள்குமரன் ஆகியோர் கலந்து கொண்டு பயிற்சிப்பட்டறையை திறம்பவ வழி நடத்தினார்கள்.

பயிற்சிப்பட்டறையில் கலந்து கொண்டவர்கள் கருத்துத் தெரிவிக்கும்போது சிறந்த முறையில் பயிற்சிப்பட்டறை அமைந்திருந்ததுடன் நாடகத் துறை சார்ந்த புதிய விடயங்களைக் கற்றுக்கொள்ள முடிந்ததாகவும் மிகவும் பயனுள்ள வகையில் அமைந்திருந்ததாகவும் தெரிவித்தார் கள்.

இந்த நாடக பயிற்சிப்பட்டறையில் 50 பயிற்சியாளர்கள் கலந்து கொண்டார்கள். சிறந்த வளவாளர்களால் நடத்தப்பட்ட இப்பயிற்சிப்பட்டறையில் கலந்துகொண்டபயிற்சியாளர்களுக்கு கரைச்சி பிரதேச கலாசார பேரவையின் கலாசார விழாவில் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படவள்ளன.

அன்



ஸித்துவமான படைப்  
 பாற்றல் என்பது எம்  
 அனைவருக்கும் இயல்  
 பாய்வருவதில்லைப்படிப்  
 பாற்றல் என்பது புதுமையாக  
 ஆர்வத்தைத் தூண்டுவதாக அமை  
 வதாக இருந்தாலும், கூடவே கொஞ்  
 சம் பயத்தையும் கொண்டுவரவே  
 செய்கிறது. ஏனென்றால், சிறு  
 வயதிலிருந்தே நாம் எந்தவகை  
 யில் பழக்கப்படுத்தப்பட்டு இருக்  
 கிறோம் என்று ஓரளவு யோசி  
 யுங்கள். தமிழி தெரிந்த விடயத்  
 தைச் செய். புதிதாக எதையாவது  
 செய்கிறேன் என்று கெடுத்து  
 விபாதே நாலுபேர் செல்லும் பாதை  
 யிலே போப்பா. தனிவழியைல்  
 ளாம் வேண்டாம் என்றுதானே  
 பழக்கப்படுத்தி வருகிறோம்.

வளரும் பருவத்திலே இப்படிப் பழக் கப்படுத்திவிட்டு, திடீரென ஒருநாள் தனித்துவமான சிந்தனை உடைய வளாக இரு, எல்லோரும் போகும் பாதையில் போகாதே என்று சொன்னால் என்னவாகும்?

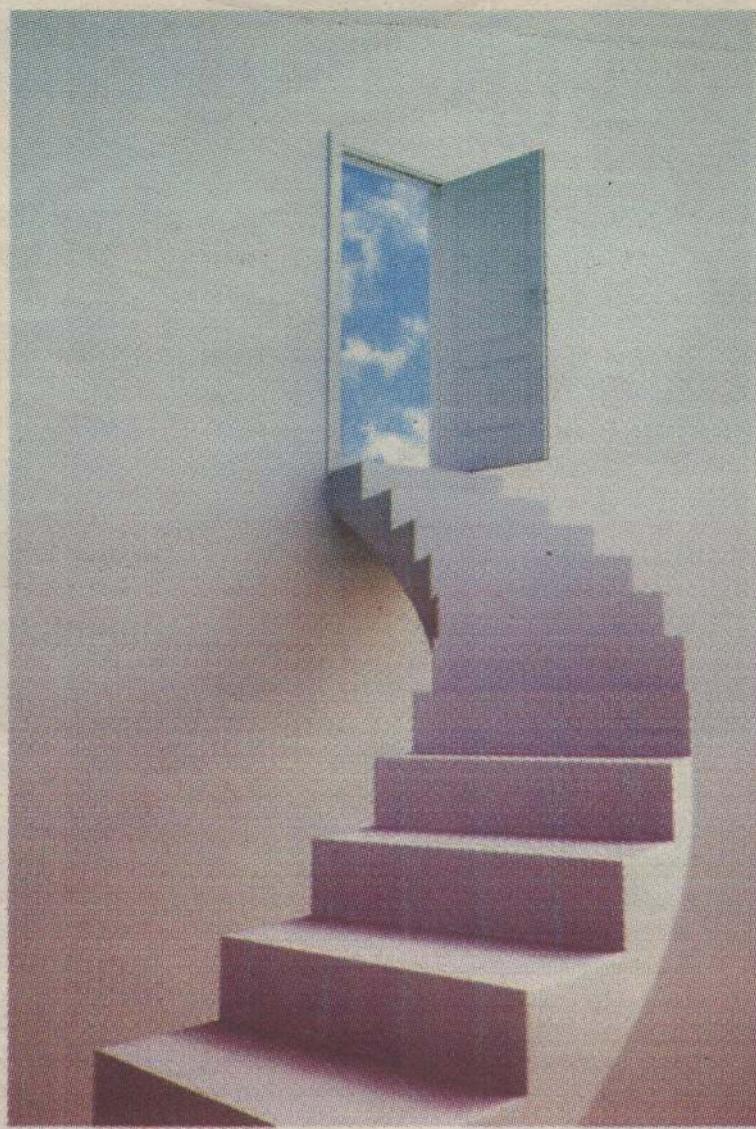
என்னாட இது. இவ்வளவுநாள் கூட  
ம் போகும் பாதையில் போகச்  
சொன்னார்கள். இப்போது திட  
ரென் தனியாகப் போகச் சொல்  
கிறார்கள் என்ற மலைப்பும், திகைப்  
பும், பயழும் தானே மிஞ்சும் என்று  
ஆரம்பத்திலேயே எக்த்தாளம் பேச  
கிறார் (ஜிக் ஜாக் தி சர்ப்ரைஸிங்  
பாத் டு கிரேட்டர்) 'படைப்பாற்றல்'  
என்ற புத்தகத்தின் ஆசிரியர் கீத  
சாயர்.

தனிமனிதவாழ்வில், எனக்குவேலை போராடிக்கீற்று, என்ன செய்வ தென்றே புரியவில்லை என்கிறீர் களா? பிள்ளைகள், மனைவியோன்ற வர்களுடன் சமூகமான நிலை இல்லை என்கிறீர்களா? ஏன், நான் உழைப்பதைவிட அதிகமாகச் செலவழிக்கிறேன் என்கிறீர்களா? வேலைபார்க்கும் இடத்தில் அடுத்த விளம்பரத்துக்கான சிந்தனை வரவில்லை என்கிறீர்களா? என்னோடு வேலைபார்க்கிற குழுவில்லை நடப்பதேயில்லை; ஒருவரை ஒருவர் புரிந்துகொள்ள வேவ இல்லை என்று புலம்புகிறீர்களா? உங்களுக்கெல்லாம் உதவக்கூடிய அளவில் எழுதப்படுவிடுவதான் இந்துப்பட்டினங்கள்.

பட்டுள்ளதுனருணதப்புத்தகம். எம்மில் யாருமே இதெல்லாம் நமக்கு வருமா என்று தனித்து வம்னா படைப்பாற்றல் குறித்து பயப்படத் தேவையில்லை. நாம் எல்லோருமே அதீர்ஷ்டக்காரர் கள். ஏனென்றால், இறைவன் அனைவருக்குமே இயல்பாக மூளையில் சிறந்த படைப்பாற்ற வூக்குத் தேவையான விடயங்களை வைத்தே படைக்கிறான். சிலரால் அதைத் தீட்டமிட்டு வெளிக் கொண்ர முடிகிறது. விரும்பினால் எல்லோராவும் அதை வெளிக் கொண்ர முடியும் என்றே சொல்ல வாய்.

ஆனால், செங்கல் செங்கல்லாய்நீங் கள்தான் அந்த படைப்பாற்றல் கட்டடத்தை முயற்சி செய்து கட்டிமுடிக்க வேண்டும் என்கிறார் இந்தப் புதக்கத்தின் ஆசிரியர் கீத். இந்தப் பணிக்கான பயணத்தை எங்கே தொடர்க்குவது, எப்படி வழிநடத்துவது என்பதைச் சொல்லும் புதக்கம்குான் இது.

நீங்கள் நினைப்பதுபோல படிடப் பாற்றல் என்பது ஒரு தீவர் மின் எக்ஸிப்போல் வந்து ஒளியைத் தாஞ்சுவதில்லை. சின்னச் சின்ன அடி கள், மிகச் சிறிய நுண்ணறிவுகள், கொஞ்சம் கொஞ்சஸமாய் எழுமுள் ஆகம் செய்துகொள்ளும் மாறுதல் என பொன்றவைதான் படிப்பாற் பாதுகால ஆணிவேராய் அமைச்சின் முன் இலக்ததான் துசிரியர் யிக் காக் என்று சொல்கிறார். இந்த ஜிக் காக் காலைச் செய்து விடுமா



**தனித்துவமான  
படைப்பாற்றலை  
வளர்க்கும்**

**ஏடு  
பிரகல்**

மல் கடைப்பிடிப்பவர்களுக்குக்  
சிறிது சிறிதாய் புதுப்பதுச் சிந்தனை  
கள் தோன்றும். சில சமயம் இந்தக்  
சிந்தனைகள் தேவையான நேரத்து  
தில் சரியாக வரவும் ஆரம்பித்து  
விடும்.

படிடப்பாற்றல் என்ன பெரிய புது  
ஸ்காய்! எனது வேலை ஒரே விதத்  
தில் தொடரும் வேலை. குழந்தைகள்  
களுக்குப் புராஜக்ட் செய்யும்  
போது ஓரளவு தேவைப்படுகிறது.  
இல்லை, அவுவகைத்தில் கடிஜோக்  
சொல்ல தயாராக இருக்கும் ஒரு  
கூட்டத்தை மிரளாவைக்க மட்டுமே  
எனக்குத் தேவைப்படுகிறது என்று  
சொல்லாகிற்கள்.

படைப்பாற்றல் என்பது உர்க்கலை வேலையில் சிறக்க வைக்கும் வெற்றிகரமான பாத்திரத்தை உருவாக்கும் வேலையிலும் களிடி

பட்ட வாழ்க்கையிலும் வெற்றி  
பெறவைக்கும். உங்கள் ஆளுமை  
நடையுடை பாவனை, உகைத்தை  
நீங்கள் பார்க்கும் பார்வை, உங்களை  
உலகம் பார்க்கும் பார்வை என  
எல்லாவற்றையுமே மாற்றவைக்கும்.  
குழந்தைகளை ஒரு வெளியைக்  
மூலம் தெரியாத வாழ்க்கை வாழும்  
வைக்காமலும், குடும்பங்களைச்  
சொல்லாமலும் வளர்க்க உதவும்.  
நீங்கள் கற்றுக்கொள்வதை வெறு  
மனோ மனதில் இருத்துதல் என்பது  
மட்டுமல்லாமல் அதை லாவக  
மாய் உபயோகப்படுத்தவும் உதவும்.  
உங்களைத் தொடர்ந்து நச்சிரிக்கும் பிரச்சினைகளுக்கு சிறிப்  
பான்- தீர்வுகளைத் தரும். எப்போதுமே நல்ல மற்றும் புத்திசாலித்  
தனமான முடிவுகளை ஏடுக்க வைக்கும்: நான் சுறையான மற்றும்

நாள்படத் தொடரக்கூடிய நட்டு  
களை வளர்க்கும். உங்களை சுற்றியிருக்கும் உலகத்தில் ஒரு  
நிஜமான மாற்றத்தைக் கொண்டு  
வர உதவும் என படைப்பாற்றவில்  
(கரியேட்டிவிட்டி) பலனையும்  
பட்டியலிட்டுள் ளார் ஆசிரியர்.

எட்டுப் படி நிலைகளைச் சொல்வது ஆசிரியர், அதை விரிவாக விளக்கவும் செய்துள்ளார். முதலாவதாக, கேளுங்கள் என்கிறார் பிரச்சினை வருகிறதே என்னினைக்காதீர்கள். பிரச்சினை இருக்கிறதா? இல்லை என்றால், ஏன் வரவில்லை என எதிர்பார்க்க ஆரம்பியுங்கள். பிரச்சினைகளைத் தேவையிடப்பதால் புதிய சிந்தனைகளுக்குப் பஞ்சமே இருக்காது: இப்படிப்பட்ட மன நிலையில் இருப்பதான் எதிரே வருவதையெல்லாம் அதிர்த்தியாய் சமாளித்துவிடுவீர்தான் என்கிறார்.

இரண்டாவதாக, சிறந்தபடைப்பாளியாக வாழ நீங்கள் அதிகமாகப் படிக்கவும், கற்றுக்கொள்ளவும் தெளிவுபடவும் வேண்டும். வகுப்புகள் மட்டும் என்றில்லாமல் நிபுணர்கள், புத்தகங்கள், பத்திரிகைகள் நாளிதழ்கள், சினிமா போன்றவற்றில் இருந்தெல்லாம் அதிகமாகவே கற்றுக்கொள்ள வேண்டியிருக்கும்.

முன்றாவதாக, உங்கள் பார்வையை  
அனைத்திலும் செலுத்துங்கள்  
உங்களுக்குப் பிழித்ததை மட்டுமே  
பார்க்காமல் அனைத்திலும் உங்-  
கள் பார்வையைப் பதியுங்கள்  
எல்லோரும் இது தானே என-

நினைத்து அசிரிரத்தை  
யாய் பார்க்கும் விட  
யங்களையும் நீங்கள்  
கள் உன்னிப்பாகப்  
பாருங்கள். பழியன்று  
பவங்களைத் தரும்  
விடயங்களைத் தேடு  
இடுங்கள். எந்த வித  
மான் தயக்கமும்  
இல்லாமல் பழியடிடம்

ஊரா, மனிதா, சூழல்  
தகவல் என எல்லா  
வற்றையும் தேஷ்க்காண்டே இருந்த

நான்காவதாக, கொஞ்சம் நிறையவே விளையாடுங்கள். ஏனென்றால், சிறுபிள்ளையைப் போன்ற விளையாட்டு என்பது உங்கள் மூலையை இலகுவாக்கி ஆழ்மளத்தைக் குதூகவிக்கச் செய்து படைப்பாற்றலை ஊக்குவிப்பதாய் இருக்கும். ஜந்தாவதாக, சிந்தனை செய்துங்கள் என்கிறார். சிந்தனை என்பது மூலைக்குப் பயிற்சி. சிந்தப்பதால் ஆயிரக்கணக்கான சிந்தனைகள் உங்கள் மூலையில் தோன்றும். அவற்றில் ஒரு சிலவே வெற்றபெறுவதாய் இருக்கும். ஒரே ஒரு சிந்தனை தோன்றி அதுவே வெற்றபெறுவதாய் அமைவதேயில்லை என்பதாலேயே பல சிற்குடன்கள்

தேவைப்படுகின்றன.  
ஆராவதாக, தோன்றும் சிந்தனை  
களை ஒன்றுடன் ஒன்று இணைத்  
துப் பாருங்கள். சில சமயம் ஜோடி  
சேரவே சேராது என்று நினைத்த  
பல சிந்தனைகள் ஒன்றுடன் ஒன்று  
இணைந்து சிறப்பாகச் செயற்பட்டிருக்கின்றன.

ஏழாவதாக, தேர்ந்தெடுக்கப் பழகிக் கொள்ளுங்கள். ஏனென்றால், படைப் பாற்றல் என்பதே கொண்டா, கொண்டா என்று பல்வேறு சிந் தனக்களையும் பெற்றுக்கொண்டு, பின்னர் அவற்றைத் துல்லியமாக ஆராய்ந்து இது தேறாது என்று திறம்படக் கழித்துக் கட்டுவதில் கான் இருக்கிறது.

எட்டாவதுகா, உருவாக்கிப் பழகுங்  
கள். சிந்தனையை சிந்தனையா  
கவே வைத்துக்கொள்வது மட்  
டுமே போதாது. அதனைச் செய்

லாக்க வேண்டும். செயலாக்க முயலும்போதுதான் சிந்தனைகள் இன்னமும் கூர்மைப்படுத்தப்பட்டு, பொலிவுபெறும். சிந்தனை என்பது ஒரு வரைபட்டதான். அதைத் தொழி மூக்கு ஏற்றாற்போல் வரைபடமாக வரைந்து, அதை நடைமுறைக்கு கொண்டுவந்தால் மட்டுமே படைப் பாற்றல் என்ற விடயத்துக்கு அர்த்தம் கிடைக்கும்.

மேலே சொன்ன, எட்டுப் படி நிலை  
களையும் பல உதாரணங்களுடன்  
சொல்லியிருக்கும் ஆசிரியர்,  
படைப்பாற்றல் என்ற விடயத்தில்  
நாங்கள் தவிர்க்க வேண்டிய இரண்டு  
பெரிய தவறுகளையும் இருக்க  
மாகச் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.  
ஒன்று, சிலசமயங்களில் அல்லது  
தேவையான சமயங்களில் மட்டுமே  
படைப்பாற்றல் இருந்தால் போதுமா  
னது என்றாங்களாகின்றதுக்கூள்  
வது. இரண்டாவது, கையில் இருக்கும் பிரச்சினைக்கு ஒரே ஒரு  
சரியான தீர்வதான் இருக்கிறது  
என்று நினைக்குக் கொள்வது.

ஒரே ஒரு சிந்  
 தனை தோன்றி,  
 அதுவே வெற்றி  
 பெறுவதாய்  
 அமைவதே  
 யில்லை என்ப  
 தாலேயே பல  
 சிந்தனைகள்  
 தேவைப்படு  
 தின்றன.