



குருநாகலைப்  
பிற்பிடமாகக் கொண்ட

அமரர்

செல்வி கமலாம்பிகை ஆறுமுகம்  
அவர்களின்

சிவபதப்பேறு குறித்த  
நினைவு மலர்

24.12.2013



வ  
கிழாம்

# வெஞ்சக்கமலை

நி

## மாக்கு



அமர்

செல்வி கமலாம்பிகை அழறுமுகம்

அவர்களின்

சிவபதப்பேறு குறித்த

நினைவு மலர்

24.12.2013

உங்கள் யாதுமலர்த் திருவுழக்கு

## சாமா\*\*பணைம்

ஸ்ரவிமிகளுடன் இதயத்தின் வலிகளுடன்

எங்கள் நெஞ்சத்து வேதனைகளை

நினைவுகளுடன் சங்கமமாக்கி

ஆதங்கங்களை ஆவணமாக்கி

எங்கள் இல்லத்துச் சுடரின் சுவடுகளில்

தினம் காணிக்கையாக்கி

## "நினைவு மலர்"

இதழாக உங்கள் கரங்களில்

தவழ விடுகின்றோம் .....!

கும்பத்தினர்

“வையத்துன் பாழுவாக்கு வாழியலோ வாழுவதற்கும்  
சிதம்வத்துன் வைக்கப் படும்”



தோற்றம்  
01 . 02 . 1959

மறைவு  
24 . 11 . 2013

அமர்

செல்வி கமலாம்பிகை ஆறுமுகம்  
அவர்கள்

நூண்கிலை ஆசிரியை  
யா/ சீனன் கலட்டி ஞானோதயா வித்தியாசாலை  
அளவேடி



# பஞ்சபுராணம்



திருச்சிற்றம்பலம்  
விநாயகர் துதி

திருவாக்குஞ் செய்கருமங் கைகூட்டுஞ் செஞ்சொற்  
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும் - உருவாக்கும்  
ஆதலால் வானோரும் ஆனை முகத்தானைக்  
காதலாற் கூப்புவர்தம் கை.

## தேவங்கள்

நிலைபெறுமா ரெண்ணுதியே னெஞ்சே நீவா  
நித்தலுமெம் பிரானுடைய கோயில் புக்குப்  
புலர்வதன்முன் னலகிட்டு மெழுக்கு மிட்டுப்  
பூமாலை புனைந்தேத்திப் புகழ்ந்து பாடித்  
தலையாரக் கும்பிட்டுக் கூத்து மாடிச்  
சங்கரா சயபோற்றி போற்றி யென்றும்  
அலைபுனல்சேர் செஞ்சடையெம் மாதி யென்றும்  
ஆரூரா வென்றென்றே யலநா நில்லே.

## திருவச்கம்

ஒன்றினொ டொன்றுமோ ரெந்தினொ  
 டெந்துமு யிர்ப்பது மாகாதே  
 யுன்னடி யாரடி யாரடி  
 யோமென வுய்ந்தன வாகாதே  
 கன்றை நினைந்தெழு தாயென  
 வந்த கணக்கது வாகாதே  
 காரண மாகு மனாதி  
 குணங்கள் கருத்துற வாகாதே  
 நன்றிது தீதென வந்த  
 நடுக்க நடந்தன வாகாதே  
 நாமுமே ஸாமடி யாருட  
 னேசெல நண்ணுது மாகாதே  
 யென்றுமே னன்பு நிறைந்த  
 பராவமு தெய்துவ தாகாதே  
 யேனுடை யானென யாருடை  
 நாயக னென்றுள் புகுந்திடலே.

## திருவிசைப்பா

ஏகநாயகனை யிமையவர்க் கரசை  
 யென்னுயிர்க் கமுதினை யெதிரில்  
 போக நாயகனெனப் புயல்வனை கருளிப்  
 பொன்னெடுஞ் சிவிகையா ஹர்ந்த  
 மேக நாயகனை மிகுதிரு வீழி  
 மிழலை விண்ணிழி செழங்கோயில்  
 யோக நாயகனை யன்றிமற் றோன்றும்  
 உண்டென வுணர்கிலேன் யானே.

## திருப்பல்லாண்டு

சீருந் திருவும் பொலியச் சிவலோக  
 நாயகன் சேவடிக்கீழ்  
 ஆரும்பெறாத வறிவுபெற்றேன்  
 பெற்றதார் பெறுவாருலகில்  
 உனரு முலகும் கழறவழறி யுமை  
 மணவாளனுக் காட்  
 பாரும் விசும்பு மறியும் பரிசநாம்  
 பல்லாண்டு கூறுதுமே.

## பெரியபுரங்கம்

இறவாத இன்ப அன்பு  
 வேண்டிப்பின் வேண்டு கின்றார்  
 பிறவாமை வேண்டும்; மீண்டும்  
 பிறப்புண்டேல் உன்னை என்றும்  
 மறவாமை வேண்டும்; இன்னும்  
 வேண்டும்நான் மகிழ்ந்து பாடி  
 அறவா! நீ ஆடும் போதுன்  
 அடியின்கீ பிருக்க என்றார்.

## திருப்புகழ்

ஏறு மயில் ஏறிவிளை யாடுமுக மொன்றே  
 சச்சுடன் ஞானமொழி பேசுமுக மொன்றே  
 கூறுமடி யார்கள்வினை தீர்க்குமுக மொன்றே  
 குன்றுருவ வேல்வாங்கி நின்றமுக மொன்றே  
 மாறுபடு குரளை வதைத்தழுக மொன்றே  
 வள்ளியை மணம்புனர வந்தழுக மொன்றே  
 ஆறுமுக மானபொருள் நீயருள வேண்டும்  
 ஆதியரு ணாசலம் அமர்ந்த பெருமாளே.

## வாழ்த்து

வான்முகில் வழாதுபெய்க மலிவளாஞ் சரக்க மன்னன்  
 கோன்முறை யரசுசெய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க  
 நான்மறை யறங்களோங்க நற்றவம் வேள்விமல்க  
 மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.  
 திருச்சிற்றம்பலம்



## அளவெட்டி சூழ்பழாவனை விநாயகர் துதிப்பா

அழகேசனிந்திரன் திருமார்ப னோடயன்  
 அவரவர்க ஸரசிருப்புன்  
 அடிபேணுமடியவர்க கடிபேணினார் பெறு  
 மாக்கத்தி னொன்றென்னவே,  
 உளம்தி னொரு பொழுது மறவாமலே நினைந்  
 துருகியுள்ளே நினைந்தால்  
 ஒங்கார ரூபந் யன்றிநல் லுறவுயிர்க  
 குண்டோ உரைப்பதற்கு  
 பழமோதகம் கடலை அவலெள் சருக்கரை  
 பருப்புக் கருப்பு மிளாநீர்,  
 பலகாரமும் பிரிய போதகக் கண்றே  
 பயந் தவிர்த் தாள வருவாய்,  
 வளமேவு கும்பழாவனையிலுறை வாசனே  
 வல்லவாம்பிகை நேசனே  
 வானாதி பூத சராசரம் தழைக்குமுயர்  
 மாரியே அருள்வாரியே.

நயினை முத்துக்குமாரசாமி கவாயிகள் இயற்றியது

## நினைவுலைகள்

வல்லாரைக் கைபினி லே வீதி வரை வந்து  
வானேற்றி நின்றவளே - இன்று  
வான் ஏறி நிற்பவளே  
வருகின்றாய் என் நினைவுலையில்

உள்ளாம் உருகி உன் - உடல்  
தனைக் கரித்தாயோ???  
கள்ளாம் நிறைந்த பூவுலகை  
கடந்து செல்ல நினைத்தாயோ???  
வெள்ளாம் வருமுன் அணை  
கட்டு என்றார்கள் - உன்  
வெள்ளை உள்ளத்தை யார்  
அறிந்தார் அணை கட்ட???

கலைகள் கற்றாய் - நன்றாக  
கலையுடுத்தாய் தலையெடுத்தாய் தரணியிலே  
மலையைப் பெயர்த்து எடுக்கும்  
மன்னிலைக் குணம் கொண்டாய்  
தலைப்பிள்ளையாய் - உந்தன்  
தாயின் அருகிருந்தாய்  
விலையுயர் சகோதரியாய் - உன்  
தம்பிக்குத் தோள் கொடுத்தாய்!!!

தனியாக நின்றாய் தனிமை என்ற  
சிறையில் வாழ்ந்தாய்  
தனியாகச் சென்றாலும் உன் முன்  
சென்ற தந்தை அங்கிருப்பார்  
சுற்றிப் பார் உன் சுற்றமும்  
அங்கிருக்கும!!!!!!  
சிரிப்பு இன்றி தாயும் சகோதரனும்  
அவன் சின்னவனும் இங்கிருப்பார்

முடிவில்  
வாசமுள்ள மலை இழுந்தோமே தவிர  
பாசத்தை மறக்கவிலைத் தாயே - நம் ஒளியே  
நேசமாய் எம் நெஞ்சில் என்றும்  
நீவாழ்வாய்  
தேசமும் உனை மறவாது  
எம் நெஞ்சக் கமல அம்பிகையே!!!

அண்ணன் குருஜீ நித்தி கனகரட்னம்

## அளவிவட்டி அவூக்கை நாவலடி நூனைவரவர் பாமலர்

சங்கரன் தருகுமர எண்டிசையி னதிபரும்  
 சரண் செய்யும் சண்டகால  
 சங்கார கோர மாருத்திர வடுகேச  
 நின்தமரை இடர்யமனு மணுகான்  
 ஐங்கரர்க் கொரு தம்பி செஞ்சடா முடிமகுட  
 அங்கணா பரிதி வதனா  
 ஆலால் கண்டதின்புயவதன அபயகர  
 அழல் மயானந்த வடிவே  
 பொங்கரவினைப் பிடித்தாட்டி யணியாக்கியே  
 புலியுரித் தாடையாகக் கொள்  
 புண்ணியா நின்னடி யிருக்கு மெய்யன்பார்தம்  
 புகழினை உறரக்க வெளிதோ,  
 எங்குமுயர் அரணன்பர் தங்குமருள்ளவைடி  
 ஒங்கா லமரவீழல் வாழ்  
 ஒரு குல கரவாத சிவஞான ஆனந்த  
 உருத்திர வைரவ தேவனே.

நயினை முத்துக்குமாரசாமி குவாமிகள் இயற்றியது

கிழமை

அமர் செல்வி

# கமலாம்பிகை ஆறுமுகம்

## அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு

அளவெட்டியைச் சேர்ந்த ஆசிரியர் திரு. க. ஆறுமுகத்தைத் தந்தையாகவும், தென்னிலங்கையில் உத்தியோகம் பார்த்த அளவெட்டித் திரு. கந்தையா அவர்களின் மகள் திருமதி மனோன்மணியைத் தாயாகவும் கொண்ட கமலாம்பிகை 1959ஆம் ஆண்டு குருநாகவில் பிறந்தார்.

திறமையுடன் கல்வி கற்றுப் பாடசாலைக் கல்வியை முடித்த இவரை சைவசமயத்தில் பற்றும் மிகுந்த ஈடுபாடும் உடைய இவரது தந்தையார், சமயப் பற்றுள்ளவராக நெறிப்படுத்தித் திருமுறைகள் பாடவும் பயிற்றுவித்தார்.

கிளிநொச்சியில் இவர் வாழ்ந்த காலத்தில் மகாதேவ ஆச்சிரமத்துடன் தொடர்புகளைப் பேணி உயர்திரு வடிவேற் சவாயியாரது நல்லாசிகளையும் பெற்றார். கிளிநொச்சி கந்தசவாமி கோவில் வழிபாடுகளிலும் மிகுந்த பக்தியுடன் ஈடுபாடுடையவராக இருந்தார். இவரது சகோதரன் வித்தியானந்தன் இவருக்குப் பல வழிகளிலும் ஒத்தாசையாக இருந்தார். (தற்போது இவர் அவுஸ்திரேலியாவிலிருந்து வந்துள்ளார்).

ஆங்கிலத்தை நன்கு கற்றுத் தேர்ந்த கமலாம்பிகை ஆங்கில ஆசிரியையாகத் தெரிவு செய்யப்பெற்று கிளிநொச்சிப் பாடசாலைகளில் பல ஆண்டுகள் பணிபுரிந்தார். தந்தையார் காலமானதால் கிளிநொச்சியில் அதிககாலம் வசிக்க முடியவில்லை. தந்தையாரின் ஊரான அளவெட்டிக்கு வந்து தாயாருடன் வசித்து வந்தார்.

அளவெட்டியில் இவர் சினன் கலட்டி அரசினர் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலையில் ஆசிரியையாகப் பல வருடங்கள் சேவையாற்றினார். கோயில் வழிபாடுகளில் ஈடுபாடுடைய இவர், தந்தையாரின் உரிமைக்

கோவிலான அளவெட்டி அலுக்கை நாவலடி ஞானவேரவர் ஆஸயத் திலும் மிகுந்த சடுபாடுடையவராகியிருந்தார்.

இவ்வாறான நிலையில் வாழ்ந்த செல்வி கமலாம்பிகை தனது 54 ஆம் வயதில் சென்ற 24.11.2013 அன்று நேராய்வாய்ப்பட்டு சிவபதமெய்தினார். இவரது ஆத்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்திப்போமாக.

சுபம்

மாமா வை. க. சீற்றும்பலம்  
ஓம்வு பெற்ற ஒசிரியர்.  
இனுவில்.

கறந்தபால் முலைக்காம்பில் புகுவதுண்டோ?  
கடைந்த வெண்ணெய் மோருடன் கலப்பதுண்டோ?  
கிருவு மதி தெற் கு வடக்குதிப்பதுண்டோ?  
பிறந்த தெல்லாம் கிறக்குவிமன்ற நியதியாலே  
தூயர் விடுத்திஸ்கு கேறுவோமே.



## "அன்பு மகளே"

அன்பு மகளே! அம்பிகா எம் மன வாழ்க்கையில்  
ஆண்டவனின் ஆசியுடன் ஆண்டுகள் ஜந்தின் பின்  
அன்பு மழலையானாய். ஆனால், இன்று 54 வயதிலே  
அந்தக் கடவுளிடம் சென்று விட்டாய்.

செல்வியாகச் சென்றதில் சோகம் சொல்லி முடியாது உன்  
அன்புச் சகோதரன் ஆனந்தன் அவன் மகன்  
அரவிந்துடன் நானும் அழுது கொண்டே உன் ஆத்மா  
அந்தக் கடவுளை அடையப் பிரார்த்திக்கின்றோம்

அத்தோடு அன்பு அக்கா கெளரி குடும்பம், அண்ணா தியாகராஜா,  
தியாகலிங்கம் குடும்பம் அனைவருமே  
அதிர்ந்து போய் அழுது விட்டு உன் ஆத்மா அமைதியாகச்  
சாந்தி பெற அந்தக் கடவுளைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்

அன்பு அம்மா

ஏ மரணம் வெல்ல முடியாவித்தின்பதை அறிந்தும், மனிதர்கள்  
மரணத்தை எண்ணிக் கலங்குகிறார்களோ.

ஏ வெந்துப்பில் இறங்கிய மிறகு வெயிலுக்குப் பயப்படுவதில்  
அர்த்தமில்லை.

ஏ உனது ஆற்றல் உண்மையிலே ஆற்றலாக இருக்க  
வேண்டுமானால், உண்மை உனக்கு உதவவேண்டும்.

ஏ மரத்தைக் கட்டிப்பிடித்துக்கொண்டு போகிறேன், போகிறேன்  
என்றால் போகமுடியாது, மரத்தை விட்டாலேதான் போகலாம்.

கவிஞர்  
கல்வனதாசன்

## கதையாகி விட்டாயோ!

அன்று ஆறுமுகம் தம்பதிகளின் அன்பான விதையாகினாய்,

இனி அவனியில் ஏன் தொடரவில்லை உன் கதை,  
அன்பான பெற்றோர்கள் எம்மை அம்பிகா, ஆனந்தன் என்பார்.

அந்த அழகான அன்பில் எதைச் சொல்வது.

ஆசையான உன் மருமகன் அரவிந் | I am very sad

about அம்பிகாமாயி, என்கிறான், அதைச் சொல்வதா ?  
உடன் பிறக்கவில்லைஎன்றாலும்எம்சகோதரி

சௌந்தரி | I am sorry to hear the sad news என்பதைச் சால்வதா?

அதிசயமான இந்தப் பாரிரில் ஆடல், பாடல் கலைகளை

அவ்வப்போது தருவாய் அந்தக் கதை இனி இங்கு இல்லை.

அன்று 2006ஆம் ஆண்டு ஆரம்பத்தில் என் கதை  
முடிந்திருக்கும். ஆனால் முடியவில்லை.

இன்று உன் கதை முடிந்து விட்டது,  
செல்வியாகவே சென்றும் விட்டாய், இறைவனிடம்

அன்று விதையாகினாய் இம் மண்ணில் - இன்று

கதையாகி மறைவாகினாய் விண்ணில்,

அன்பான அம்பிகாவின் ஆத்மா சாந்தி அடைய

ஆசிகள் வேண்டி இறைவனிடம் அமைதியடைவோம்.

சகோதரன் மூன்றாண்



## Ampika mami Poem

It was very unfortunate to have not met you  
But your memory will stay with all of us  
We spoke many time's on the phone  
And it was good to hear from you

We will all remember you  
You have now gone back to God  
It is a sad time for all of us  
And we will carry your memory is forever  
We will always Remeber you  
Ampika mami I am writing on behalf of our family

**Marumakan Aravind**



- ❖ மனிதனுக்குள் ஏற்கனவே புதைந்திருக்கும் பரிபூரண தன்மையை வெளிப்படுத்துவது தான் கல்வி
- ❖ முதலில் கீழ்ப்படிதற்குக் கற்றுக்கொள். பிறகு கட்டளையிடும் பதவி உனக்குத் தாளாகவே வந்து சேரும்.
- ❖ பிரமச்சியத்தை உறுதியாக அனுஷ்டிக்கிற ஓரே ஒரு காரணத்தாலேயே, எல்லாவிதமான கல்வி அறிவையும் மிகக் குறுகிய காலத்தில் கற்றுத் தேர்ச்சி பெற்றுவிட முடியும்.



## உறவுகளின் பிரார்த்தனை

அன்பின் சகோதரிஅம்பிகா

அன்று உங்கள் சகோதரன் ஆனந்தன் - தான்  
அறிந்து விட்ட விடயத்தை

அழுது முடித்த நிலையில் சொன்னார்  
ஆண்டவா! இந்த வயதில் இறைபதமா?  
அவுஸ்திரேலியாவில் இருந்தாலும்  
ஆனந்தனும், விமலாவும், அம்மாவும் - எங்கள்  
அன்பு மகஞ்டன் ஆண்டவனைப்பிரார்த்திக்கின்றோம்.

உறவினர்

### சந்தியாற் தூர்கள்....

1. ஆசிரியரைவிட நூறு மடங்கு பிதா உயர்ந்தவர்;  
அதைவிட ஆயிரம் மடங்கு உயர்ந்தவர் நம்மைப்  
பெற்றதாய்.
2. ஒரு மனிதனை அவனுடைய சூழ்நிலை உருவாக்குவது  
இல்லை; அவனுடைய மனம்தான் உருவாக்குகிறது.

# ஆடுத்து சாந்திப் பிரார்த்தனை

அன்பிற்கு அன்பான செல்வி அம்பிகா ஆறுமுகம்,  
அன்று உன் சகோதரன் சொன்ன செய்தி கேட்டு,  
ஆண்டவா என்று அதிர்ந்து விட்டோம்.

அவனியிலே எங்கு இருந்தாலும் - எம்  
அன்பு குறையாது என்றும்  
அவுஸ்திரேவியாவில் இருந்தாலும் கூட  
எம் எண்ணங்கள் எம்பெருமானன எண்ணீ  
எம்மகள் பைரவியோடு எங்களதும்-எங்கள்  
உறவினர் குடும்பத்தோடு ம் உமது - ஆத்மா  
சாந்தி அடைய உள்ளத்து அன்போடு வணக்கும் சிவநாதனும், உஷாவும்

இறவினார்

## ஐநைநை

நீ எந்த அளவிற்கு இறைவனை நாடுகிறாயோ அந்த  
அளவிற்கு உன் பலவீனங்கள் உன்னைவிட்டு  
நீங்கிப்போகும். நீ செய்ய வேண்டியதை முழுமனதோடு  
செய்துவிட்டுப் பயனை இறைவனிடம் விட்டுவிடு.

யாரே நூம் குறைகூறினால்; அது உண்மையாக  
இருந்தால் உன்னைத் தீருத்திக்கொள் பொய்யாக  
இருந்தால் சிரித்துப் பொருட்படுத்தாமல் விட்டுவிடு.

## ஐநைநை

## அன்பின் சகோதரி

அன்பின் சகோதரி அம்பிகா 1959இல் அன்பான் எம் பெற்றோர்க்கு அழகான குழந்தையானாய் அதன் பின் அல்லவோ என் பிறப்பு ஆசிரியத் தொழிலுக்கு எம் அன்புத் தந்தை ஆறுமுகம் ஜயாவிற்கு அருமையான சேவை அகில இலங்கையில் பல இடங்களில் என்று சொல்லலாம். அதிலும் சிறப்பான ஆசிரியராக 1981இஞ்சுப் பின் அந்த அனுபவத்தில் அவரின் ஆசையும் ஆண்டவளின் ஆசியும் ஆசிரியத் தொழிலுக்கு உள்ளே அர்ப்பணித்தாய் ஆணாலும் அந்த மணவாழ்க்கையில் இணையாமல் ஜம்பத்து நான்கு வயதில் அந்தக் கடவுளிடம் சென்று விட்டாய் ஆண்டவா ஏன் என்று கேட்டால் அதற்கு பதில் அது போதும் உன் சகோதரி அம்பிகாவிற்கு என்பதா ஆண்டவா? அன்பான் உன் மருமகன் அரவிந் தன் அகத்தில் கொண்ட அன்பினால் அழுது விட்டு அழகான கவிதையையும் ஆங்கிலத்தில் பல வரிகள் ஆறுமுகம் தாத்தாவின் பெருமை சேர்க்க அழகான இந்தப் புத்தகத்தில் தந்துள்ளான் உன் அன்பான் அம்மாவுடன் இணைந்து அன்பின் சகோதரன் ஆனந்தன் அகத்தில் தோன்றியதை அனுபவித்துத் தருகின்றான்.

சகோதரன் ஆனந்தன்



## ஆருயிர் அம்பிகா!

அன்புச் சகோதரியே ஆருயிர் அம்பிகா!  
 என்றும் எம்முடன் பாசமாய் இருப்பாயே!  
 இன்பழும் துன்பழும் உணர்வோடு பகிர்ந்திடுவாய்!  
 சின்ன வயது முதல் சிரித்தே வாழ்ந்திருந்தோம்.  
 எப்போதும் எங்களிடம் ஒடோடி வந்திடுவாய்!  
 அன்று நீ மறைந்த செய்திதான் கேட்டதுமே  
 துன்பம் மிகக் கொண்டோம். சோர்ந்தோம். செயலிழந்தோம்.

பிறந்தோர் இறப்பது இயல்பே என்றாலும்  
 இந்த வயதில் நீ போனது பொறுக்கவில்லை  
 உந்தன் ஆன்மா இறைவன் பாதத்தில்  
 இனிதே அமைதி பெற இறைஞக்கிறோம். இறைவனை நாம்.

சீவகப்பிரமணியம் குடும்பம்  
 தீயாகராசா குடும்பம்  
 தீயாகல்ளிங்கம் குடும்பம் மற்றும் உறவினர்கள்



அந்த குத்துவிளக்குகள் தலைமாட்டில் எரிந்து  
 கொண்டிருக்கின்றன. அவை எரிந்தால் என்ன,  
 அணைந்தால் என்ன? அந்தப் படுக்கையில் கீடக்கும்  
 மனித லிளக்கு அணைந்து விட்டது. அது எரிந்து  
 கொண்டிருந்த வரை குத்து விளக்குகளுக்கு எண்ணெய்  
 ஊற்றிக் கொண்டிருந்தது. ஆனால் அந்த விளக்குக்கு  
 ஊற்றும் எண்ணெயை இறைவன் ஊற்றாமல்  
 விட்டுவிட்டான்.



## அம்பிகாஞ்சவி

ஆறுமுகம் தந்த அன்புடை மகளே!  
 பேறென மனோன்மணி பெற்ற பெண் மகளே!  
 ஆனந்தன் ஆசையாய் அழைத்த அக்காளே!  
 அரவிந் அன்புடன் கூப்பிடும் அத்தையே!  
 உறவுகள் பேணிப் பழகிடும் சொந்தமே!  
 மாணவர்க்கன்புடை அம்பிகா ரீச்சரே!  
 ஆசிரியர் மாண்புகொள் கமலாம்பிகையே!  
 நோயின் உபாதை துண்பம் நீங்கி  
 என்றும் மாறாப் பேரின்பம் பெறவே!  
 இறைபதம் அடைந்தாய் இன்புற்றிருப்பாய்!  
 கும்பழுவனையான் அருளை வேண்டி  
 அஞ்சலிக்கின்றோம்!! அஞ்சலிக்கின்றோம்!!

ஓம் சாந்தி சாந்தி சாந்தி

ச. பூர்வகந்தராசா குடும்பம்

கிணுவில்.

24.12.2013



## பொன் மகநுக்கு எமது அஞ்சலி

வையம் புகழ் வாழ்ந்த பெருங்குடி

அருணாசலம் கணபதி பிள்ளை மரபினில்

ஆறுமுகம் மனோன்மணி தம்பதியின் மகளாய்  
கண்ணின் மனியாய், கமலாம்பிகையாய்

வந்தே உதித்த திருமகள் இவளன்றோ!

அழகு மகளாய் அவனியில் வளர்ந்து

ஆங்கில ஆசிரியப் பணியில் இருந்தனள்

கன்னல் தமிழின் சுவையைப் போல

அன்பு மகளின் விருப்பத்திற்கேற்ப

அன்னையும் பிதாவும் ஆதரவாய் இருந்தனர்

அருமைத் தம்பியாம் வித்யானந்தனும்

அந்திய நாடாம் அவுஸ்ரேவியாவில்

ஆதரவை நல்கி அன்புடன் இருந்தனன்

பொன்னும் பொருளும் புகழும் சேர்ந்து

புன்னகை தவழ் வாழ்ந்த இவளின்

பூமகம் இன்று மறைந்ததும் ஏனோ!

இறைவன் திருவடியில் இரண்டறக் கலந்து

அன்னவள் ஆத்மா சாந்தி பெற்றிட

நாமும் வணங்கி அஞ்சலி செலுத்துவோம்

மைத்துளை எஸ். சீவானந்தராஜா குழுமப்

பண்டத்தரிப்பு

24.12.2013

## தந்தையிடம் சுரணைடந்தார்!

நம்பினோர் கைவிடப்படார் என்பது  
 நான்குமறைத் தீர்ப்பு;  
 நானுமே அதையென்னியே கும்பிடுவார்  
 நல்லகாலம் பிறக்குமென்று;

தும்பிபோல் சும்மா இருக்கமாட்டார்  
 தோற்காத சாதகம் தனதென்று;  
 துணையென்று ஒருவரைத் தீர்மானிக்க;  
 தெய்வமே சனங்கியது ஏந்தானோ?

அம்பிட்டியாவிலிருந்து அளவெட்டிவரை  
 அனைத்திலும் இறைவனும் - ஏனோ  
 அவசரப்படவில்லை, கவலைப்படவில்லை  
 ஆட்கொள்ள நினைக்கவுமில்லை;

தம்பியும், தாயும் அவுஸ்திரேவியா சென்றாலும்  
 தலைவிதியை எப்படித் தாங்குவார்?  
 தானக(பெ)மலாம் பிகார் மேவிடத்தனியாக  
 தந்தையிடம் சுரணைடந்தார்.

கே. எஸ். சிவநூனராஜா  
 ஆழியாதும் வீதி,  
 கொக்குவில் மேற்கு, கொக்குவில்.



## ‘வரலாற்றிலோர் ஏடு’

தான் நினைத்ததை சரியோ பிழையோ  
 தட்டிக் கேட்பார் அம்பிகா;  
 தன்னைக் கவனிக்காது தனியாகவேதான்  
 தனக்குள்ளே வினாத் தொடுப்பார்,  
 ஏன் என்று எதையும் ஒளிப் பின்றியேயவர்  
 உரத்துக் கேட்பார் அன்றியும்  
 என்னளவும் தன்னை இழக்காது உண்ணாது  
 எதிர்காலம் உண்டென தவமிருந்தார்;  
 தேனான வாழ்வுக்கு தெய்வமே உண்டென  
 தாய் தந்தை செய்த தியாகங்கள் பல,  
 தெண்ணிலா மலர்ந்த சிவன் உமை பாலனின்  
 தெவிட்டாத வரங்களும் பலப்பல,  
 வானாகி யானும் வல்லதோர் உலகமதில்  
 வரலாற்றில் ஓர் ஏடாக மாறினாய்,  
 வற்றாத அருவியாய் வானுலகிலோடு—  
 விடைபெற்று இடம் மாறினாய்.

கே. எஸ். சீவநானராஜா

### இறைவனுக்கு உகந்த எண்ணெய்கள்

நெய்	-	மகாலெட்சுமி
நஞ்செண்ணெய்	-	நாராயணன்
தேங்காய் எண்ணெய்	-	கணபதி
இலுப்ப எண்ணெய்	-	ருத்தீரபதி, தேவதை
ஆமணக்கு எண்ணெய்	-	நல்லது நடக்கும்

## "நேசத்தின் வலி"

மனிதர்களை வாசித்து நிறைவு கண்டவளே  
 வாழ்க்கை போதுமென்று கடந்து சென்றாயோ?  
 சந்திக்கவும் பழகவும் சந்தர்ப்பம் கிட்டவில்லை  
 அறிந்து கொள்ளும் வாய்ப்பும் அமையவில்லை  
 ஆனாலும் எழுதுகிறேன் ஆறாத சோகத்துடன்  
 தொலைதூர உறவின் பிரிவுத் துயரத்தை - உன்  
 உடன்பிறப்பின் கண்ணீரில் கொஞ்சம் கண்டேன்  
 உறவுகளின் அழுகையில் இன்னும் கண்டேன்  
 ஒரு சொல் பேசாமல் ஒருவருக்கும் கூறாமல்  
 ஒற்றைப் புன்னகையில் வெற்றுப் பார்வையுடன்  
 சுற்றம் துறந்து சொந்தம் விடுத்து  
 எங்கே சென்றாய் நறுமுக நங்கையே?  
 உன் உறவுகளிங்கே அழுகின்ற வேளை  
 அறியாத நாழும் ஆற்றாது அழுகின்றோம்.  
 மரணமென்பது தவிர்க்க முடியாதது  
 சர்வநிச்சயமாய்க் கடக்க வேண்டியது  
 அமைதியான துயில் கொள்ளலும்  
 நித்தியமான உறக்கமும்  
 வலியும் வாதையும் மரணத்தில் நிஜம்  
 இறந்து போன உறவுகளின் நினைவில்  
 வாழும் மனிதரைத் தினமும் நேசிப்போம்.  
 நேசத்தின் வலியில் கண்ணீர் அஞ்சலி

சௌகாதாரி செளர்ந்தாரி



## "ஜனனம் மரணம்"

அன்று ஜனனம் ஆண்டவன் அருளோடு  
 அம்பிகா ஆசிரியைக்கு,  
 இன்று ஏனிந்த மரணம் எம் எல்லோரையும்  
 ஏக்கப்படுத்திவிட்டு,  
 அகிலத்தில் ஓர் அழகான நாடாம்  
 அவுஸ்திரேவியாவிலிருந்து உங்கள்  
 அன்பு சகோதரன் ஆண்தன் அழமுடியாத  
 துயரத்தில் இங்கு இன்று,  
 அகிலத்தில் பலநாட்டிலிருந்து இன்று  
 அறிந்து கொண்டோம்,  
 அம்பிகாரீச்சரின் ஆக்மா சாந்தியடைய  
 அழகான வார்த்தைகளை,  
 அந்தக் கடவுளிடம் உங்கள் ஆக்மா சாந்தியடைய  
 இந்த ஜனனி தன் குடும்பத்தாரோடு  
 எழுதும் ஏக்கமான எழுத்திங்கே!

செல்வி ஜனனி நாகராஜா



## பொது அறிவு

- ◆ கணினியின் தந்தை என அழைக்கப்படுபவர் : சாள்ஸ் பபேஜ்.
- ◆ மருத்துவத்தின் தந்தை என அழைக்கப்படுபவர் : ஹிப்போ கிறிற்றல்.
- ◆ பென்சிலின் மருந்தைக் கண்டுபிடித்தவர் : அலெக்சாண்டர் பிளமிங்.
- ◆ மோட்டார் வண்டியைக் கண்டுபிடித்தவர் : கார்ல் பென்ஸ்.
- ◆ இழை மின்குமிழைக் கண்டுபிடித்தவர் : தோமஸ் அல்வா எடிசன்.
- ◆ ஒளி நுனுக்குக்காட்டியை முதன்முதலில் கண்டுபிடித்தவர் : சலேரியஸ் ஜான்சன்.
- ◆ குவிவுவில் வைகள் கொண்ட முறிவுத் தொலைக்காட்டியை முதன்முதலில் கண்டுபிடித்தவர் : ஹான்ஸ் லீப்பர்கேஷன்.
- ◆ முதலாவது தெறிப்புத் தொலைக்காட்டியைக் கண்டுபிடித்தவர் : சேர். ஜீசேக் நியூற்றன்.
- ◆ இணையத்தைக் கண்டுபிடித்தவர் : டிம் பெர்னஸ் லீ.
- ◆ அச்சு இயந்திரத்தைக் கண்டுபிடித்தவர் : ஜோஹனஸ் குடன்பர்க்.
- ◆ உட்தகன எஞ்சினைக் கண்டுபிடித்தவர் : நிகோலவுஸ் ஏ. ஓட்டோ.
- ◆ புவியீர்ப்பைக் கண்டுபிடித்தவர் : சேர். ஜீசேக் நியூற்றன்.
- ◆ கொத்திராவி இயந்திரத்தைக் கண்டுபிடித்தவர் : ஜேம்ஸ் வாற்று.
- ◆ குளோர்போம் எனும் மயக்கமருந்தினைக் கண்டுபிடித்தவர் : ஜேம்ஸ் சிம்சன்.
- ◆ மின்னவிலிருந்து மின்சாரத்தைக் கண்டுபிடித்தவர் : பெஞ்சமின் பிராங்கிலின்.
- ◆ குளோவிங் முறையில் உருவான முதல் மிருகம் : செம்மறி ஆடு.
- ◆ முதலாவது சோதனைக்குழாய் குழந்தையின் பெயர் : ஹுயி பிறவுன்.
- ◆ ஆறுக்கோஇல்லாத நாடு : சுவதி அரேபியா.
- ◆ ஆக்குறைந்த சனத்தொகை கொண்ட நாடு : வத்திக்கான்.
- ◆ வெள்ளை இரத்தம் கொண்ட உயிரினம் : வெட்டுக்கிளி.
- ◆ கண்களின்மூலம் வியர்வையை வெளியேற்றும் விலங்கு : முதலை.

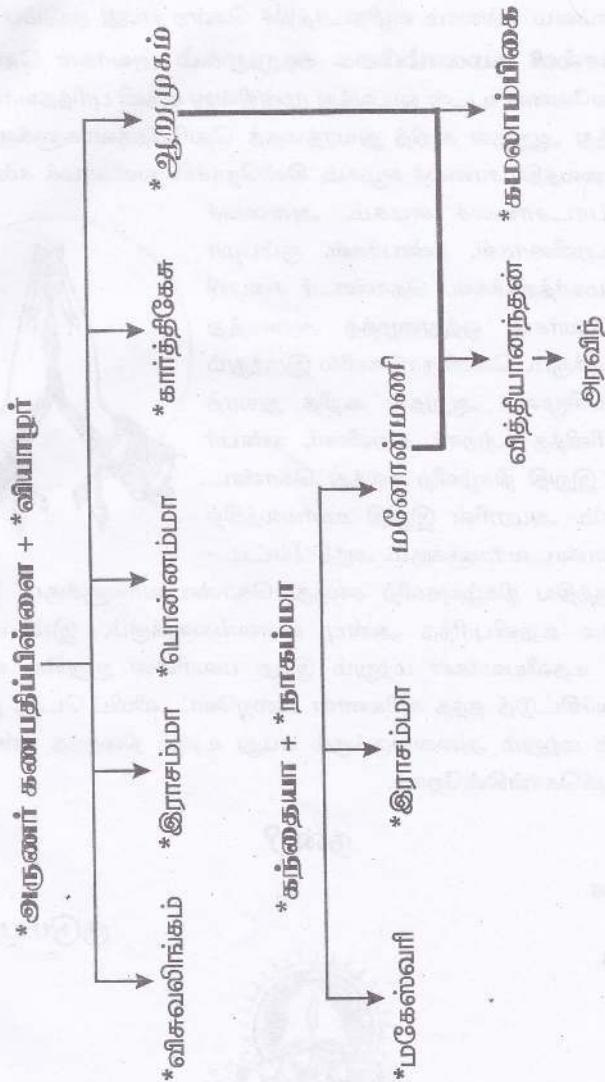
## உறவுகள் மேம்பட ...

- ❖ "நானே பெரியவன். நானே சிறந்தவன்" என்ற அதந்தையை (Ego) விடுங்கள்.
- ❖ அர்த்தமில்லாமலும் பின்விளைவு அறியாமலும் பேசிக்கொண்டேயிருப்பதை விடுங்கள். (Loose Talks)
- ❖ ஏந்த விஷயத்தையும், பிரச்சனையையும் நாகூக்காக்க கையாளுங்கள் (Diplomacy) விட்டுக் கொடுங்கள் (Compromise)
- ❖ சில நேரங்களில் சில சங்காஸ்களைச் சுகித்துத்தான் ஒக வேண்டும் என்று உணருங்கள் (Tolerance)
- ❖ நீங்கள் சொன்னதே சரி, செய்ததே சரி என்று வாதாடாதீர்கள் (Adamant Argument)
- ❖ குறுகிய மனப்பான்மையை விட்டொழியுங்கள் (Narrow Mindedness)
- ❖ உண்மை எது? பொய் எது? என்று விசாரிக்காமல் இங்கே கேட்டதை அங்கே சொல்வதையும், அங்கே கேட்டதை இங்கே சொல்வதையும் விடுங்கள். (Carrying Tales)
- ❖ மற்றவர்களைவிட உங்களையே எப்போதும் உயர்த்தி நினைத்துக் கரவப்படா தீர்கள் (Superiority Complex)
- ❖ அளவுக்கீட்கமாய், தேவைக்கதிகமாய் ஆசைப்படாதீர்கள் (Over Expectation)
- ❖ எல்லோரிட்டிலும், எல்லா விஷயங்களையும், அவர்களுக்குச் சம்பந்தம் உண்டோ, இல்லையோ சொல்லிக் கொள்ளிழுக்காதீர்கள்.
- ❖ கேள்விப்படுகிற எல்லா விஷயங்களையும் நம்பிவிடாதீர்கள்.
- ❖ அற்ப விஷயங்களைப் பொருப்படுத்தாதீர்கள்.
- ❖ உங்கள் கருத்துக்களில் உட்டூப்பியியாய் இல்லாமல், கொஞ்சம் நளர்த்திக் கொள்ளுங்கள் (Flexibility)
- ❖ மற்றவர் கருத்துக்களை, செயல்களை, நடக்கின்ற நிகழ்ச்சிகளைத் தவறாகப் புரிந்து கொள்ளாதீர்கள் (Misunderstanding)
- ❖ மற்றவர்களுக்குரிய மரியாதை காட்டவும், இனிய. இத்மான சொற்களைப் பயன்படுத்தவும் தவறாதீர்கள் (Courtesy)
- ❖ புன்முறை காட்டவும் சிற்சில அன்புச் சொற்களைச் சொல்லவும்கூட நேரமில்லாததுபோல் நடந்துகொள்ளாதீர்கள்.
- ❖ பேசிலும், நடத்தையிலும் பண்பில்லாத வார்த்தைகளையும், தேவையில்லாத மிடுக்கையும் காட்டுவதைத் தவிர்த்து: அடக்கத்தையும், பண்பையும் காட்டுங்கள்.
- ❖ அவ்வப்போது நேரிற் சுந்தித்து மனம் திறந்து பேசங்கள்.
- ❖ பிரச்சனைகள் ஏற்படும்போது அதேத்தவர் முதலில் இரங்கிவர வேண்டும் என்று காந்திருக்காமல் நீங்களே பேச்சைத் தொடக்க முன் வாருங்கள்.

## சுவாமி விவேகானந்தரின் அருங்காலகள்

- ❖ இவ் உலகம் கோழைகளுக்கல்ல; ஓட முயலாதே. வெற்றியையோ தோல்வியையோ எதிர்பார்க்காதே.
- ❖ யாருடைய நம்பிக்கையையும் குலைக்க முயலாதே. இயலுமானால் அவருக்கு அதைவிட மேலான ஒன்றைக் கொடு.
- ❖ நீ எதையும் எல்லாவற்றையும் சாதிக்க கூடியவன் எல்லாம் வல்லவன் நீ.
- ❖ இன்பம் மனிதன் முன் தோன்றும் போது தனது தலை மீது துண்பமுடியைச் சூடி வருகின்றது.
- ❖ பிறரிடம் உள்ள தீய தன்மைகளை என்ன வேண்டாம் அது அறிவின்மையும் தளர்ச்சியும் ஆகும்.
- ❖ செல்வந்தர்களை வழிபடத் தொடங்கும் நாள் முதலே ஒரு சமயத்தில் கேடு ஆரம்பிக்கப்படுகின்றது
- ❖ நான் எதையும் சாதிக்க வல்லவன் என்று சொல். நீ உறுதியுடன் இருந்தால் பாம்பின் விழம்கூடச் சக்தியற்ற தாக்கிவிடும்.
- ❖ தமக்கு வேண்டிய ஒரே பொருள் பலமே. உலகத்தின் நோய்க்கு மருந்தும் பலமே. பணக்காரர்களின் கொடு மைக்கு உட்படும்போது ஏழைகளுக்கு கட்டாயம் வேண்டிய மருந்தும் பலமே.
- ❖ எழுந்து நில்லுங்கள், தைரியமாயிருங்கள், பலமுடையவராகுங்கள். உங்கள் விதியைப் படைத்தது நீங்களே என்பதை அறியுங்கள்.

# வெங்சாவழி



# நன்றி நவீல்கிள்ளோம்

எமது சூடும்பத்தின் ஒளிவிளக்காகவும், பாசத்தின் உறைவிடமாகவும் வாழ்ந்து எம்மை எல்லாம் வழிநடாத்திச் சென்ற எமது சூடும்ப விளக்கு அமரர் செல்வி கமலாம்பிகை ஆறுமுகம் அவர்கள் தெய்வத்துள் சங்கமமானவேளை உடன் ஓடிவந்து முன்னின்று உதவி புரிந்தவர்களுக்கும் நேரில் வந்து ஆறுதல் கூறித் துயரத்தைத் தெரிவித்தவர்களுக்கும், யாழ் போதனா வைத்தியசாலைச் சமூகம், கிளிநொச்சி, வலிகாமக் கல்வி வலய சமூகம், பாடசாலைச் சமூகம், அளவைச் சமூகம், உறவினர்கள், நண்பர்கள், கும்பழா வளை தர்மகர்த்தாக்கள், தொண்டர் சபையினர், அயலவர்கள், ஒத்துழைத்த அனைத்து உள்ளங்களுக்கும், வெளி நாடுகளில் இருந்தும் தொலைபேசிமூலம் ஆறுதல் கூறித் துயரத் தைத் தெரிவித்த உற்றார், உறவினர், நண்பர்களுக்கும், இறுதி நிகழ்விற் கலந்து கொண்டவர்களுக்கும், அமரரின் இறுதி ஊர்வலத்திற் கலந்து கொண்டவர்களுக்கும், அந்தியேட்டி -

வீட்டுக்கிருத்திய நிகழ்வுகளிற் கலந்து கொண்டவர்களுக்கும், பல்வேறு வழிகளிலும் உதவிபுரிந்த அன்பு உள்ளங்களுக்கும், இம் மலரினை உருவாக்க உதவியவர்கள் மற்றும் இந்த மலரினை குறுகிய காலத்தில் அழகுற அச்சிட்டுத் தந்த கரிகனன் பிறைவேட் விமிட்டெட் நிறுவனத் தினருக்கும் மற்றும் அனைவருக்கும் எமது உளம் நிறைந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

## நன்றி

கேணிக்கரை,

அளவைடி.

2013.12.24.

குடும்பத்தினர்.









# க்தாசாரம்

எது நடந்ததோ.  
அது நன்றாகவே நடந்தது.  
எது நடக்கிறதோ.  
அது நன்றாகவே நடக்கிறது.  
எது நடக்க இருக்கிறதோ.  
அதுவும் நன்றாகவே நடக்கும்.  
உன்னுடையதை எதை இழந்தாய்  
எதற்காக நீ அழுகிறாய்?  
எதை நீ கொண்டு வந்தாய்  
அதை நீ இழப்பதற்கு?

எதை நீ படைத்திருந்தாய்,  
அது வீணாவதற்கு?  
எதை நீ எடுத்துக் கொண்டாயோ,  
அது இங்கிருந்தே எடுக்கப்பட்டது.  
எதைக் கொடுத்தாயோ,  
அது இங்கேயே கொடுக்கப்பட்டது.  
எது இன்று உன்னுடையதோ  
அது நாளை மற்றொருவருடையதாகிறது  
மற்றொரு நாள்.  
அது வேறொருவருடையதாகும்.

“அதுவே உலக நியதியும்  
எனது பகடப்பின் சாராம்சமுமாகும்”

பகவான்  
ஸ்ரீ கிருஸ்ணரி

Harikahanan (Pvt) Ltd, Jaffna.

