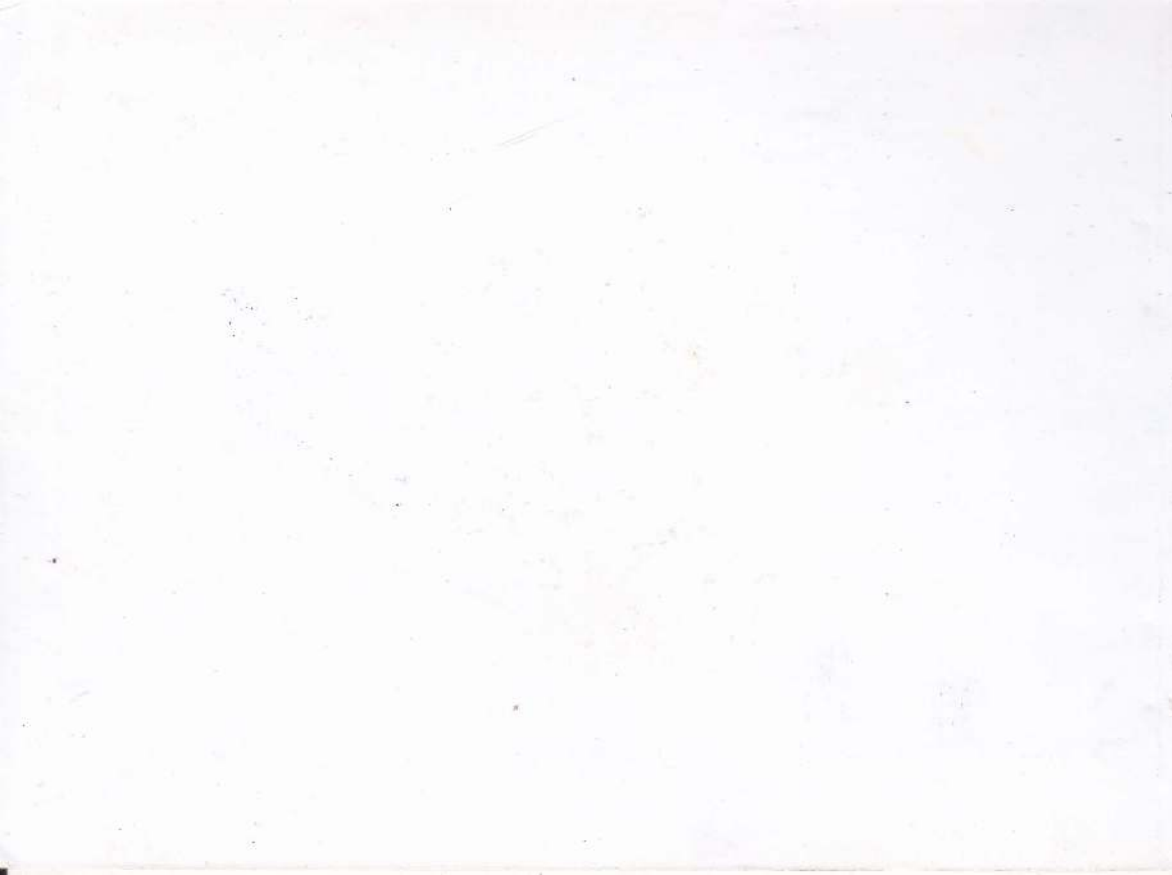


ஓம் நமோ நாராயண

யொள்ளாலை ஸ்ரீ வரதராஜப் பெருமாள் மீது இயற்றப்பட்ட



நாமாவளிகளும் பக்திய் பாடல்களும் பஜனைப் பாடல்களும்



"KALAA POOSHANAM"
K. S. SIVAGNANAREJAH
REFEED VICE PRINCIPAL
ADIYAPATHAM ROAD
KOKUVIL WEST

MANHATTAN BANK
BANK OF AMERICA
FIDELITY AND SECURITY
CHASE NATIONAL
TRUST COMPANY



உ
ஓம் நமோ நாராயணா

பொன்னாலை ஸ்ரீவரதராஜப் பெருமாள் மீது
சூயற்றப்பட்ட

நாமாவளிகளும் பக்திப் பாடல்களும்
பஐணைப் பாடல்களும்

சென்னை, 1954

தமிழ் மொழியியல் நிறுவனத்தின் உதவியுடன்
பதிப்பாட்டில்

திரு. க. சி. சுவாமிநாதன் பதிப்பகம், திருச்சி
திரு. க. சி. சுவாமிநாதன்

முன்னுரை

ஸ்ரீமந் நாராயணன் அடியார்களே!

ஆதிமத்தியானந்த ரகிதனும் அசனுமாகி வளர்ச்சியும் குறைதலும் இல்லாதே சர்வ பூதாத்த ஆத்மாவாயும் சிருட்டியாதி காரணங்களான அனைத்துக்கும் காரணமாயும் எப்போதும் ஆனந்த சொருபமாயும் விளங்கும் ஸ்ரீ அச்சுதனை!

சர்வ வியாபியாய் எங்கும் எவருடைய உள்ளத்திலும் நிறைந்திருந்து புத்தியைக் கற்பிக்கும் பகவான் ஸ்ரீ நாராயணனை!

எந்தப் பரம புருடனுடைய சுயரூபத்தை இன்னதென்று யோகீசுவர் களாலும் சொல்லமுடியாதே, எந்தப் புருடனால் சர்வ புவனங்களும் உண்டா யினவோ அந்தப் புருசோத்தமனை!

எவனிடமிருந்து சகல பிரபஞ்சங்களும் உதித்தனவோ அந்த சர்வ காரண பூதனான ஸ்ரீ விஷ்ணுவை!

~~~~~ 3. ~~~~~

நினைத்த மாத்திரத்தில் பிறப்பு இறப்பு மூப்பு முதலான பயங்களை  
ஓடச்செய்து எமது உள்ளங்களிலிருந்து பிரகாசித்துக்கொண்டு ஒரு ஆபத்தும்  
ஏற்படாமல் காப்பாற்றும் பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்டிருக்கின்ற அந்தப் பரம  
புருடனை!

பக்திகொண்டு, இந்தச் சம்சார சாகரத்தைக் கடக்கவேண்டி,  
பாலியத்தையும் வாலிபத்தையும் வீணாக்கியபின் முதுமையில் நமது தவறை  
உணர்ந்து வருந்தாது, இன்றே அவன் நாமங்களை உச்சரித்து சகல  
பாவங்களையும் நீக்கி எந்நேரமும் அந்த மகாத்மாவை தியானித்து அவன் நாம  
கீர்த்தனம் செய்வோம்.

சகல பிரபஞ்சமும் அவனுடைய சொரூபம் என்று எண்ணி எல்லா  
ஜீவராசிகளிடமும் எங்களையே காணுவோம்.

அனித்தியமான போகங்களில் ஆசைப்படாது விலக்கி, கிடைத்தற்கரிய  
பரமபதத்தை அடையப்பாடுபடுவோம்.

கருணாகரா! உம்மைச் சரணாகதி அடைந்தவர்களை காத்து துக்கத்தைப்  
போக்கும் பரமதயாளா! இந்த ஏழைகளின் தோத்திரங்கள் கேட்டு மகிழ்ந்து  
தரிசனம் தந்து, நாம் எடுக்கும் பிறவிகள் எல்லாம் உம்மை மறவாதிருக்க  
அருள்வாயே!

ஓம் நமோ நாராயணாய நமக

**திருச்சிற்றம்பலம்**

ஆனை முகன் ஆறு முகன் அம்பிகை யொன்னம்பலவன்  
ஞான குரு வாணி பதம் நாடு.

நிற்கின்ற தெல்லாம் நெடுமால் என்று ஓராதார்  
கற்கின்ற தெல்லாம் கடை.

சீர்பூத்த செழுங்கமலத், திருத்தவிசில் வீற்றிருக்கும்  
நீர்பூத்த திருமகளும், நிலமகளும் அடிவருட  
சிறைப்பறவை புறம்காப்ப, சேனையர் கோன் பணிகேட்ப  
நறைப்படலைத் துழாய் மார்பில், ஞாயிறுபோல் மணிவிளங்க  
அரிய வானவர்க் கடிந்த, ஐம்படையும் புடைதயங்க  
கரிய மால்வரை முளரிக்காடு, ஈன்று கிடந்தாங்கு

பாயிர நான் மறை பரவ, பாற் கடலில் பருமணிச்சூட்டு  
ஆயிரவாய்ப் பாம்பு அணைமேல், அறிதுயிலின் இனிது அமர்ந்தோய்

வைகுந்தா! மணிவண்ணனே! என் பொல்லாத் திருக்குறளா! என்னுள் மன்னி  
வைகும் வைகல் தோறும், எமது ஆயவான் ஏறே!  
செய்குந்தா! அரும் தீமை, உன்னடியார்க்குத் தீர்த்து அசுரார்க்குத் தீமைகள்  
செய்குந்தா, உன்னை நான் பிடித்தேன், கொள் சிக்கனவே.

கொண்டல் வண்ணா! குடக்கூத்தா! வினையேன் கண்ணா! கண்ணா! என்  
அண்டவாணா! என்றுன்னை, ஆளக்கூப்பிட்டு அழைத்தக்கால்  
விண் தன்மேல்தான், மண் மேல்தான், விரிநீர்க்கடல்தான், மற்றுந்தான்  
தொண்டனேன் உன்கழல் காண, ஒருநாள் வந்துதோன்றாயே

ஏடுநிலத்தில் இடுவதன் முன்னம், வந்துஎங்கள் குழாம்புகுந்து  
கூடும் மனமுடையீர்கள், வரம்பொழி வந்து, ஒல்லைக்கூடுமினோ  
நாடும் நகரமும் நன்கு அறிய, நமோ நாராயணாய என்று  
பாடும்மனமுடைப் பத்தருள்ளீர், வந்து பல்லாண்டு கூறுமினே  
~~~~~ -6- ~~~~~

எண்ணரிய அன்பர்களைத், தன்னருள் தந்து இனிதாண்ட எம்மான் தொண்டு
பண்ணுவதே கடமை என்று, வாழ்கின்ற பெரியோர்கள், பரவும் மெய்யன்
தண்ணரிய! சேவடி நினையும், பக்தருளக் கோயிலினில் தங்கும் அப்பன்
கண்ணன்! அருட்கடல்! மேக வண்ணன்! உயிருக்குயிரான கழல்கள் போற்றி.
ஓம் நமோ நாராயணா ஓம் நமோ நாராயணா (3 தரம்)

ஏக மூர்த்தி மூன்று மூர்த்தி; நாலு மூர்த்தி, நன்மை சேர்,
போக மூர்த்தி, புண்ணியத்தின், மூர்த்தி, எண்ணில் மூர்த்தியாய்;

நாக மூர்த்தி, சயனமாய்; நலங்கடல் கிடந்துமேல்
ஆகமூர்த்தி ஆயவண்ணம்; என் கொல் ஆதி தேவனே.

கீதங்கள் பாடுதல், ஆடுதல் அல்லால்
கேட்டறியோமுனைக், கண்டறிவாரை
ஆடுவதும் பாடுவதும்; ஆனந்தமாக நினைத் -
தேடுவதும்; நின்னடியார் செய்கை; பராபரமே.

~~~~~ -7- ~~~~~

மெய்யில் வாழ்க்கையை; மெய்யெனக் கொள்ளுமில்  
வையம் தன்னொடும் கூடுவதில்லையான்  
ஐயனே அரங்கா! என்றழைக்கின்றேன்  
மையல் கொண்டொழிந்தேன்; எந்தன் மாலுக்கே,

பக்தி பண்ணிப் பிழைக்கச் சொன்னான்  
பலனை எண்ணாமல், உழைக்கச் சொன்னான்.

ஓராயிரமாய், உலகேழ் அளிக்கும்  
பேராயிரம் கொண்ட, ஓர் பீடுடையன்  
காராயின காள, நன் மேனியினன்  
நாராயணன் நங்கள், பிரான் அவனே.

பிறர்படும், துயர்தனை, தனதெனக், கருதுவான்  
அவனே உண்மை; வைட்டணவன்,

குலந் தரும், செல்வம் தந்திடும், அடியார் படுதுயர் ஆயின எல்லாம்  
நிரந்தரம் செய்யும் நீள்விகம்பருளும் அருளொடு, பெருநிலம் அளிக்கும்

~~~~~ -8- ~~~~~

வலந்தரும், மற்றும் தந்திடும்; பெற்றதாயினும், ஆயின செய்யும்
நலந்தரும் சொல்லை, நான் கண்டு கொண்டேன், நாராயணா, என்னும் நாமம்
மீன் ஆமை கோலநெடு, நரசிங்கமாகி; நிலம் விரகால், அளந்த குறளாய்
ஆனது சீறுமழுவல், வில்லும் வெல்லுமுனை, அலமுற்ற, செங்கையவராய்

வானநாடர் வந்துதொழ; மண்நாடா யாவரையும், மடிவிக்கவந்தவடிவாய்
நானாவிதங் கொள், பரியாளாக நின்றருளும் நாராயணாய நமவே

நாராயணனே நமதாண்டவனாம், நாராயணனே நமதாசிரியன்
நாராயணனே ஞாலத்துயிராம், நாராயண ஓம் என நாம் பணிவோம்

மூலமே என்ற கரி, முன் வந்து, இடர் தொலைத்து
நீல மேகம்போல, நின்றானைப் - பால் ஆய
வேலை நடுவில் துயிலும் வித்தகனை! நாரணனை!
மாலை! அன்றிப் பாடாது, என்வாய்!

நாராயணா நாராயணா ஓம் நமோ நாராயணா
ஓம் நமோ நாராயணா ஓம் நமோ நாராயணா

~~~~~ -9- ~~~~~

அன்று உலகு அளந்த ஓம் நமோ நாராயணா  
அயனைத்தந்த அரியே ஓம் நமோ நாராயணா  
அன்பர்க் கருளும் தேவா ஓம் நமோ நாராயணா  
அரவம் மேல் துயில்பவனே ஓம் நமோ நாராயணா

(நா)

வட மதுரை மைந்தா ஓம் நமோ நாராயணா  
கடல் கடந்த மாதேவா ஓம் நமோ நாராயணா  
மனதிற் கினிய செல்வா ஓம் நமோ நாராயணா  
நந்த கோபன் குமரா ஓம் நமோ நாராயணா

(நா)

யசோதை இளஞ் சிங்கமே ஓம் நமோ நாராயணா  
யமுனை யுறையும் தேவா ஓம் நமோ நாராயணா  
சகடை உதைத்த வீரா ஓம் நமோ நாராயணா  
சங்கு சக்கரக் கையா ஓம் நமோ நாராயணா

(நா)

ஆயர் குல விளக்கே ஓம் நமோ நாராயணா  
ஆமை ஆக வந்தவனே ஓம் நமோ நாராயணா  
கார் மேனி வண்ணனே ஓம் நமோ நாராயணா  
காக்கும் தெய்வம் நீயே ஓம் நமோ நாராயணா



பாற் கடலில் துயின்றவனே ஓம் நமோ நாராயணா  
பாம்பில் ஆடும் பாலகனே ஓம் நமோ நாராயணா  
மாவாய் பிளந்த தேவா ஓம் நமோ நாராயணா  
மாடுகளை மேய்த்தவனே ஓம் நமோ நாராயணா (நா)

இருதயத் துறையும் தேவா ஓம் நமோ நாராயணா  
பிரகலாதன் தன்னைக் காத்த ஓம் நமோ நாராயணா  
உந்து மத களிநே ஓம் நமோ நாராயணா  
உலகம் உண்ட உத்தமா ஓம் நமோ நாராயணா (நா)

குடை பிடித்த கோவிந்தா ஓம் நமோ நாராயணா  
குறைகள் நீக்கும் கோபாலா ஓம் நமோ நாராயணா  
ஊது குழல் உடையவனே ஓம் நமோ நாராயணா  
ஊழி முதல்வன் ஆனவனே ஓம் நமோ நாராயணா (நா)

மற்றுமோர் தெய்வமுண்டோ? மதியிலா மாபுடர்சுகள்  
உற்ற போதன்றி நீங்கள், ஒருவனென்று உணரமாட்டீர்  
அற்றமேல் ஒன்றறியீர், அவனல்லால் தெய்வமில்லை  
கற்றினம் மேய்த்த எந்தை, கழலினை பணிமின் நீரே.

செல்வம் எல்லாம் தந்தவனே ஓம் நமோ நாராயணா  
செங்கண் விடை ஆனவனே ஓம் நமோ நாராயணா  
தேவகி பெற்ற மைந்தா ஓம் நமோ நாராயணா  
பேய் முலை உண்டவனே ஓம் நமோ நாராயணா (நா)

கொடிய கம்சனைக் கொன்றவனே ஓம் நமோ நாராயணா  
பொன்னடி சேர்க்கும் செல்வா ஓம் நமோ நாராயணா  
ஓடாத தோள் வலியா ஓம் நமோ நாராயணா  
கோபியர் ஏத்தும் தேவா ஓம் நமோ நாராயணா (நா)

போற்றிப் புகழ்ந்தோ முன்னை ஓம் நமோ நாராயணா  
சரணம் சரணம் நாராயணா ஓம் நமோ நாராயணா  
நாராயணா நாராயணா ஓம் நமோ நாராயணா  
ஓம் நமோ நாராயணா - ஓம் நமோ நாராயணா

கருங்கள் தோகைமயிற்பீலி அணிந்து, கட்டி நன்குகுத்த பீதக ஆடை  
அருங்கல உருவின் ஆயர் பெருமான், அவனொருவன் குழல் ஊதினபோது  
மரங்கள் நின்று மது தாரைகள் பாயும், மலர்கள் வீழும் வளர் கொம்புகள் தாமும்  
இரங்கும் கூப்பும் திருமால் நின்ற, நின்ற பக்கம் நோக்கி அவை செய்யும் குணமே



கோவிந்தா சய சய கோபால சய சய  
ராதா ரமண அரி கோவிந்த சய சய

(3 தரம்)

பொன் திகழும் மேனி புரிசடைப் புண்ணியனும்  
நின்றுலகம் தாய நெடுமாலும் என்றும்  
இருவர் அங்கத்தால் திரிவரேனும், ஒருவன்  
ஒருவனங்கத்து என்றுமுளன்.

கோபாலா கோபாலா கோமள பதயுக கோவிந்தா  
கோபாலா கோபாலா வாசுதேவாய கோவிந்தா  
கோபாலா கோபாலா அச்சு தாய கோவிந்தா

கோபாலா கோபாலா கௌவாய கோவிந்தா  
கோபாலா கோபாலா ஆதிமூலாய கோவிந்தா  
கோபாலா கோபாலா பரமாத்மனே கோவிந்தா  
கோபாலா கோபாலா நாராயணாய கோவிந்தா

கோபாலா கோபாலா செகன் நாதாய கோவிந்தா  
கோபாலா கோபாலா சனார்த்தனாய கோவிந்தா

தாழ்சடையும் நீள் முடியும் ஒண் மழவும் சக்கரமும்  
சூழ் அரவும் பொன்னாணும் தோன்றுமால் சூழும்  
திரண்டு அருவி பாயும் திருமலைமேல் எந்தைக்கு  
இரண்டுருவும் ஒன்றாய் இசைந்து

அச்சதம் கேசவம் ராம நாராயணம்  
கிருட்ண தாமோதரம் வாசுதேவம் அரிம்  
சிறீ தரம் மாதவம் கோபிகா வல்லபம்  
சானகி நாயகம் ராமச்சந்திர பசே!

நாடிலும் நின்னடியே நாடுவன் நாள்தோறும்  
பாடிலும் நின்புகழே பாடுவன் சூடிலும்  
பொன்னாழி ஏந்தினான் பொன்னடியே சூடுவோற்கு  
என்னாகில் என்னே எனக்கு!

பாண்டுரங்கா பாண்டுரங்கா ஜய ஜய ஜய பாண்டுரங்கா  
ஜய ஜய விட்டலா பாண்டுரங்கா ஜயஹரி விட்டலா பாண்டு ரங்கா  
பாற்கடல் நாதா பாண்டுரங்கா பன்கைசயனா பாண்டுரங்கா  
பாண்டவர் தூதா பாண்டுரங்கா பச்சைவர்ணா பாண்டுரங்கா  
பாட அருளும் பாண்டுரங்கா பரமதயாளா பாண்டுரங்கா  
பாவம் தீர்க்கும் பாண்டுரங்கா பக்தவத்சலா பாண்டுரங்கா  
பாலகிருஷ்ணா பாண்டுரங்கா பரசுராமா பாண்டுரங்கா  
பாண்டுரங்கா பாண்டுரங்கா பரந்தாமா பாண்டுரங்கா

தண்துளவம் புனைதார் அரங்கா! ஐவர் தையலுக்கு  
வண் துகில் ஒன்று அவைக்கண் உற்றபோது தன் மன்னர் முன்னே  
கண் துளி சோரத் தொழுது நின்பேர் கட்டுரைத்த பின்னை  
ஓண் துகில் கோடி குவிந்தது எம்மாயம் உரிந்து உரிந்தே

கோவிந்த சய கோவிந்தா - கோவிந்த சய கோவிந்தா  
கமலா வல்லப கோவிந்தா - கமனி யாயன கோவிந்தா  
வேணு விலோலா கோவிந்தா - விசய கோபாலா கோவிந்தா  
கஞ்ஜ விலோசன கோவிந்தா - காளி யமர்த்தன கோவிந்தா

யதுகுல திலகா கோவிந்தா - நித்யானந்தா கோவிந்தா  
பக்த வத்ஸல கோவிந்தா - பாகவதப் பிரியா கோவிந்தா  
நந்த குமாரா கோவிந்தா - நவனீத சோரா கோவிந்தா  
தீன தயாளா கோவிந்தா - தீன பந்து கோவிந்தா  
முரளி தரசிறீ கோவிந்தா - முகுந்த மாதவா கோவிந்தா  
ராதா ரமணா கோவிந்தா - ராசீவ நேத்ரா கோவிந்தா  
கோவிந்தா கோவிந்தா - கோகுல நந்தன கோவிந்தா

மாயா மணிவண்ணே மதுசூதா நீ அருளாய்  
தீயாய் நீராய் நிலனாய் விசும்பாய் காலாய்  
தாயாய் தந்தையாய் மக்களாய் மற்றுமாய் முற்றுமாய்  
நீயாய் நீ நின்றவாறு இவை என்ன நியாயங்களே

சாடு சாடு பாதனே சலங் கலந்த பொய்கை வாய்  
ஆடரவின் வன்பிடர் நடம் பயின்ற நாதனே  
கோடு நீடு கையெய்ய பாதம் நாளும் உள்ளினால்  
வீடனாக மெய் செயாத வண்ணம் என்கொல் கண்ணனே

~~~~~ -17- ~~~~~

கண்ணனே கண்ணனே கார்முகில் வண்ணனே
கண்ணனே கண்ணனே காக்கும் தெய்வக் கண்ணனே
கருடவாகனக் கண்ணனே கம்சனை வென்ற கண்ணனே
கருணை செய்து நீயுமே அன்பு செய் கண்ணனே

அன்பர் உள்ளம் தேடியே அமர்ந்து அருளும் கண்ணனே
அமரர் தன்னைக் காக்கவே அமிர்தம் பகிர்ந்த கண்ணனே
அதர்மம் வளர்ந்து வந்தாலே அறிந்து அளிக்கும் கண்ணனே
அபயம் என்று வந்தோமே அல்லர்தீர் கண்ணனே

பாற்கடல் தன்னிலே பள்ளிகொள்ளும் கண்ணனே
காளிங்கன் தலையிலே ஆடிக்கொன்ற கண்ணனே
சாதி மதம் இன்றியே அருள் செய்யும் கண்ணனே
கானம் இசைந்து நீயுமே ஆண்டு அருள் கண்ணனே

(க)

சின்னப்பிள்ளை ஆகியே தயிரை உண்ட கண்ணனே
சிங்கமுகம் கொண்டுமே தூணில் வந்த கண்ணனே
திருமகள் தன்னையே மார்பில் வைத்த கண்ணனே
தினமும் உன் நாமத்தை ஓதச் செய் கண்ணனே (க)

பீதாம்பரம் அணிந்த நீலவர்ணக் கண்ணனே
கீதம் குழலில் இசைத்துமே கோபியர் கவர்ந்த கண்ணனே
தீப தூபம் தந்துமே பாடிப் புகழ்ந்தோம் கண்ணனே
நீயும் உவந்து வந்துமே காத்து அருள் கண்ணனே (க)

உறியில் தயிரை விரும்பியே களவாய் உண்ட கண்ணனே
உலகம் தன்னைக் காக்கவே இலையில் மிதந்த கண்ணனே
உண்ட உலகை உமிழ்ந்துமே இன்றும் காக்கும் கண்ணனே
உன்னடி பணிந்திட உவந்தருள் கண்ணனே (க)

கூடிப்பாடும் பக்தரின் குறைகள் தீர்க்கும் கண்ணனே
ஊதுகுழல் ஏந்தியே ஆடிவரும் கண்ணனே
சூதில் தோர்த்த ஐவரின் மானம் காத்த கண்ணனே
தூய வாழ்வு வாழுவே அருள் செய் கண்ணனே (க)

கெட்ட அரக்கர் பலரையே கொன்று வென்ற கண்ணனே
செல்வம் தந்து அருளும் லட்சுமி விரும்பும் கண்ணனே
தென் திசை நோக்கியே சயனம் செய்யும் கண்ணனே
எம் வினை நீக்கியே எமக்கருள் கண்ணனே (க)

தேடித் தேடி நாழுமே நாடிவந்தோம் கண்ணனே
பேரருள் தந்தருள் மா மாயக் கண்ணனே
கேசவா மாதவா மாடு மெய்த்த கண்ணனே
பேதை துயர் தீரவே வந்து அருள் கண்ணனே (க)

கையில் வில்லு ஏந்திய ராமனாய் வந்த கண்ணனே
தையலர் இருவர் தன்னை உவந்து அணைத்த கண்ணனே
மைநிறக் கண்டனும் வேறோ சொல் கண்ணனே
சைவம் என்று சொல்வதும் ஒன்றுதானே கண்ணனே (க)

ஒருத்தி மகனாய்ப் பிறந்துமே ஒழிந்து வளர்ந்த கண்ணனே
கொன்றை மாலை அணிந்தோனை காத்தாய் நீயும் கண்ணனே
பொன்னி சூழ் சிறீரங்கம் உவந்து உறையும் கண்ணனே
சொல் மாலை சூட்டிட நீ அருள் கண்ணனே

புருசோத்தமனே பரமதயாளா புண்ணிய புருசா பக்தர் சகாயா
துளசீ தரனே தாமோதரனே உலகமுண்ட மதுகுதனனே
சூதில் வென்ற துரியோதனனை சூழ்ச்சிசெய்து வென்றகண்ணா
மூவா முதல்வா முகில்வண்ணா தூணில் தோன்றிய நரசிம்மா (ஓ)

வெங்கடேசா வெண்ணெய் உண்டவா செங்கண்ணா மணிவண்ணா
வெங்கடரமணா சங்கடகரனா சங்குசக்கரம் ஏந்திய கண்ணா
வேணுகோபால வேத முதல்வா வேங்குமூலாதி இசைக்கும் கண்ணா
தேவானுகூலா தேவர் தேவா பேச்சி முலையை உண்டகண்ணா
வைகுண்டவாசா வாசுதேவா வையம் காக்கும் வைகுந்தா
தையலர் இருவர் நாடிய தேவா பாம்பில் துயிலும் பன்னகசயனா (ஓ)

கொடிய அசுரரைக் கொன்ற தேவா தாயினுமினிய காரொளிவண்ணா
பொல்லா மணியே நாராயனனே நானா உபாயா தசரத தனயா
கோகுலம் பிறந்த கோபாலா கோபியர் உள்ளம் கவர்ந்த கண்ணா
போற்றிப் புகழ்ந்தோம் பக்தர் சகாயா பொன்னடிகாண வந்தோம் கண்ணா (ஓ)

உன்னடியில் அன்பு வைத்தோம்
உலகமெலாம் நீ எனக்கு
வன்னமயில் காலையிலே
வசந்த மணம் பரப்புகின்றாய்
பொன் பரவும் அருணாலிலே
புன்னகை செய்அருளழகா
மின்னொளிரும் மேகத்திலே
மின்னுவதுன் வண்ணமடா
வஞ்சனை செய் பூதகியை
வட்டமுலை உண்டு கொன்றாய்
பிஞ்சிளஞ்சேய் தளிரடியால்
மேயச் சகடை உதைத்தவனே
கன்ற ரக்கன் உடலை வீசி
கலகலவெனக் கனியுதிர்த்தாய்
குன்றெடுத்துக் கோகுலத்தில்
கொடும் புயலில் தடுத்து நின்றாய்

கண்ண பரமாத்மா
கண்ண பரமாத்மா
கண்ண பரமாத்மா
கண்ண பரமாத்மா
கண்ண பரமாத்மா
கண்ண பரமாத்மா
கண்ண பரமாத்மா
கண்ண பரமாத்மா
கண்ண பரமாத்மா
கண்ண பரமாத்மா
கண்ண பரமாத்மா
கண்ண பரமாத்மா
கண்ண பரமாத்மா
கண்ண பரமாத்மா
கண்ண பரமாத்மா
கண்ண பரமாத்மா
கண்ண பரமாத்மா
கண்ண பரமாத்மா
கண்ண பரமாத்மா

நச்சரவு மேலிருந்தே
நர்த்தனம் செய் அர்த்தமென்னே
அச்சமில்லை அச்சமில்லை
அருள் எம்மைக் காக்கும்பா
காற்றினில் பூங்குழலே
காதில் வந்து கொஞ்சுதப்பா
ஆற்றினிலும் வேத வொலி
ஆத்ம சுகம் பேசுதப்பா
ஆவியிலே கலந்து விட்டாய்
அறிவினுக்கும் அறிவானாய்
நாவினிலே சொல்லச் சொல்ல
நல்லமுதம் போலினிப்பாய்

கண்ண பரமாத்மா
கண்ண பரமாத்மா
கண்ண பரமாத்மா
கண்ண பரமாத்மா
கண்ண பரமாத்மா
கண்ண பரமாத்மா
கண்ண பரமாத்மா
கண்ண பரமாத்மா
கண்ண பரமாத்மா
கண்ண பரமாத்மா
கண்ண பரமாத்மா
கண்ண பரமாத்மா

மாயன் என் நெஞ்சில் உள்ளான் மற்றும் எவற்கும் அதுவே
காயமும் சீவனும் தானே காலும் எரியும் அவனே
சேயன் அணியன் எவற்கும் சிந்தைக்கும் கோசரன் அல்லன்
தூயன் துயக்கன் மயக்கன் என்னுடைத் தோளிணையானே

விண்மீது இருப்பாய் மலைமேல் நிற்பாய் கடல் சேர்ப்பாய்
மண்மீது உழல்வாய் இவற்றுள் எங்கும் மறைந்து உறைவாய்
என்மீது இயன்ற புற அண்டத்தாய் எனது ஆவி
உன்மீது ஆடி உருக்காட்டாதே ஒளிப்பாயோ?

அங்கையில் நேமி சங்குவாள் தண்டொடு அடல் சரா சரங்கன் அருள்வோன்
சங்கையில் மறைகள் ஆயிரங்களுக்கும் சாற்றுவதற்கரிய தத்துவத்தோன்
கங்கையின் அறலும் காளியன் முடியும் காளத்திக் கரையுமே கமழும்
பங்கய மலர்கள் இரவும் நண்பகலும் பணிந்து பாடுதும் அவன் புகழே.

மீனமாகியும் கமடமதாகியும் மேருவை எடுக்கும் தாள்
ஏனமாகியும் நர அரியாகியும் எண்ணருங் குறளாயும்

கூனல்வாய் மழுதரித்த கோவாகியும் அரக்கரைக் கொலைசெய்த
வாண நாயகனாகியும் நின்ற மால் மலரடி மறவேனே
கண்ணன் எங்கள் கண்ணனாம் கார்மேக வண்ணனாம்
வெண்ணையுண்ட கண்ணனாம் மண்ணையுண்ட கண்ணனாம்

பிருந்தா வனத்தில் உறையும் கண்ணா
பிரமனைப் படைத்த பிரம பராயணா
சித்தி விலாசா திரிவிக்கிரமா
இருதயத் துறைந்திடு இருசி கேசா

(க)

சீதையை மணந்த சீதா மனோகரா
சிற் தரா சிற் லோலா
சிற் ராமா சிற் ரங்கா
சீக்கிரம் வந்திடு பீதம்பரா

(க)

புண்ணிய புருசா புண்டரீக வரதா
துன்பம் தீர்க்கும் துளசி தரா
உறியில் தயிரை உண்டவாயா
உரலில் கட்டுண்டு கிடந்தோனே

(க)

எல்லாம் வல்ல சர்வ காரணா
எங்கும் நிறைந்த பரிபூரணா
வெண்ணெய் உண்ட வெங்கட்ரமணா
பெருமாள் நீயே புருசோத்தமா (க)

வேங்குழல் இசைக்கும் வேணுகோபாலா
தேவரைக் காத்தாய் தேவதேவா
தேடி வந்தேன் தேவானுகூலா
கேசவா நீயும் பேரருள் தந்திடு (க)

வையம் காக்கும் வைகுந்தா
ஐவரைக் காத்தாய் சனார்த்தனா
வைகுண்ட முறையும் வெங்கடேசா
கையில் கோதண்டம் ஏனோ ராகவா (க)

பொன்னும் மணியும் அணிந்த தேவா
கொடிய பாம்பில் நடனம் ஏனோ?
கொண்டல் வண்ணா குடக்கூத்தா
தொழுது நிற்பேன் உன் திரு வடியே (க)

கோதண்டராமா கோபால கிருஷ்ணா
கோபியர் விரும்பும் லோக நாயகா
ஓம் நாராயணா சிறீ நாராயணா
சோதனை ஏனோ சங்கு சக்கரா

(க)

பச்சை மாமலைமேனி பவளவாய் கமலச்செங்கண்
அச்சுதா அமரர்ஏறே ஆயர்தம் கொழுந்தே என்னும்
இச்சுவை தவிர யான் போய் இந்திர லோகம் ஆளும்
அச்சுவை பெறினும் வேண்டேன் அரங்கமா நகரிலுள்ளானே.

கருப்பூரம் நாறுமோ கமலப்பூ நாறுமோ
திருப்பவளச் செவ்வாய்தான் தித்தித்திருக்குமோ
மருப்பொசிந்த மாதவன் தன் வாய்ச்சுவையும் நாற்றமும்
விருப்புற்றுக் கேட்கின்றேன் சொல்லாழி வெண் சங்கே!

வேதநூல் பிராயம் நூறு மனிதர் தாம் புகுவரேனும்
பாதியும் உறங்கிப் போகும் நின்றதில் பதினையாண்டு
பேதை பாலகனதாகும் பிணிபசி மூப்புத் துன்பம்
ஆதலால் பிறவி வேண்டேன் அரங்கமா நகரிலுள்ளானே

தூராத மனக்காதல் தொண்டர் தங்கள் குழாங்குழுமித் திருப் புகழ்க்கள் பலவும் பாடி
ஆராத மனக்களிப்போடு அழுத கண்ணீர் மழைசோர நினைந்துருகி ஏத்தி நாளும்
சீரார்ந்த முழுவோசை பரவை காட்டும் திருவரங்கத்து அரவணையில்
பள்ளிகொள்ளும்
பேராழி அம்மானைக்கண்டு துள்ளிப் பூதலத்தில் என்று கொலோ புரளும் நாளே.

புல்லாங் குழலின் இன்னிசையாலே
உள்ளங் குழைய செய்திடு கண்ணா
புண்ணிய புருசா புருசோத்தமனே
புகழ்க்கள் கேட்டு மகிழ்ந்திட வா வா

அரவம் மேலே துயிலும் நாதா
அமரர் போற்றும் அரியெனும் தேவா
அன்பு நிறைந்த உள்ளம் அறிந்தே
அதிலே நீயும் அமர்ந்திட வா வா

(பு)

ஆழி மழைக்கண்ணா ஆனந்த சொருபா
ஆதி பூதனே ஆதர் கொழுந்தே
ஆண்டாள் பூண்ட பூமாலை யதனை
ஆசையாய் அணிந்த நாரணா வா வா

(பு)

மின்னல் ஒத்த சக்கரத்துடனே
இடியை ஒத்த சங்கை ஏந்திய
விட்டுணு என்னும் தெய்வமும் நீயே
இன்னல் தீர்த்து அருள்தர வா வா

(பு)

தீவினை தீர்க்கும் தீனதயாபரா
சீரும் செல்வமும் தந்திடும் தேவா
மீனவதாரமும் எடுத்த மாதவா
ஈர்த்தே எம்மை ஆட்கொள வா வா

(4)

உன்னிடம் எம்மை உவந்து அளித்து
உயிர்கள் யாவையும் அன்புடன் நோக்கி
உண்மை வாழ்வு வாழ்ந்திடச் சொன்ன
துளசி அணியும் தேவா வா வா

(4)

பூமி நாதனே மூல மூர்த்தியே
கூடிப் பாடியே கூத்தும் ஆடியே
பூவும் நீரும் தூப தீபமும்
பூவண்ண நாதா தந்திட வா வா

(4)

எல்லா உயிரையும் காக்கும் கண்ணா
நெஞ்சம் உருகி கண்ணீர் பெருக்கி
கெஞ்சி நிற்கும் அடியார்க் கருளும்
பெற்றம் மேய்த்த பேராளா வா வா

(4)

கேசவனென்னும் மாயக் கண்ணா
பேராயிரம் உடைய தேவா
பேணுவார் அமுதே பெரிய அம்மானே
பேரின்பம் தந்திட தேனே வா வா

(பு)

வைகுந்தா நாதா மணிவண்ண நாதா
பைந்தலை நாகம் பஞ்சணையாக
மைநிறக் கண்ணா துயில்வது ஏனோ?
வையம் காக்க வாமனா வா வா

(பு)

பொன்னும் மணியும் துலங்கிடும் தேவா
தொண்டே செய்து தொழுது நிற்க
கொண்டோம் உன்னடி நந்தகோபாலா
தொண்டர்க்கருள வா வா வா

(பு)

போற்றி போற்றி கார்வண்ணா போற்றி
போற்றி போற்றி உன்னடி போற்றி
கோவிந்தா சரணம் சரணம் சரணம்
கோபாலா சரணம் நின்தாள் சரணம்

(பு)

பொற் தாமரையாள் கணவன் உறையும்
பொற் கோயிலையே புகழ்வார் பணிவார்
மற்றார் எனினும் பெற்றார் அவரே
வானோர் திருமா மணி மண்டபமே

கூச மொன்றும் இன்றி மாசுணம் படுத்து வேலைநீர்
பேசநின்ற தேவர்வந்து பாடமுன் கிடந்ததும்
பாசம் நின்ற நீரில் வாழும் ஆமையான கேசவா
ஏச அன்று நீ கிடந்தவாறு கூறு தேறவே.

நிற்பதுவும் ஓர் வெற்பகத்து இருப்பும் விண் கிடப்பதும்
நற்பெரும் திரைக் கடலுள் நானிலாத முன்னெலாம்
அற்புதன் ஆனந்த சயனன் ஆதிபூதன் மாதவன்
நிற்பது இருப்பதும் கிடப்பதும் என் நெஞ்சுளே.

திருமாலே நம் நெடுமாலே நீள்துயில் கொள்ளும் நெடுமாலே
திருமார்பினிலே திருமகளை வைத்து மகிழும் திருமாலே
திருப்பதி உறையும் திருமாலே பொன்னாலை உறையும் திருமாலே
திருமாலே எம் பெருமானே திருவருள் தந்திடும் திருமாலே

அச்சுதா என்னும் திருமாலே அன்புடன் அழைப்போம் திருமாலே
பஞ்சபாண்டவரைக் காத்திடவே பாரினில் வந்தாய் திருமாலே
மாபலி கர்வம் அடக்கிடவே மூவடி அளந்தாய் திருமாலே
மாந்தரைக் காக்கும் மாயவா மனத்துயர் தீர்த்திடு திருமாலே (திரு)

இன்றும் எம்மைக் காத்திடவே எழும்பி நீ வா திருமாலே
தினந்தினம் உன்னைத் தொழுவோமே நின்னருள் தந்திடு திருமாலே
கீதம் இசைத்து யாவரையும் மயங்கச் செய்யும் திருமாலே
மீனவதாரம் எடுத்தவனே தீவினை தீர்த்திடு திருமாலே (திரு)

புல்லாங் குழலுடன் வருவாயே எம்மைக் காக்கும் திருமாலே
உன்னடி பணிந்து புகழ்ந்திடவே நீயருள் செய்வாய் திருமாலே
பூபாரம்தனைத் தீர்த்திடவே பூமியில் பிறக்கும் திருமாலே
தூணிலிருந்து வெளிவந்தே பக்தனைக் காத்தாய் திருமாலே (திரு)

எல்லோரும் கடமை செய்துமே பலனை எண்ணோம் திருமாலே
செல்வம் வந்து சேர்ந்தாலே கோத்தே வையோம் திருமாலே
வேலனும் நீயும் ஒருவனின்றி வேற்றுமை உண்டோ திருமாலே
வேல் வேல் என்னும் போதினிலே வேங்குழல் இசையே திருமாலே (திரு)

கையில் கோதண்டம் ஏந்தியே வையம் காக்கும் திருமாலே
மைநிறக் கண்ணா நீயுமே எம்முள் உறைவாய் திருமாலே
ஒன்றும் அறியோம் திருமாலே உன்னடியே துணை திருமாலே
ஒற்றுமையாக எல்லோரும் வாழச் செய்வாய் திருமாலே (திரு)

பேரே உறைகின்ற பிரான் இன்று வந்து
பேரேன் என்று என் நெஞ்சு நிறையப் புகுந்தான்
கார் ஏழ் கடல்ஏழ் உலகு உண்டும்
ஆரா வயிற்றாணை அடங்கப் பிடித்தேனே

பிடித்தேன் பிறவி கெடுத்தேன் பிணி சாரேன்
மடித்தேன் மனை வாழ்க்கையுள் நிற்பது ஓர் மாயையை
கொடிக்கோபுர மாடங்கள் சூழ் திருப்பேரான்
அடிச் சேர்வது எனக்கு எளிது ஆயின வாறே

கண்ணா என்று சொல்லியே கவலை யின்றி வாழடா
அரியை என்றும் எண்ணியே எவர்க்கும் அன்பு செய்யடா

நாராயணனை நினைத்துமே நன்மை செய்து வாழடா!
ஆயர் கொழுந்தை நாடியே ஆணவத்தை அடக்கடா!

~~~~~44~~~~~

பீதாம்பரனைத் தேடவே நீயும் உலகில் வாழடா!  
ஈசன் அவன் ஒருவனே நீயும் அதை அறியடா!  
உண்மை வாழ்வு வேண்டியே கடமை செய்து வாழடா!  
உலகிலுள்ளோர் எவருமே ஒரே குலம் தானடா!

ஊமை போல வாழ்ந்துமே பக்தி செய்து வாழடா  
சூது வாது இன்றியே நேர்மை வழி சொல்லடா!

செல்வம் வந்து சேர்ந்தாலே தர்மம் செய்து வாழடா  
என்றும் அவனை நினைத்துமே நன்றி கூறிப் புகழடா,

வேண்டி வந்து நின்றாலே உதவிசெய்து வாழடா!  
தேவையின்றி ஒன்றுமே வேண்டாமென்று எண்ணடா

ஐம்புலன் அவற்றையே அடக்கி என்றும் வாழடா!  
வைகுந்தன் தன்னையே அச்சமின்றி நாடடா.

மீமூலி \*

பொறுமை ஏற்று நின்றுமே வெற்றிபெற்று வாழடா!  
பொன்னும் பொருளும் யாவுமே மாயை என்று விலக்கடா,

கோபம் இன்றி என்றுமே நல்லவன் ஆக வாழடா!  
கோபால கிருஷ்ணனே துணையென்று நம்படா.  
பௌவக் கடலை நீந்தவே பச்சை வர்ணன் துணையடா!  
மௌனியாகப் படுப்பவனே மா மாயக் கண்ணனடா

கண்ணா என்று சொல்லியே கவலை இன்றி வாழடா கவலை இன்றி வாழடா!  
அரியை என்றும் எண்ணியே எவர்க்கும் அன்பு செய்யடா  
எவர்க்கும் அன்பு செய்யடா

\* ரேவதி .

அகரமென அறிவாகி அகிலரச அரசவயிர் ஆக்குவதும் ராம நாமம்  
ஆழ்வார்கள் பன்னிருவர் பாடுதமிழ் மாமறைகள் அறைவதும் ராம நாமம்  
உகரமென அண்ட பகிரண்டத்துள் உயிர்கடமை ஒம்புவதும் ராம நாமம்  
ஓதரிய நான் மறைகள் உபநிடதம் ஆகமத்து உட்பொருளும் ராம நாமம்

மகரமென நின்றுலகின் மண்ணுயிர்கள் யாவையும் மறைத்தருள்செய் ராம நாமம்  
மாமறைகள் ஏத்தரிய வைகுந்த வீட்டினிடை வாழ்வதுவும் ராம நாமம்  
நிகரில் பரஞான மோனத்தவர் உளந்தனில் நின்றொளிரும் ராம நாமம்  
நேடிய தெலாமுதவு தேவர்துயர் தீர்த்தருள்செய் நேச ராம ராம ஜயமே.  
அரே ராம! அரே ராம! - ராம ராம! அரே! அரே!  
அரே கிருஷ்ணா! அரே கிருஷ்ணா! - கிருஷ்ணா கிருஷ்ணா! அரே அரே!  
(3 தரம்)

அங்கண் நெடுமதில் சூழ் அயோத்தி என்னும்  
அணி நகரத்து உலகனைத்தும் விளக்கும் சோதி  
வெங்கதிரோன் குலத்துக்கு ஓர் விளக்காய்த் தோன்றி  
விண் முழுது முயக் கொண்ட வீரன் தன்னை

செங்கண் நெடும் கருமுகிலை இராமன் தன்னை  
திலலை நகர்த் திருச் சித்ரக் கூடந் தன்னுள்  
எங்கள் தனி முதல்வனை எம்பெருமான் தன்னை  
என்றுகொலோ கண்குளிரக் காணும் நாளே.



நாடிய பொருள் கைகூடும் ஞானமும் புகழும் உண்டாம்  
வீடியல் வழிய தாக்கும் வேரியங் கமலை நோக்கும்  
நீடிய அரக்கர் சேனை நீறுபட்டழிய வாகை  
குடிய சிலை ராமன் தோள்வலி கூறுவார்க்கே.

ராம ராம ராம ராம ராம ராம தாரகம்  
நாம கிருஷ்ண வாசுதேவ பக்தி முக்தி தாயகம்  
ஜானகி மனோகரம் சர்வலோக நாயகம்  
சங்கராந்தி கீயமான புண்ணிய நாம கீர்த்தனம்

விண்ணிலுள்ள தேவர்கள் அறியொணாத மெய்ப்பொருள்  
கண்ணிலாணியாகவே கலந்து நின்றது எம்பிரான்  
மண்ணிலாம் பிறப்பறுத்து மலரடிகள் வைத்த பின்  
அண்ணலாரும் எம்முளே அமர்ந்து வாழ்வது உண்மையே.

அந்தி காலம் உச்சி மூன்று ஆடுகின்ற தீர்த்தமும்  
சந்திதர்ப்ப பணங்களும் தபங்களும் செபங்களும்  
சிந்தை மேவு ஞானமும் தினம் செபிக்கும் மந்திரம்  
எந்தை ராம ராம ராம ராம என்னும் நாமமே.

ராம ராம ராம ராம - ராம ராம ராம்  
ராம ராம ராம சீதா - ராம ராம ராம் (3 தரம்)

ரகுபதி ராகவ ராசா ராம் - பதீத பாவன சீதாராம்  
அயோத்தியவாசி ராம நமோ - கோகுல வாசி கிருஷ்ண நமோ (3 தரம்)

ஓம் நமோ நாராயணா - ஓம் நமோ நாராயணா  
நாராயணா நாராயணா - ஓம் நமோ நாராயணா (3 தரம்)

கோவிந்த நாம சங்கீர்த்தனம் - கோவிந்தா! கோவிந்தா!  
ஜானகி ஜீவன சமரணம் - ஜே! ஜே! ராம! ராம!

ஸ்ரீ மன் நாராயணாய நமக.



கோவிந்த நாம சங்கீர்த்தனம்  
கோவிந்தா! கோவிந்தா!!

1875

1875

1875

1973

INSTITUTION

1973

1973

1973

1973

1973

1973

1973

1973

2017/01/22

பொன்னாண்டி பழணை

02 2250108

பா. டி. சூர்

நீலாண்டி

திரு. செ. சபாநாயகர் தலைமையிலும்  
1973. (செய்யுள் சான்றிதழ்)  
சிறப்பு இலாப சிறப்பு மருத்து  
உருக்கியபணர்

ஐ

(1953) பண்ணாக்கம் கூடலும்பு பண்டித சாரஸ் சாந்தம்

(11 பண்ணை - TOP) 1953. TOP.



