

வேந்தனார்

குழந்தை மொழி - பாகம் 2

(சிறுவர் பாடல்கள்)

வித்தவான் க. வேந்தனார்



லாவண்யா பதிப்பகம்

15/8, சுவாமி ஆச்சாரி தெரு, இராயப்பேட்டை,

சென்னை - 600 014.

Email: lavanyapathipagam@gmail.com

வேந்தனார் குழந்தை மொழி – பாகம் 2

வித்துவான் க.வேந்தனார்

© வேந்தனார் இளஞ்சேய்

முதற்பதிப்பு: 2019

பக்கம்: 40

பதிப்பு:

லாவண்யா பதிப்பகம்

15/8, சுவாமி ஆச்சாரி தெரு

இராயப்பேட்டை

சென்னை – 600 014.

ISBN: 978-93-85643-16-3

வடிவமைப்பு:

எஸ். தனசேகர்

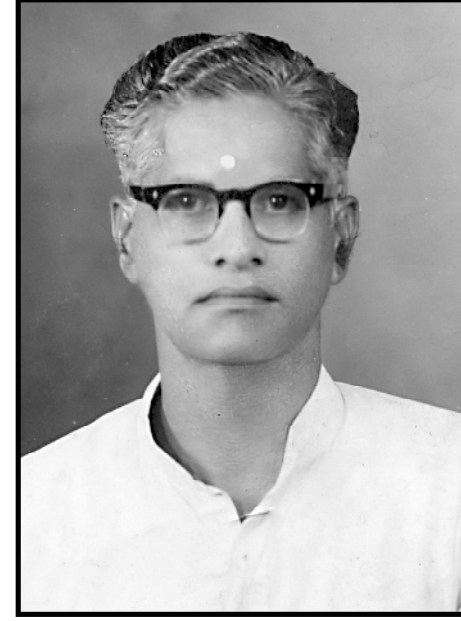
அச்சிட்டோர்:

Sri Raghavendra Laser Printers

15/8, Swamy Aachari Street

Royapettah, Chennai - 600 014

Ph: 044-4266 4695, 90031 81586



க.வேந்தனார்

(வித்துவான் - பண்டிதர் - சைவப்பலவர் - சித்தாந்த
சிரோமணி - கவிராயர் - தமிழ்ப்பேரன்பர்)

செந்தமிழின் உயிர்மூச்சு
தீம்புலவர் திறல் ஆய்ந்து பேசும் செந்நா
கந்தனாடு கேங்கி நீதம்
கவிபாடும் பேரிதயக் கருணை நெஞ்சு
கந்தரநல் எழில் உருவம்
தோன்றியநல் நாட்டுயர்வில் தோய்ந்த அன்பு
பந்தமுள நாகேந்திரம் பிள்ளை என்ற
பாவலன் க. வேந்தன் பேர் பரவுவோமே

(கவிஞர் தில்லைச் சிவன்)

பதிப்புரை

வித்துவான் வேந்தனார் அவர்களின் குழந்தைப் பாடல்கள், கடந்த அரை நூற்றாண்டிற்கும் மேலாக நம் சிறார்களின் மழலை வாயில் தவழ்ந்து வருகின்றன. இந்த 35 குழந்தைப் பாடல்களும் அவரால் 1964ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்ட 'கவிதைப் பூம்பொழில்' என்ற நூலில் இடம் பெற்றிருந்தன. என்னிடமிருந்த இந்த நூலை எனது தமக்கையார் எடுத்து 2010ஆம் ஆண்டு மீள்பிரசுரம் செய்திருந்தார். அத்துடன் இந்நூலிலுள்ள 35 குழந்தைப் பாடல்களையும், தனியாக அழகான மூவர்ண ஓவியத்துடன் 'குழந்தைமொழி' என்ற நூலாகவும், அதனுடன் தென்னிந்தியக் கலைஞர்களால் இசையுடன் பாடப்பெற்ற 13 பாடல்கள் கொண்ட இறுவெட்டொன்றையும் இணைத்து வெளியிட்டிருந்தார். எனதருமைத் தமக்கையார் திருமதி கலையரசி சின்னையா அவர்களின் இவ்வருள் செயலினால் உலகெங்கும் சிதறுண்டு வாழும் நம் தமிழ் சிறார்கள் பெரும் பயனடைந்தனர். இக் 'குழந்தைமொழி' நூலும் அதனுடன் இணைந்து வெளியிடப்பட்ட இறுவெட்டும், 1500 பிரதிகள் பதிப்பிக்கப்பட்டு உலகின் பல பாகங்களிலும் சிதறுண்டு வாழும் நம் தமிழ் சிறார்களுக்கு வழங்கப்பட்டது.

இந்நிலையில் இப்பாடல்களின் தேவை கருதி இந்நூலை மறுபிரசுரம் செய்ய எண்ணினோம். ஆனால் இந்நூல் அதிக பொருட்செலவில் அச்சிடப்பட்டிருந்ததால் இதனை மீள்பிரசுரம் செய்வது எமக்கு சிரமமாக இருந்தது. இதனால் அவரின் குழந்தைப் பாடல்களை மூன்று பாகமாகப் பிரித்து, சிறார்களுக்கு கையடக்கமாக சிறுநூலாக குழந்தைமொழி - பாகம் 1, குழந்தை மொழி - பாகம் 2, குழந்தைமொழி - பாகம் 3 என வெளியிடத் தீர்மானித்தோம். எனது தமக்கையாரால் இசையமைத்து வெளியிடப்பட்ட 13 பாடல்களைக் கொண்ட இறுவெட்டுடன்,

அப்பதின்மூன்று பாடல்களையும் உள்ளடக்கி வேந்தனார் குழந்தைமொழி - பாகம் 1 (3 வயதிலிருந்து 7 வயதிற்குட்பட்ட சிறார்களுக்கு உகந்தது) என்ற நூல் கடந்த வைகாசி 2018இல் என்னால் வெளியிடப்பட்டது. இந்நூல் தமிழ் ஈழத்திலுள்ள தமிழ்பாடசாலை பிள்ளைகளுக்கு இலவசமாகவும் புலம்பெயர்ந்த நாடுகளிலுள்ள தமிழ்பாடசாலைப் பிள்ளைகளுக்கு மலிவு விலையிலும் வழங்கப்பட்டது.

தற்போது வேந்தனாரின் 12 பாடல்கள் (8 வயதிலிருந்து 9 வயதிற்குட்பட்டோருக்கு உகந்தது) இசையமைக்கப்பட்டு 'வேந்தனார் குழந்தைமொழி - பாகம் 2' என்ற நூல் வெளியிடப் படுகின்றது.

இப்பாடல்களை வெறுமனே மனனப் படுத்துவதோடு நின்றுவிடாமல், அதன் கருத்தையும், தூய தமிழ்ச் சொற்களின் விளக்கத்தையும் விளங்கிப் பாடப்படல் வேண்டுமென்பதே எனது விருப்பம். தமிழ் ஈழத்திலும், தமிழகத்திலும் மற்றும் உலகெங்கும் சிதறிக் கிடக்கும் நம் தமிழ் மழலைச் சிறார்கள், தம் வயதிற்கேற்ப தாம் கண்டு, உணர்ந்து இரசிக்கின்றவற்றை பிறமொழி கலவாத தூய இனிமையான, எளிமைமிக்க செந்தமிழ் மொழியிலே, அன்பையும், பண்பையும், அறிவையும், கருணையையும், அழகுணர்ச்சியையும் ஊட்டுகின்ற இக்கவிதைகளில் கற்று இன்புறுவர் என்பது எனது நம்பிக்கை.

நன்றி

லண்டன் - 11.10.2018

அன்புடன்
வேந்தனார் இளஞ்சேய்

வித்துவான் க. வேந்தனார்

(05.11.1918 – 18.09.1966)

வித்துவான் வேந்தனார் யாழ்ப்பாணத்தில் வாழ்ந்த பெயர் குறிப்பிட்டுச் சொல்லத்தக்க மரபுவழித் தமிழ்ப் புலமையாளர் களுள் ஒருவர். இவர் சிறந்த தமிழறிஞராய், தமிழ்ப் பற்றாளனாய், ஆசிரியராய், கவிஞராய், சொற்பொழிவாளராய் வாழ்ந்தவர். பத்துப்பாட்டு முதல் பாரதியார் பாடல்கள் வரை ஆராய்ந்து தெளிந்த கட்டுரைகள் எழுதியவர்.

வாழ்க்கைக் குறிப்பு

வேந்தனார் யாழ்ப்பாணத்து வேலணையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். கனகசபைப்பிள்ளை, தையல்முத்து அம்மையார் ஆகியோருக்குத் தனியொரு குழந்தையாகப் பிறந்தார். ஆசிரியரான சோ. இளமுருகனாரின் வழிகாட்டலால் பதினாறாவது வயதில் நாகேந்திரம் பிள்ளை எனத் தனது பெற்றோர் சூட்டிய பெயரினை வேந்தனார் எனச் சுத்தமான தமிழ்ப் பெயராக மாற்றிக் கொண்டார். இளமையில் பயில்கின்ற பொழுதே இந்து சாதனம், ஈழகேசரி போன்ற இதழ்களில் இலக்கிய, சமய கட்டுரைகளை வரைந்ததோடு பின்பு வீரகேசரி, தினகரன், ஈழநாடு, சுதந்திரன் ஆகிய ஏடுகளில் ஆய்வு கட்டுரைகள் வழங்கியிருந்தார். யாழ்ப்பாணம், திருநெல்வேலி பரமேசுவராக் கல்லூரியில் ஆசிரியராக பயிற்சியினைத் தொடர்ந்த காலங்களில் இவர் சந்திக்க நேர்ந்த பரமேசுவராக் கல்லூரியின் அதிபர் கலாநிதி கு. சிவப்பிரகாசம், சி. சிதம்பரப்பிள்ளை, பண்டிதமணி கி. நவநீத கிருஷ்ண பாரதியார் போன்றோரின் தொடர்புகளும் இவரின் தமிழ் மொழி உரைநடை வளம் பெற உதவியது. வேந்தனார் வித்துவான் பரீட்சைக்குத் தோற்றுவதற்காக தமிழ்நாடு சென்றிருந்த வேளை தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் தந்தை மறைமலையடிகளுடன்

சில காலம் தங்கியிருக்க வேண்டியிருந்தது. அவரிடமிருந்து பெற்ற ஆழ்ந்த தமிழ் பற்றே பிற்காலங்களில் தன் குழந்தை களுக்கு அவர் கலையரசி, இளங்கோ, தமிழரசி, இளஞ்சேய், இளமவேள் எனத் தூய தமிழ்ப் பெயர்களை வைக்கத் தூண்டின.

தமிழாசிரியராக

சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, கம்பராமாயணம் முதலான தமிழ் இலக்கியத்தில் இவருக்கிருந்த தேர்ச்சி காரணமாக பண்டித வகுப்புக்களுக்கும் பிற வகுப்புக்களுக்கும் மேற்படி நூல்களைப் படிப்பிக்கும் பொறுப்பை வித்துவானிடமே புலமையாளர்கள் ஒப்படைத்திருந்தனர். அவரின் பாடம் சொல்லும் ஆற்றலின் ஒரு முகத்தினை கம்பராமாயண அயோத்தியா காண்டத்து மந்தரை சூழ்ச்சிப்படலம், கைகேயி சூழ்வினைப் படலம் என்பவற்றிற்கு அவர் எழுதிய உரை வாயிலாக இன்றும் காணமுடியும். நீண்ட காலக் கற்பித்தல் அனுபவத்துடன் எழுதப்பட்ட இப்பாடநூல் இன்றும் மாணவர்களால் படிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

எழுத்தாளராக

வேந்தனார் சிறந்த எழுத்தாளராகவும் மேடைப் பேச்சாளராகவும் இருந்துள்ளார். எழுத்தாளர் என்ற வகையில் பல இலக்கியக் கட்டுரைகளை வேந்தனார் சமகாலத்தில் வெளிவந்த பத்திரிகைகளிலும் சஞ்சிகைகளிலும் அவ்வப்போது எழுதி வந்துள்ளார்.

கவிஞராக

வித்துவான் சிறந்த கவிஞராகவும் தமிழ் உலகிற்கு அறிமுகமாகியுள்ளார். அவ்வப்போது இவர் எழுதிய கவிதைகள் ஈழநாடு முதலான பத்திரிகைகளில் வெளிவந்துள்ளதுடன் இலங்கை வானொலியிலும் ஒலிபரப்பாகி வந்துள்ளன. அப்பாடல் களுடன் சிலவற்றைத் தொகுத்து **கவிதைப் பூம்பொழில்** என்னும் நூலை ஸ்ரீ லங்கா புத்தகசாலை 1964ஆம் ஆண்டு வெளியிட்டது. அத்தொகுப்புக்குப் பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை, சோ. இளமுருகனார் ஆகியோர் சிறப்புப் பாயிரம் நல்கி

யிருந்தனர். வேந்தனாரின் சிறுவர்களுக்கான கவிதைகள் சுட்டிக் காட்டத்தக்க முக்கியத்துவம் வாய்ந்தனவாகும். அவரின்,

காலைத் தூக்கிக் கண்ணில் ஒற்றிக்
கட்டிக் கொஞ்சம் அம்மர
பாலைக் காய்ச்சிச் சீனி போட்டுப்
பருகத் தந்த அம்மர

எனும் சிறுவர்க்காக எழுதிய பாடல் இன்றும் சிறுவர்களால் பாடப்பட்டு வருகிறது.

பட்டங்கள்

மதுரை தமிழ்ச் சங்கத்தில் **பண்டிதர்** பட்டத்தையும் சைவ சித்தாந்த சமாசத்தில் **சைவப் புலவர்** பட்டத்தையும் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் **வித்துவான்** பட்டத்தையும் பெற்றவர் வேந்தனார். வாழுங் காலத்திலேயே திருவாவடுதுறை ஆதீனத் தாரால் 'தமிழ்ப்பேரன்பர்' என்ற பட்டமும் (1947), ஸ்ரீலங்கா சைவாதீனத்தினரால் 'சித்தாந்த சிரோமணி' (1964) என்ற பட்டமும் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டவர்.

வேந்தனாரின் நூல்கள்

இந்து சமயம் (பாடநூல் – 1959)

திருநல்லூர்த் திருப்பள்ளி எழுச்சியும் குயிற்பத்தும் (1961)

கவிதைப் பூம்பொழில் (1964, 2010)

குழந்தை மொழி (சிறுவர் பாடல்கள், 2010)

தன்னேர் இலாத தமிழ் (கட்டுரைத் தொகுப்பு, 2010)

கம்பராமாயணம் – கும்பகருணன் வதைப்படலம் (பாடநூல்)

கம்பராமாயணம் – காட்சிப்படலமும் நிந்தனைப் படலமும் (பாடநூல்)

கம்பராமாயணம் – மந்தரை சூழ்ச்சிப்படலமும் கைகேயி
சூழ்வினைப் படலமும் (பாடநூல் – 1961)

பாரதியார் பாடல்கள் – விளக்கவுரை (பாடநூல் – 1962)

குழந்தைமொழி – பாகம் 1 (2018)

குழந்தைமொழி – பாகம் 2 (2019)

குழந்தைமொழி – பாகம் 3 (2019)

வேந்தனார் கட்டுரைகள் – பாகம் 1 (2019)

வேந்தனார் கட்டுரைகள் – பாகம் 2 (2019)

வேந்தனாரின் வெளிவரவுள்ள நூல்கள்

வேந்தனாரின் கம்பராமாயண ரசனை

வேந்தனாரின் பாரதியார் பாடல் ரசனை

வேந்தனாரின் சைவசமய கட்டுரைகள்

வேந்தனார் கட்டுரைகள் – பாகம் 3

வேந்தனார் கட்டுரைகள் – பாகம் 4

வேந்தனார் பற்றிய நூல்கள்

- புகழ்வளச் சோலையின் ஒரு மலர் (1966)
- மல்லிகை – 1966 ஐப்பசி இதழ்
- தமிழ்ப் பேரன்பர் வித்துவான் க. வேந்தனார் (1984)
- வித்துவான் வேந்தனார் (2010)
- வித்துவான் வேந்தனார் நூற்றாண்டு விழா மலர் (2019)



உள்ளடக்கம்

1. வள்ளி	13
2. பவளம்	15
3. பறவைக் குஞ்சு	17
4. மல்லிகைப் பூந்தோட்டம்	19
5. கூவுதே குயில்	21
6. கரும்பு தின்போம்	23
7. இளநீர் குடிப்போம்	25
8. கொடிய மொழிகள்	27
9. கீரிமலை	29
10. பண்ணைப்பாலம்	31
11. அணில்	33
12. மான்	35
வேந்தனார் புகழ்...	38
வெளிவந்துள்ள சிறுவர் பாடல்கள்	40



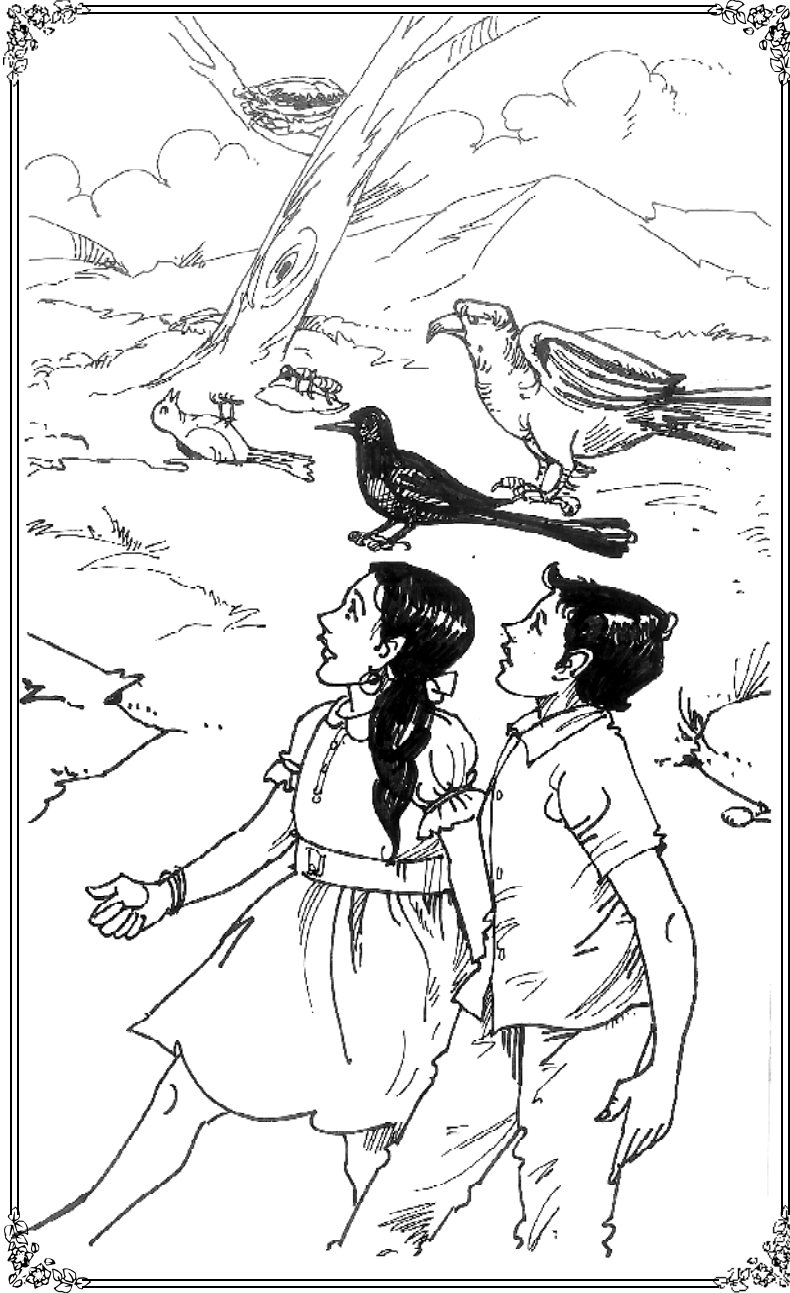
1. வள்ளி

- 1 வள்ளி பாட்டுப் பாடுவாள்
மலரைச் சூடி ஆடுவாள்
பள்ளிக் கூடம் ஏகுவாள்
பாடம் எல்லாம் கூறுவாள்.
- 2 பொய்யும் புளுகும் சொல்லிடாள்
பொருளைக் கொட்டிச் சிந்திடாள்
தெய்வம் என்றும் போற்றுவாள்
செய்த நன்றி சாற்றுவாள்.
- 3 தம்பி அழுதால் தூக்குவாள்
தண்ணீர் அள்ளி ஊற்றுவாள்
செம்பு பேணி விளக்குவாள்
தேங்காய் எடுத்துப் போடுவாள்.
- 4 கோலம் போட்டு வீட்டிலே
குத்து விளக்கை ஏற்றுவாள்
சாலம் சாட்டுச் சொல்லிடாள்
தாய்க்கும் உதவி செய்குவாள்.
- 5 கடலை தின்று மகிழுவாள்
காப்புச் சீப்பு வேண்டுவாள்
புடவை வாங்கிச் சட்டைகள்
புதிய தைத்துப் போடுவாள்.
- 6 ஆடிப் பிறப்புப் பாட்டுடன்பாள்
ஆகா அதனைப் பாட்டுடன்பாள்
கூடிக் கூடிக் கொழுக்கட்டை
கொடுத்துத் தின்னும் நாடென்பாள்.



2. பவளம்

- 1 பவளம் எந்தன் கூட்டாளி
பள்ளிக் கூடக் கூட்டாளி
அவளும் நானும் எப்போதும்
அன்பாய்க் கூடிச் செல்லுவோம்.
- 2 சட்டை போட்டுக் கொள்ளுவோம்
தலையும் பின்னிக் கொள்ளுவோம்
பொட்ட ணிந்து கொள்ளுவோம்
பூவுஞ் சூடிக் கொள்ளுவோம்.
- 3 பந்து வீசி ஆடுவோம்
பத்து வட்டம் ஓடுவோம்
வந்து வீடு சேருவோம்
மாம ரத்தில் ஏறுவோம்.
- 4 கையால் காய்கள் தேடுவோம்
கடித்து வாயில் போடுவோம்
ஐயா வந்தால் ஆடுவோம்
அம்மா வந்தால் ஓடுவோம்.
- 5 கதையும் பாட்டுஞ் சொல்லுவோம்
கணக்குக் கூட்டிச் சொல்லுவோம்
புதிய மணலை அள்ளுவோம்
போட்டுச் சளகில் தெள்ளுவோம்.
- 6 மாமா தந்த பாவையை
வாரித் தூக்கிக் கொஞ்சுவோம்
பூவால் தொடுத்த மாலைகள்
போட்டுத் தூக்கிக் கொஞ்சுவோம்.



3. பறவைக் குஞ்சு

- 1 பறவைக் குஞ்சைப் பாரண்ணா
பறவைக் குஞ்சைப் பாரண்ணா
பறக்கும் இறகு முளைத்திடாத
பறவைக் குஞ்சைப் பாரண்ணா.
- 2 கூடு காற்றில் ஆடிஇந்தக்
குஞ்சு விழுந்து விட்டதோ
தேடித் தாயும் தூக்கமுன்னம்
செத்துப் போகும் துடிக்குதே.
- 3 கட்டெ றும்பும் ஊருதே
காகம் கொத்தப் பார்க்குதே
வட்டம் போட்டுப் பருந்துமீந்த
மரத்தை நோக்கி வருகுதே.
- 4 மரத்தில் ஏறிக் கூட்டிலே
வைத்து விடுங்கள் குஞ்சையும்
இரக்க மாக இருக்குதையோ
இளைத்துக் கிடந்து துடிக்குதே.



4. மல்லிகைப் பூந்தோட்டம்

- 1 மல்லிகைப் பூந்தோட்டம் நல்ல
மல்லிகைப் பூந்தோட்டம்
வாசமுள்ள மலர்கள் பூக்கும்
மல்லிகைப் பூந்தோட்டம்.
- 2 வண்டிருந்து பாடு கின்ற
மல்லிகைப் பூந்தோட்டம்
வண்ணமயில் ஆடுகின்ற
மல்லிகைப் பூந்தோட்டம்.
- 3 குயிலிருந்து கூவு கின்ற
மல்லிகைப் பூந்தோட்டம்
கொடிகளிலே கிளிகள் ஆடும்
மல்லிகைப் பூந்தோட்டம்.
- 4 கூந்தலுக்கு மாலை கட்டக்
கொய்திடுவோம் பூக்கள்
கொடிகளையே பிடித்தி முத்துக்
கொய்திடுவோம் பூக்கள்.
- 5 கொய்தமலர் மாலை யெல்லாம்
கூந்தலிலே அணுவோம்
குதித்தோடி எங்கள் பள்ளிக்
கூடத்திலே குவிவோம்.



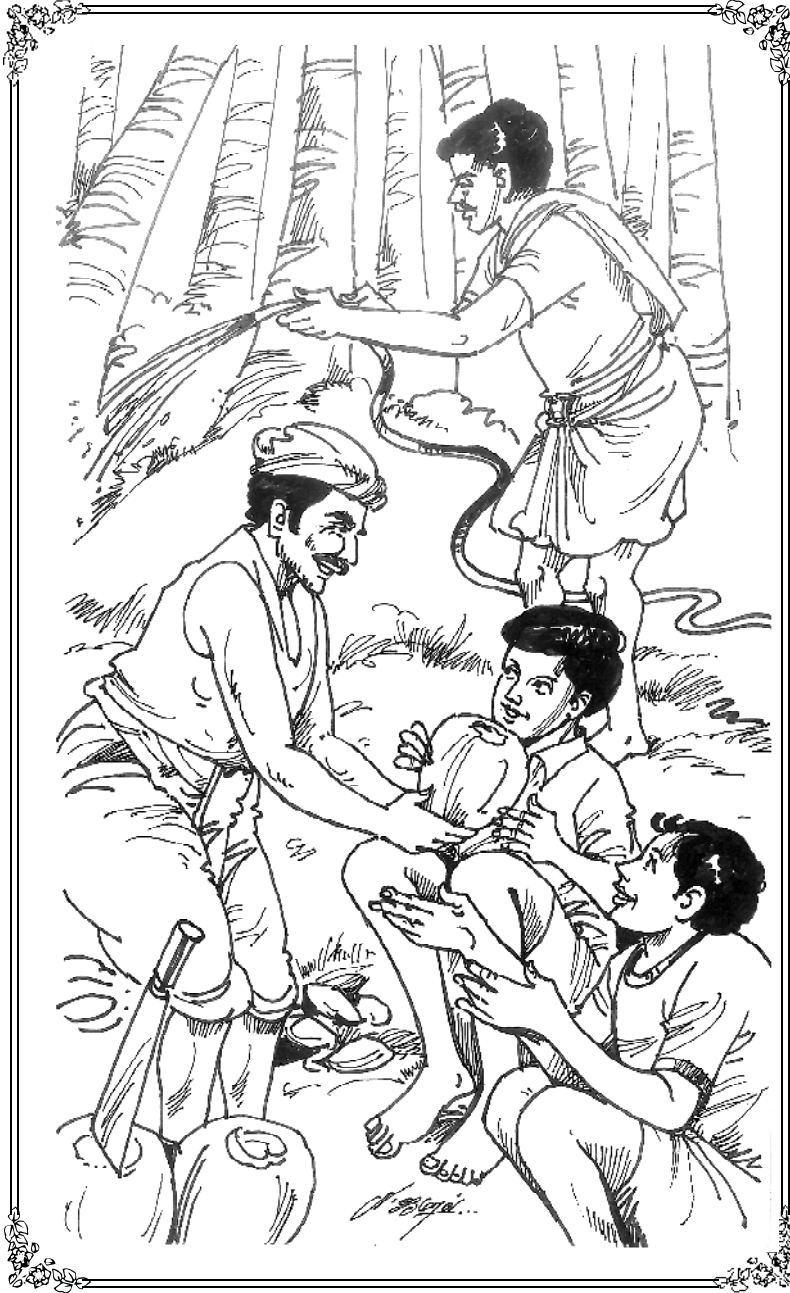
5. கூவுதே குயில்

- 1 குக்குக் குக்கூ கூகூ வென்று
கூவுதே குயில்
கோலக் கொம்பின் மேலி ருந்து
கூவுதே குயில்.
- 2 பக்கத் திலே உள்ள கல்லுப்
பாரும் உருகுதே
பாட்டுக் குதவும் யாழும் குழலும்
கேட்டுக் குழையுதே.
- 3 கொடிய புலியும் மாணும் ஒன்றாய்க்
கூடிக் கேட்குதே.
குரங்குக் கூட்டம் மரத்தில் இருந்து
குனிந்து கேட்குதே.
- 4 எலியைக் கலைக்கும் பூனை கவரில்
இருந்து கேட்குதே
இளநீர் அரிக்கும் அணிலும் தலையை
எடுத்துக் கேட்குதே.
- 5 தாயின் பாலைக் குடிக்கும் குழந்தை
தவழ்ந்து கேட்குதே
தவளை பார்பின் முதுகில் ஏறிச்
சாய்ந்து கேட்குதே.
- 6 கொல்லும் வேடன் வில்லும் நழுவக்
கூத்தும் ஆடிறான்
கொட்டிக் கிழங்கைக் கிண்டும் குறத்தி
கும்மி கொட்டிறான்.



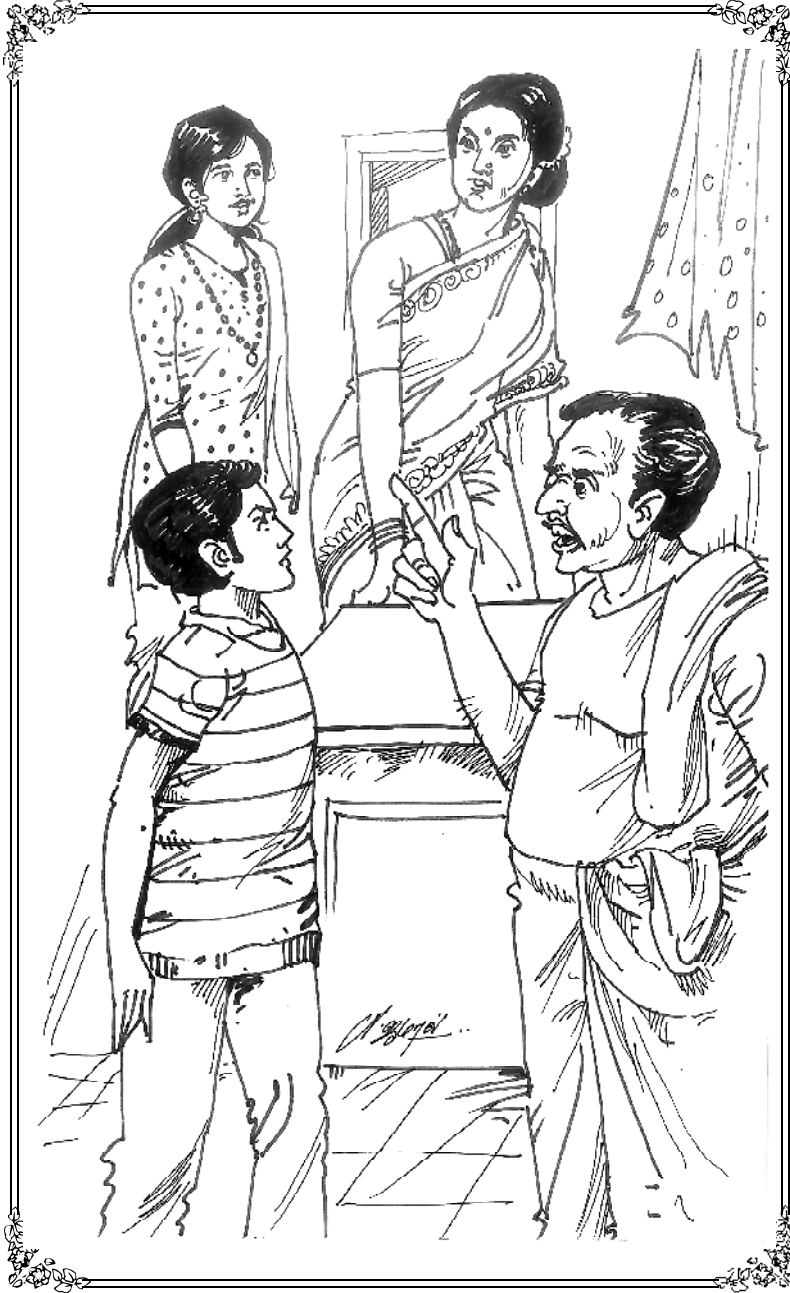
6. கரும்பு தின்போம்

- 1 கரும்பு தின்போம் கரும்பு தின்போம்
கரும்பு தின்போம் நாங்கள்
கடித்துக் கடித்து இனிக்க இனிக்கக்
கரும்பு தின்போம் நாங்கள்.
- 2 தின்னத் தின்ன இனிக்கும் நல்ல
செங்க ரும்பைப் பாருங்கள்
தென்னை போலவளர்ந்த துயர்ந்த
செங்க ரும்பைப் பாருங்கள்.
- 3 அடித்த டித்துக் கொல்லும் போதும்
ஆத ரிக்கும் அன்பர்போல்
இடித்தெ டுத்துத் தின்னும் போதும்
இனிக்கும் கரும்பைப் போற்றுவோம்.
- 4 கரும்பு சாற்றைப் பிழிந்து வெல்லக்
கட்டி ஆக்கித் தின்னுவோம்
விருப்பம் போல அவலிற் போட்டு
விருந்தி னர்க்கும் நல்குவோம்.



7. இளநீர் குடிப்போம்

- 1 இளநீர் குடிப்போம் நாங்கள் நல்ல
இளநீர் குடிப்போம் நாங்கள்
இனிக்க இனிக்கச் சீனி போட்டு
இளநீர் குடிப்போம் நாங்கள்.
- 2 அல்லும் பகலும் தண்ணீர் ஊற்றி
ஐயா வளர்த்த தென்னை
ஆடும் மாடும் துரத்தி எங்கள்
அம்மா வளர்த்த தென்னை.
- 3 வட்டு நிறையக் குலைகள் தாங்கி
வாழும் தென்னம் பிள்ளை
எட்டி நாங்கள் இளநீர் பிடுங்கும்
இளைய தென்னம் பிள்ளை.
- 4 அடியில் ஊற்றும் நீரை இளநீர்
ஆக்கித் தந்த தென்னை
குடியில் பிறந்தோர் போல நன்றிக்
குணம்நீ ரைந்த தென்னை.
- 5 ஆண்டு நூறு வரையும் நின்றே
ஆக்கம் அளிக்கும் தென்னை
வேண்டும் நீரை இறைத்து நாங்கள்
விரும்பி என்றும் வளர்ப்போம்.



8. கொடிய மொழிகள்

- 1 கொடிய மொழிகள் கூறும் பழக்கம்
கொள்ள வேண்டாம் நீங்கள்
முடிவி லாத கோபம் அதனால்
மூளும் பகையும் சேரும்.
- 2 அன்பும் சிரிப்பும் அகன்று போகும்
அயலும் உறவும் நீங்கும்
துன்பம் கொடுக்கும் கொடிய சொற்கள்
சொல்ல வேண்டாம் நீங்கள்.
- 3 இன்ப மான இனிய மொழிகள்
இயம்பி மகிழும் நீங்கள்
துன்பமான கொடிய மொழிகள்
சொல்லிப் பழக வேண்டாம்.
- 4 இனிய மொழிகள் இருக்கக் கொடிய
இன்னா மொழிகள் வேண்டாம்
கனிய ருந்திக் களித்தி டாமல்
காயைத் தின்ன லாமோ.



9. கீரிமலை

- 1 கீரி மலைநீர் ஆடுவோம்
கிளர்ச்சி கொண்டு பாடுவோம்
ஊரில் உறையும் மக்கள்நாம்
உரிமை யோடு கூடுவோம்.
- 2 அன்பும் அருளும் பெருகவே
அறமும் பொருளும் நிறையவே
இன்பக் கீரி மலையிலே
இன்று தீர்த்தம் ஆடுவோம்.
- 3 பொய்யும் கொலையும் போகவே
புதிய வாழ்வு சேரவே
தெய்வக் கீரி மலையிலே
சென்று தீர்த்தம் ஆடுவோம்.
- 4 ஆடிக் கரையில் ஏறுவோம்
ஆடை அணிகள் போடுவோம்
தேடிக் கீரி மலையிலே
தெய்வம் பரவச் சேருவோம்.



10. பண்ணைப்பாலம்

- 1 பண்ணைப் பாலம் நாங்கள் சென்று
பார்க்க நல்ல பாலம்
கண்ணைக் கவரும் கடலின் அழகைக்
காண நல்ல பாலம்.
- 2 வெள்ளித் துண்டு போல மீன்கள்
மேலும் கீழு மாகத்
துள்ளித் துள்ளிப் பாலத்தின் மேல்
சுழன்று சுழன்று வீழும்.
- 3 பாலத்தின் மேல் நடந்து நடந்து
பார்க்கும் போது நல்ல
நீலக் கடலின் அலைகள் எல்லாம்
நெளிந்து நெளிந்து சுருளும்.
- 4 பாட்டுப் பாடிக் கொண்டு நிலவில்
பாலத்தின் மேல் நின்று யாழ்க்
கோட்டை அழகைப் பார்க்கும் போது
குதூகலிக்கும் உள்ளம்.
- 5 தீவுப் பகுதி மக்களுக்கோர்
தெய்வம் போலத் தோன்றும்
ஆவிக்கினிய பண்ணைப் பாலம்
அழகுக் காட்சிப் பாலம்.



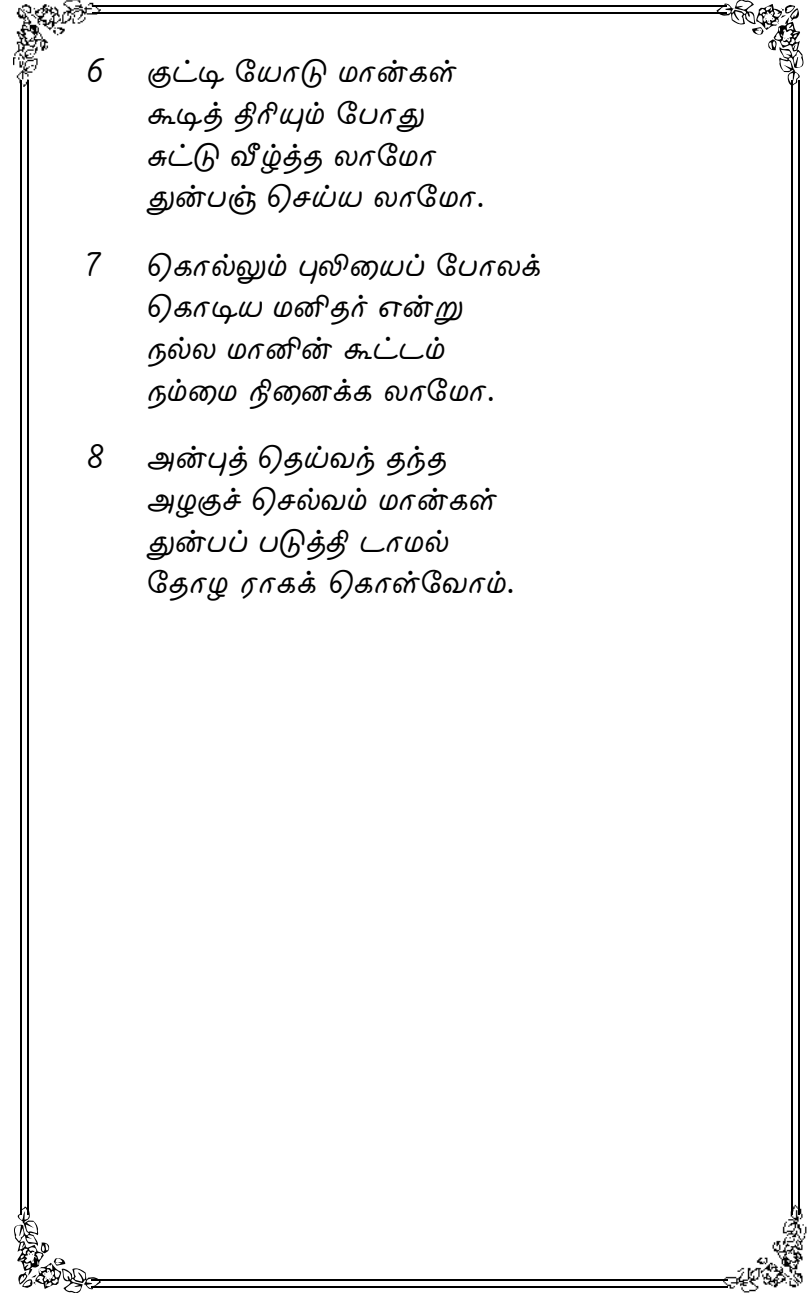
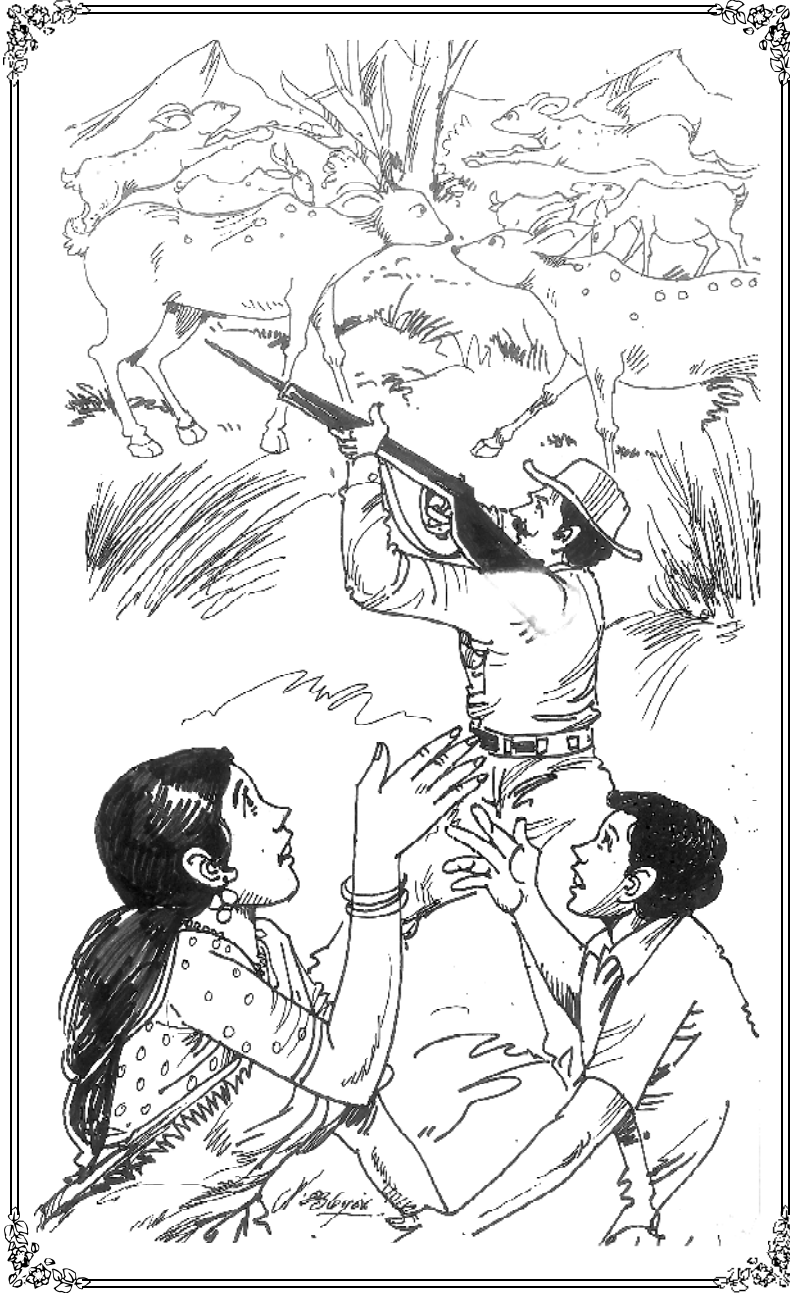
11. அணில்

- 1 துள்ளிக் குதிக்கும் தடா - வாலைச்
கழற்றிப் பாயு தடா
கொள்ளிக் கண்க ளெடா - வண்ணக்
கோட்டு வரிக ளெடா.
- 2 வட்டம் போடு தடா - பெரிய
மரத்தில் ஏறு தடா
கிட்டப் போக வென்றால் - ஓடிக்
கிளையில் மறையு தடா.
- 3 காய்கள் கனிகள் எல்லாம் - பல்லால்
கடித்துத் தின்னு தடா
நாய்கள் வருதல் கண்டால் - உள்ளம்
நடுங்கிப் பதுங்கு தடா.
- 4 கிலுங்குஞ் சதங்கை போல - நல்ல
கீதம் பாடு தடா
குலுங்கும் மலரை எல்லாம் - காலால்
குத்திக் கொட்டு தடா.
- 5 பொறியில் இருக்கும் உணவை - மெல்லப்
பொறுக்கித் தின்னு தடா
பறியும் நேரம் பார்த்துத் - துள்ளிப்
பணையில் ஏறு தடா.

6. குலையில் குந்திக் குந்தி - இளநீர்
குடித்து மகிழு தடா
தலையைச் சாய்த்துப் பார்த்துப் - பகைக்குத்
தப்பி ஓடு தடா.
7. பிள்ளை அணிலைக் கண்போல் - என்றும்
பேணி வளர்க்கு தடா
கள்ளம் பாய்ச்சல் ஓட்டம் - எல்லாம்
காட்டிக் கொடுக்கு தடா.
8. உச்ச முகட்டில் ஏற்றி - நல்ல
ஓட்டம் பழக்கு தடா
அச்ச யின்றி எங்கும் - கூட்டி
ஆட்டம் பழக்கு தடா.
9. கூட்டில் அணிலைப் பூட்டி - வைத்தல்
கொடுமை கொடுமை யடா
காட்டில் மரத்தில் அணில்கள் - வாழும்
காட்சி இனிய தடா.
10. துள்ளும் அணிலின் கூட்டம் - எங்கள்
சொந்தத் தோழ ரெடா
கள்ள யின்றித் தென்னந் - தோட்டம்
காட்டிக் கொடுப்போ மடா.

12. மான்

- 1 அழகு நிறைந்த மான்கள்
அருமை யான மான்கள்
மழலைக் குழந்தை போல
மனத்தைக் கவரும் மான்கள்.
- 2 புள்ளிப் புள்ளி மான்கள்
புதுமை யான மான்கள்
துள்ளித் துள்ளி ஓடும்
சோடி யாக வாழும்.
- 3 பரந்த காட்டில் உள்ள
பச்சைப் புல்லை மேயும்
சுரந்து பாயும் நீரைச்
சுவைத்துக் குடித்து வாழும்.
- 4 கலையும் பிணையு மாகக்
கலந்து வாழும் அன்பின்
நிலையை உணர்ந்து நாங்கள்
நெஞ்சம் மகிழ வேண்டும்
- 5 வேட்டைக் காரர் வந்தால்
வெருட்சி கொண்ட மான்கள்
ஓட்ட மாக ஓடி
ஓளித்துக் கொள்ளும் அந்தோ.



6 குட்டி யோடு மான்கள்
கூடித் திரியும் போது
சுட்டு வீழ்த்த லாமோ
துன்பஞ் செய்ய லாமோ.

7 கொல்லும் புலியைப் போலக்
கொடிய மனிதர் என்று
நல்ல மானின் கூட்டம்
நம்மை நினைக்க லாமோ.

8 அன்புத் தெய்வந் தந்த
அழகுச் செல்வம் மான்கள்
துன்பப் படுத்தி டாமல்
தோழ ராகக் கொள்வோம்.

வேந்தனார் புகழ்...

உரையாசிரியராக...

“பல்லாயிரம் தமிழ் மாணவர்கள் வேந்தனாரின் உரைச் சிறப்பை அறிந்து தமிழ் இலக்கியத்தில் ஆர்வமும் உயர்ச்சியும் பெற அவர் வழிவகுத்தார் எனலாம். அரும்பதவுரை, பொழிப்புரை, தெளிவுரை, இலக்கணக் குறிப்பு, எடுத்துக்காட்டு, வரலாறு, நயம் உரைத்தல் என்பனவாக அவர் குறிப்பிட்டு எழுதிய திரவியங்கள் தேடக்கிடைக்கதவை”

(புலவர் அமுது)

கட்டுரையாசிரியராக...

“ஆசிரியருக்குரிய விளக்கம், சொற்பொழிவாளர்க்குரிய ஓசைநயம், தமிழறிஞர்க்குரிய இனிய செந்தமிழ்ச் சொல்லாட்சி ஆகிய மூன்றும் ஒன்றிணைந்ததோர் உரைநடை வேந்தனாரின் உரைநடை அதுவே அவரின் தனித்தன்மையான உரைநடை”

(வித்துவான் சொக்கன்)

சித்தாந்த சிரோமணியாக...

1942ஆம் ஆண்டில் ஓர் நாள் காஞ்சி வச்சிரவேலு முதலியார் (இந்தியா) என்னுடன் பேசிக் கொண்டிருக்கையில் நான் கேட்டேன். இலங்கையில் சைவ சித்தாந்த சாத்திரத்தை நன்கு அறிந்து கொண்டவர் வரிசையில் நீங்கள் யாரைச் சிறப்பாகக் குறிப்பிடுவீர்கள்? அதற்கு அவர் முகமலர்ச்சியோடு, ஆர்வமும் அற்புதமும் நிறைந்த முகபாவத்தோடு “யாழ்ப்பாணத்தில் ஒருவரைக் கண்டேன். வயதால் மிக இளையவர். சைவ சித்தாந்தத்தை விளக்குவதில் அவருக்கு இணையானவர் வெகு சிலரே. இந்தியாவிலும் இத்தகைய அறிஞரைக் காண்பது அபூர்வம் என்றார். அவர் யார் எனக் கேட்டேன். அவரிற்கு “வேந்தனார்” என்று பெயர் என்றார்.

(நவாலியூர் சோ. நடராசன்)

கவிஞராக...

கொந்தளிக்கும் உணர்ச்சியினால் புலமைவீறு
கொண்ட பெருங் கவியரசே தமிழ்ச் சொல்மேடை
வந்தபெரு நாவலனே நீன்சீர் இந்த
வையமெலாம் பரவிவர வாழ்த்துகின்றேன்

(கவிஞர் தில்லைச்சிவன்)

தமிழ்ப்பேரன்பராக...

வேந்தனாரின் பேச்சு மூச்செல்லாம் தமிழ். கனவு நனவு எல்லாம் தமிழ் உள்ளம் உயிரெல்லாந் தமிழ். அவர் வாழ்வு தமிழ். தமிழே அவர். அவரே தமிழ். தனித்தமிழ்...

(பரமேசுவராக் கல்லூரி ஆசிரியர்)

சொற்பொழிவாளராக...

சிறந்த சிந்தனையாளராய், நல்ல கவிஞராய், தரமான கட்டுரையாசிரியராய் விளங்கிய அவர் மிகுந்த ஆற்றல் பொருந்திய சொற்பொழிவாளராயும் விளங்கினார். நாற்பதுகள் தொடக்கம் ஐம்பதுகள் வரை (1940 - 1950) அவர் நிகழ்த்திய மேடைப் பேச்சுக்கள் எண்ணூக்க கணக்கற்றவை. இளைஞர்களும், தமிழ் சுவைஞர்களும் பழமரம் நாடும் பறவைகள் போல அவரின் பேச்சுக்களைக் கேட்க பல்லாயிரக் கணக்கில் திரண்டு வந்ததை நேரில் கண்டிருக்கின்றேன்...

(வித்துவான் சொக்கன்)

குழந்தைக் கவிஞர்...

பாலர்களின் உளமீனிக்க பாலைக் காய்ச்சி
பக்குவமாய் தந்த நல்லதாயின் உள்ளம்
ஞாலமதில் உன்கவியில் நானும் வாமும்
நலமறிவோம் நறுந்தேனை ஆர்ந்தே தெய்வ
சீலமுடன் தெய்வநெறி துலங்க நின்ற
செய்யுளெலாம் செகமீது வாமும் அந்தக்
காலமதை அவை வெற்றி காணும் ஐயா
கவின் தமிழில் அவையென்றும் ஒளிரும் மெய்யாய்.

(கவிஞர் இ. நாகராஜன்)

வித்துவான் வேந்தனாரின் இறுவெட்டுடன் வெளிவந்துள்ள குழந்தை மொழி பாடல்கள்

வேந்தனார் குழந்தை மொழி - பாகம் 1

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1. அம்மாவின் அன்பு | 8. பந்தடிப்போம் நாங்கள் |
| 2. பாட்டி | 9. ஊஞ்சல் ஆடுவோம் |
| 3. எங்கள் வீட்டுப்பூனை | 10. நல்லூர் |
| 4. வெண்ணிலா | 11. ஆறுமுக நாவலர் |
| 5. புள்ளிக்கோழி | 12. இளமைப்பருவம் |
| 6. மயில் | 13. இனிய மொழிகள் |
| 7. குயில் | |

வேந்தனார் குழந்தை மொழி - பாகம் 3

- | | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| 1. பார்க்கும் தெய்வம் | 8. பச்சைக் கிளியின்
பழைய நினைவுகள் |
| 2. நாட்டில் அன்பு | 9. கூண்டிற்கிளி |
| 3. உதவி | 10. வாழை |
| 4. செயல் | 11. ஆசை மாமா |
| 5. ஒழுக்கம் | 12. நொண்டி |
| 6. பொன். இராமநாதன் | 13. தங்கத்தாத்தா |
| 7. புலவர் கோன் | |