

ஆசிரியரிடமிருந்து

From the Editor



ISSN 1206-0585

ஆரம்பம்
பெப்ரவரி 1991P.O. Box - 3, Station F
Toronto, ON. M4Y 2L4,
Canadaதொலைபேசி
416 920 9250மின்னஞ்சல்
tamilsinfo@sympatico.ca

தயாரிப்பு

ஈழத்தமிழர் தகவல் நிலையம்,
ரொறன்ரோ &
தமிழர் தகவல் ஆய்வுப் பிரிவுவெளியீடு
அகிலன் அசோஷியேற்றல்முதன்மை ஆசிரியர்
திரு எஸ். திருச்செல்வம்இணை ஆசிரியர்
றஞ்சி திருஉதவி ஆசிரியர் & தயாரிப்பு
முகாமையாளர்
சசி பத்மநாதன்உதவி ஆசிரியர்கள்
குயின்ரஸ் துரைசிங்கம்
அனோஜினி குமரதாசன்பொது முகாமையாளர்
ஆர். ஆர். ராஜ்குமார்விநியோக இணைப்பாளர்
இ. சிவலிங்கம்பொதுமக்கள் தொடர்பு
என். குமாரதாஸன்
ராதா கிருஷ்ணசாமி
ப. சிவசுப்பிரமணியம்தொழில்நுட்ப உதவி
ஹரன் கிறாஃப்மாதாந்தம்
5000 பிரதிகள்ஆண்டு மலர்
6000 பிரதிகள்இணையம்:
www.tamilsinformation.info

அநாதைகளாகும் அகதிகள்

உலக அகதிகள் தினமாக ஜூன் மாதம் 20ம் திகதி
நினைவுகொள்ளப்படுகிறது.

ஐக்கிய நாடுகள் அகதிகள் அமைப்பு (United Nations High
Commissioner for Refugees - UNHCR) 2000ம் ஆண்டில் அகதிகள்
தினத்தைப் பிரகடனம் செய்தது.

இதற்கு முன்னரே இந்நாள் ஆபிரிக்க அகதிகள் தினமாக நினைவு
சுரப்பட்டு வந்தது.

இன்று 68.5 மில்லியன் மக்கள் உலகெங்கும் அகதிகளாக வாழ்வதாக
அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தங்கள் சொந்த நாட்டுக்குள் இடம்பெயர்ந்திருப்பவர்கள், தங்கள் சொந்த
இடங்களுக்குத் திரும்ப முடியாதவர்கள், மேற்கு நாடுகளில் புலம் -
பெயர்ந்திருப்பவர்கள், இரண்டும் கெட்டான் நிலையில் கடலிலும் படகிலும்
தத்தளித்துக் கொண்டிருப்பவர்களாக இப்போது அகதிகளைப்
பார்க்கின்றோம்.

நானை என்னவாகும், மறுநாள் என்ன நடைபெறும் என்று தெரியாது
உயிருடன் போராடிக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கு நாகரிக உலகம்
சூட்டியிருக்கும் அற்புதமான நாமம் அகதி.

மொத்த அகதிகள் தொகையில் ஐம்பது வீதத்துக்கும் அதிகமானவர்கள்
உள்நாட்டு மோதல்களால் சொந்த இடங்களைவிட்டு வெளியேற்றப் -
பட்டவர்கள். இவர்களுள் ஈழத்தமிழரும் அடங்குவர்.

அரசியல் ரீதியாக, மத ரீதியாக, இன ரீதியாக, குறிப்பிட்ட சமூகக்
குழுமொன்றைச் சார்ந்த ரீதியாக, பாலியல் ரீதியாக பாதிக்கப்படும்
ஒருவர் தமது வாழ்விடத்தை விட்டு நீங்கி வேறிடம் சென்று வாழ
முனைகையில் அந்த ஆளுக்கு அகதி என்று பெயர் சூட்டப்படுகிறது.

தமது சொந்தங்களை இழந்தவரை அநாதை என்பர். தமது சொந்த
மண்ணை இழந்தவர் அகதி எனப்படுகிறார். இன்று ஆயிரமாயிரம்
அகதிகள் அநாதைகளாவதை நாம் தரிசிக்கிறோம்.

சில நாடுகள் அகதிகளை உருவாக்குகின்றன. சில நாடுகள் அகதிகளை
ஏற்றுமதி செய்கின்றன (இதில் இலங்கை அடங்கும்). சில நாடுகள்
அகதிகளுக்குப் பாதுகாப்பளிக்கின்றன. சில நாடுகள் வெறும் பார்வையா-
ளர்களாக இருக்கின்றன. ஆனால் எல்லா நாடுகளும் அகதிகள்
தினத்தை ஜூன் 20ம் திகதி நினைவு சுருகின்றன.

இந்நாளில் ஏதாவது நிகழ்ச்சியை ஏற்பாடு செய்து அந்நாளை நினைவு
சுருவதோடு அகதிகளுக்கான சேவையைப் பல நாடுகளும் முடித்து
விடுகின்றன.

மறுபுறத்தில், அந்நாடுகளிலிருந்து பெருந்தொகை மக்கள் புதிய அகதிக-
ளாக புறப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் கொடுமையை என்னென்று சொல்வது!

ஆண்டாண்டு தோறும் அகதிகள் தினம் வந்து போனாலும்,
அநாதைகளாகும் அகதிகள் தங்கள் சொந்த இடங்களுக்கு திரும்பிச்
செல்ல நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படாதவரை எந்த நினைவு நாளாலும்
எந்தப் பிரயோசனமும் இல்லை.

திரு எஸ். திருச்செல்வம்



ISSN 1206-0585

Established
February 1991P.O. Box - 3, Station F
Toronto, ON. M4Y 2L4,
Canada

Tel: 416 920 9250

email
tamilsinfo@sympatico.caProduced by
Eelam Tamil Information
Centre (ETHIC) of Toronto &
Tamil Information
Research Unit (THIRU)Published by
Ahilan AssociatesEditor in chief
Thiru S. ThiruchelvamAssociate Editor
Ranji ThiruAssistant Editor and
Production Manager
Sasi PathmanathanAssistant Editors
Quintus Thuraisingam
Anojoni KumaradasanGeneral Manager
R. R. RajkumarCirculation Coordinator
R. SivalingamPublic Relation
N. Kumaradasan
Radha Krishnasamy
P. SivasubramaniamTechnical Support
Haran GraphMonthly
5000 CopiesAnnual
6000 CopiesWebsite:
www.tamilsinformation.info

ரொறன்ரோ நகரசபைக்கு அக்டோபரில் தேர்தல்!

களமிறங்குகிறது பெண்கள் அணி

ஒன்ராறியோ மாகாணத்திலுள்ள சகல உள்ளூராட்சிச் சபைகளுக்குமான தேர்தல் இந்த வருடம் அக்டோபர் மாதம் 22ம் திகதி நடைபெறவுள்ளது. கனடாவின் மிகப்பெரிய உள்ளூராட்சிச் சபையாக விளங்கும் ரொறன்ரோ நகரசபை இத்தேர்தல் பட்டியலில் முக்கிய இடத்தை வகிக்கிறது.

‘பெண்கள் ஓரங்கட்டப்படுகிறார்கள்’ என்ற குரலுடன் சில ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் அணிதிரண்ட அரசியல் ஆர்வமுள்ள பெண்கள் அணியொன்று ரொறன்ரோ நகரசபைத் தேர்தலில் களமிறங்கவிருப்பதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதற்கென உருவாக்கப்பட்ட அரசியல் பட்டறையில் பயிற்சி பெற்ற பெண்களில் இருவர், கடந்த மாதம் 7ம் திகதி நடைபெற்ற ஒன்ராறியோ மாகாணசபைத் தேர்தலில் வெற்றி பெற்றது மிகுதிப் பெண்களுக்கு ஊட்டச்சத்தாக அமைந்துள்ளது.

ரொறன்ரோ மத்திய தொகுதியில் சூசே மொறிசன் என்பவரும், ரொறன்ரோ - சென். போல்ஸ் தொகுதியில் கில் அன்ட்ரூ என்பவரும் வெற்றி பெற்றனர். லிபரல் கட்சியின் கோட்டைகளாகத் திகழ்ந்த இவ்விரு தொகுதிகளிலும் என்.டி.பி. சார்பில் போட்டியிட்ட மேற்படி இரு பெண்களும் கடந்த மாதத் தேர்தலில் வெற்றி பெற்றது, பெண்கள் அணியினரிடையே புத்துணர்ச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

இந்த வருட ரொறன்ரோ நகரசபைத் தேர்தலில் இந்தப் பெண்கள் அணியைச் சேர்ந்த ஏழு பேர் போட்டியிட முன்வந்துள்ளனர். வெள்ளை நிற ஆண்களின் அரசியல் ஆதிக்கத்தை மட்டுப்படுத்த வேண்டுமென்பது இப்பெண்கள் அணியின் பிரதான இலக்கு.

சட்டத்தரணியான ஷரோன் ஜெலபசெல்லாசி என்பவர் ரொறன்ரோ நகர மேயர் தேர்தலில் ஜோன் ரோறியை எதிர்த்துப் போட்டியிடுவாரென ஊடகச் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

அதிகரிக்கும் அகதிகளின் தேவையை ரொறன்ரோவால் கையாள முடியவில்லை! மத்திய அரசுக்கு ரொறன்ரோ மேயர் அவசர கடிதம்

அண்மைக் காலங்களில் திடீரென அதிகரித்துவரும் அகதிகளின் தேவைகளை நிறைவேற்ற முடியாத நிலையில் ரொறன்ரோ நகரசபை திண்டாடுவதாகவும், கனடிய மத்திய அரசும், ஒன்ராறியோ மாகாண அரசும் இவ்விடயத்தில் உடனடியாக உதவி செய்ய வேண்டு - மெனவும் கோரும் அவசர கடிதமொன்றை ரொறன்ரோ மேயர் ஜோன் ரோறி மத்திய அரசுக்கு அனுப்பியுள்ளார்.

தற்பொழுதுள்ள நெருக்கடி நிலை தொடருமானால் அதனை நிவர்த்தி செய்வதற்கு இரண்டு அரசாங்கங்களினதும் நிதியுதவி மிக அவசரமென்று அவர் இக்கடிதத்தில் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

”அகதிகள் ரொறன்ரோ வரவேற்கிறது. ஆனால் அவர்களைப் பராமரிப்பதற்கு வளமில்லாதுள்ளது” என்பது ஜோன் ரோறியின் கடிதத்தில் கோடுகாட்டப்பட்டுள்ளது. இவர்களுக்குத் தேவையான இருப்பிட வசதியை ரொறன்ரோ நகரசபை தனித்து வழங்க முடியாதென மேயர் நேரடியாக தமது கடிதத்தில் தெரிவித்துள்ளார்.

புதிய அகதிகளில் சுமார் 800 பேர் இங்குள்ள பாடசாலைகளில் தங்க வைக்கப்பட்டுள்ளனர். இந்த இடவசதி ஆகஸ்ட் மாதம்வரை மட்டுமே கிடைக்கும். செப்டம்பரில் பாடசாலைகள் ஆரம்பித்த பின்னர் இங்கு தங்க வைக்க முடியாது.

இது தவிர, பல மோட்டல்களிலும் அவர்களை ரொறன்ரோ நகரசபை தங்கவைத்துள்ளது. இவைகளுக்கான கொடுப்பனவுகளை நகரசபையே வழங்குகிறது. 2017, 2018ம் ஆண்டுகளில் இதற்கென 64.5 மில்லியன் டாலர்களை நகரசபை செலவிட்டுள்ளது. தற்போது சுமார் 3,200 புதிய அகதிகள் இந்த இடங்களில் தங்க வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

Toronto can't handle influx of refugee claimants! Toronto Mayor John Tory tells Ottawa

In an urgent letter, Mayor John Tory is telling the federal government that Toronto can no longer handle the influx of refugee claimants and will no longer do so without emergency financial help from senior governments.

In the letter, Tory states that Toronto welcomes all newcomers “but we need the appropriate support and leadership of both Ontario and Canada,” and that the city scrambling to find emergency shelter for each new wave of arrivals is not sustainable. “What’s needed is proper housing and proper supports, something the city cannot provide on its own,” the letter states.

The pressing problem saw the city begin to house refugee claimants in college dormitories starting in May. But those spaces are available only until the beginning of August. At that time, the city has no plan for how to house 800 people currently in those temporary spaces.

Tory’s letter says continuing to house them would require closing multiple community centres and cancelling public programs. That, Tory wrote, is “a step the city is not prepared to take.” The blunt letter adds that after a recent announcement of \$11 million from the federal government to help Ontario with housing, “no details about how or where this funding will be used have been made available.”

The city says the direct costs of housing refugee claimants in 2017 and projected costs for 2018 are \$64.5 million and counting. Tory writes that Toronto has a long history of welcoming newcomers and supports the federal refugee program, “but responsibility for these populations does not end at the border, and we simply can no longer contend with their housing needs alone.”



ஸ்தி



றஞ்சி திரு

சின்னச் சின்ன தகவல்கள்

கடந்த மாதம் 7ம் திகதி நடைபெற்ற ஒன்றாயியோ மாகாண சட்டசபைத் தேர்தலில் வாக்களிக்கத் தகுதி பெற்றவர்களில் 58 வீதமானவர்கள் வாக்களித்துள்ளனர். கடந்த 33 ஆண்டுகளில் மிகக்கூடுதலானவர்கள் இம்முறையே வாக்களித்துள்ளனர். புதிதாக வாக்குப் பெற்ற இளையோரின் வாக்குப் பதிவு இந்த அதிகரிப்புக்குக் காரணம்.

ஒன்றாயியோவின் 124 தொகுதிகளில் முதன்முறையாக நடைபெற்ற இத்தேர்தலில் 76 தொகுதிகளில் கன்சர்வேடிவ் கட்சி வெற்றி பெற்று சாதனை படைத்துள்ளது. இக்கட்சிக்குக் கிடைத்த வாக்கு வீதம் 40.64 வீதமாகும். மாகாண சபை தேர்தலுக்காகக் கலைக்கப்படும்பொழுது இருந்த எண்ணிக்கையைவிட 27 தொகுதிகளை கன்சர்வேடிவ் மேலதிகமாக கைப்பற்றியுள்ளது.

நாற்பது தொகுதிகளில் வெற்றி பெற்ற என்.டி.பிக்கு 33.69 வீத வாக்குகள் இத்தேர்தலில் கிடைத்துள்ளன. முன்னர் இருந்ததைவிட 18 ஆசனங்களை கூடுதலாக என்.டி.பி. கைப்பற்றியுள்ளது. ஆனால் லிபரல் கட்சி தன்னிடமிருந்த 50 ஆசனங்களை இழந்து 7 ஆசனங்களில் மட்டும் வெற்றி பெற்றுள்ளது. இவர்களுக்கு 19.3 வீத வாக்குகளே கிடைத்தன.

இந்தத் தேர்தலில் தெரிவான 124 சட்டசபை உறுப்பினர்களில் 73 பேர் முதன்முறையாகத் தெரிவானவர்கள். புதிய முதலமைச்சர் டக் ஃபோர்ட்டும் இதில் அடங்குவார். கடந்த 15 ஆண்டுகளில் மிகக்கூடுதலான புதிய உறுப்பினர்கள் தெரிவானது இதுவே முதற்தடவை. முன்னாள் பிரதமர் மல்ஹோனியின் மகள், முன்னாள் முதலமைச்சர் மைக் ஹரிஸின் மகனும் இதில் அடங்குவர்.

ரொறன்ரோ நகரப் பிரதேசத்திலுள்ள 25 தொகுதிகளில் கன்சர்வேடிவ், என்.டி.பி.யும் தலா 11 தொகுதிகளில் வெற்றி பெற்றுள்ளன. இக்கட்சிகள் இத்தொகுதிகளில் முறையே 32.7 வீதமும், 36.5 வீதமும் வாக்குகளைப் பெற்றுள்ளன. லிபரல் கட்சி முதன்முறையாக 3 ஆசனங்களில் மட்டும் வெற்றி பெற்றது. டொன்வலி கிழக்கு, டொன்வலி மேற்கு, ஸ்காபரோ - ஹில்ல்ட் ஆகியவை இத்தொகுதிகள்.

ரொறன்ரோ டவுன்ரவுணிலுள்ள எட்டுத் தொகுதிகளில் வெற்றி பெற்றதன் மூலம் என்.டி.பி. ஒரு சாதனையை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இவற்றுள் பல தொகுதிகள் முன்னர் லிபரல் வசமிருந்தவை. ரொறன்ரோ மத்தி, ரொறன்ரோ சென்.போல்ஸ், யூனிவெர்சிட்டி றோஸ்டேல், ஸ்படைனா - போர்ட்யோர்க், பார்க்டேல் - ஹைபார்க், ரொறன்ரோ டான்போர்த், டேவன்போர்த், பீச்சஸ் - ஈஸ்யோர்க் ஆகியவை இந்த எட்டுத் தொகுதிகள்.

டொன்வலி மேற்குத் தொகுதியில் போட்டியிட்ட லிபரல் கட்சித் தலைவராகவிருந்த கதலின் வின் 181 மேலதிக வாக்குகளால் மட்டுமே வெற்றி பெற்றார். இவருக்கு 17,802 வாக்குகளும், கன்சர்வேடிவ் வேட்பாளருக்கு 17,621 வாக்குகளும் கிடைத்தன. மிகக்குறைந்த வாக்கு வித்தியாசத்தால் மட்டுமே கதலின் வின் தனது இடத்தை தக்க வைத்துக் கொண்டார்.

டக் ஃபோர்ட் அதிரடி!

இலவச உணவும் பானமும் இனி இவர்களுக்கு இல்லை

கடந்த மாதம் நடைபெற்ற ஒன்றாயியோ மாகாணத் தேர்தலில் ஆட்சியைக் கைப்பற்றிய கன்சர்வேடிவ் கட்சியின் 76 உறுப்பினர்களின் முதலாவது கூட்டம் கடந்த மாதம் 19ம் திகதி குயின்ஸ்பார்க்கில் நடைபெற்றது. சகல உறுப்பினர்களுக்கும் மதிய உணவாக பிட்ஸா ரொட்டி வழங்கப்பட்டது. இதற்கான செலவை தமது சொந்தப் பணத்திலிருந்து செலுத்தியதாக கட்சியின் தலைவர் டக் ஃபோர்ட் தெரிவித்தார். வரியிறுப்பாளர் பணம் இதற்காக இனிமேல் செலவிடப்பட மாட்டாதெனவும் அவர் அறிவித்தார்.

இனிவரும் காலங்களில் நடைபெறும் கட்சி உறுப்பினர்களின் கூட்டங்களுக்கு வரும்போது ஒவ்வொரு மாகாணசபை உறுப்பினரும் தமது உணவையும் பானங்களையும் (மதுபானத்துக்கு முழுத்தடை) அவர்களே எடுத்துவர வேண்டுமெனவும் டக் ஃபோர்ட் அதிரடி அறிவிப்பை விடுத்தார். பல உறுப்பினர்களுக்கு இது அதிர்ச்சியளித்ததாயினும், வரியிறுப்பாளர் பணத்தில் கை வைக்க முடியாதென்ற முன்னெச்சரிக்கையால் அமைதியாக இருந்தனர்.

ரொறன்ரோ நகருக்குள் வசிக்கும் கன்சர்வேடிவ் மாகாணசபை உறுப்பினர்களின் சொந்த வீடுகளில் இக்கூட்டங்களை விரும்பினால் நடத்தலாமென்றும், அவ்வெளை அந்த உறுப்பினர் தமது சொந்தப் பணத்தில் உணவை வழங்கலாமெனவும் டக் ஃபோர்ட் இங்கு ஆலோசனை வழங்கினார்.

பிரதமர் ஜஸ்ரின் ரூடோவுக்கு நூறு டாலர் தண்டம்

விருப்பம் கலந்த முரண்பாடு (Conflict of interest) விதிமுறையை மீறியமைக்காக பிரதமர் ஜஸ்ரின் ரூடோ நூறு டாலர் தண்டம் செலுத்த நேர்த்துள்ளது. கனடிய நெறிமுறை ஆணையாளர் மேரியோ டொன் அலுவலகம் இதனை உறுதி செய்தது. 200 டாலருக்கு மேலதிகமான பெறுமதியுள்ள பொருட்களைப் பெற்றால், அடுத்த முப்பது நாட்களுக்குள் அதனைப் பிரகடனப்படுத்த வேண்டுமென்ற விதிமுறையை மீறிய குற்றத்துக்காகவே பிரதமருக்கு இத்தண்டம் விதிக்கப்பட்டது. பிரின்ஸ் எட்வேர்ட் ஜலன்ட் முதலமைச்சர் வேட் மக்லோச்சியன் கடந்த வருடம் பிரதமர் ஜஸ்ரின் ரூடோவுக்கு இரண்டு சோடி கறுப்புக் கண்ணாடிகளை அன்பளிப்பாக வழங்கியிருந்தார். இவை தலா 300 டாலர் பெறுமதியானவை. இந்த அன்பளிப்பை பிரதமர் அலுவலகம் பிரகடனப்படுத்தத் தவறியதால் இத்தண்டம் விதிக்கப்பட்டது.

Thirty-five years is a merely a generation and a half. In that time, the Tamil community in Canada has flourished, and has formed a sustainable integrated community in Canada.

Backgrounder

In 1948 Ceylon became an independent Dominion, from its former status as a colony of Britain. Eight years later, after 1956, Tamil migration to Canada from Ceylon began. As can be seen in the Table below, the total landings from Ceylon, including Tamils, Sinhalese, Burghers (Eurasians) and Malays, was not a substantial number until 1983. Accelerated arrivals began after significant events in Sri Lanka in 1983 to form the genesis of the Tamil-Canadian community. Many of the new communities in Canada from the Philippines, Jamaica, Chile, Salvador, Iran, Ethiopia and Somalia, to name a few, formed in a similar way, though the events that generated migration were different in each originating country.

Tamil language is spoken in Sri Lanka and South India, and today the Tamil community in Canada is largely comprised of Ceylon Tamils. Ceylon Tamils trace their history in the island over two thousand years with distinct sociocultural and kinship structures from that of in India, and that of the Sinhalese society in Sri Lanka. Ceylon Tamils are in or with origin in the North and Eastern Provinces (as sculptured under the British rule.) Eelam is the ancient name in Tamil for Ceylon that came under occupation by Portuguese in from 1505, then by Dutch in 1658 and by the British from 1796 who merged the Tamil and Sinhalese kingdoms and left it as a unitary state in 1948. Hence the follow up tragedy in Ceylon/Sri Lanka with power held by an ethnic majority without respect for the fundamental rights of all its citizens.

The first ethnic riot in Sri Lanka was in 1956, just eight years after the British left. The riots began with the introduction of a Sinhala Only Act that replaced English as the official language for both linguistic communities, which effectively denied recognition of Tamil as an official language for administration in Tamil areas. This action immediately initiated outward migration of mainly Burgher community to Britain, Australia and Canada and by other communities in the later years.

Ceylon changed its Dominion status in 1972 with Britain to the Republic of Sri Lanka that drifted the society to a festering communal cauldron. Ceylon Tamil community in Canada at time was small but cohesive and a community organization was formed after next round of communal riot in Sri Lanka that commenced on August 12, 1977. Tamil Eelam Society of Canada ("TESOC") was formally formed in 1978. TESOC became a more organized entity after the Jaffna Library was burnt on June 1, 1981 by a Sinhalese mob, apparently led by a government minister. A remembrance

Genesis of the Tamil Community in Canada

Arul S. Aruliah



was held in Toronto in the following year. With advent of Ceylon name change, the Ceylon Tamil community went back to its history assumed the identity within its historical name.

Until 1983, there were a total of about 400 hundred Tamil families and single men, mainly in Toronto and in Montreal. Most had arrived via England in the prior years, after studying there, and could not or would not return to Sri Lanka due to continuing ethnic tension in the country. There were also a handful of young Tamil men seeking refuge in Canada in 1981 and 1982 who had not yet been processed for landing.

July 1983 Communal Riot in Sri Lanka and its aftermath

The massive communal riot in Sri Lanka in July 1983 and the follow up conflagration was the most significant change to Tamil migration to Canada. The Tamil community in Canada came together, after the July 1983 riot, to urge the Canadian government to undertake a series of actions to provide protection for the affected people in Sri Lanka over the following years.

One of the action was, within days of the July 1983 riot in Sri Lanka, few community members met at TESOC 'head office', which is the home of Mr. and Mrs. N. Sivalingam in Don Mills to express community's anguish. A public meeting was held in the first week August at David and Mary Thompson Collegiate in Scarborough, and the writer who returned to Toronto after few years back in England, was chairing the meeting. Though the meeting was organized by TESOC, a chair was nominated to accommodate the people who were not tuned to the TESOC.

One of the tangible expression from our government for the anguish felt by the community was the formation of a three-member committee, Mrs. Rosalind Rasanayagam, Mrs. Vimala Edward, and the writer, to approach the government to request for an appropriate response from the government for the affected people besides its expression of deep concern at events in Sri Lanka. (Contd. on page 29)

“சீனி சாப்பிடாவிட்டால் நீரிழிவு வருத்தம் வராதுதானே”. நீரிழிவு நோய் வராமல் தடுப்பதற்கு என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதற்கு ஒருவர் மனைவிக்கு அளித்த விளக்கம் அது.

“தாய் தகப்பனுக்கு இருந்தால்தான் பிள்ளைகளுக்கும் வரும்” என்றார் மற்றொருவர்.

நீரிழிவைத் தடுப்பதற்கான வழிமுறைகளாக ஒவ்வொருவரும் தாம் நினைத்ததை எல்லாம் சொல்கிறார்கள்.

ஆனால் சீனி சாப்பிடாவிட்டாலும் வருகிறது. பரம்பரையில் இல்லாவிட்டாலும் வருகிறது. அப்படியானால் தடுப்பது எப்படி?

போசாக்குள்ள உணவாக உட்கொள்ளல்.

ஆனால் இது சீனியைத் தவிர்ப்பது என்று அர்த்தம் அல்ல.

தினசரி உடற்பயிற்சி செய்தல் அல்லது உடல் உழைப்பில் ஈடுபடுதல்.

உடல் எடையை சரியான அளவில் பேணுதல் எனச் சுருக்கமாகச் சொல்லலாம்.

போசாக்குள்ள உணவு என்பது என்ன?

இனிப்பு, எண்ணெய், நொறுக்குத் தீனி போன்றவற்றை மிகக் குறைவாக உண்ணல். மாப்பொருள் உணவை அளவோடு உண்ணல், புரத உணவுகளை தேவையான அளவில் உண்ணல், காய்கறி மற்றும் பழவகைகளை அதிகம் உண்ணல் எனச் சொல்லலாம். தினமும் ஒவ்வொரு பங்கும் 80 கிராம் நிறையுள்ளதாக 5 பங்கு அளவில் காய்கறிகளையும் பழவகைகளையும் உணவில் சேர்க்க வேண்டும் என்பது பொதுவாக ஏற்கப்பட்ட கருத்தாகும்.

எத்தகைய காய்கறி உணவுகள் நீரிழிவு வராமல் தடுக்க உதவும் என்பது அடுத்த கேள்வியாக இருக்கும்.

மாப்பொருள் குறைந்த அளவுள்ள காய்கறிகள் நல்லது. கிழங்கு வகைகளில் மாப்பொருள் உள்ளதாயினும் அவற்றில் நார்பொருளும் நீர்ச்சத்தும் அதிகம் இருப்பதால் அளவோடு உண்பதில் தவறில்லை. ஏனைய காய்கறிகளில் மாப்பொருள் குறைவாகவும், நார்பொருள் அதிகமாகவும் உள்ளதால் நல்லது. இலைவகைகள் மேலும் சிறந்தவை என்கிறார்கள்.

பச்சை நிறமான இலைவகைகள் அதிகளவு உட்கொள்ளும் உணவு முறையானது நீரிழிவு ஏற்படுவதற்கான சாத்தியத்தைக் குறைக்கிறது என University of Leicester யைச் சார்ந்த Patrice Carter தலைமையிலான ஒரு ஆய்வு கூறியது. ஆறு ஆய்வுகளின் முடிவுகளை மீள்பரிசோதனை செய்தபோது இது தெரிய வந்ததாம்.

ஏனைய காய்கறிகள் உண்பவர்களைவிட அதிகளவு பச்சை நிறமான இலைவகைகளை உண்பவர்களுக்கு மட்டுமே நீரிழிவு வருவதற்கான சாத்தியம் 14 சதவிகிதம் குறைவென அது கூறியது. இது 13



டாக்டர் எம். கே. முருகானந்தன்

நீரிழிவு வருத்தம்

வருடங்களாக 223,000 பேரிடையே செய்த அவதானிப்பின் முடிவு.

ஆனால் ஏனைய வகை காய்கறிகளையும் பழங்களையும் அதிகம் உண்பவர்களிடையே இந்த நீரிழிவுக்கு எதிரான சாதகமான பலன் கிடைப்பதாகத் தெரியவில்லை. இதன் அர்த்தம் ஏனைய வகை காய்கறிகள் பழங்கள் பயனற்றவை என்பது அல்ல. ஏனைய பல ஆராய்ச்சி முடிவுகள் எல்லாப் பழவகைகளும், காய்கறிகளும் நீரிழிவைத் தடுப்பதில் பங்களிப்பதுடன், இருதய நோய்களுக்கான சாத்தியத்தையும் குறைப்பதாகக் கூறுகின்றன. ஆயினும் இலைவகை உணவுகளின் பங்களிப்பு அதிகம் என்பது இப்பொழுது தெரியவந்துள்ளது.

இலைவகை உணவுகளின் நற்பயனுக்குக் காரணம் என்ன?

ஒட்சிசனெதிரிகள் காரணமாக இருக்கலாம் என ஆய்வாளர்கள் கருதுகிறார்கள். பசுமையான பச்சை இலைகளில் பீற்றாகரோட்டின், பொலிபீனோல்ஸ், விட்டமின் சீ போன்ற ஒட்சிசனெதிரிகள் மற்றும் மக்னீசியம் போன்ற தாதுப்பொருட்களும் தாராளமாக இருப்பதே காரணம் எனலாம்.

பசிய இலை வகை உணவுகளின் போசாக்கு

இலைவகைகள் மிகக் குறைந்தளவு கலோரிப் பெறுமானம் உள்ள உணவுகளாகும். அவற்றிலுள்ள மாப்பொருள்களானது நார்பொருள்களிடையே அடைபட்டு இருப்பதால் எளிதில் சமிபாடவைதில்லை. இதனால் நீரிழிவு நோயாளர்களின் இரத்த குளுக்கோஸ் அளவு அதிகரிப்பதைக் குறைக்கின்றன. இரும்பு, கல்சியம், பொட்டாசியம், மக்னீசியம் போன்ற கனியங்கள் உண்டு. விட்டமின் D வகைகளுடன், விட்டமின்கள் K, C, E ஆகியவை நிறையக் கிடைக்கின்றன. ஒரு கப் சமைத்த இலையுணவு ஒரு மனிதனுக்கு தினசரி தேவைப்படும் விட்டமின்கள் K யைவிட 9 மடங்கு அதிகமாகக் கொடுக்கும் எனத் தெரிகிறது. பீட்டாகரோட்டின், லியூடின் (beta-carotene, lutein, and zeaxanthin) போன்ற பைட்டோநியூரியன்டசை (phytonutrients) இலைவகை உணவுகள் தருகின்றன. இவை எமது உடற்கலங்கள் சேதமாவதைத் தடுக்கின்றன. வயது அதிகரிப்பால் ஏற்படும் பார்வை இழப்பை (Age related macular degeneration) தடுப்பதிலும் இவை உதவுகின்றன.

கொலஸ்ட்ரோல் குறைப்பு, இருதய நோயிலிருந்து பாதுகாப்பு ஆகியவற்றுக்காக இப்பொழுது ஒமேகா 3 (Omega 3 Fat) என்ற கொழுப்பை பலரும் பயன்படுத்துகிறார்கள். இது பெருமளவு ஆழ்கடல் மீன்களிலிருந்தே பெறப்படுகின்றது. ஆயினும் தாவர இலை உணவுகளிலும் இது சிறிதளவு காணப்படுகிறது. பசுமை நிறமான இலை வகைகளில் விற்றமின் K அதிகம் என்றோம். அதன் பலாபலன்கள் என்ன?

குருதி உறைதலைக் கட்டுப்படுத்துகின்றது. மாரடைப்பு, பக்கவாதம் போன்றவை ஏற்படுவதற்கு குருதி உறைதல் முக்கிய காரணமாகும். மருத்துவ ரீதியாக இதைத் தடுப்பதற்கே குறைந்த அளவு அஸ்பிரின் (75-100mg) மற்றும் குளபிடோகிரில் போன்ற மருந்துகளை நீண்டகால அடிப்படையில் கொடுக்கிறார்கள். தாவர இலை உணவுகளில் உள்ள விற்றமின் கே இயற்கையான பாதுகாப்பைக் கொடுக்கும். விற்றமின் கே ஒல்டியோபொரோசின் நோயிலிருந்து பாதுகாப்பளிக்கிறது. இன்று வயதான பலரும் முக்கியமாக பெண்கள் இதனால் பாதிக்கப்படுவது தெரிந்ததே. தாவர இலை உணவுகளை தினமும் உபயோகித்து வந்தால் ஒல்டியோபொரோசின் வருவதிலிருந்தும் பாதுகாப்பு கிடைக்கும். நீரிழிவு ஏற்படாமல் தடுக்கவும் உதவும்.

அழற்சியைத் தடுக்கும் குணம் விற்றமின் கே க்கு இருப்பதால் மூட்டு நோய்களிலிருந்து பாதுகாக்கும்.

இரத்தக் குழாய்களில் கொழுப்புப் படிவதை தடுக்கும் ஆற்றலும் விற்றமின் கே க்கு உண்டு.

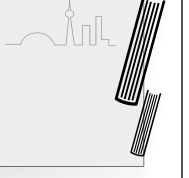
எனவே நீரிழிவைத் தடுப்பதற்காக மட்டுமின்றி மேற்கூறிய பல பலன்களும் கிட்டும் என்பதால் தினமும் உணவில் பசிய இலை உணவைச் சேர்த்துக் கொள்வது அவசியமாகும்

சில வாரங்களுக்கு முன் ஸ்டார்பக்ஸ் கோப்பிக் கடையில் இரண்டு கறுப்பின வாடிக்கையாளர்கள் போலீசாரினால் கைது செய்யப்பட்டனர். இது நடந்தது அமெரிக்காவின் மிகப்பெரிய நகரமான ஃபிலெடெல்ஃபியாவில். இந்த விவகாரம் நொடியில் ஆர்ப்பாட்டமாகி கறுப்பின மக்கள் ஒன்று திரண்டு போலீசாரின் இந்த அட்டூழியத்தை எதிர்த்து புரட்சி செய்தனர். ஸ்டார்பக்ஸ் நிர்வாகம் அநீதிக்கு பொறுப்பேற்று இனிமேல் இப்படி நடக்காது என உத்திரவாதம் அளித்தது. போலீசார் கைது செய்ததை படம்பிடித்த காணொளியை வெளியிட்டபோது அதை இரண்டு கோடி மக்கள் பார்த்தனர். இவை எல்லாம் பத்திரிகைகளில் வந்தன.



அ. முத்துலிங்கம்

கோப்பிக் கடவுள்



வகுப்பில் பயணப்படுவதால் பணக்காரனாக இருக்கவேண்டும். இப்படியெல்லாம் யோசித்தார்.

அந்த இளைஞனுக்கும் ஓர் ஆச்சரியம் இருந்தது. அவன் விருந்தினரைப் பார்த்தான். அவர் கனவான் போல உடையணிந்திருந்தார். முக்கியமான ஒரு சந்திப்புக்கு போகிறார் அல்லது அதை முடித்துவிட்டு திரும்புகிறார் என யூகித்தான். ஏதோ ஒரு பெரிய நிறுவனத்தின் பொறுப்பாளராக அவர் பதவி வகிக்கலாம். விமானத்தில் ஏறிய நேரத்திலிருந்து மடிக்கணினியை திறந்து வைத்து அதிலே தட்டச்சு செய்தார். விமானப் பணிப்பெண் ஒவ்வொரு பத்து நிமிடமும் வந்து அவரிடம் எல்லாம் சரியாக இருக்கிறதா என விசாரித்தான். அவருடைய கிளாசில் பழரசம் முடியமுன்னர் மீண்டும் நிரப்பினான். அடிக்கடி அவர் அந்த விமானத்தில் பயணம் செய்வதாக இருக்கவேண்டும்.

இதைப் படித்தபோது சிலமாதங்களுக்கு முன்னர் நடந்த சம்பவம் ஒன்று ஞாபகத்துக்கு வந்தது. ஸ்டார்பக்ஸ் நிறுவனத்தின் மாபெரும் ஒன்றுகூடல் நிகழ்வுக்கு விருந்தினராகப் போன ஒருத்தர் சொன்னது. பத்திரிகையில் வராத செய்தி இது. இன்று உலகம் முழுக்க வியாபித்து ஸ்டார்பக்ஸ் 27,500 கிளைகளைக் கொண்டிருக்கிறது. 240,000 ஊழியர்கள் வேலைசெய்கிறார்கள். இதன் வருமானம் வருடத்துக்கு 22 பில்லியன் டாலர்கள் என்று சொல்கிறார்கள். இதன் முகாமையாளர்களும், முக்கிய அதிகாரிகளும் வருடத்துக்கு ஒருமுறை மாபெரும் ஒன்றுகூடல் நிகழ்வில் கலந்து கொள்வார்கள்.

கொஸ்டாரிக்காவில் நடக்கும் விழாவில் கலந்து கொள்வதற்காகத்தான் விருந்தினர் விமானத்தில் பறந்து கொண்டிருந்தார். அங்கேதான் ஸ்டார்பக்ஸுக்குக் சொந்தமான பெரிய கோப்பித் தோட்டம் இருந்தது. கோப்பிச் செடிகளை எப்படி வளர்ப்பது, பராமரிப்பது போன்ற விசயங்களில் பணியாளர்களுக்கு பயிற்சி அளிக்கப்படும். இந்த நிகழ்வில் முக்கியமான அம்சம் என்னவென்றால் அதன் உரிமையாளரும் தலைவரும் நேரில் கலந்து கொள்கிறார் என்பதுதான். பணியாளர்கள் அவரைக் காண்பது மிக மிக அரிது. அவரைச் சந்திப்பது கடவுளைச் சந்திப்பதற்கு சமம் என்று தங்களுக்குள் பேசிக்கொள்வார்கள்.

அன்று விமானத்தில் சனம் இல்லை. முதல் வகுப்பில் விருந்தினரும், இருபது இருபத்தியொரு வயது மதிக்கக்கூடிய ஓர் இளைஞனும் தான். அவன் சாதாரண உடை அணிந்திருந்தான். நன்றாகத் தோய்த்து சுருக்கம் நீங்காத, முழங்காலில் கிழிந்த ஜீன்ஸ். சாயம் போன டீசேர்ட். முதல் வகுப்பில் அவன் பயணிப்பது அவருக்கு ஆச்சரியமாக இருந்தது. இவன் மாணவனா? விடுமுறை நாளாகவும் இல்லை. முதல்

ஆனால் இளைஞனை ஆச்சரியப்படுத்தியது அதுவல்ல. அவர் கையிலே பிடித்திருந்த வழுவுழப்பான அட்டையில் கோப்பித் தோட்டப் படம் ஒன்று காணப்பட்டது. அதற்கு மேலே வலது பக்க மூலையில் ஸ்டார்பக்ஸின் சின்னம் கரும் பச்சை நிறத்தில் பொறித்திருந்தது. நீண்ட தலைமுடியில் கிரீடம் வைத்து, கைகள் இரண்டையும் மேலே தூக்கியபடி நிற்கும் பெண். அவர் நிச்சயமாக ஸ்டார்பக்ஸில் வேலை செய்யும் உயர் அதிகாரியாக இருக்கவேண்டும் என முடிவு செய்தான். சட்டென்று கையை நீட்டி 'நான் ரியோ' என்று தன்னை அறிமுகப்படுத்தினான். விருந்தினரும் கையை குலுக்கியபடி தன் பெயரைச் சொல்லிவிட்டு ரியோவை கூர்ந்து பார்த்தார். சிரித்த முகம். துணிச்சலான கண்கள். எவரையும் முதல் பார்வையிலேயே வச்சீர்த்துவிடும் முகம். அவனுக்குள் வார்த்தைகள் தோன்றி வெளியே வரத் துடித்துக் கொண்டிருப்பது உதடுகளில் தெரிந்தது.

'நீங்கள் ஸ்டார்பக்ஸில் வேலைசெய்யும் அதிகாரியா?' என்றான். அவன் குரலில் இருந்த மகிழ்ச்சி அவன் ஏதோ ஒரு பெரிய கண்டுபிடிப்பை செய்துவிட்டதுபோல இருந்தது. அவர் சிரித்தார். 'ஏன் அப்படி நினைக்கிறீர்கள்?' 'ஓ, நீங்கள் கையிலே பிடித்திருக்கும் அட்டையில் ஸ்டார்பக்ஸின் சின்னம் உள்ளது. ஓர் ஊகம்தான்' என்றான். 'அப்படியெல்லாம் இல்லை. ஸ்டார்பக்ஸ் நடத்தும் வருடாந்த நிகழ்வில் கலந்து கொள்ளப் போகிறேன்.' அப்பொழுதுகூட தான் பிரதம விருந்தினராக அழைக்கப்பட்டதை அவர் கூறவில்லை. 'எங்கே விழா நடக்கிறது?' 'கொஸ்டாரிக்காதான். அங்கேதான் இந்த விமானத்தில் போய்க்கொண்டிருக்கிறேன்.'

'என்ன? என்ன? கொஸ்டாரிக்காவா? அங்கேயா இந்த விமானம் பறந்து கொண்டிருக்கிறது?' பளிச்சென்று பளிங்குபோல வெள்ளையாக இருந்த அவன் முகம் அழகிய வாழைப்பழம்போல கறுப்பாக மாறிவிட்டது. 'இது கலிஃபோர்னியாவிலுள்ள சாண்டிசேக்கு அல்லவா போகிறது?' சிறிது நேரம் யோசித்துவிட்டு, தன் பாக்கெட்டை துளாவி போர்டிங் அட்டையை உருவிச் சோதித்தான். பின்னர் சட்டென்று மெளனமாகி ஸ்டார்பக்ஸ் சின்னத்து பெண்போல இரண்டு கைகளையும் மேலே தூக்கி தலையைக் குனிந்து முழங்கால்களைப் பார்த்தான். அவனுக்கு தான் விட்ட பிழை நினைவுக்கு வந்தது.

ரியோவின் தகப்பன் பல வருடங்களாக அமெரிக்க விமானச் சேவையில் பணிபுரிகிறார். அந்தக் காரணத்தினால் அவருக்கும் அவர் குடும்பத்தினருக்கும் இலவச விமானப் பயணச் சலுகை உண்டு. ரியோ இந்தச் சலுகையை அடிக்கடி பயன்படுத்துவான். ஒரேயொரு பிரச்சனைதான். விமானம் புறப்படுவதற்கு சில

மணிநேரம் முன்னே கம்ப்யூட்டரில் சென்று எந்த எந்த விமானம் எங்கேயிருந்து எங்கே போகிறது. ஏதாவது இடம் காலியாக இருக்கிறதா என்று பார்த்து தன் இருக்கையை பதிவு செய்யவேண்டும். அப்படி பல நகரங்களுக்கு பயணித்திருக்கிறான். திரும்பும்போதும் காலியான விமானம் ஒன்றை பிடித்து திரும்பி விடுவான். இது அவனுக்கு ஒரு விளையாட்டு மாதிரித்தான். இம்முறை ஒரு தவறு நடந்துவிட்டது. அவன் பதிவு செய்யும்போது கொஸ்ட்ரிக்காவில் உள்ள சான்யுவானுக்கு போகும் விமானத்தில் பதிவு செய்துவிட்டான். ஓர் எழுத்துதான் வித்தியாசம். அவசரத்தில் அவன் தன் போர்டிங் அட்டையைக்கூட சரியாகக் கவனிக்கவில்லை.

விருந்தினர் அவன் சொன்னது முழுவதையும் பரிஷுடன் கேட்டார். பின்னர் 'என்ன தயக்கம்? அடுத்த பிளேன் பிடித்து திரும்ப வேண்டியதுதானே?' என்றார். 'ஆமாம், அப்படித்தான் செய்ய வேண்டும். என் நண்பர் அங்கே சான்ஹூசே விமான நிலையத்தில் எனக்காகக் காத்து நிற்பார். விமானம் தரை இறங்கியதும் அவருக்கு ஒரு குறுஞ்செய்தி அனுப்பிவிடுவேன். பெரிய நட்பும் ஒன்றுமில்லை.' ஒருவாறு இளைஞன் தன்னையே தேற்றிக்கொண்டான்.

'அது சரி. நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்? மாணவரா அல்லது எங்காவது வேலை பார்க்கிறீர்களா?' 'இரண்டும்தான். நான் நாலு வருடமாக ஸ்டார்ப்க்சில் வேலை செய்கிறேன். இப்பொழுது எனக்கு பாரிஸ்டாவாக பதவி உயர்வு கொடுத்திருக்கிறார்கள். ஸ்டார்ப்க்சில் பச்சை நிற கவுன் போட்ட ஊழியர்கள் சாதாரணர். நான் மேற்பார்வையாளர், கறுப்பு மேலுடை அணிந்திருப்பேன்' என்றான். 'மாணவன் என்று சொன்னீர்களே?' 'அதுவும் உண்மைதான். ஸ்டார்ப்க்ஸ் நிறுவனம் மேல்படிப்பு படிக்க விருப்பமானவர்களை ஊக்குவிக்கிறது. அரிசோனா பல்கலைக் கழகத்தில் கற்பதற்கு எனக்கு வசதி செய்து தந்திருக்கிறார் ஸ்டார்ப்க்ஸ் தலைவர். அவர் எங்களுக்கு கடவுள்மாதிரி. நான் அவரைச் சந்தித்தது கிடையாது' என்றான் ஏக்கத்துடன்.

'ஸ்டார்ப்க்ஸ் என்ற பெயரை உங்கள் நிறுவனம் எப்படி தேர்வு செய்தது? உங்களுக்கு தெரியுமா?' இளைஞன் சொன்னான் 'அது ஒன்றும் ரகசியம் இல்லை. மோபி டிக் நாவலில் வரும் ஒரு மாலுமியின் பெயர்.' 'ஓ, அது எனக்கு தெரியும். எப்படி அந்தப் பெயரை மட்டும் தேர்வு செய்தார்கள். கப்பல் தலைவனின் பெயரை தேர்வு செய்யவில்லையே?' ரியோ சொன்னான், 'சமீபத்தில்தான் இணையத்தில் படித்தேன். St என்று தொடங்கும் எந்தப் பெயரும் அழகாக இருப்பதுடன் அந்தச் சத்தமே ஒரு வலிமையின் குறியீடாக இருக்கும். இதை ஆரம்பித்தவர்கள் முதல் இரண்டு எழுத்துகளை தீர்மானித்த பின்னர் பெயர்களைத் தேடி எடுத்தார்களாம்.'

'அப்படியா! இது நல்ல தகவல். இந்த நிறுவனத்தை தொடங்கியவர்கள் எத்தனை ஆழ்ந்து சிந்தித்திருக்கிறார்கள்! அது சரி, தலைவரை சந்திக்க முடியாது என்று சொன்னீர்களே. சந்தித்தால் என்ன செய்வீர்கள்?' 'செய்வீர்களா? என் மீதி ஆயுளை வாழ்வதில் அர்த்தமில்லை. வாழ்நாள் பயனை அடைந்துவிடுவேன்.' 'உங்களுக்கு தலைவரைச் சந்திக்க விருப்பமா?' 'உண்மையாகவா?' 'உண்மையாகத்தான். விமான நிலையத்திலிருந்து நேராக விழாவுக்குத்தான் போகிறேன். எனக்கு கார் அனுப்பியிருப்பார்கள். நீங்களும் என்னுடன் வரலாம். சந்திப்பு முடிந்த பின்னர் இன்று இரவே

நீங்கள் விமானம் பிடித்து திரும்பிவிடலாம்.' 'கனவுபோல இருக்கிறதே. என்னிடம் நல்ல மாற்று உடுப்புக்கூடக் கிடையாதே.' 'அதனாலென்ன? என்னிடம் கூடத்தான் மாற்று உடுப்பு இல்லை. உங்கள் உடை நல்லாகத்தானே இருக்கிறது. உங்களுக்கு ஆச்சரியம் தருவதுபோல உங்கள் தலைவருக்கும் ஓர் ஆச்சரியம் கிட்டலாம் அல்லவா?'

ரியோ விருந்தினரை பார்த்துச் சொன்னான். 'என்னுடைய அம்மா நான் சிறுவயதாக இருந்தபோது சொன்னது ரூபகத்துக்கு வருகிறது. சிலவேளை தவறான ரயில் பிடித்து சரியான இடத்துக்குப் போய்ச் சேரலாம். பாருங்கள், தவறான பிளேன் பிடித்து இங்கே வந்தேன். என் வாழ்நாளில் மறக்க முடியாத சம்பவம் நடக்க இருக்கிறது. எல்லாமே எப்பொழுதோ எழுதப்பட்டுவிட்டது, இல்லையா?' என்றான். அவன் முகம் முழுக்க பரவசமாக மாற்றம் கொண்டிருந்தது.

விருந்தினருக்கு ஒரு நீண்ட கறுப்பு நிற பளபளக்கும் கார் விமான நிலையத்தில் காத்திருந்தது. அவருடன் ரியோவும் விழாவுக்கு போனான். ஸ்டார்ப்க்ஸ் தலைவர் பெருந்தன்மையாக 'அவன் யார், ஏன் வந்திருக்கிறான்' போன்ற கேள்விகள் ஒன்றையும் எழுப்பவில்லை. விழா சிறப்பாக நடந்தது. வந்திருந்தவர்கள் அத்தனை பேரும் வெவ்வேறு நாடுகளின் பொறுப்பாளர்கள். விழா முடிவுக்கு வரும் சமயத்தில் இளைஞனை அறிமுகம் செய்ததோடு அவனைப் பற்றிய விவரங்களையும் விருந்தினர் தலைவருக்கு சொன்னார். அவர் வியப்பு மேலிட அவனைப் பார்த்தார். ரியோவின் தலைக்குள் இருதயம் அடிக்கத் தொடங்கிவிட்டது. தலைவர் 'மகிழ்ச்சி, மகிழ்ச்சி' என்று இரண்டு தரம் சொல்லி அவன் பக்கம் தன் கையை நீட்டினார். பட்டுப்போல காற்றிலே அசையும் மெல்லிய துணியிலே தைத்த மடிப்புக் கலையாத ஆடையில் அவர் கம்பீரமாகக் காட்சியளித்தார். ரியோ அவசரமாக வலது கையில் இருந்த காப்பிக் கோப்பையை இடது கைக்கு மாற்றிவிட்டு கையை நீட்டினான். எத்தனை முயன்றும் முகத்தில் இருந்த பதற்றத்தை அவனால் அகற்ற முடியவில்லை. கை நடுங்கியது. ஒரு துளி கோப்பி அவருடைய வெள்ளை உடுப்பில் தெறித்து கறுப்பு வட்டமாக மாறியது.

ரியோ நடுங்கிவிட்டான். 'ஓ மன்னியங்கள், மன்னியங்கள்' என்று கத்தினான். 'இதில் என்ன? பல தடவை நடந்திருக்கிறது. உலகத்துக்கு கோப்பியை உற்பத்தி செய்வதிலும் பார்க்க அதை உடையில் கொட்டுவதில்தானே என் சாமர்த்தியத்தை இதுவரை காட்டி வந்திருக்கிறேன்' என்றார் கடவுள்.

கனடிய சனத்தொகை 37 மில்லியனைத் தாண்டியது

கனடாவின் சனத்தொகை கடந்த மாத நடுப்பகுதியில் 37 மில்லியனைத் தாண்டியுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இவர்களுள் பெண்கள் 18,679,209 பேர் (50.4 வீதம்). ஆண்கள் 18,392,295 (49.6 வீதம்). இவ்வருடத்தின் முதல் ஆறு மாதங்களில் கனடாவில் பிறந்தவர்கள் 131,257 பேர். இக்காலப்பகுதியில் இறந்தவர்கள் 131,258 பேர்.

கனகேஸ்வரி நடராஜா



பொன்னியின் செல்வன் இறுவட்டுகள்

அமரர் கல்கியினால் எழுதப்பட்ட பொன்னியின் செல்வன் சரித்திர நாவலை வாசிக்காவிட்டாலும் அது பற்றிக் கேள்விப்படாதவர்கள் எம்மத்தியில் இருக்கமாட்டார்கள். இக்கதையை கல்கி சஞ்சிகையின் வாராந்த இதழ்களில் காலத்தால் அழியாப் புகழ் பெற்ற எழுத்தாளர் அமரர் கல்கி (கிருஷ்ணமூர்த்தி) தொடர் நாவலாக 1951 இலிருந்து 1954வரை எழுதினார்.

தமிழ்நாட்டின் கருவில் உதித்து வெற்றிநடை போட்ட பெருமைக்குரிய சரித்திர நாவல் என்று இதனைக் கூறலாம். அடுத்த அத்தியாயத்தை எப்போது வாசிப்போமென ஏங்க வைக்கும் வகையில் இச்சரித்திர நாவலை எடுத்துச் சென்ற பெருமை எழுத்தாளர் கல்கி அவர்களுக்கேயுரியது. ஒவ்வொரு வாரமும் கல்கியில் வெளியாகும் கதைகளுக்கு படங்களை ஓவியர் மணியன் வரைந்து அவற்றுக்கு மெருகூட்டினார்.

இன்று இந்தியாவில் தண்ணீர்ப் பிரச்சனை சம்பந்தமாக எல்லோர் வாயிலும் அடிபடும் காவேரி நதிக்கு பொன்னி என்ற பெயரும் உண்டு. சோழர்களின் ஆட்சிக்கே அழியாப் புகழ் சேர்த்த சோழ இளவரசன் அருள்மொழிவர்மன் சிறுவனாக இருக்கும்பொழுது காவேரி நதியில் தவறி விழுந்து விடுகிறான். அவன் காப்பாற்றப்பட்டபின் எல்லோரும் அவனை பொன்னியின் செல்வன் என அழைத்தனர். இளவரசன் அருள்மொழிவர்மனே பிற்காலத்தில் சோழ இராச்சியத்தின் வரலாற்றில் ஈடுபட்டவராக புகழோடு வாழ்ந்த ராஜராஜசோழன் எனப் போற்றப்பட்டவன். தஞ்சைப் பெருங்கோவில் என அழைக்கப்படும் பிருகதீஸ்வரர் கோவில் சரித்திரப் புகழ் பெற்றது. இதனை நிர்மாணித்தவன் பொன்னியின் செல்வன் என எல்லோராலும் அன்பாக அழைக்கப்பட்ட அருள்மொழிவர்மன். அவனின் கதைதான் பொன்னியின் செல்வன்.

இது ஒரு கற்பனைக் கதையல்ல. உண்மையான சரித்திர சம்பவங்களுக்கு உயிர் கொடுக்கப்பட்டு சிறிதளவு கற்பனையும் சேர்த்து 67 வருடங்களுக்கு முன்பு எழுதப்பட்டு என்றும் மக்களால் விரும்பிப் படிக்கப்படும் ஒரு நாவலாக இது விளங்குவது ஒரு சாதாரண விடயமல்ல. நேரமின்மை இன்று எல்லா வயதினரையும் பாதித்துள்ளது. அதேசமயம் தொழில்நுட்ப அறிவு எல்லோரிடமும் காணப்படுகிறது. இன்றைய காலகட்டத்தில் 2400 பக்கங்களைக் கொண்ட ஒரு சரித்திர நாவலை வாசித்து முடிப்பது என்பது மிகவும் கடினம்.

ஆகவே காலத்தின் தேவை கருதி பொன்னியின் செல்வனை கலிபோர்னியாவின் சான்பிரான்ஸி - ஸ்கோ நகரத்தில் வாழும் சிறீ சிறீநிவாசன் இறுவட்டுகளாக மக்கள் முன் சமர்ப்பித்துள்ளார். இந்த நாவல் ஐந்து பாகங்களைக் கொண்டுள்ளது - அவையாவன: புதுவெள்ளம், சுழல் காற்று, கொலைவான், மணிமகுடம், தியாக சிகரம். இந்த இறுவட்டுகளைக் கேட்டு முடிக்க எடுக்கும் நேரம் 75 மணித்தியாலங்கள். இந்த அற்புத சிருஷ்டிக்குப் பின்னால் எவ்வளவு உழைப்பும் அர்ப்பணிப்பும் இருந்திருக்கும் என்பதை ஊகிக்கலாம்.

இக்குறந்தட்டுகளை emagazine.in, iTunes, Amazon ஆகியவற்றிலிருந்து கட்டணம் செலுத்தி பதிவிறக்கம் செய்யலாம். இன்று நடுத்தர வயதுடைய பல பிள்ளைகளுக்கு தாய்மொழியிலும் தாய்நாட்டிலும் தமிழ்ப் பண்பாட்டிலும் பற்று ஏற்பட்டு வருவதைக் காணக்கூடியதாகவுள்ளது. தமிழை விளங்கிக் கொள்ளும் அறிவு இருந்தாலும் பலரிடம் வாசிக்கும் அறிவு காணப்படவில்லை. இவர்களுக்கெல்லாம் இந்த இறுவட்டுகள் நல்ல வரப்பிரசாதம்.

பல பிள்ளைகள் வாகனம் செலுத்தும்போதும் உடற்பயிற்சிகளைச் செய்யும்போதும் இவற்றைக் கேட்பதைக் காணக்கூடியதாகவுள்ளது. எனக்கு எனது மகன் இதனைப் பதிவிறக்கம் செய்து கொடுத்தார். வீட்டு வேலைகள் செய்யும்போதும், பிரயாணம் செய்யும்போதும், ஓய்வாகப் படுத்திருக்கும்போதும் இவற்றைக் கேட்க வசதியாக உள்ளது. அறுபது வருடங்களுக்கு முன்னர் வாசித்த விடயங்கள் திரும்பவும் படம்போல் மனக்கண்ணில் வரும்போது ஏற்படும் மகிழ்ச்சிக்கு அளவேயில்லை.

பொன்னியின் செல்வன் நாவலின் கதைச்சுருக்கத்தை இங்கு கூறியே ஆகவேண்டும். தென்னிந்தியா பத்தாம் பதினொன்றாம் நூற்றாண்டுகளில் சோழ அரசர்களின் ஆட்சியில் மிகவும் உன்னத நிலையில் விளங்கியது. 985 கி.பி.யில் அருள்மொழிவர்மன் அதாவது பொன்னியின் செல்வன் பட்டத்துக்கு வந்த பின்னர் தென்கிழக்காசியாவின் பெரும்பகுதி சோழ சாம்ராஜ்யத்தின் கீழ் வந்தது. சுந்தரசோழன் என பேரழகின் காரணமாக அன்போடு அழைக்கப்பட்ட பராந்தக சோழ இரண்டாம் சக்கரவர்த்திக்கும் வானமாதேவிக்கும் பிறந்த பிள்ளைகள் ஆதித்த கரிகாலன், குந்தவை பிராட்டி, அருள்மொழிவர்மன் ஆகியோர். சுந்தரசோழனுக்குப் பின்னர் அரசனாக வேண்டிய ஆதித்த கரிகாலன் மர்மமான முறையில் கொல்லப்படுகிறான். இதனால் அவனது இளைய சகோதரனாகிய அருள்மொழிவர்மன் அரசனாக வேண்டிய சூழ்நிலை ஏற்படுகிறது. ஆனால் அவன் தனது தந்தையின் ஒன்றுவிட்ட சகோதரனாகிய மதுராந்தகனுக்கே அரசு முறையாகச் செல்ல வேண்டுமென அதனைத் தியாகம் செய்து, மதுராந்தகன் 12 வருடங்கள் ஆட்சி புரிந்த பின்னரே தான் அரசனாகிறான். இதுதான் பொன்னியின் செல்வன் கதைச்சுருக்கம்.

பாணர்குல சிற்றரசைச் சார்ந்த வல்லவரையின் வந்தியத்தேவன் என்ற முரட்டுத்தனமும் விவேகமும் கொண்ட இளைஞனே எம்மை கதைக்குள் இட்டுச் செல்கிறான். அவன் அருள்மொழிவர்மனின் உற்ற நண்பனாகவும், குந்தவையின் கரம்பற்றுபவனாகவும் வருகிறான். இவன் ஒரு உண்மையான கதாபாத்திரம். கதை முழுவதும் வியாபித்திருக்கிறான். பொன்னியின் செல்வனின் முக்கிய பாத்திரம் இவனே என விவாதிப்போரும் உண்டு. இவன் மூலமே கதையில் வரும் ஏனைய பாத்திரங்களை நாம் சந்திக்கிறோம். கதாபாத்திரங்களின் எண்ணிக்கைக்கு அளவேயில்லை. பெரும்பான்மையானவை மிகவும் கனமான பாத்திரங்களாகவே உள்ளன. பெண் பாத்திரங்களாக கொடும்பாளூர் இளவரசி வானதி, படகோட்டி பூங்குழலி, நந்தினி, ஊமைப்பெண்ணை மந்தாகினி ஆகியோரும், ஆண் பாத்திரங்களாகிய ஆள்வார்க்கடியான், பழுவேட்டையர்கள், பூசாரி, சோதிடர், சேவர்கள், மந்திரவாதிகள், வீரர்கள், பிக்குகள் என பலர் அடங்குவர்.

இவர்கள் எல்லோரையும்போல தனது குரலை மாற்றி மாற்றி சிறீ சிறீநிவாசன் வாசிப்பதைக் கேட்கும்போது மெய்சிலிர்த்துவிடுகிறது. இக்கதை சோழவள நாட்டுக்கும், ஈழவள நாட்டுக்கும் எம்மை மாறி மாறி அழைத்துச் செல்கிறது. (கல்கி இதற்காக மூன்று தடவை இலங்கை சென்றாராம்) சிறீநிவாசன் தனது குரல் வளத்தால் எம்மை இரு நாடுகளுக்கும் பிரயாணம் செய்யும் அனுபவத்தைத் தருகிறார். 'அமரர் கல்கியின் பொன்னியின் செல்வன் - அத்தியாயம்... உங்களுக்காக வாசிப்பது சான்பிரான்ஸிஸ்கோ பே ஏரியாவிலிருந்து சிறீ' - என ஒவ்வொரு அத்தியாயத்தின் ஆரம்பத்திலும் கூறி ஆதி அந்தமில்லா காலவெள்ளத்தில், கற்பனை ஓடத்தில் எம்மை ஏற்றி பிரயாணம் செய்ய வைக்கிறார். அவரின் குரலுக்கு மகுடியின் நாத்தத்துக்கு கட்டுப்பட்ட அரவங்களாக மாறி விடுகிறோம். நேரம் போவதே தெரியாது. 75 மணித்தியாலங்கள் என்று பயப்படாத தேவையில்லை - கட்டாயம் கேட்டுப் பாருங்கள்.



இரா. சம்பந்தன்

இலக்கியத்தில் இரு பெண்கள் !



எதைக் கட்டுப்படுத்த முடியாவிட்டாலும் நாக்கைக் கட்டுப்படுத்துங்கள் என்றும் தீயினால் சுட்டு ஏற்படுத்தும் புண்ணைவிட நாவினால் சுட்டு ஏற்படுத்துகின்ற வடு என்றும் ஆறாமல் நின்றுவிடும் என்றும் மனிதரை எச்சரித்தார் திருவள்ளுவர். பெண்டிர்க்கு அழகு எதிர் பேசாதிருத்தல் என்று பெண்களை எச்சரித்தான் ஓளவை.

ஆக்கமும் கேடும் அதனால் வருவதால் சொற்களைக் கவனமாகப் பயன்படுத்துங்கள் என்ற திருக்குறள் அறிவுரையையும் மீறி வாத்தைகளைப் புறத்தே விட்ட இலக்கிய பாத்திரங்கள் ஏராளம். அவற்றுள் ஒரு சில பெண் பாத்திரங்கள் மட்டும் பொறுமையின் எல்லை கடந்து சொல்லித்தான் தீரவேண்டும் என்ற நிலை வந்தபோது சில வார்த்தைகளை வெளியே பேசின.

சிலம்பிலே வரும் கண்ணகி ஆரம்பத்தில் அமைதியாகத்தான் இருந்தாள். அடக்கமாக ஒருசில வார்த்தைகளை மட்டும் தான் பேசினாள். ஆனால் மாதவி என்ற இன்னொரு பெண்ணிடம் தன் கணவன் தொடர்பு வைத்து சொத்தெல்லாம் இழந்து திரும்பி வந்தபோது எதிர் பேசாதிருத்தல் அழகு என்ற ஓளவையின் போதனையை அவள் நினைக்கவில்லை.

கொடுத்தாள். இனி ஒரு பெண்ணை மனத்தாலும் தொட விடும்பாத அளவுக்கு வார்த்தைகளைக் கொட்டிக் கொடுத்தாள்

இங்கே பாடும். வாழ்க்கை என்றால் என்ன? அற முயற்சிகளை மேற்கொள்பவர்களுக்கு உதவி செய்வதும் அந்தணர்களைப் பாதுகாப்பதும் துறவிகளுக்கு உணவளிப்பதும் மூதாதையர் வழக்கப்படி விருந்தினரை வரவேற்று உபசரிப்பதும் போன்ற கடமைகளை உள்ளடக்கியதுதானே. உம்முடைய தவறான போக்கால் இதில் ஒன்றையும் செய்ய என்னை நீர் விடவில்லை. உம்முடைய அப்பா என்னுடைய மாமா என்னைப் பார்க்க வந்து ஆறுதல் வார்த்தைகள் எத்தனையோ சொன்னார். அதை எல்லாம் உதட்டிலே புன்னகையும் மனதிலே வேதனையுமாக என்னைக் கேட்க வைத்துவிட்டீர். ஒழுக்கமுள்ளவர்கள் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாத வேலையை செய்துவிட்டு வந்து நிக்கின்றீர். ஆனால் இவ்வளவு கூடாத வேலையை நீர் செய்தும் உம்மீது எனக்கு இருக்கும் மாறாத அன்பினாலே மதுரைக்கு புறப்படு என்று நீர் சொன்னதும் மறுபேச்சுப் பேசாமல் புறப்பட்டு வந்துவிட்டேன் என்று சொன்னாள்.

அறவோர்க் களித்தலும் அந்தண ரோம்பலும் துறவோர்க் கெதிர்தலும் தொல்லோர் சிறப்பின் விருந்தெதிர் கோடலும் இழந்த என்னைநும் பெருமக டன்னொடும் பெரும்பெயர்த் தலைத்தாள் மன்பெருஞ் சிறப்பின் மாநிதிக் கிழவன் முந்தை நிலலா முனிவிகந் தனனா அற்புளஞ் சிறந்தாங் கருண்மொழி யளைஇ ஏற்பா ராட்ட யானகத் தொளித்த நோயும் துன்பமும் நொடிவது போலுமென் வாயல் முறுவற்கவர் உள்ளகம் வருந்தப் போற்றா வொழுக்கம் புரிந்தீர் யாவதும் மாற்றா உள்ள வாழ்க்கையே னாதலின் ஏற்றெழுந் தனன்யான் என்றவள் கூற

(சிலப்பதிகாரம் கொலைக்களக் காதை)

இதுபோல சங்க இலக்கியமான ஐங்குறு நூற்றிலும் ஒரு பெண் சத்தம் போடுகின்றாள். அவளுக்கும் இதே பிரச்சனைதான்.

பொழுது இருட்டி அதிக நேரமாகி விட்டது. கணவனைக் காணவில்லை. எங்கே போயிருப்பான் என்று நினைக்கவே இரத்தம் கொதித்தது. இந்த இலட்சணத்திலே வீட்டிலே ஒரு குழந்தையையும் பெற்றாகி விட்டது. முற்றத்திலே வந்து குளக்கரையில் நின்ற மருத மரத்தைப் பார்த்தாள். அதிலே ஒரு நாரை. அவளின் வேதனை அதிகமாயிற்று. இந்த நாரைக்கு வேறு வேலையே இல்லை. எப்போது மீன் வரும். எப்போது சுவைத்துச் சாப்பிடலாம் என்ற எண்ணம்தான். இதைப் போலத்தான் எனது கணவனும் அலைகின்றான் வரட்டும் இன்றைக்கு என்று நினைத்துக் கொண்டாள். வந்தான் அவன். கேட்டாள் அவள்.

தெரியாமல்தான் கேட்கிறேன். என்ன நினைப்பிலே பொழுது சாய்ந்து இவ்வளவு நேரமும் ஊர் மேய்ந்து விட்டு வருகிறீர். நீர் போய் வருகின்ற பெண்கள் எல்லாம் நல்ல அழகிகள். இங்கே உமது பிள்ளையைப் பெற்று வைத்துக் கொண்டு உமக்காகக் காவலிருக்கும் நான் பேய் என்று நினைக்கிறீரா? என்று கேட்டாள்.

பழனப் பன் மீன் அருந்த நாரை கழனி மருதின் சென்னிச் சேக்கும் மா நீர்ப் பொய்கை யாணர் ஊர்! தூயர் நறியர் நின் பெண்டிர் பேய் அனையம் யாம் சேய் பயந்தனமே. (சங்க இலக்கியம் ஐங்குறு நூறு)

இங்கே இரு இலக்கியங்கள் காட்டும் இருவேறுபட்ட பாத்திரங்கள் ஒரே பிரச்சனையால் பாதிக்கப்பட்டுத் தங்கள் அத்திரத்தை வார்த்தைகளில் கொட்டித் தீர்க்கின்றன.

இந்தச் செய்திகளில் இருந்து சங்க காலப் பெண்கள் ஏதோ எதுவும் தெரியாத அப்பாவி - களாக இருந்து குடும்பம் நடத்தவில்லை. அவர்கள் எல்லாம் தெரிந்த பரந்த அறிவோடு விளங்கினார்கள்.

துணைவன் சொன்னதற்கெல்லாம் ஆமாம் போட்டுக் கொண்டு அவர்கள் வாழவில்லை. தேவை ஏற்படும்போது தாம் நியாயம் என்று கண்டதை எடுத்துக் கூறும் அஞ்சா நெஞ்சுடனும் இவர்கள் இருந்திருக்கிறார்கள். கணவனாக இருந்தாலும் தவறு கண்ட இடத்தில் கண்டிக்கும் மனப்போக்கும் அவர்களுக்கு இருந்திருக்கின்றது.

“தொய்யில் எழுதுகோ மற்று” என்றான்

செம்மறி ஆட்டின் கம்பளியைவிடத் தரமான நூல்களைத் தரக்கூடிய மரங்கள் (பருத்தி) இந்தியாவில் இருப்பதாகவும் இதனைக் கொண்டு அவர்கள் ஆடைதயாரிப்பதாகவும் ஹெரோடெற்றஸ் என்னும் கிரேக்க வரலாற்றாசிரியர் எழுதிவைத்துள்ளார். பருத்தி ஆடை ஐரோப்பியருக்கு அறிமுகமாவதற்கு ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னரேயே தமிழர் உள்ளிட்ட தெற்காசியமக்கள் அணியத் தொடங்கிவிட்டனர்.

முழங்கால்வரை நீண்ட மேலாடை, தோளில் ஒருபகுதி தொங்கும்படி தலையைச்சுற்றி அணியும் தலைப்பாகை, என இரண்டு ஆடைகளை இந்தியர்கள் அணிவதாக இரண்டாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்தவரான கிரேக்கத்தின் மற்றுமொரு வரலாற்றாசிரியர் அற்றியான் தெரிவித்துள்ளார். இதை உறுதிப்படுத்துவதுபோல் புறநானூற்றில் வரும் பாடல் ஒன்று நாட்டை ஆளும் மன்னனாயினும் இரவும்பகலும் தூக்கமின்றிக் காட்டில் வேட்டைஆடிப் பிழைக்கும் ஏழையாயினும் உண்பது ஒருபடி அரிசியும் உடுப்பது இரண்டு உடைகளுமே என்பதை எடுத்துரைக்கின்றது.

ஆண்கள் இடுப்பில் ஒன்றும் தலையில் ஒன்றுமாக இரண்டு ஆடைகள் அணிந்திருந்திருந்தனர். பெண்கள் இடுப்பில் மட்டுமே ஆடை அணிந்திருந்தனர். மேலாடை அணியும் வழக்கம் அப்போது இருக்கவில்லை. அழகை மூடிமறைப்பதில் அர்த்தமில்லை என்று அவர்கள் நினைத்திருக்கக்கூடும். இளம்பெண்கள் தமது மார்பிலே இலைச்சாறுகளால் தொய்யில் எழுதிக் கொண்டார்கள் என்னும் செய்தி சங்கஇலக்கியங்களில் பரவலாகப் பேசப்படுகின்றது. தற்காலத்தில் பச்சைகுத்துவது போலத்தான் இதுவும். ஆனால் தொய்யில் என்பது நிரந்தரமான கோலம் அல்ல.

பூக்கரைநீலம்புடைதாழமெய்அசை,
ஆவ்வழிவந்தகுருந்தம்பூம்கணிப்பொதுவன்மற்று
என்னை

மாதராய்

ஐயபிதிர்ந்தசுணங்கு அணிமென்முலைமேல்
தொய்யில்எழுதுகோமற்றுஎன்றான்யாம்பிறர்
செய்புறம்நோக்கிஇருத்துமோந்பெரிது
மையலைமாதோவிடுகஎன்றேன்“
கலித்தொகை 111

பூக்கரை போட்ட நீலப்பாவாடை அணிந்து
செல்லும் அந்த இளம்பெண்ணின் மார்பிலே
'தொய்யில்' எழுத அனுமதி கேட்கிறான் அந்த



‘கலாநிதி’ பால. சிவகடாட்சம்

படித்ததும் கேட்டதும்



08

இளைஞன். “யாரோ படம்கீற நான் வேறுபக்கம் பார்த்துக்கொண்டிருப்பேன் என்று நினைத்தாயோ? அலையாதே!” என்கிறான் அவள். இந்தப்பாடல் கலித்தொகையில் வருகின்றது. பாவாடை அணிந்திருந்த மங்கை மேலாடையும் அணிந்திருப்பின் அவளது மார்பில் தொய்யில் எப்படி எழுத முடியும்? சங்ககாலப் பெண்கள் மேலாடை அணிவதை வழக்கமாகக் கொண்டிருப்பின் இப்படியொரு பாடலைப் புலவர் எழுதியிருக்க முடியாதல்லவா?

When people living in Europe used animal fur and wool as clothes, those in the Indian subcontinent had clothed themselves in cotton, a fact established by the Greek historian Herodotus (5th century BCE). He referred to cotton as a wild plant that produces a type of wool exceeding in beauty and texture than that of sheep wool.

Arrian of Nicomedia (2nd century CE) observed that Indians used to wear two pieces of garments, a head gear with the free end of the cloth loosely hanging over the shoulder and the other to cover the waist and extend up to their thigh. Purananuru (100 BCE-200CE) mentions that basic needs of a person, whether he is an emperor or a poor civilian who survives by hunting, are just two pieces of clothes and a measure of rice.

During Sangam era the women beautified their bosoms with pictures drawn using plant pigments. In Kalithokai there is mention of a young girl narrating an incident about a young suitor seeking permission to draw on her breasts.

*Adorning a blue garment with a border of flowers painted
I pursued to play with our herder dames,
He seeks permission saying, “Pretty one! May I draw on your
Beautiful bosom with, delicate with spread of pallor spots”
I retorted “Phew! You think I will stand by watching others draw on me!
You are totally crazy! Just leave me alone!”*

(From Kalithokai 111 translated by Kumar Punithavel)

In those days it was not a fashion for damsel to cover their breasts. If this was not the case then the poet wouldn't have written this verse. As a point of interest, in the medieval period, only the female attendants and maids who had to cover their upper body but not their royal patrons. This fact is amply proved from the frescoes of Sigiriya and Ajanta.



Sigiriya paintings (c. 5th Century CE)



Ajanta paintings (c. 5th Century CE)

இந்த இதழுக்காக எழுத ஆரம்பிக்க முன்னர் முகப்புத்தகத்தை உருட்டினேன். மல்லாகம் சகாயமாதா தேவாலயத்தில் இளைஞர் ஒருவர் போலிசாரால் சுடப்பட்ட விவகாரம் வியாபித்திருந்தது. 'பலியான இளைஞர் ஒரு அப்பாவி' என ஒரு பகுதியும், 'தவிர்க்க முடியாத நடவடிக்கை' என இன்னொரு பகுதியினரும் 'சுடலாம் ஆனால் உயிர்ப்பலி ஏற்படாதவண்ணம் துப்பாக்கிப் பிரயோகம் நடந்திருக்க வேண்டும்' என மூன்றாம் பகுதியினரும் பதிவுகளை இட்டிருக்கின்றனர். 'இது இலங்கை மத்திய அரசின் கைங்கரியம்தான்' என்றும் ஒரு சிலர் குறிப்பிடத் தவறவில்லை.

தமிழகத்தின் தூத்துக்குடி நகரத்தில் போலிசார் துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்த சம்பவத்தின்போதும் முகப்புத்தக உலகு இதேபோல அல்லோலக்கல்லோலப்பட்டமை மறக்கமுடியாதது. அப்போது தமிழகப் போலிசாருக்கு எதிராக தமிழக சமூக வலைத்தளங்கள் முழங்கின. துப்பாக்கிச் சூடு நடக்க 'மோடி தலைமையிலான இந்திய மத்திய அரசுதான் காரணம்' என்றே அப்போது பெரும்பான்மையோர் பதிவிட்டனர். 'இரண்டு நாளைக்கே நமக்கு இப்படி இருக்கே காலங்காலமா இப்படி இந்திய ஏகாதிபத்தியத்துக்கிட்ட மாட்டிட்டு இருக்கும் கஷ்டமீரிகள் மனநிலை எப்படி இருக்கும்' என்றது ஒரு பதிவு. வேறொரு தமிழ்த் தீவிரவாதப் பதிவு, 'குஜராத் மாடலை நீங்கள் அறிமுகப்படுத்தினால் தமிழர் மாடலை நாங்கள் அறிமுகப்படுத்த வேண்டியிருக்கும்' என மிரட்டியது. 'முட்டிக்கு கீழ்தான் சுட்டோம் ஓவேர்.! காற்று வீசியதால் மண்டையில் பட்டிடிச்சு ஓவேர்.!' என போலிசாரை கிண்டலடித்தது ஒரு பதிவு. கவலையேபடாமல், சமூக வலைத்தளங்களை தூத்துக்குடிப் பகுதியில் முடக்கி வைத்துக் கொண்டு தமிழக அரசு தன் கைது நடவடிக்கைகளை தொடர்ந்தது.

கண்டியில் முஸ்லிம்களுக்கெதிரான எழுந்த வன்முறையை பரவிடாமல் தடுக்க ஸ்ரீலங்கா அரசு சமூகவலைத்தளங்களை முடக்கியது நமக்கு நினைவிருக்கும். தமிழர் தகவலில் இதே தொடரில் மே மாதம் நான் எழுதும்போது அதுகுறித்தும், அக்காலகட்டத்தில் தமிழகத்தில் நடந்த வேறுபல விடயங்களுக்கு முகப்புத்தகம் பயன்படுத்தப்பட்டு வருவது குறித்தும் எழுதியிருந்தேன். 'தமிழகத்தில் தற்போது நடக்கும் பல்வேறு அரசியல் போராட்டங்களுக்கு முகப்புத்தகமும் ஒரு ஆயுதமாக இருந்துவருகிறது. இலங்கையில் எடுக்கப்பட்டதுபோன்ற தடை நடவடிக்கையை விரைவில் தமிழகமும் எடுக்கக்கூடும்...' எனக் குறிப்பிட்டிருந்தேன்.



கனடா மூர்த்தி

கண்டதைச் சொல்கிறேன்

55

அது எழுதப்பட்டு இரண்டு மாதங்களுக்குள் எனது அனுமானத்தை நிஜமாக்கியது தமிழக அரசு. (காக்கா உட்கார்ந்தது. பனம்பழம் விழுந்தது)

அந்தக் காக்கா கதைபோல இன்னொரு கதையும் உண்டு. அதற்கு முன்.. இந்துமத விவகார பிரதி அமைச்சராக காதர் மஸ்தான் நியமிக்கப்பட்டமை கடந்த மாதம் நம்மவர்களின் முகப்புத்தக உலகில் பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியது. 'உருவ வழிபாட்டை ஏற்காத ஒரு மதத்தவர் சிலை வணக்கம் செய்யும் சைவ சமயிகளின் விவகாரங்களை எப்படிக்கையாள்வார்?' எனப் பலரும் சினந்தனர். 'மாட்டிறைச்சி உண்ணக் கூடாது என்ற ஈழத்து சிவசேனைக்காகவே மஸ்தானை இலங்கை அரசினர் நியமித்திருக்கிறார்கள்' என்று ஒரு கருத்தும் பரவ விடப்பட்டது. 'வணக்கம் என்று சொல்வாரா? அல்லாமு அலைக்கும் என்று சொல்வாரா? இதில் எதைச் சொல்லி இந்து குருமார்களை வரவேற்பார் அந்த அமைச்சர்?' என்று சந்தேகம் எழுப்பினார் ஒருவர். இன்னொருவர் ஒருபடி மேலே போய் ராமாயணத்தை ரஹ்மான் கதை என நகைச்சுவையாகத் திருப்பி எழுதினார். நகைச்சுவை உணர்வுடன் மட்டும் இதைப் படிக்கவும்:

'சும்மா இரிங்கவா ரஹ்மானும் சயீத்தா(சீதை)வும் காட்டுக்கு பெய்த்து இரிக்கக்குள்ள, சயீத்தா கேட்டாவு மறுவா அந்த மான புடிச்சி தாங்கவா எண்டு. ரஹ்மான் அந்த மானுக்கு அம்ப உட்டாரு, அப்ப மான் வேசத்தில இருந்த ஆரிப், லாபிர் (லக்குமணன்) எண்டு ரஹ்மாண்ட கொரல்ல கத்திக்கொண்டு உழுந்தாரு. ராயினன் (ராவணன்) சயீதாவை தூக்கிட்டு பெய்த்தாரு. மறுவா நுஃமான் (அனுமான்) தான் ஒரு மாரி சயீதாவ காப்பாத்த மாற சப்போட் ஒன்னு குடுத்தாருவா. அப்படி இய் பெரிய கத வாப்பா. இத சென்னது வேர ஆரும் இல்ல நம்ம கம்ரான் அக்மல் (கம்பர்) தான். இது தான்வா ரஹ்மாயணம்'

இனி அந்த இன்னொரு காக்கா கதைக்கு வருகிறேன். ஒன்றாரியோ அரசிற்கான தேர்தல் சென்ற மாதம் நடைபெற்றது. நம்மவரின் முகப்புத்தக உலகும் பிரச்சாரங்களுக்கு நன்கு உபயோகப்படுத்தப்பட்டது. போட்டியிட்ட இரண்டு தமிழ் வேட்பாளர்களின் வெற்றிவாய்ப்பை பாதிக்கும் வகையிலமைந்த இரண்டு வெவ்வேறு குற்றச்சாட்டுகள் கனடாவின் மைய ஊடகங்களில் எழுப்பப்பட்டன. அதுகுறித்த வாதப்பிரதிவாதங்களை நம்மவர்கள் தமிழில் செய்யத் தவறவில்லை. அவற்றையெல்லாம் குறிப்பிட இங்கு இடம் போதாது. அது கிடக்க..

தேர்தல் நெருங்க நெருங்க 'என்டிபிக் கட்சிக்கே வெற்றி கிட்டும்' 'பெரும்பான்மை அரசை என்டிபி அமைக்கக்கூடும்' 'என்டிபி தலைமையில் என்டிபி-லிபரல் கூட்டு உருவாகும்' என்றெல்லாம் பலமாக நம்பப்பட்டது. நம்மவர்களில் பலரும் ஒரு கட்டத்தில் அதை எதிர்பார்க்கவும் செய்தனர். ஆனால் நான் தேர்தலுக்கு முன்னரே எனது முகப்புத்தகத்தில், 'வரட்டும் ஜன் 7 - எனக்கென்னவோ டக் போர்ட்டுக்கு உள்ள 'பழமைவாத' செல்வாக்கை என்டிபியால் சுலபமாக தூளாக்க முடியாது என்றே தோன்றுகிறது' என பதிவிட்டிருந்தேன். நான் சொன்னதே நடந்தது. (காக்கா.. பனம்பழம்.. இது இரண்டாம் முறை). பழமைவாதக்கட்சி வென்றது.

முகப்புத்தக பதிவாளர்கள் ஒருசிலர் தேர்தலின் பின்னர், 'கன்சவேட்டிவ் 40வீத வாக்குகளை பெற்று வென்றிருக்கிறது. அதாவது 60 வீத மக்கள் கன்சவேட்டிவ்களை நிராகரித்திருக்கிறார்கள்' எனப் புள்ளிவிபரப் பதிவுகளை இட அதற்கு ஒருவர் 'இந்தக் கதைக்கு பதில் சொல்வதாயின் 33.5 வீத வாக்குகளை பெற்ற என்டிபி கட்சியை 66.5 வீத மக்களும் 19.5 வாக்கை பெற்ற லிபரலை 80.5 வீத மக்களும் நிராகரித்து இருக்கிறார்கள் என்று சொல்லமுடியுமா?!' என்றார். இது எப்படி இருக்கு.

இந்த இதழுக்காக நான் மேலே சொன்ன அனைத்து விடயங்களுக்கும் (ஒன்றாரியோ தேர்தல் உட்பட) பொருந்தக்கூடிய ஒரு வரியை ஒருவரது முகப்புத்தகத்தில் தற்போதுதான் பார்த்தேன். அந்த வரி இதுதான்: 'செருப்பைத் தொலைத்துவிட்டு இப்போ செருப்பால் அடிக்க செருப்பைத் தேடுகிறார்கள்..'

ஒன்ராறியோ மாகாணத் தேர்தல் - 2018

26வது முதலமைச்சர் டக் ஃபோர்ட்



ஒன்ராறியோ மாகாணத்தின் 26வது முதலமைச்சராக கன்சர்வேடிவ் கட்சியின் தலைவர் டக் ஃபோர்ட் கடந்த மாதம் 29ம் திகதி பதவியேற்றார். 124 தொகுதிகளில் 76இல் வெற்றி பெற்ற கன்சர்வேடிவ் கட்சியின் 21 பேர் கொண்ட புதிய அமைச்சரவையும் அன்றைய நாளே பதவியேற்றது. இவர்களுள் 14 பேர் ஆண்கள், 7 பேர் பெண்கள். சிறுபான்மை இனத்தைச்

சேர்ந்த ஒரேயொரு அமைச்சராக ஸ்காப்ரோ வடக்கு தொகுதி உறுப்பினர் ரேமன் சோ முதியோர் விவகார அமைச்சராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

அன்ட்ரியா ஹோவர்த் எதிர்க்கட்சித் தலைவர்



40 தொகுதிகளில் வெற்றி பெற்ற என்.டி.பி. கட்சியின் தலைவர் அன்ட்ரியா ஹோவர்த் எதிர்க்கட்சித் தலைவராகியுள்ளார். கத்தின் வின் தலைமை லிபரல் கட்சி 7 தொகுதிகளில் மட்டும் வெற்றி பெற்று மாகாண அரசில் உத்தியோகபூர்வ கட்சி அந்தஸ்தை இழந்துள்ளது. இதனால் தேர்தல் முடிவு வெளியான சில நிமிடங்களில் கத்தின் வின் தமது தலைவர் பதவியை துறந்தார்.

முதன்முறையாக தமிழர் இருவர் தெரிவு



இத்தேர்தலில் முதன்முறையாக இரண்டு தமிழர்கள் கன்சர்வேடிவ் கட்சியினூடாக ஒன்ராறியோ மாகாணசபைக்குத் தெரிவாகினர். மார்க்கம் - தோர்ண்கில் தொகுதியில் லோகன் கணபதி 18,943 வாக்குகள் பெற்று, 9,783 மேலதிக வாக்கு - களால் தெரிவானார். லிபரல் வேட்பாளர் ஜுனைத்தா நாதனுக்கு 9160 வாக்குகள் கிடைத்தன.

ஸ்காப்ரோ - நூஜ்பார்க் தொகுதியில் விஜே தணிகாசலம் 16,224 வாக்குகள் பெற்று 963 மேலதிக வாக்குகளால் வெற்றி பெற்றார். என்.டி.பி. வேட்பாளர் பெலிசியா சாமுவேல் 15,261 வாக்குகளும், லிபரல் வேட்பாளர் சமி சான் 8,785 வாக்குகளும் பெற்றனர்.

List of Ontario's New Cabinet Ministers

Ontario's new Progressive Conservative government was sworn in Friday, June 29.

Here is a list of the new ministers:

Doug Ford — Premier and Minister of Intergovernmental affairs

Christine Elliott — Minister of Health and Long-term Care and Deputy Premier

Caroline Mulroney — Attorney General and Minister responsible for Francophone Affairs

Monte McNaughton — Minister of Infrastructure

Lisa MacLeod — Minister of Children, Community and Social Services and Minister Responsible for Women's Issues

Lisa Thompson — Minister of Education

Todd Smith — Minister of Government and Consumer Services, and Government House Leader

Laurie Scott — Minister of Labour

Peter Bethlenfalvy — President of the Treasury Board

Raymond Cho — Minister for Seniors and Accessibility

Steve Clark — Minister of Municipal affairs and Housing

Victor Fedeli — Minister of Finance and Chair of Cabinet

Merrilee Fullerton — Minister of Training, Colleges and Universities

Ernie Hardeman — Minister of Agriculture, Food and Rural Affairs

Sylvia Jones — Minister of Tourism, Culture and Sport

Rod Phillips — Minister of the Environment, Conservation and Parks

Greg Rickford — Minister of Energy, Northern Development and Mines, and Minister of Indigenous Affairs

Michael Tibollo — Minister of Community Safety and Correctional Services

Jim Wilson — Minister of Economic Development, Job Creation and Trade

John Yakabuski — Minister of Transportation

Jeff Yurek — Minister of Natural Resources and Forestry

ரொறன்ரோ பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் இருக்கை



ஹார்வர்ட் தமிழ் இருக்கை வெற்றியை தொடர்ந்து ரொறன்ரோ பல்கலைக் கழகத்திலும் தமிழ் இருக்கை அமைப்பதற்கான ஒப்பந்தம் கடந்த மாத இறுதியில் கைச்சாத்தானது. புலம்பெயர்ந்த நாடுகளில் கனடாவிலேயே அதிகூடிய தமிழ் மக்கள் வாழ்கிறார்கள். பல வருடங்களாக ரொறன்ரோவில் ஒரு தமிழ் இருக்கை அமைக்கவேண்டும் என்ற மக்களின் விருப்பம் இறுதியில் நிறைவேறியிருக்கிறது.

இதிலே பாராட்டவேண்டியது ஹார்வர்ட் தமிழ் இருக்கை அமைப்பினரே முன்னின்று இதனை நடத்தியதுதான். மருத்துவர் ஜானகிராமன், மருத்துவர் சம்பந்தம், புரவலர் பால் பாண்டியன், முனைவர் பாலா சுவாமிநாதன் ஆகியோர் அமெரிக்காவிலிருந்து வருகை தந்து நன்கொடை நல்கி விழாவை தொடக்கிவைத்தனர். இந்தியாவிலிருந்து வாழ்த்துச் செய்தி அனுப்பியிருந்தார் அமைச்சர் க.பாண்டியராஜன். நன்கொடையும் வாழ்த்தும் வழங்கினார் முனைவர் ஆறுமுகம். கனடாவின் பொறுப்பாளர்களான எழுத்தாளர் அ.முத்துலிங்கம், சிவன் இளங்கோ, மருத்துவர் வரகுராமன் ஆகியோர் முன்னின்று விழாவை நடத்தினர்.

கனடிய தேசிய கீதத்தை 'செந்தூரா' பாடல் புகழ் லக்ஷ்மி பாட, சுப்பர் சிங்கர் புகழ் ஜெசிக்கா தமிழ் இருக்கை கீதத்தை இசைத்தார். நித்திய கலாஞ்சலி மாணவிகள் நடன விருந்து அளித்தனர். கனடிய பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கரி ஆனந்தசங்கரி தமிழ் இருக்கையின் முக்கியத்துவம் பற்றி உரையாற்றினார். தமிழ் பற்றாளர்கள் மேடையிலே தங்கள் நன்கொடைகளை பல்கலைக் கழகத்தை சேர்ந்த ஜோர்ஜெட் சினாட்டியிடம் கையளித்ததை தொடர்ந்து விருந்துபசாரம் நடைபெற்றது. ஏறக்குறைய 600,000 கனடிய டாலர்கள் (இந்திய ரூபா 3.12 கோடி) சேர்ந்தது அமைப்பாளர்களே எதிர்பார்க்காத ஒன்று. பல்கலைக் கழகத்தின் உபதலைவர் புரூஸ் கிட் பேசியபோது ஓர் இரவில், இரண்டே மணி நேரத்தில் 600,000 கனடிய டாலர்கள் திரட்டியது கனடிய வரலாற்றிலும், பல்கலைக் கழகத்தின் சரித்திரத்திலும் முதல் தடவை என மக்களின் பலத்த கைதட்டல்களுக்கு இடையே கூறினார். மக்கள் அணிவகுத்து வந்து நன்கொடை வழங்கிய காட்சி அவர்களின் எழுச்சியை நிரூபித்தது. தமிழர்கள் ஒன்றிணைந்து தமிழ் இருக்கை நிறுவியது ஒரு சரித்திர நிகழ்வாக அமைந்தது.



யாழ். பல்கலைக்கழக பொறியியல் பீட முதன்மை மாணவி

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் விவசாயபீடம் ஒன்றை உருவாக்குவதில் வெற்றிகண்ட முன்னாள் உபவேந்தர் காலஞ்சென்ற பேராசிரியர் துரைராஜா அவர்கள், அங்கு பொறியியல் பீடம் ஒன்றை உருவாக்கும் முயற்சியில் அப்போதே இறங்கினார். அவர் காலஞ்சென்ற பல வருடங்களின் பின் அவரது இலட்சியம் இற்றைக்கு நான்கு வருடங்களுக்கு முன்னர் நிறைவேறியது. யாழ். பல்கலைக் - கழகத்தின் பொறியியல் பீடத்தில் கல்விபெற்று பட்டப்படிப்பை நிறைவுசெய்த முதலாவது மாணவர்களின் பட்டமளிப்பு விழா கடந்த மாதம் 8 திகதி இடம்பெற்றது. யாழ். பல்கலைக்கழக வேந்தர் பேராசிரியர் பத்மநாதன் அவர்கள் மாணவர்களுக்குச் சான்றிதழ்களை வழங்கினார். மேற்படி நிகழ்வில் முதல் வகுப்பில் சித்திபெற்றதுடன் ஆகக்கூடிய மதிப்பெண்களையும் பெற்றுக்கொண்ட செல்வி தர்ஷிகா விக்னேஸ்வரன் மிகச் சிறந்த பெறுபேறுகளுக்காக பேராசிரியர் துரைராஜாவின் நினைவாக வழங்கப்பெற்ற தங்கப்பதக்கத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார். செல்வி தர்ஷிகா அமெரிக்காவின் தென்கரோலினா பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டமேற்படிப்பைத் தொடருவதற்கான வாய்ப்பினையும் பெற்றுள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



வாகன நெரிசலில் ரொறன்ரோ வடஅமெரிக்காவில் முதலிடம் உலகில் ஆறாவது இடம்

உலகம் முழுவதும் வாகனப் போக்குவரத்து என்பது இப்போது மிகவும் நெரிசலான ஒன்றாக பார்க்கப்படுகிறது. இது தொடர்பான கணிப்பீடு ஒன்று சர்வதேச மட்டத்தில் அண்மையில் மேற்கொள்ளப்பட்டது. வாகனங்கள் வீதிகளை ஆக்கிரமிக்கும் நேரம், குறிப்பிட்ட தூரத்தைக் கடந்து செல்ல எடுக்கும் நேரம், பொதுமக்கள் இதனால் சந்திக்கும் அசௌகரியங்கள் போன்ற விடயங்களை கருத்தில் கொண்டு இந்த கணிப்பீடு மேற்கொள்ளப்பட்டது. இதில் வடஅமெரிக்காவில் ரொறன்ரோவே அதிகூடிய வாகன நெரிசலான நகரமென அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளது. (மேலுள்ள படங்கள் ரொறன்ரோவின் மையப்பகுதியிலுள்ள டி.வி.பி எனப்படும் டொன்வலி பார்க் நெடுஞ்சாலை மற்றும் 401 நெடுஞ்சாலை ஆகியவற்றில் வாகன நெரிசல் எவ்வாறானது என்பதை ரொறன்ரோ ஸ்ரார் பத்திரிகை எடுத்துக்காட்டிய காட்சி). உலகளாவிய ரீதியில் ரொறன்ரோ வாகன நெரிசலுள்ள நகரங்களில் ஆறாவது இடத்தை வகிக்கிறது.

கனடாவில் விபுலாநந்த அடிகளார் ஆவணப் படம்

கனடாவிலுள்ள சுவாமி விபுலாநந்தர் கலைமன்றத்தின் ஆதரவில் விபுலாநந்த அடிகளார் ஆவணப்பட வெளியீடு கடந்த மாதம் 24ம் திகதி ஸ்காபரோ பெரிய சிவன் கலாசார மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. பேராசிரியர் நரேஷ் தேவதாசனும் மருத்துவர் கயல்விழி தேவதாசனும் பிரதம விருந்தினர்களாகக் கலந்து கொண்ட இவ்விழா மன்றத் தலைவர் க. புருசோத்தமன் தலைமையில் நடைபெற்றது. ஆவணப்படத்தைத் தயாரித்த முனைவர் மு. இளங்கோவன் அது தொடர்பான அனுபவங்களை நிகழ்வில் பகிர்ந்து கொண்டார். பேராசிரியர் சு. பசுபதி ஆவணப்படத்தினை விமர்சனம் செய்தார். கவிஞர் புஹாரி, எழுத்தாளர் தாம் சிவதாசன் ஆகியோர் வாழ்த்துரை வழங்கினர். மன்றச் செயலாளர் நித்தி சிவானந்தராஜா சிறப்பு விருந்தினர்களுக்கு நினைவுப் பரிசு வழங்கி மதிப்புச் செய்தார்.



யேர்மன் 'வெற்றிமணி' : 25ம் வருட தடம் பதித்த விழா



யேர்மனியிலிருந்து வெளிவரும் வெற்றிமணி மாத இதழின் 25 ஆவது ஆண்டு தடம் பதித்த வெள்ளிவிழா நிகழ்வு கடந்த மாதம் 16ம் திகதி யேர்மனியில் Dorfgemeinschafts House என்னும் இடத்தில் மிகச்சிறப்பாக நடைபெற்றது. மங்கல விளக்கேற்றலுடன் ஆரம்பமான இந்நிகழ்வில் டாக்டர் நிரோசன் தில்லைநாதன் பிரதமவிருந்தினராகக் கலந்து கொண்டார். பரதநாட்டியம், திரையிசை நடனம், திரையிசைப்பாடல்கள், புல்லாங்குழல் இசை, வீணை இசை என கலைநிகழ்வுகள் இடம்பெற்றன. இந்நிகழ்ச்சிகள் அனைத்தையும் இளந்தலைமுறையினர் அரங்கத்தில் வெளிப்படுத்தியமை பார்வையாளர்களைக் கவர்ந்தது. வெற்றிமணியின் 'அன்றும் இன்றும்' என்னும் தலைப்பில் யேர்மனியில் அன்று வெற்றிமணி எவ்வாறு வெளிவந்தது என்றும், இன்று யேர்மனியில் வெற்றிமணி எவ்வாறு வெளிவருகின்றது என்றும் அதன் வாசகப் பெருமக்கள் சிறப்பாக தங்கள் உரையில் எடுத்துரைத்தனர்.



வெற்றிமணி ஆசிரியரின் புதல்வன் சஞ்ஜே சிவாவின் 'வடபழனி' என்னும் குறுந்திரைப்படமும், சிவவிநோபனின் குறுந்திரைப்படமும் ஒளிபரப்பப்பட்டது. சகநாயகம் சி.சக்திவேல் அவர்களும், இளையவர் செல்வி. லுட்சிகா இளங்கோவனும் நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்கினர். சிறப்புரையினை நெதர்லாந்தில் இருந்து சென்றிருந்த வெற்றிமணியின் இளம் எழுத்தாளர் தனசேகரன் பிரபாகரன் நிகழ்த்தினார். எக்காலத்துக்கு எவ்விதமாக படைப்புகள் கொடுக்கலாம் என்று தேடித் தேடிச் செல்லும் வெற்றிமணி ஆசிரியரின் ஞானமே இப்பத்திரிகையின் வெற்றிக்குக் காரணமாகும் எனவும், எதிர்கொள்ளும் நாட்களுக்கு முகங்கொடுக்கும் இளையோர்களின் படைப்புகளின் அவசியம் கருதி இன்று பல இளையோர்களின் படைப்புகளைத் தேடிப் பெறுகின்றார் என்னும் விடயத்தையும் வாழ்த்துரை வழங்கிய எழுத்தாளப் பெருமக்கள் எடுத்துரைத்ததுடன் ஆசிரியரின் அயராது உழைப்பினையும் அழகு வடிவத்துடன் பத்திரிகையை வெளியிடுகின்ற அபாரத்திறமையினையும் புகழ்ந்துரைத்தனர்.



பேச்சாளர்களையும் நிகழ்ச்சிகளை நடத்திய கலைஞர்களையும் வெற்றிமணி ஆசிரியர் மு.க.ச.சிவகுமாரன் அவர்களும் அவரது பாரியாரும் கௌரவித்ததுடன் விளம்பரதாரர்களுக்கும் எழுத்தாளர்களுக்கும் வாசகர்களுக்கும் ஆசிரியர் நன்றி தெரிவித்தார். மண்டபம் நிறைந்த கூட்டத்துடன் மனநிறைவைத் தந்த வெள்ளிவிழாக் கொண்டாட்ட ஆரம்ப நிகழ்வும் மக்கள் மனதில் நீங்கா நினைவுகளைப் பதித்திருந்தது.



யாழ்நகரின் நுழைவாயிலில் 'திருவாசக அரண்மனை'



சிங்கள திட்டமிட்ட குடியேற்றங்காரணமாக பறிபோகின்ற யாழ்நகரின் நுழைவாயிலான நாவற்குழியில் சிவன் ஆலயம் நிர்மாணிக்கப்பட்டு திறந்துவைக்கப்பட்டவுள்ளது. ஆஸ்திரேலியா சிட்னியில் வாழும் இருதய வைத்திய நிபுணர் மனமோகன் - சிவகௌரி தம்பதியரின் உபயமாகக் கிடைத்த காணியில் அவர்களின் உபயமாக அமைக்கப்பட்ட கோவில் உயர்ந்து நிற்கிறது. கோவிலில் மூலவராகத் தட்சணாமூர்த்தி, அவர் முன்னால் நந்தியெம் பெருமான், அதற்கும் முன்னால் கற்றேர் அதில் சிவலிங்கத்துடன் மணிவாசகர் என அரண்மனை அழகுற அமைக்கப்பட்டுள்ளது. கோவிலின் கிழக்கு மற்றும் மேற்குப் புறங்களில் அறுநூற்று ஐம்பத்தாறு திருவாசகப் பாடல்களும் கருங்கல்லில் மனிதவலுவினால் உளிகொண்டு செதுக்கப்பட்டுள்ளன. செஞ்சொற்செல்வர் கலாநிதி ஆறு.திருமுருகன் அவர்கள் சொற்பொழிவு ஒன்றுக்காக மூன்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் திருவண்ணாமலை சென்றபோதே இக்கரு உதயமானது. திருமந்திரமும் திருவாசகமும் என்ற பொருளில் அவர் உரையாற்றியபோது அங்கிருந்த ஒரு சித்தர் ஆறுதிருமுருகனை ஆசீர்வதித்து "திருவாசகத்தை யாழ்ப்பாணத்தில் நீ காப்பாற்றுவாய். காற்று மழை நெருப்பு என எவையும் தீண்டாத வண்ணம் அதைப் பாதுகாக்கக் கூடிய பணியை மேற்கொள்ளக்கடவாய்" என்றாராம்.

டிஜிற்றல் யுகத்தில் திருவாசகத்தைக் காப்பாற்ற இணையம் உள்ளதுதானே எனப்பலரும் நம்பிக்கை கொண்டுள்ள நிலையில் எக்காலத்திலும் அழியாத ஒரு வடிவில் திருவாசகத்தைப் பேணும் முயற்சியாக திருவாசக அரண்மனை அமைக்கும் ஆணை மறைபொருளாக அந்தச் சித்தராலேயே ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது. பல நற்பணிகளை இன்று எம்மண்ணில் முன்னெடுக்கும் சிவபூமி அறக்கட்டளையின் வாயிலாக இப்பணி நடந்தேறியுள்ளது. முப்பது அடி உயரத்தில் விமானம் நிமிர்ந்து நிற்கின்றது. அதில் சிவலிங்கங்கள் பதிக்கப்பட்டுள்ளன. மூலவராக தட்சணாமூர்த்தி காணப்படுகின்றார். இலங்கையில் கருவறையில் தட்சணாமூர்த்தி குடிகொள்ளும் முதற்கோவிலும் இதுதான். கருங்கல்லில் நான்கரை அடி உயரமுள்ளவராக இந்த ஞானகாரகன் விளங்குகின்றார்.

கோவிலின் உட்பிரகாரத்தில் கிழக்கு மற்றும் மேற்கு சுவர்களில் அறுநூற்று ஐம்பத்தாறு திருவாசகப் பாடல்களும் கருங்கற்களில் கைகளால் செதுக்கப்பட்டுள்ளன. கிழக்கு மற்றும் மேற்குப் புற உட்பிரகாரத்தில் 108 சிவலிங்கங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அதன் மேல் 108 மணிகளும் காணப்படுகின்றன. வாயிலில் சிவபுராணத்தை கிரந்தம், சீனம், தங்கோலோ, சிங்களம் முதலிய பன்னிரண்டு மொழிகளில் மொழிபெயர்த்து முப்பது அடி நீளச்சுவரில் அமைத்துள்ளனர். கோவிலில் எவ்வேளையும் திருவாசகம் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கும் ஒலிப்பொறிமுறையையும் ஏற்படுத்தியுள்ளனர்.



நாட்டுக்கூத்து கலைக்களஞ்சியம் வெளியீடு



கலைமாமணி பாசையூர் அரு. யேசுதாசன் எழுதிய நாட்டுக்கூத்து கலைக்களஞ்சியம் நூலும், நாட்டுக்கூத்து பாடல்களைக் கொண்ட இறுவட்டு வெளியீடும் கடந்த மாதம் 22ம் திகதி ஸ்காபரோ பாரதி கலாமன்ற மண்டபத்தில் சட்டவாளர் மனுவல் யேசுதாசன் தலைமையில் நடைபெற்றது. பேராசிரியர் ஏ.ஜே. சந்திரகாந்தன் வாழ்த்துரை வழங்கினார். கவிஞர் வி. கந்தவனம் நூலை வெளியிட்டு வைத்து உரையாற்றினார். முதற் பிரதியை மூத்த எழுத்தாளர் அ. முத்துலிங்கம் பெற்றுக் கொண்டார். சித்ரா பீலிக்ஸ் சிறப்புரை நிகழ்த்தினார். திரு. அன்ரன் பீலிக்ஸ் நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்கினார். நூலாசிரியர் அரு. யேசுதாசன் இறுதியில் ஏற்புரை வழங்கினார்.

தமிழ் இலக்கியத் தோட்ட விருது விழா



கனடாவைத் தளமாகக் கொண்டிருக்கும் தமிழ் இலக்கியத் தோட்டத்தின் 19வது ஆண்டு விருது விழா கடந்த மாதம் 10ம் திகதி ஸ்காப்ரோ கொன்வென்சன் விருந்துபசார மண்டபத்தில் சர்வதேசப் புகழ் பெற்ற திரைப்பட இயக்குனர் தீபா மேத்தா பிரதம விருந்தினராகவும் அமெரிக்காவின் ஸ்ரோனி புறூக் பல்கலைக்கழக பேராசிரியர் கலாநிதி ஜி.சுவாமிநாதனும் அவரது மனைவி பிரபாவும் சிறப்பு விருந்தினர்களாக இவ்விழாவில் பங்குபற்றினர். இலக்கியத் தோட்டத்தின் முதன்மையான இயல் விருதினை தமிழ் நாட்டைச் சேர்ந்த வண்ணதாசன் என அழைக்கப்படும் கல்யாணசுந்தரம் சிவசங்கரன் நேரடியாக வருகை தந்து பெற்றுக் கொண்டதுடன் ஏற்புரையும் நிகழ்த்தினார். இவ்வருடம் மொத்தம் 11 விருதுகள் வழங்கப்பட்டன. இவற்றுள் ஆறு விருதாளர்கள் நேரடியாகச் சமூகமளித்து தமக்கான விருதுகளை பெற்றுக் கொண்டனர். தகவல் தொழில்நுட்பத்துக்கான சுந்தர ராமசாமி ஞாபகார்த்த கணிமம் விருது திரு. சசிகரன் பத்மநாதனுக்கு வழங்கப்பட்டது. அபுனைவுக்கான பரிசு கலாநிதி பலாசுந்தரம் இளையதம்பிக்கு வழங்கப்பட்டது. கவிதைப் பரிசு யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த பேராசிரியர் பா. அகிலனுக்கு வழங்கப்பட்டது. வேற்றுமொழி நாவலுக்கான பரிசு அனுக் அருட்பிரகாசத்துக்கு வழங்கப்பட்டது. திறமையான கட்டுரைக்கான புலமைப்பரிசில் சங்கரி விஜேந்திராவுக்கு வழங்கப்பட்டது. அண்மையில் கனடாவில் காலஞ்சென்ற கவிஞர் செழியனுக்கு இலக்கிய சாதனைச் சிறப்பு விருது வழங்கப்பட்டது. இவ்விழாவில் கலந்துகொள்ள முடியாது போன பின்வருவோரின் விருதுகள் சமூகப் பிரமுகர்களிடம் மேடையில் கையளிக்கப்பட்டது. இந்த விருதாளர்களின் விபரங்கள் வருமாறு: புனைவுப்பரிசு - தமிழ்மகன், மொழி-பெயர்ப்புக்கான பரிசு டி.ஐ. அரவிந்தன், இலக்கிய சாதனை சிறப்பு விருது - தி. ஞானசேகரன், இலக்கிய சாதனை சிறப்பு விருது - கலாநிதி நிக்கோலபிள்ளை சவிரி. பேராசிரியர் ஏ.ஜே. சந்திரகாந்தன், சட்டவாளர் மனுவல் ஜேசுதாசன், இலக்கிய தோட்ட செயலாளர் அ.முத்துலிங்கம் ஆகியோரின் உரைகள் நிகழ்வின்போது இடம்பெற்றன. கலைஞரும் எழுத்தாளருமான க. கங்காதரன் நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்கினார்.



HOMELIFE/CHAMPIONS REALTY INC., BROKERAGE*

*INDEPENDENTLY OWNED & OPERATED

WANTED FULL TIME / PART TIME

REALTORS / MORTGAGE BROKERS

90 / 10 SPLIT OR FLAT FEE

2ND LOCATION OPENING IN MILTON



Access Inc.

LIC 11404 *INDEPENDENTLY OWNED & OPERATED



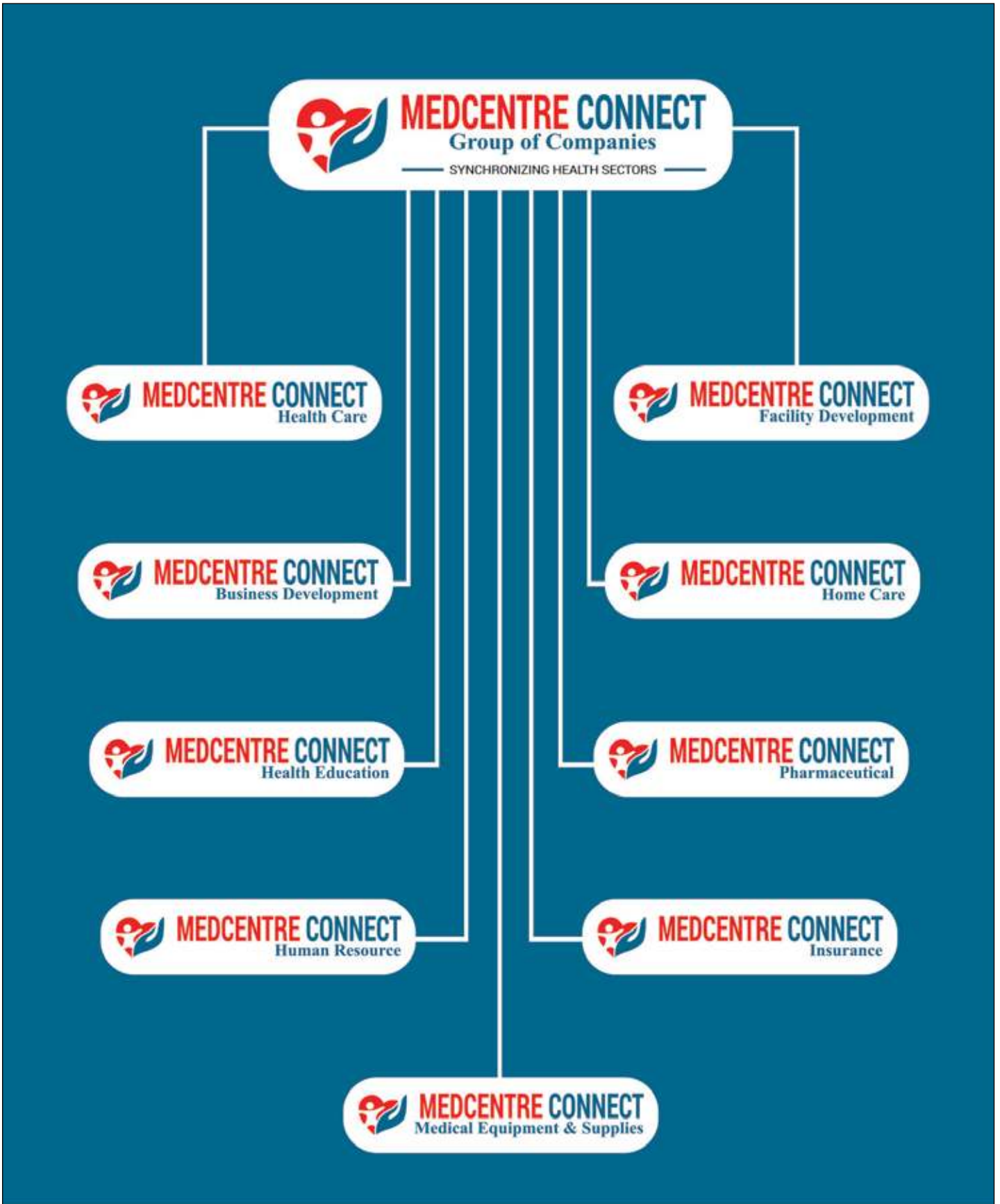
UTAYAN PONNUTHURAI

BROKER OF RECORD

Bsc (Hons)

DIRECT: 416 505 2120

OFFICE : 416 281 8090



416-297-9999 | www.medcentreconnect.com

SECURITY must be your top PRIORITY

Get Insurance for your own SECURITY...



AJITH SABARATNAM
INSURANCE & INVESTMENTS INC.

125 Topflight Dr, 2nd floor, Mississauga ON. L5S 1Y1

647 401 5800 / 416 439 2800

உறவுகள் பிரியும்போது மலைகளையே சுமக்கவேண்டிவருகிறது
உங்கள் உறவுகளின் இறுதியாத்திரையை முறையாகவும்
இலகுவாகவும் அமைத்திட நாங்கள் உதவுகிறோம்



Call :

Vilosan Sivatharman B.Eng

முதலாவது - கனடாத்தமிழர் Funeral Director

416 993 0826

Call :

Christeen Seevaratnam

Funeral Counsellor

416 258 6759



எங்களுடைய சேவைகள் மார்க்கம் / மினிஸாகா (Dundas & Cawthra) பகுதிகளுக்கு விஸ்தரிக்கப்பட்டுள்ளது



நியூ ரங்கானஸ் நுகைமடம்

மார்க்கம் & ஸ்ரீஸ்

Tel: 647-702-2159



- ★ சிங்கப்பூர் நகைகளை மிகக் குறைவான விலையில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்
- ★ பழைய தங்க நகைகள் அதிகபடியான விலையில் வாங்கப்படும்.
- ★ தங்க நகை அடவு சேவை குறைந்த வட்டி வீதம்

"\$200 இலவசம்"

புதிய தங்கநகை சேமிப்பு திட்டம் ஆரம்பம்

6055 Steeles Ave E Unit C102, Scarborough, ON., M1X 0A7

Telephone: 647-702-2159 / 647-947-2864

f NewRanganasJewellery

newranganasjewelhouse.com



கோவில் மாலைகள் மற்றும் பூஜை பொருட்கள்

5633 Finch Ave East, Unit # 6, Scarborough, ON M1B 5K9
(416) 288-1419

பொது பூக்கள், சரம் மற்றும் பூஜைக்கு தேவைப்படும் இலை வகைகள்

இறக்குமதி செய்யப்பட்ட கதம்ப சரம்	\$ 8:00 / M	அறுகம் புல்	\$ 5:00 / Bag
உள்ளூர் கர்னேஷன் சரம்	\$ 3:00 / M	வில்வம் இலை	\$ 5:00 / Bag
மல்லிகைப்பூச்சரம்	\$ 8:00 / M	வேப்பிலை	\$ 5:00 / Bag
கர்னேஷன் மலர்கள்	\$ 0:30/Each	Marukhalundu / Maru	\$ 5:00 / Bag
மல்லிகை மலர்கள்	\$ 5:00 / Bag	மாவிலை	\$ 10 Per1:00
சம்பாகினி மலர்கள்	\$ 5:00 / Bag	வெற்றிலை	\$ 10 Per1:00
அறலி மலர்கள்	\$ 5:00 / Bag	வாழை இலை	\$ 1:25 / Each
தாமரை மலர்கள்	\$ 1:25 / Each	துளசி இலை	\$ 3:00 / Bag



MY MECHANIC AUTO & TIRE

WINTER SPECIAL

SAVE UPTO \$120 ON 4 MICHELIN TIRES AND ALIGNMENT FOR ONLY \$50^{+tax}

\$50^{+tax} SYNTHETIC OIL CHANGE UPTO 5 LITRES

\$24.95^{+tax} REGULAR OIL CHANGE UPTO 5 LITRES

4530 Steeles Ave. East
Markham, L3R 0L2

Monday to Friday 8 AM - 8 PM
Saturday 8 AM - 5 PM
Sunday 9 AM - 3 PM

(905) 946.1000
MYMECHANICAUTO.CA
MYMECHANIC4530@GMAIL.COM



SABESAN'S Choice

We design and build your dream homes

Additions and Custom build homes



“நிங்கள் வீரும்பும் இல்லம் அமைத்தீட”
சபேசன்
விருதுகள் பெற்ற நிபுணர்
416 605 1990

Custom made
Solid Wood
Kitchen Cabinets
Flooring
Granite counter-
tops...



Financing available *OAC

மகிழ்ச்சியானதொரு கடமை!

ஓர் ஊரைக் கடந்து செல்லும் போது நாம் சந்திக்கும் சில விடயங்கள் மனதைவிட்டு அகலாமல் அப்படியே பதிந்துபோய்விடுவது வழமை. ஆனால் பார்க்காத, பேசாத, சந்திக்காத சில விடயங்கள் எம்முடன் மிகவும் நெருக்கமாகி, அதிலிருந்து விலகிப் போகாதபடி மனதில் உறைந்துபோய்விடும். விரல் நகங்களின் ஓரத்தில் வெளிப்பட்டு நிற்கும் தோல் காயங்களைப் போன்று, அது மனிதர்குள் இருந்து எப்பொழுதும் குமைந்து கொண்டே இருக்கும். இப்படியான ஒரு விடயத்தைத்தான் நான் தவறவிட்டு - விட்டு இன்று அதைப் புதுப்பிக்க முனைகின்றேன்.

முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் உள்ளது புதுக்குடியிருப்பு என்னும் கிராமம். இது கிளிநொச்சியில் இருந்து கிட்டத்தட்ட 46 கிலோமீற்றர் தொலைவில் அமைந்துள்ளது. ஒரு வரலாற்றுப் போரின் வடுக்களைச் சமந்த வண்ணம் இன்றும் இது சோகமாகக் காட்சிதருகின்றது. இங்குள்ள மனிதர்களின் முகங்களில் மறைக்க முடியாத சோகத்தின் வரலாறுகள் ஆழமாக எழுதப்பட்டுள்ளன. அவர்கள் ஒரு சிறு வாழ்வின் ஆரம்பக் கட்டுமானத்தில் சற்று இளைப்பாறுவதாகவே தென்படுகின்றது. சோகத்தினால் உழுதபடி கிடக்கும் வயல் வெளிகளில் ஆங்காங்கே நம்பிக்கை என்ற செடி கொடிகள் துளிர்விட ஆரம்பித்துள்ளன. ஓர் இனப்படுகொலையின் எதிர்கால அடையாளமாக அங்கேயும் அழகுரல்களின் நிலையங்கள் உள்ளன. பாடசாலை முதல் ஆச்சிரமம் வரை அனாதை ஆக்கப்பட்ட குழந்தைகளின் விசும்பல்கள் தாராளமாக ஒலித்த வண்ணம் இருக்கின்றன.

அனாதைக் குழந்தைகளின் சந்திப்பும், அழகுரல்களின் தேறுதல்களும்தான், நான் ஒதுக்கியிருந்த அந்த ஒரு நாள் பயணத்தின் முக்கிய இலக்காக இருந்தது. ஆனால், அன்றைய நாளின் இருள் கவிந்து விட்டது. அங்கு சென்று அடைவோமா என்ற ஏக்கம், நகரும் சாலையோரங்களில் கண்சிமிட்டிக் கொண்டிருந்த கைவிளக்குகளின் ஒளியில் கரைந்து கொண்டிருந்தது. கடந்து செல்லும் சாலைகளுக்கும், நேரத்திற்கும் பெரும் போட்டி ஏற்பட்டது. உடைபட்டு, தடைதாண்டி விரைந்த போதும் அந்த அனாதைக் குழந்தைகளின் முகங்களைக் காணமுடியவில்லை. தெருவோரத்தில் குவிந்து கிடந்த தேக்க மரத்தின் சருகுகள் போல் காய்ந்துபோன மன வேதனைகளுடன் புதுக்குடியிருப்புக்கு விடை கொடுக்க வேண்டியதாகிவிட்டது.

எழுதப்பட்ட முடிவு இதுதான் என்று கனடா



எஸ். ராஜ்மோகன்

பணிலமாடம்

44

திரும்பியபோது, அது தொடக்கமாக மாறியிருந்தது. குடும்பத்தினர் மற்றும் நண்பர்களின் ஆலோசனையும், ஆதரவும் தாயகத்தில் இருக்கும் இளம் பிஞ்சுகளின் கண்ணீர் துடைக்க ஒரு சிறு திட்டத்தை அத்திவாரமிட்டது. ஒரு குழந்தையைத் தத்தெடுப்பதற்காக (Sponsor a child) மாதம் ஒன்றிற்கு 25 டாலர்கள் சேகரிக்கும் ஒரு திட்டம்தான் இது. இந்தத் திட்டம் ஒரு சாதாரண மிகச் சிறிய அடித்தளம் மட்டுமே. அத்திவாரம் உறுதியாகி, அமைதியாக வெற்றி கொள்வதற்கு உங்களில் பலர் காரணமாயிருப்பீர்கள்.

நான் கடமை புரியும் நிறுவனத்தில் ஒரு நலன்புரி அமைப்பு ஒன்று இருக்கின்றது. அதனது செயல்திட்டங்கள் சற்று வித்தியாசமானவை. குறிப்பாக பணத்தை முகாமைத்துவம் செய்யும் விதத்தில் மிகவும் கவனமாக இருப்பார்கள். நல்வாழ்வு வழங்கும் திட்டங்களுக்கு வழங்கப்படும் உதவிகள், தேவைப்படுவோர்களுக்கு முழுமையாக சென்றடைவதில் மிகவும் கவனமாக இருப்பார்கள். உதாரணமாக ஓர் ஆச்சிரமத்தில் உள்ள மாணவர்களுக்கு மிதிவண்டி தேவை என்றால், பணத்தை நேரடியாகவோ அல்லது முகவர்கள் மூலமாகவோ வழங்காமல், நேரடியாக மிதிவண்டி விற்கும் நிறுவனங்களுடன் தொடர்பு கொண்டு மிதிவண்டியை வாங்கி அந்த ஆச்சிரமத்திற்கு அனுப்பிவிடுவார்கள். இது உணவுப் பொருட்கள் முதல் அணியும் ஆடைகள் என்று தொடரும். இதன் மூலம் பல குற்றச்செயல்களும், ஏமாற்றுதல்களும் அற்றுப்போவதாக எமது நிறுவனத்தால் நம்பப்படுகின்றது.

இதன் அடிப்படையில்தான் நாமும் இயங்கவுள்ளோம். ஐந்தாம் வகுப்புக்கு உட்பட்ட பாடசாலைகளின் ஊடாகத் தெரிவு செய்யப்படும் அனாதை மற்றும் வறுமைக் கோட்டுக்குக் கீழே வாழும் குழந்தைகள், இதன் மூலம் சிறு நன்மையடைவார்கள். மாதாமாதம் சேகரிக்கப்படும் 25 டாலர்களில் இருந்து தத்தெடுத்த குழந்தைகளுக்கான புத்தகம், சீருடை, சப்பாத்து, புத்தகப்பை, ரியூசன் கட்டணம், பிறந்தநாள் பரிசில் போன்ற அத்தியாவசியமான பொருட்கள் வாங்கிக் கொடுக்கப்படும். அத்துடன் தத்தெடுப்பவர்களுக்கும், தத்தெடுத்த குழந்தைகளுக்கும் இடையிலான தொடர்புகள், அவர்களின் படம், ஈமெயில் மற்றும் கடிதப் போக்குவரத்து போன்றவையும் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்படும். இது போன்ற சின்னச் சின்ன விடயங்களால் சிறிதாக உருவாக்கப்பட்டதே இந்த அமைப்பின் திட்டம். வெளிநாட்டுத் தொடர்புகள் எதுவும் இல்லாத இந்தக் குழந்தைகள், தமக்கும் வெளிநாட்டுக்கும் தொடர்பு உள்ளதே என்ற எண்ணம் அவர்களுக்கு ஒரு புதுவிதமான உத்வேகத்தையும், உளவியல் ரீதியிலான மகிழ்ச்சியையும் கொடுக்கும் என்பது இந்த அமைப்பின் நம்பிக்கை.

தனி மனித வாழ்வின் அடிப்படையும், சமுதாய விரிவாக்கமும் கல்வியறிவின் மீதே உறுதியாகக் கட்டியெழுப்பப்படுகின்றது. எம்மையும், எம்மைச் சார்ந்தோரையும், எமது சூழலையும், வேகமாக வளரும் உலகத்தையும் புரிந்து கொண்டு அதற்கேற்றவாறு எங்களைத் தயார்படுத்துவதற்கும், தேவையான வாழ்வியல் அனுபவங்களை உள்வாங்கிக் கொள்வதற்கும் கல்வியறிவு அவசியம். ஒரு குழந்தை தனது வாழ்வியல் இலக்கை அடைவதற்குரிய சகல சந்தர்ப்பங்களையும் வழங்குதல் ஒரு சமுதாயத்தின் கடமையாகவிருக்கின்றது. அரசியல் பழிவாங்கல், வறுமைக்கோடு, சமூகப் புறக்கணிப்பு, கலாசார சீரழிவு போன்ற கூறுகள் குழந்தைகளைப் பாதிக்காமல் இருப்பதற்கான நிலையை உறுதி செய்வது நமது கடமையாகின்றது.

எமக்கும், தத்தெடுக்கும் குழந்தைகளுக்குமிடையே பரிமாறப்படும் வளங்கள், உணர்வலைகள், நம்பிக்கைகள், வாழ்க்கை முறைமைகள், மகிழ்ச்சிகள், சோகங்கள் யாவும் காலச்சக்கரத்தில் ஒரு பிரமாண்டமான அழகிய உலகத்தை எமக்குள் சிருஷ்டித்திருக்கும் என்பதில் நம்பிக்கை கொள்வோம்! உறுதியாக இருப்போம்! இன்றைய நவீனத்துவத்தின் சவால்களை வெற்றிகரமாக எதிர்நோக்கி, அவற்றிலிருந்து சிறப்பான பயன்களைப் பெறவேண்டும் என்ற சிந்தனை விரிவாக்கத்துடன் எமது பொழுதுகள் மலரட்டும்.

Dr. Shan A. Shanmugavadivel & Associates

டாக்டர் அ. சண்முகவடிவேல்



* Orthodontics * Implants * Cerec Crowns

பற்களை ஒழுங்கு செய்தல், 'இம்பிளான்ற்' சிகிச்சைகளில் கனடாவில் பயின்ற பல வருட அனுபவமுள்ள குடும்ப பல் வைத்தியர்.

MONDAY - SATURDAY

(416) 266-5161

(Near Kennedy Subway - Rainbow Village Building)

RAINBOW VILLAGE DENTAL OFFICE

2466 Eglinton Avenue East, Unit #7
Scarborough, Ontario M1K 5JB

உங்களுக்குத் தெரியும்,

நம்பிக்கையுடனான தரமான சேவைகள்..

தகுதியான வெற்றிகளுக்கான

தரமான தெரிவு

On high with your thoughts

PRO MAR Ltd.

AWARDS & PROMOTIONS

நகரின் முன்னணித் தமிழர் நிறுவனம்

இப்பொழுது
வீடு விற்பனைத்
துறையிலும்

www.promarawards.com **416-291 2344**

585 Middlefield Rd Unit # 3, Scarborough, ON., M1V 4Y5

பொன்னையா விவேகானந்தன்



மொழிக்கல்வியில் தமிழியல் கல்வி



வாழ்புல மொழிக்கல்வியானது, தொடர்பாடற்கல்வி (Communication), பண்பாட்டுக் கல்வி (Cultural education), தமிழியற் கல்வி (Tamil studies) என்ற மூன்று தளங்களைக் கொண்டது என்பதை முன்னரே குறிப்பிட்டிருந்தேன்.

கடந்த கட்டுரையில் தமிழ் இனத்தோர் வழிவந்த தலைமுறையினரின் மொழிக்கல்விக்கான பாட வரைபானது 'தொடர்பாடற் திறன்' என்ற வகையிலும் 'பண்பாட்டுக் கல்வி' என்ற வகையிலும் எவ்வாறு அமைக்கப்பட வேண்டும் என்பதைக் கடந்த கட்டுரையில் சுருக்கமாகப் பார்த்தோம்.

இக்கட்டுரையில் தமிழியல் கல்வி என்பது குறித்து நோக்குவோம்.

இக்கல்வியானது மொழியைத் தொடர்பாடல் நோக்கில் கற்பதிலிருந்து வேறுபட்டதாகும். கற்போருக்கு எழுத்துகளையும் இலக்கண விதி முறைகளையும் கற்றுக் கொடுத்து எழுத்து சொல் பயன்பாடு என்ற வழிகளினூடாகக் கற்பிக்கும் முறைகள் தமிழியல் கல்வியில் இருக்காது.

தமிழியல் கல்வியைக் கற்பிக்கும் மொழிசூட கற்போரின் தேவைக்கமைய வெவ்வேறு மொழிகளைக் கொண்டிருக்கலாம்.

கனடாவில் உள்ளோர் ஆங்கில மொழி மூலம் தமிழியல் கல்வியைக் கற்கலாம். ஜெர்மனியில் உள்ளோர் ஜெர்மன் மொழி மூலம் இக்கல்வியை மேற்கொள்ளலாம்.

தாயகத்தில் தமிழியல் கல்வி என்றொரு தனியான கற்கைநெறி இல்லை. இது தமிழ், தமிழர் தொடர்பில் கற்க விரும்பும் பிறவினத்தோருக்கும் வாழ்புலங்களில் வாழும் இரண்டாம் மூன்றாம் தலைமுறையைச் சேர்ந்த தமிழினத்தோருக்கும் உரியதாகும்.

தமிழியல் கல்வி பெரும் பரப்புகளைக் கொண்டது. தமிழினம் தொடர்பாக அனைத்துத் துறைகளையும் உள்ளடக்கியது. தமிழர் வரலாறு, மொழி வரலாறு, தாய்நில வரலாறு, பண்பாடு, ஆட்சி, பொருளாதாரம், சமூகவியல், இலக்கியம், நம்பிக்கைகள், பழக்கவழக்கங்கள், வழிபாடு, படையெடுப்புகள், இனவழிப்புகள் என அனைத்துத்துறைகளையும் கொண்டதாக இக்கல்வி அமையும்.

தமிழர் பற்றிய அனைத்து விடயங்களையும் அறிந்து கொள்வதற்கு இக்கல்வி மிக

உதவும். உலகெங்கும் பல வெளிநாட்டவர் தமிழர் பற்றி அறியவும் ஆய்வு செய்யவும் முயன்று வருகின்றனர். கேம்பிரிஜ், ஒக்ஸ்போட் போன்ற பல்கலைக்கழகங்கள் தமிழ் தொடர்பான ஆய்வுக்குரிய தளங்களைக் கொண்டிருந்தாலும் தமிழியல் கல்வி என்ற பாடத்துறையை இதுவரை கொண்டிருக்கவில்லை.

இக்கல்விக்கான முறையான பாடத்திட்டங்களும் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட பாடநூல்களும் இதுவரை இல்லை. இதுவரை காலமும் தமிழியல் குறித்து கற்க விரும்புவோர் தமிழகத்துக்குச் சென்றே கற்றிருக்கின்றனர்.

ஹவார்ட் பல்கலைக்கழகம், ரொறன்ரோ பல்கலைக்கழகம் என்பன, தமிழ்-மொழியைத் தொடர்பாடல் நோக்கிலேயே கற்பித்து வருகின்றன. இவை நிரந்தரமாக தமிழ் இருக்கைகளை உருவாக்க முயற்சிகளை மேற்கொண்டிருக்கின்றன. அவ்வாறு இருக்கைகள் உருவாகும் நிலையில் முறையான தமிழியல் கல்வி கற்பிக்கும் சூழலை உருவாக்க முடியும்.

ஏற்கனவே குறிப்பிட்டதைப் போல், நம்மில் பலரும் மொழிக்கல்வி என்னும் போது, தொடர்பாடல் முறைகளைக் கற்றல் என்றும் வட்டத்துக்குள்ளேயே சிந்திக்கின்றோம்.

சற்றே வளர்ந்து விட்ட மாணவர்களுக்கு இனம் மீதும் தொடர்ந்து முதுமொழியான தமிழ் மீதும் பிடிப்பு ஏற்பட்டால்தான் மொழியை விரும்பிப் பயில்வர்.

இவ்வாறான மாணவர்களுக்கு தாம் சார்ந்த இனம் தொடர்பான அறிவையும் விழிப்புணர்வையும் கொடுக்கவல்லது இந்தத் தமிழியல் கல்வியே.

பலவினங்கள் கலந்து வாழும் நாட்டில் ஒவ்வொரு இனத்தவரும் தமது இனத்தின் வேர்களைத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு இனத்தவரும் மற்றைய இனங்களுடைய வேர்களைச் சிறிதேனும் தெரிந்திருக்க விரும்புவர்.

கல்வி பயிலும் இடத்திலோ அல்லது பணி புரியும் இடங்களிலோ யாராவது 'நீங்கள் தமிழர்?', எது உங்கள் தாய்நாடு? கொஞ்சம் உங்கள் இனத்தைப் பற்றிக் கூறுங்கள்' எனக் கேட்டால் தவறுகளற்ற விடைகளைக் கூறத் தெரிந்திருக்க வேண்டும்.

தமிழ், தமிழினம் பற்றிய அடிப்படைத் தகவல்களை மாணவர் விரும்பும் மொழியில் கற்பிக்கவல்ல தமிழியல் கல்வியே மாணவருக்கான இனம் சார்ந்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த வல்லது.

மொழிக்கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களும் வகுப்பறைகளில் சிறிதளவேனும் மாணவருக்குப் பெரிதும் புரியவல்ல மொழியினூடாக, தமிழியல் கல்வியை முன்னெடுக்க வேண்டும்.

எதிர்காலத்தில் வாழ்புலங்களில் தமிழியல் கல்விக்கான தேவை பெரிதும் அதிகரிக்கும். தோன்றும் புதிய தலைமுறைகள் தமது வேர்களைத் தேடவும் தாம் சார்ந்த இனத்தின் வரலாற்று விழுமியங்களை விரிவாக அறியவும் முற்படுவர்.

தமிழ்மொழி செம்மொழியாக அறிவிக்கப்பட்டதன் பின்னர், உலகெங்கும் உள்ள பல ஆய்வுக்கல்வி மாணவர்கள் தமிழ் மொழி குறித்து ஆய்வு செய்ய முற்பட்டிருக்கின்றனர். அவர்களின் ஆய்வு முடிவுகள் அனைத்தும் சேகரிப்பட வேண்டும்.

தமிழியல் கல்விக்கான முறையான கல்வித் திட்டங்களையும் வளங்களையும் கல்வியாளர்கள் உருவாக்க வேண்டிய காலகட்டம் இது.



‘சிந்தனைப் பூக்கள்’ எஸ். பத்மநாதன்

நுழைவா? நுளைவா?

விழா ஒன்றின் விளம்பரத்தை அண்மையில் பார்க்க நேர்ந்தது. அதில் நுளைவுச் சீட்டுகளைப் பெற பின்வரும் தொலைபேசி இலக்கங்களை அழைக்கவும் என்று குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. இந்த நுளைவுச் சீட்டு விபரம் எனது தமிழ் அறிவுக்கு பெரும் கேள்விக்குறியாகி என்னைக் குழப்பிவிட்டது. வயது போகப்போக தமிழ்ச் சொற்களை சரியாக தெரிந்திருக்கிறோமா என்ற எண்ணமே தலைதூக்கியது. நுழைவுச் சீட்டு என்பதுதான் சரியான சொல் என்று தெரிந்தாலும், தமிழ் அகராதி ஒன்றின் துணையுடன் சரிபார்த்து விடலாம் என்ற எண்ணம் வந்துவிட்டது. இதற்காக அகராதி ஒன்றைப் புரட்டியபோது ஒரு களஞ்சியத்தையே காணமுடிந்தது.

முதலில் ‘நுழை’ என்ற சொல்லின் கருத்து இருந்தது. குறுகிய இடைவெளியூடாக ஒன்றை போகச் செய்தல் என்பது இதற்கான முதல் விளக்கம். இதற்கு உதாரணமாக, குளிர் அதிகமாக இருந்ததால் காற்சட்டைப் பைக்குள் கைகள் இரண்டையும் நுழைத்துக் கொண்டான், பூட்டில் சாவியை நுழைக்க முடியவில்லை என்ற வாக்கியங்கள் இருந்தன. இதனை ஆங்கிலத்தில் insert என குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

இரண்டாவது கருத்தாக சிரமத்துடன் ஒரு வேலையில் சேர்த்தல் அல்லது பட்டியலில் இடம்பெறச் செய்தல் என்ற பொருள் இருந்தது. பையனை வேலையில் நுழைத்துவிட வேண்டும். வேட்பாளர் பட்டியலில் தனக்கு வேண்டியவர்களின் பெயர்களை நுழைத்துவிட்டதாக குற்றச்சாட்டு எழுந்தது என்று குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. இதற்கு include என்ற ஆங்கிலப் பதம் பாவிக்கப்பட்டிருந்தது.

இன்னொரு பொருளாக நுழைவாயில் எனக் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. திருமண மண்டபத்தின் நுழைவாயில் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தது, நீதிமன்றத்தின் நுழைவாயிலில் பாதுகாப்பு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது என்ற வாக்கியங்கள் இங்கு கொடுக்கப்பட்டிருந்தன. இதற்கு entrance என்ற ஆங்கிலப்பதம் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

நுழைவுக் கட்டணம், நுழைவுச் சீட்டு என்ற கருத்துகளும் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தன. அணுமின் நிலையம், பிரதமர் அலுவலகம் போன்றவற்றுக்குச் செல்வதற்கான அதிகாரபூர்வமான நுழைவுச் சீட்டு என இதற்கு விளக்கம் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது. இதனை entry pass என ஆங்கிலப் பதம் விளக்கியது. ஆனால் கட்டணம் செலுத்தி பார்வையாளர்களாகச் செல்வதற்கு பாவிக்கப்படும் நுழைவுச் சீட்டுக்கு ticket எனக் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது. தொழிலுக்கான நுழைவுத் தேர்வுக்கு entrance exam எனத் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

புணையைக் கண்டதும் எலி வளையில் நுழைந்து கொண்டது, இக்காலத்தில் பெண்கள் நுழையாத துறையே இல்லை, வாயில் நுழையாத பெயர்களில் வருகிறார்கள் என்றெல்லாம் பல வாக்கியங்கள் இங்கிருந்தன.

‘நுளை’ என்ற சொல்லை அகராதியில் காணவில்லை. ‘நுழை’ என்ற சொல்லுக்கு பல அவதாரங்களில் இங்கு காணப்படுகிறது. இல்லாத சொல்லை பிழையான முறையில் எம்மவர்கள் பாவிப்பது ஒருவகையில் வேதனையானது.



RESP

SAVINGS PLAN

கல்விச் சேமிப்புத் திட்டம்

Your are eligible to apply for and Education Savings Grant of up to \$7,200 per child

Your savings are more safe and secure

Your can start with a small amount

it's a more flexible plan

**EDUCATION IS
A GREAT GIFT FOR
YOUR FUTURE GENERATIONS**

உங்கள் பிள்ளைகளின் கல்விக்கான சேமிப்பு உங்கள் எதிர்கால தலைமுறைக்கான முதலீடு

WWW.KERUDAVIL.COM

**INCOME TAX
PREPARATION**

Personal Income Tax

Small Business Income Tax

Computerized Returns



S. Ganthiy
B.A. Srilanka
Enrollment Officer

**416. 841. 1866
416. 955. 9303**

E.mail: ganthiy@rogers.com

Genesis of the Tamil...

Among others who have been actively participated were Mr. Viji Edwards, Mr. Sri Gagan Sriskandrajah of Jane-Finch Legal Clinic and who had also served as president TESOC, Mr. Sivasundaram, Mr. Kodeeswaran, Mr. Gnana (Dave) Thevathasan and Mr. N. Vijayanathan. Another person who was active was Hassan Sheriff, who was active in the Liberal Party but not with TESOC. Vimala's brother Mano Gunanayagam was the secretary of TESOC. His family and other members of the extended family and friends had a network of contacts with Church groups. Late Kathleen Ptolemy, coordinator of the Anglican Diocese for refugee affairs had facilitated the access required for the governmental contact.

We had a meeting in Toronto with a delegation from Immigration Department from Ottawa on the issues of the *affected* people in Sri Lanka and the refugee claimants in the system. Within weeks, Ottawa brought in Sri Lanka Special Measures Program (the "Program") in the first week of September 1983. This formed the solid bedrock and the building block of the community to grow. It was coupled with ample goodwill of the governments and the media.

Once the program kicked in, there was certain incomprehension of the program within certain refugee claimants since no one can be landed without adequate security verification. Once landed they joined the queue to assist their loved ones. The program provided for extended family members to be assisted. Those who claimed refuge after the program came into effect were streamed into the existing refugee determination process.

Meanwhile, there wasn't any support system to adequately serve the new arrivals at the governmental agencies; they were mainly served by the Ontario Welcome House. In later years representation was made to Ontario Welcome House for hiring a Tamil speaking service provider and it was accommodated.

Shortly after the Program came to effect, an organization named as the Society for the Aid of Ceylon Minorities (SACEM) and came into existence and this did create a small split in the community for the first time, not because it's another entity but its name.

Majority of Ceylon Tamils have always been seen not as a minority but a people in Sri Lanka. Identifying them as a minority within the multicultural society is viewed by TESOC not as a true representation of the people it purported to serve. (It changed its name after about two decades.)

By then the Tamil community in Canada was perceived well as a hardworking people by the society at large.

Thus began a flourishing Ceylon Tamil community in Canada. The next instalment of this article looks at the period 1985-90.

(Arul S. Aruliah, a retired chemical engineer, is a business and commercial advisor at a law firm in Toronto.)

Immigrant Landings from Sri Lanka (Ceylon), 1964-93

Year	Male	Female	Total
1964	n/a	n/a	80
1965	n/a	n/a	126
1966	n/a	n/a	144
1967	n/a	n/a	112
1968	n/a	n/a	76
1969	n/a	n/a	179
1970	n/a	n/a	167
1971	n/a	n/a	218
1972	129	111	240
1973	220	185	405
1974	271	256	527
1975	167	202	369
1976	92	143	235
1977	62	106	168
1978	58	88	146
1979	70	67	137
1980	84	101	185
1981	192	179	371
1982	139	151	290
1983	90	108	198
1984	531	559	1,090
1985	446	405	851
1986	1,287	574	1,861
1987	3,041	1,506	4,547
1988	1,224	1,591	2,815
1989	1,213	1,570	2,783
1990	1,835	1,722	3,557
1991	4,238	2,971	7,209
1992	7,808	5,241	13,049
1993	4,353	5,143	9,496
Total	27,550	22,979	51,631

Source: Citizenship and Immigration Canada.

மோசமான விடைபெறுதல்

கடந்த மாத இதழில் வெளியான அ. முத்துலிங்கம் அவர்களின் 7ம் பக்கக் கட்டுரையின் இறுதிப் பகுதி இங்கு இடம்பெறுகிறது.

என்னுடைய பையை தூக்கினேன். 'சரி, நான் புறப்படவேண்டும்.' பிரிவு முத்தத்திற்காக தலையை குனிந்தேன். பாம்பு கொத்த வந்ததுபோல அவள் பின்னால் தலையை இழுத்தாள். சற்றும் எதிர்பாராத இந்த நடவடிக்கையால் நசுங்கிப்போய் தலையை ஆட்டிவிட்டு ரயிலுக்குள் ஏறினேன். உள்ளே உட்கார்ந்தபின் வெளியே தலையை நீட்டினேன்.

'அலிஸ், இப்படியா நீ விடை கொடுப்பது?'

'நான் உண்மையை சொல்கிறேன். எனக்கு நீ கடிதம் எழுதவே வேண்டாம்.'

'ஓ, அப்படிச் சொல்லாதே!'

'இதோ உன்னுடைய மோதிரம். எனக்கு இது வேண்டாம்.'

என் நெற்றியில் பள்ளம் உண்டாகும்படி அதை வீசி எறிந்தாள். நான் வட ஆப்பிரிக்காவுக்கு போய்ச் சேரும் வரை அந்த அடையாளம் நெற்றியில் மறையவே இல்லை.

ரயில் புறப்பட்டபோது நான் மறுபடியும் மன்றாடினேன். 'அலிஸ், தயவுசெய்ய.' அவள் அசையாமல் நின்றாள். 'போய் வா.'

'ஓகே, ஓகே அலிஸ் நான் எழுதுகிறேன்.' ரயில் சத்தத்தை மீறிக் கூவினேன். 'நிச்சயம் எனக்கு யாராவது சில

தாள்களும் ஒரு பேனையும் கடன் கொடுப்பார்கள்.'

'உன் புஜத்தில் ஒரு துப்பாக்கி குண்டு பாயட்டும்.

அப்பொழுது உனக்கு எழுதவேண்டிய அவசியமே இராது.' இப்படிச் சொன்னவாறே அவள் சட்டென்று திரும்பி நடந்தாள். நான் மறுபடியும் அவளை என் வாழ்நாளில் பார்க்கவே இல்லை.

கடைசியில் நான் பேப்பரைப் பற்றியும், பேனையைப் பற்றியும் சொன்னது அத்தனையும் உண்மையானது. யுத்தமுனையில் போராடியவர்கள் எல்லாம் எழுதுவதற்கு நேரம் கிடைக்கவில்லை என்று முறையிட்டார்கள். அவர்கள் கொண்டு வந்த பேப்பரும் கசங்கி சுருண்டுபோய் விட்டது. பேனை ஒன்றை கண்ணாலே காணவே முடியாது. அவை திருட்டுப் போய்க்கொண்டே இருந்தன. தபால் தலைபற்றி சொல்லவே தேவையில்லை.

தனிமையான ஓர் இரவில் நான் ஒரு கையால் ரோர்ச் வெளிச்சத்தை அடித்தபடி மறுகையால் அலிசுக்கு கடிதம் எழுதினேன். அது பெரிய துயரகரமான சம்பவத்தை விளைவித்தது.

ரோர்ச் வெளிச்சம் ஜேர்மன் படையினருக்கு எங்கள் ரகல்ய இருப்பிடத்தை காட்டிக் கொடுத்துவிட்டது. என்னுடைய படைத் தலைவரும், நான் யாருடைய பையிலிருந்து பேப்பரை திருடினோனோ அவரும், துப்பாக்கி சூட்டில் இறந்து போயினர். எனக்கு புஜத்தில் குண்டுக் காயம் பட்டு துப்பாக்கி தூக்குவது இயலாத காரியம் ஆகிவிட்டது. பேனையை தூக்குவது பற்றி பேசவே வேண்டாம்.



YOUR PARTNER IN MORTGAGES

Dirresh Krishna, MBA, CMA, AMP
Mortgage Specialist (Lic #M08007487)

Tel: 416.819.4373
accent@rogers.com

Ragavan (Raga) Ramanathan, AMP
Mortgage Specialist (Lic #M13000685)

Tel: 416.579.7533
raga_ram@yahoo.com

316 - 885 Progress Ave., Toronto, Ontario. M1H 3G3
Tel.: 416.439.3333 • Fax: 416.439.3336

• Loans • Mortgages • Insurance Claims • Traffic Tickets •

JRB Universal Inc.

Almost All Services Available

647 289 6164



R.R. Rajkumar

B.Com (Hons), M.B.A.

• Credit Counseling • Accounting & Tax Services •

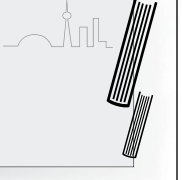
Scholarship Plan [RESP]

Any Referral Service

குரு அரவிந்தன்



பரிதிமாற் கலைஞர்



பரிதிமாற் கலைஞரின் இயற்பெயர் சூரியநாராயணன் என்பதாகும். வி.கோ. சூரியநாராயண சாத்திரியார் என்றும் இவரைக் குடும்பப் பெயர் சொல்லிச் சிலர் அழைத்தார்கள். பெற்றோர் சூடிய தனது பெயரில் வடமொழிக் கலப்பு இருக்கிறது என்பதை அறிந்த இவர் தமிழ் மொழி மீது கொண்ட பற்றுக் காரணமாகத் தனது பெயரை வடமொழி கலக்காத தூயதமிழில் 'பரிதிமாற் கலைஞர்' என்று பின்னாளில் சூடிக் கொண்டார். தென்னிந்தியாவின் மதுரை அருகே விளாச்சேரி என்ற பெயர் கொண்ட ஊரில் 1870ஆம் ஆண்டு யூலை மாதம் 6ஆம் திகதி இவர் பிறந்தார். இவரது தந்தையாரின் பெயர் கோவிந்தசிவன், தாயாரின் பெயர் லட்சுமி அம்மாள் என்பதாகும்.

வடமொழியின் ஆதிக்கத்தில் இருந்து விடுதலை வேண்டித் தமிழகத்தில் தனித்தமிழ் இயக்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட போது அந்த இயக்கத்தில் முன்னின்று பங்கு வகித்தவர்களில் இவரும் ஒருவர் ஆவார். அதனால்தான் தனது பெயரும் தமிழ் பெயராக இருக்க வேண்டும் என்ற விருப்பத்தோடு தமிழ் பெயராக மாற்றிக் கொண்டார். எந்தத் தமிழ் மொழியை வடமொழிக் கலப்பில் இருந்து பாதுகாக்க இவர்கள் நினைத்தார்களோ அதே தமிழ் மொழி வட மொழிக் கலப்பில் இருந்து ஓரளவு காப்பாற்றப்பட்டாலும், இவரது காலத்தின் பின் தமிழகத்தில் வடமொழிக்குப் பதிலாக 'ஆங்கிலக் கலப்பு' மொழியாக மாறிக் கொண்டிருப்பது ஏனோ கவனத்தில் கொள்ளப்படவில்லை. இவர் மதுரை சபாபதி முதலியாரிடம் தமிழ் மொழியில் இலக்கிய இலக்கணத்தைக் கற்றார். இவரது காலத்தில் வடமொழி முதன்மை மொழியாக இடம் பெற்றிருந்ததால், அந்த மொழியைக் கற்பதற்கு இவரது தந்தையாரே இவருக்குக் குருவாக இருந்தார். அதன்பின் இளங்கலை பட்டப்படிப்பை மேற்கொண்ட இவர் திறமை மிக்க மாணவராகத் தமிழ்மொழியிலும், மெய்யியலிலும் மாநிலத்திலேயே முதலாவதாகத் தேறினார். மாணவப் பருவத்தில் தமிழ் மொழியின் மீதும், தமிழ் மொழி இலக்கிய, இலக்கணத்தின் மீதும், மிகுந்த ஆர்வம் கொண்டிருந்ததால், செந்தமிழ் நடையில் பேசுவதிலும் எழுதுவதிலும் வல்லவரான இவர், பின்னாளில் பல நூல்களைத் தமிழ் இலக்கியத்திற்குத் தந்துதவினார். இவரது தமிழ் மொழித் திறனை வியந்த சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை அவர்கள் இவரைத் 'திராவிடசாஸ்திரி' எனப் புகழ்ந்து பாராட்டியிருந்தார்.



'தமிழ் மொழி வரலாறு' என்ற ஆய்வு நூலை எழுதி அறிமுகம் செய்ததன் மூலம் தமிழ் இலக்கிய உலகில் புகழ் பெற்றிருந்தார். இதைவிட நாடகப் புலமை இவரிடம் இருந்ததால், கலாவதி, ரூபாவதி போன்ற நாடக நூல்களையும், நாடக இலக்கணமான நாடகவியலையும் தமிழ் உலகிற்குத் தந்தார். நாடகங்களுக்கான அடிப்படை இலக்கணத்தை இதன் மூலம் அறிமுகம் செய்திருந்தார். இவர் ஒரு சிறந்த நாடகக் கலைஞர் என்பதால் தனது நாடகங்களில் வரும் பாத்திரங்கள் சிலவற்றில் நடத்தும் இருக்கின்றார். அக்காலகட்டத்தில் பெண்கள் அதிகம் நடப்புத் துறையில் ஈடுபடாததால், குறிப்பாகக் கலாவதி, ரூபாவதி போன்ற பெண் பாத்திரங்களை இவரே அந்த நாடகத்தில் ஏற்றுத் திறம்பட நடத்தியிருந்தார்.

இவருக்குத் தமிழ் கற்பித்த ஆசிரியரான சபாபதி முதலியாரிடம் மிகுந்த பற்றுக் கொண்டிருந்ததால், 1898 ஆம் ஆண்டு சபாபதி முதலியார் இவ்வுலகைவிட்டுப் பிரிந்தபோது, இவர் எழுதியிருந்த பிரிவுத் துயர்க்கவிதை ஒன்றை இங்கே தருகின்றேன்.

'மாமதுரைப் பெம்மாள்மேல் மாலையெனப் பேர்புனைந்து

காமர் சிலேடை வெண்பாக் கட்டுரைத்த பாவலனே

பாமணார் கோவே நீ பாரினைவிட் டேகியது

தாமதுரை சாமீ தமிழேன்செய் தீவினையோ'

என்று பாடித் தனது துயரத்தை வெளிக்காட்டியிருந்தார்.

பரிதிமாற் கலைஞர் பல நூல்களை ஆய்வு செய்தும், எழுதியும், தொகுத்தும் வெளியிட்டிருக்கிறார். அவற்றில் குறிப்பிடத்தக்க சில நூல்களை இங்கே குறிப்பிடுகின்றேன். ரூபவதி, கலாவதி, மான விஜயம், தனிப்பாசுரத் தொகை, பாவலர் விருந்து, மதிவாணன், நாடகவியல், தமிழ் விசயங்கள், தமிழ் மொழியின் வரலாறு, சித்திரக்கவி விளக்கம், சூர்ப்ப நகை - புராண நாடகம், சயம்கொண்டாரின் கலிங்கத்துப்பராணி, மகாலிங்ககையர் எழுதிய இலக்கணச்சுருக்கம், புகழேந்திப்புலவரின் நளவெண்பா, உத்தரகோச மங்கை மங்களேசுவரி பிள்ளைத்தமிழ், தனிப்பாசுரத்தொகை போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். 'குமரிநாடு' என்ற பெயரையும் முதலில் இவரே அறிமுகம் செய்திருந்தார்.

1903ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 2ஆம் திகதி பரிதிமாற் கலைஞர் என அழைக்கப்பட்ட சூரிய நாராயண சாத்திரியார் எம்மைவிட்டுப் பிரிந்தார். தனித்தமிழ் இயக்கத்தில் இணைந்து சேவையாற்றிய இவர் முப்பத்தி மூன்று ஆண்டுகள் மட்டுமே இவ்வுலகில் வாழ்ந்தார். 2007ஆம் ஆண்டு இவரது நினைவாக தபாந்தலை ஒன்றும் வெளியிடப்பட்டது. இவரது ஆக்கத்தில் வெளிவந்த பதின்மூன்று நூல்களைத் தமிழ்நாட்டு அரசு 2006ஆம் ஆண்டு பணம் கொடுத்து வாங்கி அரசுடமையாக்கி இருந்தது. இவர் தொகுத்து வெளியிட்ட நூல்கள், மற்றும் சில சான்றோர்களின் நூல்கள் போன்றவை இலக்கிய ஆர்வலர்களை இலகுவில் சென்றடைய வழி வகுத்துக் கொடுத்த தமிழ் நாட்டு அரசு பாராட்டுக்குரியது.

எண்ணெய் வைப்பதால் கிடைக்கும் நன்மைகள்

நமது உடலில் அனைத்து நரம்புகளின் மையப்புள்ளி தொப்புளில்தான் அமைந்துள்ளது என்பதை அறிவீர்களா? குறைந்தது எழுபதாயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட நரம்புகள் தொப்புளின் பின்னால் அமைந்துள்ளது. நம் உடலில் உள்ள இரத்த நாளங்களின் அளவு பூயின் சுற்றளவு இருமடங்கு இருப்பதைப் போல் என்றால் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

அத்தகைய தொப்புளை பெண்களிடம் கவர்ச்சி அம்சமாகவும், ஆண்களிடம் கண்டு கொள்ளாமலும் வைத்திருக்கிறோம். இப்போதும் கிராமத்தில் குழந்தைகள் அழுதால் தொப்புளில் சிறிது எண்ணெய் துளி விட்டதும் அடுத்த நொடியை குழந்தை நிற்பாட்டுவது நமக்கு ஆச்சரியத்தை அளிக்கிறது.

வாயுக் கோளாறுகள் இருந்தால் தொப்புளில் சிறிது பெருங்காயத்தை நீரில் கரைத்து தொப்புளில் தடவுவது உண்டு. அப்படி தடவுவதால் உடனடி பலன் கிடைக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. அப்படி உடனடி நிவாரணம் தரும் முக்கிய புள்ளியான தொப்புளில் எண்ணெய் சிறிது விடுவதால் கிடைக்கும் நன்மைகளை அறிவீர்களா? தொடர்ந்து படியுங்கள்

கண் பார்வை: தொப்புளில் நீங்கள் தினமும் எண்ணெய் விட்டால் கண் பார்வை தெளிவடையும். கம்ப்யூட்டர், மொபைல் சதா சர்வ காலமும் பார்ப்பதால் நிறைய பேருக்கு கண் வறட்சி உண்டாகிறது. அவர்களுக்கு இந்த வைத்தியம் வரப்பிரசாதம். கண்கள் வறட்சி, கண்பார்வை குறைபாடு போன்றவற்றை குணப்படுத்துகிறது

பாதவெடிப்பு, சரும பிரச்சனை: உடல் சூட்டினால் உண்டாகும் பித்த வெடிப்பு குணமாகிறது. சருமம் பளபளக்கிறது. உதடு வறட்சி மறைகிறது. தலை முடி ஆரோக்கியமாக செழித்து வளரும்.

மூட்டு வலி: முழங்கால் மற்றும் மூட்டு வலிகள் குணமாகிறது. கால் குடைச்சல் சாத சர்வ காலம் சிலருக்கு இருக்கும். இதற்கு நரம்பு பாதிப்பு ஏற்பட்டிருந்தால் உண்டாகும். அவர்கள் தொப்புளில் எண்ணெய் விடுவதால் கால் நரம்புகள் ஆசுவாசமடைகின்றன. இதனால் மூட்டு, கால் வலிகள் குணமாகிறது.

உடல் சோர்வு: உடல் நடுக்கம், சோர்வு மற்றும் கணைய பாதிப்புகள் குணமாகிறது. கர்ப்பப்பை வலுப்பெறுகிறது. உடல் சூடு குறையும். நல்ல தூக்கம் வரும். எந்த எண்ணெய் எந்த பாதிப்பைப் போக்கும் என இப்போது பார்க்கலாம்.

நரம்பு பாதிப்புகள்: நம் தொப்புள் ஏதாவது நரம்புகள் துவண்டு போயிருந்தால் இந்த எண்ணெயை அந்த நரம்புகள் வழியாக செலுத்தி அவற்றை வலுப்படுத்தும். இதனால் சீரான ரத்தம் பாய்ந்து உடல் உறுப்புகளை ஆரோக்கியமாக வைக்க உதவுகிறது.

தேங்காய் எண்ணெய்: தூங்குவதற்கு முன், இரவில் தொப்புளில் நெய் அல்லது தேங்காய் எண்ணெய் 3 சொட்டு வைத்து தொப்புளை சுற்றி ஒரு இன்ச் அளவிற்கு மசாஜ் செய்ய வேண்டும். இப்படி செய்தால் கண்வலி, சரும வறட்சி குணமாகும்.

விளக்கெண்ணெய்: இரவில் தொப்புளில் விளக்கெண்ணெய் 3 சொட்டு வைத்து தொப்புளை சுற்றி ஒன்றரை இஞ்ச் அளவிற்கு மசாஜ் செய்யும்போது முழங்கால் வலி, மூட்டு வலி , கால் வலி போன்றவை குணமாகின்றன.

வேப்பெண்ணெய்: வேப்பெண்ணெயை தொப்புளில் வைப்பதால் சரும வியாதிகளும், தொற்றுக்களும் குறைகின்றன. உடலில் நோய் எதிர்ப்பு சக்தி அதிகமாகிறது. நச்சுக்கள் அழிகிறது.

எலுமிச்சை எண்ணெய்: எலுமிச்சை எண்ணெய் வைத்தால் உடலில் பூஞ்சை தொற்று காரணமாக வரும் வயிற்று வலி குணமாகும்.. தொற்றும் அழிந்துவிடும்.

பாதாம் எண்ணெய்: சருமம் பளபளக்கிறது. முகம் இளமையாக மாறும். சுருக்கங்கள் மறையும். தினமும் இரவில் தொப்புளில் தடவி மசாஜ் செய்தால் பத்து நாட்களில் முகம் பளபளப்பாகிறது.

ஆலிவ் எண்ணெய்: தொப்புளின் மேல் ஒரு துளி ஆலிவ் எண்ணெய் தடவி மசாஜ் செய்தால் பெண்களுக்கு மாதவி - லக்கு காலங்களில் உண்டாகும் வலி பறந்து போகும்.

றொப் ஃபோர்ட் மனைவிக்கு சாரதி லைசென்ஸ் தடையுடன் 1100 டாலர் தண்டம்

ரொறன்ரோவின் முன்னாள் மேயர் காலஞ்சென்ற றொப் ஃபோர்ட் மனைவி றெனாட்டா ஃபோர்ட் மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்திய வழக்கில் நிபந்தனையுடனான பல தண்டனைகள் வழங்கப்பட்டன. இரண்டு வருடங்களுக்கு சாரதி லைசென்ஸ் தடை, மூன்று வருடங்களுக்கு ஒத்தி வைக்கப்பட்ட சிறை, 1100 டாலர் தண்டம், 100 மணித்தியாலங்கள் சமூக வேலை என்பவற்றை நீதிமன்றம்

இவருக்குத் தண்டனையாக வழங்கியுள்ளது. 47 வயதான றெனாட்டா ஃபோர்ட், 2016ம் ஆண்டு மதுபோதையில் வாகனம் செலுத்தியதாக குற்றஞ்சாட்டப்பட்டிருந்தார். அக்காலத்தில் தாம் மிகவும் மனநெருக்கடியான நிலையில் வாழ்ந்ததாகத் தெரிவித்த இவர் நீதிமன்றில் மன்னிப்புக் கோரினார்.

NKS Draperies & Blinds

210 Silver Star Road, Unit. 825
(Midland & Finch) Scarborough, ON

416 321 6420



உங்கள்
இல்லங்களை
மாளிகையாக்கிட

அழையுங்கள்
கேதா



- Vertical blinds
- Venetian blinds
- Draperies
- Curtains
- Shutters

தமதுநிறப்பான சேவையினால்
தகுந்த விருதுளைப் பெற்ற நிறுவனம்



BRACE FOR A GREAT SMILE



DR. ILLANGO & ASSOCIATES
ORTHODONTICS, ORAL SURGERY, IMPLANT

Dental Office

SCARBOROUGH

Kennedy / Finch Ave.

3852 Finch Ave. East
Suite 204 & 303
Scarborough, ON
Tel: 416-292-7004
905-47 BRACE (27223)

BRAMPTON / MISSISSAUGA

Steeles / Hurontario

7920 Hurontario Street
Unit # 37
Brampton, ON
Tel: 905-457-1700

MARKHAM

Markham / 16th Ave.
(New Location)

9500 Markham Road
Unit # 107
Markham, ON
905-47 BRACE (27223)



எஸ். காந்தி

வட்டிக்கு வரியில்லாச் சேமிப்புக் கணக்கு



வட்டிக்கு வரியில்லாச் சேமிப்புக் கணக்கு என்பது உங்கள் சேமிப்பு அல்லது உங்கள் மூலதனம் உழைக்கும் வட்டிக்கோ அல்லது இலாபத்துக்கோ வருமானவரி செலுத்த வேண்டிய கட்டாயம் இல்லை.

இதனை ஆங்கிலத்திலும் சுருக்கமாக TFSA என அழைப்பர். இதன் விரிவாக்கம் 'Tax free Saving Account' எனப்படும். வழமையாக உங்கள் சேமிப்பு அல்லது மூலதனம் உழைக்கும் வட்டி அல்லது பங்குலாபம் போன்றவற்றுக்கு வருமானவரி செலுத்தவேண்டிய கட்டாயம் உள்ளது. ஆனால் இந்தவகை சேமிப்பு கணக்கு வரிவிலக்கழிக்கப்பட்ட சேமிப்பாகும்.

இருப்பினும் இதற்கென சில வரையறைகளும் கட்டுப்பாடுகளும் உண்டு. 18 வயதுக்கு மேற்பட்ட எவரும் இச்சேமிப்புக் கணக்கினை ஆரம்பிக்க முடியும். வருடத்தில் ஆகக் கூடியது தற்பொழுது \$5500 தான் வைப்பில் இடமுடியும். வருடாவருடம் சேமிப்பு செய்யாதவர்கள் அதற்கு முந்தைய தொகையினையும் சேர்த்து வைப்பிலிட முடியும்.

இத்திட்டம் 2009ம் ஆண்டு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. 2009ம் ஆண்டிலிருந்து 2012ம் ஆண்டு வரை கூடிய தொகையாக வருடத்தில் 5000 டாலர்களை அனுமதித்த அரசு 2013ம் ஆண்டும் 2014ம் ஆண்டும் வருடத்துக்கு 5500 டாலர்களாக அதிகரித்து 2015ம் ஆண்டு இதனை வருடத்துக்கு \$10,000 ஆக அதிகரித்தது. ஆனால் பதவிக்கு புதிதாக வந்த அரசு 2016ம் ஆண்டு இதனை திரும்பவும் 5500 டாலர்களாக்கியுள்ளது.

பொதுவாக ஒருவர் 2009ம் ஆண்டுக்கு முன்னரே 18 வயதை அடைந்திருந்தால் அவர் இதுவரையில் இப்படியொரு சேமிப்பு கணக்கை ஆரம்பிக்காமல் இருந்தால் அவர் இந்த ஆண்டு 57500 டாலர்களை TFSA யில் வைப்பிலிடமுடியும்.

மறுபக்கமாக இந்த வருடம் தான் (2018) 18 வயது வந்த ஒருவர் 5500 டாலர்கள் மட்டும் தான் வைப்பிலிட முடியும்.

இத்தகைய கணக்கினை எந்தவொரு நிறுவனத்திலும் ஆரம்பிக்க முடியும். வங்கிகள் உட்பட ஏனைய நிதிநிறுவனங்களும் இச்சேவையை வழங்குகின்றன.

இக்கணக்கில் முக்கிய விடயம் எக்காரணம் கொண்டும் உங்களுக்கான மட்டுப்படுத்தப்பட்ட தொகையினையிட கூடுதலான பணத்தினை இதில் வைப்புச் செய்யாதீர்கள். இவ்வாறான சூழ்நிலையில் நீங்கள் மேலதிக தொகைக்கு தண்டப்பணம் கட்ட வேண்டிய நிலை ஏற்படலாம்.

இளைய சமூகத்தினர் இத்தகைய சேமிப்பு திட்டங்களில் சேமிப்பது பெரும் நன்மை பயக்கும்.

இளைப்பாற்று சேமிப்புத் திட்டத்திற்கும் (RRSP) இதற்கும் வேறுபாடுகள் உண்டு. RRSP கணக்கில் வைப்பிலிடும்போது அது உங்கள் தொகை உங்கள் வருமானத்தில் இருந்து கழிக்கப்பட்டு அது உங்கள் வரி செலுத்த வேண்டிய வருமானத்தை குறைக்கின்றது. மறுபுறம் அதனை மீள்பெறும்போது உங்கள் வருமானமாகக் கணக்கிடப்படுகின்றது. இத்தகைய கட்டுப்பாடுகள் TFSA யில் இல்லை.

TFSA யில் வருடாந்த சேமிக்கும் தொகையின் உச்ச அளவு எல்லோருக்கும் சமமானதாக இருக்கும். ஆனால், RRSPயில் இது அவர்கள் உழைக்கும் வருமானத்தினை அடிப்படையாக கொண்டு தீர்மானிக்கப்படுகின்றது.

RRSP சேமிப்புக் கணக்கில் வைப்பு செய்வதாக இருந்தால் நீங்கள் தொழில் செய்திருக்க வேண்டும். ஆனால் TFSA யில் நீங்கள் வேறு ஒரு முதலீட்டில் பெற்ற வருமானத்தைகூட இவற்றில் வைப்புச் செய்ய முடியும்.

இதில் எது சிறந்தது என்னும் கேள்வி எழுகின்றபோது இதற்கு அவரவர் உழைக்கும் வருமானம், தனிமனித வாழ்வியல் சூழல் என்பவற்றினை பொறுத்து வேறுபட்டு அமையும். இதற்கு நீங்கள் உங்கள் நிதி ஆலோசகர்களை அணுகி ஆலோசனை பெறுவதுதான் சிறந்த ஆரோக்கியமான முடிவாக இருக்க முடியும்.

R & S AUTO SALES

Top Quality Used Car Dealer

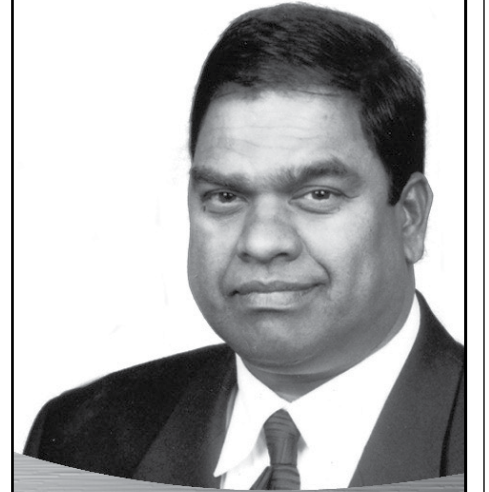
வங்கியால் உடமைப்படுத்தப்பட்ட
வாகனங்களை விற்பது எமது விசேட திறன்

36 வருட அனுபவம்



HONDA
TOYOTA
GM-MINI VANS

We Sell Bank Reposed Cars
Accident Vehicle Repair
Computerized Painting
Motor Vehicle Accident
Traffic Tickets



தமது சிறப்பான சேவையால் அதி உயர் விருது பெற்ற

Radha

**R & S Auto Sales Inc.
Radha Motor Inc.**

3030 Markham Road
Scarborough, ON

**416-412-3838
416-836-5825**

Best
Catering



in
Town!



நகரில் சுவைகுன்றா உணவுகளுக்கு ஒரே இடம்

416 NANTHA 1 (416 626 8421)

Brimley & Steeles - 4915 Steeles Ave. E.
Warden & Finch - 3268 Finch Ave. E.
Kipling & Steeles - 5010 Steeles Ave. E.



வீடு வாங்க... விற்க... உங்கள் பிரதிநிதி



Rave P. Raveenthiran
Sales Representative

HomeLife/Future
Realty Inc. Brokerage
Independently Owned and Operated

205-7 Eastvale Drive,
Markham, ON L3S 4N8
Dir: 416-567-2462
Tel: 905-201-9977
Fax: 905-201-9229
ravehomes@gmail.com



ATTIC INSULATION

கோடை காலத்தில் குளிராக்கும் செலவினை குறைக்கவும்

குளிர் காலத்தில் வெப்பமாக்கும் செலவினை குறைக்கவும்

கூரை உக்குதல், பூஞ்சணம் பிடித்தல் போன்றவற்றை தடுக்கவும்

பரண் (ATTIC) உள்ளீடு செய்திடுங்கள்!!!

Stay Warm in Winter. Be Cool in Summer.

Spray Foam Insulation

Attic Walls
Ceiling Garage

Crawl Space



ENERecon Insulation

SuPa. Raveenthiran
416-847-7171



15 years of Success
500+ Agents

Selva Vettyvel
Broker of Record
416.568.4301
HomeLife/Future Realty Inc.,
Brokerage

Rishani Vettyvel
BARRISTER AND SOLICITOR
BBA, LLB, LL.M.
Real Estate Law



Vettyvel Law
Professional Corporation
416.261.1544

வீடு, வியாபார நிலையங்கள் வாங்க, விற்க..

கனடியத் தமிழர் சமூகத்தில் நம்பிக்கையான ஒரு முகவர்

(Mortgage) அடமான ஒழுங்குகளும் செய்து கொடுக்கப்படும்



கமல் நவரத்னம்

Kamal Navaratnam

Sales Representative

Direct: **416-450-2424**

E mail: kamal@kamalrealtor.ca



RE MAX Community Realty Inc.
Brokerage

Office: 416-287-2222

Fax: 416-2824488

1265 Morningside Ave., Suite 203

Toronto, ON M1B 3V9

Independently Owned and Operated

Trusted and reliable services