

உ-  
சிவமயம் "KALAA POOSHANAM"  
K.S. SIVACHANDRANARAJAH  
RETIRED VHS PRINCIPAL  
ADIYAPATHAM ROAD  
KOKUVIL WEST

உடுவில்  
ஸ்ரீ சொர்ணசித்தி  
பஞ்சமுக விநாயகர்

அருட்பாமாலையும்  
திருப்பதீகமும்

ஆக்கம் :

முதுபெரும்புலவர் வை.க.சிற்றம்பலம்  
அவர்கள்

2001 சீத்திரை

உடுவில் ஸ்ரீ சொர்ண சித்தி பஞ்சமுக விநாயகர் பாமாலை

UDUVIL SRI SORNA CHITHI PANCHAMUGA  
VINAYAKAR PAAMALAI

ஆக்கியோன் : முதுபெரும்புலவர் வை.க.சிற்றம்பலம் அவர்கள்

வெளியீடு : மேற்படி தேவஸ்தானம்

வெளியீட்டுதவி : அளவையூர் கே.எஸ். சிவஞானராஜா

முதற்பதிப்பு : 2001 சித்திரை

இப்புத்தகத்தின் மூலம் வரும் நிதியாவும் ஆலயத்தின்  
வளர்ச்சிக்கே வழங்கப்படும்.

பதிப்பு :

மகிந்தன் கொம்பியூட்டர் கிறாபிக்ஸ்  
இல, 14 கே.கே.எஸ் வீதி,  
சுன்னாகம்

## முகவுரை

நீ துயரப்படுகிறாய் சுகம் வரும். துன்பங்களினால் வேதனைப்படுகின்ற மனிதர்களை ஆறுதல் மூலம் தேற்றுகின்ற மூர்த்தி விநாயகக்கடவுள். இயற்கையினால் ஏற்படும் சீற்றங்களிலிருந்தும், போர் அணர்த்தங்களினின்றும், வாட்டுகின்ற நோய்களினின்றும் காப்பாற்றுகின்ற வல்லமை விநாயகக்கடவுளுக்குண்டு. எக்காரிய சித்திக்கும் விநாயகரைக் கோமய ரூபத்தில் முதற்கண் எளிதாகவைத்து வழிபடுகின்றோம். வெற்றி கொண்டிருக்கின்றோம். வெற்றிகள் வந்து கொண்டேயிருக்கும். அத்துடன் நீடித்த ஆயுளையும், திருமண மாங்கல்யச்சிறப்பினையும், சந்தான விருத்தியினையும் தரவல்லவர் விநாயகர். பரராஜசேகரப்பிள்ளையாராக, மருதடி விநாயகராக, கும்பிழாவளைப்பிள்ளையாராக, பழம்பிள்ளையாராக, அரசோலைப்பிள்ளையாராக, கருணாகரப்பிள்ளையாராக, காசிப்பிள்ளையாராக, கற்பக்குணைப்பிள்ளையாராக, சிவஞானப்பிள்ளையாராக, வெட்டுக்கட்டைப்பிள்ளையாராக, அளவோலைப்பிள்ளையாராக, பெருமாக்கடவைப்பிள்ளையாராக, குருக்கள் கிணற்றடிப்பிள்ளையாராக, சந்திரசேகரப்பிள்ளையாராக, கிணற்றடிப்பிள்ளையாராக, நீலியம்பனைப்பிள்ளையாராக, கல்வளைப்பிள்ளையாராக நினைத்த போது அருள்பாலித்து எம்மை அரவணத்திடும் தும்பிக்கையான் உடுவில் கிராமத்தின் கண் சொர்ணசித்தி பஞ்சமுக விநாயகராக மூலத்தானத்திலே அமர்ந்து, அந்தணர்கள், அடியார்கள் போற்றும் வண்ணம் அருளாட்சி தருகின்றார். முக்காலப்பூசையோடு மூர்த்தி, தலச்சிறப்பும், அற்புதங்களும், சிறந்த வரலாற்றுப்பின்னணியும்,

கலையாடி வாக்குச் சொல்கின்ற ஸ்ரீ மதி சொர்ணலஷ்மி அம் மாவினதும், திரு. வரதராஜன் அவர்களது நிர்வாகத்திறமையினாலும் ஆலயம் மாட்சியாய் காட்சி தருகிறது. வேப்பமரத்தடியில் விளங்கிய அற்புதங்களை நீங்கள் உணரும் போது சொர்ணவிநாயகர் உங்களைத்தானாக வரவழைக்கும் பாக்கியம் உங்களுக்குக் கிட்டும். சொர்ண சித்தி விநாயகரின் அருளும், ஆதரவும், அரவணைப்பும் கிடைத்திருக்கும் பாங்கினால் எனது தந்தையார் அவர்கள் இப்பாமாலையை இயற்றியருளியுள்ளார். பல நூல்களைப்படைத்த பேறு கொண்டவர். இப்பாடல்களைத்தும் தித்திக்கும் சுவையும், சித்திக்கும் பாங்கும் கொண்டவையாகும். தனந்தரும் கல்விதரும். ஒரு நாளும் தளர்வறியா மனந்தரும் பாதுகாப்புத்தரும். உங்களுக்கு என்ன வேண்டும். கேளுங்கள் போற்றுங்கள் பாடுங்கள் தருகிறோம்.

அவர் விநாயகப் பெருமானோடு உட்பிரகாரம் எழுந்தருளியிருக்குங் மகா காளியம்மையையும் பாடியுள்ளார். நீங்களும் பாடிப் பயனடைவீர்களாக.

அம்பலவாணர் வீதி,  
உடுவில்,  
சுன்னாகம்,  
2001-04-18

ஆசிரியர் கே.எஸ்.சிவஞானராஜா  
(அளவெட்டி)

உ  
சிவமயம்

**உருவில்  
ஸ்ரீ சொர்ணசித்தி பஞ்சமுக விநாயகர்**

அருட்பாமாலை

இராகம் : கத்த தன்னியாசி

தாளம் : ஆதி

பல்லவி

சொர்ண விநாயகனே வருவாய்  
சுந்தரனே ஐங்கரனே பஞ்சமுகம் விளங்க  
(சொர்ண)

அனுபல்லவி

மங்கலஞ் சேருடுவை வாழ்பவனே அடியார்  
சஞ்சலம் தீர்ப்பவனே சண்முகன் சோதானே  
(சொர்ண)

சரணம்

கஞ்சமலர்த் திருத்தாள் கழல்கள் அதிரமேலாம்  
திங்கள் திகழ முக்கண் சிறந்த செவி வசைய  
விஞ்சி மணி மாலைகள் விளங்கவே பட்டுடுத்தி  
எங்கள் மனங்களிக்க எழுந்து அருள் பொழிந்து

அன்று கொடுமை செய்த அசுரன் கஜமுகனை  
வென்று தேவரைக்காத்த வேதியனே - அந்த  
நன்றி மறவாமல் நாயகா உன் முன்னே  
நின்று குட்டிக் கும்பிட்டு நிதமும் வணங்குகின்றோம்.

(சொர்ண)

## கூட்டுப்பிரார்த்தனைப்பாடல்கள்

திங்களொடு முக்கண் திகழ்சொர்ண னாமுடுவைப்  
பஞ்சமுக னைத்தொழுது பாடு

வேப்பமரத் தடியடுவை விநாயகமூர்த்தி எங்கள்  
வேதனையைத் தீர்த்திடுவாய் விநாயகமூர்த்தி

காப்பதெமை நின்கடமை விநாயகமூர்த்தி - எங்கள்  
கைநிறைய பணம் தருவாய் விநாயகமூர்த்தி

உத்தமனே உடுவில் சொர்ண விநாயகமூர்த்தி - உந்தன்  
உறுதுணையால் வாழுகின்றோம் விநாயகமூர்த்தி

கற்பவற்றைக் கற்கவருள் விநாயகமூர்த்தி - உன்னைக்  
கைதொழுவோ மெந்நாளும் விநாயகமூர்த்தி

சொர்ணபஞ்ச முகமுடைய விநாயகமூர்த்தி - உந்தன்  
துணையடியை நம்பிவந்தோம் விநாயகமூர்த்தி

கர்ணகபோல மத விநாயகமூர்த்தி - உன்னை  
கனவினு நாமறவோம் விநாயகமூர்த்தி

காலையிலெழுந்து வந்தோம் விநாயகமூர்த்தி - உந்தன்  
காட்சிதனைக் கண்டிடுவோம் விநாயகமூர்த்தி

மாலையிலும் சொர்ணபஞ்ச விநாயகமூர்த்தி - உடுவில்  
மக்களுடன் வணங்க வந்தோம் விநாயகமூர்த்தி

பஞ்சமுகத்தோடுடுவை விநாயகமூர்த்தி உன்தன்  
பக்தருடன் பாடவந்தேன் விநாயகமூர்த்தி

கஞ்சமலர்ந்ததாள் சொர்ண விநாயகமூர்த்தி - பெரும்  
கற்பகமே அற்புதஞ்செய் விநாயகமூர்த்தி

சொர்ணாம்பிகை வணங்கும் விநாயகமூர்த்தி - நல்ல  
சோதிமய மானவனே விநாயகமூர்த்தி

வர்ணவடிவாயடுவை விநாயகமூர்த்தி - இந்த  
வையகத்தை வாழ வைப்பாய் விநாயகமூர்த்தி

பாலபிஷேகஞ் செய்வோம் விநாயகமூர்த்தி - பெரிய  
படையல் மோதகம் குறித்தே விநாயகமூர்த்தி

ஆராதனைப் பாடலாலோடுனை - நாங்கள்  
அன்பு செய்வோம் பஞ்சமுக ஐயவிநாயகனே.

விநாயக சரணம்	சரணஞ் சரணம்	பஞ்ச விநாயக
வித்தக சரணம்	சங்கரன் மகனே	சரணம் சரணம்
சொர்ண பஞ்ச	அரணம் நீயே	பார்வதி மகனே
விநாயக சரணம்	அற்புதாசரணம்	சரணம் சரணம்

## சொர்ண சீத்தி விநாயகர் திருப்புகழ்

சொர்ண விநாயக நமோ நமோ வருள்  
சோதி சொருபனே நமோ நமோ

ஐங்கரச் செல்வனே நமோ நமோ அருள்  
அரிய கணாதிப நமோ நமோ

பஞ்ச முகத்தவனே நமோ நமோ அருள்  
பாலனே நேசனே நமோ நமோ

கஞ்சமலர்க் கழலாய் நமோ நமோ உயர்  
கஜமுக கற்பகா நமோ நமோ

வல்லபை மணாளனே நமோ நமோ உயர்  
வளரருட் கடலினாய் நமோ நமோ

நல்ல வேம்படி யுமாய் நமோ நமோ உடுவில்  
நாடினோம் அருளுவாய் நமோ நமோ

உடுவையம்பதியல் திருக்கோயில் கொண்டு எழுந்தருளி  
வீற்றிருக்கும் மகா காளியம்மையின் பூட்டப்பட்டிருக்கும்  
திருக்கதவு திறக்கப் பாடியது.

திருச்சிற்றம்பலம்

**உடுவில் சொர்ணபஞ்சமுக விநாயகர்  
காப்பு**

பாங்கயத் தடாகங்கள்  
பசங்கதிர் நெல் வயலெல்லாம்  
பரந்த கலை யெழிலுடுவையில்  
பக்திசெய் சொர்ணாம்பி  
கையம்மை யேத்திடும்  
பஞ்சமுகத் தந்தியு னையே

கங்குல் பகல் மறவாமல்  
கலைக்கோயில் தாபித்தே  
கடிமலர் நீர் சொரிந்தே  
கருதமடி யவர்வினையைத்  
திருநீறு வழியோட்ட  
கருதியே தொழுதேத்துவோம்

அங்கதன் பிரசார

மூர்த்தியாயமர்ந்திடும்

அரியவுயர் காளி கோயில்

அறைக்கதவு அடைபட்டுத்

திறந்திடா திருக்குமதை

அன்னை நீ திறப்பா யென

திங்களின் வதனைமுடைத்

தேவிசரண் சூடியே

திருப்பதிக மொன்று பாட

திகழ் சொர்ண பஞ்சமுகச்

சித்தி விநாயகனின்

திருவடியென் முன்னிற்குமே

01.

சங்கரன் பங்கிலுறை

சக்தியே தாரணி

சாம்பவி சர்வேஸ்வரி

சார்ந்தடிய ருள்ளத்தில்

தங்கிவிளை யாடிடும்

தாஷாயணி சுமங்கவி

மங்கல கரமாக

உடுவைவதி யடியார்கள்

மகிழ்நடம் புரித லறிந்தே

மற்றை யய ஓரிலுள

வடியாரு முனைத் தொழுவே

மகிழ்ந்து தினம் வருவரன்றோ

அங்கமதில் திருநீறு  
சந்தனத் திலகமுடன்  
அணிமணிக்கலன்கள் தாங்கி  
அன்றலரும் மலர் மாலை  
மணிமாலை சூடியே  
ஆனந்தக் கூத்து மாடி

செங்கையில் திரிகூல  
மேந்தியே காட்சிதரும்  
தேவியே யுனைத்தொழுது முன்  
திருக்கத வந்திறந்தடியார்  
சிந்தையிலினிக்கவொரு  
திருநடம் புரிந்து காட்டாய்

02.

அரியயன் அடிமுடி  
தேடியுங் காணாத  
ஐயனிடம் பிடித்தாடுவாய்  
ஆங்காரம் போக்கியவ்  
வடியாரை யாட் கொள்ளும்  
அவ்வகை யரியேறியே

பெரியவற் புதஞ்செய்யும்  
பென்னம் பெரியதாம்  
பிரபஞ்ச மாட்டி நின்றே  
பிறங்கிடு முயிரெலாம்  
பேணி அவர்க்கீயும்  
பெட்டகமாகி யருள்வாய்

தரும முறை யாகவிவ்  
வையகந் தவறினுஞ்  
சாங்கோப சாங்கமாக  
சக்தி நீ பத்தியொடு  
புத்தியே புகட்டிட  
சார்தல் கட னாயிருக்க

மருமமுற இந்தநல்  
லுடுவையம் பதியிலே  
வந்தடியார் உன்னைக்காண  
வாயிலிற் பூட்டிய  
கதவினைத் திறந்திடாய்  
வல்லமா காளியம்மே

03

கற்றவர்கள் போற்றிடு  
முடுவையு ரதனிலே  
கால்கொண்டு நீயிருந்தே  
கண்ணான செயல்களைக்  
காட்டியற்புதம் புரியும்  
காளிகா தேவியுமையே

பற்றொடுன் னடியார்கள்  
பால்பழம் அமுதெல்லாம்  
படைத்துனை யாதரிக்க  
பரிந்துனது புகழ்நாமம்  
பாடித்தினமோதியே  
பதிபென்று தலை வணங்குவார்

சுற்றமுடன் நின்முகம்  
பார்த்தினிது போற்றிட  
சுருதியுடன் பண்ணிசைத்தே  
சுந்தரிவாயிலில்  
எந்தநே ரந்தனிலுஞ்  
சுடர்விளக்கேற்றித் துதிப்பார்

சொற்றமிழ் அவர்கவிதை  
யுன் செவியிற் கேளாமற்  
சோதிக்கக் கதவடைத்தனை  
சோதியாய் நீதியாய்ப்  
பேதியா துடன் கதவை  
தோகையே திறந்தருளுவாய்

04

மதிநதி முடிசூடு  
மாதவன் பங்கிலுறை  
வல்லியே காளியம்மே  
மன்றினி லரனோடு  
நீபாடியுலகெலாம்  
வகையாக ஆடவைப்பாய்

கதியெமக் கென்றன்று  
கற்பித்துக் காக்கு நீ  
கற்பகமாகி யெம்மை  
கைகொடுத்த தருளியே  
காத்திட லுன்கடன்  
சுருணை வை யாத படியால்

அதிரவருங்காலமதில்

அல்லலுறு மடியார்கள்

அம்மையே யென்றழைக்க

அஞ்சி ட ரென்றொரு சொல்

கெஞ்சுமவர்க்களிக்காமல்

அல்லலுறு எங்கண் சென்றாய்

உதிதருங் கதிரொளியி

லுயர் மணியினணிமின்ன

உள்ளுநறந்திருப்ப தேனோ

உருகியுன தடிபரவ

இறுகியுள கதவுதிறந்

துற்றுவா சரண நாமே.

05

கருணையுட னுனது திரு

வடிதினமு மர்ச்சித்துக்

காட்சிகாண் சொர்ணாம்பிகை

காதலுடன் மோதகம்

கற்கண்டு முப்பழம்

கருது பணி காரவனசுகள்

தருண மதில் சொர்ணமுக

தந்திக்குஞ் சிவனுக்கும்

தண்டாளாய் மால் குகற்கும்

தக்கவை ரவர் காளி

கோமாதா யாவர்க்குஞ்

சண்டேசர் தமக்கும் படைப்பார்

திருவெனவுன் திருக்கோயில்  
 சிறப்பாகப் பூசை செய  
 சிறிதேயுன் கடைக்க னோக்கி  
 செய்யதா ளிட்டவத்  
 திருக்கதவைத் திறந்திடாய்  
 சேயுனை யிரந்து பணிந்தேன்

கணபதி பொருபாலும்  
 கந்தமூர்த்திதனைக்  
 கரம்பிடித்தொருபாலுமாய்  
 காளகண்ட சிவனின்  
 இடதுபாகம் மேவி  
 மருவியிடபத் தமர்ந்தே

மணமலர்க் கொன்றையுடன்  
 மதிசூடி நதிசூடி  
 மகிழ்ந்தரவு தனையுஞ்சூடி  
 மதமலையின் தோல் போர்த்த  
 மன்னனுடன் நீசூடி  
 மகிழ்கின்ற காளியம்மே

கணமெனினு மிடைவிடாக்  
 கருதுமுல கதைக் கருதி  
 கலங்கிடா வருள் சுரந்து  
 காக்கின்ற தேவியே  
 கருணையுருவாகியே  
 கடைக்கணால் பார்த்தெமக்கே

குணமுடைய நல்லுடுவைக்  
கோயிலாய் பூட்டிய  
குலவு மறைக் கதவைத் திறவாய்  
கும்பிட்டோம் உன்முனே  
நின்றிட்டோம் அன்னையே  
குறுகித் திருக்கதவைத் திறப்பாய்

07

மந்தர மலைக்கந்தப்  
பாற்கட லாளத்தை  
மதித்திட முடியுமானால்  
மலையரசன் மகளாகும்  
மாதாவே யுன்னருளை  
மதித்திட யாருமுண்டோ

கந்தமலர் கைம்மலரி  
லேந்தியுன் னடியார்கள்  
கான்மலரைப் பூசை செய்துள்  
கடிமலரைச் சூடியே  
கருத்திலும் வைத்திடுவர்  
கசிந்து நின்றாடித் துதிப்பார்

அந்தளவு அன்பிங்கு  
வந்துதொழுமடியரிடம்  
வறிநுசிநிதென்னுணர்ந் தோ  
அம்மையே திருக்கதவை  
அனைவரும் பாராமல்  
அடைத்துமேன் பூட்டி வைத்தாய்

சந்தமோ டிவைபாடிச்  
சரணமதில் வணங்கிடச்  
சந்சனர்கள் மனங்கனிக்க  
சாந்தநா யகியுன்தன்  
திருக்கதவைத் திறந்திடாய்  
சர்வநிறை சத்தியம்மே.

08

மகரகுண் டல மாட  
மதியாடப் புனலாட  
மலர்ந்த நறுங் கொன்றையாட  
மருவுமொரு அரவாட  
மாகைலைச் சிவனோடு  
மாதுமை நீயு மாடி

பகருமொரு குடை கொடி  
எடுத்தாடு மடியார்கள்  
பண்பாடித் தாமுமாடி  
பத்தியுடன் திருநாம  
மிசைத்து வாத் தியத்துடன்  
பாலர் முதல் விருத்தராட

நகரமென விளங்குடுவை  
பஞ்சமுகன் கோயிலின்  
பாங்குறை காளியம்மே  
பகலிரவு தெரியாமல்  
அறையுறையும் உனைக்காணப்  
பாடிநாந் தேடி வந்தோம்

சிகர முற முடி தழுவுந்  
திருக்கோயின் மூலத்தில்  
திகழ் சத்தி தேவி நீயன்  
திருவாயில் அடைத்திடும்  
பெருமாயக் கதவினை  
திறந்திட அருள்வையம்மே

09

ககனமுற விளையாடுங்  
கதிருடன் மதியமும்  
காலைமா லையிரவிலே  
கடிமலர்ச் சோலை சூழ்  
நெடியவன் கோயிலைக்  
காணவே வட்டமிடுவார்

தினந்தினந் தவறாமல்  
அன்னவர்கள் போலவே  
தேவிநின் னுடுவை யூரில்  
திகழ்கின்ற திருக்கோயில்  
நண்ணி வருவோர் தொகை  
தினந்தின எண்ண முடிமோ

அணையவர்கள் விரதமுற  
அருளுநின் வரம் வேண்ட  
அனுதினமு முனையடையினும்  
அறைக்தவுடனருட்  
கதவுதிறவாமையால்  
அகநொந்து உனைவேண்டுவார்

மனமது செம்மையுடன்  
மண்ணிலிந் திரன் பூசை  
மன்னியே செய்ததைப் போல்  
மறவாது திருப்பூசை  
அடியர்கள் செய்திடுவர்  
மறைக்கதவைத் திறந்தருளுவாய்

10

மகிதலம் போற்றிடும்  
அரசு செய் தூர்க்கையும்  
மன்னுநடை னையம்மையும்  
மதித்திடு மினுவையூர்ச்  
சிவகாமியம்மையும்  
மகாசீ ரணியம்மையும்

மிகுபுகழ் நல்லூரில்  
வீரமா காளியும் மேலான  
வடக்கம்பரையும்  
விளங்களவைத் தவளகிரி  
மாரியுந் தெற்கிலே  
விரும்பிவாழ் திருத்தேவியும்

வெகுபுகழ் படைத்தாய் பெரு  
வரமு மடியர்க்கருளி  
விளங்கல் போல் உடுவிலின்கண்  
வேண்டுவார் வேண்டுவதை  
ஈயுநீ பூட்டிய  
விளங்குகதவைத் திறந்திடாய்

திகழ்கின்ற திருக்கோயில்  
தேவியுன தற்புதம்  
சிறந்தலால் லுலகெங்குமே  
தினந்தினம் அடியார்கள்  
வந்துவந்து குவிகின்றார்  
தேவியுன் பதம் போற்றவே.

11

தைப்பூசம் பங்குனி  
உத்திரம் சித்திரைப்  
பௌர்ணமித் தினத்திலன்றி  
தையலே ஆனியி  
லுத்திரம் ஆடியில்  
அரியநற் பூர நாளும்

தப்பாது புரட்டாதி  
நவராத் திரித்தினம்  
தக்க ஜப்பசி வெள்ளியில்  
சார்ந்த கார்த்திகைத் திங்கள்  
மார்கழி யாதிரை  
தாயே யுனைப் போற்றுவோம்

முப்போது மிந்நாளில்  
உடுவையில் உனைப்போற்றி  
முமுநாளும் அடியர் தொழுவார்  
முன்னியுன் கோயிலில்  
கதவினை யடைத்ததால்  
முறையிட எங்கு செல்வார்

எப்போதும் போலவே  
உன்தனறைத் திருக்கதவை  
எழுந்தோடி வந்து திறவாய்  
எனையாளும்சனுடன்  
உனை நாடி போற்றுவோம்  
இரும்பெரிய மகா காளியே.

## தரிசிக்க வரமருள்வீர்.

(கழிநெடிலடி, ஆசிரிய விருத்தம்)

பஞ்சமுகங் கொண்ட சொர்ண

விநாயகனே சரணம்

பரமனுமை தந்தருளும் பாலகனே சரணம்  
விஞ்சிவளர் வேம்படியில்

விளங்கிக், கோயில் கொண்ட

வித்தகியே மாகாளி விரைகழலே சரணம்  
மஞ்ச, கண்டு களிக்குமயில்

வாகனனே சரணம்

மாபெரிய முச்சூல வைரவனே சரணம்  
தஞ்சமென வடுவை, யுன்றன்

தாட்கதவந், திறந்து

தரிசிக்க வரமருள்வீர் சரணடைந்தோம் யாமே.



