

ஸ்ரீ பூராதூஷகநுபிஸ்வையார் துவகை

ப்ரார்சம்

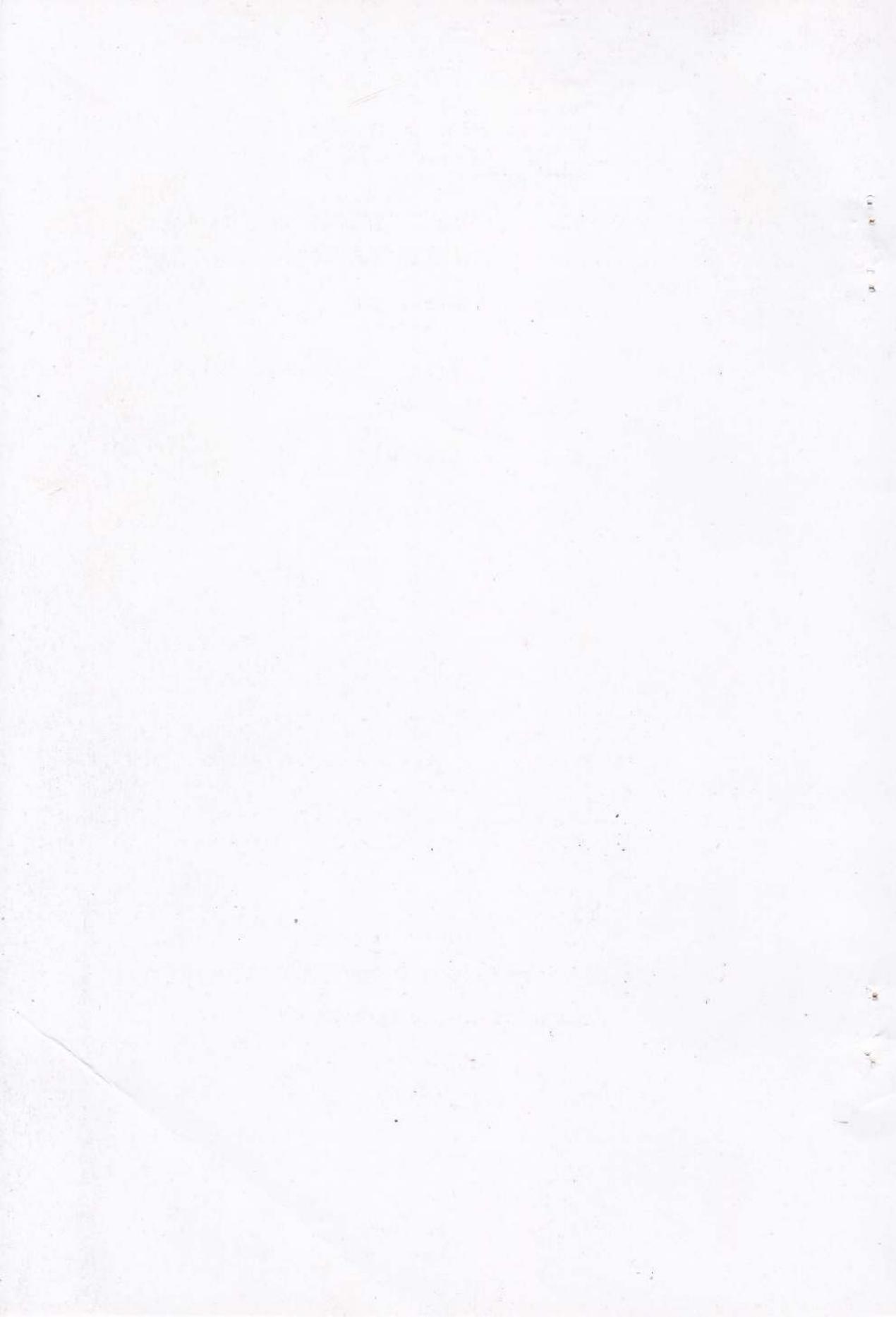
அறநெறிப்பாட்சாலை மாணவர்களின் ஆக்கங்கள் தாங்கி வரும் மஹோற்சவ சிறப்பிதழ்
சிதம்-01 கவகாசி 2013



வெள்ளீ

திருநெறிய தமிழ் மகைங்கழகம்

ஸ்ரீ பூராதூஷகநுபிஸ்வையார் அறநெறி பாடசாலை
இணைவேல்



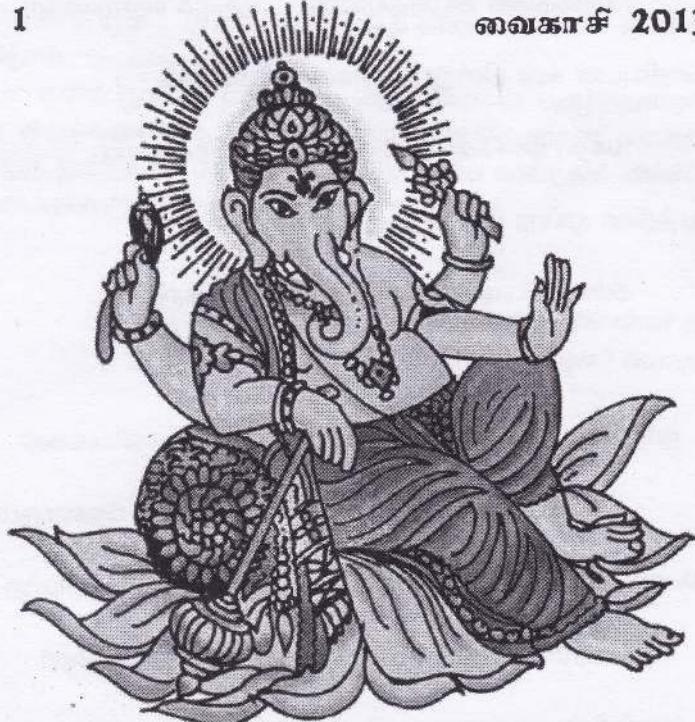
ஸ்ரீராசம்

ஸ்ரீ பிரராஜ சேகரப்பிள்ளையார் ஆலய மஹேந்திவத்தை முன்னிட்டு ,
அறுவிந்திப்பாட்சாலை மாணவர்களின் ஆக்கங்கள் நாங்கிலூநம் திதிய்

“போன்றுமொன்று சொல்லீது
விளைங்குக உரகபோன்றும்”

திதி - 1

வைகாசி 2013



வெளியீடு

ஸ்ரீ பிரராஜ சேகரப்பிள்ளையார் அறுவிந்திப்பாட்சாலை
திருவந்திய தமிழ்மறைக் கழகம்

கணுவில்

24.05.2013

பரராச சேகரனே தேரேறி நீவருவாய்

சித்திரத் தேரேறிச் சிங்காரமாய் பவனிவரும் ஆணமுகனே!

அற்புதக் கணபதியே! பரராச சேகரனே!

பத்திர மாய்ப் பக்தி பண்ணும் பக்தர் குறை தீந்திடுவாய்

பாவங்கள் அழித்திடுவாய்! பஞ்சமுக விநாயகரே!

பக்தியுடன் கூடி நின்று பக்தர்கள் வடம்பிழக்க

பக்தர் பின்னே நீ வருவாய் அருள்தருவாய்

முத்திதர முப்புர மொரிசெய்த அச்சிவனுறைதம்

அச்சது பொடி செய்த அதித்ரா! எழுந்தருவாய்

நாற்புறமும் நல்லகோபுரங்கள் சிற்பங்கள் ஓவியங்கள்

தெய்வீகப் பொலிவு கண்டு மக்களாடு தேவரரும்

பொற்புறு விநாயகர் என்று நிதம் தொழுதிடும் பேறுபெற்ற

பரராச சேகரனே! பார் போற்றும் விநாயகனே!

பர்வதியின் மைந்தா பாருளேர் வருத்தந்தீர்க்க வருவாய்

பஞ்சமா பாதகங்கள் அழிக்க வருவாய்

பரராச சேகரனே! தேரேறி நீ வருவாய் அற்புதக் கணபதியே

அகவிருள் போக்கி ஆட்கொள்ள நீ வருவாய்

நாளன் பெயர் : பருபாசம்

தொகுப்பாசிரியர் : திருமதி .வைகுந்தம் கணேசபிள்ளை

மொழி : தமிழ்

எழுத்து : 12

பக்கம் : 46

வெளியீடு : ஸ்ரீ பருபாஜ செகரப்பிள்ளையார் அறங்கநிலப் பாடசாலை

திருவநந்தபுரம் தமிழ்மறைக் கழகம் ஒன்றுவில்

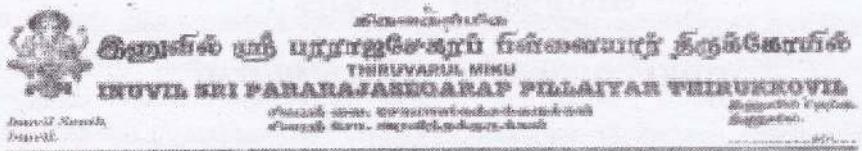
முதலாம் பதிப்பு : 2013

பதிப்புறிமை : திருவநந்தபுரம் தமிழ்மறைக் கழகம்

பதிப்பு : கஜானந்த் பிறின்டெஸ் ஒன்றுவில்

விலை : 140/=

பொருளடக்கம்	பக்கம்
01,வாழ்துச் செய்தி	02
02,வாழ்துரை	03
03முன்னுரை	04
04,வெளியீட்டுரை	05
05,ஸ்ரீபரராசசேகரப்பிள்ளையார்த்திருநெறிய தமிழ்மறைக் கழகத்தை உருவாக்கியோர்	06
06,ஸ்ரீபரராசசேகரப்பிள்ளையார் அறநெறிப்பாடசாலை	07 09
07,ஸ்ரீபரராசசேகரப்பிள்ளையார் அறநெறிப்பாடசாலை வாழியவே	10
08,அம்பிகைபாகப்புலவர்	11 -12
09,நாவலர் சமயப்பணி	13
10,சிவசின்னங்கள்	14
11,ஆலயத்தொண்டு	15
12,ஆலயவழிபாடு	16
13,திருநீற்றின்பெருமை	17
14,மாவிலையும் தோரணமும் கட்டுவது எப்படி	18
15,ஒழுக்கம்	19
16,இளமையில்கல்விசிலையில் எழுத்தது	20
17,அன்னை	21
18,பெண்மைக்கு பெருமைசேர்த்த ஓளவையார்	
19,குருடுசையின் சிறப்பு	22
20,ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ணர்	23
21,விரும்பு	24
22,பாடசாலைக்கு பெருமைசேர்த்த ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள்	25- 29
23,திருநெறிய தமிழ்மறைக்கழக வரலாறு	30 -33
24,திருநெறிய தமிழ்மறைக்கழக வெளியீடுகள்	34
25,திருநெறிய தமிழ்மறைக்கழக செயற்பாடுகள்	35
26,அறநெறிக்கீதம்	36
27,நன்றியுரை	37



"அறம் செய்ய விரும்பு," "அறத்தால் வருவதே இன்பம்" போன்ற மகாவாக்கியங்களின் சாரத்தைக் கருத்தில் கொண்டு எமது இன்னுவில் திருநெறிய தமிழ்மறைக் கழகத்தால் நடாத்தப்படும் அறநெறிப் பாடசாலைச்சிறார்களின் அறநெறியையும் அவர்களின் ஆக்கத்திறனையும் வெளிப்படுத்தும் முகமாக எல்லாம் வல்ல ஸ்ரீ பரராச சேகரப்பிள்ளையார் அருளினால் "பரராசம்" எனும் ஓராண்டுச் சுஞ்சிகை வெளிவர இருக்கிறது. இச்சுஞ்சிகை தொடர்ந்து சிறப்புற வெளிவரவும், மாணவர்களின் அறநெறி சிந்தனைகள் மேன்மேலும் வளரவும் எல்லாம் வல்ல ஸ்ரீ பரராஜ சேகரப்பிள்ளையார் அருள்கிடைக்க முசிகூருகிறேன்.

"மேன்மைகாள் சைவநீதி விளங்குச் சுலகமெல்லாம்"

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

வரம்த்துச் செய்தி

சமய வரம்வின் விடிவெள்ளி

இனுவில் திருநெறிய தமிழ் மறைக் கழகத்தின் “பரராசம்” எனும் இப்பலருக்கு அதன் போட்டுக்கொண்டு வாழ்த்துச்செய்தி வழங்குவதில் மட்டுற மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். இளம் சிறார்களிடையே சமய அறிவை வளர்ப்பதற்கும், அவர்களிடையே மறைந்து கிடக்கும் திறமையினை வெளிக்கொணர்வதற்கும் வசதியாக அதனால் நடத்தப்பட்டு வரும் அறநெறிப்பாடாலையின் பங்கும் பணியும் போற்றுதற்குரியதாகும். இனுவில் திருநெறிய தமிழ்மறைக் கழகத்தின் பள்ளிகள் எம்பிரதேச மக்களின் சமய அறிவை வளர்ப்பதில் பெரும்பங்காற்றியுள்ளன. இதன் காரணமாகவே சமயஅறிவு வளர்ச்சியின் விடிவெள்ளியை அதனைப் போற்றி மகிழ்ச்சின்றோம்.

இனுவில் திருநெறிய தமிழ்மறைக் கழகத்தின் உருவாக்கத்திற்கும் வளர்ச்சிக்கும் மறைந்த அமரர் இராஜரட்னம் ஆசிரியர் அவர்களின் பணி மறக்கமுடியாததாகும். இளைஞர்களை ஒன்று கூட்டி இந்த அமைப்பை உருவாக்கிய அவர் அதன்மூலமாக பிபிரதேசத்தின் குழந்தைகளுக்கான சமய அறிவை வளர்க்கவும், அதனுடாக பல்வேறு போட்டிகளை நடாத்தி சமய அறிவை முன்னேற்றவும், வழிகோலினார். பண்ணிசைப்போட்டி, சமயஅறிவுப் போட்டி ஆசிய வற்றை நடாத்தி குழந்தைகளை சமயவாழ்வுடன் இணைத்தது மட்டுமேன்றி பெறுமதி மிகக் பரிசுகளையும் வழங்கக்கூடிய பரிசுப்பு விழாவினை நடாத்தும் நிலையினையும் தோற் றுவித் தமை மூலமாகப் பெருமளவான பிள் ளைகளை அறநெறிப்பாடாலை நோக்கி நகர்த்தி வந்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இன்று இனுவிலில் திருநெறிய தமிழ்மறைக் கழகத்தின் பள்ளிகளை வளர்த்துபோதில் கலாடுசனம் பண் டுதை திருமதி. வை. க. ஜே. ச. பி. ஸ் ளை அவர்களின் பணி பாராட்டுக்குரியதாகும். பெருமளவான குழந்தைகளை அறநெறிப் பாடாலைக்கு சமூகமளிக்கச் செய்யும் பணியிலிருந்து தரமான ஆசிரியர்கள் மூலம் அவர்களின் பல்வேறு திறமைகளையும் வெளிக்கொண்டுவரக் கூடிய பயிற்சிகளை வழங்கி, ஆளுமையிக்க மாணவர் சமூகத்தை உருவாக்கப் பாடுபடும் அவரின் திறமை போற்றுதற்குரியதாகும். இனுவில் திருநெறிய தமிழ்மறைக் கழகத்தின் சிவராத்திரிதினாவிழா, நவராத்திரிதினாவிழா, திருமறை விழா, பரிசுப்புவிழா என்பன அதன் வளர்ச்சிக்கு எடுத்துக்காட்டுக்களாகும்.

மொத்தத்தில் இனுவில் திருநெறிய தமிழ்மறைக் கழகத்தின் பள்ளிகள் இனுவில் கிராம அபிவிருத்தியின் மைல் கல்லாகும். அறநெறிப் பாடாலைகள் ஊடாக எப்படிச் சமய அறிவை வளர்த்துக் கொள்ளலாம் என்பதற்கும், திறமைகள் வெளிக்கொண்டு வரப்படலாம் என்பதைப் புரிந்து கொள்வதற்கும் இனுவில் திருநெறிய தமிழ்மறைக் கழகம் எடுத்துக் காட்டாகும். என்பதை கூறிவைப்பதில் பெருமையடைவதுடன் இதற்கான எனது பாராட்டினையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

வாழ்க திருநெறிய தமிழ்மறைக் கழகம்
வளர்க அதன் அறநெறிப் பாடாலை

பேராசிரியர் க. தேவராஜா
முகாமைத்துவ கற்கைகள் வணிகப்பீட்டம்
யாழ் பல்கலைக்கழகம்

வரம் த்துவரை

இன்னுவில் முார் பரரபஜ் சேகரப்பிள்ளையார் கோயில் அறநெறிப் பாடசாலையினர் கல்விப்புலத்தில் ஓர் ஆரம்பநிலையில் பணியாற்றிய போதினும் நாவலர் பெருமான் காட்டிய வழிகளிலே நற்பணி ஆற்றிவருதல் குறிப்பிட்டத்தக்கது. பாடசாலை ஆரம்பிக்கும் பொழுதும் நிறைவடையும் பொழுதும் திருமுறை ஓதி வருவது நாவலர் வகுத்த நன்நெறியாகும்.

அப்பெருமான் காட்டிய வழியிலே இன்றைவரை அதைப் பேணிவரும் பழக்கம் எமது ஊருக்கு உண்டு. பெரியளவில் நாம் அதனைப் பேணாவிடதனும், எமது நடைமுறை வாழ்வில் அப்பழக்கத்தை பேணிவருதல் எங்கள் ஊரின் சிறந்த பண்பாகும்.

எம்மைக் கற்பித்த நல்லாசிரியர்கள் காட்டிய வழியிலே எமது கல்வியைத் தொடர்வது பாராட்டற்பாலது.

அந்த வகையிலே முன்னோர் காட்டிய பாலைத்தயை மறந்து விடாமல் பழைய பாலைப் புதிய சட்டியிலே விட்டுப் பதமாக்கிக் கொடுப்பது இன்றைய தலைமுறையினரின் கடமையாகும்.

இந்த நிறுவனம் முன்னோர் காட்டிய வழியை எதிர்காலச் சிறார்களுக்குச் சிறந்த வெளியீடுகளைத் தொகுத்து வழங்குவதை உள்ளார் வாழ்த்துவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

சேர.பரமசநம் B.Sc.

(இன்னுவில் திருநெறிய தமிழ்முறைக் கழக முன்னாள் செயலாளர்)

முன்னுரை

ஆந் பரராச் சேகரப்பிள்ளையார் அறநெறிப்பாடசாலை கிற்றைக்கு கிருபது வருடங்களுக்கு மேலாக வளர்ந்து வருகின்றது. இங்கே அறநெறிக்கல்லி புக்டப்படுகிறது. பாடீநியாக ஏழு ஆசிரியர்கள் கற்பிக்கின்றனர். மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும் பல இடையெழுகளின் மத்தியிலும் அறநெறிக்கல்லியை மாணவர்களுக்கு ஊட்டி வருகின்றனர். விழாக்கள் வைத்து மாணவர்களுக்குப் பரிசில்கள் வழங்கி வருகின்றனர். மாணவர்கள் சமயஅறிவுப் போட்டிகளில் தேரியப்பட்டம் வரையிலான பரிசில்களைப் பெற்றுள்ளனர். ஆயினும் ஒரு “சுஞ்சிகை” யாவது பாடசாலையெடுதாக வெளியிட முடியாதது ஒரு குறையாக இருந்து வந்தது. 2009ல் கும்பாபிடேக மலைரைக் கழகம் வெளியிட்டபோது நூலின் பெயர் “பரராசம்” என்றும் அடுத்த ஆண்டு நூல் வெளியிட்டு வரும் என்றும் குறிப்பிட்டிருந்தோம். அது கைக்கூடியில்லை, விநாயகப் பெருமானின் அருளால் இந்த வருடம் மகோற்சவத்தின் போது வெளியிடப் பெருமான் துணைநிற்கின்றார். இந்நால் அறநெறி மாணவர்களது ஆக்கங்கள் தாங்கிறிற்கின்றது. புடசாலைக்கீதும், அறநெறிக்கீதும், பாடசாலைவரலாறு, கழகவரலாறு என்பன தாங்கிப் “பரராசம்” சுஞ்சிகை வெளிவருகின்றது.

அறநெறிப் பாடசாலை நடைபெறுகிறது. விழாக்கள் நடைபெறுகின்றன. ஆணால் எமது குறைகள் எவருக்கும் தெரியாது. பாடசாலை நடாத்துவதற்கு மணிமண்டபக் கீழ்மாடி பயன்படுகிறது. ஆணால் திருமணங்கள், பிறந்தநாட்கள், பூப்புனித நீராட்டு விழாக்கள் வந்து விட்டால் எமது வகுப்புகள் ஈடாடும். அவர்களுடைய நிகழ்வுகள் முழுமீது வரை காத்திருந்து வகுப்புக்களை நடாத்துகின்றோம். எம்முரப் பெரியவர்கள் இதற்கு ஆவன செய்ய வேண்டுமென்பதை எதிர்பார்க்கின்றோம்.

எமது கல்வி வளர்ச்சிக்கு பண்டுதலி புரிந்தும் ஆக்கமும் தருவது போலப் பாடசாலை ஒழுங்கா நடாத்தவும் உதவுவீர்கள் என நம்புகிறோம். உங்கள் எல்லோருடைய ஒத்துழைப்பாலும் இன்னுவில் கிராமத்தில் எமது பாடசாலைப் பூங்னனியில் நிற்கிறது. பெறுபேறுகள் படங்களுடன் அட்டவணைப் படுத்தி இந்நாலில் வெளிவருகிறது. அகில இலங்கையிலும் அறநெறிப் பாடசாலைகள் நடைபெறுகின்றன. குழந்தைகள் வளரினால் பருவத்தில் அவர்கள் மனதில் நல்லசிந்தனைகளைக் கடவுள் நம்பிக்கையைப் பதியவைத்தல், வேண்டும். அன்பு, கருணை, ஜீவகாருணியம் போன்ற விழுமியங்களைப் பதியவைத்து விட்டால் அபியின்னாகள் எதிர்காலத்தில் நாட்டிற்கும் வீட்டிற்கும் நற்பிரசைகளாவார்கள். வாழ்க்கையை வெற்றிகரமாக்குத்துச் செல்வார்கள். இத்தகைய நற்பண்புகளை வளர்க்கும் அடித்தளமாக அறநெறிப்பாடசாலைகள் விளங்குகின்றன. இத்தகைய நோக்கத்தோடு தோற்றும் பெற்ற எமது பாடசாலை தனது இலக்கை எட்டியுள்ளது. இதற்கு எமது ஊர்ப்பெரியவர்களது ஒத்துழைப்பும், பண்டுதலியும், நல்லாதரவும், எமது முன்னோர்களின் வழிகாட்டலும், விநாயகப் பெருமானின் திருவருளுமே காரணமாகும்.

மேலும் வருடந் தோறும் இச்சுஞ்சிகை வெளிவர எல்லாம் வல்ல விநாயகர் அருள் வேண்டி ஒத்துழைப்பு நல்கிய, பெரியோர்கள், ஆசியுரை, வாழ்த்துரை தந்தோர் அச்சகத்தினர் யாவர்க்கும் பாடசாலைச் சார்பில் நன்றி கூறுகின்றேன்.

நன்றி வணக்கம்

தெகுப்பாசிரியர்
இங்ஙனம்
கலாபூசணம் திருமதி வை.கணேசபிள்ளை
திருநெறிய தமிழ்மறைக் கழகம்.

வெளியீட்டுரை

ஸ்ரீ பரராச் சேகரப்பின்னோயார் திருநெறிய தமிழ் மறைக் கழகமானது 1991ம் ஆண்டு முதற்கொலை வெ.கதிர் காமநாதன் ஆசிரியர், பண்டிதர் திரு சபானந்தர், பண்டிதர் நா.இராசைசயா, திரு.சோ.பரமசாமிஜயர் மகாவித்துவான் வீரமணிஜயர், மா.இராசரத்தினம் ஆசிரியர் மா.ஆனந்தர், நா.பான்னுத்துரை ஆசிரியர் ஆகியோர் முன்னிலையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இதில் தலைவராகப் பண்டிதர் நா.இராசைசயா அவர்களும், செயலாளராக சோமபரமசாமிஜயா அவர்களும், பொருளாளராக மா.இராசரத்தினம் ஆசிரியரும் இருந்து செயல்பட்டனர். அறநெறி வகுப்பு ஆரம்பிக்கப்பட்டு மா.இராசரத்தினம் ஆசிரியர் பொறுப்பாக நடாத்தி வந்தார். சமயவகுப்புக்கள், பண்ணிசை, மிருதங்கம் என்பன கற்பிக்கப்பட்டன. கலைவிழாவும், சிவராத்திரி விழாவும் சிறப்பாக நடைபெற்று வந்தன. பேச்சுப் போட்டி, பண்ணிசைசப்போட்டிகள் வைத்துப் பரிசில்கள் வழங்கப்பட்டன.

நாட்டில் ஏற்பட்ட அந்தத்துவம் காரணமா வகுப்புக்கள் சீர்க்கலைற்றன. இருந்தும் இராசரத்தினம் ஆசிரியின் விடாமுயற்சியால் இவ் வகுப்புக்கள் அழிந்து போகாமல் இயன்ற வரை பாதுகாக்கப்பட்டன. 2005ல் மா.இராசரத்தினம் ஆசிரியர் காலமானார். அதனைத் தொடர்ந்து கழக அமைப்பாளராகவும், அறநெறிப்பாடசாலை பொறுப்பாளியிராகவும் திருமதி.வெ.கணேசபிள்ளை பொறுப்பேற்றார்.

அறநெறி வகுப்புக்கள், நடனம், பண்ணிசை, மிருதங்கம் என்பன ஒழுங்காக நடைபெறுகின்றன. அறநெறிப்பாடசாலையாக மணிமண்டபம் உபயோகப்படுகிறது. ஊப் பெரியவர்களது உதவியாலும், வெளிநாட்டு அன்பர்களின் உதவியாலும் பாடசாலை நல்ல முறையில் இயங்குகின்றது. பார்த்தியாக ஆசிரியர்கள் ஏழு பேர் கற்பிக்கின்றனர். கழகம் வேண்டிய உதவிகளைச் செய்து வருகிறது.

அறநெறிப்பாடசாலைக்கு “ஸ்ரீ பரராச் சேகரப்பின்னோயார் அறநெறிப் பாடசாலை” என்ற பெயர் கூட்டப்பட்டது மட்டுமன்றி 2007ல் அரசினால் பதிவு செய்யப்பட்ட பாடசாலையாக இயங்குகின்றது. இதன் காரணமாக ஆண்டு தோறும் மாணவர்கள் அரசினால் நடாத்தப்படும் சமயாறியும் போட்டிப் பார்த்தைகளுக்குச் செல்கின்றனர். மாவட்ட, மாகாண, தேசியப் பரிசில்கள் பெற்றுக் கழகத்திற்கு பெருமை சேர்க்கின்றனர். இறுதியாண்டுப் பரிசை, தமிழ்நாடு பரிசையில் மாணவர்கள் தேர்ச்சி பெற்று வருகின்றனர். இதற்குமுன் கழகமானது வழிவேற்றுக்கவாமிகளை வரலாறு, பக்தப்பாடல் இருவட்டு, ஆலைப்பிரபந்தப் பாடற்தொகுப்பு, கும்பாபிடேக மற்றும், என்பவற்றை வெளியிட்டது.

இத்தனை சிறப்புக்கள் இருந்தும் அறநெறிப்பாடசாலை நூல் ஒன்று வெளியிட வேண்டுமென்ற எண்ணம் எம்மிடையே இருந்து வந்தது. அந்த எண்ணம் இன்று அறநெறிப்பாடசாலை நிறைவேற்றின்றது. இதற்கு அறநெறிப்பாடசாலை ஆசிரியர்களே முழுப்பொறுப்புமாவர் என்பதில் கழகம் பெருமை அடைகிறது. மேலும் எம்மால் நடாத்தப்படும் அறநெறிப் பாடசாலை வளர் சிறப்பு விநாயகப் பெருமான் துணைபுரிவார். ஆண்டுதோறும் “பரராசம்” மறைட்டும்.

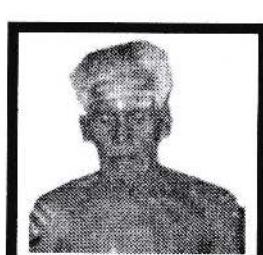
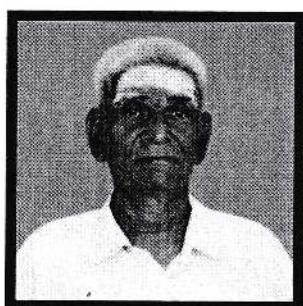
வாழ்க! அறநெறிப் பாடசாலை

இங்ஙனம்

ச.முகுந்தன் ஆசிரியர்
திருநெறிய தமிழ்மறைக் கழகத் தலைவர்.

**ஸ்ரீ பரராச சேகரப்பிள்ளையார் திருநெறிய தமிழ்மறைக்
கழகத்தை உருவாக்கியோர்**
காலம் - 1991

- 1 முத்திர்கூர் வெ.கத்திர்காமநாதன்
- 2 பண்டிதர் சபா.ஆனந்தர் BA,B.O.L
- 3 பண்டிதர் நா.இராசையா ஆசிரியர்
- 4 மா.இராசரத்தனம் ஆசிரியர்
- 5 சோ.பரமசாமிஜியர் B.Sc
- 6 மகாவித்துவான் வீரமணிஜியர்.



குப்பரரசுக்காரர் பிள்ளையர் அறநெறிப்பரதசாலை

ஈழுமணித்திருநாட்டின் சிரசாம் யாழ்ப்பாணத்தின் வடபால் சிறப்புறு மிளிரும் அழகிய ஊர் இனுவையைப்பதியாகும். இங்கே இயற்கை வளமும், இன்புறுக்கலைகளும் சிறந்தோங்கும் வனப்புடையதாகும். அத்தோடு பக்தர்களும் சித்தர்களும் வாழ்ந்தும் எழுஷரை உரலுட்டினர். இதனால் வானுயர்ந்த ஆலயங்களும் ஆங்காங்கே காணப்பட்டு ஒளிபரப்புகின்றது. இதனால் கிவூர் மக்கள் ஒழுக்க கீராயும், சமயாசாரம் மிக்கவராயும் தர்மநெந்தியே தமிழ்நெந்தி எனப் போற்றியும் வாழ்கின்றனர். செந்நாப்புவர்களை உருவாக்கியும், அவர்கள் கல்வி கேள்விகளில் உயர்ந்தது மட்டுமன்றி, தமது வாழ்க்கைத் தடங்களையும் விட்டுச்சென்ற பெருமைக்குரிய ஊராகத் திகழ்கின்றது.

இந்தவகையில் இனுவில் வாழ மக்களை சமூக இசைவாக்கத்துள் ஒன்றிணைக்க என இனுவில் பரராஜ சேகரப்பிள்ளையார் ஆலயத்தில் திருநெந்திய தமிழ் மறைக் களாகம் என்ற அமைப் பினை அப் போது வாழ்ந்த பண் திதர் சபா ஆனந்தர், முதறிஞர் திரு.வை.கதிர்காமரநாதன், பண்டிதர் இராசையா, திரு.சோ.பரமசாமிஜயர், மகாவித்துவான் வீரமணிஜயர் மா.இராசரத்தினம் ஆசிரியர் போன்றோர் இணைந்து 1991ம் ஆண்டு திருநெந்திய தமிழ்மறைக் கழகத்தை உருவாக்கினர் அது பரராஜ சேகரப்பிள்ளையார் அறநெறிப் பாடசாலையையும் உருவாக்கியது. இந்த வகையில் கழகச் செயற்பாடுகளை தம்பணி போல் ஏற்று மாணவர்களையும் செல்வங்களையும், இளைஞர்களையும் ஒன்றிணைத்து கழகச் செயற்பாட்டினை திரு.மா.இராசரத்தினம் அவர்கள் செயற்படுத்தினார். அத்துடன் பண்ணிசைவுக்குப்புக்கள், சங்கீதம், நாடகம், அறநீதிக்கருத்துகள் கற்பித்தல் என்பன இடம்பெற்றன.

சமயஆசாரம் பேணுகல், நடனவகுப்புகளை முன்னெடுத்தல் இவை அனைத்தையும் பரராஜ சேகரப்பிள்ளையார் முன் மண்டபத்தினும், சில சந்தர்ப்பங்களில் பாடசாலையிலும் நடாத்தி வந்தனர். இதன் பயனாக கழக உறுப்பினரின் சீரியசிந்தனையால் பரராஜசேகரப் பிள்ளையாரின் உற்சவகாலங்களிலும், விசேடாற்சவங்களிலும், எமது கழக மாணவர்களால் சரியைத் தொண்டும், பண்ணிசை பாடுதல், பச்சன பாடுதல், போன்றவை செயற் படுத் தப் பட்டு வருகின்றன அத் தோடு மகோற் சவகாலத் தை ஒட்டிய பண்ணிசைப்போட்டியை நடாத்தி அதிலே திறமையான மாணவர்கள்க்கு தங்கப்பதக்கம், வெள்ளிப்பதக்கம், வெண்கலப்பதக்கமும் ஏனைய திறமையுள்ளோர்க்கு பெறுமதியான பரிசில்களும் வழங்கப்பட்டன. இச் செயற்பாடு இன்று வரை எமது கழகத்தால் சிறப்பாக முன்னெடுக்கப்படுவதை காணமுடிகின்றது.

அறநெறிப் பாடசாலை தனது செயற்பாட்டை முன்னெடுத்து வந்த காலை, நாட்டின் அசாதாரண கூற்றிணையால் சிலபல தடைகள் ஏற்பட்டாலும் கழகம் தனது செயற்பாட்டை தொடர்ந்த வண்ணமே இருந்தது. பின்னர் கழகத்தை தாங்கிவந்த திருவாளர் மா.இராசரத்தினம் அவர்கள் 2005ல் இயற்கை எய்தினார். அவரைத் தொடர்ந்து எமது கழகமானது தளர்வறாவண்ணம் வளர்த்தெடுத்த பெருமை கலாபுசனம்.பண்டிதை திருமதி வைகுந்தும் கணேசபிள்ளையை சாரும். இவரது பெருமுயற்சியின் பயனாக 2007ம் ஆண்டு ஸ்ரீபரராஜ சேகரப்பிள்ளையார் அறநெறிப் பாடசாலை என்ற பெயர் வைக்கப்பட்டு இந்து கலாச்சாரத் திணைக்களத்தில் பாடசாலை புதியப்பட்டது. அதற்கு பொறுப்பாசிரியராகப் பாடசாலையை திருமதி.வை.கணேசபிள்ளை அவர்கள் பொறுப்பேற்று நல்ல முறையில் நடாத்தி வருகிறார். இதரசெயற்பாடுகளையும் திறம்பட நடாத்தி வருகின்றமை குறிப்பிட்டத்தக்கதாகும்.

இப்பாடசாலை ஒழுக்கக்கல்வியின் மகத்துவத்தைப் பேணவும், தமிழூயும் சைவத்தையும் வளர்ப்பதற்கும், கலை, பண்பாடு என்பவற்றை வளர்ப்பதற்கும் அரும்பாடுப்பட்டு உழைத்து வருகிறார். இவரது காலத்தில் அறநெறிப்பாடசாலை ஆசிரியர்களுக்கு திணைக்களம் சீருடையும், ஊக்குவிப்புப்பணமும் வழங்குகிறது. மாணவர்களுக்குச் சீருடையும், நூல்களும் வழங்கி வருகிறது. மேலும் அறநெறிப்பாடசாலை மாணவர்கள் தினமும் சனி, ஞாயிறு நாட்களில் கல்விபெறுவதும் ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன், மூதுரை, நல்வழி, நன்னொறி, திருக்குறள் போன்ற அறநெறிக்கல்வியும் பாடநெறியும் சிறப்பாகக் கற்பிக்கப்படுகிறது. மனைப் போட்டிகள் வைத்து பரிசில்கள் வழங்கி வருகின்றன.

மேலும் மிருதங்கம், நடனம், பண்ணிசை, சங்கீதம், வீணை, நாடகம் போன்ற கலைகளும் தகுதி வாய்ந்த ஆசிரியர்களால் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

இவற்றிலே திறமையுள்ள மாணவர்களைக் கொண்டு எமது ஆலயமுன்றவில் வளர்கிட்கிடுமை தோறும் பேச்சுகள் நடாத்தப்படுகின்றன. அறநெறி மாணவர்கள் ஆலயத்தின் போது பசனை பாடுவதும், பண்ணிசைபாடுவதும் மகிழ்ச்சிக்குரியதாகும். ஆறநெறி மாணவர்களுக்கு பண்ணிசை வகுப்புகள் ஆரம்பகாலம் தொட்டு நடைபெற்று வருகின்றன. மீணாட்சி அவர்கள் பசனை பாடுவதற்கு மாணவர்களை ஈடுபெட்டு வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

எமது அறநெறிப் பாடசாலை மாணவர்கள் கலாசாரத்தை பேணும் நோக்குடன் நவராத்திரி விழாவைச் சிறப்பான முறையில் கொண்டாடி வருகின்றனர். அதைவிட நாயன்மார்களது குருபூசைத்தினாங்கள், நவராத்திரி கலைவிழா, திருமுறைவிழா என்பன நடைபெறுகின்றன. விழாக்களின்போது

கற்றோரும், மற்றோரும் அறியும் வண்ணம் நாடகம், நடனம் போன்ற கலை நிகழ்வுகள் திடம்பெறுகின்றன. திருமுறைச் செல்வங்களை எமதுமக்கள் அறியவும், மனத்திருத்திக் கொள்ளவும் வேண்டித் திருமுறை விழாவை இக்கழகம் வெகுவிமர்ச்சையாகக் கொண்டாடி வருவதும் தமிழர்தம் பண்பாட்டை பேணும் நடைமுறையாகும். அத்தோடு அறநெறி மாணவர்களின் திசை, நடன நிகழ்வினை வளர்க்கும் நோக்குடன் யாழ்ப்பாணம் நல்லூர்க் கந்தசாமி கோவில் மகோற்சவ காலத்தில் எமக்கு அளிக்கப்பட்ட தினாத்தில் விழாவைச் சிறப்பித்து நிகழ்வில் பங்கபற்றி வருவதும் எம்மைத் திருப்பிப்படுத்துவதாகும்.

இந்து கலாச்சாரத் திணைக்களத்தால் நடாத்தப்படும் சமய அறிவுப் போட்டியில் 2 -11 ஆண்டுவரை பங்குபற்றி சிறந்த பெறுபேறுகள் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. ஆண்டிறுதிப் பரிட்சை, தர்மாசிரியர் பரிட்சையில் மாணவர்களை பங்குபற்ற வைத்து நல்ல பெறுபேறுகளை அடைந்துள்ளது. இதைவிட பண்ணிசை, மிருதங்கம், நடனம், சங்கீதம் ஆகிய கலைகளை பாடவிதான் அடிப்படையில் தேர்ச்சி வாய்ந்த ஆசிரியர்களால் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு வருகின்றது. அத்துடன் தகைமையுடையோரை வட்டிலங்கை சங்கீதசபை பரிட்சைக்குத் தோற்றியும் சித்தி பெற்று வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

மேலும் எமது ஊரில் வாழுகின்ற நல்ல உள்ளம் படைத்த பெரியோர்கள் எமது பாடசாலைக்கும், கழகத்துக்கும் அரியபல சேவைகளை ஆற்றிவருவதோடு ஆக்கமும் ஊக்கமும் தந்து உதவுகின்றனர். ஆனாலும் எமது கழகத்தினர்க்கு ஓர் பெருங் குறைபாடு காணப்படுவது மறக்க முடியாது. அதாவது எமது பாடசாலைக்கான சொந்தக் கட்டடமோ வகுப்பறை வசதிகளோ இல்லாதது பெரும் குறைபாடாகும். இதற்கும் எல்லாம் வல்ல விநாயகப் பெருமான் தன்கருணைக் கரத்தை நீட்டி குறையை நிவர்த்திப்பார் என்ற நம்பிக்கையும் எமக்குண்டு.

எனவே எமது திருநெறிய தமிழ் மறைக்கழகமும் அறநெறிப்பாடசாலையும் இணைந்து எமது ஊர்மக்களது கல்வி, கலை, பண்பாடு ஆகிய எல்லாச் செயற்பாட்டினையும் சிறப்புற அமைத்து புத்துயிர் பெற்று வளர விநாயகரை வேண்டி நிறைவு செய்கிறேன்.

வாழ்க அறநெறிப்பாடசாலை! வளர்க திருநெறிய தமிழ்மறைக் கழகம்!

திருமதி சீவசக்தி சோமநாதன்
(ஆசிரியர் B.A,Di,in Ed,

ஸ்ரீ பூராச சேகரபிள்ளையார்
அறவெந்றியாடசாலை
வாழியலே

எழிசை வாழ்த்திடும் கிணுவையாம் பதிபுகும்
 அறவெந்றியாடசாலை வாழியலே!

ஸ்ரீ பூராச சேகரன் அறவெந்றியாடசாலை
 ஏற்றமுடன் என்றென்றும் வாழியலே!

கொன்றை வேந்தன் ஆத்திகூடி முதுரை நல்வழி
 நன்னெறி திருக்குறள் ஒழுக்கக் கல்வி புகட்டி
 சைவமுந் துமிழும் தழைத்திட நானும்
 உழைத்திடும் எங்கள் பாடசாலை வாழியலே

ஸ்ரீ பூராச.....

யரதக் கலையொடு பண்ணிசை வளர்த்து
 மிருந்தங்கக் கலைகளும் அளிவித் தந்திடும்
 பூராச சேகரப் பிள்ளையார் அறவெந்றிய
 பாடசாலை என்றென்றும் ஏற்றமுடன் வாழியலே

ஸ்ரீ பூராச.....

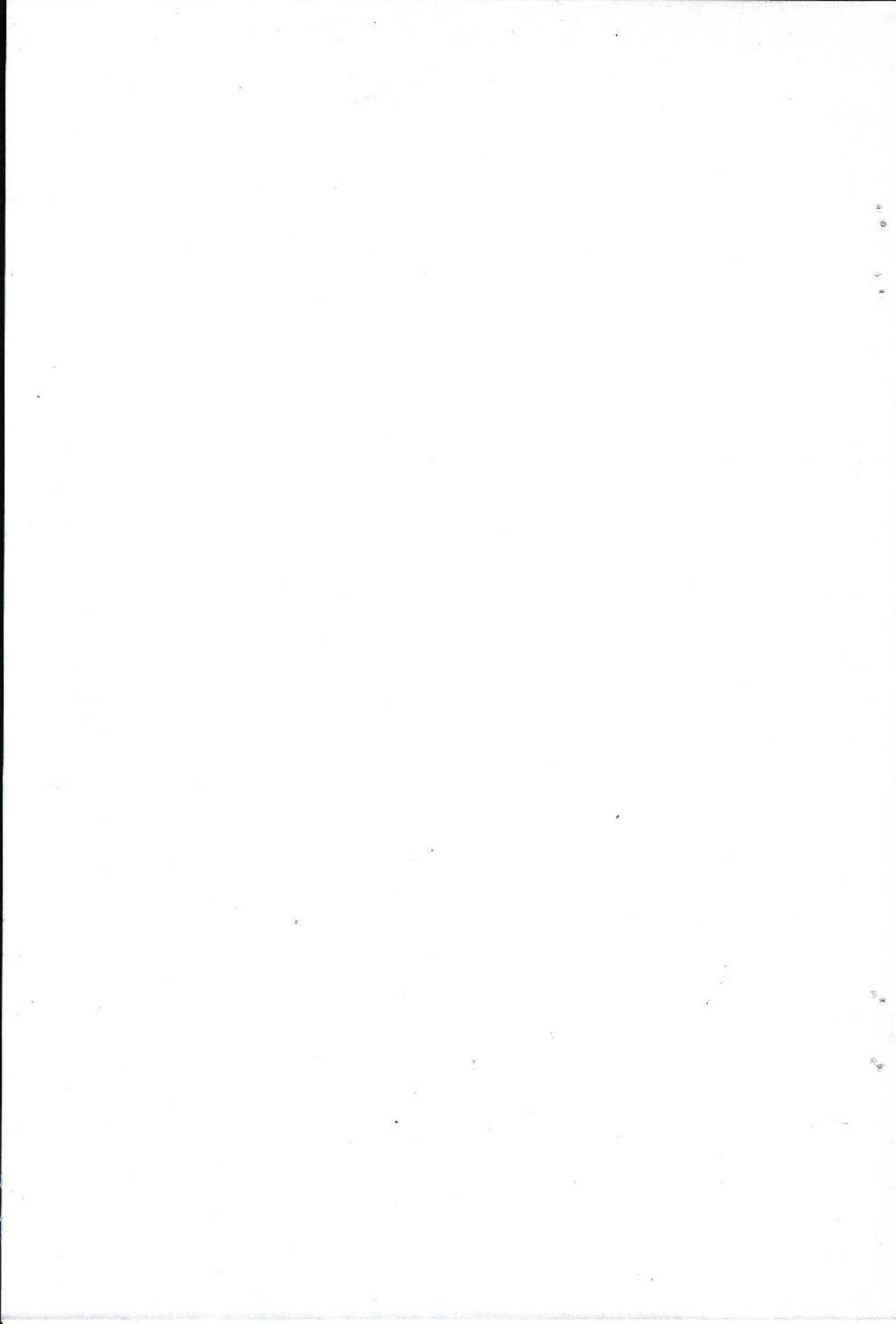
திருமதி. வை. கணேசபிள்ளை
 பொறுப்பாசிரியர்

இறைநெறிபாட்டாலே மாணவர்களுக்கு நிதிவகுள்



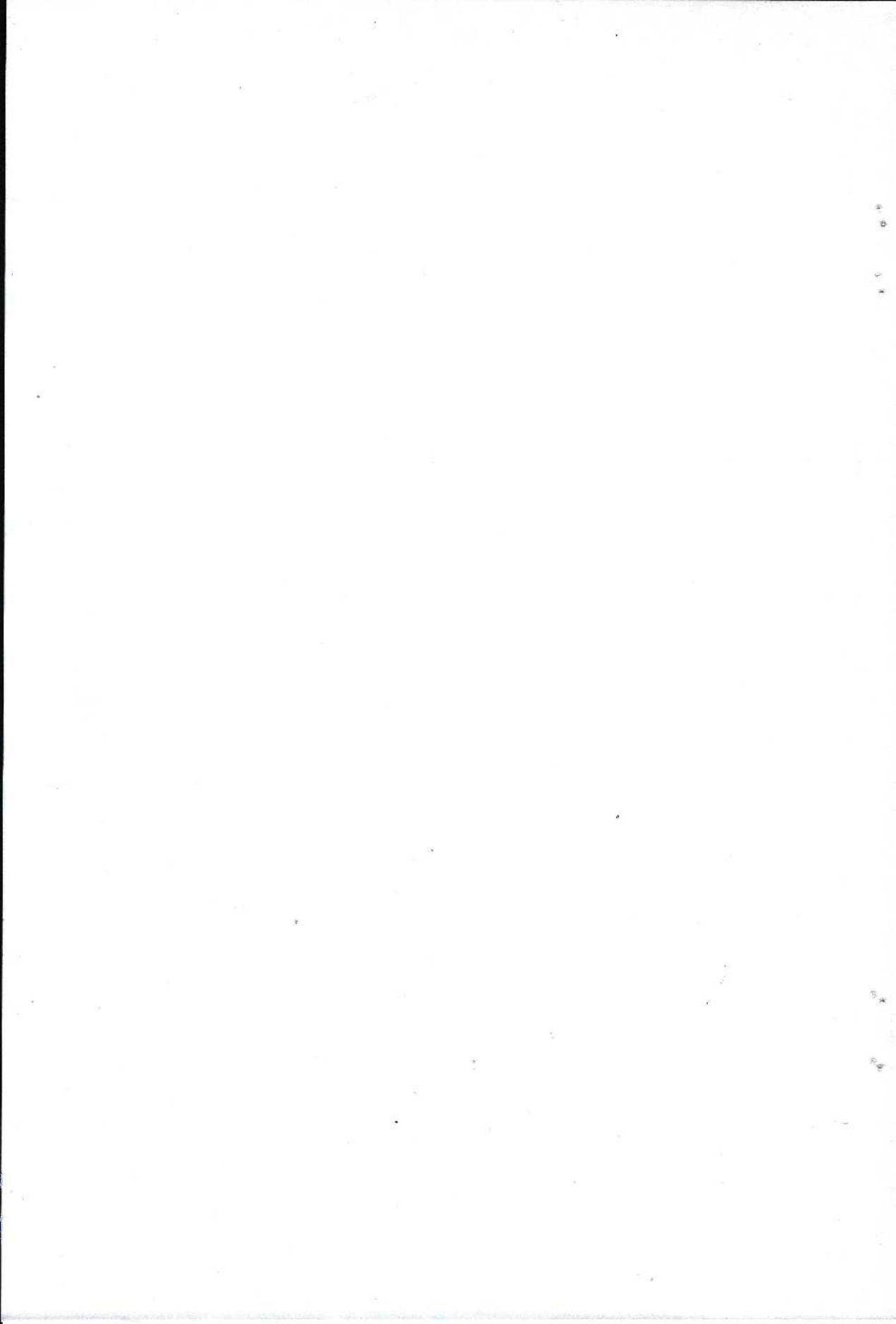
அநூற்பாட்சாலை மாணவர்களின் நிதிவிளகள்



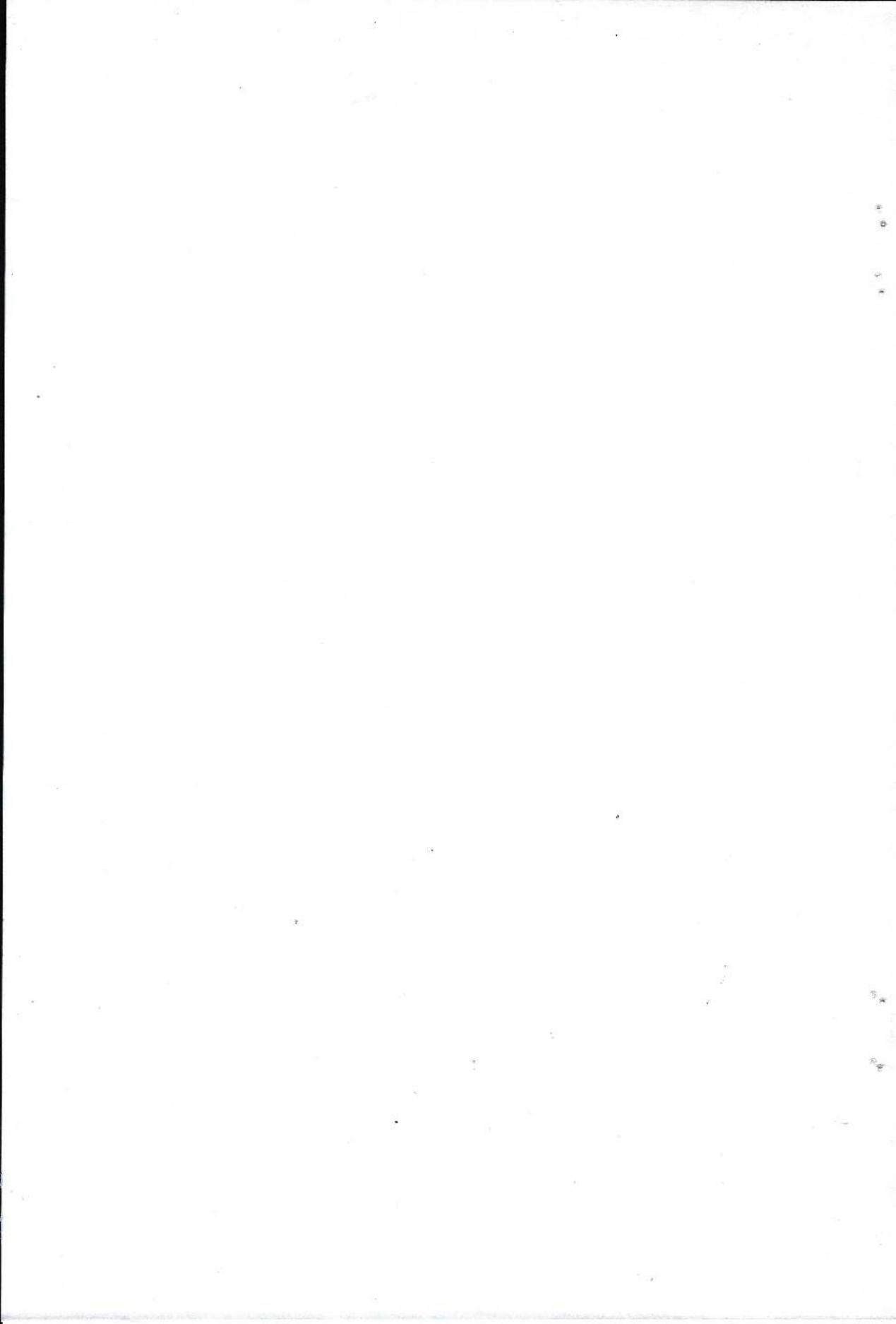


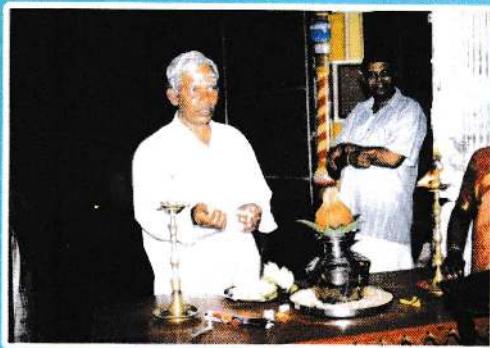
அறநெறிப்பாடாலை மாணவர்கள் நிதமிழகள்

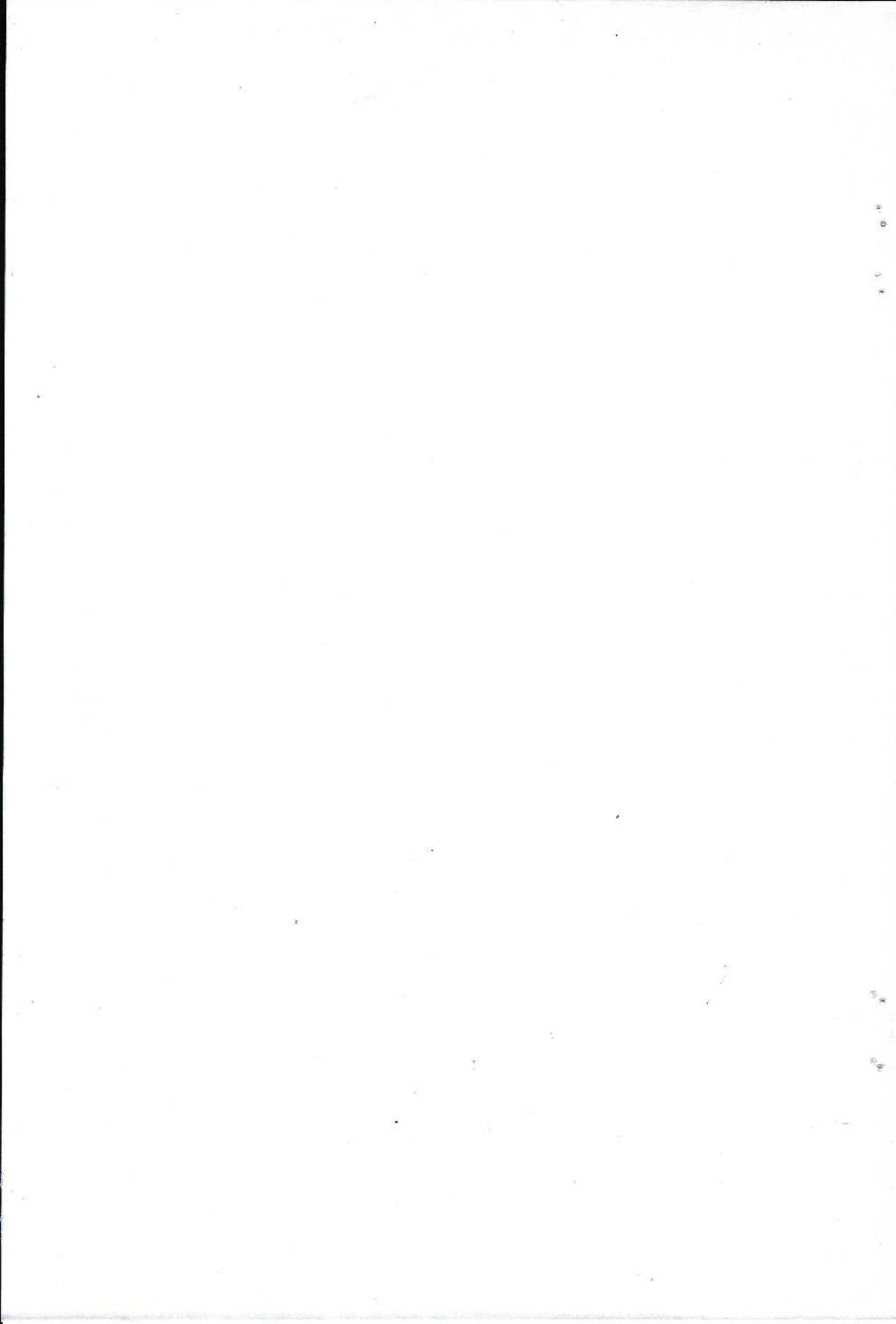












அம்பிகை பரகப்புலவர்

இன்னுவையம் பதியை வளம்படுத்திய சைவச் சான்றோர்கள் பலராவர். அவர்கள் வரிசையிலே புகழ்பூத்த சைவச் சான்றோனாகப், புவெராக வாழ்ந்தவர் திரு.அம்பிகைபாகப்புலவர்

“தொல் காப்பியப் பெருந்தோணித் தமிழ் மாலுமியா கித்துகளின் றோடிப்

பல் காப் பியத் துறைகள் படித் த இன்னுவை சைவசிகாமணி” அம்பிகைபாகப்புலவன்

என்று சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை அவர்களால் புகழ்ந்து பாடப் பெற்றவர். ஆறுமுகநாவலரின் வழிநின்று சைவத்தையும் தமிழையும் பேணிபாதுகாத்த பெரும்புலவர். இவரது புகழ் இலங்கையில் மட்டுமல்ல இந்தியாவிலும் பரவிற்று. தமிழ், ஆங்கிலம், வடமொழியாகிய மூம்மொழிகளிலும் பாண்டித்தியம் பெற்றவர். தணிகைப் புராணங்களையும் பாடியுள்ளார். புலவர் அம்பிகைபாகன் காலத்தில் வெங்கடாசலையரும், நடராசையரும் தென்னின்னுவைப் பதியில் வாழ்ந்தவர்கள். இவர்கள் மூவரும் சைவத்தின் காவலர்களாக விளங்கியவர்கள். ஆறுமுகநாவலரின் பாராட்டைப் பெற்றவர்கள். இவர்களது அர்ப்பணிப்புக்களால் தென்னின்னுவைப் பதிமக்கள் இன்றும் பத்திமான்களாகவும், சைவாசாரசீர்களாகவும் வாழ்ந்து வருவதைக் காணலாம். அம்பிகைபாகர் வித்தியாசாலையில் மூவரும் அர்ப்பணிப்புடன் அறநெறிக் கல்விக்கும் சைவத்தமிழ்க் கல்விக்கும் வித்திட்டவர்களாவர். இவர்கள் வாழ்ந்து கல்விகற்பித்த இடத்திலேயே இன்று ஸ்ரீபரராச சேகரப் பிள்ளையார் அறநெறிப்பாடசாலை இயங்குகின்றது. இது பெருமைக்குரிய விடயமாகும். இவர்களுடைய நல்ல எண்ணாங்களும், தியாகசிந்தையும் என்றும் அழியாது. அவர்களை என்றும் நினைவு கூறவைக்கின்றது.

யாழ்ப்பாண வைபவமாலை கூறும் பன்னிரண்டு பேரூர்களில் ஒன்று இன்னுவையப் பதி யாழ்ப்பாணத்தை யாண்ட பேரரசர் காலத்தில் திருக்கோவலூரில் இருந்து வருவிக்கப்பட்ட பேராயிர முடையான் என்றும் வேளாளனும் அவனது பரிவாரங்களும் இன்னுவையில் குடியமர்த்தப்பட்டனர். இவர்களது பரம்பரையில் தோன்றியவரே சைவச்சான்றோராக விளங்கிய அம்பிகைப்பாகப்புலவர். இவரது இல்லம் ஸ்ரீபரராச சேகரப்பிள்ளையார் ஆலயத்திற்கு மேற்கே அமைந்துள்ளது. ஸ்ரீபரராச சேகரப்பெருமான் அவரது குலதெய்வம். விநாயகர் மீது பல பிரபந்தங்கள் பாடியுள்ளார்.

தலைப்பாகையும், காதில் கடுக்கனும் ஓவக்கோட்டும், தாறும் கட்டியிருப்பார். சிறியகுடுமியும் நெற்றியில் வீடுதிப்புச்சும், சந்தனப்பொட்டும், தோழில் உத்தரியமாகக் காட்சி அளிப்பார். இவரது தோற்றப் பொலிவு இவர் ஒருசைவச்சான்றோன் என்பதை எடுத்துக் காட்டும். தமிழ், ஆங்கிலம், வடமொழி என்பவற்றோடு சமய சாஸ்திரங்களையும் நன்றாகக் கற்றவர். சமய அனுஷ்டாணங்கள் தவறாதவர்.

பெருநிலக் கிழாரான் பொன்னம்பலம் பிள்ளைக்கும் சிவகாமசுந்தரிக்கும் ஏகபுத்திரனாக 1827ம் ஆண்டு அவதாரித்தவர். இவரைக் கதிர்காமர் என்றும் அழைப்பார். இவரது தீசாநாமம் அம்பிகைபாகன் என்பதாகும். அம்பிகைப்பாகப் புலவரின் பெயரால் ஸ்ரீபரராச சேகரப்பிள்ளையார் ஆலயத்திற்குத் தெற்கே பாடசாலை ஒன்று இருந்தது. அது தற்பொழுது ஆலயத்திற்கு வடக்கே அமைந்து இந்துக்கல்லூரி என்ற பெயரோடு விளங்குகின்றது.

புலவர் அவர்கள் சைவத்தையும் தமிழையும், வளர்க்க அரும்பாடுப்பட்டவா. எமது கிராமத்தில் வாழ்ந்த சிறுவர்களுக்கு லெவசமாகக் கல்வி கற்பித்து நன்மாணக்கள் பலரை உருவாக்கியவர். இவர்களால் சைவமும், தமிழம், வேதாந்த சாத்திரங்களும் மாணவர்களுக்குப் போதிக்கப்பட்டன. சமய அனுஷ்டானங்கள் மிக்க இவர் சிவபூசை செய்த பின்பே காரியங்களைச் செய்யத் தொடர்க்குவார். சுத்தசைவனாக வாழ்ந்து காட்டிய பெருமைக் குரியவர். சிறந்த ஒழுக்கமும், நல்ல கல்வியும் உள்ளவர்களையே சான்றோர் என்று அழைப்பார். அத்தகைய தகுதி வாய்ந்த சான்றோன் அம்பிகை பாகப்புலவனாவர். இன்று அவர் வாழ்ந்த சூழலில் சைவாசார சீலர்கள் பலரைக் காரணலாம்.

தன்னுடைய புலமையை அவர்தும் மோடு மட்டும் வைத்துக் கொள்ளவில்லை. அவரது பெயர் சொல்லு மாளவிற்குச் சைவத் தமிழ்துலங்கப் கல்விமாண்கள், புலவர்கள், பண்டிதர்களைத் தோற்றிவித்துள்ளார். இவர் சின்னத்தம்பி புலவரின் பேர்த்தியும் இராமலிங்கம்பிள்ளையின் மகளுமாகிய பார்வதியம்மையைத் திருமணம் செய்ததன் பேராக வைத்திலிங்கம்பிள்ளை, இளையதம்பி, பொன்னம்பலம், சபாபதி என்ற கல்வி மாண்களையும் இலட்சமி, வள்ளியம்மை என்னும் பெண்களையும் பிள்ளைகளாகப் பெற்றிருத்தார்.

இவரது மகன் வைத்திலிங்கம்பிள்ளைக்கு மூதறிஞர் கதிர்காமநாதன், இராசதுரை, சின்னத்துரை என்ற ஆண்பிள்ளைகளும் தையல்நாயகி என்ற பெண் பிள்ளையும் மக்களாக வாய்க் கப் பெற்றனர். இவர் கள் அம்பிகைப் பாகப் புலவர் மரபைக் காத்து நல் றநிஞர் களாகவும், ஆசாரசீலர்களாகவும், ஆசிரியர்களாகவும் விளங்கினர். அம்பிகைபாகர், வைத்திலிங்கம்பிள்ளை, கதிர்காமநாதன் என்போர் நல்ல மாணக்கள் பரம்பரை ஒன்றை உருவாக்கினர்.

இவர்களால் வித்தியாரம்பம் செய்து வைக்கப்பட்டவர்களும், கற்றவர்களும் புலவர்களாகவும், பண்டிதர்களாகவும் விளங்கி நல்ல கல்வியை மாணவர்களுக்கு ஊட்டினார். இந்தவகையில் தோற்றம் பெற்றவர்கள். பண்டிதர் இராசலிங்கம், பண்டிதர் விதவான் திருநாவுக்கரசு, கல்விப்பணிப்பாளர் இராசந்தரலிங்கம், என்போர் குறிப்பிடத் தக்கவர்கள் தொடர்ந்தும் பண்டிதர்மாரும் புலவர்களும் தோற்றம் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

ஆகவே தென்னின்றுவைப்பதியில் பிறந்து வளர்ந்த புலவர் அம்பிகைபாகன் நல்லதோர் கல்விப்பரம்பரையை உருவாக்கியுள்ளார். அவர் வழியில் வந்தோர் அவர்களுக்கு நன்றி செலுத்தக் கப்பாடுடையார்.

வாழ்க் புலவர் புகழ்

நாவலர் சமயப்பணி

“நல்லைநகர் ஆறுமுகநாவலர் பிறந்திரலேல்
சொல்லு தமிளாங்கே சுருதியெங்கே”

என்று நாவலர் பெருமானின் பணியைச் சுட்டிக் காட்டுகின்றார். சி.ஏ.வ. தாமோதரம்பிள்ளை நாவலர் பெருமான் சைவசமயமே மெய்ச்சமயம் என்று ஆனந்தமாக எடுத்து உபதேசித்ததோடு சைவத்தின் காவலராகவும் தீகுற்ந்தார். 1822ம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணத்து நல்லூரிலே தோன்றிய இவர் இளையையிலேயே சைவசமயப் பற்றுடையவர் ஆகவும், சைவவாதியாகவும் விளாங்கினார்.

அவரது நடை, உடை, பாவணை, செயல் யாவும் அவரை ஒரு சமய குரவராக எடுத்துக் காட்டும். இவரது காலத்திலேயே அந்நியிரின் ஆடிக்கம் நம் நாட்டில் வேறான்றி இருந்தது. அடக்கு முறை, அதிகார வர்க்க ஆட்சிகள் நடை பற்றாது. மக்கள் வலிந்து மதம் மாற்றப்பட்டனர். சைவசமயம் குண்டியது. எமது சைவ ஆலயங்கள் இழக்கப்பட்டன. அதே இடத்தில் கீர்த்தவ ஆலயங்கள் எழுப்பப்பட்டன. மேற்நாட்டுப் பணம், கல்வி, உத்தியோகம், பட்டம் எனும் வகைகளில் மக்கள் ஈர்க்கப்பட்டனர். பட்டத்திற்காகவும், பதவிக்காகவும் மக்கள் எதையும் இழுக்கத் தயாராகி விட்டனர். சைவசமய ஆசாரங்கள் மறைந்தன. வீட்டு உருத்திராக்கம் அணியிவார்களைக் காண முடியாது. போயிற்று, வாழையிலையில் உணவருந்தவும், விரதம் இருக்கவும் மக்கள் அஞ்சினர். சைவசமயம் பாதிரிமார்களால் கீழ்த்துக் கூறப்பட்டு வந்தது. இதனைக் கண்ட நாவலர் பெருமான் கொதித்தெழுந்தார்.

தனது உடல், பொருள், ஆவி அனைத்தையும் சைவப்பணிக்கும், தமிழிற்கும் அர்பணித்தார். சிறந்த கல்விமானாக இருந்தும் கூட இவர் பட்டம், பதவிக்கு ஆசைப்பட தில்லை. நினைத்தால் உயர்பதவி கிடைக்கும் வாய்ப்பு அவருக்கு இருந்தது. ஆணால் அவர் அத்தனையையும் விரும்பவில்லை. அப்பொழுது பார்சிவெல் பாதிரியாருடைய நட்பு இவருக்கு இருந்தது. யாழ் மத்திய கல்லூரியில் ஆசிரியாகக் கடமையாற்றி வந்த இவர் சைவப்பணிக்காகத் தனது உத்தியோகத்தை உதறி எறிந்தார்.

வீட்டு, உருத்திராக்கம் தரித்து எப்பொழுதும் சிவவேடப் பொலிவுடன் விளாங்கினார். மற்றவர்க்கு எடுத்துக் காட்டாக விளாங்கினார். காலம் முழுவதும் பணி செய்வதற்காக பிரம்மச்சாரியாராகவே வாழ்ந்து வந்தார். அந்நியர் எமது நாட்டில் வந்து எமது மக்களை மதம் மாற்றி, எமது நாட்டிலேயே பள்ளிகளை ஏற்படுத்தினர். நாம் வாய் புதைத்துக் கைகட்டி நிற்பதா? என்று எண்ணினர். இதன் பயனாக அவர் மூன்று திட்டங்களை மேற்கொண்டார்.

ஒன்று : - சைவப் பாடசாலைகளை ஏற்படுத்தல். இரண்டு : - அச்சு இயந்திரம் அமைத்தல். மூன்று : - சைவசமயப் பிரசாங்கம் செய்தல். இத்திட்டத்தின் படி செயல்பட ஆரம்பித்தார். இதன் பயனாக எழுந்ததே நாவலர் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை. இது போன்ற பல பாடசாலைகள் பல திட்ஸ்களில் தோன்றின.

அச்சு இயந்திரசாலை ஒன்றையும் ஏற்படுத்தினார். இதன் பயனாகச் சைவப் பிள்ளைகள் கிடைக்கின்ற படித்து சமய உண்மைகளை அறியும் பொருட்டு சைவவினா விடை போன்ற நூல்களை வெளியிட்டார். வெள்ளிக்கிழமை தோறும் சைவப்பிரசாங்கங்களை செய்தார். புராணபாணத்தின் மூலமும் சமய விழிப்புணர்ச்சியை மக்களுக்கு ஏற்படுத்தினார். மக்கள் மீண்டும் சைவசமயத்தை கடைப்பிடிக்கலாயினர். ஆலயங்களில் பூசை வழிபாடுகள் ஆரம்பித்தன. வேத பாராயண ஒலி எங்கும் கேட்டது. இவ்வாறு எமது சமயம் அழிந்து போகாமல் காப்பாற்றியவர் ஆறுமுகநாவலர். இவரை ஜந்தாம் குரவரெனச் சைவ உலகம் போற்றுகிறது.

ந.கீர்த்திகா
தரம் -08

சிவசின்னாங்கள்

எமது சமயம் சைவசமயம் சைவர்கள் சிவனை வழிபடுவர்கள், ஒருவனைப் பார்த்தவுடன் இவன் சைவன், இவன் யைவனவன், இவன் கிறீஸ்தவன் என்று கூறுமளவிற்கு அடையாளங்கள் உள்ளன. சிவனை வழிபடுவர் நெற்றியில் திருநீரு தரித்திருப்பா. கழுத்தில் உருத்திராக்கம் அணிந்திருப்பர். அவரது நாவனது சிவநாமங்களை உச்சரிக்கும். இந்த அடையாளங்கள் சிவசின்னாங்களாகும். எனவே சிவசின்னாங்களாகத் திருநீரு, உருத்திராக்கம், ஸ்ரீபஞ்சாஸ்ராம் தீவை மூன்றும் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன.

சிவசின்னாங்கள் சிவன் அருட்பேற்றறத் தரவல்லன. முத்தினையத் தரவல்லன, சிவஞ்சானத்தை தரவல்லன இதனை வியந்து சிவஞ்சானபோதும் அழகாக

“மாற நேயம் மலிந்தவர் வேடமும்

ஆயைந் தானும் அரன் எனத் தொழுமே” என்கிறது. சிவவேடமும், ஆயைமும் சிவனை நினைப்பிக்கும் சின்னாங்களாகும். முதலில் திருநீர்றறை எடுத்துப்பார்த்தால், திருமறைகளில் திருநீர்றறுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து பேசப்படுகின்றது. திருநீர்றறின் தன்மையை இப்போது நோக்கலாம். அதாவது குரு, சிவனுடியார் முதலியோர் திருநீரு தந்தால், அமைதியாக அடக்கத்துடன் அவர்களை வணங்கி, இரு கைகளையும் நீட்டி வாங்கி அணிதல் வேண்டும். திருநீர்றறுக்கு மேலே சந்தனமேனும், குங்குமமேனும் அணிதலாகாது. திருநீர்றறுக்குக் கீழே புருவ நடுவில் அவற்றைத் தரிக்கலாம். திருநீரு அணியாதவர் முகம் சுடுகாட்டுக்குச் சம்மாகும். நீரில்லோ நெற்றி பாழ் என்பதும் இதனை ஓட்டியதே என்பதனைத் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

திருநீர்றறின் மகிழ்மையானது ஞானாக்கினியினாலே கூடப்பட பக்மல நீக்கத்தால் விளாங்குஞ் சிவத்துவம் பேற்றின் அறிகுறியே திருநீராகும். திருநீரு அணிவதால் முத்தியும் சிவஞ்சானமும் கைக்குமேன அருள் நூல்கள் கூறுகின்றன. மந்திரமாவது நீரு, முத்தி தருவது நீரு, முனிவரணிவது நீரு, சித்தி தருவது நீரு, என்றும் போதும் தருவது நீரு என்றும் சம்பந்தர் திருவாக்குகளால் இதனை நாம் உணரலாம். சமைர்களாலும், வைத்திய நிபுணர்களாலும் நீக்க முடியாது பேரே பாண்டிய மன்னனின் வெப்புநூயை நீக்கியது இந்த திருநீரு ஆகும். அது மட்டுமல்ல அவரது கூனும் நிமியாந்தது. அவருடைய பிறவிப்பினி நீங்கி விட்டது. அஞ்ஞானம் அகன்றது. மெஞ்ஞானம் மிளிர்ந்தது. பாண்டியனைச் சைவசமயமே மெய்ச்சமயமென உணரவைத்தது. அதனால் பாண்டிய மன்னன் உட்பட அனைவரும் சைவசமயத்திற்கு மாறினர். பாண்டியநாடு சைவநாடாக மாறுவதற்கு திருநீரு மூலகாரணமாக விளாங்கியது.

திருநீர்றறுக்குப் பல பெயர்கள் உள்ளன. அவையாவன வீபுதி, பசிகும், பசுமம், இரட்சை, ஷாரம் என்பன ஆகும். திருநீர்றறை உத்தானமாகவும், தரிபுண்டரமாகவும் அணியலாம்.

அடுத்து உருத்திராக்கத்தை எடுத்து நோக்கினால் உருத்திராக்கம் என்பது உருத்திரனது கண் என்ப பொருள்படும். தரிபுத்தசுராக்களாலே தமக்கு ஏற்பட்ட துன்பங்களைப் பற்றித் தேவர்கள் சிவபிரானிடம் முறையிட்ட போது சிவபிரானது மூன்று கண்களினின்றும் சிற்றிய மணியே உருத்திராக்கம் என்று. இதற்கு கண்டி, அக்கு, கண்மணி, சிவமணி, தாழ்வடம், திரு அடையாளம், என்றபெயர்கள் உள்ளன. உருத்திராக்கம் அணிந்தார் பெறும் பேற்றை சம்பந்தர் கீழ்க்காண பாடலில் விளக்குகின்றார்.

“நெக்கு ஸார்வம் மிகிப்பெரு கிந்தினைந்து

அங்கு மாலை கொடாங்கையில் எல்லன்னுவார்

தக்க வாளாவ ராத்தகு விப்பது

நக்கன் நாம் நமச்சிவாயவே”

சிவம் செய்தல் என்னும் சொல்லே மருவி “செபஞ் செய்தல்” என வழங்குவதாகவும் கூறுவர். முறையாக உருத்திராக்கம் அணிந்து கிறைவனிடம் அன்பு புண்பார்க்கு உடல் நலமும், செல்வவளமும், நெடுவாழ்வும், கின்பவாழ்வும் கிப் பிறப்பில் பெருகும். மறுவுலிகில் ஆண்டவன் அடியிலைன எய்தி மாறா கின்பந்துயிட்டு மகிழ்வர்.

சிவநாமம் என்பது அதாவது மீரி பஞ்சாஸ்ராம் சிவசின்னாங்களில் ஒன்றாக மதிக்கப்படுகிறது. அப்பர் “கற்றுவைப் பூட்டியோர் கடலிற் பாய்ச்சினும் நற்றுவைண்பாவுது நமச்சிவாயவே” என்றும் நமச்சிவாய மந்திரத்தின் பெருமையை எடுத்துக் கூறினார். கிவ்வாறு நாயன்மார்கள் சிவநாமமான நமச்சிவாய என்பதைப் பற்றி அழகாக திருமறைகளில் பாடியுள்ளனர். அழியர்கள் கிடையாது திருவைந்தொழுத்தை (நுமச்சிவாய) உச்சரிப்பதால் அழியர்கள் சிவநாமத்தன்மை அடைகின்றார்கள். மந்திரம் நினைப்பவனை காப்பது ஆகும். இதை “சிவ சிவ என்கில் தீவினை யாளர் சிவ என்றிடத் தீவினை மாஞ்சும்” என்று பாடப்பட்டது. சிவமூல மந்திரம் திருவைந்தெழுத்தாகும். ஆகவே எமது பிறவிகளை நீக்கச் சிவமாந்த தன்மை தரும் சிவசின்னாங்களை அணிவதோடு பேணிப் பாதுகாத்து வாழ்வோமாக.

ஆக்கம் : - ற. சுகிர்தா ஆண்டு - 11

ஆலயத் தொண்டு

ஆலயத் தொண்டுகள் எனும் போது நாம் இறைவனுக்குச் செய்யும் தொண்டுகள் அனைத்தும் ஆலயத் தொண்டுகளே. நாம் இறைவனுக்கு பூமாலை கட்டிக் கொடுத்தல், கோயிற் கட்டாடங்களை, மண்டபங்களைக் கூட்டல், கோயிற் கழுலைத் துப்பரவு செய்தல் முதலானவை ஆலயத் தொண்டுகள் எனக் குறிப்பிடலாம்.

சமயகுரவர்களாகிய திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசுநாயனார், சுந்தரமூர்த்திநாயனார், மாணிக்கவாசகர் முதலானோர் ஆலயத் தொண்டுகள் செய்து இறைவனாடி சேர்ந்தவர்களாவர்.

குறிப்பாக அப்பர் உழவாரப் படையாளி என்னும் பெயரைப் பெற்றுக் கொண்டார். இவர் ஆலயங்களின் சூற்றுப்புறத்திலுள்ள புல் பூண்டுகளை உழவாரத்தால் செருக்கித் தொண்டுகள் செய்தலுமயால் இப் பெயரைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

குங்குலியக்கலை நாயனார் குங்குலியத் தூபமிட்டு இறைவனை வணங்கித் தொண்டுகள் செய்தார். முருகநாயனார் பூந்தோட்டங்களை ஆலயச்சுற்றுப் புறங்களிலே அமைத்தார்.

பூக்களைப் பறித்து மாலைகளைக் கட்டி இறைவனுக்குச் சாத்தி வணங்கினார். இறைவனுக்கு நாம் பல முறைகளில் தொண்டுகளைச் செய்து வழிபடலாம். கூட்டுப் பிரார்த்தனைகளிற் கலந்து கொண்டு இறைவனை வழிபடலாம். நாம் மகோற்சவ காலங்களில் சிவனாடியார்களுக்கு அன்னதானங்களை வழங்குவதன் மூலம் இறைவனுக்கு தொண்டுகளைச் செய்து கொள்ளலாம்.

ஆலயத் திருவிழா காலங்களில் வீதியோரங்கள், நடைபாடுதகள் என்பனவற்றை துப்பரவு செய்வதன் மூலம் தொண்டுகளைச் செய்து கொள்ளலாம். இவ்வாறு நாமும் ஆலயத் தொண்டுகளைச் செய்து இறையருளைப் பெற்றுக் கொள்வோமாக.

ச.பிரியா

ஆண்டு - 06

ஆலய வழிபாடு

சைவ சமயத்தவர்களுக்கு ஆலயவழிபாடு முக்கியமான ஒன்றாகும். கடவுளை வழிபடச்சிறப்பான இடம் ஆலயம் ஆகும். ஆலயத்தைத் திருக்கோயில் என்று அழைப்பர். இறைவனின் திருவருளைப் பெற திருக்கோயிலுக்குச் சென்று அவனை மைய் அண்போடு வழிபடுதல் வேண்டும். ஆலயம் என்பது ஆன்மா ஒன்றித்து நிற்கும் இடம் எனப் பொருள்தரும். ஆனால் பசு லயம் என்றால் ஒன்றித்து நிற்கும் இடம் ஆலயம் ஆகும்.

தினமும் ஆலயம் சென்று வழிபடுதல் உத்தமமாகும். வெள்ளிக்கிழமை, விரதநாட்கள், விழாக்காலங்கள் ஆகிய விசேடத்தினங்களிலாவது சென்று வழிபடலாம். ஆலயங்களுக்குப் போது மனதில் இறைவனைத் தியானித்தல் சைவமரபாகும். ஆசௌரம் முதலிய குற்றங்கள் உள்ளவர்கள் அவை நீங்கும் காலம் வரை ஆலயம் செல்லல் ஆகாது. நீராழித் தோய்து உள்ளந்த ஆடை அணிந்து வீழுதி தரித்து தூய்மையுடன் ஆலயத்திற்குச் செல்லல் வேண்டும் அங்கு தேங்காய், பழம், பாக்கு, வெற்றிலை, கற்பூரம், பூக்கள் முதலிய சூசைப் பொருட்களைப் புனிதமாக ஏடுத்துச் செல்ல வேண்டும்.

பூசைப் பொருட்களை ஒரு தட்டில் அல்லது ஒரு பாத்திரத்தில் வைத்து அரைக்கு மேலாகக் கைகளில் ஏந்திக் கொண்டு இறைசிந்தனையுடன் ஆலயத்திற்கு செல்வதே உத்தமமான முறையாகும். ஆலயம் செல்வோர் ஆலயத்தை அண்மித்ததும் அங்குள்ள நீர் நிலையில் வாய், ஶக, கால்கள் என்பவற்றை அமைப்பிச் சுத்தம் செய்து கொள்ளுதல் வேண்டும். அதன் பின் கோபுரத்தை வழிபட்டு சிவநாமங்களை உச்சரித்துக் கொண்டு உள்ளே செல்லுதல் வேண்டும். இரண்டு கைகளையும் கூப்பியபடி உட்சென்று பலிபீத்திற்கு கிப்பால் வீழ்ந்து வணங்குதல் முறையாகும்.

ஆண்கள் அட்டாங்க நமஸ்காரமும் பெண்கள் பஞ்சாங்க நமஸ்காரமும் செய்தலே விதியாகும். திரியாங்க நமஸ்காரம் இருபாலரும் செய்யக்கூடியது. அவ்வாறு நமஸ்காரம் செய்யும் போது கிழக்கு அல்லது மேற்கு நோக்கிய சந்நிதியிலே வடக்கேயும் வடக்கு அல்லது தெற்கேயும் நோக்கிய சந்நிதியில் கிழக்கேயும் தலை வைத்து வணங்குதல் வேண்டும். அதன்பின் எழுந்திருந்து திருநந்திதேவரை வணங்கி அவரிடம் அனுமதி பெற்று அதன் பின்னர் சிவலிங்கப்பெருமானின் சந்நிதியை அடைந்து பக்தி சிரத்தையோடு வழிபாடு செய்து சிவபெருமானையும் உடாதேவனையும் வணங்கி வீழுதி வாங்கித் தரித்துக் கொள்ள வேண்டும். பின் நடராஜர், தட்சணாமூர்த்தி, சோமஸ்கந்தர், சுப்ரமணியர், வைவரவர் முதலிய மூர்த்திகளைத் தரிசனம் செய்தல் வேண்டும். மேலும் சமயகுரவர் நால்வரையும் வழிபட வேண்டும்.

இறுதியில் சண்டேகவரரை அடைந்து வழிபட்டு மூன்று முறை கை தட்டி சிவதரிசனப் பலனைத் தரும்படி பிரார்த்தித்தல் வேண்டும். சுவாமி சந்நிதியில் அம்மூர்த்திகளை வழிபடும் போது சிரசிலும் கிதயத்திலும் அஞ்சலி செய்தல் வேண்டும். சிவநாமம் உச்சரித்தல், அர்ச்சனை செய்தல், மனதினால் இறைவனைத் தியானித்தல், தோத்திரம் பாடுதல் என்பவற்றை செய்தல் வேண்டும். அவையாவும் பிறருக்கு இலட்டுறு இன்றிச் செய்தல் அவசியமாகும். தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, பெரியபூராணம் என அருட்பாக்களை ஒழுங்கில் ஒத்தல் முறையாகும்.

செல்வி.ர.மெளனிகா
ஆண்டு - 06

திருநீற்றின் பெருமை

சிவசின்னாங்கள் ஆவன திருநீறு, உருத்திராக்கம், மீர் பகுசாட்சரம் என்பனவாகும். ஒருவன் சைவசமயத்தவன் என்று காட்டிக் கொடுப்பன சிவசின்னாங்கள், திருநீற்றுக்கு வீழுதி, பஸ்மம் மேலான செல்வம் என்றெல்லாம் பெயர்களுள்ளன. நாம் வீழுதியைச் சிவமாகப் பாலித்தல் வேண்டும். கைவ ஒழுக்கங்களில் ஒன்று வீழுதி அணிதல், சைவர்களாகிய நாம் இதனை மறுத்தல் கூடாது. திருநீறு நோய் நீக்கும் மருந்துமாகும், மந்திரமாக கூன்பாண்டியனுடைய வெப்பநொயை நீக்கியது திருநீறே. வெப்பு நோயற்ற பாண்டியன் நோயினால் தலியாய்த் தவித்தான். ஞானசம்பந்தர் மந்திரமாவது நீறு என்று தொடர்க்கும் தேவாரப்பதிகங்களைப்பாடி பாண்டியனுடைய மேனியில் வீழுதியைப் புசினான். பாண்டியனுடைய வெப்பநொய் நீங்கியது. அதையத்தினை கலர்ட பாண்டிய நாட்டு மக்களும் மன்னனும் சைவசமயமே மெய்ச்சமயமென உணர்ந்து சைவத்திற்கு மாறினர். மேலும் முத்தி தருவது திருநீறு என்றும் முனிவரலீவது நீறு என்றும் சத்தியமாவது நீறு என்றும் சம்பந்தர் நீற்றின் பெருமையை எடுத்துக் கூறுகின்றார்.

இந்த உண்மை கிண்ணும் கடைப்பிழக்கப் படுகின்ற வழக்கம்முண்டு குழந்தைகள் சரி, பெரியவர்கள் சரி நோயற்ற போது பெரியவர்களைக் கொண்டு வீழுதி போவது வழக்கமாக திருந்து வருகிறது. வேதவாக்காக சொல்லப்பட்ட திருநீறு எமக்கு முத்தி போன்றவற்றையும் தரவல்லது. வீழுதியை நாம் வடக்கு முகமாகவேனும் கிழக்கு முகமாகவேனும் நின்று தரித்தல் வேண்டும். அதனைத் தரிக்கும் போது உள்ளத்தில் இறைவனை நினைத்துக் கொண்டும், திருவைந் தொழுத்தை ஓதிக்கொண்டும் அணிதல் வேண்டும். திருநீற்றை இரண்டு முறையாக அணியலாம். ஒன்று பரவிப் பூசுதல் தீது உத்தாளனம் எனப்படும். கிரண்டாவது மூன்று குறியாகப் பூசுதல் தீது திரிபுண்டரம் எனப்படும். திருநீற்றை மூன்று குறிகளாக அணியும் போது குறிகள் ஒன்றை ஒன்று தொடக்கூடாது. வளைவு இருத்தல் கூடாது. குறிகளுக்கு கிடைவெளி இருத்தல் வேண்டும். குறிகளின் மேல் சந்தனமோ குங்குமமோ அணியக் கூடாது. பொட்டை குறியின் கீழ்நெற்றியிப் புருவத்தில் அணிதல் வேண்டும். நாம் இவற்றை கவனிப்பது இல்லை.

தவறுதலாக நீற்றை அணிவது பாவம். மேலும் நாம் குஞக்களிடம் திருநீற்றை வாங்கும் போது இட்க்கையின் மேல் வலக்கையை வைத்து பணிவோடு வாங்கி அணிதல் வேண்டும். எஞ்சிய வீழுதியை சிவாலை தூண்களிலும், கண்ட இடங்களிலும் வைப்பதோ வாயினால் ஊதுவதோ சிவதுரோகமாகும். எஞ்சிய வீழுதியை பத்திரமாக வீட்டுக்கு கொண்டு வந்து சாபியறையில் திருநீற்றுத் தட்டில் வைத்துப் பேணவேண்டும். சிவசின்னாங்களை அணிவர்கள் உடல்தூய்மையோடும் உள்ளத் தூய்மையோடும் இருத்தல் வேண்டும்.

சி.பிரணவன்
ஆண்டு - 06

மாவினையும் தோரணமும் கட்டுவது எப்படி

மாவினை மங்களாப் பொருளாகும். இதனை நாம் எமது வைபவங்களில் பயன்படுத்துகின்றோம். விழாக்களிலும் திருமணங்வைபவங்களிலும் ஏன் சகல வைபவங்களிலும் பயன்படுத்துகின்றோம். நிறைகுடாப்கள் வைக்கின்றோம். தோரணங்கள் கட்டுகின்றோம்.

எமது அன்றாட வாழ்க்கையில் நற்காரியங்களுக்கும், அசுபகாரியங்களுக்கும் மாவினைத் தோரணங்களைத் தவறுதலான முறையில் பயன்படுத்துவதைக் காணலாம். அத்தவறுகள் நேராமல் திருப்பதற்க இங்கு விளக்க மொன்று தறப்படுகிறது

அபக்ருமங்களில்

மாவினை தென்னாந் தோரணம் பயன் படுத்தும் போது அவதானமாக இருத்தல் வேண்டும். இது சுபகாரியங்களின் அடையாளச் சின்னாம். மாவினையும், தோரணமும் கள்ளடவுடன் இது நல்ல காரியம் என்று நினைப்பு வரும். எனவே நல்ல காரியங்கட்டு மாவினையைப் பயன்படுத்தும் போது மாவினையை முன்நோக்கி வரைத்து காம்பைக்குத்தி விடுதல் வேண்டும். குத்திய காம்பு பிண்புறமாக நிற்கும். மாவினை தலைகுளிந்து வரவேற்கும் பாங்கில் அமைதல் வேண்டும். ஒந்து அல்லது ஏழு கிளைகள் சுபகாரியங்களுக்கு அறிகுறியாகும். கும்பம் வைக்கும் பொழுது தேங்காயின் கீழ் மாவினையை ஒந்து அல்லது ஏழு அல்லது ஒன்பது வைத்து கும்பத்தை வைக்கலாம்.

தோரணம் நற்கருமங்களின்போது தென்னாங்குருத்தின் நூனி கீழ்ப்பக்கமாக இருக்கும் படி முகரம் மேலே நோக்கியபடி) அமைத்தல் வேண்டும். சுமகரங்கள் அமைதல் வேண்டும்.

படம்:-

அபரக் கிரியைகளில்

மாவினையைப் பின் புறமாக மடித்தும் காம்பைக்குத்தி தொங்கவிடல் வேண்டும்.

படம்:-

தோரணம்

தோரணம் வெட்டும் பொழுது அவதானமாக இருத்தல் வேண்டும். தென்னாங்குருத்தின் நூனி மேல்பக்கமாகவும், (முகரம் கீழ்நோக்கியும்) அமைதல் வேண்டும். மூன்று கரங்கள் இருத்தல் வேண்டும்.

படம்:-

இதனை அறியாது நாம் நற்காரியங்களுக்கும், அல்லாத காரியங்களுக்கும் குறியீடு தெரியாமல் மாறி மாவினைத் தோரணத்தைக் கட்டுதல் தவறு ஆகும். அபரக்கிரியைகட்டு தோரணம் தலியவே கட்ட வேண்டும். சுபகாரியங்களுக்கு மாவினை சேர்த்து உரிய முறைப்பட தோரணம் கட்டல் வேண்டும்.

கழகம்

ஓமுக்கம்

"நன்றிக்கு விந்தாகும் நல்லொழுங்கம்
தீயொழுக்கம் என்றும் இடும்பை தரும்"

என்றார் வள்ளுவர். ஒழுக்கம் கிரண்டு வகைப்படும். ஓன்று நல்லூழுக்கம் மற்றது தீயொழுக்கம். நல்லூழுக்கம் உடையவர்கள் உயர்வை அடைவர். தீ ஒழுக்கம் உள்ளவர்கள் உயர்வடைய மாட்டார்கள். நன்றி மறவாத பண்பை தருவது நல்லூழுக்கம். இந்த உடம்பை தந்தவர் கடவுள். விவருக்கு நாம் நன்றி உடையவராக இருத்தல் வேண்டும். எம்மைப் பெற்று வளர்ப்பவர் பெற்றோர். அவருக்கு நாம் நன்றி உடையவராக இருத்தல் வேண்டும். அறிவுரை தந்து நல்வழி காட்டுவெர் ஆசிரியர்கள் பெரியோர்கள். அவர்களிடம் நாம் பண்பும் மதிப்பும் வைத்திருத்தல் வேண்டும். கிவற்றை விட நல்லூழுக்கம் பல உள். நன்றி மறவானம், களமெடுக்கானம், உஸ்ரமை பேசுதல், இனிமையாகப் பேசுதல், சுன்னுடைமை, கொல்லானம் முதலியன நல்லூழுக்கங்களாகும்.

கிவற்றை விட தீய ஒழுக்கங்களும் உள்ளன. பொறானமைப்படுதல், வஞ்சகம், சூழ்சி, களமெடுத்தல், பொய்பேசல், உயிர்களைக் கொல்லல், பிறர் மனை விழும்புதல் முதலியனவாகும். கிவை மனிதனை சிறுமைப் படுத்துவன். உயர்வை தராதவை. மனிதனின் புகழ் பெருமை எல்லாம் அழித்து விடும்.

பஞ்ச பாண்டவரினது வளர்ச்சியைக்கண்டு பொறானமைப்பட்டான் துரியோதனன். அவன் அரசாட்சி, பெருமை, புகழ்யாவும் அழிந்தொழிந்தன. பிறர் மனை நயந்த ராவணன் குலத்தோடு அழிந்தான். இவை தீயூழுக்கத்தால் ஏற்பட்ட விளைவுகள், உணர்வம் பேசிய அளிச்சந்திரனை உடலம் போற்றியது. கற்பு ஒழுக்கத்தில் சிறந்த கண்ணகி மதுரையை எரித்தாள். ஆறுநெறி தவறிய நெடுஞ்செழியன் இருந்தான். எனவே உயிரிலும் மேலான ஒழுக்கத்தைப் பேண வேண்டும். நாம் அணியிடும் ஆடை, ஆபரணம் மாட்டாளினக, தேழை சொத்துக்கள் எதுவும் உயர்வைத் தராது. ஒழுக்கமே உயர்வைத் தரும்.

மேடைப் பேசு அள்ளி கொடுக்கும் கொடை, நாகரீகம், பெரிய பதவி கிவற்றால் பெற்றுமுடியாத மேள்வமை உயர்வை ஒழுக்கத்தால் பெற்றுமுடியும். இறந்து போன உயிரைப் பெற முடியாது. இழந்த ஒழுக்கத்தையும் மீளபெற முடியாது. கிது விஞ்ஞானிகளாலும் பெற்றுமுடியாது. எனவே மனிதனாகப் பிறந்த நாம் அன்பு, அறம், ஒழுக்கம், பெருமைப்படானமை, முதலிய நல்லூழுக்கங்கள் கடைப்பிடித்து வாழுப்பழக வேண்டும், ஒழுக்கங்கள் உயிரிலும் மேலானவை.

இ.சங்கர்த்தனன்

ஆண்டு 07

இளமையில் கல்வி சிலையில் எழுத்து

“இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து” என்பது உளவியில் சார்ந்த ஒரு முதுமாழி. மனச் சஞ்சலங்கள் அற்ற இளமைப் பருவத்தில் கற்கும் கல்வி, சிந்தாது, சிதையாது. மனதிலே பசுமரத்தாணி போல் பதியும், எனவேதான். இளமையில் கல்வி சிலையில் எழுத்து என்றார்கள். இங்கு சிலை என்பது கல்லைக் குறிக்கும். கல்லில் வடிக்கும் எழுத்துக்கள் காலத்தால் அழியாத வரலாற்றுச் சான்றுகளாக காணப்படுகின்றன. அது போலவே இளமையில் கற்கும் கல்வியும் மனதை விட்டு அகலாத அழுதசுரியிருக்கும்.

ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு காலமும் இருக்கிறது. கடமையும் இருக்கிறது. அந்தக் காலத்தில் அந்தந்தக் கடமையைச் செய்து வர வேண்டும். இதுவே சரியான ஒழுங்கு முறையாகும். மனிதகுலம் குழந்தைகள், சிறுவர்கள், முதியவர்கள், என வளர்ச்சி பெறுகிறது. இந்தப் பழநிலையில் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு கடமை இருக்கிறது. இது மாறுபடுமானால் சமுதாயம் சீர்பியுக்கு உள்ளாகும். இளமைப்பறுவும் கல்விக்கானது. “இளமையில் கல்” என்றும் “இளமையில் கல்வி சிலையில் எழுத்து என்றும் கூறப்படுவது அதனால்தான். படிக்க வேண்டிய வயதில் படிக்க வேண்டும். நல்ல பற்புகளையும், பழக்கவளைக் காங்களையும் விஷதக்கவேண்டியது இளமைப் பருவத்தில்தான். ஒருவனுக்கு ஜம்பது வயதில் ஒழுக்கங்களை கற்பிக்க முடியாது. காலை எழுந்தவுடன் படிப்பு என்று நேரத்தை வகுத்தான் பாரதி. இளமையில் கல் என்று காலத்தை வகுத்தனர் ஆண்றோர். நேரமும், காலமும் சென்றால் திரும்ப பெற முடியாதனவ.

காலையில் சுட்ட தோசைக்கு உப்பு போட மறந்து விட்டார் அம்மா. ஊப்பு போடாவிட்டால் கூட பறவாயில்லை சீனியை அல்லவா அள்ளிப் போட்டுவிட்டார். எல்லாம் மறதி! தன்னுடைய அனுவலக பையக்கு பதிலாக தங்கையின் புத்தகப்பையை தாக்கிக் கொண்டு போய்விட்டார் அப்பா. இந்த வயதில் பத்டம், மறதி, அவசரம், யோசனை என்ற ஏகப்பட்ட பிரச்சனைகள். ஆனாலும் அந்தக்காலத்தில் ஆச்சி சுட்டுத்தந்த தோசை, அப்பு வேண்டித்தந்த வேட்டி, குஞ்சியப்பு கூடிடப்போன கதிர்காமம் வரை எல்லாவற்றையும் இப்பொழுது வரிக்குவரி கூறுவார்.

உப்பு போட மறந்தாலும், அந்தக்காலத்தில் திருவிழாவில் வாங்கிய மாதுளம்பூ சட்டையை, மறவாத அம்மா. ஆச்சி சொல்லித்தந்த நல்லதங்காள் கதைகள். இவையெல்லாம் இளமைக்காலத்து நெஞ்சைவிட்டு அகலாத பசுமையான நிலைங்கள். சிறுவயதில் தும்பிபிடித்து விளையாறியது. முதல் மாங்காய்க்கு கல் எறிந்து வரை மறக்கமுடியாதனவு. குடிபோட்ட மயிலிறகு, நல்லபன் கழுத்துக் கொடுத்த மாங்காய், பென்சில் சீவினால் வரும் வட்டப்பூ சுது வாது தெரியாத இளமைப்பறுவும் தனக்கென ஆணித்தரமாக எந்த ஒன்றையும் கிரகித்துக் கொள்ளும். இளமைக் காலத்தில் பதியும் எந்த ஒரு விடயமும் காலத்தால் அழிக்க முடியாதனவு. துள்ளித்திரிந்த வயதில் எம் தடுக்கடக்கி பள்ளிக்கு அனுப்பி வைத்த கல்வி எப்படி மறந்து போகும்?

எல்லாச் செல்வங்களிலும் சிறந்த செல்வம் கல்வியே! கல்வியானது திருடர்களால் திருட முடியாது. நெருப்பினால் எரிக்க முடியாது. வெள்ளத்தால் அழியாது. வெந்தணலால் வேகாது கொள்ளையாகக் கூடும். கொடுக்க கொடுக்க பெருகுமே தவிர குறையாது. அரசனுக்கு தன் நாட்டில் மட்டும் தான் சிறப்பு. ஆனால் கல்வி கற்றவனுக்கோ செல்லும் கிடமல்லாம் சிறப்பு. “கல்வி கற்காமல் திருப்பதைவிட பிறக்காமல் திருப்பதே மேல்” என்றார் பிளேட்டோ என்ற தத்துவஞானி.

“நல்ல நல்ல பிள்ளைகளை நம்பி இந்த நாடே திருக்குது தம்பி என்றான் ஒரு கவிஞர். அறிவு இல்லாதவன் கையில் உள்ள நாடு அனுகண்டுக்குச்சமன். பலமான அத்திவாரம் திருந்தால்த்தான் கட்டிடம் நிமிர்ந்து நிற்கும். ஆணிவேர் அறுந்தால் அரசமரமும் சாய்ந்து போகும். எம் முன்னோர் வாக்கு பொய்க்குமா? ஒரு மனிதனுக்கு நல்ல அத்திவாரம் என்பது இளமையில் கற்கும் கல்விதான். அது ஆயுள் வரை தொடர்ந்து வரும். நாமும் இந்த இளமைக்காலத்தில் வளமான கல்வியைக் பெற்று வாழ்க்கையில் உயர்வு பெறுவோம்.

நன்றி

உ.கஜமுகன்
ஆண்டு -03

அன்றை

எம்மைப் பெற்றவள் எமது அன்றை. எமது கண்கள்ட தெய்வமும் அவளோ. ஆவள் எம்மைக் கண்ணை இலை காப்பது போல் காப்பவள். எம்மைப் பத்துமாதம் கருவில் சுமந்து தனது உதிர்த்தையே பாலாகத் தந்தவள். அவளுக்கும் எமக்கும் உள்ள புந்தம் "தொட்டுள் கொடி" உறவு ஆகும். எம்மைப் பெற்று வளர்த்து தாலாட்டி பாஜூட்டி வளர்த்தவள். எத்தனையோ இரவுகள் தூங்காலை விளித்திருப்பாள். சாப்பிடாமல் காத்திருப்பாள். ஏறும்பு கழக்காமல் பாதுகாப்பாள். துன்பங்களை எல்லாம் சுமப்பவள். பொறுப்பவள் தாய். நிலமானது எம்மை தாங்கி நிற்பது போல் தாங்குவாள் தாய்.

நாம் குழந்தையாக இருக்கும் பொழுது எமக்காகப் பத்தியம் காத்து உரையை உண்டவள் தாய். குழந்தைக்கு நோய் என்றால் தாய் தான் மருந்துவன்பவள். நாம் அழுதபோது தான் அழுவாள். எமது சிரித்த முகங் கண்டு அதிகம் மகிழ்வாள். இதனைப்பாரதியார் அழகாக "உன் கண்ணில் நீர் வழந்தால் என்னெஞ்சில் உதிரம் கொட்டுதி" என்று பாடினார். ஆதலன் தாயை மதித்து நடப்போம்.

செ.பி.சாலீனி
ஆண்டு - 04

பெண்மைக்கு பெருமை சேர்த்த ஒன்றையர்

பெண்மைக்குப் பெருமைசேர்த்த பெண் அடியார்களுள் ஒன்றையெப்பிராட்டியாகும் ஒருவராவார். இவர் சங்காலப் புலவர்களில் ஒருவார். தமிழழையும், சைவத்தையும் வளர்க்கப் பெரும் பாடுபேட்டார். இவர் ஏழைகளிடம் அன்பு கொண்டவர். "தூப்பை அப்பனை" வேண்டி முத்தியினை பெற்றவர். விநாயகர் மீது விநாயகர் அகவல் என்ற நாலை பாடினார். சிறுவர்களுக்காக ஆத்திரை, கொன்றைவேந்தன், நல்வழி, நட்சனாறி, முதுரை போன்ற நூல்களையும் பாடியுள்ளார்.

இவர் தன்புலமையினால் நன்றி மறந்தவரின் இடையையும், நல்லவர்களுடன் சேர்வதால் ஏற்படும் நன்மையையும் பாடியுள்ளார். "மேன்மக்கள் மேன்மக்களே சங்கு சட்டாஜும் வெண்மை தரும்" எனவும் கூறியுள்ளார். இத்தகைய புலமை பெற்ற மூதாட்டி நீண்ட காலம் வாழ வேண்டும் என்பதற்காக அதியமான் நெல்லிக்களியை கொடுத்தார்.

இவ்வாறு தமிழ் அறிவு கொண்ட மூதாட்டி காட்டிய நல்வழி எம்வாழ்க்கையை உயர்த்தவல்லது. என்றுகூறி "நன்றிக்கு வித்தாகும் நல் ஒழுக்கம்" என்ற வள்ளுவர் வாக்கை அனுசரித்து கருத்துக்களை கூறினார். மேலும் "நன்றி ஒருவர்க்கு செய்துக்கால் அன்நன்றி என்று தருங்கொல் எனவேண்டாம் நின்று தளரா வளர்த்தங்கு தாஞ்சென்ட நீரைத் தலையாலே தான்தருதலால்" என வெகு சிறப்பாக பாடினார் இத்தகைய மூதாட்டி பாதம் பணிந்து அவர் காட்டிய வழியில் நடப்போம்.

ஆக்கம் :- வாக்கீஸ்பரன்
ஆண்டு - 08

குரு பூசைச்சிறப்பு

குரு என்ற வடசொல் குற்றத்தை நீக்குபவர் எனப் பொருள்படும். ஆசிரியர் என்ற தமிழ்ச் சொல்லும் குற்றத்தை நீக்குபவன் எனப் பொருள்படும். உலகியல் நூலறிவைத் தரும் ஆசானை குரு எனக் கூறல் சமயச் சார்பற்ற வழக்கமாகும். "எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் ஆனான்" என மூதுவரையில் ஒளாவையாரால் கூறப்பட்டது. அருளஞ்சுநிலை என்ற திருவருட்பயன் அத்காரத்தில் குருவினுடைய பெருமையை உட்மாபதி சிவாச்சாரியர் சிறப்பிடது கூறுகிறார்.

சமய குரவர் எனப்படுவோர் சம்பந்தர், அப்பர், சந்துரர், மாணிக்கவாசகர் போன்றோர் ஆவர். சந்தான குரவர்களாக மெய்க்கண்டதேவர், அருணாந்திசிவாச்சாரியர், உமாபதி சிவாச்சாரியர், மறைஞானசம்பந்தர் ஆகியோராவர். இவர்கள் தோத்திரப்பாடல், யாத்திரை செய்தல், அற்புதும் புரிதல் போன்ற செயற்பாட்டில் ஈடுபெட்டிருந்தனர்.

சமயகுரவர்களையும் சந்தானகுரவர்களையும் கிருமுறைகளாகப் பேணலாம். குரு வாழும் காலத்தில் ஒருவர் குருவழிபாடாக அவரைத் தெய்வமாக மதித்தல், அவர்மீது பக்தி செலுத்துதல், அவரை நாடிச் சென்று தரிசித்தல், காணிக்கைகள் அளித்தல், ஆசிரிபறல், அவர் அருளும் உடதேசங்களை பின்பற்றுதல், அவரின் நாமத்தை தமது பின்னள்களுக்குச் சூட்டல், அவரின் பெயர் துவங்க அறப்பணி செய்தல் என்பனவாகும்.

குரு முத்தியிடைந்த தினாத்தை மாத நட்சத்திர அம்ப்படையில் ஆண்டு தோறும் குருபூசைத் தினம் கொண்டாப்படும். குரு பூசை ஆலயங்களில் நிகழும் தெய்வ பூசைக்கு நிகரான ஆண்மீகச் சிறப்புடையது. குருவின் எண்ணம், சொல், செயல், என்பவற்றை பெருமையை அவரின் முத்தி நிலைக்குப் பின்னர் வாழ்பவர்கள் புரிந்து கொள்ளும் வாய்ப்பை வழங்கல். குருபக்தி, தெய்வபக்தி, சமய நும்பிக்கைகள் என்பவற்றை மக்களிடையே பரப்பல், சைவ சமயப் பண்பாட்டைப் பேணி எதிர்கால சமுதாயத்திற்கு அதனைக் கையளித்தல். குருவைப் போற்றும் மனப்பாண்மையைக் கட்டியெழுப்புதல் என்பன குருபூசையின் முக்கிய நோக்கங்கள் ஆகும். குரு பூசைத் தினாத்தில் சிறப்பாக குரு அல்லது குரவர் முத்திரிலை அடைந்ததும் அவரின் சமாதி மீது நிர்மாணிக்கப்படும் கோவிலும் அவரின் திருவுருவங்கள் ஸ்தாபிக்கப்படும் ஆலயங்களிலும் பூசைகள் நடைபெறும்.

ஆலயங்களில் நித்திய பூசைகள் நடைபெறும் பொழுது சைவசமயக் குரவர்களின் திருவுருவங்களிற்கு பூசை செய்தல் ஒரு சம்பிரதாயமாகப் பின்பற்றப்படுகிறது. இதன் பின் திருமூறைப் பாடல்கள், தோத்திரங்கள் ஒதுதல், கூட்டுப்பிரார்த்தனை செய்தல், புராணபடனம் செய்தல், சிறப்பு சொற்பொழிவுகள் ஆற்றல், பிரசாதம் வழங்குதல் போன்றவை நிகழ்கின்றன. ஆலயங்களில் திருவெம்பாவைப் பூசைகாலங்களில் உதயகாலப் பூசையின் போது திருவெம்பாவை ஒதுதல் என்பன நிகழும்.

சமய குரவர்களான சம்பந்தநூக்கு வைகாசி மாத மூலநட்சத்திரத்திலும், அப்பருக்கு சித்திரைச் சதயத்திலும், சந்தரருக்கு ஆழிச்சவாதியிலும், மாணிக்கவாசகருக்கு ஆணிமகத்திலும் குருபூசைத் தினமாகக் கொண்டாடுவர்.

அதே போல் சந்தானகுரவர்களான மெய்கண்டதேவருக்கு ஜப்பசி சவாதி தினாத்திலும், அருணாந்திசிவாச்சாரியாருக்கு பூர்ட்டாதி பூரநட்சத்திரத்திலும், திருமூலருக்கு ஜப்பசி அச்சவினி நட்சத்திரத்திலும், உமாபதி சிவாச்சாரியாருக்கு சித்திரை மாத அந்த நட்சத்திரத்திலும், சேக்கிழாருக்கு வைகாசி பூரத்திலும், ஆறுமுகநாவலருக்கு கார்த்திகை மாத மக நட்சத்திரத்திலும், யோகர் சவாபிக்கு பங்குனி ஆயிலிய நட்சத்திரத்திலும் விவேகானந்தருக்கு தை மாத சித்திரை நட்சத்திரத்திலும் குருபூசை கொண்டாடுவர். குருபூசைச் சிறப்பை உணர்ந்தநாம் அவற்றைக் கடைப்பிடித்து ஒழுகுவோமாக.

சௌல்வி, திவ்யா சிவனேசன்
நரம் -09

நீ இராம கிருஷ்ணர்

காலங்கோறும் ஞானிகள் தோன்றி இந்துமதத்தின் பெருமையை நிலைநாட்டிச் சென்றுள்ளனர். அந்தவரிசையிலேயே தோன்றியவர் தான் ஸ்ரீப்ரமக்மச இராமகிருஷ்ணர். உயிர்களுக்குச் செய்யும் தொண்டு இறைவனுக்குச் செய்யும் தொண்டாகும். அத்தகைய பக்தனே உண்மையான சிவபக்தன். என்று கூறியவர் இராமகிருஷ்ணர். அதோடு நில்லாது அந்தொன்றைக் கடைப்பிடித்து வாழ்ந்தவராவர். இவர் காட்டிய நெறியில் இன்று உலகங்கும் இராமகிருஷ்ண மடங்கள் பணியாற்றுகின்றன.

இவர் வடிந்தியாலைவச் சேர்ந்தவர். இவரது தந்தையார் சுவி/திராம் சட்டரஜி ஆவார். தாயார் சந்திராமணி அம்மையாராவர். இருவரும் செய்த தவப்பயணால் 1836ம் ஆண்டு இவர் அவதரித்தார். காமர் பூரிஜுள்ள சோதிலிங்கத்தை சந்திராமணி வழிபட்ட போது ஒரு ஓளிக்கதிர் அவரது வயிற்றுள் செல்வது போன்ற காட்சியைப் பெற்றார். கருவற்ற சந்திராமணிக்கு கதாதரர் பெருமானின் அருளால் குழந்தை ஒன்று கிடைத்தது. அந்தக் குழந்தைக்கு காதரர் என்று பெயரிட்டனர். இந்தக் காதரர் இராமகிருஷ்ணர் என்று அழைக்கப்பட்டார்.

காதரர் தனக்கு நல்லது என்று தோன்றிய உண்மையில் இருந்து சுற்றும் விலகமாட்டார். இவர் பிராமண குலத்தைச் சேர்ந்தவராதலால் 7ம் வயதில் உபநியணம் பெற்றார். தன் முதற் பிச்சையை மரபுக்கு மாறாக ஒரு கொல்லர் குலமாதினிடம் பெற்றார். இதனால் சமூகத்தில் ஒரு புரட்சியைச் செய்தார் என்றார். இறை தியானத்தில் ஆழந்து விடுவார். ஒரு முறை தாயார் புது ஆடையை எடுத்துக் கொடுத்தார். அதனை அணிந்து செல்லும் பொழுது, ஞானிகள் பலர் கோவணான்டிகளாக செல்வதைக் கண்டார். உடனே தனது ஆடையைக் கிழித்து அவர்களைப்போல் அணிந்து கொண்டு தாயாரிடம் சென்று நான் ஒரு துறவி என்றார். அந்தச் சின்ன வயதிலேயே துறவு மேற்கொண்டவர் ஸ்ரீஇராமகிருஷ்ணர். கியற்கையைக் கண்டு இரைசிப்பதிலும் பக்திப்பாட்களைக் கேட்ட மாத்திரத்திலும் பக்தி பரவசராகி மூர்ச்சித்து விடுவார். தியானம் கலைய நேரமாகும்.

இவரது நிலையை உணர முடியாதவர்கள் இவருக்கு பைத்தியை என்றனர். திருமணம் செய்தால் நீங்கிவிடும் என்றனர். மணம் பேசினர். மணப்பெண்ணை ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ணரே தேர்ந்தெடுத்தார். அவரே உலகம் போற்றும் அன்னை சாரதாதேவி அம்மையாவர். இவர் ஸ்ரீஇராமகிருஷ்ணரின் துறவு வாழ்க்கைக்கு உறுதுவண்மையாக இருந்தார். இவரை இராமகிருஷ்ணர் அருள்மாதாவாக அம்பிகையாகப் புசித்தார். இராமகிருஷ்ணரின் முதல் சீடர் அம்மையார் அவர்களே. ஏனைய சீடர்களுள் முதன்மையானவர் விவேகானந்தராவர்.

சமயம் ஒருவளிடம் உள்ள தெய்வத்தன்மையைத் தூண்டிவிட வேண்டு மென்பார். அவனைச் சன்மார்க்கத்தில் செலுத்தவேண்டும். சகோதரத்தன்மையை வளர்க்க வேண்டும். பிறமதங்களை மதிக்க வேண்டும். உண்மை ஒன்றே அதனைப் பலர் பல பெயரிட்டு வணங்குவர் என்றார். இவையே இராமகிருஷ்ணரின் முக்கியமான போதனைகளாகும். அவரது பெருமையை உலகநியஸ் செய்தவர் சுவாமி விவேகானந்தர். இன்று இராமகிருஷ்ண மடங்கள் உலகில் பல சேவைகளைச் செய்து வருகின்றன. நாமும் இம் மகானின் போதனையைப் பின்பற்றி நல்லவர்களாகவோம்.

மு.பிரவீன்
ஆண்டு -08

விரும்பு (கவிதை)

அன்பு செய்ய விரும்பு
 அழிவு செய்ய விரும்பாதே.
 ஆக்கம் செய்ய விரும்பு
 ஆணவம் கொள்ள விரும்பாதே.
 இரக்கம் கொள்ள விரும்பு
 இழிவு செய்ய விரும்பாதே.
 ஈகை செய்ய விரும்பு
 ஈனாம் செய்ய விரும்பாதே.

உழைத்து உண்ண விரும்ப பிறர்
 உளம் நோக்கிக் கீரும்பாதே.
 ஊர் போற்ற வாழ விரும்பு
 ஊரைப் பழிக்க விரும்பாதே.

எண்ணத்தில் தூயதை விரும்பு
 எழியோன்றத் தாழ்த்த விரும்பாதே.
 ஏற்றம் காண விரும்பு யான்றியும்
 ஏமாற்றி வாழ விரும்பாதே.

ஒக்கியம் கொள்ள விரும்பு
 ஜயம் கொள்ள விரும்பாதே.
 ஒன்று பட்டு வாழ விரும்பு
 ஓழித்தல் செய்ய விரும்பாதே.

ஒர்மை (குணிவு) கொள்ள விரும்பு
 ஒமல் (ஊர் பேச்சு) செய்ய விரும்பாதே.
 ஒளவியம் (பொறாமை) கொள்ள விரும்பாதே
 கிளிதே வாழ்வென்று விரும்பு.

கு.மீரா
 ஆண்டு 11

நீ பரரச சேகரப்பின்னையர் அறநெறிப்பாடசாலை

**பாடசாலைக்கு பெருமை சேர்த்த மூத்த மாணவர்கள்
ஆசிரியர்கள்**

1 கு.அனுஷன்



இவர் இணுவிலைச் சேர்ந்தவர். இவர் ஆரம்ப காலந் தொட்டு அறநெறியில் பயின்றவர். மா.கிராசரத்தினாம் ஆசிரியரின் பண்ணிசை மாணவன். இன்று தான்படித்த இணுவில் இந்துக் கல்லூரிக்கும் அறநெறிப்பாடசாலைக்கும் பெருமை சேர்த்துள்ளார். இன்று யா/இந்துக் கல்லூரியில் பண்ணிசை ஆசிரியராக கல்வி கற்பிக்கின்றார்.

2 அ.உ.மரகரன்



இவர் 2005ம் ஆண்டிலிருந்து அறநெறிப்பாடசாலையில் கற்றவர். வருடந்தோறும் பேச்சுப்போட்டியில் தங்கப்பதக்கங்களை எடுத்து அறநெறிப்பாடசாலைக்குப் பெருமை சேர்த்த மாணவன். இவர் ஒரு இளங்கவிஞ்ஞன் யாழ் இந்துக்கல்லூரி உயர்தர மாணவன் இணுவிலைச் சேர்ந்தவர்.

3 க.மீனாட்சி அவர்கள்



இவர் பஜனையில் அறநெறி மாணவர்களை ஈடுபெடுத்தி பணிபுரிந்து வருகின்றார். ஆலய விழாக்காலங்களிலும், வெள்ளிக் கிழமைகளிலும் நல்லூர் மணிமண்டபத்திலும் பஜனை நடாத்திப் பெருமை சேர்த்தவர். இணுவிலைச் சேர்ந்தவர்

நெஞ்சு சமய கலைச்சார அறைவங்கள் தினைக்களத்தால் ஆண்டு
தோறும் நடாத்தப்பட்ட சமயத்திற்கிடம் போட்டியில் மர்த்தையில் சித்தி
பெற்ற மாணவர்கள் விழும்
(2007 ஆண்டு முதல் 2012 ஆண்டுவரை)

ஆண்டு	தோற்றியோர்	சித்தியைய்தியோர்
2007	33	28
2008	66	47
2009	100	76
2010	105	72
2011	107	69
2012	100	65

மேற்பாடு தினைக்களத்தால் நடாத்தப்பட்ட ஒரு ஆண்டுக்கான கறுதியாண்டுப்
யீர்த்தையில் சித்தியைய்தோறும் விழும்.
(2007 ஆண்டு முதல் 2012 ஆண்டுவரை)

ஆண்டு	தோற்றியோர்	சித்தியைய்தியோர்
2006-2007	09	05
2007-2008	02	01
2009-2010	08	08
2011-2012	06	06

இந்து சமய கலைச்சர அவைவெள்கள் திணைக்களத்தினால் வருடந்தேரூறும் நடாத்தப்படும் (ஒம் ஆண்டு தொடக்கம் 11ம் ஆண்டு வரை) இந்து சமயப்போட்டிப் பரிட்சையில் தேசிய மரகாண மட்டப் பரிசுகளைப் பெற்று கொழும்பு சென்று அறத்தினிக்குப் பெருமை சேர்த்த மரணவர்கள்.
எட்டு மரணவர்கள்

1. 2008 I சிவதாசன் பிரியங்கா தேசியம் ரூபா 5000 பணப்படி



2. II ஜனார்த்தனன் கிளோரன் மாகாணம் ரூபா 3000 பணப்படி



3. 2009 I இந்திரஜித் சங்கிரத்தனன் மாகாணம் ரூபா 2000 பணப்படி



4. II வர்ஜனா சிவகுமாரன் தேசியம் ரூபா 4000 பணப்படி



5. 2011 கஞ்சாகரன் தீவாசன் மாகாணம்
ரூபா 2000 பணப்பறிக்



6. II சி.பிரஜேவன் மாவட்டம்
ரூபா 1000 பணப்பறிக்



7. 2010 தே.லக்ஷ்மன் மாகாணம்
ரூபா 3000 பணப்பறிக்

8. 2007 டர்ச்காஇராசதுரை
மாவட்டம் 1ம் இடம்
1000ரூபா பணப்பறிக்

**இந்து சமய கலாசர பரிட்சைத் தினைக்களத்தால்
நடந்தபட்ட தர்மசிரியர் பரிட்சையில் சித்தி
பெற்று அறநெறிப் பரடசாலைக்குப் பெருமை
சேர்த்தேர்**

(2005 - 2011 வரை)

தர்மசிரியர்கள்

2005 சென்வன்.இ.பாரத்துவாசன் 2006 - 2007 டி.திரு.பா.சுத்தியழுரத்தி



1) திருமதி. சோ. சிவசக்தி

2008 - 2009 திருமதி. அ. துஷ்யந்தி



2010 சென்வன். ம. கமலன்



011 1) சென்வி. சி. சிவதாரனி



சென்வி. க. கல்தா



சென்வி. செ. உ. வாநந்தி



திருமதி. செ. தமாழனி

நாதனசித்தி

1) சென்வி. ம. நிறோஜனா 2) சென்வி. லோ. சிந்துஜா

திருநெறிய தமிழ்மறைக்கழக வரலாறு

ஈசவுத்திருநெறியும் தெய்வத்தமிழும் கலைகளும் மினிர்ந்து விளங்குவது இன்னுவயம் பதி தின் தென்பால் வானாளாவிய நான்கு கோபுரங்களைக் கொண்டு செழுங்கலைக் கூடமாக விளங்குவது இனுவைப் பறராச சேகர விநாயகர் ஆலயம். ஸ்ரீபராச சேகரப் பிள்ளையார் அருளினாலே 1991ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் ஒரு நல்ல நாளிலே சான்றோர் மத்தியிலே திருநெறிய தமிழ்மறைக் கழகம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இம்மன்றத்தின் ஆரம்ப கர்த்தாக்களாக விளங்கிய பேரறிஞர்கள் பண்டிதர் திரு சபா ஆனந்தர், முதறிஞர் திரு.வெ.கத்திரிகாமநாதன் ஆ சிரியர், மகாவித் துவான் வீரமணிஜயர், திரு.மா.இராசரத் தினம் சோ.பரமசாமிஜயர், நா.பொன்னுத்துரை ஆசிரியர் ஆகியோராவர். இவர்கள் ஆரம்ப கர்த்தாக்களாக இருந்து மன்றம் வளர ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்தவர்களாவர். மன்றக் கூட்டங்கள் யாவும் ஆலயமுன் மண்டபத்திலேயே நடை பெறும். கூட்ட ஒழுங்குகளையும் மாதந்தோறும் மா. இராசரத்தினம் ஆசிரியர்கள் செய்து வைப்பார்.

கழகத்தின் நோக்கம்

ஈசவுச் சிறாஞ்சிகளையும், இளைஞர்களையும், யுவதிகளையும் எதிர்காலத்தில் நல்லசமூக இணைப்பாளர்களாகவும், ஆண்மீகவளாகவும் மிக்கவர்களாகவும், கல்வியறிவு மிக்கவர்களாகவும், ஒழுக்க சீலர்களாகவும், ஆக்குவதே கழகத்தின் நோக்கமாக இருந்தது. இதனை நிறைவேற்ற வருடாவருடம் மன்றத்தலைவர், செயலாளர், பொருளாளர், நிர்வாகசபை உறுப்பினர்கள் தெரிவு செய்யப்படுவர் என்பது கழகத்தின் ஏற்பாடாக இருந்தது. இந்தவகையில் 1991ம் ஆண்டு சபை தெரிவு செய்யப்பட்டது. இதன் தலைவராகப் பண்டிதர் நா.இராசையாவும், செலாளராக திரு.சோ.பரமசாமி அவர்களும், பொருளாளராகத் திரு.மா.இராசரத்தினம் ஆசிரியரும் தெரிவாகினர். ஆலயத் தொண்டர்கள் நிர்வாக சபை உறுப்பினர்களாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

தேவாரப்பண்ணிசை நடனவகுப்புக்கள்

தேவாரங்களைப் பிழையின்றிப் பாடவும், பண்ணோடு பாடவும் வகுப்புக்கள் நடந்தன. ஆரம்பத்தில் வகுப்புக்களை மா.இராசரத்தினம் ஆசிரியர் தொடக்கி வைத்தார். அதனைத் தொடர்ந்து சங்கீத பூசணம் செல்வி நாகம்மாவும், இசைமணி திருஞானசம்பந்தரும் நடாத்தி வந்தனர். நடன வகுப்புக்களைச் செல்வி சிவகுரு, செல்வி மாலினி ஆகியோர் நடாத்தினர். மிருதங்க வகுப்புக்களைத் திரு. பாலச்சந்திரசர்மா, செல்வன் கண்ணதாசன், செல்வன் மதுசன், திரு செல்லத்துரை ஆகியோர் நடாத்தினர். மேற்படி வகுப்புக்கள் இன்றுவரை தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகின்றது. காலத்திற்கு காலம் ஆசிரியர்கள் மாற்றங்கள், புதிய ஆசிரியர்கள் நியமித்தலும் வழக்கமாகும். யாவரையும் இங்கு குறிப்பிடமுடியாது. இன்று 2010ல் இருந்து இரண்டு வருடங்களாக திரு.வரதராச சர்மா அவர்கள் மிருதங்க வகுப்புக்களையும், பண்ணிசை வகுப்பையும் நடாத்திவருகின்றார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

போட்டிகளும் விழாக்களும்

மாணவர்களை ஊக்குவித்தற் பொருட்டு பரந்த அளவில் பண்ணிசைப் போட்டியைக் கழகமானது நடாத்தி வருகின்றது. விநாயகப் பெருமானின் தேருந்சவத்தை யொட்டி இப்பண்ணிசைப் போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டு முதல் மூன்று இடங்களுக்கும் பரிசில்கள் வழங்கி வருகின்றது. 1ம் பரிசு தங்கப்பதக்கம் 2ம் பரிசு வெள்ளிப்பதக்கம் 3ம் பரிசு கேடயமாகும். இப்போட்டியானது கீழ்ப்பிரிவு, மத்தியபிரிவு, மேற்பிரிவு என மூன்று நிலைகளில் வைக்கப்படுகின்றது. பண்ணிசையில் முதல் மூன்று இடங்களையும் பெற்ற மாணவர்கள் உற்சவகாலத்தில் நாஞ்சுகு ஒருவராகப் பண்ணிசை பாடுவார்கள். ஆரம்பத்தில் இவர்களது பரிசிகள் தேருந்சவத்தின் போது வழங்கப்பட்டது. இது மாணவர்களுக்கும் ஏனையோருக்கும் திருப்தி அளிக்காததனால் தேருந்சவம் முடிந்த அதே வாரத்தில் கழகமானது திருமுறை விழா நடத்தி அதில் பண்ணோடிசை பாடிப் பரிசில்கள் வழங்கிக் கௌரவித்து வருகின்றது. இது எல்லோராலும் பாராட்டப்படுகிறது

மேலும் நவராத்திரி விழா, சிவராத்திரிவிழா, திருவாசக விழா(முற்றோதல்) நால்வர் குருடுசை தினாங்கள் என்பன 1991ல் இருந்தே நடை பெற்று வருகின்றன. கூட்டு வழிபாட்டை செல்வி மீனாட்சி, திரு.தங்கராசா ஆகியோர் சிறப்பாக நடாத்தி வருகின்றனர்

வாரத்தில் வரும் ஓவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் அறநெறி மாணவர் ஒருவர் சமயசம்மந்தமாகப் பேசுவார். திருக்குறள், சமயவகுப்புக்கள் நடைபெறத்திருமதி அன்னலட்சுமி, சின்னராசா அவர்கள் திருமதி ப.சந்திரசேகரி, திருமதி வை.கணேசபிள்ளை, திருமதி சோமநாதன் அவர்கள் உதவி வந்தனர். விழாக்கள், போட்டிகள் நடைபெறுவதற்கு திரு.வை.ஸ்கந்தவரோதயன் அவர்களும் கழக ஆரம்பகால உறுப்பினராக இருந்து உதவி வந்தார்

இடைக்காலத்தில் நாட்டில் ஏற்பட்ட அனர்த்தங்கள் காரணமாகவும், இடப்பெயர்வு காரணமாகவும் மேற்படி கழகம் இயங்க முடியவில்லை. தொடர்ந்து நிலைமை ஓரளவு சீராகக்கழகம் இயங்கத்தொடங்கியது. 1996ல் இருந்து அறநெறி வகுப்புக்கள் ஒழுங்காக நடைபெற்றன. கொன்றைவேந்தன், ஆத்திகூடி, மூதுரை முதலிய நீதிச் செய்யுள்கள் கற்பிக்கப்பட்டன. ஆரம்பத்தில் மேற்கூறிய ஆசிரியர்களே அதாவது திருமதி அன்னலட்சுமி, திருமதி கணேசபிள்ளை, திருமதி சந்திரசேகரி, திருமதி.வி.சின்னம்மா, திரு.பவானந்தமூர்த்தி என்போர் கற்பித்தலில் ஈடுபட்டனர் மாணவர்வரவு குறையத் தொடங்க ஆசிரியர்களும் குறைக்கப்பட்டனர்

இருந்தாலும் அறநெறி வகுப்புக்கள் ஆதரவற்ற நிலையில் எது வேதனமும் பெறாது இயங்கி வந்தது. இவ்வாறாக 28.01.2005 ஜனவரி மாதம் திடீரென ஏற்பட்ட மாரடைப்பால் திரு.மா.கிராசரத்தினம் ஆசிரியர் அவர்கள் காலமானார். அவரது இழப்பு கழகத்திற் கேற்பட்ட பேரிழப்பாகும். அவர் மறைந்தாலும் அவரது நல்லெண்ணங்கள் மறையவில்லை. அவர் ஏறிந்த நல்ல வித்துக்களைக் கட்டிக் காத்து வளர்க்கத் திருமதி வை.கணேசபிள்ளை முன் வந்தார். அறநெறிப் பாடசாலை பொறுப்புக்கள் யாவற் றையும் ஏற்றுக் கழக அமைப்பாளராகவும், அறநெறிப் பாடசாலைப் பொறுப்பாசிரியராகவும் நல்லமுறையில் நடாத்தி வருகின்றார்.

மா.இராசரத்தினம் ஆசிரியர் காலத்தில் அறநெறி வகுப்புக்கள் பெரிய இடர்பாடுகளினாடு, கோவில் வாசலிலும் பாடசாலையிலும் நடைபெற்றது. பின் பரராச்சேகரப் பிள்ளையார் மணிமண்டபத்தில் அறநெறிப்பாடசாலை நிரந்தரமாக இயங்க முடிந்தது. மாணவர்கள் வரவும் கூடியது. நல்ல முறையில் அறநெறிப்பாடசாலை இயங்கி வருகின்றது. திருமதி.வெ.கணேசபிள்ளை அறநெறிக்கே தன்னை அர்ப்பணித்து எந்த எதிர்பார்ப்புமின்றி நடாத்தி வருகின்றார்.

வாரத்தில் சனி, ஞாயிறு ஆகிய நாட்களில் மாலை 3.00 மணியிலிருந்து 6.00 மணிவரை அறநெறி வகுப்புக்கள் நடைபெறுகின்றன. நடனம், சங்கீதம், மிருதங்கம், வீணை வகுப்புக்களுடன் திருக்குறள், முதுரை, நல்வழி நன்னொறி முதலிய நீதிச்செய்யுட்கள் சமயம் என்பன கற்பிக்கப்படுகின்றன. பாடங்களுக்கேற்றவாறு ஆசிரியர்கள் கற்பிக்கின்றனர். இது வரை காலமும் கழகத்தின் பதிவிலே கழகத்தின் பெயரால் இயங்கிவந்த பாடசாலை பொறுப்பாசிரியரினதும், கழகத்திற்பினர்களதும் அயரா முயற்சியால் இந்துகலாசார திணைக்களத்தில் “ஹீ பரராச்சேகரப் பிள்ளையார் அறநெறிப் பாடசாலை” என்ற பெயரில் 12.03.2007ம் ஆண்டு பதிவு செய்யப்பட்டு இயங்கி வருகிறது. பாடசாலை பதிவு செய்யப்பட்டபின்

- 1) ஆசிரியர் களுக்கான ஒரு சிறிய ஊக்குவிப்புப் தொகையை தீ.கலாச்சாரத்திணைக்களம் ஆண்டு தோறும் வழங்கி வருகிறது. மேலும் பாடசாலையை ஊக்குவித்தற் பொருட்டு சிறுதொகைப் பணமும், சுருதிப்பெட்டியையும் தந்துதவியது.
- 2) மாணவர்களுக்கான சீருடை வழங்கப்பட்டன.
- 3) ஆசிரியர்களுக்கான சீருடை வழங்கப்பட்டன.
- 4) பாடசாலைக்கு தேவையான நூல்கள் வழங்கப்பட்டன.
- 5) 2006 - 2007ல் இருந்து மாணவர்களுக்கான சமயப் பொதுஅறிவுப் பரிசீலனை நடைபெறுகின்றன. எமது அறநெறி மூலம் பல மாணவர்கள் இப்பரிசீலனையில் தேசிய, மாவட்ட, மாகாணப்பரிசில்களைப் பெற்றுள்ளனர்.

ஆறுமுகநாவலர் பேச்சுப் போட்டி, இளந்தொண்டர் சபை பேச்சுப்போட்டி, பண்ணிசைப் போட்டிகளில் பங்குபற்றி மாணவர்கள் தங்கப்பதக்கங்களைப் பெற்றுள்ளனர். இன்று நூற்றி ஐம்பதுக்கும் மேலான மாணவர்கள் பரிசீலனையில் பங்குபற்றியுள்ளனர். இதனால் மாணவர் வரவு அதிகரித்துள்ளது. 11ம் ஆண்டு வரை அறநெறிப்பரிசீலனையில் தேரிய மாணவர்கள் வருடாவருடம் இறுதியாண்டுப் பரிசீலனையிலும் 25, 30 வரையான மாணவர்கள் தேரியுள்ளனர். இறுதியாண்டுப் பரிசீலனை சித்தியடைந்தோர் தர்மாசிரியர் பரிசீலக்குத் தோற்றி அறுவர் சித்தி எய்தி உள்ளனர்.

மேலும் சிவராத்திரி விழா, திருமுறைவிழா, நவராத்திரிவிழா ஆகிய மூன்று விழாக்களும் மிகச்சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகின்றன. திருமுறைவிழாவின் போது மகேஸ்வரபூஷையும் இடம்பெறும். மாணவர்களுடைய, பேச்சாற்றல், நடன, நாடக ஆற்றல்கள் விழாக்காலங்களில் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன.

அறநெறி மனனம், கலாசாரப்போட்டிகள்

ஆண்டு தோறும் நவராத்திரிக் கலைவிழாவில் அறநெறி மனனப் போட்டிகள் வகுப்புரீதியாக வைத்து குறிப்பிட்ட அறநெறிப்பாட்டின் மன்னம் செய்த மாணவருக்கு கேடையம் வழங்கிக் கொரவிக்கப்படுகின்றன. தடவைகள் மனனப் போட்டியில் தொடர்ந்து வெற்றிச்சடிய மாணவனுக்கு பொருத்தமான கேடையம் வழங்கிக் கொரவிக்கப்படுகிறது. மேலும் நவராத்திரி தினத்தையாட்டி தோரணம் பின்னால், சரங்கட்டல், மாலைகட்டும் போட்டி, கோலப் போட்டிகள் வைக் கப்பட்டு கலை விழாவில் பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன. சகலகலாவல்லிமாலைப் போட்டியும் வைத்துப் பரிசில்கள் வழங்கப்படுகின்றன. மனனப் போட்டியில் கொன்றூரேவெந்தன், ஆத்திகூடி, முதுரை, நல்வழி, திருக்குறள், நன்னெறி என்பன மனனத்திற்கு எடுத்துக்கொள்ளப் படுகின்றன. கலை விழாவின் போது சகல ஆசிரியர்களும் கொரவிக்கப்படுகின்றனர். (ஆசிரியர்களுக்கு அன்பளிப்புக்கள் கொடுத்தும் மாணவர்களைக் கொண்டு மாலை அணிவித்தும் கொரவிக்கப்படுகின்றனர்) ஆசிரியர்களுக்கான வேதனத்தை (சிறியதொகையை) நல்ல உள்ளம் படைத்தோர் வழங்கி வருகின்றனர். கலாச்சார அமைச்சினாலும் தளபாட உதவி கிடைத்தது. வேறு வெளிநாட்டிலிருந்து அவ்வப்போது வரும் அன் பர் கஞம், உரைகிழுள்ள அன் பர் களின் உதவியும் அறநெறிப்பாடசாலையைக் கொண்டு நடத்த உதவுகின்றன.

ஆண்டுதோறும் நல்லூர்க்கந்தன் உற்சவகாலங்களில் அறநெறி மாணவர்கள் கலைநிகழ்ச்சிகளில் பங்குபற்றும்போது ஏற்படும் வாகனம் முதலிய முழச்செலவையும் கழகமே செய்தின்றது. சென்ற வருடம் 5 மாணவர்கள் வடகிளங்கைச் சங்கீதசபை நடாத்திய “பரதம்” நடனப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்துள்ளனர். மிருதங்கப் பரீட்சையில் கிருவர் சித்திபெற்றுள்ளனர். இவ்வாறாக அறநெறிக் கல்வி வளர்ச்சி அடைந்து வருகின்றது. மிருதங்கபரீட்சையில்ற இட்சிகா, வாகீஸ்வரன், ஆகியோர்சித் தின்யதியுள்ளனர் “பரதம்” நடனப்பரீட்சையில், ப. விசாலினி, திவ்வியா, பவித்திரா ஆகியோர் சித்தியடைந்துள்ளனர்.

திருநெறிய தமிழ்மறைக் கழகத்தின் வெளியீடுகள்

1 திருநெறிய தமிழ்மறைக் கழகமானது 1993ல் தவத்திருவடிவேற்சுவாயிகளது வரலாறு பற்றிய மலரொன்றை வெளியிட்டு பெருமை கொண்டது. இன்னுவில் கிராமம் ஆத்மீகச் செழுமையில் முன்னிற்கக் காரணமாகவிருந்த சுவாயிகளின் பெருமைகளை கழகம் வெளியிடக் காரணமாக இருந்தவர் இக்கழகத்தின் மூத்த செயலாளர் சோ.பரமசாமி ஐயர் அவர்களே, அவர்கள் ஆரம்பத்தில் இருந்து இன்றுவரை கழகச் செயற்பாடுகளுக்கு உறுதுணையாக இருந்து வருகின்றார்.

2 ஆரம்பத்தில் கழகத்தலைவராக இருந்த அறிஞர்பண்டிதர் நா.இராசையா அவர்கள் எழுதிய “ஐம்பெரும் கடவுளார்” என்ற நூலையும் 2008ல் கழகம் வெளியிட்டது.

3 2006ம் ஆண்டில் “பக்திப் பாடங்கள்” இருவெட்டு ஒன்றையும் வெளியிட்டது.

4 2006ல் ஸ்ரீபரராச சேகரப் பிள்ளையார் மேல் அறிஞர்களால் பாடப்பெற்ற பிரபந்தத் தொகுப்பு ஒன்றையும் கழகம் வெளியிட்டது.

5 1.02.2009ல் நடைபெற்ற ஸ்ரீபரராச சேகரப் பிள்ளையார் புனராவர்த்தன கும்பாபிஷேகத்தின் போது பாரிய அளவில் கும்பாபிஷேக மலர் ஒன்றை எமது கழகம் வெளியிட்டுப் பெருமை கண்டது.

6 கழகஅமைப்பாளரும், அறநெறிப் பொறுப்பாசிரியருமான கலாட்சினைம், பண்டியைத் திருமதி வைகுந்தம் கணேசபிள்ளை அவர்களால் எழுதப்பட்டதும், மாகாண,தேசிய விருதுகளைப் பெற்றதுமான நாட்டிய நாடகத் தொகுப்பு நூலையும் கழகம் 08.01.2012 ல் வெளியிட்டது. கலாட்சனை விருது பெற்றமைக்கான விழாவையும் எடுத்து கொரவித்தது.

7 குறிப்பாக ஆலய கும்பாபிஷேகத்தின் போது திருநெறிய தமிழ்மறைக் கழகமானது பெரியபுராணம் கூறும் 63 அடியார்களின் உருவச்சிலைகளையும் ஆலயத்தில் வைத்துப் பெருமை கண்டது.

8 அறநெறி மாணவர்களது ஆக்கங்கள் அடங்கிய “பரராசம்” என்ற நூல் (14.05.2013)தேரூற்சவத்தின் போது வெளியிடப்படுகிறது.

கழகத்தின் செயற்பாடுகள்

கழகமானது ஆயத்திருப்பணிகளை நாளும் செய்து வருகின்றது கூடுதல், கழுவதல், வீதி சுத்தம் செய்தல், சுவாமி காவுதல் முதலான பணிகளைச் செய்கின்றது. வெள்ளிக்கிழமை விசேட நாட்களில் செல்வி மீனாட்சி தலைமையில் கூட்டு வழிபாடுகள் செய்யப்படுகின்றன. தேரூற்சவ காலங்களில் தண்ணீர்ப் பந்தல் வைத்தல், அன்னதானம் செய்ய உதவுதல் முதலிய திருப்பணிகளைச் செய்து வருகின்றது. மேலும் 2003ல் இந்து கலாசார அமைச்சினால் ஒழுாங்கு செய்யப்பட்ட சைவமகாநாட்டைக் கழகம் 05.02.2003இல் இருந்து 10.02.2003 வரை கொண்டாடியது. விழாவின் பூர்த்தி நாளன்று இ.க. அமைச்சர் மகேஸ்வரன் அவர்களும், இந்தியப் பேச்சாளர் எஸ்.செல்வகணபதியும் விழாவில் கலந்து சிறப்பித்தனர்.

கழகம் ஆண்டு தோறும் தலைவர், செயலாளர், கணக்காளர் தெரிவாவர். இவ்வாறு பல இளைஞர்கள் காலந்தோறும் நிர்வாக உறுப்பினர்களாக இருந்து செயற் பட்டுள்ளனர். தற் போது ச. முகுந் தன் தலைவராகவும், திரு.பா.சத்தியழுர்த்தி செயலாளராகவும், திருமதி அ.துஷ்யந்தினி உபசெயலாளராகவும், திரு.நி.கஜன் உபதலைவராகவும், செல்வன் சொ.கரிசங்கர் பொருளாளராகவும் இருந்து செயல்படுகின்றனர். எமது திருநெறிய தமிழ்மறைக் கழகத்தின் ஆரம்ப உறுப்பினர்கள் பலர் தற்பொழுது இல்லை. இக் கழகத்தின் தலைவர்களாக ந.ஆர்மான், திருமுருகராசன்சசிகுமாரன் திரு கஜன் என்போர் இருந்துள்ளனர்: கழகம் பற்றாச சேகரப் பின்னையார் திருவருளினால் வளர்ச்சியற்று வருகின்றது. மேலும் வளர் எல்லாம் வல்ல விநாயகப் பெருமான் துணையிருப்பார்.

சைவப்புலவர் திரு.பா.சத்தியழுர்த்தி B.A ஆசிரியர்
கழகச் செயலாளர்.

அறைநறிக்கீதம்

தூான்னெறி அறங்கன் துவங்கிகும் ஞான
உய்மைகள் அதைத்துறை உணர்வோமே
(தொகுப்பு)

அன்புடன் அருளும் அதைந்த ஸ்வாழ்வை
அறைநறி வழியில் அதைப்போமே
(முடிப்பு)

தூய்மையும் தியானமும் சௌகால்விய ஞானியர்
வாய்மையின் வழிக்களை வளர்ப்போமே
ஆயஙாற் பாதமும் ஆகை வேதமும்
ஆங்மங்கன் ஒன்யமும் அறிவோமே!

ஆயை போற்றிநல் ஒங்கர்புகள் ஒநாற்கவும்
அடியாரப் பணிசெய்ய அறிவோமே!
சாவுற தீரங்காயும் கடுமை பாடவும்
சாத்திர ஆற்றலும் பெறுவோமே!

நானன உகைவிலின் நங்கவர் என்றிகும்
நாமும் பெற்றிடப் பயில்வோமே!
தீரும் நன்றும் யாதெதாந் சீதரும்
திறகைகள் அதைத்துறை பெறுவோமே!

ஒன்றே குலமை ஒருவனே தீரவியன
உகருக் குறைத்திட எழுத மாலை
நன்றே நினைத்திட நன்றே புரிந்திட
நல்லவை கற்றுத் தெளிவோமே!
அறைநறி - தீரவுணி ஆவதே எங்கணி
அதைவரும் உணர்ந்திகும் வகையில் உதைத்திட
அந்தன் திருவடிநித்தும் பணிந்துமே நாம் (தொக்கைநறி)

தோகுப்பு :- அதில் ஒருங்கை அறைநறிப் பாடசாலை அதைப்பாளர்
கிராண்சயா நாகைந்திரராஜா

நன்றியுரை

எம்மால் நடாத்தப்படும் ஸ்ரீ பரராச சேகரப்பிள்ளையார் அறநெறிப் பாடசாலை வளர்ச்சி அடைவதைக் கண்டு மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம். இதன் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக நின்ற பொறுப்பாசிரியரையும் ஏணைய ஆசிரியர்களையும் நன்றியுடன் பாராட்டுகின்றோம். ஆக்கங்கள் தந்து உதவிய மாணவர்களையும், பர்ட்சைக்களிற் தேறிப் பெருமை சேர்த்த மாணவர்களையும் ஆசிரியர்களையும் நன்றியுடன் பாராட்டுகின்றோம்.

எமது பாடசாலை இயங்க உறுதுணையாக இருந்து இடமளித்து, வேண்டிய காலங்களில் உதவிகள் புரிந்து ஊக்குவிக்கும் எமது ஊர் நல்ல உள்ளம் படைத் தவர் களையும் மணிமண் டபத் தினரையும் நன்றியுடன் வாழ்த்துகின்றோம்.

“பரராசம்” என்ற நாலை எழுதவும், ஆசியுரைகள் வாழ்த்துரைகள் தந்த குருக்களையா அவர்களையும், பரமசாமிஜயா, திரு.தேவராசா அவர்களுக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகள். மேலும் இதனை உரிய காலத்தில் அச்சிட்டுத்தந்த கஜானாந்த அச்சகத்தினருக்கும் மனமார்ந்த நன்றிகள்.

செ.ர.ஹரிசங்கர் ஆசிரியர்
கழகப் பொருளாளர்.

