

புதுமலர்: 13

இதழ்: 06

கார்த்திகை - மார்க்காஸ்



# அனாஸ்

01.11.2016

செத்தியாயிராமல் ஜாக்கிரதையாயிருங்கள்  
ஆவியிலே அனலாயிருங்கள்: கர்த்தருக்கு ஊழியம் செய்யுங்கள்.

- ரேபைர் 12:11 -



உந்களுடைய  
நாவைக் குறித்து

எச்சரிக்கையாயிருங்கள்!

நீங்கள் எந்த கானத்தினால் நிரப்பப்பட்டிருக்கிறீர்கள்?

## <<< பொருளடக்கம் >>>

01. அனலின் சத்தம்
02. கதையும் கற்றதும் - வருட கிறுதியில் சிந்தனைக்கு!
03. வாலிபர் வளாகம் - எழுப்புதலுக்கான இதயக்கதறல் - பாகம் 09
04. விலையேறப்பெற்று
05. பெண்கள் பக்கம் - நீ ஒரு பணிவிடைப்பெண்ணா?
06. நற்செய்திப்பகுதி - பாடுகளிலும் தேவகரம்
07. வினா விடை - 78
08. தேவ பணியாளர் பட்டறை - 03
09. சிறுவர் வட்டம் - நீ பயப்படாதே!
10. அருட்பணியாளர் சரிதை - ஜாடா ஸ்கடர், வேதநாயகம் சால்திரியார்
11. அனலின் ஆண்மீக விருந்து
12. பழுத்ததில் பிழித்தது
13. குறுக்கைமுத்துப்போட்டி - 76

### செய்ப வேண்டுதல்

வியாதிபினாலும், வேதனையினாலும், குடும்ப பிரச்சினையினாலும் கலக்கமுற்று என்ன செய்வது என்று அறியாமல் திகைக்கும் தூயே, தந்தையே, சகோதரனே, சகோதரியே கலக்கும் வேண்டாம்.

உங்கள் பிரச்சினைகளையும் தேவைகளையும்

ஏங்களுக்கு எழுதுங்கள். உங்களுக்காக ஜெயிப்போம்.

### எழுத வேண்டிய முகவரி:

சீயோன் செய்பக்குழு,

347, நாவலர் வீதி,

யாழ்ப்பாணம், இலங்கை.



**Zion Prayer Group,  
347, Navalar Road,  
Jaffna, Srilanka.**

### மேஹதிக வியங்களுக்கு தொடர்பு

**கொள்ள வேண்டிய முகவரி:**

ஆசிரியர் "அனல்",

347, நாவலர் வீதி,

யாழ்ப்பாணம், இலங்கை.

**The Editor "Anal",**

347, Navalar Road,

Jaffna, Srilanka.



**T.P.: 0094(0) 21-222 2707 e-mail: jazion@sltnet.lk**

திக்கற்றவர்களாய் பொருத் தன் பின்னாக்களை ஓடியிலி, நான் அவர்களை உயிரோட்ட காப்பாற்றுவேன் .

தன் விதகவகள் என்ன நம்புவார்களாக - ஏற்றியா 49:11 -

## அனலீன் குரல்

உங்களை நேசிக்கும் ஆண்டவராம் இயேசு  
கிறிஸ்துவின் நாயத்தினால் அன்பின் வாழ்த்துக்கள்.

இவ் வருடத்தின் இறுதி சர்வசிகையூடாக  
உங்களைச் சந்திக்க மறுபடியும் கிருபை செய்த தேவனுக்கு  
நன்றிகள்.

இவ்வாண்டு முழுவதும் உங்களை ஆதரித்து,  
அரவணைத்து, குறைவின் நேரங்களில் குறைந்திக்கி, பெல்லை  
வேளைகளில் பெலன் தந்து, பாதுகாப்பு கொடுத்து வாழ  
கவத்த ஆண்டவர் உங்கள் வாழ்நிலை வரப்போகிற  
காலங்களெல்லாம் உங்களை ஆசீர்வதிப்பாராக.

அவருடைய      அன்புக்குள்      எப்போதும்  
கட்டுப்பட்டவர்களாய்      இருங்கள். வரப்போகும் புதிய  
ஆண்டை தேவனுடைய கிருபைக்குள் நின்று சந்திக்க  
ஆயத்தமாகுங்கள். இம்மட்டும் உதவி செய்த எப்போதும்  
இனியும் உங்களை ஆசீர்வதிப்பாராக.

- இதிரியா -

# தெய்ம் வினாக்கள்



ஒரு மனிதர் மிகவும் ஏழ்மையாகவும் தனிமையாகவும் வாழ்ந்து வந்தார். அத்தோடு அவர் வாழ்ந்த வீடு மிகவும் பாழடைந்ததோர் வீடு. அந்த வீடு மிகவும் அழுக்காகவும், தூசி படிந்ததாகவும் இருந்தது. அந்த மனிதனும் அவ்வாறானதொரு அவலமான நிலையிலேயே வாழ்ந்து வந்தான். ஒரு நாள் அந்த மனிதன் முடிவு செய்தான்; இனிமேல் நான் இப்படிப்பட்ட நிலையில் வாழ முடியாது. ஏதாவது செய்து முன்னேற வேண்டும் இல்லாவிட்டால் நான் வாழ்வதைவிட சாவது மேல் என்று.

ஆகவே ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என்ற நோக்கத்தோடு அந்த ஊரின் தலைவரின் வீட்டிற்கு சென்றான். அங்கே சென்று அந்த ஊர் தலைவரிடம் ஜயா, நான் மிகவும் கஷ்டப்படுகிறேன், ஏழ்மையாக வாழ்ந்து வருகிறேன், என்னிடத்தில் எதுவுமே இல்லை, நீங்கள் வந்து எனது வீட்டைப்பாருங்கள் அப்போது உங்களுக்கு புரியும் நான் என்ன நிலையில் வாழ்கிறேன் என்பது. நான் இப்படியே வாழ்ந்தால் நான் சாவது தான் முடிவாக இருக்கும். நான் மட்டும் ஏன் ஏழ்மையாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறேன், எனக்கு மட்டும் எதுவுமே நன்மையாக கைஞ்சிவரவில்லையே, இந்த ஊரில் இருக்கிற மக்கள் எல்லாரும் எவ்வளவு வசதியாக, சந்தோஷமாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். நான் மட்டும் ஏன் இப்படியான ஏழ்மையில் வாழவேண்டும்? நீங்கள் தான் எனக்கு ஏதாவது உதவி செய்ய வேண்டும் என்று அந்த ஊர் தலைவரிடம் கெஞ்சி மன்றாடனான்.

அந்த ஊர் தலைவரும் என்னுடைய ஊரில் இருக்கிற மக்கள் எல்லோரும் சந்தோஷமாகவும், மகிழ்ச்சியாகவும் தானே வாழ்ந்து வருகிறார்கள். ஏன் இவன் மட்டும் இவ்வளவு ஏழ்மையாக வாழ்ந்து வருகிறான், சரி நாளைக்கு நான் உன்னுடைய வீட்டிற்கு வருகிறேன். வந்து உன்னுடைய நிலையை பார்த்துக் கொள்கிறேன் என்று கூறினார். அந்த மனிதனும் நம்பிக்கையோடு வீட்டிற்கு சென்று ஊர் தலைவர் என்னுடைய வீட்டிற்கு வரப்போகிறாரே என்ற ஆவலுடன்

எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். அவ்வாறே அடுத்த நாள் காலையில் அந்த ஊர் தலைவர் அவனுடைய வீட்டிற்கு வந்தார். அவர் வந்து அந்த வீட்டைப் பார்த்தவுடன் தலைவருக்கே மிகவும் கஷ்டமாகிவிட்டது. ஆம் இவன் கூறியது அனைத்தும் உண்மை, இவன் இவ்வளவு கஷ்டத்தில் வாழ்ந்து வருகின்றானே என்று நினைத்தார். அவர் அந்த வீட்டை சுற்றி சுற்றிப் பார்த்தார்; வீடு முழுவதும் தூசி படிந்தும், அழுக்கடைந்தும் சிறந்தி பூச்சிகள் தொங்கிக் கொண்டும் இருந்தது அந்த வீட்டில் இருந்த பொருட்கள் அனைத்தும் அழுக்கடைந்து காணப்பட்டது. அந்தத் தலைவர் அமருவதற்கு கூட எந்த நல்ல கிடமும் இல்லாமல், வீடு பராமரிக்கப்படாமல் அழுக்காக இருந்தது. உடனே அந்த தலைவர் அந்த மனிதனைப் பார்த்து சொன்னார்: நீ இவ்வளவு ஏழ்மையாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறாய், நான் உன்னுடைய ஏழ்மை நினையை மாற்றுவதற்காக ஒரு பரிசுப்பொருளைக் கொடுக்கிறேன். நீ அதனைக் கொண்டு உன் வாழ்க்கையை மாற்றிக் கொள் என்றார்.

அவ்வாறே ஒரு அழுகான பெரிய பூச்சாடி ஒன்றை அவர் அவனுக்கு கொடுத்தார். அந்தப் பூச்சாடி கிட்டத்தட்ட மூன்று அடி உயரமானதாக இருந்தது. அது சாதாரண பூச்சாடிகளைப் போன்று அல்லாமல் வெள்ளியால் செய்யப்பட்டிருந்தது. அது மிகவும் பிரகாசமாய் ஜோவித்துக் கொண்டிருந்தது. இதனைப் பார்த்த அந்த மனிதன் மிகவும் சந்தோஷப்பட்டு மிகவும் அருமையாக இருக்கிறதே, இதனை விற்பனை செய்தால் நிறைய பணம் கிடைக்கும். அதனை வைத்து என்னுடைய வாழ்க்கையை மாற்றிக் கொள்ளலாம் என்று நினைத்தான். ஆகவே அந்தப் பூச்சாடியை தனது வீட்டின் விறாந்தையில் வைத்து விட்டு இரவு நித்திரை செய்தான். இரவு நித்திரையில் திடீரென விழித்து அந்த பூச்சாடி இருக்கிறதா என்பதனை பார்ப்பதற்காக விளக்கை கொழுத்திப் பார்த்தான். அந்த வெளிச்சத்தில் பூச்சாடி மிகவும் அழுகாக காணப்பட்டது. அந்த இராத்திரியில் அவனுக்கு ஒரு சிந்தனை தோன்றியது, இந்த பூச்சாடியை விற்பனை செய்யப் போகின்றேன் அதற்கு முன்பதாக இதனை ஒரு படம் எடுத்துவிட்டு விற்பனை செய்யலாம் என்பதாக. ஆனாலும் பூச்சாடி மிகவும் அழுகாக இருக்கிறது, விறாந்தையில் உள்ள மற்றைய பொருட்கள் எல்லாம் தூசி படிந்து அழுக்காக காணப்படுகிறதே, இவற்றையெல்லாம் தூசி தட்டி அழுகாக்கினால் நன்றாக இருக்குமே. அவ்வாறு அழுகுபடுத்தியபின் எப்படியாவது யாரிடமாவது கமரா ஒன்றை வாங்கி அந்த பூச்சாடியை ஒரு புகைப்படம் எடுத்துவிட்டு விற்பனை செய்துவிடலாம் என்று என்னினான்.

அவ்வாறே அவன் அந்த வீட்டின் தூசிகளை தட்டி ஒழுங்குபடுத்த ஆரம்பித்தான். அவ்வாறு அவன் ஒழுங்குபடுத்த ஆரம்பித்து விழியற்காலை ஆகியது. இப்போது அந்த வீடே மிகவும் அழுகாக இருந்தது. இவனுக்கு ஆச்சரியம், என்னுடைய வீடா இது இவ்வாறு அழுகாக இருக்கிறது என்று சிந்தித்தான். அப்போது அவனுக்குள் இன்னொரு எண்ணம் ஏற்பட்டது, இந்த பூச்சாடியை புகைப்படம் எடுப்பதற்கு முன்பதாக இதற்குள் சில பூக்களை வாங்கி வைத்து அழுகுபடுத்தினால் இன்னும் நன்றாக இருக்குமே என்று. அவ்வாறே அவன் பூக்களை வாங்கும்படி கடைக்குச் சென்றான். அங்கு சென்று பூக்களின் விலையைக் கேட்ட போது தான் அவனுக்குள் சிந்தனை வந்தது, ஒ... என்னிடம் பணம் இல்லையே, நான் வாழ்வதற்குக் பணம் இல்லை. இப்போது பூ வாங்குவதற்கு எங்கே பணம் என்று சிந்தித்து ஏமாற்றத்துடனும், கவலையுடனும் அந்த வீதியால் நடந்து செல்ல ஆரம்பித்தான்.

அப்போது அந்த வீதிக்கு அருகாக பார்த்த போது அங்கே இருந்த வயலில் வயல் வேலை செய்து கொண்டிருந்தார்கள். எனவே இவன் உடனடியாக அந்த வயலுக்கு சென்று அங்கே நின்றவாரிடம் நான் உங்களுக்கு வயல் வேலை செய்து கொடுக்கிறேன், நீங்கள் எனக்குக் கூலி கொடுப்பீர்களா? என்று கேட்டான். அந்த வயல்காரருக்கும் ஒரு வேலையாள் தேவைப்பட்டால் ஆம் என்று சொல்லி அவனுக்கு வேலை கொடுத்தான். வேலை முடிவடைந்ததும் மாலையில் அவனுக்குரிய கூலியைக் கொடுத்தான். இவனும் அந்த பணத்தைக் கொண்டு சென்று அந்த பூக் கடையில் பூ வாங்கி வந்து அந்த பூச்சாடியில் வைத்துப் பார்த்தான். அது இன்னும் அழகாக இவனது கண்களுக்கு காணப்பட்டது.

இப்போது அந்த பூச்சாடி மிகவும் அழகாக இருந்தது, ஆனால் அதற்கு அருகில் எந்த பொருட்களும் இல்லாமல் வெறுமையாக இருந்தது. அந்த பூச்சாடி இருந்த மேசைக்கு ஒரு மேசை விரிப்பு வைக்க வேண்டும், மேசையில் இன்னும் சில பொருட்களை வைத்தால் இன்னும் அழகாக இருக்கும் என்று சிந்தித்து அதற்குரிய பணத்திற்காக அடுத்த நாளும் அதிகாலையில் எழுந்து வேலைக்கு சென்றுவிட்டான். அவ்வாறு வேலை செய்து கூலியைப் பெற்று அதற்கும் பொருட்களை வாங்கி வந்து வீட்டு விறாந்தையை அழுகுபடுத்தினான். இப்போது சிந்தித்தான், இந்த வீட்டு விறாந்தையே இவ்வளவு அழகாக இருக்குமென்றால் எனது வீடு முழுவதையும் அழுகுபடுத்தினால் எவ்வளவு நன்றாக இருக்கும் என்று. ஆகவே அடுத்த நாளும் வேலைக்கு செல்ல ஆரம்பித்தான். இவ்வாறு தொடர்ச்சியாக அவன் இப்போது வேலை செய்ய ஆரம்பித்தான். அதில் கிடைக்கும் பணத்தில் ஒவ்வொரு பொருளாக வாங்க ஆரம்பித்தான். இப்போது அந்த வீடும் அழகாக மாற ஆரம்பித்தது, அதே போன்று இருண்டு போயிருந்த அவனது வாழ்க்கையும் வெளிச்சமாக மாற ஆரம்பித்தது.

ஆம் நண்பர்களே, இவ் வருடத்தின் இறுதியில் வந்திருக்கும் எம்முடைய வாழ்க்கையும் ஒருவீளை ஏதோ ஒரு காரியத்தினால் இந்த மனிதனுடைய வாழ்க்கையைப் போன்று இருண்டாக இருக்கலாம். இவ் வருடம் முழுவதும் நான் ஏழ்மையாக இருக்கிறேன் அல்லது நான் வாஞ்சித்த காரியம் எதையும் பெற்றுக் கொள்ளுமிழயாமல் கடந்துவிட்டதே என்று எதையும் செய்யாமல் வீட்டு மூலையில் சோந்து போயிருக்கின்றீர்களோ? வரப்போகிற ஆண்டில் நான் எப்படி என்னுடைய வாழ்க்கையை கடத்திச் செல்லப்போகின்றேன் அல்லது எப்படி என்னுடைய படிப்பு, தொழில், ஏனைய காரியங்களை கொண்டு செல்லப்போகிறேன் என்ற கேள்வியோடு இருக்கின்றீர்களோ? மிலிப்பியர் 4:13 என்னைப் பெறப்படுத்துகிற கிறிஸ்துவினாலே எல்லாவற்றையுள்ளேயே எனக்குப் பெறுவதே என்ற வார்த்தையின் பிரகாரம் தேவ பெலத்தினால் காரியங்களை நடப்பிடுவங்கள். அவர் உங்களை வாழுவைப்பார். இவ் வருடத்தில் நீங்கள் அனுபவித்த அனைத்து துக்கங்களையும் சந்தோஷமாக மாற்றுவாராக.

**இஸ்ரேவேலின் ராஜாவாகிய கர்த்தர் உன் நடவிலை  
இருக்கிறார்: ஹவித் தீவிகைக் காலாதிருப்பாம்.**

செப்பன்றியா 3:15<sup>b</sup>



○ போதகர் வேதநாயகம் சுமணன்

## கஸ்வறை வாசகம்



கிறிஸ்துவுக்குள் மிகவும் பிரியமான என் சௌகாத்ரரிகளோ, இடைவர் கீயேசுவின் நாமத்தில் அன்பின் வாழ்த்துக்கள்.

கடந்த அனலில் “தேவஶாயல்” என்னும் தலைப்பில் எழுதப்பட்ட செய்தியானது உங்களை கிறிஸ்துவுக்குள் நிச்சயமாக பெலன் கொள்ளச் செய்திருக்கும் என்பதை அறிந்தவளாக தேவனுக்கு நன்றி கூறி, அவரது பரிசுத்த நாமத்தை உயர்த்தி இச் சிறிய பகுதியூடாகவும் தேவன் உங்களை தொடும்படியாக ஜெபித்து தொடர்கிறேன்.

ஒரு மனிதன் பிரக்கின்ற போதே, அவன் இந்த பூமியில் ஒரு நாள் மரணத்தை சந்தித்தே (சரிரப்பிரகாரமான) ஆகவேண்டும் என்பது உறுதியானது எத்தனை உண்மையோ, அத்தனை உண்மை தேவனுடைய நியாயசனத்திற்கு முன்பாக நிற்கவும் வேண்டும். மரணத்தை எதிர்பார்த்து வாழ்வது வாழ்க்கையல்ல; மாறாக மரித்த எங்களை உயிர்ப்பித்த கிறிஸ்துவை எதிர்பார்த்து வாழ்வதே உண்மையான வாழ்வு.

ஸிரீயர் 11:13-14 (13.) வீவர்களைல்லாரும், வாக்குத்தத்தம் பண்ணப் பட்டகவகளை அடையாமல், தூரத்திலே அவைகளைக் கண்டு, நம்பி அவைத்துக்

கொன்டு, புமிலிஸ்மேல் தங்களை அந்தியரும் பரதசிங்கநும் என்று அறிக்கையிட்டு, விசுவாசத்தோடு மரித்தார்கள். 14. கீப்பட அறிக்கையிடுவிற்கள் கயதேசத்தை நாடப்போல்தோம் என்று தூரியப்படுத்துவிற்காரர்கள். பரிசுத்த வேதாகமத்தில் பல இடங்களில் கல்லறையைக் குறித்தும் அது சார்ந்த சம்பவங்களைக் குறித்தும் கூறப்பட்டுள்ளது.

முதன் முதலாக விசுவாசத்தின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுகின்ற ஆபிரகாமோடு கல்லறை இணைத்துப் பேசப்படுவதை நாம் அவதானிக்க வாம்.

நெகேமியா கதறுகிறான்; நெகேமியா 2:3 ராகாவை நோக்கி ராஜா என்றைக்கும் வாழுக்; என் பிநாக்கவின் கல்லறைகள் இருக்கும் நெல்லையில் நூற்று பாழாள்தும். அதில் வாசக் கள் அக்கிலியாக் கட்டெரிக்கப்பட்டதுமாய்க் கிட்க்கும்போது, நான் தும்பூங்கோடு ரூதிருப்பது எப்படி என்றேன். இங்கே கவனிக்க வேண்டியது: “அதில்” என்ற வார்த்தை. கேள்வி எதின்? பிநாக்கவின் கல்லறைகள் இருக்கும் இடம்.

எவ்வளவு முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக இருக்கின்றது/காணப்படுகின்றது. காரணம் என்ன, இந்தக் கல்லறையில் உறங்கும் மனிதர்கள் இந்தப் பூமியில் வாழ்ந்த போது அவர்கள் வாழ்ந்து காட்டிய நடைமுறை வாழ்வும், தேவ கரத்தின் வெளிப்பாடுமேயாகும்.

பழைய ஏற்பாட்டில் வாழ்ந்து மரித்தவர்கள் எல்லாரும் முற்பிதாக் களாக இருந்தாலும், சிலரின் வாழ்வு தேவணால் முற்பிதாக்கள் என்ற நில வரத்திற்கு கொண்டு வரப்பட்டவர்களில் சிலரைக் குறித்து வேதாகமம் தெளிவாக கூறுகின்றது. வித்தியாசமான ஒரு வாழ்வை இந்த பூமியில் தேவனுக்காகவும், தேவ மக்களுக்காகவும் வாழ்ந்தவர்கள் கூடவே தேவ விருப்பத்தையும் நிறைவேற்றினவர்கள்.

யோடு என்ற பக்தன் ஆபிரகாமுக்கு முன் வாழ்ந்ததாக வேத ஆராச்சியாளர்கள் கூறுகின்றனர். யோடு 5:26 தூரியம் ஏற்றாகத்திலே அம்பாரத்தில் கேருகிறதுபோல (அமிக்கட்டுக்கள் ஒன்று சேர்க்கப்படுவது போல்), மதிர்வயதிலே கல்லறையில் கேருவீர். இந்த வாக்கியத்தைக் கூறியவன் தேவனையும், தேவ காரியங்களையும் சரியாக புரியாத – அறியாத மனிதனாகிய அவனுடைய நண்பனான எலிப்பாய். ஆனாலும் அது உண்டை.

எனக்கு அருடமையான வாஸ் உள்ளப்பகலே கல்லறைகளில் இருப்பவர்களும் - இருஞ்சுவர்களும் வழுத்து கொண்டிருக்கும் உணக்கும் எனக்கும் ஒர் செய்தியை சொல்லச் சொல்லிட நீர்ஜன்றனர். ஓரளை நியும் ஒர் செய்தியாகவே இருப்பத் தோறாய். அது எப்போதிட்ட செய்தி! பதில் உண் கையில்.

இயேசு சர்ப்பிரகாரமாக வாழ்ந்த நாட்களில் நடந்த உன்மை சம்பவத்தை வேதம் தெளிவாக காட்டுகின்றது. லாசரு என்ற வாலிபன் மரித்து கல்லறையில் வைக்கப்பட்டு நான்கு நாட்களாகிய பிற்பாடு இயேசு அவனை உயிரோடு எழுப்பி இந்த உலகில் நீ செய்ய வேண்டிய வேலை இன்னும் உண்டு என்று அவனுக்கு ஒரு சந்தர்ப்பத்தை நீட்டி கொடுத்த கதையை நீ அறியாமல் இருக்கிறாயா? உன் வாழ்வும் கிறிஸ்துவால், அவருடைய வார்த்தையால், பரிசுத்த ஆவியால் உயிர்ப்பிக்கப்பட்டது உன்மையானால் அவருக்காகவும், அவருடைய ராஜ்யம் விஸ்தாரமாகுதலுக்குமாகவே நீ வாழ்வாய். வருந்தி உன்னை அழைக்கிறார் வா நீ!

வழங்க தீர்த்த எனக்கு  
வழங்க தீர்த்த நாட்கள்  
வழங்குள் எவ்வாற் நாட்கள்  
தீர்த்தங்களில்கூட வழங்குவன்

(அன்னைள் ஸ்டல்)

என்ற பாடலின் வரிகள் உன் காதினிலே தொளிக்கவில்லையா?

### நீ அறிவாயோ; வில்லியம் கேரியை

வில்லியம் கேரி இந்தியாவிற்கு வந்த பாப்டிஸ்ட் மிஷனரி சங்கத் தின் முதல் மிஷனரி, சபை போதகர், ஏறத்தாள் 40 இந்திய மொழிகளில் வேதாகமத்தை மொழி பெயர்த்தவர். இன்றைய மிஷனரி இயக்கத்தின் தந்தையென்று அழைக்கப்படுகிறார். 100ர்கும் அதிகமான கிறிஸ்தவ பள்ளிகளை தொடங்கியவர். இந்தியாவில் முதன் முதலாக சிறுமிகளுக்கான பள்ளியை திறந்தவர். இந்தியாவில் முதன் முதலாக உயர்கல்வியைக் கற்க பள்ளியை தொடங்கியவர். இந்தியாவிற்கு நீராவி இயந்திரத்தை அறிமுகப்படுத்தியவர், தாவரவியல், சமூக அறிவியல் மற்றும் இலக்கியங்களில் பெரும் புலமை வாய்ந்தவர்.

“இயேசு கிறிஸ்துவின் கிராஜ்யத்தை விரிவடையச் செய்வதை என்னுடைய முதன்மையான பணி என்றும் நான் செருப்புக்களைச் செய்பனிடு வதும், செருப்புக்களைத் தைப்பதும் என்னுடைய சூலவிள் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்கு மட்டுமே” என்று அழக்கம் கூறுவார். இவ்வளவு பெரிய காரியங்களைச் சாதித்தவர். தன் மரணப்படுக்கையில் இருக்கையில் தன்னைப்பார்க்க வந்த இளைஞர் அலெக்சாண்டர் டாம்ப்; கேரியை வியந்து பாராட்டினார். அப்பொழுது கேரி, திரு டாம்ப்பை நோக்கி; டாக்டர் கேரி, டாக்டர் கேரி, டாக்டர் கேரி, டாக்டர் கேரி என்றே பேசுகிறீர்! நான் மரித்த பின் டாக்டர் கேரியின் இரட்சகரைப் பற்றி மட்டுமே பேசுவீராக என்று அவரிடம் சொன்னார். தனது

நினைவாக கல்லறையின் மீது கீழேயுள்ள வாசகம் கொண்ட கல் ஒன்று மட்டுமே நிறுவப்பட வேண்டுமென்று மட்டும் வலியுறுத்தினார்.

### வில்லியம் கோரி

பிறப்பு: ஆகஸ்ட் 17, 1764

மறைவு: ஜீன் 9, 1834

ஈனானான், ஏறூறான், பயனற்ற புழ இமது தயவார்ந்த கருங்களில் நான் விழுகிறேன்.

தீடை வர்க்கிடும் உள்ளப்பள்ளை, ஹ்ரஸ்வத்காவும் ஓவருடைய ராஜ்ய வர்த்தாரமாக்கல் பண்ணகைவும் பெரும் பெரும் கரியங்களை சாதித்த சாதாரண ஒரு சிறுப்பு கைக்கும் சூழ்நிலையின் மூல நிலையைப் பர்த்திக்கொள்ளி.

வில்லியம் கோரியையே தேவனால் தனக்காக பயன்படுத்த முடியும் என்றால் நிச்சயமாக உனது வாழ்வும் அவருக்காக வாசம் வீச அவர் கிருபை செய்வார். தைரியம் கொள்வீராக, துணிந்து, விரைந்து அவரோடு இசைந்து எழுப்புதலுக்கான ஓர் இதயக் கதறலுடன் நம் கல்லறைகளை அலங்கரிப்போமாக.

றிச்சட் வும்பிரான் என்னும் வாலிபன் ரூமேனிய நாட்டைச் சேர்ந்த யூத குலத்தில் பிறந்தவர். ரூமேனியாவை ரஷ்யா ஆக்கிரமித்த நாட்களில் பல வருடங்களாக அவர் சிறையினுள் அடைக்கப்பட்டு சித்திரவதைப்படுத்தப்பட்டார். இவரது வதை முகாம் அனுபவங்கள் இவரை வதைத்தவர்கள் மீது மேலும் அன்பும் பாசமும் காட்டத் தாண்டிற்று. இவர் தனது அனுபவத்தை இப்படியாக கூறுகிறார்: சேமக்காலையூடே நடந்து திரிவதும், அங்குள்ள கல்லறைகளில் எழுதப்பட்டுள்ளவற்றை வாசிப்பதும் எனக்கு விருப்பமான காரியங்களாய் இருந்தது.

### ஜெபிக்கலாமா:

அன்பின் பிதாவே,  
உம்முடைய வார்த்தைகள்  
என்னையும் ஓர் எஜமானுக்கு  
உபயோகமான பாத்திரமாக  
வனைந்து பயன்படுத்துவீராக.  
இறுதி முச்ச மட்டும் உம்  
நாமத்தை உயர்த்த கிருபை  
தருவீராக.

ஆமென்.

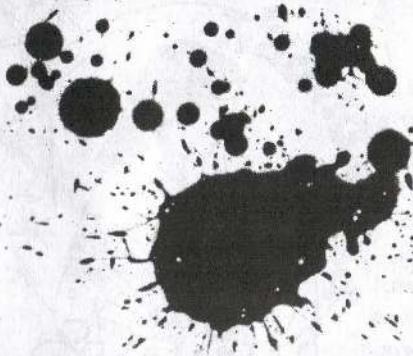




ஓரமா

# விலையேறப்பெற்றது!

நற்றுமிக்காத மாசற்ற கூட்டுக் குடியாகிய விரிச்சுவின் விலையேறப் பற்ற ரீத்தத்தினாலே மீட்கப்பட்டாக வள்ளு அறிந்திருக்கிறான்களே. 1பெந்து 1:19



தேவன் பரிசுத் தழுள்ள வராய் இருக்கிறார். ஆகவே மனிதனும் தேவனை அடைவதற்கு தன்னை பரிசுத் தழுள்ளவனாய் காந்துக் கொள்ளவும், பரிசுத் தழுளில் வளர்ந்து கொள்ளவும் வேண்டியதாயுள்ளது.

பாவியாகிய மகிழ்ச்சி பரிசுத் தேவனை அடைவதற்கு ஒரே வழி: காந்தராகிய இயேசு கிறிஸ்துவே. ஆண்டவர் இயேசு சொன்னார்: நானே வழியும் சுத்தியமும் சீவனுமாயிருக்கிறேன்: என்னாயேல்லாமல் ஒருவனும் பிதாவினிடத்தில் வரான். யோவான் 14:6

அனுமை தேவபிள்ளையே நீ பெற்றுக் கொண்ட மீட்டபை (பாவ மன்றிப்பை) மற்றவர்களும் (இயேசுவை அறியாதவர்கள்) பெற்றுக் கொள்ள ஆண்டவர் இயேசுவின் மாசில்லாத விலையேறப் பெற்ற ரீத்தம் சிந்தப்பட்டதை அறிவிப்பாயா? எக்காள சுத்தம் தொனிப்பாயா?

விரைந்து செயற்படுவீர். ஒரு வேளை நீயும் ஆண்டவரின் ரூத்தத்தினாலே மீட்டபை பொலல் கிருப்பாயானால் இப்போதே உங்களை அவரிடம் ஒப்படெப்பாயாக. இன் பாவங்களை அறிக்கையிட்டு தேவன் தஞம் புது வாழ்க்கை பெற்றுக் கொள்வாயாக.

தேவ சமாதானம் இண்பாவதாக.





# தீ ஒம்

## பணிவிடைப் ஸ்ரீஸ்ரீ

○ திருமதி. J. பிலிப்

ஒரு கீரங்குத்தில் வாழ்ந்த செல்வந்தகருடைய வீட்டில் ஒரு சிறு பெண் பணிவிடை செய்வது வழியை. அப் பெண் அதீகாலையில் எழுந்து அந்த வீட்டு முற்றத்தை கூட்டி வருவார். அவுள் வீட்டின் பின் புறத்தில் ஒரு பாலம், அந்த பாலத்தை கடந்து அனோகர் காலை வேளையில் சந்தைக்கு செல்வார்கள். செல்கின்ற சீலர் இவளைப் பார்த்து காலை வணக்கம் (Good Morning) என்பார்கள். சீலர் பார்த்தும் பாராதவர் போன்று செல்வார்கள், இன்னும் சீலர் முறைத்துக் கொண்டும் செல்வார்கள். இப்படியாக பலதரப்பட்ட மக்களை ஓல்விவாரு நாள் காலையிலும் இவள் தன்னுடைய வேலை நேரத்தில் பார்ப்பது வழியை. ஒரு நாள் வழியை போன்று வேலை செய்து கொண்டிருக்கும் போது, ஒரு வயேகதீப தாயார் தலைமேல் மரக்கறி கூடையுடன் மெதுவாக தள்ளாடி வருவதை அவதானித்தாள். அதே நேரம் பார்த்தாள்: பாலத்தின் கீழ் ஒரு சிறு வெடிப்பு. தாயாருக்கு சைகை காட்டி அவளை நீர்ப்பாட்ட முடியாது என்பதை அறிந்த பணிவிடை பெண் தாமதிக்காமல் ஒடிச் சென்று தனது இரண்டு கரங்களாலும் அந்த பாலத்தை இறுகப்படித்துக் கொண்டிருக்க வேண்டிய நிலை



ருந்தாள். எதையுமே அறி யாத அந்த தாயார் பாலத் தைக் கடந்த பின் தான் பார்த்தாள்: கரங்களில் காயங்களுடன் பணிப் பெண் மெதுவாக பாலத் தீன் கீழ் இருந்து மேல் வந்தாள். அப்போது தான் அந்த தாயார் நடந்ததை புரிந்து கொண்டு மகளே, என்னுடைய ஜீவனை இன்றைக்கு நீ காப்பாற்றி விட்டாய், அல்லது நான் இல்விடத்திலே இன்று மரிக்க வேண்டிய நிலை

ஏற்பட்டிருக்கும். உனக்கு எனது நன்றீகள், என் நீயித்தம் நீ காயப்பட்டுவிட்டாய் எனக்கூறி கடந்து சென்றுவிட்டார்.

வேதாகமத்திலும் பணிவிடை செய்த ஒரு சிறு பெண் ணின் செயல் மூலம் ஒரு பெரிய ராஜாவின் படைத்தலைவன் சுகம் அவைந்ததை நாம் காணலாம். 11கிராணக்கள் 5:1-4 சிரியாவிலிருந்து தங்குகள் புறப்படி வந்து கீழ்வேல் தேசத்திலி ருந்து ஒரு சிறு பெண்ணைச் சிறைபிழத்துக் கொண்டு வந்திருந்தார்கள். அவர் நாகமானின் மனைவிக்கு பணிவிடை வர்யது கொண்டிருந்தாள்.

ஒரு சிறு பெண் சிறைபிழக்கப்பட்டு உற்றார். உறவினர்களை விட்டு ஒரு வீட்டின் நாச்சியாருக்கு பணிவிடை செய்து கொண்டிருக்கும் போது அவள் எப்படியோ அவ் வீட்டு தலைவன் மகா பராக்கிரம சாலியாக இருந்தாலும் அவன் குஷ்டரோகியாய் இருக்கிறான் என்பதனை அறிந்து கொண்டாள். அதனை அறிந்தவள் என்னை சிறைபிழத்து வைத்திருக்கிறார்கள், எப்படியாவது இருந்துவிட்டு போக்கும், நானோ தனிமையாக இருக்கிறேனே என தன் நிலையைக் குறித்து சிந்திக்காமல் அவள் நாகமானின் மனைவிக்குப் பணிவிடை செய்து கொண்டிருந்தாள்.

அவனுடைய இருதயத்தில் ஒரு ஏக்கம், மகா பராக்கிரமசாலியாகிய நாகமான் சுகம் அடைய வேண்டும் என்ற ஆவல். தன் ஆண்டவர் யார் என்பதை நிருபிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்துடன் மெதுவாக ஒரு நாள் தன்னுடைய பேச்சை நாச்சியாருடன் ஆரம்பிக்கிறாள். அவள் தன் நாச்சியாரைப் பார்த்து என் ஆண்டவன் சமாரியாவி விருக்கிற தீர்க்கதறிசியினிட்டில் போவாரானால் நமொயிருக்கும். அவர் விவருடைய குஷ்டரோகத்தை சுகமாக்கிவிடுவார் என்றாள்.

நாகமானின் மனைவி பணிவிடை பெண் ணின் பேச்சை நம்பினாளா? ஆம்! அவள் நம்பி ணாள். எப்படி அவனுக்கு நம்பிக்கை உண்டாயிருக்கும் என சிந்திக்கிறாயா சகோதரியே! தன்னுடைய வீப்புல் தனக்கு பணிவிடை செய்யும் பெண்ணின்

வாழ்க்கையை அவள் கவனித்திருப்பாள். அவனுடைய உண்மைத்துவம், கீழ்ப்படிவு, நேர்மையான பேச்சுக்கள், வேலையில் ஒழுங்காக இருந்திருப்பாள், என்னாருக்கும் அஸ்பதன் உதவி செய்திருப்பாள். பணிவிடை பெண்ணின் வாழ்க்கை நாகமானின் மனைவிக்கு ஒரு உற்சாகத்தைக் கொடுத்திருக்கலாம். அதின் நிபித்தும் பணிவிடை பெண்ணின் ஆலோசனையை ஏற்றுக் கொண்டு செயற்பட ஆரம்பிக்கிறாள். 11கிராணக்கள் 5:4 அப்பொழுது அவள் போய், கீழ்வேல் தேசத்துப் பெண் கீன்னின் பிரகாரமாய் சொல் கிறாள் என்று தன் ஆண்டவளிடத்தில் அறிவித்தான். சிரியா ராஜாவும் நஞ்சை போகலாம் என்றாள். பணிவிடை பெண்ணின் பேச்சையாரும் அலட்சியப்படுத்தாமல் அவள் சொற்படி செய்தார்கள்.

**11கிராணக்கள் 5:14**  
தேவநுபைய மனிதினில் வார்த்தையின்படியே நாகமான் செய்த போது அவள் சுகமானாள். அது மட்டுமல்ல, கீஸ்ரவேலில் கிருக்கிற தேவனைத் தவிர பூமியாங்கும் வேறே தேவன் கிள்கலை என்று அறிக்கையிட்டாள்.

பணிவிடை செய்யும் ஒரு சிறு பெண்ணின் வாழ்க்கை மூலம் தேவன் மகிழ்ச்சப்பட்டார். இதை வாசிக்கும் சகோதரியே, உன் நிலையை சுற்று

ஆராய்ந்து பார். வகுடத்தின் இறுதி மாதங்களுக்குள் வந்து நிற்கிறோம். எம் வாழ்க்கை மூலம் தேவன் மகிழமைப்பட்டாரா? அல்லது எம் வாழ்க்கை மூலம் எம் தேவனுக்கு அவமானத்தைக் கொண்டு வந்திருக்கிறோமா?

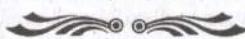
நான் ஒரு பணிவிடை பெண் அல்ல, நான் ஒரு ஆசிரியை, நான் ஒரு தாதி, ஒரு அலுவலகத் திலோ, நிறுவனத்திலோ பணிபுரிவள் அல்லது நான் சாதாரண வீட்டு வேலையாள் என நீ யோசிக்கிறாயா? நம் தேவன் பணிவிடை பெண் கலைத் தான் தேடுகிறார். நீ இன்றைக்கே ஒரு பணிவிடை பெண்ணாக மாறுவாயா? அப்படியா னால், நீ செய்ய வேண்டியது, பணிவிடை பெண் தன் கண சிறைபிடித்தவர்கள் மேல் ஏரிச்சல் அடையவில்லை. தான் இருக்கும் கூழ்நிலை குறித்தோ, தனக்கு ஏற்பட்ட நிலைமை குறித்தோ சிந்திக்கவில்லை. தான் இருக்கும் வீடு சுகம் பெற்று ஆறுதல் அடைய வேண்டும் என்ற நல்ல நோக்கத்துடன் தன் நாச்சியாருக்கு தன் ஆண்ட வரை அறிமுகப்படுத்துகிறாள். இவ்வாடையை செய்கை நிமித்தம் இஸ்ரவேலின் தேவன் மகிழமைப்பட்டார்.

உன்கண இரட்சித்த உன் தேவனை மற்றவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்து வைக்க ஒரு தீமானம் எடு. நீ இருக்கும் ஸ்தானத்திலே நீ ஒரு

பணி விடை பெண்ணாக இருந்து சர்வத்திலும், ஒத்துமாவிலும் வியாதிப்பவர்களுக்கு பரவோக பாதையை காண்பிக்க ஓர் தீமானம் எடுத்து முயற்சி செய். அப்போது உன் தேவனின் நாமம் மகிழமைப்படும்.

பணிவிடை பெண் தன் ஆண்டவரை நாச்சியா ருக்கு அறிமுகப்படுத்தி நாக மான் சுகத்தைப் பெற்று இஸ்ரவேலில் இருக்கிற தேவனைத் தவிர பூமியைங்கும் வேறே தேவன் கிளை என்று அறிக்கை யிட்டது போல வருகிற புதிய ஆண்டும் நீ ஒரு பணிவிடைக் காரி என்ற ஸ்தானத்தை எடுக்க மறந்து போகாதே!

நீ ஒரு பணிவிடைக் காரி என்ற ஸ்தானத்தை எடுக்கும் போது உன் தேவன் மகிழமைப்படுவாராக. ஜாக்கா 22:27 நான் உங்கள் நடுவிலே பணி விடைக்காரனைப் போல் இருக்கி ரேன்.



**கிந்த நொழியை அவிமுஸ்கள் பார்க்கலாம்!**

**உழைப்பாளீக்கு முன்னோடி: சோக்பேரிக்கு வழிகாட்டி: இது என்ன?**

இதற்கான விடையையும் எழுதி அனுப்பி பாராட்டுப் பெற்றுக் கொள்ளுக்கள்.

**அனை 2016 புரட்டாதி – ஜூப்பசி மாதங்களில் கேட்கப்பட்ட நொழிக்கான விடை:**

**பலிபீட்டு**

விடைகளை எழுதி அனுப்பிய அனைவருக்கும் எமது பாராட்டுக்கள்.



# ஸாக்ஷீபுரி தேவரம்



O. J. கிறேசியன்

அன்ப தேவ பிள்ளைகளே, மறுபடியும் இந் நற்செய்தி பகுதிக்கூடாக உங்களை காண்பதில் மிகவும் மகிழ்ச்சி

நாம் கிறிஸ்துவின் பிள்ளைகளாக இருப்பதி நால் விசேஷமாக பாடுகளே இல்லாத வாழ்க்கை வழாவும் என ஒரு போதும் என்னக்கூடாது. பக்தளாகிய தாவீது இவ்வாறு கூறுகின்றார்: சங்கீதம் 23:4 நான் மரண இருளின் பள்ளத்தாக்கிலே நடந்தாலும் பொல்லாப்புக்குப் பயம்படேன்: தேவரி என்னோடேகூட இருக்கிறீர்: எம்முடைய வாழ்வில் பாடுகள் எந்த ரூபத்தில் வந்தாலும் தேவன் ஒரு போதும் தவறு செய்யமாட்டார் என்ற நம்பிக்கையே நமது பெலன்.

பல வேளைகளில் ஆழங் களும் இருன் களும் ஆபத்தான கஷ்டமான குழ்நிலைகளும் எமது வாழ்வில் அனுமதிக்கப்படுகின்றன. இதனால் தான் சங்கீதம் 130:1 கார்த்தாவே, ஆழங்களிலிருந்து உம்மை நோக்கிக் கூப்பிடுகிறேன். என சங்கீதக்காரன் குறிப்பிடுகிறார். இதனால் தேவன் எம்மில் பிரியம் வைக்க வில்லை என்பது பொருள் அல்ல.

உபத்திரவும் பொறுமையையும், பொறுமை பரிட்சையையும், பரிட்சை நம்பிக்கையையும் உண்டாக்கு

கிறதினால் பவுல் உபத்திரவங்களை குறித்து மேன்மை பாராட்டினார். ஒரு கிறிஸ்தவனாக ஒழுவிக்குரிய உச்சியில் நின்று துநிப்பது கிடைக்கும் ஒன்றால் ஒழுங்களில் கிருந்து கர்த்தாவே தாழ்விடங்களின் கிரு எலிலை ஏருக்கிடுறன். பாடு கலநம், வேதகளைகளநம், அஸ்பானவர்களின் புறக்கணிப்புக் கலநம் என்னை நெருக்குகின்றன. ஆயினும் சங்கீதம் 88:6 என்னைப் பாதாளக் குழியிலும் கிருளிலும் ஆழங்களிலும் வைத்தீர். என சங்கீதக்காரன் கதறுகிறார்.

இதே அனுபவத்திற்குள் நாம் கடந்து செல்லும் போது நாம் சொல்ல வேண்டியது: பினாவே உமது சித்தம் நன்மையும் செம்மையுமானது என நான் அறிந்திருக்கிறேன். என் வாழ் வில் என்ன நேர்ந்தாலும் உம்மையே சாந்து உம்முடனேயே இசைந்திருப்பேன் என ஜெபிக்க வேண்டும். இதுவே உறுதியான ஜீவியம் ஆகும். ஆகவே எனது அருமை பிள்ளைகளே பாடுகளும், கேடுகளும் நெருக்கு கையில் கர்த்தாவே ஆழங்களில்

இருந்து உம்மை நோக்கி கூப்பிடுகி ரேன் என்று கார்த்திற்குள் உறுதியாக நிற்போமாக.

ஆழங்கள் நம்மை அதியுன் னத அனுபவத்திற்குள் நடத்தும். அப்போது தேவனுடைய கரத்தின் அரவணைப்பை நாம் அனுபவிக்க வாம். ஆழங்களிலும், மரண இருள் குழந்த வேளைகளிலும் நீரே என்னோடு இருக்கிறீர் என்பதை நான் நம்புகிறேன்.

## வினா விடை - 78

01. தன்னை ஒரு பெரியவனாகப் பாராட்டினவன் யார்?
02. “உங்கள் தலையிலிருந்து ஒரு மயிரும் விழாது” என்று சொன்னவர் யார்?
03. “அதிகப்படிப்பு உடலுக்கு இளைப்பு” என்றவர் யார்?
04. தாவீது ராஜாவின் ஓட்டகங்களுக்கு விசாரிப்புக்காரன் யார்?
05. உலகமெங்கும் குடிமதிப்பு எழுதக் கட்டளையிட்ட ராஜா யார்?
06. “அவள் தங்கை அவளைப் பார்க்கிலும் அழகானவள்” அவள் யார்?
07. “உன் குமாரனுடைய மயிரில் ஓன்றாவது தரையில் விழுவதில்லை என்ற ராஜா யார்?
08. தன் வீட்டைக் காக்க பத்து ஸ்திரீகளை ஏற்படுத்தி வைத்த ராஜா யார்?
09. தாவீது ராஜாவின் கழுதைகளுக்கு விசாரிப்புக்காரன் யார்?
10. “நீங்கள் ஆலயத்தை பழுது பாராதே போனதென்ன?” என்று கேட்டவன் யார்?





03

○ போதகர் வே.மகாராஜா

எலியா — எலிசாவின்

ஊழியங்களின் அடிப்படையில்

**தேவான்மாய நாந்த்தின் மகிளைக்காக**

**ஜனாங்களின் குறைவில் நிறைவை  
உருவாக்கும் உள்ளியம்!**

(புது இழுது ஓஸ்ட்டு...)

குனேமியாள் அழும்போது எலிசா கேயாசியிடம் தன்னுடையதடியை கொண்டு சென்று பிள்ளையின் முகத்தில் வை என்று சொல்கின்றான். 11கிராஜாக்கள் 4:29 அப்பாழுது அவன் கேயாசியைப் பார்த்து: நீ உன் கிடையைக் கட்டிக்கொண்டு, என் தடியை உன் கையில் பிழைத்துக்கொண்டு, வழியின் ஒருவனைச் சந்தித்தாலும் அவனை விளவாமலும், உன்னை ஒருவன் விளவிளாலும் அவனுக்கு மறுமொழி சொல்லாமலும்போய், என் தடியை அந்தப் பிள்ளையின் முகத்தின்மேல் வை என்றான். இது சரியான ஒரு இக்கட்டான் நிலை. மரித்துப் போன குழந்தையை எலிசாவின் கட்டிலின் மேல் வைத்துவிட்டு, கர்மேல் பர்வதத்திற்கு போய் எலிசாவின் பாதத்தைப் பிடித்தாள். துன்பம் நிறைந்தவளாக நின்ற குனேமியாள் தன் மக்களின் உயிர் பிரிந்த உடலை தேவனுடைய மனிதனின் கட்டிலின் மேல் வைக்கின்றாள். எலியா தானாக விதவையின் மரித்துப் போன மகனை தன் கட்டிலின் மேல் வைத்தான். இங்கே எலிசாவைக் கேளாமலேயே குனேமியாள் தன் மக்களின் உடலை எலிசாவின் கட்டிலின் மேல் வைத்துவிட்டு எலிசாவைத் தேடிச் சென்றாள். மக்களின் வேதனைகளை, துன்பங்களை நாங்களும் எமது அறைக்கு கொண்டு வரவேண்டும். மக்களுக்கும் தெரிய வேண்டும். இங்கே எம் பாரங்களை இறக்கி வைக்க முடியும் என்பதும் நாங்கள் விகவாசிகளின் துன்பத்தைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். கேயாசி தடியை பிள்ளை மேல் வைத்தும் அதற்கு மூச்ச வரவில்லை. 11கிராஜாக்கள் 4:32 எலிசா வீட்டிற்குள் வந்தபோது, தேதா, அந்தப் பிள்ளை அவன் கட்டிலின்மேல் செந்துக்கிட்டந்தான். எலிசா கர்மேல் பர்வதத்தில் ஊழியம் செய்துவிட்டு ஆறுதல் எடுக்கலாம் என்று வந்தால், அவன் ஓய்வெடுக்கும் இடத்தில் விகவாசியின் விண்ணப்பம் - அழுகை - பாரங்கள் இருந்தது.

11இராஜாக்கள் 4:33-34 (33.) உள்ளே போய்த் தங்கள் இருவருக்கும் பின்னாக கந்தவெட்டி, கர்த்தரை நோக்கிவென்டுதல்வெட்டியும், 34. கிட்டேபோய், தன் வாய் பின்னொயின் வாயின்மேலும், தன் கண்கள் அவன் கண்களின்மேலும், தன் உள்ளங்கைகள் அவன் உள்ளங்கைகளின்மேலும் படிம்படியாக அவன்மேல் குப்புறுப் படுத்துக்கொண்டார்: அப்பாருது பின்னொயின் உடல் அனக்காண்டது. கேயாசி தடியை வைத்த போது எதுவும் நடக்கவில்லை. ஏனென்றால் கேயாசி பிள்ளைக்கு ஏற்பட்ட பாரம், வேதனையை தன்னுடையதாக எடுக்க வில்லை ஆனால் எவ்வள அதனை தன்னுடைய பாரமாக மாற்றி துக்கத்தில் பங்கெடுத்தான். பின்னொயின் நிலைக்கொப்பான மனதுருக்கம் நிறைந்த நிலையோடு, பின்னொயின் வேதனைக் கொப்பான வேதனையைத் தான் தனக்குள் உருவாக்கினான். இவ்விண்ணப்பத்தை தன்னுடைய விண்ணப்பமாக மாற்றும்படி தான் மாறினான். அது ஒரு மனதுருக்கமாக அவனுக்குள் மாறியது. அவன் அதனை தன்னுடைய வேதனைப் போன்று மாற்றி கர்த்தரை நோக்கினான், நாங்கள் ஒரைட்டவருடைய ஊழியத்தை செய்கிறோம் ஆனால் மக்கள் ஒரு விழுதுவையைப் பெற்றுக் கொள்ளவில்லை என்றால் ஒதுக்கீர்களுடைய பாந்தும் சிரி அகரவாசிக்கு மேல் இருக்கிறது. நாங்கள் அவர்களுடைய பாரத்தை எங்களுடைய பாரமாக மாற்றத் தவறுகின்றோம், கர்த்தரை நோக்கிப் பார்க்கத் தவறுகின்றோம்.

இவ் இரண்டு ஊழியர்களும் விகவாசிகளின் கண்ணீர், வேதனை, பாரங்கள் எல்லாவற்றையும் தங்களுடையதாய் எடுத்துக் கொண்டார்கள். அப்போது அங்கே நடைபெற்றது அற்புதம். இயேசவும் இராமமுழுவதும் தேவனோடு இருந்தார், பகல் முழுதும் மக்களோடு இருந்தார். அப்படிப்பட்ட முன்மாதிரியை ஆண்டவர் எங்களுக்கு காண்பித்தார். மத்தேயு 5:44 நான் உங்களுக்குச் சொன்னுவிட்டேன்: உங்கள் சத்துருக்களைச் சிரூகியுங்கள்: உங்களைச் சுபிக்கிறவர்களைச் சூரியதியுங்கள்: உங்களைப் பகக்கிறவர்களுக்கு நான்மை செய்யுங்கள்: உங்களை நிந்திக்கிறவர்களுக்காகவும் உங்களைத் துன்பப்படுத்து விடுவர்களுக்காகவும் செய்யப்பட்டுவருங்கள். ஒன்றைச் சொல்வது இல்கு: அனால் அதனை செய்வது தான் கஷ்டம் என்று யோசிக்கலாம். அப்படி யோசித்தால் நாம் ஊழியக்காரர் இல்லை ஊழியர்கள் எவ்கள் நேரம் - பெருமூதை கழிப்பதற்கு வேறு எவ்வும் செல்ல வேண்டாம். தேவனுடைய சுருக்கத்திற்கு செல்லுங்கள். ஜெபத்தில், தேவ பிரசன்னத்தில் தீர்த்திருங்கள். அடுத்து மக்களீன் வேதனைகள் நீங்கும்படி ஊழியம் செய்யுங்கள்.

ஜனாங்கள் பயயின்றி அனுகி தங்கள் வேதனையைச் சொல்லத் தக்க ஊழியர்களாய் இருக்க வேண்டும். எலியாவிடமும், எலிசாவிடமும் வந்த இரு ஸ்த்ரீகளும் தங்கள் விண்ணப்பத்துடன் எந்த தயக்கமும் இன்றி வந்தார்கள்.

இயேச கீர்ஸ்துவீடும் வீடுதலைக்காக வந்த மக்கள் தயக்கமின்றி வந்தார்கள். ஏனைனீல் குறைவோடுள்ளவர்களை, பாவிகளை, வியாதியுள்ளவர்களை இயேச அண்பாக அனுகியதாலேயே.

இயேசுவின் ஊழியக்கரராகிய நானும் நீங்களும் குறைவுள்ள மக்கள் கீட்ட வந்து தங்கள் வேதனைகளைச் சொல்லத்தக்க உண்மையுள்ள ஊழியர்களாய் ஊழியம் செய்வது மேலானது.

ஜனங்களுடைய பாரத்தை எம்முடைய பாரமாய் மாற்றி, எங்களுடைய வாழ்வை அர்ப்பணித்து ஊழியம் செய்வோம். ஊழியத்தின் முடிவிலே மகிழ்மையான காரியங்கள் நடக்கும். எலிசாவின் கல்லறையில் இன்னொருவனுடைய எலும்புகள் உயிர் பெற்று எழுந்தது. நித்திய நியாயத்தீர்ப்பில் ஆண்டவர் எங்களை மகிழ்மைப்படுத்தி, உண்மையும் உத்தமமும் உள்ள ஊழியக்காரனே என்று சொல்வார். மத்தேயு 25:34-41(34.) அப்பாமுது, ராஜா தமது வதைப்பக்கத்தில் நிற்பவர்களைப் பார்த்து: வாருங்கள் என் பிநாவினால் ஆசிரவதிக்கப்பட்டவர்களே, உலகம் உண்டானது முதல் உங்களுக்காக ஆயத்தம்பண்ணப்பட்டிருக்கிற ராஜ்யத்தைச் சுதந்தரித்துக்கொள்ளுங்கள். 35. பசியாயிருந்தேன், எனக்குப் போஜனங்கொடுத் தீர்கள்: தாகமாயிருந்தேன், என் தாகத் தைத் தீர்த்தீர்கள்: அந்நியனாயிருந்தேன், என்களைச் சேர்த்துக்கொண்டார்கள்: 36. வஸ்திரமில்லாதிருந்தேன், எனக்கு வஸ்திரங்கொடுத்தீர்கள்: வியாதியாயிருந்தேன், என்களை விசாரிக்க வந்தீர்கள்: காவலிலிருந்தேன், என்களைப் பார்க்கவந்தீர்கள் என்பார். 37. அப்பாமுது, நீதிமான்கள் அவருக்குப் பிரதியுத்தரமாக: ஆண்டவரே, நாங்கள் எப்பாமுது உம்மைப் பசியுள்ளவராகக் கண்டு உமக்குப் போஜனங்கொடுத்தோம்? எப்பாமுது உம்மைத் தாகமுள்ளவராகக்கண்டு உம்முடைய தாகத்தைத் தீர்த்தோம்? 38. எப்பாமுது உம்மை அந்நியராகக்கண்டு உம்மைச் சேர்த்துக்கொண்டோம்? எப்பாமுது உம்மை வஸ்திரமில்லாதவராகக் கண்டு உமக்கு வஸ்திரங்கொடுத் தோம்? 39. எப்பாமுது உம்மை வியாதியுள்ளவராகவும் காவலிலிருக்கிறவராக வும் கண்டு, உமிடத்தில் வந்தோம் என்பார்கள். 40. அதற்கு ராஜா பிரதியுத்தரமாக: மிகவும் சிறியவராகிய என் சகோதரரான கீவர்களில் ஒருவனுக்கு நங்கள் ஏதைச் செய்தீர்களோ, அதை எனக்கே செய்தீர்கள் என்று மெய்யாகவே உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன் என்பார். 41. அப்பாமுது, கீடைப்பக்கத்தில் நிற்பவர்களைப் பார்த்து வரவர்: சபிக்கப்பட்டவர்களே, என்களைவிட்டு, பிசாசக்காகவும் அவன் தூதர்களுக்காகவும் ஆயத்தம்பண்ணப்பட்டிருக்கிற நிதிய அக்விசிஷனே போங்கள்.

எனவே இவைகள் எல்லாவற்றையும் இப்போதே எங்களுடைய இன்பமான இடங்களுக்கு கொண்டு வராவிட்டால் அப்போது நித்திய இன்பத்தை அனுபவிக்க முடியாது. கர்த்தருக்காய் இவைகளை செய்ய எங்களை அற்புப்பணிப்போம்.

சரியான விடை எழுதியவர்களில்

பரிசுக்குரியவராக தெரிவு செய்யிப்பிடிருப்பவர்கள்:

விவராவிகட - 22

தெபோறா,  
அன்வெட்டி.

நஞ்சகழுத்துப்பொட்டி - 75

மா.தார்சிரகி.  
மாதூரநகர்.

# சரியான விடை எழுதியவர்கள்

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 75,  
வினா விடை - 77



## காரரந்தர்

01. அ.நெடபோரா
02. அ.எஸ்தர்
03. அ.கம்சிகா
04. அ.துர்க்கா
05. அ.கிருஷாந்தன்
06. நா.அன்னாள்
07. நா.கிரிஸ்டீன்
08. நா.கிரிஸ்தீனா
09. ம.மதுவன் டேவிட்
10. பா.கோமதி
11. பா.மோகனதாஸ்
12. பா.தர்சினி
13. லோ.வதனி
14. பா.அனுகரன்
15. பா.அனுசியா
16. வி.அனுராதா

\* குறுக்கெழுத்துப்போட்டி மட்டும் சரியாய் எழுதியோர்  
\* வினாவிடை மட்டும் சரியாய் எழுதியோர்  
கிரண்டும் சரியாய் எழுதியோர்

## மீசாலை

17. ச.கெற்வியா
  18. ஆர்.ச.ரேகா
- நாவற்குழி**
19. கு.ஜான்சி \*
- பொன்னாலை**
20. த.நஶாந்தினி \*

## அளவெட்டு

21. தெபோறா
  22. செ.ஜான்சி
  23. பா.அபிசாரா \*
- திருநெல்வேலி**
24. செல்வன் \*

## கோப்யாய்

25. த.தர்சினி
- பாண்டவெட்டு**
26. வி.ஜெயாபூரி
  27. செ.நகுலா
  28. எஸ்.எமீமாள்
  29. சி.ரத்ஜீவி
  30. செ.முசேந்தன்
  31. வி.தயாபூரி
  32. வி.ஜோஹரணன்
  33. ம.சிவகளாரி
  34. ம.நிமிச்சிகா
  35. அ.துவாரகன்
  36. செ.கஜா
  37. க.பிரியதர்சினி
  38. சி.நல்லினி
  39. எம்.ஜெசிந்தா

## வினாவிடை - 77

### சரியான பதில்கள்

01. அன்னாள் - ஹாக்கா 2:36-38
02. யோசவா - யோசவா 10:9
03. பெலிஸ்தர் - சாமுவேல் 31:9
04. சிவந்த சமுத்திரம், யோர்தான்நதி - யாத் 14:16, யோசவா 3:16-17
05. தேவ மகத்துவங்களை தூவிக்கிறவர்கள் - யூதா 8:13
06. ஆதாமிலிருந்து ஏவாள், கன்னிகையிலிருந்து கிறிஸ்து -  
ஆதி 2:21-23, கலா 4:4-5
07. யேசுபேல் - 11இராஜா 9:30-37
08. பிக்ரியின் குமாரனாகிய சேபா - 11சாமு 20:21-22
09. துண்மார்க்கர் - ஏசாயா 57:20
10. ஒரேப் - யாத் 3:1-2



### ஓ ஜிந்தா அக்கா



ஓரு ஏழை பிச்சைக்காரர் சிறுவனுக்கு 'முடி' பிரசங்கியாரைப் பார்க்க வேண்டும் என்று மிகுந்த ஆவஸ். அங்கும் இங்குமாக அலைந்து தீர்ந்து பலரிடம் கேட்டான். எங்கெல்லாம் பிச்சை கேட்டானோ அங்கிள்லாம் முடி பிரசங்கியாரையும் வீசாரிப்பான். "எங்களுக்குத் தெரியாது, உனக்கு எப்படி நாங்கள் சொல்லுவது?", போடா

"பிச்சைக்காரர்ப்பயலே" என்றும் சிலர் பேசினார்கள். இப்படி பல முயற்சிகள் செய்தான், முடியலில்லை. பேச்சை வாங்கினா பிச்சைக்காரர் சிறுவன் சேரவேல்லை. எப்படியாவது அந்த முடி பிரசங்கியாரை நான் பார்ப்பேன் என்று தீட்டமனதுடன் தனது பிச்சை எடுக்கும் தொழிலை செய்து கொண்டிருந்தான்.

ஒரு நாள் பிச்சை எடுப்பதற்காக ஒரு கடைக்குள் சென்றான். "அந்த சந்தீயில் இருக்கும் தேவாலயத்தீர்கள் 'முடி' என்ற ஒரு பிரசங்கியார் வருகிறாராம்" என்று இருவர் பேசியது சிறுவனைன் காதுகளில் விழுந்தது. உடனே அவன் உள்ளமும் மலர்ந்தது. மிகுந்த தாகமாயிருந்தவனுக்கு குளிர்ந்த தண்ணீர் கிடைத்தது போல் இருந்தது. மலர்ந்த முகத்தோடு "அண்ணா! முடி பிரசங்கியார் எப்போது, எத்தனை மணிக்கு வருகிறார்?" என்று பேசிக் கொண்டிருந்தவர்களிடம் கேட்டான். தம் பி, நாளைக்கு நான்கு மணிக்கு என்று கேள்விப்புட்டோம். அப்படியா? அண்ணா, பிச்சை கொடுக்க, இந்தா தம்பி. பிச்சையை வாங்கினவனுக்கு கையில் பிச்சையும், இருதயத்தில் மகிழ்ச்சியுமாக வீறுநடை போட்டான். அன்று இராத்தீரீ எப்போது

விடியும் என்ற ஆவலோடு நீத்திரை செய்தவன், நீத்திரையிலும் மூடி பிரசங்கி, மூடி பிரசங்கி என்று பிழட்டிக் கொண்டே இருந்தான். காலை நேரம் வந்தது தனது பிச்சை எடுக்கும் தொழிலுக்குப் புறப்பட்டான். மாலை நேரம் வந்தது, ஆவலோடு இருந்தவன் பிச்சைக்காரக் கோலத்துடன் குறிப்பிட்ட தேவாலயத்தை நோக்கி நடந்தான். தூரத்தீ லிருந்து காற்றோடு தவழ்ந்து வந்து கொண்டிருந்த இன்னைசைத் தொனி அவனை மகிழ வைத்தது. இசையின் தொனியோடு இணைந்தே வந்தது “நீ பயப்படாதே நான் உன்னோடு கூட இருக்கிறோம்” என்று சொல்லக் கேட்ட சீறுவனைன் உள்ளம் எல்லையில்லா மகிழ்ச்சியடைந்தது.

“மகிழ்ச்சியடனும், மலர்ந்த முகத்துடனும் தேவாலயத்தை வந்தடைந்தான். பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டான், அழகான தேவாலயம், ஜனங்கள் நீறைந்திருக்கிறார்களே என்று நீணந்ததுக் கொண்டு மெல்ல... மெல்ல... சீறுவன் உள்ளே நுழைகையில், நுழைவாயிலில் நீன்ற சீலர் டேய், டேய் பிச்சைக்காரப் பயலே அழுகும் கந்தையுமாய் எப்படி உள்ளே போவாய்? உன்னீல் துர்நாற்றம் அடிக்கிறது. நீ இப்படி உள்ளே செல்ல முடியாது என்று அவனை வெளியே தள்ளிவிட்டார்கள். அவன் வெளியே வீசப்பட்டு விழுந்தான். ஆவலோடு வந்தவனுக்கு அவலமான நீலையாக மாறியது. விழுந்த சீறுவன் ஒரு முலையில் நீன்று அழுது கொண்டே இருந்தான்.

அவு வேளையில் ஒரு கார் தேவாலயத்தை நோக்கி வந்தது. அதிலிருந்து இறங்கீயவர்களீல் ஒருவரீன் கண்கள் அழுது கொண்டிருந்த சீறுவனைன் மேல் பதிந்தது. இறங்கீய அவர் அந்த சீறுவனீடும் வந்து, ஏன் தமிழ் அழுகிறாய்? என்று கேட்டார். ஜயா, இன்று மூடி பிரசங்கியார் இங்கு வருகிறார். நான் அவரைப் பார்க்க வேண்டும் என்று ஆவலாய் வந்தேன். ஆனால் நான் அழுக்காய் இருப்பதீங்கள் என்னை உள்ளே செல்லவீடுமாட்டார்களாம். நான் எப்படியாவது அவரைப் பார்க்க வேண்டும் ஜயா!

சரி, நீ மூடி பிரசங்கியாரைத் தானே பார்க்க வேண்டும். நான் சொல்லுகிறூடி நீ செய்வாயா? ஆம் ஜயா, நீச்சயமாய் செய்வேன். இப்போது நான் உள்ளே செல்லப்போகிறேன், நீ எனது சட்டையைப் பிடித்துக் கொண்டு என்னோடு நடந்து வா. அவு வேளையில் அங்கிருக்கும் ஜனங்கள் உன்னைக் குட்டுவார்கள், பிடித்து இழுப்பார்கள். ஆனால் நீ அவர்களைப் பாராதே, அவர்கள் வார்த்தையைக் கேட்காதே, சரி ஜயா அப்படியே செய்கிறேன் என்று சொல்லி ஆலயத்திற்குள் நுட்க ஆரம்பித்தார்கள். ஜனங்கள் இந்தக் காட்சியைக் கண்டு அதிர்ச்சியடைந்தாலும், சீறுவனைக் குட்டினர்கள், அவரோடு சீறுவன் செல்லக்கூடாது என்று இழுத்தார்கள். ஆனாலும் சீறுவனோ தான் பிடித்த பிடியைத் தளரவிடவில்லை. எல்லா வேதனைகளையும்

பொறுமையோடு கீத்துக் கொண்டு அவர் வந்து ஏறிய மேடையில் தானும் ஏறினான். அவர் தான் இருந்த கதிரைக்குப் பக்கத்தில் அவனையும் இருக்கும்படி சொன்னார். அப்படியே அவன் அமர்ந்து கொண்டான்.

இப்பொழுது நம் மத்தியிலிருக்கும் முடி பிரசங்கியார் தேவனுடைய செய்தியைக் கொடுப்பார் என்று கூறப்பட்டது. அப்பொழுது அவர் எழுந்து போய் தேவனுடைய செய்தியைக் கொடுத்தார். இவரால் முடி பிரசங்கியார்? என்று அதிக்கசியடைந்த சிறுவன், என்னுடைய அழுக்குகள், நூற்றாண்டில் பார்க்காமல் தன்னுடைய சட்டையைப் பிடித்துக் கொண்டு வரும்படி சொன்னாரே. உண்மையாகவே தேவனுடைய அஸ்பினாஸ் நீறைந்த தேவ மனைதன் தான். இவருடைய தேவன் தான் இனி என்னுடைய தேவன் என்றான்.

பிரியமான தமிழ், தங்கையரே 'முழு' பிரசங்கியை யார் என்று தெரியாமல் அவருடைய வார்த்தைக்கு கீழ்ப்படந்து, அவரைக் கண்டு கொண்டான் - அவருக்குப் பக்கத்திலும் உட்கார்ந்தான். ஆனால் உங்களுக்கு இயேசு சுவாமியைத் தெரியுமல்லவா? அவரையே பற்றிப் பிடித்துக் கொள்ளுங்கள். அவருடைய வேத வசனத்தின்படியே நடக்கக் கவனமாயிருங்கள். அப்பொழுது வேதாகமத்திலே எபேசியர் 2:7இல் ஏழுப்படிருப்பது போல்: உன்னதங்களிலே அவரோடு கூட உட்காரவும் செய்தார் என்றபடி உங்களையும் பரலோகத்திலே இயேசு சுவாமி தனக்குப் பக்கத்திலே உட்காரச் செய்வார்.

**உள்கு வேண்டியபடியிலைம் செய்வேன் - எந்த 3:11**

# குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 75 சார்யான பத்ரவிளக்கன்

இடமிருந்து வெல்லாக

01. வோவிசாள் (1தீமோ 1:5)  
12. யோனத்துன் (1நாளா 20:7)

## வாய்மீன்கு விட மாத

04. யோசோன் (11இரா 11:2)  
 11. ஏருப்பேசேத் (11சாமு 11:21)  
 14. சேவனம்மாவிகோத் (1சாமு

## போலிடிக் கு தீமாக

- விவேகம் (நீதி 19:11)
  - சாலோமோனுவைய (1இரா 1:37)
  - யோதாமின் (நியா 9:5)
  - ஆர்சேஸ் (உடா 34:24)
  - கஷிபோவேத் (நியா 12:5-6)

கீழிருந்து மேலாக

06. பெப்போன் (ரோம 16:1)
  07. இறங்கன் (தானி 7:4)
  08. நீதியின் (நீதி 12:28)
  10. சேத்துர் (எண் 13:13)
  13. அத்தாயியான் (11நாள் 22:12)

தவறுக்கு வருந்துகிறோம்:

துறுக்கிகுத்தப்போட்டி 75 இல் மேனிருந்து  
கதூக் “05” இவன் தன் சீகோதுருத்துப்  
விரியமாகிறந்து தன் காலை என்னிடுமிலே  
தோய்ப்பான்” என்ற கேள்வி அச்சுத்தவறு  
காரணமாக இடியில்லை என்பதுதான்  
தெரிவித்துக் கொள்கிடுறாம்.



ஜ்யோ ஸ்கார்

1870 - 1960

### உயிர் தழும் வகுலவு

அது ஓர் நள்ளிரவு. யாரோ அழைக்கும் சத்தம் கேட்டு கதவைத் திறந்தார் ஜ்யோ ஸ்கார். ஓர் பிரமாண மனிதன் தன் மனைவியின் பிரசவ வேதனையை காணச்சகியாதவனாக ஜ்யோ ஸ்காரின் உதவியை நாடி நின்றான்.

ஜ்யோ ஸ்காருக்கோ மருத்துவம் பற்றி அப்பொழுது ஏதும் தெரியாது. அவன் தனது தந்தையை அழைத்து உதவும்படி வேண்டினாள். ஆனால் ஒரு ஆண் மகனின் உதவியை விரும்பாதவனாய் வேதனையோடு திரும்பிச் சென்றான்.

மீண்டும் இருவர் அதே உதவிக்காக வந்தனர். ஜ்யோவின் பதிலால் அழுது கொண்டே திரும்பினார்.

இரவு மறைந்து, பகல் மலர்ந்தது. மேலா தாளச் சத்தம் காதில் விழ எட்டிப் பார்த்தாள் ஜ்யோ ஸ்கார். மூன்று பிணைக்கள் வரிசையாக கொண்டு செல்லப்பட்டன. தான் உதவி செய்ய முடியாத நிலையில் அப் பெண்களின் உயிர் மாய்ந்ததை என்னி உள்ளம் உடைந்தார் ஜ்யோ ஸ்கார். அன்றே ஓர் தீர்மானம். “இந்திய மக்களின் நலனுக்காக நான் ஒரு மருத்துவராகுவேன்” என்று உறுதி கொண்டார். தன் மிழவளை பெற்றோர்களை விட்டு அமெரிக்கா சென்றார்.

1900 ஆம் வருடம் ஜனவரி 1. டாக்டர் ஜ்யோ ஸ்காரின் வருகையை இந்தியா ஆவலோடு எதிர் நோக்கியது. இந்தியரின் இதயக் கவலைக்களை நீக்கி இயேசுவின் இரட்சிப்பை இலவசமாகக் கொடுக்க வந்தார் டாக்டர் ஜ்யோ ஸ்கார்.

கிராமப்புற சுகாதார மையங்களை ஏற்படுத்தி, மக்களின் வாழ்வை தூய்மையாக்கியதோடு கிறிஸ்துவின் அன்பை அவர்களுக்கு கொடுத்தார். இவரால் தாதியர் பயிற்சி பள்ளியும் ஆரம்பிக்கப்பட்டு அனேக பெண்களுக்கு பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. இதன் மூலம் அனேக மருத்துவர்கள் உருவாக்கப்பட்டார்கள்.

இன்று புகழ்பெற்று விளங்கும் வேலூர் C.M.C மருத்துவமனையைக் கட்டி ஏழைகளின் வாழ்வில் ஒளியேற்றினார். மருத்துவக் கல்லூரி மூலம் அனேக மருத்துவர்களை உருவாக்கினார். அவர் பணியை அளவிட முடியுமா?

**அன்பரே! ஜா ஸ்கடரேப் போன்று பிறர் வாழ்வு மஸர் உங்களை அர்ப்பணிப்பிர்களா?**

**வாழ்விலிருந்து வாழ்வுக்கு: ஆண்டவரே! இந்தியாவிலே நான் இருந்திட வேண்டுமென நீர் விரும்பினால், என் வாழ்நூலால்லாம் இந்த மகன்ருக்கு உதவி செய்தி முயற்சிப்பேன் – ஜா ஸ்கடர்**

நன்றி: “மனிதர்களைத் தேழிய மாமனிதர்கள்” மே 24

**வேதநாயகம்  
சாஸ்திரியார்  
1774 - 1864**

**உம்மைத் தலை...**

தஞ்சை சரபோஜி மன்னனின் அரசு சபை. மந்திரிகள் மிகவும் மகிழ்ச்சியுடன் கூடி வந்தனர். சரபோஜி மன்னன் உள்ளே நுழைந்து, தன் இருக்கையில் அமர்ந்தார். அருகில் அவர் நண்பர் வேதநாயகம் சாஸ்திரியார்.



அன்று அரசன் ஓர் வித்தியாசமான வேண்டுகோளை சாஸ்திரியாரிடம் கேட்டான். நீங்கள் என் தெய்வத்தைப் புகழ்ந்து ஒரு பாட்டுப்பாட வேண்டும். அரசனின் கட்டளையை நிறைவேற்ற முடியாமல் சோகத்துடன் வீடு திரும்பினார் சாஸ்திரியார். மனைவி காரணத்தைக் கேட்க, இவருவரும் வேதனையடைந்தனர். அந் நேரத்தில் அவர் மனதில் எழுந்த வரிகள் தான்,

“ஏசுவையே துதிசெய் நீ மனமே ஏசுவையே துதி செய்” என்ற பாடல். இப் பாடலை அரசனவையில் சென்று பாட, அன்று முதல் மன்னன் சாஸ்திரியாரைத் தொந்தரவு செய்யவே இல்லை.

விசுவாசத்தில் நிலைத்து நின்று, தன் கவித்திறமையால் அநேக பாடல்களை கிறிஸ்துவின் நாம மகிழமைக்காக பாடி அவைகள் இன்றும் அழியா காவியமாக்கியவரே சாஸ்தியார். தனது 34 வயதிற்குள் 52 நூல்களை எழுதினார். “பெத்தலகேம் குறவஞ்சி” என்ற நூல் சிறந்த காவியமாகும்.

1849ஆம் ஆண்டு புதுவருட ஆராதனையில் அவர் பாடிய பாடலே “பாடித்துதி மனமே, பரனைக் கொண்டாடித் துதி தினமே” என்பதாகும். சுவிசேடக் கவிராயர், ஞான தீபக் கவிராயர் என்ற பட்டங்களைப் பெற்ற இவர், கிறிஸ்துவைப் புகழ்ந்து பாடுவதிலே தன் நாட்களைக் கழித்தவர்.

தன் ஆவிக்குரிய தகப்பனாகிய ஸ்வார்ட்ஸ் குருவானவர் மூலம் இறையியல் பயிற்சி பெற்ற சாஸ்திரியார் கிறிஸ்துவ சமுதாயத்திற்கு மாபெரும் கொடை அவர் அடிச்சவட்டில் இன்றும் சாஸ்திரியாரின் குடும்பம் இப் பணியைச் செய்து ஆயிரமாயிரம் பேரை பாடல்கள் மூலம் கிறிஸ்துவக்குள் வழிநடத்தி வருவது பெரும் சாதனமேயே.

**அன்பரே! ஆண்டவர் உங்களுக்கு நந்த திறமைகளை எப்படி யென்பதே விரிகள்?**

**வாழ்விலிநுந்து வாழ்வுக்கு: என் கியேக்ஸெப் பாடிய வாயால், வேற்றாருவரையும் புகழ்ந்து பாடமாட்டேன் – சாஸ்திரியார்.**

நன்றி: “மனிதர்களைத் தேழிய மாமனிதர்கள்” செப்பம்பர் 07

### உங்கள் சந்தாக்களை புதுப்பித்துவிட்டேர்களா?

இவ் வருடம் முழுவதும் அனால் சஞ்சிகை வெளிவரவும், அதன் மூலம் நீங்கள் தேவனுடைய ஆசீர்வாதங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கும் உதவி செய்த தேவனுக்கு துதிகள் மகிழமையைச் செலுத்துகிறோம். எதீர் வரும் வருடத்திற்கான உங்கள் பிரதீகளை சீரமயின்றி பெற்றுக் கொள்வதற்கு உங்கள் சந்தாக்களை புதுப்பித்துக் கொள்ளுங்கள். வரும் வருடத்தில் இன்னும் அதீகமானோருக்கும் இச் சஞ்சிகையை அறிமுகப்படுத்துங்கள். தேவன் உங்களை ஆசீர்வதிப்பாராக.

- ஆசீரியர் -



○ போதகர் எமில் ஜகஷன்  
குசைப்பிள்ளை

உங்களுடைய  
நாவைக் குறித்து  
எச்சரிக்கையாயிடுவின்கள்!

**நீங்கள் ஏந்த நாள்தீவினால் நிரப்பிய மழுகுக்கிறீர்கள்?**

எமது கிறிஸ்தவ வாழ்விற்கு மிக முக்கியமான இரண்டு காரியங்களைக் குறித்து யாக்கோபு 3ஆம் அதிகாரம் காண்பிக்கிறது. 18வசனங்களைக் கொண்ட இவ் அதிகாரத்தில்: 1–14ஆம் வசனங்களில் நாவைக் குறித்த வெளிப்பாட்டையும் மிகுதி 4 வசனங்களில் ஞானத்தைக் குறித்தும் பரிசுத்த ஆவியானவர் வெளிப்படுத்துவதை கண்டு கொள்ளலாம். எங்களுடைய ஆவிக்குரிய ஜீவியத்தில் இந்த இரண்டு காரியங்களும் மிக முக்கியமானவையாகும். அது தேவனுக்கு ஏற்றபடி இருக்க வேண்டும். இது தான் தேவனுடைய இருதய விருப்பம் என்பதை இந்த அதிகாரத்தை படிக்கும் போது கண்டு கொள்ளலாம்.

“இதில் முதலாவது நாவைக் குறித்து; நாவு எப்படிப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும் என்பதைக் காண்பிக்கி றார்.” 14 வசனங்களில் நாவைக்

குறித்த மூன்று விதமான தோற்றங் களை அல்லது நாவினால் உண்டாகிற மூன்று நிலைகளைக் காண்பிக்க ஆறு விதமான உருவகங்களை பரிசுத்த

ஆுவியானவர் யாக்கோபு மூலம் காண்பிக்கிறார். எனவே அதற்காக அவர் பயன்படுத்திய உருவகங் களிலிருந்து கற்றுக் கொள்ளக்கூடிய பாடங்களைப் பார்த்து அதன் பின் தேவன் எம்மிடம் எதிர்பார்க்கின்ற ஞானம் எப்படிப்பட்டது என்பதையும் நாங்கள் கவனித்துப் பார்க்கலாம்.

நாவைக் குறித்த மூன்று விதமான நிலைகளைக் குறித்து பார்க்கும் போது:

## 01 வழிநுடத்தும் வஸ்ஸமை நாவுக்கு உணர்ச்சி

ஆவிக்குரியவர்களாகிய நாம் தேவன் எமக்கு கொடுத்திருக்கிற சிறிய அவயவமாகிய கீவ் நாவை பெரிய காரியங்களைச் செய்ய பரிசுத்த ஆுவியானவாரின் உதவியோடு பயன்படுத்த வேண்டும் என்று தேவன் விரும்புகின்றார். ஆவிக்குரிய கிறிஸ்தவர்களுடைய வாழ்க்கையிலே பார்க்கிற போது நாவு வழிநுடத்துகிற தன்மை காண்டிருக்கிறதா அல்லது வழி விலகக் கூடிய தன்மையைக் கொண்டிருக்கிறதா? தேவ பின்னைகளாகிய நாம் ஒன்றை தெளிவாக விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். கர்த்தர் இந்த சிறிய அவயவமாகிய நாவை எமக்கு கொடுத்திருப்பது எதற்காகவென்றால் ஒன் சினாருவரை கிறிஸ்துவக்கு நேராக, தேவ ராஜீயத்திற்கு நேராக வழிநுடத்துவதற்காக. ஆகையால் தான் தேவன் வார்த்தையின் ஊடாக சொல்கின்ற போது: ஒருவனுக்கு பேசுவதற்கு வார்த்தை கிருக்கு

மென்றால் அவன் ஒதை கர்த்தருடைய நாமத்தின் மகிழமைக்காக – மற்றவர்களுக்கு பக்திவிருத்தி உண்டாக தத்தக்கதாக பேசுவேண்டும் என்று மிகத் தெளிவாக சொல்கிறார்.

பக்திவிருத்தி உண்டாக்கத் தக்கதாக தான் கிறிஸ்தவர்களின் வாயின் வார்த்தைகள் இருக்க வேண்டும். யாக்கோபு 3:1-4 (1.) என் ககோத ரே. அதிக ஆக்கிரம அடைவாம் என்று அறிந்து. உங்களில் அநேகர் போதகராகாதிருப்பிர்களாக. 2. நாம் எல்லாரும் அநேக விஷயங்களில் தவறுகிறோம்: ஒருவன் சொல்தவறாத வளாளால் அவன் பூரணப்படுவதற்கும், தன் சர்வமுழுவதையும் கடிவாளத்தி னாலே அடக்கிக்கொள்ளக்கூடியவனுமாயிருக்கிறான். 3. பாருங்கள், குதிரைகள் நமக்குக் கீழ்ப்படியும்படிக்கு அவைகளில் வாய்களில் கடிவாளம் போட்டு. அவைகளுடைய முழுச்சரித்தையும் திருப்பி நடத்துகிறோம். 4. கப்பல்களையும் பாருங்கள், அவைகள் மகா பெரியவை களாயிருந்தாலும், கடுங்காற்றுகளால் அடிப்படையும், அவைகளை நடத்துகிற வன் போதும் பழ யோசிக்கும் தீடம் ஏதுவோ அவ் விடத்திற்கு நேராக மிகவும் சிறிதான் கூக்கானாலே திருப்பப்படும். இங்கு இரண்டு உருவகங்களைப் பயன் படுத்துகிறார்.

அந்நாட்களில் திருந்து ஜனங்கள் அனேகர் போதகராக, தேவனுடைய வார்த்தையை போதிக்கிறவர்களாக இருக்க வேண்டும் என்று அதிகமாக விரும்பியபடியாலும் அவ் வாறு போதகர்களாக மாறினால் அதிக

ஆக்கினை உண்டு என்றமையி னாலும் அதை விரும்பாமல் சரியாக இருக்க வேண்டும் என்பதை காண் பித்து கடிவாளம் - சுக்கான் என்ற இரண்டு காரியங்களை வெளிப்படுத்தி ஒரு மனிதனுடைய நாவை அடக்க வேண்டும் - கட்டுப்பாட்டிற்குள் வைத் திருக்க வேண்டும் என்பதை தெளிவாக காண்பிக்கிறார். சிலவேளை நாம் யோசிக்கலாம்; கடிவாளத்திற்கும் - சுக்கானுக்கும் - நாவுக்கும் என்ன சம்பந்தம் என்று. ஒரு பெரிய கப்பல் சரியான இலக்கை அடைவதற்கு ஒரு சிறிய சுக்கான் உதவி செய்கிறது: அதே போல அடங்காத குதிரை அடக்கி அதை ஓட்டுகிறவனுடைய இலக்கை அடைய. திட்டங்களை நிறைவேற்ற உதவி செய்வது சிறிய கடிவாளம். அதே போலத்தான் தேவ பிள்ளைகளாகிய நம்முடைய வாழ்க் கையும் சரியான இலக்கை அடை வதற்கு உதவி செய்வதற்காக நம்முடைய சர்ரத்திலே ஒருவர்களை சிறிய வெய்வமாகிய நாலைக் கொடுத்திருக்கிறார்.

அனேகருடைய எழுச்சிக்கும் வீழ்ச்சிக்கும் மிக முக்கியமாக வாயின் வார்த்தைகளே காரணமாக இருக்கி றது என்பதை புரிந்து கொள்ள வேண்டும். மனிதனை வழிநடத்தத் தக்க ஆற்றல் வாயினால் உண்டாகிற வார்த்தைக்கு உள்ளது என்பதை புரிந்து கொள்ள வேண்டும். எனவே இந்த நாவை சரியான முறையில் ஆளுகை செய்ய வேண்டும் - கட்டுப் பாட்டிற்குள் வைத்திருக்க வேண்டும். கடிவாளம் குதிரைக்கு போடப்படுகிற போது அது எப்படிப்பட்ட சரியான

இலக்கை அடைகிறதோ, சுக்கான் மூலம் பெரிய கப்பல் இலக்கை அடைய முடிகிறதோ அதே போன்று தான் கிறிஸ்தவ வாழ்க்கையிலே எம்முடைய நோக்கத்தை அடைய இந்த நாவானது வழிநடத்துகிற ஆற்றல் வாய்ந்ததாக, தேவவார்த்தை யில் நடத்தப்படுகிற ஒன்றாக காணப்பட வேண்டும்.

இன்னைக்குள்ளும்யையவாயின் வார்த்தைகள் சிந்தித்துப்பார்க்கப்பட வேண்டிய ஒன்றாக இருக்கிறது. இதனை எழுதும் நானாக இருந்தாலும் அதனை வாசிக்கிற நீங்களாக இருந்தாலும் சரி எழுமுடைய வாயின் வார்த்தைகளைக் குறித்து மிகுந்த கவனம் உள்ளவர்களாக இருக்க வேண்டும். மற்றவர்களை பக்திவிருத் திக்கு நேராக வழிநடத்த இந்த நாவை கர்த்தர் எமக்கு கொடுத்திருக்கிறார் என்ற உணர்வு எமக்குத் தேவை. எனவே தான் அதை சரியான நிலையில் பயன்படுத்த வேண்டும் என்று ஆண்டவர் விரும்புகின்றார். நாவு இருப்பதால் அதனைக் கொண்டு எதையும் பேசலாம் என்று தேவன் கொடுக்கவில்லை. தேவனுடைய திட்டத்தையும் நோக்கத்தையும் நிறைவேற்றுகின்ற ஒரு அவயவமாக இந்த நாவு மாறவேண்டும் என்று தேவன் விரும்புகின்றார். அனேக கிறிஸ்த வர்களுடைய வாழ்க்கையில் தோல் விக்கு மிக முக்கிய காரணமாக இருப்பது இன்னொருவருடைய வார்த்தை என்பதாக சொல்லப்படுவதைப் பார்க்கின்றோம்.

ஒரு முறை என்னுடைய மகளின் பாடசாலை பரிசுளிப்பு விழாவிற்கு நான் சென்றிருந்த போது அங்கே பிரதம விருந்தினராக வருகை தந்திருந்தவர் ஒரு கருத்தைக் கூறினார். அதாவது ஒரு பிரபல மாண விஞ்ஞானியின் உயர்வுக்கு காரணம் அவருடைய தாய். ஏனென்றால் அதற்கு ஒரு உதாரணத்தை அவர் கூறினார்: அவர் சீறுவனாக இருந்த போது மிகவும் குறுப்புத்தனம் நிறைந்த வனாக இருந்தான். ஒரு நாள் அவன் குளிர்ச்சாதனப் பீப்ட்டி யில் இருந்து போத்தல் ஒன்றை எடுக்கும் போது அதன் மூடியை பிடித்து தூக்கியிபடியால் அது கீழே வீழுந்து உடைந்துவிட்டது. அப்பொழுது என்ன செய்வ தென்று தெரியாமல் தீகைத்து நின்ற போது, அவனுடைய தாய் ஒடி வந்தாள். இப்படி எங்களுடைய வீடுகளில் நடைபெற்றால் என்ன நடைபெறும் என்ற எங்களுக்குத் தெரியும். முதலில் அந்த பிள்ளைக்கு அடி போட்டு, அந்த பிள்ளையை ஏசி மிரட்டி விடுவோம். ஆனால் அந்த விஞ்ஞானியுடைய தாய் அவனை கட்டியணைத்தாள். பின்பு அவனுடைய உதவியோடு அந்த உடைந்த போத்தலை அகற்றிய பின்னர் இன்னொரு போத்தலை குளிர்ச்சாதனப் பெட்டியினுள் வைத்து அதை எப்படி கவனமாக எடுக்க வேண்டும் என்று கற்றுக் கொடுத்தாள். அந்த தாய்

பிள்ளையோடு நேரத்தை செலவிட்டதனாலே பிற்காலத் தில் அவன் ஒரு விஞ்ஞானியாக மாறினான்.

இதே போன்று ஆவிக்குரிய வாழ்க்கையிலும் ஒருவருக்கொருவர் பக்திவிருத்தி உண்டாகத்தக்கதாக நம்முடைய நாவு செயற்படுகிறதாக இருக்க வேண்டும். கர்த்தர் எமக்கு உணர்த்துகின்ற காரியம் என்ன வென்றால்; எம்முடைய நாவு ஒவ்வொரு நிமிடமும் இன்னொருவரை வழிநிடத்துவதற்காக, அவர் பக்தி விருத்தியிலே வளருவதற்காகவே தேவன் எமக்கு கொடுத்திருக்கிறார். மோசே தேவனால் மிக வஸ்தலமையாக பயன்படுத்தப்பட்ட மனுஷன். கன்மலையை அடி என்று ஒரு முறை தேவன் சொன்னார். அவன் அடித்த போது அதிலிருந்து தண்ணீர் பழப்பட்டு வந்தது. இன்னொரு முறையும் தண்ணீர் பிரச்சனை வந்த போது கன்மலையைப் பார்த்து பேச என்று ஆண்டவர் சொன்னார். வேத வசனத்தை கவனமாக படித்துப் பார்க்கின்ற போது: ஜனங்களுடைய கலகத்தின் - முரட்டாட்டத்தின் நிமித்தமாக மோசே கோபம் கொண்டு பேசுவதற்கு பதிலாக கன்மலையை அடித்தார். அதனால் தான் மோசே மேன்மையான வாழ்வை கீழ்க்க நேரிட்டது. ஏன் இதைச் சொல்கிறேன் என்றால்: எங்களுடைய செயற்பாடு கள் எவ்வளவு தாக்கத்தை உண்டாக்குகிறது என்பதைன் நாம் புரிந்து கொள்வதில்லை. நாம் எம்முடைய உணர்ச்சிகளின் அடிப்படையில் வார்த்தைகளை வெளியிடும் போது

அது எங்களுடைய வாழ்க்கையிலும் - மற்றவர்களுடைய வாழ்க்கையிலும் பாரிய பாதிப்பை கொண்டு வருகிறது என்பதை புரிந்து கொள்வதில்லை.

மோசேயைப் பொறுத்த வரை அவர் செயற்பட்டவிதம் எங்களுடைய ஞானத்தின் அடிப்படையில் சரியான தாக இருந்தாலும் ஆண்டவர் அவனுக்கு காண் பித்த போது தன்னுடைய நிலையை உணர்ந்து கொண்டார். தேவனை பரிசுத்தப்படுத்துகிற வார்த்தைகளாக ஜனாங்களுக்கு முன்பதாக இல்லாதமையினால் மோசே காணான் தேசுத்தைப் பார்த்தார், ஆனால் அதில் பிரவேசிக்க முடியவில்லை. இதே போன்று தான் தேவனைப் பரிசுத்தப்படுத்துகிற வார்த்தைகளை மற்றவர்களுக்கு முன்பதாக காணப்பட்டதால் தேவனுடைய ஆசீர்வாதங்கள் பல வற்றை இழுக்க நேரிடும். சிலவேளை எங்களுடைய வாயின் வார்த்தை களும் ஏதோ பெரிய நீதியுள்ள வார்த்தைகளைப் போன்று இருக்கலாம். வாயின் வார்த்தைகளினால் தான் அநேகர் தேவனுடைய அன்பை விட்டு தூரம் சென்று கொண்டிருக்கிறார்கள்.

எனவே வார்த்தைகளை நாம் அடக்கியான வேண்டும். அதனை கடிவாளம் போட்டு சரியாக நூத்த பழக வேண்டும். தீயினால் சுட்டவுடு ஆறும் ஆனால் வாயினால் சுட்டவுடு ஆறாது என்று பழமொழி ஒன்று இருக்கிறது. வாயின் வார்த்தை எவ்வளவு தாக்கத்தை உண்டு பண்ணும் என்பதை இந்த பழமொழி காண்பிக்கிறது. நாம் நன்மைக்காகத்

தான் சொன்னோம் என்று சிந்திக்கி ரோம் ஆனால் அது என்ன தாக்கத்தை இன்னொருவருக்கு ஏற்படுத்துகிறது என்பதை புரிந்து கொள்வதில்லை. ஒருவரோடு ஒருவர் பேசுகிற போது ஆண்டவர் கவனித்துக் கேட்கிறார் என்பதை புரிந்து கொள்ள வேண்டும். நாம் பக்திவிருத்திக்கு ஏதுவாக பேசுகிற போது ஆண்டவர் அங்கே கிரியை செய்து பெரிய காரியங்களை நடப்பிப்பதை காணலாம்.

## 02. நாவு அழிவைக் கொண்டு வரும் ஆற்றல் உடையது

**யாக்கோபு 3:5-8 (5.)**  
 அப்படியே, நாவானதும் சிறிய அவயவமாயிருந்தும் பெருமையானவை களைப் பேசும். பாருங்கள், சிறிய நெருப்பு எவ்வளவு பெரிய காட்டைக் கொளுத்திவிடுகிறது! 6. நாவும் நெருப்புத்தான், அது அந்தி நிறைந்த உலகம்: நம்முடைய அவயவங்களில் நாவானது முழுச்சர்த்தையும் கறைப்படுத்தி, ஆயுள்சுக்கரத்தைக் கொளுத்தி விடுகிறதாயும். நரக அக்கிளியினால் கொளுத்தப்படுகிறதாயும் கிருக்கிறது! 7. சகலவிதமான மிருகங்கள், பறவைகள், ஊரும்பிரானிகள், நீர் வாழும் ஜெந்துக்கள் ஆகிய கீலவகளின் சுபாவம் மனுஷசுபாவத்தால் அடக்கப்படும், அடக்கப்பட்டதுமுண்டு. 8. நாவை அடக்க ஒரு மனுஷனாலும் கூடாது: அது அடங்காத பொல்லாங்குள்ளதும் சாவுக்கேதுவான விஷம் நிறைந்ததுமாயிருக்கிறது. இங்கு நாவை, நெருப்பாகவும் - விஷம்

நிறைந்த மிருகமாகவும் அடையாளப் படுத்தி காண்பிக்கிறார்.

இந்த நாவு அழிக்கும் வல்ல கமயப்பள்ளதும் வார்த்தையால் ஒருவறை அழிக்க - கொன்று போட முடியும். சில நூட்களுக்கு முன்பதாக பத்தி ரீதை ஒன்றில் பார்த்தேன்: ஒரு பெண் தற்கொலை செய்து கொண்டாள். ஆனால் அதைக் குறித்து ஆய்வு செய்த போது ஆய்வின் முடிவிலே அந்த தற்கொலைக்கு காரணம் அவளுடைய புருஷன் என்று கண்டு கொண்டார்கள். நீதியன் றம் தற்கொலை என்று தீர்ப் பளித்தாலும் இது எப்படி நடைபெற்றது என்பதை ஆய்வு செய்தவரின் அறிக்கையில் வெளிப் படுத்தப்பட்டிருந்த காரணம், நாளாந்தம் கணவனால் மனைவிக்கு கொடுக்கப்பட்ட வார்த்தையினால் உண்டான தாக்கம் என்றும் கணவன் மனைவியை அடித்தோ அல்லது வேறுவிதமாக இழ்சைப்படுத்தவோ, அவளைத் தாக்கவோ இல்லை. மாராக கணவனுடைய வார்த்தையின் தாக்கத்தீன் விளைவு தான் அவளுடைய தற்கொலை என்று கண்டு கொண்டார்கள்.

இன்றைக்கு பல சந்தர்ப்பங்களில் பல காரியங்களைச் சொல்லி விட்டு உங்களுடைய நன்மைக்குத் தான் சொல்கிறோம் என்று சொல் வார்கள். ஆனால் அந்த நன்மை என்று சொல்வதற்கு பின்பதாக அடி அனால் 2016

மனதிலே இருக்கிறது என்னவன்று பார்க்கிற போது அது அழிவுக்கு ஏற்ற சிந்தனை உள்ளதாக இருக்கிறது. எனவே கிறிஸ்தவர்கள் நாலைவக் குறித்து செய்திக்கை உள்ளவர்களாக இருக்க வேண்டும். இன்றைக்கு என்னுடையதும் - உங்களுடையது மான வார்த்தைகள் இன்னொருவள் மனாம் உடைந்து போகத்தக்கதாக இருக்கிறதா? அல்லது பக்திவிருத்தி உண்டாக்குத்தக்கதாக இருக்கிறதா? சில வேளை சொல்வதையெல்லாம் சொல்லி விட்டு அவர்களின் நன்மைக்குத் தான் கூறினோம் ஆனால் அவர்கள் அதனை பிழையாக விளாங்கிக் கொண்டார்கள் என்று கூட சிலர் சொல்வார்கள்.

கர்த்தர் இருதயங்களை ஆராய்ந்து பார்க்கிறவர். நியாயத் தீர்ப்பு நாளில் அனைத்தும் வெளி வரும். ஆனால் நியாயத்தீர்ப்பு நாளில் வெளிவரும் என்று சொல்லி நாம் எப்படியும் எங்களுடைய நாலைப் பயன்படுத்தலாம் என்று ஆண்டவர் விரும்பவில்லை. மாராக பொல்லாப்பு - அநீதி நிறைந்ததாக காணப்படுகின்ற நாவு நீதி நிறைந்த தேவ ராஜ்யத்திற்கால்ரம்பதாகமாற வேண்டும். அதற்காகத் தான் தேவன் எம்மை இருசித்திருக்கிறார் - திருச்சபையிலே வைத்திருக்கிறார் என்பதை உணர்ந்து இந்த நாலை நெருப்பாகவோ - விழும் நிறைந்ததாகவோ நாம் பயன்படுத்தாமல் ஒரு சுக்காரணைப் போன்று - கடிவாளாத்தைப் போன்று பயன்படுத்த வேண்டும். சிறியவைகளான சுக்கா ஜும் - கடிவாளமும் எப்படி ஓர் இலக்கியர்க்கு நேராக கொண்டு செல்கின்றதோ

அதே போல இந்த சிறிய நாவும் எம்மையும் எம்மைச் கழு நிற்பவர் களையும் பரலோக ராஜ்யத்திற்கு நேராக கொண்டு செல்ல வேண்டும். நல்லதை சொல்கிறோம் - நன்மைக்கு சொல்கிறோம் என்று இன்னொரு வரை வேதனைப்படுத்துகிற கலாசாரம் கிறிஸ்தவ சமுதாயத்தில் இருக்கிறது. தேவ பிள்ளைகளாகிய நாம் அப்படிப் பட்ட கலாசாரத்திற்குள் உட்பட்டவர் களாயிராமல் தேவன் விரும்புகின்ற சுபாவும் உள்ளவர்களாக, நம்முடைய வாழ்க்கையை மாற்ற வேண்டும். நான் என்னுடைய வார்த்தையைக் குறித்து கவனமாக இருக்க வேண்டும் என்று ஒவ்வொருவரும் சிந்தித்தால் பெரிய மாற்றம் உண்டாகும்.

சாதாரணமாக செய்தி களில் ஒவ்வொரு தேசத்திலும் காட்டுத்த பற்றியீர்கிற போது அதைக் குறித்த பரபரப்பான செய்திகள் - வீட்டியோ கூட்டிகள் எல்லாவற்றையும் பார்த்து அங்களாய்த்து நீற்கிறோம். ஆனால் இன்றைக்கு ஆவிக்குரீய உலகத்திலே அனேக ஜனங்களை கொழுத்திப் போடுகிற தாய் அனேகருடைய வார்த்தை கள் இருக்கிறது. அவைகள் வீட்டியோவாக - படமாக வெளிவராதமையினால் அதைக் குறித்த உணர்வற்றவர்களாய் காணப்படுகிறோம். காலானாக, சக்கானாக நாவை மாற்றப் பழகிக் கொள்வோமாக இருந்தால் நாம் பெரிய காரியங்களைச் செய்ய வேண்டிய அவசியமில்லை, தானாக சபையில் எழுப்புதல் உண்டாவதைக் காண-

முடியும். சபைக்குள் ஒருமனாம் உண்டா கும். பிரிவினைகள், மார்க்கபேதுங்கள், ஒருவருக்கு ஒருவர் மறைவாக எழும்பி செயற்படுகின்ற செயற்பாடுகள் எல்லாம் இல்லாமல் போகிறதைக் காணலாம். இன்றைக்கு பலரை காரணம் காட்டலாம் ஆனால் நாம் ஒவ்வொருவரும் அதைப் பொறுப் பேற்க வேண்டும்.

பிரியமானவர்களே, எங்களுடைய நாவின் வார்த்தைகளை கழிநிலைகளுக்கு ஏற்றதைப் போன்று பயன்படுத்தக்கூடாது. தேவ சித்தத் திற்கு ஏற்றபடி நாவைப் பயன்படுத்த வேண்டும். நான் அடிக்கடி கூறும் உதாரணம்: வன்னீயிலே நான் ஊழியத்தில் இருந்த போது காலையிலிருந்து மாலை வரை ஊழியத்தில் ஈடுபட்டுவிட்டு ஒரு நாள் மாலை மோட்டார் சைக் களில் சென்று கொண்டிருந்தோம். அன்றைக்கு எனக்கு பெலவீனமாக இருந்தது. அந்த நேரத்தில் மாஸ்குளம் சந்தியில் இருந்து மல்லாவி நோக்கி செல் கீன்ற போது மழு பெய்வதற்காக வானம் இருளாக இருந்தது. மாஸ்குளம் சந்தியை தாண்டினால் இடைநடுவில் மழு பெய்தாலும் நீற்பதற்கு இடமேயில்லை, சந்தியைத் தாண்டினால் மல்லாவி வரைக் கும் காடு தான் இருந்தது. ஆகவே நாஸ்கள் ஞானமாய் செயற்பட்டிருக்க வேண்டும் ஆனால் யோசிக்காமல் சென்றுவிட்டோம். அப்பொழுது சொற்பு தூரம் சென்ற பீன் னார்

பெருமழை பொழிய ஆரம்பித்தது. நாம் அந்த மழையில் அகப்பட்டு நனைந்துவிட்டோம். ஏற்கனவே எனக்கு உடல் சோர்வு, இப்படி நாம் சென்று கொண்டிருக்கும் போது சைக்கிளில் பின்பதாக இருந்த தமிழ் தெரியாமல், நான் அப்போதே நீணந்தேன் மழை பொழியும் என்று சொல்லிவிட்டார். அவர் நீணந்த தது மட்டு மல்ல எனக்கும் தெரியும் மழை பெய்யும் என்று ஆனால் நான் அப்பொழுது இருந்த மன்றிலையில் நீர் நீணந்தத்தை சொல்லியிருக்கலாம் தானே என்று அவரை கடுமையாக சேலிவிட்டேன். அவரும் அமைதியாக இருந்துவிட்டார். சொற்பு தூரம் சென்ற போது எனக்குள் ஒரு உணர்வு வந்தது. காலத்தை நிதானிக்கும் அறிவை ஆண்டவர் எனக்கு கொடுத்திருக்கிறார், என்னிடம் கற்றுக் கொண்டிருக்கும் அந்த தமிழ்க்கு நான் தான் அதனை சொல்லிக் கொடுத்திருக்க வேண்டும். ஆனால் எனக்கு இருந்த மன்றிலையில் எல்லா பழியையும் அவன் மேலே போட்டு விட்டேன். பின்பு நான் மல்லவீசல்லும் முன்பதாகவே அவனிடம் மன்னிப்பு கேட்டேன். ஏனென்றால் ஆவியானவர் என்னோடு இடைப்பட்டார்.

இன்றைக்கு ஆவிக்குரிய வாழ்க்கையிலே குழ்நிலை அடிப்படையிலே வார்த்தைகள் நெருப்பாக - விழமாக மாறிவிடுகிறது. ஜெபிப்பதற்

காக தான் சொல்கிறேன் என்ற சொல்லி அனேகருடைய வாழ்க்கையை கெடுத்துப் போடுகிறார்கள். ஜெபம் என்றால் ஒருவனுடைய வாழ்க்கையில் இருப்பதை இன்னொரு வனுக்கு சொல்லித் தான் ஜெபிக்க வேண்டும் என்று அல்ல, ஒருவனுடைய வாழ்க்கையைக் குறித்த கேள்வியை இன்னொரு வனுக்குள் போட்டுத் தான் ஜெபிக்க வேண்டும் என்று அல்ல. அந்தாஸ்கத்தில் ஜெபிக் கிற போது தேவன் அந்த ஜெபத்தைக் கேட்கிறார். எனவே நீங்கள் ஜெபித் தாலே தேவன் அவனுடைய மாற்றத்தைக் கொண்டு வருவார்.

### 03. நாவு சந்தோஷப்படுத்தும் வல்லமை கொண்டது

யாக்கோப 3:9-13 (9.) அதி அவே நாம் பிதாவாகிய நேவகளத் துதிக்கிறோம்: நேவதூடைய சாயவின் யா உள்பாக்கம்பட்ட மறுஷ்ரை அதிகா கேயே சமிக்கிறோம். 10. துதித்தழும் சமித்தழும் ஒரே வாமிவிருந்து புறப்படு விறது. என் சகோதரரே, பீபஷ யிருக்காக்கது. 11. ஒரே ஊற்றுக் கண்ணிவிருந்து தித்திப்பும் சுப்புமான தக்கனிருத்துமா? 12. என் சகோதரரே, அத்திமரம் ஒவிவப்பழங்களையும், திராட்சக்சை அத்திப்பழங்களையும் கொடுக்குமா? அப்படியே உவர்ப்பான நீரூற்றுத் தித்திப்பான ஜலத்தைக் கொடுக்கமாட்டாது. 13. உங்களில் ஞானியும் விவேகியுமாயிருக்கிறவன் எவனோ, அவன் ஞானத்திற்குரிய சாந்தத்தோடே தன் கிரியைகளை நல்ல நடக்கையினாலே கான் பிக்கக்கட

வன். கிறிஸ்தவன் இரண்டுவிதமாக இருக்க முடியாது: ஏதோ ஒரு விதமாகத் தான் இருக்கலாம். நல்ல ஊற்று அல்லது கெட்ட ஊற்று. ஊற்று - மற்ற என்பதை காணப்பிக்கிற போது நீங்க இரண்டும் ஒரு மனிதனுக்கு சந்தோஷத்தை கொடுக்கக்கூடியது. அவசிய மானதொன்று - உப்பு தண்ணீராக இருந்தாலும் நல்ல தண்ணீராக இருந்தாலும் அந்த ஊற்று சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கக் கூடியது.

தீவகப்பகுதியில் பார்த் தால் தெரியும்: சின்று வெட்டி னால் எஸ் கேயரவது ஒரு இடத்தில் தான் நல்ல தண்ணீர் வரும் மற்றப்படி உப்புத்தண்ணீர் தான் வரும். ஆனால் உப்புத் தண்ணீர் என்று சொல்லி யாரும் கிணற்றை முடமாட்டார்கள். அதை சுத்தம் செய்து வைத்திருக்கிறார்கள். ஏனென்றால் அந்த தண்ணீர் இன்றைக்கும் பயன் படுகிறது. எனவே ஊற்று என்று வருகின்ற போது அவசியமான ஒன்று சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கிறது. சுகாக்கு - யாக்கோப் என்பவர்களின் வேலைக்காரர் ஊற்றுக்களைக் கண்ட போது சந்தோஷப்பட்டார்கள் என்று வேதத்தில் படிக்கிறோம். எனவே எங்களுடைய நாவு நல்ல ஊற்றாக சந்தோஷத்தைப் பெருக்கப்பண்ணுகிற தாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் ஒரு வனுக்கு வார்த்தை சொல்கிற போது அந்த வார்த்தை அவனுக்குள் சந்தோஷத்தை உண்டாக்க வேண்டும். அதற்காக தவறுகளை சுட்டிக்காட்ட வேண்-

பாம் என்று நான் கூறவில்லை. அதற்கென்றும் தேவன் வழிமுறை களை வைத்திருக்கிறார். வழிமுறைக்கு உட்பட்டுக்கூத்தான்றாம் செயற்பட வேண்டும்.

பிள்ளைகள் தவறுவிடுகின்ற போது திருத்த வேண்டும், கழனமான வார்த்தைகள் பிரயோகிக்கப்பட வேண்டும். அதை நான் கூறவில்லை. மாறாக அதற்கு அப்பால் கிறிஸ்தவர்களாகிய எம்முடைய வார்த்தைகள் எப்படிப்பட்ட தாக இருக்கிறது. மரத்தை வைத் திருக்கிறோம் தண்ணீர் ஊற்றுக் கிறோம். அது வளர்ந்து, புத்து, காம்ப் கிற போது எங்களுக்கும் சந்தோஷம். அப்படிப்பட்ட சந்தோஷத்தை ஏற்படுத்துகிறதான் வார்த்தைகள் தான் தேவனுடைய பிள்ளைகளுடைய வார்த்தைகளாக இருக்க வேண்டும்.

அடுத்து ஞானத்தைக் குறிக்கு பார்க்கும் போது: ஞானத்தை ஒரைண்டாக வகைப்படுத்துகிறார். அதாவது:

## 01. உண்மையான ஞானம்

## 02. யொப் ஞானம்

ஞானம் என்றால் என்ன? என்ற கேள்வி இருக்கிறது. பரிசுத்த வேதாகமத்தின் அடிப்படையிலே ஞானம் என்றால் கர்த்தருக்குப் பயப்படுவே ஞானத்தின் இரும்பமாகும். எனவே தேவனுக்கு பயப்படுகிற பயம். தேவனுக்கு பயப்படுகிற வாழ்க்கை என்பது ஞானம் என்று பரிசுத்த வேதாகமம் கூறுகிறது. தீமையை விட்டுவிலகுவதே கர்த்தருக்குப் பயப்படுகிற பயம் என்று நீதி மொழிகளில் படிக்கிறோம். எனவே தேவன் எவைகளையெல்லாம் தீமை

என்று கருதுகிறாரோ அவைகளையெல்லாம் விட்டு விலகுகிற போது கர்த்தருக்குப் பயப்படுகிறோம். கர்த்தருக்குப் பயப்படுகிற பயத்திலே வருகிற போது ஞானத்திலே தேறுகி ரோம். அது தான் வேதம் எமக்கு சொல்கிற ஆவிக்குரிய ஞானம்.

எனவே ஆவிக்குரிய ஞானம் எமக்குள் இருக்கிறது என்றால் தேவன் எதிர்பார்க்கிற சாந்தத்தோடு, நம்முடைய செயல்கள் எல்லாம் நல்ல நடக்கையான்பதை நாம் ஆராய்ந்து பார்க்க வேண்டும். யாக்கோப் 3:13, 14-16 (13.) உங்களில் ஞானியும் விவேகியுமாயிருக்கிறவன் எவனோ, அவன் ஞானத்திற்குரிய சாந்தத் தோடே தன் கிரியைகளை நல்ல நடக்கையினாலே காண்பிக்கக்கடவன். 14. உங்கள் இருதயத்திலே கசப்பான வெராக்கியத்தையும் விரோதத்தையும் வைத்தீர்களானால், நீங்கள் பெருமை பாராட்டாதிருங்கள்: சத்தியத்திற்கு விரோதமாய்ப் பொய்சொல்லாமலும் மிருங்கள். 15. கிப்படிப்பட்ட ஞானம் பரதத்திலிருந்து கிறங்கிவருகிற ஞானமாயிராமல், வளைவிக் கம்பந்தமானதும், வண்மக்கபாவத்துக்குரியதும், பேய்த்தனத்துக் கடுத்ததுமாயிருக்கிறது. 16. வெராக்கியை விரோதமும் எங்கே உண்டோ, அங்கே கலகரும் சுகல துர்க்கையைகளும் உண்டு. கசப்பான வெராக்கியம்: அவருக்கு இரண்டு கொடுத்தேன், என்னைப் பார்த்து சீரித்தார், தெரியாதது போன்று சென்று விட்டேன், இவர்களைப் பார்த்து நான் ஏன் சீரிக்க வேண்டும்?

என்று பெருமைப்பாட்டாதிருக்கனர்.

என்ன காரணத்தினாலாவது கசப்பான வெராக்கியத்தையும், விரோதத்தையும் எங்களுக்குள் வைத்திருந்தால், ஒருவரை பார்க்க முடியாத கசப்பு எங்களுக்குள் இருக்கிறது என்றால் அந்த ஞானம் பரதத்திலிருந்து வருகிற ஞானம் அல்ல. அந்த ஞானம் உலகத்தோடு - மாமச்சத்தோ - பிசாசோடு சம்பந்தப்பட்டது. இப்படிப்பட்ட ஞானத்தை தேவையின்னைகள் வெளிப்படுத்தினால் அது பிசாசிற்கு அடுத்தது. அது தெய்வீக ஞானம் அல்ல. நாங்கள் எல்லோரும் எங்களுக்குள் என்ன ஞானம் இருக்கிறது என்று ஆராய்ந்து பார்க்க வேண்டும். மற்றவர்களைப் பார்க்கக்கூடாது. நாம் யாரையும் நியாயம் தீர்க்கக் கூடாது. நம்மை நாம் நிதானித்து அறிந்தால் நாம் நியாயம் தீர்க்கப்படமாட்டோம்.

சபைகளுக்குள் தூர்க்கசெய்கை களும், கலகமும் இருந்தால் அங்கே தெய்வீக ஞானம் இல்லை. யாக்கோப் 3:17 பரதத்திலிருந்து வருகிற ஞானமோ முதலாவது சுத்தமுள்ளதாயும், மின்சமாதானமும் சாந்தமும் வெள்கூழு முள்ளதாயும், கிரக்கத்தாழும் நற்கனிகளாலும் நிறைந்ததாயும், பட்சபாதமின்மொத்தாயும், மாயமற்றதாயுமிருக்கிறது. பரதத்தின் ஞானம் இருந்தால் அது சமாதானம் பண்ணுகிறதாய் இருக்கும். நாங்கள் சொல்கிறோம்: சண்டையும் வேண்டாம், சமாதானமும் வேண்டாம் நாம் ஒதுங்கி நிற்கிறோம் என்று. பரதத்தின் ஞானம் எமக்குள்

இருந்தால் அது சமாதானம் பண்ணு கிறதாய் இருக்கும். நாம் சந்திக்கின்ற கூழ்நிலைகளை கிறிஸ்துவின் நியித்த மாய் சந்தோஷமாய் ஏற்றுக் கொள்ள தல் சாந்தமாகும். எம்முடைய இருதயத் தில் யாரைக் குறித்தும், எதைக் குறித்தும் கசப்புவராது. ஏனென்றால் பரலோக ஞானம் எங்களை நிரப்பி இருக்கும். ஆவிக்குரிய ரீதியில் எத்தனை விதத்தில் பட்சாதம் உள்ள

வர்களாய் இருக்கிறோம். எனவே எங்களை எந்த ஞானம் ஆளுகை செய்கிறது என்பதனை ஆராய்ந்து பார்த்து, எங்களுடைய நாவு எப்படிப் பட்டதாய் இருக்கிறது என்பதை நிதானித்து எம்முடைய வாழ்வை அவருடைய பாதையில் கொண்டு செல்வோம். அவருடைய வருகை மிகவும் சமீபமாய் இருக்கிறது! ஆயத்த மாவோம்!! ஆயத்தப்படுத்துவோம்!!!

### படித்ததில் பிடித்தது

**நீ வார்க்கும் பிள்ளை காபீனா? அல்லது ஆபேவா?**

**கார்ய்கை உடுவாக்டுவது ஏப்படி?**

1. பிள்ளை கேட்பதை எல்லாம் கொடு.
- 2 கூட்ட வாங்கத்தனப் பேசும் போது சிரிது மதிப்
3. ஆவிக்குரிய பயிற்சி அளிக்காதே. 21 வயதில் அவனே தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.
4. தவறு செய்யும் போது அதைச் சுட்க்கப்பாதே
5. அவனுடைய வேலைகளையெல்லாம் நியே செய்
6. அவன் எதையும் வாசிக்கவிடு கணினியிலும் ஈக்கிதூலபேசியிலும் எதையும் பார்க்க வேண்டும்.
7. பிள்ளைகளுக்கு முன் கணவன்/மனைவியுடன் சங்கடிடு.
8. பணம் கேட்கும் போதெல்லாம் கொடு.
9. அவனுக்கு எதையும் மறுக்காதே.
10. மற்றவர் குழு கூறும் போது மகதுக்கு இசைந்து பேச.
11. அவன் ச்சீரவில் மாட்டிக்கொள்ளும் போது அவன் மேல் எனக்கு எந்த அதிகாரமு மில்லை எனக் கைவையிரித்துவிடு.
12. கண்ணின் வாழ்க்கைக்கு உள்ளை ஆயத்துப் படுத்திக் கொள்.

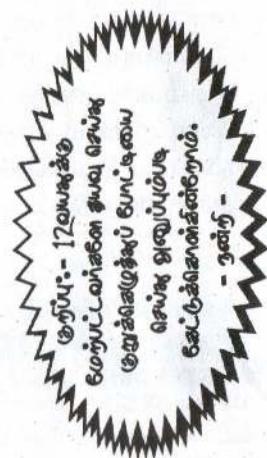
**ஆபேவை உடுவாக்டுவது ஏப்படி?**

1. கிரிஸ்தவ வாழ்க்கையை கற்றுக்கொடு - நீதி 22:6
- 2 தேவையான போது தண்டனை கொடு - நீதி 22:15
3. முன்மாதிரியாக வழிந்து கட்டு - 11ஆமோ 1:5
4. நாள் தோறும் பைபிள் வாசிக்கக் கற்றுக்கொடு - சங் 119:9
5. ஜூபிக்க கற்றுக்கொடு - மத்தேய 18:20
6. தன் கைகளால் வேலை செய்யக் கற்றுக்கொடு - புவம் 3:27
7. ஆவிக்குரியவைகளுக்கு முதலிடம் கொடுக்கக் கொல் - 1ஆமோ 4:8
8. பெரியோர்களை மதிக்க கற்றுக்கொடு - 1பேதரு 5:5
9. நாய்களையின் மேன்மையை உள்ளத்து - 1ஆமோ 5:25
10. சுபை வழிபாட்டுக்கும், ஆவிக்குரிய கூப்புகளுக்கும் ஒழுங்காகச் செல்வதில் முன் மாதிரியாக இரு - எபிரீயர் 10:25
11. நாட்டின் சட்டங்களுக்கு கீழ்ப்படியக் கற்றுக்கொடு - ரோமர் 13:1
12. நன்னாத்தை நற்பயனைத் தரும் என்பதை விளக்கிக் கொல் - ரோமர் 12:17

நீ வளர்க்கும் பிள்ளை காய்னா? அல்லது ஆபேவா? ஓர் உயர்தரமான மகன் அல்லது மகள் தற்கொலைக் குருவுதில்கை. அப்படிப்பட்ட பிள்ளையின் கிள்ளால் மகந்திருப்பது பெற்றிராயின் கரிச்சன - அக்கறை - முயற்சி - ஜூப்.

# கருக்கிளமுத்துப் போட்டி - 76

							01
03						02	
					04		
		05					
		06					
				07			
08							
		10		09			
11							
12							



## பூமிருந்து வவமாக



03. செருபாடுவெளின் அப்பா
05. சில்லாவேல் புத்திரர் நடுவே நாங்களுக்கு சுதந்திரம் இல்லாதவர்கள்
06. ஈழுவேல் கூறுப்பதைக் கேட்டு நெந்த நாங்கிளிடயாய்த் தரையிலே விழுந்தவன்
08. பெறுவேலின் கோபுரத்தை இந்ததுப் போட்டவன்
12. ஏதோமியினர் அழுத்தத்தினால் இவளின் இருதயம் கர்வங்கொண்டது



## வவமிருந்து பூமாக

01. தேவனைச் சாப்பிட்டதினால் இவளின் கண்கள் தெளிவுவடிந்தது
04. “நீ இடைவிடாமல் ஆராதிக்கிற உன் தேவன் உன்னைச் சிங்கங்களுக்கு நப்புவிங்க வல்லவராயிருந்தாரா?” என்று கேட்டவன்?
07. இவன் யோய்தாவின் குமாரனாகிய கப்பேரேயெல் ஹாரச் சேர்ந்தவன் (துழும்பிழங்களது)
10. நன் கை பட்டயத்தோடு ஓட்டக்களாள்ளும்போதும் பெலிஸ்தாரர் வெட்டியவன்

## மேவிருந்து கீழாக



02. எல்தாயியின் இன்னொரு பெயர்

## கீழிருந்து மேவாக



08. உமது----- வானங்களுக்கு மேனங்கும் உமது சுத்தியம் மேகமண்டலங்கள் பரியந்தமும் எடுக்கிறது
09. “நீஷமான் மரிப்பது போல் நான் மரிப்பேணாக” என்று கூறியவன்
11. கிவன் பெயர் “யெதிநியா” என நாந்தான் பெயரிட்டான்
12. ஏனா இங்கு குழந்தை வெறிந்துக் கொண்டிருக்கிறையில் வெட்டுக் கொல்லப்பட்டான்

# சந்தூ விபூரம்

இச் சஞ்சிகையைத் தொடர்ந்து பெற விரும்புகிறவர்கள்  
உங்களது பெயரையும், முகவரியையும் தெளிவாக  
குறிப்பிட்டு சந்தாப்பணத்துடன் ஆசீரியருக்கு  
அனுப்பி வைத்தால் சந்தாதாரர்களாகச்  
சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவீர்கள்.

## சந்தூ விபூரம் (ஊல்வைவுப்படு) ஸ்டார்ப்பன் (Per Year R.L. Rs)

இலங்கை (Sri Lanka)	220.00
இந்தியா (India)	390.00
கனடா, சிரிமிக்கா (Canada & USA)	840.00
சிங்கப்பூர், மலேசியா (Singapore & Malaysia)	420.00
மத்திய மியக்கு நாடுகள் (Middle East Countries)	510.00
ஜெர்மனி, இங்கிலாந்து, இத்தாலி, சிவுஸ்ரேயியா (Germany, England, Italy & Australia)	720.00

(காசோலை, காசுக்கட்டளை அனைத்தும் "சீயோன் தேவாலயம்" /  
**ZION CHURCH** என எழுதப்பட வேண்டும்)

சந்தாதாரராக விரும்பின் சின்வரும் மாதிரிக் கூப்புகளை தயார் செய்து சந்தாப்பணத்துடன்  
சேர்த்து அதுபின் கால்க்கவும்.



## சந்தூ டாந்திக் கூப்பன்

பெயர்:.....

முகவரி:.....

.....

.....

ଓ নেতৃত্বে পুরোপুরি!

**ပါရိနီ မောက်နောက်ပုဂ္ဂမံ ဧည့်သီ ပေါ်ပေါ် ပေါ်ပေါ် ပါရိနောက်ပါလဲ**  
**၈၁၂၈ ၃:၀၀ မွန်ပိုက်**



ମାତ୍ରାବଳୀରେ କେତେ ପରିମାଣରେ ଏହା ଦେଖାଯାଇଛି

24. ഇരുന്തുമായഗച്ചീസ്ട്രൈമാർ ഒമ്പുംതുക,  
യാസ്റ്റിപ്പരാഞ്ഞത്തീല്

ଆଜ୍ୟାନ୍ତରୁଦ୍ଧର୍ମୀ ଏମାତ୍ରମୁ ପିତାଙ୍କାଙ୍କ ଆଖଲ୍ୟାତ୍ମକିଲୁ

போன்றவர்களுக்கு விசேஷத்துறை வினான்னாப் பீஜப் பெற்றுக்கப்படுகின்றது. இதில் கலெஞ்சு

ଆଜିରେ ଆଶାତୁମ୍କଷେଣାପି ପେଣ୍ଟ୍ସୁକ୍ କୋଣ୍ଠାଙ୍କଳୀ.

10:

600  
160

Zion Church Office, O.O.  
No. 347, Navalur Road,  
Jaffna, Sri Lanka.