

அரும்பு

இதழ் - 29

25/-

ARUMBU

Educational Magazine

No: 28



சர்வதேச விண்வெளி நிலையம்

பொது அறிவுச் சஞ்சிகை

Hafiz



மூளைக்கு வேலை

விவேக வினாக்கள் ஏழு

- (1) அடுத்தடுத்து வரும் மூன்று எண்களின் பெருக்குத் தொகையை அந்த எண்கள் ஒவ்வொன்றாலும் பிரித்தபோது கிடைத்த மூன்று ஈவுகளினதும் கூட்டுத்தொகை 74 ஆகும். அந்த மூன்று எண்களும் யாவை?
- (2) இரண்டு நண்பர்கள் ஆளுக்கு 1000 ரூபா வீதம் 2000 ரூபாவை முதலீடு செய்து வியாபாரம் ஒன்றை ஆரம்பித்தார்கள். ஒவ்வொரு மூன்று வருட முடிவிலும் அவர்களது மூலதனம் 50 சதவீதத்தால் அதிகரித்ததாயின் 18 வருடங்களின் முடிவில் அவர்களது மூலதனம் எவ்வளவாக இருக்கும்?
- (3) ஷீலா, லீலா ஆகிய இருவரும் தோட்டத்தில் சில பூக்களைப் பறித்தனர். “உன்னிடம் இருப்பதில் ஒரு பூவை எனக்குத் தந்தால் எம்மிருவரிடமும் இருக்கும் பூக்களின் எண்ணிக்கை சமமாகிவிடும்” என்றாள் ஷீலா. “உன்னிடமுள்ளதில் ஒன்றை எனக்குத் தந்தால் உன்னிடமுள்ளதைவிட இரும்டங்கு பூக்கள் என்னிடம் இருக்கும்” என்றாள் லீலா. இவர்கள் ஒவ்வொருவரும் வைத்திருந்த பூக்கள் எத்தனை?
- (4) ஐந்து வித்தியாசமான இலக்கங்களால் ஆன தனது தொலைபேசி எண்ணை ஒருவர் ஒரு பலகையில் எழுதி வீட்டு முன்னால் தொங்கவிட நினைத்தார். தவறுதலாகத் தலைகீழாகத் தொங்கவிடப்பட்டபோதும் அந்த எண் வாசிக்கப்படக் கூடியதாகவே இருந்தது. எனினும் அதன் பெறுமதி 78633இனால் அதிகரித்திருந்தது. அவ்வெண் யாது?
- (5) ஒரு குடம் நீரால் நிரம்பியிருக்கும்போது அதன் நிறை 20 kg ஆகும். அதில் அரைவாசி நீர் இருக்கும் போது அதன் நிறை 14 kg ஆகும். நீர் இல்லாத நிலையில் வெறுங் குடத்தின் நிறை யாது?
- (6) கணித நிபுணர்கள் இருவரைச் சந்தித்த பத்திரிகை நிருபர் ஒருவர் அவர்கள் இருவரதும் வயதுகளைக் கேட்டார்.
“எங்களில் ஒருவரின் வயதிலிருந்து மற்றவரின் வயதைக் கழித்தால் விடையாக 30 வரும்” என்றார் ஒருவர்.
“எம் இருவரினதும் வயதுகளின் பெருக்குத்தொகை 1624” என்றார் மற்றவர். அவர்கள் இருவரினதும் வயதுகள் யாவை?
- (7) கீழேயுள்ள ஆங்கில எழுத்துக்கள் ஒரு தர்க்கரீதியான ஒழுங்கில் அமைந்துள்ளன. O, T, T, F, F, S, S, E, N
அடுத்துவரும் ஐந்து எழுத்துக்களும் எவை?

(விடைகள் 28ம் பக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ளன)

அரும்பு

பொது அறிவுச் சஞ்சிகை
இதழ் : 29

ஆசிரியர் :
எம். ஹாபிஸ் இஸ்ஸதீன்

ARUMBU

Educational Magazine (Tamil)

Issue No: 29

Editor :

M. Hafiz Issadeen

Published By:

Issadeen Memorial Educational Foundation
70, Main Street, Dharga Town-12090
Sri Lanka.

Phone: 034-70151 E-Mail: royal@eureka.lk

Web site: www.arumbu.itgo.com

Type-setting & Computer Lay-out by:

ROYAL COMPUTERS,

70, Main Street, Dharga Town, Sri Lanka.

உள்ளே

அறிமுகச் வழி	2
சர்வதேச விண்வெளி நிலையம்	3
நுண்ணறிவும் IQ பெறுமானமும்	6
ரோயல் ஜெலி	10
DMD நோய்	13
ஆரம்பகால செய்திப் பத்திரிகைகள்	14
Scabies என்னும் சிரங்கு நோய்	17
டீவர்	20
கஃபீன்	23
பிட்ஸ்பேர்க் முதல் போல்டிமோர் வரை	25
கபாஷ் சந்திர போஸ்	29
பூட்டான்	32
பரகூட்	36
இலங்கையின் தேசிய கீதம்	39
செரங்கெற்றி தேசிய வனம்	41
Interpol என்னும் சர்வதேசப் பொலிஸ்	43
மக்ளிம் கோர்கி	46
பொது அறிவுப் போட்டி-28	48



உங்களுடன் ஒரு நிமிடம்..

அன்புள்ள வாசகர்களே!

ஒருபோதும் நிகழாதவாறு இந்தத் தடவை அரும்பு இதழ் அதிக காலம் தாமத்தியே வெளிவருகின்றது. இதனால் எமது வாசகர்களுக்கு ஏற்பட்ட அசௌகரியங்களுக்காக வருந்துகின்றோம்.

இடையில் நிகழ்ந்த ஆசிரியரின் ஐரோப்பியப் பயணம், அவரது பார்வைப் புலனில் ஏற்பட்ட கோளாறு, நீண்ட பாடசாலை விடுமுறை என்பன அரும்பு தாமதமாக வெளிவருவதற்குக் காரணமாகிவிட்டன.

'அரும்பு' முழுமையாக ஒரு தனி மனித முயற்சியாக இருப்பதனால் அதன் நிலைப்பும் தொடர்ச்சியும் என்றும் நிச்சயமற்றனவாகவே இருக்கும். எனவேதான் நாம் சந்திர முறையை நடைமுறைப்படுத்த முதலில் தயக்கினோம். சந்திரப் பணம் செலுத்தித் தபால் மூலம் இதழ்களைப் பெற நினைப்பவர்கள் எமது நிலைமையைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும் எனக் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

எம்மால் முடிந்த அளவுக்கு அரும்பை ஒழுங்காக வெளியிடுவதற்கான அனைத்து முயற்சிகளையும் மேற்கொள்வோம். வாசகர்கள் அரும்பின் மீது காட்டும் அபிமானமும் அவர்களிடமிருந்து வரும் நேர்மையான பாராட்டு வார்த்தைகளுமே நாம் தளர்ச்சியடையும் போது எமக்கு உந்துசக்தியாக நின்று எம்மைத் தூண்டுகின்றன.

இப்பணியை நாம் தொடர்ந்து மேற்கொள்ள வல்ல இறைவனது துணை புரிவான் என நம்புகிறோம்.

உங்கள் ஆதரவுக்கு நன்றி

எம். ஹாபிஸ் இஸ்ஸதீன்

ஆசிரியர்

25. 01. 2003

அஹிம்சை வழி

மகாத்மா காந்தியின் பேரனான Dr. அருண் காந்தி என்பவர் கூட்டமொன்றில் பேசும் போது தனது இளமைக் காலத்தில் இடம்பெற்ற நிகழ்ச்சியொன்றைப் பற்றிப் பின்வருமாறு கூறியிருந்தார்.

“நாங்கள் தென் ஆயிரிக்காவிலுள்ள டர்பன் நகரிலிருந்து சுமார் 18 மைல் தூரத்திலுள்ள கிராமமொன்றில் வாழ்ந்து வந்தோம். அப்போது எனக்கு வயது 16. நாங்கள் வாழ்ந்த பிரதேசத்தில் பெரிய வசதிகள் எதுவும் இருக்கவில்லை. முக்கிய தேவைகளுக்கெல்லாம் நசரத்துக்கே செல்ல வேண்டியிருந்தது.

ஒரு நாள் நகரில் இடம்பெறவிருந்த மாநாடொன்றில் எனது தந்தையார் பங்கு பற்ற வேண்டியிருந்தது. அன்று காலையில் அவரை எமது காரில் அழைத்துச் செல்லும் பொறுப்பு எனக்கு ஒப்படைக்கப்பட்டது. மாலையில் கருத்தரங்கு முடிவதற்குள் காரை கராஜில் கொடுத்து சேர்வில் பண்ணிக்கொள்வது, அம்மாவுக்குத் தேவையான பல்வேறு பொருட்களைக் கொள்வனவு செய்வது போன்ற பல வேலைகளும் எனக்கு ஒப்படைக்கப்பட்டன.

காலையில் நானே காரைச் செலுத்திச் சென்று அப்பாவை உரிய நேரத்தில் மாநாட்டு மண்டபத்தில் இறக்கிவிட்டேன். “மற்ற வேலைகளை எல்லாம் முடித்துக்கொண்டு சரியாக மாலை 5.00 மணிக்கு என்னை அழைத்துச் செல்ல இங்கு வந்து விடு” என்றார் அவர்.

அம்மா சொன்ன பொருட்களையெல்லாம் அவசர அவசரமாக வாங்கிக் கொண்ட பின்னர் நான் காரைக் கொண்டு போய் சேர்வில் பண்ணுவதற்காக கராஜில் ஒப்படைத்தேன். பக்கத்திலேயிருந்த சினிமாத் தியேட்டரிலே அருமையான ஆங்கிலப் படமொன்றைக் காட்டிக் கொண்டிருந்தார்கள். எனவே கார் கிடைக்கும் வரை கொஞ்சம் ஜொலியாக இருப்போமே என நினைத்து அத்திரைப்படத்தைப் பார்ப்பதற்காகப் பிற்பகல் காட்சிக்குச் சென்றேன்.

திரைப்படத்தில் லயித்துப் போய் இருந்த எனக்கு அப்பாவின் நினைவு வந்தபோது மாலை 5.30ஐயும் தாண்டியிருந்தது. பதற்றத்

தோடு வெளியேறி கராஜுக்குச் சென்று காரை எடுத்துக் கொண்டு மாநாட்டு மண்டபத்தை அடைந்த போது மாலை 6.00 மணியாகி விட்டது. அப்பா அங்கு அதுவரை எனக்காகக் காத்துக் கொண்டிருந்தார்.

என்னைக் கண்டதும் “ஏன் இவ்வளவு தாமதம்?” எனக் கேட்டார். உண்மையைச் சொல்லப் பயந்த நான் “கராஜில் சேர்வில் வேலை முடிய நன்கு தாமதமாகிவிட்டது” என்று பொய் சொன்னேன். ஆனால் அதற்கு முன்னரே அப்பா கராஜுக்கு போன் பண்ணி உண்மையைத் தெரிந்து கொண்டார் என்பதை நான் அறியவில்லை.

“நீ என்னிடம் உண்மையைச் சொல்லத் தயங்கி விட்டாய். நான் உன்னை வளர்த்த முறையில் ஏதோ தவறு நேர்ந்து விட்டது தான் இதற்குக் காரணம். எனவே நான் விட்ட தவறு என்ன என்பதைப் பற்றிச் சிந்தித்தவாறு அதற்குப் பிராயச்சித்தமாக இன்று வீட்டுக்கு நடந்தே போகப் போகிறேன்” என்றார் அப்பா.

அவ்வாறு சொன்னது மட்டுமன்றி தனது கோட் சூட்டுடன் அப்படியே வீட்டை நோக்கி நடக்கத் தொடங்கிவிட்டார். என்னால் ஒறுமே செய்ய முடியவில்லை. மின் விளக்குகளே இல்லாத அந்தக் கரடுமுடான பாதைகளின் ஊடாக இருட்டு வேளையில் அப்பா தன்னைத் தானே வதைத்துக்கொண்டு நடந்து சென்றார். செய்வதறியாது நான் மெதுவாகக் காரில் அவரைப் பின்தொடர்ந்து சென்றேன். அந்த ஐந்தரை மணித்தியாலமும் அவர் பட்ட அவஸ்தையைக் கண்டு நான் அடைந்த வேதனைக்கு அளவே இல்லை.

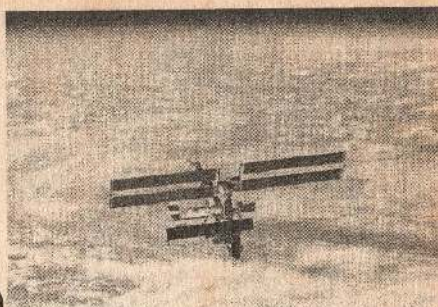
அன்று அப்பா என்னை ஏதேனும் முறையில் தண்டித்திருந்தால் அந்தத் தண்டனையை ஒருசில நாட்களில் மறந்து விட்டு மீண்டும் நான் பொய் பேசத் துணிந்திருப்பேன். ஆனால் அன்று அவர் செய்த காரியம் என்னில் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி என் வாழ்க்கைப் போக்கையே மாற்றிவிட்டது. உண்மை சொல்லத் தயக்கம் ஏற்படும் போதெல்லாம் அந்த நிகழ்ச்சியின் நினைவுகள் என்னை ஆட்கொண்டு என்னை நல்வழிப் படுத்தி விடுகின்றன.”

சர்வதேச

விண்வெளி

நிலையம்

(International Space Station)



16.10.2002இல் பிடிக்கப்பட்ட படம்

விண்வெளியிலே ஆய்வுகளை நிகழ்த்துவதற்காக ரஷ்யாவினால் 1986இல் நிறுவப்பட்ட MIR என்ற விண்வெளி ஆய்வு நிலையத்தின் ஆயுள் காலம் 1990களின் இறுதிப் பகுதியில் முடிவுக்கு வந்தது. (அரும்பு - 19இல் வெளிவந்த "மீர் விண்வெளி நிலையம்" என்ற கட்டுரையைப் பார்க்க.) இதனால் MIRஐ நோக்கி space shuttle கப்பலில் விண்வெளி ஆய்வாளர்களை அனுப்பும் திட்டத்தை 1998இல் அமெரிக்கா நிறுத்திக் கொண்டது.

MIR இன் பணியைத் தொடர்வதற்காக உலக நாடுகள் பல இணைந்து விண்வெளியில் நிர்மாணித்துவரும் இராட்சத ஆய்வு நிலையமே சர்வதேச விண்வெளி நிலையம் அல்லது ISS (International Space Station) என அழைக்கப்படுகின்றது.

இதன் பகுதிகள் அமெரிக்கா, ரஷ்யா, கனடா, ஜப்பான், இத்தாலி போன்ற நாடுகளில் தயாரிக்கப்பட்டு 1998 நவம்பர் முதல் படிப்படியாக விண்வெளியில் இணைக்கப்பட்டு வருகின்றன. கடைசியாக 2002 நவம்பர் 26ஆம் திகதி இணைக்கப்பட்ட P1-Truss என்ற பகுதியோடு சேர்த்து ISSஇன் மொத்த நிறை இப்போது 178,594 kg (178.5 தொன்) ஆக உள்

ளது. 2004 மார்ச் ஆகும்போது இன்னும் 50,000 kg நிறையுள்ள கூறுகள் ISS உடன் இணைக்கப்படவுள்ளன.

சகல வசதிகளையும் கொண்ட நிரந்தரமான ஆய்வு நிலையமொன்றை விண்வெளியில் நிறுவும் திட்டமொன்றை 1984இல் அப்போதைய அமெரிக்க ஜனாதிபதி ரொனால்ட் ரீகன் முன்வைத்திருந்தார். Space Station Freedom எனப் பெயரிடப்பட்டிருந்த அத்திட்டம் பல்வேறு மாற்றங்களுக்கு உட்பட்டு 1993இல் ISS திட்டமாக உருவெடுத்தது.

பல கருத்து வேறுபாடுகளுக்கு மத்தியில் ரஷ்யா தனது MIR-2 திட்டத்தை NASA வின் Freedom திட்டத்துடன் ஒன்றிணைத்து ISS ஐ நிர்மாணிக்க ஒப்புக் கொண்டது. இப்போது இவ்விரு நாடுகளுடன் ஜப்பான், கனடா, பிரேஸில், இத்தாலி, ஜெர்மனி, பிரான்ஸ், பிரிட்டன், பெல்ஜியம், டென்மார்க், நெதர்லாந்து, நோர்வே, ஸ்பெயின், சுவீடன், சுவிட்ஸர்லாந்து ஆகிய பதினான்கு நாடுகள் ISS செயற்றிட்டத்தில் பங்குகொண்டுள்ளன.

ISS இன் முதற் பகுதியாக ரஷ்யாவில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட Zarya என்பது 1998 நவம்பர் 20ஆம் திகதி விண்வெளிக்கு ஏவப்பட்டது. ISS இன் தொடர்ச்சியான நிர்மாணிப்பு

பணிக்குத் தேவைப்படும் மின்சக்தியையும், விண்வெளியில் செலுத்திச் செல்லும் ஆற்றலையும் வழங்குவதே Zarya வின் முதற் பணியாக இருந்தது. நிர்மாண வேலைகள் முடிவுற்ற பின்னர் இது ஒரு களஞ்சிய அறையாக உபயோகிக்கப்படும்.

ஐக்கிய அமெரிக்காவில் தயாரிக்கப்பட்ட Unity என்ற இரண்டாவது பகுதி இரு வாரங்களின் பின்னர் விண்வெளிக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டு 1998 டிசம்பர் 8ஆம் திகதி Zarya வுடன் இணைக்கப்பட்டது. Zarya வுக்கும், பின்னர் இணைக்கப்படவுள்ள ஏனைய பகுதிகளுக்கும் இடையிலான போக்குவரத்து வழியாக இது செயற்படுகின்றது.

மனிதர்கள் வசிப்பதற்குரிய சகல வசதிகளையும் கொண்ட Zvezda என்ற பிரதான பகுதி ரஷ்யாவில் செய்யப்பட்டு விண்வெளியில் வலம் வந்துகொண்டிருக்கும் Zarya, Unity என்பவற்றுடன் 2000 ஜூலை 25ஆம் திகதி இணைக்கப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து மூன்று பேர் கொண்ட முதலாவது விண்வெளி ஆய்வுக் குழு ரஷ்யாவின் சோயுஸ் (Soyuz) விண்கலமொன்றில் ISS ஐப் போய் அடைந்தது. William shepherd என்பவரின் தலைமையில் சென்ற இக்குழு சுமார் 141 நாட்களை விண்வெளி நிலையத்தில் கழித்த பின்னர் 2001 மார்ச் 18ஆம் திகதி பூமிக்குத் திரும்பியது.

2003 ஜனவரி வரை ஆறு நாட்களைச் சேர்ந்த 115 பேர் ISSக்கு விஜயம் செய்துள்ளனர். இவர்களுள் தலாமூன்றுபேர் கொண்ட ஐந்து ஆய்வுக் குழுக்கள் நான்கு முதல் ஆறு மாதங்கள் வரையான காலத்துக்கு ISS இனுள் தங்கியிருந்து பல்வேறு ஆய்வுகளை மேற்கொண்டுள்ளது. 06. 06.

2002இல் விண்வெளிக்கு அனுப்பப்பட்ட ஐந்தாவது ஆய்வுக் குழுவினர் சுமார் 184 நாட்களை ISSஇல் கழித்து விட்டு 07. 12. 2002இல் பூமிக்குத் திரும்பினர். 23. 11. 2002இல் அனுப்பிவைக்கப்பட்ட ஆறாவது ஆய்வுக் குழுவைச் சேர்ந்த Ken Bowersox, Nikolai Budarin, Don Pettit ஆகியோர் தற்போது ISSஇனுள் வசித்து வருகின்றனர்.

பிரதான ஆய்வுகூடப் பகுதியான Destiny என்பது 2001 பெப்ரவரி 10ஆம் திகதி ISSஉடன் இணைக்கப்பட்டது. கனடாவில் செய்யப்பட்ட Robot Arm என்னும் தன்னியக்கக் கருவி 2001 ஏப்ரல் 22இல் ISS உடன் பொருத்தப்பட்டது. விண்வெளி நிலையத்தின் பல்வேறு பகுதிகளைப் பொருத்துவதற்கு இந்தக் கருவி பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இக்கருவி அங்குமிங்கும் அசைந்து செல்வதற்கு வசதியாக ரெயில் பாதை போன்ற நீண்ட அமைப் பொன்று 2002இல் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது. விண்வெளியில் அமைக்கப்பட்ட முதலாவது ரெயில் பாதை என இது வர்ணிக்கப்படுகின்றது.

விண்வெளி நிலையத்திற்குத் தேவைப்படும் மின்சக்தியை உற்பத்தி செய்வதற்காக இராட்சத சூரியப் படல் ஒன்றும் படிப்படியாக நிர்மாணிக்கப்பட்டு வருகின்றது. இதனைத் தாங்குவதற்கான Truss என்னும் கட்டமைப்பு 2002 ஏப்ரல் முதல், பகுதி பகுதியாகக் கொண்டு செல்லப்பட்டுப் பொருத்தப்பட்டு வருகின்றது. 2002இன் இறுதியில் இவ்வமைப்பு 40.5 m (133 அடி) நீளத்தை எட்டியிருந்தது. 2004ஆம் ஆண்டில் நிர்மாண வேலைகள் முடிந்த பின் இது 108.5 m (356 அடி) நீளமுடையதாக இருக்கும். இதன்

மீது அமைக்கப்படும் சூரியக் கலப் படலின் விஸ்தீரணம் ஓர் ஏக்கர் அளவுக்கு இருக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

சர்வதேச விண்வெளி நிலையத்தில் இதுவரை நூற்றுக்கணக்கான விஞ்ஞானப் பரிசோதனைகளும் ஆய்வுகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் விண்வெளியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட முதலாவது சோயா அவரைப் பயிர்ச்செய்கை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். சுமார் 100 நாட்களை விண்வெளி நிலையத்தினுள் கடத்திய பின்னர் இந்தச் சோயாப் பயிர்கள் பூமிக்குக் கொண்டு வரப்பட்டன. விண்வெளியில் ஈர்ப்பற்ற தன்மை இத்தாவரங்களின் இரசாயனக் கட்டமைப்பில் ஏதேனும் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளதா

என்பதைக் கண்டுபிடிப்பதற்கான ஆய்வுகள் இப்போது ஐக்கிய அமெரிக்காவில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

இவைதவிர பௌதிகவியல், உயிர் விண்வெளிப் பிரயாணவியல், மருத்துவம், புவி விஞ்ஞானம் (Earth Science) போன்ற பல்வேறு துறைகளிலான ஆய்வுகள் ISS இல் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. NASA வின் ஏற்பாட்டில் நிகழும் இவ்வாய்வுகளில் வர்த்தக நிறுவனங்களும் பங்கெடுத்துள்ளன.

சர்வதேச விண்வெளி நிலையம் பற்றிய எல்லாத் தகவல்களையும் செய்திகளையும் படங்களையும் www.spaceflight.nasa.gov/station, www.nasa.gov முதலிய வெப்தளங்களில் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். ■

புளூட்டோவுக்கு அப்பால்

எமது ஞாயிற்றுத்தொகுதியிலே புளூட்டோ கிரகத்திலிருந்து சுமார் 160 000 000 kmக்கு அப்பால் சூரியனைச் சீரான வட்டப் பாதையொன்றில் சுற்றிவரும் வான் பொருளொன்றை வானியலாளர்கள் கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

புளூட்டோவின் பருமனில் பாதிளவுடைய இப்பொருளின் விட்டம் சுமார் 1300 km என ஹப்ள் தொலைகாட்டியின் உதவியுடன் செய்யப்பட்ட அவதானிப்புக்கள் எடுத்துக்காட்டியுள்ளன.

இதனைக் கண்டுபிடித்தவர்களான கலிபோர்னியா தொழில்நுட்ப நிறுவனத்தைச் சேர்ந்த Michael Brown, Chadwick Trujillo ஆகிய இருவரும் இதற்கு Quaoar (க்வாவார்) எனப் பெயரிட்டுள்ளனர். இப்பெயர் செவ்விந்தியர்களின் தெய்வமொன்றைக் குறிக்கின்றது.

நெப்டூன் கோளுக்கு அப்பால் சுமார் 11 பில்லியன் கிலோமீட்டர்கள் வரை வியாபித்துள்ள Kuiper belt என்னும் பனிமயமான பிரதேசத்திலேயே 72 வருடங்களுக்கு முன்னர் புளூட்டோ கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. அதற்குப் பிறகு எமது ஞாயிற்றுத் தொகுதியில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ள மிகப்பெரிய வான் பொருள் இதுவாகும்.

மேற்குறிப்பிட்ட Kuiper belt பிரதேசத்தின் கடுங்குளிர் காரணமாக அதிலுள்ள வான் பொருட்கள் உறைந்த நிலையிலேயே காணப்படுகின்றன. சூரியனைச் சுற்றி வருகின்ற விண்கற்கள் அனைத்தினதும் மொத்தக் கனவளவை விட இந்தக் Quaoar என்னும் வான் பொருளின் கனவளவு பெரியது என ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர்.



நுண்ணறிவும் IQ பெறுமானமும்

பகுதி - 2



பாடசாலைப் பருவச் சிறார்கள் நுண்ணறிவை அளப்பதற்கு ஏற்ற திருத்தமான சோதனைகளை அல்பிரட் பினே (Alfred Binet) என்ற பிரெஞ்சு உளவியலாளரும் அவரது சகாவான தியோடோர் சைமன் (Théodore Simon) என்பவரும் முதன் முதலில் உருவாக்கினர். இச்சோதனைகள் பற்றிய விபரங்கள் 1905இல் வெளியிடப்பட்டன. இவற்றின் திருத்திய பதிப்புக்கள் 1908இலும் 1911இலும் வெளியாகின.

சிறுவர்களில் ஒவ்வொரு வயதுக் கூட்டத்துக்கும் பொருத்தமான சோதனை உருப்படிகள் (items) எவை என்பதைத் தொடர்ச்சியான அவதானிப்புக்களினூடாக பினேயும் சைமனும் தீர்மானித்தனர். இந்த அவதானிப்புக்களின் அடிப்படையில் உளவயது (mental age) என்ற எண்ணக்கருவை அவர்கள் முன்வைத்தனர்.

இதன்படி பத்து வயதுப் பிள்ளையொன்று பத்து வயதுள்ளவர்களுக்குப் பொருத்தமான சோதனை உருப்படிகளுக்கு வெற்றிகரமாகப் பதிலளிக்கும் அதேவேளையில் 11 வயதுக்குரிய உருப்படிகளுக்கு அவ்வாறு பதிலளிக்கத் தவறுமாயின் அதன் உளவயது 10 எனக் கொள்ளப்படும்.

ஒரு பிள்ளை பிறந்தது முதல் கழிந்து செல்லும் காலத்தின் அடிப்படையில் கணிக்கப்படும் அதன் உண்மையான வயது, கால வயது

(chronological age) எனப்படும். பிள்ளைகளின் உளவயது எப்போதும் கால வயதுக்குச் சமமானதாக இருப்பதில்லை. உதாரணமாக 6 வயதுப் பிள்ளையொன்று 9 வயதுக்குரிய சோதனை உருப்படிகளை வெற்றிகரமாகப் பூர்த்தி செய்யுமாயின் அதன் உளவயது 9 என்றே கருதப்படும்.

ஒவ்வொரு மாணவனினதும் கல்வி அடைவு எப்படி இருக்கும் என்பதை முன்கூட்டியே எதிர்வு கூறுவதற்கு பினேயின் சோதனைகள் ஆசிரியர்களுக்கு உதவியாக அமைந்தன. இவை பிரான்ஸில் அவ்வளவு தூரம் பிரபல்யம் அடையாத போதிலும் இச்சோதனைகளது ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புக்கள் ஐக்கிய அமெரிக்காவிலும் இங்கிலாந்திலும் பரவலாகப் பயன்படுத்தப்படலாயின. அமெரிக்காவில் Henry Goddard என்பவர் இவற்றை மொழிபெயர்த்து மனவளர்ச்சி குன்றியவர்களைக் கண்டறிவதற்குப் பயன்படுத்தலானார்.

Lewis Terman என்ற அமெரிக்க உளவியலாளர் பினேயின் சோதனைகளை ஓரளவு திருத்தியமைத்தார். பினேயின் வினாக்கள் சில வற்றை மாற்றியமைத்த அவர் வளர்ந்தவர்களுக்குரிய வினா உருப்படிகளைப் புதிதாகச் சேர்த்ததோடு ஒவ்வொரு வயதுக்குமுரிய புதிய தேர்ச்சி நியமங்களையும் ஏற்படுத்தினார்.

1916இல் வெளியிடப்பட்ட Terman இன் சோதனை வடிவம் Stanford-Binet Intelligence Scale என அழைக்கப்பட்டது. Stanford பல் கலைக்கழகத்துடன் Termanக்கு இருந்த தொடர்பு காரணமாகவே இப்பெயர் உருவாகியது.

Stanford-Binet சோதனையில் ஒருவர் காட்டும் தேர்ச்சியை அவரது உள் வயதின் அடிப்படையில் குறிப்பதற்குப் பதிலாக அதனைத் தனிப்புள்ளியொன்றாக (score) மாற்றி Terman குறிப்பிட்டார். இப்புள்ளியை அவர் Intelligence Quotient (நுண்ணறிவு ஈவு) அல்லது IQ என அழைத்தார். ஓர் எண்ணை இன்னோர் எண்ணால் பிரிக்கும்போது கிடைக்கும் எண்ணையே ஈவு என்கின்றோம்.

ஜெர்மன் உளவியலாளரான William Stern என்பவரே நுண்ணறிவு ஈவு (IQ) என்ற கருத்தை முதன்முதலாக 1912இல் முன்வைத்திருந்தார். நுண்ணறிவுச் சோதனையொன்றுக்கு முகங்கொடுத்த ஒருவரின் உள் வயதை அவரது கால வயதினால் பிரித்து வரும் ஈவே IQ எனக் கொள்ளப்பட்டது. அவ்வாறு பெறப்படும் ஈவின் தசம புள்ளியை நீக்குவதற்காக அது 100ஆல் பெருக்கப்பட்டது.

இதன்படி

$$IQ = \frac{\text{உள்வயது}}{\text{கால வயது}} \times 100 \text{ ஆகும்.}$$

ஒரு நுண்ணறிவுச் சோதனையின் படி 12 வயதுப் பிள்ளையொன்றின் உள் வயது 9 எனக் கணிக்கப்பட்டதாயின் அதன் $IQ = 9/12 \times 100 = 75$ ஆகும். இதன்படி ஒருவரது IQ பெறுமானம் அவரது உள்வயதைக் கால வயதின் சார்பாகக் குறிப்பிடுவதைக் காணலாம்.

இந்தக் கணிப்பீட்டு முறை பிள்ளைப் பருவத்தினரின் நுண்ணறிவை மதிப்பிடுவதற்கு உகந்ததாக இருப்பினும் வளர்ந்தவர்களைப் பொறுத்தமட்டில் இசைவற்றதாகவே இருக்கின்றது. இதற்குக் காரணம் ஒருவர் முதிர் பருவத்தை அடைந்ததும் அவரது நுண்ணறிவு மட்டம் மாறா நிலையொன்றை அடைந்துவிடுவதாகும். எனவே மேற்குறித்த சூத்திரத்தின்படி கணிப்பிட்டால் வயது செல்லச் செல்ல வளர்ந்த ஒருவரின் IQ குறைந்து செல்வது போல் தென்படும். ஆனால் இது உண்மையல்ல.

நவீன நுண்ணறிவுச் சோதனைகள் நாம் மேலே காட்டிய சூத்திரத்தின் அடிப்படையில் IQ ஐக் கணிப்பதில்லை. பதிலாக ஒருவரின் தேர்ச்சி அதே வயதுடைய ஏனையவர்களின் சராசரித் தேர்ச்சியிலிருந்து எவ்வளவு தூரத்திற்கு வேறுபடுகின்றது என்பதைக் காட்டும் வகையிலேயே நவீன நுண்ணறிவுச் சோதனைகளின் புள்ளி வழங்கும் முறை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இச்சோதனைகளில் சராசரித் தேர்ச்சிப் புள்ளி 100 என எடுத்துக்கொள்ளப்படுகின்றது. எப்படியிருப்பினும் நுண்ணறிவு ஈவு (IQ) என்ற சொற்றொடர் நுண்ணறிவு மட்டத்தைக் குறிப்பதற்காக இன்றும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

உளச்சார்புச் சோதனைகள் (aptitude tests) அடைவுச் சோதனைகள் (achievement tests), என்பனவும் நுண்ணறிவுச் சோதனைகளைப் பெரிதும் ஒத்தனவாகவே உள்ளன. ஒருவர் ஏற்கனவே கற்றுள்ளவற்றை மதிப்பீடு செய்வதற்காக வடிவமைக்கப்பட்டனவே அடைவுச் சோதனைகள் எனப்படுகின்றன. ஒருவர் எதிர்காலத்தில் எப்படியான தேர்ச்சியைக் காட்டுவார் என்பதை அல்லது கற்றலுக்குரிய ஆற்றல் அவரிடம் எந்தளவுக்கு

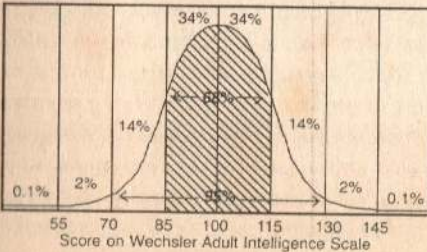
உள்ளது என்பதைக் கண்டறியும் நோக்குடனேயே உளச்சார்புச் சோதனைகள் பயன்படுத்தப் படுகின்றன.

பொதுவாக உளச்சார்புச் சோதனைகள் குறித்த பணிக்குத் தேவைப்படும் கணிதம், சொல்வளம் போன்ற அறிவுத்துறைகளுக்கே அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்றன. நுண்ணறிவுச் சோதனைகளிலும் இதே துறைகளைச் சேர்ந்த வினாக்கள் அடங்குவதனால் அடைவுச் சோதனைகள், உளச்சார்புச் சோதனைகள், நுண்ணறிவுச் சோதனைகள் என்பவற்றுக்கிடையில் பெரிய வேறுபாடுகள் கிடையாது எனச் சில நிபுணர்கள் கருதுகின்றனர்.

எனினும் நுண்ணறிவுச் சோதனை என்ற பெயர் சில பரீட்சார்த்திகளின் மனதில் பயத்தை ஏற்படுத்தக்கூடியதாக இருக்கின்றது. எனவே 'நுண்ணறிவு' என்ற சொல்லைத் தவிர்ந்துக்கொள்ளும் நோக்குடனேயே சிலர் தாம் நடத்தும் சோதனைகளுக்கு உளச்சார்புச் சோதனை (ap-titude test) எனப் பெயரிடுகின்றனர்.

ஏனைய பல உயிரியல் மற்றும் உளவியல் சிறப்பியல்புகளைப் போன்று IQ பெறுமானமும் மனிதர்களிடையே ஓர் ஒழுங்கு முறையான செவ்வன் பரம்பலைக் காட்டுகின்றது. மக்கள் சமூகமொன்றின் IQ பெறுமானத்தை வரையு படுத்தும் போது பின்வருவது போன்ற செவ்வன் வளையி ஒன்று கிடைக்கின்றது.

Number of scores



நியம நுண்ணறிவுச் சோதனைகளின் பெறுபேறுகளின் அடிப்படை யில் நோக்கும்போது தனது வயதுக் கேற்ற சாதாரண நுண்ணறிவுடைய வரின் IQ பெறுமானம் 100 ஆக இருக்க வேண்டும். ஒரு சனத்தொகையில் 34 சதவீதமானவர்களின் IQ பெறுமானம் 85க்கும் 100க்கும் இடைப்பட்டதாக இருக்கும். இன்னொரு 34 சதவீதத்தினரின் IQ பெறுமானம் 100க்கும் 115க்கும் இடையில் இருக்கும்.

இதன்படி சனத்தொகையில் சுமார் 68 சதவீதமானவர்கள் 85 முதல் 115 வரையான IQ ஐக் கொண்டிருப்பர். மேலே தரப்பட்டுள்ள வரையின் படி 95 சதவீதமானவர்களின் IQ பெறுமானம் 70க்கும் 130க்கும் இடையில் அமைந்திருப்பதைக் காணலாம். சுமார் 2 சதவீதமானவர்களே 130ஐ விடக்கூடிய IQ உடைய அதி விவேகிகளாக இருப்பர்.

வித்தியாசமான மக்கள் கூட்டத்தினரிடையே நடாத்தப்பட்ட நுண்ணறிவுச் சோதனைகளின் பெறுபேறுகளை ஆராய்ந்துவரும் அறிஞர்கள் காலப்போக்கில் மக்களது IQ மட்டம் கணிசமான அளவு அதிகரித்து வருவதாக எடுத்துக்காட்டியுள்ளனர். அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளில் முனைப்பாகப் புலப்படும் இந்தத் தோற்றப்பாடு Flynn effect (ப்லின் விளைவு) என அழைக்கப்படுகின்றது. இதனைக் கண்டறிந்து உலகுக்கு எடுத்துக்காட்டிய நியூஸீலாந்து நாட்டுத் தத்துவ மேதை James Flynn என்பவரை கௌரவிக்கும் முகமாகவே இப்பெயர் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

எனினும் சில வகையான சோதனைகள் மேற்குறித்தது போன்ற வித்தியாசம் எதனையும் எடுத்துக்காட்டுவதில்லை. இருந்தாலும் சிறந்த போசணை, நல்ல கல்வி, T.V.

கம்பியூட்டர் போன்ற சாதனங்களின் உபயோகம் முதலியன புதிய பரம்பரையினரின் நுண்ணறிவு மட்டம் அதிகரிப்பதற்குக் காரணமாக இருக்கலாம் என நம்பப்படுகின்றது.

புதிய பரம்பரையினரிடம் நுண்ணறிவுச் சோதனைகளுக்கு முகங்

கொடுக்கும் திறன் அதிகரித்திருப்பதே இவ்வாறு அவர்களது IQ பெறுமானத்தில் அதிகரிப்பு ஏற்படக் காரணமாயுள்ளது எனச் சில ஆய்வாளர்கள் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளனர். இக்கருத்திலும் உண்மை உண்டு என்பதில் ஐயமில்லை. ■

புனிதமானவர் தான்

ஓர் ஊரிலே பெரிய செல்வந்தர்களான இரு சகோதரர்கள் வசித்து வந்தனர். அவர்கள் இருவரும் உலோபிகளாக இருந்தது மட்டுமன்றி மிக மோசமான சமூகவிரோதச் செயல்களிலும் இரகசியமாக ஈடுபட்டு வந்தனர். தம்மை நல்லவர்களாக ஊருக்குக் காட்டிக்கொண்ட அவர்கள் இருவரும் ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில் ஆராதனைகளில் கலந்துகொள்வதற்காக ஆலயத்திற்குச் செல்லவும் தவறவில்லை.

ஆலயத்திலிருந்த பாதிரியாருக்கு இவர்களது தீய நடத்தைகள் பற்றி நன்கு தெறிந்திருந்தும் அவர் அதனை வெளியே காட்டிக்கொள்ளாது அச்சகோதரர்கள் இருவரையும் பெரும் மரியாதையோடே நடத்தலானார்.

ஆலயத்திற்குப் புதிதாக மாற்றம் பெற்றுவந்த பாதிரியாருக்கு இப்பணக்காரர் சகோதரர்கள் இருவரதும் துஷ்டத்தனங்கள் பற்றி விரைவில் தெரிய வந்தது. இவர்களது போலித்தனத்தை வெறுத்த அவர் அவர்களுக்கு நல்ல பாடம் கற்பிப்பதற்கு தருணம் வரும்வரை காத்திருந்தார்.

சகோதரர்களுள் ஒருவர் ஒருநாள் திடீரென இறந்துவிட்டார். அவரது ஈமச்சடங்குகளை ஒழுங்குசெய்த அடுத்த சகோதரர் புதிய பாதிரியாரைச் சந்தித்து, “பாதர்! நான் உங்கள் ஆலய நிர்மாண நிதிக்கு ஐந்துலட்சம் ரூபாய் பணம் தருகிறேன். அதற்குப் பிரதியுபகாரமாக எனது சகோதரனின் ஈமச்சடங்கில் நீங்கள் செய்யும் பிரசங்கத்தின்போது இறந்த எனது சகோதரன் ஒரு புனிதமான மனிதன் என்று சொல்லிவிட வேண்டும்” எனக் கூறினார்.

சிறிது நேரம் யோசித்த பாதிரியார் சரியென ஒப்புக்கொண்டு பணத்தையும் வாங்கிக்கொண்டார். மறுநாள் மாலையில் ஈமச்சடங்கின்போது பேச எழுந்த பாதிரியார் “இன்று நாம் அடக்கம் செய்யப்போகும் இந்த மனிதன் ஒரு பெரிய அக்கிரமக்காரன். இவன் ஊர்மக்களை ஏமாற்றி அவர்களது சொத்துக்களை அபகரித்தது மட்டுமன்றி தனது சொந்த மனைவி மக்களையே ஏமாற்றி அநியாயம் செய்தவன்...” என்று பேசிக்கொண்டே போனார். இதைக் கேட்ட அந்தச் செல்வந்தன் பதறிப்போனான். பாதிரியார் தந்த வாக்குறுதியை மீறி தன்னை ஏமாற்றி விட்டதாக அவன் ஆத்திரப்படலானான்.

தொடர்ந்து பேசிய பாதிரியார் “இவன் எவ்வளவு பெரிய அநியாயக் காரனாக இருந்தாலும் உயிரோடிருக்கும் இவனது சகோதரனோடு ஒப்பிடும் போது இவனை ஒரு புனிதமான மனிதனென்றே கூற வேண்டும்” என்று தன் பேச்சை முடித்தபோது

இயற்கை தரும் அற்புத மருந்து

ரோயல் ஜெலி (Royal Jelly)

இயற்கையில் மனிதனுக்குக் கிடைக்கும் அற்புதமான மருந்துப் பொருட்களுள் தேன்கூடுகளிலிருந்து பெறப்படும் ரோயல் ஜெலி (Royal) என்னும் பதார்த்தம் முக்கியமானது. மனித உடலுக்குப் புத்துயிர் அளித்து அது முதுமை அடைவதைத் தாமத மாக்கவும் பல்வேறு நோய்களிலிருந்து உடலைப் பாதுகாக்கவும் கூடிய வல்லமை இந்த ரோயல் ஜெலிக்கு இருப்பதாக ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றனர்.

தேன்கூடொன்றிலே இராணித் தேனீயாக விருத்தியடையப் போகும் குடம்பிகளுக்கு ஊட்டுவதற்கென வேலையாள் தேனீக்களால் சுரக்கப்படும் ஒரு விசேட பதார்த்தமே ரோயல் ஜெலி எனப்படுகின்றது. இராணித் தேனீக் குடம்பிகளுக்கு வாழ்நாள் முழுவதும் ரோயல் ஜெலியே உணவாக வழங்கப்படுகின்றது. வேலையாள் தேனீக்களாக வளர்ப்போகும் குடம்பிகளுக்கு மூன்று நாட்களுக்கு மாத்திரமே ரோயல் ஜெலி ஊட்டப்படும்.

வேலையாள் தேனீயும் இராணித் தேனீயும் ஒரேவிதமான முட்டைகளிலிருந்துதான் உருவாகின்றன. எனினும் தொடர்ந்து ஊட்டப்படும் ரோயல் ஜெலியின் காரணமாகவே இராணித் தேனீ உடற்பருமனிலும் கட்டமைப்பிலும் தொழிற்பாடுகளிலும் முற்றாக வேறுபட்டுக் காணப்படுகின்றது. ரோயல் ஜெலியை உட்கொள்ளும் மூன்று நாட்

களிலும் வேலையாள் குடம்பிகளும் அபரிமிதமான வளர்ச்சியை அடைந்துவிடுகின்றன. இக்காலத்தில் முட்டையைவிட 250 மடங்கு நிறையுடையனவாக அவை வளர்ந்துவிடுவது கவனிக்கத்தக்கது.

வளரும் பருவம் முழுவதும் ரோயல் ஜெலியைப் பிரதான உணவாகக் கொள்ளும் இராணித் தேனீ சுமார் 5 வருடங்கள் வரை உயிர் வாழும். எனினும் வேலையாள் தேனீக்கள் கோடைகாலத்தில் ஆறு வாரங்களுக்கு மேல் உயிர் வாழ்வதில்லை. குளிர்காலத்தில் அவற்றின் ஆயுட்காலம் ஆறு மாதங்களைத் தாண்டாது. இனம்பெருக்கும் காலத்தில் இராணித் தேனீயொன்று ஒரு நாளைக்கு 2000 முட்டைகளுக்கு மேல் இடக்கூடிய அளவுக்கு வலிமை பொருந்தியதாக இருக்கிறது. இராணித் தேனீயின் இத்தகைய சிறப்புகளுக்கெல்லாம் காரணம் அதற்கு ஊட்டப்படும் ரோயல் ஜெலியே என நம்பப்படுகின்றது.

மனித உடலுக்குப் புத்துயிருட்டி ஆயுளை நீடிக்கச் செய்யக்கூடிய விசேட ஆற்றலை ரோயல் ஜெலி கொண்டிருக்கின்றது என்ற நம்பிக்கை நீண்டகாலமாகவே இருந்து வந்துள்ளது. ரோயல் ஜெலியை உட்கொண்டு வந்த பலர் உடல் வீரியத்துடன் நீண்ட காலம் வாழ்ந்துள்ளதாகக் கூறும் புராதனக் கதைகள் நிறைய உள்ளன. இராணித் தேனீ பற்றிய அவதானங்களும் ஆய்வு

களும் ரோயல் ஜெலியில் அற்புத ஆற்றல்கொண்ட பதார்த்தம் ஏதோ அடங்கியிருக்கிறது என்ற நம்பிக்கையை வலுவடையச் செய்துள்ளன.

உலகளாவிய ரீதியில் ரோயல் ஜெலி பற்றிய விஞ்ஞான ரீதியான ஆய்வுகள் தொடர்ந்து இடம்பெற்ற வண்ணமே இருக்கின்றன. மனிதனுடைய ஆரோக்கிய வாழ்வில் குறிப்பிடத்தக்க சாதகமான மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும் வல்லமை ரோயல் ஜெலிக்கு உண்டு என்ற உண்மையை இவ்வாய்வுகள் எடுத்துக் காட்டி வருகின்றன. Dr. A. Saenz என்பவரால் எழுதப்பட்டு பரிஸ் நகரிலுள்ள பாஸ்டர் நிறுவனத்தினால் (Pasteur Institute) 1984இல் வெளியிடப்பட்ட "Biology, Biochemistry and the Therapeutic effects of Royal Jelly in Human Pathology" என்ற ஆய்வுக் கட்டுரையில் இவ்விடயம் பற்றித் தெளிவாக விவரிக்கப்பட்டுள்ளது.

ரோயல் ஜெலியின் இரசாயன அமைப்பைப் பின்வரும் அட்டவணை காட்டுகின்றது.

நீர் - 65%

புரதங்கள் - 12.34%

கொழுப்புக்கள் - 6.46%

வெல்லங்கள் - 12.5%

சாம்பல் - 0.82%

இனங் காணப்படாத

பதார்த்தங்கள் - 2.84%

ரோயல் ஜெலியின் அற்புத இயல்புகளுக்கு மேற்குறித்த இனங் காணப்படாப் பதார்த்தங்களில் ஒன்றோ பலவோ காரணமாக இருக்கலாம் எனச் சிலர் கருதுகின்றனர்.

ரோயல் ஜெலியில் பன்றோ தெனிக் அமிலம் (Pantothenic acid) என்னும் விற்றமின் B5 அதிகளவில் காணப்படுவதாகவும் இதுவே நீடித்த ஆயுளை வழங்கும் பிரதான அரும்பு - 29

காரணியாக இருப்பதாகவும் Dr. Saenz கருத்துத் தெரிவித்துள்ளார். ஆய்வுகூடத்தில் வெள்ளைச் சண்டெலிகளுக்கு விற்றமின் B5 ஐக் கொடுத்தபோது அவற்றின் சராசரி ஆயுட்காலம் அதிகரித்ததாக அவர் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார்.

குருதியிலுள்ள கொலஸ்திரோல் மட்டத்தைக் குறைக்கவும் நாடிகள் குறுகுவதால் ஏற்படும் Arteriosclerosis என்ற நோய் உருவாவதைத் தடுப்பதற்கும் ரோயல் ஜெலி உதவுவதாக எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளது. நோய் அல்லது சத்திரசிகிச்சையின் பின்னர் ஏற்படும் உடல் தளர்ச்சி, உடலிலும் உள்ளத்திலும் ஏற்படும் மிகைக் களைப்பு நிலை (exhaustion), பசியின்மை, நரம்பு நோய் காரணமாக உருவாகும் உணவில் விருப்பமின்மை (Anorexia nervosa) போன்றவற்றால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு ரோயல் ஜெலி நல்ல நிவாரணமளிப்பதாக Dr. Saenz இன் கட்டுரையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

ரோயல் ஜெலியில் காமாகுளொபியுலின், கொலாசன் (collagen) ஆகிய பதார்த்தங்கள் காணப்படுவதாக ஆர்ஜெண்டினாவில் செய்யப்பட்ட ஆய்வொன்று எடுத்துக் காட்டியுள்ளது. இப்பதார்த்தங்கள் உடலின் நோய் எதிர்ப்புச் சக்தியை அதிகரிக்கச் செய்வதிலும் முதுமையடையும் செயன்முறையைத் தாமதிக்கச் செய்வதிலும் முக்கிய பங்கெடுப்பதாக அவ்வாய்வை நடாத்தியவர்கள் தம் முடிவுரையில் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

பல வருடங்களுக்கு முன் கனடாவிலுள்ள டொரன்டோ பல்கலைக்கழகமும் இன்னும் இரு நிறுவனங்களும் நிகழ்த்திய ஆய்வொன்றின் முடிவில் புற்றுநோய்க்கு எதி

ராகச் செயற்படும் ஆற்றல் ரோயல் ஜெலிக்கு இருப்பதாக எடுத்துக்காட்டப்பட்டது. ரோயல் ஜெலியிலுள்ள 10 Hydroxy-2-Decenoic acid என்ற சேர்வையே இதற்குக் காரணம் எனவும் அந்த ஆய்வாளர்கள் குறிப்பிட்டிருந்தனர். இந்தச் சேர்வை Arthritis என்னும் மூட்டுவாதத்தினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளவர்களுக்கும் நிவாரண மளிப்பதாக நம்பப்படுகின்றது.

ரோயல் ஜெலி சேர்த்துத் தயாரிக்கப்பட்ட அழகுசாதனப் பொருட்கள் தோலை மிருதுவாக்கி, சுருக்கங்களை நீக்கி, இளமைத் தோற்றத்தை ஏற்படுத்துவதாக ஜெர்மன் வைத்தியரான Dr. Hans Weitgasser என்பவர் *Medizinische Kosmetick* என்ற சஞ்சிகைக்கு எழுதிய கட்டுரையொன்றில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

Muscular dystrophy போன்ற தசைச் சிதைவு நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளவர்களுக்குத் தொடர்ச்சியாக ரோயல் ஜெலியை ஊட்டி வந்தால் தசைச் சிதைவு பெருமளவு தடுத்து நிறுத்தப்படுவதாகப் பலர் கருதுகின்றனர். கிரேக்க நாட்டிலுள்ள Royal Cell Institute என்ற நிறுவனம் செய்த ஆய்வுகளில் இது நம்பகமான முறையில் நிரூபிக்கப்பட்டிருப்பதாக அந்நிறுவனத்தின் வெப்தளமான www.royalcellinstitute.com அண்மையில் அறிவித்திருந்தது.

எனினும் Muscular dystrophy நோய் பற்றிய ஆய்வுகளில் மேற்கொண்டிருக்கும் அமெரிக்க, ஐரோப்பிய நிறுவனங்களிடம் இது பற்றி நாம் ஈ-மெயில் மூலம் விசாரித்தோம். இவ்வாய்வுகள் விஞ்ஞான ரீதியாக மேற்கொள்ளப்படவில்லை எனவும் அவற்றை எவ்விதத்திலும் நம்ப முடியாது எனவும் அவை அரும்புக்கு அறிவித்திருந்தன.

தேன் கூடுகளிலிருந்து ரோயல் ஜெலியைச் சேகரித்து எடுப்பது மிகச் சிரமமான காரியமாகும். சிறு தவாளிப்புக்கள் கொண்ட தட்டொன்றை தேன்கூட்டிலுள் நுழைத்து ஒவ்வொரு தவாளிப்புக்குள்ளேயும் ஒரு தேனீக் குடம்பி இடப்படுகின்றது. கூட்டுப்புழு நிலையிலிருந்து புதிதாக உருமாறிய தேனீக்கள் இயல்பாகவே இக்குடம்பிகளைச் சுற்றி ரோயல் ஜெலியைச் சுரக்கின்றன.

மூன்று நாட்களின் பின்னர் தட்டிலுள்ள குடம்பிகளை அகற்றித் தேன்கூட்டு அறைகளுக்குள் வைத்து விட்டுத் தவாளிப்புக்களில் நிரம்பியுள்ள ரோயல் ஜெலி குழாயி ஒன்றைப் பயன்படுத்தி உறிஞ்சி எடுக்கப்படுகின்றது. அதன் பின்னர் மீண்டும் புதிய குடம்பிகளைத் தவாளிப்புக்களுள் இட்டு இச்செயன்முறை மீட்டப்படுகின்றது.

இலங்கையில் தேன் வளர்ப்பில் ஈடுபட்டுள்ளவர்கள் பலர் ரோயல் ஜெலியையும் பிரித்தெடுத்து விற்பனை செய்கின்றனர். இங்கு தூய ரோயல் ஜெலி போத்தலொன்று 2000/- ரூபா அளவுக்கு விற்கப்படுகின்றது. எனினும் தூய ரோயல் ஜெலி எது என இனங்கண்டு கொள்வது சிரமமான காரியமே.

வெளி நாடுகளிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட ரோயல் ஜெலி வகைகளும் இங்கு விற்பனைக்கு உண்டு. உறைய வைத்து உலர்த்தப்பட்ட ரோயல் ஜெலி வகைகளை விட உடன்பெறப்பட்ட ரோயல் ஜெலியே மருத்துவப் பெறுமானம் கூடியதாகக் கருதப்படுகின்றது.

ரோயல் ஜெலி பற்றிய மேலதிக தகவல்களை வாசகர்கள் www.royaljelly.com என்ற வெப்தளத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம். ■

Duchenne Muscular Dystrophy (DMD) என்னும்

தசைத் துர்ப்போசனை நோய்

இன்று சிறுவர்களைத் தாக்கும் பரம்பரை அலகு சார்ந்த நோய்களுள் (genetic diseases) Duchenne Muscular Dystrophy (DMD) என்னும் தசைத் துர்ப்போசனை நோய் மிகவும் பொதுவானதும் பாரதாரமானதும் ஆகும். இது எவ்வித புவியியல் அல்லது இனரீதியான வேறுபாடுகளுமின்றி உலகிலுள்ள எல்லா மக்கள் கூட்டத்தினரிலும் காணப்படுகின்றது.

எமது தசைகளின் தொழிற்பாட்டுக்குத் தேவையான டிஸ்ட்ரோபின் (Dystrophin) என்ற புரத்தின் உருவாக்கத்திற்குப் பொறுப்பாக உள்ள பரம்பரை அலகில் ஏற்படும் விகாரம் காரணமாகவே DMD நோய் ஏற்படுகின்றது. இப்பரம்பரை அலகு இலிங்க இணைப்புள்ளதாக இருப்பதனால் ஆண்களை மட்டுமே இது தாக்குகின்றது. இன்று உலகில் பிறக்கும் ஆண்குழந்தைகளில் சராசரியாக 3500இல் ஒன்று DMD நோயுடையதாகப் பிறக்கின்றது.

இலங்கையின் சனத்தொகையின்படி இங்கு ஏறக்குறைய 1000 ஆண் பிள்ளைகள் DMD நோயுடையவர்களாக இருக்கக்கூடும். எனினும் இவர்களுள் 100 பேராவது இனங்காணப்பட்டுள்ளனரா என்பது ஐயத்துக்குரியதே. இதற்குக் காரணம் ஆரம்ப நிலையில் இந்நோயுள்ள பிள்ளைகளை இனங்கண்டறிவதற்குப் பெற்றோர்களும் வைத்தியர்களும் தவறிவிடுவதாகும்.

பரம்பரை அலகுச் சிதைவினால் பிறப்பிலேயே உருவாகும் இந்நோயின் அறிகுறிகள் ஆரம்பத்தில் முனைப்பாகத் தெரிவதில்லை. எனினும் 4 - 5 வயதாகும் போது நோயின் அறிகுறிகள் வெளிப்படையாகத் தெரியத் தொடங்கும். காரணமின்றி அடிக்கடி கீழே விழுதல், சமவயதுள்ளவர்கள் ஓடுவது போல் ஓட முடியாமை, படிக்கட்டுக்களில் ஏறச் சிரமப்படுதல், குந்தியிருந்துவிட்டு நிமிரும் போது சிரமத்தோடு கைகளைத் தொடைகளின் மீது வைத்து ஆதாரம் கொடுத்து எழுப்பதல் போன்றனவே DMDஇன் பிரதான அறிகுறிகளாகும். அத்தோடு பின்னங்கால்

தசைகள் (Calf muscle) பெரிதாகித் தென்படவும் கூடும்.

குருதியிலுள்ள கிரியற்றின் கைனேசு என்னும் நொதியத்தின் அளவைக் கண்டறியும் CPK test என்னும் சோதனை மூலம் நோயை மேலும் உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளலாம். சாதாரண ஆட்களில் இப்பெறுமானம் 4 முதல் 60 iu/l ஆக இருக்கும். நோயுற்றவர்களில் இது 20-50 மடங்குகள் வரை அதிகரித்துக் காணப்படும். Muscle Biopsy, DNA Assay போன்ற மேலதிகச் சோதனைகள் மூலமே DMD நோய்தானா என்பதைத் திருத்தமாக நிச்சயித்துக் கொள்ள முடியும்.

DMD நோயுள்ள பிள்ளைகள் 7 - 8 வயதை அடையும் போது நடப்பதற்கு மிகவும் சிரமப்படுவர். அவர்களது நடை பக்கவாட்டில் தள்ளாடுவதாக இருக்கும். 11 - 12 வயதாகும் போது இவர்களால் நடக்க முடியாமற் போய் சக்கர நாற்காலியின் துணையை நாட வேண்டி ஏற்படும். 14 - 16 வயதைத் தாண்டும் போது கைகால்களைச் சுயமாக இயக்க முடியாமற் போய்விடுவதனால் இவர்கள் படுத்தபடுக்கையாகி விடுவர்.

DMD நோய்க்கு மேற்கத்திய வைத்திய முறையிலோ கதேச முறைகளிலோ எவ்வித மருந்தும் இல்லை. நோய்க்குப் பரம்பரை அலகுகளே காரணமாக இருப்பதால் சாதாரண சிகிச்சை முறைகள் எதுவும் அத்தற்குச் செல்லுபடியாகாது. எனவே 'DMD நோயைக் குணமாக்குவோம்' என விளம்பரம் செய்யும் எவரையும் நம்பிப் பணத்தையும் நேரத்தையும் விரயம் செய்வலாகாது. பாதிக்கப்பட்ட பிள்ளையின் உடல் உள ஆரோக்கியத்தைப் பேணும் விதத்தில் நடந்துகொள்வதே அவசியமாகின்றது.

DMD நோய் பற்றி மேலதிக விபரங்கள் தேவையானோர் 'அரும்பு' ஆசிரியரோடு தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

M. Hafiz Issadeen
President - DMD Parents' Organization
70, Main Street, Dharga Town.

ஆரம்பகால

செய்திப்

பத்திரிகைகள்

DAILY NEWS



அச்சத் தொழில்நுட்பம் விருத்தியடைவதற்கு முன்பே முக்கியமான நாட்டு நடப்புக்களை மக்களுக்குத் தெரிவிக்கும் செய்தித் தாள்கள் தோன்றியிருந்தன. இயற்கை அனர்த்தங்கள், போர்கள், அரச வைபவங்கள் போன்ற முக்கிய நிகழ்வுகள் இடம்பெற்றபோது குறித்த நிகழ்வைப் பற்றிச் செய்யுள் வடிவிலோ உரைநடையிலோ விபரிக்கும் கையெழுத்துத் தாள்களே ஆரம்ப காலத்தில் வெளிவந்தன.

ஒரே பெயரின் கீழ் குறித்த கால ஒழுங்குப்படி தொடர்ந்து வெளியிடப்பட்ட செய்தித்தாள்கள் முதன் முதலாக இத்தாலியின் வெனிஸ் நகரில்தான் தோன்றின. Avisi அல்லது Gazette என அழைக்கப்பட்ட கையெழுத்துச் செய்திப் பத்திரிகைகள் 1566ஆம் ஆண்டளவில் அங்கு வாரந்தோறும் வெளியிடப்பட்டதாகப் பதிவுகள் கூறுகின்றன. இத்தாலியினதும் ஐரோப்பாவினதும் ஏனைய பகுதிகளிலிருந்து வர்த்தகர்களால் கொண்டுவரப்பட்ட போர் மற்றும் அரசியல் செய்திகளை இப்பத்திரிகைகள் பிரசுரித்தன.

மேற்சொன்ன வெனிஸ் நகரப் பத்திரிகைகள் செய்திகளைச் சிறு சிறு தொகுதிகளாக அமைத்ததோடு ஒவ்வொரு செய்திக்கும் மேலே அது எங்கிருந்து வந்ததோ அந்த நகரத்தின் பெயரையும் அது அனுப்பப்பட்ட திகதியையும் குறிப்பிட்டன. இந்

நடைமுறையைப் பிற்காலப் பத்திரிகைகள் தொடர்ந்தும் பின்பற்றலாயின.

இதுவரை காலமும் அழியாமல் பேணப்பட்டுள்ள மிகப் பழைய பிரதிகள் 1609இல் வெளியான இரண்டு ஜெர்மன் வாரப் பத்திரிகைகளின் பிரதிகளாகும். இவற்றில் ஒன்று Strassburg (தற்போது பிரான்ஸிலுள்ள Strasbourg) நகரில் Johann Carolus என்பவரால் வெளியிடப்பட்டது. மற்றது ஜெர்மனியின் Wolfenbüttel நகரில் Lucas Schulte என்பவரால் வெளியிடப்பட்டதாகும்.

17ஆம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பப் பகுதியில் ஐரோப்பா முழுவதிலும் செய்திப் பத்திரிகைகள் விரைவாகப் பரவின. தனிப் பக்க வாரப் பத்திரிகைகள் 1610 ஆகும்போது சுவிட்சர்லாந்தின் Basel நகரிலும் 1615 ஆகும் போது ஜெர்மனியின் பிரிங்பேர்ட், அவுஸ்திரியாவின் வியன்னா ஆகிய நகர்களிலும் 1616இல் ஜெர்மனியின் ஹம்பர்கிலும் 1617இல் பெர்லின் நகரிலும் 1618இல் ஒல்லாந்தின் அம்ஸ்டர்டாம் நகரிலும் வெளியாகத் தொடங்கின.

இங்கிலாந்தின் முதலாவது செய்திப் பத்திரிகை 1621இல் வெளியாகியது. 1631இல் பிரான்ஸ் ஒரு செய்திப் பத்திரிகையை வெளியிட்

டது. இதற்கு முன்பே, அரசியல் மற்றும் சமய சகிப்புத் தன்மைக்குப் பெயர் பெற்றிருந்த அம்ஸ்டர்டாம் நகரில் ஆங்கில மற்றும் பிரெஞ்சு மொழிப் பத்திரிகைகள் அச்சிடப்பட்டு ஏனைய நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டன.

தொடர்ச்சியாக வெளியிடப்பட்ட முதலாவது ஆங்கிலச் செய்தித் தாள் Weekly News என்பதாகும். இது 1622 முதல் 1641 வரை வெளிவந்தது. இத்தாலியின் முதலாவது அச்சடிக்கப்பட்ட வாராந்த செய்திப் பத்திரிகை 1639இல் பிரசுரமாகியது. ஸ்பெயினின் முதலாவது பத்திரிகை 1641 அளவில் வெளிவந்தது.

ஆரம்பகால ஆங்கிலச் செய்திப் பத்திரிகைகளில் சில, டச்சு மொழிப் பத்திரிகைகளின் பாணியைப் பின்பற்றின. இவை சுருக்கமாக எழுதப்பட்ட செய்திகளை நான்கு அல்லது அதற்குக் குறைந்த பக்கங்களில் கொண்டிருந்தன. ஏனைய ஆங்கிலப் பத்திரிகைகள் ஆரம்பகால ஜெர்மன் வாரப் பத்திரிகைகளின் பாணியைப் பின்பற்றின. இவற்றில் 24 வரையான பக்கங்களில் செய்திகள் பிரசுரிக்கப்பட்டிருந்தன. முதலில் டச்சுப் பாணியைப் பின்பற்றிய ஆங்கிலப் பத்திரிகை வெளியீட்டாளர்கள் பின்னர் ஜெர்மன் பாணிக்கு மாறினர்.

வாசகர்களைக் கவரும் வகையில் தலையங்கங்களை எழுதுதல், செய்திகளை விவரிப்பதற்காகப் படங்களைப் பிரசுரித்தல் போன்ற உத்திகளை ஆங்கிலப் பத்திரிகைகளே உலகுக்கு முதன் முதலாக அறிமுகஞ் செய்தன. பத்திரிகைக்கு வருமானம் பெறும் வழியாக வர்த்தக விளம்பரங்களைப் பிரசுரித்தல், பத்திரிகை விற்பனையை அதிகரிப்பதற்காக வீதிகளில் கூலிவிற்கும் ஆட்

களை அமர்த்தல் போன்ற வர்த்தக நடைமுறைகளையும் இப் பத்திரிகைகளே தொடங்கி வைத்தன.

படிப்படியாக விருத்தியடைந்து வந்த ஆங்கிலப் பத்திரிகைத் துறை 17ம் நூற்றாண்டின் பெரும்பகுதிக் காலத்தில் கடுமையான தணிக்கைக்கு முகங்கொடுக்க நேர்ந்தது.

Diurnals என அழைக்கப்பட்ட ஆரம்பகால ஆங்கிலச் செய்தித்தாள்கள் ஐரோப்பா முழுவதிலிருந்தும் செய்திகளைப் பெற்று வெளியிட்டன. அத்தோடு அமெரிக்க, ஆசியச் செய்திகளும் இடையிடையே எழுதப்பட்டன. ஆனால் உள்ளூர்ச் செய்திகளை வெளியிடுவதை அரசாங்க அதிகாரிகள் தடுக்கவே முயன்றனர். அத்தோடு அச்சகங்கள் கடுமையான அரசாங்கக் கட்டுப்பாடுகளுக்கு உட்படுத்தப்பட்டன. செய்திகளை அச்சிடுவதற்கான உத்தரவுப் பத்திர மொன்றை அவை பெற்றுக்கொள்ள வேண்டி இருந்தது. அதிகாரிகள் விரும்பாத எதனையும் அவர்கள் பிரசுரித்தால் அந்த உத்தரவுப் பத்திரத்தை இழக்கவேண்டிய நிலை காணப்பட்டது.

இங்கிலாந்தின் உள்நாட்டுப் போர் (1642 - 1648) ஏற்படுவதற்குச் சில வருடங்களுக்கு முன்னர் இந்நிலையில் சில முக்கிய மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. ஒலிவர் குரொம்வெல் என்பவரின் தலைமையிலான பாராளுமன்றம் மன்னர் 1ம் சார்ள்ஸுடன் முரண்பட்டுக் கொண்டிருந்த வேளையில் தேசியச் செய்திகள் அதிக முக்கியத்துவம் பெறலாயின. அரசரின் அதிகாரம் சிதைவுற்றதனால் துணிவு பெற்ற செய்தித்தாள்கள் உள்நாட்டு அரசியல் விவகாரங்கள் பற்றிச் சுதந்திரமாக அலசத் தொடங்கின. உள்நாட்டுச் செய்திகள்

பற்றிய மக்களின் ஆர்வம் பெருகியதன் காரணமாகப் பல பத்திரிகைகள் முன்னர் தடை செய்யப்பட்டிருந்த விடயங்கள் உட்படப் பல்வேறு தேசிய பிரச்சினைகளைப் பற்றிச் செய்திகளைப் பிரசுரிக்கலாயின.

பத்திரிகைச் சுதந்திரத்தின் முக்கியத்துவம் பற்றியும் இக்காலத்தில் தான் முதலில் அபிப்பிராயங்கள் தெரிவிக்கப்பட்டன. எழுத்தாளர் ஜோன் மில்டன் 1644இல் தான் எழுதிய கட்டுரையொன்றில் பத்திரிகைச் சுதந்திரம் பற்றிய பல கருத்துக்களை விவரமாகக் குறிப்பிட்டிருந்தார். எனினும் 1649இல் மன்னர் சார்ள்லைச் சிரச்சேதம் செய்துவிட்டுத் தன் அதிகாரங்களை வலுப்படுத்திக் கொண்ட பின்னர் ஒலிவர் குரொம் வெவ் செய்திப் பத்திரிகைகளை நசுக்கத் தொடங்கினார். தான் அதிகாரம் வழங்கிய ஒருசில செய்தித்தாள்களை மட்டுமே அச்சிட்டு வெளியிட அவர் அனுமதித்தார்.

1660இல் மன்னர் இரண்டாம் சார்ள்ஸின் தலைமையில் மீண்டும் முடியாட்சி நிலைநிறுத்தப்பட்ட பின்னர் செய்திப் பத்திரிகைகளின் மீதான கட்டுப்பாடுகளை அரசாங்கம் படிப்படியாகத் தளர்த்த ஆரம்பித்தது. அரசாங்கத்தை விமர்சிக்காத வரையில் ஆங்கிலப் பத்திரிகைகள் சுதந்திரமாக இயங்கும் சூழல் இத

னால் ஏற்பட்டது. 1688இல் ஏற்பட்ட புரட்சியின் பின்னர் ஆங்கிலப் பத்திரிகைகள் சகலவிதமான அரசாங்கக் கட்டுப்பாடுகளிலிருந்தும் விடுதலை பெற்றுக்கொண்டன. பத்திரிகை வெளியிடுபவர்கள் உத்தரவுப் பத்திரம் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்ற சட்டமும் 1695இல் ஒழிக்கப் பட்டது.

அரசாங்கத்தை விமர்சிக்கவும் அதன் நடவடிக்கைகள் பற்றிக் கேள்வி கேட்கவும் பத்திரிகைகளுக்கு உரிமை உண்டு என்ற நம்பிக்கை இங்கிலாந்திலேயே முதன்முதலில் வேரூன்றியது. அங்கிருந்துதான் இக்கோட்பாடு அதன் குடியேற்றப் பகுதிகளுக்குப் பரவியது. அமெரிக்காவின் முதலாவது செய்திப் பத்திரிகை 1690இல் பொஸ்டன் நகரில் வெளிவந்தது. முதலாவது இதழ் வெளியான பின்னர் குடியேற்ற அரசாங்கம் அதனைத் தடைசெய்துவிட்டது. அதற்குப் பின்னர் இன்னொரு பத்திரிகை அமெரிக்காவில் வெளிவரப் 14 வருடங்கள் பிடித்தன.

இலங்கையின் முதலாவது செய்திப் பத்திரிகை Colombo Journal என்பதாகும். இது 1832இல் இலங்கையின் அப்போதைய ஆளுனரான Sir Robert Wilmot Horton என்பவரால் ஆரம்பிக்கப்பட்டு அரசாங்க அச்சகத்தில் அச்சிட்டு வெளியிடப் பட்டது. ■

அரும்பு இதழ்களைத் தபால் மூலம் பெற்றுக்கொள்ளல்

அரும்பு இதழ்களைத் தொடர்ச்சியாகத் தபால் மூலம் பெற விரும்புவோர் அடுத்து வரவுள்ள 6 இதழ்களுக்கும் ரூபா 175/= மனியோடர் மூலம் அனுப்பலாம். தனிப்பிரதி தேவைப்படுவோர் தபாற் கட்டணத்தையும் சேர்த்து ரூபா 30.00 அனுப்பவும்.

மனியோடர் அனுப்பும் போது பணம் பெறுபவர் பெயர் M. Hafiz Issadeen எனவும் தபாற் கந்தோர் Dharga Town எனவும் குறிப்பிடத் தவறாதீர்கள். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: Arumbu, Royal Computers, 70, Main Street, Dharga Town-12090



Scabies என்னும் சிரங்கு நோய்



தோலில் ஏற்படும் சொறி நோய்களுள் Scabies என்பது முக்கியமானதாகும். ஒருவரிலிருந்து இன்னொருவருக்கு எளிதில் தொற்றக்கூடிய இந்நோய் *Acarus scabiei* என்னும் சின்னஞ் சிறு பூச்சியினால் தோற்றுவிக்கப்படுகின்றது. மஞ்சள் கலந்த வெள்ளை நிறமுடைய இப்பூச்சிகள் வெறுங் கண்களுக்குத் தெரியாத அளவுக்கு உருவில் சிறியவை. இவற்றுள் பெண் பூச்சிகள் ஆண் பூச்சிகளைவிடப் பெரியனவாக இருக்கும்.

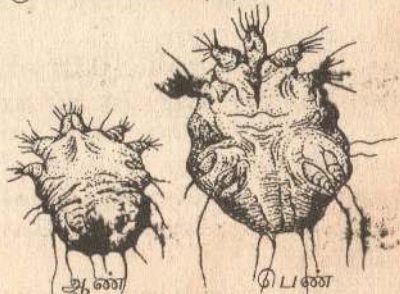
பெண் பூச்சிகள் எமது தோலை துளைத்து அதன் கீழே 3 - 5 mm நீளமான வளையொன்றை அமைத்துக் கொள்கின்றன. தோலின் மீது கீறப்பட்ட பென்சில் கோடு போன்று தோற்றமளிக்கும் இவ்வளையினுள் அவை முட்டையிடுகின்றன.

பூச்சி தோலைத் துளைத்த இடங்களில் பரு போன்ற சிறிய கொப்புளங்கள் முதலில் தோன்றும். இவ்விடங்களில் கடுமையான சொறிச்சல் ஏற்படும். பகல் வேளை களைவிட மாலை நேரங்களிலும் இரவு நித்திரைக்குப் போகும் போதும் சொறிச்சல் கடுமையாக இருக்கும்.

தோல் மென்மையாக உள்ள இடங்களையே இப்பூச்சிகள் பெரிதும் நாடுகின்றன. கைவிரல்களுக்கிடையிலான சவ்வுப் பகுதி, விரல்களின் இரு பக்கங்கள், முன்னங்கைகள், தொடைகள், கால்கள் என்பவற்றின் உட்புற மேற்பரப்புகள், அரும்பு - 29

கக்கங்கள், மாற்பகங்கள், ஆசனப் பகுதி, தொப்புள் போன்ற பிரதேசங்களே பெரிதும் பாதிப்புக்குள்ளாகின்றன. முகம், மண்டை, உள்ளங்கைகள், உள்ளங்கால்கள் என்பன பொதுவாகப் பாதிக்கப்படுவதில்லை. எனினும் தாய்ப்பால் குடிக்கும் குழந்தைகள் இதற்கு விதிவிலக்காக இருப்பர்.

தொற்று ஏற்பட்டு இரண்டு வாரங்களுக்குள் நோய் முற்றாக விருத்தியடைந்துவிடும். தோலினுள் இடப்படும் முட்டைகள் ஆறு நாட்களுக்குள் பொரித்து உருவாகும் பூச்சிகள் மிகத் துரிதமாக வளர்ச்சியடைந்து விடுகின்றன. சொறிவதன் காரணமாகத் தோலில் ஏற்படும் சிறு காயங்களில் பற்றீரியாத் தொற்று ஏற்படுவதனால் கொப்புளங்கள், சீழ் நிறைந்த பருக்கள் போன்றவை தோன்றிப் புண்ணாகத் தொடங்கும். சரியான முறையில் சிகிச்சை செய்யாது போனால் இந்நோய் மாதக் கணக்கில் அல்லது வருடக் கணக்கில் நீடிக்கக்கூடும்.



Scabies நோயை ஏற்படுத்தும் பூச்சிகள்

நோயுற்ற ஒருவருடன் நேரடித் தொடுகை ஏற்படுவதனால் அல்லது அவரது ஆடைகள், படுக்கை விரிப்புக்கள் என்பவற்றைப் பயன்படுத்துவதனால் இச்சிரங்கு நோய் தொற்று கின்றது. ஒரு குடும்பத்தில் ஒருவருக்கு நோய் தொற்றினால் மற்றவர்களுக்கும் நோய் தொற்றுவது எளிதாகிவிடும். பாடசாலை வகுப்பறைகள் நோயைப் பகிர்ந்தளிக்கும் பிரதான இடங்களாக விளங்குகின்றன. ஆட்கள் நெருக்கமாக வசிக்கின்ற, சுகாதார வசதிகள், குறைந்த இராணுவ முகாம்கள், அகதி முகாம்கள் போன்றவற்றிலும் Scabies நோய் விரைவாகப் பரவிவிடுகின்றது. பாடசாலை மாணவர் யாரேனும் இந்நோயினால் பாதிக்கப்பட்டிருந்தால் முற்றாகக் குணமாகும் வரை வகுப்புக்கு வராமல் அவர்களைத் தடுப்பதே நல்லது.

தோலின் கொம்புருப் படையை மென்மையாக்கி அதன் கீழுள்ள வளைகளுக்குள் ஊடுருவிச் சென்று Scabies பூச்சிகளை அழிக்கக்கூடிய இரசாயனப் பதார்த்தங்களே இந்நோய்க்கான சிகிச்சையில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. சிகிச்சையின் வெற்றி உரிய பதார்த்தத்தைச் சரியான ஒழுங்குமுறையில் முழுமையாகப் பயன்படுத்துவதிலேயே தங்கியிருக்கின்றது.

Benzyl Benzoate (B.B) என்ற பதார்த்தத்தின் கரைசலே நம் நாட்டில் Scabies சிகிச்சைக்காகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. பால் நிறமும் இனிய மணமும் கொண்ட இக்கரைசலை பாமஸிகளில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

தொடர்ந்து மூன்று இரவுகள் Benzyl Benzoate கரைசலை வாய் மட்டத்திற்கும் காதுச் சோணைகளுக்கும்

கும் கீழ்ப்புறமாக உள்ள உடற்பகுதி முழுவதும் பூச வேண்டும். இதற்காக பிரஷ் ஒன்றைப் பயன்படுத்தலாம். தோலின் எந்தவொரு பிரதேசமும் மருந்து பூசப்படாத நிலையில் விடப்படக்கூடாது. அப்படி விட்டால் மீண்டும் நோய் தொற்ற வாய்ப்பு ஏற்படும். கை, கால் விரல்களின் நகங்களுக்குள்ளும் பாலுறுப்புக்களைச் சூழவுள்ள தோல் பகுதிகளின்மீதும் மருந்தைப் பூசத் தவறக்கூடாது.

முதல் நாள் இரவில் மருந்து பூசுவதற்கு முன்னர் முழு உடலையும் சுடுநீரையும் சவர்க்காரத்தையும் பயன்படுத்தித் தேய்த்துக் கழுவிக்கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு செய்வது தோலின் கடினமான கொம்புருப்படையை மிருதுவாக்கி பூச்சி வளைகளுக்குள் மருந்து ஊடுருவிச் செல்வதற்கு வாய்ப்பளிக்கும். அடுத்த இரு நாட்களிலும் பழைய மருந்தைக் கழுவி விடாமல் மீண்டும் புதிதாக அதனைப் பூசுதல் வேண்டும். ஏதேனும் ஒரு காரணத்துக்காக பகல் வேளைகளில் மருந்தைக் கழுவிவிட வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டால் சிகிச்சையை மூன்று நாட்களுக்குப் பதிலாக ஐந்து நாட்களுக்கு நீடிக்க வேண்டும்.

Benzyl Benzoate சிகிச்சையை மேற்கொள்ளும் நாட்களில் ஒரே கீழ் ஆடைகளையும், இரவு உடுப்புக்களையும், படுக்கை விரிப்புக்கள், போர்வைகள் போன்றவற்றையும் தொடர்ந்து உபயோகிக்க வேண்டும். சிகிச்சை முடிந்த பின் நான்காம் நாள் (அல்லது ஆறாவது நாள்) இரவில் சுடுநீரில் நன்றாகக் குளித்துவிட்டுச் சுத்தமான ஆடைகளை அணிந்து கொள்ள வேண்டும். அதுவரை பயன்படுத்திய ஆடைகளையும் படுக்கை விரிப்புக்களையும் கொதிநீரில் அவித்

துச் சலவை செய்துகொள்வது அவசியம்.

சிகிச்சை முடிவுற்ற பின்னர் தோலுக்கு இதமளிப்பதற்காக கலமைன் லோஷனை (Calamine Lotion) தினமும் நாலைந்து தடவைகள் தோல் முழுவதும் பூசிக்கொள்ளலாம். மூன்று அல்லது ஐந்து நாள் சிகிச்சைக்கு ஒரு வாரத்தின் பின்னரும் சொறிச்சல் நீடிக்குமாயின் மீண்டும் சிகிச்சையைத் திருப்பிச் செய்வது அவசியம்.

சொறிந்து புண்ணாகியதன் காரணமாக பற்றீரியாத் தொற்று ஏற்பட்டிருந்தால் Benzyl Benzoate சிகிச்சையை ஆரம்பிக்க முன்னர் Neomycin போன்ற பற்றீரியா கொல்லிகிரீம் ஒன்றைப் புண்களின் மீது தடவித் தொற்றைக் குணமாக்கிக்கொள்வது அவசியமாகலாம். பற்றீரியா கொல்லும் மருந்தொன்றை வாயினூடாக

உட்கொள்ள வேண்டியும் ஏற்படலாம். இப்படியான நிலையில் வைத்திய ஆலோசனையைப் பெற்றுக் கொள்வது அவசியம். சொறிநோய்க்குரிய ஆரம்ப அறிகுறிகள் தென்பட்ட உடனேயே Benzyl Benzoate சிகிச்சையை ஆரம்பிப்பதன் மூலம் மேற்சொன்ன சிக்கல்களைத் தவிர்த்துக்கொள்ள முடியும்.

Benzyl benzoateக்குப் பதிலாக Crotamiton (Eurax), Gamma benzene hexachloride (Lorexane), Monosulfiram (Tetmosol) போன்ற மருந்துகளும் Scabiesக்கு எதிராகப் பயன்படுத்தப்படலாம். மணமற்றதாகவும் அரிப்புத்தன்மை குறைந்ததாகவும் இருப்பதனால் Gamma benzene hexachloride கொண்ட மருந்துகள் இப்போது பரவலாக உபயோகிக்கப்படுகின்றன. ■

ஐயோ கடவுளே!

ரெயில்வே நிலையத்துக்குச் சென்ற மதகுரு ஒருவர் வண்டி வரும்வரை அங்கு காலியாக இருந்த ஆசனமொன்றில் போய் அமர்ந்தார். அவருக்கு அடுத்த ஆசனத்தில் அமர்ந்திருந்த மனிதன் குடிபோதையில் இருந்தான். அவனிடமிருந்து கடுமையான மதுவாசம் வீசியது. அவனது தலைமுடியும் ஆடைகளும் சிதைந்து கிடந்தன. மேலங்கியில் பெண்களின் உதட்டுச் சாயம் பட்டிருந்தது. பத்திரிகையொன்றை வாசித்துக்கொண்டிருந்த அவன் மதகுருவின் பக்கம் திரும்பி “சுவாமி! மூட்டுவாதம் ஏன் ஏற்படுகின்றது?” என்று கேட்டான்.

“மதுப் பழக்கமும் கெட்ட பெண்களின் சகவாசமும் ஒழுக்கமற்ற வாழ்க்கையும் உள்ளவர்களுக்குத்தான் மூட்டுவாதம் வரும்” என்று கடுமையாகப் பதிலளித்தார் மதகுரு. அதைக் கேட்டதும் “ஐயோ கடவுளே!” என்று தன் தலையில் அடித்துக்கொண்டான் அந்த மனிதன்.

தன் கடுமையான போக்கை நினைத்து வருந்திய மதகுரு அவனை நோக்கி “உனக்கு எவ்வளவு காலமாக மூட்டுவாதம் இருக்கிறது?” என்று பரிவோடு கேட்டார்.

“எனக்கு எந்த வாதமும் இல்லை. ஆனால் எங்கள் மகாநாயக்க தேரர் மூட்டுவாதத்தால் கஷ்டப்படுவதாக இந்தப் பத்திரிகைச் செய்தி கூறுகிறது” என்று பத்திரிகையை நீட்டினான் அந்த மனிதன்.



பீவர்

(Beaver)

பீவர் (Beaver) என்னும் பகுதி நீர்வாழ் இயல்புடைய முலையூட்டி விலங்குகள் நதிகளுக்குக் குறுக்காக மரக்குச்சிகளையும் பட்டைகளையும் கொண்டு அணைக்கட்டுக்களை நிர்மாணிப்பதில் பெயர் பெற்றனவாகும். Castoridae என்ற விலங்குக்குடும்பத்தில் கொரிக்கும் விலங்குவர்ணத்தைச் சேர்ந்த பீவர்களில் இரண்டு இனங்கள் காணப்படுகின்றன. வட அமெரிக்காவில் காணப்படும் பீவர் இனம் *Castor canadensis* எனவும் ஐரோப்பாவையும் ஆசியாவையும் சேர்ந்த மற்ற இனம் *Castor fiber* எனவும் பாசுபடுத்தப்பட்டுள்ளன.

மேற்குறித்த பீவர் இனங்கள் இரண்டும் அவற்றின் நாசி எலும்புகளின் வடிவத்திலேயே வேறுபடுகின்றன. மற்றும்படி இவ்விரு பீவர் இனங்களும் பெரிதும் ஒத்திருப்பதால் அவையிரண்டும் ஒரே இனத்தின் இருவேறு பேதங்களே எனச் சில விலங்கியலாளர்கள் வாதிடுகின்றனர்.

பீவர்கள் எலிகளைப் போன்ற, ஆனால் பெரிய கொரிக்கும் விலங்குகளாகும். சாதாரண வளர்ச்சியுள்ள விலங்கொன்று சுமார் 75 cm நீளமும் 30 cm உயரமும் 16 kg நிறையும் கொண்டதாக இருக்கும். எனினும் 40 kg வரை நிறையுள்ள பெரிய விலங்குகளும் கண்டறியப்பட்டுள்ளன.

பீவரின் அகன்ற, தட்டையான செதில்கொண்ட வால் சுமார் 25 cm நீளமுடையது. நீரில் அடித்து ஏனைய பீவர்களுக்கு எச்சரிக்கைச் சைகை செய்யவும், பின்னங்கால்களில் எழுந்து நிற்கும் போது உடலுக்கு ஆதாரமாகவும், நீந்தும்போது சுக்கானாகவும் பீவரின் வால் பயன்படுகின்றது.

பீவரின் உடல் சதைப்பற்றுள்ளது. வில்போன்று வளைந்த முதுகையும் தடித்த கழுத்தையும் கொண்டுள்ள இவ்விலங்கின் பின்னங்கால்கள் விரலிடைச் சவ்வைக் கொண்டிருக்கும். கால் விரல்கள் அனைத்திலும் கூரிய நகங்கள் காணப்படும். பீவரின் உடலைப் போர்த்தியுள்ள உரோமங்கள் மேற்புறத்தில் செங்கபில நிறமாகவும் கீழ்ப்புறத்தில் இளநரை நிறமாகவும் இருக்கின்றன.

அதன் மண்டையோடு பெரிதாக இருப்பதோடு இரு தாடைகளிலும் அமைந்துள்ள முன்பற்கள் உளிபோன்று கூரானவையாகவும் தொடர்ந்து வளர்வனவாகவும் உள்ளன. இந்தக் கொரிக்கும் பற்களை உபயோகித்து பீவர்களால் பெரிய மரங்களைக்கூட அறுத்து வீழ்த்த முடிகின்றது. பொதுவாக 5 முதல் 20 cm வரையான விட்டமுடைய மரங்களையே அவை தேர்ந்தெடுக்கின்றன. எனினும் சுமார் 30 cm வரையான விட்டமுடைய பெரிய மரங்களைக்கூட அவற்றால் வெட்டி வீழ்த்த முடியும்.

பீவர்களின் குதப் பகுதியில் Castors என்னும் ஒரு சோடி வாசனைச் சுரப்பிகள் காணப்படுகின்றன. இவற்றினால் சுரக்கப்படும் Castoreum என்னும் பதார்த்தம் கஸ்தூரி போன்ற வாடையுடையது. தம் வாழிடப் பகுதியின் எல்லைகளைக் குறிப்பதற்கு இப்பதார்த்தத்தை பீவர்கள் பயன்படுத்துகின்றன.

ஒரே வாழ்க்கைத் துணையுடன் வாழும் இயல்புடைய இவ்விலங்குகள் சுமார் 20 வருடங்கள் வரை வாழ்கின்றன. வருடத்திற்கு ஒரு தடவை குட்டி ஈனும் பெண் பீவர், ஒரே சூலில் 2 முதல் 4 குட்டிகள் வரை ஈனுகின்றது.

பீவர்கள் சமூக வாழ்க்கைப் பழக்கமுடைய விலங்குகளாகும். உணவு குறைவின்றிக் கிடைக்கின்ற, வேறு இடையூறுகளற்ற இடங்களில் பெருந்தொகையான குடும்பங்களைக் கொண்ட பீவர் சமுதாயங்கள் வாழ்வதைக் காணலாம்.

சிறு தீவுகளிலும் ஏரிக் கரைகளிலும் சிறு குளங்களின் ஓரங்களிலும் இவை விசாலமான நிலக்கீழ் வளைகளை நிர்மாணிக்கின்றன. சிறு குச்சிகள், புல், பாசி போன்றவற்றை ஒன்றுசேர்த்துப் பின்னி அதன் மீது சேற்றைப் பூசுவதன் மூலம் இவ்வளைகளின் சுவர்கள் மெருகிடப்படுகின்றன. மரப்பட்டைகள், சீவல்கள், புல் முதலியவற்றைக் கொண்ட விரிப்புக்கள் வளையின் தரையை மூடியிருக்கும். ஒரு வளையினுள் உள்ள பிரதான அறை 2.5m அகலமும் 1 m உயரமும் கொண்டதாக நீண்டிருக்கும்.

தமது வாழிடப் பகுதியில் இருக்கும் நீர்த்தேக்கத்தின் பரப்பையும் ஆழத்தையும் அதிகரிக்கச் செய்வதற்காக நீரோட்டத்தைத் தடுக்கும்படி - 29

கும் அணைக்கட்டுக்களை பீவர்கள் அமைக்கின்றன. இந்த அணைகளை நிர்மாணிப்பதற்கு குச்சிகள், தடிகள், புதர்ச் செடிகள், சேறு, கற்கள் முதலியவற்றை அவை பயன்படுத்துகின்றன. காலப்போக்கில் மேலும் குச்சிகளைச் சேர்த்து இவ்வணைக்கட்டுக்கள் பலப்படுத்தப்படும். நீரில் மிதந்து வரும் பொருட்கள் அணைக்கட்டில் படிந்து அதனை மேலும் உறுதியாக்கும். அத்தோடு அப்படிவுகளின் உச்சியில் வளரும் தாவரங்களின் வேர்கள் பின்னிப் பிணைவதனால் அணைக்கட்டின் வலிமை அதிகரிக்கின்றது.

பீவர் அணைக்கட்டொன்று சுமார் 1.5 m உயரமும் அடிப்பகுதியில் சுமார் 3 m தடிப்பும் கொண்டதாக இருக்கும். உச்சிப் பகுதியில் இது நன்கு குறுகிக் காணப்படும். அணையின் நீளம் அடைக்கப்படும் பிரதேசத்திற்கு ஏற்ப வேறுபடும். பீவர்களால் அமைக்கப்பட்ட சுமார் 300 m (1000 அடி) நீளமான அணைக்கட்டொன்று அமெரிக்காவின் கொலராடோ பகுதியில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

பீவர் அணை உள்ள பிரதேசங்களை நாடி மீன்கள், வாத்துக்கள், வேறு நீர் வாழ் விலங்குகள் முதலியன வந்து சேர்வதுண்டு. குளங்களில் அடையற் பொருட்கள் நிரம்பிய பின்னர் பீவர்கள் புதிய வாழிடமொன்றைத் தேடி இடம்பெயர்ந்து விடுகின்றன.

நீந்துவதில் பீவர்கள் வல்லமை காட்டுகின்ற போதிலும் மரக்குற்றிகளையும் கிளைகளையும் நிலத்தின் மீது இழுத்துச் செல்வதற்கு அவை அதிக சிரமப்படுகின்றன. எனவே பெரும்பாலான பீவர் சமுதாயங்கள் தாம் வாழும் குளத்திலிருந்து மரங்

கள் உள்ள பகுதிவரை நீளமான கால்வாய்களை வெட்டிக்கொள்கின்றன. இக்கால்வாய்கள் சுமார் ஒரு மீற்றர் அகலமும் ஒரு மீற்றர் ஆழமும் கொண்டனவாக சில நூறு மீற்றர் தூரத்துக்கு நீண்டிருக்கும். மரக் குற்றிகளும் தடிகளும் இக்கால்வாய்களில் மிதக்கவிடப்பட்டுத் தேவையான இடத்துக்குக் கொண்டு செல்லப்படுகின்றன.

பீவர்களின் உரோமத்திற்காக மனிதர்கள் அவற்றைக் கொல்கின்றனர். 18ம் 19ம் நூற்றாண்டுகளில் இலட்சக் கணக்கான பீவர் தோல்கள் வருடந்தோறும் வட அமெரிக்கா

விலிருந்து ஐரோப்பாவுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டன. பீவர்கள் காடுகளை அழிப்பதனாலும் அவற்றின் அணைகள் வெள்ளப்பெருக்கை ஏற்படுத்துவதனாலும் மனிதர்கள் அவற்றைக் கொல்வதுண்டு.

இவ்வாறு தொடர்ச்சியாகக் கொல்லப்பட்டு வந்ததனால் வட அமெரிக்காவிலும் ஐரோப்பாவிலும் பீவர்கள் முற்றாக அழிந்து மறைந்துவிடும் நிலைமை உருவாகியது. எனினும் கனடாவிலும் ஐக்கிய அமெரிக்காவின் சில பகுதிகளிலும் பீவர்கள் மீண்டும் விருத்தியடைந்து வருகின்றன. ■

இல்லை! இல்லை!

புராதனப் பொருட்களை விற்பனை செய்யும் கடையொன்றில் அழகான வெண்கலச் சிற்பங்கள் பல காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டிருந்தன. அங்கிருந்த எலியின் சிலையொன்றை வாங்க நினைத்த ஒருவன் கடைக்காரனிடம் அதன் விலையைக் கேட்டான்.

“சிலையின் விலை 500 ரூபாய். ஆனால் அதன் பின்னணி பற்றிய ஒரு கதை இருக்கிறது. அந்தக் கதைக்கு 1000 ரூபாய்” என்றான் கடைக்காரன்.

“எனக்கு அந்தக் கதையொன்றும் அவசியமில்லை. சிலையை மட்டும் தந்தால் போதும்” என்று கூறிய வாடிக்கையாளன் 500 ரூபாய் கொடுத்து எலிச் சிலையை வாங்கிக் கொண்டான்.

அவன் அந்தச் சிலையைக் கையிலெடுத்துக்கொண்டு பாதையில் நடக்கத் தொடங்கியதுதான் தாமதம் பாதையின் இருமருங்கிலுமிருந்த கட்டடங்களிலிருந்து நூற்றுக்கணக்கான எலிகள் ஓடிவந்து அவனைப் பின்தொடரத் தொடங்கின. இதைக் கண்டு திகிலுற்ற அந்த மனிதன் விரைவாக நடக்கத் தொடங்கினான். எனினும் அவனைப் பின்தொடரும் எலிகளின் எண்ணிக்கை வரவர அதிகரித்துக்கொண்டே சென்றது. அவன் விரைவாக ஓடத் தொடங்கினான். இப்போது ஆயிரக்கணக்கான எலிகள் அவனுக்குப் பின்னால் ஓடின.

எலிகளிடமிருந்து தப்புவதற்காக அவன் கடற்கரையை நோக்கி ஓடினான். எலிகளும் விடாமல் அவன் பின்னால் ஓடின. எதுவும் செய்ய முடியாத நிலையில் அவன் தன் கையிலிருந்த சிலையைக் கடலினுள் வீசினான். என்ன ஆச்சரியம்! அத்தனை எலிகளும் ஒரேயடியாகக் கடலினுள் பாய்ந்து மூழ்கி இறந்து போயின.

திகைத்துப்போன அவன் மீண்டும் அந்தக் கடையை நோக்கி ஓடினான். அவனைக் கண்ட கடைக்காரர் “என்ன அந்தக் கதைதானே உமக்கு வேண்டும்?” என்று பெருமிதத் தோடு கேட்டார்.

“இல்லை. இல்லை. அதேமாதிரி ஓர் அரசியல்வாதியின் சிலை இருந்தால் தாருங்கள்” என்று வேண்டிக் கொண்டான் அந்த மனிதன்.



கஃபீன்

(Caffeine)



நாம் களைத்துப் போயிருக்கும் போது தேநீரோ கோப்பியோ அருந்தினால் உற்சாகம் பிறந்துவிடுகின்றது அல்லவா? இதற்குக் காரணம் இப்பானங்களில் அடங்கியிருக்கும் கஃபீன் (caffeine) என்னும் இரசாயனப் பதார்த்தமாகும்.

தேயீன் (Theine) என்ற பெயராலும் அழைக்கப்படுகின்ற கஃபீன் கார்ப் போலிகள் (alkaloids) என அழைக்கப்படும் கூட்டத்தைச் சேர்ந்த நைதரசன் கொண்ட சேதனச் சேர்வை யொன்றாகும். மூமெதைல் சாந்தீன் (trimethylxanthine) என்ற இரசாயனப் பெயரைக் கொண்ட தூய கஃபீன் $C_8H_{10}O_2N_4$ என்ற சூத்திரத்தினால் குறிக்கப்படுகின்றது. தூய நிலையில் வெண் பளிங்குகளாகக் காணப்படும் இதன் உருகுநிலை $237^\circ C$ ஆகும்.

கஃபீன் சுடுநீரில் நன்றாகக் கரையும். இக்கரைசலைக் குளிர்விட்டால் கஃபீன் ஓரைதரேற்றின் (caffeine monohydrate) பளிங்குகள் கீழே படிவதைக் காணலாம். இது சேதனக் கரைப்பான்களில் குறைந்த அளவிலேயே கரைகின்றது. இதற்கு மணம் எதுவுமில்லை. இதன் சுவை கசப்பானது.

அரைத்த கோப்பியில் நிறைப் படி 0.75% - 1.5% வரை கஃபீன் காணப்படலாம். எனவே ஒரு சராசரி கப் கோப்பியில் சுமார் 100 mg கஃபீன் அடங்கியிருக்கும். தேநீரில் உள்ள கஃபீனின் அளவு தேயிலைச் சாயத்தின் செறிவுக்கு ஏற்ப வேறுபடும். எனினும் சராசரித் தேநீர்க் கோப்பை

யொன்றில் சுமார் 40 mg கஃபீன் இருக்கலாம். கொகா கோலா, பெப்ஸி போன்ற மென்பானங்களும் கஃபீனைக் கொண்டுள்ளன. 350 ml கொக்கா கோலாவில் சுமார் 40 mg கஃபீன் அடங்கியிருக்கும்.

எமது மைய நரம்புத் தொகுதி, இதயம், குருதிக்குழாய்கள், சிறுநீரகங்கள் போன்றவற்றைத் தூண்டிவிடும் ஆற்றல் கஃபீனுக்கு உண்டு. கஃபீன் கொண்ட பானங்களை அருந்தியதும் விழிப்புணர்வு அதிகரித்தல், புலன்களின் தொழிற்பாடு கூர்மையடைதல், களைப்புக் குறைதல், தசை இயக்கம் மேம்படுதல் போன்ற சாதகமான விளைவுகள் ஏற்படுவது அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனால் தான் பெரும்பாலான நாடுகளிலுள்ள மக்கள் காலையில் நித்திரைவிட்டு எழும்பியதும் கஃபீன் கொண்ட பானமொன்றை அருந்தும் வழக்கத்தைக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

கஃபீன் கொண்ட பானங்களை அருந்துவோரில் எளிதில் எரிச்சலடைதல், தலையிடி, உறக்கமின்மை, நரம்புத் தளர்ச்சி போன்ற மறையான விளைவுகளும் ஏற்படக்கூடும். இதயக் கோளாறு உள்ளவர்களில் கஃபீன் பாதகமான விளைவுகளை ஏற்படுத்தலாம். மிகையாகக் கோப்பி அருந்துபவர்களில் இதயத்துடிப்பு வீதம் அதிகரித்தல், சீரற்ற துடிப்பு போன்ற அறிகுறிகள் தோன்றலாம். இவர்களில் சதையிப் புற்றுநோய்க்குரிய ஆபத்து அதிகரிக்கும் என்ற கருத்து நிலவுகின்ற போதிலும் அது இதுவரை

நிறுபிக்கப்படவில்லை. குருதியில் கொலஸ்திரோல் கூடுதலாக உள்ளவர்கள் கோப்பி அருந்துவதை நிறுத்தினால் கொலஸ்திரோல் செறிவு குறைவது அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஒரு நாளைக்கு ஐந்து கோப்பைகளுக்கு மேல் கோப்பி அருந்துபவர்களே மிகையான கஃபீன் உள்ளெடுப்பினால் பாதிக்கப்படக்கூடும். தேநீரைப் பொறுத்தமட்டில் தினமும் பத்துக் கோப்பைகளுக்கு மேல் அருந்தினால் மட்டுமே இந்நிலை ஏற்படுகின்றது. இப்போது கஃபீன் நீக்கப்பட்ட (decaffeinated) கோப்பி சந்தையில் இருப்பதனால் அடிக்கடி கோப்பி அருந்தும் பழக்கமுடையவர்கள் மிகையான கஃபீன் பற்றிய அச்சமின்றித் தம் பழக்கத்தை நிறைவேற்றிக்கொள்ள முடிகின்றது.

பரிட்சைகளுக்காக விழித்திருந்து படிப்பவர்களும் இரவில் வேலை செய்பவர்களும் கஃபீன் கொண்டபானங்களை அருந்துவதன் மூலம் நித்திரையைத் தவிர்த்து உற்சாகத்

தைப் பெற முயல்வதைக் காணலாம். நித்திரையையும் களைப்பையும் தாமதப்படுத்துகின்ற இயல்பு கஃபீனுக்கு இருப்பதே இதற்குக் காரணமாகும்.

மூளையின் செயற்பாட்டுத் திறன் குறைந்திருக்கும் நிலையில் அதனை வழமையான மட்டத்திற்கு அதிகரிக்கச் செய்வதற்கு கஃபீன் உதவுவதாக நம்பப்படுகின்றது. எனினும் வழமையாக இருப்பதைவிடக் கூடிய செயல் திறனை அது ஏற்படுத்துமா என்பது சந்தேகத்துக்குரியதே.

கஃபீன் தனியான மருந்தொன்றாகப் பயன்படுத்தப்படாத போதிலும் ஏனைய மருந்துகளுடன் கலந்து உபயோகிக்கப்படுவது உண்டு. Morphine, barbiturates போன்ற உணர்வு நீக்கி மருந்துகள் மிகையாக உட்செலுத்தப்படுவதன் விளைவாக உண்டாகும் சுவாசத் தளர்ச்சியை நிவர்த்தி செய்வதற்குரிய சிறந்த எதிர் மருந்தாக (antidote) கஃபீன் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. ■

தொண்டு

சலூனில் முடிவெட்டிக்கொண்ட ஒரு பாதிரியார் நாவிதரிடம் அதற்கான பணத்தை நீட்டினார். “நீங்கள் பணம் தர வேண்டாம் பாதர்! நான் அதனைக் கடவுளுக்குச் செய்த தொண்டாக நினைத்துக் கொள்கிறேன்!” என்று கூறிப் பணம் பெற மறுத்துவிட்டார் நாவிதர். மறுநாட் காலையில் பத்து பைபிள் பிரதிகளை அவருக்கு அன்பளிப்பாக அனுப்பி வைத்திருந்தார் அந்த பாதிரியார்.

மறுநாள் முடிவெட்டிக்கொள்ள வந்த பொலிஸ் அதிகாரியிடமும் பணம் பெற மறுத்த நாவிதர் “நான் இதனை சமூகத்துக்குச் செய்த தொண்டு என நினைத்துக் கொள்கிறேன்” என்றார். மறுநாட் காலையில் பத்து சிகரெட் பக்கெட்டுகள் நாவிதருக்கு அன்பளிப்பாக வந்தன அந்தப் பொலிஸ் அதிகாரியிடமிருந்து.

அடுத்த நாள் முடிதிருத்திக்கொள்ள வந்த பிரதேச எம். பி. இடமிருந்தும் பணம் பெற மறுத்த நாவிதர் “நான் இதனை நாட்டுக்குப் புரிந்த தொண்டாகக் கருதிக்கொள்கிறேன்” என்றார். மறுநாட் காலையில் தன் சிபாரிசுக் கடிதத்தோடு தனது பத்து ஆதரவாளர்களை அனுப்பி வைத்திருந்தார் எம். பி. - இலவசமாக முடிவெட்டிக் கொள்வதற்காக.

பிரயாண நினைவுகள்

பிட்ஸ்பேர்க் முதல் போல்ட்டிமோர் வரை



(From Pittsburgh to Baltimore)



பகுதி - II

MDA நாடு முடிந்த பின் ஹோட்டலிலிருந்து வெளியேறிய நான், பிட்ஸ்பேர்கிலுள்ள Greyhound நிறுவன பஸ் நிலையத்தைச் சென்றடைந்த போது நேரம் மாலை 5.30ஐத் தாண்டியிருந்தது. இரவு 7.00 மணிக்கு அங்கிருந்து வொஷிங்டன்-DC நகரினுடாக போல்ட்டிமோர் (Baltimore) நகருக்குப் புறப்படவிருந்த பஸ்ஸுக்கு டிக்கற் வாங்கிக்கொண்டு உரிய நேரம் வரை பஸ் நிலையத்தினுள்ளே உலாவிக் கொண்டிருந்தேன். 1998ல் முதன் முறையாக நான் அமெரிக்காவுக்குச் சென்றிருந்தபோது இந்த பஸ் நிலையத்திலிருந்துதான் கனடாவை நோக்கித் தரை வழியாகப் புறப்பட்டேன். எனவே அந்தச் சூழல் ஓரளவு பரிச்சயமானது போல் தோன்றியது.

2001 செப்டம்பரில் இடம்பெற்ற தீவிரவாதிகளின் தாக்குதலின் பின்னர் அமெரிக்கர்களின் சிவில் வாழ்க்கையில் பெரிய மாறுதல்கள் ஏற்பட்டிருந்தன. இல்லாமிய முறையில் உடையணிந்தவர்களும் மத்திய கிழக்கைச் சேர்ந்தவர்களும் போன்று தோற்றமளிப்பவர்களும் இப்போது சந்தேகக் கண்களால் நோக்கப்படுகின்றனர். பஸ் நிலையங்களிலும் அடையாளத்தை நிரூபிப்பதற்கான ஆவணங்களைக் கேட்கத் தொடங்கியுள்ளனர். இப்படி என்னதான் பாதுகாப்புக் கெடுபிடிகள் அதிகரித்திருப்பினும் பர்தா அணிந்த முஸ்லிம் பெண்களும், தாடி வளர்த்துத் தொப்பியணிந்த ஆண்களும் சகஜமாக பஸ்களில் பிரயா

ணம் செய்வதைக் காணக்கூடியதாக இருந்தது.

சரியாக 7.00 மணிக்கே புறப்பட்ட சொகுசான Greyhound பஸ்வண்டி பென்ஸில்வேனியா, வேர்ஜீனியா ஆகிய மாநிலங்களைத் தாண்டி வொஷிங்டன்-DC மாநகரை அடைந்தபோது நடுநிசியும் கடந்திருந்தது. வழிநெடுகே அமெரிக்காவின் விசாலத்தையும் வனப்பையும் மின்னொளியில் கண்டுகளித்தவாறு சென்ற தனால் எனக்கு நித்திரையே வரவில்லை. எனினும் வொஷிங்டன் மாநகரில் எமது பஸ்வண்டி சென்ற வீதிகளின் தோற்றம் என் மனதில் எவ்விதப் பரவசத்தையும் ஏற்படுத்தவில்லை.

போல்ட்டிமோர் நகருக்குச் செல்லும் அடுத்த பஸ்வண்டி வரத் தாமதமாகியதால் ஒன்றரை மணித்தியாலத்துக்கு மேல் வொஷிங்டன் பஸ் நிலையத்தில் தரித்து நிற்கவேண்டி ஏற்பட்டது. எனினும் அந்த இரவு வேளையிலும் அங்கு சஞ்சரித்துக் கொண்டிருந்த வித்தியாசமான தோற்றங்களையும் இயல்புகளையும் கொண்ட மக்களின் நடத்தைகளை அவதானித்து இரசித்துக் கொண்டிருந்ததால் நேரம் கழிவது கஷ்டமாகத் தோன்றவில்லை.

வொஷிங்டன் மாநகர் District of Columbia (DC) என்ற சமஷ்டி மாவட்டத்தில் அமைந்திருக்கிறது. அயலிலுள்ள வேர்ஜீனியா, மேரிலாந்து ஆகிய மாநிலங்களிலிருந்து பிரித்தெடுக்கப்பட்ட 176 சதுர km நிலப்பரப்பில் 1790களில்

நிறுவப்பட்ட கொலம்பியா மாவட்டம் அமெரிக்காவிலுள்ள ஒரேயொரு சமஷ்டி மாவட்டமாகும். அங்கு புதிதாக நிர்மாணிக்கப்பட்ட வொஷிங்டன் மாநகர் 1800ஆம் ஆண்டில் அமெரிக்காவின் தலை நகராகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது.

நான் போகவேண்டிய போல்ட்டிமோர் நகரம் மேரிலாந்து மாநிலத்தில் அமைந்திருந்தது. எனது நண்பரொருவர் தனது மனைவி பிள்ளைகளோடு அங்கு வசித்து வந்தார். அவர்களைப் பார்ப்பதற்கு வருவதாக நான் ஏற்கனவே வாக்குறுதி அளித்திருந்தேன். வொஷிங்டன் லிருந்து புறப்பட்ட பஸ்வண்டி போல்ட்டிமோர் பஸ் நிலையத்தை அடைந்த போது அதிகாலை 2.30ஐ நெருங்கியிருந்தது. என்னை வரவேற்பதற்காக நண்பர் ரியாஸ் அவரது மனைவியுடனும், சிறு பிள்ளைகள் இருவருடனும் பஸ் நிலையத்தில் காத்திருப்பதைக் கண்டதும் என் மனம் அடைந்த சந்தோஷத்துக்கு அளவேயில்லை. அச்சிறுமிகள் இருவரும் என்னைப் பார்க்க வேண்டுமென்ற ஆவலில் அந்தச் சாமத்திலும் உறங்காமல் விழித்திருந்தனர். அவர்களுக்கு ஏற்கனவே நான் நன்கு பரிச்சயமானவனாகி இருந்தேன்.

நண்பரின் காரில் ஏறி அவர்களது வீட்டைச் சென்றடைந்தபோது அதிகாலை 3.30 ஆகிவிட்டது. அதுவரை நான் இரவுணவு உட்கொள்ளாமலேயே இருந்தேன். காரணம் எனக்காக இரவுணவு தயாரித்துக் காத்திருப்பதாக அவர்கள் ஏற்கனவே கூறியிருந்ததுதான். எனவே வீட்டைச் சென்றடைந்ததும் முதல் வேலையாக கைகால்களை அலம்பிக் கொண்டு அனைவருமாக உட்கார்ந்து உணவுட்கொண்டோம். நோன்பு நோற்பதற்காக 'ஸஹர்' நேரத்தில் உண்ணுவது போன்றிருந்தது அது.

போல்ட்டிமோர் நகரில் அவர்கள் வசித்த பிரதேசம் மிக அமைதியான, ரம்மியமான குடியிருப்புப் பகுதியாக இருந்

தது. பெரும்பாலும் வெள்ளையர்களே அங்கு வசிப்பதாகத் தெரிந்தது. விஞ்ஞானப் பட்டதாரியான ரியாஸ் அங்குள்ள தொழிற்சாலையொன்றில் மேற்பார்வையாளராக வேலை செய்துகொண்டிருந்தார்.

மறுநாள் நித்திரை கொள்வதிலும் சம்பாஷணையிலும் பகற்பொழுது கழிந்தது. அன்று மாலையில் அண்மையிலுள்ள பிரெடெரிக் என்ற நகருக்குச் செல்லத் திட்டமிட்டிருந்தோம். எனது முன் வீட்டவரான வைத்தியர் ஒருவர் நீண்ட காலமாக அங்கு வசித்து வருகிறார். இதற்கு முந்திய அமெரிக்க விஜயங்களின் போது தன் இல்லம் வருமாறு அவர் அழைத்திருந்தும் என்னால் அங்கு செல்ல முடியவில்லை. இந்தத் தடவை எப்படியாவது அவரைப் பார்த்துவிட வேண்டும் என உறுதியூண்டிருந்தேன். அவருக்கு போன் பண்ணி பாதை விபரங்களைத் தெளிவாகக் கேட்டு எழுதிக் கொண்டோம். அன்றிரவு டின்னருக்காக அங்கு வருமாறு அவர் அழைப்பு விடுத்திருந்தார்.

மாலையில் நண்பரின் காரில் நாம் நைவரும் அங்கு சென்றோம். பாதை அறிவுறுத்தல்களைச் சரியாகப் பின்பற்றிச் சென்றதால் எவ்வித பிசகுமின்றி உரிய வீட்டு முற்றத்திலேயே போய் நின்றோம். Dr. இர்பான் எங்களை அன்போடு வரவேற்றார். அவர் 25 வருடங்களுக்கு மேலாக அமெரிக்காவில் பணிபுரிகிறார். இப்போது பிரெடெரிக் பெரிய நிலம் வாங்கி அழகான வீடு கட்டி வாழ்கிறார். அவரது மனைவி அமெரிக்க இராணுவத் தலைமையகமொன்றில் கடமை புரிகின்றார். அவர்கள் எம்மை அன்போடு உபசரித்து இலங்கை முறையில் உணவு வழங்கி மகிழ்வித்தனர். இலங்கையின் ஒரு மூலையில் வசிக்கும் நான் அமெரிக்காவின் ஒரு மூலையில் வசிக்கும் என் எதிர்வீட்டவரைப் போய்ப் பார்த்துச் சுகம் விசாரிக்கக் கிடைத்தது ஒரு மகிழ்ச்சியான

அனுபவமாகத் தானிருந்தது. அன்று வீடு திரும்பும் போது நள்ளிரவாகி விட்டது.

அடுத்த இரு நாட்களும் எப்படிக்கழிந்தது என்றே எனக்கு விளங்கவில்லை. பிள்ளைகள் இருவரும் எப்போதும் என்கூடவே இருந்தனர். அவர்களுக்குக் கதை சொல்வதிலும் அவர்களோடு சேர்ந்து சிறுபிள்ளை போல் விளையாடுவதிலும் அதிக நேரத்தைச் செலவிட்டேன். மாலை நேரங்களில் வெளியே சென்று வந்தோம். ரியாஸின் நண்பரொருவரின் வீட்டிற்கும் விஜயம் செய்தோம்.

எனது பிரயாணத்தின் அடுத்த கட்டமாக ஜூலை 4ஆம் திகதி சிகாகோவுக்குச் செல்ல ஏற்பாடுகள் செய்திருந்தேன். அது அமெரிக்காவின் சுதந்திர தினம். அத்தினத்தில் பின்லாதன் குழுவினர் அமெரிக்காவில் பாரிய தாக்குதல்களை நடத்தக் கூடும் என்ற பீதி அந்நாடு முழுவதும் பரவியிருந்தது. நானும் எவ்வித முன்யோசனையுமின்றி அன்று காலையில் விமானத்தில் செல்வதற்கு ஆயத்தங்கள் செய்திருந்தேன். அன்றைய தினம் விமானப் பிரயாணத்தில் ஈடுபட வேண்டாம் எனப் பலரும் எனக்கு ஆலோசனை கூறலாயினர். போதாக்குறைக்குத் தலைநகரிலுள்ள வொஷிங்டன் டல்லஸ் விமான நிலையத்திலிருந்துதான் என் பிரயாணம் ஆரம்பமாக இருந்தது. வொஷிங்டனில் தான் தாக்குதல் ஆபத்து அதிகம் என்று பத்திரிகைகள் எழுதியிருந்தன.

வருவது வரட்டும்; எது நடந்தாலும் எனது பிரயாணத் திட்டத்தை மாற்றிக் கொள்வதில்லை எனத் தீர்மானித்தேன். அதன்படி மறுநாள் அதிகாலையில் காரில் வொஷிங்டன் நோக்கிப் புறப்பட்டோம். காலை 6.45க்குப் புறப்படும் விமானத்தில்தான் நான் செல்லவேண்டியிருந்தது. வழமைக்கு மாறாக வழிநெடுகிலும் பொலீஸாரின் சஞ்சரிப்பு அதிகமாகத் தென்பட்டது. காரை ஓட்டிச் சென்ற ரியாஸின் நண்பருக்கு சாரதி லைசென்ஸ்கூட

இருக்கவில்லை. என்றாலும் எவ்விதப் பொலிஸ் சோதனைக்கும் அகப்படாமல் 5.45 மணியளவில் விமான நிலையத்தை அடைந்தோம். ரியாஸிடமும் மனைவி பிள்ளைகளிடமும் அன்போடு விடை பெற்றுக்கொண்டு தனியாக விமான நிலையத்தினுள் நுழைந்தேன்.

அங்கு சோதனைக் கெடுபிழைகள் அதிகமாக இருந்தன. "ID Please!" என அடையாளத்தை நிரூபிக்குமாறு பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தரொருவர் கேட்டார். நான் எனது பாஸ்போர்ட்டைக் கையில் கொடுத்தேன். அவர் அதனைத் திறந்தபோது எனது அமெரிக்க விலாபதியப்பட்டுள்ள பக்கம்தான் முதலில் அவருக்குத் தென்பட்டது. அந்த விலாவில் எனது புகைப்படமும் United States of America என்ற பெயரும் தான் அவரது கண்களுக்குப் பட்டிருக்க வேண்டும். அதனை அமெரிக்க அடையாள அட்டையொன்றாக நினைத்துவிட்டாரோ என்னவோ "United States of America! You can go Sir!" என்று கூறியவாறு பாஸ்போர்ட்டைத் திருப்பித் தந்துவிட்டு என்னைப் போக விட்டார். அவருக்கும் பக்கத்தில் பிரயாணிகளை உடற் சோதனை செய்து கொண்டிருந்த அதிகாரியின் முன்னால் போய் கைகளை உயர்த்தியவாறு சோதனைக்குத் தயாராக நின்றேன். "No Sir! You can go Sir!" என்று என்னைச் சோதனையின்றியே உள்ளே போகவிட்டார்.

அவர்கள் என்னை ஓர் அமெரிக்கப் பிரஜை என நினைத்துவிட்டனர் என்பது எனக்குப் புலனாகியது. பெரும்பாலான அமெரிக்கர்களுக்கு பாஸ்போர்ட் எப்படியிருக்கும், விலா எப்படியிருக்கும் என்பதே தெரியாது. அமெரிக்காவில் சனத்தொகையில் 10%ஐ விடக் குறைவானவர்களே பாஸ்போர்ட் வைத்துள்ளனர். தேசிய அடையாள அட்டை என்ற ஒன்று கூட அங்கில்லை. எனவே அடையாளத்தை நிரூபிப்பதற்கு ஒவ்வொருவரும்

வெவ்வேறு ஆவணங்களை உபயோகிக்
கின்றனர். எனது அமெரிக்க விஸாவை
அவர்கள் அமெரிக்க அடையாள அட்டை
யொன்றாகக் கருதிக் கொண்ட
தனாலேயே எவ்விதச் சோதனையுமின்றி
என்னை உள்ளே அனுமதித்தனர் என்பதை
உணர்ந்து கொண்டேன். எனவே அதன்
பிறகு ஏனைய விமான நிலையங்களிலும்
எனது விஸாவைக் காட்டி அதே சலுகை
களைப் பெற்றுக்கொள்வதில் நான்
வெற்றிபெற்றேன்.

உரிய நேரத்தில் விமானம் சிகாகோ
வை நோக்கிப் புறப்பட்டது. எனினும்
பெரும்பாலான ஆசனங்கள் காலியாக
வே இருந்தன. மக்களிடையே பரப்பப்
பட்டிருந்த பயங்கரவாதத் தாக்குதல்
பற்றிய பிதியே அதற்குக் காரணமாக
இருந்தது. அமெரிக்க விமான நிலையங்
களில் காணப்படும் பாதுகாப்புக் குறை
பாடுகளை நோக்கும் போது இத்தகைய
பீதி நியாயமானதென்றே எனக்குப் பட்
டது. ■

நல்ல மனைவி!

அதிவேகமாகக் காரைச் செலுத்தியதற்காக அந்த மனிதரை நிறுத்தி
விசாரணை செய்தார் பொலிஸ் அதிகாரி.

“வேகமாக ஓட்டினேனா? நான் கவனிக்கவில்லையே!” என்று அந்த
மனிதர் சொன்னபோது பின் ஆசனத்திலிருந்த அவரது மனைவி “இவர்
சொல்வது பொய்! இப்படி வேகமாக ஓட்ட வேண்டாமென்று நான்
எவ்வளவோ கதறினேன். என் சொல்லைக் கேட்கவில்லை. இப்போது பொய்
சொல்கிறார்” என்றாள். “நீ வாயைப் பொத்திக்கொண்டு சும்மா இரு!” எனத்
தன் மனைவியை அதட்டினார் அந்த மனிதர்.

“ஓஹோ! உமது வண்டியின் லைசென்சும் சென்ற மாதத்தோடு
காலாவதியாகியுள்ளது. அதை நீர் புதுப்பிக்கவில்லையே!” என்று
மேலுமொரு குற்றச்சாட்டைப் போட்டார் பொலிஸ்காரர்.

“லைசென்ஸ் காலாவதியாகி விட்டதா? ஐயோ எனக்குத் தெரியாதே!”
என்று அந்த மனிதர் சொன்னபோது அவரது மனைவி “இதுவும் சுத்தப் பொய்!
புது லைசென்ஸ் எடுக்கும்படி எத்தனையோ நாளாக நான் கத்திக்
கொண்டிருக்கிறேன்” எனக் குறுக்கிட்டாள்.

“வாயை மூடிக்கொண்டு உன் வேலையைப் பார்!” என்று மீண்டும்
அவளை அதட்டினார் அந்த மனிதர்.

“இவர் இப்படித்தான் எந்த நாளும் உங்களை அதட்டுவாரா?” என்று
அந்தப் பெண்ணிடம் கேட்டார் பொலிஸ் அதிகாரி.

“ஆம்! குடிபோதையில் இருக்கும் போதெல்லாம் இப்படித்தான்
பேசுவார்” என்று பதில் வந்தது அந்தப் பெண்ணிடமிருந்து.

முளைக்கு வேலை – விடைகள்

- (1) 4, 5, 6 (2) ரூபா. 22,781.25 (3) ஷீலா - 5, லீலா - 7
(4) 10968 (5) 8 kg (6) 58, 28
(7) T, E, T, T, F (இவை One, Two, Three.... என்ற
சொற்களின் முதலெழுத்துக்கள்.)

இந்திய சுதந்திரத்திற்காகப் போராடிய புரட்சி வீரர் சுபாஷ் சந்திர போஸ்

பிரிடிஷ் ஆட்சியிலிருந்து இந்தியாவை விடுதலை செய்வதற்காகப் போராடிய இந்தியத் தலைவர்களுள் சுபாஷ் சந்திர போஸ் என்பவர் முக்கிய இடத்தை வகிக்கிறார்.

சந்திர போஸ் 1897ம் ஆண்டு ஜனவரி 23ம் திகதி தற்போதைய ஓரிஸ்ஸா மாநிலத்தில் உள்ள கட்டாக் என்ற இடத்தில் பிறந்தார். அவரது தந்தை செல்வமும் புகழும் மிக்க வங்காள வழக்கறிஞராகத் திகழ்ந்தார். எனவே போஸ் கல்கத்தாவிலுள்ள உயர்கல்லூரி யொன்றில் கற்பதற்காக அனுப்பி வைக்கப்பட்டார். எனினும், இந்திய மாணவர்களை மட்டந்தட்டி வந்த ஆங்கிலேயப் பேராசிரியர் ஒருவரைத் தாக்கியதாகக் குற்றஞ்சாட்டப்பட்ட அவர் 1916ம் ஆண்டு அக்கல்லூரியிலிருந்து நீக்கப்பட்டார்.

1919ம் ஆண்டு இன்னோர் உயர்கல்லூரியில் பட்டம் பெற்ற அவரை அவரது பெற்றோர்கள் இந்திய சிவில் சேவைப் பரீட்சைக்குத் தோற்றுவதற்காக இங்கிலாந்திலுள்ள கேம்பிரிஜ் பல்கலைக்கழகத்துக்கு அனுப்பி வைத்தனர். அவர் 1920ல் அப்பரீட்சையில் சித்தியடைந்த போதிலும் இந்தியாவில் அப்போது இடம் பெற்றுக்கொண்டிருந்த தேசியப் போராட்டங்களில் கலந்து கொள்வதற்காக சிவில் சேவையில் சேராமலேயே நாடு திரும்பினார்.

அரும்பு - 29



மகாத்மா காந்தியுடன் சந்திர போஸ்

மகாத்மா காந்தியின் ஒத்துழையாமை இயக்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு இந்தியாவின் தேசிய கோங்கிரஸ் இயக்கம் பலமடைந்து கொண்டிருந்த போது போஸும் அதில் சேர்ந்துகொண்டார்.

வங்காளத்திலே இயங்கிய சித்தரஞ்சன் தாஸ் என்ற பிரபல அரசியல்வாதியின் கீழ் வேலை செய்வதற்காக சந்திர போலை மகாத்மா காந்தி அனுப்பி வைத்தார். அங்கு இளைஞர்களுக்குக் கல்வியூட்டுபவராகவும் பத்திரிகையாளராகவும் போஸ் பணி புரிந்ததோடு வங்காள கோங்கிரஸ் தொண்டர் படையின் தளபதியாகவும் விளங்கினார். இவரது அரசியல் நடவடிக்கைகள் காரணமாக 1921 டிசம்பரில் அவர் சிறைக்கு அனுப்பப்பட்டார்.

1924ல் சித்தரஞ்சன் தாஸ் கல்கத்தாவின் மேயராகப் பதவியேற்ற போது சந்திர போஸ் கல்கத்தா மாநகர சபையின் பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரியாக நியமிக்கப்பட்டார். எனினும் ரகசியமான புரட்சி இயக்கங்களுடன் அவர் தொடர்பு கொண்டிருந்தார் என்ற சந்தேகத்தின் பேரில் 1924இல் அவர் பர்மாவுக்கு (மியன்மார்) நாடு கடத்தப்பட்டார்.

விடுதலை செய்யப்பட்ட பின் 1927இல் நாடு திரும்பிய போஸ் வங்காள கோங்கிரஸின் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டார்.

1930இல் கீழ்ப்படியாமை இயக்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்டபோது சந்திர போஸ் தடுப்புக் காவலிலேயே இருந்தார். விடுவிக்கப்பட்டு மீண்டும் கைதுசெய்யப்பட்ட அவர் பின்னர் ஐரோப்பாவுக்கு தப்பிச் செல்ல அனுமதிக்கப்பட்டார்.

ஐரோப்பாவில் இருக்கும் போது “இந்தியப் போராட்டம்” என்ற நூலை எழுதிய அவர் ஐரோப்பியத் தலைவர்களிடம் இந்தியாவின் சுதந்திரத்திற்காக மன்றாடினார். 1936இல் ஐரோப்பாவிலிருந்து திரும்பிய பின்னர் மீண்டும் கைது செய்யப்பட்ட அவருக்கு ஒரு வருடத்தின் பின்னரேயே விடுதலை கிடைத்தது.

1938இல் இந்திய தேசிய கோங்கிரஸின் தலைவராகத் தெரிவுசெய்யப்பட்ட சந்திர போஸ் இந்தியாவைக் கைத்தொழில் மயப்படுத்துவதற்கான திட்டங்களை வகுத்தார். இத்திட்டங்கள் மகாத்மா காந்தியின் பொருளாதாரக் கோட்பாடுகளோடு ஒத்துப்போகவில்லை. இறுதியில் காந்திஜியின் ஆதரவு கிடைக்காததனால் சந்திர போஸ் கோங்கிரஸ் தலைமைப் பதவியிலிருந்து ராஜினாமாச் செய்யவேண்டி ஏற்பட்டது.

இந்தியாவிலுள்ள தீவிரவாதப் போக்குடையவர்களை ஒன்றுதிரட்டும் நோக்கத்துடன் Forward Bloc என்ற இயக்கத்தை ஆரம்பித்த சந்திர போஸ் 1940 ஜூலையில் மீண்டும் சிறைக்கு அனுப்பப்பட்டார். அவர் சிறையிலே சாகும் வரையில் உண்ணா விரதமொன்றை மேற்கொண்டதனால் பயந்துபோன பிரிடிஷ் அரசாங்கம் அவரை விடுதலை செய்தது.

இரண்டாம் உலகப் போர் நிகழ்ந்துகொண்டிருந்த அக்காலகட்டத்தில் பிரிட்டனுக்கு எதிராகப் போரிட்ட ஜேர்மனி, ஜப்பான் ஆகிய நாடுகளுடன் இந்தியர்களும் சேர்ந்துகொண்டு ஆங்கிலேயர்களைத் துரத்தியடிக்க வேண்டும் என சந்திர போஸ் கருதினார்.

பிரிடிஷ் ஆட்சியாளரின் கடுமையான கண்காணிப்பின் கீழ் இருந்த போதிலும் 1941 ஜனவரியில் கல்கத்தாவிலுள்ள தனது இல்லத் திலிருந்து அவர் தப்பிச் சென்றார். காயூல், மொஸ்கோ ஆகிய நகரங்களினூடாக சென்ற அவர், ஏப்ரல் மாதத்தில் ஜேர்மனியை அடைந்தார். அங்கு ஹிட்லரின் நாஸி அரசுக்கு ஆதரவாக இயங்கிய ஆஸாத் ஹிந்த் ரேடியோ என்ற இந்தியாவுக்கான ஒலிபரப்பில் சந்திர போஸ் தனது கருத்துக்களை ஒலிபரப்பலானார்.

தென்கிழக்காசியாவை ஜப்பானியப் படைகள் ஆக்கிரமித்துக் கொண்ட பின் சந்திர போஸ் ஜப்பானுக்குச் செல்ல முயற்சித்தார். ஜேர்மனிய மற்றும் ஜப்பானிய நீர்மூழ்கிகளிலும் விமானங்களிலும் பிரயாணம் செய்து 1943 மேயில் அவர் தோக்கியோவை அடைந்தார். கிழக்கு ஆசியாவிலே இந்திய விடுதலை இயக்கத்தின் தலைமைத்துவத்தை ஏற்றுக்கொண்ட அவர் ஜப்பானிய உதவியோடு சுமார் 40,000 பேர் கொண்ட இராணுவப் படையொன்றைப் பயிற்றுவித்தார். ஜப்பானினால் கைப்பற்றப்பட்ட தென்கிழக்காசிய நாடுகளிலிருந்த இந்தியர்களே இப்படையில் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டனர்.

1943 ஒக்டோபர் 21இல் சுதந்திர இந்திய அரசாங்கமொன்றை சந்திர போஸ் ஒருதலைப்பட்டசமாகப் பிரகடனப்படுத்தினார். அவரது தலை

மையின் கீழான இந்திய தேசிய இராணுவம் ஜப்பானியப் படைகளுடன் சேர்ந்து ரங்கூன் (யங்கோன்) நகரைக் கைப்பற்றிய பின் அங்கிருந்து தரைமார்க்கமாக இந்தியாவை நோக்கி முன்னேறியது.

1944ஆம் ஆண்டு மார்ச் 18ஆம் திகதி இப்படைகள் இந்திய மண்ணில் காலடி வைத்தன. எனினும் ஜப்பானிய விமானப் படையின் ஆதரவு கிடைக்காததனால் சந்திர போஸின் படைகளும் ஜப்பானியப் படைகளும் பிரிடிஷ் படையினரிடம் தோல்வியுற்றுப் பின்வாங்கின. அதன் பின்னரும் பர்மாவிலும் இந்தோசீனாவிலும் இந்தியத் தேசிய இராணுவம் சில காலத்துக்கு இயங்கி வந்தது. எனினும் போரில் ஜப்பான் தோல்வியுற்றதும் சந்திர போஸின் முயற்சிகளும் முடிவுக்கு வந்தன.

இறுதியில் சுபாஷ் சந்திர போஸுக்கு என்ன நடந்தது என்பது சர்ச்சைக்குரியதாகவே இருக்கிறது. போரின் பின்னர் இந்தியா சுதந்திரம்

அடைந்ததை அறியாத நிலையில் பர்மியக் காடுகளுக்குள் அவர் நீண்ட காலம் மறைந்து வாழ்ந்ததாக முன்னர் நம்பப்பட்டது. சந்திர போஸ்திரும்பி வருவார் என்ற நம்பிக்கை இந்திய மக்களிடையே பரவலாகக் காணப்பட்டது.

“நேதாஜி” (மதிப்புக்குரிய தலைவர்) என மக்கள் அவரை அபிமானத்துடன் அழைத்தனர். தம் தலைவர் மீண்டும் வந்து தம் நாட்டின் தேசியப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண்பார் என்ற நம்பிக்கை அவரது ஆதரவாளர்களிடையே காணப்பட்டது. எனினும் 1945இல் ஜப்பான் சரணடைந்து சில நாட்களின் பின்னர் அவர் தென்கிழக்காசியாவிலிருந்து தப்பிச் செல்ல முயற்சித்த போது விமான விபத்தொன்றில் படுகாயமுற்றுத் தாய்வானிலிருந்த ஜப்பானிய வைத்தியசாலையொன்றில் இறந்துவிட்டதாகவும் அவரது அஸ்தி தோக்கியோவிலுள்ள பெளத்த ஆலயமொன்றில் வைக்கப்பட்டதாகவும் நம்பப்படுகின்றது. ■

அதனால் தான்!

சட்ட ஆலோசனை நிறுவனமொன்றுக்கு போன் பண்ணிய ஒருவர் “எனது வழக்கறிஞர் திரு. அல்மேதாவுடன் பேச முடியுமா?” என்று கேட்டார்.

அந்த போன் அழைப்புக்குப் பதிலளித்த நிறுவன உதவியாளர் “மன்னிக்கவும்! உங்கள் வழக்கறிஞர் சென்றவாரம் இறந்துவிட்டார்” என்றார்.

மறுநாள் காலையிலும் அதே மனிதர் போனில் “எனது வழக்கறிஞர் திரு. அல்மேதாவுடன் பேச முடியுமா?” என்று வினவினார்.

“மன்னிக்கவும்! உங்கள் வழக்கறிஞர் இறந்துவிட்டார்” என்று பொறுமையுடன் பதிலளித்தார் நிறுவன உதவியாளர்.

மூன்றாம் நாளும் அந்த மனிதர் மீண்டும் அதே கேள்வியைக் கேட்ட போது உதவியாளருக்குச் சிறிது ஆத்திரம் வந்தது. எனினும் சகித்துக்கொண்டு “ஏன் ஐயா இப்படித் திருப்பித் திருப்பிக் கேட்கிறீர்? உமது வழக்கறிஞர் இறந்துவிட்டார் என்று சொன்னேன் தானே?” என்றார்.

“ஒவ்வொரு நாளும் காலையில் உங்கள் பதிலைக் கேட்கும் போது எனது மனதில் பெரிய சந்தோஷமும் நிம்மதியும் ஏற்படுகின்றது. அதனால்தான் அப்படிக் கேட்டேன்” என்று பதில் வந்தது அந்த மனிதரிடமிருந்து.



பூட்டான் (Bhutan)



தென் ஆசியாவிலே இந்திய உப கண்டத்தின் கிழக்கு இமாலயப் பகுதியில் அமைந்துள்ள பூட்டான் முடியாட்சியைக் கொண்ட நாடொன்றாகும். அதன் வடக்கு எல்லையில் சீனாவின் திபெத் பிராந்தியம் அமைந்துள்ளது. ஏனைய மூன்று திசைகளிலும் அது இந்தியாவினால் சூழப்பட்டுள்ளது. அதன் மொத்த நிலப்பரப்பு சுமார் 47,000 சதுர km ஆகும். பருமனில் சிறியதாக இருந்த போதிலும் அடர்ந்த சேற்று நிலக் காடுகள், நெல் வயல்களைக்கொண்ட பள்ளத்தாக்குகள், பனிமூடிய இமாலய மலைச் சிகரங்கள் போன்ற வித்தியாசமான நில அமைப்புகளை பூட்டான் தன்னுள் கொண்டிருக்கின்றது.

'பூட்டான்' என்ற பெயர் அந்நாட்டின் தேசிய மொழியான 'ஸொங்க்ஹா' வில் "இடிமுழக்க ட்ரகனின் (Dragon) பூமி" என்பதையே குறிக்கின்றது. இந்நாடு மூன்று பிரதான வகை நிலப்பகுதிகளைக் கொண்டுள்ளது. வடக்கிலுள்ள பெரிய இமாலயப் பிரதேசம், தெற்கில் இந்தியாவுடனான எல்லை நெடுகே அமைந்துள்ள டுவார் சமவெளிப் பிரதேசம், நாட்டின் மத்தியிலுள்ள மத்திய இமாலயப் பிரதேசம் என்பனவே இவையாகும்.

பெரிய இமாலயப் பிரதேசமானது திபெத்துடனான எல்லை நெடுகே 4,300 mக்கு மேல் உயர்ந்து காணப்படுகின்றது. பூட்டானின் மிக உயர்ந்த சிகரமான "குலாகங்கி" (உயரம் 7,554 m) இங்கு நான் அமைந்துள்ளது. டுவார் சமவெளிப் பிரதேசத்தில் வெப்பமும் ஈரலிப்பும் அதிகமாக இருப்பதனால் அடர்ந்த காடுகள் அங்கு காணப்படுகின்றன. இக்

காடுகளில் மான், புலி உட்படப் பல காட்டு மிருகங்கள் சஞ்சரிக்கின்றன.

மேற்கிலிருந்து கிழக்கு நோக்கிப் பாயும் பூட்டானின் பிரதான நதிகளான தோர்லா, ராய்டக், ஸன்கோஷ், மானால் என்பன இமாலயப் பகுதியில் ஆரம்பித்து தெற்குத் திசையில் இந்தியாவினுள் பாய்கின்றன. இந்நதிகளில் எதுவும் கப்பற் போக்குவரத்துக்கு ஏற்றதாக இல்லை.

பூட்டானில் காலநிலை பிரதேசத்துக்குப் பிரதேசம் பெரிய வேறுபாடுகளைக் காட்டுகின்றது. வடபகுதியில் பனிக்காலம் கடுங் குளிரானதாகவும் கோடை காலம் மிதமான குளிருடையதாகவும் காணப்படுகின்றது. அதே வேளை சுமார் 160 km தொலைவிலுள்ள டுவார் சமவெளியில் வருடம் முழுவதும் ஈரலிப்பான வெப்பவலயக் காலநிலை நிலவுகின்றது. தலைநகரான 'திம்பு' வில் வெப்பநிலையானது ஜனவரியில் -4° C முதல் 16° C வரையும் ஜூலையில் 15° C - 26° C வரையும் வேறுபடுகின்றது. சராசரி வருடாந்தப் படிவு வீழ்ச்சி 650 mm எனக் கணிக்கப்பட்டுள்ளது. ஜூன் முதல் செப்டம்பர் வரையிலான பருவப் பெயர்ச்சிக் காலத்திலேயே அதிகளவு மழை பெய்கின்றது.

2001இல் பூட்டானின் சனத்தொகை 2,049,412 என வெளிநாட்டு மதிப்பீட்டுகொண்டு கூறுகின்றது. எனினும் 1990இல் அந்நாட்டின் சனத்தொகை சுமார் 600,000 என அந்நாட்டு அரசாங்கம் வெளியிட்ட தரவுகள் தெரிவிக்கின்றன. இந்த முரண்பாட்டுக்குக் காரணம் பூட்டானிலுள்ள நேபாள வம்சாவழியினர் உத்தியோக பூர்வக் கணக்கெடுப்பில் சேர்த்துக்கொள்

கலைநகர் திட்டம்



எப்படாமல் இருப்பதாகும். எப்படிப் பார்த்தாலும் பூட்டானின் சனத்தொகை அடர்த்தி மிகக் குறைவானதாகும். 2001ஆம் ஆண்டுக்கணிப்பீட்டின் படி அது சதுர கி.மீ.க்கு 44 பேராக உள்ளது. அங்கு வருடாந்த சனத்தொகை வளர்ச்சி வீதம் 2.2% என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

நாட்டின் குறித்த சில பகுதிகளில் லேயே மக்கள் செறிவாக வாழ்கின்றனர். மத்திய இமாலயப் பிரதேசத்திலுள்ள பள்ளத்தாக்குகளில் சனத்தொகையில் பாதித் தொகையினரும் தெற்கிலுள்ள டுவார் சமவெளியில் 40 சதவீதமானோரும் வாழ்கின்றனர்.

தென்மேற்கு பூட்டானில் இந்திய எல்லைக்கு அருகே அமைந்துள்ள திம்பு, பண்ட்ஷோலிங் என்பனவே நாட்டின் பிரதான நகரங்களாகும். இவை தவிர பாரோ, புனாக்கர், வங்டூபோட்ரங், தொங்ஸா, தாசிகாங்க், மொங்கார், சிராங் ஆகியவையும் குறிப்பிடத்தக்க நகர்ப் பகுதிகளாக உள்ளன.

பூட்டானில் நான்கு பிரதான மக்கள் கூட்டத்தினர் வசிக்கின்றனர். இவர்களுள் பூட்டியா என்ற இனத்தவரே பெரும்பான்மையினராக உள்ளனர். திபெத்தியர்களின் வம்சாவழியினரான இவர்கள் நாட்டின் வடக்கிலும் மத்திய பகுதியிலும் அதிகமாக வாழ்கின்றனர். திபெத் நாட்டிலுள்ளதை ஒத்த பௌத்த சமயத்தை இவர்கள் பின்பற்றுகின்றனர். பூட்டானின் அரசியல் துறையில் இவ்வினத்தவர்களே ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றனர்.

'ஷார்சொப்' என்னும் இனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் நாட்டின் கிழக்கிலும் தென் கிழக்கிலும் வாழ்கின்றனர். இவர்கள் இந்தியாவின் அஸ்ஸாம், அருணாசல் பிரதேஷ் ஆகிய மாநிலங்களில் வாழும் மலைச் சாதியினருடன் இனத்தொடர்பு கொண்டவர்கள். இந்தியாவுக்கு அண்மையில் வாழ்வதால் இவ்வின மக்கள் ஹிந்தி மொழியையும், திபெத்-பர்மிய மொழிக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த சில மொழிகளையும் பேசுகின்றனர். இவர்கள் பின்பற்றும் சுதேச சமயங்கள், திபெத்திய பௌத்த சமயத்தின் செல்வாக்கைக் கொண்டுள்ளன.

'லெப்சா' என்ற இனத்தினரும் அவர்களைப் போன்ற வேறு பல சுதேச இனத்தினரும் நாடு முழுவதிலும் பரந்து வாழ்கின்றனர். தெற்கிலே இந்திய எல்லைக்கு அருகில் இவர்கள் செறிவாகக் காணப்படுகின்றனர். இந்தியாவின் அஸ்ஸாம், மேற்கு வங்காளம் ஆகிய மாநில மக்களோடு இனத்தொடர்புடைய இவ்வினக் கூட்டத்தினர்கள் இந்து சமயத்தைப் பின்பற்றுவதோடு இந்து-ஆரிய மொழிகளைப் பேசுகின்றனர்.

பூட்டானின் சனத்தொகையில் கணிசமான தொகையினர் நேபாளிகளாக உள்ளனர். நேபாளத்தின் கிழக்கு மலைப் பிரதேசங்களிலிருந்து வந்து அண்மைக் காலத்தில் குடியேறிய இவர்கள் நாட்டின் தென் மத்திய, தென் மேற்குப் பிரதேசங்களில் வாழ்கின்றனர். நேபாளி இனத்தவர்களின் ஆதிக்கம் பூட்டானில் அதிகரித்துவிடும் எனப் பயந்த பூட்டான் அரசு 1959 முதல் நேபாளிகளின் குடியேற்றத்தைத் தடை செய்துள்ளது. அத்தோடு மத்திய இமாலயப் பிரதேசத்தில் வசிப்பதற்கும் இவர்கள் அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. இப்பிரதேசத்தில் பூட்டானிய தனித்துவத்தைப் பேணுவதற்காக மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள இந்நடவடிக்கை பூட்டானில் இனப் பிரச்சினைகளும் அரசியல்

பூசல்களும் ஏற்படுவதற்குக் காரணமாக அமைந்துள்ளது.

லொங்க்ஹா (Dzongkha) என்பதே பூட்டானின் தேசிய, அரசகரும மொழியாகும். திபெத் மொழியை அடிப்படையாகக் கொண்ட இது 'சோக்கீ' என்னும் திபெத்திய எழுத்து வடிவங்களைக் கொண்டு எழுதப்படுகின்றது. கல்வி மற்றும் வர்த்தகத் தேவைகளுக்காக ஆங்கிலமும் அங்கு உபயோகிக்கப்படுகின்றது. இவை தவிர திபெத்திய மொழியிலிருந்து தோன்றிய இங்கலோப்கா என்ற மொழி நாட்டின் மேற்குப் பகுதியிலும் 'ஷார் சோப்கர்' என்ற இத்து - மொங்கோலிய மொழி கிழக்குப் பகுதியிலும் நேபாள மொழி தெற்கிலும் பரவலாக உபயோகிக்கப்படுகின்றன.

மஹாயான பௌத்தத்தின் 'துருப் கா' பிரிவே பூட்டானின் அரச சமயமாக விளங்குகின்றது. சனத்தொகையில் சுமார் 75 சதவீதத்தினர் இச்சமயத்தைப் பின்பற்றுகின்றனர். இச்சமயப் பிரிவின் துறவிகளான லாமாக்கள் தேசிய விவகாரங்களில் பெருமளவு ஆதிக்கமுடையவர்களாக உள்ளனர்.

2000ஆம் ஆண்டு மதிப்பீட்டின்படி பூட்டானில் வளர்ந்தோரின் எழுத்தறிவு விகிதம் 47 ஆகும். 1960களின் ஆரம்பப் பகுதி வரை சமயப் பாடசாலைகளைத் தவிர வேறு பொதுப் பாடசாலைத் தொகுதி எதுவும் பூட்டானில் இருக்கவில்லை. அதன் பின்பே இலவசமான ஆனால் கட்டாயமற்ற பொதுக் கல்வி முறை அங்கு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. எனினும் பாடசாலைப் பருவத்தினரில் சிறிய விகிதத்தினரே பாடசாலைகளுக்குச் செல்கின்றனர். 1988இல் செய்யப்பட்ட மதிப்பீட்டொன்றின்படி நாட்டின் பிள்ளைகளில் 25% ஆரம்பப் பாடசாலைகளிலும் 5% இரண்டாம் நிலைப் பாடசாலைகளிலும் கல்வி பயின்று வந்துள்ளனர். பெண்பிள்ளைகளில் குறைந்த விகிதத்தினரே பாடசாலைக்குச் செல்கின்றனர்.

உயர் கல்வி வழங்குவதற்காக 4 வருடப்பட்டக் கற்கை வழங்கும் கல்லூரி ஒன்றும் ஒரு கனிஷ்ட கல்லூரியும் இரண்டு தொழில்நுட்பப் பாடசாலைகளும் இயங்குகின்றன. முழுமையான பல்கலைக்கழகங்கள் அங்கு இல்லை. எனினும் புலமைப் பரிசில்களைப் பெற்ற பல மாணவர்கள் உயர் கல்விக்காக வெளிநாடுகளுக்குச் செல்வதுண்டு.

பூட்டானியர்களின் பிரதான உணவாக அரிசியும் சோளமும் இருக்கின்றன. யக் (Yak) என்னும் கால்நடை வகையிலிருந்து பெறப்படும் பாற்கட்டி அவர்களின் உணவில் முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றது.

நாடெங்கும் மக்கள் பாரம்பரிய உடைகளையே அணிகின்றனர். பெண்கள் 'கிரா' என்னும் கணுக்கால் வரையான செவ்வக வடிவத் துணியை அணிவர். அதனுள் நீளக்கைச் சட்டையொன்றும் அணியப்படும். கிரா துணியின் நிறம், வகை, அலங்காரம் என்பன சமூக அந்தஸ்துக்கு ஏற்ப வித்தியாசப்படும். ஆண்கள் 'கோ' என்னும் முழங்கால் வரையான சுற்றும் ஆடையொன்றை அணிந்து இருப்பில் பட்டியொன்றைக் கட்டியிருப்பர்.

உலகின் மிகக் குறைந்த அபிவிருத்தியுடைய நாடுகளில் ஒன்றாக பூட்டான் கணிக்கப்படுகின்றது. நாட்டின் பொருளாதாரம் விவசாயத்தையே அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளது. தொழிற் சேனையில் 94 சதவீதத்தினர் பயிர்ச்செய்கை, விலங்கு வேளாண்மை என்பவற்றிலேயே ஈடுபட்டுள்ளனர். நெல், சோளம், பார்லி, சாமை, கோதுமை என்பன பிரதான பயிர்களாக உள்ளன. மொத்த நிலப் பரப்பில் 3 சதவீதமே பயிர்ச்செய்கைக்காகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

நீர்மின் உற்பத்திக்கான வாய்ப்புகள் பூட்டானில் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றது. எனினும் அதற்காகச் சில அணை

களே கட்டப்பட்டுள்ளன. 1986இல் பூர்த்தி செய்யப்பட்ட சூக்கா நீர்மின்வலுத் திட்டத்திலிருந்து உற்பத்தியாகும் மின்சக்தியில் ஒரு பகுதியை இந்தியாவுக்கு விற்பனை செய்வதன் மூலம் ஆண்டுதோறும் 25 மில்லியன் டொலர்களை பூட்டான் வருமானமாகப் பெறுகின்றது. சூழலுக்கு ஏற்படக்கூடிய பாதிப்புக்களைப் பற்றி பூட்டான் அரசு அதிக அக்கறை காட்டுவதனால் புதிய செயற்றிட்டங்களை ஆரம்பிப்பதில் தாமதம் ஏற்பட்டுள்ளது.

பூட்டானுக்கு அதிகளவு வெளிநாட்டுச் செலாவணியைத் தேடித்தரும் துறையாக சுற்றுலாத்துறை விளங்குகிறது. எனினும் பிற நாட்டவர் வருகையால் தேசிய பண்பாட்டின் மீது ஏற்படக்கூடிய பாதிப்புகளைக் குறைப்பதற்காக உல்லாசப் பிரயாணிகளின் வருகையை அந்நாடு கட்டுப்படுத்தியுள்ளது.

பூட்டானில் நெடுஞ்சாலைகள் மிகக் குறைவாகவே உள்ளன. திம்புவை இந்தியாவுடன் இணைக்கும் முதலாவது நெடுஞ்சாலை 1962இல் திறக்கப்பட்ட பின்னர் உள்நாட்டிலும் ஓரளவு பாதைகள் அமைக்கப்பட்டன. அரசு போக்குவரத்துச் சேவையின் பஸ் வண்டிகள் இப்பாதைகளில் ஓடுகின்றன. பூட்டானின் தேசிய விமான சேவையான Druk Air 1981இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இது கொல்கட்டா (இந்தியா), பங்கொக் (தாய்லாந்து), டாக்கா (பங்களாதேஷ்), காத்த்மண்டு (நேபாளம்) ஆகிய நகர்களுக்கு விமானச் சேவைகளை நாடாத்துகிறது.

'குவென்ஸெல்' என்ற வாராந்தப் பத்திரிகையே நாட்டின் ஒரேயொரு செய்திப் பத்திரிகையாகத் திகழ்கின்றது. திம்புவிலிருந்து தினமும் சிற்றலை மற்றும் FM ஒலிபரப்புக்கள் இடம்பெறுகின்றன.

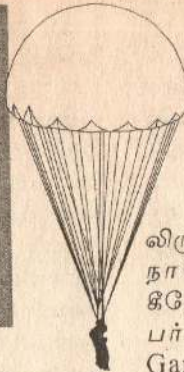
பூட்டானின் நாணயம் இங்குல்ட்ரம் (ngultrum) எனப்படும். இதன் பெறுமதி இந்திய ரூபாவுக்குச் சமனாகும். இந்திய ரூபாவும் பூட்டானில் செல்லு

படியாகும் உத்தியோகபூர்வ நாணயமாக மதிக்கப்படுகின்றது.

பூட்டான் ஓர் முடியரசாகும். அதன் மன்னர் 'ட்ருக் கியல்போ' (Dragon King) என அழைக்கப்படுகிறார். 1998க்கு முன்னர் அரசுத் தலைவராகவும் அரசாங்கத்தின் தலைவராகவும் மன்னரே விளங்கினார். எனினும் 1998 நடுப்பகுதியில் அரசாங்கத் தலைமைப் பதவியிலிருந்து மன்னர் ஒதுங்கிக்கொண்டார். இப்போது அமைச்சரவைத் தலைவரே அரசாங்கத் தலைவராக இருக்கின்றார். நிர்வாக அதிகாரம் அமைச்சரவையிடம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. 150 உறுப்பினர்களைக் கொண்ட தேசிய பேரவை அமைச்சரவையைத் தெரிவு செய்கின்றது. தேசிய பேரவை உறுப்பினர்களில் 100 பேர் பொதுத் தேர்தல் மூலம் மூன்று வருடத் தவணைக்குத் தெரிவு செய்யப்படுகின்றனர். ஏனைய 50 பேரில் பௌத்த மதத் தலைவர்களால் நியமிக்கப்படும் உறுப்பினர்களும் மன்னரினால் நியமிக்கப்படும் உத்தியோகத்தர்களும் அடங்குவர்.

பூட்டானில் அரசியல் யாப்பு எதுவும் இல்லை. எனினும் தேசிய பேரவை விரும்பினால் மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மை வாக்குகளால் மன்னரை அவரது வாரிசுக்கு இடங்கொடுத்து விட்டு முடிதுறக்குமாறு வேண்டிக் கொள்ளலாம். பூட்டானில் அரசியல் கட்சிகள் எதுவும் இல்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பூட்டானின் மன்னராக ஜிக்மே ஸிங்யே வங்குக் இருக்கின்றார். 1972இல் முடிசூடிய இவர் Dragon King பரம்பரையில் வந்த நான்காவது மன்னராவார். இவரது தந்தையார் ஜிக்மே தோர்ஜி வங்குக் 1952 முதல் 1972 வரை ஆட்சி புரிந்தார். பூட்டான் 1971இல் ஐ. நா. சபை அங்கத்துவத்தைப் பெற்றுக்கொண்டது. இந்தியாவே பூட்டானின் இராணுவப் பாதுகாவலனாகவும் ஆயுத சப்ளை ராகவும் செயற்படுகின்றது. ■



பரசூட் (Parachute)

லிருந்து ஒரு பரசூட்டின் உதவியுடன் நாயொன்றைப் பாதுகாப்பாகக் கீழே விழச் செய்தார். 1797 ஓக்டோபர் 22ஆம் திகதி André-Jacque Garnerin என்பவர் பரில் நகருக்கு மேலே சென்றுகொண்டிருந்த பலூன் ஒன்றிலிருந்து கீழே குதித்துப் பரசூட் ஒன்றைப் பயன்படுத்திக் கீழே இறங்கினார்.

அதன் பின்னர் பலூன்களில் செல்பவர்கள் தம்மோடு பரசூட்களை எடுத்துச் செல்வது வழக்கமாகியது. முதலாம் உலகப் போரின் பின்னர் விமானங்களில் விமான ஓட்டிகளினதும் பிரயாணிகளினதும் உயிர்காப்புச் சாதனமாகப் பரசூட்கள் பயன்படுத்தப்படலாயின.

சாதாரண மனிதப் பயன்பாட்டுக்கான பரசூட்குமார் 7.3m விட்டம் கொண்டதாக நைலோன் அல்லது பட்டுத் துணியினால் தயாரிக்கப்பட்டிருக்கும். சுமார் 20 முதல் 32 வரையான நீள்சதுரத் துணித்துண்டுகளை இணைத்துத் தைப்பதன் மூலமே பரசூட்டின் குடைப்பகுதி உருவாக் கப்படுகின்றது. துணியின் ஓரிடத்தில் கிழிசல் ஏற்பட்டால் அது ஏனைய இடங்களுக்கு விரிவடையாமல் தடுப்பதற்கு இந்த அமைப்பு உதவுகின்றது.

குடையின் நடுப்பகுதியில் சிறிய காற்றுத் துவாரமொன்று இருக்கும். சாதாரண நிலையில் இத் துளை இலாஸ்டிக் பட்டிகளினால் இழுக்கப்பட்டு மூடிய நிலையிலேயே காணப்படும். எனினும் மேலே

பொருளொன்று மிக உயரத் திலிருந்து கீழ்நோக்கி விழும்போது புவியீர்ப்புக் காரணமாக அதன் வேகம் சீராக அதிகரிக்கத் தொடங்கும். எனவே இவ்வாறு விழும் பொருட்கள் அதிகரித்த வேகத்துடன் தரையில் வந்து மோதுகின்றன.

உயரத்திலிருந்து கீழே விழுகின்ற பொருளொன்றின் அல்லது ஆளொருவரின் விழும் வேகத்தைக் குறையச் செய்து பாதுகாப்பாகத் தரையை அடைவதற்கு உதவக்கூடிய துணியினாலான பெரிய குடை போன்ற அமைப்பே பரசூட் (Parachute) எனப்படுகின்றது. Parachute என்ற சொல் பிரெஞ்சு மொழியிலிருந்தே தோன்றியிருக்கின்றது.

சுமார் 900 வருடங்களுக்கு முன்பே சீனாவில் பரசூட்கள் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கலாம் என ஊர்ஜிதமற்ற தகவல்கள் குறிப்பிடுகின்றன. இத் தாலிய நாட்டு மேதையான லியானார்டோ டா விஞ்சி பரசூட்டின் உபயோகம் பற்றித் தனது குறிப்பேடுகளில் பதிந்து வைத்திருந்தார். எனினும் செயன்முறைச் சாத்தியமான முதலாவது பரசூட் 1870களிலேயே தயாரிக்கப்பட்டது.

1785இல் Jean Pierre Blanchard (Bபல்லொன்சா) என்பவர் உயரே பறந்துகொண்டிருந்த பலூன் ஒன்றி

யிருந்து குதிக்கும்போது பரகூட் குடை திறந்துகொண்டதும் இத்துவாரமும் திறந்து காற்றைத் தப்பிச் செல்லவிடும். பரகூட் திறந்துகொண்டதும் ஏற்படுகின்ற வேகத்தடுப்பு அதிர்ச்சியைக் குறைக்க இந்நுட்பம் உதவுகின்றது.

பரகூட்டின் துணித் துண்டுகள் இணைக்கப்பட்டுள்ள தையல் மூட்டுக்களினூடாகச் செல்லும் வலிமையான நைலோன் நூல்கள் அவற்றின் இரு முனைகளிலும் இரண்டு உலோக வளையங்களுடன் தொடுக்கப்பட்டுள்ளன. உபயோகிப்பவரின் உடலைச் சுற்றி தோள்களின் மேலாகவும் கால்களுக்கு இடையாலும் சுற்றிவந்துள்ள வலிமையான துணியினாலான கவசம் மேற்சொன்ன இரு வளையங்களுடனும் இணைக்கப்படும்.

பயன்படுத்தப்படாத வேளைகளில் பரகூட் ஓடுக்கமாக மடிக்கப்பட்டு கன்வஸ் உறையொன்றினுள் இடப்பட்டு உபயோகிப்பவரின் முதுகுப்புறத்தில் அல்லது மார்பின் மீது அணியப்படுகின்றது. Rip Cord என அழைக்கப்படும் உலோக இழையை இழுத்தவுடன் சில இறப்பர் நாடாக்களினதும் உலோக வளையங்களினதும் உதவியுடன் பரகூட் உறை தானாகத் திறந்து கொள்கின்றது. ஒவ்வொரு பரகூட் உறையினுள்ளும் ஒரு சிறிய பரகூட் உண்டு. Rip Cord ஐ இழுத்தவுடன் இது வெளியே தள்ளப்பட்டுத் திறந்துகொள்ளும். இச்சிறிய பரகூட்டின் காரணமாக பிரதான பரகூட் உறையினுள் ளிருந்து வெளியே இழுத்தெடுக்கப்படுகின்றது.

ஒருவர் விமானத்திலிருந்து வெளியே குதித்துச் சுமார் 3 செக்கன்டேர இடைவெளியின் பின்னரே rip

cord ஐ இழுப்பார். இந்நேர இடைவெளியில் அவர் ஓரளவு தூரம் கீழ் நோக்கி விழுந்து விடுவதனால் பரகூட் திறந்துகொள்ளும்போது அது விமானத்தின் பகுதிகளில் சிக்கிக் கொள்வது தவிர்க்கப்படுகின்றது. பரகூட் திறந்துகொண்ட பின்னர், குதித்தவர் செக்கனுக்குச் சுமார் 5.2 m என்ற வேகத்தில் கீழே இறங்கத் தொடங்குவார். 3 m உயரத்திலிருந்து நிலத்தில் குதிக்கும்போது ஏற்படுவதற்குச் சமமான விசையுடனேயே அவர் தரையில் வந்து விழுவார்.

இரண்டாம் உலகப் போரின் போது இராணுவப்படைகள் பரகூட்களைப் பரவலாகப் பயன்படுத்தின. பராதுருப்புக்கள் (Paratroops) எனப்படும் பரகூட் படையினர் போக்குவரத்து விமானங்களில் கொண்டு செல்லப்பட்டு எதிர்ப் படைகளின் பின்புறமாக இறக்கப்பட்டனர். 1952இல் கொரிய யுத்தத்தின்போது அமெரிக்க விமானப்படை யுத்த டாங்கிகள், ட்ரக்குகள், பெரிய பீரங்கிகள் போன்ற கனரக உபகரணங்களைத் தரையிறக்குவதற்குப் பரகூட்களைப் பயன்படுத்தியது. இவ்வாறான நடவடிக்கைகளுக்குப் பயன்படுத்தப்படும் பரகூட்களின் குடைப் பகுதியின் விட்டம் 30 m வரை இருக்கக்கூடும்.

நவீன பரகூட்கள் வடிவத்திலும் கட்டுப்பாட்டு முறைகளிலும் பாரிய அபிவிருத்தியைக் காட்டுகின்றன. கம்பியூட்டர் கட்டுப்பாட்டு முறையைக் கொண்டுள்ள இராணுவப் பரகூட்கள் இலக்குத் தவறாமல் உபகரணங்களைத் தரையிறக்கக் கூடியனவாக இருக்கின்றன. விமானங்கள், விண்வெளிக் கலங்கள், விண்வெளி 'சுடல்' (space shuttle) விமானங்கள், பந்தயக் கார்கள் போன்றவற்றின்

வேகத்தைத் தேவையான போது குறைப்பதற்கும் பல்வேறு வகையான பரகூட்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

மிகையொலி (supersonic) வேகங்களில் திறந்துகொள்ளக் கூடியதாகத் தயாரிக்கப்படும் பரகூட்கள் பெரும்பாலும் கூம்பு வடிவத்தைக் கொண்டிருக்கும். மிகையொலிச் சண்டை விமானங்களில் விமானமோட்டியின் ஆசனத்தோடு பரகூட ஒன்று பொருத்தப்பட்டிருக்கும். விமானம் விபத்துக்குள்ளாகும் வேளைகளில் ஓட்டியின் ஆசனத்தை வெளியே எறியச் செய்வதற்கான

பொறிமுறையொன்று உண்டு. குறித்த விசையை அழுத்தியதும் சிறிய ரொக்கட் வெடிப்பொன்றின் மூலம் விமான ஓட்டி ஆசனத்தோடு வெளியே எறியப்படுவார். ஆசனம் அவரை விட்டு விலகியதும் பரகூட்தானாகத் திறந்துகொண்டு அவர் பாதுகாப்பாகத் தரையிறங்க உதவுகின்றது.

வானிலிருந்து குதித்தல் (Sky diving) என்ற விளையாட்டும் மேற்கு நாட்டில் பிரபல்யம் அடைந்துள்ளது. இதற்காகப் பயன்படுத்தப்படும் பரகூட்கள் sport parachutes எனப்படும். இவை செவ்வக வடிவமுடையனவாக இருக்கும். ■

ஈ - மெயில் செய்தி

குளிர்கால விடுமுறைக்காக ஜெர்மனியர் ஒருவர் இலங்கை வந்தார். காரியாலயக் கடமை காரணமாக அவருடன் பிரயாணம் செய்ய முடியாது போன அவரது மனைவி மறுநாள் இங்கு வந்துசேர ஏற்பாடாகி இருந்தது.

வந்து சேர்ந்தவுடனேயே அவர் தனது மனைவிக்கு ஈ - மெயில் செய்தி யொன்றை அனுப்பி வைத்தார். எனினும் ஈ - மெயில் முகவரியை டைப் செய்யும் போது ஏற்பட்ட ஒரு சிறு தவறின் காரணமாக அது ஜெர்மனியிலுள்ள அதே பெயருடைய விதவைப் பெண்ணொருத்திக்குப் போய்ச் சேர்ந்தது. வழக்கறிஞராக இருந்து இறந்து போன அவளது கணவர் அதற்கு முதல் நாள் தான் அடக்கம் செய்யப் பட்டிருந்தார்.

தனக்கு வந்திருந்த ஈ - மெயில் செய்தியைக் கண்டதும் அந்த விதவைப் பெண் கதறி ஓலமிடலானாள். அவளது ஓலத்தைக் கேட்டுப் பதறிய உறவினர்கள் ஓடிப்போய் அந்த ஈ - மெயில் செய்தியை வாசித்துப் பார்த்தனர். அதில் பின்வருமாறு எழுதப்பட்டிருந்தது.

என் அன்பு மனைவி கிறிஸ்டினாவுக்கு,

நான் இன்று இங்கு வந்து சேர்ந்தேன். நாளை உன் வரவுக்காக ஆயத்தங்களைச் செய்துகொண்டிருக்கிறேன். இங்கு கடும் உஷ்ணமாக இருக்கின்றது.

இப்படிக்கு

உன் அன்புக் கணவன்

அரும்பு இதழ்-1

அரும்பு இதழ்-1இன் சொற்ப எண்ணிக்கைப் பிரதிகள் மீண்டும் அச்சிடப்படவுள்ளன. இதன் பிரதியொன்று ரூபா 30.00 வீதம் விற்கப்படும். தபால் மூலம் பிரதியைப் பெற விரும்புவோர் ரூபா 35.00 பெறுமதியான மனியோடரை அனுப்பி வைக்கலாம்.



இலங்கையின் தேசிய கீதம்

ஒரு நாட்டின் தேசிய உணர்வுகளைப் பிரதிபலிக்கும் வகையில் அமைக்கப்பட்டதும் அந்நாட்டின் அரசாங்கத்தினால் அங்கீகரிக்கப்பட்டதுமான ஒரு தேசாபிமானப் பாடலை அல்லது இசைத் தொகுப்பையே தேசிய கீதம் என்கிறோம். அத்தகைய தேசிய கீதமொன்று அதனைப் பாடுவோர் மனதிலும் கேட்போர் மனதிலும் குறித்த நாட்டின் மீதான பற்றையும், பிணைப்பையும், அர்ப்பணிப்பையும், தியாக உணர்வையும், விசுவாசத்தையும் ஏற்படுத்த வல்லதாக இருக்கும்.

1796இல் பிரிட்டிஷ் குடியேற்ற ஆட்சி இலங்கையில் ஆரம்பமான போது பிரித்தானியத் தேசிய கீதமான "God save the King" என்பது இலங்கையின் தேசிய கீதமாகவும் மாறியது. இலங்கை மக்கள் பிரிட்டிஷ் மன்னருக்கு விசுவாசமுள்ளவர்களாக இருக்க வேண்டும் எனக் கருதப்பட்டதே இதற்குக் காரணமாகும்.

எனினும் காலப்போக்கில் சுதந்திர வேட்கை காரணமாக மக்களிடையே தேசிய விழிப்புணர்வு வியாபித்த போது தேசாபிமானப் பாடல்களும் கவிதைகளும் இலங்கையில் பரிணமிக்கத் தொடங்கின. துபெத் நாட்டவரான எஸ். மஹிந்த தேரர், எம். ஜி. பெரேரா, தேவ சூரியசேன போன்றவர்களால் இயற்றப்பெற்ற இத்தகைய தேசாபிமானப் பாடல்கள் பொது வைபவங்களின் முடிவில் ஆர்வத்துடன் பாடப்படலாயின.

ஆனந்த சமரக்கோன் என்பவரின் இயற்றிய "நமோ நமோ மாதா" என்னும் தேசாபிமானப் பாடல் 1946இல் HMV கிராமபோன் தட்டில் பதியப்பட்டு வெளிவந்தது. இந்தியாவின் தேசிய கீத மெட்டுக்கு ஏற்ப இயற்றப்பட்ட இன்னொரு தேசாபிமானப் பாடலையும் ஆனந்த சமரக்கோன் வெளியிட்டார். இம்முயற்சியைக் கண்டனம் செய்த அன்றைய கல்வி அமைச்சரான C. W. W. கன்னங்கர அவர்கள் தானே ஒரு தேசாபிமானப் பாடலை இயற்றி வெளியிட்டார்.

இலங்கை சுதந்திரம் அடைவதற்கான சந்தர்ப்பம் நெருங்கிய போது நாட்டின் தேசிய கீதமாக எதனைத் தெரிவுசெய்வது என்ற விவாதம் குடுபிடிக்கலாயிற்று. இதன் விளைவாக இலங்கை காந்தர்வ சபை என்ற அமைப்பு 'தேசிய கீதப் போட்டி' ஒன்றை ஒழுங்கு செய்தது. சிங்கள, தமிழ் பிரமுகர்கள் நடுவர்களாகக் கடமைபுரிந்த இப்போட்டிக்கு ஆனந்த சமரக்கோனின் 'நமோ நமோ மாதா' என்ற கீதமும் சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருந்தது.

P. B. இலங்கசிகிங்க, லயனல் எதிரிசிக்க என்போரால் இயற்றப்பட்ட "ஸ்ரீ லங்கா மாதா, பால யஸா மஹிம்" என்று ஆரம்பிக்கும் பாடலே இப்போட்டியில் முதலிடத்தைப் பெற்றுத் தெரிவு செய்யப்பட்டது. 1948 பெப்ரவரி 4ஆம் திகதி நிகழ்ந்த மாபெரும் சுதந்திர தின வைபவத்

தின்போது தேசிய வானொலியில் இந்தப் பாடலே ஒலிபரப்பப்பட்டது.

எனினும் மேற்குறித்த பாடலின் தெரிவு பற்றிப் பொதுமக்களிடையே பலத்த சர்ச்சை கிளம்பத் தொடங்கியது. இதற்குக் காரணம் இப்பாடலை இயற்றிய இருவரும் தேசிய கீதப் போட்டியின் நடுவர் குழு உறுப்பினர்களாக இருந்தமையே ஆகும். எனவே 1949ஆம் ஆண்டு நிகழ்ந்த சுதந்திர தின வைபவத்தின் போது ஆனந்த சமரக்கோனின் 'நமோ நமோ மாதா' பாடலே பாடப்பட்டது. இதனைக் கொழும்பு மியூனியல் கல்லூரி மாணவிகள் பாடினர்.

1950 பெப்ரவரி 13இல் எமது தேசியக் கொடி அரச அங்கீகாரத்தைப் பெற்றுக்கொண்ட போதிலும் எந்தவொரு பாடலும் தேசிய கீதமாக அதுவரை அங்கீகரிக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. இருந்தாலும் 'நமோ நமோ மாதா' பாடலே அரச வைபவங்களின் போதும் தனியார் நிகழ்ச்சிகளின் போதும் பெரும்பாலும் பாடப்பட்டு வந்தது.

இந்நிலையில் இப்பாடலை நாட்டின் தேசிய கீதமாக அங்கீகரிக்கக் கோரும் ஒரு பிரேரணையை அன்றைய நிதி அமைச்சரான திரு. J. R. ஜயவர்தன அவர்கள் அமைச்சரவைக்குச் சமர்ப்பித்தார். 1951 நவம்பர் 22இல் அமைச்சரவை இப்பிரேரணையை அங்கீகரித்தது.

இப்பாடலுக்கான இசையமைப்பை நியமப்படுத்த வேண்டும் என்ற உள்நாட்டு அமைச்சின் தீர்மானத்திற்கிணங்க 1953இல் புதிய தேசிய கீதம் ஒலிப்பதிவு செய்யப்பட்டது. இவ்வொலிப்பதிவின் போது சீதுவ குருடர் பாடசாலை

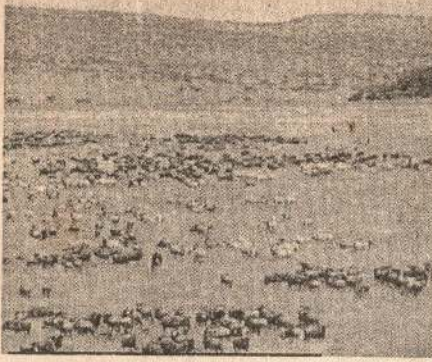
மாணவர்கள் தேசிய கீதத்தைப் பாடினர். இதற்கான கீழைத்தேய வாத்திய ஒழுங்குகளை இலங்கை வானொலியினர் வழங்கியதோடு மேலைத்தேய வாத்திய இசையை இராணுவ இசைக்குழு வழங்கியது.

'நமோ நமோ மாதா' கீதத்தின் முதல் அட்சரமான 'ந' அபசகுனமானது என்ற கருத்து பிற்காலத்தில் எழலாயிற்று. இக்கருத்துக்குச் சில பத்திரிகைகளும் முக்கியத்துவம் கொடுத்தன. முதற் பிரதமர் D. S. சேனநாயக்கவின் மரணம், டட்லி சேனநாயக்கவின் அரசாங்கம் கவிழ்ந்தமை, S.W.R.D. பண்டாரநாயக்கவின் கொலை போன்ற நிகழ்வுகளுக்கு இதுவே காரணம் என எடுத்துக் காட்டப்பட்டது.

இக்கருத்துக்களின் தாக்கத்தினாலோ என்னவோ 1961இல் தேசிய கீதத்தின் முதல் அடியான 'நமோ நமோ மாதா' என்பது 'ஸ்ரீலங்கா மாதா' என மாற்றியமைக்கப்பட்டது. தன்னோடு கலந்தாலோசிக்காமல் அரசாங்கம் இம்மாற்றத்தைச் செய்தால் தான் தற்கொலை செய்துகொள்வதாக ஆனந்த சமரக்கோன் ஏற்கனவே அறிவித்திருந்தார். அதேபோன்று அவர் 1962 ஏப்ரல் 5ஆம் திகதி தற்கொலை செய்து கொண்டார். அப்போது அவருக்கு வயது 51ஆக இருந்தது.

தேசிய கீதத்தை மீண்டும் மாற்றியமைப்பதற்கான முயற்சியொன்று இப்போது மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது. 2003 பெப்ரவரி 4ஆம் திகதி இடம்பெறும் சுதந்திர தின வைபவத்தின் போது மறுசீரமைக்கப்பட்ட தேசிய கீதம் இசைக்கப்படும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

■ நன்றி : Sunday Observer



செரங்கெற்றி தேசிய வனம்

(Serengeti National Park)

தான்லானியா நாட்டின் வடமத்திய பகுதியிலுள்ள செரங்கெற்றி (Serengeti) சமவெளியில் அமைந்துள்ள செரங்கெற்றி தேசிய வனம் உலகப் புகழ்பெற்ற வனவிலங்குப் புகலிடமொன்றாகும். கென்யாவுடனான எல்லைக்கு அருகே அமைந்துள்ள இத்தேசிய வனம் சர்வதேச சுற்றுலாத் தளமொன்றாக விளங்குவதோடு 1981ஆம் ஆண்டு முதல் யுனெஸ்கோவின் உலக அருஞ்சொத்துக்கள் பட்டியலில் (World Heritage List) சேர்க்கப்பட்டும் உள்ளது.

1941ஆம் ஆண்டு நிறுவப்பட்ட இத்தேசிய வனம் 14,763 சதுர km விஸ்தீரணமுடையது. ஆபிரிக்காக்கண்டத்திலுள்ள மிகச் சிறந்த புல்வெளிகள் இங்குதான் காணப்படுகின்றன. அத்தோடு பரந்த அகாசியாக் காடுகளுக்கும் சவான்னாப் புல்நிலங்களுக்கும் அங்கு குறைவில்லை.

கடல் மட்டத்திலிருந்து 920 m முதல் 1850 m வரையான உயரத்தில் அமைந்துள்ள செரங்கெற்றி தேசிய வனத்தில் gnu (நூ) எனப்படும் மரைகள், gazelle வகை மான்கள், வரிக்குதிரைகள் முதலிய சமவெளிக்குரிய மிருகங்களின் பிரமாண்டமான மந்தைகள் சஞ்சரிக்கின்றன. இப்பிர அரும்பு- 29

தேசத்தினுள் சுமார் 1,300,000 gnu வகை மரைகளும் 60,000 வரிக்குதிரைகளும் 150,000 gazelle மான்களும் வாழ்வதாக ஒரு கணிப்பீடு கூறுகின்றது. இவை தவிர வேறு மிருக இனங்களும் பெருந்தொகையாக அங்கு காணப்படுகின்றன.

நவம்பர் முதல் மே வரையிலான மழை காலத்தில் விலங்கு மந்தைகள் யாவும் வனத்தின் தென்கிழக்கிலுள்ள சமவெளிகளிலேயே மேய்ந்து திரிகின்றன. மே மாத இறுதியில் அல்லது ஜூன் மாதத்தில் வறட்சிக் காலம் தொடங்கும்போது பெரிய மந்தைக் கூட்டமொன்று வனத்தின் மேற்கிலுள்ள சவான்னாப் புல்வெளிகளுக்கும் காடுகளுக்கும் இடம்பெயர்கின்றன. அங்கிருந்து அவை வடக்கு நோக்கிச் சென்று தான்லானியா - கென்யா எல்லைக்கு அப்பாலுள்ள மலாய் மாரா தேசியக் காப்பிடத்தை (Masai Mara National Reserve) அடைகின்றன. அங்குள்ள புல்வெளிகள் அவற்றுக்கு உறைவிடமாக மாறுகின்றன.

அதேவேளை இன்னொரு மந்தைகளின் கூட்டம் நேரே வடக்கு நோக்கிக் குடிபெயர்ந்து விடுகின்றது. வறட்சிக் காலம் முடிவுற்றதும் நவம்பரில் இவ்விரு கூட்டங்களும் வனத்தின் தென்கிழக்கிலுள்ள புல்வெளிகளுக்குத் திரும்பி வந்துவிடுவது குறிப்பிடத்தக்கது.

செரங்கெற்றி தேசிய வனத்தில் சமவெளிக்குரிய 35க்கும் மேற்பட்ட

மிருக இனங்கள் வாழ்கின்றன. அத் தோடு சுமார் 3000 சிங்கங்களுக்கும் பெருந்தொகையான கழுதைப் புலிகள், சிறுத்தைகள், காண்டா மிருகங்கள், நீர் யானைகள், ஒட்டகச் சிவிங்கிகள், சீட்டாக்கள், பழன் வகைக் குரங்குகள் என்பனவற்றுக்கும் இவ்வியற்கை வனம் வாழிடமாக அமைந்துள்ளது. மாரா நதிக்கு அண்மையிலுள்ள சதுப்பு நிலங்களில் முதலைகள் வாழ்கின்றன. தீக்கோழிகள், கழுகுகள், பிளமிங்கோ நாரைகள் உட்பட 350க்கும் மேற்பட்ட பறவையினங்கள் செரங்கெற்றி இயற்கை வனத்தில் காணப்படுவதாகப் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

சுமார் 40 வருடங்களுக்கு முன்னர் செரங்கெற்றி இயற்கை வனத்தில் யானைகள் இருக்கவில்லை. எனினும் வனத்தின் எல்லைகளுக்கு வெளியே மனிதக் குடியேற்றங்களும் விவசாய நடவடிக்கைகளும் அதிகரித்ததனால் சூழ்விருந்த பிரதேசங்களிலிருந்த யானைகள் இவ்வியற்கை வனத்தினுள் நுழைந்து கொண்டன. இப்போது சுமார் 1300 யானைகள் இவ்வனத்தினுள் வாழ்வதாக மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

செரங்கெற்றியில் வாழ்ந்த ஒரு வகைக் காட்டு நாய்களுள் இறுதியாக எஞ்சியிருந்த விலங்குகள் 1991இல் அழிந்துபோயின. எனினும்

சுமார் 30,000 சாதாரண நாய்கள் அப்பிரதேசத்தினுள் வசித்து வருகின்றன. 1994 ஆம் ஆண்டு பரவிய தொற்று நோயொன்று காரணமாக வனத்திலிருந்த சிங்கங்களுள் மூன்றிலொரு பகுதி அழிந்துவிட்டது.

தந்தங்களைப் பெறுவதற்காக யானைகளைக் கொல்வதும் கொம்புக்காகக் கறுப்புக் காண்டாமிருகங்களைக் கொல்வதும் தொடர்ந்தும் இடம்பெற்று வருகின்றது. அத் தோடு வருடந்தோறும் சுமார் 200,000 விலங்குகள் அங்கு சட்டவிரோதமாக வேட்டையாடப்பட்டு வருகின்றன.

செரங்கெற்றி பிரதேசத்திலுள்ள வன விலங்குகளின் ஒழுங்குமுறையான, தொகை மதிப்பீடொன்று 1950களின் பிற்பகுதியில் மேற்கொள்ளப்பட்டது. ஜெர்மன் தேச விலங்கியலாளரான Bernhard Grzimek என்பவரே இதனை மேற்கொண்டார்.

செரங்கெற்றி இயற்கை வனத்தின் தலைமையகம் அவ்வனத்தின் நடுப்பகுதியிலுள்ள செரோனிரா (Seronera) என்ற பகுதியில் அமைந்துள்ளது. செரோனிரா வனவுயிர் ஆராய்ச்சி மையம் என்ற நிறுவனமும் அங்குதான் அமைந்திருக்கின்றது. இது 1962இல் செரங்கெற்றி ஆராய்ச்சி நிறுவனம் என்ற பெயரில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. ■

கெட்டிக்காரர்கள்

முதன் முறையாக வெளிநாடு சென்றுவிட்டு வந்திருந்த உள்ளூர் அரசியல் பிரமுகர் ஒருவரைப் பேட்டி காண்பதற்காகப் பத்திரிகை நிருபர்கள் சென்றிருந்தனர்.

“இங்கிலாந்திலே நீங்கள் கண்ட விசேஷம் என்ன?” என்று கேட்டார் ஒருவர்.

“அங்குள்ள பிள்ளைகள் எல்லோரும் மிகக் கெட்டிக்காரர்களாக இருக்கிறார்கள். சின்ன வயதிலேயே அவர்கள் நன்றாக இங்கிலிஷ் பேசுகிறார்களே!” என்றார் அந்த அரசியல்வாதி.



Interpol எனனும் சர்வதேசப் பொலிஸ்

சர்வதேச ரீதியில் இடம் பெறுகின்ற குற்றச் செயல்களைத் தடுப்பதற்காகப் பல்வேறு நாடுகளின் குற்றத் தடுப்புப் பொலிஸ் துறையினரிடையே ஒத்துழைப்பை ஏற்படுத்தும் நோக்குடன் உருவாக்கப்பட்டுள்ள ஓர் அமைப்பே Interpol (இண்டர்பொல்) எனப்படுகின்றது. இவ்வமைப்பின் முழுப்பெயர் சர்வதேச குற்றவியல் பொலிஸ் அமையம் (International Criminal Police Organization) என்பதாகும்.

இண்டர்பொலின் செயற்பாடுகள் குறிப்பாக சர்வதேசக் குற்றவாளிகளையே இலக்காகக் கொண்டுள்ளன. சர்வதேசக் குற்றவாளிகளுள் மூன்று வகையினர் உள்ளனர். ஒரு வகையினர், தங்கம், இரத்தினக் கற்கள், போதைப் பொருட்கள் போன்றவற்றைக் கடத்துவதில் ஈடுபட்டவாறு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட நாடுகளில் தொழிற்படும் குற்றவாளிகள் ஆவர்.

இன்னொரு வகையினர் நாடுகளுக்கிடையே பிரயாணம் செய்யாத போதிலும் அவர்கள் புரியும் குற்றச் செயல்களால் ஏனைய நாடுகளிலும் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றனர். கள்ள நாணயங்களையும் நோட்டுக்களையும் அச்சிடுவோர் இந்த வகையில் அடங்குகின்றனர். ஒரு நாட்டில் குற்றம் புரிந்தவிட்டு இன்னொரு நாட்டுக்குத் தப்பிச் செல்பவர்களே மூன்றாம் வகையினர் ஆவர்.

இண்டர்பொல் அமைப்பு முதலில் ஐரோப்பாவிலேயே ஆரம்பமா

கியது. பெரும்பாலான ஐரோப்பிய நாடுகள் பொதுவான எல்லைகளைக் கொண்டிருப்பதால் மேற்குறித்த வகைக் குற்றவாளிகளைச் சட்டத்தின் பிடிக்குள் கொண்டுவருவதற்கு இப்படியான அமைப்பொன்று தேவைப்பட்டது இயல்பானதே. உதாரணமாக பெல்ஜியத்தில் குற்றமொன்றைப் புரிகின்ற ஒருவர் ஒரு மணித்தியாலத்திற்குள் சூழவுள்ள நான்கு நாடுகளில் ஒன்றுக்குச் சென்றுவிட முடியும். இந்நிலையில் அந்த நான்கு நாடுகளினதும் ஒத்துழைப்பு இன்றி பெல்ஜியம் பொலிஸாரினால் எதனையும் செய்ய முடியாமற் போய்விடும்.

முதலாம் உலகப் போர் முடிந்த பின்னர் ஐரோப்பாவிலே குற்றச் செயல்கள் பெருமளவு அதிகரித்தன. குற்றச் செயல்களின் பெருக்கத்தின் பெருக்கத்தினால் அவுஸ்திரியா அதிகளவு பாதிக்கப்பட்டது. இந்நிலையில் வியன்னா நகரப் பொலிஸ் படைத் தலைவராக இருந்த Johann Schober என்பவர் ஏனைய நாடுகளின் குற்றத்தடுப்புப் பொலிஸ் துறைப் பிரதிநிதிகளின் கூட்டமொன்றைக் கூட்டுவதற்கு அவுஸ்திரிய அரசாங்கத்தின் அனுமதியைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

1923இல் வியன்னாவில் இடம் பெற்ற மேற்படி கூட்டத்தில் 20 நாடுகளின் பொலிஸ் பிரதிநிதிகள் சர்வதேசப் பொலிஸ் ஆணைக்குழு (International Police Commission) என்ற பெயரில் அமைப்பொன்றை உரு

வாக்கத் தீர்மானித்தனர். 1923இல் உருவான இவ்வமைப்பின் முதலாவது தலைமையகம் வியன்னாவில் அமைக்கப்பட்டதோடு அதன் முதலாவது தலைவராக Schober நியமிக்கப்பட்டார். 1923 முதல் 1938 வரை இவ்வாணக் குழு சிறப்பாக இயங்கியது.

1938இல் நாஸி ஜெர்மனியின் படைகள் அவுஸ்திரியாவைக் கைப்பற்றிக் கொண்டதும் இண்டர்பொல் நிறுவனமும் அவர்கள் கைவசமாகியது. இண்டர்பொலின் ஆவணங்கள் யாவும் ஜெர்மனியின் தலைநகரான பெர்லினுக்குக் கொண்டுசெல்லப்பட்டன. 1939இல் இரண்டாம் உலகப் போர் ஆரம்பமானதும் இண்டர்பொலின் நடவடிக்கைகள் யாவும் முழுமையாகத் தடைப்பட்டுப் போயின.

உலகப் போர் முடிவுற்ற பின் இண்டர்பொல் தலைமையகம் ஒன்றைப் பரிஸ் நகரில் அமைத்து அதற்குரிய பணியாளர்களையும் வழங்க பிரான்ஸ் முன்வந்தது. இது ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு இண்டர்பொல் மீண்டும் உயிர்ப்பிக்கப்பட்ட போதிலும் அதன் முன்னைய ஆவணங்கள் அனைத்தும் தொலைந்து அல்லது அழிந்து போய்விட்டதனால் அதற்கு மீள் ஒழுங்கமைப்பொன்று அவசியமாகியது. இந்த நிலையிலும் அவ்வமைப்பு வளர்ச்சியுறத் தவறவில்லை. 1946இல் 19ஆக இருந்த அதன் உறுப்பு நாடுகளின் எண்ணிக்கை 1955இல் 55ஆக அதிகரித்திருந்தது.

இண்டர்பொல் 1956இல் முற்றாக மறுசீரமைக்கப்பட்டது. இதன்படி அதன் பெயர் International Criminal Police Organization என மாற்றியமைக்கப்பட்டது. அதன் பின்னர் சிறப்பாகத் தொழிற்படத் தொடர்

கிய இண்டர்பொல் இன, மத, அரசியல் வேறுபாடுகளுக்கு அப்பால் நின்று பணியாற்றியதனால் 2000ஆம் ஆண்டாகும் போது அதன் உறுப்பு நாடுகளின் எண்ணிக்கை 180ஐயும் தாண்டிவிட்டது.

ஒவ்வோர் உறுப்பு நாட்டினதும் இறைமையையும் தேசியச் சட்டங்களையும் மீறாத வகையில் குற்றத்தடுப்பு நடவடிக்கைகளில் நாடுகள் பரஸ்பரம் உதவி ஒத்தாசை புரிந்துகொள்வதற்கு வழிவகைகளைச் செய்வதே இண்டர்பொலின் பிரதான இலக்காகும்.

செயலாளர் நாயகம் ஒருவரின் தலைமையில் இயங்குகின்ற அதன் பொதுச் செயலகமே இண்டர்பொலின் அன்றாட நடவடிக்கைகளைக் கையாள்கின்றது. ஒவ்வோர் உறுப்பு நாட்டிலும் தேசிய மத்தியப் பணியகம் (National Central Bureau - NCB) என்ற பெயரில் இணைப்புப் பணியகமொன்று செயற்படுகின்றது. இதனூடாகவே உறுப்பு நாடுகள் இண்டர்பொல் செயலகத்துடனும் ஏனைய நாடுகளின் பொலிஸாருடனும் தகவல் பரிமாறிக் கொள்கின்றன.

இண்டர்பொலின் தலைமையகம் இப்போது பிரான்ஸ் நாட்டிலுள்ள லியோன் (Lyon) நகரில் அமைந்திருக்கின்றது. இங்கு சர்வதேசக் குற்றவாளிகள் பற்றியும் அந்த நிலைமைக்கு மாறக்கூடியவர்கள் பற்றியும் ஏராளமான தகவல்கள் பதிந்துவைக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் குற்றவாளிகளின் அங்க அடையாளங்கள், மாற்றுப் பெயர்கள், கூட்டாளிகள், அவர்கள் தொழிற்படும் முறை போன்ற இன்னோரன்ன விடயங்கள் பற்றிய தரவுகள் அடங்கியிருக்கும். இத்தகவல்கள் இண்டர்

பொலின் தொலைத்தொடர்பு வலையமைப்பினூடாக அல்லது அந்தரங்கச் சுற்றுநிருபங்கள் மூலமாக அனுப்பி வைக்கப்படும்.

ஒரு நாட்டினால் தேடப்படும் குற்றவாளியொருவர் தம் நாட்டுக்கு வந்திருந்தால் அவரைக் கைதுசெய்து

உரிய நாட்டுக்கு ஒப்படைப்பதற்கு அங்கத்துவ நாடுகள் அனைத்தும் இணங்கி ஒப்பந்தம் செய்துகொண்டிருக்கின்றன. இவ்வுடன்படிக்கையே இண்டர்பொலின் பிரதான ஆயுதமாக விளங்குகின்றது. ■

இதென்ன நியாயம்?

மதபோதகர் ஒருவரும் தனியார் பஸ் சாரதி ஒருவரும் ஒரே நாளில் இறந்து மறுவுலகத்தை அடைந்தனர். முதலில் பஸ் சாரதி கடவுள் முன் நிறுத்தப்பட்டார்.

“பூவுலகில் நீர் என்ன செய்துகொண்டிருந்தீர்?” என்று கேட்டார் கடவுள். தனியார் பஸ் சாரதியாக வேலைசெய்த விபரத்தை அந்த ஆள் கூறியதும் அவனுக்குப் பொன்னாடை போர்த்தி அவனை சுவர்க்கத்துக்கு அனுப்பி வைத்தார் கடவுள்.

அடுத்து மதபோதகர் விசாரிக்கப்பட்டார். “கடவுளே! 40 வருடங்களாக நான் உமது தர்மத்தை பிரசாரம் செய்த உனது அடியான்” என அவர் தன்னை அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டார். பட்டாடை போர்த்தி அவரைச் சுவர்க்கத்துக்கு அழைத்துச் செல்லுமாறு கட்டளையிட்டார் கடவுள்.

“மதபோதகரான எனக்குப் பட்டாடை - பஸ் சாரதிக்குப் பொன்னாடையா? கடவுளே இதென்ன நியாயம்?” என்று கேட்டார் மதபோதகர்.

“ஒவ்வொருவருடைய செயலின் விளைவுகளை வைத்துத்தான் நான் தீர்ப்பளிக்கிறேன். நீர் பிரசங்கம் செய்துகொண்டிருந்த போதெல்லாம் பக்தர்கள் தூங்கி விழுந்தவண்ணம் இருந்தனர். ஆனால் அந்த ஆள் பஸ் ஓட்டிச் சென்றபோதெல்லாம் அதிலிருந்த மக்கள் என்னை நினைத்துப் பிரார்த்தித்துக்கொண்டே இருந்தார்கள்” என்று தன் தீர்ப்புக்கு விளக்கமளித்தார் கடவுள்.

வெற்றியின் இரகசியம்

வாழ்க்கையில் வணிகம் உட்படப் பல்வேறு துறைகளில் வெற்றி பெற்றுப் புகழோடு வாழ்ந்த செல்வந்தர் ஒருவரை அணுகிய பத்திரிகை நிருபர் ஒருவர் அவரது வெற்றியின் இரகசியம் என்ன எனக் கேட்டார்.

“இரண்டு வார்த்தைகளில் சொல்லி விடலாம்” என்றார் செல்வந்தர்.

“அவை என்ன?” என்று நிருபர் கேட்டதும் “சரியான தீர்மானங்கள்” என்றார் செல்வந்தர்.

“நீங்கள் சரியான தீர்மானங்களை எடுப்பதற்குக் காரணமாக அமைந்தது எது?” எனக் கேட்டார் நிருபர்.

“ஒரே வார்த்தையில் சொல்லி விடலாம்” என்றார் செல்வந்தர்.

“அது என்ன?” என்று நிருபர் வினவிய போது “அனுபவம்” என்றார் அவர்.

“அப்படி அனுபவம் கிடைக்கக் காரணம் என்ன?” என்று விடாப்பிடியாகக் கேட்டார் நிருபர்.

“அதனையும் இரண்டு வார்த்தைகளில் கூறிவிடலாம்” என்றார் செல்வந்தர்.

“அவை எவை?” என்று நிருபர் திருப்பிக் கேட்டதும் “தவறான தீர்மானங்கள்” என்றார் அவர்.

ரஷ்ய எழுத்தாளர்



மக்ஸிம் கோர்க்கி

(Maksim Gorky)

உலகப் புகழ்பெற்ற ரஷ்ய எழுத்தாளர்களுள் மக்ஸிம் கோர்க்கி என்ற புனைப் பெயரில் எழுதிய அலெக்ஸி மக்ஸிமோவிச் பெஷ்கோவ் முக்கியமான ஒருவர். நாவல் மற்றும் நாடக ஆசிரியராகவும் கட்டுரையாளராகவும் திகழ்ந்த இவர் சோஷலிஸ்ட் யதார்த்தவாதத்தின் ஆரம்பகர்த்தாக்களுள் ஒருவராகவும் கருதப்படுகின்றார். ஓர் எழுத்தாளராக மட்டுமன்றி ரஷ்யப் புரட்சி இயக்கத்தின் முன்னணிப் பிரமுகர் ஒருவராகவும் இவர் விளங்கினார்.

1868ஆம் ஆண்டு விவசாயக் குடும்பமொன்றில் பிறந்த கோர்க்கி முறையான பாடசாலைக் கல்வி எதனையும் பெறவில்லை. வறுமை காரணமாகத் தனது ஒன்பதாம் வயது முதலே தொழில் செய்து பிழைக்கும் நிலைமைக்குத் தள்ளப்பட்ட அவர் ரஷ்யாவின் ஐரோப்பியப் பகுதியெங்கும் சுற்றித்திரிந்து கீழ்நிலைத் தொழில்கள் பலவற்றைச் செய்யலானார்.

அக்காலப் பகுதியில் விரகதியின் காரணமாகத் தற்கொலை செய்துகொள்ள முயன்ற அவர் தன்னைத் துப்பாக்கியால் சுட்டுக்கொண்டார். துப்பாக்கிச் சன்னம் அவரது நுரையீரலைத் துளைத்துச் சென்ற போதிலும் அவர் உயிர் தப்பினார். எனினும் அதனையடுத்து அவருக்கு ஏற்பட்ட கசநோய் வாழ்நாள் முழுவதும்

அவரைத் துன்புறுத்திக்கொண்டே இருந்தது. மக்ஸிம் கோர்க்கி என்னும் அவரது புனைப்பெயர் ரஷ்ய மொழியில் “கசப்பானவர்” என்ற கருத்தைக் கொண்டிருப்பது கவனிக்கத்தக்கது.

கோர்க்கியின் முதலாவது சிறுகதை 1892இல் Tbilisi நகரச் செய்திப் பத்திரிகையொன்றில் வெளிவந்தது. அதன் பின்னர் அவரது கதைகளும் குறுகிய ஆக்கங்களும் பல்வேறு வெளியீடுகளில் அடிக்கடி பிரசுரிக்கப்பட்டன. 1898இல் வெளியான அவரது ஆக்கங்களின் தொகுப்பு ரஷ்யா முழுவதிலும் அவருக்கு உடனடிப் புகழைப் பெற்றுக் கொடுத்தது.

ரஷ்யாவின் கீழ் வகுப்பு மக்கள் வாழ்க்கையில் அனுபவிக்கும் கொடுமைகளையும் கஷ்டங்களையும் பற்றி யதார்த்த ரீதியாக, ஆனால் நம்பிக்கையுடனும் வகையில் கோர்க்கி எழுதலானார். உழைப்பாளிகள், உறைவிடமின்றி அலைந்து திரிந்தவர்கள், திருடர்கள் போன்றோர் தம் வாழ்க்கையின் அவலங்களுக்கு மத்தியில் எவ்வாறு துணிவோடு போராடுகிறார்கள் என்பதைப் பற்றி நல்ல விளக்கத்தோடும் அனுதாபத்துடனும் எழுதிய முதலாவது ரஷ்ய எழுத்தாளர் இவராவார்.

இவ்வகையில், பேக்கரியொன்றில் தொழில் புரிந்த உழைப்பாளிகளின் துயர நிலை பற்றிக் கூறும் “இருபத்தாறு மனிதர்களும் ஒரு சிறுமியும்” (1899) என்ற சிறுகதையே கோர்க்கியின் சிறுகதைகளுள் மிக உன்

னதமானது என இலக்கிய விமர்சகர்கள் கருதுகின்றனர்.

1899இல் மார்க்ஸியவாதிகளின் புரட்சி நடவடிக்கைகளுடன் கோர்கி தன்னைச் சம்பந்தப்படுத்திக் கொண்டார். ரஷ்ய சோஷலிஸ ஜனநாயகத் தொழிற் கட்சிக்கு நிதி திரட்டுவதற்காக அவர் 1906இல் வெளிநாடுகளுக்குச் சென்றார். உடலாரோக்கியக் குறைவு காரணமாக 1907இல் இத்தாலியத் தீவான கப்ரியில் குடியமர்ந்த அவர் மீண்டும் 1915இல் தான் ரஷ்யாவுக்குத் திரும்பினார்.

1917இல் இடம்பெற்ற ரஷ்யப் புரட்சிக்கு கோர்கி ஆதரவு வழங்கினார். சோவியத் யூனியன் உருவாகிய பின்னர் அவர் அங்கு தோன்றிய பல்வேறு இலக்கிய அமைப்புகளில் தீவிரமாகப் பங்குகொண்டு செயல்பட்டார். கடும் சுகவீனம் காரணமாக 1922இல் நாட்டைவிட்டு வெளியேறிய அவர் இத்தாலியின் Sorrento நகரில் ஆறு வருடங்களைக் கழித்தார்.

1928இல் மீண்டும் சோவியத் யூனியனுக்குத் திரும்பியபோது அவருக்கு அரச மரியாதைகளோடு வரவேற்பு வழங்கப்பட்டது. பல வருடங்கள் தீரா நோயினால் அவதிப்பட்ட கோர்கி 1936இல் காலமானார். ரஷ்ய சர்வாதிகாரி ஜோஸப் ஸ்டாலினின் கட்டளைப்படி கோர்கி இரகசியமான முறையில் கொல்லப்பட்டிருக்கலாம் என்ற சந்தேகத்தையும் சில வரலாற்றாசிரியர்கள் கிளப்பியுள்ளனர்.

கோர்கியின் நாவல்களுள் "தாய்" (1907) என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ஒரு முதிய விவசாயியின் புரட்சி ஆர்வத்தை விவரிக்கும் பிரசார ரீதியான கதையைக் கொண்ட இந்நாவல் தமிழ், சிங்களம் உட்

அரும்பு-29



சேகோவ்



டோல்ஸ்டோய்

படப் பெரும்பாலான உலக மொழிகளுக்கு மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. 1927 - 1936 காலப்பகுதியில் அவர் எழுதிய 'கிளிம் சம்கினின் வாழ்க்கை' என்ற நான்கு தொகுதி வரலாற்று நாவல் ரஷ்யாவின் 1880 முதல் 1917 வரையான வரலாற்றை விபரிக்கின்றது. அவரது நாடகங்களுள் 'The Lower Depths' என்பது நன்கு பிரபல்யம் அடைந்தது.

தனது சுயசரிதையை கோர்கி கூறுகின்ற மூன்று பகுதிகளைக் கொண்ட நூற்தொகுதி அவருடைய பிரதான இலக்கியச் சாதனையொன்றாக மதிக்கப்படுகின்றது. பிள்ளைப் பருவம் (1914), உலகிலே (1915), எனது பல்கலைக்கழக நாட்கள் (1916) ஆகிய பெயர்களில் இத்தொகுதி வெளியாகியது.

எனினும் கோர்கியின் ஆக்கங்களுள் அதி உன்னதமானதாகப் போற்றப்படுவது டோல்ஸ்டோய் சேகோவ், அண்ட்ரியேவ் ஆகிய பிரபல ரஷ்ய எழுத்தாளர்களைப் பற்றிய நினைவுகளைக் கூறும் அவரது நூலாகும். இதன் ஆங்கில வடிவம் Reminiscences of Tolstoy, Chekhov and Andreyev என்ற பெயரில் 1949ஆம் ஆண்டு வெளிவந்தது. ■

அரும்பு பழைய இதழ்கள்

அரும்பு 03, 19, 22, 23, 24, 25, 27, 28 ஆகிய இதழ்களின் சில பிரதிகள் மாத்திரமே கைவசமிருக்கின்றன.

பொது அறிவுப் போட்டி இல : 28

வாசகர்களே!

பின்வரும் பத்து வினாக்களுக்கு முரிய சரியான விடைகளைத் திருத்தமாக ஒரு தாளில் எழுதிக் கடித உறையினுள் இட்டுத் தபாலில் அனுப்பி வைப்புகள்.

விடைத் தாளில் உங்கள் பெயர், முகவரி, மாணவராயின் பாடசாலை யின் பெயர் என்பவற்றை விபரமாக எழுதத் தவறாதீர்கள்.

எமது முகவரி பின்வருமாறு:

EDITOR - 'ARUMBU'
ROYAL COMPUTERS,
70, MAIN STREET,
DHARGA TOWN - 12090.

போட்டி முடிவுத் திகதி: 2003 மார்ச் 10

கீழே தரப்பட்டுள்ள அரும்பு சின்னத்தை வெட்டி, விடைத் தாளில் ஒட்டி அனுப்பத் தவறாதீர்கள். இச்சின்னம் ஒட்டப்படாத விடைகள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட மாட்டா.

பத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடைகளை எழுதியனுப்பும் வாசகர்களுள் அதிர்ஷ்டசாலியாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் மூவருக்குப் பணப் பரிசுகள் வழங்கப்படும்.

முதற் பரிசு: ரூபா 500.00

இரண்டாம் பரிசு: ரூபா 250.00

மூன்றாம் பரிசு: ரூபா 100.00

மேலும் 25 அதிர்ஷ்டசாலிகளின் பெயர்கள் அரும்பில் பிரசுரிக்கப்படுவதோடு அவர்களுக்கு அரும்பின் அடுத்த இதழ் இலவசமாக அனுப்பி வைக்கப்படும்.



பொது அறிவுப்
போட்டி 28 அரும்பு

வினாக்கள்:

1. இந்திய சுதந்திரப் போராட்ட வீரர் சுபாஷ் சந்திர போஸுக்கு இந்திய மக்கள் வழங்கியிருந்த கௌரவப் பெயர் யாது?
2. மக்ஸிம் கோர்கி தன் சிறுகதைகளையும் நாவல்களையும் எந்த மொழியில் எழுதினார்?
3. செரங்கெற்றி (Serengeti) தேசிய வனத்திற்கு அண்மையில் கென்யாவிலே அமைந்துள்ள தேசிய வனத்தின் பெயர் என்ன?
4. இலங்கையின் தற்போதைய தேசிய கீதம் முதன்முதலாகச் சுதந்திர தின விழாவில் பாடப்பட்ட ஆண்டு எது?
5. இண்டர்பொல் (Interpol) அமைப்பின் தலைமையகம் எந்த நாட்டில் அமைந்துள்ளது?
6. பூட்டான் நாட்டில் பெரும்பான்மையினராக வாழும் மக்கள் கூட்டத்தினர் யாவர்?
7. பீவர் (Beaver) என்னும் கொரிக்கும் விலங்கினம் எந்த விலங்குக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது?
8. தற்போதைய போப் அரசர் (Pope) John Paul II அவர்களின் சொந்த நாடு எது?
9. இலங்கையின் முதலாவது செய்திப் பத்திரிகையான Colombo Journalஐ ஆரம்பித்த அப்போதைய ஆளுனர் Sir Robert Wilmot Horton அவர்களால் கொழும்பில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட கல்லூரியின் அப்போதைய பெயர் என்ன?
10. சர்வதேச விண்வெளி நிலையத்தின் (ISS) முதலாவது கூறு விண்வெளிக்கு ஏவப்பட்ட ஆண்டு எது?

அடுத்த இதழ்

அரும்பு இதழ் - 30
எதிர்வரும் 2003 மார்ச் 20ம்
திகதி வெளிவரும்.

அரும்பு பொது அறிவுப் போட்டி - 27

சரியான விடைகளும் பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகளும்

கேட்கப்பட்டிருந்த கேள்விகளுக்கான சரியான விடைகள் பின்வருமாறு:

- | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|---------------|
| 1. ஈடிஸ் (Aedes)) | 2. 1956 | 3. அயர்லாந்து |
| 4. கப்டன் ஜேம்ஸ் குக் | 5. From the Earth to the Moon | |
| 6. Bill Wilson, Doctor Robert Smith | | 7. 29 |
| 8. 1931 | 9. செக் (Czech) மொழி | 10. எகிப்து |

இம்முறை நூற்றுக்கணக்கானோர் 10 விடைகளையும் சரியாக அனுப்பியிருந்தனர். அவர்களுள் அதிர்ஷ்டசாலிகளாகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட மூவரினதும் விபரங்கள் பின்வருமாறு:

- 1ம் பரிசு (ரூபா 500): **Mujeeba Musthahir**, Atulugama, Bandaragama
 2ம் பரிசு (ரூபா 250): **Asna Anwerdeen**, Thalaspitiya, Aranayake
 3ம் பரிசு (ரூபா 100): **M.H.M.Ahsan**, Babul Hassen Central College, Warakapola

இலவசமாக அரும்பு-29ஐப் பெறுகின்ற 25 பேரின் பெயர் விபரங்கள்:

1. Fathima Najiya Nizar, Madawala Road, Katugastota
2. F. Farsana Raheem, "Dharul Ilm", Galhinna
3. A.R.N. Mafaza, Waragashinna, Akurana
4. A.R.M. Farih, Ginna Road, Galbokka, Weligama
5. F. Sajunas Abdul Wahhab, I.L.A. College, Mannar Rd., Puttalam
6. M.M.M. Firas, Hirimbura Cross Road, Galle
7. Rimsiya Aroos, Meeghamulla, Atulugama, Bandaragama
8. M.F.M. Fazli, Talduwa, Avissawella
9. Fazna Nasar, Ihalagama, Kannattota
10. Mazoomiya Faris, Matale Road, 7th Mile Post, Akurana
11. Rinas Mohamed, Mannar Road, Puttalam
12. S. Uthayawathanan, Eladuwa T.V., Matugama
13. M.M. Mifras, Ampitiya Watta, Kirinda, Puhulwella
14. Shireen Kabeer, "Sithara Manzil", Elabadagama, Pannala
15. Mohamed Irfan, Dutugemunu Mw., Lewella, Kandy
16. Fathima Niroosha Ariff, Wadiyathenna, Hemmathagama
17. M.R. Rais Ahmed, KW/ Kumbukkandura M.M.V., Teldeniya
18. M.K.M. Sayyaf, Chandrik Silva Mw., Old Town, Madampe
19. F.M. Fawas, School Road, Tillayadi, Puttalam
20. A.S. Raleena Begum, Thalayadi Road, Kandakkuli
21. S.M. Safras Kahir, Walawwatta, Mawanella
22. M.A. Fathima Nasreen, Bandawa, Polgahawela
23. Shihana Basheer, Mosque Road, Meera Nagar, Nintavur
24. M. Imran Khan, Selliah Watta, Maho
25. R.M. Rifkhan, Neeralla, Akurana

அனைவருக்கும் எமது பாராட்டுக்கள்!

ஆபரணமா? கருவியா?

இன்று எம்மிடையே ஆங்கிலத்தின் மீதான மோகம் பெருமளவு அதிகரித்திருக்கின்றது. வளர்ந்தவர்கள் தாம் ஆங்கிலத்தைக் கற்றுக்கொள்ள அவதிப்படுவது ஒரு புறமிருக்க, தம் பிள்ளைகளைச் சிறுவயது முதலே ஆங்கிலத்தில் ஊறவைத்து வளர்த்திட அவர்கள் பெரும்பாடு படுகின்றார்கள்.

இன்றைய உலகில் அறிவுத் துறையிலும் சமூக மற்றும் வர்த்தகத் துறைகளிலும் வெற்றி பெறுவதற்கு உதவக்கூடிய சிறந்தவொரு கருவியாக ஆங்கிலம் திகழ்வதை யாரும் மறுக்க முடியாது. அந்தக் கருவியை புத்தி சாதாரியத்தோடும் வினைத்திறனோடும் பயன்படுத்தி வாழ்க்கையில் நல்ல வாய்ப்புக்களைப் பெற்றுக்கொள்ள முயற்சிப்பது தவறென்று நாம் கூறவில்லை.

எனினும் சமூகத்தில் தங்கள் மதிப்பையும் அந்தஸ்தையும் உயர்த்திக் காட்டக்கூடிய ஓர் ஆபரணமாக ஆங்கிலத்தை நினைத்து அதனை அணிந்து சிறப்புப் பெற முயற்சிப்பவர்களைப் பார்க்கும் போதுதான் பரிதாபமாக இருக்கின்றது. ஆங்கில மொழி ஆற்றலை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காகத் தங்கள் குழந்தைகளுக்குத் தாய்மொழியின் வாசனையே எட்டாதவாறு பாதுகாத்துக் கொள்ள முயற்சிக்கும் பெற்றோரை நாம் காண்கிறோம். இவ்வாறு வளரும் குழந்தைகள் தம் சுற்றத்தாருடனும் உறவினர்களுடனும் தாம் வாழும் சமூகத்துடனும் சுமுகமாக உறவாட முடியாத அந்நியர்களாக மாறிவிடப் போகிறார்களே என்பதைப் பற்றி அவர்கள் கவலைப்படுவதில்லை.

ஆங்கில மொழியைப் பிழையற உச்சரிக்கப்பழகுவது அவசியம் தான். அதற்காக ஆங்கிலேயர்களே கரிசனை காட்டாத அளவுக்கு அதன் உச்சரிப்பு நுணுக்கங்களையெல்லாம் நாம் எமது பிள்ளைகளுக்குத் திணிக்க வேண்டுமா? இன்று இந்தியர்களும் அமெரிக்கர்களும் ஐரோப்பியர்களும் ஐப்பானியர்களும் தமக்கேயுரிய இயல்பான பாணிகளில் ஆங்கிலத்தை உச்சரித்து உலகில் உன்னத நிலையை அடையவில்லையா? நாம் மட்டும் ஏன் தூய ஆங்கில உச்சரிப்பை அளவுக்கு மீறிப் பேண எத்தனித்து எமது பிள்ளைகளுக்கு வீண் சிரமங்களைச் சுமத்தி அவர்களைக் களைப்புறச் செய்ய வேண்டும்?

நாம் ஆங்கிலத்தை ஓர் ஆபரணமாகக் கருதுகிறோமா அல்லது எமது தேவைகளுக்கு உதவும் ஒரு கருவியாகக் கருதுகிறோமா என்பதில் தான் எல்லாமே தங்கியிருக்கின்றது.