

முன்னேஸ்வரம் ஸ்ரீ பத்திரகாளியம்மன்

பக்தி பதம்!



ஆசிரியன்:

கா. பெரியசாமிபிள்ளை

ஹிக்ஸ்டை - உந்துகோடை.

சுமன அச்சகம் - எட்டியாந்தோட்டை.

உ - சிவமயம்!

# ஸ்ரீ லிங்கம் ஸ்டோர்ஸ்

எங்கள் அதி உன்னத தயாரிப்பான

ஸ்ரீ லிங்கம் சுருட்டுகள்

யாழ்ப்பாணம் திறம் புகையிலைகள்

சாப்புச் சாமான்கள்

பீடி வகைகள்

தொகையாகவும் சில்லரையாகவும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ரப்பர், கோப்பி, கரம்பு, ஏலம், கொட்டை

பாக்கு, மிளகு, கொக்கோ முதலியன

நியாயமான விலை கொடுத்து கொள்முதல் செய்கிறோம்.

உரிமையாளர்: செ. பரமசிங்கம்.

ஸ்ரீ லிங்கம் ஸ்டோர்ஸ்.

நிர். 98 A, பிரதான வீதி - எட்டியாந்தோட்டை.

இதமான புகை இன்பம் பெற

மாத்தளை

சாரதா சுப்பர் பீடிகளையே

உபயோகியுங்கள்!

தயாரிப்பாளர்:

சாரதா பீடி பெக்டரி,

720, திருகோனமலை வீதி - மாத்தளை.

ஏஜன்ட்:

கா. பெரியசாமிபிள்ளை,

ஹிக்கொட - உந்துகொட.

உ  
முன்னேஸ்வரம்

# ஸ்ரீ பக்திரகாளியம்மன் பக்திபதம்!



ஆசிரியன்: கா. பெரியசாமி பிள்ளை.

விநாயகர் விருத்தம்.

பானுகுலத்திலக ராமர் முதல் வியாசர் வரை  
பேனும் வரம் பெற்ற புனிபுகழ்-முன்னேஸ்வரத்தில்  
குதிகொண்ட மாகாளி மேற்பதம் கூற  
கணபதி தாளினைப் பணிதல் நேரதே-

ஆசிரிய விருத்தம்.

படியென்ற உலகிலே வடிவென்ற மாகாளி  
பவளமேனியழகினி  
பக்தர்களை ரட்சிக்கும் உச்சினிதுரைத்தனி  
பலிகாரி நீ வீரினி  
மிடிகொண்ட மகிடஞரனை வென்றுகாலடியில்  
வீழ்த்திட்ட வைரி நீயே  
மண்டையோட்டில் மாலை கொண்டணியும் மாப்பினி  
வசியரமணி ராகினி  
முடியென்று உனைநம்பி முந்தாணிக் கையேந்தி  
முட்டியமும் பக்தர் கோடி  
முறைகேட்குமிறைவியென் குறைதீர்க்கும் குணமனி  
முண்டி குண்டலி சண்டி நீ  
துடிகொண்ட வடபத்ர காளி ஓங்காரி நீ  
துவமுமடியார்க்கருளும் நீ  
துணையர் இங்கிது வேளை வரவேணுமென் தாயே  
தேவி பூரணியம்மையே!

விருத்தம்.

1 அன்னமெனு நடையாலே சொர்ணமெனு மொழியாலே  
அணங்கே செல்ல

சொன்னமொழி தவறாத கண்ணவிட  
சோதரியே சோமதேவி  
என்னகுறை இருந்தாலும் ஏழைஎனைக்  
கண்பாரும் இனிய மாதே  
எல்லையில்லா சோதியான ஈகபரி தாயே  
ஏழை முகம் பாரும் காளித்தாயே!

- 2 மாயமதாய் வந்தவளே மரகதமே மாணிக்கமே  
மதிக்கவொன்னு  
நேயமுள சயாதேவி நெற்றில்கண் உடையவளே  
நினைக்கப்பாலன்  
தாயென நீ ஓடிவந்து தனயனெனை காக்க  
தாமதுமுமேனோ  
காயமுடன் உனைக்காண கருதியே உனை  
அழைத்தேன் காளித்தாயே!
- 3 பொல்லாத பிள்ளைதனை பெற்றெடுத்த தாயாரும்  
போ நீ என்று  
சொல்லுவது இன் நாள் வரையில் கேட்டதில்லை  
சோமதேவி  
கல்மனம் உருகலையோ கடையேனை ஆட்கொள்ள  
கருணை கூர்ந்து  
நில்லாதே எனைக்காக்க தவராது நேரினையே  
காளித்தாயே!
- 4 நாநினைத்து தினமும் மனம் உனையடைய நாடியது  
நல்காதின் நாள்  
ஏநினைத்தாய் என்றென்னை பொறுப்பின்றி பார்க்காமல்  
ஏழை என்னை  
மானிலத்தில்எனைப்படைத்து அலக்களித்து பாக்காமல்  
மர்மமேனோ  
கான்முனை என்றெனை நினைத்து எனைக்காக்க நீ வாரும்  
காளித்தாயே!
- 5 திருவருளே தேனமுதே செஞ்சடரே ஜெக சோதி  
தினமும் நீயும்  
தருணமிது வாரும்மம்மா கிருபையது மிகப்புரிவாய்  
தயவே செய்து  
வருகவென நான் நினைக்க விரைந்தோடி இது சமயம்  
வாழ்வுமெய்த  
கருணையது மிகபுரிந்துரை நொடியில் வரவேண்டும்  
காளித்தாயே!
- 6 குற்றமது அனேகமது அடியவன்யான் செய்தாலும்  
குணமதாக  
முற்றிலுமே உனையன்றி எனை பார்ப்பதார் சொல்லு  
முருகன் நாயே!

சற்றிலுமே எந்தனை நீ பாராது நீ இருந்தால்  
தருமமோ சொல்வாய்  
கற்றவரின் உற்றவளாய் நீ இருந்து காப்பாற்றும்  
காளித்தாயே!

7 மாராத மாதவமே மாணிக்கமே மரகதமே  
மணியே பொன்னே  
நேரான கண்ணொளியே கருமணியே கற்பகமே  
நினைக்கும் தோரும்  
தீராத கவலை எல்லாம் தீர்த்து வைக்கும் அம்பிகையே  
தினமும் வந்து  
காரணமும் தான் காட்டி கடைஏனை ஆட்கொள்ளும்  
காளித்தாயே!

8 சின்மயமே நீ வா வா சிவசொருபி நீ வா வா  
தினம் தோரும் மெந்தன்  
கர்மமதை களைத்திடவும் பரகெதிக்கு வழிகாட்டி  
கருத்தில் கொள்ள  
நன்னயமாய் சூத்திரமும் உபநிஜக் சாரமதை  
நல்கி நீயும்  
உன்னிலையிலே இடைவிடா அமர்ந்திடவே கருணைபுரி  
காளித்தாயே!

9 சங்கரியே சாம்பவியே சதுர்வேத நாயகியே  
துணை என்றென்னி  
இங்கெனக்கு தனம் இல்லை நகையில்லை பொருளுமில்லை  
சோமநில்லை  
செங்கமலர் கரத்தாலே துணைவரில்லை மைந்தரில்லை  
சுற்றமில்லை  
திங்கள் தனை சடையிலணி தேவியரே விரைந்து வா  
காளித்தாயே!

10 திரேகமதில் பெலமில்லை செய்தொழிலும் பவிதமில்லை  
செகத்தில் யானும்  
பிரேதமது இருந்தென்ன குணமுண்டு  
பின்னல் பாரும்  
குரோதமுள்ள பெண்டிள்ளை உறவினரின் கூட்டுறவும்  
இல்லையம்மா  
பரம்பொருளே பக்தியே பராபரியே பார்த்திட வா  
பத்ரகாளித்தாயே!

## எட்டடிச் சூச்சிக்குள்ளே - என்ற மெட்டு.

- (1) முன்னேஸ்வர நகரில்-வீற்றிருக்கும்  
மாபத்திர காளியம்மா  
உன்னை நம்பியவரை-முன்னின்று  
எந்நாளும் காப்பாயம்மா [முன்]
- (2) முத்துச்சிலாபக் கடல்-அலை ஒலி  
சப்திக்கும் வட்டத்திலே  
சத்தி விளங்குதற்கு-குடிக்கொண்ட  
சங்கரி காளியம்மா [முன்]
- (3) வேண்டும் வரம் தருவாய்-வேண்டுவோர்க்கு  
மூண்ட வினையருப்பாய்  
பாண்டவத் தூதன் தங்கையே-எனது  
பட்சம் இருந்திடுவாய் [முன்]
- (4) வச்சிரவான் பிடித்து-வல்லவரை  
வாட்டி பிழிந்தெடுக்கும்  
உச்சினி மாகாளி-முன்னேஸ்வர  
ஊராளும் வேதாளி [முன்]
- (5) மண்டைக் கெர்வம் பிடித்த-மகிடனை  
துண்டாய்யே முடித்த  
குண்டலி சண்டியம்மா-குழந்தையை  
காப்பதும் பாரமம்மா [முன்]
- (6) காதோலை தான் சொலிக்க-கைக்கடக  
கல்வொளி மின்னி நிற்க  
காலணி தண்டைமணி-கணீர்  
கணீரெனவே ஒலிக்க [முன்]
- (7) முத்துச் சரப்பளியும்-மூக்குத்தி  
மோகன மாலையுமும்  
கொத்துச் சரங்களுடன்-காட்சி தரும்  
கோவையிதழ் அமுதே [முன்]
- (8) நல்ல நட்சத்திரத்தில்-கொடியேறி  
நாதகீதம் இசைக்கும்  
சொல்லும் அபிஷேகம்-தேவிக்கு  
சிறப்புடன் நடக்கும் [முன்]
- (9) காளியைத் தான் வணங்க-வருஞ்சனக்  
கூட்டம் மிகு கூட்டம்  
காவடி கரகாட்டம்-தன்னிலும்  
பேயாட்டமே ஆட்டம் [முன்]

- (10) ஆடாத பேய்களெல்லாம்—மாகாளி  
ஆட்டி அடக்கிடுவாள்  
ஆட்டுக்கடாப் பலியை—பராசக்தி  
ஏற்றுக் கூத்தாடிடுவாள் (முன்)
- (11) ஆலயத்தில் இருக்கும்—அரசமர  
அடியில் அன்பர் கூடி  
ஆடு கோழி அறுத்து—அன்னதானம்  
அளிப்பார் புண்யம் தேடி [முன்]
- (12) நாடு வளம் பெருக—காளித்தாயை  
நாம் தினமே தொழுக  
பாடும் இசை மணக்க—காளித்தாயின்  
பாடல் தமிழ் சிறக்க [முன்]

### மீனவர்கள் முறையீடு.

(செங்கோட்டை ஊரடி - இசை, தென்பாங்கு)

- கடலோரம் வீடு கட்டி குடும்ப படகோட்டி  
காலங்கொண்டு போறேனம்மா—பத்திரகாளியம்மா  
கூறும் என் முறை கேளம்மா—பத்திரகாளியம்மா [க]
- என்சான் உடல் வளர்க்க ஏழு கடல் சுற்றி வந்தேன்  
என்றாலும் எள்ளளவும்—பத்திரகாளியம்மா  
இன்பம் கண்டேன் இல்லையம்மா—பத்திரகாளியம்மா [க]
- ஒரு சான் வயிறு வளர்க்க ஊரெங்கும் சுற்றி வந்தேன்  
ஒன்றிலேனும் நான் கண்டிட்ட—பத்திரகாளியம்மா  
உண்மை எதும் இல்லையம்மா—பத்திரகாளியம்மா [க]
- கும்பி வடர்திட நான் கருங்கடல் நீந்த வேனும்  
அம்பிகை இவ்வேனையிலே—பத்திரகாளியம்மா  
அருகிருந்தாளுமம்மா - பத்திரகாளியம்மா [க]
- மேகம் குமுறி வரும் மேல் வெள்ளம் பொங்கி வரும்  
ஆகாய வீதியெங்கும் - பத்திரகாளியம்மா  
அந்தகாரம் சூழ்ந்தே நிற்கும்—பத்திரகாளியம்மா [க]
- கல்லுமழை பெய்தாலும் கடுங்காற்றடித்தாலும்  
வல்லபி உன் பாரமென்று—பத்திரகாளியம்மா  
மரக்கலம் நான் ஏரணுவேம்—பத்திரகாளியம்மா [க]
- சற்களையும் தூக்கிச் செல்லும காற்றடித்த போதிலுமே  
மக்களை காப்பதற்கு—பத்திரகாளியம்மா  
மாகடலில் போகவேனும்—பத்திரகாளியம்மா [க]

ஏந்துவலை வீசவலை எடுத்து கடலில் குதித்து  
பேந்து நான் வரும் வரைக்கும்—பத்திரகாளியம்மா  
பெண்பிள்ளை உன் பாரமம்மா - பத்திரகாளியம்மா (க)

என்வருகை பார்த்து ஏங்கி நிற்பாள் என் மனைவி  
உன்னருளில்லாது போனால்—பத்திரகாளியம்மா  
ஏதெனக்கு வேறுதவி - பத்திரகாளியம்மா (க)

மீன்பிடிக்க செல்பவர்கள் வந்தாலும் வாரதுண்டு  
மீனுக்கே இறையுமாகி - பத்திரகாளியம்மா  
போனாலும் போவதுண்டு பத்திரகாளியம்மா (க)

இப்படிக்கு மாண்டவர்கள் எத்தனையோ பேர்களுண்டு  
கைப்பிடித்தோனை இழந்த—பத்திரகாளியம்மா  
கன்னியர்கள் மெத்தவுண்டு - பத்திரகாளியம்மா (க)

கப்பல் காரன் மனைவி தொப்பைக்காரி என்று சொல்வார்  
கப்பல் கவிழ்த்து விட்டால்—பத்திரகாளியம்மா  
பிச்சைக்காரி என்றே சொல்வார்—பத்திரகாளியம்மா (க)

மலைபோல் அலைவந்தாலும் இலைபோல நான் மிதந்து  
வாய்த்த பொருள் கொண்டு கரை - பத்திரகாளியம்மா  
சேர்ந்துவிட்டால் போதுமம்மா - பத்திரகாளியம்மா (க)

### உடுக்கடிப் பாடல்.

(மதுரை காசி. ரெங்கநாதன் பாடியது)

அன்னை பத்திரகாளி தேவியம்மா - உன்னை  
அண்டி வந்தேன் அருள் செய்வாயம்மா  
உன்னையல்லாமல் எனக்கில்லை தஞ்சம் கடைக்  
கண்ணாலே பார்த்திடுவாய் நீ கொஞ்சம் [அ]  
முன்னேஸ்வரம் தண்ணில் வீற்றிருக்கும் - எங்கள்  
கண்ணான தாயே மகேஸ்வரியே- [அ]

என்னாலிங் காவது ஏதுமில்லை - ஏதும்  
உன்னாலா காதது ஒன்றுமில்லை - தாயே

(முடுகு)

எத்திசையும் நித்தியமாய்  
வித்தியருள் உத்தமியே  
பக்தியுடனே தொழுதேன்  
சத்திபரா சத்தியேவா [அ]

ஆருமற்ற பிள்ளையைப் போல் நீ எனைக்கை விட்டாயோ  
பேருசொல்லப் பிள்ளை எதற்கென்று எண்ணம்  
கொண்டிட்டாயோ

நீயிருக்க நானமுதால் நீனிலம் சிரிக்காதோ  
தீயிருக்க செஞ்தணலை தேடுதல் போலாகிடாதோ

ஏதுகுறை ஏதுபிழை ஏழை செய்திருந்தாலும்  
 மாதுமையே நீ பொருத்து வாக்கருள வேணும்மா  
 நட்டமதில் விட்டிடாமல் நாயனை நீ யானும்மா  
 நட்டமதில் விட்டிடாமல் நாயேனை நீயானும்மா  
 சேயர்களைக் காத்திடுவாய் சங்கரியே எந்தன் தாயே  
 ஆயனரும் சோதரியே ஆயிபரமேஸ்வரியே

மைந்தர்களை காத்து அருள் தந்திடு மகேஸ்வரியே  
 உந்தனிரு தாள்பணிந்தேன் உத்தமியேசுவந்தரியே

(குடுகு)

மங்களகௌரி பராபரியே  
 எங்களை காக்க எழுந்தருளீஸ்வரி  
 அந்தரிகுலி கபாலி துரந்தரி  
 அம்மை மாளி சங்கரி துரந்தரி - தாயே [அ]

தஞ்சமென்று கெஞ்சுவது சன்னதிக்கு கேட்கலையோ  
 வஞ்சமில்லாதவளே என் வாதனையைப் பார்க்கிலையோ  
 என்சானெனும் உடல் வளக்க ஏழுமலை சுற்றி வந்தேன்  
 என்றாலுமே எள்ளளவும் இன்பம் கண்டேன் இல்லையம்மா  
 ஒற்றைச்சானின் வயிற்றுக்காக உலகெங்கும் சுற்றிவந்தேன்  
 ஒன்றிலேனும் நான் கண்டிட்ட இன்பமெது மில்லையம்மா  
 வாழுகின்றவாழ்க்கையிலே வறுமைஎன்னை சூழ்ந்துகொண்டு  
 தோலிருக்க சுனையிழந்த தீங்கனிபோல் செய்யுதம்மா

முடுகு

மகமாயே - தாயே - என் தாயே - உனக்கு  
 வைத்துப் படைப்பேன் கமமும்  
 வாசனைத் திரவியங்கள்  
 எட்டுப்பத்து முடை தேங்காய்  
 இனிக்கும் வாழைக் கழிகள்  
 பத்தி சூடம் சாம்பிராணி  
 பட்டாடை வஸ்திரங்கள்  
 பொட்டுமணி ஓலைச்சுருள்  
 கைக்கடகம் காற்சிலம்பு  
 மட்டிலடங்காத ஆடு  
 மாடு, கோழி, பூமி, பொருள்,  
 இத்தனையும் தந்தமுனக்  
 யென்னைப் பெற்ற அம்மணியே  
 கையெடுத்தேன் கோடி கோடிதரம்  
 காளியே நீ வந்து தா நல்வரம்  
 வந்து தா நல்வரம்  
 வந்து தா நல்வரம் - அன்னை

## அடிமைகளைப் பார்த்தாயே.

இவ்வுலக வாழ்க்கையிலே சிக்கியவரெல்லோருமே  
 ஒவ்வொருத்தரும் தமக்கு உற்ற குறைதானும்பார்  
 அண்ணாந்து பார்க்கையிலே அங்கமெல்லாம் நடுங்கும்  
 ஆகாயத்தை தொடுவதை போல் ஆகமரம் வளர்ந்திருக்கும்  
 தென்னைபனை ஏறுவதென் தொழிலிதுவே என்தாயே  
 வின்னமிதில் ஏதேனுமே வாராமல் நீ காருமம்மா  
 ஏம சூலம் போலிருக்கும் இலை அலவாங்கதனால்  
 எண்ணிவைத்த தேங்காயை இதழுரிக்க வேணுமம்மா  
 குத்தியதைப் பிளக்கயிலே தப்பித்தவறி கையிலே  
 பட்டிடாமல் பார்ப்பதுதன் பாரம்மா உன்தாயே  
 காடுகளை வெட்டிக்கருங் கற்களையும் வேட்டுவைத்து  
 வீடுகட்ட மண்கமக்கம் என் தொழிலில் நீ இருந்து  
 பொய்க்கட்டான ஏணிகளில் போம்பொழுதுவிழுந்திடாமல்  
 பணங்கொடுப்போர் என்வேலையை போதாதென  
 சொல்லிடாமல்  
 சீவனமும் தானடந்து சிந்தியதை மிச்சம் வைத்துன்  
 என்னதியை கண்டு தெரிசிக்க அருள் நீ புரிவாய்



மஹாலக்ஷ்மி, சுப்பிரமணியர்

## யந்திரம்!

உங்களது நோய், குகும்பத் தகராறுகள், வியாபார  
 ஸ்தல விருத்திகளுக்கும், மற்றும் விவாஹ அனுகூலங்க-  
 ளுக்கும் இன்றே மஹாலக்ஷ்மி, சுப்பிரமணியர் யந்தி-  
 ரத்தை வாங்கிப் பூசிக்கவும். மேலும் விபரங்களுக்கு  
 நேரில் கலந்தாலோசிக்கவும்.

விபரங்களுக்கு:-

N. K. சர்மா

120, நாவலர் றோட், யாழ்ப்பாணம்.

குறைந்த கட்டணம் சிறந்த சேவை

கதிர்காம யாத்திரிகர்களுக்கு

# ஒரு முக்கிய அறிவித்தல்!

## சத்தி விலாஸ் சலூன்

உங்கள் நேத்திக்கடன் தலைமுடி இறக்க சிறந்த தொழி-  
லாளரைக் கொண்டு குறைந்த சிலவில்  
சிறந்த சேவை செய்யும்

**சத்திவிலாஸ் சலூனுக்கு**

இன்றே விஜயம் செய்யுங்கள்!

தலைமுடி இறக்க

பெரியவர்களுக்கு ரூபா 2-00. சிறியவர்: ரூபா 1-50.

**சத்தி விலாஸ் சலூன்,**

நிர் 23 C, புதிய நகரம் - கதிர்காமம்.

## ஒலிவ் ஸ்நானப் பவுடர்.

மில்க்வைற் தாபனத்தாரின் மற்றொரு  
புதிய தயாரிப்பு.

சனிநீராடு என்பது ஓளவையாரின் ஆத்திருடி வாக்கியம்.  
சனிக்கிழமை தோறும் எண்ணெய் தேய்த்துத்  
தலை முழுவதற்க்குச்

சுகாதார முறைப்படி தயாரிக்கப்பட்ட சுத்தமான ஸ்நானப்பவுடர் இது.  
தலையிலும் உடம்பிலும் உள்ள அழுக்கை நீக்கித்  
தூய்மையாக்குவது

மில்க்வைற் தாபனத்தாரின் புத்தம் புதிய தயாரிப்பு.

கூடுதல் பயன் பெற வெந்நீரில் கலந்து பாலியுங்கள்!  
சின்னஞ்சிறு பாக்கெட்டில் மலிவான விலையில் எங்கும்  
கிடைக்கும்.

வாங்கிப் பயன் செய்து பாருங்கள்!

விலை 25 சதம்.

# சுத்தம் சுகம் தரும்.

உங்கள் உடம்புத் தூய்மைக்கு...!

நீம் வாசனை சோப்  
மெடிகேட்டற் சோப்.  
எண்ணெய் முழுக்குத்  
ஒலிவ் ஸ்நானப் பவுடர்.

உங்கள் உடைத் தூய்மைக்கு...!

மில்க்வைற் நீல சோப்,  
நியூ மில்க்வைற் சோப்,  
மில்க்வைற் பார் சோப்,  
மில்க்வைற் சலவைப் பவுடர்.

உங்கள் உறைவிடத் தூய்மைக்கு...!

கீம் சுகாதார தூபம்  
இதைத் தண்ணில இட்டுப் புகைத்தால் ஈ, கொசு,  
நுளம்பு, சிலந்தி ஆகியவை அணுகா.

## மில்க்வைற் சவற்காரத்

## தொழிலகம்,

யாழ்ப்பாணம்

தொலைபேசி: 7233.

கிளை: 79, மெசன்ஜர் வீதி, கொழும்பு - 12.

தொலைபேசி: 36063.