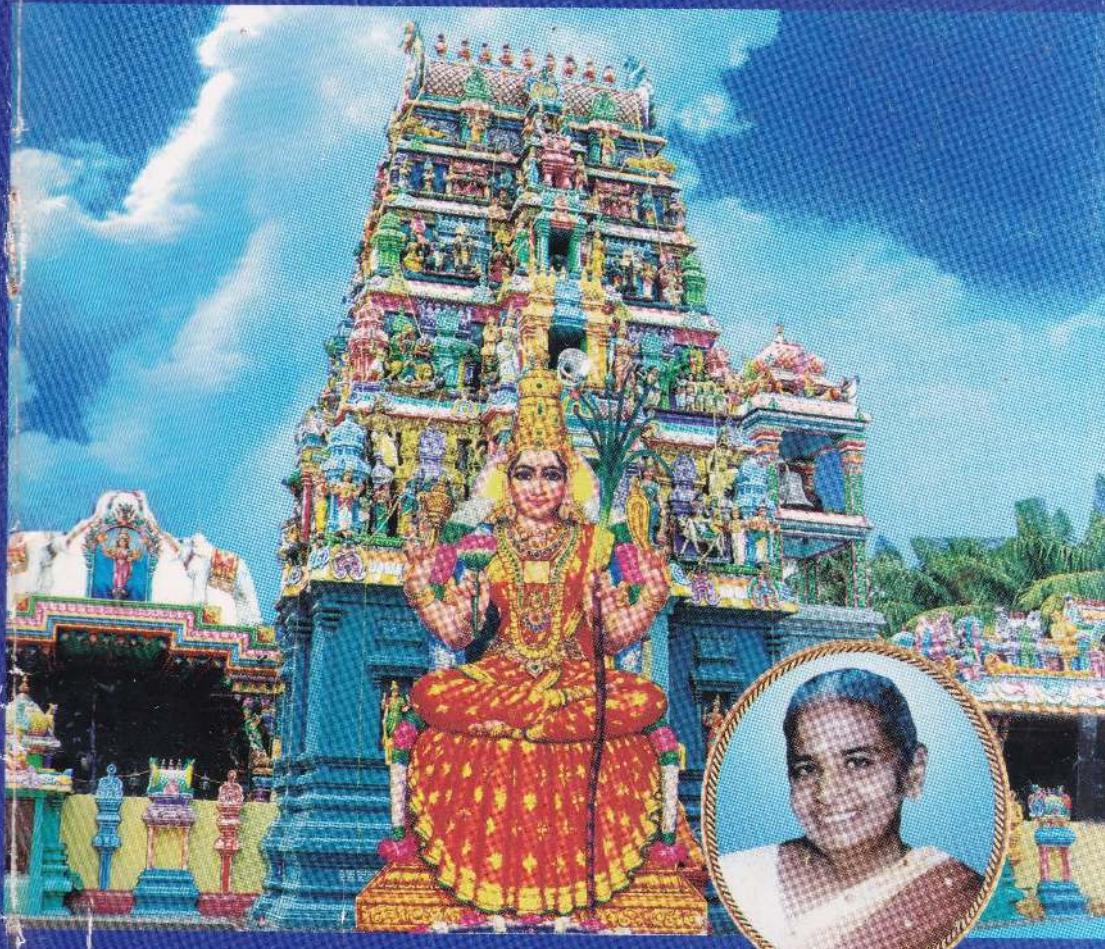


மீனாட்சி தீபம்



மாவிட்டபுரம் - இணுவில்

அமர் திருமதி மீனாட்சி செல்லத்துக்கரை

அவர்களின்

நினைவு வெளியீடு



உ
சிவபூர்ணம்

மீனாட்சி தீயம்



மாவிட்புரம் - இணுவில்

அமரா்

திருமதி மீனாட்சி சௌல்லத்துரை

அவர்கள்ன்

நினைவு வெளியீடு

07-05-2015

சுரிச்சண்டி

எங்கள் குடும்பத்தின் குலவிளக்காய்
 நல்வழிகாட்டும் ஒளிச்சுடராய்
 பாசத்தின் இருப்பிடமாய்
 அன்பின் பிறப்பிடமாய்
 பண்புக்கோர் சிகரமாய்
 கடமைக்கோர் உதாரணமாய்
 வாழ்வில் நல்லதொரு
 இடத்தைப் பெறவேண்டுமென
 பாசத்துடன் அரவணைத்து
 எம்மையெல்லாம்
 வழிநடத்தி வாழ்வித்த
 எங்கள் அன்புத் தெய்வத்தின்
 பொற்பாதங்களில் “மீனாட்சி தீபம்”
 எனும் நூலை அன்னாரின்
 நினைவாக, அவர் அநுதினைமும்
 வழிபாடாற்றிவந்த அருள்மிகு
 சிவகாமி அம்மையின் பாதங்களுக்கு
 சமர்ப்பித்து வெளியிடுகின்றோம்.

கே.கே.எஸ். வீதி.
 7வது மைல்கல், இணைவில்,
 சுன்னாகம்.

குடும்பத்தினர்



திருமதி மீனாட்சி செல்லத்துறை

மண்ணுலகில்

10-11-1930

விண்ணுலகில்

07-04-2015

தத் வெண்பா

ஆண்டுஜெய அனையவரு பங்குனியிரு பத்துநான்கு
காள்டகும் அபரபக்க திருதியை - நீண்டபுகழ்
மீனாட்சி செல்லத்துறை மேலாமிழரவன் திருவடியைத்
தானாடிச் சென்ற தினம்.



உ
சிவமயம்



கொத்திரப் பாடல்கள்

விநாயகர் வணக்கம்

ஐந்து கரத்தனை ஆணை முகத்தனை
 இந்தின் இளம்பிறை போவும் எயிற்றனை
 நந்த மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தினைப்
 புந்தியில் வைத்ததி போற்று கிண்றேனே.

தேவாரம்

குனித்த புருவமும் கொவ்வைச் செவ்வாயிற் குமிண்சிரிப்பும்
 பனித்த சடையும் பவளம்போல் மேலியிற் பாஸ்வெண்ணிறும்
 இனித்தமுடைய ஏடுத்திபாற்பாதமும் காணப்பிபற்றால்
 மனித்தப் பிறவியும் வேண்டுவ தேயிந்த மாநிலத்தே

திருவாசகம்

நெறியல்லா நெறிதன்னை நெறியாக நினைவேனைச்
 சிறுநெறிகள் சேராமே திருவருளே சேரும் வண்ணம்
 குறியொன்றும் இல்லாத கூத்தன்தன் கூத்தை யெனக்கு
 அறியும் வண்ணம் அருளியவா றார்பெறவார் அச்சோவே

திருவிசையா

நெயாத மனத்தினனை நெவிப்பானித்திதருவே
 ஐயா நீயுலாப்போந்த வண்று முதலின்றவரை
 கையாரத் தொழுதருவி கண்ணாரச் சொரிந்தாலும்
 செய்யாயோ அருங் கோடைத் திரைலோக்கிய சுந்தரனே

திருப்பல்லாண்டு
 குழலோலி யாலீழாலி கூத்திதாலி
 ஏத்திதாலி எங்கும் குழாம் புருந்து
 விழவொலி விண்ணளவும் சென்று
 விம்மி மிகுதிரு வாசுரின்
 மழவிடை யாற்கு வறிவறியாளாய்
 மணஞ்செய் குடிப்பிறந்த
 பழவடி யாளராடும் கூடியெம்மானுக்கே
 பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருப்புராணம்
 மாற்றுநீ வன்மை பேசி வன்றிதாண்டன் என்னும் நாமம்
 பெற்றனன நமக்கும் அன்பின் பெருகிய சிறப்பின் மிக்க
 அர்ச்சனை பாட்டேயாகும் ஆதலால் மண்மேல் நம்மைச்
 சிசால்தமிழ் பாடுக என்றார் தரமறை பாடும் வாயால்.

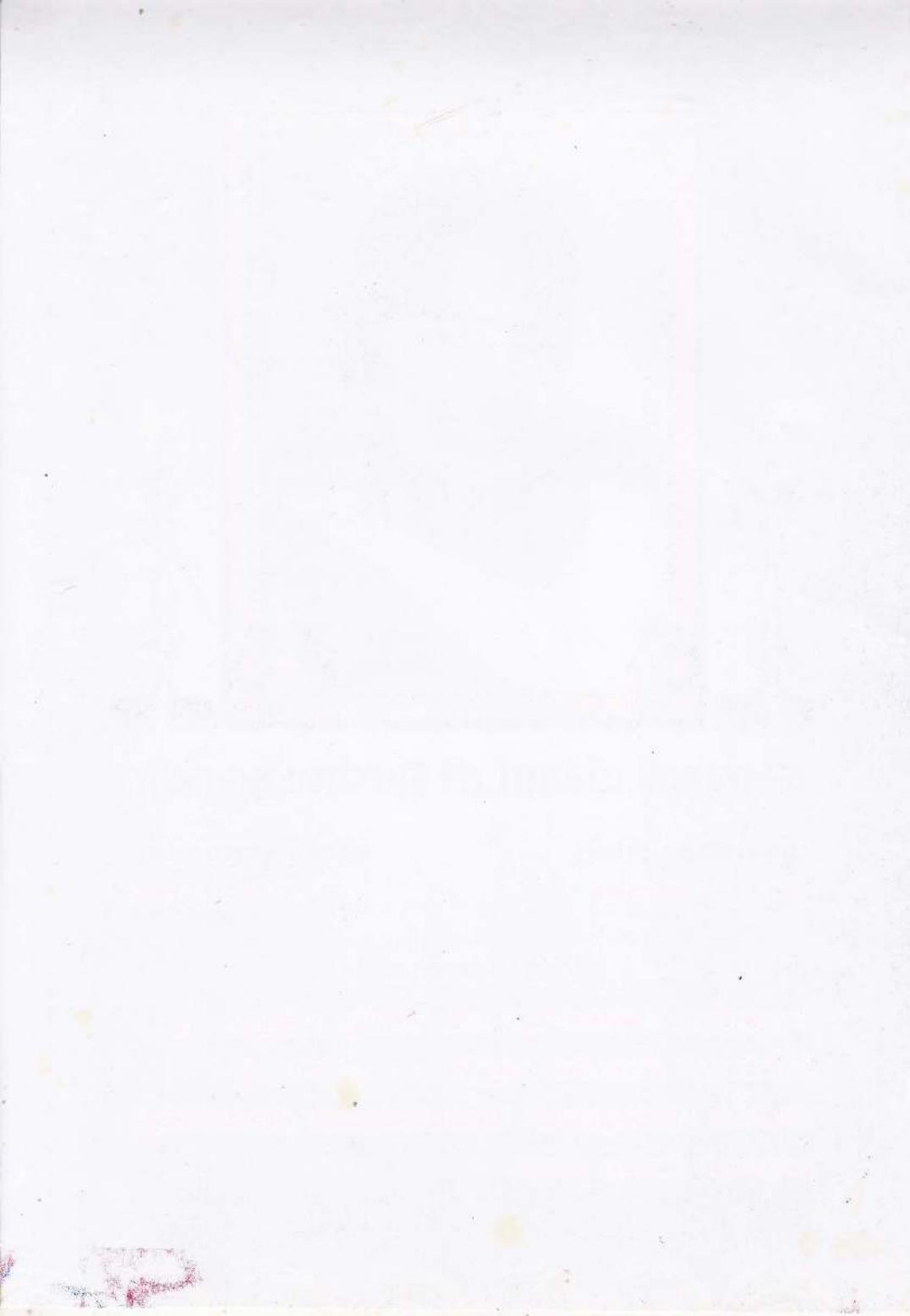
திருப்புகழ்
 ஏறுமயி ஸேறிவினை யாடுமுக மொன்றே
 ஈசனுடன் ஞானமொழி பேசுமுக மொன்றே
 கூறுமதி யார்கள்வினை தீர்க்குமுக மொன்றே
 குன்றஞ்சு வேல்வாங்கி நின்ற முகமொன்றே
 மாறுபடு சூரியன வதைத்தமுக மொன்றே
 வள்ளியை மணம்புணர வந்தமுக மொன்றே
 அறுமுக மானபொருள் நீயஞ்சல் வேண்டும்
 ஆதியருணணாசல மமர்ந்தபிரு மாளே.

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலீவளஞ்சூரக்க மன்னன்
 கோன்முறை யரசுகிசய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
 நான்மறை யறங்கள் ஓங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
 மேன்மைகூர் ஈவுவநீதி விளங்குக இலக்கிமல்லாம்.



பொன்னாமலை துறை முனிசிபாலிடி



திருமதி மீனாட்சி செல்லத்துரை அவர்கள்
 அமரத்துவம் அடைந்தமை குறித்தும்
 டாடிய
குரங்கற்பா

திதிவெண்யா

ஆண்டுஜய அனையவரு பங்குனியிரு பத்துநான்கு
 காண்டகும் அபரபக்க திருத்தை - நீண்டபுகழ்
 மீனாட்சி செல்லத்துரை மேலாமிறைவன் திருவடியைத்
 தானாடிச் சென்ற தினம்.

அக்ஷிரியம்யா

திருவள ரூலகத்துரு வளர்கமலத் திருவொடு
 அருங்கலை வாணியும் அருள்வளங் கொழிக்கும்
 பெரும்புக மூர்ந்த உடுப்பிட்டி அதனில்
 மருவிவாழ்ந்த மாண்புகழ் வள்ளல் வைரமுத்துவும்
 திருமகள் இராசம்மாவும் செய்தநற் றவத்தால்
 வந்தவ தரித்தார் மீனாட்சி அம்மை
 செந்துவர்க் கனிவாய் சேயிழை தன்னொடு
 அக்கா ஓருவர் தங்கையர் மூவர்
 தக்க புகழ்சேர் தம்பி அவரே
 தந்த பணியினை தொழிலென எண்ணார்
 அந்தப் பணியினை தொண்டெனக் கருதினர்
 இலக்கிய சமய சமூகப் பணிதன்
 இலட்சிய மாகுறரச பணியுடன் எழுத்தாளரும்
 ஆயநல் ஸ்ரிஞ்சர் அநுவை நாகராஜன்
 ஏயுப் பெருங்குடி ஏர்புகழ் மிக்கது
 இத்தனை சிறப்புடன் இம்மனை மினிர
 மெத்து புகழார் மீனாட்சி அம்மையும்
 நாளொருமேனி பொழுதொரு வண்ணமாய்
 வாழும் பொழுதினில் வனிதை இவட்கு
 தக்க மணாளனைத் தேர்ந்திடும் போதினில்

நக்க னருளது நாடியே கூட்ட
 நீரவெலி மண்ணில் நீணிநிச் செம்மல்
 பேர்புகழ் மிக்கோன் புகையிரத சாரதி
 செல்லத் துரைனுஞ் செல்வ இளைஞுனை
 நல்லாள் இவ்ட்கு நாயக னாகப்
 பெற்றவர் உற்றவர் மற்றவர் கண்டு
 உற்ற திருமணம் உவப்புடன் செய்திட
 அன்னவர் அனைவரும் இளவல் தந்தை
 சின்னத் தம்பியாம் செம்மலை நாடிட
 அன்னவர் தாமும் அணியிழை மீனாட்சியும்
 மங்களம் ஆயநன் மணந்தனை யேற்று
 மங்களத் திகதியும் மகிழ்வுடன் வைத்தனர்
 நம்பி யிவனின் நலம்பெறு குடும்பமோ
 செம்மை மிக்கதெனச் செப்பினர் பெரியோர்
 மலேரியா தடுப்பு வெளிக்களப் பணியாளர்
 நந்குண இளவல் இராச துரையும்
 பொற்குண மார்ந்த பொன்னுத் துரையும்
 கமநல சேவை வெ.க உ.வாய் அறிஞர்
 சிவனருட் செல்வர் சின்னத் துரையும்
 தாதியர் பணியைத் தகவுட னேற்ற
 நீதிநெறி வழுவா அப்புத் துரையும்
 நீர்ப்பாசனத் தினைக்கள வெளிக்கள சேவகர்
 பார்புகழ் அறிஞர் ஜயாத் துரையும்
 நீர்விநி யோக வெளிக்கள மேற்பார்வை
 சீர்பெறு செம்மல் பரம துரையும்
 மாகாண விளையாட்டுத் துறைசார் பணிப்பாளர்
 மாகாணம் போற்றும் அண்ணாத் துரையும்
 மங்கை நல்லாள் மனோன் மணியும்
 தங்கக் குணத்தினர்க்கு தரமான மக்களுடன்
 பொங்கும் குணம்வர பொருந்தப் பெற்றது
 இங்கிரு குடும்பமும் இளைந்திட திருமணம்

மிகப்பெருஞ் சிறப்புடன் மாண்பாய் நடந்தது
 இல்லற மென்னும் நல்லறம் பேணிய
 நல்லவர் இருவரும் நன்றே மகிழ்ந்து
 செல்விருந் தோம்பி வருவிருந் தேற்று
 நல்விருந் தாற்றி நயந்தினி திருந்தார்
 “மங்கல மென்ப மனைமாட்சி மற்றதன்
 நன்கல மென்ப நன்மக்கட் பேறாக”
 கல்வித் துறையில் கனவளம் பெற்று
 நல்ல கல்வியின் நற்பே றதனால்
 ஆசிரியத் தொழிலது அணைந்திடப் பெற்றே
 ஆசிரியத் தொழிலின் அரும்பே றதனால்
 ஆசிரிய ஆலோசக ராயநல் லணியிழை (ஆரம்பக்கல்வி)
 பேரின்ப ஜானகி யெனும்பென் கொடியும்
 பாரிது போற்றும் ஆங்கிலஞ் செந்தமிழ்
 அருங்கலை பலவும் அணைந்திடப் பெற்று
 ஒருபெரும் ஆசிரியர் அதிபர் கோட்டக்
 கல்வி அதிகாரி யாம் குபேர நாதனும்
 நல்லவர் தந்தையின் நற்தொழி வதனை
 உவந்து போற்றிய உத்தம சாரதி
 சிவநாத் னாம் சேர்புகழ் மைந்தனும்
 ஜேர்மனி நாட்டினிற் சிறந்து வாழும்
 ஏர்பெறு நங்கை மகேஸ்வரி மாதும்
 திரைகட லோடித் திரவியந் தேடும்
 உரைபெறு சிறப்பின் உத்தம னாயநல்
 வர்த்தகத் தொழிலில் வாண்புகழ் பெற்ற
 வித்தகன் ரகுநாத விறலோன் தானும்
 மனையியற் கல்வியை மதித்தே கற்று
 வினைமான் புற்றநல் வித்தகி “ஆசிரிய
 பெருந்தகை” லோகேஸ் வரியாம் பெருமகளும்
 அரும்பெரு மக்களாய் அவதரித் திடவே
 மக்களொடு துவன்றி மனையறங் காத்து

மிக்க செல்வம் மீதுறுஉம் போதினில்
 பிள்ளைகட் கேற்றநற் பெருந்துணை மருகர்
 உள்ளறு சிறப்பின் ஆங்கில ஆசான்
 பேர்புகழ் மிக்கநல்ல அதிபர் பாலேந்திரன்
 சீர்புகழ் ஆர்ந்த ஆங்கில ஆசிரியை
 ரேணுகா மாதுடன் ஜேர்மனிச் செம்மல்
 காணுஞ் சிறப்பார் கணநிதி வள்ளல்
 தெய்வேந்திர குமாரெனும் பெரியோன் தானும்
 செய்தவம் மிக்க செல்வி நனினியும்
 கனவளம் நிறைந்த கமலா தேவியும்
 தும்பளை போற்றும் திருவுடை மைந்தன்
 நம்பி சுபேந்திர மருந்தாளர் தாழும்
 வந்தே சிறந்திட வருபெருஞ் சிறப்புடன்
 இந்த நல்லவர் இனிதுவாழ் பொழுதினில்
 பெளத்திர பாக்கியம் பொருந்த வாழ்வழி
 செல்லத் துரையெனும் சேர்புகழ் வள்ளல்
 நல்ல இறைவன் திருவடி நாடிட
 அன்னவர் நினைவு அகலா திருந்து
 வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்தார் வானுறையும்
 தெய்வத்தை அடைவ ரெனுந் தொல்விதி
 அதனால் ஆயுபுகழ் மீனாட்சி அம்மையும்
 இதயம் உவந்திட இறையடி சேர்ந்தார்.



மக்கள் புலம்பல்

பசியுடன் வரும்போ தெல்லாம் பக்குவமாய் உணவு தந்து
 நிசியிலும் கண்விழித்து நும்முயிர் போலெலமை பேணிக்
 கசிவுறும் கருணை காட்டிக் கருதரிய செல்வமீந்து
 நசிவிலாதேமை வளர்த்த தெய்வமே யுமையென்று காண்போமினி.

மருமக்கள் புலம்பல்

அமைதியே உருவமானர் அடக்கமே அணியாய்ப் பூண்டார்
 இமைப்பொழுது தேனுமீசன் இணையடி மறவா மாமி
 உமையவன் சிவனார் பாதம் உணர்வுட பூசித்தினிது
 விமலனார் பாதம்போற்றி வித்தகி விண்ணுல கடைந்தாரம்மா.

பேர்ப்பள்ளகள் புலம்பல்

அன்புடன் அருகணைத்து அளவிலாப் புத்திபல சொல்லி
 இன்புறு பொருட்கள் தந்தின்னமு தளித்த பாட்ட
 அன்புறு மக்கள் மருகார்பேரர் உறவினர் வருந்த
 துன்பமதை எமக்களித்துத் தூயவன் தாழ்களீர் சேர்ந்ததேனோ.

தேற்றம்

நெஞ்சுந லுளனொருவ னின்றில்லை யெனும்
 பெருமை யுடைத்தில் வுலகு. - குறள்

**அயர்க் திருமதி மீனாட்சி செல்லத்துறை
அவர்களின்**

வாழ்க்கைப் பயணக் குறிப்புகள்

மீனாட்சி அம்மா தனது இறுதிக் காலத்தில் இனுவிலில் மகனோடு வாழ்ந்து வருகையில் கடந்த 07-04-2015 அன்று மாலை 7.52 மணியளவில் தனது என்பத்தைந்தாவது வயதில் இறைபதம் அடைந்துள்ளார். அன்னையின் சடுதியான இறப்பு எம் அனை வருக்கும் ஆறாத்துயாத்தையும், மீனாச் சோகத்தையும் ஏற்படுத்திய இழப்பாகும். அவரது வாழ்வு பல அனுபவங்களையும், படிப்பினை களையும் வழிகாட்டலுக்கு உகந்ததாக அமைந்திருந்தது. நல்ல மனிதர்களின் வாழ்வியல் அம்சங்கள் அவருடன் பழகிய உறவுகள், நன்பர்களுக்கு அவர்களது வாழ்க்கைப் பயணங்களுக்கு பயனுடைய தாய் இருக்கும் என்பதில் எள்ளாவும் ஜயமில்லை.

இலங்கையின் “சிரக்” போல அமைந்த யாழ் மாவட்டத்தில் சிறப்புமிகு சிற்றூர்கள் பல. அவற்றுள் நீர்நிலைகளை தனது எல்லை களாகக் கொண்ட வளமுள்ள நிலமும் உடுப்பிட்டி சிவசம்பு புலவர் பிறந்த மண்ணை பிறந்த இடமாகக் கொண்ட பெருமை சேர்க்கும் உடுப்பிட்டிக் கிராமத்தில் வாழ்ந்த விவசாயக் குடிமகன் நா. வைர முத்து - இராசம்மா தம்பதியருக்கு இரண்டாவது புத்திரியாக மீனாட்சி பிறந்தார். பெற்றோர் அகமகிழ்ந்தனர். அவரது முத்த சகோதரி குண்பூரணம். மீனாட்சிக்கு அடுத்த தம்பி அநு.வை. நாகராஜன் (முத்த எழுத்தாளர்- ஓய்வுநிலை அதிபர்), அதனை அடுத்து சகோதரி களான வள்ளியம்மை (ஞானம்) , கமலாதேவி (பூமணி), பரமேஸ்வரி (மலர்) ஆகியோர் பிறந்து வளர்ந்தனர்.

வைரமுத்து இராசம்மா குடும்பத்தினர் உற்றார், உறவினர், அயலவர், நன்பர்கள் போற்றும் வண்ணம் நற்பண்புள்ள குடும்பமாக வாழ்ந்து வந்தனர்.

இவரது தந்தையார் கமபுலத்தில் கூடிய தேட்டத்தை பெறும் நோக்கில் உழைப்பின்மீது அயராத வேட்கை காரணமாக அநூராதபுரத்தில் அரசு குடியேற்ற நிலபுலங்களை பெற்று காடுகளை

வெட்டி களனியாக்கி நீர்ப்பாசன வசதிகள் அமைந்த பிரதேசமான தால் தரிசு நிலங்களை வயற்களஞ்சியமாக மாற்றி நேர்மையான விவசாயி ஆணார். அவர் அங்கே சொந்த வீட்டை அமைத்து நல்லொழுக்க குடும்பத்தினராக உற்றார் உறவினருடன் வாழ்ந்து வரலானார்.

அவரது குடும்ப உறவினர்களும் அங்கேயே தந்தைக்கும் உதவிகள் புரிந்து Holy Family Convent பாடசாலையில் ஆரம்பக் கல்வித்தனை பயின்றனர். அவரது தம்பி சென்ஜோசப் கல்லூரியில் கல்வி பயின்றார். மீனாட்சி அம்மா J.S.C வசுப்பு வரை கல்வி பயின்றார். தொடர்ந்து கல்வியிலே கற்க முடியாதகுழ்நிலை, அவர் வாழ்ந்த காலப்பகுதியில் (இரண்டாம் உலக மகாயுத்தம் - பர்மா, இரங்கன், மலேசியா, இலங்கை - திருக்கோணமலை பகுதியில்) யப்பான் குண்டு போட்ட சம்பவங்கள், அனர்த்தங்களினால் அவர் வாழ்ந்த பகுதியும், இராணுவ கெடுப்பிகள், ஊரடங்கு போன்ற வற்றால் பெற்றோர்கள் தமது மகனை கல்வியில் தொடர விடாது தடுத்துவிட்டனர். இது மீனாட்சிக்கு பெருங்கவலை. கல்விமீது ஆர்வத்தால் தமியின் பாடநூல்கள், இலக்கிய நூல்கள், அறிவுள்ள நூல்களை வாங்கி எடுத்து கல்வித்தரத்தினை உயர்த்திக் கொண்டார். தனது வீட்டுப் பணிகளுடன் ஓய்வு நேரங்களில் தென்னிந்திய இலக்கிய நூல்கள், சஞ்சிகைகள் ஆகியவற்றை வாசிப்பதன்மூலம் இலக்கிய இரசனையை வளர்த்துக்கொண்டார். அத்துடன் தாயின் அரவணைப்பில் தையற்கலை, வீட்டுப் பணிகள் போன்றவற்றில் நன்கு தேர்ச்சி பெற்றார். ஆன்மீகம், சமயம் சார்ந்த பொதுப் பணிகளிலும் தந்தை, உறவினருடன் சேர்ந்து தன்னை அர்ப்பணித்தார். இறைவழிபாட்டில் மிகுந்த ஆசாரம் உடையவராகக் காணப்பட்டார். குறிப்பாக முருகப் பெருமான், அம்மை மீது மிகுந்த பக்தி உடையவராகக் காணப்பட்டார்.

தனது மகனுக்கு மணமகனைத் தேடி, திருமணம் செய்து வைக்க தந்தையார் விரும்பினார். அவ்வேலை நீர்வேலி, கோப்பாயைச் சேர்ந்த க. சின்னத்தம்பி - மீனாட்சி குடும்பத்தினரும் 1920ஆம் ஆண்டளவில் விவசாய தோட்டத்தை நம்பி அரசு நிலக்காணிகளைப் பெற்று காடுவெட்டி வயல்களனிகளாக்கி விவசாயக் குடும்பமாக

அனுராதபுரத்தில் வாழ்ந்து வந்தனர். அவர்களது முத்த மகன் சி. செல்லத்துரை கல்வி கற்று இலங்கைப் புகையிரத தினைக் களத்தில் அனுராதபுரியிலே உதவி செல் இஞ்சின் சாரதியாக கடமை புரிந்து வந்தவர்.

அவர்களது பெற்றோர் வரண்தேடும் படலத்திலே உறவு, சிணேகிதவழி உற்றார், உறவினர் வழியாக செல்லத்துரைக்கும் மீனாட்சிக்கும் 1949-11-17ஆந் திகதியன்று திருமணம் செய்து வைத்து மகிழ்ந்தனர். மீனாட்சி திருமணம் செய்த பகுதியிலே தனது கணவனுடன் ஏழு ஆண்களும், ஒரு பெண்ணும் உறுப்பினராகக் கொண்ட பெரிய குடும்பம். அப்பெரிய குடும்பத்தில் மைத்துனர்கள், மைத்துனியுடன் தந்தை, தாய் கூட்டுக்குடும்பமாக மகிழ்ச்சியுடன் இன்புற்று வாழ்ந்தனர்.

குறிப்பாக மருமகளின் செயற்கரிய காரியங்களில், வீட்டுக் காரியங்களில் செயலாற்றியமை பாச, அன்பு பொழிந்தமை மாமிக்கும், தனது மகள் போல அரவணைத்து மதிப்பளித்து வந்தனர். மைத்துனர்களும், “அண்ணி” என்ற ஸ்தானம் தாயின் அடுத்த இடமாக மதிப்பளித்து கொரவமாக வாழ்ந்து வந்தனர்.

காலங்கள் கடந்து ஒட 1957ஆம் ஆண்டு பெரிய வெள்ளப் பெருக்கு, 1958இல் இனக்கலவர நிகழ்வுகள் இவர்களது வாழ்விலும் இடப்பெயர்வு வாழ்க்கைமுறை மாற்றங்கள் நிகழத் தமது பிறப்பிடமான யாழ் பிரதேசத்தை நோக்கி நகரத் தொடங்கினர். இவர்களின் கூட்டுக் குடும்பங்கள் மரத்தின் பெருங்கிளை, சிறுகிளைகளாக விரிந்து ஆலமரத்தின் பல விழுதுகள் போல பரிணமித்துள்ளன. மீனாட்சியின் கணவர்வழி மைத்துனர்கள் இல்லற வாழ்வில் ஈடுபட்டு வாழ்ந்தனர். அமரர் சுப்பிரமணியம் (ஓய்வுதிய சுகாதார மலேரியா தடை வெளிக்கள உத்தியோகத்தர்), அமரர் பொன்னுத்துரை (ஓய்வுதியர், மலேரியாத்தடை வெளிக்கள உத்தி யோகத்தர்), அமரர் சின்னத்துரை (கமநல விவசாயத் தினைக்களா - களஞ்சியப் பொறுப்பாளர்), அப்புத்துரை (ஓய்வுநிலை சிரேஷ்ட தாதிய உத்தியோகத்தர், யாழ்ப்பாணம்), திருமதி மனோன்மணி விஜய

ரத்தினம், அமரர் ஜூயாத்துரை (ஓய்வுநிலை, பொதுவேலைப்பகுதி, நீர்ப்பாசனத் திணைக்கள் மேற்பார்வையாளர்), பரமதுரை (ஓய்வுநிலை, தொழிலாண்மைப்புச் சபை), அண்ணாத்துரை (ஓய்வுபெற்ற விளையாட்டுத் திணைக்களப் பணிப்பாளர், வடக்கு மாகாணம்) ஆகியோர் அரசு பணிகளில் சேவையாற்றியவர்கள். அது குடும்பங்களின் பரிணாம வளர்ச்சிக்கு பெருமிதமாக அமைந்துள்ளது.

அதேபோல மீனாட்சி அம்மையாரின் குடும்பத்திலும் மூன்று புத்திரர்களும், மூன்று புத்திரிகளும் பிறந்து வளர்ந்து பெரிய குடும்பமாக மாற்றம் பெற்றன. மீனாட்சி அம்மையாரின் குடும்பத்திலே பல மகிழ்ச்சிகரமான மாற்றங்கள் நிகழ்ந்தன. முதல் புத்திரி பேரின்ப ஜானகி உரிய முறையில் கல்வியினைக் கற்று நல்லாசிரியராக தொழிலை மேற்கொண்டார். தொடர் சேவையின்பால் பதவி உயர்வாக ஆரம்பக் கல்வி ஆலோசகராக இருந்து யாழ் கல்வி வலயத்தில் கடமை புரிந்து ஓய்வு பெற்றுள்ளார். இவர் சரவணையைச் சேர்ந்த சபாரூட்ணத்தின் மகன் பாலேந்திரனை கடிமணம் புரிந்தார். பாலேந்திரன் ஆங்கில ஆசிரியர் சேவைமூலம் பின் அதிபராகவிருந்து ஓய்வுபெற்றுள்ளார். இவர்கள் இல்லறத்தின் பயனாக ஆறு மகவை பெற்று சீரும் சிறப்புதனும் வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

இரண்டாவது மகன் குபேரநாதனும் உரிய காலப் பகுதியில் கல்விகற்று பல தேர்ச்சிகள், அனுபவங்கள் பெற்று நல்லாசிரியராய், நல்ல அதிபராய் தொடர்ந்து பதவி உயர்வு பெற்று கோட்டக் கல்விப் பணிப்பாளராக - உடுவில், வலிகாம கல்வி வலயத்தில் கடமையாற்றி ஓய்வுபெற்றுள்ளார். இவர் இளவாலை மூள்ளாணையைச் சேர்ந்த சுப்பிரமணியத்தின் மகன் ரேணுகாவை ஆசிரியை (யா/இணுவில் மத்திய கல்லூரி) அவர்களைத் திருமணம் செய்து லம்போதரன் எனும் மகனைப் பெற்று இனிது வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

மூன்றாவது மகன் சிவநாதன் உரிய காலப்பகுதியில் கல்விகற்று தந்தையார் கடமை புரிந்த இலங்கை புகையிரதத் திணைக்களத்தில் தந்தையைப் போல இவரும் சேர்ந்து (ஶைல் இஞ்சின் சாரதி)

உத்தியோகத்தராக கடமை புரிந்து வருகின்றார். இவர் யாழ்ப் பாணத்தில் வசித்துவரும் நளினியை திருமணம் செய்து அபிஷேன் எனும் ஆண் மகவு ஒருவரைப் பெற்று மகிழ்வடன் வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

நான்காவது மகள் மகேஸ்வரி உரியகாலத்தில் சிறந்த கல்வி தனைக் கற்று தையற்கலை, வீட்டு முகாமைத்து மனைப் பொருளியல் பணிகளில் கற்றுத்தேறி யாழ்ப்பாணம் நீராவியடியைச் சேர்ந்த சுப்பிரமணியத்தின் மகன் தெய்வேந்திரகுமாரனைத் திருமணம் செய்து தற்போது ஜேர்மனியில் தனியார் வாணிப நிறுவனத்தில் தொழில்புரிந்து இனிதே மகிழ்வடன் இல்லற வாழ்வில் வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

ஐந்தாவது மகன் இரகுநாதனும் உரியமுறைப்படி கல்வி கற்று தொழில்நுட்ப கல்வியறிவினைப் பெற்று நல்ல உழைப்பினை நாடி கண்டா சென்று தனியார் நிறுவனத்தில் தொழில் புரிந்து வருகின்றார். இவரும் மானிப்பாயைச் சேர்ந்த நடராசாவின் மகள் கமலாதேவியைத் திருமணம் செய்து இரண்டு புத்திரிகளைப் பெற்று கண்டாவில் இனிதே இல்லற வாழ்வில் மகிழ்வடன் வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

ஆறாவது மகள் (கடைசி மகள்) லோகேஸ்வரி அவர்களும் உரிய வயதில் கல்வியினைக் கற்று மனைப்பொருளியல் ஆசிரியராக பணிபுரிந்து சிரேஷ்ட ஆசிரியராக தற்போது யா/தெல்லிப்பழை மகாஜனக் கல்லூரியில் சேவையாற்றி வருகின்றார். இவர் தும்பளையைச் சேர்ந்த இராஜதுரையின் மகன் சுபேந்திரனை திருமணம் செய்து இல்லற வாழ்வின் பயனாக ஆசைக்கோர் அன்பு மகள் அபிராமியை பெற்றுள்ளனர். சுபேந்திரன் மருந்தாளராக மல்லாகத்தில் தொழில் புரிந்து வருகின்றார்.

பின்னைகளுடன் இனிதே வாழ்ந்து வருவது பெருமகிழ்ச்சியும் மனநிறைவையும் மீனாட்சிக்கு அளித்தது. தொடர்ந்து பேரப்பிள்ளை களுக்கு நல்வழிகாட்டியாக இருந்து அறிவுரை வழங்கி பாசமுடன் வளர்த்து பெருமகிழ்வடைந்தார்.

அன்னாரது பேர்மின்ஸைகள் வியரம் வருமாறு,

முதல் பேத்தி திருமதி சே. துவாரஹா (வைத்தியர், கொழும்பு தேசிய வைத்தியசாலையில்) கடமைபுரிந்து வருகின்றார், திருமதி கல்பனா சந்திரசேகர் (ஆசிரியை, யா/சரவணை நாகேஸ்வரி வித்தியாசாலை), திரு. பா. ஜனகன் (முதலீட்டு ஆலோசகர் - பங்குச் சந்தை, கொழும்பு), திரு. பா. நிருஜன் (HSBC வங்கி உத்தி யோகத்தர், இராஜகிரிய), செல்வி பா. பிரதீபா (சட்டத்தரணி), திருமதி நிருஜா மாலவன் (சிங்கப்பூர்), லம்போதரன் (A/L மாணவன், இனுவில் மத்திய கல்லூரி), அபிஷேன் (மாணவன், கொழும்பு விவேகானந்த கல்லூரி), நிரோசினி (வங்கி நிருவாக உத்தியோகத்தர், கண்டா), நிதுஷா மருத்துவக் கல்லூரி மாணவி - லண்டன்), அபிராமி (மாணவி, யா/வேம்படி மகளிர் உயர்தர பாடசாலை) ஆகியோர் பேரப்பிள்ளைகளாவர். சாயிரமணன் (யாழ்ப்பானம்), இலட்சியன் (சிங்கப்பூர்) ஆகியோர் பூட்டப்பிள்ளைகளாவர்.

மீனாட்சி அம்மையார் குடும்ப வாழ்வில் நான்கு தலைமுறைகளைக் கண்டு ஆயிரம் பிறைகண்ட பெண்மணியாக இவ்வுலகில் பல அனுபவங்கள், வாழ்வியல் விழுமியங்களைப் பெற்று வாழ்ந்தவர். அவரது வாழ்வு முன் அனுபவங்களையும், படிப்பினைகளையும் தந்துள்ளன. அன்னார் கடந்த 07-04-2015 அன்று இவ்வுலகை விட்டு இறைவனது திருவடியினை சேர்ந்தார். அன்னாரது ஆத்மா சாந்தி அடைய அனைவரும் எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திப்போம். அம்மாவின் நினைவு என்றும் எம்முடன் வாழும். அவரது நாமம் என்றும் நிலைத்து நிற்கும்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

குடும்பத்தினர்



எனது ஒன்றை அன்பற்குறிய அன்னையே...

அம்மா, என்னை ஈன்ற தாயே 07-04-2015 அன்று செவ்வாய்க் கிழமை இரவு 7.52 மணி நேரத்தில் எம்மைவிட்டுப் பிரிந்து விண்ணுலகம் சென்றாய். அந்த அதிர்ச்சியான செய்தி மரண பய நிகழ்வு எம்மை வெகுவாக வாட்டி வதைக்கின்றது.

“பிறப்பும் இறப்பும் இயற்கையின் நியதி” இந்த நியதிக்கு உட்பட்டதே உலக வாழ்வு தற்போது நான் வாழ்க்கையில் தனித்த வனாகி நாளையுடன் ஒரு மாதம் பூர்த்தியாகின்றது. தாயே, பத்து மாதம் என்னைச் சுமந்து பெற்றெடுத்து பாலூட்டித் தாலாட்டிப் பேணி வளர்த்து என்னை இன்றைய இந்நிலைக்கு ஆளாக்கிய என் அன்னையை இழந்து ஒருமாதமாகிவிட்டது. ஆனால் நேற்றுப் போன்றல்லவா தெரிகிறது. அம்மாவின் இறுதிக் கிரியையை நிறைவேற்றிவிட்டு இப்போது அம்மாவின் அந்தியேட்டிக் கிரியைக் காக காத்து நிற்கின்றேன் - ஆனால் - அம்மா உனது அன்பான நினைவலைகள் மனதிலே நிழலாடுகின்றன.

கொல்லனின் உலைக் களத்தில் ஊத ஊத மேன்மேலும் ஓளிரும் சுவாலை பொன்றிறம் போன்று நான் எனது நினைவலைகளில் மீண்டும் மீண்டும் நினைத்துப் பார்க்கின்றேன். அவை உன் மகிமையினை பிரதிபலிக்கின்றது. நீர் செய்த தியாக சேவைகள் அறிவுரைகள் நினைவிலே ஓளிர்வினை போன்று என்னுள் காட்சி உணர்வுடன் காண்கின்றேன்.

கள்ளமற்ற உனது வெள்ளை உள்ளத்தையும் உன் உள்ளம் வாழ்வு பூராவுமே எனக்காக ஏங்கித் தவித்ததையும் நீ உயிருடன் இருக்கும் போது நினைத்துப் பார்க்காத நான் இப்போது காலம் கடந்து உன்னை என்னிரு என்னிக் கண்ணீர் வடிக்கின்றேன்.

எனது தாயே, அம்மா தெரிந்தும் தெரியாமலும் நான் உனக்கு எத்தனை பிழைகள் செய்திருப்பேன். சிலசமயம் என்னை நான் மறந்து நீ என் தாயென்பதையும் மறந்து உன்னை ஏசியும், பேசியும்

நான் புரிந்த தவறுகள் கொஞ்சமா? அவற்றைப் பார்த்து கொடுப்புக்குள் சிரிப்பாய். நீ சொன்னாலும் சொல்லாவிட்டாலும் எனது ஆசைமகன் நீதானே... பேசு... நல்லாய்ப் பேசு என்பாய். அவற்றையெல்லாம் நீ எவ்வளவு பெருந்தன்மையுடன் பொறுத்து மன்னிப்பளித்தாய்.

இறுதிக் காலத்தில் உன்னுடலில் நோய் குடிகொண்டுவிட்ட போதும் கூட எனக்காக உன்னுடலை வருத்தினாய். “அறுவகைச் சுவைகளையும் ஆக்கி அளித்தாய்”. “தாயோடு அறுக்கவை போம்” என்ற தத்துவத்தின் உண்மை ஒளிர்வினை இப்போது காண்கின்றேன். உன் பொருளையெல்லாம் பொருளாக மதியாது என்னையே நீ பொருளாக மதித்து என்னை வாழ்வைக்க உன் பொருளையெல்லாம் கொடுத்தாய். உன் உயிர் உலகைவிட்டுப் போகின்ற இறுதி நிமிடத்திலும் உன் நினைவு என் நினைவாகவே இருந்ததை எப்படி மறப்பேன்? இவ்வாறு உடல் பொருள் ஆவியையும் எனக்காகவே அர்ப்பணித்த உனக்கு என்ன கைமாறு செய்வேனம்மா? என் உள் நின்றொளிரும் ஒளிவிளக்கம்மா நீ, எமைவிட்டு பிரிந்தாலும் உன் நினைவோடு வாழ்வேன். உன் ஆத்மா அருள்மிகு சிவகாமியம்மனின் திருப்பாதங்களில் சரண் புகுந்தமையை உணர்கின்றேன். அதோ சிவகாமியம்மன் ஆலய மணியோசை கேட்கின்றது. ஒடிப் போகின்றேன். வெளியே நின்று சிவகாமி அம்மனின் திவ்விய தரிசனத்தை பார்த்து வணங்கி தாள் பணிந்து நிற்கின்றேன். அப்போ அம்பாளின் திருவருள் ஒளியிலே உன் நினைவு நிழலாடுகின்றது. அம்மா தாயே உனது தர்மப் பணிகள் அறக்கட்டளை உரிய கால நேரங்களில் நிறைவேற்றுவேன் என்பதை உறுதி செய்கின்றேன். உனது சேவையின் பெருமிதத்தை உணர்ந்து நிறைவு செய்கின்றேன்.

நன்றி

தங்களின் அன்புசால்
ஆசை மகன்
செ. குபேரநாதன்

உத்ரத்தல் ஊப்பாய் உறைந்த அன்னை

அன்பு, தியாகம், அரவணைப்பு இவற்றின் உறைவிடம் அம்மா. உயிரை உற்பலித்து கருவில் உயிர் சுமந்து, கனவுகள் தாங்கி, ஊனுறக்கம் துறந்து வளர்த்து தலைப்படுத்தி வாழ்வை கரைத்து வாழ்வைப் பிறர்க்களிக்கும் உன்னது உறவுதான் தாய்மை. எல்லா அன்னையர்க்கும் ஏற்புடைய வரிகளிலை.

இந்த உலகில் சுயநலன்கள் யாவற்றையும் புறந்தள்ளி ஒதுக்கி தன்வாழ்வின் வசந்தகளாக தன் பிள்ளைகளை ஆக்கி விடுவதற்காக வாழும் அன்னையின் பெருமையினை உணர்த்தும் கருத்துக்களிலை.

“ஈன்ற பொழுதில் பெருதுவக்கும் தன்மகனைச்
சான்றோன் எனக் கேட்ட தாய்”

என்றார் வள்ளுவன்.

தன் பிள்ளைகளின் எதிர்காலத்தை ஓளிமயமாக்க தமது உடலை வருத்தி வாழும் அன்னையர். உலகில் தாய்மை விலை மதிப்பிட முடியாத விந்தை.

இந்த வரையறைக்குள் வளர்க்கப்பட்ட அன்னைதான் எங்கள் அன்னையும்.

தேன் சுமந்த மலர்களாய், எமது வாழ்வினை மலரவைத்தார். வீண் விரயமின்றி சிந்தலின்றி சிதறலின்றி வீட்டு பயன்தரு மரங்களிலும் தன்னுழைப்பை சுவற்றைவத்து சிறுகச் சேர்த்து எமை முதலீடாக்கி வைத்தார்.

வயிற்றுப் பசியால் வாடிய பிள்ளைகள் வளமான வசதிக்காய் அங்கலாய்த்த பிள்ளைகள்; வறுமையில் செம்மையறும் வழிகள் கண்டிட வார்த்தைகளால் விபரிக்கவொண்ணாத வேதனைகளைச் சுமந்து கைகளுக்குள் வாழ்வை சிக்க வைத்த இந்த உலகின் தாய்மையுள் எம் அன்னையும் ஏற்றமுடன் எண்ணிப் பார்க்கப்பட வேண்டியவர்.

வறுமையின் கீழ்நிலைக்கு வாழ்வு சிதைந்துவிடாமல் வளமான வாழ்வுக்காக கல்வியின் அடிப்படைகளை இட்டு உயர்நிலை பெற வழிகாட்டி வைத்து கிளை பரப்பிய ஒரு குடும்ப விருட்சத்தின் ஆணிவேராகி ஊட்டமளித்து அன்னையின் நினைவுகளைத் தாங்கிவரும் இந்த நினைவு வெளியீட்டை காலத்தால் நிலைக்கும் ஒரு கனதிமிக்க ஆவணமாக்குவதில் நாம் மகிழ்வடைகிறோம்.

இந்துக்கள் ஓவ்வொருநாளும் ஆலய வழிபாடு செய்தல் அவசியம். அது மனதுக்கு நிம்மதியையும் மக்களை ஒழுக்கமுடைய வனாகவும் உருவாக்குகிறது. அத்தோடு நிறை ஆளுமையுள்ள வனாக்குகிறது. அதற்காக ஆலய வழிபாடு முறையினை காலத்தால் நிலைத்தவோரு ஆவணமாய்ப் பேணி எம் அன்னையின் நினைவு களோடு சங்கமிக்க உங்கள் கரங்களில் மகிழ்வோடு சமர்ப்பிக்கிறோம்.

எந்நாளும் அன்னையின் நினைவழியா நாட்களாக, உதிர்த்தில் ஊட்டமாய்உறைந்துவிட்ட தாயாருக்காக.

ஸ்ரோதேஸ்வர் சுபேந்திரன்
(இளைய மகள்)



என் அன்னையின் மகத்துவம்

“காலைத் தூக்கிக் கண்ணிலொற்றிக்
கட்டிக் கொஞ்சம் அம்மா
பாலைக் காய்ச்சிச் சீனி போட்டு
பருகத் தந்த அம்மா”

இந்தப் பாடல் வரிகள் வித்துவான் வேந்தனார் அவர்கள் புதிய கவிதை வடிவில் தாயின் அன்பினை விளக்கியுள்ளார். ஆம் எனது அம்மாவும் அவ்வாறே செய்தவர். அம்மாவின் அருங் செயல்களை, காருண்ய விழுமியங்களை நினைந்து பெருமிதமடைகின்றேன்.

எனது தாயானவள் மனதால், சொல்லால், செயலால் தனக்கும் பிறருக்கும் நன்மை பயக்கும் நல்விழுமியங்களைப் பின்பற்றி வாழ்ந்தவர்.

எனது அன்னை தாயாக, மனைவியாக, கிருகலசுஷ்மியாக, கற்புக்கரசியாக மங்கைநல்லாளாக ஒவ்வொரு நிலையிலும் மனித விழுமியங்களைக் கடைப்பிடித்து வாழ்ந்தவர்.

எனது அம்மா தன்னிலும் தன்னைச் சார்ந்தவர்களிடமும் ஏனைய உயிர்கள் மீதும் அன்பும், ஜீவகாருண்யமும் காட்டி வாழ்ந்தவர். எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக சத்தியமாக நடந்து உண்மைபேசி, தர்மத்தை கடைப்பிடித்து மன அமைதியுடன் வாழ்ந்தவர். மனிதன் இறைவனை அன்னையாக தாயாக, பெண் தெய்வமாக வழிபட்டதன் பொருள் எமக்கு விளங்குகின்றது.

மனிதன் தன்னை அகமும் புறமும் தூய்மை செய்தே கோயிலுக்குள் நுழைவான். தாயானவள் அகமும் புறமும் தூயவளாய் தன் மகவுக்கு அமைகின்றாள். தன் துயரங்களை மன, உள் இன்னல்களைப் போக்க மகிழ்ச்சியை நல்ல நிகழ்வுகளை வீட்டில் கொண்டாடுவதைக் காணுகின்றோம்.

குழந்தை வளர்ந்து இறக்கும்வரை தாய்தான் அவனின் இன்ப துன்பங்களில் பங்கேற்று பாரபட்சமின்றி பாராட்டி சீராட்டும் தன்மை உடையவள்” எனவே அன்னையே முன்னறி தெய்வம்” எல்லாத் துன்பங்களையும் சகித்துக்கொண்டு பொறுமை வடிவாக வந்த அன்னை மீது அன்பு கொள்வதுதான் இலட்சியம். அவள் வழிபடுவதற்குரியவள் என்று விவேகானந்தர் கூறியுள்ளார்.

எனது அன்னையின் குணாதிசயங்களும் அவ்வாறே. தாயை இழந்து தவிக்கின்றேன். தாய் செய்த அறப்பணிகளை நினைந்து வியந்து மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். ஆனால் எங்களிடம் சொல்லாமல் கொள்ளாமல் திடீரென இறைவனின் திருப்பாதங்களில் சரணடைந் தாய். நான் அம்மாவை நினைந்து தவிக்கின்றேன். அம்மா நீ இவ்வுலகில் இல்லாவிடினும் உனது நினைவுகள், செயற்பாடுகள், அறிவுரைகள் என்றும் எங்கள் உள்ளத்தில் எப்போதும் ரீங்காரம் செய்து கொண்டேயிருக்கும். நீ இறக்கவில்லை - மரணிக்கவில்லை என் உள்ளத்துள் நீங்காது இடம் பிடித்துள்ளாய். ஒவ்வொரு ஆண்டு உன்திதி நாளில் விரதமிருந்து இறைவழிபாடு செய்வோம். அறப்பணி செய்வோம். உன் ஆத்மா சாந்தியடைய அநுதினமும் இறைவனை மன்றாடி வேண்டிக்கொள்ளுகின்றோம்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

தங்களின் இளையமகள்
மகேஸ் தெய்வேந்தரகுமரன்
(ஜேர்மனி)

எனது மனதில் நிறைஞம் அம்மம்மா

அறியாப் பருவம் முதல் விபரம் அறியும் பருவம்வரை உந்தன் அன்பை அரவணைப்பில் ஆற்றிடும் சேவையில் மெய்யால் மெய்யாகவே உணர்ந்தேன்.

அறியும் பருவம் வந்தபோது உன்னிரு கைகளிலும் மடியிலும் மட்டுமல்ல உந்தன் மனதிலும் சுமந்ததை என்னிரு கண்களில் நிம்லாடிய உந்தன் பாசப் பொக்கில் உணர்ந்தேன்.

நல்ல நல்ல கதைகள் கூறித் தூங்கவைக்கும்போது தூங்கும் குழந்தைகள் மூன்றாமெண் ஆனந்தமாகத் தூங்க வைப்பாயே அம்மம்மா. எந்தன் அறிவு வளர்ச்சிக்கு நீதானே காரணம் அம்மம்மா.

சின்னாஞ்சிறு பாலகியாய் பாலர் வகுப்பிலிருந்து வரும் என்னை சின்னமகளின் சின்னப் பேத்தியே எந்தன் சிங்கார மணியே எனக் கூறி துள்ளிவரும் என்னை அள்ளி எடுத்து தோளில் சுமக்கும்போது உந்தன் பாசுத்தின் அமத்தை உணர்ந்தேன்.

என் முதல் அரச பர்ட்சையின் புலமைப்பரிசில் பர்ட்சையின் சித்திக்காக இறையிடம் இறைஞ்சியதையும் சித்தியெய்தியபோது அடைந்த அனந்தத்தையும்

உன் கண்களின் ஒளியில்

உன் முக அழகின் வசீகரத்தில்

பார்க்கும் பார்வையின் கணிவில்

உணர்ந்தே அகமிக மகிழ்ந்தேன் அம்மம்மா.

எல்லாம் உணர்ந்த ஆனந்தத்தில் நான் நிமிர்ந்து எழுந்தபோது உன் இனிய கனவை நனவாக்கி வேம்படி உயர்தர மகளிர் கல்லூரியில் சேர்த்தபோது நீ மகிழ்ந்த மகிழ்வு என் கண்களில் மனதில் நிமிலாடுது அம்மம்மா.

நிஜமாக நீ இங்கு இல்லை. ஆனால் நிழலாக எங்கள் எல்லோரதும் மனதிலிருந்து வாழ்த்துவாய் என உணர்ந்தே அமைதி அடைகின்றோம்.

பேர்த்தி - S. அப்ராம்

எங்கள் அன்பின் அப்பாவின் அம்மாவே...

மனிதரை மனிதர் மதிக்கும் பண்பே
மனிதநேயம் - அப்பா எங்களுக்கு
அப்பம்மா மூலம் நடக்கும்
நடத்தைகள் மூலம் தெரியப்படுத்தினார்
தன்முனைப்பும் தற்புகழும் காட்டாது
உன்மை பொய் உனர்ந்திட்டிங்கு
உலகின் நியதியை புரிந்திடவேண்டும் என்பார்
இன்முகமும் புன்சிரிப்பும் காட்டி
இங்கிதமாய் பேசி அரவணைத்து மகிழ்ந்தீர்கள்
பேச்சில் பணிவு மனதில் நல்ல துணிவு
அன்பில் நிறைந்த கனிவு - சிந்தித்து செயற்படும் நல்லறிவு
நம்வருகை கண்டு மகிழ்ந்திருக்கும் உள்ளாம்
இனிஎப்போ உங்கள் அன்பு முகத்தை
காண்போம்... நிலை தடுமாறுகின்றது
ஆறாது என்மனது - என்றும்
மாறாது உம் நினைவு
எம் நெஞ்சங்களில் சுட்ரொளியாய்
என்றும் ஒளிவீசிக் கொண்டிருப்பீர்கள்
உங்களுக்கு எங்கள் இறுதி வணக்கங்கள்

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

தங்களின் அன்பின் பேத்தி
நஸ்ராலி
நதுவா
(கண்டா)

என் அன்பற்கஞிய ஆசை அம்மம்மா

அன்பிற்கும் பண்பிற்கும் மதிப்பளித்த என் அம்மம்மா
பாசமாய் என்னை வளர்த்தீர்கள் என் அம்மம்மா
பிள்ளைப் பராயம் முதல் எங்களைப் பேணி வளர்த்தீர்கள்
குணமும் நடையும் நல்லொழுக்கமும் பெண்களின் அணிகலன்
என்றீர்கள்

குடும்ப வாழ்வுக்குத் தேவையென அறிவுரை கூறுவீர்கள்
இன்முகமும் புன்சிரிப்பும் காட்டி எங்களை மசிய வைப்பாய்
என் தாய்க்குத் துணைநின்று வாழ்வியல் அநுபவங்களை
இங்கிதமாய் எடுத்து கூறுவீர்கள் - அம்மம்மா
நாழும் கேட்டறிந்து மகிழ்ந்திடுவோம்
அறிவு கூறுவதில் ஆசானாய் - அறிந்தவரை
பக்குவமாய் எடுத்து உரைப்பீர்கள் - ஆனால்
நீங்கள் ஒருவார்த்தை சொன்னால் அது
எமக்கு வேதவாக்குத்தான், அம்மம்மா
உறவுகளை ஊட்டி வளர்த்தாய்
அன்பை முன்வைத்து அனைத்து உறவுகளையும்
அதற்குள் கட்டி வைத்தீர்கள் - அம்மம்மா
ஆனால் இன்றோ அறிவுரை புகட்டிய நீங்கள்
அசையாத ஆலமரமாக சாய்ந்துவிட்டாய்!
உங்களை அண்டி வாழ்ந்த ஆலமர விழுதுகள் (நாங்கள்)
நிலையென்ன? வாழ்க்கையின் பொருளை
விளக்கிக் காட்டிய நீங்கள் எம்மிடம்
ஒன்றும் கூறாமல் வாழ்க்கையின்
பயணத்தை சிறப்பாக முடித்துவிட்டார்கள்
மறுபடியும் பூலோகத்தில் வந்து
பிறந்து நம்முடன் உறவாடவேண்டும்
உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடைய
தினமும் இறைவனிடம் வேண்டுகின்றோம்.

பேரப்பிள்ளைகள்
சே. துவாரகா
பா. புரதீபா
மா. நீருஜா

—
சிவமயம்

பிள்ளையார் வழிபாடு

பிடியத னுருவுமை கொளமிகு கரியது
வடிகொடு தனதடி வழிபடு மவரிடர்
கடிகண பதிவர அருளினன் மிகுகொடை
வடிவினர் பயில்வலி வலமுறை யிறையே.

ஜந்து கரத்தனை ஆனை முகத்தனை
இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை
நந்திமகன்தனை ஞானக் கொழுந்தினை
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின் ரேனே.

வாக்குண்டாம் நல்ல மனமுண்டாம் மாமலராள்
நோக்குண்டாம் மேனி நுடங்காது - பூக்கொண்டு
துப்பார் திருமேனி தும்பிக்கை யான்பாதம்
தப்பாமல் சார்வார் தமக்கு.

பாலும் தெளிதேனும் பாகும் பருப்புமிவை
நாலும் கலந்துனக்கு நான்தருவேன் - கோலம்செய்
துங்கக் கரிமுகத்துத் தூமணியே நீனாக்குச்
சங்கத் தமிழ்மூன்றும் தா.

- ஒளவையார்

கணபதி என்றிடக் கலங்கும் வல்வினை
கணபதி என்றிடக் காலனும் கைதொழும்
கணபதி என்றிடக் கரும மாதலால்
கணபதி என்றிடக் கரும மில்லையே.

- திருமூலர்

வெள்ளைக் கொம்பன் விநாயகனே
வினைகள் தீர்க்கும் ஜங்கரனே
அன்னை பராசக்தி அருந்தவைப் புதல்வா
ஆனைமுகத்து விநாயகனே.

- ஓளைவையார்

நெஞ்சக் கணகல்லும் நெகிழ்ந் துருகத்
தஞ்சத் தருள்சண் முகனுக் கியல்சேர்
செஞ்சொற் புனைமாலை சிறந்திடவே
பஞ்சக் கரவானைப் பதம் பணிவாம்.

- கந்தரனுடூதி

ஒதவினை அகலும் ஓங்குபுகழ் பெருகும்
காதல் பொருளானைத்தும் கைகூடும் - சீதப்
பனிக்கோட்டு மால்வரைமேல் பாரதப்போர் தீட்டும்
தனிக்கோட்டு வாரணத்தின் தாள்.

- பெருந்தேவனார்

விநாயகனே வெவ்வினையை வேரறுக்க வல்லான்
விநாயகனே வேட்கை தனிவிப்பாள் விநாயகனே
விண்ணிற்கும் மண்ணிற்கும் நாதனுமாந் தன்மையினாற்
கண்ணிற் பணிமின் கனிந்து.

திருவாக்கும் செய்கருமங் கைகூட்டுஞ் செஞ்சொற்
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும் - உருவாக்கும்
ஆதலால் வானோரும் ஆனைமு கத்தானைக்
காதலாற் கூப்புவர்தம் கை.

பெருமை வாய்ந்த பிள்ளையார்

பிள்ளையார் பிள்ளையார்

பெருமை வாய்ந்த பிள்ளையார்

ஆற்றங்கரை ஓரத்தில்

அரச மரத்தின் நிழலிலே

வீற்றிருக்கும் பிள்ளையார்

வினைகள் தீர்க்கும் பிள்ளையார்

யானை முகம் கொண்டவர்

ஜந்து கரங்கள் உடையவர்

பானை வயிறு படைத்தவர்

பக்தர் குறையைத் தீர்ப்பவர்

மஞ்சளிலே செய்யினும்

மண்ணினாலே செய்யினும்

ஜந்தெழுத்து மந்திரத்தை

நெஞ்சில் ஆழத்தும் பிள்ளையார்

ஆறுமுக வேலனுக்கு

அண்ணனான பிள்ளையார்

நேரும் துன்பம் யாவையும்

நீக்கி வைக்கும் பிள்ளையார்

அவல் கடலை சுண்டலும்

அரிய மோதகங்களும்

கவலையின்றித் தின்னுவார்

கருணைமாரி பொழிகுவார்

கலியுகத்து விந்தைகளைக்

காணவேண்டி அனுதினம்

எலியின் மீது ஏறியே

இஷ்டம் போலச் சுற்றுவார்

மதம்முன்றும் ஆறாக வருங்களிற்று
 முகத்தானை மனத்தி லேதான்
 பதம்ஊன்றும் அருந்தவர்க்கும் பதம்முன்று
 கடந்தபதம் பாலிப் பானை

விதம்முன்றும் புரம்கடிந்தார் அளித்துஅருளும்
 ஒருமுதலை வேரோ டேசஞ்
 சிதம்முன்று பிறப்புழிக்கும் ஆனைத்திறை
 கொண்டவனைச் சிந்தை சேர்ப்போம்.

- ஷைவ எல்லப்ப நாவலர்



நவராத்திரீப் பாட்டு (மாதா பராசக்தி)

பராசக்தி

மாதா பராசக்தி வையமெல்லாம் நீ நிறைந்தாய்!
 ஆதாரம் உன்னையல்லால் ஆரெமக்குப் பாரினிலே!
 ஏதாயினும் வழிநீ சொல்வாய் எமதுயிரே!
 வேதாவின் தாயே மிகப்பணிந்து வாழ்வோமே.

வாணி

வாணி கலைத்தெய்வம் மனிவாக் குதவிடுவாள்
 ஆணிமுத்தைப் போலே அறிவுமுத்து மா ஸையினாள்
 காணுகின்ற காட்சியாய்க் காண்பதெலாங் காட்டுவதாய்
 மாணுயர்ந்து நிற்பாள் மலரடியே சூழ்வோமே.

ஞீதேவி

பொன்னரசி நாரணனார் தேவி, புகழரசி
 மின்னுநவரத்தினம்போல் மேனி யழகுடையாள்,
 அன்னையவள் வையமெலாம் ஆதரிப்பாள், ஸ்ரீதேவி
 தன்னிரு பொற்றாளே சரண்புகுந்து வாழ்வோமே.

யார்வதி

மாலையிலே தான் பிறந்தாள், சங்கரனை மாலையிட்டாள்,
 உலையிலே யூதி உலகக் கனல்வளர்ப்பாள்
 நிலையில் உயர்ந்திடுவாள், நேரே அவள்பாதம்
 தலையிலே தாங்கித் தரணிமிசை வாழ்வோமே.



ஸ்ரீ தூர்க்கா ஸ்தோத்தரம்

ஜெயஜெய தேவி ஜெயஜெய தேவி தூர்க்காதேவி சரணம்
 ஜெயஜெய தேவி ஜெயஜெய தேவி தூர்க்காதேவி சரணம்
 தூர்க்கையம்மனை துதித்தால் என்றும் துன்பம் பறந்தோடும்
 தர்மம் காக்கும் தாயாம் அவளை தரிசனம் கண்டால் போதும்
 கர்ம வினைகளும் போகும் சர்வமங்களம் கூடும்.

(ஜெயஜெய தேவி)

பொற்கரங்கள் பதினெட்டும் நம்மை சுற்றிவரும் பகை விரட்டும்
 நெற்றியிலே குங்குமம் பொட்டு வெற்றிப் பாதையைக் காட்டும்
 ஆயிரம் கரங்கள் உடையவளே ஆதிசக்தி அவள் பெரியவளே
 ஆயிரம் நாமங்கள் கொண்டவளே தாய் போல் நம்மைக்

காப்பவளே!

(ஜெயஜெய தேவி)

ஜெயஜெய தேவி ஜெயஜெய தேவி தூர்க்காதேவி சரணம்
ஜெயஜெய தேவி ஜெயஜெய தேவி தூர்க்காதேவி சரணம்
கனக தூர்க்கா தேவி சரணம்.

◆ ◆ ◆

முந்கண் நாமாவளி

ರಾಕಮ್ : ಮಾನ್ಯ

தாளம் : திஸ்ரகம்

ພລົມຕະກິ

வேல் முருகா மால் மருகா வா வா ஷண்முகா
கால் பிழித்தேன் காத்தருள வா வா ஷண்முகா

8760010

நால் வேதப் பொருளான் நாதா ஷண்முகா

நல்லதெல்லாம் உன்பால் கொண்டாய் நாதா ஷண்முகா
செல்வமாக சிவை அணைக்கும் சேயே ஷண்முகா

செங்கதிர்வேல் தூங்கிய என் தேவே ஷண்முகா

(ବେଳ)

அறுபடை வீட்டைய ஆண்டவா சென்முகா

ஆனந்தமே அற்புதமே ஆண்டவா ஷண்முகா

தேவா ஷண்முகா

சிங்கார ஓங்கார சீலனே ஷண்முகா

(ເຄີຍ)

நாறுமாலை யணிமார்பா நாயகா ஷண்முகா
 நாதவிந்து கலாதீத் நாயகா ஷண்முகா
 ஏறுமயில் வாழுனனே ஏந்தலே ஷண்முகா
 நீறணிந்தார் வினைபோக்கும் நீதமே ஷண்முகா

(வேல்)

பாடும்பணி தந்திடுவாய் பண்டிதா ஷண்முகா
 பக்தருடன் கூட்டிடுவாய் முத்தனே ஷண்முகா
 ஆடும்சேவற் கொடியழகா ஆள்டவா ஷண்முகா
 அடியார் உள்ளக் குலையயமர்ந்த ஆனந்தா ஷண்முகா

(வேல்)

வீடும் நாடும் நன்திருத்தாள் வேண்டினேன் ஷண்முகா
 வீரன் குரன் உடல் கிழித்த வேலனே ஷண்முகா
 ஓடும்மனம் உன்னைநாட ஆடிவா ஷண்முகா
 ஒருவனே என் வினையழித்த உத்தமா ஷண்முகா

(வேல்)

எல்லையில்லா ஆனந்தனே ஏகாந்தா ஷண்முகா
 எங்கும் நிறை அன்புருவே ஓம் முருகா ஷண்முகா
 தில்லையிலே ஆடும்தேவி பாலகா ஷண்முகா
 திருட்டுத் தனமாய் குறக்கொடியைக்
 கொண்டவா ஷண்முகா (வேல்)

தொல்லையெல்லாம் கடந்தபதம் தந்திடும் ஷண்முகா
 தோத்தரித் தோம்ளங்கள் முன்னே வந்திடாய் ஷண்முகா
 கல்லையொத்த மனமுருகக் கருணைசெய் ஷண்முகா
 கல்லெனச் சிலம்பொலிக்க ஓடிவா ஷண்முகா.

(வேல்)

-ஸாது முா முருகதாஸ்-

மங்களம்

அப்பனுக்கும் அம்மைக்கும் மங்களம்
 அத்துவித வஸ்துவுக்கு மங்களம்
 ஒப்பில்குரு நாதனுக்கு மங்களம்
 உத்தம பத்தருக்கு மங்களம்
 முப்பொழுதும் தொழுவார்க்கு மங்களம்
 மூவாசை வென்றவர்க்கு மங்களம்
 முப்பத்து முக்கோடி தேவர்க்கு மங்களம்
 முனிவர்க்கும் இருடிகட்கும் மங்களம்
 தன்னைத்தன்னா ஸ்ரீநிதவர்க்கும் மங்களம்
 ஜயமிட்டு) உண்பவர்க்கு மங்களம்
 ஜயமில்லாச் சாதுகட்டு மங்களம்
 ஆதியந்த மில்லாத ஆண்மாவுக்கு மங்களம்
 சீர்காழித் தேவருக்கு மங்களம்
 திருநாவுக் கரசருக்கு மங்களம்
 சீர்பெருகு சுந்தரர்க்கு மங்களம்
 திவ்விய மாணிக்கர்க்கு மங்களம்
 எங்கும் மங்கும் உயிர்களுக்கு மங்களம்
 மங்களம் ஜெய மங்களம்
 மங்களம் ஜெய மங்களம்

- நற்சிந்தனை



தொண்டுகள் பற்றிய சல் குறப்புக்கள்

பெரியவற்றுள் எல்லாம் பெரியது தொண்டு என்பது ஆன்றோர் கண்ட முடிவு. பிறருக்கு நன்மை பயப்பது எள்ளளவேனும் தீமை விளைவிக்காதது தொண்டு.

தூய்மை, உண்மை, நீதி, அன்பு, அருள், தியாகம், அஹிம்சை, கரிசனை, பகிர்தல், ஓம்புதல், தர்மம் போன்ற மனித விழுமியங்களுடன் தொடர்புபடுவது தொண்டு.

“நான்” எனும் அகந்தையும் “எனது” என்ற மமதையும் அற்ற நிலையில் செய்யப்படுவது தொண்டு. மனிதனின் செருக்கு, கர்வம், வரட்டுக் கெளரவம், விளம்பர நாட்டம் என்பன அவன் மேற் கொள்ளும் தொண்டினால் அவனிடமிருந்த விலகிவிடுகின்றன.

பணிவு, இன்சொல் ஆகிய இரண்டு பண்புகளும் தொண்டுக்கு அணிகலன்களாகும்.

✓ இனம், மதம், சாதி, குலம், கோத்திரம், பிரதேசம், பதவி, அந்தஸ்து, பால், பணம், பண்டம் போன்றவற்றின் அடிப்படையில் வேறுபாடுகள் பாராது, சமத்துவம், சகோதரத்துவம், மனிதாபி மானம், மனிதத்துவம் என்பவற்றைப் பேணி ஆற்றப்படுவது, தொண்டு.

“நாமார்க்குங் குடியல்லோம்” என அப்பரடிகள் காட்டிய பாதையில், நீதி வழுவா நெறியில் நின்று, “உலகம் ஒன்று” எனும் ஆன்மிக ஒருமைப்பாட்டினை அநுசரித்து, சுதந்திர உள்ளவோடு, அச்சம் தவிர்த்து, மானுடம் போற்றி, இறைவன் செயலாகச் செய்யப்படுவது தொண்டு.

✓ தொண்டில் ஆன்மிகம் செறிய வேண்டும். தொண்டன் இறைவனுடன் அத்துவிதப்பட்டவன். அதனால் எச்செயலையும் தன் செயலாகக் கொள்ளாதவன்; இறை செயலாகக் கொள்பவன். தொண்டு வினைகளைச் செய்யும்போது, இறைவன் திருவருளே

தன்னைக் கருவியாகக் கொண்டு அவற்றைச் செய்விக்கின்றது என்னும் ஆண்மிக உணர்வு மேலோங்கி நிற்கும்.

✓ தொண்டன் அறத்தை விலைகூறி விற்கும் “அறவிலை வணிகன்” அல்லன். இம்மையிற் செய்யும் தொண்டு, மறுமையில் நன்மை பயக்கும் என்று கருதிச் செய்யப்படுமாயின், அல்லது பேர், புகழ், கீர்த்தி, பட்டம், விளம்பரம், மதிப்பு, மரியாதை என்பவற்றை எதிர்பார்த்துச் செய்யப்படுமாயின, அது தொண்டு ஆகாது. உலகியல் நோக்குடன் மாத்திரம் செய்யப்படுவது தொண்டு அன்று.

கைறபணி நற்றல்

எல்லா உயிர்களுக்கும் பாகுபாடின்றித் தொண்டு புரிதல், சைவத்தில் இறைபணியாகவே கொள்ளப்படுகின்றது. அவை அறப்பணிகள், தானதர்மங்கள், பசு, புண்ணியங்கள் எனச் சமய அடிப்படையில் கூறப்படுகின்றன. சமயப் பணிகள் சமூக ரீதியில் அவை சமூகப் பணிகளாகவும் அமைகின்றன. சமயப் பணிகள் சமூக நன்மையின் பொருட்டே செய்யப்படுகின்றன. சமயம் வேறு, சமூகம் வேறு எனச் சைவம் பிரித்துப் பார்ப்பதில்லை.

“இன்பமே குழ்க, எல்லோரும் வாழ்க” என்பது ஆலய வழிபாடு; ஆராதனைகள் நித்திய நைமித்தியக் கிரியைகள், பிரார்த்தனைகள் என்பவற்றை முட்டின்றி நடத்துவதற்கான தாரக மந்திரம்: சமய நோக்கில் சமூக நோக்கும் உள்ளடங்கியிருத்தலை இங்கு காண்கின்றோம்.

சேக்கிழார் பெரியபுராணம் செப்பும் தனியடியார்கள் அறுபத்து மூவரும், தொகையடியார்கள் ஒன்பதிமரும் இறைபணி நிற்றலைச் சிரமேற் கொண்டவர்கள். அவர்கள் இல்லறத்திலும் இருந்துள்ளனர். துறவறத்திலும் இருந்துள்ளனர். தொண்டு, இருதிறத்தாருக்கும் செய்யக்கூடியது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சைவம், தொண்டுகளை ஊக்குவிக்கிறது. காஞ்சிப் பதியிலிருந்து முப்பத்திரண்டு அறங்களை உமாதேவியார் வளர்த்தமை பற்றிப் புராணம் கூறுகிறது. ஒரு சில எடுத்துக் காட்டாகக் கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

- ❖ ஏழைகளுக்கும், ஆதரவற்றோர்க்கும் உணவளித்தல். (அறவைச் சொறு)
 - ❖ உடை கொடுத்தல் (அறவைத்தூரியம்)
 - ❖ ஆதரவற்றோர்கள் தங்கி வாழ்வதற்கு உறையுள் அமைத்துக் கொடுத்தல். (ஆதுலர்சாலை)
 - ❖ அநாதரவாக இறந்தவர்களின் பிளங்களைத் தகனஞ் செய்தல். (அறவைப்பினம் சுடுதல்)
 - ❖ ஜயம் இடுதல்.
 - ❖ கல்வி கற்கும் ஏழைச் சிறார்களுக்கு உணவு, உடை வழங்குதல்.
 - ❖ ஆதரவற்ற கண்ணிப் பெண்ணைத் தக்கவன் ஒருவனுக்கு மனம் முடித்து வைத்தல்.
 - ❖ சோலைகள் அமைத்தல் ; மரநடுகை
 - ❖ சிறைச்சாலையில் தண்டனை அனுபவிப்பவர்களுக்கு உண வளித்தல்.
 - ❖ பொது மக்களின் பயன்பாட்டுக்காக கிணறு, குளம் முதலிய நீர் நிலைகளை அமைத்தல்.
 - ❖ ஏழைகளுக்கு மருந்து கொடுத்து நோய் தீர்த்தல்.
 - ❖ ஏற்கனவே உள்ள ஆதுலர்சாலை, மடம், சோலை, நீர்நிலைகள் என்பவற்றைப் பேணிப் பராமரித்தல்.
 - ❖ ஆதரவற்ற தாய், தந்தையரை இழந்த குழந்தைகளை எடுத்து, ஆதரித்து வளர்த்தல் (மகவளர்த்தல்)சத்திரம், சாவடி, மடம் அமைத்தலும் பராமரித்தலும்.கொல்லப்பட இருக்கும் ஆடு, மாடு முதலிய விலங்கினங்களைப் பணங்கொடுத்து வாங்கி உயிர்மீட்டல்.
- இவ்வறுச் செயல்கள் சமய, சமூகத் தொண்டுகளாகும்.

பல்வேறு சமய, சமூகத் தொண்டுகளைச் செய்த அடியார்களின் வரலாறுகளைப் பெரியபுராணம் மேன்மைப்படுத்தியிருக்கிறது. திருத்தொண்டர் பெரியபுராணம் காட்டும் வழியில் இன்றைய தொண்டு நிறுவனங்களும், தொண்டர் அணியினரும் தொண்டுகள் புரியவேண்டுமெனச் சைவ உலகம் வேண்டி நிற்கிறது.

நன்றி : தெய்வச்சேக்கிழார் மலர்

२
சிவமயம்

ஆலய தர்சன வீத் (சுருக்கம்)

சைவசமயிகள் ஒவ்வொருவரும் தினம் தோறும் திருக் கோயிலுக்குச் சென்று விதிப்படி பயபக்தியுடன் சுவாமி தரிசனஞ் செய்தல் வேண்டும்.

ஒவ்வொரு நாளும் சுவாமி தரிசனஞ் செய்ய இயலாதவர். சோமவார மங்கலவாரம், சுக்கிரவாரம், பெளர்ணமி, அமாவாசை, திருவாதிரை, கார்த்திகை, மாதப்பிழப்பு, குரியகிரகணம், சந்திர கிரகணம், சிவராத்திரி, விநாயகர் சஷ்டி, நவராத்திரி, விநாயகர் சதுர்த்தி, ஸ்கந்தசஷ்டி முதலிய புன்னிய காலங்களிலேனும் தவறாது செய்தல் வேண்டும்.

சுவாமி தரிசனம் செய்ய விரும்புவோர், திருக்கோயிலுக்கு சமீபத்திலேயுள்ள புன்னிய தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ் செய்து, தோய்த் துலர்ந்த வஸ்தத்திரந் தரித்து, நித்திய கர்மானுஷ்டானம் முடித்துக் கொண்டு பரிசுத்தமாகக் கோயிலுக்குப் போதல் வேண்டும்.

போகும்போது ஒரு பாத்திரத்திலே தேங்காய், பழம், பாக்கு. வெற்றிலை, கற்பூரம், பத்திரபுஷ்பம் முதலியன வைத்து அரைக்குக் கீழ்ப்படாத மேலே உயர்த்தப்பட்ட கையில் ஏந்திக்கொண்டு போதல் வேண்டும்.

ஆலயத்திற்குச் சமீபித்ததும், ஸ்தூலலிங்கமாகிய திருக் கோபுரத்தை வணங்கி, இரண்டு கைகளையும் சிரசிலே குவித்துக் கடவுளை மனதிலே தியானித்துக் கொண்டே உள்ளே பிரவேசித்து, பத்திரலிங்கமாகிய பலிபீட்த்துக்கு இப்பால் நமஸ்காரம் பண்ணல் வேண்டும்.

ஆண்கள் அஷ்டாங்க நமஸ்காரமும் பெண்கள் பஞ்சாங்க நமஸ்காரமும் செய்தல் வேண்டும். திரயாங்க நமஸ்காரம் இவ்விரு வருக்கும் பொது.

அஷ்டாங்க நமஸ்காரமாவது : தலை, கையிரண்டு, செவி யிரண்டு, மேவாய், புயங்களிரண்டு என்னும் எட்டு அங்கங் களும் நிலத்திலே தோயும்படி வணங்குதல்.

பஞ்சாங்க நமஸ்காரமாவது : தலை, கையிரண்டு, மூழங் காளிரண்டு என்னும் ஐந்துறுப்புக்களும் நிலத்திலே தோயும்படி வணங்குதல்.

தீர்யாங்க நமஸ்காரமாவது : சிரசிலே இரண்டு கைகளையும் குவித்தல்.

நமஸ்காரம் மூன்றுதரமாயினும், ஐந்து தரமாயினும், ஏழு தரமாயினும், ஒன்பது தரமாயினும், பன்னிரண்டு தரமாயினும் பண்ணல் வேண்டும். ஒருதரம், இருதரம் பண்ணல்கூடாது.

நமஸ்காரம் பண்ணும்போது கிழக்கேயாயினும், வடக்கேயாயினும் சிரசை வைத்து நமஸ்காரங் செய்தல் வேண்டும். நமஸ்காரம் செய்து முடிந்தவுடனே எழுந்து பிரதக்ஷினம் பண்ணல் வேண்டும்.

சிவபெருமானை மூன்றுதரமாயினும், ஐந்து தரமாயினும், ஏழு தரமாயினும், ஒன்பது தரமாயினும், பதினெண்து தரமாயினும், இருபத் தொரு தரமாயினும் பிரதக்ஷினம் பண்ணல் வேண்டும்.

விநாயகரை ஒருதரமும், குரியனை இரண்டு தரமும், பார்வதி தேவியாரையும், விஷ்ணுவையும் நான்கு தரமும் பிரதக்ஷினம் பண்ணல் வேண்டும்.

பிரதக்ஷினம் பண்ணும் ஆவரணத்திலே ஸ்தாபி நிழலேனும் துவஜஸ்தம்ப நிழலேனும் இருப்பின் அந்நிழலில் மூன்று கூறு நீக்கி எஞ்சிய இரண்டு கூற்றிள்ளோ செல்லல் வேண்டும். கவாமி உற்சவங் கொண்டருளுங் காலத்திலே உடன் செல்லும்பொழுது அந்நிழலிருப் பினும் நீக்காது செல்லலாம்.

அபிஷேக காலத்தில் உட்பிரகாரத்திலே பிரதக்ஷினம் நமஸ் காரம் முதலியவை பண்ணலாகாது.

பிரதக்ஷினம் முடிந்தவுடன் சந்நிதானத்தில் மீண்டும் நமஸ்காரங் செய்து உள்ளே போய்க் கடவுளைத் தரிசித்து சுத்தமான சித்தத்துடனே பக்திரஸம் மிகுந்த தோத்திரங்களை இராகத்துடன் பாடித் துதி செய்தல் வேண்டும்.

பின் அர்ச்சகரைக் கொண்டு பத்திர புஷ்பங்களினால் சுவாமிக்கு அர்ச்சனை செய்வித்து தேங்காய், பாக்கு, பழம் முதலிய வற்றை நிவேதிப்பித்து கற்பூராத்திரிகம் பணிமாறப் பண்ணுவித்து அவருக்குத் தம்மால் இயன்ற தக்ஷினை கொடுத்து அவரிடமிருந்து விப్ரதி பிரசாதங்கள் பெற்றுக் கொள்ளல் வேண்டும்.

பின் சுவாமியைத் தரிசித்துக்கொண்டு, புறங்காட்டாது பலிபீடத் துக்கு இப்பால் வந்து நமஸ்காரங் செய்து வடக்கு முகமாக இருந்து சுவாமியை மனத்திலே தியானங்கு செய்து கொண்டு தன்னால் இயன்ற உரு அவருடைய மந்திரம் ஜேபித்து பின் எழுந்து வீட்டுக்குப் போதல் வேண்டும்.



கண்ணர் அஞ்சல்



கண்ணர் அஞ்சலி

அமரர் மீனாட்சி செஸ்ஸத்துறை



எமாது வித்தியா

வெத்தின முன்னொடாள்
அந்திப் திரு.ச.குமுராங்கன்
அவர்களின் அங்குத் தூயார்
அமரர் மீனாட்சி செஸ்ஸத்
துறை அவர்கள் காலமான
செப்டீ அறிந்து இழுந்த
துயர்கள் வழான் அன்னா
ரது ஆத்மா சாந்திபதைய
வொலாப் வல்ல கிளை
வாண வேங்குகிள்ளேரம்

இதனால் தின்துக்கூடியில் முன்னாள் அந்திகு
முன்னாள் கொட்டகையில் பாளை கி.கு.
நயந் அவர்களின் அங்குத் தூயார் மீனாட்சி
செஸ்ஸத்துறை அவர்கள் காலமான செப்டீ அறிந்த
அழுந்த குயிழுவட்டுடன் அங்குத் தூயார் கு.அந்த
யவும் செங்கம்வங்கல திறநாவூரை இவேங்குகூத்துறை.

இனியில் இந்துக் காலி அரசினிற்கு நாட்களில் கீழ்க்கண்ட
சிறு வெள் வாய்ப்புகள்,
சிறு வெள் அதிர்ப்பு, நல்பர்கள்,
சிறு வெள் குந்துக் கல்லூரி பல்லிமாராவோர் சிறுகள்



அந்தியர், ஒத்தியிர்கள், மாணவர்கள்,
பலூய மாணவர்கள், SDS, SDC
மா/கதுமலை சிற்மைய பாரதி வித்தியாலயம்



கால

கண்ணர் அஞ்சலி

எமது கல்லூரியின் பகுதித்தலைவர்
திருமதி ரேணுகா குபேரநாதன் அவர்களின்
அன்புமாமியார்

தூந் மோட்டி செல்லத்துறை

அவர்கள் 07.04.2015 அன்று சிவபதமடைந்துவிட்டார்.
அன்னாரின் பிரிவினால் துயருந்திருக்கும் குடும்பத்தினருக்கு
ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதோடு அன்னாரின் ஆத்மா
சாந்தியடையப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

(58714)(46.7.3)

ஆர்ப்பான்புரி குமார், டா/இறைவில் மந்திய கல்ஜூரி.

கண்ணர் அஞ்சலி

தூந் மோட்டி செல்லத்துறை

எமது பாடசாலையில் கல்வி கற்பிக்கும்
உப அதிபர்



திருமதி லோகேஸ்வரி சுபேந்திரன்
அவர்களின் அன்புத் தாயார் 07.04.2015
செவ்வாய்க்கிழமை

இரவு சிவபதமடைந்தார். அவரின் பிரிவால் துயருந்திருக்கும் குடும்பத்தினருக்கு எமது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதோடு அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ஆர்ப்பான்புரி,

(58757)(46.7.3)

டா/மகாஜூவாக் கல்ஜூரி, தேவீலிய்யழை

திருமதி மீனாட்சி செல்லத்துரை

தேவநாயகி
10.11.1930

மௌஷா
07.04.2015

உடுப்பிடிக்கையைப் பிறப்பிடாரா
கூம் அனுாதபுரம், பழை வீமன்
காம் ஆவிய திடங்களை நிரந்தர
வசிப்பிடமாகச் சொன்னது நிறோவு
இன்னுவில் விழக்கை வசிப்பிடமாகக்
கொண்ட திருமதி மீனாட்சி செல்லத்
துரை 07.04.2015 செவ்வாய்க்கிழவை
கிராவு சிவபது மண்டத்தார்.

அன்னார் காலன்துசென்ற சின்னத்
தம்பி செல்லத்துரையின் (ஒவ்வு
நிலை புகையிரத சாதி புகையிரத
நிலையாக்காம்) அன்பு மனையில்,
வொழுத்து - திராசம்மா தமிழ்யரின்
அன்பு மகனும், காலனு சென்றவர்
களான க.சின்னத்தம்பி - மீனாட்சி
தம்பதியரின் மருமகனும், காலனு
சென்றவர்களான குணாழ்ச்சனம்
வல்லிபுரம், அறு.வை.நாகராஜன்,
திருமதி வன்சியம்சும் - சென்க்க
லிங்கம் யற்றும் திருமதி கமலாவதி-
தியாகராஜா, திருமதி பாமீஸ்வரி-
சீலன் ஆவியோரின் அன்பு சகோ
தரியும், காலனு சென்றவர்களான
கப்பிரமணியம் (திராசுவரா), பொன்
ஆத்துரை, சின்னத்துரை, தூயாத்
துரை ஏற்றும் அப்புத்துரை, மீனோன்

மணி, பாற்றுநாடு, அன்னார் ஆவியோரின் அன்பு கைத்துளியும், திருமதி பேரின்ப
ஜானி பாலேந்திரன் (ஒவ்வு நிலை ஆசிரிய ஆலோசகர் ஆரம்பக் கல்வி யார், வலயம்), செ. குபேரநாதன் (ஒவ்வு நிலை கோட்டத் தலைப் பணிப்பார் - கடுவில்), விவநாதன்
(புகையிரத உத்தியோகத்தர் - கொழும்பு). திருமதி மகேஸ்வரி தெய்வேந்திராகுமரன்
(ஜேர்மனி), செ.திருநாதன் (கண்டா), திருமதி லேவல்வெரி டைப்தினிக் (ஆசிரியம், பார்ப்/
மாணங்கள் கல்லூரி - தெல்லிப்பளை) ஆவியோரின் அன்புத் தாயும், பாலேந்திரன் (ஒவ்வு
நிலை அதிபர் - சாவகனை நாகேஸ்வரி விற்க.), திருமதி சேஞ்சா குபேரநாதன் (குதித்
தலையை - இன்னும் மத்திய கல்லூரி), திருமதி துளினி சிவநாதன், க.தெய்வேந்திரா குமரன்
(ஜேர்மனி). திருமதி கமலாதேவி திருநாதன் (கண்டா), இ.கபேந்திரன் (மகுத்தானர் -
மலைங்கும்) ஆவியோரின் அன்பு மகனியும், திருமதி துவாநந்த சேந்தும் (வைத்தினி) - கொழும்பு
தேரிய வைத்தியாலை), திருமதி கல்பனா சந்திரகேர (ஆசிரியம் - சாவகனை நாகேஸ்வரி
விற்க.), ஜானன் (மத்திய ஆசிரி செய்தி - கல்லூரி - கல்லூரி), பிரதீப (சட்டத்தரணி-
கொழும்பு), திருஞன் (HSBC - வசாகி உத்தியோகத்து - இந்நாலியிரபி), திருமதி திருஞாமானவேண்
(சிங்கபூர்), லம்போதன் (A.L.மனவன் - இன்னுவில் மத்திய கல்லூரி), அபிஷன்
(மாணவன், நோயால் கல்லூரி - கொழும்பு), நிரோசினி (கண்காளர் - கண்டா), திருஞா
(மருத்துவக் கல்லூரி மனவனி U.K.) ஆவியோரின் அன்புப் பேர்த்தியும், சாபிரமணா (யாழ்ப்பாளம்), இல்லியன
(சிங்கபூர்), ஆவியோரின் அன்புப் பூட்டியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறைத்திக்கிரியைகள் தானை (12.04.2015) குயிற்றுக்கிழமை காலை 7 மணி
யளவில் இன்னுவில் உள்ள அவாரு தில்வத்தில் நடைபெற்று பூதூடல் தகள் விரியைக்காக
இன்னுவில் காலைக்கால் இந்து மயானத்துக்கு எடுத்து செல்லப்படும்.
இந்த அறிவித்தலை ஏற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

கே.கே.எஸ்.வீதி, இன்னுவில், தகவல்: மகன்மார், மகன்மார், குடும்பத்தினர்.
7 ஆவது மைல்கல்.

T.P. 021 321 6110

யா/கிளுவில் இந்துவின் கண்ணீர் அந்தலி



அமர் திருமதி மீனாட்சி செல்லத்துரை
 எமது கல்லூரியின் முன்னாள் அதிபரும்,
 ஒய்வுநிலை கோட்டக்கல்விப் பளிப்பாளரும் ஆகிய
 திரு.செ.குபேரநாதன் அவர்களின் பாசமிகு தாயார்
 திருமதி.மீனாட்சி செல்லத்துரை அவர்களின்
 மறைவிற்கு எமது அனுகாபங்களைத் தெரிவிப்
 பதோடு அன்னாரின் ஆத்மா சாந்திபெற பிரார்த்திக்
 கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி !! சாந்தி !!!

மிரிவால் தூயகமும்
 ஆசிரியர் நலன்புரிக்கழகம்
 யா/கிளுவில் இந்துக் கல்லூரி,
 சுந்னாகம்.

கண்ணீர் ஈடுகலை

தோற்றும்

10



11



1930

நிறைவு

07



04



2015



மாண்பூர்த்தை சோந்தவரும், இனுவிலை வத்விப்பாகவும் கொண்ட
அமரர் மீனாட்சி செஸ்லவத்துரை

ஜெயம் பெற்றிட ஜெகந்தனிலே அவுதரித்தீரே!

அபயம் கொடுத்து அண்டியோரை அரவணைத்தீரே!

பயம் நீக்கி பாலகரை பண்புடன் வளர்த்தீரே!

காயம் பொய்யென இறைவன் கழலடி சேர்ந்தீரே!

இதுயம் நெகிழ்ந்திட இதுய தீபமே அனைந்ததேனோ?

எதையும் தாங்கிடும் இதுயமே! எங்குநீர் சென்றீரோ?

கணக்கும் முடித்திட காலன் அமைத்தனனோ?

அன்னாரின் பிரபாஸ் துயருரிருக்கும் குழப்பத்தினருக்கு எனது குழந்தை அனுதாபாகிகளாத்
திற்ரவித்துகிகாள்வதுடன், அமரரின் குத்தா சாந்தியெற எல்லாம் வாசல்
யாலாவத் தந்தனைம் பிராத்துக்களிருநாம்.

வங்கியடி,

இனுவில் கிழக்கு, இனுவில்.

12-04-2015

சி. பாலசுந்தரம் (தேவன்)

சி. கமலாதேவி

கடும்பத்தினர்

(மாண்பூரும்)

நன்றியடன் நினைக்கின்றோட்

- ❖ எங்கள் குடும்பத் தலைவி (அம்மா) சடுதியான சாலீ அ ஒடோடி வந்து துயரில் பங்குகொண்டு உர்ச கருமங்கள் புரிந்து ஆறுதல் கூறிய அன்பர்களுக்கு
- ❖ இறுதிக் கிரியை சம்பந்தமான செயற்பாடுகளை சிந்தித்து அவற்றை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டிய ஆவணவற்றை ஒழுங்கு செய்தவர் களுக்கு
- ❖ தொலைத்தொடர்பு சாதனங்கள் மூலம், அஞ்சல் மூலம், நேரில் அனுதாபம் தெரிவித்து ஆறுதல் அளித்தவர்களுக்கு, மலர்வளையம், மலர்மாலை, மலர், கண்ணீரஞ்சலி என்பன அளித்தவர்களுக்கும்
- ❖ குறிப்பாக உள்ளாட்டு, வெளிநாட்டு உற்றார், உறவினர், நன்பர்கள் அனுதாபச் செய்தியினை தெரிவித்தமைக்கு நன்றி கூறுகின்றோம்.
- ❖ அமரரின் ஆத்மாசாந்தி நினைந்து தெய்வீகப் பாடல்கள் பாடி மன அமைதி அளித்தவர்களுக்கும்
- ❖ பாடசாலை, கல்வி சமூகத்தினரான அதிபர், ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவர்கள், ஓய்வுபெற்ற அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்களுக்கு, கல்வி அலுவலர்கள் எல்லோருக்கும் உளம் நிறைந்த நன்றிகள்
- ❖ அந்தியேட்டி, வீட்டுக்கிருத்திய நிகழ்வுக்கு முன்னும் பின்னும் வேண்டிய உதவிகள் வேண்டியவாறு பங்கெடுத்து உதவிய அன்பர் களுக்கு
- ❖ எமது ஆறாத் துயரத்துக்கு 31 நாட்களும் அருகிலிருந்தும் அவ்வப்போது வந்தும், ஆகாரங்கள் தந்தும் பரிவும், பாசுமும் காட்டி ஆறுதல் கொள்ளவைத்த அனைவருக்கும் நன்றிகள்.
- ❖ மேலும் பல்வேறு வழிகளிலும் எமக்கு உதவி உற்றார், உறவினர், நன்பர்களுக்கு நன்றி கூறுவதோடு
- ❖ இன்றை இந்திகழ்வில் கலந்துகொண்ட அனைவருக்கும் மீண்டும் எங்கள் உளம் நிறைந்த நன்றிகள்.

கடும்பத்தினர்

வாம்சாவழி

உடுப்பிட்டியைச் சேர்ந்த
வைரமுத்து + கிராசம்மா

குணர்பூசனம் மீனாட்சி அநுவை நாகராஜன் வள்ளியம்மை கமலாதேவி பரமேஸ்வரி

சௌல்லத்துரை

பேரின்பஜானகி (மகன்)
+
பாலேந்திரன்

→ துவாரகா + சேந்தன்

→ கல்பனா + சந்திரசேகரன்

→ சாய்ரமணன்
(பூட்டன்)

→ ஜனகன்

→ பிரதீபா

→ நிருஜன்

→ நிருஞா + மாலவன்

→ இலட்சியன்
(பூட்டன்)

குபேரநாதன் (மகன்)
+
ரேணுகா

லம்போதரன்

சிவநாதன் (மகன்)
+
நளினி

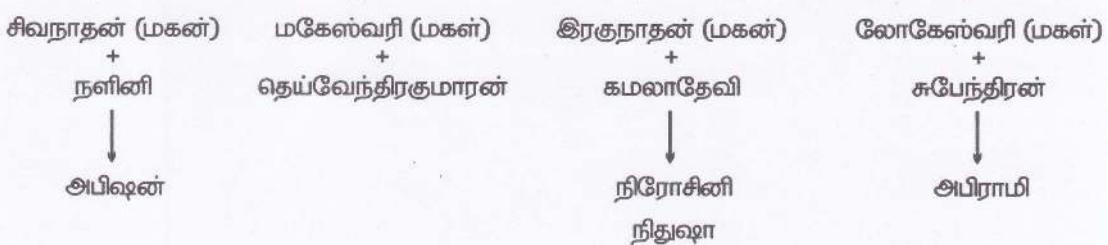
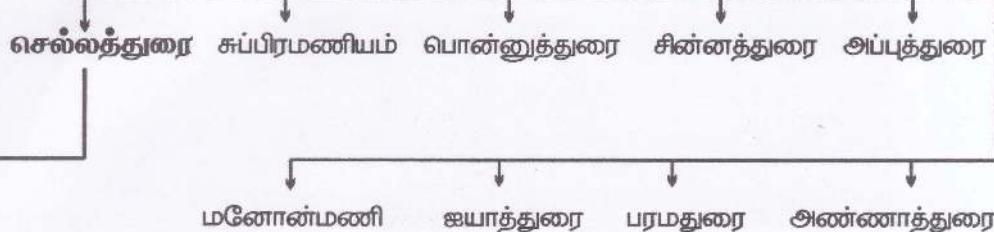
அபிஷேன்

மகேஸ்வரி (பூட்டன்)
+
தெய்வேந்திரகு

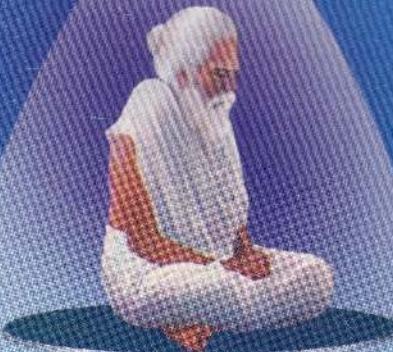
வம்சாவழி

நீர்வேலி, கோப்பாக்யச் சேர்ந்த
சின்னத்தம்பி + மீனாட்சி

ஷம கமலாதேவி பரமேஸ்வரி



யോകർ സ്വാമികൾക്ക് ശിന്തനയായിൽ



തലൈയൈ നിലയ്ക്കില് നിറുത്തിപ്പ് പാർത്താ
വിന്റെവനാവീരോ
കാലൈ മേലേ യേറ്റരിപ്പ് പാർത്താല്
കടവളേക് കാൺപീരോ.

മഞ്ചലമേ ലേറി മവുങ്ങ് ചെയ്താല്
മകാദേവവൻക് കാൺപീരോ
സിംഹപോ വിനുന്തു ശിന്തിക്കുപ്പ് പാർത്താല്
തേവവൻക് കാൺപീരോ.

കാലൈകൾ പലവും കർമ്മവിട്ടാല്
കംക്കാ തരണങ്ക് കാൺപീരോ
വിഞ്ചലക്കുപ്പ് പുത്തകമ് വേണ്ടിപ്പ് ധിക്കാല്
വിമലാനങ്ക് കാൺപീരോ.

പാലൈക് കുമ്ഭത്തുപ്പ് പട്ടണി കിട്ടാല്
പരമണങ്ക് കാൺപീരോ
വേഞ്ചലചെപ്പ് ധാമല് വീഴ്യില് തിരിന്താല്
വേന്തയൻക് കാൺപീരോ.

മുലൈയി വിനുന്തു മുണ്ണുമുണ്ണുക്കതാല്
മുതല്വവൻക് കാൺപീരോ
സാലുപ പചിക്കൊനു പോതു പുഷിക്കതാല്
സാമിധാവീരോ.