

கணபதி துணை

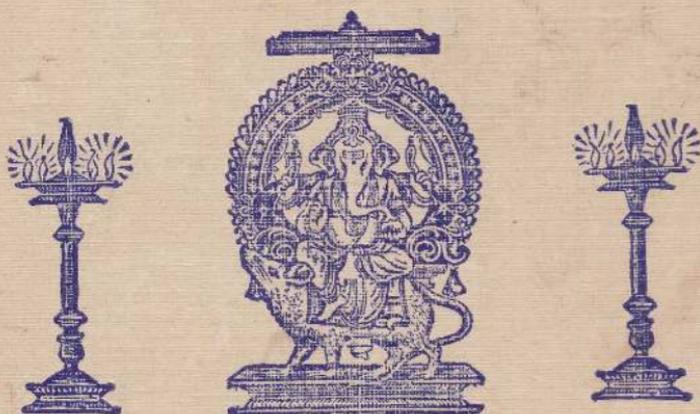
யாழ்ப்பாணம், வரணி, தாவனையியற்றூலையிற்  
கோயில் கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும்

க ல் வ னை

ஸ்ரீபரமானந்தப்பிள்ளையார்

திருவூஞ்சல்

முதலியன.



இஃது

யாழ்ப்பாணம் கெருடையம்பதி வாசர்

பண்டிதர் உபாத்தியாயர்

திரு. சி. கணபதிப்பிள்ளை ஐயராற்

பாடப்பட்டு

மந்துளிலைச் ஜெனன பதியாகக் கொண்டவரும்  
சிவபத்தரும் ஸ்ரீ பரமானந்தப்பிள்ளையாரை முப்போதும்

தீண்டி அர்ச்சிப்பவருமாகிய

உயர்திரு. மு. நடராசாச் சாரியார்

அவர்களால்

குரோதிஸ்ரூ ஆவீர் உ-ந-உ

பருத்தித்துறை, ஊழியன் அச்சகத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

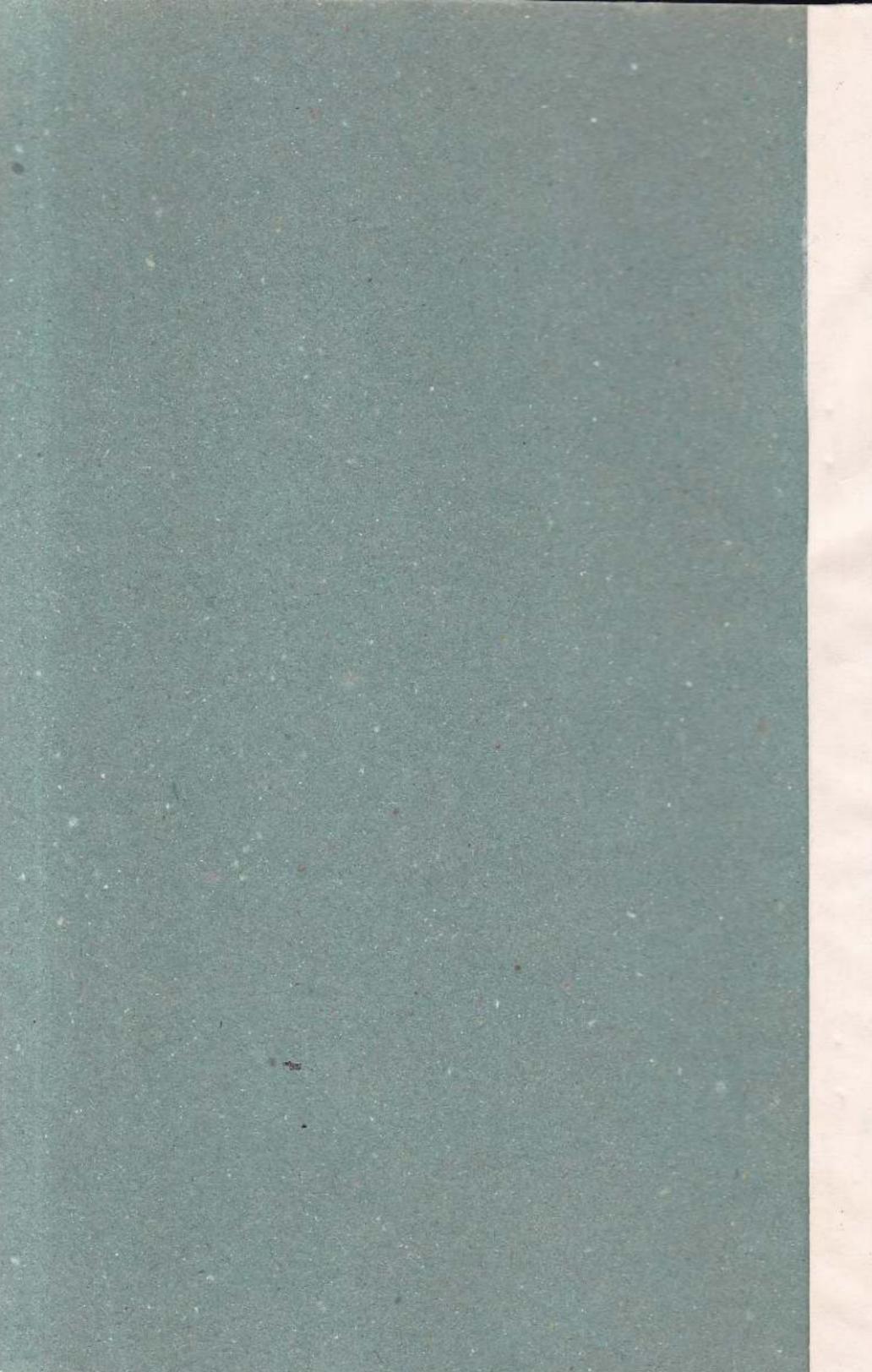
15-6-64

2945

கணப









உ

கணபதிதுணை

யாழ்ப்பாணம், வரணி, தாவளையியற்றூலையிற்  
கோயில் கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும்

க ல் வ னை

**ஸ்ரீபரமானந்தப்பிள்ளையார்**

**திருவஞ்சல்**

முதலியன்.

இஃது

யாழ்ப்பாணம் கெருடையம்பதி வாசர்

பண்டிதர் உபாத்தியாயர்

திரு. சி. கணபதிப்பிள்ளை ஐயராற்

பாடப்பட்டு

மஃதுவிலைச் ஜெனன பதியாகக் கொண்டவரும்  
சிவபத்தரும் ஸ்ரீ பரமானந்தப்பிள்ளையாரை முப்போதும்  
தீண்டி அர்ச்சிப்பவருமாகிய

**உயர்திரு. மு. நடராசாச் சாரியார்**

அவர்களால்

குரோதிஸ்ரூ ஆனீ ௨-ந்௨

பருத்தித்துறை, ஊழிபன் அச்சகத்திற்

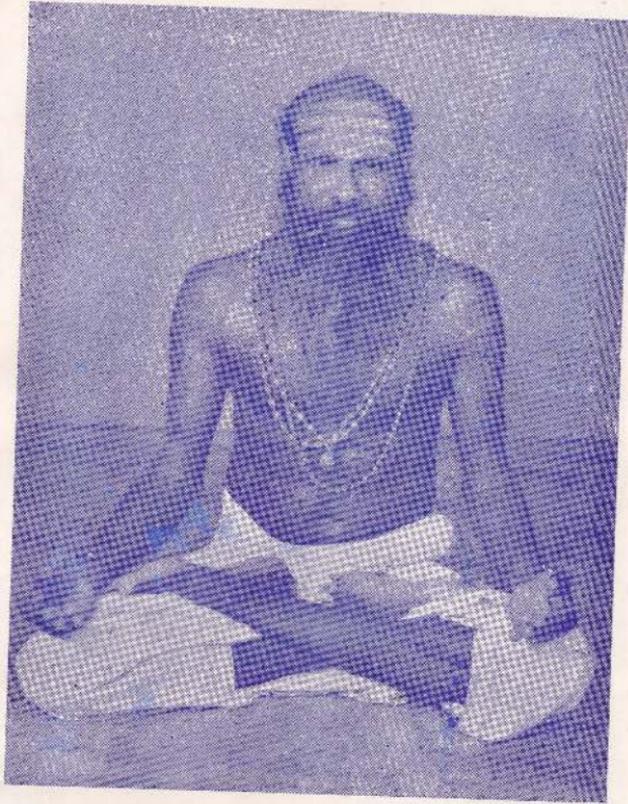
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

15-6-64

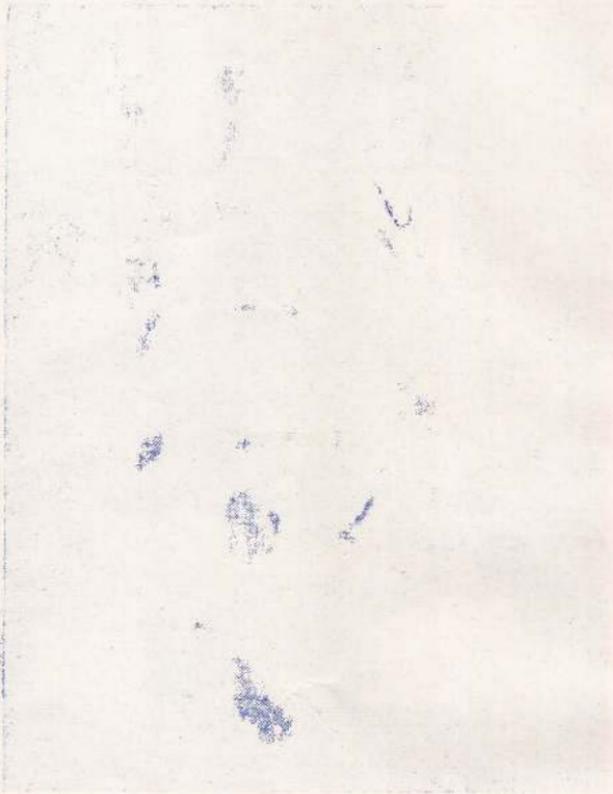
294.5

500014





மந்துவிலைச் ஜெனன பதியாகக் கொண்டவரும்  
சிவபத்தரும் ஸ்ரீ பரமானந்தப்பிள்ளையாரை முப்போதும்  
தீண்டி அர்ச்சிப்பவருமாகிய  
உயர்திரு. மு. நடராசாச் சாரியார்  
அவர்கள்



## மு க வு ரை

ஓர் பட்டினத்தை அடையப் பற்பல பாதைகளிருப்பனபோலவும், அப்பாதைகளுள் ஓரிரு பாதைகள் சீரும் சிறப்பும் சுகமுமுள்ளதாய் இருப்பதைப்போலவும் ஒப்புயர்வற்ற ஆதியத்தமற்ற முன்னைப் பழம்பொருட்கு முன்னைப் பழம் பொருளாய்ப் பின்னைப் புதுமைக்கும் பெயர்த்துமப் பெற்றியனாய் அநாதிமல பெத்தையுள இறைவனையடைதற்குப் (பல சமயங்கள்) பல பாதைகளுள்.

அச்சமயங்களுள் இறைவனை அடைதற்கு அகச் சமயமாகிய சைவசமயத்தைப்போலவும், பாஷைகளுள் இனிமை பயக்கும் தமிழ்ப் பாஷையைப்போலவும் சுலபமான மார்க்கம் வேறில்லையென நான்கு படிகளைக் கடைப்பிடித்தொழுநி இறைவனையடைந்த அடியார்களும் மென்றானிகளும் அறிவுறுத்திச் சென்றனர், செல்கின்றனர்.

இச் சைவசமயத்தின் இறுதிமுடிவு சுத்த சிவத்தை அடைவதே. இச் சிவத்தை அடைய அகத்துள் ஆறு தாரங்களுள், அவ்வாறு தாரங்களுள் மூலாதாரத்துறை பவர் சகல விக்ஷினங்களையும் தீர்த்து இரட்சிக்கும் விநாயகராவார்.

இவ் விநாயகருக்கு அனந்த திருநாமங்களுள், அத் திருநாமங்களுள் ஒன்றை அடியார்கள் தம் தம் தேயங்களுள் கோயில்கொண்டெழுந்தளியிருக்கும் விநாயகர்க்குச் சூட்டி வணங்குவார்.

அவ்வாறே தாவனையியற்றலையிற் திலகமாய்விளங்குவதும் சுரும்பு, வானரம் பயிலும் திருக்கொன்றை, கல்லால், வேம்பு, பயறி, தெங்கு, வாழை, கமுகு, சம்பு,

நாவல், வில்வம், பூங்கா இவற்றைத் தம்மாட்டுக்கொண்டதும் தாமரைத்தடாகங்கள் நிறைந்த மருதநிலத்தைப் பாங்கராகக் கொண்டதுமான கல்வளையில் எழுந்தருளியிருக்கும் விநாயகர்க்கு ஸ்ரீ பரமானந்தப் பிள்ளையாரென்ப பெயர் சூட்டி வணங்கி வருகின்றனர்.

இவர்தான் ஸ்ரீ பரமானந்தப் பிள்ளையாரென்று வலியுறுத்தக் கற்றவர்கள் உச்சிச் சிரோன்மணியாகக் கொண்டிருந்தவரும், வரகவியும், நம் பரதகண்டத்தில் கோயில்கள் கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும் சிவபெருமான் மேற் பாடப்பட்ட மறைசை புலியூரந்தாதிக்கொப்பான துமான கல்வளையந்தாதிதில் 49 ம் செய்யுளில்

“பரமானந் தக்கன் மழைமாரி காத்திடும் பைங்கனகாம்  
பரமானந் தக்கந் தரவிந் திராணி பதியயனும்  
பரமானந் தக்கல் வளையத்த னுத்தம பத்தர்சித்தன்  
பரமானந்தப் பிள்ளையார் துணைச் சேவடிப் பங்கயமே.”

நல்லூரைத் தாயகமாகக் கொண்டவரும் கி. பி. 1730 ம் ஆண்டளவில் அவதரித்த ஸ்ரீ லக்ஷ்மி வி. சின்னத்தம்பிப்புலவர் பாடியுள்ளார். இந்நூல் அருகிவிட்டது. இதைச் ஸ்ரீ பரமானந்தப் பிள்ளையாரின் அடியார்கள் அச்சுவாகனமேற்றல் உத்தமோத்தமமாகும்.

இன்னும் 10-3-53 ல் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் கோட் 94 ம் இலக்கத் தீர்வைப்படி சண்டிருப்பாயில் எழுந்தருளியிருக்கும் விநாயகர்க்கு கல்வளை ஸ்ரீ கற்பக விநாயகரென்றும், வரணி தாவளை யியற்றலை கல்வளை யில் எழுந்தருளியிருக்கும் விநாயகருக்குப் பரமானந்தப் பிள்ளையார் என்றும் உறுதிப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறதென்று சண்டிருப்பாயைத் தாயகமாகக் கொண்ட திரு. வே. சுவாமிநாதன் அவர்கள் கல்வளை கற்பகவிநாயகர் திருவஞ்சல் முகவுரையில் உறுதிப்படுத்தியுள்ளார்.

இச் ஸ்ரீ பரமானந்தப் பிள்ளையார் போத்துக்கீசர் யாழ்ப்பாணத்தை ஆண்ட காலத்துக்கு முற்பட்டதென்றும், பின்னர் ஒல்லாந்தர் ஆண்ட காலத்தில் சைவ ஆலயங்களை இடித்துத் தரைமட்டமாக்கியபோது இவ்வாலயத்தையும் இடிக்கத் தொடங்குமுன், இவ்வாலயத்துக்குரிய உபகரணங்களைக் கூவலிலிட்டு மேற்புறத்தை மூடிவிட்டு அதன்மேல் ஸ்ரீ பரமானந்தப்பிள்ளையாரை எழுந்தருளச் செய்தனர். ஸ்ரீ பரமானந்தர் நாகர்களைக் காவல் காக்கும்படி கட்டளையிட்டனர். ஒல்லாந்தர் ஆலயத்தை இடிக்க வந்தபோது நாகரால் துரத்தப்பட்டுப் புறமுதுகிட்டோடித் தப்பினர். இன்றும் நாகர் காத்து வருதல் கண்கூடு.

இது இவ்வாறிருக்க கி. பி. 1956 ம் ஆண்டு ஸ்ரீ பரமானந்தர் நாகதம்பிராணைத் திரு. கதிரிப்பிள்ளையிட மனுப்ப அது திரு. கதிரிப்பிள்ளையின் கழுத்தைச் சுற்றிச் சிரசிலிருக்க அன்னார் நாகதம்பிரானுடன் வரணியியற்றுவையிலிருந்து கல்வளை ஸ்ரீ பரமானந்தப் பிள்ளையார் ஆலயத்துக்குவந்து 21 நாட்கள் உபவாசயிருந்து, அதன் பின்னர் ஸ்ரீ பரமானந்தர் திருவருளின்படி உயர்திரு. மு. நடராசாச் சாமியாரையும் சேர்த்து நித்தியம் முப்போது மௌனபூசை செய்துவருகின்றார்.

ஸ்ரீ பரமானந்தப் பிள்ளையார் எழுந்தருளியிருக்கும் கூவலே கெற்பக்கிரகமாகக் கொண்டு ஆலயம் அமைத்துச் ஸ்ரீ பரமானந்தப் பிள்ளையாரைச் சிலா விகிரகத்தில் பிரதிட்டை செய்து முன்பிருந்த மூர்த்தியை மூலஸ்தானத்துக்கு மேல்பால் எழுந்தருளச் செய்து அவர்க்கே முதற்பூசை செய்வார். நாகதம்பிரான் ஆலயமுமுள. அங்கும் பூசை நடைபெறும்.

இதுவேயன்றி ஆண்டுதோறும் தைமாதம் புநர் பூச நட்சத்திரம் தொடக்கம் பன்னிருநாள் வரணி சைவக்குருமாரால் திருவிழா நடாத்தப்படும். திருவிழாத் தொடக்கத் தினத்தன்று தீக்குளிப்பு வைபவமும் நடைபெறும்.

திருருவிழாத் தொடங்குமுன் ஸ்ரீ பரமானந்தர் நாகதம்பிரானுடனும் பிரம்புடனும் தாவளை யியற்றலை, வரணி, மந்துவில், கொடிகாமம், சாவகச்சேரி, சரசாலே ஆகியவர்களுக்கு எழுந்தருளி அங்குள்ள அடியார்களுக்குக் காட்சி கொடுப்பார். இதுவேயன்றி ஆண்டுதோறும் மாசித் திங்கள் ஐந்துநாட்கள் இலச்சார்ச்சனையும் நடக்கும்.

அவுஷதத்தாலும், மந்திரத்தாலும் தீரா வியாதிகள், பசாசுச் சேட்டை, செய்வினை ருனியம், சித்தப் பிரமை, விஷ செந்துக்களாலுண்டான பீடைகள் ஆகியவற்றாலும் பீடிக்கப்பட்டோர் இவ்வாயத்திற் சின்னம் உறைத்து தரிசனம் செய்து பூரணசுகம் பெற்றுச் செல்கின்றனர்.

இத்தகைய பெருமைவாய்ந்த ஸ்ரீ பரமானந்தப் பிள்ளையாருக்குத் திருஆஞ்சல் முதலியன பாடும்படி அடியேன்மீது கருணைகொண்டவரும், பிறவிப் பிணியை நீக்க அருந்தவஞ் செய்பவரும், முப்போதும் ஸ்ரீ பரமானந்தரைத் தீண்டுபவரும், மந்துவிலைத் தாயகமாகக் கொண்டவருமாகிய உயர்திரு. மு. நடராசாச்சாரியாரவர்கள் கட்டளையிட்டனர். அதையான் ஸ்ரீ பரமானந்தப் பிள்ளையார் திருவாக்கெனக் கொண்டு பாடினான். இதில் இழுக்குண்டாயின் கற்றுணர்ந்த மேதையோர் ஸ்ரீ பரமானந்தப் பிள்ளையாரின் பெருமை நோக்கிப் பொறுத்தருளுவர்.

இன்னும் இந்நூலைப் படிப்போர், கேட்போர் அச்சவாகனமேற்றுப் பொருளுதவிசெய்தோர் ஆகியோருக்கு ஸ்ரீ பரமானந்தப் பிள்ளையார் திருவருளும் எந்நன்றியும் உரித்தாகுக.

ஆக்கியோன்

## திருவஞ்சல்.

காப்பு

சீர்பூத்த மறைநான்கின் வடிவ மாயம்  
 சிவம்பூத்த பிரணவமே யுருவ மாயம்  
 நீர்பூத்த பிறைமௌலீச் சடையோன் நெற்றி  
 விரைபூத்த சுப்பிர மணியர்க் கண்ண னாயம்  
 கார்பூத்த தாவளை யியற்றூலைக் கல்வளைக்  
 கணம்பூத்த பரமானந் தப்பிள்ளை நின்மேல்  
 ஏர்பூத்த வுஞ்சல் முதற்பதி கம்பாட  
 ஏழைதனக் கருள்தர முன்வருகு வாயே. 1

நூல்

திருமேவு நவமணிகள் பதித்துச் செய்த  
 திவ்விய சித்திர மண்டபத்து நாப்பண்  
 உருமேவு நான்மறையாஞ் சட்டம் மாட்டி  
 உண்மையிசு மாகமமாம் பலகை பூட்டி  
 தருமேவு பவளமாங் கொடிகள் நாற்றி  
 தண்மையிசு மூவூர்த் தவிசின் வைகி  
 கருமேவு தாவளை யியற்றூலைப் பரமானந்தக்  
 கல்வளைப் பிள்ளையாரே யாட ருஞ்சல். 2

தம்புருவர் நாரதர் கின்னரர் கீதம்பாடத்  
 தூய்மையிசு நால்வேத மான்மா லோத  
 வம்புகுழ லரம்பையர் சாமரை யிரட்ட  
 வாகைபுனை வானவர்கோன் வெண்குடைகவிப்ப  
 நம்புகிவன் றேழுணங் குபேரனடைப் பைதாங்க  
 நானிலத்தோர் தம்தயர் தீரநாளும் வந்தேத்த  
 அம்புவியார் தாவளை யியற்றூலைப் பரமானந்த  
 ஆழ்கல்வளைப் பிள்ளையாரே யாட ருஞ்சல். 3

ஒற்றைமணிக் கோட்டாரே யாட ருஞ்சல்  
 ஓங்குபர வீட்டாரே யாட ருஞ்சல்  
 பற்றலர்கள் புரமெரித்த பரமன் பெற்ற  
 பாங்கான புத்திரரே யாட ருஞ்சல்

வெற்றிபுனை தோளாரே யாட ரூஞ்சல்  
 வேண்டினர்க் கருள்தருவீ ராட ரூஞ்சல்  
 நற்றவர்வாழ் தாவளை யியற்றூலைப் பரமானந்த  
 நற்கல்வளைப் பிள்ளையாரே யாட ரூஞ்சல். 4

கதங்கொண்ட கயமுகனைக் கடிந்தேயாண்டு  
 ககனத்தோர் துயர்களைந்தீ ராட ரூஞ்சல்  
 இதஞ்செய்யும் மதியுடைரீ ராட ரூஞ்சல்  
 இரவலர்க் குறுதுணையீ ராட ரூஞ்சல்  
 பதங்கொடுக்கும் பரம்பொருளே யாட ரூஞ்சல்  
 பங்கயன்மாற் கரியவரே யாட ரூஞ்சல்  
 மதங்கொண்ட கதலிமிகு தாவளை யியற்றூலை  
 மாகல்வளைப் பிள்ளையாரே யாட ரூஞ்சல். 5

பிரணவமே வடிவானீ ராட ரூஞ்சல்  
 பிஞ்ஞுகன்றன் முதற்சுதரே யாட ரூஞ்சல்  
 மரணபயந் தவிர்ப்பவரே யாட ரூஞ்சல்  
 மால்துயரந் துடைத்தவரே யாட ரூஞ்சல்  
 சரவணத்தோ னண்ணாவே யாட ரூஞ்சல்  
 சார்ந்தபூகப் படைரீரே யாட ரூஞ்சல்  
 அரவணையா னருள்செய்யுந் தாவளை யியற்றூலை  
 ஆர்கல்வளைப் பிள் யாரே யாட ரூஞ்சல். 6

ஆதுலர்க் கருந்துணையே யாட ரூஞ்சல்  
 அரன்தேரை யொசித்தவரே யாட ரூஞ்சல்  
 ஒதுகின்ற மறைப்பொருளே யாட ரூஞ்சல்  
 ஒற்றைமணிக் கோட்டாரே யாட ரூஞ்சல்  
 ஏதிலரை யொறுப்பவரே யாட ரூஞ்சல்  
 எண்ணகத்துள் நில்லாரே யாட ரூஞ்சல்  
 மாதுயரந் தீர்த்தருளுந் தாவளை யியற்றூலை  
 மாகல்வளைப் பிள்ளையாரே யாட ரூஞ்சல். 7

புண்டரீக நுகலாரே யாட ரூஞ்சல்  
 புண்ணியர்க் கெளரியாரே யாட ரூஞ்சல்  
 பண்டுவினை கடிபவரே யாட ரூஞ்சல்  
 பகையசரர் தமைவதைத்தீ ராட ரூஞ்சல்  
 வண்ணுவோன் மருதீரே யாட ரூஞ்சல்  
 வல்லபைகன் மறைரே யாட ரூஞ்சல்  
 தெண்டிரையாந் குளம்மிக்க தாவளை யியற்றூலை  
 தேர்கல்வளைப் பிள்ளையாரே யாட ரூஞ்சல். 8



முப்புரிநூன் மார்பீரே யாட ரூஞ்சல்  
 முப்புவனந் தொழுபவரே யாட ரூஞ்சல்  
 செப்புறமும் மதத்தீரே யாட ரூஞ்சல்  
 செக்சோதி வடிவாரே யாட ரூஞ்சல்  
 அப்பமவல் துய்ப்பவரே யாட ரூஞ்சல்  
 ஆருவாகன மிவர்ந்தவரே யாட ரூஞ்சல்  
 முப்போதுந் தொழுகின்ற தாவளை யியற்றூலை  
 முற்கல்வளைப் பிள்ளையாரே யாட ரூஞ்சல். 9

உலகெலா மானவரே யாட ரூஞ்சல்  
 உணர்தற் கரிபவரே யாட ரூஞ்சல்  
 அலகில்கலை யுள்ளவரே யாட ரூஞ்சல்  
 ஆனந்த சொரூபரே யாட ரூஞ்சல்  
 கிலயுமிழ் மெயிற்றுரே யாட ரூஞ்சல்  
 நீள்செங்கல் கொலைப்பவரே யாட ரூஞ்சல்  
 பலர்வந்து தொழுகின்ற தாவளை யியற்றூலை  
 பார்கல்வளைப் பிள்ளையாரே யாட ரூஞ்சல். 10

வான்வாழி வான்நாடர் நிதமும் வாழி  
 வாய்ப்புமிகு மாவின்ம் பால்சொரிந்து வாழி  
 கோன்வாழி கோன்புரக்கும் குடிகள் வாழி  
 கோதிலா வேதாசுமஞ் சிறந்து வாழி  
 தேன்நாறு கூந்தலார் கற்புநிலை வாழி  
 தெரிவரிய பூசியொடு மணியும் வாழி  
 காண்நாறு புட்பயிசு தாவளை யியற்றூலை  
 கல்வளைப் பிள்ளையாரும் வாழி வாழி. 11

## எச்சரீக்கை

தாவளை யியற்றூலை வாழ்தலைவா வெச்சரீக்கை  
 தமிழேன் துயர்கெடுத் தெனையாள்வா யெச்சரீக்கை  
 பண்ணைர்மொழி யுமையாடரு பாலா வெச்சரீக்கை  
 பார்மேலெனை யாண்டருள் தருவா யெச்சரீக்கை  
 முரிசுகாடு கைதரியா வருமுகலை யெச்சரீக்கை  
 முப்பத்து முக்கோடியர்க் கரியா யெச்சரீக்கை  
 முன்னொய் பின்னொய் முதல்வா வெச்சரீக்கை

முழுதுந்துயர் கெடுத்தெனை யாழ்வா வெச்சரீக்கை  
 நண்ணார் கனவில்நிலை நில்லா யெச்சரீக்கை  
 நாயேன்றனை யாட்கொண்டிடு மையா வெச்சரீக்கை  
 முப்பாற்கனி துப்பார்க்கொளு ம்ப்பா வெச்சரீக்கை  
 முன்னுதவர்க் கின்னாரு மன்னு வெச்சரீக்கை.

12

## பராக்கு

அத்திமுக வுத்தமனே வையா	பராக்கு
அறிவிலியை யாண்டருளுந் துய்யா	பராக்கு
சித்திபுத்தி முத்திபுணர் சீலா	பராக்கு
சிவன்பதந் தந்தென்னைக் காப்பாய்	பராக்கு
வல்லவையைப் பாகம்வைத்த வாதி	பராக்கு
வகையறியா மூடனைக் காப்பாய்	பராக்கு
ஐந்துகரத் தையனே யப்பா	பராக்கு
ஐம்புலனை யடக்கவழி தாராய்	பராக்கு
இந்திரனைக் காத்திட்ட விறையே	பராக்கு
இனிப்பிறவி வாராமற் காப்பாய்	பராக்கு
தாவளை யியற்றூலைப் பரமே	பராக்கு
தன்கைலை தந்தென்னைக் காப்பாய்	பராக்கு.

## லாலி

தாவளை யியற்றூலைத் தலைவா	லாலி
தமியேனைக் காத்தருள் செய்வாய்	லாலி
கல்வளைப் பரமானந் தத்தேவே	லாலி
கல்வளை யந்தாதி யுவந்தாய்	லாலி
சின்னத்தம் பிப்புலவனை யாண்டாய்	லாலி
சிவபதந் தந்தெனைக் காப்பாய்	லாலி
சீருறு சிவகாமி புத்திரா	லாலி
சிறியேனைக் காத்தருள் செய்வாய்	லாலி
பூஷிக வாகன மிவாந்தாய்	லாலி
முடிவிலா விற்பந் தருவாய்.	லாலி.

## மங்களம்

— ← —

ஓற்றைமணிக் கோட்டார்க்கு மங்களம்—உயர்  
ஓங்குபர வீட்டார்க்கு மங்களம்  
ஏரம்ப மூர்த்திக்கு மங்களம்—எனை  
ஆட்கொண்ட கருணைக்கு மங்களம்  
வல்லவை மனாளுருக்கு மங்களம்—நல்ல  
வாய்த்தவரந் தருவார்க்கு மங்களம்  
சங்கரன் புதல்வர்க்கு மங்களம்—தாங்கு  
தண்கருணை வீரருக்கு மங்களம்  
கல்வளை யுயர்தார்க்கு மங்களம்—கருது  
காட்சிபல தருவார்க்கு மங்களம்.

15

## கப்பற் பாட்டு

— ← —

ஏலேலோ—ஏகரதம் சர்வரதம்  
பிரமரதம்—ஏலேலோ

பஞ்சபூதப் பலகை கப்பலாய்ச் சேர்த்துப்  
பாங்கான வோங்காரமாம் பாய்மரம் நாட்டி  
நெஞ்சமனம் புத்தி யாங்காரஞ் சித்தம்  
மாலுபி மானங் கயிறுகச் சேர்த்து  
ஐந்தெழுத்தைக் கட்டிச் சரக்காக வேற்றி  
மைம்புலன் தன்னைச் சுக்காலய் நிறுத்தி  
நெஞ்சு கடாட்சத்தால் நியமப்பாய் தூக்கி  
நேரேரம்பன் திருப்பேரைச் சிந்தையில் கிறுத்தி  
அஞ்சாவானந்த வெள்ளத்தி னூடே யகண்ட  
பரவெளியிற் போகுதடா கப்பல்—ஏலேலோ 10

தீங்கையுங் களவையுந் தள்ளடா தள்ளு  
 திருக்கருணைக கடவிலே தள்ளடா கப்பல்  
 பாங்கான வானந்தந் தன்னிலே தள்ளடாதள்ளு  
 பகர்ந்த பரிபூரணத்திற் றள்ளடா கப்பல்  
 பூங்கணை மூன்றையுந் தள்ளடா தள்ளு  
 பூமிக்கு மேற்பாலே தள்ளடா கப்பல்  
 தீங்கின்றித் திசையெலாந் தள்ளடா தள்ளு  
 திருமந்தி ரஞ்சொல்லித் தள்ளடா கப்பல்  
 நீங்காமற் கீழ்மேலுந் தள்ளடா தள்ளு  
 நிரந்த பரவெளிக்குத் தள்ளடா கப்பல்-ஏலேலோ

## வேண்டுகோள்

கெஜமுக கெஜமுக கணநாதா  
 கிருபை தலைப்புரி குருநாதா  
 வல்லபைக் கேற்ற மணாளரே  
 அல்லவை நீக்கி யாண்டிடுவீர்  
 மூலா தாரத் துள்ளவரே  
 முடிவிலா விற்பந் தந்திடுவீர்  
 கயமுகன் றன்னைக் கடிந்தவரே  
 கவலையை நீக்கி யாண்டிடுவீர்  
 பரமர் பெற்ற வாரமுதே  
 பாலனைக் காத்தலுங் கடனே  
 அப்ப மவல்பொரி துய்ப்பவரே  
 அடியேற் கருவினைத் தந்திடுவீர்  
 தனிவழி சென்றிடு போதினிலே  
 தமிழேற் காத்திட வந்திடுவீர்  
 வித்தை தொடங்கும் போதினிலே  
 விக்கினந் தீர்க்க முன்வருவீர்  
 சிரசில் மும்முறை குட்டியிடச்

சிவபதந் தந்தெனை யாண்டிடுவீர்  
 இருசெவி பிடித்துத் தாழ்ந்தெழுவே  
 ஈறிலா வின்பந் தந்தருள்வீர்  
 வறுமை நோயைக் களைந்திடுவீர்  
 வளம்பல பெருகச் செய்திடுவீர்  
 தேக பிணியைத் தீர்த்திடுவீர்  
 தெண்டனிட் டேன்பதந் தந்திடுவீர்  
 காலன் வந்து கிட்டியிடில்  
 கடிதே வந்து காத்திடுவீர்  
 பக்தர்கள் போற்றுங் கல்வளையைப்  
 பதியாய்க் கொண்ட விநாயகரே. 18

வெண்பா

ஐந்து கரத்தானை ஆறுமுக னண்ணவை  
 தொந்தி வயிற்றுனைத் துன்பிலியை—யிந்துமதி  
 நாளுமே சூடியிநிம் நற்பரமன் முன்பெற்ற  
 யங்குசனை யெந்நாளும் போற்று. 19

அடியார்க் கெளியவ னண்டினோர்க் காக்குந்  
 நெடியோன் துயர்தீர்த்த பெம்மான்—பொடியாடுஞ்  
 சங்கரனார் முன்பெற்ற தற்பரமான் தெய்வத்தை  
 யங்குசனை யெந்நாளும் போற்று. 20

வல்லபை நாயகனை வாழ்வுதருஞ் செல்வத்தை  
 யல்லவை தேய வறந்தழைக்க நல்லவை  
 எந்நாளு மீந்தருளு மேம்ப மூர்த்திகளை  
 யங்குசனை யெந்நாளும் போற்று. 21

கூற்றற்குக் கூற்றனை கூற்றனுயிர் கொன்றேன்முன்  
 கோற்றுவித்த செல்வ விநாயகனை—மாற்றரிய  
 பாவங்கள் தீர்த்தருளும் பண்ணவர்க்குப் பண்ணவனை  
 யங்குசனை யெந்நாளும் போற்று. 22

வள்ளி மணுள் மகிழ்ந்தேத்துஞ் சோதரனை  
யள்ளவள்ள வற்றாத வாரிதியைத்—தெள்ளிய  
ஞானங் கொடுக்கும் பரம விநாயகனை  
மங்குசனை யெந்நாளும் போற்று. 23

பார்வதியாள் பெற்றெடுத்த பாங்கான புத்திரனை  
யார்வமாய் வேண்டுவார் வேண்டியதைச்—சோர்வின்றி  
யீந்தருளுங் கற்பகத்தைக் கற்றவர்க்கு முன்நிற்கு  
மங்குசனை யெந்நாளும் போற்று. 24

பண்ணவர்கள் மண்ணவர்கள் பந்நாளும் போற்றியிட  
விண்ணாய ராலின்கீழ் வீற்றிருந்—தெண்ணுறாஉங்  
கல்விஞானங் காண்பரிய புத்திரரை மீந்தருளு  
மங்குசனை யெந்நாளும் போற்று. 25

இலக்கண சுந்தரிக் கின்னருள் செய்தான்  
கலக்க முடையார்க்குக் காட்சி—தூலக்கமுற  
வெந்நாளு மீந்தருளு மேரம்ப மூர்த்திதனை  
யங்குசனை யெந்நாளும் போற்று. 26

அம்பிகை பெற்றெடுத்த வைந்துகரக் குஞ்சரத்தை  
நம்பிக்கை கொண்டடியார் நாடோறுந்—தும்பிக்கை  
தஞ்சமெனத் தாங்கு திருவருளைப் பாலிக்கு  
மங்குசனை யெந்நாளும் போற்று. 27

பண்டு பழவினையாற் பாரினிலே வந்துதித்து  
மண்டு பலவினைகள் செய்தாலும்—வண்டுபடி  
குஞ்சரத்தை நாடோறு மேத்தியிடத் தீர்த்தருளு  
மங்குசனை யெந்நாளும் போற்று. 28



23

*pi*

24

25

26

27

28





