

கிளை உ.வெந்து விலையுடன் கீர்க்கூ



**கந்த சம்ம கவசம்**



# ஏந்தி நடைக மாடம்

கலை. 7. பஸாலி வீகி. திருவநான்டேவனி சங்கி.  
திருவநால்லூர்.





## காப்பு

துதிப்போர்க்கு வல்வினைபோம்  
 துன்பம் போம் நெஞ்சிற்  
 பதிப்போர்க்குச் செல்வம் பலித்துக்  
 கதித்தோங்கும்நிஷ்டையுங் கைக்கூடும்  
 நிமலரருள் கந்தர்ச்சஷ்டி கவசந் தனை.

**நேரிசை வெள்பா**  
 அமரரிடர் தீர் அமபரம் புரிந்த  
 குமரணாடி நெஞ்சே குறி.

## நூல்

சஷ்டியை ணாக்கச் சுரவன்  
 பவளார் சிஷ்டரூக் குதவும்  
 சொங்கதிர் வேலோனி  
 பாத மிரண்டில் பன்மணிச் சதுங்கை

க்தும் பாட கிண்கிணி யாட  
யையல் நடஞ் செயும்  
மயில்வாகனனார்  
கையில் வேலாலெனைக்  
காக்கிவன் ரூவந்து  
வரவர வேலா யுதனார் வருக!  
வருக! வருக! மயிலோன் வருக!  
கீந்திரன் முதலா  
வென்றிசை போற்ற!  
மந்திர வழிவல் வருக! வருக!  
வாசவன் மருகா வருக! வருக!  
ஸௌசக் குறுமகள்  
நினைவோன் வருக!  
இழுமுகம் படைத்த ஜூயா வருக  
நீறிகும் வேலவன் நிற்தும் வருக  
சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரும் வருக

சுரவன பவனார் சுத்தியில் வருக  
பவன பவச ராயா ராய  
ரிவன பவச ரிரிரிரி ரிரிரி  
வினைபவ சுரவன வீரா நமோதும்  
நிபவ சுரவன நிறங்கு நிறென  
வசர வனைப வருக வருக  
அசூரர் குடிகூத்து ஒயா வருக  
என்னை யானு  
மினையோன் கையில்  
பன்னிரண் டாய்நும் பாசாங் குசமும்  
பரந்த விழிகள் பன்னிரண் டிளங்க  
விறைந் தெனைக் காக்க  
வேலோன் வருக  
ஒயும் கிலியும் அடைவுடன் சவியும்  
உயியொளி சௌவும்  
உயிரையுங் கிலியும்

கிலியுஞ் செவாவும்  
 கிளரூாளி கையையும்  
 நிலைபெற் வறண்முனி  
 நித்தமு மொளிரும்  
 சண்முகன் நீயும்  
 தனியொளி யோவ்வும்  
 குண்டலி யாஞ்சிவ  
 குகள்றினம் வருக  
 ஆறுமுகமும் அணிமுடி யாறும்  
 நெறி நெற்றியும் நீண்ட புருவமும்  
 பன்னிரு கண்ணும்  
 பவளச் செவ்வாயும்  
 நன்னொறி நெற்றியில்  
 நவமணிச் சுட்டியும்  
 ஸ்ராறு செவியில் கிழகு குண்டலமும்  
 ஒறிரு திண்புயத் தழகிய மார்பில்

பல் யூண்மும் பதக்கமுந் தரித்து  
நன் மனி பூண்ட  
நவரத்ன மாதையும்  
முப்பரி நூலும் ருத்தனி மாற்பும்  
செய்ய குடைய திருவயிறுந்தியும்  
துவண்ட மருங்கிள்  
சுட்ரோளிப் பட்டும்  
நவரத்தினம் பதித்த நற்சூலும்  
கிரு தொடை யாழுகும்  
கிளைமுமந் தாஞும்  
திருவடிப் பதனில்  
சிலம் பொலி முழங்க  
செகுகண செகுகண செகுகண செகுண  
மொக மொக மொக மொக  
மொக மொக மொகென  
நகங்க நகங்க நகங்க நகென

ஷிருகுண ஷிருஷ்டு ஷிருகுண ஷிருண  
ரயை ரயை ரயை ரயை  
ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரி  
உடுடு உடுடு உடுடு உடுடு  
டகுடகு ஷிருஷ்டு டங்கு ஷங்குகு  
விந்து விந்து மயிளோன் விந்து  
முந்து முந்து முருகப்பேவள் முந்து  
என்றன யானும் ஏரகச் செல்வ  
மைந்தன் பேவண்டும் வர  
மகிழ்ந் துதுவும்  
ஊனா ஊனா ஊனா பேவசமும்  
எல்லா எல்லா விழோதுனென்று  
உன்திருவடினை  
உறுதியென் றெண்ணும்  
என்தலை வைத்துன்  
இனண்பாடு காக்க

என்னுயிர்க் குயிராம்  
கிறைவன் காக்க  
பன்னிரு விழியால்  
யாலைனக் காக்க  
அடிசீன் வதனம்  
அழகுவேல் காக்க  
யொடி புதன நூற்றியைப்  
புனித ஓவல் காக்க  
கதிர்வே ஸிரண்டும்  
கண்ணினைக் காக்க  
விழிசவி பிரண்டும்  
வேலவர் காக்க  
நாசிக ஸிரண்டும் நல்வேல் காக்க  
பேசிய வாய்ந்தனைப்  
பெருவேல் காக்க  
முப்பத் திருப்பல் முனைவேல் காக்க

செப்பிய நாலைச் செவ்வீல் காக்க  
கன்ன மிரண்டும் கதிர்வீல் காக்க  
என்லினாங் கழுத்தை

கிளியப்பேவல் காக்க  
மார்பை கிருத்தின வடிவேல் காக்க  
சேரின முதலமார் திருவேல் காக்க  
வடிவை விருந்தாள்

வளம் பெறக் காக்க  
பிடரிக ஏரண்டும் பெருவேல் காக்க  
அழகுடன் முதகை

அருள்சீவல் காக்க  
பழுபதி னாறும் பருவேல் காக்க  
வெற்றிவேல் வயிற்றை

விளாங்கலேவ காக்க  
சிற்றிடை அழகுறச்  
செவ்வீல் காக்க

நானாங் குபிற்றை நல்வேல் காக்க  
அடியென்பன்குறிகளை  
அயில்வேல் காக்க  
பிட்ட மிரண்டும் பெருவேல் காக்க  
வட்டக் குத்திதை வல்வேல் காக்க  
பலனத் தொடை யிரண்டும்  
பருவேல் காக்க  
கலைக்கால் முழந்தாள்  
கதிர்வேல் காக்க  
ஜவிர வழியினை அருள்வேல் காக்க  
கைகளிரண்டும் கருணை  
வேல் காக்க  
முன்கை யிரண்டும்  
முரண்வேல் காக்க  
பின்கை யிரண்டும்  
பின்னவள் காக்க

நாவிற் சுரஸ்வதி நற்றுக்கண்யாக  
நாயிக் குமங்க் நல்லீவெல் காக்க  
முப்பா னாட்டுய முகளைவெல் காக்க  
எப்பொழு துமிமன  
எதிர்வெல் காக்க  
அழையன் வசனம் அசைவுள ஞேரம்  
கருக்கீவ வந்து கனக்கீவெல் காக்க  
வநும் பகல் தன்னில்  
வச்சிரகீவெல் காக்க  
அக்ரயிருள் தன்னில்  
அக்னயப்பீவெல் காக்க  
ஏமத்திற் சாமத்தில்  
எதிர்வெல் காக்க  
தாமதம் நீங்கிச் சதுர் வெல் காக்க  
காக்க காக்க கனக்கீவெல் காக்க  
ஞோக்க ஞோக்க னாட்டுப்பில் ஞோக்க  
தாக்க தாக்க துடையறத் தாக்க

பார்க்க பார்க்கவும் பாவும் பொடியு  
பில்லி சூனியும் பெரும்பகுதை பாகல  
வல்ல முதும் வணாட்டிக்கும் பேய்கள்  
அல்லற் பநுத்தும்  
அடங்கா முனியும்  
பிள்ளைகள் தினிறும்  
புதூக்கடை முனியும்  
கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும்  
குறுதைப் பேய்களும்  
பெண்களைத் தூட்டும்  
பிரமராட் சத்தும்  
அடியனக் கண்டால்  
அலறிக் கலங்கிட  
இரிசி காட்டேரி இத்துன்ய  
சேனனியும்  
எல்லிலு மிஞ்சிலும்  
எதிர்ப்பும் அண்ணரும்

கனபுதச கொள்ளும்  
காளிப்பாடனவரும்  
விட்டால்காரரு மிகுபல பேய்க்கணம்  
தன்றியக் காரரும்  
சன்டாஸர்க்கணம்  
எனிபெயர் சொல்லவும்  
கீடுவிழுந் தோட்ட  
ஆனை யாடியினில்  
அரும்பாலவக்கணம்  
பூனையிரும் பிள்ளைக வள்ளும்  
நகரும் மயிரும் நீள்முடி  
மன்றடியும்  
பாலவக்கண்டனே பலகல சுத்துடன்  
மனையிற் புதைத்து  
வஞ்சன துனையும்  
ஒட்டிய செருக்கும்  
ஒட்டிய பாலவயும்

காசும் பணமும் காவுடன் சோறும்  
ஒதுமஞ்ச சனமும்  
ஒருவழிப்போக்கும்  
அடியதைக் கண்டால்  
அலைந்து குலைந்திட  
மாற்றார் வஞ்சகர்  
வந்து வணங்கிட  
காலதூதாவளதைக்  
கண்டால் கலங்கிட  
அஞ்சி நஞ்சங்கிட அரண்டு பூரண்டு  
வாயிலிட டெறி மதிகெட்டோட  
படியினில் முட்டப் பாசக் கயிற்றால்  
கட்டுடன் அங்கம் கதறிடக் கட்டு  
கட்டி யுருட்டு கை, கால் முறியக்  
கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு  
முட்டு முட்டு முழிகள் பிரதாங்கிட  
செக்கு செக்கு செதுறிற் செதுவிலாக

சொக்கு சொக்கு  
கூரியதைச் சொக்கு  
குத்து குத்து கூரவழிவேலால்  
பற்று பற்று பகலவன் தணவரீ  
தணவரீ தணவரீ தணவது வாக  
விடு விடு வேலை  
வெருண்டது ஓவாட  
புலியும் நரியும் புன்னரி நாயும்  
எலியும் கருயும் கிளிந்  
தோட்டர்ந்தோட  
தேஞும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்  
கடிவிட விழங்கள் கடித்துய ரங்கம்  
ஏறிய விழங்கள்  
எளிதுளில் கீறங்க  
ஒளிப்புஞ் சுளுக்கும்  
ஒருதலைக்கொயும்  
வாதுஞ் சுயித்தியம் வலிப்பும் பித்தம்

குதைசயங்கி குன்மம்  
வொக்குச் சிறங்கு  
குடைசல் சிலந்தி குடல்விப் புரிதி  
பக்கப் பிளவை  
பட்டினாடை வாழை  
கருவன் பகுவன் கைத்தாள் சிலந்தி  
பற்குந்து அரணை  
பருவரை யாப்பும்  
எல்லாப் பிணியும் என்றனளக்  
கண்டால்  
நில்லாதோட நியெனக் கருள்வாயிப்  
க்ரீழக்கழும் எனக்குற வாக  
சூனும் பென்றும்  
அனைவரு மெனக்கா  
மணினா ஸாசநும்  
மகிழ்ந்துற வாகவும்

உன்னைத் துநிக்க உன்றிஞ் நாம்  
சரவன பவனே செய்யாளி பவனே  
திரிப்பா பவனே திகழ்யாளி பவனே  
பரிப்பா பவனே பவமாழி பவனே  
அறிதிஞ் மருகா அமரா பதிஷைக்  
காத்துத் தேவர்கள் கருஞ்சிறை  
விஞ்சித்தாய்

கந்தா குகணே கதிர் வேலவனே  
கார்த்திகை கைந்தா கடம்பா  
கடம்பனை

கீரும்பனை அழித்த

கீனிய வேல் மருகா

துணிகா சலனே சங்கரன் புதல்வா  
கதிர்கா மத்துறை கதிர்வேல்  
மருகா

யழனிப் பதிவாழி பால குமரா

ஆவினன் குடிவாழி அழகிய வேலா

செந்தின் மாமலையறும்  
செங்கல்வ ராயா  
சமரா புரிவாற் சன்முகத் துரோ  
காரார் குழலாள் கலைமகள்  
நன்றாய்  
என்னா விருக்க யானுகளம் பாட  
எனத் தொடர்ந் திருக்கும் எந்தை  
முருகனைய்  
பாடினேன் ஆடினேன் புரவசமாக  
ஆடினே னாடினேன்  
ஆவினன் பூதியை  
நேச முடனியான்  
நெற்றியில் அணியய்  
பாச வினைகள் பற்றது நங்கி  
உன் பதும் பெறவே உன் அநுஸாக  
அன்பட ஏரவீ அன்னமும்  
சொன்னமும்

மெத்த மெத் தாக்கிவனாயுதனார்  
சிற்திபெற்றஷ்டியன்  
சிறப்புடன் வாழ்க  
வாழ்க வாழ்க மயிலோன் வாழ்க  
வாழ்க வாழ்க வாழ்வேல் வாழ்க  
வாழ்க வாழ்க மஹைக்குரு வாழ்க  
வாழ்க வாழ்க மஹைக்குற மகஞ்சுடன்  
வாழ்க வாழ்க வாரணத் துவரசம்  
வாழ்க வாழ்கவென்  
வறுமைகள் நீங்க  
எத்தனை குறைகள்  
எத்தனை பிழைகள்  
எத்தனை அடிப்பென்  
எத்தனை செய்யபினும்  
பெற்றவன் ந்குரு  
பொறும்பதுன் கடன்

பெற்றவள் குறயகள்  
பெற்றவளாமே  
மிள்ளையென்றன்  
பாயிப் பிரிய மளித்து  
மைந்தனென் மதுனி  
மனமகிழ்ந் தருளித்  
தஞ்சமென்ற டியார்  
தழுத்திட வருள்செய்  
கந்துர் சஷ்டி கவசம் விரும்பிய  
பாலன் தேவ ராயன் பக்ரந்துதூக்  
காலையில் மாலையில்  
கருத்துடன் நாஞம்  
இசாரத்துடன் அங்கந் துங்க்கி  
நேசமுடலொரு நினைவது வாகிக்  
கந்துர் சஷ்டி கவச மிதுணாச்  
சிந்தை கலங்காரு

தியானிய வர்கள்  
ஒரு நாள் முப்பத் தாழு  
உருக் கொண்டு  
ஒதியே செயிந்து உகந்து ந் றணிய  
அட்டதிக் குள்ளோர்  
அடங்கலும் வசமாய்த்  
நிசை மனின ரெண்மரி  
சேர்ந்தங்க ஞாவர்  
மாற்றவேற்றலாம் வந்து  
வணங்குவர்  
நவகோள் மகிழ்ந்து  
நன்மை யளித்திரும்  
நவமதன் எனவும்  
நல்லெழில் பெறுவர்  
எந்தநானும் ரெட்டாயி வாழ்வர்

கந்துற் கைவெளாங் கவசத் தழியை  
வழியாய்க் காண  
மையியாய்ப் பிளங்கும்  
விழியாற் காண  
வெந்னீடிரும் பேய்கள்  
பொல்லா தவரை பொடிப்  
பொடி யாக்கும்  
நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்  
சர்வ சத்துரு சங்கர ரதிதழி  
அறிந் தெனதுவளம்  
அஷ்டல்டி சுமிகளில்  
வீரல்டி சுமிக்கு விருந்துவாக  
கூரயத் மாவை  
துணிந்தகை யதுளால்

கிருபத் தேவ்வர்க்  
குவந்தமு தனித்த  
குநுயரன் பழனிக்  
குன்றினி லிருக்கும்  
சின்னக் குழந்தை சேவா போற்றி  
என்னத்தஞ்ச நூட்கொள  
என்றவதுள்ளம்  
மேவிய வடிவறும்  
வேணாவா போற்றி  
தேவர்கள் சேணா  
பதியே போற்றி  
குறமகள் மனமகிழ்  
கோவே போற்றி  
திறுமிகு திவ்விய

தேகா போற்றி  
கிடும்பா யுதனே  
கிடும்பா போற்றி  
கடம்பா போற்றி  
கந்தா போற்றி  
வெட்சி புதனயும்  
வேளை போற்றி  
உயர்கிரிக் கனக சபைக்கோ டாசே  
மயில்நட மிகுவோயிப் பூராடி சுரணம்  
சுரணம் சுரணம் சுரவன பவழும்  
சுரணம் சுரணம் சண்முகா சுரணம்.  
கந்தசஷ்டி கவசம் முற்றிற்று  
வெழும் மயிலும் துணை

# ஞபி நலை மாடம்



இல. 7. பவானி வத்ச. திருவெந்தேவி சந்தி,  
திருவெந்தேவி.

வள்பளிப்பு

# ரூபிநகை மாடம்

இல: 17. பொன்னி வத்தி, தஞ்சைநகர்க்கேவி ரங்கதி.  
தஞ்சைநகர்க்கேவி.

