

ஸ்ரீ
சிவமயம்

நான்தீபம்



ஸ்ரீஸ்ரீபுத்தினா
விஸ்வநாதன் சிவஞானசேகரம்

அளவியட்டி - கோண்டாவில்

2018.06.07

அளவட்டி கும்பழாவளைப் பிள்ளையார்
தாள் பணிந்து சங்கீத மும்லூர்த்திகளின் திசைவழி உயர்ந்து



இளங்கலைஞர் மன்றம், வட இலங்கைச் சங்கீத சபை, நல்லூரில் முருகநாம சங்கிர்தனாம், திருப்புகழ், அழகத காஸம், இலுவில் இவந்தொண்டர் சபை திசை, பண்ணிசைத் தொண்டு, அளவையில் திசை மேம்பாடு, துர்க்கா மணி மண்பப நூதன திசை நிகழ்வு, சென் ஜோன்ஸ்கல்லூரி திசைப்பகுரி.



திருக்கேதிஸ்வர உற்சவகால பஜனாவரி, கும்பழாவளை தேவெஸ்தாள
பண்ணிசை கொழுக்கவி நவசந்தி பாராயணம்,

அரங்கேற்ற ஒப்பேற்றம், தரம் பறு கற்பித்தல், உச்சியிய தராதர பட்டமளிப்பு ஆதியாம் கிசப் பணியில் சிறந்து அரசு உயர் விருதான கலாபூஷணம்.

கலைஞர் ரப்பிள்ளை முட்டை 2011 கலாபூஷணம் அரசு விருது விழா



மாண்பு பெற்றார், அளவெட்டியும், அசிலமும் மலிழ்ந்து கொழும்பும் பாராப்பியது அதனால் கிசப்பேறுதெந்தார்.



கல்பித, மனோதர்ம, புக்தாக்க கிசவெங்களில் மேதாவியான

சங்கத பூஷணம் சிவநானசேகரம் அவர்கள் முப்பெரும்

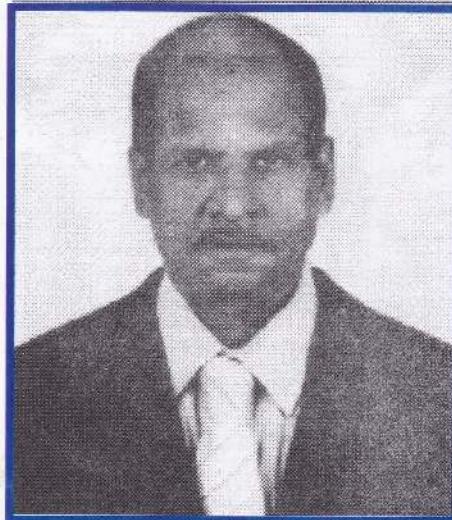


முதறிஞர்களின் ஆசீர்வாதத்தோடு, இசைக்காகத் தனது உடல் பொருள் ஆவிதனைக் காணிக்கையாக்கியவர்.



தனது குநநாதரின் மனிவிழாவின் போது, அவர் நூற்றன்கு வாழ வாழ்த்தும்பா பாடி அளவைக்கு வாழ்வளித்தபேறு கொன்டு, இசையே தனது முச்சாகி விநாயகப் பொற்புதமகடந்தார்.

கம்பன் கழகம், இளங்கலைஞர் மன்றம், சுந்தர ஒன்சனேயர், வட இலங்கைச் சங்கத் சபை, ஆத்தீஸ், யாழில்பாணம் நெந்தியத் தூதுவராஸயம், நல்லூர், பெருமாள் ஆலயம்



விஸ்வநாதன் சிவஞானசேகரம்

காப்பு அளவுக்கும் பிரபுபிடமாகவும், கோண்டாவிலை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட எஸ்கிட கலை பூர்ணம், பஞ்சாபிலைகளைப் போன்றதாக, கலைநிதித்தார், கலைத்தொகைக்காரர், சம்பவிலைக்கலைவல்லர், மூலமுறைகளை இலை ஆசிரியர்கள் பிரபுபோன்ற கல்விக்காரர், பெற்றாளர் போன்ற எஸ்கிடங்கள், மற்று பக்க எல்லாம் முழுக்கானவைப்பிழக்க வாற்றுக் கிரிவிகரப்பான விவரங்களுதான் ஸிவலுடையோசெலும் 03.05.2018 ஏவ்வாய்க்கீழ்க்கண்ட இனாயத் தொகுத்தார்.

அன்னார் காலத்தின்றை விளம்புவதன் - தீவிடகிலையில் நம்புதிகளின் அடுக்கும் மகனும் காலத்தின்றை சிதம்பரப்பிள்ளை - அன்னம்மா நம்புதிகளின் அடுப்பு மழுமத்தும் சிவப்பிகராணியில் அன்புத் தலைவரும் தலைவராக இருந்தார்கள். நீங் எலை ஜூதிரிசு பாசிலி தந்தையும் சிவாராம்பத்திரகாரி, திவாநான்தராம்பத்திரகாரி சிவப்பகல்வகைக்கும்பகும்) ஆசிரியோரின் பாசிலி தந்தையும் சிவாராம்பத்திரகாரி, திவாநான்தராம்பத்திரகாரி (பிரதோச சிவப்பகல்வகைம் - மறுதாங்கேணு) ஆசிரியோரின் பாசிலி பாராளுமூல் ரிச்சிலீனின் அடுப்பு (கோரூபும் திருமதி விச்சேஷன்வரி நந்தனாயா (நியூபு நிலை ஆசிரியை), திருமதி சிரமாஷயந்தாரா (நியூபு நிலை ஆசிரியை) மற்றும் காலத்தின்றைவர்களான சிவாராஜிக்கும், திவாநான்தராமா, திவாநான்தரா, திவாநான்தரா என்புச் சௌகர்யத்தும் செல்வதற்காக, ஆத்திரை, சிவநேஞன், மற்றும் காலத்தின்றைவர்களான மடேஶா ராமான், நந்தநாயா, அன்னம்பத்திரி, சிவாராஜா மற்றும் சேஷாரி, குருவான், பாராளுமூல், பரமீஸ்வரி ஆசிரியோரின் மூத்தையும் காலத்தின்றை தந்திப்பிழக்கு, கோராஸ்கா, பூராபாராவி, விசுவாகட்கி போன்றும் ஆசிரியோரின் உடன்பிறவுவாசக கோத்தரும் சிவதாநா, சிவதாநிசி, சிவதார்மி, கவிதை, நந்தநாயா, நந்தநாமுரி ஆசிரியோரின் சிரியத்தந்தையும் சிவாராஜன், பிரதோச ஆசிரியோரின் வெபிய தந்தையும் ஆவரா.

அன்னாரிள் இயுத்தக்கிரியைகள் இன்று (10.05.2018) விழப்புறிந்துவரும் பிரச்சின 2.30 மணியின் பிறகு அன்னாரிள் நடைபெற்று புதுவூர் தகுதிக்கிரியைகளில் தொழிலாளர்களுக்கு எடுத்து வைக்கப்பட்டு, திருத் துறைத்தலை உற்றுவது, உறவுகள் பிரபோரங்கள், நண்பாள்கள் அவைகளும் தற்காலிகமாக வைக்கப்படுவது ஆகவே தகவல் படிக்கப்படுகிறது.

மாதாந்திரன்.

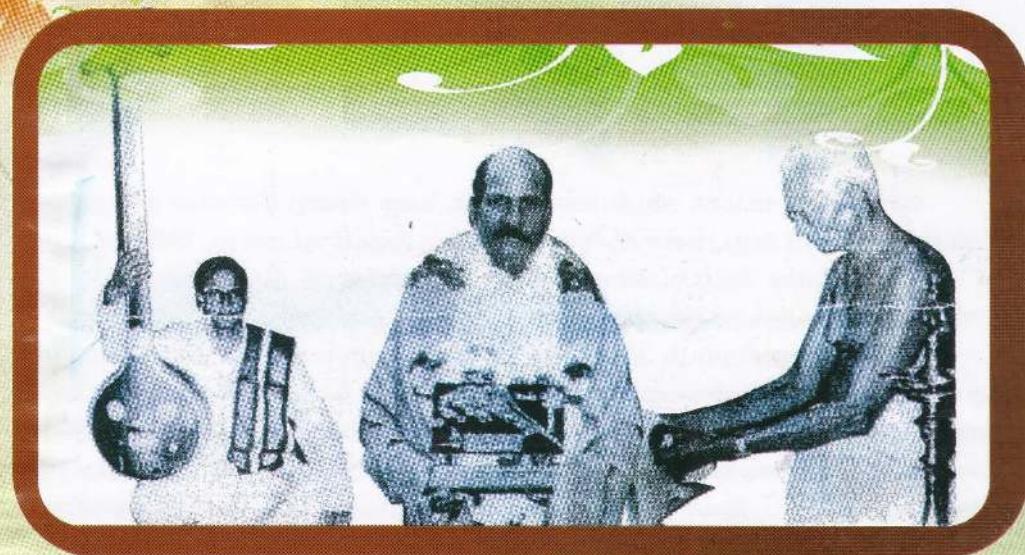
0212053378/0766695217

ஞகியவற்றில் பஞ்சாத்தின குராதனையைச் செவ்வளவே அரங்கேற்றி வைக்க முலகாரணமாகத் திகழ்ந்தவர். அதே போலத் திருமுறை மற்றொதல் நிகழ்வுகளை உரிய பண்களோடு ஒத்த வழியின்த ஆஸ்மீகப் பறையகாரியாவார். அளவோலையிலேயே அவரது திறுதி கிசைப்பாடல் ஒலித்தது.

**உண்ணாமல் உறங்காமல் ஓயாது கிசை வளர்த்த
ஒப்பற்ற அதிசயக் கலைஞரான சங்கீத பூஷணம்.**

கலாபுஷணம்

**அமரர் விஸ்வநாதன் சிவஞான சேகரம்
அவர்கள் அளவையுர் ஈஸ்ரெட்டத் தீர் அற்புதக் கலைஞர்**



அளவைட்டி விஸ்வநாதன் லெட்சுமியம்மா தம்பதிக விள் மகனாக அற்புதம் 1949.07.13 பொற்பதம் 2018. 05.08 நிகழ்ந்தது. ஆரம்பக் கல்வி சதானந்தா வித்தியாலயம். உயர் கல்வி அருணோதயக் கல்லூரி. சங்கீத பாக்கியமளித்த குருவாக அளவையுர் சங்கீத பூஷணம் திரு.வி.கே. நடராஜா அவர்கள் அமரர் சங்கீத வித்துவான் அ. திலகேஸ்வரன் அமரர் பொன் முத்துக்குமாரன். 1976 இல் திருப்பனந்தாள் ஆத்னமதில் திருமுறைப் பண்ணிசை மணியும். 1977இல் அண்ணாமலைப் பக்கலைக்கழகமதில் சங்கீத பூஷணமும் பட்டத்திற்குப் பாத்திரமானார்.

மேலும் நல்லூர், திலகேஸ்வரன், கொழும்பு, திணுவில், அளவைட்டி பிரதேச வாரியங்கள் வாயிலாக கலைஞரானச் சுடர், கலைச்சுடர், கலாபுஷணம், திருநெறிய தமிழிசை வாணர், திசைக் கலாநிதி ஆகிய பட்டங்களுக்கு பெறுமதியானார்.



வசாவிளான் ம.மகா வித்தியாலயத்திலும், யாழ் சென்ற ஜோன்ஸ் கல்லூரியிலும் மொத்தமாக 33 வருடங்கள் ஆசிரிய சேவைக்கு மகுடம் கூட்டினார். 1984.06.04 இல் தெய்வீக நங்கை சிதம்பரப்பிள்ளை சிவயோகராணியைத் திருமணம் புரிந்து உபயோக இரத்தினங்களுக்குத் தந்தையானார்.

இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன முதல் தர பண்ணிசைக் கலைஞர் யாழ்.பல்கலைக்கழக நூண்கலைக் கழக முன்னாள் இடை வரவு விரிவுறையாளர், வட இலங்கைச் சங்கீத சபைப் பொருளாளர், பிரதம பர்ட்சகர், நல்லூர் இலங்கலைஞர்மன்ற நீண்ட நாள் உறுப்பினராகவும், விழாக்குழு பொறுப்பாளராகவும், நல்லூர் ஆதினம், துர்க்கா மணிமண்டப இசை நிகழ்ச்சிப் பொறுப்பாளராகவும் விசேஷத்தார். நல்லூர் கும்பழாவளை உற்சவகால இசைவாணராக மட்டுமல்ல திருக்கேதீஸ்வரம் முதலான இலங்கையின் பிரதான ஆலயங்களில் பண்ணிசை, சங்கீத இசையின் கொட்டையாளியாகவும் இன்னுவில் இளந்தொண்டர் சபையின் சங்கீத குருவானவராகவும் மாட்சி பெறுகிறார்.

மனோதர்மக் கலைஞராக மினிரும் கீவர் ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட இசைக் கச்சேரிகளை கச்சேரி தர்மம் வழங்கு அரங்கேற்றியுள்ளார். சௌக்காலப் பிரயோக அலங்காரங்களினால் இசையைச் செப்பனிடும் கீவர் இலங்கைக்கு வரும் இந்தியா ஓதுவார்கள், இசைக்கலைஞர்களுடன் இசைந்து மகிழ்ச்சி சேர்ப்பவராவார். மாருதப் புரவீகவல்லி ஸ்தாபித்து.வணங்கி, வரம் பெற்ற அளவை கும்பழாவளையில் நவசந்திப் பண், தேர் உற்சவ இசையரங்கு, நவராத்திரி இசை ஆராதனை, நாம சங்கீத கீர்த்தனம், கொழிக்கவி பாடுகின்ற அளவையும் முத்த பூத்திருக்கின்ற பெருங்கலைஞருள்ளனர்.

“நெருநல் உள்ளனருவன் இன்றில்லை என்னும்

பெருமை உடைத்து இவ்வுலகு” (336)

வரலாற்று நாயகனாக இசையுலகம் கரம் கூப்புகிறது.

வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்வன் வானுறையும்

தெய்வத்துள் வைக்கப்படும் (50)

மனிதருள்ளும் தேவராக இன்று விண்ணுலகில் அரசாள்கிறார்.

அளவையும்
கே.எஸ் சிவகுான் ராஜா
(0776179027)