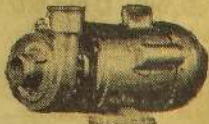


தரமான உதிர்ப்பாகங்களாகக் கொண்டு தயாரிக்கப்படும்

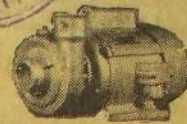


நியூரோன் பம்புகளை வாங்குங்கள்

வாரமூரசாலி

VARAMURASOLI

Pump With Standard Accessories



Select Newtone - Pumps

முதல் 3 ஓன் 91 ரூபாய் முதல் 12-03-1989 (மாசி 29) வு.பாள் 03 விலை ரூபா நான்கு

வடகிழக்கு பகுதி நீதியதிகனை கொழும்பு வருமாறு அழைப்பு

உண்மைநிலையை நேரில் அறிய பிரதம நீதியரசர் சந்திக்கிறார்
(கொழும்பு)

வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களின் சகல மாவட்டங்களையும் சேர்ந்த நீதிப்பாலன சேவைத்துறை அதிகாரிகள் அனைவரையும் பிரதம நீதியரசர் திரு. பரிந்த ரணசிங்கா இவ்வார இறுதியில் சந்தித்துப் பேசவுள்ளார். இச்சந்திப்பு மும்பா தம் 17-ம் மாஜிஸ்ட்ரேட்டுகள் அனைத்து நடைபெறவுள்ளதாகத் தெரியவந்துள்ளது. மாஜிஸ்ட்ரேட்டுகள், மேலதிக மாவட்ட நீதிபதிகள், மாஜிஸ்ட்ரேட்டுகள், மேலதிக

யாழ். இந்து மைதானம் அருகே குண்டு வெடிப்பினால் பதற்றம்

யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்வாரி மைதானத்துக்கு அருகில் நேற்றுப் பிற்பகலளவில் குண்டு வீச்சு நடைபெற்றதைத் தொடர்ந்து அப்பகுதி சிறிது நேரம் அவ்வோலகல் லோலப்பட்டது. இந்துக்கல்வாரிக்கும் கணக ரத்தினம் மகாவித்தியாலயத்துக்குமிடையே கிரிக்கெட் போட்டி நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கையில் இச்சம்

தாம்பரத்தில்கடத்தப்பட்ட இலங்கை மாலுமி போலிஸில்
(சென்னை)

இலங்கைத் தீவிரவாதிகளால் கடத்தப்பட்டு அவர்கள்

ஜானகி - ஜெயலலிதா பண மோசடி விசாரணை ஆரம்பம்

முன்னாள் தமிழக முதல்வர் எம். ஜி. ஆர் மீண்டும் ஜானகி பண மோசடி, செல் விஜெயலலிதாவும் பல கோடி

→ 16 ஆம் பக்கம் பார்க்க

ரஜீவ், கருணாநிதியை சந்திக்க வடகிழக்கு முதலமைச்சர் நேற்று இந்தியா பயணம்

வடக்கு கிழக்கு மாகாண சபை முதலமைச்சர் திரு. ஏ. வரதராஜப்பெருமாள் பாரதப் பிரதமர் ரஜீவ் காந்தி, தமிழக முதல்வர் திரு. மு. கருணாநிதி ஆகியோருடன் வடக்கு கிழக்கு நிலைமைகள் பற்றி பேச்சு நடாத்துவதற்காக நேற்று இந்தியா பயணமா

அரச ஊழியருக்கு 2000 ரூபா புதுவருட சம்பள முற்பணம்

தமிழ் சிங்களபுத்தாண்டுக்கு முன் அரசாங்க ஊழியர்களுக்கு மாதச் சம்பளத்துடன் இரண்டாயிரம் ரூபா முற்பணமாக வழங்கப்படவுள்ளது. வட்டியில்லாத கடனாக பத்து மாதங்களில் மாதாந்த தவணை அடிப்படையில் இப்பணம் அறவிடப்படும்.

தோல்வியுற்ற வேட்பாளர்கள் பழைய வேலையில் சேரலாம்

நடந்து முடிந்த பொதுத் தேர்தலில் போட்டியிட்டு தோல்வியுற்ற அபேட்சகர்களுக்கு அவர்கள் முன்பு வேலை செய்த இடங்களில் அதே வேலையை மீண்டும் கோரினால் வழங்குவதற்கு அரசு தீர்மானித்துள்ளது.

தமிழக இடைத் தேர்தல் மதுரை கிழக்கு, மருங்காபுரி முடிவுகள் இன்றிரவு தெரியும்
(சென்னை)

தமிழக சட்டசபையின் மதுரை கிழக்கு, மருங்காபுரி ஆகிய இரு தொகுதிகளில் இடைத்தேர்தல்கள் நேற்று அமைதியாக நடைபெற்றன. மதுரை கிழக்கு தொகுதி மீள் தி. மு. க. ஆதரவிடையே மார்ச்சிலிஸ் கம்யூனிஸ்ட், அ. தி. மு. க., பாரதிய ஜனதா, இந்திரா காங்கிரஸ் உட்பட முற்பத்தொரு பேர் போட்டியிடுகின்றனர்.

→ 16 ஆம் பக்கம் பார்க்க

இரு விமான விபத்து 33 பேர் பலி
(லண்டன்)

கனடாவிலும் தென் அமெரிக்காவிலும் பெரு நாட்டிலும் உட்பெற்று முனிசிபல் இடம் பெற்று இரு வெவ்வேறு விமான விபத்துக்களில் மொத்தம் 33 பேர் பலி.

பாரத கடற்படை தளபதி வந்தார்
(சென்னை)

பாரத கடற்படையின் கிழக்குப் பகுதி தளபதி எல். ராமலா இலங்கையில் உள்ள பாரத கடற்படை பிரிவுகளை இரு நாட்கள் பார்வையிட்ட பின்னர் நேற்று சென்னை திரும்பினார். தமிழக முதலமைச்சர் திரு. மு. கருணாநிதியையும், அவர் சந்தித்துப் பேச்சு நடாத்தினார்.

தவறுதல் சூட்டில் ஜவான் பலி
(வவுனியா)

வவுனியா - கண்டி வீதி அமைதிப்படை முகாம் ஒன்றில் ஜவான் வைத்திருந்த துப்பாக்கி தவறுதலாக வெடித்ததில் மூன்று தவறி தவறுதலாக பலியானார்.

30 கிராமசேவகர் ஒரு வருடத்தில் பலி

கடந்த ஒரு வருடத்தில் முப்பது கிராமசேவகர்கள் கொல்லப்பட்டதாகவும், இவர்களில் பெரும்பாலானோர் தெற்கிலேயே கொல்லப்பட்டதாகவும் பொது நிர்வாக அமைச்சர் திரு. பி. விஜேகன் தெரிவித்துள்ளார்.

ஜனநாயக தர்பதி நடத்திய கொள்ளை
(நியூயோர்க்)

முன்னாள் பிலிப்பைன்ஸ் ஜனநாயகி பேர்டி என்ட் மார்க்கோஸ், அவரது மனைவி இமல்டா மார்க்கோஸ் முந்நாற்றி நாற்பது மில்லியன் டொலரை பிலிப்பைன்ஸில் இருந்து கொள்ளையடித்து

புதிய அமெரிக்க பாதுகாப்பு மந்திரி
(நியூயோர்க்)

அமெரிக்க பாதுகாப்பு அமைச்சராக யோன் ரவர் அமெரிக்க ஜனநாயகியால் நியமிக்க செய்யப்பட்டு சென்ற சபையால் நிராகரிக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து திரு. டிக்கிளியின் பெயரை புதிய பாதுகாப்பு அமைச்சராக திரு. ஜோர்ஜ் புஷ் அறிவித்துள்ளார்.

★ ஒலிபரப்பு, ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபனங்களுக்கு சிக்கன உத்தரவு பணிப்பாளர் வாகனவசதி நிறுத்தம் வேளிநாட்டு உற்பத்திப்போருள் விளம்பரங்கள் குறைப்பு

இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம், ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபனம் ஆகிய இரண்டும் கடும் சிக்கனத்தைக்கடைப்பிடிக்க வேண்டுமெனவும், வாகனப் பாவனைகளை ஹம்புதுவீதம் குறைக்கவேண்டுமெனவும் தொடர்புகள் ராஜாங்க அமைச்சர் திரு. ரணசிங்க அறிவித்துள்ளார். மேற்படி கூட்டுத்தாபனங்களின் பணிப்பாளர்கள் தங்கள் வதிவிடங்களிலிருந்து வந்துபோக வழங்கப்பட்ட வாகன வசதி நிறுத்தப்பட்டுள்ளது. இதே போல ஒலிபரப்புக்கூட்டுத்தாபன ஊழியர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட விசேஷ பஸ் சேவை வசதியும் நிறுத்தப்பட்டுள்ளது. அண்மையில் இரு கூட்டுத்தாபனங்களினதும் அதிகாரிகள் மத்தியில் உரையாற்றிய அமைச்சர் ரணசிங்க, வேளிநாட்டு உற்பத்திப்போருட்கு வழங்கப்படும் விளம்பரங்களை குறைக்கவும், சிங்கள தமிழ் கலாசார நிகழ்ச்சிகளை அதிகரிக்கவும் ஆலோசனை வழங்கி உயர் அதிகாரிகள் அலுவலக சேவைக்கு அஞ்சல் உதவையை (என்வலப்) இந்நபக்கமும் பாவிப்பதன் மூலம் இருதடவை பயன்படுத்த முடியுமென்றும் அமைச்சர் சுட்டிக்காட்டினார்.

சிறு விளம்பரம்

பயிற்சி

றேடிபேர், T.V. Deck, ரெபிளி ரேஷன், ஏர்க்கண்டிஷனிங், எலக்ட்ரிகல் வயரிங், லேவ்லிங், பிளம்பிங், நினைவாழி, புதிய பிரிவுகள் ஆரம்பமாகிறது. தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி: - Nesta Technical Institute, 59, Station Road, Jaffna. 03293

விற்பனைக்கு

பாவித்த தளபாடங்கள் செற்றி, அல்மாரி, கட்டிடக், கேபிள் Show Case மேசை சதிரை, T.V. Zig Zag தையல் மெஷின், மற்றும் பல பொருட்களும் உடன் மலிவுவிலையில் விற்பனைக்குண்டு. நடராஜா குருக்கள் வாசம், வீரமாகாளி அம்மன் கோயில் வளவு நல்லூர். 03324

கல்வி

பாலர் ஆசிரியர் சங்கம் நடாத்தும் பாலர் ஆசிரியர் பயிற்சிறை-1989. க. பொ. த. (சா/த) சித்தி பெற்ற பெண்கள் கற்கலாம். சனி, ஞாயிறு விடுமுறை தினங்களில் நடைபெறும். தேரில் வரமுடியாதோர் தபால் வழியிலும் பயிலலாம். பாலர் ஆசிரியர் சங்கம், மே/பா உயர் கலைக்கல்லூரி, ஆண்ப்பந்தி, 73, பருத்தித்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம். 03282

காணவில்லை

ஆளுப்பிள்ளை யேம்ஸ் எனும் பெயருடைய அடையாள அட்டை காங்கே சந்துறையில் தவறிவிட்டது. கண்டெடுத்தவர்கள் தயவு செய்து பி. யேம்ஸ், 6-ம் வட்டாரம், மயிலிட்டி, காங்கேசன்துறை எனும் விலாசத்திற்கு அனுப்பவும் சன்மானம் வழங்கப்படும். 03332

சேவை

சுவ விதமானசெற்றேடி யோக்கன், ரெவிசன், வீடியோ டெக் திருத்திக்கொடுக்கப்படும். மின்மோட்டர், மின் வீசிறி, ராண்ட் போமர் நினைவாழி செய்தல். அன்றாட பொருத்துதல், வீட்டு மின்சார வேலை செய்தல் என்பன செய்து கொடுக்கப்படும். வீபரங்களிற்கு: Jaffna Technical Institute, ஸ்ரான் வி வீதி (நெயில்வே கடவையருகாமம்), யாழ்ப்பாணம். குறிப்பு: திருத்த முடியாத ரெவிசன், வீடியோ டெக், நேடியோக்கள் வீலைக்கு வாங்கப்படும். 03223

உள்ளூர் திரைகளில்

ஹரன் வெண்திரையில் 10-30 2-30 4-45 பயங்கர கார் ஒட்டங்களும் தாக்குதல்களும் நிறைந்த **RUNNING SCARRED** C. Scope 6-வது வெற்றிவாரம் 11 நேயு சாந்தி (யாழ்ப்பாணம்) காலை 10.30, 2.30 *பாண்டியராஜன் *கார்வரி *செந்தில் ஏ. வி. எம்மின் **பாட்டிசொல்லித் தட்டாதே** (சுண்ட்மன் கலர்) 30330

தேவை
பண்ணையில் வேலை செய்வதற்கு ஆள் தேவை. நேரில் வரவும். Farm House, Courts Road, Makkalam பாம்புறவு, கோட்டேட்ட, மல்லாகம். 03316

தேவை
எங்கள் ஸ்தாபனத்துக்கு பெண் உதவி யாளர் தேவை. பிறந்த திகதியுடன் விண்ணப்பிக்கவும். மேர்சினஸ் 91/1, மின்சார நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம் 03295

சேவை
பேப்பர் பொம்மை பயில விரும்புவோர் கீழ்க்கண்ட விவாசத்திற்கு நேரில் தொடர்பு கொள்ளவும். சேரவிரும்புவோர் மார்ச் 19-ம் திகதிக்கிடையில் சேரவேண்டும். ரமாவாசா, 22, பிறவுண் வீதி, யாழ்ப்பாணம். 03285

A/L MATHS
ஆசிரியர்: ரவிமோகன்
யாழ்ப்பாணம்
[பிடுமான்கோலிய]

வியாபாரம் பெருக விளம்பரம் செய்க

ஹோமியோபதி
அடுத்த ஹோமியோபதி (வைத்திய முறை) வார இறுதி வகுப்புகள் 1989, மே மாதம் ஆரம்பமாகின்றன. கற்க விரும்புவோர் கீழ்க்காணும் முகவரியுடன் நேரடியாக காலை 9.00 மணிக்கும் நண்பகல் 12.00 மணிக்குமிடையில் தொடர்பு கொள்ளவும்.
தலைவர்
வட இலங்கை ஹோமியோபதி சங்கம்
5, நாவலர் வீதி (ஐந்து சந்தி) யாழ்ப்பாணம் 03279

A. A. T. - STAGE II
(SRI LANKA)
JULY - 1989
வகுப்புக்கள் ஆரம்பம்
15 March 1989
(Stage I வகுப்புக்கள் ஆரம்பமாகிவிட்டன)
Contact:-
North Ceylon Technical Institute
14, St Peters Lane,
Hospital Road, Jaffna. 03216

சுன்னாகம்
பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கம்
(வரைவுள்ளது) சுன்னாகம்
அறிவித்தல்
சுன்னாகம் பல நோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கத்தில் 3000ற்கு மேற்பட்ட வெற்றுச் சாக்குகள் கேள்விப்பத்திரமூலம் விற்பனைக்கிற்குகின்றன. வெற்றுச்சாக்குகளுக்கு மீளணிப்பு வைப்புப் பணமாக ரூபா 250/ சங்கத்தில் செலுத்தி சங்க வேலைநாட்களில் கேள்விப்பத்திரங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். 17.03.89 வெள்ளிக்கிழமை நண்பகல் 12.00 மணி வரையும் கேள்விப்பத்திரங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும். சுன்னாகம் பல. நோ. கூ. சங்கம் கன்னாகம். பொது முகாமையாளர் 11.03.1989 03361

ஜெய்ப்பூர் அவயல பாவினையாளர் சங்க பொதுக்கூட்டம்

ஜெய்ப்பூர் செயற்கை அவயல பாவினையாளர் சங்க விசேட பொதுக்கூட்டம் பழைய பூங்கா வீதியிலுள்ள ஜெய்ப்பூர் தொழிற்சாலையில் இன்று நடைபெறவுள்ளது. சங்கத் தலைவர்திரு. ச. பொ. பாலசிங்கம் தலைமையில் நடைபெறவுள்ள இக்கூட்டத்தில் அங்கத்தவருக்கான புனர்வாழ்வு, நிவாரண, கடன் வசதி திட்டங்கள் பற்றி அறிமுகமும் கலந்துரையாடலும் நடைபெறவுள்ளன.

இடமாற்றம்

மன்னார் மாவட்ட கடற் ரெழில் வீரிவாக்க பரிசோதகர் திரு. ஏ. ஆர். ஈ. ஜெயரட்னம் இம்மாதம் முதலாம் திகதி முதல் யாழ்ப்பாணம் மாவட்டத்திற்கு இடமாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளார்.

பல்கலைக்கழக மாணவர் ஒன்றியம் கண்டனம்

பொல்லறைவையில் இம்மாதம் முதலாம் திகதி கொலை செய்யப்பட்ட கிழக்கிலங்கை பல்கலைக்கழக மாணவன் நடேசன் மணிவண்ணனுக்கும் கற்றவர்களுக்கும் யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழக மாணவர் ஒன்றியம் தனது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தை தெரிவித்துள்ளதுடன் இவ்வாறான அப்பாவி மக்கள் படுகொலை செய்யப்படுவதையும் வன்மையாக கண்டித்துள்ளது.

அம்பலவாணர் அன் சன்ஸ்

196, கே. கே. எஸ். வீதி, யாழ்ப்பாணம்
எமது நிறுவனத்தில் பலவிதமான திருமண அழைப்புக்கூட்டுக்கள், புதுமனைப் புகழிழை அழைப்புக்கூட்டுக்கள், விருந்துபசாரக் கூட்டுக்கள், அறிமுக அட்டைகள் அடிக்கும் கூட்டுக்கள், பிறந்ததின அழைப்புக்கூட்டுகள், காகிதாதிகள், எழுதுகருவிகள், மின்சார உபகரணங்கள், அன்பளிப்புப் பொருட்கள் யாவும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். தொடர்பு கொள்ளவும். 03174

உதவித் தாழியர் பயிற்சிறை (Diploma in Nurses-Aide)

மேற்படி பயிற்சி நெறிகள் 10-04-89-ல் ஆரம்பமாகவுள்ளன. உங்கள் பயிற்சிக்கான பதிவுகளை முன்கூட்டியே செய்துகொள்ளவும்.

1. தகைமை: க. ரொ. த. (சாதாரணம்) 6 பாடங்களில் சீத்தி.
2. வயது: 17 தொடக்கம் 28 வரை.
3. காலம்: 1½ வகுடங்கள்.
4. 6 மாதகால அரசாங்க வைத்தியசாலையில் செய்முறைப்பயிற்சி.
5. அரசுகாழில் வாய்ப்புக்கு உரித்துடையது.

விறங்கட்டு: அதிபர்
சாயி மெடிக்கல் அக்கடமி
(School of Nurses-Aide)
இல 10, பருத்தித்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம். 03254

பிரயாணம்..... பிரயாணம்..... பிரயாணம்.....

'M' Three Travel
வழங்கும்
உடனடிப் பிரயாணம்

1. ELECTRONIC ENGINEER 1800 S.R
2. MECHANICAL ENGINEER 1500 S.R
3. ELECTRICAL ENGINEER 1500 S.R
4. GRADER OPERATOR 220 U.S.D
5. EXCAVATOR OPERATOR 220 U.S.D
6. WHEEL LOADER 220 U.S.D
7. CRANE OPERATOR 220 U.S.D
8. DOBER OPERATOR 220 U.S.D
9. CLEANERS 50 வெற்றிடங்கள் உண்டு. கடவுச்சீட்டு உடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

★ கிரியா: பணிப்பெண்கள் (ஒரு வாரகாலத்துக்குள் பயணம் செய்யலாம்)

குறிப்பு: ★ Passport (கடவுச்சீட்டு), Bond (பொன்ட்) என்பன உடன் செய்து கொடுக்கப்படும்.

★* எமது முகவர் தற்சமயம் இவ்விடம் உள்ளார். கடவுச்சீட்டு (Passport) கொடுத்தவர்கள் உடன்வந்துசந்திக்கவும்.

★ நம்பிக்கை ★ நாணயம்
என்பவற்றிற்கு நீங்கள் நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்
'M' Three Travel

● உங்கள் எதிர்காலம் ஒளிபெற நாடுங்கள்
'M' Three Travel

இவை எல்லாவற்றிற்கும் நீங்கள் நாடவேண்டிய விதாபனம்
'M' Three Travel
HEAD OFFICE: INDRABAVANAM Sothy Veethy, Kankesanthurai. BRANCH OFFICE: No.1, 2nd Lane. Power House Road, Jaffna. 03319



தமிழ் அகதிகளின் எதிர்காலம் அவதிநிறைந்ததாக தெரிகிறது

கனேடிய ஒலிபரப்புக் கூட்டுக்காப்பனத்தைச் சேர்ந்த திரைப்படத் தயாரிப்பாளர் ஒருவர் தமிழ் அகதிகளின் நிலை பற்றி ஒரு திரைப்படம் எடுக்கும் நோக்கத்துக்காக அண்மையில் இலங்கை வந்திருந்தார். நியூ பவன் என்ற கட்டுக்கரையில் அநாதரவாகக் கைவிடப்பட்டு, சிறியபடத்தில் தத்தளித்த தமிழ் அகதிகளின் அவலத்தையும் கனேடிய மீனவர்களால் அவர்கள் துன்புறுத்தப்பட்டவையும் மையமாகக் கொண்டு இத்திரைப்படம் உருவாக்கப்பட்டது.

முழுக்க முழுக்க வேறுபட்ட கலாசாரத்தை கொண்ட பிறிதொரு நாட்டிலிருந்து வந்த ஒரு கூட்டத்தினரின் பிரச்சனையை கனேடிய மீனவர்களால் அவர்களுக்கு விளக்கவது போலவே இத்திரைப்படத்தின் கதை அமைந்திருந்தது.

இக்கதையில் ஓரளவு கற்பனையும் கலந்திருக்கிறது. ஆனால் அதன் அடியில் பொதிந்திருக்கும் உண்மைச் சம்பவம் 1986 ஆம் ஆண்டின் முற்பகுதியில் கனேடிய மீனவர் சிவரால் காப்பாற்றப்பட்ட 155 பேர் கொண்ட இலங்கை அகதிகளின் அவலம் பற்றியதாகும். இச்சம்பவம் சர்வதேச சமூகத்தின் உணர்ச்சியை உலுக்கிய தோஷமட்டுமல்லாமல் கண்டாவுகள் ஓர் அரசியற் புயலையே கிளப்பிவிட்டிருந்தது. இதை அகதிகளின் பரி

தாப நிலைமைக்காக பெரிதும் வருந்தினர். இதனிடையே கனேடிய பிரதமர் மல்லேணி அவர்கள், "இலங்கைத் தமிழர்கள் விடயத்தில் கனடா பராமுகமாக இருக்காமாட்டாது" என வெளிப்படுத்தினார்.

1983 ஜூலை கலவரத்தை யடுத்து ஐம்பதிலிருந்துக்கு மேற்பட்ட தமிழ் அகதிகள் ஐரோப்பாவிலும் வட அமெரிக்காவிலும் தஞ்சம் கோரிப்புவிடும் தேடினர். இத்தகைய ஒரு சம்பவம் சர்வதேச மனிதாபிமானச் சட்டத்தின் போக்கில் பெரியதொரு மாற்றத்தை உண்டு பண்ணியது. இதையொழுது கண்டத்திலிருந்து பயந்து வேறொரு

கலாநிதி நீலன் திருச்செல்வம்

கண்டத்துக்குப் புகலிடம் தேடி ஓடும் செயல் முன்னர் ஒரு போதும் இடம்பெறவில்லை. பெரும்பாலான ஐரோப்பிய நாடுகளின் அகதிகள் சட்டம் வெகுதூரமானதாகவே காட்டப்பட்டது. ஆனால், தமது மொழியைச் சேர்த்து, தமது கலாசாரத்தைச் சாராத, தமது திருச்சபைகளை வணங்காத ஒரு கூட்டத்தினர். பெருமளவில் பெருக்கெடுத்து வந்தது அவர்களைத் திக்முக்காட்சி செய்து விட்டது.

கடந்தகாலத்தில் அகதிகள் கிழக்கு ஐரோப்பாவிலிருந்தே வந்தனர். அவர்கள் நிறந்த கைகனால் மனமுயந்து வரவேற்கப்பட்டனர். ஆனால் தமிழ் அகதிகளைப் பொறுத்த வரை பல ஐரோப்பிய அரசாங்கங்கள் ஒரு வித்தியாசமான அணுகுமுறையையே கடைப்பிடித்தன. மேற்கு ஜேர்மனி, சுவிட்சர்லாந்து, பெரிய பிரித்தானியா, நெதர்லாந்து போன்ற நாடுகளில் இனவாதக் கொள்கைகளை வலுப்படுத்துவதற்கு இந்த அகதிகள் பிரச்சனை பயன்படுத்தப்பட்டது. இந்த அரசியற் போக்குகள் பெதும்கள் அபிப்பிராயத்தை மாற்றத் தலைப்பட்டன. இதனால் ஒருவகையான துன்புறுத்தலிலிருந்து தப்பிய மக்கள் வேறொருவகையான சிக்கலில் மாட்டிக்கொள்ளலாயினர். இவர்கள் ஏற்று வந்து வேண்டி ஏற்பட்டது விருப்பியபடி எங்கும் செல்ல முடியாத தடுக்கப்பட்டனர். அந்த நாடு மொழியைக் கூடக் கற்றுக் கொள்வதற்கு அவர்களுக்கு வாய்ப்புகள் தரப்படவில்லை. தொழில் வாய்ப்பு இவர்களுக்குத் தரப்பட்டது விரக்தி, சோகம், புறக்கணிப்பு அவமரியாதை போன்ற நிலைமைகளுக்கு ஆளாக்கப்பட்டனர். இவ்விடயம் முடி ஐரோப்பிய நாடுகளின் கவனத்தையும் ஈர்த்தது.

கண்முடித்தனமாக அகதி அந்தலந்து கோரும் விண்ணப்பங்களை நிராகரிக்கத் தலை

பட்டனர். உதாரணமாக நெதர்லாந்து 1985-ல் புதிய சட்டமொன்றையே கொண்டு வந்தது. இது முழுக்க முழுக்க தமிழ் அகதிகள் சம்பந்தப்பட்ட சட்டமாகும். இது 1985 ஏப்ரல் 10-ந் தேதிய படுகை குளிப்புடன் ஒழுங்கு விதிகள் எனக் கூறப்பட்டன. இந்த ஒழுங்குவிதிகளில் மூலம் அகதிகளுக்குக் கிடைக்கும் செல்பண உதவி கூட மறுக்கப்பட்டது. அவர்களின் அத்தியாவசிய தேவைகளை படுக்கையும் குளிப்பும் பாணுமே அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டன.

இந்தப் பாரபட்ச நிலைமையைக் கண்டு ஒல்லாந்து மனிதாபிமான நிறுவனங்கள் அதிர்ச்சியடைந்தன. அந்த ஒழுங்குவிதிகளை நீக்கவேண்டிய வேண்டும் என அவர்கள் வேண்டியும் அது பயனளிக்கவில்லை. இந்தக் கொள்கைகள் காரணமாக அகதிகளிடையே பெரும் அதிருப்தி காணப்பட்டது. ஏதுவாயிற்று, அகதிகள் நெதர்லாந்தில் 1985 ஏப்ரல் மாதத்தில் உண்ணாவிரதத்தை மேற்கொண்டனர். அவர்கள் இருந்த இரு முகாம்கள் தியட்டுக் கொள்கை தப்பட்டன. இதே போன்று 1984 இல் நத்தார் பண்டிகைக் காலத்தின் போது பேர்னிலில் உள்ள ஒரு மறியற்சாலை தீப்பற்றியே மூன்று தமிழ் அகதிகள் உயிரிழந்தனர். சுவிட்சர்லாந்தில் அகதிகளை நோக்கி துவக்குகளைக் குறிபார்த்துப் போர்வீரர் மகிழ்வார்கள் என்ற ஒரு அகதி விபரித்தார். இது போன்ற இம்சைகள் பல வற்றை அகதிகள் அன்றும் அனுபவித்து நெந்தனர்.

அகதிகளைப் பொறுத்தவரை பல ஐரோப்பிய நாடுகளின் போக்கு அவ்வளவு சாதகமாக இருக்கவில்லை. இலங்கை அரசாங்கத்தின் உதவி ஒத்த தாசையோடு, இந்த அகதிகள் உண்மையில் தமது பணத்தை மெலும் பெருக்கலை வந்துள்ளதாகப் பிரசாரம் செய்யப்பட்டது. இவர்கள் அரசியல் அகதிகள் அல்லர் எனவும் பொருளாதார அகதிகள் என்ற விவரிக்கப்பட்டனர். 1983-ல் இடம்பெற்ற இசுக்கலவரமும் அதைத் தொடர்ந்து நாட்டில் ஏற்பட்ட குடும்பவியலும் வடக்கு கிழக்கு விவசாயிகளின் பொருளாதாரத்தை முற்றாகச் சீர்குலைச் செய்து விட்டன என்பதை ஒரு சிலபேரே உணருகின்றனர். இலங்கையின் வடக்கு கிழக்குப் பிரதேசங்களில் காணப்படும் உண்மையான அரசியல் நிலைமைகளைப் பற்றியோ அல்லது அரசியல், சமூக பொருளாதார நிலைமைகளுக்கிடையே காணப்பட்ட வேண்டிய உறவு நிலை பற்றியோ ஐரோப்பிய உத்தியோகத்தர்கள் அறிந்து கொள்ள முயலவில்லை. நீதிமன்றங்கள் கூட அகதிகளின் விண்ணப்பங்களைக் கடுமையாகவே கருதி வந்தன. தமக்குக் கிடைத்த அற்ப தொகையைக் கூட தமது உறவினருக்கு அனுப்பி வைப்பதற்காக தபால் அலுவலகங்களிலும் வங்கியிலும் பெருமளவில் திரண்டு நிற்கும் அகதிகளின் உண்மை நிலையை விளக்குவதற்கு வேறு விளக்கம் தேவையில்லை.

தமிழ் அகதிகளின் அவலத்துக்கு விடிவே இல்லை. இன்றும் கூட பராமுகமையாக சிறுவர்களின் டென்மார்க் தேசத்துக்கு அநாதரவாக வருகிறார்கள். இவர்கள் டென்மார்க் அரசுக்கு பெரும் தகவியடியாக உள்ளனர் மக்கள் தமது உடைமைகள் எல்லாவற்றையும் விற்று நகைகளை அடைவதும், காணிகளை சுடுவைத்து எப்படியாவது வன்செயலிலிருந்து தப்பினால் போதும் என்ற மனநிலையுடன் இந்த நாடுகளுக்கு வருகிறார்கள் என்பது கவலைக்குரியதே

தரிசனம்

பெரும் தொகையான தமிழர்கள் குறிப்பாக இளைஞர், யுவதிகள் வெளிநாடு செல்வது பற்றி பலகடவை நாம் மனவேதனையடைந்துள்ளோம்.

இப்படியே ஆயிரக்கணக்காக நம் மலர்கள் விமானம் ஏறிக்கொண்டிருந்தால், எங்கள் சனத்தொகை குறைந்து விடும் என்பது எமது வேதனைக்கு ஒரு காரணம்.

அதே சமயம், வெளிநாடு செல்பவர்களின் பிள்ளைகள் தங்கள் மொழியையும், கலாசார பாரம்பரியங்களை யும் மறந்து விடுவார்களே என்ற அச்சம் அடுத்த காரணம்.

ஒரு சில நூறு குடும்பங்கள் என்றால் பரவாயில்லை. பல நூறு குடும்பங்கள், ஆயிரக்கணக்கான்கள், ஆயிரக்கணக்கான்கள் என்றும் போது இவ்வாறான அச்சம் ஏற்படுவது தவிர்க்க முடியாதது.

வெளிநாடுகளிலுள்ள தமிழ்க் குழந்தைகளின் கல்விக்காக பாடப்படுத்த கங்களை அச்சிட்டு இங்கிருந்து அனுப்பினால் என்ன என்று கூட சிலர் ஆலோசனை வழங்கியிருக்கின்றனர்.

இவ்வாறான ஒரு நிலையில், வெளிநாடுகளிலுள்ள தமிழர்களின் சஞ்சிகைகள், பத்திரிகைகளை தமிழில் வெளியிடுவதில் கட்டியும் ஆர்வம் எம்மையுமே மகிழ்வடையச் செய்துள்ளது.

தமிழர், உலகில் எங்கெல்லாம் பரந்து வரவுகின்றார்களோ அங்கெல்லாம் தமிழ் மணக்க வேண்டும் என்பதே எமது அவா.

லண்டன் வாழ் தமிழர்கள் சிலகாலத்துக்கு முன்னர் 'தமிழன்' என்ற ஒரு சஞ்சிகையை வெளிக்கொணர்ந்தனர்.

இதே போல நோர்வேயிலுள்ள சில தமிழ் ஆர்வலர்கள் சேர்ந்து 'யாழ்' என்ற பெயரில் சஞ்சிகை வெளியிட்டுள்ளனர்.

இந்த வரிசையில் எமக்குத் தெரிந்தனவில்லை மூன்றுவதாக கனடாவிலிருந்து புதிய தொகுதிகளைத் தமிழ்ச் சஞ்சிகை வெளியா ஆரம்பித்துள்ளது.

இங்குள்ள சமூகத்தமிழர் ஒன்றியம் 'தமிழ் எழில்' என்ற பெயரில் நாற்பத்துநான்கு பக்கங்களில் இதனை பிரசுரம் செய்துள்ளது. அருமையானதொரு முயற்சி.

இதேபோல நோர்வே மக்களில், அவுல்திரெய்யா, இத்தாலி போன்ற மேற்கு நாடுகளில் வசிக்கும் நம்மவர்கள் புதுசும் புதுசும் சஞ்சிகைகளை வெளியிட முன்வர வேண்டும்.

எஸ். திருச்செல்வம்
பிரதம ஆயிரவர்
முரசொலி / வாழ்முரசோலி

சேயற்கரிய சேய்தோர்

தம்பியாகிய இளங்குமணன் நாட்டில் குமணன் நாட்டைக் கைப்பற்றித் தன்னைக் கைவலம்முறப்பட்டதை அறிந்த குமணன் காட்டில் வசித்தவந்தான். குமணனைப் பாடிப் பரிசில் பெற நாட்டுக்கு வந்த பெருந்தலைச் சாத்தனார் என்னும் புலவர் நாட்டைவற்றை அறிந்தார் சகோதரர் இருவரையும் ஒற்றுமைப்படுத்தவேண்டும் என்றும் நல்லுள்ளம் கொண்டார்.

காட்டில் குமணன் இருக்குமிடம் அறிந்து குமணனிடம் சென்றார். சாத்தனார் குமணன் கொடுக்க முடியாதிருந்தது. குமணனுக்குத் துன்பமாக இருந்தது. நாட்டை இழந்த துன்பத்திலும் பெரும் துன்பம் ஆகியது. குமணனின் தலையைக் கொண்டு வருவோர்க்குப் பரிசு கொடுப்பதாக

இளங்குமணன் நாட்டில் தெரிவித்த செய்தி குமணனுக்கு நினைவுக்கு வந்தது. குமணன் தனது வாளை எடுத்துச் சாத்தனாரிடம் கொடுத்து தனது தலையை அரிந்து எங்குமணனிடம் கொடுத்துப் பரிசு பெறுமாறு கேட்டுக்கொண்டான்.

பெருந்தலைச் சாத்தனார்

கைநடுங்க, உளப்பதைக்கவானை வாங்கிய சாத்தனார் இளங்குமணனிடம் விரைந்தார். "நான் தின் தமையனைப் பாடி நின்றேன் நான் பொருளில்லாமல் திரும்புவது நாடிருந்தது என்பதற்கும் பெரிது என நினைத்த அவன் தலையை அரிந்து நினைவிடம்

கொடுத்துப் பரிசில் பெறுமாறு வானினைத் தந்தான்" என்று கூறிய அவர் "இவ்வலகத்தில் நிலையே கருதினோர் கொடையின் தம்புகழை நிறுத்தி உயிர்துறந்தார் என்றும் ஒன்றும் கொடாதோர் தம்புகழை நிறுத்தாது மறைந்துபோயினர்" என்றும் கூறினார்.

குமணனின் கொடைச் சிறப்பையும் இளங்குமணனின் செயலால் ஏற்பட்ட பெரும் பறியையும் சாத்தனார் குறிப்பாகக் கூற அதனைத் தெரிந்துகொண்ட இளங்குமணன் தன் தவறறுக்கு வருந்திக் காடுசென்று தன் தமையனை நாட்டுக்கு அழைத்துவந்து அவன்வழி நின்ற இன்புறார். கொடைவள்ளல் குமணனுக்கு ஏற்பட்ட அவலத்தை நீக்கிய சாத்தனார் பெருமகிழ்வு எய்தினார்.

பண்டிதமணி, இலக்கிய சலாதிதி சி. கணபதிப் பிள்ளை அவர்களின் மூன்றாவது நினைவுதினம் நாளை 13 ம் திகதி. பண்டிதமணி ஐயாவை நினைவுக்கும் முகமாக அவருடன் சம்பந்தப்பட்ட சிறுசிறு சம்பவங்கள் இங்கே கட்டுரை வடிவில் தரப்பட்டுள்ளது.

லோக்கல் ற்றெயின்

அந்தக்காலத்தில் (1949-1950-ல்) ஒரு புகை வண்டி பிற்பகல் வேளைகளில் காங்கே சந்துறையில் இருந்து புறப் படும் போது வரை செல்லும். நாலுமணி லோக்கல் ற்றெயின் என்று எந்தக் குழந்தையும் சொல்லும். பிற்பகல் நான்குமணி இருபத்திரண்டு நிமிஷத்தில் கொக்குவில் புகை வண்டி நிலையத்தில் அந்த வண்டி தவறாக வந்து நிற்கும் அந்தப் புகைவண்டியைச் சனிக்கிழமை நாட்களில் பண்டிதர் ஐயா அவர்கள் தவற விடுவதேயில்லை. சனிக்கிழமை ரூயிற்றுக் கிழமை நாட்கள் அவரது தனக்கிளப்பு நாட்கள். சனிக்கிழமை பிற்பகல் புகைவண்டி மூலம் சாவகச்சேரிக்குப் போய் அங்கிருந்து இரண்டு மைல் தூரத்தில் உள்ள தனக் கிளப்புக்குச் செல்வது ம், ரூயிற்று காலைமீல் தனக் கிளப்பு காரைத்து விநாயக குக்கு நடைபெற்று விசேட யூசையிற் பங்குபற்றி விட்டு அங்கிருந்து பல்வண்டி மூலம் திருநெல்வேலிக்குத் திரும்புவதும் வழக்கமாக இடம் பெறும்.

நான்கு இருபத்திரண்டுக் குப் புகைவண்டி வரும்வரை தங்கும் அறையில் தங்கியிருக்கும் பண்டிதர் ஐயா அவர்கள் பல விஷயங்கள் பற்றியும் பேசுவார்கள் சனிக்கிழமை பிற்பகல் நான்கு இருபத்திரண்டுக்கு முன்னர் கொக்குவில் புகைவண்டி நிலையத்தில் ஐயாவை எதிர்பார்த்தும் சிலர் நிற்குபவராக. 'கோண்டாவினுக்கு ரெயில் வந்து விட்டது போல் இருக்கிறது; எட்டிப்பாரும்' என்பார்கள். புகையிரதமடையில் நின்ற புகைவண்டி நோக்கிப்பார்க்க, நந்தாவில் கற்புத்து மனோன்மணி அம்மை கோயிலைப் பந்தாடி அந்த வண்டி தெற்று நோக்கி வந்து கொண்டுருக்கும். கொக்குவில் (பழைய நிலையம்) புகைவண்டி நிலையத்தில் வண்டி சில நிமிஷங்கள் தாமதிப்பதுண்டு. ஏறிக் கொள்ளாமல், விலவம், அறுகு, பூ, பூமாவை முதலாம் அச்சுணைப் பொருட்கள் அடங்கிய பார்சல் எவ்விடம் தந்து 'பக்குவம்' பக்குவம் என்பார்கள். அவர்களது பக்குவ நிலை அல்லவாவுக்கு இருந்தது. நாளை அப்பொழுது அவ்வளவுக்குப் பக்குவம் அடையாத வன்.

ஐயாவைப் புகைவண்டியிற் கண்டதும் மற்றவற்றை வகுப்பு களில் உள்ளவர்கள்-முன்பின் அறிந்தவர்கள் ஐயா இருக்கு மிடந்தேடி வந்துசேர்ந்து ஒரு வர்கள். இராமாயணம் பாரதம் பற்றிய பேச்சுக்கள், புராண ஆராய்ச்சிகள் எல்லாம் இடம் பெறும். இந்தச் சம்பாஷணைகள் ஆராய்ச்சிக்களை

அவதானித்து எனக்குத் தெரிந்த அளவில் மகிழ்ச்சி கொண்டதண்டு. வித்துவசிராமணி பொன்னம்பலப்பிள்ளை அவர்களே கவிநயச் சக்கரவர்த்தி என்று பண்டிதர் ஐயா அவர்கள் பல சந்தர்ப்பங்களில் வர்ணிக்கிறார்கள். 'கவிநயங்களை எடுத்துச் சொல்லும் போது, தேன் குட்டத்தைச் சூழ்ந்திருக்கும் மது கரங்களைப் போல' வித்துவசிராமணியைச் சூழ்ந்து இருக்கிறார்கள் இருப்பார்கள்" என்று பண்டிதர் ஐயா அவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ள அந்தக் காட்சியைத்தான் யானும் புகைவண்டியிற் பார்த்து நினைவு கூர முடிந்தது.



ஏறக்குறைய மாவை ஐந்து முப்பது மணியளவில் அந்த வண்டி சாவகச்சேரி மூலம் சென்றடையும்.

வயல்வெளி
சாவகச்சேரியில் தேநீர் சிற்றுண்டி யாவும் கிடைக்கும். தெற்று நோக்கி நடப்போம். நல்ல மாவைவேளை மென்மென் தளத்திட்டு கொண்டிருக்கும். செக்கர் வாணம் சூரியாஸ்தமனக் காட்டு, நாம் நடக்கத் தாம் நடக்கும் காமர் நெடுங்காடு போல, தனக்கிளப்பு வயல்வெளிகளும் எமது நடைக்கு நீண்டு கொண்டே செல்லும்.

புண்ணியவதி
தனக்கிளப்பில் பண்டிதர் ஐயாவின் ஆசிரம வாசலில் வடக்கேயிருக்கும் சாவகச்சேரியை நோக்கிய வண்ணம் வைத்த கண் வாங்காமல் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருப்பார் ஒரு கிழவியார் வயது எழுபது இருக்கலாம் நரையயிற் சொடுகிய கொண்டைய ரமோ ஐந்து அடி, நெற்றியில் திருநறு, சந்தைப்பொட்டு, கூடில் அணிந்திருந்த பாரிய சிவப்புக்கலுத்தோடு கிழவியாரின் தோள்களை வருடிக்கொண்டிருக்கும். சுருக்கு விழுந்த சொக்கு, புன்முறுவலுடன் கூடிய பொன்வாய்

கழுத்திலே உருத்திராக்கம் பால்போன்ற வெண் குற அடை அழகியகொரு குற குக்கட்டு. இவ்வாறான கோல முடையவர் தான் திருமதி பொன்னையா சின்னத்தங்கம் என்றும் பெயருடைய குறாட்டையார்.

"வாருங்கோ, பண்டிதர் வாருங்கோ தம்பியும் வா" நடந்து நல்லாய்க் களைச்சுப் போனியன், சொட்டி நிறையத் தேத்தண்ணி இருக்கு, வயிறு முட்டக் குடியில்கோ பிறகு புட்டுச் சாப்பிடலாம் என்று கூறிக்கொண்டே வர வேற்பார் அந்த மாதரசியார் கிழவியாரின் வரவேற்பின் போது பண்டிதர் ஐயா அவர்களின் முகம் பெரிதும் விமயிதமடைந்திருந்தது. இறைக்கு நான் பதான்கொடுக்கு முன் தனக்கிளப்பில் பண்டிதர் ஐயா அவர்களின் ஆசிரம முன்றலில் நின்றவாறு அந்தக் கிழவியார் வரவேற்பு காட்சி இன்றும் நிழலாடிக் கொண்டே இருக்கிறது பண்டிதர் ஐயா அவர்களுடன் முகம்முதலாகத் தனக்கிளப்புக்குச் சென்றபோது பண்டிதர் ஐயாவுக்கு வயசு கழிப்பது மிகவும் உதாரமான காலம் அது எனக்கு வாய்க் இருப்பதிரண்டு சில நிமிஷம்

"தள்ளா விளையுஞ் தக்கா ருந் தாழ்விலாச் செல்வஞ் சேர்வது நாடு" (திருக்குறள்)
குன்றாத விளையுனைச் செய்வோரும், அறவோரும், கேடில் வாத செல்வமுடையோரும் ஒருங்கு வாழ்வதே நாடாவது என்பதற்கெனங்க ஆங்கு மக்கள் வாழ்கின்றார்கள் அத்துடன் ஆலயத்தில் தலவிருட்சமாக வாணுநோக்கி வளர்ந்திருக்கின்றது ஆலமரம். கோயிலின் ஓர்பால் குளமும், நன்னீர்க் கிணறும் அமைந்துள்ளன. அயலில் கடலும் உண்டு இவ்வாற்தல் தீர்த்த விசேடமும் உண்டு என்பது உணர்த்தக்கது.
அகிலாடையில் தேய்ந்து தேய்த்துலர்ந்த வஸ்திரம் தரித்து அனுட்டானம் பார்த்துத் திருவிதைய வலம்பருவர்கள் பண்டிதர் ஐயா அவர்கள். இன்னும் பல அடியார்களும் சமுகமளித்திருப்பர்.
ஆலய பூசகருக்கு வைரவேகலர ஐயர் என்பது பெயர். பிரபலந்தர் நுணவில் மணி ஐயர் என்றால் எல்வோருக்குமே தெரிந்தவர் சிறந்த கடவுள் பக்தர் ஆராதனை மார் முப்போதுத்திருமணி தீண்டி விநாயகருக்கு ஐயரவர்

சைத் தமியில், அன்பு, கனிவு கலந்திருப்பதைக் கண்டு மகிழ்வேன் இவ்வாறு ரூயிறு தோறும் ஆனந்தம் அடைந்த சந்தர்ப்பங்கள் பல.

பாத யாத்திரை
நல்லூர்க் கந்தகவாமி கோயிலில் இருந்து திருக்கே தில்வரத்துக்கு அடியார்கள் பாதயாத்திரை செய்வது வழக்கம் சைவப் பெரியர் மு. குரணப்பிரகாசம், பண்டிதர் கனகசபை, மூலகர் சி. முருகவேள் உள்ளிட்ட பலர் இந்த யாத்திரைக் குழுவில் 'பாதயாத்திரை அடங்குவர்'. பாதயாத்திரைக் குழுவையழி நடத்தும் பொறுப்பு நாயன் மார்கட்டு திரு. சுபரிநிபு சிங்கம் அவர்களிடம் விடப்பட்டிருக்கும் பரமேசுவராக் கல்லூரியின் முன்னாள் அதிபரான திரு. பரநிநிபு சிங்கம் அவர்கள் சிறந்த ஓநிர்வாகியுமாவர் குளிவிவேளியில் இருந்து கும்பாபி ஷேக வேலை வரை எந்த வேலையை அவரின் ஒப்பித்தாலும் அகற்புரியவர்களைத் தேடிக்கண்டு பிடித்து அத்த வேலைகளைச் செய்பவர்களைச் செய்பபதில் மிகவும் கை தேர்ந்தவர். திரு. பரநிநிபு சிங்கம் அவர்கள் 1956 ல் நல்லூரில் இருந்து திருக்கே தில்வரத்துக் கான பாதயாத்திரை ஒன்று திரு. பரநிநிபு சிங்கம் அவர்களால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டது குறித்திருக்கேதில்வரப் பாதயாத்திரை தனக்கிளப்பினூடாகவே நடைபெற்றும் வந்தது.

பண்டிதர் ஐயாவின் பிட்டுக் (புட்டுக்) கலகம்

களில் கிழவியார் இருபெட்டிகளில் வந்தார். ஒரு பெட்டி நிறைய ஊர் அரிசிமாவில் அப்பெட்டி அடுத்த பெட்டியில் அப்பெட்டி, கத்திக்காய் வாழைக்காய், மிளகாய்ப் பொரியல் வகைகள். 'அத்தூடன் பல இனக் கறிவகைகளும் இருந்தன. 'இரண்டு பெரும் நல்லாய்ச் சாப்பிடுங்கோ மிச்ச சொச்சம் என்று ஒன்றையும் விட்டு விடாதுபுங்கோ' என்று ஓர் அன்புக்கடனையையும் விடுத்தார் அம்மையார். கிழவியார் சென்ற பின்னர் 'யார் இந்த ஆச்சி?' என்று பண்டிதர் ஐயாவைக் கேட்டேன் 'எங்கள் குலதெய்வமான காரைத்து விநாயகரின் நித்திய நைமித்திய பூசைகள் ஒழுங்காக நடைபெறுவதற்கு மிகவும் கண்ணுங்கருத்துமாக உழைத்தவர் நமசிவாயம் விதானியாரின் தாயார். புராணக் கதைகள் யாவும் அவளுக்கு மணப்

கள் செய்கின்ற பூசையிலும் அற்புதமாக இருக்கும். கரைத்து விநாயகருக்கே ஆட்டப்பட்டவர் அவர் வடமொழி இளமொழி இருமொழிகளின் ஓர்வடிவு புலமை உடையவர்கள். புராணகாரருக்கூட வீயுதிப் பிரசாதம் வழங்குவதுடன் அவர்கள் பக்தர்களுக்கு அளிக்கும் அமுதுதேவாரிந்தம் தான்! சில நிமிடங்கள் ஆலயத்தில் தங்கியிருந்துருக்கள் அவர்களிடம் விளையும் பெற்றுக்கொண்டு 'பண்டா பல்லை' எதிர்பார்த்து, பண்டிதர் ஐயா வயல் வரம்புகளில்வேகமாகவும் நிதானமாகவும் நடந்து செல்வார் தான் வளர்ந்த வீடு கடதாசி விளையாடிய பணக்கூடல் முதலான இடங்களைக் காட்டிக் கொண்டே செல்வார் வயல் வரம்பில் நடந்து பழகாத நாங்கள் சில சில சமயங்களில் நெல்லினுள்ளும் புல்லினுள்ளும், மணல்தீர்த்து நிதானம் தவறி விழுந்ததுபுண்டு.

புராண படனம்
பாதயாத்திரை செய்வோர் இரவு வேளைகளில் வழியில் உள்ள ஆலயங்களில் தங்கிச் செல்வதுண்டு. அத்தந்த இடங்களில் புகிய புராண படனமும் முக்கியமாக இடம் பெறும்.
மேற்குறிக்க பாதயாத்திரையில் பங்குபற்றும் அடியார்கள் தனக்கிளப்புப் பிள்ளையார் கோயிலில் இரவு தங்குவதற்கு பண்டிதர் ஐயாவின் அநுசரணையில் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டது அடியார்கள் சந்தியாவந்தனைக்கு முடித்துக் கொண்டு பெரிய புராண படனத்தை நடத்த வீரப்பினர் பண்டிதர் ஐயாவையே ஆரம்பித்து வைக்கும்படி வேண்டுகோளும் விடுத்தனர். 'வேதநெறி தழைத்த தேங்கமிகு சைவத்துறை விளங்க' என்ற பாடலுக்கு உரைசொல்லத் தொடங்கிய பண்டிதர் ஐயா அவர்கள் 'வேதநெறி தழைத்தோங்க' என்ற தொடருக்கு மேலும் பெருஞ்சொல்ல முக்கால் மணி நேரத்துக்கு மேலாகி விட்டது. அடியர் கூட்டம் அந்த உரையின் திட்டுபுட்பங்களே வெகுவாக இரசித்தது. முழுப்பாடலுக்கும் பொருள் சொல்லி முடிவடைந்தபின்மணி நேரம் பிடித்தது. புராண படனம் பூர்த்தியடைந்ததும் அடியார்கள் கண்ணயர்ந்தார்கள்.

ஆசிரியமணி அ. பஞ்சாட்சரம்

பாடம் பெரிய புண்ணியவதி" என்றார் அந்த அம்மை யாரின் வீருந்தோம்பும் பண்பை உயிர் உள்ளவரை மறக்கவே முடியாது.

விசேட பூசை
தனக்கிளப்பு காரைத்து விநாயகர் ஆலயத்தில் ரூயிறு தேறும் விசேட பூசை முற்பகலில் நடைபெறும். 'கோயிலுக்குக் கையுள் கடலுடன் குழந்த கோணமாமலைமர்ந்தாரே' என்று திருக்கோணைகலர் ஆலயமுர்த்தி தலம் தீர்த்த விசேடங்களை எடுத்துச் சிறப்பித்துத் திருவாய் மலர்ந்தருளிஞர் திருஞான சம்பந்தமூர்த்திசுவாமிகள். முர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் ஆகிய முப்பெருமைகளையும் பெற்று தனக்கிளப்பு காரைத்துவிநாயகர் திருவாலயம். காரைத்து விநாயக முர்த்தி வேண்டுவார் வேண்டு வதை சந்து அருளுவார்.

பண்டா பல்
அந்தக் காலத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து தனக்கிளப்பினூடாக ஒரு தட்டியில் கேரத்திவரை சென்று மீண்டும் யாழ்ப்பாணம் திரும்புவது வழக்கம். அந்த பல் வண்டியின் சாரதியின் பெயர் பண்டா என்பதாகும் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து கேரத்திவரை உள்ள ஒவ்வொருவரையும் திரு. பண்டா அவர்களுக்குத் தெரியும். நதித் தரவயதுடைய அவர் மிகவும் நிதானமானவர் பிரயாணிகளிடம் மிகவும் மரியாதையுடன் காட்டுபவர். யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து கேரத்திவரையும், கேரத்திலில் இருந்து திரும்பும் பொழுது யாழ்ப்பாணம் என்றும் பெயர்வலகையில் பொறிக்கப்பட்டாலும் பிரயாணிகளுக்கு அந்த பல் பண்டா பல் தான். ரூயிறு தினங்களில் முற்பகல் பத்து மணி முப்பது நிமிஷம் (10 மணி 30 நிமிஷம்) அளவில் அந்த பல் பண்டிதர் ஐயாவின் ஆசிரம வாசலில் வந்து நின்று "ஐயா, வாங்கோ, வாங்கோ" என்று வரவேற்று உபசரிப்பார் பண்டா அவர்கள். பண்டா அவர்களின் கொள்

1872-ல் நல்லூர்க் கந்தகவாமி கோயிலில் இடம் பெற்ற கந்தபுராண படனம் வெகு பிரசித்தமனது. கவிநயச் சக்கரவர்த்தியை வித்துவசிராமணிபொன்னம்பலப்பிள்ளை அவர்கள் 'வேதக் காட்சிக்கொண்டே' என்ற பாடலை வாசிக்க, உரைநயச் சக்கரவர்த்தியை நாயலர் பெருமான் அவர்கள் பயன் விரித்தார்கள் புராணக் கேட்பதில் ஆர்வமுள்ள ஆண்கள் பெண்கள் அனைவரும் மண்டபத்தில் நின்றிருந்தார்கள். வேதக் காட்சிக்கும் என்ற முகையுடைய சந்தப்புராணச் சிறப்புகுப்பு பல மணிதயால்லங்களாக உரை சொன்னார்கள். [15-ம் பக்கம் பார்க்க]

நினைவுகள் என்றும் மறப்பதில்லை
திருமணம், பிறந்தநாள், மங்கைப் பருவ நீராட்டுவிழா, மற்றும் மங்கள வைபவங்களை தெளிவாக வண்ணக் கலர் படம் பிடித்துக் கொள்ளவும், பாள்போட்டு, ஆள் அடையாள அட்டை கறுப்பு-வெள்ளைப்படமாக பிடித்துக் கொள்ளவும்
கஜபதி
(கறுப்பு - வெள்ளை / கலர் படப்பிடிப்பாளர்)
பிள்ளையார்கோவிலடி, களபூமி, காரைநகர்.
031713

ஓசோன் ஓட்டை

1987-ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட், செப்டம்பர் மாதங்களில் தென் அமெரிக்கக் கண்டத்திலுள்ள சில நாட்டிலும், வட அமெரிக்கா உள்ள கண்டாவிலும் குழுமியிருந்த வளிமண்டல ஆராய்ச்சி நிபுணர்கள் பெரும்பரப்பில் காணப்பட்டனர். அவர்களின் பரபரப்புக்குக் காரணம்: ஓசோன் ஓட்டை.

ஓசோன் ஒரு வாயு. ஒட்சிசன் வாயு மூலக்கூறுகள் ஒவ்வொன்றிலும் இரண்டு ஒட்சிசன் அணுக்கள் உண்டு. ஓசோன் மூலக்கூறுகளில் மூன்று ஒட்சிசன் அணுக்கள் உள்ளன. சூரியனிலிருந்து வரும் ஊதாக்கதிர் கதிர்கள் பூமியின் வளிமண்டலத்தின் உயர்ந்த பகுதிகளிலுள்ள ஒட்சிசன் மூலக்கூறுகளைத் தாக்கித் தனித்தனி அணுக்களாக உடைக்கின்றன அந்தச் சுதந்திர ஒட்சிசன் அணுக்கள் இரண்டு அணுக்களை யுடைய ஒட்சிசன் மூலக்கூறுகளுடன் இணைந்து ஒரோன் மூலக்கூறுகளை உருவாக்கின்றன. இந்த வகையில் உருவாகும் ஓசோன் வாயு வளிமண்டலத்தின் மேற்பகுதியில் ஒரு படையாக பூமியைச் சுற்றியுள்ளது.

1983-ம் ஆண்டு தென்னுருவத்திற்கு ஆராய்ச்சி நடத்துவதற்காகச் சென்ற பிரித்

தானிய விஞ்ஞானிகள் குழு ஓசோன் படையீழும் தனது கவனத்தைத் திருப்பியது. என்ன ஆச்சரியம். ஓசோன் படையில் ஓட்டை விழுந்திருந்தது. விரிவாக ஆராய்ந்த போது ஆகஸ்ட் மாதத்தில் ஓட்டை தோன்றலையும், நவம்பர் மாதத்தில் அந்த ஓட்டை மறைந்துவிடுவதையும் அவதானித்தனர்.

களிலும் பரம்பரை அலகுகளை விகாரமடையச் செய்யும். இந்த மோசமான ஊதாக் கதிர் கதிர்கள் பூமியில் விழாது தடுப்பது ஓசோன் படைதான். அதில் ஓட்டை விழுந்தால்? ஓசோன் படையில் ஓட்டை விழுவது உண்மையா? ஓட்டை விழுப்போது ஓசோன் செறிவு எந்த அளவு குறைகிறது.



பிரித்தானிய விஞ்ஞானிகளின் அந்த அவதானிப்பு விஞ்ஞான உலகில் பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியது. ஏன் தெரியுமா? ஊதாக் கதிர் கதிர்கள் மனிதர்களுக்குப் பல பாதகமான விளைவுகளை ஏற்படுத்த வல்லன. அவை தோலில் பட்டால் எரிசுராய்கள் ஏற்படும். புற்றுநோயும் வரும். மனிதரின் மட்டுமல்ல, விலங்கு

ஓசோன் ஓட்டை நவம்பர் மாதத்தில் மீண்டும் நிரப்பப்படுவது எப்படி? ஓசோன் ஓட்டையை நிரப்பும் செயல் முறை தொடர்ந்து நீடிக்குமா? சிலியின் மலைப்பகுதியிலுள்ள உல்லாசப் பயணிகள் விடுதியான 'பனர் அரினஸ்' இல் குழுமியிருந்த 120 விஞ்ஞானிகளும் இந்த ஆய்வைத்தான் [14-ம் பக்கம் பார்க்க]

இலக்கியத்தில் இனியதொடர்

“ தள்ளரிய பெருந்தித் தனியாறு புகமண்டும் பள்ளமெனும் தகையனைப் பரதனெனும் பெயரனை”

கம்பரின் முதல் எழுத்தாகிய “க”வையும் திருவள்ளுவரின் முதல் எழுத்தாகிய “தி”யை எடுத்துத் தமிழுக்குக் கதிகம்பரமு திருவள்ளுவரும் என்பார்கள். தமிழில் ஒரு கருத்தை அழகாகவும் விரிவாகவும் சொல்ல முடியும் என்பதைக் கம்பரும் அதே நேரத்தில் தமிழில் ஒரு கருத்தைச் சுருக்கமாகவும் அழகாகவும் சொல்ல முடியும் என்பதைத் திருவள்ளுவரும் தத்தம் இலக்கியங்கள் மூலம் செய்து காட்டி இருக்கின்றனர்.

“தள்ளரிய பெருந்தி” எனத் தொடங்கும் இத் தொடர் கம்பராமாயணத்தில் உள்ளது.

வேள்வி முடிந்த பின்னர் இராம இலக்குமணரை மிதிவிலக்கு அழைத்துச் செல்கிறார் விசுவாமித்திரர். இராம இலக்குமணரின் தோற்றப் பொலிவைக் கண்டசனகமகாராஜன் “இவர்கள் யார்” என்று விசுவாமித்திரரிடம் வினவ விசுவாமித்திரர் இராம இலக்குமணரின் குலப் பெரு

வரும்போது நீதியை விலக்கி விட்டான், இராமனுக்குச் சொந்தமான அரச செல்வத்தைத் தன்மகனுக்குக் கொடுக்க மாறு தசரதரிடம் வரம் கேட்டபோதே தள்ளரிய பெருநீதியைத் தள்ளி வைத்து விட்டான்.

கையே தள்ளி வைத்த பெருந்தி பரதனுக்கும் தள்ளரிய பெருநீதியாகவே விளங்குகிறது.

தனக்குச் சொந்தமில்லாத அரச செல்வத்தைத் தனது தாய் தனக்காக நீதிபிறழ்ந்து தனக்குச் சொந்தமாகக் முயற்சி செய்தான் என்பதை அறிந்தபோதே வெகுண்டிருந்தான். துடிதுடித்துக் தாய்நபையும் வென்றெழுந்தது அவனது நீதி உணர்வு.

நீதியை ஆற்றுவதும் பரதனை நற்குணங்களிற் றைந்தகடலெனவும் கூறியதில் மிகப் பெரும் பொருத்தம் உண்டு ஆற்றிய விரைந்து செல்லும் போது குளங்கள் ஓரளவையே ஏற்றுக்கொள்ளும், அதே போல பெரிய குழிகளும் ஓர் அளவையே ஏற்றுக் கொள்ளும். ஆனால் கடல் மட்டுமே ஆற்றிய நீர் முழுவதையும் தன்னைக்கு ஏற்றுக் கொள்ளும். அதனால்தான் ஆறு தன்னை முழுமையாக ஏற்கும். கடலை நாடிச் செல்கிறது அதே போலத் தான் நீதியையும் ஒவ்வோர் துறையில் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடியவர்கள் பலர் இருக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களால் எல்லாத்துறைகளிலும் நீதியை முழுமையாக ஏற்றுக்கொள்ள முடிவதில்லை. பரதனும் முழுமையாக ஏற்கமுடிந்தது.

நீதியென்கின்ற ஆறு தன்னை முழுமையாக ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடியவர் யார் என்று எங்கும் ஆராய்ந்து ஈற்றில் பரதனைத் தன்னை முழுமையாக ஏற்பான் என அறிந்தது எனவே தான் தள்ளரியபெருநீதிக்களியாறு தானாகவே பரதனிடம் புகுந்தது. புகுந்த நீதியாகிய ஆற்றறைப்பரதனென்னும் கடல் விட்டுவிடவில்லை முழுமையாகவே ஏற்றுக் கொண்டு தள்ளரிய பெருநீதித் தனியாறு புகமண்டும் பள்ளமெனும் தகையானும் தான் எள்ளிய குணத்தாலும் எழிலானும் வீற்றிருக்கும் வள்ளியகிய இராமனுக்குத் தமிழாக இருக்க முடியும்.

தள்ளரிய பெருந்தி என்னும் இத் தொடரைக் கொண்டு விசுவாமித்திரர் பரதனின் குணநலன் அவனது நிகழ்ச்சியும் எதிர்காலம் அனைத்தையும் சரணுக்கு விளக்கி விட்டார்.

புலவர் மயார்வதிநாட்சிவம்

மையைக் கூறுகையில் பரதன் பற்றிக் கூறுவதாக அமைந்தது இத்தொடர்.

இத்தொடரின் பொருள் “விவக் குதற்கு இயலாத பெரிய நீதியாகிய ஒப்பற்ற ஆறு தன்னைத்து வந்து சேர்நிறைந்திருக்கிற கடல் என்று சொல்வதற்க்கவன் நற்குணங்களை உடைய பரதன்” என்பதாகும்.

பரதனின் குண நலன்களைக் கம்பர் இராமாயணத்திற் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் எடுத்துக் கூறியுள்ளார். ஆனால் இத் தொடரில் கம்பர் குறிப்பிட்டிருக்கும் முறை இராமாயணத்தில் பின்னர் வரும் சந்தர்ப்பங்களில் பரதன் எப்படி நடந்து கொள்வான் என்பதை விளக்கப் பெரிதும் தனை செய்கிறது.

மனிதன் எத்துறையிலும் நீதியை விலக்காது வழுவேண்டும் பல துறைகளிலும் நீதியைவிலக்காதவர்க்குட்பெரியான் என்று வரும்போது நீதியை விலக்கி விடுவது உலகியற்கை, பொருட்பற்று அத்தகைய ஆற்றல் வாய்ந்தது.

தசரதரிடத்தும் இராமரிடத்தும் பேரன்பு கொண்ட கையேயியே பொருள் என்று

மையைக் கூறுகையில் பரதன் பற்றிக் கூறுவதாக அமைந்தது இத்தொடர்.

இத்தொடரின் பொருள் “விவக் குதற்கு இயலாத பெரிய நீதியாகிய ஒப்பற்ற ஆறு தன்னைத்து வந்து சேர்நிறைந்திருக்கிற கடல் என்று சொல்வதற்க்கவன் நற்குணங்களை உடைய பரதன்” என்பதாகும்.

பரதனின் குண நலன்களைக் கம்பர் இராமாயணத்திற் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் எடுத்துக் கூறியுள்ளார். ஆனால் இத் தொடரில் கம்பர் குறிப்பிட்டிருக்கும் முறை இராமாயணத்தில் பின்னர் வரும் சந்தர்ப்பங்களில் பரதன் எப்படி நடந்து கொள்வான் என்பதை விளக்கப் பெரிதும் தனை செய்கிறது.

மனிதன் எத்துறையிலும் நீதியை விலக்காது வழுவேண்டும் பல துறைகளிலும் நீதியைவிலக்காதவர்க்குட்பெரியான் என்று வரும்போது நீதியை விலக்கி விடுவது உலகியற்கை, பொருட்பற்று அத்தகைய ஆற்றல் வாய்ந்தது.

தசரதரிடத்தும் இராமரிடத்தும் பேரன்பு கொண்ட கையேயியே பொருள் என்று

பென் குவி

பென் குவின் பறவை ஒரு விந்தைப் பறவை இப்பறவை தென் துருவத்திலே மட்டும் வாழும். ‘தென் துருவத்துக் கோமணி’ என்றும் இதனை அழைப்பர். விஞ்ஞானிகள் பலவத விந்தை மிகு பறவைகளை வைத்துப் பரிசீலனை செய்தனர் அப்படிப் பரிசீலனை செய்த பறவைகளில் பென் குவின் முக்கியமானதாகும். டாக்டர் ஸீலியம் ஜே எல் சிலேடன் 12 ஆண்டுகளாக இந்தப் பறவையைப் பற்றி ஆராய்ந்துள்ளார். அவரது ஆராய்ச்சியின் முடிவு எமக்கு வியப்பை அளிக்கிறது. பென் குவின் இறகுள்ள பறவை என்றாலும் அது பறக்கமாட்டா தென்னுண் டு பிடித்தார் மனிதர்களைப் போலவே இந்தப் பறவைகளும் கூடியவாழும் குணம் படைத்தவை. சேர்ந்து பறக்கும் தன்மையுடையவை மீன்களைப் போல நீந்த வல்லவை மனிக்கு 30 மைல் வேகத்தில் சிறகெறி பிராணிகளைப் போல நீந்துகின்றன வாளை நோக்கிப் பறக்க முயற்சிக்கின்றன ஆர்க் ஆர்க் என்று கத்திச் சொண்டு தாவல்கின்றன.

இரணைக் கூட்டில் அடைத்துக் காப்பாற்றாது மிகக் கடினமானதாகும். எனவே பென் குவின் பறவைய ஆராய்ச்சி அது வாழும் இயற்கைச் சூழலிலேயே ஆராயப்படத்தக்கது.

டாக்டர் ஸீலேடன் 338 பென் குவின் களைப் பிடித்து

இறக்கை இருந்தும் பறக்க முடியாதது; கற்புநெறி தவறாது அற்புத பறவை

இலேசான அலுமினிய வளை யத்தை அதன் கழுத்தில் மாட்டி அடையாளம் செய்தார் வேறு 1360 பறவைகளைப் பிடித்து வர்ணம் தீட்டிக் குறியிட்டார். ஒவ்வொரு பறவைக்கும் ஓர் அடையாளம் இடப்பட்டது. இரண்டாண்டு காலம் இப்பறவைகளை அவதானித்து வந்தார். இதன் காரணமாக பென் குவின் பறவைகள் பற்றி மக்கள் கொண்டிருந்த கருத்துக்களை மறுதலித்தார். புதிய

கடலிலிருந்து குஞ்சு பொரிக்குமிடத்திற்குத் திரும்பி வரும் போது அந்த இடம் பனிக் கூடியால் மூடப்பட்டிருந்தாலும் இந்த இடத்தை விட்டு அவை போகமாட்டா. பென் குவின் மூன்று வாரங்களில் இரண்டு முட்டைகளை இடுகின்றன. ஆணும் பெண்ணும் வாரக் கணக்கில் உணவில்லாமலிருக்கமுமாதலால் அடக்காப்பதை ஆணும் பெண்ணும் மாறி மாறிச் செய்கின்றன. ஆணு இரை தேடிச் செல்லும் போது இரை தேடிச் செல்லும்போது ஆணும் இருவாரத்திற்கு ஒரு முறை அடைகாக்கின்றன குஞ்சு பொரிக்கமுட்பதைத்து நாட்கள் வரை அடைகாக்க வேண்டும்.

புத்தொளி

குஞ்சு பொரித்ததும் அவற்றிற் இறைக்கை முனக்கும் வரை பெற்றோரே இரை கொடுக்கிறார்கள் தங்களுடைய குஞ்சுகளை மட்டும் தான் அவை கவனித்து இரை ஊட்டுகின்றன. இதனையும் டாக்டர் ஸீலேடன் கவனித்தார். குஞ்சு பொரித்து எட்டு அல்லது ஒன்பது வாரமளவும் குஞ்சுகளைப் பெரிய பறவைகள் கைவிட்டு விடுகின்றன.

குஞ்சுகளுக்கு தாயும் தந்தையும் நீந்தக் கற்றுக் கொடுக்கின்றன என்பது சில ஆராய்ச்சியாளர்கள் கவனிக்குற்த ஆனால் இவை தரிமாதகவே நீந்தக் கற்றுக் கொள்கின்றன என்று ஸீலேடன்

தகவல்கள் பலவற்றையும் மக்களின் கவனத்திற்குக் கொண்டு வந்தார்.

இவை உணவுக்காக மாறிக் காலத்தில் கடலிலேயே கழிக்கின்றன. கடலில் கரையும் படும் சிறு பிராணிகளைத்தான் இவை உணவாகக் கொள்ளுகின்றன. வசந்த காலம் வந்ததும் அவை முட்டை இடுகின்ற குஞ்சு பொரிப்பதற்கு இடுகின்ற மைல் தூரம் வரை செல்லின்றன பனிக் கூட்டியிலும் இவை வாழ வேண்டியிருக்கும் ஒவ்வொரு ஆண்டும் இப்பறவைகள் முட்டை இடுவதற்குப் பழைய இடத்திற்கே திரும்பி வருகின்றன.

பென் குவின் பறவைகள் ஆணும் சரி, பெண்ணும் சரி கற்பு நெறி பிழறாதவை.

கூறினார் முகன் முதலாக அவை நீந்தக் கற்றுக் கொள்வது மிக வேடிக்கையாக இருக்கமுமென்கிறார் ஸீலேடன் பென் குவின் பற்றி ஆராய்ச்சி ஏன்? இதற்களை சிரமம் எடுப்பானே? அறிவிப்பில் இவை பற்றி அறிவதும் சில உண்மைகளை வெளியிடுவதும் ஆராய்ச்சியாளர் கடமையாகின்றது. பென் குவின் பறவைகள் எப்போது வெப்பத்தை வெளியிடாமல் வைத்திருக்கின்றன என்பதைப் பற்றி ஸீலேடன் ஆராய்ச்சி செய்தார் கால் வழியாக வெப்பம் குறைந்து

போவதைத் தடுக்கக் கூடிய ஒப்பற்றதொரு ரகத்தின் குழாய் அமைப்பு பென் குவின் பறவைக்கு இருப்பதைக் கண்டார்.

உப்புத் தண்ணீரைக் கொண்டு மட்டும் இவற்றால் எப்படி உயிர் வாழ முடிகிறது என்பதையும் அவர்கள் கண்டு பிடிக்க முயற்சிக்கிறார். சாதாரண ஜலநோசும் பந்தமான ஆராய்ச்சிக்கும் அவர் பென் குவின் பறவைப் பரத்துகிறது. பென் குவின் முழுப் பெயர் அடெலி பென் குவின்.

முருகனின் ஆறுமுகங்கள் பற்றி திருமுருகாற்றுப்படை

● பேரிருளால் மறைக்கப்பட்ட உலகம் அம் இருள் குற்றம் அசன்று விளங்கும் பொருட்டுப் பலவாசிய சுடர்களையும் தோன்றச் செய்தது ஒரு முகம்.

● ஒரு முகம் தன் அன்பர்கள் தன்னை வாழ்த்துந் தால் அதற்குப் பொருந்தி அவர்க்கு இனிமையாக ஒழுக்கி அவர் வேண்டும் பொருள்களை முடித்துக் கொடுக்கும்.

● மற்றொரு முகம் மற்ற திரத்தை ஒதுதலோடு மெய்நூல் கறிய முறையில் பிறழாத சான்றோருடைய வேள்விக்கு

இடையூறு நேராத படி நினைக்கும்

● ஒரு முகம் நூல்களாற் காட்டாமடியாமல் எஞ்சிய பொருள்களைத் தன் அன்பர்கள் காவுறு ம்படி ஆராய்ந்துணர் தீதித் திங்களோல திசைவிளக்கும்.

● மற்றொரு முகம் மேற் சென்ற போரிடத்தே நூலிவாட்டி வெகுளியோடு அகரர் முதலியோரை அழித்து மறக்கள வேள்வியை வேட்டது.

● மற்றொரு முகம் குறவருடைய சிறுமியாகிய வள்ளியோடு மகிழ்தலைப் பொருந்திற்று.

வைத்திய கலசம்

மாதவிலக்கு வயிற்றுக்குத்து அவஸ்தையா?

டாக்டர் எம். கே. முருகானந்தன் M. B. B S (Cev)

- ★ பள்ளி செல்லும் இளம் பெண்களையும், இளவயது மங்கையரையும் மாதா மாதம் வருத்தி அவர்களது கல்வியையும் தொழிலையும் பெரிதும் இடையூறு செய்வதுதான் இந்த மாத விலக்கு நேரத்தில் ஏற்படும் வயிற்றுக்குத்து.
- ★ இது இளம் பெண்களையே பீடித்திருக்கிறது ஆனால் அவர்கள் பெரிய பிள்ளையாகும் போதோ, அல்லது அதைத் தொடரும் ஆரம்பமாதங்களிலோ இருப்பதில்லை. பெரும்பாலும் 'பெரிய பிள்ளை' யாகிய ஆறு மாதம் அல்லது ஒரு வருடத்தின் பின்னரே உண்டாகிறது ஒரு சில வருடங்களின் பின் இவ்வயிற்றுக்குத்து ஒரு சில வருடங்களுக்கு முன்பு வரையில் உண்டாகி, குழந்தை பெறும் வரை இது பெருக்கு நீடிக்கக் கூடும். மணமாகித் தம்பைக்கு பெருகுத சிலரில் மூப்பது வயதிற்கு மேல் கூட நீடிக்கலாம்.
- ★ மாதவிலக்கு ஏற்படுவதற்கு ஒரு சில மணி நேரத்திற்கு முன்னரே பெரும்பாலும் ஆரம்பித்து விடும் இவ்வயிற்றுக்குத்து பொதுவாக 12 முதல் 24 மணி நேரத்திற்கு மேல் நீடிப்பதில்லை. அடிவயிற்றின் நடுப்பகுதியில் ஏற்படும் இக்குத்துடன், நார் உணவும் ஏற்படலாம் மிகச் சிலரில் தொடைப்பகுதியிலும் உணவு பரவக் கூடும் ஒங்கலாம். வந்தி, தலையிடி, சிடுசிடுப்பு, கோபம், மயக்கம் வயிற்றோட்டம் போன்றவையும் சிலருக்கு உண்டாகலாம்.
- ★ மாதவிலக்கு நேரத்தில் ஏற்படும் அசௌகரியங்கள் பெரும்பாலும் எல்லாப் பெண்களையும் தாக்கக் கூடுமாயினும், அதிகமானவர்களுக்கு அது பொறுத்துக் கொள்ளக் கூடியதாகவும், அவர்களது திசைரி வேலைகளையும், கடமைகளையும், இடையூறு செய்யாத அளவில், குறைவாகவே இருக்கிறது மிகக் குறைவானவர்களுக்கே (சுமார் 5%) இது மிகக் கடுமையாகவும், வைத்திய உதவியை நாடவேண்டிய அளவில் இக்குத்து.
- ★ பல பெற்றோர்கள், இப்பிரச்சனை உள்ள தமது பெண் குழந்தைகளை, மாதவிலக்கின் போது குளிக்க வேண்டாம் என்றும், பள்ளிக்கூடத்திற்கோ ரியூசனுக்கோ செல்ல வேண்டாம் என்றும், சைக்கிள் ஓட்டவேண்டாம் என்றும் தடுக்கிறார்கள். பலவித உணவுக் கட்டுப்பாடுகளையும் விதிக்கிறார்கள். இவை தவறானவை. நீங்கள் உங்கள் மகளுக்கு இத்தகைய கட்டுப்பாடுகளை விதிக்காதீர்கள். அவள் வழமைபோல குளிக்கவும், விரும்பியதைச் சாப்பிடவும், போதிய அளவு நீர் அருந்தவும், தனது திசைரிக் கடமைகளையும் வேலைகளையும் செய்யவும், போதிய அளவு தூங்கவும் அனுமதிப்புகள்.
- ★ வயிற்றுக்குத்து அதிகமாயிருந்தால் இவ்விருண்டு பரீட்சிட்டுமோல் மாதத்திரைகளை ஆறு மணிநேரத்துக்கு ஒரு தடவை விதம் கொடுக்கலாம். பொதுவாக ஒரு நாளைக்கு அல்லது இருநாட்களுக்குக் கொடுக்க வேண்டியிருக்கலாம். பனடோல், செட்டமோல் ஆகிய பெயர்களில் பரட்சிட்டுமோல் கடைகளில் கிடைக்கும். இதை வீட்டு வைத்தியமாகச் செய்யலாம், எவ்வித பாதிப்பும் ஏற்படாது.
- ★ மெபனமிக் அசிட்- 'பொன்ஸ்டன்' வைத்தியர்களால் இப்பொழுது அதிகம் உபயோகிக்கப்படுகிறது ஆனால் அவற்றை வைத்திய ஆலோசனையுடனேயே உட்கொள்ள வேண்டும்.
- ★ சில மனோவியல் காரணங்களால் இவ்வகை வயிற்றுக்குத்து மோசமாகலாம். நெருங்கிய உறவினர்களுக்கு இவ்வகை குத்து இருப்பதால் ஏற்படும் உள் பண்பீதி காரணமாகலாம். 'மாதவிலக்குக்குத்து ஏற்படுவது பாதுகாப்புப்பில் அல்லது இன்னொரு உறுப்பில் இருக்கும் இயற்கைக்கு மாறான வேறுபாட்டினால்' என்ற தவறான ஐயப்பாட்டினால் உண்டாகும் மனக்கலேசமும் காரணமாகலாம். எனவே இது பரம்பரை நோயல்ல என்பதையும், உறுப்புகளில் உள்ள வேறுபாடுகளால் இது ஏற்படுவதில்லை என்பதையும் மனநிலை வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.
- ★ ஒரு சிலரில், முக்கியமாக நடுத்தர வயதுப் பெண்களில் சிலவகைக் கட்டிகள், வளர்ச்சிகள், அல்லது அழற்சி காரணமாகவும் மாதவிலக்கின் போது வயிற்றுக்குத்து ஏற்படலாம். இவற்றை சில நுணுக்கமான பரிசோதனைகள் மூலம் வைத்தியரால் வேறுபடுத்தி அறியமுடியும்.
- ★ கருத்தடை மாதத்திரைகளை உபயோகிப்பவர்களுக்கு மாதவிலக்கு வயிற்றுக்குத்து ஏற்படுவதில்லை ஏனெனில் இவர்களுக்கு டென்சு கருமுட்டை உற்பத்தியாவது தடை செய்யப்படுகிறது. இதை வேறு முறையில் சேலுவதனால் மாதவிலக்கின் போது வயிற்றுக்குத்து ஏற்படுகிறவர்களுக்கு மாதாமாதம் கருமுட்டை உற்பத்தியாகிறது. எனவே இக்குத்து உள்வளர்கள் எதிர்காலத்தில் மணமுடித்து பின் கர்ப்ப முறவும் குழந்தை பெறவும், நிறைந்த வாழ்க்கை வாழவும் வாய்ப்புள்ளவர்கள் என்பது இனிப்பான செய்தியல்லவா?



புதிய கற்றாத்தல் முறை

ஒருநாள் என் பாட்டியார் ஆசிரியரைப் பார்த்து "நம்முடைய பேரன் படித்தும் படித்துக் கொண்டே வரண்டு போகிறதே! இனிமேல் உம்முடைய மகன்களைச் சபை பாடம் படிக்கட்டும், அவன் படிக்கிறதைக் கேட்டு என் பேரன் கல்வி கற்றுக்கொள்ளட்டும். என் பேரனுக்குப் பாடத்தொரியா விட்டால் அவனுக்கு அச்சம் உண்டாவதற்காக உமது மகனைப் பலமாக அடியும் என்று.

எனக்குப் பாடம் தெரியாத போதெல்லாம் ஆசிரியர் தம்மகன் களைச் சபையை அடிப்பார். அவன் இவ்வாதபோது ஆசிரியர் தம்முதிலும் அடித்துக்கொள்வார். நான் பாடத்தை ஒழுங்காகப் படித்த நேரமுமில்லை. களைச்சபை அடிப்பதா நேரமுமில்லை.

ஒருநாள் ஆசிரியர் தம்மகன் களைச் சபையின் முதுகில் அடித்தபோது அவன் அழுதுகொண்டு "ஐயா! என் முதுகு ஒரு குற்றமும் செய்யவில்லை! இவ்வளவுபட்டும் வயிற்றுப் பிழைப்புக்குத்தானே! ஆகையால் வயிற்றிலடியுங்கள்" என்றான்.

விஞ்ஞானத்தில் புரட்சி

பெரும்புரட்சி ஒன்றையே விஞ்ஞான சிந்தனையில் தோற்றுவித்தவர் மைத ஐன்ஸ்டீன். வான அண்டங்கள் தொடங்கி மின்னணுக்கள் வரையில் டெலிவிஷன் தொடங்கி வானவெளிப் பிரயாணங்கள் வரையில் அவருடைய சித்தாந்தங்களின் விளைவுகள் விஞ்ஞான ஆராய்ச்சியில் வியாபித்திருக்கின்றன.

அணுஅணு சாத்தியமானது அவரது சித்தாந்தத்தின் பலன்தான். இந்தகையை ஐன்ஸ்டீன் இசைப்பிரியர், வயலின் கலைஞர், சமாதானவாதி, காந்தியைப்போற்றியவர் எளிய வாழ்க்கையே என்றும் வாழ்த்துவார். மிகவும் நொடித்த யூதக் குடும்பம் ஒன்றில் பிறந்து தம் அறிவாற்றலால் உலகெங்கும் போற்றும் மகோன்னத நிலையை அடைந்தவர்.

இத்தகையவர் அப்பேர்ப்பட்ட விஞ்ஞானப் புரட்சியை செய்துள்ளார் என்பது வியப்பானதே!

எதிர்ப்பில் வளருவீர்

உலகில் நாம் ஒருபட்டம்; நம்மைக்கீழே இழுக்கா விட்டால் நாம் மேலே போக முடியாது. நாம் ஒரு பறவை; காற்று அடிக்கா விட்டால் வெளியில் பறக்க முடியாது. நாம் ஒரு பந்து, பலமாக ஒங்கிக்கீழே அடிக்க வில்லையாயின் நாம் மேலே உயர முடியாது.

எனவேதான் பெர்னாண்டோ "என்னை எதிர்ப்பு ஆற்றல்கள் படுபா தாளத்தில் தள்ள முயன்றன. அதன் காரணமாகவே நான் வானளாவ உயர்ந்து விட்டேன்" என்று கூறினார்.

இவ்வாறு ஆரம்பத்துன்பம், தோல்வி ஆகியவை கொதிக்கும் மனோநிலை உள்ளவை எவ்வித விண்மீன்களை இருட்டு ஒளிவிடச் செய்கிறதோ அதேபோன்று எதிர்ப்புகள் ஒருவனை ஒளி விடச்செய்யும், அவை அவனுடைய மனோ நிலையைக் குளிர்ச் செய்தவதற்குப் பதிலாகக் கொதிக்கச் செய்து கொண்டிருக்கும்.

வியப்புக்குரிய 'லக்ஸ்பான்'

'லக்ஸ்பான்' என்ற பெயரை இலங்கையில் அறியாதவர்களே இல்லை எனலாம்! 'லக்ஸ்பான்' என்றால் மின்சாரம்; மின்சாரமேன்றால் 'லக்ஸ்பான்' என்னுமள இருந்திருக்கிறது இந்தநீர் வீற்று அல்லவா பிரபலம் பெற்றுவிட்டது அந்த 'லக்ஸ்பான்' நீர் வீழ்ச்சியின் பெயர்! இந்த நீர் வீழ்ச்சி மூலம் பெறப்படும் மின்சாரம் முழு நாட்டிற்கும் மின்னொளி வழங்குவதுடன் பல்வேறு அத்தியாவசிய தேவைகட்டும் பயன்பட்டு வருகின்றது.

அந்த நீர் வீழ்ச்சிக்கு இந்த பெயர் இன்று நேற்று கதிர் மாணிக்கம்

திருமணம் பற்றி வள்ளுவரும் மந்திரமும்

திருவள்ளுவர் திருமணம் பற்றிக் கூறுபோது "மங்கலம் என்ப மணமாதாட்சி மற்றதன் நன்கலம் நன்மக்கட்போறு" என்கிறார். ஒருவன் ஒருத்தியுடன் கூடிச் சுகம் பெறும்படி திருமணம் நிகழ்வதில்லை. விருந்தோம்பி, சுற்றம் காத்து, நல்மக்களைப் பெற்றுப் பரபரையை செழிப்போடு வளரச் செய்யவே திருமணம் நிகழ்கிறது என்கிறார்.

திருவள்ளுவர் சொன்ன இதே கருத்துத்தான் திருமணத்தினோடு அந்தணர் கூறும் மந்திரத்திலும் உள்ளது. பெண்ணின் தந்தை

தன் மகளை மணமகனிடம் தாரைவார்க்கும் போது சொல்லும் மந்திரம்: விரைவாக கர்ப்ப கர்ப்பமக்கட்போறு" என்பதும் வேறுமீனும் விபால்தான் அநந்தபுண்யம் பலதம் அதன் ஸந்திம் ப்ரயச்சமே என்பது.

இம் மந்திரத்தின் பெருஞ்; நன்மக்களைப் பெறுவதற்காகவும், இந்த ஆடவனும் இந்தக் கன்னியும் இணைந்து சுகம் இவ்வ நிகழ்வுகளைச் செய்யும் பொருட்டும் நான் இந்தக் கன்னியைத் தன்ம செய்கிறேன் என்பதாகும்.

அத்தியாயம் ஆறு

மகிழ்ச்சி மனித மனங்களை பவனிப்படுத்தி அவர்களின் சிறுபிள்ளைகளைக் கிவ துண்டு. அதனால் என்ன பேசு கிறோம் என செய்கிறோம் என்று தெரியாது கன்னு பின்னரே என்று உளற ஆரம் பித்து விடுகின்றனர் துன்பம் மனிதனை சிந்திக்கத் தூண்டு கின்றது. மனத் தெளிவை ஏற்படுத்துகின்றது. அதன் காரணமாக புதிய பாணை கள் பிறக்க வழி ஏற்படுகின்ற து. மனித வாழ்வில் நாம் காணக்கூடிய சாதாரண நிகழ்ச்சிகள் இவை. இவற்றையெல்லாம் அநபவ வாயிவாக உணர்ந்தவன் மகிவர மனிதனையும் சமநிலைப்படுத்தும் மன உணர்வுகளைப் போராடிப் பழக்கப்பட்டு விட்டான். ஆனாலும் புதிய பிரச்சனைகள் தோன்றும் போது அவற்றைப்பற்றி சிந்திக்காதிருக்க அவனால் முடிய வில்லை.

தாயின் இழப்பு - அதற்குரிய செலவுகள் மகளின் படிப்பு-பாடசாலை-அவளுடைய வாழ்க்கையில் எதிர்காலம் அவளுடைய அந்தஸ்துக்கேற்ற மாப்பிளைக்கு ஏற்ற சீதனம் இவற்றை எல்லாம் ஒருவாறு சமாளித்துக்கொண்டு போனாலும் அவள் மனத்தை குடையடி ஒரு கேள்வி தொக்கி நின்று கொண்டேயிருந்தது...

அருண்மொழியின் அழகு-படிப்பு அந்நல்லது இவைகளுக்காக அவளை மனம் முடிக்க பலர் முண்டியடித்து முன் வரலாம். அப்படி வருபவர்களின் மனநிலை... நினைத்துப் பார்க்கவே அஞ்சினால் மாசிலாமணி.

"யானே பொய் என்றெஞ்சும் பொய் என அன்பும் பொய் வீணேயென் அழுதால் உன்னை பெறாமே" என்ற மண்வாசகரின் அமுதவாக்கியங்கள் அவன் மனதில் ஊற்றுப் பெருக்காகியது. வாய் விட்டே பாடினான் மனம் நெக்குருகி விழிகள் நீரைப் பெருக்கியது...

முடிவேயில்லா வெட்ட வெளியில் சிறைத்துப் பறப்பது போன்றும்-சிறகொடிந்து அதலபாதாண்டுகுள் விழுந்து கொண்டிருப்பது போன்றும் ஆர்வ உணர்வுகள், எவ்வளவு நேரமாய் அப்படிப் பாடிக்கொண்டிருந்தாலே அவனுக்கே நினைவில்லை. மனைவியானவன் வந்து 'என்னங்க' என்று அழைத்த போது தான் எதைக்கிட்டு எழுந்தான்.

"ஞானம்....." என்று தடுமாறினான்.

"என்ன ஒரு மா திரியாய் இருக்கிறீர்கள்?"

"ஒன்றுமில்லை"

"எதற்கும் இப்படித்தான் சொல்லுவீர்கள் அப்புறம் அங்கே இங்கே என்று....."

"ஞானம் எல்லாவற்றையும் யோசித்தேன். முடிவு என்னவாகும் என்று தெரியாது ஓர் அந்நர லெளியில் பறப்பது போன்றிருந்தது."

"எசைப்பற்றி..."

"அருண்மொழியின் எதிர்காலமடவற்றி"

"அதைப்பற்றி ஏன் நீங்கள் கவலைப்படுகிறீர்கள்? அவன் கொடுத்தவைத்தவள். கவினில் நிக்கிற உங்களை சின்னக்களவின் பெய்யன் மேகேறன் கட்ட வேண்டுமென்று விட்டுக்கு அடிக்கடி எழுதுகிறோம். சரகம்சாரன் சொன்னு அதுக்கொன் அவன் வீரம் பன்னு செய்து வைக்காம தானே சின்னக்களவோ அத்தானே உங்களுக்கு தெரிகா..." என்று அவன் கூறிக்கொண்டிருக்கும் போதே மாசிலாமணி சிரித்தான்.

"ஏன் சிக்கிறீர்கள்"

"உன்னைப்போல பைத்தியக்காரி யார் இருக்கிறீர்கள்?"

"இப்படி அப்படித்தான் சொல்லுவீங்கள்"

"கோவிக்காதை ஞானம் எதையும் தீர யோசித்துப் பார்க்க வேணும். அவன் எழுதினான் என்பதற்காக நாமும் அந்த முடிவுக்கு உடன வந்திடக் கூடாது. அவன் என் அக்காயைப் பற்றி மறுத்தாலும் நான்தான் இந்தச் சம்பந்தத்தை செய்பவிரும்புவேன். ஒரு பிரச்சனையும் வாராது"

"அது எனக்கும் புரியுது எங்கடை சொல்லை மறி அருண்மொழியும் பேச மட்டான். எங்கடை பிள்ளைக்கு வெளிநாடு போற வாய்ப்பும் இருக்கு"

"உன்மைதான் ஆனால் கல்யாணம் செய்துகொள்ளப்போவது அருண்மொழியே தவிர-நீயல்ல"

"என்ன சொல்லுவீங்கள்?"

"பைத்தியக்காரி அவள் பட்டதாரியாகப் போகிறார் அவளே சுருட்டுக்குப்போய் திரிந்தவன் இன்று வெளிநாட்டுக்குப்போய் நாலாகாச சம்பாதித்துவிட்டால்....."

"பைத்தியம் அவர்கள் என்ன செய்வீனம்? நீ ஏன் அப்படி எல்லாம் நினைக்கிறாய்? ஒன்றும் நடக்காது. நீ பயப்படாதே ஞானம்"

"எப்படி பயப் பிடாமல் இருக்க முடியும்? தினம் தினம் நான் செய்து மடிக்கிறேன்"

"பைத்தியம் உலகத்தில் தலறு செய்யாதவர் யார் இருக்கின்றார்கள். நான்கள் என்ன கொலை; கொள்ளை செய்தோமோ? நன்றாக யோசித்துப் பார்ஞானம். அன்று நீ இருந்த குழந்தை. நான் உன்னை ஏமாற்றி விட்டுப் போயிருந்தால் உன் நிலை எப்படி இருந்திருக்கும்? நான் உனக்கு சத்தியம் செய்து தந்தபடி நடந்து கொண்டேன். அருண்மொழியின் தோற்றம் தான் நான் கூட்டிக்கொண்டுவருவதற்கே முதற் காரணம் இல்லையெனில்.....?"

"அதையெல்லாம் இப்பகதைத்து என்ன பிரயோசனம். விட்டுட்டு நடக்கவேண்டியதைப் பார்த்துக் கொண்டு உனக்கு போறுதானே?"

"நானைக்குப்போடும் தான் நல்லது. அத்தியேட்டடி முடித்துக்கொண்டு என்னும் ஓர் முடிவைத்தேடுவோம். பிள்ளையின் கவயாண விடயமாய் யாருட

அவர்கள் கதைத்துக் கொண்டிருந்த அறைக்குள் திடீரென நுழைந்த சமரசிங்காவுக்கு என்ன பேசுவது என்று தோன்றவில்லையாயினும் அவருடைய இயல்பான குணம்தான் தலுதுக்கியது.

"ஏன் நீந்தா இந்தப் பெண்ணை மட்டும் தான் உனக்கு பிடிச்சிருக்கா?"

"யார் சொன்னது?"

"அப்புறம் நீங்கள் இரண்டு பேரும் மட்டும் ஏன் இங்கே வந்து கதைக்கணும்?"

"நீங்கள் பேசிக்கொண்டிருந்தீர்கள் வேறயாரையாவது கதைக்கவிட்டீர்களா? அதுதான் இவளை மட்டும் அழைத்துக்கொண்டுவந்தேன்."

"சுத்தப்பொய் இங்கப் பெண்ணுடைய அழகு உன்னை மயக்கியிருக்கு அப்படித்தானே? ஏன் அழகில் மயங்கி நீ.....?"

"நீங்கள் சுத்தமோசம், சிறுகள் இருக்கிற இடத்தில் இப்படியாக கதைப்பது?" என்று கூறி அவனையும் அழைத்துக்கொண்டு வெளியே வந்தான்.

ரகு மேலே போய்விட்டான். மற்றவர்கள் சிரித்துக் கதைத்துக்கொண்டிருந்தனர்.

சமூக நவீனம்

நம்பிக்கை, மனோஜெடம் யானவயும் பெற்றுக்கொண்டான்

ஒருநாள் சகமாணவர்களின் கேவிலும், தொல்லியும் உச்சக்கட்டத்தைபடைந்து இருந்தது அன்றான் அவர்கள் தொல்லியும் நீங்கிவிட்டிருந்தது அந்த நினைத்தால் இப்பவும் அழகையும், சிரிப்பும் ஒன்றாய் வரும் ரகுவிந்த.

"டேய் ரகு என்னதான் இப்படிப் படிக்கிறாய் நான்கள் படிக்காத படிப்பாடா" ஒருவன் அவன்படிக்க குறிப்புப் புத்தகத்தை கப்பிடித்து எடுத்துக்கொண்டே மேசையீது உட்கார்ந்துகொண்டான்.

"இவனு? இவன் படிக்கவில்லையா சிறி, புத்தகத்தை அரித்துத்தின்னும் புழுமாதிரி அரிக்கிறான்."

"கோபால் இவன் னா பர்சனலிட்டி." எனக்கிருந்தா இந்த வாசநிற்றியில் அனரவாசி அழகிகளை என் கவடியில் சிக்கவைத்திருப்பேன்" இன்னொருவன்.

"எதற்கும் அனுபவிக் கொடுத்து வைச்சிருக்கணும். இவனுக்கு பர்சனலிட்டியைக் கொடுத்த கடவுள் மற்றைய உணர்ச்சிகளை அறுத்துவிட்டார்" என்று ன் முஸ்லீம் இனாளுவன் அகமது.

"என்னடா இங்கே கலாட்டா?" என்று கேட்டுக் கொண்டே வந்த மரியதாசுடன் மேலும் நான்குபார்சேர்ந்து உள்ளே நுழைந்தனர்.

"அடபாவமே இவனை தன் புறத்துவது உங்களுக்கு பொழுது போக்காகி விட்டது. ஏன்டா ரகு இவங்களுக்கு இரண்டு 'டிசம், டிசம்' கொடுத்து அனுப்பத்தெரியாதா? இந்த உடம்பை வைச்சுக்கிட்டு ஏன்டா இப்படி இருக்கிறே" என்று தேகபுஷ்டியுடன் விளங்கிய சுக்கர்

எல்லாவற்றிற்கும் ஒரு புன்னகையே பதிலாக பார்த்துக் கொண்டிருந்தான் ரகு

"மச்சான் இவனைக் கோபித்து பயனில்லை. இவனுக்கு ஒரு சொரணியே இல்லையடா சிறிதான் கூறினான்"

"ஏன்டா அப்படிச் சொல்லுகிறாய்?" மரியதாள்

தமிழ்மொழி பிறந்து ஒரு சிங்க முதலினியின் தயவில் வாழும்பவனுக்கு எப்படியடா ரகுவும், மாளன், குடு, சொரணியிருக்கும்" என்ற மரியே அவனுடைய பவலன் சிறிவெய்தில் தாக்கி விட்டான்.

"அது இல்லாமலிருக்கலாம் பரவாயில்லை இவன் ஏன்டா இப்படி ஒதுக்கிய இருக்கிறான்" மரியதாள்

"ஒடியில் சாப்பாடு-படிப்பு இப்படியிருப்பவன் வேறு எப்படியடா இருக்கமுடியும்."

"சமரசிங்கா பெரிய முகலானியாச்சே அவருடைய பணம் சும்மா கிடக்கிறது நல்லா 'என்ஜோய்' பண்ணுறதை விட்டிட்டு இப்படிக்கஞ்சுத்தவன் கூடாதாரகு" என்று சிங்கன் நண்பன் காமினி.

ஏன்டா காமினி சமரசிங்கா விற்கு பட்டகைகலிருக்கா?" மரியதாள்.

"டேய் தால் அந்தானுக்கு ஒரு ஒரு பென் தாண்டா ஆனால் கொஞ்சம் பிளாக்குற தேட்டியை வல் போடலாமடா" காமினி

"அதுதாண்டா இவன் இப்படி சுண்ணு கிடக்கிறான். அந்த பெண்ணையும், செத்தை யும் அடையத் தானே இவன் இப்படி வேடம் போடுகிறான்" சிறி.

[14-ம் பக்கம் பார்க்க]



"அவன்விரும்பினாலும் நீங்கள் விடமாட்டியவர்களாக இருக்கே" பணத்தைக் கொண்டு மனிதர்களை எடைபோட்டால் கசாப்புக்கடைக்கு ஆடுமாடு வீற்கிறமாதிரித்தான் மனிதர்களுக்கும் வீற்க நேரிடும். என்ன இருந்தாலும் அருண்மொழி படித்துப் பட்ட பெறப்போகின்றான்-படிப்பிக்கின்றான் அவன் அழகிற்கும் அறிவிற்கும் ஏற்ற ஒரு வனை இறைவன் இனிமல்தான் படைக்கப்போருமா? அது மட்டுமில்லை ஞானம் நான்கள் அவனைப்படிப்பில்வாத பண்ணைக்கு அடுக்கையே தஞ்சம் என வளர்த்திருந்தால் நீ சொன்னதுபோல செய்து வைக்கலாம். அவனும் மறு பேச்சுப் பேச மாட்டான் என்ன இருந்தாலும் படித்து வேலைபார்க்கிறான் அவனுக்கு என்று ஒரு மனம்- அவனுக்கு என்று சில உணர்வுகள் அவளிடம் இல்லாமல் போய் விட்டது அவன் சம்மதிக்காத எந்த ஓர் விடயத்தையும் நான் அவளிடம் திணிக்கமாட்டேன். அவன் எதிர்காலத்தை அவனே தீர்மானித்துக்கொள்ளட்டும்"

ஹும் நீராவும் அங்கே கதைத்துப்போடாதே. இவன் பால சிங்கம்தான் சின்னக்களவின் பெடியனுக்கு தூபம் போட்டிருக்கான் என்னதான் நாம் எப்படி நடந்தாலும் விதியை மாற்ற முடியாது ஞானம்" என்று கூறிவிட்டு எழுந்தவன் முற்றத்துக்கொடியில் காயப் போட்டிருந்த துவாயை எடுத்து உதறி கோளில்போட்டுக்கொண்டு கடைத்தெருவை நோக்கி நடந்தான்.

நந்தாவதிக்கு ஏன் தான் அப்படி நடந்து கொண்டான் என நினைத்தபோது வெட்கமாகக்கூட இருந்தது ஹோலில் எல்லோரும் கதைத்து கொண்டிருந்த சமயம் அருண்மொழியின் கையைப் பற்றி பின்புறமுள்ள அறைக்கு கூட்டிச்

இருளுக்கும், தனிமைக்கும் ஓர் ஒற்றமைபுண்டு. எந்த விடயமும் அகற்களே தானிருக்கும். வெளிக் குத்தெரியவில்லை. ஜன்னலில் நின்று வெளியிலுக்கைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த ரகுவின் மனதில் பல்வேறு நினைவோட்டங்கள் திடீரெனத் தன் அழகு வந்தகாலம் அவர்கள் தன்னைப் பற்றி ஏகாவலு நினைத்தால்.. நினைத்தவிட்டுப் போகட்டுமே என்று மனதைத் தேற்றிக்கொண்டான்.

அங்கொன்றும், இங்கொன்றாக மின்விளக்குகள் எரிந்து கொண்டிருந்தன. இடைக்கிடையே காரர்கள் வெளிச்சத்துடன் சென்று கொண்டிருந்தன மலைநாட்டின் உயர்ந்த இடங்களில் இருந்து பார்த்தால் மேலும், கீழும் அவங்கார சோடனை கூடல் இயற்கை அங்கே கூடலியளிப்பதைப் பார்த்துக் கொண்டேயிருக்கலாம் போலிருக்கும். அப்படித்தான் ரகு வரணம் பார்த்துக் கொண்டு நின்றான். எத்தனையோ நாட்கள் இப்படி நின்றுக்கொண்டிருக்கிறான் என்றைக்கும் சலிப்புத்தட்டியுமில்லை.

கே. ஏஸ். சீனாநதன்

சென்றதும் அவளிடம் அவருடைய பெற்றோர்பற்றியும், குடும்பம் பற்றியும் விசாரித்து தெரிந்து கொண்டதையும் நினைக்கும் போது தன்னை நினைந்து தானே வெட்கிடுகின்றான் பெற்ற மகனைவிட அழகும், அறிவும் நிரம்பிய ஒரு பெண்ணிடம் பொருமை ஏற்படுவதுதான் பெண்ணியல்பாயினும் அவனைத்தான் பெற்ற பிள்ளைபோலப் பாவித்து, உபசரித்து, அன்புகாட்டிய சுபாவம் அவருடைய பந்த தாய்ப்பாசத்தின் ஒரு தனித்தன்மை போலும் பெண் என்ற நிலையிருந்தும் தாய் என்ற உயர் நிலையின் வினோகமான பிரதிபலிப்பாகவிருக்குமோ?

[14-ம் பக்கம் பார்க்க]

முவேந்தர் புகழ்பாடும் முத்தொள்ளாயிரம்

இலக்கியக் கட்டுரை

முடியுடை முவேந்தரைப் பாட்டுடைத் தலைவராகக் கொண்டு பாடப்பட்ட ஒரு ஒப்பற்ற சிற்றிலக்கியமே முத்தொள்ளாயிரமாகும். இந்நூல் எழுந்த காலம் பற்றி இலக்கிய ஆய்வாளரிடையே கருத்துவேறுபாடுகள் உள. இந்நூலாசிரியர் சங்கச் சான்றோருட் பிற்பட்ட காலத்தவர் எனக் கருதும் சிலர் இது கி. பி. 5-ம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் தோன்றியிருக்கலாம் எனக் கருதுகின்றனர். வேறு சிலர் கி. பி. 6-ம் நூற்றாண்டிற்கும், 9-ம் நூற்றாண்டிற்கும் இடைப்பட்ட காலமாகிய பல்லவராட்சிக் காலத்தில் தோன்றியதெனக் கூறியுள்ளனர்.

இந்நூல் ஆசிரியர் பெயரும், வரலாறும் தெரியவில்லை. ஆனால் சிவன், முருகன், பற்றிய குறிப்புகள் முத்தொள்ளாயிரச் செய்யுட்கள் சிலவற்றில் இடம் பெறலால் இவர் சைவ சமயத்தைச் சார்ந்தவராக இருந்திருக்கலாம் எனக் கொள்ளலாம்.

“மடங்கா மயில் ஊர் தி மைந்தனை நாளும் கடம்பப் பூக்கொண்டேத்தி...” என்ற பாடல் அடிகள் இதைத் தெளிவுபடுத்தும்நிலைகொண்டு புலப்படுத்துதற்குச் சங்கமருவியகால அறநூல்களில் பயன்படுத்திய வெண்பா யாப்பினை முத்தொள்ளாயிர ஆசிரியர் காத்தையுள், வீரத்தையும் பாடுதற்குக் கையாண்டிருப்பது அவர் ஒரு தலைநிறந்த புலவர் என்பதைக் காட்டுகின்றது. இதேநேரத்தில் 8 அரசியல் கட்டுப்பாட்டின் கையாண்டையாளர் என்றும் போட்டியிட்டனர். அப்போதைய பாராளுமன்றத்தில் 101 பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் அங்கம் வகித்தனர். இவர்களில் தெரிவு செய்யப்பட்ட உறுப்பினர்கள் 95, மிகுதி ஆறேழரும் நியமன உறுப்பினர்கள்.

இலக்கிய தேசியக் கட்டியும், லங்கா சமசொலுக் கட்டியும், சமசொலுக் கட்டியிலிருந்து பிரிந்த போஷ்ஷிவிக்க, வெளிநிலைக் கட்டியும், தமிழ் காங்கிரஸும் பலம் வாய்ந்த கட்டியாகக் கட்டிகளாக அப்போது விளங்கின. முதன்முறையாக இலங்கை இந்திய காங்கிரஸும் தேர்தல் களத்தில் குறித்தது இலக்கிய தேசியக் கட்டி திரு. டி. எஸ். சேனநாயக்கா தலைமையில் தேர்தல் கட்டியிட்டது. திரு. டி. எஸ். சேனநாயக்கா தலைமையில் தேர்தல் கட்டி 76 தொகுதிகளில் 98 வேட்பாளர்களைப் போட்டியிட்டு நிறுத்தியது. லங்கா சமசொலுக் கட்டி டாக்டர் என். எம். பெரேரா தலைமையில் 28 தொகுதிகளில் போட்டியிட்டது.

பல்வேறு உணர்ச்சிகளை வெண்பாவில் புலப்படுத்துவது எல்லார்க்கும் எளிதன்று.

இன்றுள்ள பாடல்கள்
முத்தொள்ளாயிரம் சேர, சோழ, பாண்டியராகிய முவேந்தர் பற்றித் தனித்தனி தொள்ளாயிரம் பாடல்களாக மொத்தம் 2700 பாடல்களைக் கொண்டதெனச் சிலர் கூறுவர். ஆனால் பெராசிரியர் வையாபுரிப்பிள்ளை அவர்கள் சேர, சோழ, பாண்டியர் ஒவ்வொருவருக்கும் 300 பாடல்கள் வீதம் 900 பாடல்களை இருந்திருக்க வேண்டுமென்று கொள்வர். மூலநூலின் மொத்தப் பாடல்கள் எவ்வளவாக இருப்பினும் இன்று கிடைக்கப் பெற்றவை மிகச் சிலவே. மறைந்த செய்யுட்கள் போக இதற்குரிய 108 செய்யுட்கள் மட்டும் புறத்திரட்டில் தொகுக்கப்பட்டுள்ள இவற்றில் சில முத்தொள்ளாயிரத்திற்குரியவை எனத் திட்டவாடமாகக் கூறமுடியாதிருக்கின்றது. இந்நூலுக்குத் தெளிவான விளக்கமும், உரையும் எழுதிப் பதிப்பிக்க இரசிகமணி டி. கே. சிதம்பரநாத முதலியார் அவர்கள் இத்தகைய ஐயப்பாட்டினைத் தரக்கூடிய பாடல்களைக் கோடிட்டுக் காட்டியுள்ளார்.

காவிய நலங் கனிந்து விளங்கும் முத்தொள்ளாயிரம் ஓர் இலக்கிய சாகரம். அதற்குள் மறைந்து கிடப்பதோ கிடைத்தற்கரிய முத்துக்கள். அவையாவும் ஆசிரியரின் கற்பனை யில் உதித்த சொல்லோவியங்கள். அவை பயில்தோறும் நூனமயம் பயப்பன.

காதலும் வீரமும்
கவிச்சக்கரவர்த்திகள் பலர்தாம் பாடிய காவியங்களிலும், பிரபந்தங்களிலும் காதலையும், வீரத்தையும் ஒருங்கே பாடியிருப்பது போன்ற இந்நூலாசிரியரும் முவேந்தரின் வீரத்தையும் அவர்கள்

மீது மகளிர் கொண்ட காதலையும் சுவைபட்ட பாடியுள்ளார். மன்னரின் தோற்றப் பொலிவு, வீரச்செய், வென்றி, யானைமறம், குதிரையின் வேகம், எயில்கோடல், நாட்டு நகரவளம், படைப்புலமளித்தல் பற்றிய பாடல்கள் மன்னரின் வீரத்தை எடுத்துக்காட்டுவன. மன்னன் விதியில் உலாவரும்போது அவனைக்கண்டு மயங்குதல், தோழிக்கரைத்தல், தூதனுப்புதல், பிடியெடுதல், குதிரையெடுதல் போகத் முதலியன தலைவியின் காதலையும், ஆற்றமையையும் வெளிப்படுத்துவன.

காதலைப்பற்றிய பாடல்களில் கைக்கிளைத்திணை பற்றியனவே அதிகம் உள. எனவே மூல நூலிலும் கைக்கிளைச் செய்யுட்களே அதிகம் இருந்திருக்க வேண்டுமென்று பெராசிரியர் எஸ் வையாபுரிப்பிள்ளை அவர்கள் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளார். தொல்காப்பியச் சூத்திரத்தின் உரையில் பெராசிரியர் என்பவர் “கைக்கிளைச் செய்யுள் முத்தொள்

பாடியிருப்பது ஈண்டுக் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

சேரனது புகழ் உரைக்க வந்த ஆசிரியர் அவனது நாட்டுவளம் பற்றிக் கூறுகின்றார்.

“அள்ளல் பழனத்து அரக்காம்பல் வாய் அவிழ வெள்ளம் தீப்பட்ட தென வெர் இப்புள்ளினம் தம் கைச்சிறைகால் பார்ப்பொடுக்கும் கவ்வை உடைத்தரோ நச்சிலை வேல் கைக்கோதை நாடு.”

சேரநாட்டின் ஒரு பகுதியில் சேரக இருக்கும் வயல்களே அதிகம். அவ்வயல்களைச் சூழவுள்ள குளங்களிலே முளைத்தெழுந்த செவ்வாம்பல் முகை அவிழ்த்தன. அதைக்கண்ட பறவைகள் நீற்குள் நெற்புத்தான் எழுந்து விட்டது என்று அஞ்சித் தம் குஞ்சுகளைச் சிறகுளால் அணைத்து ஆரவாரிக்கின்றன. இவ்வாறு பறவைகளின் ஆரவாரமே சேரநாட்டில் கேட்கும் தரோதை மீன் நச்சு வேலுக்கு

“பல் யானை மன்னீர்படுதிறை தந்துய்யமின் மல்லல் நெடுமதில் வாங்கு வில்—பூட்டுமின் வள்ளிமத் வாடாத வானோரும் வானவன்

வில் எழுதிவாழ்வார் விசம்பு”
“சேரனது வில்லெழுதி விண்ணவர் கூட எம் மன்னனுக்கு அடிபணிந்து நிற்கின்றனர். நீங்கள் எம்மாதிரி? நீங்கள் உயிர் பிழைக்க விரும்பின் சேரனுக்குக் கொடுக்க வேண்டிய கப்பத்தைச் செலுத்திச் சேரன் வில்லினை உங்கள் மதில் மீது எழுதி அவனது தலைமையை ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள்” என்றும் படைத்தலைவன் சேரன் வீரன் மட்டுமல்லவன் கருணையுமுடையவன். இரத்தக் களரியொன்று ஏற்படுவதைத் தடுக்குமகமாகப் படைத்தலைவன் மூலமாகப் பகையரசரைப் பணிந்துபோடும்படி வேண்டிக் கொண்டான்.

சேரனின் களிறு
சேர மண்ணின் மன்னர் மட்டுமன்றி அவனது களிறுகூட ஆற்றல் உடையதாகவே இருந்தது ஒருமுறை சேரன் தன் பகைவரை வெற்றிகண்ட போர் முடித்து வந்தார். ஆனால் அவனது சிறந்த இரணும் கணியவில்லை. கண்கள் சிவந்தே இருந்தன. அவனுடைய களிறுகூட அவனுடைய போர்தேர காணப்பட்டது. போர்களத்தில் மாற்றாளர் வெண்கொற்றக் குடைகளைப் பறித்தெறிந்த சூத்திரம் அடங்க களிறு தன் பழக்க தோஷத்தால் இரவு வேளையில் விண்ணில் தவழும் வெண்ணிலவை வெண்கொற்றக் குடையெனத் தப்புக் கணக்குப் போட்டு அதனைப் பற்றி இழக்க விண்ணை நோக்கித்தன் கையை நீட்டுமானார்.
“வீறுதாம் மன்னர் வீரிதாம வெண்குடை யைப் பாற எறிந்த பரிசயத்தால் —தேருது [14-ம் பக்கம் பார்க்க]

சீ. து. இராஜேந்திரம் B. A., M.Ed.

எளியிர்த்துட் பலவாயினும்” என்று எழுதிருப்பதும் மனம் கொள்ளத்தக்கதாகும்.

சேரனைப் பாடியது
இந்நூலைப் படிப்பவர் இதன் கவிச் சுவையிற் ஈடுபடாது இருத்தல் இயலாது. அத்தனைக் கற்பனைச் செறிவுள்ள இனிய பாடல்களைக் கொண்டது. படிக்கப் படிக்கத் தெளிவாகிறது. தொகுக்கப் பெற்ற பாடல்களில் அதிகமானவை பாண்டிய மன்னன் பற்றியதாகும். முவேந்தரின் சிறப்பினையும், பெருமையினையும் ஆசிரியர் ஒரே பாங்கில்

அஞ்சிய பகையரசரின் ஆரவாரம் கேட்பதில்லை. இவ்வாறு நாட்டுவளத்தைமட்டுமன்றி சேரமன்னனின் வீரத்தையும் நீதி பிறழாத செம்மையான ஆட்சியையும் ஆசிரியர் மிகத் துல்லியமாகப் புலப்படுத்தியிருக்கின்றார்.

இவ்வாறு யாவரும் போற்ற அரசு செய்த சேரமன்னனோ அஞ்சா நெஞ்சினன். பெருவீரன். அவனுக்குத் திறை செலுத்த மறுத்தனர் சில சிற்றரசர். மறுத்தது மட்டுமன்றி அவனுடன் போரிடவும் துணிந்து வந்தவிட்டனர். அவர்களை விளித்து சேரனது படைத்தலைவன் கூறுகின்றான்.

இலங்கையின் முதல் பொதுத்தேர்தல்

டாக்டர் கொல்வின் ஆர். டி. சில்வா தலைமையில் போஷ்ஷிவிக்க வெளிநிலைக் கட்டிப்பதிவு வேட்பாளர்களைப் பற்றித் தொகுதிகளில் நிறுத்தியது. தமிழ் காங்கிரஸ் தலைமைப் பதவியை திரு. ஜி. பொன்னம்பலம் ஏற்றி நூந்தார் அவரது தமிழ்காங்கிரஸ் கட்டி ஒன்பது தொகுதிகளில் ஒன்பது வேட்பாளர்

கண்ணோட்டம்

களை நிறுத்தியது இலங்கைக் கம்யூனிஸ்ட் கட்டி 13 வேட்பாளர்களை 13 தொகுதிகளில் நிறுத்தியது. இலங்கை இந்திய காங்கிரஸ் ஏழு வேட்பாளர்களைப் போட்டியிட்ட வைத்தது. சூர்திர சோஷலிசக் கட்டி சார்பில் ஏழு பேர் போட்டியிட்டனர்.
அக்காலத்தில் தொழில்துறை சங்க வானில் விடிவெள்ளியாகப் பிரகாசித்த திரு. ஏ. ஈ. குணசிங்கரதொழில்துறைக் கட்டி சார்பில் ஒன்பது தொகுதிகளில் வேட்பாளர்கள் நிறுத்தியிருந்தார் சுமார் 75 தொகுதிகளில் கயேட்சை வேட்பாளர்கள் 175 பேர் போட்டியிட்டனர்.
இருபத்தெட்டு நாட்களாக நடைபெற்ற பொதுத்தேர்தல்

யின் முடிவு வெளிவந்ததும் தே. கட்டி 42 இடங்களில் வெற்றி வாக்கை குடியிட்டு திரு. டி. எஸ். சேனநாயக்கா இலங்கையின் முதலாவது பிரதமராக வேண்டுமானால் ஏனைய கட்டிகளின் உதவியை நாட வேண்டிய கட்டாயத்துக்குத் தள்ளப்பட்டார். லங்கா சமசொலுக் கட்டி 10 தொகுதிகளிலும், போஷ்ஷிவிக்க வெளிநிலைக் கட்டி 5 தொகுதிகளிலும் இலங்கை கம்யூனிஸ்ட் கட்டி 3 தொகுதிகளிலும் தொழில்துறைக் கட்டி 13 இடங்களில் போட்டியிட்டு மூன்று ஆசனங்களைப் பெற்றதோடு 70,361 வாக்குகளையும் பெற்றுக் கொண்டது.

இத்தேர்தலில் பல புதுமுகங்கள் பாராளுமன்றம் வந்தனர். அப்போது அமைச்சரவைக்கு வந்த புதுமுகங்களில் திரு. டி. ஆர். ஜெயவர்த்தனும் டி. சேனநாயக்கும் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள் 1930 ஆம் ஆண்டிலிருந்தே தொழிலாளர் மத்தியில் செல்வாக்குடன் விளங்கிய திரு. ஏ. ஈ. குணசிங்க அமைச்சரவையில் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டார்.

தமிழ் காங்கிரஸின் பாதாளத்திற்கு மத்தியில் வடிவம்

படையில் 2,04,020 வாக்காளரின் ஆதரவைப் பெற்று பெரண்டாவது இடத்தைப் பெற்றது. போஷ்ஷிவிக்க வெளிநிலைக்கட்டி பெற்ற மொத்த வாக்குகள் 1,13,913 ஆகும். வடக்கிலும் கிழக்கிலும் சக்தி வாய்ந்த கட்டியாகத் திகழ்ந்த தமிழ்க் காங்கிரஸ் 82,499 வாக்காளரின் ஆதரவைப் பெற்றது. இலங்கை இந்தியக் காங்கிரஸிற்குக் கிடைத்த வாக்குகள் 72,230 ஆகும். இலங்கைக் கம்யூனிஸ்ட் கட்டி 13 இடங்களில் போட்டியிட்டு மூன்று ஆசனங்களைப் பெற்றதோடு 70,361 வாக்குகளையும் பெற்றுக் கொண்டது. இத்தேர்தலில் பல புதுமுகங்கள் பாராளுமன்றம் வந்தனர். அப்போது அமைச்சரவைக்கு வந்த புதுமுகங்களில் திரு. டி. ஆர். ஜெயவர்த்தனும் டி. சேனநாயக்கும் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள் 1930 ஆம் ஆண்டிலிருந்தே தொழிலாளர் மத்தியில் செல்வாக்குடன் விளங்கிய திரு. ஏ. ஈ. குணசிங்க அமைச்சரவையில் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டார்.

புத்தொளி

யாவில் போட்டியிட்டு வெற்றி பெற்ற சி. சந்திரவிக்ரமம், மன்னாநிலம் ஜி. தே. கட்டி வேட்பாளரை எதிர்த்து போட்டியிட்டு வெற்றி பெற்ற சுயேட்சை வேட்பாளர் சி. சிறந்த பல்லமும் அமைச்சரவையில் இடம் பெற்றனர்.
இவர்களில் சி. சந்திரவிக்ரமம் பிரதமர் டி. எஸ். சேனநாயக்காவின் நெருங்கிய நண்பராக விளங்கினார். “அரசர் சேனநாயக்காவின் தலைமைப் புரோகிதர்” என அழைக்கப்பட்டவர் சந்திரவிக்ரமம் அவர்கள் கண்தப் பெராசிரியராக இருந்த காலத்திலிருந்து டி. எஸ். லிக்கு அரசியலில் வழி நடத்தியவர் இவர்.
சென்ற சபை மூலமாக இருவர் அமைச்சரவைக்குத் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். திரு. ஜெயவர்த்தனும் குணசிங்கரவையும் கலாநிதி வலித் ராஜபக்ஷாவும் இவர்களிருவராவர்.

1937-ம் ஆண்டு செப்டம்பர் 24 திகதி கண்டிய மாநகர் விழாக்கோலம் பூண்டது கண்டியிலுள்ள அரசு மண்டபத்தில் இலங்கைத் தேசாதிபதி சேர் ஜெனரல் மொம்மென்சு தலைவரின் மொழிமேசைத் தரையில் திரு. டி. எஸ். சேனநாயக்காவிடம் இவர்கைப் பாராளுமன்றத்தின் முதலாவது பிரதமர் பதவியைக் கையளித்தார்.

நெல்லி - சர்வதோய் நிவாரணி

தொடர் காவியம்

காவோ

காரை. செ. சுந்தரம்பிள்ளை

6

கண்ணன்

கொழும்பி விருந்தொரு வாகனம் - கண்ணைக் கொள்ளை யடிக்கும் எழிலுடன் வழமை போலே புறப்பட்டது - பல வர்த்தகர் கற்றவர் மற்றவர் அழகு மிகும் இளங்கன்னியர் - என யாவரும் யாழ்நகர் நோக்கியே தொழுது பயணம் தொடங்கினர் - மழைத் தூறலும் ஆரம்பமானது.

அடுத்த கிழமை அரேபியா - செல்லும் ஆயத்தம் யாவும் முடிந்ததால் விடுத்தவோர் அம்பென் மிண்டுமே - இனி வேண்டுவ செய்த பிற்பாடொரு படுத்த படுக்கையில் உள்ளதன் - தந்தை பாதம் வணங்கி விடைபெற எடுத்த முடிவுடன் கண்ணனும் - பஸ்ஸில் ஏறிப் பயணம் தொடர்ந்தான்

காற்றென வாகனம் சென்றது - சில காதம் கழிந்தபிற்பாடு; முன் சாற்றிய வண்ணமே நின்றது - வந்த சாரதி யோடு பயணிகள் ஆற்றினர் கொண்ட பசியினை - பின்னர் ஆனை மடுவும் கடந்தனர் ஈற்றினில் புத்தகம் தாண்டியே - நடு இரவினில் வில்பத் தடைந்தனர்

வானத்திலே மின்னல் பூத்தது இடி வாசைப் பிளந்து கர்ச்சித்தது காணத் துடன் மழை பெய்தது புயற் காற்றும் சுழற்றி யடித்தது மோனத் திருந்த மரமொலாம் - மிகு முர்க்கததுடன் நடமாடின யூனை யொன்று குறுக்கிட்டது - கரும் பூதங்கள் போலிருள் சூழ்ந்தது

சாக்குருவி கத்த லானது - நரி தன் குரல் விட்டுரை யிட்டது காக்கையும் ஈனக் குரலே - எங்கோ கத்திய வண்ண மிருந்தது கூகுர விட்டது காட்டுநாய் - உடன் கூடவே கூகை சூழ்நிறு தீக்கன வொன்றினக் கண்டுமே - கண்ணன் திருக்கிட்ட டெயுந்து திகைத்தான்

வீதியை மீறியே வெள்ளமும் - அங்கே வேகமாய் பாய்ந்திட லானது பாதி வழியினில் சக்கரம் - சென்ற பாதையை விட்டு விலகியே வாதம் புரிந்திட லானது - அதை மழையில் நனைந்தவர் தள்ளிப்பின் ஓடும் பயணம் தொடர்ந்தனர் - குளிர் ஒலிமீறல் மட்டும் நடுங்கினர்

வில்பத்தைத் தாண்டும் பொழுதிலே - மிக வேகமாய் வந்த ஜீப் ஒன்றிலே புல்லர்கள் கூட்டமாய் வந்தனர் - கையில் பிடித்த சுவக்குடன் நின்றனர் எல்லோரும் காசு நகைவெலாம் - இதோ இப்பொழுதே தாரு மென்றனர் கொல்லுவோம் யாரும் மறைத்திடில் - என்று கூறினர், யாவும் கொடுத்தனர்

ஆண்களே சீழே இறங்குங்கள் - கையை ஆகாயம் நோக்கி உயர்த்துங்கள் நாங்களே இந்நாட்டு மன்னர்கள் - உம்மை நாய்களை போலவே கொல்லுவோம் நீங்கள் நினைப்பது போலவே - இந்த நிபந்தனை நடமாடலாகுமா வாங்கடா என்றே உறுமினர் - சாட்டு வழியில் நிறையாய் நிறுத்தினர்.

டென்சன் அலறித் துடித்தனர் - சிறு பள்ளைகளு மோல மிட்டனர் கண்கள் செங்கிய வண்ணமாய் - சிலர் கைகாடி வாய்பொத்தி நின்றனர் புண்படு முள்ளத்த ராகவே - அப் புகையின் முன்னே யிருந்தவர் என்பாரும் எம்முயர் - என ஏங்கிய வண்ணம் நடுங்கினர்.

புள்ளர் கடவும் தொடங்கினர் - அந்த போது வன்மைசேர் கண்ணனும் வன்மை யோடவர் துபாக்கி - ஒன்றை வலிதீர் பிடிங்கியே கூட்டினர் கொலெபட்ட டாரிடு தியர்கள் - மற்றக் கொடுகுரோ காணையைத் தீர்த்தனர் செவ்வப் புத்தவன் மறைந்தான் - அவன் சீர்த்தியால் நாட்டில் உயர்ந்தான்.

[தொடரும்]

ஒருமனிதருடைய ஆரோக்கியத்திற்கு முக்கியமானது அவனுடைய உடம்பில் ஓடும் கந்த இரத்தத்தின் ரத்தம் கெட்டு விட்டால் வியாதிகள் உண்டாகின்றன. அவற்றைத் தடுக்கும் சக்தி அல்லது எதிர்க்கும் சக்தி சரீரத்தில் குறைந்து விடுகிறது. இதன் விளைவு இளமையிலேயே முதுமை தென்படுகிறது. குறித்த அந்நியப் பொருளே அம்மம் என்பது மனிதனின் ஆரோக்கியத்துக்கு கடுமையான எதிரியாக யூரிக்கமிலம் இருக்கிறது.

ஆப்பிள், ஒலிவ், நெல்லிக்காய் இந்த மூன்று பொருள்களும் ஆரோக்கியத்துக்கு தீவிர விளைவிக்கும் பொருள்களை அப்பறப்படுத்துகின்றன. சக்தி வாய்ந்தவை என்று விஞ்ஞானிகள் கண்டு பிடித்திருக்கிறார்கள். முதல் ஆரண்டு வஸ்துக்களைக் காட்டிலும், நெல்லிக்காய் நம் தேசத்தில் எக்காலத்திலும், எவ்விடத்திலும் கிடைக்கிறது.

ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்பே ஆயுர்வேத சாஸ்திரத்தில் நெல்லிக்காயை மிகவும் புகழ்ந்து கூறியிருக்கிறார்கள். இதை ஒரு ரசாயனம் என்றே சொல்லி இருக்கிறார்கள். எந்த வஸ்து எக்காலத்திலும் எந்த உருவத்திலும் எல்லோருக்கும் உபயோகமுள்ளதாக இருக்கிறதோ, அது சரீரத்தில் ஒவ்வோர் அங்கத்துக்கும் புத்துயிர் தருகிறதோ, அது எல்லா வியாதிகளையும் தீர்க்கும் சக்தி வாய்ந்ததோ அது ஆரோக்கியத்தையும், நீண்ட ஆயுளையும் தரக்கூடியதோ அதை ரசாயனம் என்கிறார்கள். இந்த எல்லாக் குணங்களும் பொருந்தியது நெல்லிக்காய். ஆகையால் இதை ரசாயனம் என்று சொன்னால் மிகையாகாது.

இந்தியப் பெண்மணிகள் நெல்லிக்காயை ஐசுவரியத்தின் சின்னம் என்றும், ஆரோக்கியத்தின் செளபாக்கியம் என்றும் கருதி கார்த்திகை மாதத்தில் வரும் உத்தான துவாதசியன்று நெல்லிக்காயை துளசிக்கின்றன வைத்துப் பூசிக்கிறார்கள். சரீரத்தை பலப்படுத்தும் ஆறு சுவைகளில் இனிப்பு, புளிப்பு, கைப்பு, துவர்ம்பு, உவர்ப்பு ஆகிய ஐந்தும் பெல்லிக்காயில் உள்ளது.

இனிப்பும், உவர்ப்பும் பித்தத்தையும், புளிப்பு வா யுவையும், துவர்ப்பும் கைப்பு கப்பத்தையும் போக்கக் கூடியவை. வாத, பித்த, கபம் ஆகிய மூன்று தோஷங்களையும் போக்கக் கூடிய சக்தி நெல்லிக்காயில் இருப்பதால் இது மிகவும் சிறந்தது. ஆயுர்வேத வைத்தியத்திற்கு இது மிகவும் ஏற்றது. இதில் ஏ. பி. சி., ஆகி. 3 விட்டமின்சும் இருக்கின்றன. மற்றக்காய் கறிக்காய்போலன்றி நெல்லிக்காய் வாடினாலும் விட்டமின் குள் வதில் 50 மி.வி.வி.வி. விட்டமினும் 1/2 அவுன்ஸ் நெல்லிக்காய் ரசுத்தில் கிடைக்கிறது. உலர்ந்த நெல்லியை விட்ட பச்சை நெல்லிக்காய் உபயோகிப்பது நல்லது.

நெல்லிக்காயை அரைத்து உருண்டையாக உருட்டி உலரவைத்து, அந்த மாத திரையைச் சாப்பிட்டால் ஆறுதலாகாங்கள் நன்றாகக் குணமாகும். பஸ்ஸில் ஏற்படும் பயோரியா வியாதிக் கு மிகவும் ஏற்றது. நெல்லி இனியின் சாற்றைக் கொப்பளித்து, நெல்லிக்காயை உட்கொண்டால் இந்த வியாதி சீக்கிரம் குணமாகின்றன. குழந்தைகளுக்குக் கோணலாக முளைத்த பற்களுக்கும், காலத்தில் முளைக்காத பற்களுக்கு நெல்லிக்காய் மிகச் சிறந்தது. கர்ப்பினிகள் முதல்விரந்து 9 மாதம் வரையில் காசியிலும், மாசியிலும், ஒவ்வொரு நெல்லிக்காய் அல்லது அந்த அளவு நெல்லி முள்ளி உட்கொண்டால் அந்தச் சமயத்தில் ஏற்படும் வாந்து நின்ற நன்றாகப் பசி எடுக்கும்.

நெல்லிக்காய் சாப்பிடுவதால், இரும்பும் கண்ணாம்பும் சரீரத்துக்குச் சேர்ந்து கர்ப்பினிகள் ஆரோக்கியமுள்ளவர்களாகிறார்கள். ரத்த விரைத்தியும் ஏற்படுகிறது. தவிர கர்ப்பத்தில் இருக்கும் செவுக்கும் நல்ல புஷ்டிகரமான ஆகாரம் கிடைக்கிறது. ஒரு பெரிய நெல்லிக்காய், முட்டையை விட அதிக சக்தி கொடுக்கும் தன்மை வாய்ந்தது. குழந்தைகளின் ஆகாரத்திலும் நெல்லிக்காயைச் சேர்த்தால் குழந்தைகளுக்கு ஏற்படும் அநேக விதமான நோய்கள் கிட்டவே நெருங்கா. சரீரத்தில் ஒவ்வொரு அங்கமும் மலர்ச்சி அடைகிறது. எனவே குழந்தை ஆயுள் முழுவதும் பலசாலியாகவும் ஆரோக்கியமுள்ளவராகவும் இருக்கிறார்.

நெல்லிக்காய் அல்லது அந்த அளவு நெல்லி முள்ளி உட்கொண்டால் அந்தச் சமயத்தில் ஏற்படும் வாந்து நின்ற நன்றாகப் பசி எடுக்கும்.

சரீரத்தை நெல்லிக்காய் ஆரோக்கிய முள்ளதாகுவதுடன், புத்திக் கூர்மையும் ஏற்படுகின்றது. நெல்லிக்காய் மட்டுமன்றி அதன் ஒவ்வொரு பாகமும் உபயோகமுள்ளது. இதன் மரக்கட்டை வீடு கட்டவும், கலப்பை முகவிய உழவுவந்திரங்கள், துப்பாக்கி முதலியவற்றுக்கும் உபயோகமானது. இந்த மரம் வெயில், பனியில்வாடி வதங்காது நிலங்கு பட்டிகளையும் இதற்கு ஆத்து ஏற்படமாட்டாது. மழைக் காலத்தில் தான் நெல்லிக்களை நட்ட வேண்டும். இது மிகவும் நிதானமாக வளர்வதால், காய்க்க 8 அல்லது 10 வருடங்கள் ஆகும் முற்ற முற்றக் காய்கள் அதிகரிக்கும்.

தொகுப்பு - க. கணகராசா ஆக்கம் - "மஞ்சரி"

கந்தபுராணம் பாடிய

கச்சியப்பர்

யாழ்ப்பாணக் கலாசாரம் ஒரு தனித்துவமானது காரணம் திருவாசகமும், கந்தபுராணமும் கலந்த ஒன்றே யாழ்ப்பாணக் கலாசாரமாகும். யாழ்ப்பாணத் தமிழர் கண்டையே திருவாசகமும், கந்தபுராணமும் காலினர்ய அளவுக்கு இவை இரண்டும் தோன்றிய தமிழ்நாட்டில்கூடே மூன்றுவிடம் கந்தபுராணம் படித்துப் பயன்சொல்லும் பழக்கம் இன்றும் யாழ்ப்பாணத்தில் வீரவடந்து வருகின்றது. கந்தபுராணம் பாடி அரங்கேற்றம் பெற்ற காஞ்சி புரம் குமரகோட்டத்தில் கூட கந்தபுராணம் படிக்கப்படுவதில்லை.

போது கந்தனே தோன்றி உண்மையை வெளிப்படுத்திய பெருமை கந்தபுராணம் ஒன்றிற்கே உரியதாகும்.

கச்சியப்பருக்கு ஒரு தனிப் பெருமை உண்டு தமிழகத்தின் திவ்யநூல்களை ஆக்கித் தந்த கம்பர், சேக்கிழார் போன்ற மகாகவிஞர் வைகை மரபில் நன்கு ஊறியவர்கள். எனினும், அவர்களுடைய வேத ஞானம் நேர்முகமான தன்று. வேத அபியாசத்தின் அதிகாரம் பெற்றிருந்த கச்சியப்பிரா அருமறைகளில் தேர் முகமன அறிவு பெற்றிருந்தார். இருபத்தொரு ஆகமங்களிலும் அவர் நீதிவினையாடியவர். இதனால் அவரது வாக்குக்கு ஒரு தனிச்சுப்பிரமம், கட்டுப்பாடும் உண்டு.

ராம நாமத்தின் மகிமை மையப் பரப்பிவை கம்பராமாயணம் செய்யப்பட்டதாகக் கம்பர் கூறுகிறார். ராமநாம மாகிய மருந்தை இலக்கியமாகிய சர்க்கரைக்குள் கம்பர் வைத்துக் கொடுத்துள்ளார். சிலர் சர்க்கரையை மாத்திரம் சாப்பிட்டுவிட்டு மருந்தாகிய ராமநாமத்தை உமிழ்ந்து விடுகிறார்கள். கந்தபுராணமும் இத்தகையதே கந்தபுராணத்தின் இலக்கிய நயம் கம்பராமாயணத்தின் இலக்கிய நயத்திற்கு எவ்வகையிலும் குறைந்ததல்ல. புராணத்தைப்பற்றிச் சிலரிடையே தப்பான கருத்து நிலவுகின்றது. புராணம் என்றால் புழுகு என்பது அவர்கள் கூறும் கருத்து. சாமானிய மக்களுக்கு விளங்காத வேத உண்மைகளைக் கதை ரூபமாகச் சாமானியரும் விளங்கிக்கொள்ளும் வகையில் பூதக் கண்ணாடிபோல் பெருப்பித்துக்கூறுவன புராணங்கள்.

இலக்கண இலக்கிய ஞானத்தோடு சாஸ்திர ஞானமும் இருந்தால்தான் கச்சியப்பரின் வாக்கைப் பூராணமாகப்பிரிந்து கொண்டு அதன் நடையழகு, தொடையழகு, சொல்லினிமை இவற்றோடு பொருளாழத்தை அனுபவிக்க முடியும்.

இத்தகைய கச்சியப்பரின் குருபூசைத் தினத்திற்கு முன்பு தர்க்கம், ஏன்? வைர்கள் எல்லோரும் கொண்டாட வேண்டிய தினமாகும் முருகன் ஆலயங்கள் எல்லாவற்றிலும் அன்றையத்தினம் வீசேட பூசை, அன்னதானம், கந்தபுராண உபநித்யம், கந்தபுராணப் பஜனை ஆகியன செய்து மகன் உள்வாங்கித் தினம் கச்சியப்பருடைய நினைவை உண்டாக்குதல் சாஸ்திரத்தின் தீது.

கச்சியப்பர் முருக கோட்டத்து முருகனுடைய அருள் பெற்றே கந்தபுராணம் பாடினார். முருகன் 'திடீசம்' என்று அடியெடுத்துக்கொடுத்தான், அன்றாடம் தாம் பாடிய பாடல்களைத் திருக்கோயிலினுள்ளே வைத்துத் திருக்காப்பிட்டுச் செல்வார். அடுத்த நாள் காசியில் வந்து பார்க்கும்போது சில ஏடுகள் கிடைந்து பாடல்கள் திருத்தம் பெற்றிருக்கும். கந்தனே அடி எடுத்துக் கொடுத்து கந்தனே திருத்தம் செய்து அரங்கேற்றத்தின்

கந்தபுராண விழா என்று எல்லா இடங்களிலும் விழா எடுத்து மாணவர் மத்தியில் பேச்சுப் போட்டி, புராணம் வாசித்தலில் இணைப்போட்டி, பயன் சொல்லும் போட்டி ஆகியன வைத்தல் கந்தன் புகழைப் பரப்புவதற்கு ஏற்ற வழியாகும். கச்சியப்பருடைய திருஉருவப் படத்தை பெருநீடுகையில் அச்சிட்டு மக்களிடையே பரப்பதல் கச்சியப்பர் நினைவுகருத்திற்கு ஏற்றதொரு வழியாகும். கச்சியப்பர் இன்றும் கந்தபுராணத்துள்ளே வாழுகின்றார்.

துர்க்கா துரந்தரி

ஆலயப் பணியில் சாலவும் உயர்ந்தவர்



கேள்வி:

தலைமுறை இடைவெளி என்பார்களே... அந்த ரீதியில் அக்காலப் பெண்களுக்கும் இக்காலப் பெண்களுக்கும் இடையே உள்ள கருத்து வேறுபாடுகள் பற்றி என்ன நினைக்கின்றீர்கள்?

பதில்:

கட்டுப்பாடுகள் தேவை-அவை வரவேற்கப்பட வேண்டியவை ஆனால் அது நியாயமான, தகுதியான கட்டுப்பாடுகளாக இருக்க வேண்டும். இக்காலத்தினிடையே உள்நாடகிக் போலித்தனங்களும் தான்தோன்றித்தனமாக செயல்படும் தன்மைகளும், ஆடம்பர மோகமும் இலக்டு இல்லாத நடைமுறையும் கண்டிக்கப்பட வேண்டியதே. இக்காலகட்டத்தினிடையே கல்வி வளர்ச்சி, தொழில் முன்னேற்றம் சமூக சிந்தனையும் சமூக பரிசீலனையும் வரவேற்குரியது சமூக பிரச்சனைகளை உணர்வாளர்களாக இருந்தாலும்.. அநாவசிய வேகம் மட்டுப்படுத்தப்பட வேண்டும் உணர்வுபின் மகிமை அறியாத பணத்தை விரயம் செய்யும் தன்மை- துஷ்பிரயோகம் செய்யும் செயல் தடை செய்யப்பட வேண்டும், பழமையம்-புதுமையும் ஒன்றுபடவும் வேண்டும். காலத்திற்கேற்ப மாறவும் வேண்டும்.

கேள்வி:

சைவத்திற்கும்-தமிழுக்கும் பெண்கள் ஆற்ற வேண்டிய

கடமை: ஆன்மீகத் துறையில் அவர்களின் பங்கு என்ன?

பதில்:

ஆத்மீகத் துறையில் நிறைய ஈடுபாடு கொண்டவர்களாக பெண்கள் திகழ்கின்றனர். மேலும் பணிபுரிய பெண்கள் முன்வர வேண்டும். திருமுறை ஒத்தல், பிரார்த்தனை புரிதல்-கட்டுப்பிரார்த்தனை செய்தல், ஏறழகளுக்கு உதவுதல்-கல்வி சைவத்தை பரப்பும் பணியில் ஈடுபடுத்தல்- அன்னதானங்களை வழங்குதல் என்பனவற்றில் முழுமூச்சாக ஈடுபட வேண்டும். கதாப்பிரசங்கங்கள்- பேச்சுக்கள் மூலம் சைவ நெறிகளை பரப்புவதல் என்பனவற்றில் ஆர்வம் காட்ட வேண்டும். ஆனால் தனித்தனி லாபமீதும் நோக்கோடு அல்லாமல் தன்னால் நோக்கோடு அல்லாமல் பிரார்த்தனை-வழிபாடு-சேவையாவும் சமூகத்திற்கும்-நாட்டிற்கும் பயன்படும் வகையில் பெண்கள் தம் பங்கை அளிக்க வேண்டும். சிர்வயதில் இருந்தே ஆத்மீகத் துறையில் ஆர்வம் காட்ட வேண்டும். குடும்பம் உள்ளவர்கள் அதிக பங்களிப்பை அளிக்க வேண்டும். பெண் சேவையாள் அது பேச்சோடு மட்டுமல்லாமல் செயல் வழிகளிலும் செய்து காட்ட வேண்டும். ஆத்மீக ல் நாயகங்களுடன் இணைந்து தானும் தமது காலத்தை கழிக்கும்-தேரத்தை கழிக்கும் விரயம் செய்யாத பணிபுரிய ஆன்மீகத் துறையில் ஈடுபட வேண்டும்.



கேள்வி:

ஒரு பெண் கலை என்றும்-தொழில் என்றும்-சேவை என்றும் வெளி உலகில் வலம் வரும் போது அவளுக்கு ஏற்படும் சோதனைகள், போராட்டங்கள் சொல்லில் அடங்கா. அதாவது திருமணம் ஆகாத பெண்ணுக்கு இந்த நிலை அதிகம்; இந்த நிலையில் நீங்கள் இன்னம்க் காலம் தொடருகின்றவரை சைவ துறைகளிலும் தன்னிகரற்று, சிறந்து விளங்குகின்றீர்களே...இது எப்படி சாத்தியமாகி்ளிறது? எல்லாவற்றையும் கடந்து எப்படி உங்களைத் தனித்துவமாக இயங்க முடிவிக்ளிறது.

பதில்:

என்னைப் பொறுத்தவரை நான் குடும்பத்தில் மூத்தவள். ஆண் சகோதரர்கள் இல்லாத நிலை, எனவே நானே ஆணாகவும் பெண்ணாகவும் இயங்க வேண்டிய சூழல். சிறுவயதில் இருந்தே கல்வியில் அதிக ஆர்வம்-சமூகப் பணியில் ஈடுபட வேண்டும்; என்னால் அனைத்து சமூகத்திற்கு செய்ய வேண்டும் என்ற உத்தேசம் தான் என்னைவளர்த்தது ஆனால் அதே சமயம் என் கல்வி வளர்ச்சிக்கும் முன்னேற்றத்திற்கும் பலபக்கங்களில் இருந்தும் எதிர்ப்புக்கள் கட்டுப்பாடுகள் கிளர் புக்தான் செய்தன. ஆனால் என்னிடம் உத்தேசத்தையும, துணிவும அவற்றை தகர்த்தெறிய எதிர்ப்புக்களே என் கல்வி வளர்ச்சிக்கு ஊக்குவிப்புக்கள் காரணிய. தங்கள் இலட்சியம்-குறிக்கோள் ஆற்றல்கள் யாவும் திருமணத்தால் பாதிக்கப்படவில்லும் என்றும் நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் அப்படிப்பட்டவர்களுக்கு நீங்கள் கூறும் அறிவுரை என்ன?

கேள்வி:

தற்காலப் பெண்கள் சகல-துறைகளிலும் முன் நிற்கின்றனர். ஆனால் கண்கள் ஆற்றலையும், அறிவையும் ஒரு ஏன்லை வரையே விஸ்தரித்து வைத்துள்ளனர். உயர்களைப் போன்றவர்கள் போல் இன்றைய தலைமுறையில் எவரும் உருவாக்கவில்லை என்று தெரிகின்றது இந்த முடங்கல் ஏதனால் ஏற்பட்டது என்று கூற முடியுமா?

பதில்:

பெண்கள் தாம் சுற்ற கல்வி பெற்ற அறிவு தனக்கும்-தன்

னைச் சார்ந்தவர்களுக்கு மட்டும் பயந்தும் வண்ணம் செயல்படாது-சமூகத்திற்கும் நாட்டிற்கும் உதவக் கூடிய வகையில் செயல்பட வேண்டும். வேலை வாய்ப்புப் பெறவும்-பணம் சம்பாதிக்கவும் தான கல்வி அறிவு என்ற நினைப்பை மாற்றி சமூக முன்னேற்றத்திற்குத் தங்கள் அறிவை பயன்படுத்த முன்வர வேண்டும். அது மட்டுமல்ல.. பெண்கள் தங்கள் குறுகிய மனப்பான்மை-குறுகிய வட்டத்தில் இருந்தும் வெளிவந்து சமூகப்பணியில் ஈடுபட வேண்டும். விட்டிற்குமட்டுமல்ல சமூகத்திற்கும் நாட்டிற்கும் பெண்களின் கடமைகள்-பணிகள் அவசியம்; இந்த முடங்கல்களுக்குக் காரணம் பெண்களுக்கு சமூக பிரச்சனை இல்லாமையே. முதலில் பெண்களுக்கு மனத்திறப்பும் ஏற்படவேண்டும். இலை மறைகாயாக சமூகப் பணிகளில் ஈடுபடும் பெண்கள் வெளியர வேண்டும்.

...ஒவ்வொரு குடும்பத்தில் இருந்தும்-சைவத்திற்கும்-தமிழுக்கும்-சமூகப்பணிகளும்

தமிழையும், சைவத்தையும் தன்னிருக்கள் காப்போற்றி நித்தம் நித்தம் சமூக சமயப் பணிபுரிந்து வருபவர்கள் துர்க்காதுரந்தரி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள். இன்றைய தமிழ்ப் பெண்களின் கல்விகரை விளக்கமாகத் துவங்கும் துர்க்காதுரந்தரி அவர்களுடன் நடத்திய சம்பாஷணை, கீழ்க்கு ஆறு கேள்விகள்-பதில்கள் வடிவத்தில் பிரசுரமாகின்றது.

சேவையாற்ற முன்வர வேண்டும் எதிர்ப்பும் எதிர்ப்புக்களை எதிர்கொண்டு முன்வர வேண்டும்.

கேள்வி:

இக்காலகட்டத்தில் பெண் உரிமைக் குரல் கொடுக்கும் பெண்கள் பலர் திருமணம் என்பது மாபெரும் கட்டு என்றும் திருமணத்தால் தாங்கள் தனித்துவமாக இயங்க முடியாது என்றும். தங்கள் இலட்சியம்-குறிக்கோள் ஆற்றல்கள் யாவும் திருமணத்தால் பாதிக்கப்படவில்லும் என்றும் நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் அப்படிப்பட்டவர்களுக்கு நீங்கள் கூறும் அறிவுரை என்ன?

பதில்:

ஒரு பெண்ணுக்கு திருமணம் நிச்சயம் தேவை. பெண்ணின் முன்னேற்றத்திற்கு திருமணம்

பெண்களுக்கும் நம் கலை-கலாசார விடயங்களில் ஈடுபடவும் அறிந்து கொள்ளவும் ஆர்வம் அதிகம். ஆனால் நாம் சமூகப் பணிகளில் காட்டும் ஈடுபாட்டைவிட பல மடங்கு அவர்கள் ஈடுபடுகின்றனர் சமூகரீதியில் ஆன் எவ்வித பாதிப்புகளுக்கும் அடக்கு முறைகளுக்கும் அவர்கள் செவியமப்பதில்லை. பொதுப் பணிகளில் மும் முர்த்துடன் ஈடுபடுவார்கள். நம்மைப் போன்று மற்றவர்களில் தங்கி இருப்பது, கூட்டுக் குடும்ப வாழ்க்கை, சமூக ஒதுக்கீடுகள் எதுவும் அவர்களிடே இல்லை. தொழில்-கல்வி ரீதியில் நம்மை விட அதிக முன்னேற்றம், காரணம் அவர்களிடையுள்ள தன்னம்பிக்கையும் தன் காவில் நிற்கவேண்டும்-யாரையும் சார்ந்து வாழக் கூடாது என்ற எண்ணமும் தான்.

பேட்டி கண்டவர் ஊரெழு தர்வினி

என்றும் தடையில்லை தனது கடமைகளை நிறைவுபடுத்த திருமணம் உதவி புரிகின்றது. தனக்குப் பக்க பலமாக நின்று செயல்பட்டு தனது கடமை-காரியங்களை நிறைவேற்ற பெண்ணுக்கு ஒரு துணை அவசியம்; திருமணம் பொறுமை-சசிப்புத் தன்மை, கடமை உணர்ச்சி என்பவற்றைப் பெண்களுக்கு ஊட்டுகின்றது. அதுவே பெண்கள் தனித்துவமாக இயங்க ஊக்குவிப்புக்காரணமாக இருக்கின்றது. சமூகத்தின் கல்விகளுக்கு நின்ற பிடிக்க முடியாதவர்கள்-துணிவுடன் செயலாற்ற திருமணம் அவசியம்! ஒவ்வாது திருமணத்தால் பாதிப்புகள் ஏற்படத்தான் செய்யும். தலை

இளைஞர்கள்! நாடாதிர் சீதனத்தை!

நம்நாட்டினுள்ளுள்ளு! நாடாதிர் சீதனத்தை வெம்பியமூழ் கன்னியின் வேதனையை-அம்புவியில் போக்க மணல் செய்து பொன்றாத துணைகொண்டே ஆக்கத்தைச் செய்யின் அனைத்து

பணம் நரை வீடு காணி பசுநயர் பொருள் பண்டங்கள் போன்ற சீதனத்திற்கு காப்ப பொருத்தமே யில்லாத தீய குணங்கொளும் அழகுமிக்க குமரிகள் தம்மையிங்கே குணம்மலி இளைஞர் சில்லோர் கட்டிமார் அடிக்கின்றார்கள்; குணமுள்ள குற்றம் அற்ற கூடிய பொருத்தம் வாழ்ந்த கொடுக்கச் சீதனமே யில்லாக் குமரிகள் தம்மை நல்ல குணம் நிறை அறிவு மிக்க குலத்துள்ள இளைஞர் சில்லோர் குறைவற்ற மணம்புரிந்து குறைவின்றி வாழ்கின்றாரே! கூடுநல் வெழிலைக் கொண்ட கொடுக்கச் சீதனமே யில்லாக் கோதிலாக் குமர்கள் தம்மைக் குணத்தொடு மணமே செய்ய, வீடுநல் நகையுங் காசும் விரும்பிடும் இளைஞர் சில்லோர் "வேண்டவே வேண்டாம்" என்று வரிக்கவே மறுக்கின்றார்கள்; பீடுநல் யிந்தக் கன்னிப் பெண்களோ கண்க லங்கிப் பேதலித் துருகி மெலிதின் றார்கள்; நாடுநல் இளைஞரே!இந் நங்கையர் நிலையைக் கொஞ்சம் நன்னுணர்ந் தோர்ந்து பார்மின்! நன்மையைச் செய்யின்! நன்மையைச் செய்வீர்

★ முருகநாயகன்

இருவித அடையாள அட்டை

இரண்டும் இருவிதம்

நெதர்லாந்தில் உதைபந்தாட்ட ரசிகர்களுக்கு அடையாளக் காட்டு வழங்கும் திட்டம் இப்போது அமுலுக்கு வருகின்றது. உதைபந்தாட்ட அரங்கில் நிலவும் காடைத் தனத்தை எதிர்க்கு முறியடிக்கும் வகையில் உதைபந்தாட்டச் சங்கம் அந்நாட்டில் இத்திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது.

இத்திட்டம் தமது சுதந்திரத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதாக உள்ளது என உதைபந்தாட்ட ரசிகர்கள் எதிர்த்து வருகின்றார்கள் பன்னிரண்டு டாலர்கள் பெறும் தியான அடையாள அட்டையைத் திருக்கும் உதைபந்தாட்ட ரசிகர்களுக்கு மட்டுமே இந்நாட்டின் நான்கு உயர்மட்ட உதைபந்தாட்ட கழகங்கள் பங்கு பெறும் ஆட்டங்களில் கலந்து கொள்ள முடியும்.

காட்டுகளை வாங்க வேண்டாமென ரசிகர்களை நாம் கேட்டு உள்ளோம் என ரசிகர்கள் சங்கத்தின் உப தலைவர் செம் வான்ஹெஸ்ட் தெரிவித்தார்.

காடைத்தனம்

1985ஆம் ஆண்டு பெல்ஜியத்தில் நடைபெற்ற உதைபந்தாட்டப் போட்டியில் ஏற்பட்ட கலவரத்தின்போது 39 பேர் கொல்லப்பட்டனர். கடந்த ஆண்டு ஜெர்மனியில் நடைபெற்ற ஐரோப்பிய கிண்ணத்துக்கான உதைபந்தாட்டப் போட்டிகளின் போது பல வீதிச் சண்டைகள் இடம் பெற்றன.

உதைபந்தாட்ட ரசிகர்கள் தமக்கு ஆதரவான கோஷ்டி வெற்றி பெறவில்லை என

தனத்தை முறியடிக்கும் வகையில் இதே மாதிரியான அடையாள அட்டைத் திட்டத்தை ஏற்கனவே பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் அமுலுக்குக் கொண்டு வந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

வீரர்கள் அடையாள அட்டை

இது இப்படி இருக்க சட்ட ரீதியற்ற குத்துச் சண்டைப் போட்டிகள் நடைபெறுவதைத் தடுக்கும் வகையில் குத்துச் சண்டை வீரர்களுக்கு சர்வதேச ரீதியில் அடையாள அட்டைகளை வழங்குவது என உலக குத்துச் சண்டைக் கவுன்சில் தீர்மானித்துள்ளது. கடந்த பெப்ரவரி மாதத்தில் அமெரிக்காவின் அட்லாண்டா நகரின் முன்னாள் அதிபர குத்துச்சண்டை வீரர் ஜோர்டி போர்மனுக்கும் பிரேசில் நாட்டு வீரர் மெனு வல் டி அல் மேய்டாவுக்கும் இடையே நடைபெற்ற குத்துச் சண்டைப் போட்டி சட்ட ரீதியற்றது என்ற உண்மை தெரிய வந்தது. இதனை அடுத்தே இவ்வகைப் போட்டிகள் நடைபெறுவதைத் தடுக்கும் வகையில் உரிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வது என்று உலக குத்துச்சண்டைக் கவுன்சில் கூடி முடிவு செய்துள்ளது.

சட்டரீதியற்றது அடையாள அட்டைகள் வழங்கப்பட வேண்டும். இவ் அடையாள யான அட்டை வைத்திருப்பவர்களே சர்வதேச ரீதியாக நடைபெறுகின்ற போட்டிகளில் பங்குபற்ற அனுமதிக்கப்படுவர் எனவும் தெரிய வருகிறது.

என பிரேசில் நாட்டு குத்துச் சண்டை அதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

தென் ஆபிரிக்காவில் விளையாடுபவர்களுக்கு உலகப் போட்டிகளில் கலந்துகொள்ள தடை இருந்து வருவதால் இவர்கள் இப்படியான அங்கீகாரம் இல்லாத போட்டிகளை நடத்தி அதில் பங்குபற்றியும் வருகின்றனர் என்ற உண்மை தற்போது தெரியவந்துள்ளது.

நலம் ஆரோக்கியம், ஆட்டத்தில் ஈடுபடக்கூடிய தகுதி ஆகியவற்றை எடைபோடக்கூடியதாகவும் இருக்கும் எனச் சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றது.

உதைபந்தாட்ட ரசிகர்களுக்கு அடையாள அட்டை வழங்குவதால் குற்றச் செயல்புரிபவர்கள் உதைபந்தாட்ட அரங்கிற்குள் செல்வது தவிரக் கட்டுப்படுத்தும் அத்தோடு குற்றம் செய்வதை கலப்பமாக



உலக குத்துச்சண்டைக் கவுன்சில் தென்ஆபிரிக்காவின் தொடர்புகளை துண்டித்துக் கொண்டிருப்பது தெரிந்ததே. இக் காரணங்களினால் அட்லாண்டாவில் நடைபெற்ற போட்டி சட்டரீதியற்றது என இக் கவுன்சில் தெரிவித்துள்ளது. இவ்வகையான குத்துச் சண்டைப் போட்டிகள் நடைபெறுவதைத் தடுக்க வீரர்களுக்கு சர்வதேச ரீதியாக செல்லுபடியாகக் கூடிய அடையாள அட்டைகள் வழங்கப்பட வேண்டும். இவ் அடையாள யான அட்டை வைத்திருப்பவர்களே சர்வதேச ரீதியாக நடைபெறுகின்ற போட்டிகளில் பங்குபற்ற அனுமதிக்கப்படுவர் எனவும் தெரிய வருகிறது.

அறிந்து கொள்ளவும் உதைபந்தாட்டப் போட்டிகளை சிறப்பாக நடத்தவும் இவ் அடையாள அட்டை முறை உதவுகின்றது.

குத்துச் சண்டை வீரர்களுக்கு அடையாள அட்டை வழங்குவதால் அவர்களின் ஆபிரிக்க போட்டிகளில் விளையாடுவதை தடைசெய்வதுடன் தென் ஆபிரிக்காவுக்கு சென்றுவந்த வீரர்களுடன் அங்கீகாரமற்ற போட்டிகளிலும் கலந்து கொள்வதையும் இது தடுக்கின்றது.

அடையாள அட்டை முறை எதிர்ப்பவர்கள்தான் குற்றச் செயல்களில் ஈடுபடுகின்றனர் என உதைபந்தாட்ட அடையாள அட்டை முறை எங்கு அளவுக்கு மீறிய சுதந்திரங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளனவோ அங்குதான் அளவுக்குமீறிய குற்றச் செயல்களும் நடக்கின்றன. இதற்கு அமெரிக்காவும் பிரிட்டனும் சிறந்த உதாரணங்களாகும்.

கண்டுபிடிக்க சிலபம்

இவ் அடையாள அட்டை வழங்குவதன் மூலம் ஒரு குத்துச் சண்டை வீரனின் உடல்

சட்டரீதியற்றது

போர்மனுடன் மோதிய அல்மேய்டாஸ் முன்னர் தென் ஆபிரிக்காவில் குத்துச்சண்டை போட்டிகளில் ஈடுபட்டவர். இவர் அதிகாரபூர்வமான அங்கீகாரம் இன்றியே போட்டிகளில் கலந்து கொண்டார்

வி.என்.எஸ். உதயசந்திரன்

மூலம் தமக்கு எதிரான கோஷ்டி ஆதரவாளர்களை குத்தியும் வெட்டியும், கொலை செய்தும் இன்பம் அனுபவிப்பது நெதர்லாந்தில் மட்டுமல்ல பிரிட்டனிலும் நடைபெறுகின்றது. உலகிலே மிக மோசமான உதைபந்தாட்ட ரசிகர்கள் பிரிட்டன் ரசிகர்கள் என்பதை இவ்விடத்தில் சுட்டிக் காட்டுதல் பொருத்தம்.

பிரிட்டன் உதைபந்தாட்ட ரசிகர்களுக்கு எதிராக கடுமையான நடவடிக்கைகளை எடுக்க வேண்டும் என பிரிட்டிஷ் பிரதமர் பத்திரிகையாளர் மாநாட்டில் அண்மையில் கூறியிருந்தார். உதைபந்தாட்டத்தில் நிலவும்காடைத்

துச் சண்டைப் போட்டி சட்ட ரீதியற்றது என்ற உண்மை தெரிய வந்தது. இதனை அடுத்தே இவ்வகைப் போட்டிகள் நடைபெறுவதைத் தடுக்கும் வகையில் உரிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வது என்று உலக குத்துச்சண்டைக் கவுன்சில் கூடி முடிவு செய்துள்ளது.

சலுகை உண்டு

நெதர்லாந்து தேசிய அணி ஆட்டங்களிலும் இவர்கள் அனுமதிக்கப்படுவார்கள். இந்த காட்டுடை வைக்கிற போருக்கு விளையாட்டு சேருகடிகள் விளையாட்டுச் சாதனங்கள் மற்றும் சஞ்சிகைகள் சலுகை விடையில் வழங்கப்படும் என்று அந்நாட்டின் உதைபந்தாட்டச் சங்கம் தெரிவித்துள்ளது.

இவ்வகையான காட்டுகள் மூலம் உதைபந்தாட்டக் காடையர்களைத் தடுத்துவிட்டு முடியாது என இத்திட்டத்துக்கு நெதர்லாந்து உதைபந்தாட்ட ரசிகர் சங்கம் எதிர்ப்புத் தெரிவித்துள்ளது. ரசிகர்கள் இத்திட்டத்தை விரும்பவில்லை, ஆகவே இந்த

ஐ. நா. சமாதானப்பணி நோபல் பரிசு

வெடிமருந்துகளும், துவக்குகளும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதின் பின்னர் தான் யுத்தத்தில் அதிகளவு மக்கள் பறியாகத் தொடங்கினார்கள். மோட்டார் வாகனங்கள், நீராவிக்கப்பல்கள், விமானங்கள், நீர்மூழ்கிக்கப்பல்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டமையானது சிறிய சண்டைகள் வெகுவிரைவில் உலகப் போராகப் பரிணமிப்பதற்கு ஏதுவாக அமைகின்றன.

கடந்த இரண்டு உலக மகாயுத்தங்களையும் அநுபவத்தில் கண்டநாடுகள் அனுபவித்த வேதனைகளையும், துயரங்களையும் கவனத்திற்கொண்டு எதிர்காலத்தில் இன்னொரு உலகமகாயுத்தம் ஏற்படாமென தங்களுக்குடையே ஏற்படக்கூடிய பிரச்சனைகளைப் பேச்சுவார்த்தைகள் மூலம் தீர்த்துக்கொள்வதற்காக உருவாக்கப்பட்டதே ஐ. நா. சபையாகும்.

இந்த அமைப்பானது சமாதானப் பணியினை மட்டுமே நோக்கமாகக் கொண்டு செயல்படாது மனிதகுல முன்னேற்றத்திற்கான வேறுபல நடவடிக்கைகளிலும் ஈடுபட்டு அரும்பணியாற்றி வருவது உயரமும் அறிந்ததே!

சமாதானப்பணி என்பது அவ்வளவு இலகுவானதல்ல. இதில் ஈடுபட்டிருப்பவர்கள் சிலவேளை தங்கள் உயிரையே அர்ப்பணிக்கவேண்டிய நிலைமையும் ஏற்படலாம்.

1947-இல் பல்லதனை யுத்தத்தின் போது ஐ. நா. சபையின் நடுவராக கடமை

யாற்றிய சுவீடீஸ் நாட்டின் டைச்சேர்ந்த Coont Bernadotte படுகொலை செய்யப்பட்டார். இருந்தபோதிலும் கூட ஐ. நா. வின் சமாதானப்பணி எவ்விதமான தடையும் இன்றித் தொடர்ந்தது.

ஐ. நா. சபையானது சமாதானத்திற்கு எத்தகைய பணியினை ஆற்றியுள்ளது என்பதை சரியாக விளங்கிக் கொள்ளாத சிலர் இதனை ஓர் 'பேச்சுமேடை' என்று கூறிவருகின்றார்கள். ஆனால் ஐ. நா. தனது வல்லமைக்குட்பட்டளவில் எடுக்கவேண்டிய நடவடிக்கைகளை எடுப்பதற்கு எந்த நிலையிலும் பின்நின்றதில்லை.

1948-இல் இந்திய-பாகிஸ்தான், காஷ்மீர் பிரச்சனையின் போதும், 1950-இல் கொரிய யுத்தத்தின் போதும், 1964-இல் சைப்பிரஸ் யுத்தத்தின் போதும், 1960-இல் கொங்கோ பிரச்சனையின் போதும், ஆப்கானிஸ்தான் பிரச்சனையின்போது ஐ. நா. சமாதானப்படைகள் சேவையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டன சமாதானப்படைமீனர் துப்பாக்கிச் சூட்டுக்கும், குண்டுவெடிப்புகளுக்கும் பலியாகிய போதிலும் அதன் பணி இடைநிறுத்தப்படவில்லை. இவர்காரணத்தினால் இவர்களிடையே நிரந்தர சமாதானத்தினை நிலைநாட்ட முடியாது

போனாலும் கூட இச்சண்டையின் மேன்மேலும் பரவாமல் தற்காலிகமாகவாவது சமாதானத்தை நிலைநாட்டு முயல்வது பாராட்டுக்குரியதே!

கடந்த எட்டுவருடங்களுக்கு மேலாக பத்துலட்சம் மக்களைப் பலிகொண்ட ஈரான்-ஈராக யுத்தமானது வளைகுடாவில் ஏனைய நாடுகள் போக்குவரத்துச் செய்கின்ற உரிமையினைக் கூட பாதித்திருந்தது ஐ. நா. வின் முயற்சியினால் அண்மையில் யுத்த நிறுத்தம் செய்யப்பட்டு சமாதானத்திற்கான பேச்சுவார்த்தைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

கடந்த 44 வருடங்களுக்கு மேலாக ஐரோப்பிய நாடுகளில் உள்நாட்டுக் குழப்ப நிலைமையோ, யுத்தமோ ஏற்படாத போதிலும் அது வல்லரசுகளின் ஆயுதப்போட்டியின் களமாக விளங்கலாயிற்று. மத்திய ஐரோப்பாவில் பத்தாயிரத்தக்கும் மேற்பட்ட அனுலாயுத தேசத்திரநிலையங்களும், நடுத்தர ஏராளர்களும் அமெரிக்கா-ருஷ்யாவின் நோக்கி நிறுத்தப்பட்டுள்ளன. இவை பரஸ்பர இராணுவ நிலைகளை மட்டுமல்லாது குடியிருக்கையும் இலக்காகவேதான் கொண்டுள்ளன இந்த அனுலாயுதங்கள் ஒரு மில்லியன் ஹீரோக்களாக ஒருநாடுகளுக்குச் சமமானதாகும். இத்தகைய நிலையினால் ஐரோப்பா எங்கும் ஓர் பயங்கரமான நிலைமையே உருவாகியது மக்கள் பீதியுடன் லாழமையானது நிலைமையாயிற்று. [14-மப்பக்கம் பார்க்க]

ஆங்கிலம்

பேச வேண்டுமா?

கூச்சமின்றி சரளமாக ஆங்கிலத்தில் பேச வேண்டுமா? பிறரைப்போல் நாமும் ஆங்கிலம் சரளமாக கூச்சமின்றிப் பேச ஆசைப்படுகிறீர்களா? கவலையை விடுங்கள்! புதுமையான முறையில் தபால் மூலம் தமிழில் ஆங்கிலம் படியுங்கள். எளிய அஞ்சல் வழிப் பயிற்சி தமிழ் தெரிந்த வாவரும் சேரலாம்.

Bright Training Centre இல் படித்த மாணவர்களின் கருத்து

- * உங்கள் பாடத்திட்டம் இலகுவில் விளங்கி கற்றுக் கொள்ளக்கூடியதாக இருக்கின்றது.
- * செல்வி பலாஸ்மார் சிவன் கோவில் விதி, உருத்திரபுரம்
- * நான் படித்தவற்றில் இம்முறையே என போன்றோருக்கு உகந்தது.
- * என் நந்தகுமார் ஸ்கந்தபுரம், கிளிநொச்சி
- * மூன்று மாத கால பயிற்சியை முடித்ததும் எனக்குள்ளே பெருமகிழ்ச்சி ஏற்படவைத்தது உங்களின் ஆங்கில கல்வி முறையே.
- * அலி - சப்தி நோராட்டபுரம், சீனக்குடா
- * இப்போது தாராளமாக ஆங்கிலம் பேசக்கூடியதாக உள்ளது. இதற்கான பாராட்டு "பிறைப் பெரினில் சென்டிரை" ச் சாரும்.
- * ந. நகுலேஸ்வரன் வைரவ புளியங்குளம், வவுனியா
- * உங்கள் தபால் பாடல்குப்பில் சேர்ந்த எனக்கு உங்கள் பாடங்கள் நல்ல பலபலனை அளித்துள்ளது

செல்வி சத்தியதேவி கண்டுக்குளி, யாழ்ப்பாணம்

எமது கல்வித்திட்டம்பற்றி மேலதிகவிபரங்கள் அறிய முத்திரையொட்டிய தபாலுறையுடன் தொடர்புகொள்க.

BRIGHT TRAINING CENTRE
P. O. Box 162 COLOMBO

இந்த வாரம் உங்கள் பலன்

மஹேசுவரர் ச. அரீயநாயகம்

12-03-1989 — 18-03-1989

மேடம்: பெரியோராசி, பொருள் நட்டம், வாகன மாற்றம், வெண்களால் கவலை, தார்ப்பயணம், இடப்பிரிவு, புத்திரசுகம், பிரிந்தவர் ஒன்று கூடல், கல்வியால் தொழில், புதுமனைச் சேர்க்கை, பூமி இலாபம்.

இடபம்: பணவரவு, வாகன வாபம், தேயுவர் வருகை, மகப்பேறு, புண்ணியவழிபாடு, புதுமனை சேர்க்கை, கல்வி உடல் தொழில், பிரிந்த காதலர் சேர்வார்கள், வெளியூர் செய்தியால் நன்மை.

மிதுனம்: இலட்சுமி கடாட்சம், புகழ்வரும், இனிய சகோதர உதவி, வாகன வாபம், மனை பூமி சேர்க்கை, வெளியூர் போனவர் வருகை.

கடகம்: உயர்பதவி, பெரியோராசி, மங்கன காரியம் நடைபெறும், வாகன வாபம், வாணிபர் கடற்றொழிலாளர் உபாயம், இனிய சகோதரர் உதவி, எண்ணியது நடக்கும்.

சிங்கம்: புகழ்தேடி வரும், வாகன வாபம், பணவரவு, சுசுலீனியம், மூத்த சகோதரர் வழி உதவி, விவாகம், வெளியூர் செய்தி, மனை வியாபல் நன்மை.

கன்னி: வரவுக்கு மேல் செலவு, வாகன நட்டம் தீர தேசம் போனவர் வரவு, பணம் வரும், காதலர் சேருவர், புத்திரர் மகிழ்ச்சி.

துலாம்: பணவரவு, விவாகம், வாகன வாபம், எண்ணியது நடக்கும், காதலர், கலைஞர் மகிழ்ச்சி கடற்றொழிலாளர் நன்மை.

விருட்சிகம்: எண்ணியது தடை, பெரியோரால் உதவி, இனிய சகோதரர் உதவி, புதிய தொழில், புண்ணிய காரியம், மங்கள காரியம் நடக்கும்.

தனுசு: மாதா வழி உதவி, புத்திரர் சுகம், வாகன மாற்றம், இலட்சுமிகடாட்சம், சுசுலீனியம், எண்ணியது நடக்கும், பெரியோர் உதவி.

மகரம்: பிதாவழி உதவி, எண்ணியது நடக்கும், வெளியூர் பயணம், பிரிந்தவர் கூடுவர், கல்வியால் நன்மை, புகழ் தேடி வரும்.

கும்பம்: தொழில் மாற்றம், பிரிந்த காதலர் சேரல், வெளியூர் செய்தி, வணிகர், கடற்றொழிலாளர் நன்மை, இயந்திரத் தொழிலாளரும் நன்மை.

மீனம்: வாகன சுகம், மங்கள காரியம் நடக்கும், இனிய சகோதரர் வழியுதவி, கடன் பணமாகிக்கும், பெரியோர் உதவி.

இந்துபோர்ட் . . .

[10-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

பாட்புத்தகங்கள்

விசாரணைக் குழுவினரோடு வித்தியாவிருத்தி சம்பந்தமாக இராசரத்தினம் அவர்கள் விளக்கங்கள் கூறிவந்தபோது அவர்கள் உன்னிப்பாகக் கேட்டு வந்தார்கள். பாட்புத்தகங்கள் சம்பந்தமாகப் பேசும்பொழுது நல்ல தரமான புத்தகங்களை நியமித்தால், அவற்றை அடிக்கடி மாற்றத் தேவையில்லை என்றார். தாய்மொழிக் கல்விக்கு ஏற்றம் கொடுத்தல் வேண்டும் என்கோரிக்கை எழும் வேளையில் மொழிப்பயிற்சியும் தரமாய் அமைதல் வேண்டும்.

பின்னர் அன்றைய பிரச்சனைக்குரியதும் எல்லோரும் ஏற்றப்படாட்டில் இராசரத்தினம் அவர்களிடம் ஏற்றுவது மான ஆசிரியரின் மாதாந்த உபகரிப்புச் சம்பந்தமாகப் பேசுக ஏழ்த்தப்போது, இவர் உண்மை என்றும் தம் முகாமக்குரிய உபகரிப்பு அறிவித்து முக்கிய உபகரிப்பு எண்ணம் என்றும் குறிப்பிட்டுக் கொண்டார். இந்த உபகரிப்புப்பற்றி மேலும் விளக்கியபோது, ஏறக்குறைய நூறு பாடசாலைகளில் ஆசிரியர்கள் மனமுலந்து தங்கம் வேதனத்தில் நான்கு விதம் கொடுக்கின்றார்கள் என்றும், சிலர் கொடுப்பதில்லை என்றும் சிலர் ஏழங்காகக் கொடுப்பதில்லை என்றும் கூறினார்.

[தொடரும்]

காலங்கள் . . .

[7-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

“ஏன்டா ரகு அப்படி ஏதும் உணர் ரகுவரன் இந்நீந்தா சொல்லடா. நாங்கள் இனி மேல் உன் சோலிக்கே வரலை” என்றான் சதாசர்.

கதிரையை விட்டுப் பறந்து வந்த ரகுவரன் அவனுடைய முகத்திலிருந்து புன்னகை மைய விட்டிருந்தது. அவனுடைய மன உணர்வுகளை புரிந்துரை முடியாத போன நண்பர்களுக்கு புத்தி புகட்டியே ஆசக்ஷணம் என்று தீர்மானித்துக் கொண்டான்.

“ஏன்டா வெளியே ஓடப் போறியா?” என்று பாய்ந்து சென்று கதவைச் சாத்திப் பூட்டினான் சிறி.

“சிறிநான் அவ்வளவு கோழையில்தான்யா. என்னைக்கோ ஒரு நாளைக்கு என்னை, என்நியை நீங்களாகவே புரிந்து கொண்டு என்னை தொல்லைப் படுத்த மாட்டீங்க என்ற ஒரு நம்பிக்கையிலிருந்தேன் அதனால்தான் மெளனமாயிருந்து உங்கள் வசை அம்புகளை எல்லாம் மலர்க்களைகளாக தாங்கிக் கொண்டேன். எருதின வலிகாக்கைக்கு தெரிவித்தால் என்பதை நீங்கள் நானக்கு நான் உணர்ந்திடுகிறேன். உங்களுக்கு வந்துள்ளீர்கள். இன்றைக்கு என் இதயத்தை உயிர்த்து எறிந்திட உன்சன்” என்று கூறியவன் ஆக்ரோசத்தால் மேசை மீது முண்டியால் குத்தினான்.

(வளரும்)

முவேந்தர் . . .

(8-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

செங்கண்மார் கோதை சீன வெவ் கனியானை திங்கள் மேல் நீண்டும் தன்னை

களிறு தன் தும்பிக்கையை இடையிடையே மேலே தூக்கி குவது இயல்பாக நடக்கும் நிகழ்ச்சி. அதனைத் திங்களைப் பறித்துப் பங்கம் செய்து தன்னை நீட்டியது எனத் திருநெல்வேலிப் பேற்றுமாதக் கூறியிருப்பது பாடல் சுவைக்கு மெருகூட்டுகின்றது.

கிதவி படுப்பாடு

நாடு காக்கும் காலவனாகிய சேரமன்னன் தன் அழகிய தேரின் மீது பல விவந்து கொண்டிருந்தான். அவன் வருகையை அணவரும் ஏற்கவே அறிந்திருந்தனர் பருவமடைந்த தனது ஒரே மகன் அவன் தோற்றம் பொலிவினைக் கண்டு மனதைப் பறிகொடுத்துப் பின் வருந்தப் போகிறானென்று நினைத்து அவளது அலனை கதவை அடைத்துச் சென்றுவிடுகிறான். ஆனால் தலைவியோ மன்னனை ஒரு முறையாவது பார்த்துவிடவேண்டுமென்ற துடிப்பினால் கதவை மீண்டும் திறந்து விடுகிறான்.

இதனைக் கண்டு விட்டதாய் அதைத் தாளிட்டு விடுகிறான். தலைவி கம்மா இருப்பாளா? ஆற்றமை மீதார்ப் பெற்ற அவள தன் உள்ளம் கவந்த இனியவனை ஒரேயொரு முறையாவது தரிசித்துவிடவேண்டுமென்ற ஆதங்கத்தினால் அதைத்திறந்து விடுகிறான். இப்படிப் பலமுறை நடந்ததால் கதவின் குடுமியே தேய்ந்து விடுகிறது அக்காலத்தில் அலனையர் தம் பெண்களை நற்குணநற்செயலுடையவராக வளர்க்க எத்தனையளவிற்கு முயற்சித்தார்கள் என்பதைப் பாடல் விளக்குகிறது.

“தாயர் அடைப்ப மகளிர் வண்டுலா அம் கண்ணியமான் தேர்க் கோதையை கண்டுலா அம் வீதிக் கதவு! முத்தொள்ளாயிர ஆசிரியரிடம் கற்பனை யில் உதித்த கதவுக் குடுமிப்பற்றிய புதுமையான கற்பனையை கவிஞ்சுத்தும்பரணியில் அதன் ஆசிரியர் ஜெயங்கொண்டானுய் கையாண்டிருப்பது சண்டு குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.

“வருவார் கொழுநர் எனத் திறந்தும் வாரார் கொழுநர் என அடைத்தும் திரகும் குடியி விடியளவும் தேயும் கபாடம் திறமிடு” போருக்குச் சென்ற தங்கொழுநர் போர்முடித்து வருவாரோ என மனைவியர் கதவைத் திறந்து முடிய வண்ணம் கதவுக் குடுமி தேய்ந்து விட்டதாம்.

எதி உலா வந்த சேரமன்னனைக் கண்ட மங்கையின் மனம் சிறகடித்துப் பறக்கின்றது அவனைப் பற்றிப் பலவாறாக எண்ணி கற்பனை உலகில் சஞ்சரிக்கின்றன. இவ்வயாராக இருக்கக்கூடு? இந்திரனென்றால் இவனுக்கு இரண்டு கண்தானே? சிவனென்றால் பெருமனானால் வினையை இவன் குடவினையை முருகு கனெனில் இவனுக்கு ஒரு முகம் தானே? மன்னன் கோதை இவர்கள் அத்தனை சேரரையும் விட உயர்ந்தல்லவா தோன்றுகின்றன.

“இந்திரன் என்னின் இரண்டேசன் ஏறார்ந்த அந்தரத்தான் என்னிற் பிறையிலை-அந்தரத்துக்கு கோழியான் என்னின் முகம் ஒன்றே கோதையை ஆழியான் என்ற ஊர்ப்பாற்று”

இப்பாடலில் தலைவியின் ஐக்கியத்தில் பிறக்கும் அழகு இலக்கிய விருந்தாகின்றது. (அடுத்த வாரம் முடியும்)

ஐ நா. சமாதானம் . . .

[12-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

ஐ. நா. சபை இந்த நிலைமைகள் மாற்று வதற்குப் பல்வேறு இராஜதந்திர நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொண்டு அதிக வெற்றியும் கண்டது மத்திய ஐரோப்பாவில் இதுவரை காலமும் மக்களை அச்சுறுத்தி வந்த நடுக்தர அணுவாயுத ஏவுகணைகளை படிப்படியாக அகற்றுவதற்கு வல்லரசுக நாடுகளான அமெரிக்காவும் ரஷ்யாவும் ஏற்றுக்கொண்டன. இந்த நிலைமையானது எதிர்காலத்திலும் அணுவாயுதக் குறைப்புக்கு மறிக்காட்டியாக அமையலாம்.

இத்தகைய நிலைமையினால் ஐரோப்பிய மக்கள் மட்டுமல்லாது உலக மக்களின் மிகுந்த கிழ்ச்சியை கண்டிந்தனர். எனவே இத்தகைய வேதனை சமாதானத்திற்கான நோய்ப்பரிசு ஐ. நா. சபைக்கு கிடைத்திருக்கின்றது.

ஐ. நா. சபை ஆபிரிக்காவில் இருந்த ஐந்துலட்சத்திற்கு மேற்பட்ட அசுத்திகளுக்கு உணவு, உறைவிடம், கல்வி ஆகிய புனர்வாழ்வு நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டு திறம்பட செயலாற்றியமைக்

ஓசோன் . . .

[5-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி]

செய்துகொண்டிருந்தனர். பொருள் விமானத்தில் குடிக்களாகத் தென்துருவதின் மேலாகப் பறந்து சென்று ஓசோன் ஓட்டையைப் பற்றிய பல்வேறு தரவுகளைப் சேகரித்துக் கொட்டி ருந்தார்கள் அவர்களின் பெரும் பகுதியினர் மற்றையோர்-2 உளவு விமானத்தில் வளிமண்டலத்திற்கு மேலாக சென்று ஓசோன் ஓட்டைப்பற்றி உளவு பார்த்தனர்.

கனடிய நகரமான மொன்ரீலில் கூடியிருந்தோர் வேறு வகையான பணியில் ஈடுபட்டிருந்தனர். ஓசோன் ஓட்டைமேலும் விரிவடையாமல் தடுப்பதற்கான வழிவகைகளை ஆராய்ந்தனர் அவர்கள். 35 நாடுகளின் விஞ்ஞானிகள் அந்த முயற்சியில் ஈடுபட்டிருந்தனர்.

அவர்கள் முக்கியமாக ஆராய்ந்தது ஓசோனின் விரோதியை பெய்யுக்கூட்டுத்துவது என்பதே. விரோதியை விஞ்ஞானிகள் நன்றாக இனங்கண்டு கொண்டு விட்டனர். உங்களில் சிலர் ‘சென்ற’ பாவிக்கக்கூடும். சில ‘சென்ற’ போதல்களின் வெளிப்புடியைத் திறந்துவிட்டுத் தலையில் பெருவிரலால் அமர்த்தினால் ‘சென்ற’ விசியடித்துக் கொண்டு சிறு சிறு துளிகளாக வெளியே வரும். நுளம்புகொள்ளிகள், பூச்சி கொல்லிகள் தீநதை முதலிய பல பொருட்கள் இத்தகையபோதல்களிலும் உகரங்களிலும் அடைத்து விற்ப்படுகின்றன.

விசிறிகளில் குளோரோ புளோரோ கார்பன்கள் என்பதும் இராசயணம் பதார்த்தங்கள் உள்ளன. குளோரின் வாயுவையும், புரோமின் வாயுவையும் காப்பகளைப் பட்ட சேர்த்து உருவாக்கப்பட்ட வாயுக்கள். இவை நச்சுத்தன்மையற்றவை. மற்ற பதார்த்தங்களுடன் தாக்கத்தின்படாத சடத்துவ இயல்பையும் உடையவை, இந்த இராசயணம் பதார்த்தங்கள் என்ற பெயரையுடைய மோட்டார் வாகன உற்பத்திக் கம்பெனியின் இராசயண நிபுணர்கள் 1928 ஆம் ஆண்டு கண்டுபிடிக்கப்பட்டது குளிர்ப் பெட்டிகளிலும் குளிர் காக்கும் சாதனங்களும் பயன்படுத்தப்படும் இவ்விராசயணப் பொருள் பெருமளவில் இப்பொழுது உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றது.

காக 1954 இல் சமாதானத்திற்கான முதலாவது நோய்ப்பரிசு வழங்கப்பட்டது.

வல்லரசு நாடுகள் தங்களுடைய வெளிநாட்டுக்கொள்கையினை நிறைவேற்றவும், பிராந்திய சமயப் கொள்கையினை அமுலாக்கவும் ஆபத்திற் பனை செய்து வருகின்றன. வந்து பொருளாதார நலனுக்காக ஆபத்திற் பனை என்பது இரண்டாம் பட்சமாகவே இருக்கின்றது. அத்துடன் இவை உலகின் பின்தங்கிய நாடுகளுக்கே ஆபத்திற் பனை நிற்பனை செய்வதனால் இந்த நாடுகளில் அரசியல் குழப்ப நிலைமை ஏற்படவும், யுத்தத்தினால் பெரும் அழிவுகள் ஏற்படவும் காரணமாகிறது.

ஐ. நா. சபை நாடுகள் தங்கள் சயபத்துகாப்பிற்காக வன்றி, ஏனைய நோக்கங்களிற்காக ஆயுதங்களைக் கொள்வனவு-விற்பனை செய்வதனைக் கட்டுப்படுத்தி பின்தங்கிய நாடுகளின் அபிவிருத்தியில் கூடிய கவனம் செலுத்தி செயற்படுவதன் மூலம் உண்மையான சமாதானத்தை அடைவதில் சிரமமிருக்காது என்பதுடன் ஐ. நா. சபையானது இதற்கான முயற்சியிலும் தீவிரமாக ஈடுபடவேண்டும்.

இந்த அதிசய இராசயணம், பொருள் ஓசோனை அழிக்கவல்லது என்பதை ரோலண்ட். மொலிதர் என்ற வளிப்பொருள் விமானாளர்கள் 1974 ஆம் ஆண்டில் கண்டுபிடித்தனர். துணிக்கைகள் வளிப்பின் மேற்பகுதிகளில் மிதந்து கொண்டிருப்பதை அவதானித்த ரோலண்ட் அவை அங்குள்ளன செய்கின்றன என்பதை அறிய ஆவல் கொண்டார். அவை ஓசோனை அழிப்பதைக் கண்டு அவர் ஆச்சரியமடைந்தார். ரோலண்டின் அவதானிப்பு உண்மையே என்பது சென்ற செப்டம்பரில் மாதத்தில் பார்னி பாமல் என்ற அமெரிக்க விஞ்ஞானியால் உணர்ஜிதம் செய்யப்பட்டது.

அணுக்கள் ஓசோனை எப்படி அழிக்கின்றன என்பது இன்னும் திட்டவாடமாகத் தெரியாது. வளிமண்டலத்தின் மேற்பகுதிக்கு மிதந்து சென்ற மூலக்கூறுகள் சூரியன் காழியும் ஊதாக்கதிர் கதிர்களால் உடைக்கப்படுவதாக விஞ்ஞானிகள் கருதுகின்றனர். அப்பொழுது விடுக்கப்படும் குளோரின் அணுக்கள் ஓசோனைத் தாக்கி அதிலுள்ள மூன்று ஒட்சிசன் அணுக்களில் ஒரு அணுவை பறித்தெடுத்து குளோரின் ஓசோன் ஓட்டை உருவாக்குகின்றது ஒர் ஒட்சிசன் அணுவை இழந்த ஓசோன் மூலக்கூறு ஒட்சிசன் மூலக்கூறு தாழ்த்தப்படுகின்றது. குளோரின் ஓசோன் ஓட்டையிலுள்ள ஒட்சிசன் மூலக்கூறு உருவாகுவதற்கு குளோரின் அணு மீண்டும் தனித்து விடுகின்றது. அந்தச் சுகந்திர குளோரின் அணு மீண்டும் ஓசோன் மூலக்கூறு தாக்கி அதிலுள்ள ஒட்சிசன் அணுவைப் பறித்தெடுக்கும். இந்தத் தாக்கம் சுகந்திரத்தொடராக நடந்து கொண்டிருக்கும் உயர் வளிமண்டலப்பகுதியில் விடுக்கப்படும் ஒவ்வொரு குளோரின் அணுவும், வ ஆயிரம் ஓசோன் மூலக்கூறு அழிக்கவல்லவன என்று விஞ்ஞானிகள் நம்புகின்றனர்.

மொனரீல் நகரில் கூடிய விஞ்ஞானிகள் உற்பத்தியைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டிய அவசியத்தை வற்புறுத்தினர் உற்பத்தியை இழுப்பதன் அளவியலையே வைத்திருக்க வேண்டும் என்று விஞ்ஞானிகள் தீர்மானித்தனர். எல்லா நாடுகளும் உற்பத்தியைப் படிப்படியாகக் குறைக்க வேண்டுமென்று வற்புறுத்தல் இப்பொழுது அதிகரித்து வருகின்றது.

- ஐ எஸ் எஸ்

பண்டிதர் ஐயாவின்...
[4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...]
நாவலர் பெருமான் அவர்கள் குறித்த கந்த புராண படனத் தோடு ஒப்பிடத்தக்கது தனது கிளைப்பு பின்னையார் கோயிலில் இடம் பெற்ற பெரிய புராண படனம் எனவாம் **பட்டுக் (பிட்டு) கூடகம்** பாதயாத்திரைத் தொண்டர்கள் அதிகாரி ஐந்து மணி அளவில் பின்னும் தமது பாதயாத்திரையை ஆரம்பித்தனர். காலை ஏழு மணியளவில் கேரீதலை அடைந்தனர். அவர்களும் போய்ச்சேர துவிச்சக்கர வண்டியில் ஒருவர் அந்த இடத்துக்குப் போய்ச்சேர்ந்தார். துவிச்சக்கர வண்டியில் பின்னே சென்றதில் பெரிய தொகு கூடகம் கட்டப்பட்டிருந்தது. கூடகத்தை முடி ஒரு வெள்ளைத்துணி. துவிச்சக்கர வண்டியில் வந்தவர் தொண்டர்களை நோக்கி 'இந்தக் கூடகத்தை உங்களிடம் கொடுக்குப்படி கணபதி பிள்ளை பண்டிதர் தந்தவர்; ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்' என்று கூறியவாறு கூடகத்தை தூக்கி நீட்டினார். தொண்டர்களுக்குப் பெருந்திகைப்பாயிருந்தது. கூடகத்தில் அப்படி என்ன இருக்கலாமோ என்ற ஆசங்கை ஒவ்வொருவர் உள்ளத்திலும் எழுந்தது. தொண்டர் ஒருவர் கூடகத்தை வாங்கினார். இன்னொருவர் மெத்த ஆவலுடன் கூடகத்தை முடி இருந்த வெள்ளைப் புடைவையை இலேசாக நீக்கிப் பார்த்தார். தொண்டர்கள் பேராச்சரியுமுற்றார்கள். கூடகம் நிறைய உணர் அரிசிப் பிட்டும் கறிவகை பொரியல்வகைகளும் கடந்த இரவு தனங்கிளப்புப் பின்னையார் ஆவனத்தில் சிறப்பான முறையில் செவிக்குணவளித்த பண்டிதர் ஐயா அவர்கள் இப்பொழுது வயிற்றுக்கும் உணவு அனுப்பி வைத்தார்களே என்று பெரிதும் இறும்புதெய்தினார்கள் தொண்டர்கள்.

தொண்டர்கள் தங்கள் நியம நிடைகளை முடித்துக் கொண்டு பண்டிதர் ஐயாவின் அன்பு கெழுமிய பிட்டை உணவத் தொடங்கினார் அவர்களுக்கு அந்தநேரம் செம்மணச் செல்லியின் ஞாபகந்தான் வந்தது என்று தொண்டர் ஒருவர் குறிப்பிட்டார்.

வைகைக்கரை அடைப்பதற்கு கூவியான் வேஷம் பூண்டு வந்தவரான சிவபெருமான் செம்மணச் செல்லியாரின் பிட்டை.

'பிட்டு நன்றென்று கூறிப் பிறைமுடி அசைப்பார்' வேடன் இட்டமென் தகையிற் சால ஈசனக் காமி தென்பார்' என்று சொல்லிச் சொல்லிச் சுவைத்ததுபோல பண்டிதர் ஐயா அனுப்பிவைத்த பிட்டையும் திருக்கேதிகரவர பாதயாத்திரைத் தொண்டர்களும் சுவைத்துச் சுவைத்து உண்டனர்.

புட்டுக் கூடகக் கதையை எனக்கு இப்பொழுது ஞாபகமூட்டியவர் அப்பொழுது பாதயாத்திரையில் ஈடுபட்ட தொண்டர்களில் ஒருவரான யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் துணை திரு. சி. முருகவேள் அவர்கள் என்பது ஈண்டு விசேடமாகக் குறிப்பிடத்தக்கது.

தமிழ் அகதிகளின்...
(3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)
தமிழ் அகதிகள் இருப்பதையிட்டு ஐரோப்பிய நாடுகள் வெறுப்புத் தெரிவித்த போதும், இப் பிரச்சனை தொடர்பாக பல்வேறு மதஸ் தாபனங்களும், மனித உரிமை நிறுவனங்களும் ஆற்றிய சேவைகளை நாம் நன்றியுடன் நோக்குவல் அவசியம். 1985 ஏப்பிரல் மாதத்தில் இலங்கையிலுள்ள அகதிகள் நிலைப்பற்றி அறிக்கையிடுவதற்காகவிசேட பிரதிநிதியொருவரை ஒல்லாந்து அரசாங்கம் அனுப்பி வைத்தது. அவர், தமிழ் அகதிகளை தென்னிலங்கைக்கு அனுப்பிவைப்பது மிகவும் பாதகப்பானது எனத் தெரிவித்திருந்தார். பல ஒல்லாந்து நிறுவனங்கள் இதற்கெதிராக, வன்மையாக கிளர்ந்தெழுந்தன. முடிவை மாற்றும்படி அரசாங்கத்தை வற்புறுத்தின. இதே போன்று சுவீஸ் அரசாங்கமும் 1984-ஓகஸ்டில் சுவீஸ் பொலீஸ் சணிப்பாளரை, சுவீட்சலாந்திலிருந்து தமிழ் அகதிகளைத் திருப்பியனுப்ப வசதியுண்டா என ஆராய்ந்து வருமாறு அனுப்பியிருந்தது. ஒரு தொகுதி சமய மற்றும் மனித உரிமைவாதிகள் இணைப் பெரிதும் ஆட்சேபித்தனர். இவர்கள் மாற்று அறிக்கையொன்றை வெளியிட்டனர். அதற்குப் பெரிய வரவேற்பும் கிடைத்தது. சுவீஸ் பத்திரிகையாளர்கள் குண்டு வெடிப்பைத் தொடர்ந்து திருகோணமலையில் தமிழ்க் குடிமக்கள் மீது நடத்தப்பட்ட தாக்குதல் சம்பவம் பற்றியும் தெரிவித்தனர். இதுவும் பொதுசன அபிப்பிராயத்தை திரட்டப் பெரிதும் உதவியது. திருச்சபையினர் கூட அகதிகளுக்குத் தஞ்சம் கொடுத்துப், புகலிடம் மறுக்கப்பட்டவர்களை பாதுகாத்து வைத்திருந்தனர். ஐரோப்பாவிலும் வட அமெரிக்காவிலும் உள்ள தமிழ் அகதிகளின் எதிர்காலம் அவதி நிறைந்ததாகவே தென்படுகிறது.

அவர்களின் நிலைமையை நாம் புறக்கணித்து விடக்கூடாது. அவர்கள் சர்வதேச மனிதாபிமான தரங்களுக்கு ஏற்ப நடத்தப்பட வேண்டும் என நாம் வலியுறுத்த வேண்டும். முதலாவதாக எந்தவொரு அகதியும் கட்டாயமாக இலங்கைக்கு திரும்பியனுப்பப்படலாகாது. எவரும் கண்முடித்த மனமான வன்முறை நிலைமைக்கு ஆளாக மாறுகட்டாயப் படுத்தப்படலாகாது. அவ்வாறு செய்வது மனிதாபிமான மற்றதும் கூட.

இரண்டாவதாக, அகதிகளைத் திரும்பி அனுப்புவதற்கான திட்டம் தன்னிச்சையான அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். அது நாட்டின் நிலைமைகள் வழமைக்குத் திரும்பிய பின்னரே. நாட்டின் பல்வேறு பாகங்களில் நிலவும் உண்மையான நிலைமைபற்றி ஐரோப்பிய அரசாங்கங்கள் அகதிகளுக்கான ஐ. நா. ஸ்தானிகராலயத்தினால் அறிவிக்கப்பட வேண்டும்.

மூன்றாவதாக, எந்த அகதியும் தான் திரும்பிச் செல்ல விரும்பும் சமூகத்தினுள் கலந்து கொள்ளத்தக்க மாற்று வழி

ஜெயலலிதாவுக்கு ஜானகி 2 கோடி கொடுத்தாரா?

அண்ணா தி. மு. க.வின் இரண்டு அணிகளையும் இணைப்பதற்காக ஜெயலலிதாவுக்கு இரண்டு கோடி ரூபாயை ஜானகி வழங்கினாரா என்ற கேள்வி தமிழக அரசியலில் பரபரப்பாக எழுப்பப்பட்டுள்ளது.

இது பற்றிய சில தகவல்கள் வெளியானதையடுத்து மத்திய புலனாய்வுத்துறை அதிகாரிகள் சிலர் பூரண விசாரணை நடத்துவதற்காக சென்னை வந்துள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழக தேர்தல் நடவடிக்கைகள் வெளியானதையடுத்து மத்திய புலனாய்வுத்துறை அதிகாரிகள் சிலர் பூரண விசாரணை நடத்துவதற்காக சென்னை வந்துள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழக தேர்தல் நடவடிக்கைகள் வெளியானதையடுத்து மத்திய புலனாய்வுத்துறை அதிகாரிகள் சிலர் பூரண விசாரணை நடத்துவதற்காக சென்னை வந்துள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

உகண்டா விமானம் குண்டு வீச்சு

உகண்டா அரசுக்கு சொந்தமான இரு விமானங்கள் கென்யாவின் எல்லை தாண்டிச் சென்று கென்யா நாட்டினுள் இரு குண்டுகளை வீசியதில் இரு கென்யா பொது மக்கள்கொல்லப்பட்டுள்ளனர். இச்செயலை வன்மையாகக் கண்டித்த கென்யா அரசு உகண்டாவின் இத்தகைய மூர்க்கத்தனமான நடவடிக்கைகளை இனியும் தொடராமாட்டாது என தாம் நம்புவதாக எச்சரித்துள்ளது. இதே சமயம் கென்யா சுதேசிகள் சிலர் உகண்டா எல்லையை தாண்டிச் சென்று உகண்டா இராணுவ வீரர்கள் சிலரை தாக்கியுள்ளதாயும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

வகைகள் கொடுக்கப்பட்டாலொழிய, தன்னிச்சையாகக் கூட நாடு கடத்தக் கூடாது பொருளாதாரத்தில் மறுமலர்ச்சி ஏற்பட வேண்டும். தொழில் வாய்ப்புகள் கிடைக்கச் செய்யப்பட வேண்டும். பாதுகாப்பான நிலைமையின் கீழ் போதிய குடியிருப்பு வசதிகள் கிடைக்கச் செய்ய வேண்டும். நான்காவதாக, தாமாக விரும்பி இலங்கைக்கு வரும் அகதிகளுக்கெதிராக அரசாங்கம் சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கக் கூடாது. அரசியல் பரபட்சம், காட்டக் கூடாது இவை இடம் பெருவண்ணம் சயாதினமாகக் கண்காணிக்கப்பட வேண்டும்.

இறுதியாக, அகதிகளுக்கான ஐ. நாடுகள் ஸ்தானிகராலயம் ஐரோப்பிய நாடுகள் சர்வதேச மனித உரிமைத் தராதரங்களைப் பேணிக்கூட்டப்பிக்கின்றன வானவரும் அகதிகள் பிரச்சனையை மனிதாபிமானமான முறையில் கையாளுகின்றனவா என்பதையும் உறுதிப்படுத்துவதில் விழிப்பாக இருக்க வேண்டும். தாய் நாட்டுக்குத் திரும்பிய அகதிகளின் நிவாரணவேலைகளைக் கவனிப்பதோடு நின்று விடாமல், தற்போது ஐரோப்பியாவிலும் வட அமெரிக்காவிலும் தங்கியுள்ள அகதிகளின் நலனையும் அக்கறையுடன் கவனித்துவர வேண்டும்.

ஆர்ப்பாட்டம்

இந்திய போபால் எஃஷாயு கிஷு நந்தசூர் எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டங்களைத் தொடர்ந்து நேற்று இந்தியாவிலுள்ள யூனியன் காபைட் அலுவலகத்தின்முன் ஆர்ப்பாட்டங்கள் இடம் பெற்றன. யூனியன் காபைட் அலுவலகத்துள் புகுந்த ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் தளபாட்டங்களை சேர்ப்படுத்தினர்.

1989-ம் ஆண்டு பட்ஜெட் வருமுன் முந்துங்கள்

உங்களுக்கு தேவையான 'சினிஸ்' உற்பத்தி சாமான்களை உடனடியாக பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

- குளிர் சாதனப் பெட்டி - 8 கன அடி ரூ. 12,300 6 கன அடி ரூ. 11,150
- டப்பிற்சர்கள்: 10, 14, 16 கன அடிகள் விலை ரூ. 19,000 முதல் 23,300

சிலோன் மேர்ச்சன்ஸ் லிமிற்றெற 484, ஆன்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

3-வது ஆண்டு நினைவுஞ்சலி



திருமதி சாம்பீவார் சற்குணவதி

மலர்வு: 15-04-1942 உதிர்வு: 14-02-1986

3-வது திதி: 12-03-1989

அன்பின்ஒளி விளக்காய் அறிவின் சிகரமாய் பண்பின் உறைவிடமாய் பாசத்தின் போக்கிஷமாய் எங்கள் குடும்பத்தின் குலதெய்வமாய் விளங்கி எம்மை யெல்லாம் ஆறுதலுயரில் ஆழ்த்தியீட்டு இறைவனுடன் சங்கமித்த எனதருமை அக்காவே! நீங்கள் இவ்வுலகை விட்டுச் சென்று ஆண்டுகள் மூன்று கடந்தாலும் நீங்கள் கட்டிய மனக்கோட்டையெல்லாம் கனவாய் கலைந்தாலும் என்றும் எம் நெஞ்சில் உங்கள் நினைவுகள் மாறாது. உங்கள் ஆத்மா சாந்தியுடைய இறைவனை வேண்டிப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

தம்பி, தாய், கணவன், பிள்ளைகள், சரவண மேற்கு, மாமா, மைத்துனர், மைத்துனிமார், வேலணை, மருமக்கள், அன்பு அண்ணன். 03262

தேசிய ஹோமியோபதி சங்கம் (NATIONAL HOMEOPATHIC ASSOCIATION)

சகல பதிவுபெறாத ஹோமியோபதி வைத்தியர்கள் யாவரும் அரசு பதிவு பெறும் பொருட்டு எம்முடன் தொடர்புகொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்படுகின்றீர்கள்.

தலைவர் தேசிய ஹோமியோபதி சங்கம் இல. 10, பருத்தித்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம். 03255

LML WESPA T5

LML Vespa ஸ்கூட்டர்கள் வாங்க விரும்புவர்கள் முற்பணம் செலுத்தினால் ஏப்ரல் முதல் வாரத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

V. K. இராசரத்தினம்

95, ஸ்ரான்லி வீதி யாழ்ப்பாணம்

சிறந்த முறையில்
வீடியோ படம் பிடித்திட
வீடியோ விகோன்ஸ்
(வெலிங்டன் சந்திக்கும் பெருமாள்
கோயிலுக்கும் இடையில்)
353 C, மணிக்கூட்டுவீதி



For Quality Video Filming
VIDEO Visions
353 C, Clock Tower Road,
Wellington Junction.

கிராமசேவகர்களுக்கு விரைவில் சம்பள உயர்வு

கிராமசேவகர்கள் தொடர்ந்தும் மத்திய அரசின் நிர்வாகத்தின் கீழே இருப்பார்கள். இவர்கள் மாகாண அரசின் கீழ் கொண்டுவரப்படமாட்டார்கள். செய்கை உத்தியோகத்தர்களும் கிராமசேவகர்களாக நியமிக்கப்படவுள்ளனர் என்றும் அமைச்சர் தெரிவித்தார். புதிய கிராமசேவகர் பிரிவுகள் உருவாக்கும் வேலை மே மாதத்துக்கு முன்னர் முடிவடையும்.

20 பேர் பலி

(ஓட்டோவா)
அறுபது பேருடன் தன்சாலியாவிலிருந்து சென்ற கனடிய விமானம் ஒன்று புயலில் சிக்கி விபத்துக்குள்ளானதில் அதில் பணம் செய்த இருபது பேர் பலியானதாக தெரிய வருகிறது.

வடகிழக்கு பகுதி

தில் நீதிபரிபாலனத்துறையை மீண்டும் வழமைபோல இயங்கச் செய்வது பற்றி ஆலோசனை நடத்தவே இந்தச் சந்திப்பு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளதாக 'ஹெஸ்டோர்ப்' வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன. கடந்த மூன்று வருடங்களுக்கு மேலாக தமிழ்ப் பகுதி நீதிமன்றங்கள் இயங்காதிருப்பது தெரிந்ததே. இங்குள்ள பல நீதிமன்றங்கள் கடந்த கால தாக்குதல் சம்பவங்களால் தாக்குதல்களுக்குள்ளானதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இரு கிரிக்கெட் போட்டிகள் இடைநிறுத்தம் செய்யப்பட்டன

சென்னைக் கல்லூரிக்கும் கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரிக்கும் இடையே நேற்று தொடர்ந்து நடைபெற்ற கிரிக்கெட் போட்டி கரும் மழை காரணமாக இடையில் நிறுத்தப்பட்டது. யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரிக்கும் கனகரத்தினம் மகா வித்தியாலயத்துக்கு மிடையே நடைபெற்ற கிரிக்கெட் போட்டி இந்துக் கல்லூரி மைதானத்துக்கருகே நடத்தப்பட்ட குண்டு வெடிப்பை பயடுத்து இடைநிறுத்தப்பட்டது.

V. J. S. Express
சோகுசு பஸ் சேவை
கொழும்பு - யாழ் - கொழும்பு

● 01. 03. 1989 இலிருந்து எமது சேவை காங்கேசன் துறை வரை நடைபெறுகின்றது.
தினசரி காலை 6. 15க்கு காங்கேசன்துறையில் இருந்து பஸ் புறப்படும்.

- ரிக்கட் கிடைக்கும் இடங்கள் :
- ★ இராஜேஸ்வரி ரேடேஸ் கரங்கேசன்துறை
 - ★ Lanka Filling Station 113, Main Street, Jaffna
 - ★ Royal Pharmacy 156, Hospital Road Jaffna

03346

காலமாணர்கள்

சின்னத்தம்பி மகாதேவன்
தோற்றம்: மறைவு:
8 - 9 - 1952 16 - 2 - 1989

அளவெட்டி தெற்கைப் பிறப்பிடமாகவும், அரசடி, நல்லூரை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட சின்னத்தம்பி மகாதேவன் 16 - 2 - 1989 வியாழக்கிழமை சவுதி அரேபியாவில் மாரடைப்பினால் காலமானார். அன்னார் தெய்வநாயகியின் அன்புக் கணவரும், சசிமாலா, விஜி, சுதர்சன், யுவிந்தன் ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையும், சின்னத்தம்பி, சின்னத்தங்கச்சி தம்பதியினரின் அன்பு மகனும் வீரன் தங்கம்மா தம்பதியினரின் அன்பு மகனும், நேசமலர், கந்தராமி, தங்கராசா, தேவராசா, அருந்தவ்மணி ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரரும், சுபத்திரை, புல்பரத்தினம், இராசரத்தினம், பரமேஸ்வரி, சாந்திரி, சந்திரா, தெய்வேந்திரம் ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக் கிரியைகள் 12 - 3 - 89 ஞாயிற்றுக் கிழமை மாலை 3 மணிளளவில் அன்னாரின் இல்லத்தில் நடைபெறும்.

உற்றார் உறவினர் நண்பர்கள் அனைவரும் இவ்வறிவித்தல் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

அரசடி வீதி, மனைவி, பிள்ளைகள், 1-ம் ஒழுங்கை, உறவினர்கள், நல்லூர். 03362

காலமாணர்கள்

திருமதி மகேஸ்வரன் வம்ஸாதேவி

இலக்கம் 8. சிறும்பியடி ஒழுங்கையில் வசிக்கும் திரு. செல்வியா மகேஸ்வரனின் (மனோ) அன்பு மனைவி, விமலாதேவி 09.03.89 வியாழக்கிழமை காலமானார். இவர் கண்டாவில் வி. இரத்தினசபாபதி - திருமதி செல்வம்மா. இரத்தினசபாபதி ஆகியோரின் அன்பு மகனும் புய் குடுதலைச் சேர்ந்த காலம்சென்ற காலப் பகுதி உத்தியோகத்தர் க. செல்வியா, திருமதி கமலாட்சி செல்வியா ஆகியோரின் அருமை மருமகனும், சிவசேனன் (U.K.), இந்திராதேவி (இந்தியா), ரேணுகாதேவி, ஜெயநேசன் (I.P.T) நிகாதேவி, ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும், சுலோஜனா (U.K.) குகனேசன் (CANADA) விசாகபவன், (MALDIVES) சுமித்திரா ஆகியோரின் மைத்துனியுமாவார். அன்னாரின் ஈமக்கிரியைகள் இன்று (12.03.89) ஞாயிற்றுக்கிழமை அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பி.ப. 2.00 மணிக்கு தகனக்கிரியைகளுக்காக கோம்பயன் மண்டல மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இவ்வறிவித்தல் உற்றார் உறவினர், நண்பர்கள் ஏற்றுக்கொள்ள எளும்.

8. சிறும்பியடி ஒழுங்கை தகவல் யாழ்ப்பாணம் மகேஸ்வரன் (மனோ) 03363

திருமதி அனா லட்சுமி நவரத்தினம்

(இணைப்பாறிய தலைமை ஆசிரியை, சாவகச்சேரி)
சாவகச்சேரியைச் சேர்ந்த இணைப்பாறிய தலைமை ஆசிரியை அனா லட்சுமி நவரத்தினம் 11.03.89 காலை காலமானார். அன்னார் காலஞ்சென்ற அமரர் S. S. E. நவரத்தினத்தின் அன்பு மனைவியும் காலஞ்சென்ற அல்பிரட், ஜோய் (ஆசிரியை, டி.பி.பேக்கல்லூரி) வீக்கர் (லண்டன்) பெஞ்சமின் நவரத்தினம் (இயக்குனர் ரேடியன் ரயர் தொழிற்சாலை), தர்மா நவரத்தினம் (இயக்குனர் ஷாபுரல்), மிராப் (அவுஸ்திரேலியா), கிருபா நவரத்தினம் (சுலோவேன் என்ஜினியரிங் கல்லூரி) ஆகியோரின் அருமைத் தாயாரும் மாகிதெற், சங்கிரா அரியதேவா (விக்கிளேஸ்வர வித்தியாலயம், கைதடி), ஜி.பி. புவனேஸ்வரி, ரூபா, ஹெலன், நஞ்சித் ஆகியோரின் அன்பு மாமியாரும் ஆவார். அன்னாரது இறுதி ஆராதனை 13-ம் திசை திங்கட்கிழமை மாலை 3.30 மணிக்கு அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று நல்லடைக்கத்திற்காக சாவகச்சேரி சேமக்காலைக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.
"நவரின்" தகவல் நானுவில் கிழக்கு பெஞ்சமின் நவரத்தினம் சாவகச்சேரி 03336

மதுரை...

மருங்காபுரியில் பதினாந்து பேர் போட்டியிடுகின்றனர். வாக்குச் சீட்டுகள் இன்று காலை எண்ணப்பட்டு மாணியில் முடிவுகள் அறிவிக்கப்படும்.

அரசு ஊழியருக்கு...

வழங்கப்படவேண்டிய ஆயிரம் ரூபா முற்பணமும் இதற்குள் அடங்கும் என தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

வடகிழக்கு...

அதிகாரங்களுக்கு ஜனநிபத்தி காட்டும் அக்கறை, இலங்கையிலுள்ள இந்தியப்படைகளினரின் நிலைமைகள் மற்றும் சேதமடைந்தவற்றைத் திருத்துவதற்கு கனரக இயந்திரங்களை தந்துதவுதல் என்பன பற்றி அவர் பேச்சு நடாத்தினார்.

ஜாளகி...

ரூபா பணத்தை வங்கிகளில் மோசடி செய்ததாக தெரிவிக்கப்படும் குற்றச் சாட்டை மத்திய புலனாய்வுத்துறையினர் விசாரித்து வருகின்றனர்.

திருமதி பொன்னம்பலம் பவளரத்தினம்

திருமதி பொன்னம்பலம் பவளரத்தினம் காலமாகிவிட்டார். இவர் காலஞ்சென்ற மலையன் பெஞ்சனியர் பொன்னம்பலத்தின் அன்பு மனைவியும், ராஜேஸ்வரி, ராஜமலர், ராஜசிம்மன் (U.K.), மகேஸ்வரி (U.K.), சரேஜினி, பரமேஸ்வரன் (U.K.), ராஜசிங்கம் (U.S.A.) ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும், ராஜதுரை, ஆனந்த நடராஜா, கதிரவேலு (U.K.), வெ. யோகேஸ்வரன் (முன்னாள் பா. உ.), Dr. சாரதா (U.K.), Dr. ஜோதி (U.K.), ஆன். (U.S.A.) ஆகியோரின் அன்பு மாமி, யாரும், ரவிந்திரன், சியாமளா, நிரஞ்சலா, ரமணன், சங்கரி, சிவபாலா, சிவராஜசிங்கம் ஆகியோரின் அன்புப் பேர்த்தியும் ஆவார். அன்னாரின் பூதவுடல் இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை (12-3-89) மாலை 3-00 மணிக்கு தகனக்கிரியைக்காக செம்மணி மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் இவ் அறிவித்தலை ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

முன்பு அறிவிக்கப்பட்டபடி நேற்று மரணச்சடங்குகள் தவிர்க்க முடியாத காரணங்களால் நடைபெறாதையிட்டு மனம் வருந்துகின்றோம்.

இல. 511, பண்டாரக்குளம் வீதி, தகவல் நல்லூர் வடக்கு, திருமதி ராஜமலர் ஆனந்தநடராஜா யாழ்ப்பாணம். 03365