

வாஸ் நட்சத்திரங்கள் குரிய குடும்பத்தைக் கேள்வ தலை. இவையில் குரியைச் சுற்றி வருகின்றன. ஆனால் சிரக்கங்கள் போல்லாது நீண்டப்பாதையில் இவை சுற்று மூற்றான் நீண்ட காலத்துக்கு ஒரு மூற்றான் மூடிக்கருகில் வருகின்றன. குரிய மண்டலம் உருவான் காலத்தில் சிரக்கங்கள் தொன்றுத் தீச்சொக்கங்களே வால் நட்சத்திரங்களையில் என்கிற பொலான் விஞ்ஞானிகள் கருதுவினர்கள்.

வால் நட்சத்திரம் மூன்று பகுதிகளைக் கொண்டதுதான். தீவியின் நடுவே உட்கரு, வால் முடிய பகுதி கொண்டது. இதில் உட்கரு (நியுக்கிளியல்) என்பது பனிக் கட்டியாலும் தா கோபான் நடிப்பெறாருள்ளும் ஆனது இது சிலமெல் நீண்டானது, இதைச்சுற்றி வாயுகள் ஓர் வளவில் போல் இருக்கும். இதுதான் தலை. இதுபல வட்சம் மௌலிகள் பரப்புடையது. இதற்குத்தான் கணக்கான மைல் நீண்டானது. ஒருவால் நட்சத்திரம் குரியவில் இருந்து பல மௌலிகளுக்கு அப்பாக இருக்கவேல்கூடிய நட்சத்திரமாக இருக்கும் உட்கரு குரியை நெருக்க, நெருக்க ஆவில் தயாரியும் உடும் இதனுடையும் உடும் நட்சத்திரமாக வால் நட்சத்திரம் கொண்டு வரும்.

வால் நட்சத்திரங்களில் மிகவும் புகழ்பெற்றது ஹாலிஸ் வால் நட்சத்திரமாகும். எட்மன் ஹாலிஸ் என்ற பிரிட்டிஷ் விஞ்ஞானியின் பெயர் இதற்கு குட்டப்பட்டது. இவர்தான் இதன் பாதையைக் கண்டுபிடித்து 76ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை தொன்றும் என்றுமின்றார். இதற்கு இரண்டாயிரம் ஆண்டு வரலாறு உண்டு. கிறிஸ்து பிறப்புத்துறை முன்னாலும் இது எழுப்பத்தாறு ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை வந்து போன்றது வரலாற்றுக் குறிப்புகளில் காணலாம். ஆனால் 1986ஆம் ஆண்டில்

வால் நட்சத்திர வரலாறு

இது பூமிக்கருகில் வந்தபோது வால் நட்சத்திரம் குறித்து வாஸியல் ஆர் வ. வர்க்கோ பாரதியார் பாடியிருக்கின்றார். மூன்றை இந்த பூமியில் பல உயிரினங்கள் தோன்றும் நோய்க் கிருக்கங்கள் வைத்துக்கொள்கின்றன. இருப்பினும் பெரும்பாலானவை பூமிக்கருகில் வருவதேயில்லை. வழும் வால்நட்சத்திரங்களில் வெறும் கண்ணுக்கு தெரியக்கூடியவை மிகச் சில தான். உங்களிடம் சக்திவாய்ந்த தொலைநோக்கி இருக்குமானால் எந்த நேரத்திலும் ஆகாயத்தில் குறைந்து இருக்கவேண்டும் கானமுடியும்.



செயற்கை கோளை அனுப்பி இதை ஆராய்ந்தனர். இயுட்டோ விள்கலம் ஹாலிஸின் தலைப்பாக திட்டமிட்டது. ஆனால் பெரும்பாலனர் விஞ்ஞானிகள் இதை ஏற்கவில்லை, எய்டன் நோய்க்கு வரலாற்றுத் தாலியாம். இருப்பினும் வால்நட்சத்திரங்களை அனுப்பி ஆராய்ந்தன.

எமது பூமி இருமுறை வால் நட்சத்திரத்தின் வால் பது தியை துரைத்துக் கொண்டு சென்றிருக்கிறது.

1910ஆம் ஆண்டில் ஹாலிஸின் வால் பகுதியில் பூமி சென்றது. ஆனாலும் அதுபோது வெறும் வாயுவினால் ஆனதால் பூமிக்கு சேதம் ஏற்பட வில்லை இவ்வால் நட்சத்திரம் 1910ஆம் ஆண்டில் எவ்வளவு முக்கியத்துவம் அடைந்தது என்பதை பாரி சியன் பாடல்வழியாக நடந்து வரும் வாய்மையை ஆண்டுகள் கிட்டதில் இது திரும்பிவர வீரான்தரைகோடி ஆண்டுகள் செல்லும்.

</div

அ மைதியாக விடுத்த அந்தக் காலீப் பொழுதில் இயற்கையின் வழியிலோ வெளிப்பாடுகள் அனைத்தும் மெல்லவே மெல்லப் புலப்படத் தொடங்கியது. எவும்பெயும் நூட்டுக்களுக்கும் பின்போக்க் காலத்தின் குரு ரீல், என்சான் டடம்பெயும் ஒரு சானூக்கு தறுக்கிக்கொண்டுபோடுத்திருந்ததாக்கம்மா, பட தெரு யில் வாரோ அலுப்பதைக் கேட்டு வாரிச் சுருட்டிக் கொண்டு எழுந்தான்.

பக்கத்து விட்டுக் கமலா
தன் பெரிய உடலை ரூறு கம்
பளிப் போய்யால் மூடிய
படி நின்றிருந்தான். ‘என்ன
தங்கம்மாக்கா? பவிக்குமிலை
இழு மணியானது தெரியேல்
லுகே போ துதுக் கட்டிக்
கொண்டு படுத்திருக்கிறியல்?’
என்று கேட்டான்.

தங்கம்மா கொட்டாகுமினுமாக அலவரடிக் கொண்டிருந்தான். குடிகாரக் கணவனின் சொற்ப வருமா ஏத்தில் குடும்பம் நடத்திக் கொண்டிருந்தாள்.

காரணங்களைத் தனது அறிவுக் கெட்டிப்படி கறிக்கவேண்டே படலையைக் கட்டியிருந்த கவிற்றை அவிழ்ந்து விட்டாள்.

முற்றத்தில் வந்து நின்ற
மக்களா, தங்கம்மாக்கா, உங்க
ஞக்கு விசயம். தெரியுமே?
வாற திழ்வைஸ்கடை ஊருக்
கெல்லே பாங்கில் 1000 ரூபா
கொடுக்க போகின்'ம'
என்று அன்றைய தலைப்புச்
செய்திகளை வெளியிட்டால்
உடனே தங்கம்மா பரபரத்துக்
கொண்டு, 'அப்பிடியே! எப்ப
வாம் அந்த ஆயிரம் ரூபாவைக்
கொடுப்பீன்மாம்? என்றை
பெயரும் போட்டிருக்காமே'
என்றுகேள்விகள் அடுக்கினான்.

**அந்த
சூழிர்**

தன்னுடைய பெயரும் அந்
தப்பட்டியலில் இருக்கிறது
என்றுவடன் தங்கம்மாவின்
சிற்றனை என்கெட்டு வார மோ
பறந்தது. எத் தனை பெத்த
ண்மோ தி ட்ட ஸ்களையெல்
மல் அந்த ஆயிரம் ரூபாய்க்
குன் அட்டக்கிக் கொண் ஒ¹
கமலா சென்றது கூட்டத்
தெரியாமல் தின்ணையில் உட்
கார்ந்தபடியே யோசனையில்
முழுகில் இட்டாள். பதினூற்று
வருடங்களுக்கு முன்பு வித
வயான் நஞ்சம்மாவுக்கு இப்
போது அறுபத்தெந்து வயதா
கிறது. இவ்வாழையால் இய
வாமல் போ பில்லட் உட
லோ டு தன வாழ்ந்தீக்கை
யைச் சிரமப்பட்டு நடத்திக்
கொண்டிருந்தான். பின்னோக
யான் இந்தக்கணியம் மூன்று
பெண்களையும் பெற்
றும் கூட எவ்விடமும் தங்க
முடியுமான் தனது மன் குடி
சையில் தனியே வாழ முற்று
கொண்டிருந்தான்.

வேலைகளைச் செய்துதான் கட
மைப்பாமல் வாழ்ந்தான்.
ஆனாலும், இலையா மகளின்
கவனங்னு துறையின் ஏச்சுப்
பேச்சுக்களைச் சுகிள்கி முடி
யாசு சமயத்தில் திருப்பி
மருதுகளிடமும் மகளிடமும்
வாங்கிக் கட்டிக் கொள்வாள்.
அப்போது தான் குடிசைக்
குள்ளே வந்து தனியே இருந்து
ஒப்பாரிவைப்பாள்.

* * *

வன்னை விருவலின்கம்

தின்ணையில் உட்கார்ந்த
படி யோசனையில் முழுகில்லட்ட
தங்கம்மா, தாரத்தில் அம்மன்
கொயில் மணி ஒலிப்புதைக்
கேட்டுத் தன்னைச் சுதாகரித்
துக் கொண்டு, தனது வழங்கமை
யான் அலுவல்களில் முழுகில்
உடன் கோடு காலை பக்கங்களில்

ஏந்தப் பின்னையும் அவனைப் பொறுப்பேற்கத் துணியாமல், எப்போதாவது வந்து எட்டிப் பார்த்துக் கொண்டு போய்க் கொண்டிருந்தனர்.

தங்கம்யாவின் இரு மகன் கனம் தத்தம் மணவிமார் கனக்கும் கட்டுப்படவர்கள் ஒருவின்று சட்டியாக இருந்தார்கள். தாவை எப்போதாவது பார்க்க வரும்போது ஆயிரம் ரூபா வரப்போகுதா மேண்டுள்ளது. எனக்கும் ஆயிரம் வரும். நான் வாடாணியாரிடம் பெறப்போய் உண்ணர் 'கார்ட்' எடுத்து வந்திருக்கிறேன். எல்லாமாக இரண்டாயி

ரம் வரும். முதலிலே உள்ள முருகேசு கைதைக் காரணத்துக்கு ஒரு 1200 ரூபாதி தட்டாப் பிறகு பிரச்சனையில்லை. மிக சக்கரிகீல் ஜனநாயகர் என்ற என்னரை ஏன்கின்றை மீட்டுப் போடவேணும். உவன் பெரிய விவரங்களும் பள்ளிக் கூடம் போக வெள்ளீச் சுட்டுவடைதைக் கவேணும்...” என்று அடுக்கிக்கொண்டு போன்று, சுமார் ஒரு மின் வில்கிருப்பு விஸ்தித்து

தங்கம்பா நன்றான். தனக்குரிய பண்ணதை மும் சேர்த்து அவன் கணக் குப்போடுவதை எண்ணி அவருக்குக் கோ பிப்பதா அழுக்குதா ஏன்று தெரியவில்லை. தவமணியோ தாயின் பதிலை நிர்ப்பார் காகம், 'வேலை இருக்குஞான் போரான்' என்று கூற்றிட்டிப்போன்று.

தவமணியின் பேசுக்களை
யெல்லாம் தூரத்திலிருந்தே
கேட்டுக்கொண்டு வந்த கமலா
என்ன தங்கம்பட்டு வாங்
தடை மகன் என்ன வோ
சொல்லிப் போட்டுப் போரு?
உங்கள் காசையும் சேர்த்

அன்று திட்டவாரகள். இந்த ஆயிரம் ரூபா வருா மலே கிடைத்து நிற்க கூடியது. என்று தொன்றியது அவனுக்கு, மாலை ஒன்றும் மனியிருக்கும். இறுமி பீருமிக்கௌத்துப்போய்த் தன்னினையில் படுத்தி நிற்க விரும்புகிறான். நீதிரத ஆறு தலவர் விரும்பின் நேரம் எடுக்க சொல்ல. உண்ணாத மகன் மாரிட்டிடைக் கொடுத்து வினா ஏனை ஏழாந்து போகாதை, என்று எச்சரித்தாள்.

‘என்னம்மா களைச் சப்போய்
படித்திருக்கி நியான் கூகில்
தங்கம்பாவுக்குத் தெரியும்,
அந்த ஆபிரத்தையும் தான்
பாங்கில் போட்டுவிட்டு அறு
லலை எடுக்கு முன் என் ரே
நோயால் இறந்து விடுவான்
என்று வளருத்தத்துடன்
தலைக்குத் தானே சிரித்துக்
கொண்டான்.’

தனது பின்னைகளை நினைக்
கும்போது தங்க கம் மாவிற்கு
வெறுப்பும் வேதையும் வந்து
தனது உடல்நலத்தைப்
ஏற்படுத்தும்.



இந்த ஆயிரம் வெள்ளபாய்

தங்கம்மாவுக்கு ஏதோ ஒரு வேலைச் சோற்றிறக்கொடுத்து விட்டு, சில நிட பிரிக்கும் ஜனது பத்துக்களைச் சிருட்டிட கொண்டு போய் விடுவான். தங்கம்மாவுக்கு அவளது சில்லை பார்ப்பது, ஆடுமாடுகளைக் கவுனிப்பது போன்ற பல வேலைகளைச் செய்துதான் கடா வாய்ப்பாடம் வழி நீதான், ஆனாலும், இளைய மகளின் கணவனுடைய துரையின் ஏச்சுப் பேசுக்களைச் சுகிக்க முடியாது சமயத்தில் திருப்பி ஏசி மருக்கணிடமும் மகளிடமும் வாங்கிக் கட்டிக் கொள்வான். அப்போது தனது குடிகளைக் குன்னே வந்து நினையே இருந்து எப்பாரி வைப்பான்.

வளைா
விகாலிங்கம்

தங்கம்போக்கு மனம் ஜனங்களாடியது. தவமனி குப்பண்ணத்தைக் கொடுக்காவிட்டால் இப்போரை தகும் இரண்டு வெளிச்சோற்றறையும் நிறுத்தி விடுவான். அப்படியே கொடுத்தாக்கள் மற்றைய பிள்ளைகள் சண்டைக்கு வருவார்கள். ஒருவருக்கும் கொடுக்கப்பட்டால் ‘கிழவில் அழிவு மூலாணயும் தானே அமுக்கிப்போட்டுத் தேவை போற நேரத்தில் சேர்த்து வைக்கப்பாக்குது.’

‘ஏற்றுக்கொவன்’ என்று ஆரம்த்தான் மகன்.

‘ஓம் மா பி கொ ஞ் க
ானுக்கு வந்து இருங்கின்றன’ என்று ஒத்துப் பாடிடுள்ள மருதன். இந்தப் பீடியைக் கல்லாம் ‘அந்த தழுவியரம் பாயா அத் தி வா ரா மா’ என்று விளக்கி தங்கம்மா கீழ்க்கு அதிகாரம் எடுக்க வில்லை. அவனுக்குச் சிரிப்பு நீந்தது. முறைகள் ‘கொ ஞ் கானுக்கு வந்து, இரண்டு அல்லது மூன்று நாட்கள்தான். அதன் பிறகு அவன் வீட்டில் ஒரு நிமிடமும் தங்க முடிவாகத் தென்பதும் அவனுக்குத் தெரியும்.

மகனும் மருமகனும் சென்றியும் சொல்லிவிடத்தாற்போல் நான்க்மூணின் இரண்டாவது அங்கு தனது பிள்ளையுடன் அங்கு வந்தாள். அவளைக் கண்டதும் தான் கம்மாவகுரே ஆச்சரியம். தனது கணத்தின் வெளிநாட்டிலிருக்கிறோன்றன்று மிகவும் தற்பெருமையான நான்டனவள். அவன். இது உரையில் தனது தாய்த்து நந்தவொரு உதவியும் செய்யப்படுவதன், தாயின் ஸ்டீப்பிள்ளை என்று போல் நான் வந்தேன்.

മേ വരാത്തുണ്ട് ഇന്ത്യൻ അവരും. 'അന്ത് ആ പിരി മുപ്പാ' എന്നു കൊക്കാക്ക, കേവലമുള്ളിൽ രൂപായി വിശ്വാസകാരി വരുന്നതുണ്ടാവും, മാത്രം അന്തുണ്ടാവും, ഗാന്ധാരിമുപാ കുഞ്ചിപ്പുമുഖം അവളുടെ താഴ്വരുമുഖം വന്നുചേരാണോ എന്തും അന്തക്കുമ്മാം വെറുപ്പാടുണ്ടാണ്.

தட்டை நாபகம் வச்சுக்கொள் என் எச்சரிக்கை செய்து விட்டும் போனால்.

தங்கம்யா நடக்க முடியா மல் அனு ன் சிக் கெண் டு அடுப்பை மூட்டி வெறும் தேவிரைப் போட்டுக் கண்ணை முடி யப்பி குடித்தாள். ஆட்டை அவிழ்த்து மேயக் கட்டினான். முகத்தில் கழுவின் விடுத் தண்ணிடமிருந்த ஒவ்வொரு கிழியாத் வெள்ளைச் சேலியை எடுத்து உடுத் தினான். பள்ளிற்காக இருந்த சில வரை காக களைப் பொறுக்கி எடுத்துக்கொண்டு, விட்டைப் பூட்டிக்கொண்டு

புறப்பட்டான்.
தங்கம்பொய் வீதிக் கு வந்த
போது நன்றாக விடிந்துவிட-
தடு. சன நட மாட்டம்
தொடங்கிவிட்டது. அன்று
அவர்களுடைய சுருக்குப்பாய்
இயங்கிக் கொண்டிருந்தது.
ஆயிரம் ரூபாய்க்காக மக்கள்
காலாயிலேயே எழுந்த பலன்
நிலையக்கிளி கருமி நின்றனர்.
தங்கம்மாவும் அவர்களுடன்
போய் நின்ற பலவில், சிங்கப்
பூர் பெண்ணியர்களும், வெளி
நாட்டில் பின்னைக்கொடு கொண்
திருப்போரும், கணி சு மாண
அரசாங்க வருமானம் பெறு
வோரும், வட்டிக் குக்காச
கொடுப்போரும் அடங்குவர்.
அங்கு நின்ற பொன்னம்மா
அவளின் துரத்துக் சொந்தக்
காரிதான். ஜனவன் இறந்த
பின்த மலையன் பெண்கள்
எடுத்துக் கொண்டு சீவி தீ
வருவான். பின்னைகள் கூவரும்
வெளிநாட்டில் நெல் வயல்

தொடர்காவியம்

வதுடர் காண்மை

காலோி

— காரை. செ. சுந்தரம் பிள்ளை

9

குன்ற இரவி

காவேரி இல்லம் கடதினிற சென்று
கோவெங்க கதறிக் குமிளு வாளன்
அய்வெங் தெள்கள் அவுளத்தைக் குள்ளே
மேய்வதைப் போன்ற வேதனை யுறர்ண்
தஞ்சின யூட்டிய வெஞ்சரம் பாயத்
தஞ்சிடும் மாண்போல துயர செல்ந்தாள்
பஞ்சிரீச் செலவன் துயரிம் கின்ற
பங்குனி மாதப் பாழ்மணல் மீது
வருந்தும் புழோல் வாடிட லாளன்
மருந்துக் கேளும் மழைபொழி யாது
குள்ளும் மாத்தில் வாழுத் துடிக்கும்
அற்ப மீன்போல் ஆகி பதைத்தாள்
அக்கினிக் காற்றில் அக்கப்பட்ட கொடிபோல்
குளிர்கிலை பெட்டால் துவண்டு விழுந்தாள்
தரிரினை வெல்லும் இவளின் மேளியும்
ளியிழுந் தாவாய் திலுயவே காட்ட
விழியிழு விழியிழு வெணவிதம் துடிக்க
கிடியெது மின்றிக் கவலையி லாழ்ந்தாள்.

காவேரி யுற்ற கடுந்துயர் கண்டு
தேவரு முனினம் திலகத்தன ரெனலாம்
ஒளியப்பால் மலை உழைக்கா தேவி
விழியப்பதைத் தத்தால் வளைவிரு ளாச்சு
புனினம் யாவும் போய் மர்க்கினைகளின்
மென்ன வொதுக்கித் துயில்கள் லாயின
தவொக்கன் எங்கோ சங்கிதம் பாட
கவலையி வாப்பக்க கண்றுகள் தாங்க
பக்ககள் ‘அம்மா’ வென்று அடிக்கடி கதற
தினையெலம் மயன் அமைதி கிழித்துச்
வேலுவனி ஹோசை திடுக்கிட வைக்க
பல்விகள் இடைக்கிடை பல்வலி பாட
கூகைகள் அந்தக் குழமிருட்டினிலே
சோகமிக்கக் தோலைவன் அச்சம்
இருமடங் காக என்கெய வென்று
வருவன என்னி வருந்திட லானாள்.

பூவுல கத்தில் உவமையொன் றில்லை
அணுவள வேறும் அமைய யினா என
வடித்தாள் சொந்த வாழ்விளை என்னி
பணத்திமி ராலே பரசுத்தைக் கொன்ற
பிணத்திலை பொதார் பொய்யும் கடிந்தாள்
சுதன் மொன்றே தெய்வமாய் என்னும்
சாதியை நொந்து சுபித்துக் கொண்டாள்
தந்தையை நினைத்தாள் தம்பியை நினைத்தாள்
முந்தி மறைந்த மூலம் இன்னலை நினைத்தாள்
இன்று தொறுமல இன்னலை நினைத்தாள்
அன்பினைக் கொல்லும் அரக்கரை நினைத்தாள்
அரசியல் பிழைத்த அக்கிர மத்தால்
தரும மழிந்த தன்மையை நினைத்தாள்.

இப்படி யெல்லாம் என்னிய வாறு
குப்பறப் படுத்துக் குழுறிட வானுள்
தப்பெது மறியாத் தனிப்பெருஞ் செல்வி
ஒப்பிலாக் காவேரி எனுமுயர் குணத்தான்.

Gaiji

சக்தியின் வடிவே தையல் ரெண்பர்
 தாய்க்குல மொன்றே தவக்ஜெகாமுந் தெண்பர்
 பக்தி செலுத்திப் பரம்பொரு ளாகப்
 பண்நிதிடில் முத்தி பலித்திடு மென்பர்

கன்கன்ட தெய்வம் பெண்களே என்பர்
குருணையின் வடிவம் இவர்களே என்பர்
வின் கொண்ட புகழுக் குரியவ ரென்பர்
விதியின் மாற்றும் மதியின ரென்பர்

ஆண்டவன் படைப்பின் அற்புத மென்பர்
அமரகும் போற்றும் பொற்பத மென்பர்
வேண்டிய ஈயும் கற்பக மென்பர்
விலைமதிப் பில்லாப் பொக்கிஷ மென்பர்

“பெண்களாய் இந்த மன்னில் பிறக்கப் பெருந்தவம் புரிய வேண்டுமாம்” என்பர் “கண்களாம் இந்தக் காரிகை மார்கள்” கதையளக் கிண்றார் மேம்படில் ஆண்கள்

எத்தனை பொய்கள் எத்தனை புளுகு
எத்தனை காலமில ரூரைக் கிண்ணர்
பித்தர்கள் பின்னார் சீதனம் கேட்பர்
பெண்ணின் வாதம் மேடையில் சொல்வா

வைந்தமிழ் மாதர் பாரினில் வந்து
படிந்துயர் ஒன்று, அயிர் மையா
செந்தமிழ் காதி திருநூலுவை தென்கே
தீதங்க கொடுமை திருவை தென்கே. (வளரும்)

குரும்பசிட்டியின் குன்றுத்தீபம் எழுகேசுரி பொன்னையா

கும்பசிட்டி கிரா
மத்தை என்னும் பொழுது
நீண்டவில் வருபவர்கள் பொன்
கைய வள்ளவாரும், ரசிகணி
கன கசெந்தி நா தனு மா
வார். பொள்ளையா
வின் அறிய சாதகங்களை என்னும் பொழுது ‘ஸமகேசரி,
தனங்கும் புத்தங்காலி, படி
இவங்கை நாற்பதிப்பகம், திரு
மகள் அழுத் தகம் ஆகிய
வற்றை இலகு வில் மறந்து
விட்டியாது. வானந்துள்ள
கிடைவன் மன்கம் பமாகி
வென்’ என அடிக்கடி உச்ச
ரித்துக் கணங்கு துணையே
து கணையாகக் கொண்டு
வாற்றுத் தா தணைகள் பல
புறிந்த கையையெல்லை
இல்லை வாழ்வை நீத்து இன்
இருடன் முப்பத்தெட்டு ஆண்
ஞுகள் நிறைவு பெறுகிறது

இன்று அவருடைய
சிராமத்திலே தமிழகம்
காய் அவர்ப்பட் வேதனைக்
னையும், தமிழர்க்காய் அவர்
நின்நாட்டிய சோஷல்கேணியும்
இன்னும் இளம் தமிழர் சமூ
தாயம் அற்றிதிருக்க வேண்
டியது அவசியமாகும். தமிழர்
கத்தின்ம. பொ. சிவஞானம்
எப்படி ஏழ்மையில் இருந்து,
வறுமையில் வளர்ந்து அங்கத்
தொழிலாளியாகி பின் 'சென்
கோல்' பத்தி கொண்டு கையை
நடாத்தி, இந்திய சுதந்திரப்
போராட்டத்தில் பங்குபற்றி,
பல எல்லைப் போராட்டங்களை
முன் நீண்று நடாத்தி
கற்றில் தமிழக மேல்சபை
யின் தலைவராக கடமையாற்றி
சமுதாயப் பனியாற்றினாரோ
அதே போல் சமூகே சரி பு
பொன்னையன்றும் பெரும்பணி
யாற்றியுள்ளார்.

இரு நல்ல கமக்காரக் குடும்பத்தில் பிறந்த இவர் கமத்தொழிலில் அதிகம் ஈபோடு கொள்ளாமல் ஐந்தாம் வகுப்

திசு சங்கம் நடாத்திய பிரவேச பண்டிதர் பரீட்சையில் சித்தியெய்தினார்.

மன்றத்துக்குச் சென்றதில்லை.
திருமகனும், தனலக்குமியும்
தொழில்களங்களாக இல்லாது
ஒர் கூட்டுறவுப் பண்ணையா
கவே திகழ்கிறது.

1930-ல் സമുക്കേശവരി വാരാർ പത്തിരിക്കേണ്ണെയും ആരമ്പിച്ച തുന്നടാതിരിക്കേബാൾ പല പത്തിയ പട്ടിയ എസ്റ്റുത്താണ്ടരിക്കൊ ശുജകു വിത്തു എസ്റ്റുത്തശെച്ചതു കിരന്ത എസ്റ്റുത്താണ്ടരിക്കൊ അറി മുകമ്പ് ചെപ്പു തെള്ക്കാരി. ഇക്കുടുത്താണ്ടം പല അന്തരുക്കാൻ ആക്കങ്ങളുമുണ്ട് ഇപ്പ പത്തിരിക്കേഡിൽ തിട്ടമ്പെറ്റുന്ന മരാഞ്ഞ പത്തിരിക്കേഡിയലുപ് പുക്കർമ്മപെറ്റുന്നടപ്പെറ്റുന്നതു. ഇതുണ്ട് “കേ ച റി” “പേറ്റിയുട്” ആകും ആന്തിക്കിലുപ്പ പത്തിരിക്കേ ക്കൊയുമ്പ് നൃത്തിനും, ടോഞ്ചുമുരി കമിഫുണ്ട് ഇംഗ്ലീഷുകെ വൻ തിരുന്തുപോതു ചൂരണ സഹന ത്രീമം വേദികളിലു താഴെ കൗഡി കൊഉത്തുതവരക്കാൻ യാ മുപ്പാനാമ്പ് വാലിപ്പ കാംക്രിൾ ചുരുപ്പിന്റെരിക്കോ. കാ കിരണ്സ് പ്രോഗ്രാമ്മാരാഗ്രം ഇടത്താംപ്പട്ട പൊമുളു അതൻ പൊരുണ്ണാരാ കി തന്ന കുപ്പഭാരുജിയേ അതിക്കമുണ്ടെന്നതാര്

இலக்கிய, இலக்கன் நாடு
களைப் பதிப்பித்து வெளியிடப்-
து மல்லாமல் தனக்குத்
தமிழ் கற்பித்த குருவை மேஜ்சு
பொப்புதூத் பிரமதி வித்தானால்
சிரோவு கண்ணயரின்
அறுபதாண் டு ஸ்ரீவாஸ்வ
கொண்டாடி, பொன்னுடைய
போர்த்து, பொற்கிடி வழங்கி
கிச்சிறப்பித்த கந்தக்கிச்சிலீன்
பெரும் பங்குதாராக விளங்கி
கினர் ஜ்யா அவர்கள்.

கிராம முன்னேற்றும் கருத
அன்னூர் ஆரம்பித்துவைத்து
குரும்பசிட்டி சன்மார்க்கசௌடி

அன்பியரிய சேவை செய்து
தனது ஜம்பத்துஜந்தாவை
ஆண்டுவிழுவைக் கொண்ட
டாடவிருக்கிறது. இதைவிட
ஐயா அவர்கள் கராம அரசின்
தீவுக்கு வருகிறார்கள்.

ஸமுகேசரி பொன்னையா
அவர்களின் நினைவு
தினத்தை குரும்பிசிட்டி
சன்மார்க்கஸப் பீன்று
கொண்டாடுவேதை முன்
எட்டு இக்கட்டுரை பிரகர
மாகின்றது.

பலை செய்து கண்ணக்குமான் உர் புத்தகத் தளமியலாகவிருப்பது அனார்ட் இதைத் தொடர்ந்து 1929-ல் திருமூலம் அழுத்தம் கூட்டத் தற்காலிகமாக நடாத்தி அரிய சேவை செய்தார். இன்னும் 'தனவுக்கும் யும்' 'இருமகங்கும்' இரட்டை ஷட்டச் சுகாதாரிகளாக அருகுருகே அமர்ந்து பணிப்பு

ஊரை க. முத்துக்குமரசுவி

போடு கல்வியை நிறுத்திக் கொண்டு ஓர் புதிய தொகையில் பயில் விரும்பி கலவடி வேலுப்பிள்ளை அவர்கள் நடாத்திய ‘குடேச நாட்டியம்’ பத்திரிகை அலுவல்கள் என்னடார். அங்கு அச்சுக்கோப்பவராகவும், புத்தகம் கட்டுப்பவராகவும், பயிற்சி பெற்றுப் பணியாற்றிய பின்னால்காலம் யாற்பாணத்திலிருந்து வெளிவந்த தேசாபிமானி மிலமுகடவுள்பார்தார். பத்திரிகைத் தொழிலில் பயிற்சி பெற்றுபின் களுத்துறையில் சொந்த வியாபாரம் செய்துநித்திமனந்த பயன்பெற முடியாத நிலையில் உலகம் கற்றுப்புறப்பட்டார். இப்படியாகப் பரம்பரை சேர்ந்து ருக்கு இரங்கள் நகரிகிறுந்து வெளிவந்த ‘குடேச மத்திரன்’ பத்திரிகையில் உதவியுள்ள யாராகப் பணிபுரியும் விளைப்புக்கொடுத்தது. அங்கு சிலகாலம் கட்டுமை யாற்றி நியயின் ஊரிதியுமிகிக்காணிரும்பிரமைந்திவை சிறோமணி கணேசையரிடம் தமிழ்க் கற்று ஆரிய தராவிடபாறுவாயிலிருத் வதை அணுவரும் அறவு, திருமகன் அழுத்தகம் இன்று அறுபதாண்டு சேவையை முடித்து அழியாப்பகுமுடன் நிலையில்லற திருநின்றன. மகநாவாற் ஜூபாவிற்கும் பின்னால்துப் பிழைய எழுத்துப் பிழை எதுவுமின்றி ‘அச்சுப் பேயை’ தூரவில்ததி நால்களை வெளியிட்டு உலகில் தனக்கென்று ஒர் முத்திரையைப் பதித்திருக்கின்றது. இதன் மூலம் தனக்கென்று அழுத்தம் தாங்களை நிறுப்பி ரூபரம்பரியத்தையும் தனிக்கொடுத்தையும் கொண்டிருக்கின்றது. ஜூயா அவர்கள் படித்து வெளியிட்ட பழங்குமரம், அறிஞர் கண்கீர்க்கொண்டு ஆக்குவித்து வெளியிட்ட படாநூல்களும் ராஸாலம் ஏராளம். இவ்வெளியிடுகள் பொருள் வாபத்திலும் பார்க்க நட்டத்தின்யே காடுத்து. நட்டத்தின்யே தானே தாங்கிட்டுக்கொண்டு வாபம் வரும்பொழுது தொழிலாளர்களிடம் கொடுக்கார்தார். அன்றும் இந்தநிறுவனங்களில் ‘குலிக்கலம் பகம்’ இடம் பெறவில்லை. இன்றும் யாரும் தொழில் நீதியில்

இம்மனத்தாங்கல், உள்ள கடுமூலிருப்பதையான். கார்சா ரமான் வார்த்தைப் பரிமாற்றங்களாக, ஒரு வெடுத்தது. இது கடு சொற்கள் கால்கிரமத் தில் விவகாரத்துக்கு இடுகு செல்லவாயினா. ஆயிரத்து தூண்டாம் ஆண்டு இருதி வாக்கில் சுதாசிவம் விவாகரத்துக் கோரா நிதிநம் வழக்குத் தாக்கல் செய்தார். தம் பதி கள் பிரிந்தனர்.

ஆயின், பிரிவி நீட்கல்லில். விரைவில் இருவரும் ஒன்று கூடி வாழுத் தலைப்பட்டனர். திருமதி சதா தா விவாகரத்து கோரா நிதிநம் வழக்குத் தாக்கல் செய்தார். தம் பதி கள் பிரிந்தனர்.

ஆயின், பிரிவி நீட்கல்லில். விரைவில் இருவரும் ஒன்று கூடி வாழுத் தலைப்பட்டனர். திருமதி சதா தா விவாகரத்து கோரா நிதிநம் வழக்குத் தாக்கல் செய்தார். தம் பதி கள் பிரிந்தனர்.

1950 ஆம் ஆண்டென் வில் நான்கு மகள் மார் அவர்களுக்கு வாழ்த்தனர். குழந்தைகளுக்காக, அதுவும் பெண்மீண்டினரில் ஒன்றுக்கு குழந்தைகள் பிரிந்தன. எல்லாம் பெண்பிள்ளைகள்:

VACANCIES

We require immediately

AUDIT CLERK

Apply stating experience
and salary expected.

AUDIT TRAINEE

Candidates should have good knowledge
of English and have passed G.C.E. (O/L)

RATNAM & Co

CHARTERED MANAGEMENT ACCOUNTANTS
REGISTERED AUDITORS

66, Main street,

Jaffna.

பதவி வெற்றிடங்கள்

ககாதார சேவைகள் தினைக்களாம்
வலுவியா

முன்பயிற்சி மரணவு குடும்பநல சேவையாவர்
பதவி வெற்றிடங்களுக்கு (பெண்கள்) விண்ணப்-
பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

தகைமைகள்:

1. விவாகமாகாதவர்களாக இருத்தல் வேண்டும்.
2. வயது: 1. 4. 89-ல் 18 வயதிற்குக் குறையா
மலும் 28 வயதுக்கு மேற்படாமலும் இருத்தல்
வேண்டும்.
3. உயரம்: 4 அடி 10 அங்குலத்திற்கு குறையா
திருத்தல் வேண்டும்.
4. கல்வித் தகைமைகள்:

க. பொ. த. (சாதாரணம்) பரீட்சையில் இரு
த்தைகளுக்கு மேற்பட்டு 6 பாடங்களில்
சித்தியைத்திருத்தல் வேண்டும். இவற்றுள்
தமிழ்மொழி, கணிதம் ஆகிய இரு பாடங்களில்
மூலம் திறமைச்சித்தியும் வேறு இரு பாடங்களில்
திறமைச்சித்தியும் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

வள்ளி மாவட்டத்தில் வசிப்போருக்கு முன்னுரிமை
வழங்கப்படும். விண்ணப்பங்களை மேற்கூறிய ஸ்பரங்
கன்டன் தயாரித்து சகாதார சேவைகள் பிராந்தியப்
பணிப்பாளர், வலுவியா என்ற விவாசத்திற்கு
20. 4. 89-க்கு முன்பாக அனுப்பிவைத்தல் வேண்டும்.

டாக்டர் க. யாணிக்கம்
ககாதார சேவைகள் பிராந்திய பணிப்பாளர்,
வலுவியா.

காலமானுர்கள்

வெற்றிவேலு சீவதுருநாதபிள்ளை

கொக்குவில் மேற்கைச் சேர்ந்தவரும் வெற்றிவேலு
போதன நிலையத்தில் பொறுப்பாளருக்கிய வெற்றி
வேலு சிவகுருநாதபிள்ளை 01.04.89 சனிக்கிடையில் நடாசா
மாயார். இவர் வெற்றிவேலு பூபாலிசிகம், காவஞ்
சென்ற வெற்றிவேலு துறைசிக்கம் ஆகியோரின் சகோ
தரராவார். அன்னின் இறுதிச் சடங்குகள் 02.04.89
ஞாயிற்றுக்கிழமை டில்பெஷ்சர் ஹெல்லை, உரும்பாய்
இல்லத்தில் நடைபெற்று, தகைக் கிரியைக்கிடக் கூடியதாக
பராய் இள்காடு மயான்ததுக்கு எடுத்துக் கொ
லப்பட்டது. இத்தகவலை உற்றுர், உறவினர், நண்பர்கள்
ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

துடிடென்சரி வேன்
உரும்பாய்

தகவல்
வெ.பூபாலிசிகம்

திருநாத ரோகினி நடராசா

வறுத்தலை விளைவிப் பிறப்பிமாகவும் காங்கேசன் துறை
யில்லைப்பெருமாய்க் கிருமதி ரோகினி நடராசா
அவர்கள் காலமானுர். இவர் V.K. நடராசா (இயங்கு
பெற்ற மதுவரி பரிசோதர்) அவர்களின் அன்பு பணியில்
யும், விவாதேவி, கருணாமூர்தி Electrical Supt.
இலங்கை மின்சார சபை) சுதந்திரமூர்த்தி (Work
Supt.) இலங்கைத் துறைமுறை அதிகாரசபை) கமலாதேவி
(வண்டன்), அரிஹர மூர்த்தி (கல்வி). நிர்மாணதேவி
ஆகியோரின் அன்புத்தாயாகும் தேவராசா, விமாதேவி
அம்பிகா, குகணை (வண்டன்) ஆகியோரின் மாமியாரும், தயந்தன், தாரினி, தயந்தி, தபேஷன், சங்கரி
ஆகியோரின் அன்புப் பேஷ்டியாகும் ஆவார். அன்னா
ரின் சம்கிளியைகள் காங்கேசன் துறையில் 02. 04. 89
ஞாயிற்றுக்கிழமை (3.00) மனியென்னில் நடை
பெற்றது இவற்றில்தத்தை உற்றுர், உறவினர், நண்பர்கள், யாபேரும் ஏற்றுக் கொள்ளுமாறு தயவுடன் கேட்டு
கொள்ளுகிறேன்.

குருதி,
காங்கேசன் துறை.

தகவல்
V.K. நடராசா

முதலில் 16 வயது . . .

[3-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]
பமிலா தனது ஆரம்பக் கல்லூரியைப்படியும், சில்லா
விலும் கற்றார். வகுப்பில் எப்
போதும் இவர் முதலாவது
பிள்ளைக்காக சென்றத் தான், குதிரையோட்டம், நீச்சல், நட-
னம், ரெனில் ஆகியவற்றிற்கும்
சிறந்து விளங்கினார்.

தொழிலில் தொழில் விலும் ஒன்று
தொழிலில் நூட்பக்கல்லூரில் இன்றி
ஒன்றுக்காக சென்றத் தின்ஸர்
புகையோட்டம், நீச்சல், நட-
னம், ரெனில் ஆகியவற்றிற்கும்
சிறந்து விளங்கினார்.

"ஒரு விதத்தில் யலை
இறந்து விட்டாள்"

பமிலா விள் வில் காரம்
தனது குடும்பத்தின் பெயரை
யும் கென்ற வத்தையும் பாதித்து
விட்டதாக சொல்லும் அவர்கார் சுகந்
தவாதேவி, "இந்த செய்தி
களால் ஏற்பட்டுள்ள கெட்டப்
பெயரின் இறந்து நாம் தப்பித்து
விட முடியும் மென்னான் நினைக்கவில்லை" எனவும் வேத
ணியுடன் தெரிவித்தார்.

இந்த விவகாரத்தால் பமிலாவின் நினைக்கும் மற்றும் விடு
விர்களா?" என்று அவரது
தாயாரிடம் கேட்ட போது, "ஒரு விதத்தில் எமக்கு
அவள் இறந்து விட்டாள்" என்றால் சுகந்தலா.

இங்கிலாந்தில் . . .

[11-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி]
அவரது தந்தையார் திரு. சி. சிவப்பிரகாசபிள்ளை அவர்கள் 1940 விளைவிட்டு
துறையிலும், சிறப்பாக உதை
பந்தாட்டத்திலும் அகிலைங்கூட்டுறவும் சிறந்த ஒரு சீராக
கருதப்பட்டு உடைபந்தாட்ட இரகசிகர்களின் உள்ளத்தில்
இடம்பெற்றதை, யாழ்ப்பா
ந்தத்திற்கு அவரது தெய்தத்
தந்தை அக்காலத்தவர் எவ்வும் அறிவர்.

புவியில் துறையில் புகழ்
பெற்ற விளங்குகள் திருமதி
அக்கார்யாகுமியிலும் மிருந்துக்கம்
ராஜ்ராஜுமுட்டன் வாசித்துக்கூச்
சேரிக்குறிசோபையுடன்னார்கள்
என் ஆங்கிலேய விர்மக்கர்
ஜோன் ஆர். மார் என்பவர்
பவன்ஸ் சாஞ்சிகை (மார்ச் 1899) அன்றி பல்லின
மக்களையும் பரவ சப் படுத்தி
யதை இங்கு குறிப்பிட வேண்டியதுவிசையில் இயங்குக் கூட்டுறவும் தமது
இசைக் கூட்சே செய்து கொண்டு இருப்பதை வெறுமே
தெய்தமாக வெற்றுக்கொண்டு வேண்டும். அன்றை மின்சாரம்
பெற்றுக்கொண்டு வேண்டும். அன்றை மின்சாரம் பெற்றுக்கொண்டு வேண்டும்.

மல்லாம் கிளையிலும் சில பிரிவுகள் ஆரம்பமாகும்

வெற்றிடங்கள் நிரப்புதல்

இளைப்பாரிய பொது சுகாதார

பரிசோதகரை பதவியில் ரேத்தல்

சுகாதார சேவைத் தினைக்களத்தில் பொது சுகாதார பரிசோதகரைக் கடமையாற்றி இளைப்பாரிய சுகாதார பரிசோதகர்களை வலுவியா, மன்னர், முல்லத் தலைக்கப்பட்டுள்ளது. சேவையில் மீனர்த்த தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. சேவையில் விரும்பும் உத்தியோதரத்தர்கள் இப்பணியிலைக்கு 15. 04. 89 க்கு முன் விண்ணப்பிக்குமாறு வேண்டப்படுகின்றன.

டாக்டர் க. யாணிக்கம்

சுகாதார சேவைகள் பிராந்திய பணிப்பாளர் வலுவியா

04103

காணி தேவை

வலுவியா-நாசசபை எல்லைக்குள் வீட்டுடன் அல்லது
வீடு கட்டக்கூடிய காணி தேவை.

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி-

Dr. M. பொன்னம்பலம்

மதவாச்சி

04108

கோம்பியூட்டர் பயிற்சி

DIPLOMA IN DATA PROCESSING & COMPUTER
PROGRAMMING COURSE

புதிய பிரிவுகள்: 11 - 04 - 1989
(TUESDAY & WEDNESDAY)

1. BASIC — 2½ MONTHS — 9.00 A.M.—11.00 A.M
2. ADVANCED
BASIC — 1½ MONTHS — 1.30 P.M.— 3.30 P.M

1st Payment: Rs. 500/-

IBM, SUPER/XT, IBM COMPATIBLE, APPLE
உட்பட பல நீண்ட கணில் சிறப்பு
பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு அங்காரம் பெற்ற சான்
ரித்துக்கள் வழங்கப்படும்.

● மல்லாம் கிளையிலும் சில பிரிவுகள் ஆரம்பமாகும்

IDP Computer Centre
342, K.K.S. Road, Jaffna.

(வெள் கோவில் அருகாமையில்)

Branch : 7th Mile Post, K. K. S. Road, Mallakam

04026

89 Aug வீலைலை
90 Aug
91 Aug

கலை, வர்த்தக, வித்துவ வகுப்புகள்

- | | |
|--------------|-----------------------------|
| பொருளியல் | — திரு மா சின்னத்தம் மில்லை |
| வர்த்தகம் | — திரு ஜெயராமன் |
| கணக்கியல் | — திரு W.J.S. ரஷ்னம் |
| தமிழ் | — திரு மதிதுவனன் |
| இந்துராகிகம் | — திரு அயுதிவம் |
| அரசியல் | — திரு V. சிவா |
| புனியியல் | — திரு பொ. அமிதாவிங்கம் |
| பெள்ளிகம் | — திரு சௌதிலிங்கம் |
| விளக்கியல் | — திரு பாலசுப்பிரமணியம் |
| தாவரவியல் | — திரு காராய்வனியல் |
| இராசாயனிகம் | — திரு விவ்சோதி |

ஆரம்பம்: 10-04-1089

விபரங்களுக்கு

57/48, ஸ்ராண்லி வீதி. யாழ்ம்பாணம்
(இலங்கை வங்கி முன்பாக)

04130

A/L MATHS
ஆசிர்யர்:
ரமேஷாகன்
யாழ்ப்பாணம்
[பிரமுங்கோவைவி]

காக்கீல வாழிப்பிறப்பு கரும்

இருநாதஜயர் பஞ்சாங்கப்படி
புதுவருஷம் பிறக்கும் நேரம்

கூவியுகாதி கூத்துக்கணம் 185 91, 64. நாடு 32. விநாடி 11. தற்பெரு 15 க்கும் சரியான வல்லு பங்களி மீ 31 ஏ. வியாழக்கிழமை முழு நிரவ நாடு 33, விநாடி 11 (மணி 6-57) உம் பூர்வ பகுதி அடிடம் தடித்திடல், பூசு மாத்திராத்தின் 1-ம் பாதத்தில் திருதி நாம யோகாத்திடல் பவக் கரணத்தில், வால லக்ஷ்ணத்தில், தறு நவாம்சத்தில், சந்திரக் காலவோயில், சுக்கிராக்குமுலோவரையில். தாமத குணேவெளியில், நகாத்திர பக்ஷியாகிய ஆற்றை நடைத் தொழிலும், சூக்கம பகுதி அரசுத் தொழிலும் செய்யுங் காலத்தில் இப் புதிய வருஷம் பிறக்கும் நாடு பிற்பகல் நாடு 22, விநாடி 11. (மணி 2-57) முதல் அன்று இருவ நாடு 42, விநாடி 11 (மணி 10-57) வரை விவர புனர்வீரியகாவமாகும்.

இப்புண്ണியகாலத்தில் யாவரும் சுக்கற்பித்து மருக்குத்தீர் தேய்த்து சிரிக்கில் வேப்பிக்கும், காவில் கொள்ளறையிலிரும் வைத்து ட்ஸ்நான்டு செய்து, வெள்ளை திறமையில் பட்டாயினும், மஞ்சட்கைர, செய்து மாய்வந்த ஆடையாய்வுந் தரித்து, வைரம், வளவும் என்பன இனமுத்த ஆஸனம் அன்றாத சுக்கற் சுந்தனம் மூசி, நரமலர் முடி, தத்தம் வீடுகளில் சூரியனுக்குப் பொங்கல், பூஜைகள் செய்து தத்தம் குல வைத்து மாய்வாடு செய்து இயன்த கருமக்குநில் குரு பெற்று முதலிய பிரேயோரை வணக்கி அவர்களின் ஆசி பெற்று உற்று நண்பர்க்கூடன் அனவளாவி, அருச்வை உண்டிக்கூடன் பார் சோ ருதேன் என்பவை சேர்த்தகருந்தி, தாம்புவந் தரித்து, கண்ணுடி, தீபம் நிலைற்றும் முதலாக்களைப் பராடுகடனை தரித்து புதிய வருஷ வைத்து வாக்கித்தும், கேட்டும், நாக்குணர்ந்து மங்களகரமாய்ச் சமயம் வைத்து: மறுநாளாயிய சுக்கில் வருஷம் சித்தி கரை மீட்ட வெள்ளு கிழமை கால்கள் நித்திய நெமித்திய சுர்மானுஷ்டானங்களை முடித்து வீடுகளில் சூரியனுக்குப் பொங்கல் பூஜைகள் செய்து முன்போல் போகும்பூசூதை திருக்குதிகள் செய்து மசிழ்ந்து தூயா தவத்தார் பெற்ற மாண்டப் பிறவிலில் செயற்பாவலனவற்றை இனிது சிந்திக்க மங்களகரமாக வாழுக்கடவர்.

*மருத்துநில்: தாழைப்பு, தாமரைப்பு, மாதுளம்பு, துளி, விழுனு
க்கு, சுதேயியார், செங்குரை, முத்தும், அறுது, பீர்க்கு, பாஸ்
கோசலர், கோயம்பு, கோரோசனீ, மஞ்சள், மின்கு, திற்பலி சுக்கு
இவைகளைச் சுத்த சுலத்திலிட்டுக் காய்க்கிக் கொள்ள.

சுக்கிரமதோலி காக்ட் திருங்கள்: புநர்பூசம் 4-ம் கால், பூசம், ஆயிலம், அனுசம், மூலம். பூராடம், உத்தராடம் 1-ம் கால். உத்தராட்டாம் என்று நாகங்கள் பிறந்தோர் தவறாக மருத்து நீரிரேப்பத்து ஸ்தநாங்கு செய்து தான்தரும, வழிபாடு செய்து சுக்கிரமதோலித்தை நிவர்த்தி செய்யக்கூடவர்.

புதுவருடப் பலன்

ஏத் தான் டு உதயமாகும்
போது 'வருச்சிகவகசி னம்' எடுயமாகிறது. இலக்குதை
தடி செவ்வாயும், குருபாக
வாலும் வக்கித்தைத் திருஞ்
புப்பது நண்ஞாகும். நாட்டின்
தேசிய நலன் சிறப்படையும்.
உலக நூட்டுகளையே சமா
தன நூட்டுகளை மேற்கொள்
னப்படும். 2-ல் சனி யுடேனள்,
நெடுப்பிழுன் சஞ்சரிப்பதனால்

(திருக்கணித பஞ்சாங்கம்)

கைவிசேஷ தினங்கள்

சி திரை மாதம் 2 ஆம்
திகதி சவுக்கிழமை இரவு 4. 23
முதல் 5 54 வரை, 4 ஆம் திகதி
திங்கட்டக்கழை இரவு 4. 13

இவங்கையெநாக்குமிடத்து
அதன் இலக்கினமாகிய கும²
பத்தில் இரா கு சஞ்சிக்கும்
காவல்வரை அமைதயின்மை
யும், சஞ்சாவள்களும் இடை-
யிடையே இருந்து கொண்ட
முடிபுறியிழும், புரர்த்தமான
எனும், புதிய பல திட்டங்கள்
அழுவாக்கப்படுத்தியும், மக்க
னேடியை திருப்பதியும், முன்
மு த ஸ 5 43 வரை
(வாக்கியப்ள்ளாங்கப்படி)

சித்திரை மாதம் 2 ஆழ்கிக்கி
சனிவெள்வரம் வீரவி 16 முதல்
9.04 வரை, பின்னிருவி 5 16
முதல் 5.52 4-ம் திங்கி தின்
கடகிழமை 12. 27 முதல்
1. 15 வரை
(திருக்கணித பஞ்சாங்கப்படி)

தீருக்கணித பஞ்சாங்கத்தீன்படி
புதுவருஷம் பிறக்கும் நோம்

வீ பவ வூ பங்குனி மீ 31ட (13-4-89) வியாழக்கிழமை முன்னி ரவு உதயால் நாறி கூ 38 57 (மணி 9-40) இல் சுக்கிளாண்டு பெயரால் தொட்டு துவருஷம் பிரக்கிள்ளறது இது அறபுது வருடத் திருவுடையில் 3 வது வருடத்தாகும் வருடம் பிறக்கும் போது மாலை நாடி 28.57 (மணி 5-40) கொடக்கம் இரவு நாடி 18-57 (மணி 1-40) வராறும் மேல் சங்கிரபண புண்ணியகாலமாகும்.

இப்புணர்வையினால் காலத்தில் சக்கறம் சங்கறப் பூர்வமாக மருத்து நீர் தெய்க்குத் தலையில் சொன்னவையும் காரில் புங்கமிலையும் வைத்து ஸ்ரீநாஞ்சிசெய்து. மஞ்சள்ளியிறப் பட்டாயினால் பூங்கல் வைத்து மஞ்சள் கரை வைத்த வெள்ளை புதுங்கல் தீர்மானியும் தீர்த்து. புங்கப் பூங்கல் சேர்த்திருந்துகூட பெற்ற ஆபரணங்களை விந்து நிதிசிப்பார்மானுண்டான் முத்து கண்ணாடி. பூங்கம் முதலில் மங்கலப் பொருட்களைத் தரித்து, விளாயார் முதலிய தக்கம் தீர்மானிக்கு தேவாராதன தரிசனங்கள் செய்து இயன்ற தாடுத் ரும்பக்கள் செய்து, குரு, பெற்ற முதலிய பெரிசோர்களை வணங்கி அபர்கள் ஆசிக்கப்பற்று கூந்த சுந்தன பூங்காகிகளை யனித்து, சுற்று மித்திரர்களுடன் இருந்து பாலன்னான், தயிர், தேன் முதலிய பொருட்களுடன் அது கவைப் பதார்த்தங்களையும் போகானஞ்செய்து. தாம் பூலமருந்தி, நண்பர்கள் விருந்தினர்கள் ஆசியோருடன் அவளாவி துப்புங்காங்க பவன்களை வாசித்தும் கேட்டும் நன்கு ஜார்ந்து சயனிப்பார்களாக.

மறுநாளர்கிய தீதித்திரை 1-ல் வெள்ளிக்கிழமை குரியோதயத்தூண் முன் நித்திக்கிணிட்டெப்புந்து முன்போல் ஸ்தானங்குசெய்து தேவாலயத்திரிசும் மேற்கொண்டு தத்தும் இவ்வாஸ்கிலிஸ் புதுவரட குரியெழுக்கொண்டிருப்பது வழிபாடு செய்து, முன்போல் போசனம் முடித்ததாம்புலமருந்தி மங்களகரமாக வரும்பார்களாக.

கங்கரம் தோடி நகசுத்திரங்கள்:- புனர்பூசம் 4-ம் கால், பூசம், ஆயியம், அனுஷ் மூலம், பூராடம், உத்தராடம் 1-ம் கல், உத்தரப்பாடு, ஆயியங்கரண்க்கரங்கள், ஜனனம், ஞேர் அவசியம் மருத்துக்கீடு தேய்த்து ஸ்நானம் செய்து. தான் தரும் வழிபாடு என்பவற்றை மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும்.

மாந்துகந்தி:- என்பது தாமழப், தாதுமாதுளம்பூ, தா மரைப் பூ குள்ளசி, வில்வம், அறுகு, பால், கோமயம், கோகலம், கோரோக்கிணை தஞ்சும்ப்பூ, பச்சைக்கந்திராம் மஞ்சள், சுக்கு, திற்பளி ஆகியவற்றை கடத்துவதைத்திடுக காய்ச்சிய காய்யாகும் பூவுகை கின்டையை விட்டு அவைகளின் இலை, பட்டை, வேர், கிழங்கு யாதாயினும் உபயோகமாகும்.



மலரும் சித்திரை மலரும்

மலரும் தித்திரை மலரும்-அது
விடந்த மலிவன் முறிவாய்!
புலரும் சுக்கிலம் புலரும்-புது
புண்ணாய் தமிழின் ஒளிர்வாய்!
உலரும் இத்தகரை விளைகள் அதில்
உயிர்விட்ட வளரும் மகிழ்வாய்!
பலரும் ஒற்றுமை மழையில்- சுகம்
பயிரும் பொழுதே வருவாய்!

மாவை - வரோதயன்

புத்தாண்டுச் சிந்தனைகள்

கா வள்கள் முன் நில இம் தீழ்க்காலமே சிறந்து எனகீருர் ரஷ்ய ஞானிடாவல்ஸ்டாய் ஏவன்ஸ்ரூல் நிழல்காலம் மனிதனுக்கு எவ்வள ஆற்றல்கொய்புவழங்குகிறது எவ்வளாநம் பிக்கைகளையுப் பழங்குகிறது.

தர்மம் எப்போது செய்யவேண்டும் என்ற கேள்விக்குப் பதில் கூறும் தாரு வள் அவரு “அன் நடவடிக்கை என்னாலும் அறம் செய்க்” என்கிறார் தர்மத்தைத் தகட்டால் காலத்திற் செய்யவில்லையே என்று கவலைப்படுவதிலும் பயனில்லை எதிர்க்காலத்தில் பாருத் துக்க கொள்வோம் என்று பசே திருப்பதிலும் பயனில்லை உடன்மேலே போன்று போன்று

என்பது பொருள் தர்மத்துக்
குத் திருவள்ளுவர் கூறியது
நன்மைகள் அனைத்துக் கு மே
பிபாந்தநம்.

வாழ்வில் நம் பிக் கையும்
இனபழும் விளங்க வேண்டும்

சந்தியமொலி

தோம் என்று நீவிர் எண்ண
மதைத் தின்னாமுர இருக்கத்
து கவுக்காண்டி தின்று விளை
யாடி இன்புற்றி நந்தி வாழ்
வீர் .. என்கிறோ.

ஓருவனுடைய பெருமாக்கும் சிறுமைகளும் அவனேசு காரணமாகின்றன. 'பெருமாக்கும் ஏனைச் சிறுமைகள் தமத்தம் காருமைக்ட்டன்னீச்கல்' என்பது திருத்தரான என்ன விருவங்குத்து நல்ல விருத்த அவனே திருக்கழுத்தும் என்கிறார் திருவன்றுவர். திருவன்றுவர் கந்தத்தை ஏற்றுக்கொண்டு திருத்தாவிக்காரர்த்தப்பாரிகள் ஒருவனுக்கு இனிப்பவனுக் காரணமாகின்றன. பெருமாக்கும் ஏனைச் சிறுமைகள் தமத்தம் காருமைக்ட்டன்னீச்கல்' என்பது திருத்தரான என்ன விருவங்குத்து நல்ல விருத்த அவனே திருக்கழுத்தும் என்கிறார் திருவன்றுவர். திருவன்றுவர் கந்தத்தை ஏற்றுக்கொண்டு திருத்தாவிக்காரர்த்தப்பாரிகள் ஒருவனுக்கு இனிப்பவனுக் காரணமாகின்றன. பெருமாக்கும் ஏனைச் சிறுமைகள் தமத்தம் காருமைக்ட்டன்னீச்கல்'

[மறு பக்கம் பாக்க]

