

ஆங்கிலம் பேச வேண்டுமா?

கச்சமின்றி சரளமாக ஆங்கிலத்தில் பேச வேண்டுமா? மீறாமல்போல் நாமும் ஆங்கிலம் சரளமாகக் கூட்டச் சென்றிப் பேச ஆசைப்படுகிற்களா? கவலையை விடுவது! புதுமையான முறையில் தபான்முவ தமிழில் ஆங்கிலம் படியுங்கள். எனிய அஞ்சல் அழிப்பயிற்சி, தமிழ் தெரிந்த யாவரும் சேரலாம்.

Bright Training Centre இல் படித்த மாணவர்களின் கருத்து

* I thank you very much for your nice training. I can speak and write english now. I never forget your training centre and I like to introduce your training centre to my friends and relations.

MISS. RADSANIYANAYAKI KRISHNAPILLAI
NARANTHANAI CENTRAL, KAYTS.

* I can speak and write english very well now. I feel I am very happy when I talk with my friends because of your spoken english is enough for me.

MISS SOZAMATAEYI KRISHNARAJAH
KINGS AVENUE, URUMPARAI EAST,
URUMPARAI.

* I am very glad to write my thoughts in this letter. I am proud of you and your centre. BTC has cultivated my english knowledge within three months It is yours success, NO DOUBT. I have already told about your centre to my friends. I can help to your centre whenever I can.

MASTER THAVANAYAGAM GNANAVINTHAN
"SHUKTHANTHAM" KARAITIVU-1.

* I would like to inform you that after I got BTC english training I have learn a lot of vocabulary and improved my english knowledge.

MISS S. FOWZIYA ANAS,
No. 14, N. H. MAWATHA,
CHINA FORT, BERUWELA.

* Before I join to your BTC as a student I had very hesitation and fear to speak english, now by the help of your BTC I have fair knowledge to read, write and speak in english.

MR. K. GNANALINGAM, MAIN STREET,
THAMBILUVIL - 2. (E. P.)

* வெளிநாடுகளில் உள்ள மாணவர்களுக்கு விசேட ஊக்குவிப்பு திட்டங்களுடன் தபால்மூலம் ஆங்கிலம் நடைபெறுகிறது.

எமது கல்வித்திட்டம் பற்றி மேலதிக விபரங்கள் அறிய முத்திரையொட்டிய தபாலுறையுடன் நொடர்புகொள்க.

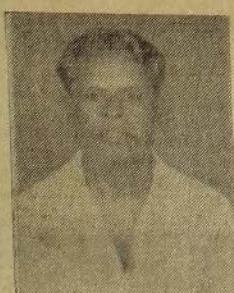
BRIGHT TRAINING CENTRE

P. O. Box 162

Colombo

06211

தேடப்படுகிறீர்



உத்துச்சாமி சுர்தானந்தரு

ஏதந் 9. 6. 89 வெள்ளிக்கிழமை பிற்பகல் 6 மணி ஷனிவர் 51 வயதான திரு. முத்துச்சாமி சுர்தானந்தரு கூடு காலங்கள் போய்விட்டார். கண்ணியக் கீர்த்தி முத்து சுர்தானந்தர் கீர்த்தி முத்து சுர்தானந்தர் கீர்த்தி முத்து சுர்தானந்தர். இவரின் தலையில் கட்டடத்தைதும் நெரந்தைதும் ஆகும். இவரை விட்டு விடும்படி மனினி அம்மனினி, பிள்ளைகள் உதயநஞ்சினி, சதாரங்கினி, தெவறஞ்சினி மன்றுட்டமாகக் கேட்கிறார்கள்.

06260

கேள்வி அறிவித்தல்

பிரதேசக் கல்வித் தினைக்களம், நல்லூர், யாழ்ப்பானம் ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கி - கல்விப் புனருத்தாரணாத் தீட்டத்தின் கீழ் யாழ்ப்பான மாவட்டப் பாடசாலைகளின்

கட்டிட வேலைகள்

கீழ்க் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வேலைகளுக்கான கேள்விகள் யாழ். பிரதேசக் கல்வித் தினைக்காலத்தின் கேள்விக் காலப்பகல் 1989 ஆம் ஆண்டு யூலை மாதம் 11 ஆம் திங்கி (11. 07. 89) முற்பகல் 10. 00 மணிவரை ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் ஒவ்வொரு வேலைக்கும் அதன் எதிரே உள்ள தொகைக்கு அங்கிலம் கட்டிட வேலை செய்தற்கொண்டு தினைக்களம், கட்டுவேலைக் கீணைக்களம், நீர்ப்பாசாத் தினைக்களம், கட்டிடத் தினைக்களம் ஆசிய எதாவதொரு தினைக்களத்தில் பதிவு செய்துள்ள ஒப்பந்தகாரர்களுக்கு 1989 ஆம் ஆண்டு யூலை மாதம் 7 ஆம் திங்கி (07. 07. 89) பிற்பகல் 2. 00 மணிக்கு வேலைகள் பணமாக ரூபா. ஆம்பதும் (நூபா 50/-) மௌனிக்கப்படும் கேள்விகளைப்படிப் பணமாக ரூபா இருந்தாற் ஜம்பதும் (நூபா 250/-). செலுத்தியதன் பேரில் கேள்விப் பத்திரங்கள் யாழ். கல்வித் தினைக்களத்தில் வழங்கப்படும். கேள்விப் பத்திரிப் பணம், கேள்விகளைப்படிப்படிப் பணம் ஆசியன் கூட்டுவேலைகள் செலுத்தியதப்பேண்டும். கேள்விகள் 1989 ஆம் ஆண்டு யூலை மாதம் 11 ஆம் திங்கி (11. 07. 89) பிற்பகல் 2. 00 மணிக்கு யாழ். கல்வித் தினைக்களத்தில் திறக்கப்படும். அச்சமயம் கேள்விக்காரர் சமூகமளிக்கலாம்.

தெரிவு செய்யப்பட்ட ஒப்பந்தகாரர்கள் அதுபற்ற அறிவிக்கப்பட்ட திகதியிலிருந்து 10 நாட்களுக்கு ஒப்பந்தப் பைச்சாக்கத்திடல் வேண்டும். தவறின் மறு அறிவித்தலின்றி தெரிவு இருத்துக் கொய்யப்படும்.

கேள்விப் பத்திரிக்களுடன் இணைந்து வழங்கப்படும் ஒவ்வொரு வேலைக்குமானான கால அட்டவணையின்படியும் ஒப்பந்தப் பிரமாணங்களின்படியும் தவறுத் தேவைப்பட வேண்டும் பூர்த்தி செய்து தரக்கூடியவர்கள் மட்டும் இல்லேவேலைகளுக்கு விண்ணப்பிக்கலாம். மேலதிக விபரங்களை யாழ். பிரதேசக் கல்வித் தினைக்களத்தில் கட்டிட வேலைப் பொறியிலாளரிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

பிரதேசக் கல்வித் தினைக்களம்,

யாழ்ப்பானம்.

கெஸ்வி தி. பெரியதம்பி

பிரதேசக் கல்விப் பணிப்பாளர், யாழ்ப்பானம்.

பாடசாலையின் பெயர்

வேலை விபரணம்

பதில் செய்திருக்க வேண்டிய

தொகை

1. யா/உடுப்பிட்டி மகளிர் கல்லூரி.	படுக்கை விடுதி	1, 200, 000/-
2. யா/உடுப்பிட்டி ஆ. மி. ஆண்கள் கல்லூரி	மூன்று மாடிக் கட்டிடம், விஞ்ஞானக்கூடம் 90'/25'	1, 700, 000/-
3. யா/உடுப்பிட்டி மகளிர் கல்லூரி	மூன்று மாடிக் கட்டிடம், விஞ்ஞானக்கூடம் 90'/25'	1, 700, 000/-
4. யா/யாழ் மத்திய கல்லூரி	மூன்று மாடிக் கட்டிடம் 130'/25'	1, 800, 000/-

யாழ்ப்பானப் பல்கலைக்கழகம் - இலங்கை

மகாபியால

கொடுப்பனவுகள்

பின்வரும் மாணவர்களுக்கு மேற்படி கொடுப்பனவுகளுக்குரிய ஒழுங்குகள் கீழ்வரும் அட்டவணைப்படி செய்யப்பட்டுள்ளது

1. 8-வது, 9-வது, 10-வது தவணைப்பணம் - 1988 87/FM 2-ம் வருட மருத்துவ பீட மாணவர்கள்	26. 06. 89	முற்பகல் 9. 00
2. 5-வது, 6-வது, 7-வது தவணைப்பணம் - 1988 86/FM 3-ம் வருட மருத்துவ பீட மாணவர்கள்	03. 07. 89	
85/FM 4-ம் வருட மருத்துவ பீட மாணவர்கள்	17. 07. 89	
84/FM 5-ம் வருட மாணவர்கள்		
83/FM 6-ம் வருட மாணவர்கள்		
3. பர்ட்டைசையில் தவறி மேன்முறையீடு செய்த கலை, விஞ்ஞான மாணவர்களுக்கான 1988-ம் ஆண்டிற்குரிய கால 1-வது-10-வது வரையான தவணைப்பண கொடுப்பனவு	26. 06. 89	பிற்பகல் 1. 30
	03. 07. 89	3. 00
	17. 07. 89	
4. 1-வது தவணைப்பணம் - ஜூலை '89 87/A கலை 87/C வர்த்தகம் 87/BAD வியாபார நிர்வாகம்	27. 06. 89	முற்பகல் 9. 00
	04. 07. 89	
	14. 07. 89	12. 00
86/A கலை 86/C வர்த்தகம் 86/BAD வியாபார நிர்வாகம்	27. 06. 89	பிற்பகல் 1. 30
	04. 07. 89	
	14. 07. 89	3. 00
85/A கலை 85/C வர்த்தகம் 85/BAD வியாபார நிர்வாகம்	28. 06. 89	முற்பகல் 9. 00
	05. 07. 89	
	19. 07. 89	12. 00

கொடுப்பனவின்போது சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டியவை:

1. பல்கலைக்கழக மாணவர் அடையாள அட்டை
2. சூபா பெறுமதியான முத்திரை
3. மாணவர் பதிவுப் புத்தகம்

06257

பதிவரங்

வாழ்க்கை என்னும் மேடையிலே

வாழ்க்கை என்பது ஒரு புதிர். சிற்தித்துச் செயலாற் றினால் அது இனப்பயமானது சிந்தியாது மௌம் போன பேஷ்கிளே போனால் அது துப்பயமான முடிவையே தந்து விடும். வாழ்க்கை என்ற நாடகத்தில் வெற்றி சீன், தோல்கள், ஆசைகள், பூசைகள், அமூலங்கள், சிரிப்புகள், எழுத்திகள், வீழ்ச்சிகள் அலைகள் என்றும் அமைக்கப்படும் மனிதன் நினைவுகளை வெளியில் வெளியில் வாழ்க்கையில் உருடுவுள் நின்ற மூலம் அவற்றை ஒன்றுக்கு ஒன்றாக நினைவுக்கு மாற்றுகிறது. அன்பின் மேலே மீண்டும் ஒன்றுக்கு இருஷையும் போது மக்கள் மத்தியில் அமைதியை ஏழுப் போட்டு தாங்கவுமாடும். தீராமிக்குள்ள பரமஹஸ்தர் அன்புப் பிழிப்பிழம் பாகவும் இன்னத் தோது மேற்கு நாடுகளும் மகிழ்ச்சி டேன் வரவேற்றன.

இன்னும் அன்பின் மையமாக என்னபுவர்கள் பெண்கள் அறிவின் மையமாக விளங்குபவர்கள் அன்கள் இவர்களின் ஒருமைப்பாடே திரும்புகிறது. அன்பின் மையமாக இன்னும் இப்பொது தீர்த்து போது மையமாக இன்னத் தோது மேற்கு நாடுகளும் மகிழ்ச்சி டேன் வரவேற்றன.

இன்னும் அன்பின் மையமாக இன்னபுவர்கள் பெண்கள் அறிவின் மையமாக விளங்குபவர்கள் அன்கள் இவர்களின் ஒருமைப்பாடே திரும்புகிறது. அன்பின் மையமாக இன்னும் இப்பொது தீர்த்து போது மையமாக இன்னத் தோது மேற்கு நாடுகளும் மகிழ்ச்சி டேன் வரவேற்றன.

புதுமைக்கவிஞர் பாரதியின்
தனித்துவ வாழ்வும் பாடலும்

ராய். சொக்கலிமுகம்

பாரதியாரைப்
படம் பிடித்தோம்

பாரதியானைப் படம் பிடிக்க
விரும்பி ணேம். எதற்கும்
அவரை இணக்குவது முடி

யാത് കണ്ണയം. അവരുടെ
മാൻമില്ലെങ്കിൽ താൻ പടച്ച
പിടിക്കുക ഉള്ളപ്പെട്ടെന്നാണ്. വേദംനാഡി എല്ലാമുഖം തയാറാം.
വേദംനാഡി പഠിയ്ക്കുമ്പോൾ ഭരണം രണ്ട് രണ്ട്. പാരാതി
ധാരയെ ഉട്ടകാരാ വളർത്തേതാം.
ഒരു തൃജിക്കമ്പെപ്പത് തൂ കുക്കു
ക്കുവീലേ താജിക്കു മേഖല തുമ്പി
തോന്നുന്ന മപ്പടി നിരുത്തിക്കു
കൊണ്ടാണ്. അമ്മാ തിരിപ്പ
പടച്ച പിടിക്കപ്പ് പടച്ച പിടിപ്പ്
പോരുക്കുക് ചെമ്മത മല്ലും,
അവരുടെ എല്ലാംവോ കൊഞ്ഞ
നാരി. മുട്ടാതു: നീരി കൊഞ്ഞ
വള്ളെ നാഞ്ഞ എൻ്റെ കേട്ടപ്പതു?
എൻ്റെ ചൊല്ലാം വിട്ടി ടാറാ
പാരതിയാർ. പിരുകു അപ്പടിയേ
എടുക്കുക ചെമ്പിതോം പാരതി
അവഗുട്ടെയെ പാട്ടൈ മിക
നാശനുകൾ പാവുന്തോടു പാടു
വാരാ. ഏതാണ്ടു ഒരു പാട്ടിൽ
ഡേണാരു ചൊല്ലി ചുവാമി,

தோன்றியது. சுவாமி! நமது சங்கத்தைப் பற்றிப் பாட வேண்டும் என்று கேட்டோம். சரி என்று ஆரம்பித்தார்.

தூக்கவு

பேருளை தொட்டு எழுத்து கூட கூட வென்று எழுதிக்கொண்டு வந்தார். நாங்களே ஓமா மார்த்துக் கொண்ட தான் இருந்தோம். இரண்டொரு அடிப்புக்கள் மட்டும் செய்தார். மற்றப்படி நிரவாகவே பாட்டு எழுதினார். உடனே பாடக்கூடியவரை ‘ஆகவி’ என்று கூற விருத்தி என்று. பாரதி ‘ஆகவி’யே யார்கள் அவுவரை பாட்டுக்கள் எழுதிக் கொண்டிருந்தபோதே, கார் புறப்பட்டபோதே செல்லுதித்து. பாட்டை முடித்துவிட்டு அடுத்த காரில் புறப்படனாம் என்று எவ்வளவோ கெஞ்சி னேம். முடியாதென்று ஏழந்து விட்டார். புறப்பட்டுபோய் மதுரையிலிருந்து பாட்டுக்களை முடித்து அலுப்புவது தாகச் சொன்னார். நாங்கள் அதுவரை முடிந்த பாட்டுக்களையாவது நந்து போகும்படி வேண்டி னேம். மற்றுத் து விட்டார். அனால்கொள்ளப்படி மதுரையிலிருந்து பாட்டுக்களை முடித்தனப்பினிட்டார்.

சில பாடல்கள்

நல்ல பாடல்கள் அறுடீர்
விருத்தங்கள். சில பாடல்களை
இங்கே தருகிறேன்:

"இத்தகைய துயர் நீக்கிக் கம் நிறுவியோர் யார்? மூன்றாவது சிருதயுக்கும் வும் பெருமைகாண்ட தனவு

“கிள்ளை மொழிச்சிறுவள்ளி
யெனும் பெயர்ச் செல்

வத்தின்றும்
கேடற்ற வாழ்வினை!-இன்ப
விளக்கை மருவினும்.”

என்று பாடும் போது அப்ப
டியே சொற்களைக் கொஞ்சி
விடுவார்.

“கொள்ளைகொண்டே அமராவதி வாழ்வை
குலித்தவன்- பானு கோபன் தலைபத்துக் கோடி
துணுக்குறக் கோபித்

(குரியனுக்குக் கீழ் இனி
மையான பழங்கள் முறைம்
பொழுது கு ஞக் கோ சிறும்
ஏவை போசாக்குப் பொருட்
களும் நிறைந்துள்ளன வாக்க
மடைந்த மெலிவற்றவர்களுக்கு
பழக்கும் புளிப்பான பழங்கள்
யாவும் உடலின்று ஒருபோதும்
தீங்களை காது ஒல்லவையாகவே
காணப்படுகின்றன.

பழங்களில் இரும்புச்சந்தி
 சிவந்த பழங்களில் நியாயமான அளவு பொல்லப்பல் இரும்பு, கந்தகம், கல்யைப் போன்ற மூல கங்களும் உள்ளன. இதனால் வைத்தியரோ அல்லது சாதாரண மனிதனே

முடு பண்புகளிலும் சிறந்தது
மல்லாமல் உடலின் ஜீவி
உறுப்புகளுக்கு பிரத்தியேக
சக்தியையும் கொடுக்கின்றது.
ஆனால் செயற்கையான சீனி
வகைகள் உறுப்புமலர்க்கு எரிச்
சகிக் கொடுப்பதுமலர்களும் விளை
விக்கும். பழங்களினதும் வற்
றங்களினதும் வை மலை உட
துறுப்புக்கு வீரி யத் தைக்
கொடுப்பதுமல்லாமல் தின்கெ
துவுமளிப்பதில்லை.

பழங்களில்
உப்புக்களும் அயிலங்களும்
 பழங்களில் இனிமை மட்டு
 மல்ல அதிகள்வு உப்புக்களும்
 அயில்ப் பொருட்களும் உள்.
 அதிகவும் பொட்டு பறவை
 காண்டு ஓள்ளதால் அவை
 முளைக்கு வளிமை பெருக்கின
 றன். இரத்தம் அசத்த

கிரதிலேற்படும்
நோய்களுக்குப் பழங்கள்
 முளையை விருத்தி செய்யப்
 பழங்கள் பெரிதும் உதவுவதை
 இந்தெங்கெபால்பால்
 அதிகமாயுள்ள அப்பிள்
 போன்றன சுஞ்சிவி மருந்தா
 கத் தொழிற்படுகின்றன.

காலத்துக்குக் காலம்
தமிழுக்கு அழகும் புது
மையும் சேர்த்த கவி
ஞர் பவன். அவருள்
மகாவின் கப்பிரமணிய
பாரியியார் தனித்து
வம் வாய்ந்தவர். அப்
குடைய வாய் மிலும்
தனித்துவம் உண்டு.
கவி தீருவதி திரும்
தனித்துவம் உண்டு.
இலக்கிய வராற்றில்
அவர் நிலையான
இடம் பெற அவை
துணியாயின.

விகிரமர் மரபிலே தோன்றிய வல இளைஞர்கள். அன்னர் ஈக்கம் பிழுந்தல் மூலம் மெய் என்ற தாரா மந்திரம் என்ற தணிந்தவர் அன்பு ஒன்று என்னிட உறுதிப் பொருள் என்று கொண்டவர் தாட்டையே கிளி தொழிலாகக் கொண்டவர். தென்னடை நெறியென ஏற்றுவர். இனியும் சிறப்பும் மிகக் கிருவனவிடத்தில் அன்புப்பொருள்... அவ்வள்ளுப்பொருள்க்கு கருணாமாக இசீகங்கத்தைக் கண்டனர். பாரதியார் மழியை நாட்களில், அவர் கண்ணால் கண்டவற்றைத் தெரிவித்து பாடவுக்கிள் அப்படியே தெதித்துவிட்டார். சங்கத்தின் வேலை களைச் செலுகின்மொரா, வாய்த்துறுதி அருமையால் வாழ்த்துறுதி பாடவுக்கிள் வாழ்த்துறுதி கூறினார் பாரதியார்.....

"பல நூல்கள் பதிப்பித்தும்
பல பெரியார்
பிரச்சக்ம் பங்களுடித்தும்
நலமுடைய கலாசாலை
புத்தகசா
ஸ்வைஷம் நாட்டி யும்தம்
குலம் உயர், நகர் உயர
நாடு உயர
உழைக்கின்றார். கோடிமேன்னமை
நிலவிட இச் சங்கத்தார் பல ஊழி
வாழ்ந்தொளிர்க் நிலத்தின் மீதே

தித்திக்கும் கனியின் சத்தும் பயன்களும்

கண்ணோய்களுக்குப்
மாங்கள்

பழங்களை உணவில்
துக் கொள்ளும்போது
நோய்கள் மாறுகின்றன
தாக் நன்கு முதிர்
முந்திரிகை, அப்படி
போன்ற பயிர்கள் கூடுதலாக
சிறந்தன. மேற்படி புலிகளில் சிராணிக்கக்

உண்ணதமான வெவ்வத்துக் கொண்டிருப்பதுடன் பெற தீக்காலையின் உடன் மாற்றப்பட்டு முளையின் இழந்தசுக்கியை கடு செய்து மூளைக்குப் புத்தியிருப்புகின்றது.

புதிய நல்லரைப் பழக்கள் மூளைக்கும் ஏனைய ஜீவ உறுப்புக்க்கும் பலத்தையும் வீரியத்தையும் கொடுப்புத்தன் கணபார்வையைப் பூர்வமாக்குவின்றன. மூளைப்பல்வீன்தைவாதாய்ப்பறப்படுவதைப்பற்றி தும். இது முளையின் உருவாக்கத்தைக் கிடைத்து.

வாய்ப்புக்குள்ளேய்கட்டு
பழங்கள்

வாயின் தர்நாற்றுத்திற்கு
பல்முரசுவியாதிக்கட்டும் பல
கள் பவனிகளிக்கும் மாய்
உணவாகும், ஏனைய ஏரிய
மற்படுத்தும் உணவை
பொருட்களும் இரத்து
தங்களையும் வாய் நாற்றுத்தீவு
[14-ம் பக்கம் பார்க்க]

வாகிக்கும் ஆர் வமி கூகு நாட்டவர்கள் அமெரிக்கருக்கு அதுத்தபடியாக, முன் விகிப்பெர்கள் யப்பானியர். அனால் கல்விப் பகு நிரம் பிரயோகங்கள் யப்பானிய மக்கள் வெல்ல எவ்வரும் இலர்ன்ஸலாம்போலும்.

ஜப்பானியத் தீவுகளில் ஒரு வர் என்கிறென்றாலும், அத் தேசத்தவர்கள் பத்தி ரி கை, நூல், தகவல், பிரசரம் என்று ஏதாவதொன்றைத் தம் பாட்டுக்கு வாடித்தபடி இருக்கக் கூண்பர் அல்லது, வாடிக்கையாளர் நிரம்பி வழியும் புத்தக கிடைத்து, சின்னங்களை சிறை கட்டிடத்தினதுக் கண்டு, நான் அது ஒரு (day course nursery) 'உறவிபாடுத் துறை' பராமரிப்புக் கூடம்' என்றிருந்தேன். உணவுமில்லை என்றால் பாளர் பாடசாலை எனப் பின் ஏர் விசாரித்து அந்தநும்

வரை அங்கு உண்டு.

இப்பல்கிளக்கும்கள் ஒரு புறம் இருக்கும் நான்கு தீவிட்சத்து ஆய்வினாற்றம் மாண்புக்குக் கல்வி புகட்டும் ஜஸ்தாற்று எழுபதெதராக்களிடத் தான் இரிகள், பத்தாண்பதினையிறம் மாண்வர்க்குப் போதனை வழங்கும் அருபத் தொண்டு தொழில் நிறுப்பக் கல்லூரிகள் ஜங்கு இட்டத்து து இருபுதாயிரம் மாணவர்களைப் பயிற்சி இரண்டாயிரத்து அறு நாற்று இருபத்திரண்டு விசேஷபயிற்சிக் கல்வாசிகள் முதலாணவும் ஆய்வாணிக்கூடான் குறங்களையிட்டின் ஒரு பஞ்ச

கியோ கல்விமான் ஒருவர். அவர் சொல்கிறார்! ஏவவே சராசரி ஈப்பானியர் எவ்வரும் தொழில்நுட்ப அறிவும், அத விஸ்தரம் பிரந்த வல்வயும் நிரம்ப உடையவராகத் திகழ்கிறார். ஆகையாக தம, அதற்கு இணையான ஆற்றல் படைத்தக பெறவாம். கல்வூரி பிரவே
சிக்கு முன்பே அவர் பள்ளி விட்டு விளகியவர் என்றாலும் விசெட்டித் திரு பாடசாலையில் ஓராண்டு முட்டும் பயின்றவர் என்றாலும் பொருட்படுத்தாத அவர் நியமிக்கப் பெறவாம்.

ବିଜ୍ଞାନ ପରିଚୟ

10 லட்சம் பாடசாலை ஸ்ரீ கல்விப் பசி நீரம்பியவர்கள் அகிகம் வசீக்கும் ஜப்பான்

சாலை களில், அச்சிடப்பட்ட எதிரேயோ புரட்டியப் புரட்டி சிப்பதில் மழகியிருக்கக் காண்றார்.

ஆகும்.

காரணமாக
நூற்றுக்கு நாறு
கற்றவர்
நூற்றுக்கு நாறு சத விகிதம்
கற்றவர் மாறுதலாடு நாடு என
ஏன் ஆசார் பயங்கரமான இருப்பு

மும் அமெரிக்காவிட்டு அடுத்ததாக, உலகிலேயே இரண்டாம் உச்ச இடம் பிடித்துள்ளனது. 1988இல் இவ் விகிதம் 37.2%ஆக இருந்தது. விசேடப்பயிற்சிக் கலா காலை கணையும் சேர்த்துப் பார்த்தால் இது 52% ஆக உயரும்.

கல்வி அதிகாரி துகவல் 1988, ஜூன் மத்தியில் நாளை ஜப்பாளில் இருந்த வேளை, கல்வி அமைச்சர் அதிகாரி ஒருவருடன் உரர்யாடுகையில் அவர் தந்த தகவல் கள் களிர்வீதியில் இதோடு ஜப்பானிய பல்கலைக் கழகங்கள், கல்லூரிகள், கல்வி நிறுவனங்கள் போல்வன இயங்கிவருகின்றன.

52% ஆக உயரும்.
 சா தா ராமன் மாக, சராசர் ஐப்பாளியைப் பிரஜை ஒவ்வொருவரும் உதாரணமாக, சட்டம், வர்த்தகம் போன்ற கல்வி நிலைய நாலாண்டுகாலம் பல் க்லை க்கழகத்தின் தொடர்ந்து, பட்டதாராவுவர், அதைவிட்டி, முறையில் அதிக கஸ்டிப் பிரயாஸ் இய்ப்பினியர் இன்று உந்தப் பெறங்காரணம் யாது?

ஒளாக்கா பட்டினப் பிரதேசம் வெகு சிறிய புறிப் பரப்பு மட்டுமே காண்நால் அதில் முன் ம் அவுலவெல்லைக்குள் உள்ள பாடசாலை, கல்லூரி, பல்கலைக்கழகங்களின் மொத்தம் எத்தனை தெரியுமா? பதி ஜாரு இலட்சம் ஆண், பெண் பட்டதாரி மாணவர் அங்கு கல்வி பயில்வோராவர். பாட நெறிகள் அனு சக்தி யியல் விஞ்ஞா எம் முதல் கணவின் தரவுட்டல் (Nuclear Science to computer programmeing

வெற்றியில் ஆர்வம்
அம் மக்களின் போட்டு
மன்பாண்மையும், வெற்று
சட்டும் இயல்பான் ஆவது
இரு ஏதுவாக இருக்கக்கூடும்
என்கிறீர் தலையாய் போ

நான்மோவாரின் எண்ணைக் கை
பல்கிப் பெருக, விசேஷத்து
கலாசாலைகளும் அதிகரிப்பது
இயல்லே.

உயர் கல்வி

இக்கல்லில் புரட்சியின் சுவா
ரஸ் யான ஓர் அமசம்
கொள்கை நெடிக்கிள் ஆகும்.
உயர்கல்வி முன் னேன் நற்ற
திற்குப் பங்கு நல்கும் கொள்
கைகளே இவை. எடுத்துக்
காட்டாக பெரும் பாலான
நாடுகளில், பேராசிரியர்,
போதானிசியர் பதவியைப்
பார்ப்போம். கல்வி கற்பித்
தல் துறையில் உயர் மட்டங்
களில் இடம் பிடிப்பதற்கு,
இத்தகை, இத்தகை பல்கலைப்
பட்டங்கள் அவ்வளவு தகைமை
கள் தேவை என விதிக்கப்பட்
திருக்கிறது. ஆனால், தூப்பா
ரியர் என்னோலா, இன்று நிலைமை
மாற்றுவதுகிறது.

நாட்களில் தகவலைகளோ, அனுபவ வரலாக்கே அற்ற ஒருவர், அபரிமித ஆற்றல் படைத்தவராயின், பேரரசியர் அவ்வளவு துணைப்பேரா சீமீட் காசிக்கி நிறுவிக்கப் பில பல கால கூக்க கழுக்க செய்து பட்டத்தில் புதை பரிசுகளை மட்டும் வழி கிடைக்கின்றன. முதுமணிப் பக்கம் [15-ம் பக்கம் பார்க்க]

திருஷ்டி பெற்றவர்களாக பிரிந்த காதலர் ஒன்று சுல்தானியரை கால்கொடில்

கடகம்: வாக்கு வல்லமை குறைதல், சோமப்பலதித்திரித் தல், கடன் தால்வில், மன தில் விரிசலும் திமர் பிரயாணங்களால் பணச் செலவும், தென் மேற்கு திசைசில்பெரும் தொழில் வாகனம் இயந்தொழில் செய்வோர் அநீணமயடையும் பூரண தொழில் யெய்தே அதிக விவாபமும், தொயாறு தொழில் வாகனம் இயந்தொழில் செய்வோர் அநீணமயடையும் பூரண தொழில் யெய்தே அதிக விவாபமும், தொ

புதைக்காலன் நிடமுறை, புத்திரர்களால் கவலையும் பிதாவின் வழிகளில் மனக்கி வேசமும், பிரியோருதியியும், வெளிநாடுகளில் உள்ளோரின் பணம் உதவியும், இ யந்தி ரதொழில் வளி கத்தொழில் மூலம் மூலம் வருவதையெப்போல், புதுக்களைகித்தால் நன்மையும், மனை மூலம் பணச் செலவும், இனியச் சுரோதி வழிப்பில் நற்றியங்களை செய்யும், கலை ஞர்க்கள் கல்வி மாண்கள் கெளரவிக்கப்பட மூலம் இடமாற்றமும் சூழ்நியம் கொட்டுகின்றன அதிகப்பட்ட வண்ணமையையும் வணக்கம் வைத்தித்தொழில் புரிந்து அகமிகிழ்ச்சியும், தலைப்பாலினாகம் நிச்சயமடைய தடையான தொழில் கொண்டு வருவதையெடுத்து கொண்டு கிடைக்கவும் தேவோக்கியும் மன்றங்களிடத்தில் எங்கு போன்றும் வருவதோற்றமும், மன்றங்களில்

ங்களுக்கு எப்படி?

வூம் உண்டாம். இவ்விரா
சிக்காரருக்கு ஜென்காலம்
குரு ஆட்டி உச்சம் பெற்றி
புப்பின் இவ்வகை கடாடச்
மூலம் நன்மையெடவார்கள்.

சிங்கம்: பெரி யோராசி,
முத்த சகோதர வழிபுதலி,
பொன் பொருள் செர்க்கை,
மங்கள தாரை நிச்சயம்.
வாகன இலாபம், இலட்சமி
கடாடசம், கல்லியால் சிறப்பு,

காரியங்களை செய்யவும் ம
பேறு இல்லாது நிவா
கானவும் பலதுண்டு.

கண்ண: இவர்களுக்கு மூற்றும், பண்ணும், சென்பகல், வாக்குச் சாயக் குறைவு, திறம் பிரதான்கள், முரைப்பட்டு, வாய்நஷ்டம், வணிகர்கள் கடதொழில், கைத் தெராமி

[15-ம் பக்கம் பார்க்க]

மேம்: இனப்பகை, இடமாற்றம், சுதார்தாவ மூலிகைசெம், தூரதீடு சுப்ரயாணம், வராவுக்கு மிஞ்சி யசெவுவு, வாகன மாற்றம், கணவன் மாணிக்கன், தொழிலில் மூலம் இடப்பிரிவு, வாக்குக்கலகம் நன்மை

இடபம்: வாக்கு வல்லமைப்பனவரவு, பெரியோரா சிபுகழ், தேடுவகுதல், புண்ணிவழிபாடு, மண்ணுழிசேருதல், விவாகக்கிணிச்சயம், கல்விக்கோபேர் சித்தியடைதல், பிரிந்தகாதலர் ஒன்று சேருதல் தடையாள வெளியூர் பிரய

மயித்துக்களால் பிரச்சனை, விட்டுவிட்டு இரும்பாறுதல், வளிக்க கன் கடல் தொழில் செவோர் சம பல நபுவித்துக்கல்விக்கற்போர் முன்னேற்று அடையவும், பொன்னுபாணு தொழில் செய்வோர் அதிக இலாபம் அடையவும் பல உண்டு. கடல்தொழில் இய

பன்னாடு தடவியல் கொடுத்தால் வரி கட்டுத்தொழில் மூலம் நல்ல வகுவாயைபெற வீம், புதுச்சிலைத்தால் நன்மையும், மனை மூலம் பண்ச செலவும், இளைஞர்க்கோதர வழிமில் நந்தாய்க்கண்ட செய்வும், கலை ஞர் கள் கல்வி மாண்கள் கெளரவிக்கப்பட வைத்தியத்தொழில் புரியப்படும் அம்சங்களை தடைப்போகவாகம் நித்யமயமடைய தடையாள தொழில் பல கலைகளை கிடைக்கவும் செய்து ரோகினியமும் மன்றங்களை எங்கு போகுவதும் வாட்டுத்தொற்றமும், மனையில்

ங்களுக்கு எப்படி?

வூம் உண்டாம். இவ்விரா
சிக்காரருக்கு ஜென்காலம்
குரு ஆட்டி உச்சம் பெற்றி
புப்பின் இவ்வகை கடாடச்
மூலம் நன்மையெடவார்கள்.

சிங்கம்: பெரி யோராசி,
முத்த சகோதர வழிபுதலி,
பொன் பொருள் சேர்க்கை,
மங்கள தாரை நிச்சயம்.
வாகன இலாபம், இலட்சமி
கடாடசம், கல்லியால் சிறப்பு,

காரியங்களை செய்யவும் ம
பேறு இல்லாது நிவா
கானவும் பலதுண்டு.

கண்ண: இவர்களுக்கு மூற்றும், பண்ணும், சென்பகல், வாக்குச் சாயக் குறைவு, திறம் பிரதான்கள், முரைப்பட்டு, வாய்நஷ்டம், வணிகர்கள் கடதொழில், கைத் தெராமி

[15-ம் பக்கம் பார்க்க]

வியாம மாற்றம் உங்களுக்கு

என் துணை

உண்ண நான்
என் துணையாக்க விரும்பி
வேன்
தீவோ
கள்ளையும், சிக்ரெட்டையும்
எனக்குத் துணையாக்கி விட்டு
என்கொ...
என் ஆத்மாவை...
அபகிரித்துக் கொண்டு
என் விட்டுப் போனாலும்
பற்போன என் உயிரை
என் ஆத்மாவை
நினைக்கவோ நோமினி
கள்ளிலும்
சிக்ரெட்டையும்
கரைந்துகிப் போனேன்....

க. யோ. கிருதர்

இனியும் கோநோதே!

ஏ ஆணவர்க்கமே...
ஒடு பெண்ணை
மன்றங்கு நீ
என் கேட்கிறைய்?
இலட்சுக் கணக்கில்
காகம் நகையும்
வின்ஸும் வளவும்
இன்ஸும் பலவும்
கேட்கிறும்!
அவன் பெறுமதி
உங்குத் தீயுமா?
நாரியர் உயர்ந்தால்
நாடுயரும் என்பதால்
அவன்தாநாம் நாடுதல்
வாழும் வளமும்
பெறவே!

ஆதவால்
அவன்டிம்
ஒந்து இலட்சம்
கோநோதே!

அரசு மு. நவம்

பந்தயப் புருக்கள்

வாழ்க்கை என்னும் மைதா எத்தில்
வயக்கும் எங்களுக்கும்
ஒட்டப் பந்தயம்....
ஒவிய்க்கை உழப்பினிட்ட
பி.டி. உங்காவும்
பெண்ணாலும் கூட
எங்களுக்குப் பின்னுதிதான்
வந்துகொண்டிருக்கிறார்கள்...
வழி நெடு
வரத்தெளிக் கடைகள்
தாங்கிக்கொண்டு நாங்கள்
தாவிப் பறந்தாலும்
நடுவர்களாயிருக்கும்
நாச் மன்ற கொண்டவர்கள்
சாதி ... மதம் ... சாதகப்
பொருத்தம் என்று
சதித்திடப் பிடிடுவார்.
சானோர் முழும் சுறுக்கும்
கடைதான் என்றாலும்
சூப்பெதியிலை நாம்;
தரகாரிட்டுத் தகட்பலைக்கு
தினம் நடந்து தேயின்ற எம்
பெற்றவர்களின்

பாதங்களுக்கு
விடுமுறை கிடைத்திடவும்
நரையிழுந்து
நாற்புது வயதான பின்பும்
எங்களுக்காய் ... தங்கள்
வாழ்வைத்
தியாகம் செய்யும்
டட்டுமிருந்தவர்களுக்கு ஓர்
உதயத்தைக் கட்டிடவும்
ஒடுக்கிறும் நாங்கள்...
கால ஒட்டதால் எமது
தலையுடியில் ஒன்றிரண்டு
தங்கக் கம்பிகளாய் மின்னும்!
இதனால் எங்கள்
தரமும் சுற்றுக்குறையும்!
தரம் குறைந்தாலும்
“தாரம்” என்றும் விருதிகளைப்
தாவிக்கொண்டு ஓடுகிறோம்!!

ஆதீஸ்கம் இராகசயா



இன்பத் தமிழரசி

என்னை மயக்கியே இன்பம் விளாத்திட
இசையும் ஓர் நிலவு-ஏழில்
மின்னை கடவிட மேவும் அலையென
மினிரும் பேரழகு
தன்னைப் புறத்தெலில் தாவும் மானென
தந்த இனிய மகன்—இளங்
கன்னிக் குமிலைவன் காதல் வயத்திலே
கண்டேன் இனிய சுகம்!

வானத் துலவிடும் மீனோ? தேன்மலர்
வழங்கும் நறஞ் கவையோ? ஒரு
மோன் திரவிலும் என்னை இழுத்திடும்
மோகக் கலையரகி
கானக் குபிலெனக் கவிதை நடையினில்
கருப்பு இசைப்பிலும்—என்
ஊனில் உறைந்திடும் உள்ளத் தரசியை
என்றும் மறப்பதில்லை!

காலைப் பொழுதினில் கானும் ஒளி நிகர்
காந்த விழியரசி—கூர்
வேலைப் பார்வையில் வீசும் போதினில்
விந்தைச் சுகம் மலரும்
சோலை மலரென் சொல்லும் மென்மைசேர்
செவாய் இதழிசி—எந்த
வேலைப் பனுசிலும் தெம்பை வளர்த்திடும்
வண்ணைப் பேரழகி!

சின்ன இடையெலும் சந்தவனை, அனி
சிந்த கவர்ந்திழுக்கும்—என்
அன்னைத் தமிழவ என்றே கவையிகும்
அமுதக் கடலரை
வண்ணக் குழம்பினால் வரையும் ஒவியம்
வண்பின் மாலைச் சிகரம்—என்
என்னைக் கனவினில் என்றும் இனித்திடும்
இன்பத் தமிழரசி!

வளவாய் ரஞ்சன்

நிலவும் மங்கையும்

வானத்து நிலவை
வயகப் பெண்களுக்கு
இனினாலும் பலரும் காலையும்
இன்றும் பலபேர் அவளைக்
காட்டி கவிதை செய்தனர்.

அதனால் அவள்
பெண்கள் கொப்பாகி
நாணிக் கோணி
முகின் துகிள்களுள் தங்களை
மறைப்பதும்

ஏட்டிப் பார்ப்பதும்
வாய் சிரிப்பதும்
சிரிக்க விட்டு ஒளிவதுமாகக்
குறும்புள்ள செய்கிறன்

நிலவே
உங்கேள் பெண்மைக்
குறும்புகள்?
உலகில் பெண்களிடம்
குறும்புகளை என்வாய்
மொத்தமாகக் கவர்ந்து
அதனால் தான் இங்கே
நிலவிடம் கொண்டாகோ

ஏனே?

மலர்வனம் என்னும்
பக்கங்கள் கிருதத்தில்
பொன்மகள் ஒருத்தி
நடந்து வந்தாருள்
அவளின் இடையூருகும்

விழிகளின் மொழி பெயர்ப்
பும் செவ்விதழின் புன்னகையும்
இவன் விழிகளில் ஏந்திவந்த
நிலைமைகளை.....

தடுமாற வைத்துதும் ஏனே?
காதலென்னும் என்ன
அலைகள்

இவன் நெஞ்சுக்குள்
உதயமாக....
பூக்களின் நெஞ்சுக்குள்
முத்தக்குலுங்கும்
ஒரு தெகுதெயனை

இவன் நெஞ்சில் ஒவிய
நிதமும் அவன் நிலைவில்
களில் மூன்று ஆண்டுகள்
ஒடி மறைந்தாலும்
துள்ளிலிரும் மீண்களொலை
விழிகள் சொன்னெமாறி
களால் மௌனம் மௌனம் என்று

இவன் இசைக்கும்
காதல் தீடும்
தொடரும் வேலோயில்
இவன் நெஞ்சுக்குள்
சங்கமானால்

அவளின் அங்கு அலைகள்

இவன் இவைகளை
உபத்தியாக்கியதுமானாலே?

முதியவள் பயந்து வீழ்ந்தாள்

கன்னனுங் கடைசி மைந்தன்
கன்னனுங் சேர்ந்து நானும்
கன்கரா யன்கு எத்துக்
காட்டினில் விறகு வெட்டித்
தினந் தினம் விற்று விற்றுத்
தேவையா எவற்றை மாங்கி
மங்களில் புடனே வாழ்வர்;
வழக்கம் போல் அவர்கள் ஓர் நாள்

காட்டினில் விறகை வெட்டித்
கன்கரா யன்கு எத்துக்
ரேட்டினில் கானே ரத்தில்
துண்டு எாம்பி எந்து
நாட்டமாய்க் கட்டுக எாக்கி
நன்கவற் றினைய டுகி
வீட்டினுக் கிரவு சென்று
விழைவாடுன் டுறங்கி ஞர்கள்

அன்றை வடவில் தன்னில்
அல்லதுலைந் திரையைத் தேடிக்
கன்றியே உளமுக் நொந்த
கரியவோர் புடையன் பாம்பு
அன்றை வருமே வைத்த
விறகு கடைந்த போது,
மின்னோ டிடிமு முங்க
மழையுமே பொழிந்த தாங்கே

இடிமுக் கத்துக் கஞ்சி
இன்னை யுற்ற பாம்பும்
அடுக்கிய விறகுச் சந்துள்
அவதியாய் நுழைந்து, வீரைத்
தடிவிற கொடுவிற காக்க
சந்தடி யற்றி ருக்க
அடுக்கடி மழையும் பெய்ய
அடுவியுங் குளிந்த தம்மா!

கன்னனுங் கனக ஞேடு
காலையில் எழுந்து, காலை
உண்டியை உண்டு, உள்ள
உகையோ டோடி வந்து
அண்டினர் தாங்கள் நேற்று
அடுக்கிய விறகை; அங்கே
கண்டனர் விறகு வாங்கும்
‘கண்டதி’ வொறியை ரேட்டிடு.

வந்தால் வொறிக்கா ரார்கள்
வழமைபோல் விலையைப் பேசி
முந்திய பாக்கி யோடு
அன்றைய விறகி னுக்கும்
தந்தைபாற் பணத்தை யீந்து
தன்யனின் உதவி யோடு
அத்தனை விறகுக் கட்டும்
அடுக்கினர் வொறியின் மேலே,

புடையன்பாம் பிருக்கும் கட்டிட
போந்தந் தொறியின் மேலே
இடையை நிலை நல்ல
இருக்கமாய் இருப்புக் கொள்ள
அடவியாய் புடையன் இப்போ
அசைவின் மூச்சை விட்டு
முடங்கியல் விறகி ஞேடு
விறகெனக் கிடக்கு தம்மா!

செலுமல் வொறியும் சென்று
சாவகச் சேரி தாண்டி
நல்ல கைத்தக் காக
நல்லுக்கோப் பாய்போய், அப்பால்
செல்லும்போ திடைந் ரத்திச்
சிலவிற கையே விற்றுக்
கல்வியை காடு சென்றேர்
கடைமுன்பு நின்ற தாங்கே.

கடைக்குப்பின் னல்ல சிக்கும்
கனகமா கிழவி வந்து
படையையும் படப் பட்டு
பாரினில் பதற வைக்கும்
புடையன்சேர் கட்டுஞ் சேரப்
பத்துக்கட் குகளை வாங்கித்
தடையிலை தெடுத்துப் போந்து
தன்னைக் களைக்குள் வைத்தாள்

கட்டினை அவிழ்த்த விழ்துக்
களைக்குள் ஒவ்வொன் ருக்
அட்டினில் எடுத்த டுகி
அலுப்பொடு ஞனிந்த உத்த
கட்டினை அவிழ்த்தாள்; அப்போ
கட்செவி நெவியக் கண்டாள்;
கட்டென்த ஞனிலிப் பாய்ந்தாள்;
‘சங்கமா! முருகா...’ என்றுள்

கவியரசு மநுக்குரியன்

வியாழ மாற்றம் . . .

[11-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி] வைத்தியம் சோதிடம் இயந் திர தொழில் செய்வோர் சம பலவும், இடப்பிரி வகு ம் உண்களிக் பின் வருஷ நடுப் பகுதியில் இவர்கள் எதிர பாராத நன்மைகளையும் பண வரவையிடும் அது வகுக்க பவன் உண்டு. ஆகவே இவ்க் கவன் கொடுக்கல் வாங்கல் பிறக்கு உதவி செய்யும் விஷயங்களின் நன்மை செலுத்துதல் நன்மை கரோதர வரி யில் சஞ்சலம் மனக்களை. பொருள் நஷ்டக்களை சீரிரோக் கேள்வி நிறும், இவர்கள் தெய்வ வழிபாடு செய்தல் நன்மை புதுதொழில் விவாக நிச்சயம், வாகன மாற்றம் இவர்களுக்கு நன்மை பயக்கும்.

துவாம: வாக்கு வசிகரம், பெரியாராசி, தெய்வ வழி பாடு, வெளியூர் பிரயாணம், மண்ணுமி சேருதல், புத்திரராஜ புகு, உத்தி யோ நூ தெவி வழியாவு, பணவர்கள், கல்வி யால் புகு, பிரி ந் த காதலர் ஒன்று சேருதல், வெளியூர் போர்வோர்கள் சொந்த இடம் வருதல், கலைஞர்கள் கெளர் விக்கப்படல், புதுதொழில் மூலம் மூலம் செலுத்தியம் சோதிடம் சிற்க்கலை வணிகத் தொழில் இயந்திர தொழில் செய்வோர் அதிக இவர்களிடையேப்பலன்னான், ஆயினும் இவர்களுக்கு குரு பகவான் மறைவிடமான 6-12-ல் இருப்பின் சமபலவும் 5-9-ல் ஆட்சி உச்சம் பெற்று இருந்தல் அதிக நன்மையும் இலட்சமி கடாட்சமும் தீர்க்காய்கும் மன வளிமையும் உண்டாம்.

விருட்சிகம்: இவர்களுக்கு இதுவரை காலமும் உள்ள நற்பன்கள் மறுபட்டாகவே அமையும். ஆகவே இவர்களுக்கு உடல் நலக்குறைவு இரத்தசம்பந்தமான நோய், விருட்சியம், மனைக்கிளேசம், வூணுப்பு, மனை பூமியால் சிக்கல், வாகன நஷ்டம், இடப்பிரிவு ஆயிய கஷ்ட பல ஜைக் கெடுத்தாலும் இவர்களுக்கு உணங்களை காலம், சனியியாழன் கேந் தி ர உச்சம் பெற்று துவா சிங்க இராசி யில் இருந்தால் இவர்கள் இதுவரையுபவியாத சுகபோகங்கள் கோபனமிக்கவும், பணவசதி பிரயாணதடை, விதாபால் நஷ்டமோர்களினிவர்த்தி காணவும், வாகன ககம், மனையலங்காரம், புதுதொழில் மூலம் னேற்ற நாக்கங்கும் உண்டாயினும் இவர்கள் பிரம்மா கணீஸ்வர வழிபாடு வதுவுது செய்ய கால வித துப்பங்களும் நீங்கி இலக்குமுடிக்கூடு உண்டு.

திருங்குசு: காலமும் உள்ள நற்பன்கள் மறுபட்டாகவே அமையும். ஆகவே இவர்களுக்கு உடல் நலக்குறைவு இருந்து தொழில் சொந்த இடங்களை விட்டு அயல் ஊர் போகவும் வாகன நஷ்டம் பண்டம் சத்துருபயம் மனைக்கிடியில் இருந்து சோதிடம் கொடுத்து வருவது அங்கு சிகிச்சையும் காலமாக நடப்பது சாலக் கிரந்தக் காலமாக இருந்தது. இது 15.7% வட்டாக அதிகப்பாரும் இன்னு யப்பானிய பல்கலைக் கழகங்களில் மொத்தம் இருபத்தொழில் சோதிடம் இயந் திர தொழில் செய்வோர் அகமகங்கியுடன் ஆண்த களிப்புடன் உமக்கை பெற்று இருந்தல் அதிக நன்மையும் இலட்சமி கடாட்சமும் தீர்க்காய்கும் மன வளிமையும் உண்டாம்.

