

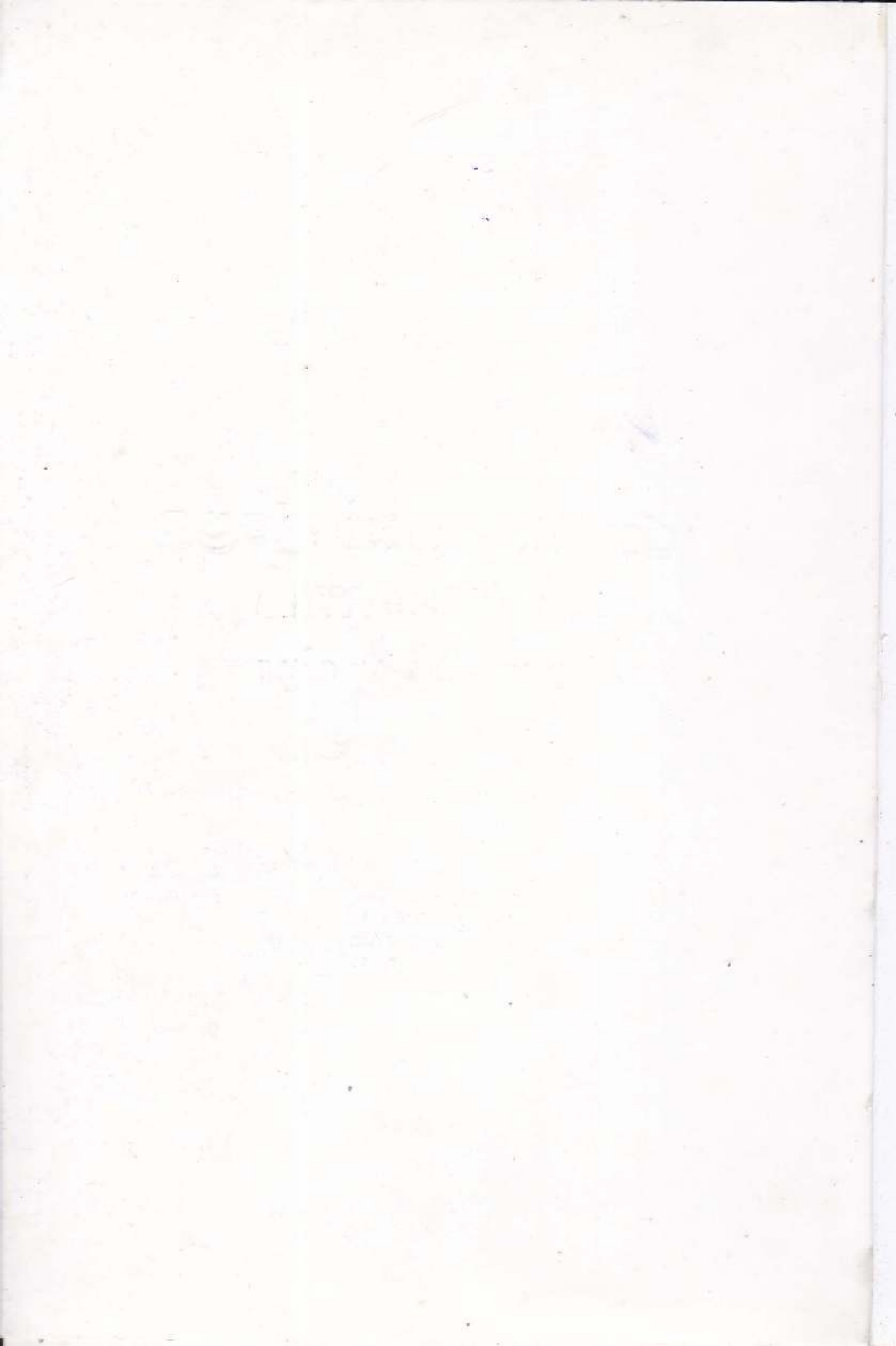
30 වන වාර්ෂික කලාභූෂණ රාජ්‍ය සම්මාන උළාභෝත්සවය
30 ஆவது கலாபூஷணம் அரசு விருது வழங்கல் வைபவம்
30 th Annual Kalabushana State Awards Ceremony



කලාභූෂණ
රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල
கலாபூஷணம்
அரசு விருது விழா

2014

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව
சంස්കாந்தியுதா கலா கட்டுத்தல் அமைச்சு



"KALAA POOSHANAM"
K.S.SIVACHANDRABABU
RETIRED VICE PRINCIPAL
ADITYAPATHAM ROAD
KOKUVIL WEST



கலாபூஷணம்

ராச கவிதா கலே

—2014—

கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா

"KALAA POOSHANAM"
K.S.SIVACHANDRABABU
RETIRED VICE PRINCIPAL
ADITYAPATHAM ROAD
KOKUVIL WEST

KALAA POOSHANAM
K.S. SIVAKUMARAN
RETIRED
ADITYANATHAN ROAD
KORUVU WEST



இலக்கண

பாட சுவை நூல்

— 2014 —

கலாபூசனம்

அரசு விருது பெற்ற

KALAA POOSHANAM
K.S. SIVAKUMARAN
RETIRED
ADITYANATHAN ROAD
KORUVU WEST

කලාපුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014

කලාපුෂ්ණාම

අரச විරුද්ධ විද්‍යා 2014

සමර කලාපය

ඡන්ද්‍රා මලා

සංස්කරණය

අයි. සමිත පෙරේරා

"KALAA POOSHANAM"
K.S.SIVAGNANARASAN
RETIRED VICE PRINCIPAL
ADIYAPATHI ROAD
KOKUVIL WEST

ප්‍රකාශනය

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව

8 වන මහල,

සෙන්සිටිවය, බත්තරමුල්ල.

පිටිකවර නිර්මාණය

අයි. සමිත පෙරේරා

අත්තර සංයෝජනය පිටු සැලසුම සහ මුද්‍රණය

ලිඞ්ස් ග්‍රැෆික්ස් ආයතනය

නො.356ඊ, පන්තිපිටිය පාර, තලවතුගොඩ.

කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල

2014

භූගෝල විද්‍යා

අර්ථ දැක්වීම්

මාර්ගෝපදේශකත්වය

ගරු අමාත්‍ය ඩී.බී. ඒකනායක

සංස්කෘතික හා කලා කටයුතු අමාත්‍යාංශය

උපදේශකත්වය

වසන්ත ඒකනායක

ලේකම් සංස්කෘතික හා කලා කටයුතු අමාත්‍යාංශය

අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් හා මෙහෙයවීම

විජේ කණ්ණකුල

අධ්‍යක්ෂ සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව

කේ. ඩී කාරියකරවත

ගණකාධිකාරී

කළමනාකරණය

ශ්‍රීමතී සෙනරත්න

පරිපාලන නිලධාරී

බබිලි රාජපක්ෂ

මාණ්ඩලික සහකාර

එන්.එම්. සුනිල්ලතා

අංශ ප්‍රධානී පාලන අංශය

සමස්ත සමීක්ෂණය
කලාතුෂණ, ජයම්පති අල්ගම

සමස්ත උත්සව සංවිධානය
ඩී. ලාලනි විජේසිංහ
අංශ ප්‍රධානී කලා අංශය

ප්‍රධාන සම්බන්ධීකරණය
නිශාන්ති කුමාරසිංහ
රාජ්‍ය කළමනාකරන සහකාර

සම්බන්ධීකරණය සහාය
කේ. ජී. ප්‍රභාෂානී
රාජ්‍ය කළමනාකරන සහකාර

සම්බන්ධීකරණය සහාය හා සෝදුපත් කියවීම
(දම්ල මාධ්‍ය)
එස්. සිවනේශන්

මාධ්‍ය සම්බන්ධීකරණය
ශ්‍රේෂ්ඨ ප්‍රේමවර්ධන
මාධ්‍ය ලේකම් සංස්කෘතික හා කලා කටයුතු අමාත්‍යාංශය

ප්‍රේමරත්න ජයවර්ධන
ප්‍රවෘත්ති නිලධාරී සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව

කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල

2014

සලාප්පයක්

අර්ථ විකල්පයක්

විකල්පය මගින්

ජයසම්මාන දිසානායක මහතා
දයාර්ථය රණේපුර මහතා
ශ්‍රීරත්න මෙන්ඩිස් මහතා
ධර්මසේන පතිරාජ මහතා
ඥානසිරි පීරිස් මහතා
සුමතිපාල ශිල්පාධිපති මහතා
වික්‍රමසිංහ බණ්ඩාර මහතා
රංජිත් බාලසූරිය මහතා
ආර්. එම්. ධර්මසේන මහතා
අනිල් අනුපාති මහතා

සංවිධානය

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව
හින්දු ආගමික හා සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව
මුස්ලිම් ආගමික හා සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව
බෞද්ධ හා ආගමික කටයුතු අමාත්‍යාංශය
සංස්කෘතික හා කලා කටයුතු අමාත්‍යාංශය

කලාතුෂණ රාජ්‍ය සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවය

2014.12.14 වැනි දින

බණ්ඩාරනායක අනුස්මරණ ජාත්‍යන්තර
සම්මන්ත්‍රණ ශාලාවේදී පැවැත්වූ වගයි.



ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ
අතිගරු ජනාධිපති
මහින්ද රාජපක්ෂ මැතිතුමාගේ පණිවුඩය.

මෙම වසරේ පැවැත්වෙන කාලාතුෂණ රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල සම්බන්ධව පණිවිඩයක් නිකුත් කිරීමට ලැබීම පිළිබඳව මහත් සතුටට පත් වෙමි.

අප මාතෘභූමිය සතුව ඇත්තේ අනාදිමත්කාලීන සංස්කෘතික හා කලා යුග උරුමයකි. ඒ කලාකෘත පෝෂණය කිරීමටත් සමාජ සංවර්ධනයේදීත් කලාශිල්පීන්ගේ භූමිකාව ඉතා වැදගත් සාධකයකි. සමස්ත කලා ක්ෂේත්‍රයෙන් කලා ශිල්පීන්ගේ උන්නතිය වෙනුවෙන් පුර්ණ රාජ්‍ය අනුග්‍රහය ලබාදීමට රජය පියවර ගෙන ඇත්තේ එබැවිනි.

සමාජයක සාමකාමී බව නිර්මාණාකරණයේදී ප්‍රබල සාධකයකි. රට ත්‍රස්තවාදයෙන් වෙලි තිබූ නිසි වසරේදී බිහි වූ අල්ප නිර්මාණ සංඛ්‍යාවෙන් අප එය අත්දැකුවෙමු. වර්තමානයේ එය වඩාත් තහවුරු වන්නේ ලැබූ නිදහස සමග උසස් රස වින්දනයෙන් යුතු නිර්මාණ දිනෙන් දින බිහිවන නිසාය. සාහිත්‍ය, සංගීත, නැටුම්, චිත්‍ර හා මූර්ති මෙන්ම විවිධ සෞන්දර්යාත්මක අංශයන් සම්බන්ධව නිපුණතාවක් ඇති සිංහල, දමිළ, මුස්ලිම් කලාකරුවන් ජාතික වශයෙන් එක් සෙවනකට පමුණවා කලාතුෂණ සම්මාන පිරිනැමීම ද දේශාගිමාති ජයග්‍රාහී අටස්ථාටක් ලෙස මම දකිමි.

ප්‍රාදේශීය ලේකම් කොට්ඨාස මට්ටමේ වෙසෙන විවිධ කලා විෂයන්ට සම්බන්ධ කලා ශිල්පීන්ගේ ජාතික මෙහෙවර අගයමින් සම්මාන පිරිනැමීම අගය කළ යුතුය. විශේෂයෙන්ම ගම්බද ප්‍රදේශවල වෙසෙන කලා ශිල්පීන් ජාතික වශයෙන් සම්මානයට පාත්‍ර කරමින් ඔවුන් දිරිමත් කිරීමට දරන උත්සාහය ද ප්‍රශංසනීය ය.

සම්මානය පාත්‍රවන මේ කලා ශිල්පීන් සියලු දෙනාම වයස අවුරුදු හැට ඉක්මවූ දෙටු පුරවැසියන් ය. එහෙත් ඔවුන් සතු පරිණත දැනුම, විමර්ශනශීලී බුද්ධිය හා අත්දැකීම් සම්භාරය ජාතියේ ඉදිරි ගමනට මහත් රුකුලක් බව මම විශ්වාස කරමි.

තව දුරටත් කලා කටයුතුවල නිරතවන්නට මේ ලබන කලාභූෂණ සම්මානය විත්ත ධෛර්යාත්මක සිහිවටනයක් වේවා! යි ප්‍රාර්ථනා කරමි.

මහින්ද රාජපක්ෂ

ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ
අතිගරු ජනාධිපති



සංස්කෘතික හා කලා කටයුතු
ගරු අමාත්‍යතුමාගේ පණිවුඩය

නිර්මාණශීලීත්වය සර්වකාලීන අමරණීය අගයකි.

ලලිත කලා ක්ෂේත්‍රයට වඩාත් ම සමීප ව නිපුණතා ප්‍රකට කළ ප්‍රවීණ කලාවේදීන් කලාභූෂණ සම්මාන හරසර ඔහුමගින් පිදෙන අවස්ථාවේදී සුඛ පැතුම් පරිනමිමි. සිය කුසලතා ප්‍රවර්ධනය කරගත් කලා මාධ්‍යය සම්බන්ධයෙන් භාවිමය හා විඥානමය අංශ සියුම් ලෙස විශ්ලේෂණය කරමින් මේ කලා ශිල්පීහු ජාතික තලයට එක්වෙති. අතැමි විටෙක විශ්වකීර්ති ප්‍රසාදිත ද වෙති. ශ්‍රී ලංකික කලා අභිමානය, ජාතික අනන්‍යතාව ගැයුම්, රැගුම්, වැයුම්, අඹුම් හා ලේඛනය වැනි කවර අංශයකින් වුවද කලා රස මිහිරියාව ජනගත කර ඇති මේ කලාවේදීහු මුහුකුරා ගිය ඔද්ධිවන්තයෝ ය. නිපුණැතියෝ ය.

නිර්මාණශීලීත්වය, පුද්ගල ප්‍රතිරූපයට වඩා ඉස්මතු විය යුතුය. එවිට කලාකරුවාගේ චගකිමි හා යුතුකමි සමාජගත වනු ඇත. කාලාකෘතිය සාර්වත්‍රික, සර්වකාලීන අගයක් ගනී ද ඒ තාක් කල්කි කලා කරුවාගේ නාමයද අමරණීය වේ.

ජාතියක පෙර ගමන්කරුවා යන සම්මානිත සම්භාවනියත් වයට පත්වෙමින් හරසර ලබන සිංහල, දමිළ, මුස්ලිම් ඇතුළු විවිධ ජාතීන්ට අයත් කලාකරුවෝ උපන් දේශයේ සහෘදයෝ වෙති. ඒ නිසා ම පොදු ජනතාව ඔවුන් කෙරෙහි නිරන්තරව

ම ඇළුම් කරන්නේ සෞන්දර්යාස්වාදය ප්‍රදානය කරන අපූර්
වතමයන් සේ සලකා ළබැඳියාවෙන් යුතුවය.

පාඨක, ශ්‍රාවක, ප්‍රේක්ෂක, ප්‍රජාව අපේක්ෂිත විඥානය වඩාත්
ගැඹුරින් අධ්‍යාත්මක ශික්ෂණය කරා ප්‍රවිශ්ට කිරීමට කලාක
රුවන්ගේ නිර්මාණ සමත්වීම අනිශ්චිත ම වැදගත්ය. එම
අරමුණ පුළුල්ව , අර්ථවත් ව මැනවින් සාධනය කිරීමට කලා
භූෂණ සම්මානිත කලාකරුවෙකි, ඔබට තවදුරටත් ශක්තිය
ධෛර්යය හා වාසනාව උදාවේවා'යි ප්‍රාර්ථනා කරමි.

ටී. ඩී. ඒකනායක (පා.ම.)

සංස්කෘතික හා කලා කටයුතු අමාත්‍ය



සංස්කෘතික හා කලා කටයුතු
අමාත්‍යාංශයේ ලේකම්තුමා ගේ පණිවුඩය

පාරම්පරික ලලිත කලා උරුමයට ජාතියේ ප්‍රණාමය

පාරම්පරික කලා උරුමය රැක ගැනීම උදෙසා සිය ජීවිත කාලයෙන් වැඩිපුර කාලයෙන් මිඩංගු කළ කලාවේදීහු සිරිලක සිවිල්ග විසිර පැතිර සිටිති. ඔවුන් ඉටු සිඳු කළ ජාතික කලා මෙහෙවර රාජ්‍ය මට්ටමින් අගය කිරීම උදෙසා කලාතුෂණ සම්මාන පිරිනැමීම සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව විසින් වාර්ෂිකව පවත්වන වැඩසටහනකි. පාඨක, ශ්‍රාවක, ප්‍රේක්ෂක ජනතා සිත් සතන් කලා රස මිහිරියාවෙන් ඔපවත් කළ කලාවේදීන් කලාතුෂණ සම්මාන හරසර බුහුමන් ලබන අවස්ථාව ඉතා හැඟිමිබර ය, ලෙන්ගතු ය. එසේ ම ජාතික වටිනාකමක් ගනී. ඒ නිසා ම සුහද හැඟිමකින් යුතු ව මේ කලාවේදීන්ට සුබ පැතුම් පිරිනමමි.

ලලිත කලා විෂය ක්ෂේත්‍රය පිළිබඳ සිය ප්‍රතිභා ඥානය පුළුල් විශාරදත්වයකින් යුතුව ජාතියේ ඉදිරි ගමනට දායාද කිරීමට බොහෝ කලාකරුවෝ සමත් ව සිටිති. සාහිත්‍යය, නර්තනය, ගායනය, වාදනය, චිත්‍ර, මුර්ති ආදී කිනම් කලා ක්ෂේත්‍රයක වුව ද නිපුණත්වයක් දරන කලාවේදීන් ජනගත කරන නිර්මාණය පොදු ජන රසවින්දනය උදෙසා සපයන පිටුබලය සවිමත් ය, දිරිමත් ය. කලාව හා පොදු ජනතාව අතර සාධනීය වූත්, වින්දනීය වූත් සංකල්පය ගොඩ නගන්නේ කලාකරුවා ය.

එබැවින් පුද්ගල මානසිකත්වය නිර්මාණශීලී ව ගොඩනැගීමට කලාවේදීන්ගෙන් ඉටුවන යුග මෙහෙවර සුළුපටු නොවේ.

1984 වසරේ දී ආරම්භ වූ කලාභූෂණ සම්මාන ප්‍රදාන වැඩසටහන අඛණ්ඩව පවත්වා මේ වන විට තිස් වසරක අභිමානයක් සටහන් කරයි. එය පියග්‍රාහී පියවරකි. එවැනි පසුබිමක් තුල කලාභූෂණ සම්මානයෙන් පිදුම් ලබන සියලුම කලා ශිල්පීන්ට සමස්ත ජාතියේම ප්‍රසාද ප්‍රණාමය හිමි වේවා යි ද, ඉදිරි කලා කටයුතු සිතන පතන අයුරින් ම සපල වේවා යි ද ප්‍රාර්ථනා කරමි

වසන්ත ඒකනායක

ලේකම්

සංස්කෘතික හා කලා කටයුතු අමාත්‍යාංශය



**බුද්ධගාසන හා ආගමික කටයුතු අමාත්‍යාංශයේ
ලේකම්තුමා ගේ පණිවිඩය**

යමෙකු සංසාරගතන ගෙන එන්නා වූ යම් ස්වරූපයක් වේ නම් ඒ සඳහා බලපෑම් කල හැකි එකම මාධ්‍යය කලාව හා සාහිත්‍යයි. ඒ ඒ පුද්ගලයාගෙන් පුද්ගලයාට ජාතියෙන් ජාතියට දේශයෙන් දේශයට වෙනස් වන පුද්ගල අනන්‍යතාවය ලොවට විදහා පාන්නේ ඔවුන්ගේ සාහිත්‍යය හා කලා හැසිරීම මගිනි.

අනෙක් අතින් සාහිත්‍යය හා කලාව මගින් විදහා පාන්නේ ඒ ඒ පුද්ගලයාගේ මනෝභාවී හා සමාජයීය අත්දැකීම් හා පරිචයන් ය.

එවන් වූ අතීත සාහිත්‍ය කලා සම්ප්‍රදායකින් හෙබි ශ්‍රී ලාංකිකයෝ වන අප අපගේ විවිධාකාර වූ සමාජ හැල හැප්පීම් දහසකුත් එකක් කලා කෘතීන් හරහා ලෝකයාට දායාද කලහ. එසේ වූ අප අපගේ කලාකරුවන්ට ලබා දී ඇති ස්ථානය එදා මෙදා තුර අද්විතීය ය. මේ අප සැරසෙන්නේ ද එවන් අද්විතීය වූ කලාකරුවන් ඇගයීමේ මොහොතක් සැමරීම සඳහාය.

2014 කලාතුෂණ සම්මාන උළලේ දී ඇගයීමට පාත්‍රවන සියලුම කලාකරුවන් හට මාගේ ශීර්ෂ ප්‍රණාමය පිරිනමමි.

එම්. කේ. ඩී දිසානායක

ලේකම්

බුද්ධගාසන හා ආගමික කටයුතු අමාත්‍යාංශය



සංස්කෘතික කටයුතු අධ්‍යක්ෂතුමාගේ පණිවුඩය

තිඹිරිගෙයි සිට පිවිහයේ සැඟෑ සමය දක්වාම අවිච්ඡේදව පවත්නා සංස්කෘතික දේහය නැමැති වෘක්ෂයෙහි, ලලිත කලා නම් වූ ශාඛා, ප්‍රශාඛා විහිදුවා සෞන්දර්යය නම් මල්පල ගැන්වීමට සුදුසු, සාර භූමිය සකස් කරන්නේ කලාකරුවාය.

අපරදිග ලෝකික පක්ෂයට බර වුණු කලාවන්ට වඩා පෙරදිග කලාව සියුම් ලෙස අධ්‍යාත්මික පක්ෂයට නැඹුරු වෙයි. ඔදු සමය විසින් හික්මවන ලද සිත,කය,මනස තුළින් නිර්මාණිත කලා කෘති සංවේදී සෞන්දර්යාත්මක වින්දනයක් ජනනය කරයි. එකී සුසාර කලාවේ මූල සාධකයෙන් අවිච්ඡින්නව පැවත එන කලා පරපුර නියෝජනය කරන, ප්‍රාදේශීය/දිස්ත්‍රික් මට්ටමින් තෝරා ගත් සුදුස්සන් අතුරෙන්, අපක්ෂපාත, පිළිගත් විද්වත් විනිශ්චය මණ්ඩලයකින් රාජ්‍ය මට්ටමින් තෝරා ගත් සුදුසු කලාකරුවෝ 400ක් 2014 කලාභූෂණ රාජ්‍ය සම්මානයෙන් පුද ලබති.

මෙම සංස්කෘතික කාර්යයෙහි සාර්ථකත්වය උදො දක්වන ලද මහපෙන්වීම හා අනුග්‍රහය පිළිබඳව ගරු සංස්කෘතික හා කලා කටයුතු අමාත්‍ය තුමාටත්, එම ලේකම් තුමාටත්, අපක්ෂපාති විනිශ්චය මණ්ඩලය ඇතුළු සෙසු සැමටත් මාගේ කෘතඥතා පූර්වක ස්තූතිය පිරිනැමේ

අද දින කලාතුෂණ රාජ්‍ය සම්මානයෙන් පුද ලබන සියලුම
විශපත් කලා ශිල්පීන්ට දීර්ඝායු නිදක් නිරෝගි සුවය හා ඉදිරිය
ටත් කලා කෙත අස්වැද්දවිමට ධෛර්ය, චිරය හා භාග්‍ය උපා
වේවායි ප්‍රාර්ථනා කරමි.

විජිත් කණුගල

සංස්කෘතික කටයුතු අධ්‍යක්ෂ

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව

සෙන්සිටිවය,

බත්තරමුල්ල.

2014.12.14





இந்துசமய கலாசார
அலுவல்கள் திணைக்களப்
பணிப்பாளரின் வாழ்த்துரை

கலைகள் மனதுக்குப் பரவசம் தருவன. வாழ்க்கையை மகிழ்வோடும், நம்பிக்கையோடும் எதிர்கொள்ளத் துணை புரிவன. கலைகளை தெய்வாம்சம் பொருந்தியவையாகக் கருதுவது நமது பாரம்பரிய மரபு. அந்தவகையில் கலைகளைத் தமது வாழ்நாளின் ஓர் அம்சமாகக் கொண்டு, தம்மையே அர்ப்பணித்து வாழும் கலைஞர்களை வாழ்த்துவதும் போற்றுவதும் நமது கடமையாகின்றது.

மேலும் கலைஞர்கள் தாம் ஆற்றும் பணிக்காக அரசு ரீதியான கௌரவத்தையும், விருதினையும் பெறுவது அவர்களுக்கு சமூகமும் அரசும் வழங்குகின்ற உன்னதமான கௌரவமாகும்.

இந்த விடயத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டே வருடந்தோறும் இலங்கையின் மூவினக் கலைஞர்களும் கலாசார திணைக்களத்தின் மூலமாக “கலாபூஷணம்” எனும் விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்படுகின்றனர்.

தமிழ்க் கலைஞர்களை இனங்கண்டு, அவர்களை “கலாபூஷணம்” விருதுக்குச் சிபாரிசு செய்யும் பொறுப்பு இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத் தைச் சார்ந்ததாக உள்ளது தமிழ்க் கலைஞர்கள் வாழும் மாவட்டங்களில் உள்ள அரசு அதிபர்களுக்கு விண்ணப்பப் படிவங்கள் அனுப்பப்பட்டு, அவர்களின் சிபாரிசுகளைப் பெற்று அந்த சிபார்க்களின் அடிப்படையிலும், வயது

முப்பு அடிப்படையிலும் தமிழ்க் கலைஞர்களின் தெரிவு இடம்பெறுகின்றது.

இத்தெரிவுகள் யாவும் அதற்கென நியமிக்கப்பட்ட குழுவின் மதிப்பீட்டுடன் அமைவு பெறுகின்றன. குழுவினரின் சிபார்சுகள் அமைச்சர் செயலாளரின் ஒப்புதலுடன் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்திற்கு அனுப்பப்படுகின்றன.

இந்த ஆண்டு பல்வேறு துறை சார்ந்த நூறு தமிழ்க் கலை ஞர்கள் கலாபூஷண விருதினைப் பெறுவது மகிழ்ச்சிக் குரியதாகும். இவர்கள் யாவரும் அறுபது வயதிற்கு மேற் பட்டவர்களாகவும் தாம் சார்ந்த துறைகளில் நிறைந்த அனுபவமும், முதிர்ச்சியும் செயற்பாடும் கொண்டவர்களாகவும் விளங்குகின்றனர்.

இந்த ஆண்டு “கலாபூஷணம்” விருது பெறும் தமிழ், சிங்கள, முஸ்லிம் கலைஞர்களுக்கு எனது உளமார்ந்த வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். விருது வழங்கும் திட்டத்தைச் சிறந்த முறையில் நடைமுறைப்படுத்திவரும் கலாசார அமைச்சின் கௌரவ அமைச்சர், செயலாளர் மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களப் பணிப்பாளர், உயர் அதிகாரிகள் அனைவருக்கும் என் நன்றி உரித்தாகுக.

இவ்விழாவில் கலந்து சிறப்பித்த அனைத்து கலைஞர்களுக்கும் எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதோடு, அவர்கள் யாவரும் சகல நலன்களும் பெற்று நீடுழி வாழ இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

சாந்தி நாவுக்கரசன்

பணிப்பாளர்

இந்துசமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்



முஸ்லிம் சமய பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களப் பணிப்பாளரின் செய்தி

வருடாந்தம் நாடறிந்த கலைஞர்களை கௌரவப் படுத்தி கலாசார திணைக்களம், முஸ்லிம் சமய பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களம், இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் ஆகியன ஒன்றிணைந்து நடாத்துகின்ற, கலாபூஷண விருது வழங்கும் வைபவத்தின் போது வெளியிடும் நினைவு மலருக்கு வாழ்த்து செய்தியொன்றை வழங்க கிடைத்ததையிட்டு பெரு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

கலை என்பது இறைவன் ஒரு சிலருக்கே அளித்த அருட் கொடையாகும். கலைஞன் ஒருவன் இறந்தாலும் அவனது கலை இறப்பதில்லை அக்கலை எப்போதும் வாழ்ந்து கொண்டுதான் இருக்கும். கலைஞன் ஒருவனின் புகழானது அவனது சொந்த நாட்டில் மாத்திரமன்றி, உலகம் முழுவதும் வியாபித்து இருக்கும். இவ்வளவு சிறப்புக்களை கொண்டு கலைஞனுக்கு நாம் வழங்கும் இவ்விருதுகள், பறவையொன்றுக்கு கிடைக்கும் சிறகினைப் போன்று அவனை உச்சத்திற்கே கொண்டு செல்லும் ஊன்று கோலாக அமையும் என்பதில் எவ்வித ஐயமுமில்லை.

எனவே , ஒரு சிறந்த கலைஞன் ஒரு நாட்டின் பொக்கிஷமாகும். எனவே அந்த கலைஞனை இனம் கண்டு நாம் கௌரவிப்பது எமது கடமையாகவே நான் கருதுகின்றேன். இந்த அரும் பணியினை வருடா வருடம்

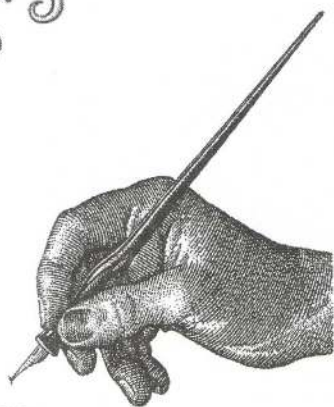
உரிய முறையில் நெறிப்படுத்தி மேற்கொண்டு வரும் கலாசார அமைச்சுக்கும், கலாசார திணைக்களத்திற்கும் எனது நன்றியினை தெரிவிப்பதோடு , இன்று விருதினை பெரும் மூவினத்தினை சேர்ந்த கலைஞர்களுக்கும் எனது உளம்கனிந்த வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்வதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

-நன்றி-

எம். எச். எம். ஸமீல்

பணிப்பாளர்

முஸ்லிம் சமய பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களம்



சுவிதா

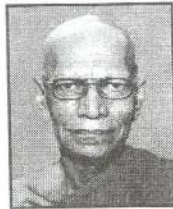
இலக்கியம்





කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



පූජ්‍ය වැලිකැටැල්ලේ පඤ්ඤාසේන ස්වාමීන් වහන්සේ
ශ්‍රී පුණ්‍යකෛත්‍යාරාමය
වැලිකැටැල්ල හොරණ

කොළඹ යුගයේ දිස්ත්‍රිමත් කාව්‍ය රචකයකු වශයෙන් හඳුන්වාදිය හැකි පූජ්‍ය වැලිකැටැල්ලේ පඤ්ඤාසේන නාහිමිපාණන් වහන්සේ සුප්‍රකට ගන්ධතුවරයෙක් වන සේක.

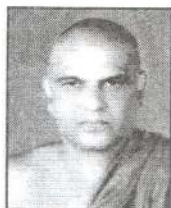
දශක 4 කට අධික කාලයක් ලාංකේය කාව්‍ය හා සාහිත්‍ය කළා කෞතුකාගාරයට මාහැඟි මෙහෙවරක යෙදුණු නාහිමිපාණන් වහන්සේ සඳෙස සන්දේශ කාව්‍ය මගින් ස්වකීය ප්‍රතිභාපූර්ණ කවිත්වය හා නිර්මාණ ශක්‍යතාව ප්‍රකට කරමින් කීර්තිමත් භාවයක් උසුලයි.

විශිෂ්ට නිර්මාණ ශක්‍යතාවකින් හෙබි නාහිමිපාණන් වහන්සේ පුවත්පත්, සගහරාදියට ගැදි, පැදි නිර්මාණ සපයන වියන් හිමිනමක් ලෙස පාලි ධම්මපදය හෙළ ඛසට නගා දම්පියා කවි හම් වූ අතිවිශිෂ්ට කෘතිය මගින් බෞද්ධ සාහිත්‍යයට අමුල මෙහෙවරක් ඉටු කළහ. කෝට්ටේ ශ්‍රී කල්‍යාණී සාමග්‍රී ධර්ම මහා සංඝ සභාවෙන් රැස්ගම් කෝරළයේ ප්‍රධාන සංඝනායක ධුරයෙන් පිදුම් ලද නාහිමිපාණන් වහන්සේ දිවයිනේ සුවිශිෂ්ට ගන්ධතුවරයකු, කාව්‍ය රචකයකු හා අදින වින්තකයකු ලෙස ගෞරවයෙන් සිහිපත් කළ යුතුය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



පූජ්‍ය ඩෝ. නන්දිස්සර ස්වාමීන් වහන්සේ
ගොරදොරොවිච පුරාණ විහාරය
හපුතලේ

ශාස්ත්‍රවේදී ශාස්ත්‍රපති උපාධි සහ පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යාපන ඩිප්ලෝමා ලබා ගනිමින් ගුරු වෘත්තියේ විශිෂ්ට සේවයක නිරත බි. නන්දිස්සර ස්වාමීන් වහන්සේ කීර්තිමත් ලේඛකයකු ලෙස ජනාදරය දිනූ සේක.

ප්‍රමා කතා, නවකතා සහ ධර්ම ග්‍රන්ථ රැසක් ස්වාමීන් වහන්සේ විසින් රචනා කරමින් ස්වකීය විශිෂ්ට ලේඛන ශක්‍යතාව විදහා දක්වති. හපුතලේ විත්ති මැයෙන් කරන ලද ඓතිහාසික කෘතිය ද දිඹුලාගල නිමි මැයෙන් කළ නාට්‍ය කෘතිය ද මෙහිලා සුවිශේෂය.

ශ්‍රී ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ ප්‍රගමනයට මාහැඟි සේවාවක් සිදුකරමින් සුවහසක් ගිහි පැවිදි සිසුන්ගේ ධර්ම ශාස්ත්‍ර ඥානය නගමින් සාහිත්‍ය කලාවට ප්‍රදානය කළ විශිෂ්ට නිර්මාණ සමුදාය හේතුවෙන් සම්මානයට හා ඇගයීමට බදුන් වූ නන්දිස්සර ස්වාමීන් වහන්සේ ලාංකේය සාහිත්‍ය ක්ෂේත්‍රය තුළ සුප්‍රකට ප්‍රවීණ සාහිත්‍යධරයකු ලෙස ගෞරවයෙන් සිහිපත් කළ හැකිය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උදෙසා 2014



පූජ්‍ය පෞඩොටුවේ ජේමානන්ද නාහිමිපාණන් වහන්සේ
ශ්‍රී විශුද්ධාරාමය
පෞඩොටුව - රත්නපුර

කීර්තිමත් කාව්‍ය රචකයකු වශයෙන් හඳුන්වාදිය හැකි පූජ්‍ය පෞඩොටුවේ ජේමානන්ද නාහිමිපාණන් වහන්සේ කාව්‍ය කලාව උදෙසා සුවිසල් මෙහෙවරක නිරත සංඝ පිතෘන් වහන්සේ නමකි.

සම්බුදු සිරිත කවියෙන් රචනා කරමින් ලාංකේය කාව්‍ය කලාව උදෙසා මාහැඟි තිළිණයක් කොට ප්‍රදානය කළ නාහිමිපාණන් වහන්සේ සිංහල භාෂාවේ සහ නිර්මාණාකරණයේ වියත් පඩිවරයකු ලෙස මෙන්ම ප්‍රතිභාපූර්ණ නිර්මාපකයකු ලෙස ද කාව්‍ය ක්ෂේත්‍රය හරහා සිදුකළ මෙහෙවර අතිවිශාලය.

ශ්‍රී ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ උන්නතියට සුවිසල් සේවා වක් සිදුකරමින් සම්බුද්ධ ශාසනයේ විරස්ථිතියට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත නාහිමිපාණන් වහන්සේ කාව්‍ය විශාරද, කාව්‍ය කීර්ති, කාව්‍ය ශිරෝමණි ගෞරව නාම හා සම්මාන ලබමින් අමරපුර මහා නිකාය මගින් මහෝපාධ්‍යය තනතුරෙන් පිදුම් ලද්දේය. නාහිමිපාණන් වහන්සේ ලාංකේය සාහිත්‍ය ක්ෂේත්‍රය තුළ සුප්‍රකට හා අතිවිශිෂ්ට ලේඛකයෙකු වශයෙන් ද මහා සාහිත්‍යධරයකු වශයෙන් ද කීර්තිමත් වන සේක.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



පූජ්‍ය මලිගස්සේ ධම්මාලෝක ස්වාමීන් වහන්සේ
ශ්‍රී අභිනවාරාමය
නබෑව - යක්කලමුල්ල

දශක 4 කට අධික කාලයක් ලාංකේය කාව්‍ය කලාව පෝෂණය කළ පූජ්‍ය මලිගස්සේ ධම්මාලෝක ස්වාමීන් වහන්සේ සුප්‍රකට කාව්‍ය ධර්මදේශකයාණන් වහන්සේ නමක් ලෙස දිවයිනේ කීර්තිමත් නාමයක් උසුලන සේක.

පුවත්පත් සගරාදියට කාව්‍ය නිර්මාණයන්ගෙන් සරසමින් සම්බුද්ධ ශාසනයේ විරස්ථිතිය උදෙසා තම නිර්මාණ ශක්‍යතාව උපයෝගීකොටගත් නාහිමිපාණන් වහන්සේ කාව්‍යමය ධර්ම දේශනා මෙන්ම යුගාසන කවිබණ දේශනා දියෙන් සුවසල් කීර්තියක් දිනා ගනිති. කවි මුළු පවත්වමින් කාව්‍ය කලාවේ උන්නතිය උදෙසා මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත ස්වාමීන් වහන්සේ ප්‍රකට ලේඛකයෙකු හා රචකයෙකු වශයෙන් ද සම්භාවනාවට පාත්‍ර වෙති.

කාව්‍ය සුධිශ්වර, කාව්‍ය පීතෘ, කාව්‍ය කීර්ති, කාව්‍ය විශාරද හා කාව්‍ය ශිරෝමණි ආදී ගෞරවනාම හා සම්මානාදියෙන් පිළුම් ලැබූ ධම්මාලෝක ස්වාමීන් වහන්සේ ශ්‍රී ලාංකේය කාව්‍ය කලාවට හා සාහිත්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ ප්‍රවර්ධනයට දායක වන විශිෂ්ට සාහිත්‍යධරයෙකු වශයෙන් ගෞරවයෙන් සිහිපත් කළ මනාය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



පූජ්‍ය පිණිකහනේ ධර්මසිරි ස්වාමීන් වහන්සේ
පුරාණ විහාර, පල්ලන්තර
මෝදරවාන බෙලිඅත්ත

කීර්තිමත් කාව්‍යරචකයකු වන පූජ්‍ය පිණිකහනේ ධර්මසිරි ස්වාමීන් වහන්සේ කාව්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ උද්දීප්තියට පන්සාලක් වසක සුවිසාල අභිමානවත් සාහිත්‍ය මෙහෙවරක් ඉෂ්ට සිද්ධ කරති.

උතුම් බෝසතාණෙනි, නතිවේරේන වේරානි, නිවනට මග, හෙට දින තරුකැට, රුහුණේ අරුණෝදය, අපේ ගම ආදී කාව්‍ය ග්‍රන්ථ රැසක් සම්පාදනය කරමින් තම ප්‍රතිභාව හා විශිෂ්ට ලේඛන ශක්‍යතාව ප්‍රකට කරති. කටහඬ 18 කින් හඬදීමේ සුවිශේෂ හැකියාවක් සහිත ස්වාමීන් වහන්සේ රංගන ක්ෂේත්‍රය හා හඬකැවීම් කරණයේ ද විශිෂ්ටත්වයක් දක්වමින් තම සහජ හැකියාව නිසා අතිශය ජනප්‍රසාදයට හා ගෞරවයට පාත්‍ර වෙති.

ශ්‍රී ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ උන්නතිය උදෙසා සුවිසල් මෙහෙවරක යෙදෙන ස්වාමීන් වහන්සේ හේක විධි සම්මානයන්ට බදුන් වෙමින් ස්වකීය විශිෂ්ට කවි ශක්තිය නිසා සම්භාවනාවට පාත්‍රවූ අතර ලාංකේය සාහිත්‍ය ක්ෂේත්‍රය තුළ ප්‍රභාමත් කාව්‍ය රචකයකු ලෙස හා නන්විධ කලා ශක්‍යතා පිරිපුන් හිමිනමක් ලෙස ගෞරවයෙන් හඳුන්වාදීම සුදුසුය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උදෙසා 2014



ශ්‍රී වැන්ඳිස්ත්‍රාට්

411, පර්ලින් කොටේජ්

මුහුදු වෙරළ පාර අගුලාන

දශක 4ක ට අධික කාලයක් විත්‍රපට අධ්‍යක්ෂවරයකු ලෙස සක්‍රීය වුණු මෙතුමා විත්‍රපට 33 ක් අධ්‍යක්ෂණය කළ සම්මානනීය අධ්‍යක්ෂවරයෙකි. තිරනාටක රචකයකු හා ග්‍රන්ථ කතුවරයකු ලෙස කීර්තියට පත් විය. 2013 වසරේ සාහිත්‍ය සම්මානයෙන් සිදුම් ලැබීමට තරම් භාග්‍යවන්ත වීම සුවිශේෂය.

හෙළ සිනමාවේ ආදායම් වාර්තා තැබූ විත්‍රපට ගණනාවක් අධ්‍යක්ෂණය කරමින් ලාංකේය සිනමාවට මාහැඟි සේවාවක් සිදුකළ මෙතෙම එකී මෙහෙවර උදෙසා ජාතික විත්‍රපට සංස්ථාවෙන් ද සම්මානය පාත්‍ර වී ඇති අතර ඇගේ වෛරය විත්‍රපටය සඳහා ජනාධිපති සම්මානයෙන් පවා බුහුමට පාත්‍රවීම සුවිශේෂී සටහනක් තැබිය යුක්තකි.

ප්‍රකට ඉංග්‍රීසි නවකතා කරුවකු වශයෙන් කීර්තියට පත් මෙතෙම දේශීය සිනමාව හා සාහිත්‍ය කලාව උදෙසා කළ මෙහෙවර සුවිශේෂය ශ්‍රී ලාංකේය සිනමා කලාවේ අභිවර්ධනය උදෙසා ප්‍රවීණ අධ්‍යක්ෂවරයකු ලෙස ද සාහිත්‍යඛරයකු ලෙස ද ජනාදරයට පාත්‍රව ඇත.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උදෙසා 2014



ඩී. එස්. ගුණදාස (ලයනල් ගුණසිරි)

512/2, පරණපාර

කොට්ටාව පන්නිපිටිය

වයස අවුරුදු දොළහේ සිට කාව්‍ය නිර්මාණයන් ඇතුළු සාහිත්‍ය කලා පිවිතයට අවතීර්ණ වූ මෙතුමා ගුවන්විදුලිය සහ රූපවාහිනී මාධ්‍ය ඔස්සේ සිය දක්ෂතා ප්‍රකට කළේය. රංගන ශිල්පියකු විරුද්ධ ගායකයකු හා රචනා වාදකයකු ලෙස විශිෂ්ට කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි

1987 වසරේ කෝකිල හටන නිව්වන කවි තරගයේ දිවයිනේ ප්‍රථමස්ථානයට පැමිණි මොහු සරසවි මාතා නමින් කවි සගරාවක් පවත්වාගෙන යමින් කාව්‍ය කලාව උදෙසා මහ මෙහෙවරක යෙදේ. ආගමික වශයෙන්ද මානව මෙහෙවරක නිරත මෙතෙම ධර්ම ප්‍රචාරක කාර්යයන් හා නාට්‍යමය ධර්ම සංවාද වැඩසටහන් සිදුකිරීමෙන් ජනප්‍රසාදය දිනා ඇත.

ලාංකේය කාව්‍ය කලාවට කළ සේවාව උදෙසා කිවිපති කාව්‍ය විභූෂණ, කාව්‍ය ශිෂ්‍යමණි, කවි සක්විති, දේශ කීර්ති, ජාතිකා භිමානි කවි සෙන්පති සහ කාව්‍ය විශාරද ආදී ගෞරව නාමයන්ගෙන් පිදුම් ලබා ඇති මෙතෙම ප්‍රවීණ හා විශිෂ්ට කිවිඥෙකි, සාහිත්‍යධරයෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



සමන් චන්දනාත් වීරසිංහ

නො 60, ෆොන්සේකා පාර

ලක්ෂපතිය, මොරටුව

දිවයිනේ සුප්‍රකට ගීපද රචකයකු වන මෙතුමා පෝෂ්ඨ පුවත්පත් කලාවේදියකු හා පුවත්පත් කලා උපදේශකවරයකු වශයෙන් ප්‍රකටය.

ලේඛකයකු වශයෙන් විශිෂ්ට සේවාවක නියැලෙමින් ද ගේය පද රචනයෙන් ශ්‍රී ලාංකේය සංගීත කලාවට ප්‍රවීණ හා සුප්‍රකට ගායක ගායිකාවන් ගැයූ මනරම් ගී පද රැසක් දායාද කරමින් ලාංකේය සිනමා කලාව ඇතුළුව සංගීත ක්ෂේත්‍රයේ ජනප්‍රසාදයට පත්වූ මෙතෙම පුවත්පත් කලාවේ ප්‍රවීණයකු හා තීරු රචකයකු වශයෙන් තම හැකියාවන් ප්‍රකට කරමින් ජනාදරයට පාත්‍ර විය.

නොයෙක්වර රාජ්‍ය සම්මානයට පාත්‍ර වූ සුප්‍රකට සාහිත්‍යධරයකු වන මොහු කලා කීර්ති, මාධ්‍ය සූරී, සංගීත ශිරෝමණි, යන ගෞරව නාමයන්ගෙන් වරින්වර පිළිමි ලබා ඇති අතර 2011 වසරේ ඔස්කා ප්‍රසාද ප්‍රණාම සම්මානයෙන්ද බහුමානයට පාත්‍රවීම. ශ්‍රී ලාංකේය සාහිත්‍යයට කාව්‍ය ක්ෂේත්‍රයට හා සුභාවිත ගීතයට මාහැඟි මෙහෙවරක් කළ මෙතෙම අතිවිශිෂ්ට හා ප්‍රවීණ සාහිත්‍යධරයකු මෙන්ම පුවත්පත් කලා වේදියෙකි.



ରାଜ୍ୟ କର୍ମଚାରୀ ଚୂଚ୍ଛେଦ 2014



ඒ. එම්. පුෂ්පරාණි සිරිවර්ධන

43/3, කැබලේලුගහවත්ත පාර

භෞත්තිකතර - පිළියන්දල

පැරි විශේෂ සිටම ලේඛනය ගායනය, නර්තනය මෙන්ම ක්‍රීඩාවට සමත්කම් පෑ මෙතුමිය කුඩා කල සිටම කළ නිර්මාණකරණය උදෙසා රසික ප්‍රසාදය දිනාගැනීමට තරම් කලා හැකියාවෙන් පිරිපුන් වූවාය. රසවාහිනී, නවයුගය, යොවුන් ජනතා, ගිතාංජලී ආදී පුවත්පත් මගින් එළිදක්වන ලද නිර්මාණ එහිලා විශේෂය.

පාසල් අධ්‍යාපනයෙන් පසු ජපානයේ දී තම උසස් අධ්‍යාපනය අවසන් කළ මැය භාෂා පහක ප්‍රවීණත්වයක් උසුලන්නියක් මෙන්ම භාෂා අධ්‍යයනය සම්බන්ධ ග්‍රන්ථ විසිපහක් රචනා කරමින් ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවට සුවිසල් මෙහෙවරක් සිදු කොට ඇති අතර සංගීතය හා හින්දි භාෂාව පිළිබඳ විශිෂ්ටතා දක්වන්නියකි.

කාව්‍යකරණය සමාජ උපදේශනය බෞද්ධ සාහිත්‍යය උදෙසා ද, ග්‍රන්ථ පහසකට අධික සංඛ්‍යාවක් රචනා කළ මැය රූපවාහිනිය ගුවන් විදුලිය මාධ්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ ප්‍රකට ලේඛකාවක හා උපදේශකවරියකි. ශ්‍රී ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවට මාහැරි මෙහෙවරක නිරත මෙතුමිය ප්‍රවීණ හා විශිෂ්ට ලේඛකාවක් ලෙස යශෝරාව නංවන්නීය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ඩබ්.කේ සරත් විමලසිරි

55 ඒ, ග්‍රාමසංවර්ධන මාවත

පොල්වත්ත - පන්නිපිටිය

ප්‍රවීණ කවියකු, ගේය පද රචකයකු සහ පුවත්පත් ලේඛකයකු වන මෙතුමා බෞද්ධ මනෝවිද්‍යා සහ සාහිත්‍ය දේශකයෙකි. ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාවේ ස්වදේශීය සේවයේ ශ්‍රද්ධාංජලි වැසට්භන 12 වසරක් පුරා සිදුකොට ජනප්‍රසාදයට හා කීර්තියට බදුන් වෙයි.

ශතකය ඉක්මවන ගේය පද නිර්මාණ සංඛ්‍යාවක් දිවයිනේ සුප්‍රකට ගායක ගායිකාවන් උදෙසා නිර්මාණය කර දෙමින් ගීත සාහිත්‍ය කෙරෙහි සුවිසල් සේවයක නිරත මෙතෙම මුද්‍රිත මාධ්‍යයන් මෙන්ම ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය මාධ්‍යයන් ඔස්සේ සිදුකර ඇති සාහිත්‍යික සේවාව අමරණීයය.

කාව්‍යකරණය, කෙටිකතා රචනය උදෙසාද විශිෂ්ටතා දක්වන මෙතම ඒ උදෙසා සම්මානයට පාත්‍ර වී ජනපතිදුන් අතින් පවා නොයෙක්වර ප්‍රසංසා, ප්‍රසාද හිමිකරගෙන ඇත. සිය සාහිත්‍ය මෙහෙවර උදෙසා අභිධර්මාචාර්ය, ධර්මාචාර්ය ගෞරව නාමයන්ගෙන් පිදුම් ලබා ඇති මෙතෙම දිවයිනේ සුප්‍රකට හා ප්‍රවීණ ගේයපද රචකයකු කවියකු මෙන්ම විශිෂ්ට සාහිත්‍යධරයකි, දේශකයෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



බන්දුල පී දයාරත්න

383/4, ප්‍රීතිපුර

කලල්ගොඩ පන්නිපිටිය

දෙස් විදෙස් උසස් අධ්‍යාපනය ලද මෙතුමා රාජ්‍ය සේවයට මහ මෙහෙවරක් කොට ඉසිටු ලබා ගෙන ඇති ප්‍රකට ලේඛකයෙකි. දශක 4 ක කාලයක ලේඛනයේ ප්‍රවීණතා දක්වන මෙතෙම කෙටිකතා, නවකතා, ප්‍රමාකතා, රචකයකු ලෙස විශිෂ්ටතා දැක්වුවෙකි.

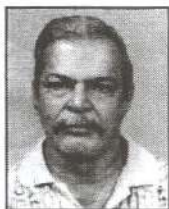
පුවත්පත් කලාවේදියකු මෙන්ම විදිනාට්‍ය ශිල්පියකු වශයෙන් ද කටයුතු කොට ඇති මෙතෙම තම උසස් අධ්‍යාපනය හා පුහුණුව උදෙසා සංචාරය කළ ඉංදියාව, මැලේසියාව, අයර්ලන්තය, නායිලන්තය, ප්‍රංශය ආදී රාජ්‍ය යන්හි ලද අත්දැකීම් හා තාක්ෂණයෙන් පරිපූර්ණ වූවෙක් වශයෙන් ලාංකේය සාහිත්‍ය හා පුවත්පත් කලාවට අමිල මෙහෙවරක් ඉෂ්ට සිද්ධි කරයි.

ජ්‍යෙෂ්ඨ අධ්‍යාපනඥයකු පර්යේෂකයකු හා පුහුණුකරු වකු වශයෙන් ප්‍රශංසනීය සේවාවක නිරතවේ. ගුවන්විදුලි වැඩ සටහන් නිෂ්පාදකයකු ලෙස වසර ගණනාවක් සේවය කළ මෙතෙම 1994 රාජ්‍ය සාහිත්‍ය සම්මානයෙන් හා 2013 ගොඩගේ සම්මානයෙන් පිදුම් ලබා ඇති අති විශිෂ්ට ගණයේ ලේඛකයෙකි. ප්‍රවීණාචාර්යවරයෙකි



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



දොන් මනුවෙල් ධර්මසේන

නො 214/5, එකතු මුතු මාවත

පුවත්පත්ත පාර - මීගොඩ

මාදිවෙල ශ්‍රී රාහුල සහ කෝට්ටේ ආනන්ද ශාස්ත්‍රාලයෙන් ප්‍රාථමික හා ද්විතීය අධ්‍යාපනය ලද මෙතුමා කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ උපාධ්‍යවරයෙකි.

නාට්‍යකරණය තුළින් කලාවට පිවිසීමට භාග්‍යවන්ත වූ මෙතෙම නාට්‍යකරණය නවකතාකරණය කෙරෙහි විශේෂතා දක්වමින් තම හැකියාවන් ප්‍රකට කරයි. දිවයිනේ සුප්‍රකට ජ්‍යෙෂ්ඨ ශාස්ත්‍රාධාරයකු වශයෙන් ග්‍රන්ථ දහයක් රචනා කරමින් ජ්‍යෙෂ්ඨ විද්‍යාව විෂයෙහි මාහැඟි සේවාවක් ඉටු කොට ඇත. ඊටරිසි පුවත්පතේ විශේෂාංග ලේඛකයකු වශයෙන් කටයුතු කරමින් ස්වකීය දක්ෂතා ප්‍රකට කරයි.

බොහෝ සිසු දරු පරිගණක ශාස්ත්‍රඥානය හා කලා කුසලතා ඔප්පුකරවීමට කටයුතු කළ මෙතෙම 2001 වසරේ සී. ආර්. විජේවර්ධන සම්මානයෙන් පිදුම් ලැබීය. ශ්‍රී ලාංකේය සාහිත්‍යයේ හා කලාවේ වර්ධනය උදෙසා මාහැඟි මෙහෙවරක් සිදුකර ඇති මොහු විශේෂාංග ලේඛකයකු වශයෙන් කීර්තිමත් ප්‍රවීණ හා විශිෂ්ට ලේඛකයෙකි, ජ්‍යෙෂ්ඨවේදියෙකි.





කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



හෙන්රි විරසිංහ දහනායක
6656 ඩී, මාලිගාවත්ත
ඇරැවිවල - පන්නිපිටිය

හොරගොඩ හා තෙලිප්පවිල විද්‍යාලයන්ගෙන් ප්‍රාථමික හා ද්විතීක අධ්‍යාපනය හදාරා ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර හා බෞද්ධ හා පාලි විශ්ව විද්‍යාලයන්ගෙන් උසස් අධ්‍යාපනය ලද මෙතුමා ග්‍රන්ථ කතුවරයකු හා ලේඛකයකු වශයෙන් ජනප්‍රසාදයට පත්ව සිටී.

රාජ්‍ය ආයතන රැසක සේවය කරමින් කීර්තිමත් නිලධාරියෙක් ලෙස නමක් දිනා ඇති මෙතෙම පුවත්පත් සඟරා ආදිය මෙන්ම ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලියේ පිටපත් රචකයකු සංස්කාරකවරයකු හා නිෂ්පාදකයකු ලෙස සිදුකළ සුවිසල් මෙහෙවරට අමතරව නාට්‍ය ශිල්පියකු හා නිවේදකයෙකු ලෙස තම දක්ෂතා ප්‍රදර්ශනය කරමින් එකී ක්ෂේත්‍රයේ වර්ධනයට පුරෝගාමී විය.

මහාචාර්ය එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍රයන්ගේ නාට්‍යයන්හි රංගන දායකත්වය ලබාදෙමින් ප්‍රතිභාපූර්ණ රංගන කුසලතාව ප්‍රදර්ශනය කළ මෙතෙම 1996 වසරේදී ගුවන් විදුලියේ හොඳම විචිත්‍රාංග වැඩසටහන ඉදිරිපත් කරමින් උණ්ඩා, ස්වර්ණ මයුර හා රජත මයුර සම්මානයෙන් පිදුම් ලැබීය. ශ්‍රී ලාංකේය සාහිත්‍යයට මාහැඟි සේවයක නිරත මෙතෙම විශිෂ්ට ලේඛකයෙකු හා නිර්මාණවේදියෙකු ලෙස හඳුන්වාදීම යුක්ති යුක්තය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



පද්මා චරිතසිංහ

388/ඒ, තලවතුගොඩ පාර

මාදිවෙල කෝට්ටේ

පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ උපාධි ධාරිත්‍යයක් වන මෙතුමිය සිංහල හා ඉංග්‍රීසි ද්විමාධ්‍යයන්ගෙන් සුවසල් සාහිත්‍ය සේවයක් යෙදෙන ප්‍රකට ගත්කතුවරියකි.

කවිකතා, කෙටිකතා, ඉතිහාස කෘති හා විමර්ශන කෘති තිස් පහකට අධික සංඛ්‍යාවක් රචනා කොට ඇති මැය සිංහල හා ඉංග්‍රීසි භාෂා මාධ්‍යයන්ගෙන් ලද පරිචය හේතුකොට ගෙන රාජ්‍ය සාහිත්‍ය සම්මානයට පවා පාත්‍ර ව ඇත.

මාධ්‍යවේදිත්‍යයක් වශයෙන් ද ප්‍රශංසනීය කාර්යභාරයක් සිදු කරමින් සිළුමිණ, සන්ඩේ ඔබ්බ්ස්වර්, තරුණි, සරසවිය පුවත්පත් මාධ්‍ය ඔස්සේ තම ශක්‍යතා ප්‍රකට කළ මැය ජාතික උරුමය පිළිබඳ රාජකීය ආසියාතික සංගමයේ වත්මන් උපසභාපතිනිය ලෙස කටයුතු කිරීම සුවිශේෂව සඳහන් කළ යුත්තකි.

රාජ්‍ය සාහිත්‍ය සම්මාන, සහ ශ්‍රීමත් ක්‍රිස්ටෝපර් හා ඔබේසේකර ආරියා තිලණය හිමිකරගැනීමට භාග්‍යවන්ත වූ මෙතුමිය ශ්‍රී ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවට සුවසල් මෙහෙවරක් සිදුකළ විශිෂ්ට වූද සුප්‍රකට ලේඛිකාවකි. ගත්කතුවරියකි. විචාරකවරියකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උදෙසා 2014



නවතැලියේ විජේතුංග

'471/6, රාජසිංහ මාවත, උඩහමුල්ල

මුල්ලේරියාව නව නගරය

ජේරාදෙනිය විශ්ව විද්‍යාලයේ උපාධිධරයකු සහ කැලණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ පශ්චාත් උපාධිධරයකු වන මෙතුමා තරුණ කටයුතු අමාත්‍යාංශයේ නිටපු සහකාර අධ්‍යක්ෂවරයෙකි.

රාජ්‍ය නිලධාරියෙක් වශයෙන් විශිෂ්ට මෙහෙවරක නිරතවෙමින් සුවිසල් සාහිත්‍ය සේවාවක නිරත මෙතෙම තම 34 වසරක ලේඛන දිවිය තුළ ගුණ්ථ දෙසිය විස්සකට අධික සංඛ්‍යාවක් රචනා කර ඇත. සෑම විෂය ක්ෂේත්‍රයකම මනා පරිවෘත්ත හා විශේෂ ඥානයක් සහිත දිවියෙන් සුප්‍රකට ලේඛකයකු වශයෙන් කීර්තිය දිනා ගැනීමට හා සුවිසල් මහජන ප්‍රසාදයකට පාත්‍ර වීමට මෙම ගුණ්ථකරණය දායක විය.

ශ්‍රී ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවට අතිවිශිෂ්ට මෙහෙවරක නිරත දිවියෙන් සුප්‍රසිද්ධ ලේඛකයකු වශයෙන් මහජන ප්‍රසාදයට හා සම්මානයට පාත්‍ර වූ අතිශය වටිනා කෘති රැසක නිර්මාපකයා වන මෙතෙම අග්‍රගණ්‍ය ලේඛකයකු රචකයකු වශයෙන් ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ උන්නතිය උදෙසා කටයුතු කළ විශිෂ්ටයකු ලෙස හඳුන්වා දීම ඔහුට ප්‍රදායක උපහාරයකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ලියන ආරච්චිගේ කුසුමා එපිට්ටල

54/45, බෝවිල පාර

පහළ බෝමිරිය කඩුවෙල

රාජ්‍ය ආයතන රැසක විශිෂ්ට සේවා කාලයකින් පසු ඉසුනු ලබා ගෙන ඇති මෙතුමිය සම්මානයට පාත්‍ර වූ ප්‍රකට ලේඛිකාවකි.

1985 වසරේ සිට කාන්තා පුවත්පත් හා ගුවන්විදුලිය ඔස්සේ තම නිර්මාණකරණය ගෙනහැර දක්වමින් තම දක්ෂතා එළිදැක්වූ මැය දීප ව්‍යාප්ත නිර්මාණ තරගාවලි ජයග්‍රහණය කරමින් ද සබ්බ පාපස්ස අකරණං සහ නොනිවෙන ගිනි කොටිකතා සංග්‍රහ ද්වය ප්‍රකාශයට පත් කරමින් ද ස්වකීය ලේඛන ශක්‍යතාව විදහා දැක්වූවාය.

ළමා කෘති හා පද්‍ය නිර්මාණ කරණය කෙරෙහි විශේෂ හැකියාවක් දක්වමින් ශ්‍රී ලාංකේය ලේඛිකා සංගමයේ සම්මානයට පාත්‍ර වූ මැය රුහුණු කලා හවුල, සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුව සමාජ ඒකාබද්ධතා අමාත්‍යාංශය, කොළඹ විශ්ව විද්‍යාල ආදී මගින් සම්මානයට පාත්‍ර විය. 2006 වසරේදී රාජ්‍ය සාහිත්‍ය සම්මානයෙන් පිදුම් ලබාඇති මෙතුමිය සුප්‍රකට සම්භාව්‍ය ලේඛිකාවකි. ගත්කතුවරියකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උදෙසා 2014



චිප්පරත්න දොලවත්ත

67/1, "සඳුලි" ඉහළ බෝමේරිය

කඩුවෙල

පැට්ටියේ සිටම ලේඛනය කෙරෙහි විශේෂතා දැක්වූ මෙතුමා විශ්‍රාමලත් තැපැල් ස්ථානාධිපතිවරයෙකි. කුඩා අවධියේ පටන් පුවත්පත් කලාවට හා ග්‍රන්ථකරණයට පිවිසි ප්‍රකට ලේඛකයකු වශයෙන් නමක් දිනා ගැනීමට සුදුසු පන්තරය මෙහිසා ලැබිණ.

කීර්තිමත් රාජ්‍ය නිලධාරියකු ලෙස ද විශ්‍රාම යාමෙන් අනතුරුව ද සිදුකළ සාහිත්‍ය සේවාව අතර දශක 5 කට අධික ලේඛන කලාවේ ප්‍රවීණත්වයක් උසුලමින් කෘති 40 කට අධික සංඛ්‍යාවක් රචනාකොට ඇති මෙතෙම තම සුවිශේෂී දක්ෂතා එමගින් එළිදක්වා ඇත.

1997 වසරේ රුහුණු කලා හවුල මගින් ඇගයීමට පාත්‍ර වෙමින් ද 2003 වසරේදී කඩුවෙල සාහිත්‍ය මෙහෙවර උදෙසා සම්මානයට පාත්‍රවීමට භාග්‍ය ලද මෙතෙම පුවත්පත් කලාව සහ ග්‍රන්ථකරණය උදෙසා මහත් කීර්තියක් උසුලන දිවයිනේ විශිෂ්ට හා ප්‍රවීණ ගත්කතුවරයකු මෙන්ම ලේඛකයකු ලෙස හඳුන්වා දීම යුක්ති යුක්තය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



සුනිල් එල්. ආර්. බණ්ඩාර

265/බී/15, රජයේ නිවාස යෝජනා ක්‍රමය
ටොරින්ටන් මාවත - කොළඹ 05

පැට්ටියේ සිටම ලේඛනයේ විශිෂ්ටතා දැක්වූ මෙතුමා ප්‍රකට නවකතා, කෙටිකතා, ළමාකතා, තිරකතා රචකයකු වශයෙන් ලබා ඇති කීර්තිනාමය විසල්ය.

සිනමාව, රූපවාහිනිය හා ගුවන් විදුලි මාධ්‍යයන් ඔස්සේ තරු රචකයකු වශයෙන් විශිෂ්ට මෙහෙවරක තිරත මෙතෙම නවකතා, කෙටිකතා, සහ ළමාකතා තුළින් ජනප්‍රසාදයට පත්විය. පාසැල් වියේ සිට නාට්‍ය කලාව උදෙසාද සමත්කම් දැක්වීමත් ජනගායනා ආදියේ විශේෂතා දැක්වීමත් මගින් සාහිත්‍ය කලා ක්ෂේත්‍රය වර්ධනයට මාහැගි පිටුබලයක් වෙයි.

සමාජ විමර්ශන ග්‍රන්ථ ජනකවිය, විවිධ විෂය අධ්‍යයන ග්‍රන්ථ රචනයෙන් තම ලේඛන ශක්‍යතාව හා දැනුම මොනවට පැහැදිලි කළ මෙතෙම නිදහස් මාධ්‍යවේදියකු වශයෙන් මාහැගි සේවාවක තිරත වේ.

2003 වසරේදී ඩී. ආර් විජේවර්ධන සම්මානයෙන් පිදුම් ලබා ඇති මෙතෙම ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවට අමිල මෙහෙවරක් සිදුකළ සුප්‍රකට හා විශිෂ්ට ලේඛකයෙකි, කිවිදෙකි, ගත් කතුවරයෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ස්ථවන් අතුකෝරල

68 වූ , මුල්ලේරියාව උතුර

මුල්ලේරියාව නව නගරය

ප්‍රකට තිර කතා රචකයකු වන මෙතුමා ශ්‍රී ලංකා අධ්‍යාපන පරිපාලන සේවයේ කීර්තිමත් නිලධාරියකු වශයෙන් ඉසිලූ ලබා දැනට නීතිඥ වෘත්තියේ යෙදී සිටී.

මහාචාර්ය එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍රයන්ගේ සිංහබාහු නාට්‍යයේ රංගාධිකාරී වශයෙන් 1961 වසරේ කෘත්‍යයට පිවිසීමට භාග්‍ය ලැබූ මෙතෙම කුණ්ඩලකේශි, සපුමල්, වෙස්සන්තර ආදී නාට්‍යයන්හි පිටපත් රචනයේ නියුක්තව ද පීචන ගංගා වික්‍රපටයේ දෙබස් රචක වශයෙන් ද කටයුතු කරමින් තම නිසල හැකියාව ප්‍රකට කර ඇත.

දිවයිනේ ප්‍රසිද්ධ තිරනාටක රචකයකු වශයෙන් සම්මානයට පාත්‍ර වෙමින් රාජසිංහ පරපුරක අපි සම්මානයෙන් පිදුම් ලැබීමට භාග්‍යවන්ත වූ මෙතෙම විශිෂ්ට ගණයේ ලේඛකයෙකු හා තිරකතා රචකයකු ලෙස හැඳින්වීම යුක්ති යුක්තය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උදෙසා 2014



රණවීර අප්පහාමිලාගේ චන්ද්‍රසේන

අංක 173/ඒ, මහවත්ත පාර

පැලැන්වත්ත - පන්නිපිටිය

දශක 5 කට ආසන්න කාලයක් පුවත්පත් සඟරා ආදී ලේඛන යෙන් සුපරිචිත සාහිත්‍යධරයකු වූ මෙතුමා ප්‍රවීණ ජනමාධ්‍ය කරුවෙකි.

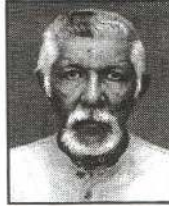
පුවත්පත් කලාව හා ග්‍රන්ථ කරණයේ විශිෂ්ටතා දැක්වූ මෙතෙම දිවයිනේ සුප්‍රකට පුද්ගල චරිතාපදාන සම්පාදනය කළේ ය. ග්‍රන්ථ හා සමරු කලාප රැසක සංස්කාරකව කොළඹ තරුණ බෞද්ධ සංගමයේ සියවස් සමරුව, ප්‍රංශ ලංකා බෞද්ධ සමරුව හා සිංහල බෞද්ධයා සියවස් සමරු ආදී විශේෂ ගණයේ සමරු කලාප ගණනාවකින් ලේඛකත්ව වාතුරිය විශද කරයි.

මෙකී සාහිත්‍ය සේවය අගයමින් ශ්‍රී ලංකා අමරපුර සංඝසභාව මගින් ලේඛන කලාසූරී ගෞරව නාමය පිරිනමා ඇති අතර ලාංකේය පුවත්පත් කලාව උදෙසා මාහැගි සේවයකට උර දුන් ප්‍රවීණ හා ප්‍රකට පුවත්පත් කලාවේදියකු, ගත්කතුවරයකු ලෙස හෙතෙම නිර්වචනය කිරීම යුක්ති යුක්තය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



රෝයි කුමාරසිරි වර්ණසූරිය
නො. 7 පී රූකන් පිරිස් මාවත
කළුබෝවිල

මොරටුව වේල්ස් කුමාර විද්‍යාලයේ ආදි විද්‍යාර්ථයකු වන මෙතුමා ආර්ථික විද්‍යා, උපාධිධාරියකු හා කෘෂිකර්ම සහ සිංහල පශ්චාත් උපාධිධාරියෙකි. ශ්‍රී ලංකා මහා බැංකුවේ හිටපු සහකාර අධ්‍යක්ෂවරයකු ලෙස සේවය කොට කීර්තිමත් රාජ්‍ය නිලධාරියකු ලෙස විශ්‍රාම ලැබුවේය.

කැරොල් ගීත ගායනයට නිපුණත්වයක් දක්වන කිතුනු පෙළපතක සාමාජිකයකු වශයෙන් කාව්‍යකරණයේ සහජ කුසලතාවයකින් යුත්ත මෙතෙම කවියෙකු ලෙස ග්‍රන්ථ දහයක් ප්‍රකාශයට පත් කිරීමට යශෝරාව නැවීමට සාධකයකි.

නිදහස් මාධ්‍යවේදියකු ලෙස සක්‍රීය වෙමින් බෞද්ධ සගරාදියට මෙන්ම ජාතික පුවත්පත්වලට විශේෂාංග ලිපි සපයමින් සුවිසල් සාහිත්‍යයක මෙහෙවරක නියැලෙන මෙතෙම ඉංග්‍රීසි භාෂාව පිළිබඳ කථිකාවාර්ය වරයකු වීම තවත් විශේෂයකි. සිංහල සාහිත්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ ප්‍රකට කවියකු ලෙස ද මාහැගි මෙහෙවරක නියැලෙමින් සිය නම කීර්ති අම්බරයේ රැඳවූ විශිෂ්ටයෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



තොම්සන් ඒ වැන්දබෝනා

56/6 ඒ, හෝර්ටන් පෙදෙස

කොළඹ 7

ලේඛනය පිළිබඳ නිසඟ හැකියාවකින් යුත් මෙතුමා සුප්‍රකට ලේඛකයෙකු හා ගත්කතුවරයකු ලෙස ජනප්‍රසාදය දිනා ගත්තේ ය.

වසර 50 කට ආසන්න කාලයක් දිවයිනේ ප්‍රමුඛ පෙළේ පුවත්පත් සඟරා ආදියට කෙටිකතා, නවකතා, විචිත්‍රාංග ලේඛන සැපයූ මෙතෙම සුප්‍රකට පරිවර්තකයකු වශයෙන් ද නමක් දිනාගනිමින් නොබෙල් ත්‍යාගලාභී ගත්කතුවරුන්ගේ කෘති හා ලොව අග්‍රගණ්‍ය නිර්මාණ පරිවර්තනය කරමින් තම භාෂා පරිවය හා හසල ලේඛන ශක්තිය මනාව ප්‍රදර්ශනය කළේ ය.

1966 වසරේ සිට නවකතා, කෙටිකතා, විචාර ග්‍රන්ථ, පර්යේෂණ ග්‍රන්ථ හා පරිවර්තන 30 කට ආසන්න ප්‍රමාණයක් ලියා පළකොට ඇති මෙතෙම විශිෂ්ට ලේඛන හැකියාව කින් යුත් ප්‍රවීණයෙකු වශයෙන් ලාංකේය සාහිත්‍ය කෞතුකයේ උන්නතිය උදෙසා විසල් මෙහෙවරක් නියැලී සාහිත්‍යධරයෙකු වශයෙන් හඳුන්වා දිය හැකිය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



පී.ඒ.එස්. පරගොඩසිරි
65, පිටිපන උතුර
හෝමාගම

සුප්‍රකට කවියකු, පුවත්පත් කලා වේදියකු ලෙස ජනප්‍රසාදයට පත් මෙතුමා ප්‍රතිභාපූර්ණ ලේඛකයෙකි. ශ්‍රී ලංකා පත්‍රකලා වේදී සංගමයේ හිටපු උපලේකම් වරයා වශයෙන් හා සමස්ත ලංකා කවි සම්මේලනයේ මාධ්‍ය ලේකම් වරයා වශයෙන් තත් විෂය ක්ෂේත්‍රයට සුවිසල් මෙහෙවරක් ඉෂ්ට සිද්ධි කළේය.

1970 වසරේ දශාබ්‍ර මිනවතිය කාව්‍ය සංග්‍රහය ප්‍රකාශයට පත්කරමින් කාව්‍ය ග්‍රන්ථ රැසක් සම්පාදනයෙන් ද සම සංස්කරණයෙන් ද මහගු සාහිත්‍ය සේවයක නිරත මෙතෙම දිපය, ඇත්ත, දිවයින, දිනකර, කිණිහිරි, තිරමිණ, දිනකරණය, සුවසහන, හෙළරුවන, ලක්සිරිපහන, සිංහල වීරවිදහන, ආදී පුවත්පත් රැසක් ඔස්සේ සිය ලේඛන ප්‍රතිභාව විඳූ කරයි.

කලා සංවිධාන මෙන්ම පොත් ප්‍රචාරක ආයතන රැසක සමාරම්භකයා වෙමින් ද නන්විධ සම්මානයට හා ගෞරව නාම ආදියට පාත්‍ර වෙමින් ද ශ්‍රී ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවට විශිෂ්ට මෙහෙවරක් සිදුකළ මෙතුමා අද්විතීය ලේඛකයකු, සමාජ සේවකයකු මෙන්ම ප්‍රතාපවත් සාහිත්‍යධරයකු ලෙස අවිවාදයෙන් පිළිගත හැකිය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



විමි. ජී. චන්ද්‍රරත්න මැදගම

94 ඊ, විලානගම

මහනුවර

පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ උපාධිධරයකු වන මෙතුමා සිංහල කවියේ අභිවෘද්ධියට අදාළව සක්‍රීය වූ විශිෂ්ට ලේඛක යෙකි, ප්‍රවීණ කවියෙකි.

1970 වසරේ සිට ඇරඹී ස්වකීය සාහිත්‍ය සේවාව තුළ රට දැයසමයබස රකිනට කවිය පදනම් කොටගත් නිර්මාණ සම්ප්‍රදායක් මගින් තම විශේෂතා ප්‍රකටකළ මෙතෙම දුහුනන්ගේ පරිශීලනයට හා අධ්‍යයනයට උචිත ශ්‍රවණ රැසක් සම්පාදනය කොට තම මෙහෙවර තවදුරටත් අර්ථ ගැන්වීය.

දේශීය කාව්‍ය කලාවට හා සාහිත්‍යයට කළ මෙහෙවර උදෙසා කාව්‍ය කෝකිල, කිවිපති, දේශාභිමානී, මහාකිවිපති, කාව්‍ය කලාසූරී, කාව්‍ය චක්‍රවර්තී, කාව්‍ය ශ්‍රී, දේශමාන්‍ය නම් වූ සම්මාන හා ගෞරව නාම රැසකින් පිදුම් ලද සම්මානනීය කලාකරුවෙකු වශයෙන් සැලකිය හැකිවාක් මෙන්ම ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාව උදෙසා විශිෂ්ට සේවාවක් කළ කලාකරුවකු ලෙස හදුන්වාදීම අතිශයින්ම සාධාරණය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



වි.ම. අරවින්ද අල්විස්

නො.144, තැන්නේකුඹුර

මහනුවර

පාසල් ශිෂ්‍යයකු ලෙස ආරම්භකළ නිර්මාණ වාර්තාව තුළ රංගන ශිල්පියකු, රචකයකු, ගත්කතුවරයකු වශයෙන් ස්වකීය ශක්‍යතා ප්‍රදර්ශනය කිරීමට භාග්‍ය ලද මෙතුමා සුප්‍රකට වැඩසටහන් නිෂ්පාදකයෙකි.

ගුවන්විදුලිය, රූපවාහිනිය මෙන්ම වේදිකා නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රය තුළ කීර්තිමත් නාමධාරියකුවීමට ස්වකීය නිර්මාණකරණය හේතු සාධක විය. ළමා සාහිත්‍යයේ වර්ධනයට මාහැඟි මෙහෙවරක් සිදුකරමින් සිංහල හා ඉංග්‍රීසි මාධ්‍යයෙන් ග්‍රන්ථ 15 කට අධික සංඛ්‍යාවක් ප්‍රකාශයට පත්කළ මෙතෙම ගේ පද රචකයකු වශයෙන්ද ප්‍රකටය.

ශ්‍රී ලංකා ජාතික ලේඛක සංගමයේ මධ්‍යම පළාත් ලේකම් වරයා වශයෙන් ද පවත සඟරාවේ නිර්මාතෘ වශයෙන් ද ගුවන්විදුලියේ සහ රූපවාහිනී සංස්ථාවේ උපදේශකවරයකු වශයෙන්ද මාහැඟි මෙහෙවරක නියුක්ත වූ සම්මානනීය කලාකරුවෙකු වශයෙන් අවිවාදයෙන් පිළිගතහැකි මෙතුමා සුප්‍රකට හා විශිෂ්ට සාහිත්‍යධරයෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



රත්නායක වනයංග
47/15, ගැමුණු මාවත
අරුප්පොළ මහනුවර

සුප්‍රකට ලේඛකයකු වන මෙතුමා දක්ෂ පරිවර්තකයෙකු කවියෙකු, මෙන්ම මාධ්‍යවේදියෙකි. මහා භාෂා ශක්‍යතාවකින් හෙබි විශිෂ්ට ගණයේ ලේඛකයකු වශයෙන් අවිවාදයෙන් පිළිගත හැකි මෙතෙම තීරු ලිපි සම්පාදනයෙහි විශේෂ දක්‍ෂතාවක් විදහා දක්වයි.

ආර්.කේ. නාරායන්ගේ "ආත්තමීමා", කතරක තනිවූ ආදි කෘති මෙන්ම චිත්‍ර ජනකතා, නායිවොල්ගේ මිගුවල් විදිය ආදිය තුළින් ස්වකීය හැකියාවන් ප්‍රකට කරමින් දිවයින පුවත්පතේ "ආතා අපේ" සහ "නිලමේ" තීරු ලිපි ආදියෙන් මහජන ප්‍රසාදයට පත්වෙයි.

සාහිත්‍ය කලාවට මෙන්ම ලේඛන කලාවට සිදුකළ සුවිසල් සේවාව අගයනු වස් නන්විධ සම්මානයට පාත්‍ර වූ මෙතුමා කිවිපති සම්මානයෙන් ද පිදුම් ලද්දේය. සුප්‍රකට ලේඛකයකු වශයෙන් සහ පරිවර්තකයකු වශයෙන් කීර්තිනාමයක් දරමින් ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ පුනරුදයට මාහැගි මෙහෙවරක නිරත ප්‍රවීණ මාධ්‍යවේදියකු ලෙස එතුමා හඳුන්වාදීම යුක්ති යුක්තය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



යසපාල වනසිංහ

31 ඩි 22, කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ මාවත
මහනුවර

1974 වසරේ පටන් ස්වකීය ලේඛන ශක්‍යතාව ප්‍රවත්තත් මාධ්‍ය මගින් ප්‍රදර්ශනය කළ මෙතුමා කීර්තිමත් රාජ්‍ය නිලධාරියකු වශයෙන් ඉසිලූ ගත්තේය. සුවිසල් සමාජ දේශපාලන දැනුම් සම්භාරයක් සහිතව ලේඛනයේ යෙදෙමින් සමාජ දේශපාලන ලිපි සම්පාදනයෙන් ජනතා ප්‍රසාදය හිමිකර ගැනීමට භාග්‍යවන්ත විය.

මනා භාෂා පරිවයක් සහිතව ලේඛනයේ යෙදෙමින් පරිවර්තන රැසක් ලියා පළකොට ඇති මෙතෙම ඓතිහාසික ග්‍රන්ථ සිංහලයට පරිවර්තනය කිරීමට ද යුතුසුළු විය. සමාජ අවබෝධය නම් තක්සලාවෙන් ලද පන්නරය නිසාම සමාජ සේවා සහ කලා සංගම් ගණනාවක නිලතල දැරීමට මෙතුමා භාග්‍ය වන්ත විය.

සොදුරු දඩබ්ම කෘතිය ඇතුළුව ස්වකීය පරිවර්තන හා රචනා රැසක් සම්මානයට පාත්‍ර වූ මෙතුමන් ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ උන්නතියට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත ප්‍රවීණ හා විශිෂ්ට ලේඛකයෙකු ලෙස අවිවාදයෙන් හඳුන්වා දිය හැකිය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



මහාචාර්ය නිමල් සේනානායක
අංක 14, මහාමායා මාවත
මහනුවර

තම විනෝදාංශය වූ ලේඛන කලාව සහ සංගීතය මගින් සුවිසල් සාහිත්‍ය කලා මෙහෙවරක් සිදුකළ මෙතුමා අද්විතීය නිර්මාණ රැසක නිර්මාපකයෙකි. පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ වෛද්‍ය විද්‍යා උපාධිධරයකු වශයෙන් රන්පදක්කම් 2 ක් ලබා ස්වකීය විශිෂ්ටතාව ප්‍රකට කළ මෙතෙම මහාචාර්යවරයකු වශයෙන් මෙන්ම විශේෂඥ කායික හා ස්නායු වෛද්‍යවරයකු වශයෙන් මාහැඟි මෙහෙවරක නිරතව සම්භාවනාවට පාත්‍ර වෙයි.

ටේලිනාට්‍ය හා චිත්‍රපට තිර රචනය හා නිෂ්පාදනයෙන් කලා ක්ෂේත්‍රය තුළ අති විශිෂ්ටයකු බව පසක් කළ මෙතෙම ගේ පද රචනය සහ ගායනයෙන් තම ප්‍රතිභාව හා කලා හැකියාව විශද කරමින් ජනතා ප්‍රසාදයට බඳුන් වෙයි.

කීර්තිමත් කලාකරුවකු වශයෙන් ලාංකේය රසික හදවත් තුළ සදානුස්මරණීය මෙතුමා දෙස් විදෙස් සම්මානයට හා ගෞරව නාමයන්ට පාත්‍ර වූ අභිමානවත් ශ්‍රී ලාංකේය කලාකරු වකු මෙන්ම අතිවිශිෂ්ට හා ප්‍රවීණ සාහිත්‍යධරයකු වශයෙන් සාඩම්බරයෙන් හඳුන්වා දිය හැකිය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



මද්දුමගේ තරංග සමරවික්‍රම

117, එච්.පී.ටී, කුඵපන

පොකුණුවිට - හොරණ

ලලිත කලාව පිළිබඳ ශාස්ත්‍රවේදී හා ශාස්ත්‍රපති උපාධි ලබමින් ඉන්දියාවේ ලක්නව් සරසවියේ සංගීත උපාධිය හිමිකරගත් මෙතුමා ජ්‍යෙෂ්ඨ කථිකාචාර්යවරයකු ලෙස ඉසිලූ ලද විශිෂ්ට සාහිත්‍යධරයෙකි, සංගීතඥයෙකි.

ළමා ගීත එකසිය තිස් හතරක් නිර්මාණය කරමින් ළමා ගීත සාහිත්‍යයේ උන්නතියට පුවිසල් මෙහෙවරක යෙදුණු මෙතෙම ජනතාවගේ සිත්හි සනිටුහන් වූ සදුතරුමල්, සමනල රැනක්, සඳපාන වගේ ආදී ගීත රැසක නිර්මාපකයා වශයෙන් ද සංයුක්ත තැටි දහයක් එළිදැක්වීම මගින් ද ලාංකේය සංගීත කලාවේ සදානුස්මරණීයය. ශ්‍රී ලාංකීය ජන ගී මැයෙන් කළ සංයුක්ත තැටිය ලාංකේය ගීත සාහිත්‍ය උදෙසා කළ උදාර මෙහෙවරට සාධක වේ.

දේශ ශක්ති, දේශකීර්ති ආදී සම්මාන රැසකින් පිදුම්ලද මෙතෙම ලාංකේය ගීත සාහිත්‍යයේ වර්ධනයට අති උදාර මෙහෙවරක නිරත ප්‍රවීණ හා විශිෂ්ට සාහිත්‍යධරයකු සංගීතඥයකු ලෙස නිර්වචනය කිරීම යුක්ති යුක්තය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ඩී. එම්. ප්‍රේමචන්ද්‍ර දිසානායක
“සමාධි” 3/8/25, චළගමිඩා මාවත
කුලියාපිටිය

පාසල් විශේෂ සිටම ලේඛනය උදෙසා සමත්කම් විදහා දැක්වූ මෙතුමා සුවිසල් නිර්මාණ කාර්යයක නිරත දිවයිනේ විශිෂ්ට අධ්‍යාපනඥයෙකු, ලේඛකයකු මෙන්ම සාහිත්‍යධරයකු ලෙස කීර්ති නාමයක් දරයි.

ග්‍රන්ථ 10 ක් ලියා ප්‍රකාශයට පත් කරමින් ද වඩාත් වටිනා සහ සාහිත්‍යික කෘති එළිදැක්වීම මගින් ද ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ ප්‍රගමනයට මහත් සේ දායකත්වය ලබාදුන් මෙතෙම අතිශය වටිනා චරිත කතා, අධ්‍යාපන කෘති, පරිවර්තන, සංස්කරණ හා විචාර කෘති ගණනාවක් මගින් ස්වකීය මෙහෙවර ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවට ප්‍රදානය කළේය.

සුවිසල් සමාජ සේවාවක නිරත වෙමින් මහජන සේවයට කැපවූ මෙතෙම සර්වෝදය විශිෂ්ට සේවා සම්මානයෙන් හා සාහිත්‍ය කීර්ති ශ්‍රී සත්කෝරල පුත්‍ර කලා කීර්ති ගෞරව නාමයෙන් පිදුම් ලද ප්‍රවීණ ලේඛකයකු හා සාහිත්‍යධරයකු වශයෙන් සහ ප්‍රවීණාචාර්යවරයකු වශයෙන් ද උදාර මෙහෙවරක උදානය පළ කරයි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



එල්. ඩී ඇලෙක්සැන්ඩර් සිරිවා

පලාපත්තල

අමුල්ලේගම

දිවංගත හේමපාල මුනිදාස ලේඛකයාණන් යටතේ ලේඛන කලාව ප්‍රගුණ කළ මෙතුමා විශිෂ්ට ගණයේ ලේඛකයෙකි. බ්‍රිතාන්‍ය මහකොමසාරිස් කාර්යාලයේ ප්‍රවෘත්ති නිලධාරියකු ලෙස කීර්තිමත් ගෞරවනීය සේවයක නිරතවීමද සුවිශේෂ වේ.

සාහිත්‍ය විචාර ග්‍රන්ථ, විවරණ හා වෙනත් සාහිත්‍ය කෘති රැසක් සම්පාදනය කරමින් මානැති සාහිත්‍ය මෙහෙවරක නිරත මෙතෙම පන්සාලිය් වසක් නීතිඥ වෘත්තියේ යෙදෙමින් කළ ජනතා සේවයෙන් ද සිය විශිෂ්ටත්වය පළ කරයි.

සම්ප්‍රයෝගය නවකතා රචකයා වශයෙන් පාඨක ප්‍රසාදය දිනාගත් මෙතුමා පරිවර්තන කෘති රැසක් හා පුවත්පත් කලාවේදියකු වශයෙන් ලාංකේය සාහිත්‍යය උදෙසා කළ මෙහෙවර ප්‍රශංසනීයය. ශ්‍රී ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ උන්නතියට සුවිසල් දායකත්වයක් ලබා දෙන මෙතෙම දිවයිනේ සුප්‍රකට හා විශිෂ්ට ලේඛකයකු වශයෙන් හඳුන්වා දීම යුක්ති යුක්තය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



පී.පී.ආර්. සෝමරත්න ගම්ලත් වෙලගෙදර
අරන්දර පාර
මොරොන්තොට

පරිවේනාවාර්යවරයෙකු වශයෙන් 26 වසක් සේවය කොට ඉසිවූ ලැබ ඇති මෙතුමා බෞද්ධ දර්ශනය පිළිබඳ විශාරදයෙකි. දැනට නැදිමාල බෞද්ධ සංස්කෘතික මධ්‍යස්ථානයේ අවිධිකතා සහ ටිකා පරිවර්තන මණ්ඩලයේ සේවය කරමින් ස්වකීය දැනුම හා ශක්‍යතාව මගින් මහත් මෙහෙවරක ප්‍රොතික්ෂාව දරයි.

පරිවර්තකයකු වශයෙන් නම භාෂා ඥානය හා විශාරදත්වය මොනවට කියා පෑ මෙතුමා සංයුක්ත ටිකා, සහ මිලින්ද ටිකා පරිවර්තනය කරමින් ද අත්පොතලිපිය හා මපකිම නිකාය දෙවන භාගය පරිවර්තනය කරමින්ද විශිෂ්ටත්වයට පත්වෙයි.

ධර්මග්‍රන්ථ හා ධර්ම ලිපි රචනයේ ප්‍රවීණයකු වන මෙතෙම දිවයිනේ පුවත්පත් රැසක ශාස්ත්‍රීය ලිපි සපයමින් ජනතාවගේ දහම් දැනුම වර්ධනය කිරීමට මහත් සේ සක්‍රීයත්වයක් දරයි. ශ්‍රී ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ අභිවෘද්ධියට මෙන්ම බෞද්ධ සාහිත්‍යයේ සුරක්‍ෂාවට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත මෙතෙම විශිෂ්ට ගත්කතුවරයෙකු හා ලේඛකයෙකු ලෙස අවිවාදයෙන් පිළිගත හැකිය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



වී.වී. විජේරත්න ධර්මා

සිහිලැල්, හල්පිටිය

හිරිවඩුන්න

සුප්‍රකට ගුවන් විදුලි ගීත නාටක රචකයෙකු වන මෙතුමා ප්‍රවීණ ලේඛකයෙකි. කුඩා කල සිටම ප්‍රබන්ධ කරණයට ඇල්මක් දක්වමින් ද චිත්‍ර කර්මාන්තය සඳහා නැඹුරුවක් දක්වමින් ද ලද අත්දැකීම් සමුදාය ස්වකීය ලේඛන කුසලතා ඔප්පැවීමට හේතු සාධක වෙයි.

කෙටිකතා, නවකතා රැසක් ප්‍රකාශයට පත්කොට ජනාදරය දිනූ මෙතෙම නුගලන්දේ හපන්නු, සඳ පහන් විය, සැලමුතු සෙනෙහස, හිටියොත් හොඳට හැදී, හරිමග දිගේ, දෙව්ලොව ගමන, ආදී ප්‍රකට ග්‍රන්ථ රැසක් ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවට ප්‍රදානය කර ඇත. ගුවන්විදුලි ගීත නාටක නිර්මාණකරුවකු වශයෙන් ද කීර්තියක් උසුලන මෙතෙම ආත්ම පාලකයා, ලොව්තුරු සුවය, මහබිහික්මන ආදිය මගින් සිය විශිෂ්ටත්වය සනාථ කරයි.

සාහිත්‍ය කලාව උදෙසා කළ මාහැඟි මෙහෙවර උදෙසා සම්මානයට පාත්‍ර වූ මෙතෙම සුප්‍රකට හා විශිෂ්ට ලේඛකයෙකු වශයෙන් පුරා අවුරුදු 40 ක කාලයක් තුළ සිදුකළ සාහිත්‍ය සේවය අතිශය ප්‍රශංසනීයය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ජයලත් මුදියන්සේලාගේ ප්‍රේමරත්න

17/16, එඩ්මන්ඩ් සෙනවිරත්න මාවත

කෑගල්ල

අධ්‍යාපන පරිපාලන සේවයේ කීර්තිමත් නිලධාරියකු ලෙස රාජ්‍ය සේවාවෙන් ඉසිලූ ලත් මෙතුමා ප්‍රකට ලේඛකයෙකි. ඉතිහාසය, පරිවර්තන, පර්යේෂණ කෘති රැසක් ප්‍රකාශයට පත්කරමින් තම විශිෂ්ට ලේඛන ශක්‍යතාව මොනවට පැහැදිලි කරයි.

ඉතිහාස කෘති රචනයේ විශිෂ්ට දැනුම් සම්භාරයක් සහ වර්ත කතා සංවිධානයේ විශේෂත්වයක් ඇති මෙතුමාගේ කතා කලාව ලාංකේය සාහිත්‍යයේ උන්නතියට හා දුනුනන්ගේ දැනුම් උදෙසා අතිශය වැදගත්කොට සැලකිය හැකිය. මේ අතර ඉංග්‍රීසි , ජපන්, රුසියානු සහ ඉන්දියානු පිරුළු කෘති මුද්‍රණය කරමින් සිංහල සාහිත්‍යයේ උන්නතියට දායක වීම සුවිශේෂ මෙහෙවරකි.

ශ්‍රී ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ ප්‍රගමනයට මාහැරි දායකත්වයක් ප්‍රදානය කරන මෙතෙම ඉතිහාසය හා භාෂාව පිළිබඳ විශාරදයකු ලෙසත් ප්‍රවීණ නිර්මාණාත්මක ලේඛකයෙකු ලෙසත් හඳුන්වාදීම යුක්ති යුක්තය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



පාදක්කගේ දෙන් පියතිස්ස

අංක 170,

කිරිඇල්ල

පාසල් අවධියේ සිට ලේඛන කලාව විෂයෙහි විශේෂතා දැක්වූ මෙතුමා ප්‍රවීණ මාධ්‍යවේදියෙකි. ගම්පහා මුලාදැනියකු සහ පුස්තකාලාධිපතිවරයකු ලෙස 30 වසරක රාජ්‍ය සේවයෙන් ඉසිලූ ලත් ගත්කතුවරයෙකි.

විවිධ විෂය ක්ෂේත්‍රයන්ට අයත් කෘති 20 ක් පමණ පළකොට ළමා සාහිත්‍ය උදෙසාද මාහැඟි මෙහෙවරක නිරතවෙමින් ළමා කෘති 5ක් රචනා කර ඇත. ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ උන්නතියට ස්වකීය භාෂා ද්‍රෝණය හා පෘථුල දැනුමේ සම්භාරය භාවිතා කරමින් ගත්කතුවරයකු ලෙස කීර්තිමත් වෙයි. පුවත්පත් සගරාදියේ පළ වූ විවිධ ලිපි මෙතුමන්ගේ නිර්මාණකරණ ශක්‍යතාව මොනවට පැහැදිලි කරයි.

ශ්‍රී ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ ප්‍රගමනයට සිදුකළ සේවාව සඳහා සම්මානයට පාත්‍ර වෙමින් ද ජනමාධ්‍ය කීර්ති ගෞරව භාමයෙන් පිදුම් ලබමින් විශිෂ්ට ගණයේ නිර්මාණකරුවකු හා ලේඛකයකු බව පසක්කොට ඇති මෙතෙම ප්‍රවීණ සාහිත්‍යධරයෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



තන්දසේන පලිහක්කාර

අංක 41, චතුකොළඹන්ද

යටියන මාතර

පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ උපාධ්‍යවරයෙකු වන මෙතුමා කීර්තිමත් රාජ්‍ය නිලධාරියෙකි. රාජ්‍ය සේවය තුළද ඉන් බැහැරවද නිර්මාණාත්මකයාගේ යෙදෙමින් ස්වකීය විශිෂ්ටතා ප්‍රදර්ශනය කළ සුප්‍රකට කවියෙකි.

සාහිත්‍යධරයකු හා ප්‍රතිභාපූර්ණ ලේඛකයකු වශයෙන් කීර්තියක් උසුලන මෙතෙම ප්‍රතිභාපූර්ණ කවිත්වයකින් හා භාෂා ඥානයකින් හෙබි ලේඛකයෙකි. ග්‍රන්ථ රැසක් සංස්කරණය කරමින් ද පද්‍ය නිර්මාණ රැසක් පළකරමින් ද සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුව හා අමාත්‍යාංශය මගින් ප්‍රකාශයට පත්කළ වාර සංග්‍රහ රැසක සංස්කාරකත්වය දරමින් ද ශ්‍රී ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ උන්නතියට මාතෘගි මෙහෙවරක යෙදෙයි.

අගනුවර තරුණ කවි සමාජයේ ක්‍රියාකාරී සාමාජිකයකු වශයෙන් ද ප්‍රකට ලේඛකයෙකු වශයෙන් ද කිවිපති, ශ්‍රී රෝහණ පද්‍ය ප්‍රදීප, රුහුණු පහන් සිළු, ජන්මකූමි විභූෂණ කාව්‍ය භූෂණ ආදී ගෞරවනාම රැසක් නිමිකරගෙන ඇති මෙතුමා ලාංකේය සාහිත්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ කීර්තිමත් නාමයක් දිනූ විශිෂ්ට ගණයේ කිවිදෙකු, ලේඛකයකු ලෙස ප්‍රශස්ත මෙහෙවරක නිරත ව බව ප්‍රත්‍යක්ෂ සාධකයකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



පියසිරි ලියනගේ
"සුදසුන" ගැටමාන්න පාර
කිරිඳි පුහුල්වැල්ල

ග්‍රාම නිලධාරී වරයෙකු ලෙස කීර්තිමත් රාජ්‍ය සේවාවකින් අනතුරුව ඉසිබු ලද මෙතුමා කවිය ආත්මය කොට ගනිමින් ගුවන් විදුලිය හා මුද්‍රිත මාධ්‍ය ඔස්සේ තම ශක්‍යතා ප්‍රකට කළ විශිෂ්ටයෙකි.

"සුන්දර අන්දර" සහ "සම්බුලා" ජාතක කාව්‍ය මෙතුමාගේ විශිෂ්ට නිර්මාණ අතර විශේෂත්වයක් උසුලයි. පුවත්පත් සගරාදියට කාව්‍ය නිර්මාණ ඉදිරිපත් කරමින් ලාංකේය කාව්‍ය කලාවේ උන්නතියට මාහැඟි සේවාවක නිරත විය.

ජාතික ආගමික හා කලා කටයුතු සඳහා සුවිසල් දායකත්වයක් සපයමින් නිලතල දුරමින් සිදුකරන සාහිත්‍ය සේවාව උදෙසා ජන්ම භූමි විභූෂණ කාව්‍ය භූෂණ, කාව්‍ය විශාරද, කාව්‍යශූරී, කාව්‍ය ප්‍රදීප, කාව්‍ය චන්ද්‍ර, කාව්‍ය ශ්‍රී ආදී ගෞරව නාම රැසකින් සිදුම් ලද මෙතෙම ලාංකේය කාව්‍ය කලාවට හා සාහිත්‍යයේ වර්ධනයට අදාළ මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත විශිෂ්ට කවියෙකු ලේඛකයෙකු ලෙස හඳුන්වා දීම සාධාරණිය වෙයි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



තන්දසිරි හෙට්ටිආරච්චි

“මෙෙත්‍රි” බොරළුකැටිය හන්දිය
උගුරුගමුව

කැලණිය විශ්ව විද්‍යාලයේ උපාධ්‍යවරයෙකු වන මෙතුමා ප්‍රකට ගුරු උපදේශකවරයෙකි. විශිෂ්ට ගුරු සේවාකාලය තුළ හා ඉසිබු ගැනීමෙන් අනතුරුව ලාංකේය සාහිත්‍යයට මාහැඟි මෙහෙවරක යෙදෙන ප්‍රතිභාපූර්ණ නිර්මාණකරුවෙකි.

පැරි විශේෂ සිටම නිර්මාණකරණය තුළින් විශේෂතා දැක්වූ මෙතෙම ගුවන් විදුලියේ කනිටු සරසවිය, ගුරුකුලය, යෞවන සමාජය, කෙටිකතාව ආදී වැඩසටහන් සිදුකරමින් ද දිවයිනේ ප්‍රධාන පෙලේ පුවත්පත් සගරාදියට විශේෂාංග සපයමින් ද ස්වකීය ලේඛන ශක්‍යතාව හා නිර්මාණකරණය මගින් සාහිත්‍යයේ උන්නතියට මාහැඟි මෙහෙවරක යෙදී එම ක්ෂේත්‍රයෙහි තවමත් නිරතව සිටී.

පිටපත් රචකයකු හා නිවේදකයකු ලෙස කීර්ති නාමයක් උසුලමින් සම්මාන රැසකට උරුමකම් කියන මෙතෙම අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රයට මෙන්ම සාහිත්‍ය කලාවට ස්වකීය ලේඛන කුසලතාව මගින් සුවිසල් සේවාවක් සිදුකරන ප්‍රවීණ හා විශිෂ්ට ලේඛකයකු බව අවිවාදයෙන් පිළිගත හැකිය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ආචාර්ය නන්දසේන ගමාවිච්ඡේ

අංක 377 ඒ, සමරතුංග මාවත

ඇරැවිවල - පන්නිපිටිය

ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලයේ ගෞරව උපාධිධාරියකු වන මෙතුමා ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනයේ සිංහල අධ්‍යක්ෂ වරයා සහ විෂයමාලා සංවර්ධන අංශයේ සහකාර අධ්‍යක්ෂ ජනරාල්වරයා ලෙස ගුරු සිසුන් දස දහසකට නැණැස පැදු ප්‍රවිණභාවයට පත්විය.

ග්‍රන්ථකරණය සංස්කරණය හා නාට්‍යකරණ විෂය ක්ෂේත්‍රයේ ප්‍රකටයකු වශයෙන් අද්විතීය සාහිත්‍ය කලා සේවයක යෙදුණු මෙතෙම විත්‍රපට අධ්‍යක්ෂකවරයෙකු වශයෙන් ද කීර්ති නාමයක් උසුලයි. පාසල් නාට්‍ය කණ්ඩායම් පුහුණු කරමින් ආගා විත්‍රපටයේ සහාය අධ්‍යක්ෂවරයා ලෙස ද ස්වකීය නිර්මාණ ශක්‍යතාව විදහා පා සම්මාන සහ ගෞරවනාමාදියට පාත්‍ර වූයේය.

ශ්‍රී ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ උන්නතියට සහ නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ ප්‍රගමනයට මානැති මෙහෙවරක නිරත මෙතෙම ආධුනිකයන් රැසක් ක්ෂේත්‍රයට ගෙනඒමට කළ මෙහෙවර උදාරය. සුප්‍රකට උපදේශකවරයකු හා නිර්මාණකරුවෙකු ලෙස කීර්ති නාමයක් දරන මෙතෙම අතිවිශිෂ්ට භාෂා ද්‍රෝණය කින් හෙබි සාහිත්‍යධරයකු වශයෙන් සැලකීම යුක්ති යුක්තය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ජේ. ජයසේන විජේනායක
274/4 නිකවත්ත, පස්සර පාර
බදුල්ල

1960 දශකයේ හෙළබිම ළමා පුවත්පතට ලිපි සපයමින් ලේඛන කලාවට පිවිසි මෙතුමා සුප්‍රකට ලේඛකයෙකි. විශේෂාංග, ප්‍රවෘත්ති ආදී නිර්මාණදායකත්වය මගින් තම ප්‍රතිභාව හා ශක්‍යතාව විදහා දක්වා ඇත.

කාව්‍ය, කෙටිකතා ගවේෂණාත්මක ලිපි සම්පාදනයෙන් හා සුවිශේෂ ලේඛන ශක්‍යතාවයෙන් කීර්ති නාමයක් ලද මෙතෙම ජාතික පුවත්පත් කලාව තුළ මෙන්ම සත්මග පුවත්පත් සංස්කරණය මගින් ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ උන්නතියට මාහැඟි මෙහෙවරක නියුක්ත විය.

ප්‍රකට මාධ්‍යවේදියකු වශයෙන් ද ප්‍රසිද්ධියක් දරන මෙතෙම ස්වකීය සාහිත්‍ය සේවාව හා මාධ්‍ය කාර්යභාරය උදෙසා සම්මානයට පාත්‍ර වෙමින් ජනමාධ්‍ය ප්‍රසාදිනී, ඔක්ස්ෆර්ඩ් ඉන්ටර් නැෂනල් සම්මානය ඇතුළුව ගෞරව නාම සම්මුති සහිත සම්මාන 12 ක් ලබා ගැනීමට තරම් භාග්‍ය සම්පන්න විශිෂ්ටයකු විය. ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ ප්‍රගමනයට මහැඟි මෙහෙවරක නිරත සුප්‍රකට පුවත්පත් කලාවේදියකු හා ගත්කතුවරයකු ලෙස මෙතුමා හඳුන්වාදීම සාධාරණය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ලෙටිෂියා ද ලිවේරා කුලතුංග

නො 253/1,

බුලත්සිංහල

35 වසරක සේවාකාලයෙන් පසු ශ්‍රී ලංකා ගුරු සේවයෙන් ඉසිබු
ලද මෙතුමිය ගත්කතුවරියක ලෙස කීර්ති නාමයක් දරන්නීය.

සිව් දශකයකට අධික කාලයක සිට ග්‍රන්ථකරණයේ
නියැලෙමින් කෙටිකතා, නවකතා, ශාස්ත්‍රීය කෘති, කාව්‍ය හා
පද්‍ය කෘතීන් රැසක් ප්‍රකාශයට පත්කළ මෙතුමිය 'නොලියු
කතාව', 'නිර්මාණ' කාව්‍ය සංග්‍රහය, සඳදිය උතුරා කාව්‍ය
සංග්‍රහය, 'සිහිනෙන් ගෑ සුවදක්' ආදිය මගින් නම ලේඛන හා
නිර්මාණ ශක්‍යතාව ප්‍රකට කර ඇත.

පාසල විෂය නිර්දේශයට අදාළ කෘති රැසක්
සම්පාදනය කරමින් ලාංකේය අධ්‍යාපනයේ උන්නතියට
මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත වූ මැය කීර්තිමත් ආචාර්යවරියක
ලෙස සිසු දරුවන්ගේ නැණැස පාදමින් ලාංකේය සාහිත්‍ය
කෞතුකයේ ප්‍රවර්ධනයට දායකව කලාශූරී සහ කලා ප්‍රදීප ආදී
සම්මානයන්ට පාත්‍ර වූ විශිෂ්ට ලේඛකාවක ලෙසත් ප්‍රවීණ
ගත්කතුවරියක ලෙසත් හඳුන්වා දීම යුක්ත යුක්තය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ශෙල්ටන් හෙට්ටිආරච්චි

35/21, සැනසුම, මහගස්තොට

නුවරඑළිය

1970 වසරේ සිට සාහිත්‍ය කලාවේ උන්නතියට සුවිසල් මෙහෙවරක යෙදෙන මෙතුමා ප්‍රකට ජනමාධ්‍යවේදියෙකි

ගීතරවනා, කෙටිකතා, වේදිකා නාට්‍ය නිෂ්පාදනය මගින් ස්වකීය නිර්මාණ ශක්‍යතාව ප්‍රදර්ශනය කළ මෙතෙම 'මිනිස් රුවක් හඬාවැටේ', 'විකල්පයේ රාවය' නමැති වේදිකා නාට්‍ය මගින් ද 'අළුත් මිනිහෙක්', 'මුවෝ මිරිගුව සහ කාන්තාරය' කෘති තුළින් එය තවදුරටත් තහවුරු කරයි. ලාංකේය සංස්කෘතිය සහ බුදු දහම කෙරෙහි මනා ලැදියාවෙන් කටයුතු කරන්නෙකු බව මෙතුමන් කළ පන්සිල් සුරකින සමාජයක් ගොඩනගමු නම් කෘතියෙන් පසක් වේ.

ලාංකේය සංස්කෘතියේ හා සාහිත්‍යයේ පුනරුදය උදෙසා සුවිසල් සේවයක නිරත වෙමින් ජාතික පුවත්පත් හරහා විශේෂාංග රැසක් දැයට ප්‍රදානය කරමින් මැදුරට අභිමානී සම්මානය ඇතුළුව නේකවිධ සම්මානයට පාත්‍රවූ මෙතෙම විශිෂ්ට ගණයේ ලේඛකයකු මෙන්ම ප්‍රවීණ මාධ්‍යවේදියකු ලෙස සදහන් කිරීම සත්‍යයකි.





කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



රණවිරගේ පියසේන රණවිර

අංක 59, වෝටර් ෆිල්ඩ් ඩෑන්ක්

අන්ඩර් ඩෑන්ක්, නුවරඑළිය

පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ උපාධි ධාරියකු වන මෙතුමා පශ්චාත් උපාධි කිහිපයක් ලද ලාංකේය අධ්‍යාපන ක්‍ෂේත්‍රයේ කීර්තිමත් විදුහල්පතිවරයකු, අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ වරයකු ලෙස මානැගි සේවාවක් අවසානයේ ඉසිලූ ලැබ ඇති විශිෂ්ට අධ්‍යාපනඥයෙකි.

වසර 48 කට අධික කාලයක් තුළ කෙටිකතා, කාව්‍ය, ශාස්ත්‍රීය ලේඛන, ආදිය මගින් තම ලේඛන ශක්‍යතාව ප්‍රකටකළ මෙතෙම සංස්කාරකවරයකු මෙන්ම රංගන ශිල්පියෙකු ලෙසද තම නිර්මාණශීලිත්වය ප්‍රදර්ශනය කොට ඇති අතර පුවත්පත් සගරාදියට කළ නිර්මාණ කාර්යය තුළ ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ පුනරුදයට මානැගි මෙහෙවරක දායකත්වය දුරයි.

සුවිසල් ශිෂ්‍ය පිරිසකගේ නැණැත් පාදමින් නන්විධ සම්මානයට හා ගෞරවනාමාදියට පාත්‍ර වූ මෙතෙම රාජකීය ආසියාතික සංගමයේ යාවජීව සාමාජිකයකු වශයෙන් ශ්‍රී ලංකාවට කීර්තියක් හිමි කර ඇති විශිෂ්ට සහ ප්‍රතිභාපූර්ණ සාහිත්‍යධරයකු මෙන්ම සුප්‍රකට ප්‍රවීණාචාර්යවරයකු වශයෙන් හඳුන්වා ආවර්ජනයක යෙදීම සාධාරණය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



උපනන්ද වැලිකල

අංක 1073, යුනිට් 16

කන්තලේ

පැරිවියේ සිටම මනා ලේඛන කුසලතාවයන් හෙබි මෙතුමා නාට්‍ය රචනය හා නිෂ්පාදනය කෙරෙහි ඇල්මක් දක්වමින් ඒ උදෙසා සක්‍රීය වූ සුප්‍රකට නාට්‍ය රචකයෙකි.

නාට්‍යකරණයට පාසල් වියේ සිටම යොමුවෙමින් අතර යාපනය හා කැලණි විශ්වවිද්‍යාලයන්හි අධ්‍යාපනය ලබන අවධි යේදී කළ "යාදෙක නොරන රට" නාට්‍ය සම්මාන රැසක් හිමිකර ගත් අතර එහිලා මෙතුමන්ගේ නිර්මාණ ශක්‍යතාව හා කෞශල්‍යය ප්‍රකට විය. අනතුරුව යොවන සම්මාන හා රාජ්‍ය නාට්‍ය උළෙල ආදියේ නොයෙක්වර සම්මානයට පාත්‍ර වෙමින් ලාංකේය නාට්‍ය කලාවට කළ මෙහෙවර උදෙසා ඇගයීමට භාජනය වූවෙකි.

ටෙලිනාට්‍ය පිටපත් රචයකු ලෙස කීර්ති නාමයක් දරන මෙතුමා රූපවාහිනී මාධ්‍යයේද සම්මානිත නාට්‍ය නිර්මාණකරුවෙකු වශයෙන් ලාංකේය නාට්‍ය කලාවට සුවිසල් දායකත්වයක් සපයූ විශිෂ්ට රචකයකු ලෙස සැලකීම යුක්ති යුක්තය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



බබ්ලියු. එම්. දයානන්ද

1/80, දවස මාවත

මාරුවිල

විහාරස්ථානය ඇසුරෙන් තම කලා ජීවිතයේ මුලකුරු කියවූ මෙතුමා ජනසමාජය තුළ අතිශය ක්‍රියාකාරී චරිතයකි. කුඩා අවධියේ සිට කවිය, චිත්‍රශිල්පය, ලේඛනය හා නාට්‍ය කලාව ප්‍රගුණකරමින් ඒ පිළිබඳ දැනුම් සම්භාරයක් ලද්දේය.

බිහිත් උපදේශකවරයකු වශයෙන් සේවා නියුක්තියේ යෙදෙමින් ද ඉතාලියේ දී ලද අත්දැකීම් සමුදාය හේතුවෙන්ද ස්වකීය නිර්මාණකරණයට ආලෝකයක් ලද මෙතෙම ගිටිවන කවියකු හා ගීත රචකයකු වශයෙන් සිය ශක්‍යතා මොනවට පැහැදිලි කරයි.

සිළුව, යුග, අටුවා ආදී සගරා සංස්කරණයෙන් ලාංකේය සාහිත්‍ය කලවේ උන්නතිය පිණිස ක්‍රියාත්මක වුණු මෙතෙම සමාජ සේවාව උදෙසා කැපවෙමින් මාහැගි මෙහෙවරක නිරත වේ. දේශීයත්වය උදෙසා ස්වකීය නිර්මාණ දායකත්වය ලබාදෙන මෙතුමා විශිෂ්ට කවියකු ලේඛකයකු ලෙස හදුන්වා දීම අතිශය සාධාරණය.





කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උදෙසා 2014



චන්දි කේ රණසිංහ

අංක 01, තබ්බේව

පුත්තලම

දශක 4 කට අධික කාලයක් සාහිත්‍ය කලාව උදෙසා කරපකළ මෙතුමිය ප්‍රවීණ ලේඛිකාවකි, නවකතා, කෙටිකතා, ළමාකතා, කාව්‍ය නිර්මාණ, ගීත රචනා මෙන්ම චිත්‍ර හා මුර්ති නිර්මාණ වැනි විශිෂ්ටත්වයක් දක්වමින් ස්වකීය නිර්මාණ ශක්‍යතාව මැනවින් විදහා දක්වන්නිය.

අලුත් උදෑසනක්, නෙලන්න බැරිමල්, සතුරාටත් උදව්වක්, පුංචි සඳුලතා, මන්තර සියා ආදී කෘති මෙතුමියගේ ලේඛන කෞශල්‍ය හා ප්‍රතිභාවට කදිම සාධක වේ. ගුවන් විදුලි මාධ්‍යයෙන් දැයට ප්‍රදානය කළ ගීත රචනා රැසක් ද මේ අතර වෙයි.

ප්‍රවීණ ලේඛිකා සම්මානයෙන් හා තවද නන්විධ සම්මානාදියෙන් පිදුම් ලත් මෙතුමිය ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ උන්නතිය උදෙසා මෙන්ම ජාතික ආගමික කාර්යයන් උදෙසා මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත වන ප්‍රවීණ හා සුප්‍රකට ලේඛිකාවක වශයෙන් ද විශිෂ්ට ගණයේ නිර්මාණ ශිල්පිනියක වශයෙන් ද හඳුන්වාදීම අගනා කර්තව්‍යයකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



පරගොල්ලගේ ලයනල් ප්‍රේමතිලක
ඉඳිකඩ, වෑඉහ, 548 බී, 11 පියවර
නව නගරය අනුරාධපුරය

පැට්ටියේ සිටම මනා වූ නිර්මාණ කොශලයකින් හෙබි මෙතුමා සහජ කවියෙකු, නිට්වන කවි ගායකයෙකු මෙන්ම කාව්‍ය රචකයකු ලෙස කීර්තිමත් භාවයක් උසුලයි.

රාජ්‍ය සේවකයකු ලෙස ඉසිවූ ලැබ රාජ්‍ය සේවා කාලය තුළ හා පසුව කළ නිර්මාණාකරණය සුවිශේෂය. රජරට ගුවන්විදුලි කවි සංග්‍රහය, ලේකැක්කුම, මී මල් කැකුළු සහ කවිබණ ආදී නිර්මාණ මෙතුමන්ගේ ප්‍රතිභාවට කදිම නිදසුන් ය. කාව්‍ය නිර්මාණ දහස් ගණනක් සිදුකරමින් ග්‍රන්ථකරණයෙන් හා සංස්කරණයෙන් ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවට සුවසල් මෙහෙවරක් ඉෂ්ට සිද්ධි කර තිබේ.

රාජ්‍ය සාහිත්‍ය කලා ප්‍රසාදිනී උළෙලේ රාජ්‍ය ගෞරවයට පාත්‍ර මෙතුමා කාව්‍ය ශිරෝමනී, දේශබන්ධු, මානව හිතවාදී ආදී නන්විධ ගෞරවනාම හා සම්මාන ලබමින් ලාංකේය සාහිත්‍ය යට හා කාව්‍ය කලාවේ පුනරුදයට මාහැඟි සේවාවක් කළ විශිෂ්ට ගණයේ කාව්‍ය රචකයකු මෙන්ම සාහිත්‍යධරයකු ලෙස ද අවිවාදයෙන් පිළිගත යුත්තකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ඩී. ඩී. ඩී. ආර්. ඒකනායක
"සැතසුම" අලුතින්
සේනපුර

කැබිලිව, හිඬවැටුව, විද්‍යාලයේ අරමිහක විදුහල්පතිවරයා වන මෙතුමා විශිෂ්ට කවියකු ලෙස නමක් දිනා ඇති කිරිතිමත් අධ්‍යාපනඥයෙකි.

කාව්‍ය කලාව කෙරෙහි සහජ දක්ෂතාවකින් හෙබි මෙතෙම තම මැණියන්ගේ ආභාසය සහ කවි ගායනය හේතුවෙන් ලද අත්දැකීම් සමුදායක ප්‍රතිඵල වශයෙන් කාව්‍ය නිර්මාණක රණය උදෙසා පිවිස ඇත. සුවහසක් දරුවන්ගේ නැණැස පාදමින් ගුරු සේවා කාලය තුළ සිටිම සාහිත්‍ය හා කාව්‍ය කලාව උදෙසා මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත වෙමින් ලාංකේය සාහිත්‍යයේ පෝෂණයට ලද දායකත්වය අගය කළ යුතුය.

ජාතික සාහිත්‍ය සම්මානයට පාත්‍ර වෙමින් තම නිර්මාණකරණයන් උදෙසා නන්විධ ඇගයීම් ආදියට පාත්‍ර වූ මෙතුමා විශිෂ්ට කාව්‍ය රචකයකු බව ප්‍රකට කර ඇති අතර මනා නිර්මාණ ශක්තියෙන් යුත් පිරිපුන් ලේඛකයකු හා රචකයකු වශයෙන් ද සැලකිය හැකිය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ආර්. එම්.ටී. ඩී රත්නායක
අංක 65, විද්‍යාල මාවත
මිරිගම

පැට්ටියේ සිටම ලේඛන කලාව කෙරෙහි විශේෂතා ප්‍රකට කළ මෙතුමා පළාත් පාලන සේවයෙන් ඉසිබූ ලත් කීර්තිමත් නිලධාරියෙකි.

පුවත්පත් ලේඛකයෙකු වශයෙන් නමක් දිනා සිටින මෙතෙම ලංකාදීප ලක්ඛිම, දිවයින, රිවිර ආදී ජාතික පුවත්පත් හා සගරා ආදියට කාලින, දේශපාලන, විචිත්‍රාංග ලිපි සපයමින් ස්වකීය ලේඛන ශක්‍යතාව තුළින් ජනතා ප්‍රසාදයට ලක්ව ඇත. ඉතිහාසය පිළිබඳ හසල දැනුම් සම්භාරයකින් යුත් මෙතෙම සිංහලේ රජ වන නමින් සුවිසල් වටිනාකමකින් යුත් ඉතිහාස කෘතියක් ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවට ප්‍රදානය කළේය.

කෙටිකතා කලාව, කාව්‍ය පිළිබඳ මහා ශක්‍යතාවකින් යුත් මෙතෙම ශ්‍රී ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ උන්නතිය උදෙසා මාහැඟි මෙහෙවරක යෙදුනු විශිෂ්ට ගණයේ ලේඛකයකු මෙන්ම සාහිත්‍යධරයකු ලෙස හදුන්වා දීම යුක්ති යුක්තය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ජේ. ශීලා වික්‍රමරත්න

2792 එච්, පහළ කරගහමුණ

කඩවත

පාසල් විශේෂ සිටම ලේඛන කලාවට සිවිසි මෙනුමය පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලයේ උපාධිධාරිණියකි. විශිෂ්ට ලේඛිකාවක වශයෙන් කිරිනිමත් නමක් දිනා ඇති ඇය වෘත්තීය වශයෙන් ද ලේක්ෂ්‍යවුස් ආයතනයේ කතුවරියක ලෙස සේවය කිරීමෙන් ලද පන්නරය අතිමහත්ය.

මනා ලේඛන ශක්‍යතාවයකින් හෙබි මෙනුමය නවකතා සතරක්, කෙටිකතා සංග්‍රහ දෙකක්, සාහිත්‍ය විමර්ශන කෘති, ළමා කතා, රැස්කේ සිදුකොට ඇති අතර සන්නිද ලග, කාන්තා කවය, ළමා සරසවිය ආදී ගුවන්විදුලි හා රූපවාහිනී වැඩසටහන් රාශියක් ඉදිරිපත් කරමින් තම නිර්මාණාත්මක භාවය මැනවින් ප්‍රකට කරයි.

සුවිසල් සමාජ මෙහෙවරක නිරත මෙනුමය ස්වකීය සාහිත්‍ය සේවාව මෙන්ම සමාජ සේවාව හේතුවෙන් සේවා කිරීම්, මානුෂීය සේවා ඇගයීම් ආදී සම්මානයන්ට පාත්‍රව ඇති අතර ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ සහ ලේඛන කලාවේ ප්‍රගමනයට මාහැගි මෙහෙවරක නිරත විශිෂ්ට වූද සුප්‍රකට වූද ලේඛිකාවක හා ගත්කතුවරියක ලෙස නිර්වචනය කිරීම බොහෝ සාධාරණ වෙයි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ඩී. පී. කරුණාතිලක (හලලියේ කරුණාතිලක)
නො 200, මිහමු පාර
වේයන්ගොඩ

සුප්‍රකට මාධ්‍යවේදියකු වන මෙතුමා වෘත්තීය වශයෙන් ද කර්තෘ මණ්ඩල සාමාජිකයෙකු වෙයි. ප්‍රවීණ ගත්කතුවරයකු වශයෙන්ද කීර්ති නාමයක් දරයි.

ළමා ගී, බෞද්ධ කතා, පිළිබද විශේෂත්වයක් පෙන්නුම් කරමින් පුංචි පුංචි ගී සිංදු, වීර පුරන්අප්පු, මද්දම බණ්ඩාර, වීර කැප්පෙට්පොළ, බෝසත් උපමා කතා, බුදුන් සරණාගිය ප්‍රේමයෝ, ආදී වශයෙන් රචිත කෘති මගින් ස්වකීය ලේඛන ශක්‍යතාව මැනවින් තහවුරු කරමින් සිංහල හා ඉංග්‍රීසි මාධ්‍යයෙන් ලේඛන කලාවේ නිරතවෙයි.

කවියකු වශයෙන් ද ප්‍රසිද්ධියක් උසුලන මෙතෙම ඉරිදා ලංකාදීප පුවත්පතේ නිර්මාණ පිටුවේ සංස්කාරකවරයා ලෙස ද විජය හා ටයිම්ස් පුවත්පත් ගී අතිරේක සම්පාදනයෙන් ද තම නිර්මාණාත්මක කෞශල්‍යය ප්‍රකට කරමින් ශ්‍රී ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ උන්නතියට සුවිසල් මෙහෙවරක යෙදෙන ප්‍රවීණ හා විශිෂ්ට ගත්කතුවරයකු මෙන්ම මාධ්‍යවේදියකු ලෙස ජනප්‍රසාදයට පාත්‍ර වෙයි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



නිවුටන් ගුණසේකර

නො 26, විශාකා පෙදෙස
ගම්පහ

ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාවේ රජරට සේවයේ පරිපලකයකු ලෙස ඉසිලූ ලද මෙතුමා පේරාදෙණිය සරසවියේ උපාධ්‍යවරයෙකි. පාසල් අවධියේ සිටම කලා ක්ෂේත්‍රයට අවතීර්ණව දශක 4 කට අධික කාලයක් ගුන්ටකරණයේ යෙදුනු රාජ්‍ය සම්මානයක ලේඛකයෙකි.

නවකතා 25 කට අධික ප්‍රමාණයක් රචනා කරමින්ද කෙටිකතා, පරිවර්තන කෘති, ආගමික කෘති රැසක් ප්‍රකාශයට පත් කරමින්ද ස්වකීය නිර්මාණාත්මක ශක්‍යතාව ප්‍රකට කළ මෙතෙම ටෙලිනාට්‍ය රචකයකු වේදිකා නාට්‍ය රචකයකු නිෂ්පාදකවරයකු, සාහිත්‍ය විචාරකයකු ලෙස මෙන්ම සමාජ හා දේශපාලන විචාරකයකු ලෙසද ගුන්ට සංස්කාරකවරයකු ලෙස ද කීර්ති නාමයක් උසුලයි.

ශ්‍රී ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ ප්‍රගමණයට මානැති මෙහෙවරක නිරතවෙමින් නන්විධ සම්මානයට හා ගෞරවනාමාදියට පාත්‍ර වූ මෙතුමා රාජ්‍ය සාහිත්‍ය සම්මානය, උන්ඩා සම්මානය සහ සාහිත්‍ය කීර්ති ශ්‍රී ගෞරවනාමයෙන් පිදුම්ලද දිවයිනේ සුප්‍රකට හා විශිෂ්ට ලේඛකයකු ලෙස ද ප්‍රතිභාපූර්ණ හා කීර්තිමත් සාහිත්‍යධරයකු ලෙස ද අවිවාදයෙන් පිළිගැනේ.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



එස්. පී. සරත් වීරසිංහ
නො 179, මීගමු පාර
නිව්ටිමුව

පාසල් අවධියේ සිටම නිර්මාණකරණය කෙරෙහි විශේෂතා දැක්වූ මෙතුමා සුප්‍රකට ඡායාරූප ශිල්පියකු මෙන්ම විශිෂ්ට ලේඛකයකු ලෙස කීර්ති නාමයක් උසුලයි.

පුවත්පත් කලාවේදියකු වශයෙන් නමක් දිනා ඇති අතර රූපවාහිනී සම්මුඛ සාකච්ඡා සඳහා විද්වත් සාමාජිකයකු ලෙස සහභාගි වෙමින් ජනප්‍රසාදය දිනාගත් මෙතෙම ග්‍රන්ථ දොළසක් රචනාකරමින් ද ඡායාරූප ප්‍රදර්ශන සිදුකරමින් ද තම විශිෂ්ට නිර්මාණ ශක්‍යතාව ප්‍රකට කළ සම්මානනීය කලාකරුවෙකි.

ගීත ගායනයට හා රංගනයට සුවිශේෂ හැකියාවක් දක්වන මෙතෙම ශ්‍රී ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ උන්නතියට මාහැඟි මෙහෙවරක යෙදෙමින් නේතවිධි සම්මානයට පාත්‍ර වෙමෙන් කලා මාධ්‍ය රැසක විශිෂ්ටයකු බව පසක් කළ සුප්‍රකට හා ප්‍රවීණ සාහිත්‍යධරයකු හා ඡායාරූප ශිල්පියකු ලෙස හඳුන්වා දීම අතිශය සාධාරණය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



මාලා වජිරා පෙරේරා

නො 73/6 බී, වෙදමුල්ල මාවත

වරාගොඩ කැලණිය

කලා ක්ෂේත්‍ර ගණනාවකම සමත්කම් පෑ මෙතුමිය විද්‍යුත් මාධ්‍යවේදිනියක් මෙන්ම සමාජ සේවිකාවක වශයෙන් ජනප්‍රසාදයට පාත්‍ර වී ඇත. ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථා වේ නිවේදිකාවක් වශයෙන් ද ගත්කතුවරියක, පුවත්පත් කලාවේදිනියක සහ කිවිඳියක් වශයෙන් ද නමක් දිනා ඇති මෙතුමිය වේදිකා නාට්‍ය, ටෙලිනාට්‍ය හා චිත්‍රපට රංගන ශිල්පිනියක හා නිෂ්පාදිකාවක වශයෙන් තම නිර්මාණ ශක්‍යතා ප්‍රකට කර ඇත.

ග්‍රන්ථකරණයේ හා පුවත්පත් ලේඛනයේ විශේෂතා දක්වන මෑය ධීවරයා පුවත්පතේ කාන්තා අංශයේ කතුවරිය ලෙස කටයුතු කර ඇත. ආදර කාංචනා, දූෂ වසා සිටියා, රන් හුයෙන්, පාල කතර, රන් බදුනේ ආදී ජනප්‍රිය ගීත රැසක් ලාංකේය සංගීත ක්ෂේත්‍රයට ප්‍රදානය කරමින් මාහැගි සාහිත්‍ය සේවයක නියුක්ත වූවාය.

ළමා සාහිත්‍ය උදෙසා ද සුවිසල් මෙහෙවරක යෙදුනු මෙතුමිය රූපවාහිනී ළමා අංශය වෙනුවෙන් ළමා නාට්‍ය රැසක් රචනා කරමින් ශ්‍රී ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ උන්නතියට සුවිසල් මෙහෙවරක යෙදුනු විශිෂ්ට හා ප්‍රවීණ ලේඛිකාවක ලෙස ගෞරවාදරයට පාත්‍ර වූවාය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ඩබ්. ඒ ආර් රූපසිංහ (රංජිත් විජේනායක)
නො 164, "සැදැල්ල" ඛණ්ඩාරනායක මාවත
අස්ගිරිය

පාසල් විශේෂ පටන් ලේඛනය කෙරෙහි විශේෂතා දැක්වූ මෙතුමා කාව්‍ය නිර්මාණ කරුවකු, ලේඛකයකු මෙන්ම ප්‍රකට පුවත්පත් කලාවේදියෙකි.

රට උළු ගෙදර, කරදිය කළු ආදී ග්‍රන්ථකරණයෙන් ද ගේය පද රචනයෙන්ද කීර්තිමත් මෙතෙම ගීතනු නිර්මාපකයකු වශයෙන්ද සංගීත කලාවේ විශිෂ්ටයකු බව පසක් කරමින් නිර්මාණය කළ අතිශය ජනප්‍රිය ගීතනු රැසක් රසික හද වත් තුළ සදානුස්මරණීයව ඇත. තවද ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවට සුවිසල් මෙහෙවරක් සිදුකරමින් නේකවිධ ජයග්‍රහණ සහ සම්මාන රැසක් හිමිකරගත් මෙතුමා තම සහජ කවිත්වය ඔස්සේ මානැති මෙහෙවරක නිරත විය.

කාව්‍යශූර් සම්මානයෙන් පිදුම් ලබමින් තම ප්‍රතිභාව හා ශක්‍යතාව ප්‍රකට කළ සුවිශේෂ ගණයේ නිර්මාණකරුවකු මෙන්ම ප්‍රවීණයකු වන මෙතෙම ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ ප්‍රගමනයට මෙන්ම සංගීත කලාවේ උන්නතියට සිදුකළ සේවාව විශිෂ්ටය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



බෝධිතුංග මඩලකන්ද

ඉවුරුගල

ඉංගිරිය

සුප්‍රකට ලේඛකයකු වන මෙතුමා කාව්‍ය ක්ෂේත්‍රය තුළ සුවිශේෂතා ප්‍රකට කළ නිර්මාණකරුවෙකි. චිත්‍ර හා සිටු සැලසුම් ශිල්පියකු ලෙස කිරිනාමයක් දරමින් ද ප්‍රතිභා පූර්ණ ගේය පද රචකයකු වශයෙන් ද කිරිනියක් දරන ප්‍රවීණ ජනමාධ්‍ය වේදියෙකි.

වසන්ති සහ වසන්තය, 'සුරතල්ල', 'බැරිබර', මී පැංචාගේ උපාය, ආදී ළමාකතා සහ ළමා ගී කෘති රැසක් රචනාකළ මෙතෙම 'අධිවේග', වැඩි හොඳ මහත්තයා ආදී නවකතා කෘති තුළින් ස්වකීය නිර්මාණ ශක්‍යතාව මොනවට පැහැදිලි කරයි. කෙටිකතා සහ කාව්‍ය ග්‍රන්ථකරණයෙන් ද ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ උන්නතියට සුවිසල් මෙහෙවරක් සිදුකරයි.

විශිෂ්ට චිත්‍ර හා මුර්ති ශිල්පියකු වශයෙන් ශ්‍රී ලංකා පාර්ලිමේන්තු සභා ගර්භයේ කළ දැවමය නිර්මාණ මෙතුමන්ගේ විස්කම් ශක්තියට උදාහරණයන්ය. නේකවිධ සම්මානයන්ට පාත්‍ර වෙමින් මානැති මෙහෙයක යෙදෙන මෙතෙම අතිවිශිෂ්ට නිර්මාණකරුවෙකි, සාහිත්‍යධරයෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



කේ. පියසේන පෙරේරා

නො 49/11, පොල්වත්ත පාර

බණ්ඩාරගම

සුප්‍රකට අධ්‍යාපනඥයකු වන මෙතුමා විදේශීය විශ්ව විද්‍යාල රැසක උපාධි හා පශ්චාත් උපාධි ලබමින් සාහිත්‍ය හා අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රයන් හි ජාත්‍යන්තර සම්මානයට පාත්‍ර වූවෙකි.

කෙටිකතා කරණය, නවකතා සහ විචාර මෙතුමන්ගේ නිර්මාණ කරණයේ විශේෂත්වය ගෙනහැර ඇත. කැලහැද අගය කිරීම, මනුෂ්‍යයාගේ රස සෙවීම, ගුණදාස අමරසේකරගේ කෙටිකතා, අපේ ආබාධිත මිතුරෝ ආදී ග්‍රන්ථයන්ගෙන් මෙතුමන්ගේ ලේඛන ශක්‍යතාව හා විශිෂ්ටත්වය මොනවට කියා පායි.

ඇමරිකා එක්සත් ජනපද , එක්සත් ජාතීන්ගේ සංවිධානය, යුනෙස්කෝ සංවිධානය, ඔස්ට්‍රේලියාව ආදී රාජ්‍යයන් හා ආයතනයන්හි සම්භාවනාවට පාත්‍ර වූ මෙතුමන්ගේ සේවාව විශ්වාසීය රජය විසින් ද ලබාගෙන ඇත. ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ උන්නතියට හා ප්‍රගතියට සුවිශේෂී මෙහෙවරක යෙදුණු මෙතුමා දේශබන්ධු ශාසන කීර්ති ශ්‍රී ගෞරවනාමයෙන් පිළිමි ලද නන්විධ උපහාර සම්මානයන්ට පාත්‍ර වූ දිවයිනේ සුප්‍රකට, විශිෂ්ට සාහිත්‍යධරයෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ඩබ්. ඩී. උපාලි ඔලිවර් ප්‍රනාන්දු

නො 141/1 ඒ, පී.එච්.ආර් සුමනදාස මාවත
පොල්වත්ත - අම්බලන්ගොඩ

කොළඹ කෞතුකාගාරයේ සන්දර්ශක නිලධාරියකු ලෙස සේවය කළ මෙතුමා ස්වකීය ලේඛන ඇල්ම හා ශක්‍යතාව වර්ධනය කරගැනීම උදෙසා කෞතුකාගාර පුස්තකාලය තුළින් දායකත්වය ලැබීමට භාග්‍යවන්ත විය.

සිංහල සහ ඉංග්‍රීසි බසින් ස්වකීය නිර්මාණකරණය සිදු කොට ඇති මෙතෙම පරිගණක සාක්‍ෂරතාව අතින්ද විශිෂ්ටයෙකි. පිරුවානා පොත, සූත්‍ර ග්‍රන්ථ, ආදී කෘති රාසියක් රචනයෙන් තම විශිෂ්ට ලේඛන හැකියාව ප්‍රකටකළ අතර ආරාධනා පත්‍ර, නැකැත් පත්‍ර, පොත් සලකුණු, මේස පුවරු ආදී විශිෂ්ට නිර්මාණ රැසක් දැයට ප්‍රදානය කළේය.

සුවිසි වසරක් පුරා තල්පත් ලේඛනයේ යෙදෙන මෙතුමා තම නිර්මාණ ශක්‍යතාව හා ලේඛන හැකියාව මෙහෙය වමින් ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ උන්නතියට මාහැරි මෙහෙවරක් සිදු කළේය. දිවයිනේ ප්‍රකට නිර්මාණකරුවකු මෙන්ම ප්‍රවීණ ගත්කතුවරයෙකු ලෙස අවිවාදයෙන් පිළිගත හැකි කලාකරුවෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ජන්දා රෝගිනී කැටිපෙආරච්චි

නො 46/31, පුබුදු මාවත

ඇල්පිටිය

කීර්තිමත් විදුහල්පතිනියක ලෙස ඉසිබූ ලද මෙතුමිය ඉංග්‍රීසි භාෂා විශාරදවරියක වශයෙන් ගුන්ටකරණයේ නියැලී ලේඛිකාවකි.

නාට්‍ය පරිවර්තන, කෙටිකතා, රැසක් ලියා ප්‍රකාශයට පත්කළ මැස පුවත්පත් විශේෂාංග ලේඛිකාවක වශයෙන්ද නමක් දිනා ඇත. පාසල් දරුවන් කලාවට යොමුකරමින් ජයග්‍රහණ රැසක් අත්කර දෙමින් ද ඉංග්‍රීසි සාහිත්‍යය විෂයෙහි මාහැඟි අධ්‍යාපනයක් ලබාදෙමින්ද සාහිත්‍ය කලාවේ උන්නතියට සුවිසල් මෙහෙවරක යෙදුණු මෙතුමිය කාව්‍ය කෘති, හා රචනාදියෙන් සිය නිර්මාණාත්මක ප්‍රතිභාව ප්‍රකට කරන්නීය.

ස්වකීය සාහිත්‍ය නිර්මාණකරණය උදෙසා නන්විධ සම්මානයට පාත්‍ර වූ මෙතුමිය කාව්‍ය රූහුණු කවි සම්මානයෙන් හා කාව්‍ය රසාංජන සම්මානයෙන් පිදුම් ලද ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවට ප්‍රසංසනීය මෙහෙවරක යෙදුණු ප්‍රවීණාචාර්යවරියක හා සිංහල සහ ඉංග්‍රීසි භාෂා ද්විමාධ්‍යයන්ගෙන් ලේඛනයේ යෙදෙන විශිෂ්ට ලේඛිකාවක වශයෙන් හඳුන්වාදීම අගනේය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



වලිමුණි දේවගේ වික්‍රමසිංහ
නො 103, වැලිකඩමුල්ල
වත්තල

සුප්‍රකට විද්‍යුත් මාධ්‍යවේදියකු වන මෙතුමා වැඩසටහන් සැලසුම් නිලධාරියකු ලෙස ජාතික රූපවාහිනිය, ශ්‍රී ලංකා ගුවන්විදුලිය ආදී මාධ්‍ය ජාලයන්හි කීර්තිමත් නාමයක් දරන්නෙකි.

කාව්‍ය හා ගේය පද නිර්මාණයෙහිලා විශේෂතා දක්වන මෙතෙම විද්‍යුත් මාධ්‍ය ඔස්සේ තම නිර්මාණ ශක්‍යතාව ප්‍රකට කරයි. ගීත නාට්‍ය හා බෞද්ධ නාට්‍ය නිර්මාණයේ විශිෂ්ටයකු ලෙස ප්‍රකටය. සමස්ත ලංකා කවි සම්මේලනයේ සම්භාවනීය සාමාජිකයකු වශයෙන් හා අගනුවර තරුණ කවි සමාජයේ සාමාජිකයකු වශයෙන් ශ්‍රී ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවට හා කවි කලාවට මාහැගි මෙහෙවරක නිරත මෙතෙම ගීතනු නිර්මාපකයකු වශයෙන් ද විශිෂ්ට සේවාවන්ගේ සේවකයකු වශයෙන්ද සම්මානයට පාත්‍ර වී ඇත.

සමාජ සේවකයකු වශයෙන් සුවිසල් මෙහෙවරක නිරත නිරන්තර උපහාර හා සම්මානයට පාත්‍ර වූ මෙතෙම විශිෂ්ට හා ප්‍රවීණ සාහිත්‍යධරයකු කවියෙකු වශයෙන් ජනප්‍රසාදයට භාජනය වූවෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



පීටර් ජයතුංග

නො 446, වළව්වත්ත

කහනේන - වග

ශ්‍රී ලංකා ගුරුසේවයේ කීර්තිමත් නිලධාරියකු වන මෙතුමා ගුරු සේවය හා විදුහල්පති සේවයෙන් ඉසිලූ ලැබ ඇති අතර ඉංග්‍රීසි මාධ්‍යයෙන් සාහිත්‍ය කලාවට මාහැඟි මෙහෙවරක් සිදුකළ ප්‍රකට කවියෙකු ලෙස සම්භාවනාවට පාත්‍ර වෙයි.

කවිසමුළු, නිට්වන කවි, ආදියේ ප්‍රවීණයකු වන මෙතෙම ඉංග්‍රීසි සහ සිංහල භාෂා මාධ්‍ය ද්වය ඔස්සේම තම නිර්මාණාකරණය සිදුකළ විශිෂ්ටයෙකි. නාට්‍ය කරණය හා රංගනයේ ද සමත්කම් දක්වන මෙතෙම පුවත්පත් ලේඛනය මගින් තම නිර්මාණ ශක්‍යතාව මොනවට ප්‍රදර්ශනය කරයි.

පැරට්වියේ පටන් පවත්නා නිර්මාණ කෞශල්‍යය තව දුරටත් වර්ණාවත් කරමින් ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ උන්නතියට හා ප්‍රගමනයට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත වන මෙතෙම සිතාවක ප්‍රාදේශිය ලේකම් කාර්යාලය මගින් උපහාරයට පාත්‍ර වූ ප්‍රවීණ හා විශිෂ්ට ලේඛකයෙකි, ප්‍රතිභාපූර්ණ නිර්මාණකරුවෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ජී. ඩබ්ලිවු. ජයතිස්ස
රෝහල් මාචන, මල්දෙණිය
හැටන් හරහා

කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ උපාධිධරයකු වන මෙනමා සමාජ සේවා නිලධාරියකු ලෙස මාහැඟි මෙහෙවරක නිරතව ඉසිබු ලද ප්‍රකට කාව්‍ය රචකයෙකි. මාධ්‍යවේදයෙකි.

1960 දශකයේ සිට සාහිත්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ විවිධ නිර්මාණ සඳහා කටයුතු කරමින් පද්‍ය නිර්මාණ හා ග්‍රන්ථකරණයෙහි යෙදුණු ප්‍රාදේශීය වාර්තාකරුවකු වශයෙන් නමක් දිනා ඇති මෙනෙම ඉකිබිඳින මිහිතලය, සංහිදක ඇමතුමක් ආදී පද්‍ය සංග්‍රහ මගින් තම ප්‍රතිභාපූර්ණ කවිත්වය කියාපාමින් මී බිඳ කාව්‍ය නිර්මාණ සංග්‍රහයේ සංස්කාරකවරයා ලෙස කටයුතු කරමින් දිනාගත් කීර්තිනාමයක් ඇත්තෙකි.

ස්වකීය නිර්මාණකරණය උදෙසා සම්මානයට පාත්‍ර වූ මෙනෙම ශ්‍රී ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ උන්නතියට සුවිසල් මෙහෙවරක යෙදෙමින් කාව්‍ය නිර්මාණාදියෙන් පාඨක ප්‍රසාදය හිමිකරගත් විශිෂ්ට ගණයේ කවියෙකු හා ගත්කතුවරයෙකු ලෙස ද ප්‍රවීණ මාධ්‍යවේදියකු ලෙස ද යශෝරාව නංවයි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



සෝමසිරි දෙනගම

9/22 ඊ, සියඹලාගස්තැන්න පාර

මහනුවර

රාජ්‍ය සේවයේ තිස් හය වසරක සේවා කාලයෙන් ඉසිලූ ලැබ ඇති මෙතුමා පැවිවියේ සිටිම කාව්‍ය හා ගීත රචනයේ විශේෂතා දැක්වූ විශිෂ්ට ලේඛකයෙකි.

කාව්‍ය දහස් ගණනක් රචනා කරමින් සරල ගී කෘතියක් ප්‍රකාශයට පත්කළ මෙතෙම ළමා ගීත ක්ෂේත්‍රය උදෙසා මාහැගි මෙහෙවරක නිරත විය. ස්වකීය ගේය පද ගුවන්විදුලි මාධ්‍ය හා රූපානිති මාධ්‍යයෙන් ජනතාවට සහ ලාංකේය සංගීත කලාවට ප්‍රදානය කොට ඇති අතර ගීත ශතකයකට අධික සංඛ්‍යාවක් මෙහිලා දැකිය හැකිවාක් මෙන්ම එතුළින් මනා ජනප්‍රසාදයක් හිමිකරගත් නිර්මාණ ශිල්පියකු ලෙස මොහුගේ නාමය කිරිතිමත් වෙයි.

ස්වකීය නිර්මාණකරණය සහ රචනා උදෙසා නේකවිධ ඇගයීම් හා ප්‍රසංසා ලද මෙතෙම ශ්‍රී ලාංකේය කාව්‍ය වංශයේ උන්නතියට මාහැගි මෙහෙවරක යෙදුණු ප්‍රවීණ හා විශිෂ්ට ගේය පද රචකයකු මෙන්ම කවියකු ලෙස හැඳින්විය හැකිය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



දඹලියද්දේ ආර්. ඩී. රාජගුරු
“සන්නිධිතය” දඹලියද්දේ
බමුණාකොටුව

අම්ල සේවාවක නිරතවූ විශ්‍රාමලත් විදුහල්පතිවරයෙකු වන මෙතුමා පුවත්පත් කලාවේදියකු හා විශිෂ්ට ලේඛකයෙකු වශයෙන් කීර්තිමත් නාමයක් දරයි.

දිවයිනේ ප්‍රමුඛ පෙළේ පුවත්පත් සඳහා කාව්‍ය නිර්මාණ, විශේෂාංග රැසක් ඉදිරිපත් කරමින් ද සගරාදිය සඳහා ස්වකීය නිර්මාණ දායකත්වය ලබා දෙමින්ද නම විශිෂ්ට නිර්මාණ කෞශල්‍යය හා ප්‍රතිභාව ප්‍රකට කළ මෙතෙම ගත්කතුවරයකු හා කවියෙකු වශයෙන් ශ්‍රී ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ උන්නතියට මාහැඟි මෙහෙවරක් ඉටුකළ සුවිශේෂී සාහිත්‍යධරයෙකි.

ස්වකීය නිර්මාණ ශක්‍යතාව හේතුවෙන් ජන්මභූමි විභූෂණ කාව්‍ය භූෂණ, වයඹ පුත්‍ර අභිනන්දන ආදී ගෞරවනාම හා සම්මානාදියට පාත්‍ර වූ මෙතුමා ජයග්‍රහණ රැසක් හිමිකරගත් විශිෂ්ට ගණයේ කවියෙකු මෙන්ම ප්‍රවීණ හා ප්‍රකට ලේඛකයකු ලෙස හඳුන්වාදීම යුක්ති යුක්තය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



බුදුගොඩගේ ජයසේන පෙරේරා
132/39 මුණමල්ගහවත්ත
බටුවන්දූර - මඩපාත

පැරිවියේ පටන් කාව්‍ය කලාවට හා චිත්‍ර ශිල්පයට විශේෂතා දැක්වූ මෙතුමා ප්‍රකට ගත්කතුවරයකු මෙන්ම ප්‍රතිභාපූර්ණ කවියෙකි.

කාව්‍යාදී ග්‍රන්ථ කරණයෙන්ද පුවත්පත් ලේඛනයෙන් ද තම ප්‍රකාශන හා ශක්‍යතාව ප්‍රකට කරමින් ජනප්‍රසාදය දිනාගත් මෙතෙම චිත්‍ර ශිල්පියකු වශයෙන් අපූර්වතම නිර්මාණ කාර්යයක නියැලී විශිෂ්ටයෙකි. දේශීයත්වය සම්බන්ධ චාරිත්‍ර විධි සම්බන්ධයෙන් ප්‍රවීණයෙකු වන මෙතුමා ලාංකේය සාහිත්‍ය හා චිත්‍ර කලා ක්ෂේත්‍රයට මාහැඟි දායාද රැසක් ප්‍රදානය කළ විශිෂ්ට නිර්මාණකරුවෙකි.

තම නිර්මාණකාරීයය උදෙසා මෙන්ම මහජන සේවාව උදෙසාද නන්විධ සම්මානයට හා ගෞරවනාමාදියට පාත්‍ර වූ මෙතෙම කාව්‍යපූරී, කලා ප්‍රසාදිනී, කොළොම්තොට භූෂණ ආදී සම්මාන ලබමින් දේශීය කලාවේ ප්‍රගමනයට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත ප්‍රකට කවියෙකු සාහිත්‍යධරයකු මෙන්ම විශිෂ්ට නිර්මාණකරුවෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



වී.වී. ජිනදාස

පාතකඩ

නිවිඳියාගල

කීර්තිමත් රාජ්‍ය නිලධාරියකු ලෙස ඉසිබූ ලද මෙතුමා ග්‍රන්ථකරණයේ හා කාව්‍ය කරණයේ විශිෂ්ටයකු ලෙස කීර්ති නාමයක් දරයි.

කාව්‍ය ග්‍රන්ථ, කෙටිකතා රසකතා, උමාකතා, ගීත රචනා, සාහිත්‍ය විචාර, ආදී නිර්මාණ රැසක් ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවට ප්‍රදානය කළ අතර ස්වකීය නිර්මාණ ශක්‍යතාව හා ප්‍රතිභාව මැනවින් ප්‍රදර්ශනය කළ මෙතෙම දිවයිනේ ප්‍රමුඛපෙළේ පුවත්පත් හා සගරාදියට තම නිර්මාණ දායකත්වය ලබා දෙමින් සුවිසල් සාහිත්‍ය මෙහෙවරක් දියත් කළ ප්‍රවීණයෙකි.

අගනුවර තරුණ කවි සමාජය මගින් කාව්‍ය කීර්ති සම්මානයෙන් පිදුම් ලබමින් කාව්‍ය ශිරෝමති ආදී ගෞරවනාමයෙන් පිදුම් ලබමින්ද මාහැගි සාහිත්‍ය සේවයක නිරත වූ ද ශ්‍රී ලාංකේය කාව්‍ය කලාව ප්‍රමුඛව සාහිත්‍යයේ උන්නතියට සුවිසල් මෙහෙවරක යෙදුනාවූද විශිෂ්ට ගණයේ ලේඛකයකු ලෙස මෙතුමා හඳුන්වා දිය හැකිය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



කොත්ගල ලියන පටබැඳිගේ ධර්මදාස
"තිසර" හංගන්වගුරු
මාමඩල - අම්බලන්ගොඩ

තම ශ්‍රද්ධානිවරයන් වූ පූජ්‍ය චල්ගම්පිලියේ සෝමාරම ස්වාමීන් වහන්සේ සහ ඩී.ඩී. විජේවීර ආදී කොළඹ යුගයේ ප්‍රවීණ කිවිඳුන් නිසා කාව්‍ය ක්ෂේත්‍රයට පිළිපත් මෙතුමා 1967 වසරේදී රෝහණ දේශයේ මහා කවියකු ලෙස කිරුළ පැලඳ ප්‍රකාශනයට පත්විය.

ප්‍රතිභාපූර්ණ හා වියත් කවියෙකු වශයෙන් හිටිවන කවි කලාවේ ප්‍රකටයකු වූ මෙතෙම ජාතික පුවත්පත් සඟරාදිය මෙන්ම ගුවන්විදුලි මාධ්‍ය ඔස්සේ සිය නිර්මාණාකරණ ශක්‍යතාව ප්‍රකට කර ඇත. කට්ඨභාරී ජාතක කතා වස්තුව නිර්මාණය කරමින් දහම් පඬුරක් ලෙස නොමිලයේ ප්‍රදානය කළ මෙතෙම ලාංකේය කාව්‍ය කලාව නැංවීමේ මහඟු මෙහෙවරක යෙදුනු කවි පරපුරක් බිහි කළ ප්‍රවීණ කිවිඳෙකි.

ස්වකීය නිර්මාණ කෞශල්‍යය හා සාහිත්‍ය සේවාව උදෙසා කාව්‍යනිලක, ශ්‍රී රෝහන පද්‍ය ප්‍රදීප, කාව්‍ය කෝකිල, විශාරද හා කාව්‍ය ශූරී ආදී නන්විධ ගෞරවනාම හා සම්මානාදියට පාත්‍ර වූ මෙතෙම ලාංකේය සාහිත්‍ය ක්ෂේත්‍රය හා බද්ධ කාව්‍ය කලාව තුළ සුප්‍රකට හා විශිෂ්ට කවියෙකු ලෙස යශෝරාව නංවයි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන දළෙල 2014



යූ. ඩබ්ලිව්. ගුණසේන (තල්ගම්පල ගුණසේන)
“ගයනි”

තල්ගම්පල - ගාල්ල

60 දශකයේ සිට කවිය පුවත්පතින් නිර්මාණකරණයට පිවිසි මෙතුමා අගනුවර තරුණ කවි සමාජය, සමස්ත ලංකා සිංහල කවි සම්මේලනය, රුහුණු කලා හවුල, ගාලු කවි සමාජය ආදියේ නොයෙකුත් නිලතල හොඳවමින් ලාංකේය කාව්‍ය ක්ෂේත්‍රයට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත ප්‍රකට කවියෙකි.

පුවත්පත් සගරාදියට කාව්‍ය නිර්මාණ දායකත්වය ලබාදෙමින් ස්වකීය විශිෂ්ට නිර්මාණ ශක්‍යතාව ප්‍රකට කළ මම සිතු ගි, දක්ෂිණ කාව්‍ය මංජරී ආදියෙන් තවදුරටත් ස්වකීය ප්‍රතිභාව හා කාව්‍ය ශක්තිය මොනවට ප්‍රදර්ශනය කළේය.

ස්වකීය නිර්මාණකරණය හා විශිෂ්ටත්වය හේතුවෙන් හේතුවිධ උපහාර සම්මානාදියට පාත්‍ර වූ මෙතෙම කාව්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ උන්නතියට ගාලු තරුණ කවි සමාජයේ ලේකම් වරයා වශයෙන් මාහැඟි දායකත්වයක් දැරුවේය. ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ වර්ධනයට සිය නිර්මාණ දායකත්වය ප්‍රදානය කළ මෙතුමා දිවයිනේ විශිෂ්ට හා ප්‍රවීණ කිවිඳෙකු වශයෙන් හැඳින්වීම අතිශය සාධාරණය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උදෙසා 2014



එස්. කේ. අතුල කරුණානායක
 ඉසිමසු සුව මැදුර
 පූජාපිටිය

විශ්‍රාමලත් විදුහල්පතිවරයකු වන මෙතුමා අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රයේ කීර්තිමත් නිලධාරියෙකි. නර්තනය, රංගනය, කාව්‍යකරණය හා ලේඛනය උදෙසා විශේෂතා විශද කරමින් ලාංකේය සංස්කෘතිය හා බද්ධ කාව්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ උද්දීප්තිය උදෙසා මහාර්ඝ සේවා දායකත්වයක් දුරයි.

කවි සගරා, පුවත්පත්, සමරු කලාප, ආදියට තම නිර්මාණ දායකත්වය දුරමින් සියගණනකට අධික නිර්මාණකරණයෙන් ස්වකීය කවි ශක්තිය හා ප්‍රතිභාව ප්‍රකට කර ඇත. ලේඛකයෙකු වශයෙන් මෙන්ම ප්‍රවීණ දේශකයෙකු වශයෙන් ද මාහැගි මෙහෙවරක නිරත මෙතෙම හෙල්කදු මැද මල්ලදු සහ පුරවරුණ නම් කෘති මගින් ස්වකීය ව්‍යක්ත කාව්‍යකරණය හා ප්‍රතිභාපූර්ණ කවිත්වය මොනවට විදහාපායි.

ශ්‍රී ලාංකේය කාව්‍ය කලාවේ සහ සාහිත්‍යයේ උන්නතිය උදෙසා සුවිසල් මෙහෙවරක නිරතවෙමින් කාව්‍ය භූෂණ කාව්‍ය කලා කීර්ති, කාව්‍ය කෝකිල ආදී ගෞරවනාමාදියට පාත්‍ර වූ මෙතෙම දිවයිනේ විශිෂ්ට මෙන්ම සුප්‍රකට කිව්දෙකි, ලේඛකයෙකි. ප්‍රවීණාචාර්යවරයෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



මහානාම ජයසේන ගලගිටියාව

උංක 05, අංකුඹුර පාර

අලවතුගොඩ

ශ්‍රී ලංකා ගමනාගමන මණ්ඩලයේ විධායක නිලධාරියකු ලෙස විශිෂ්ට රාජ්‍ය සේවයකින් අනතුරුව ඉසිබූ ලද මෙතුමා සුප්‍රකට විශේෂාංග ලේඛකයකු හා ප්‍රවීණ මාධ්‍යවේදියෙකි.

දවස පුවත්පත් ආයතනයේ ප්‍රාදේශීය මාධ්‍යවේදියකු ලෙස ද ලේක්හවුස් ආයතනයේ හා ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාවේ මාධ්‍යවේදියකු ලෙස ද සුවිසල් මෙහෙවරක නිරත වෙමින් විද්‍යුත් හා මුද්‍රිත මාධ්‍ය ඔස්සේ ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ උන්නතියට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත විය. අතිශය චටිනා ලිපි රැසක් ප්‍රධාන පුවත්පත් ආදියේ පළකොට ජනතා ප්‍රසාදය දිනාගත් මෙතෙම ඵහිලා තම ලේඛන ශක්‍යතාව හා ප්‍රතිභාව ප්‍රකට කළේය.

නේතවිධි සම්මන්ත්‍රණ වැඩමුළු පවත්වමින් සිදුකළ සේවාව මෙන්ම ස්වකීය නිර්මාණකරණ හැකියාව තුළ විශිෂ්ට ගණයේ නිර්මාණකරුවකු හා ලේඛකයෙකු බව සනාථ කළ මෙතෙම ප්‍රවීණ හා කෘතහස්ත ජනමාධ්‍යවේදියෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ඩබ්ලියු. ඒ. පී. ප්‍රේමදාස පතිරණ
 ත්‍රිලිඞ්ගි හෝටලය, අනුරාධපුර පාර
 රිද්ධිපුර පාරේ

පාසල් විශේෂ සිටම කාව්‍ය කලාව කෙරෙහි සුවිශේෂතා දැක්වූ මෙතෙම දශක හතරකට ආසන්න කාලයක් ස්වකීය කලා පීඨිතය ගතකරමින් මාහැඟි නිර්මාණ රැසක් බිහිකළ කලාකරුවෙකි.

හිටිවන කාව්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ කීර්තිමත් භාවයක් දරන මෙතෙම තිස් වසරක් පුරා හිටිවන කාව්‍ය කරණයේ යෙදෙමින් සිය ප්‍රතිභාපූර්ණ කවිත්වය විදහා දක්වයි. පුවත්පත් සඟරා ආදිය පදනම් කොට ගනිමින් නන්විධ නිර්මාණ සිදුකරමින් ලාංකේය පාඨක අවධානය දිනාගත් මෙතෙම වයඹ සමස්ත ලංකා කවි සම්මේලනයේ නිලධාරියකු වශයෙන් ද කවි කලාව නගා සිටුවීමේ අරියෙන් පාසල් වල කවි සමාජ පිහිටුවීමට පුරෝගාමී වුවකු වශයෙන් ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ වැඩුමට සිදුකළ සුවිශේෂ කාව්‍ය රචකයෙකි.

සිය කලා සේවාව ස්මරණය කරනු උදෙසා නන්විධ සම්මානයෙන් පිළිමි ලද මෙතෙම වෘද්ධානිවන්දන උපහාරයට පාත්‍ර වෙමින් ශ්‍රී ලාංකේය කාව්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ සංවර්ධනයට සුවිසල් සේවයක නිරතවන අපූර්වතම නිර්මාණකරණයක නියැලී විශිෂ්ට කාව්‍ය රචකයකු ලෙස අවිවාදයෙන් සඳහන් කළ හැකිය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



බන්දුලසිරි තේවා ගමගේ
53, විදුල, සෝමාරාම මාවත
නාවම්මන

කීර්තිමත් රාජ්‍ය නිලධාරියකු ලෙස ඉසිලූ ලද මෙතුමා විදුහල්පතිවරයකු ලෙස 22 වසරක් රාජ්‍ය සේවයේ සුවිසල් සේවයක නිරතවිය.

ගීත හා කාව්‍ය නිර්මාණ ආදියෙන් තම ප්‍රතිභාපූර්ණ කවිත් විය හා විශිෂ්ට ලේඛන හැකියාව ප්‍රකට කළ මෙතෙම කුරුමි තුඩින් නම් සංයුක්ත ගී තැටිය සඳහා ගේය පද නිර්මාණ දොළසක් නිර්මාණය කරමින් ලාංකේය සංගීත ක්ෂේත්‍රයේ ප්‍රවර්ධනයෙහි දායක වෙයි. ගීත නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ ද විශේෂත් වයක් දක්වන මෙතෙම ගජමන් සිරිත නිර්මාණයෙහිලා තම ප්‍රතිභාව හා නිර්මාණ ශක්‍යතාව මොනවට පැහැදිලි කරයි.

ශ්‍රී ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ උන්නතියට මෙන්ම කාව්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ ප්‍රගමනයට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත මෙතෙම රුහුණු ප්‍රදීප සම්මානයෙන් හා ප්‍රතිභා සම්මානයෙන් පිදුම් ලබමින් විශිෂ්ට කවියෙකු නිර්මාණ කරුවකු බව පසක් කරයි. ලාංකේය කලාක්ෂේත්‍රයේ කීර්තිනාමයක් දිනාගත් මෙතුමා ප්‍රවීණ සුප්‍රකට ලේඛකයෙකු හා කිවිදෙකු ලෙස අවිවාදයෙන් පිළිගත හැකිය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ජයවර්ධන පතිරණගේ ඥානතිස්ස

101 ඒ, විහාර මාවත

බෙල්ලන්විල - බොරැස්ගමුව

ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාවේ සේවය කිරීමෙන් කීර්තිමත් රාජ්‍ය නිලධාරියකු ලෙස ඉසිලූ ලද මෙතුමා ජනමාධ්‍ය වේදියකු ලෙස ජනප්‍රිය භාවයක් උසුලයි.

ප්‍රාදේශීය මාධ්‍යවේදියකු ලෙස කටයුතු කරමින් ද පුවත්පත් වාර්තාකරණයේ විශිෂ්ටයකු ලෙස ජනාදරයට පත් වෙමින් ද තම ලේඛන හා නිර්මාණ ශක්‍යතා ප්‍රකට කළ මෙනෙම ගුවන් විදුලි සංස්ථාවේ වැඩසටහන් සඳහා කාච්‍ය නිර්මාණ කරණයෙහි හා ගායනයෙන් දායක වූ විශිෂ්ටයෙකි.

ශ්‍රී ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවේ අභිවෘද්ධියට සුවිසල් මෙහෙවරක යෙදුණු මෙනෙම ව්‍යක්ත ලේඛනයෙන් හා නිර්මාණකරණයෙන් පෑ දායකත්වය අතිශය අගය කළ යුතුය. මෙහිලා නේකවිධ සම්මානයට හා ගෞරවනාමාදියට පාත්‍ර වෙමින් ප්‍රතිභාපූර්ණ නිර්මාණකරුවකු වශයෙන් කාච්‍ය කලාවට මාහැඟි මෙහෙවරක් සිදුකළ ප්‍රවීණ මාධ්‍යවේදියකු ලෙස මෙතුමන් හඳුන්වාදිය හැකිය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ආර්. එස්. සුමනදාස
"ශ්‍රියානි"
අලපලාදෙනිය

දවස පුවත්පතේ ප්‍රාදේශීය වාර්තාකරුවකු ලෙස දහතුන් වසරක් සේවය කළ මෙතුමා මොරටක මහජන පුස්තකාලයේ ආදේශක පුස්තකාලයාධිපති වරයා වශයෙන් කළ සත් වසරක සේවය කීර්තිමය.

නිදහස් ලේඛකයකු ලෙස පුවත්පත් සඟරා ආදියට විශේෂ ලිපි රැසක් සැපයූ මෙතෙම ගුවන්විදුලි වැඩසටහන් සඳහා පිටපත් රචනයෙන් දායක වෙමින් ස්වකීය විශිෂ්ට ලේඛකත්ව ශක්‍යතාව විදහා පෑවේය. ජ්‍යෙෂ්ඨවේදියකු ලෙස ද කීර්තිමත් භාවයක් දරමින් ජ්‍යෙෂ්ඨ හා වාස්තු විද්‍යා ගුණ්ට රාශියක් පළකොට ඇති අතර කාව්‍ය රචනයේදී විශිෂ්ටතා දක්වමින් විශිෂ්ට කාව්‍ය රැසක් ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවට ප්‍රදානය කළේය.

ලේක් හවුස් ආයතනයේ සුබසෛන පුවත්පත මගින් "ජ්‍යෙෂ්ඨ හන්දන" උපහාරයෙන් පිදුම්ලද කීර්තිමත් කලාකරුවකු වූ මෙතුමා ලාංකේය ලේඛන කලාවට සහ ජ්‍යෙෂ්ඨ විද්‍යාවේ උන්නතිය පිණිස මාහැඟි මෙහෙවරක නියැලී විශිෂ්ට ගත්කතුවරයෙකි, ප්‍රවීණ ජ්‍යෙෂ්ඨවේදියෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ත්‍රිමාන්ත හෙට්ටිගේ ලයනල් වික්‍රමරත්න
තැපැල්හල, කුරුණෑගලපාර
මිණිකැටිය නිකවැරටිය

පාසල් විශේෂ පටන් ලේඛනයේ සුවිශේෂතා දැක්වූ මෙතුමා මහජන බැංකු කළමනාකරුවකු ලෙස ඉසිලූ ලද කීර්තිමත් නිලධාරියෙකි. දිවයිනේ අති දුෂ්කර ප්‍රදේශයන් ගණනාවක සේවා නියුක්තව ලද අත්දැකීම් සමුදායක් සිය නිර්මාණාකරණයට පාදක කර ගත්තේය.

නවකතා, කෙටිකතා, පද්‍ය නිර්මාණ, ගීත නිර්මාණ සිය ගණනක් ශ්‍රී ලාංකේය සාහිත්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ අභිවෘද්ධියට ප්‍රදානය කළ මෙතෙම ස්වකීය කතා කලාවන් හා පද්‍ය ඛන්ධයන් මගින් මනා ප්‍රතිභාවක් සහ කුසලතා පූර්ණ කවිත්වයක් ප්‍රකට කරයි. පුවත්පත් ලේඛකයකු ලෙස ද කීර්තිමත් භාවයක් දරන මෙතෙම සමස්ත ලංකා ජයග්‍රහණ රැසක් අත්කරගෙන ඇති විශිෂ්ට ලේඛකයෙකි.

ශ්‍රී ලාංකේය සාහිත්‍යයේ ප්‍රගමනයට කළ මාහැඟි මෙහෙවර උදෙසා නන්විධ සම්මානයන්ට පාත්‍ර වූ මෙතෙම මනා පුහුණුවීම් දානපති ගෞරව නාමයෙන් පිදුම් ලද ලාංකේය සාහිත්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ විශිෂ්ට ගත්කතුවරයකු මෙන්ම ප්‍රතිභාපූර්ණ ලේඛකයෙකි.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. கந்தையா நல்லசேகரம்பிள்ளை
பாலசுப்பிரமணியம்
ஏழாலை கிழக்கு, ஏழாலை
யாழ்ப்பாணம்
துறை: பக்தி இலக்கியம்

யாழ்ப்பாண மாவட்டம் ஏழாலையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர் ஓர் சமய இலக்கியவாதி ஆவார். பாரம்பரிய பௌராணிகர் குடும்பத்தில் பிறந்து இளம்வயதிலிருந்தே சமய இலக்கியங்களில் ஆர்வம் கொண்டு விளங்கினார். ஏழாலை மகா வித்தியாலயம், டிறி பேக் கல்லூரி ஆகியவற்றில் கல்வி கற்ற இவர் சிறுவயது முதல் புராணபடனஞ் செய்வதில் வல்லவராக விளங்குகின்றார்.

இலக்கியத்துறை பங்களிப்பு

இவர் சென்னை வளசரவாக்கத்தில் அமைந்துள்ள கருமாரி அம்மன் ஆலயத்தில் முதன்முதலாக திருவாதவூரடிகள் புராணத்தைப் புராண படனஞ்செய்ய ஆரம்பித்தார். அன்றிலிருந்து இன்றுவரை தொடர்ச்சியாக யாழ்ப்பாணத்தில் நல்லை திருஞானசம்பந்தர் ஆதினம், ஆயக்கடவை பிள்ளையார் கோவில், தெல்லிப்பழை துர்க்கா ஆலயம், உடுவில் முருகமூர்த்தி ஆலயம், தொண்டைமானாறு சந்நிதி முருகன் ஆலயம் ஆகியவற்றில் தொடர்ச்சியாக புராணபடனஞ் செய்துவருகிறார். புராணபடனம் மட்டுமல்லாது பண்ணோடு பக்திப்பாடல்கள் இசைப்பதிலும், திருமுறை முற்றோதல் செய்வதிலும் சிறந்தவர். மேலும் புராண நாடகங்களான வள்ளி திருமணம், திருநாவுக்கரசு நாயனார் வரலாறு, நந்தனார் கதை முதலிய நாடகங்களிலும் இவர் நடித்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

புன்னாலைக் கட்டுவன் கற்பக விநாயகர் தேவஸ்தானத்தினால் “புராணபடன வித்தகர்” என்னும் பட்டமும், மல்லாகம் பழம்பதி பிள்ளையார் திருமுருகன் கருமாரி தேவஸ்தானத்தினால் “புராணபடனக் கலைச்செல்வன்” என்ற பட்டமும், ஆயக்கடவை சித்தி விநாயகர் தேவஸ்தானத்தினால் “சிவஞானச் செல்வன்” என்ற பட்டமும் வழங்கி இவர் கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. சின்னத்தம்பி கணபதப்பிள்ளை
பொன்னம்பலம்
கனகவாசா, த.சி. வீதி,
ஆரையம்பதி - 01, மட்டக்களப்பு
துறை: இலக்கியம்

மட்டக்களப்பு ஆரையம்பதி பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் இலக்கியவாதி ஆவார். சிறுவயது முதல் இலக்கிய நாடகத்துறைகளில் ஆர்வத்துடன் திகழ்ந்தார். மட்டக்களப்பு இந்துக்கல்லூரியில் உயர்கல்வி பயின்ற இவர் அரசு பாடசாலை உதவி ஆசிரியராகவும் பின் அரசுசேவை எழுதுவினைஞராகவும் பணியாற்றினார். இவர் நீதிக்கதைகள், கவிதை, கட்டுரை, சமயநூல்கள், சிறுவர் இலக்கியங்கள் போன்றவற்றை எழுதுவதில் வல்லவர்.

இலக்கியத்துறை பங்களிப்பு

இவரின் ஆக்கங்கள் தினபதி, தினகரன், வீரகேசரி, சிந்தாமணி முதலிய தமிழ்ப் பத்திரிகைகளிலும் விவேகி மாத சஞ்சிகையிலும் பிரசுரமாகியுள்ளன. இவரது படைப்புக்கள் பல இலங்கை வானொலி தமிழ்த்தேசிய சேவை ஒலிபரப்பில் இடம்பெற்றன. ஆன்மிகத்திலும் நம்பிக்கை கொண்ட இவர் பக்திப் பாடல்கள், பொன்னாஞ்சல்கள், தோத்திரமாலைகள் ஆகியவற்றை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். பாடம் புகட்டும் கலங்கரை விளக்கு, மூன்று பறவைகள், மானிட வாழ்வு, ஆசிரியரும் மாணவரும், நாவின் செருக்கு, முப்பொருள் விளக்கம், சுமைதாங்கி, கடவுளின் தீர்ப்பு, நன்றியுள்ள நாய்க்குட்டி, சித்திரை பூத்ததடா போன்றவை இவரின் படைப்புக்களில் சிலவாகும்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் விருதும், மண்முனைப்பற்று பிரதேச செயலகத்தினால் சிறந்த கலைஞர் விருதும், கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் மட்டக்களப்பு மாவட்ட கலாசார பேரவை என்பன இணைந்து “கவிமணி” என்ற பட்டத்தையும், நிபந்தம் ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணு தேவஸ்தானத்தால் “ஞானத்தமிழ்வாணர்” என்ற பட்டமும் வழங்கி இவர் கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. முத்தையா திருநாவுக்கரசு
127/7, கோவில் வீதி, யாழ்ப்பாணம்
யாழ்ப்பாணம்
துறை: இலக்கியம்

யாழ்ப்பாண மாவட்டம் அளவெட்டிப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் சிறந்த கவிஞர் ஆவார். சிறுவயது முதல் இத்துறையில் மிகுந்த ஆர்வங்கொண்டிருந்தார். கவிதை மட்டுமல்லாது கட்டுரைகள் எழுதுவதிலும் திறமையுடையவர். வட்டுக்கோட்டை யாழ்ப்பாணக் கல்லூரியில் உயர்தரம் பயின்று சட்டத்துறையில் பட்டம் பெற்று சிறந்த சட்டத்தரணியாகவும் நீதிபதியாகவும் கடமையாற்றியவர்.

இலக்கியத்துறை பங்களிப்பு

தனது பதின்மூன்றாவது வயதில் அளவெட்டி சைவ வாலிப சங்கத்தினர் நடாத்திய எழுந்தமான பேச்சுப்போட்டியில் கலந்து முதல் பரிசை வென்றதன் மூலம் கலைப்பிரவேசத்தை ஆரம்பித்தார். சமய சொற்பொழிவுகள், விவாத மேடைகள், கவியரங்கங்கள், பட்டிமன்றங்கள் போன்ற பல நிகழ்வுகளில் கலந்து சிறப்பித்தவர். இவர் புலவர், விகடகவி ஆகிய புனைப்பெயர்களில் தனது ஆக்கங்களை வெளியிட்டுள்ளார். உதயன், வலம்புரி ஆகிய பத்திரிகைகளிலும், பல சஞ்சிகைகளிலும் இவரின் படைப்புக்கள் பிரசுரமாகியுள்ளன. இவர் சிறுவர் பாடல்களையும் எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். இவர் தாம் எழுதிய கவிதைகளைத் தொகுத்து “விகடகவியின் கவிதைகள்” என்ற நூலாக வெளியிட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவர் சட்டக்கல்லூரியில் பயின்ற நான்கு ஆண்டு காலத்தில் சிறந்த மேடைப்பேச்சாளனாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டு தங்கப்பதக்கங்கள் வென்றவர். இவரது கலைச்சேவையை யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி மன்றம் மற்றும் அளவெட்டி தமிழ் மன்றம் போன்ற மன்றங்கள் நிறுவனங்களினால் பாராட்டி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. முத்துராசா குமாரசிங்கம்
42, மடத்தடி வீதி, குடியிருப்பு,
வவுனியா
துறை: சமயச் சொற்பொழிவு

வவுனியா ஓமந்தை பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இவர், ஓர் சமய இலக்கியவாதி ஆவார். ஆன்மிகச் சூழலில் பிறந்த இவருக்கு இயல்பிலேயே சமயப்பற்று மிகுந்திருந்தது. யாழ்ப்பாண ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலையில் இயல், இசை, நாடகத்துறையில் பயிற்சி பெற்று பல காலம் ஆசிரியராகவும், தொடர்ந்து அதிபராகவும் பணிபுரிந்துள்ளார்.

இலக்கியத்துறை பங்களிப்பு

பிரபல பௌராணிகரான அமரர் பொன்னையா இராசையா, கலாநிதி அகளங்கன் ஆகியோரிடம் முறைப்படி புராணபடனம் செய்வதற்குக் கற்றுத்தேர்ந்தார். பண் இசைத்துப் பாடுவதிலும் தேர்ச்சி பெற்றவர். வவுனியாவில் பல ஆலயங்களில் தொடர்ச்சியாக பிள்ளையார் கதை, சித்திரபுத்திரனார் கதை, கந்தபுராணம் ஆகியவற்றை புராணபடனஞ் செய்துவருவதோடு திருமுறை முற்றோதலும் செய்துவருகிறார். இவர் ஆலயங்களிலும் இந்துசமய நிகழ்ச்சிகளிலும் சமய சொற்பொழிவுகளையும் வழங்கிவருகின்றார். மாணவர்களுக்கும் ஆர்வமுள்ளோருக்கும் இயல், இசை, நாடகத்துறைகளில் பயிற்சி அளித்து ஊக்கப் படுத்திவருகின்றார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது கலைப்பணியை வவுனியா ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர் ஆலயம், ஸ்ரீ காளி அம்மன் ஆலயம் மற்றும் சுத்தானந்த இந்து இளைஞர் சங்கம் என்பனற்றால் பாராட்டி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. கிராமசாமி சுப்பிரமணியம்
மருக்காரம்பளை வீதி, கணேசபுரம்,
வவுனியா
துறை: இலக்கியம்

இரத்தினபுரி மாவட்டத்தில் பிறந்து, வவுனியா கணேசபுரத்தில் வசித்துவரும் இவர் ஓர் இலக்கியவாதி ஆவார். பாடசாலைப் பருவத்தில் இருந்து இத்துறையில் ஈடுபாடு கொண்டிருந்தார். கவிதை, சிறுகதை, நாடகம் என்பவற்றை எழுதுவதில் திறமையுடையவர்.

இலக்கியத்துறை, நாடகத்துறை பங்களிப்பு

இவர் பாடசாலையில் கல்வி பயின்ற போது “போர் வாள்” என்ற நாடகத்தை இயக்கி நடித்து அரங்கேற்றினார். இவர் தற்போது வாழும் பிரதேசமான கணேசபுரத்தின் தோற்றத்திற்கும் அதன் வளர்ச்சிக்கும் காரணமாக இருந்தவர். சமூக அக்கறை கொண்ட இவர் வவுனியா மாவட்டத்தின் சமயபுரம், கற்பகபுரம், சிவபுரம், பாரதிபுரம் என்பவற்றின் தோற்றத்திற்கும் பெரும் தொண்டாற்றியவர். இவர் பல சமூக நாடகங்களை அரங்கேற்றியுள்ளார். மேலும், “நாம் கண்ட தலைவர் அண்ணன் அமிர்தலிங்கம்”, “தந்தை செல்வா ஒரு காவியம்” ஆகிய இரு நூல்களை எழுதி வெளியிட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

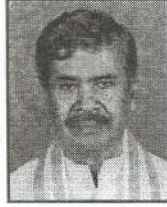
பெற்றுள்ள விருதுகள்

கலாநிதி கனகசபாபதி நாகேஸ்வரன் அவர்களின் மணிவிழாச் சபையினால் “சைவ சிரோன்மணி” என்ற பட்டம் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரச விருது விழா - 2014



திரு. பரமலிங்கம் கந்தசாமி மகாதேவா
21A-3/3, வண்டர்வேர்ட் இடம்,
தெஹ்ரிவளை
துறை: இலக்கியம்

யாழ் மாவட்டம் நயினாதீவைச் சேர்ந்த இவர் ஓர்இலக்கியவாதி ஆவார். கலைக்குடும்பத்தில் பிறந்தமையால் இளமையிலிருந்தே சமய இலக்கியத்துறைகளில் ஆர்வம் மிக்கவராக விளங்கினார். பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டம் பெற்ற இவர் தபாலதி-பராகக் கடமையாற்றியவர். சிறுகதைகள், கவிதைகள், விமர்சனக் கட்டுரைகள், நாடகங்கள் என்பனவற்றை எழுதுவதில் வல்லவர்.

சமய இலக்கியத்துறை பங்களிப்பு

ஆன்மீகத்தில் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டிருந்த இவர் ஆலயத் தொண்டுகளையும், சமூக சேவைகள் பலவற்றையும் செய்து வருகின்றார். ஆலயங்களிலும் சமய நிறுவனங்களிலும் திருவாசகம் முற்றோதல், புராணபடனஞ் என்பவற்றைச் செய்து கலைப்பணி ஆற்றுகின்றார். இவர் மணிபல்லவ கலா மன்றத்தை நிறுவி கலைப்பணி யாற்றி வருகின்றார். இவரது ஆக்கங்கள் பல பத்திரிகைகளிலும் சஞ்சிகைகளிலும் பிரசுரமாகியுள்ளன. நாடகங்களை எழுதி இயக்கி நடிப்பதிலும் திறமையுடையவர்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இலங்கை மனவளக்கலை மன்றத்தினால் “பிரம்ம ஞானி” “அருள் நிதியர்” ஆகிய பட்டங்கள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. தம்பிராசா பரமலிங்கம்
17/22 A, நாவலடி ஒழுங்கை,
வண்- வடமேற்கு, யாழ்ப்பாணம்
துறை: இலக்கியம்

யாழ்ப்பாணம் நவாலியில் பிறந்த இவர் ஓர் சிறந்த எழுத்தாளர் ஆவார். சிறுகதை, கவிதை, குறுநாவல், நாவல், கட்டுரைகள், நாடகங்கள் என்பவற்றை எழுதியுள்ளார். இலக்கியத்துறை மட்டுமல்லாது ஊடகத்துறையிலும் ஆர்வம் மிக்கவராக விளங்கினார். தனது பதினேழாவது வயதில் சுதந்திரன் பத்திரிகையில் “மலரே மலரே” என்ற கவிதையை எழுதி இலக்கிய உலகில் முதற்தடம் பதித்தார்.

இலக்கியத்துறை, நாடகத்துறை பங்களிப்பு

இவர் சுமார் 500க்கு மேற்பட்ட கவிதைகளையும் கட்டுரைகளையும், 75 சிறுகதைகளையும், 2 நாவல்களையும், 1 குறுநாவலையும், 20 நாடகங்களையும், 10 உருவகக்கதைகளையும், என்பவற்றை எழுதியுள்ளார். இவர் நவாலியூர்க் கவிராயர், பட்டனைந்து, பூமணி மைந்தன், மூலபாரதி என்ற புனைப்பெயர்களில் எழுதியுள்ளார். இவரது ஆக்கங்கள் சுதந்திரன், ஈழநாடு, ஈழமுரசு, தினபதி, உதயன், ஈழநாதம், தினகரன், வீரகேசரி, சிந்தாமணி, மித்திரன் ஆகிய பத்திரிகைகளிலும் கதம்பம், தாரகை, மல்லிகை, சிரித்திரன் ஆகிய சஞ்சிகைகளிலும் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இவரது “அணிதிரளும் சிறு அலைகள்” என்ற நாவல் நூலாக்கம் பெற்றுள்ளது. இவர் ஈழநாடு, ஈழநாதம், உதயன், முரசொலி, வலம்புரி, தினமுரசு முதலிய பத்திரிகைகளின் செய்தியாளராகவும் பல ஆண்டுகள் பணிபுரிந்துள்ளார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரின் ஆக்கங்கள் பல பரிசில்களையும் பாராட்டுக்களையும் பெற்றவை. இவர் ஆற்றிய கலைச்சேவைக்காக நல்லூர் பிரதேச செபலக கலாசார பேரவையால் “கலைஞானச் சுடர்” விருதும், இலங்கை இந்து சமயப் பேரவையால் “கவிமணி” என்ற விருதும் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



செல்வி. யோகலட்சுமி சோமசுந்தரம்
தமிழ்ச்சோலை, 30/2, 10வது ஒழுங்கை,
வைரவப்புளியங்குளம், வவுனியா
துறை: இலக்கியம்

யாழ்ப்பாணம் காரைநகரில் பிறந்து வவுனியாவில் வசித்து வரும் இவர் ஓர் சிறந்த இலக்கியவாதி ஆவார். இளமையிலிருந்தே இத்துறையில் ஆர்வங்கொண்டிருந்தார். தமிழ்ப் பண்டிதர், பட்டப்பின்பிள்ளைமா பட்டங்களை பெற்று ஆசிரியராகவும், ஆசிரிய ஆலோசகராகவும் வெளிவாரி பட்டப்பின்பின்படிப்புக்கள் நிலையத்தின் பகுதி நேர விரிவுரையாளராகவும் கடமையாற்றியவர். கவிதைகள், கட்டுரைகள் போன்ற இலக்கியத்தின் அனைத்துப் பரிமாணங்களிலும் திறமையாளராக விளங்கினார்.

இலக்கியத்துறை பங்களிப்பு

இவரது ஆக்கங்கள் பல உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு சஞ்சிகைகளிலும் மலர்களிலும் பிரசுரமாகியுள்ளன. நந்தினி சேவியர் என்ற புனைப்பெயரில் தமது ஆக்கங்களை வெளியிட்டுள்ளார். இவர் உயர்தர வகுப்பு மாணவர்களுக்கான இலக்கண வினா விடை, இலக்கிய வரலாறு, இலக்கண மரபுகளும் மொழி வரலாறும், தமிழ்மொழி வரலாறும் இலக்கண மரபுகளும் பகுதி 1 ரு 2 மற்றும் 25 கட்டுரைகள் அடங்கிய நூற்றொகுதி ஆகியவற்றை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். ஆலய திருவிழாக்களின் போது நேர்முக வர்ணனையாளராகவும் செயல்பட்டவர். விசேட விழாக்கள் பண்டிகைகளில் ஆலயங்கள், பாடசாலைகள் என்பவற்றில் ஆன்மீகச் சொற்பொழிவுகளை நிகழ்த்தியுள்ளார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது கலைச்சேவையைப் பாராட்டி வவுனியா பிரதேச சபையால் “செம்மொழிச் செல்வி” கலாநிதி கனகசபாபதி நாகேஸ்வரன் அவர்களின் மணிவிழாச் சபையினால் “அருள்மொழிச் செல்வி” பிரான்சு நாட்டு பட்டக்கல்வி மாணவர்கள் “தமிழ்த் திலகம்” வவுனியா பிரதேச கலாசாரப் பேரவை “தமிழ் ஒளி” வவுனியா மாவட்ட கலாசார பேரவை “கலைச்சுடர்” வவுனியா மாவட்ட கலாசார உத்தியோகத்தர்திருநித்தியானந்தன் அவர்கள் “சிவநெறிப்பிரசாரகர்” எனப் பட்டங்கள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திருமதி. சீவஞானம் சரோஜின்தேவி

42- B/1, தேன்தமிழ் வீதி,

உவர்மலை, திருகோணமலை

துறை: இலக்கியம்

யாழ் மாவட்டம் வட்டுக்கோட்டையில் பிறந்து திருகோணமலை மாவட்டத்தில் வசித்துவரும் இவர் ஓர் சிறந்த இலக்கியவாதி ஆவார். சிறுவயது முதல் இத்துறையில் ஆர்வம் மிக்கவராக விளங்கினார். இவரது படைப்புக்கள் யாவும் இலக்கியம், அறிவியல், சமயம் சார்ந்தவையாகும். சமய சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்தல், திருவாசகம் முற்றோதுதல் போன்றவற்றை சிறப்புடன் ஆற்றிவருகின்றார். திருமுறைகள், கந்தபுராணம், திருவாதவூரடிகள் புராணம் என்பவற்றை பண்ணிசைத்துப் பாடுவதிலும் வல்லவர்.

சமய இலக்கியத்துறை பங்களிப்பு

பிள்ளைக்குணம் - அறிவியல் நூல், அன்னைக்கு என் உள்ளக் கமலம் -கவிதை நூற்றொகுதி, வெருகலம் பதியும் அருகுமெய் விதியும் - சமய நூல் என்பவற்றை இவர் எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். திருகோணமலை மாவட்டத்தில் மட்டுமல்லாமல் வெளிநாடுகளிலும் அமைந்துள்ள ஆலயங்கள் சமய விழாக்கள் போன்றவற்றில் சமய சொற்பொழிவுகளைச் செய்துவருகின்றார். உள்நாட்டு வெளிநாட்டு வானொலிகளில் சமய நிகழ்ச்சிகளிலும் பங்குபற்றியவர். இவரது படைப்புக்கள் பல தினக்குரல் பத்திரிகையிலும், ஞானச்சுடர் என்ற சஞ்சிகையிலும் பிரசுரமாகியுள்ளன.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவர் ஆற்றிய சமய இலக்கியப் பணிகளைப் பாராட்டி பல மன்றங்களும் நிறுவனங்களும் கௌரவித்துள்ளன. அவற்றுள் இலங்கையின் சைவப்புவர் சங்கம் வழங்கும் சைவப்புவர், சைவ சித்தாந்த பண்டிதர் மற்றும் இந்தியா, திருவாவடுதுறை ஆதனத்தின் “திருமுறை நெறிச்செல்வர்” என்ற பட்டங்கள் குறிப்பிடத்தக்கனவாகும்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. வேலாயுதம் தங்கராசா
சின்ன வர்ணமேடு, தம்பலகாமம்,
திருகோணமலை
துறை: இலக்கியம்

திருகோணமலை தம்பலகாமத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர் ஓர் சிறந்த இலக்கியவாதி ஆவார். பாடசாலைக் காலத்தில் நாட்டுக்கூத்து, இசை நாடகம் பலவற்றில் நடித்துள்ளார். தவிர சிறுகதை, கட்டுரை எழுதுவதிலும் கவிதை புனைவதிலும் வல்லவர். மட்டக்களப்பு ஆசிரிய பயிற்சி கலாசாலையில் பயின்றதோடு பேரா-தனை பல்கலைக் கழகத்தில் பட்டமும் பெற்று ஆசிரியராக, அதிபராகப் பணியாற்றியவர்.

நாட்டுக்கூத்துத்துறை பங்களிப்பு

இவர் 1960ஆம் ஆண்டுகளில் கவிஞர் சோ.பத்மநாதன், திரு.வீரசிங்கம் ஆகியோருடன் இணைந்து பல கவியரங்குகளில் பங்குபற்றியவர். தம்பிலுவில் கண்ணமுத்து அண்ணாவியாரிடம் கூத்து மற்றும் இசை நாடகப் பயிற்சியை பெற்றுள்ளார். பேராசிரியர் சி.மௌனகுரு அவர்களிடம் நாடக எழுத்துரு தொடர்பான நுணுக்கங்களைக் கற்றுள்ளார். வீரபாண்டிய கட்டப்பொம்மன், இராஜராஜ சோழன், சோக்ரமஸ் போன்ற நாடகங்களை எழுதி நடித்து அரங்கேற்றியவர். “ஆண்டவனைக் கண்டதுண்டா?” என்ற சிறுவர் இலக்கிய நூலொன்றையும் வெளியிட்டுள்ளார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

மட்டக்களப்பு ஆசிரிய கலாசாலை மற்றும் தம்பலகாமம் பிரதேச செயலகக் கலை இலக்கிய மன்றம் என்பன நடத்திய போட்டிகளில் இவர் சிறுகதை, கவிதை எழுதி பரிசில்கள் பெற்றுள்ளார். இவரின் கலைச்சேவையைப் பாராட்டி மன்றங்களாலும் நிறுவனங்களாலும் கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரச விருது விழா - 2014



திரு. சீவநாமம் சீவதாசன்
45, நொத்தாரிஸ் வீதி,
அரியாலை, யாழ்ப்பாணம்
துறை: இலக்கியம்

யாழ்ப்பாணம் அரியாலையைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் சிறந்த இலக்கியவாதி ஆவார். தமது பாடசாலைப் பருவம் முதல் இலக்கியத்துறையில் ஈடுபாடு கொண்டவராக விளங்கினார். விற்பனை அபிவிருத்தித் திணைக்களத்தின் முகாமையாளராக கடமையாற்றியவர். பல கட்டுரைகள், கவிதைகள், சிறுவர் இலக்கியம், ஆய்வு நூல்கள், விமர்சனம் மற்றும் நாடகம் ஆகியவற்றை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார்.

இலக்கியத்துறை பங்களிப்பு

சங்கிலியன், யாழ்ப்பாணன், மாருதப்புரவீகவல்லி, வன்னிமன்னன், பண்டாரவன்னியன் முதலிய வரலாற்றுத் தொடர்களை எழுதியுள்ளார். இவரின் ஆக்கங்கள் பலவும் வீரகேசரி, உதயன், ஈழநாடு, ஈழமுரசு, சஞ்சீவி, சிந்தாமணி, தினபதி ஆகிய பத்திரிகைகள் மற்றும் சஞ்சிகைகளில் பிரசுரமாகியுள்ளன. வேப்பமரத்தடிப் பேய், அண்ணமார் ஆலயம் - அந்தாதி, பொன்னாஞ்சல், தங்கமலர் சிறுவர் பாடல், இசை நாடகக் கவிக்குயில் வி.கே.இரத்தினம் என்ற தலைப்புகளில் நான்கு நூல்களையும் பாடிப்பறந்த இசைக்குயில் என்ற தலைப்பில் ஒரு தொகுப்பு நூலையும் எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். இவர் யாழ்பல்கலைக்கழகத்தில் நாடகமும் அரங்கியலும் கற்கும் மாணவர்களுக்கும் மற்றும் அரியாலை, ஸ்ரீ கலைமகள் நாடக சபா மூலமும் இலக்கிய கலை ஆர்வம் உள்ளவர்களுக்கும் ஆலோசனைகளையும் வழிகாட்டல்களையும் வழங்கிவருகிறார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவர் நல்லூர் பிரதேச செயலகக் கலாசாரப் பேரவையால் “கலைஞானச் சுடர்” என்ற விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. சந்தனம் இராமையா
139, இரத்தினகிரிய, லிந்துல,
தலவாக்கலை, நுவரெலியா
துறை: இலக்கியம்

மாத்நளை மாவட்டத்தில் பிறந்து நுவரெலியவில் வசித்துவரும் இவர் ஓர் இலக்கியவாதி ஆவார். இளமையிலேயே இத்துறையில் ஆர்வங்கொண்டிருந்தார். “புதுயுகம்” என்னும் சஞ்சிகையில் “பாரதியார்” என்ற கட்டுரையை எழுதி வெளியிட்டு தனது கலைப்பிரவேசத்தை ஆரம்பித்தார். கட்டுரை, கவிதை, சிறுகதை போன்ற பலவகை இலக்கியப் படைப்புக்களில் மிகத்திறமையுடையவர்.

இலக்கியத்துறை பங்களிப்பு

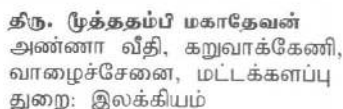
இவரது ஆக்கங்கள் வீரகேசரி, தினகரன், தினக்குரல், சிந்தாமணி, சூரியகாந்தி, உதய சூரியன், புதிய காற்று ஆகிய பத்திரிகைகளிலும் ஜீவநதி, இருக்கிறம் போன்ற சஞ்சிகைகளிலும் பிரசுரமாகின. மலையக நாட்டார் பாடல்களில் ஆர்வங்கொண்டு அவற்றைத் தொகுத்து வைத்துள்ளார். மலையகத்தில் நிலவும் சமூக அரசியல் பிரச்சனைகளை தனது ஆக்கங்கள் மூலம் வெளிப்படுத்தியுள்ளார். இவர் “செலம்பரம்” என்ற புனைப்பெயரில் தமது படைப்புக்களை வெளியிட்டுள்ளார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது கலைச்சேவையைப் பாராட்டி பல மன்றங்களும் நிறுவனங்களும் கௌரவித்துள்ளன. இவர் 1993ஆம் ஆண்டு நுவரெலியா பிரதேச சபையின் தமிழ் சாகித்திய விழா விருதையும், 2006ஆம் ஆண்டு மத்திய மாகாண சாகித்திய விழா விருதையும் இவர் பெற்றுள்ளார்.



அரசு விருது விழா - 2014



மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் சிறந்த இலக்கிய வாதி ஆவார். இவர் இளமையிலேயே இலக்கியத்துறைகளில் ஆர்வம் மிக்கவராக விளங்கினார். சிறுகதைகள், நாவல்கள், கவிதைகள் நாடகங்கள் என்பனவற்றை எழுதுவதில் வல்லவர்.

சமய இலக்கியத்துறை பங்களிப்பு

இவர் வெள்ளைச்சட்டை, புதிய போரட்டம், விடியும்ஒரு பொழுது. கிழக்க வெளுக்குமா முதலிய சிறுகதைகளையும் மெழுகுவர்த்தி எரி-கின்றது எனும் நாவலையும் நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட கவிதைகளையும் எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். இவர் முத்துமாதவன் என்ற புனைப்பெயரில் தனது ஆக்கங்களை படைத்துள்ளார். இவரது ஆக்கங்கள் யாவும் சிந்தாமணி, மித்திரன், தினகரன், வீரகேசரி, தினக்கதிர், தினமுரசு, விடிவானம் ஆகிய பத்திரிகைகளிலும், கிழக்கொளி, சுடர் முதலிய சஞ்சிகைகளிலும் பிரசுரமாகியுள்ளன. ஆன்மீகத்தில் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டிருந்த இவர் ஆலயத்தொண்டுகளையும், சமூக சேவைகள் பலவற்றையும் செய்துவருவதுடன் சித்தாண்டி சித்திரவேலாயுதர் சுவாமி ஆலயம் பற்றிய ஆய்வு நூலையும் பெரிய போராவெளி கண்ணகை அம்மன் பாமாலையையும் எழுதியுள்ளார். வடமோடி தென்மோடிக் கூத்துக்களையும் சமூக வரலாற்று நாடகங்களையும் எழுதி இயக்கி நடிப்பதில் வல்லவர். இவர் அண்ணா கலை மன்றத்தை நிறுவி கலைப்பணியாற்றி வருகின்றார். இவரது ஆக்கங்கள் பல பத்-திரிகைகளிலும் சஞ்சிகைகளிலும் பிரசுரமாகியுள்ளன. நாடகங்களை எழுதி இயக்கி நடிப்பதிலும் திறமையுடையவர்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

சமார் மூன்று தசாப்தங்களுக்கும் மேலாக இவர் ஆற்றிவரும் கலைச்சேவையைப் பாராட்டி மட்டக்களப்பு மாவட்ட கலாசாரப் பேரவை, கோறளைப்பற்று பிரதேச செயலக கலாசாரப் பேரவை என்பன பரிசில்கள், பட்டங்கள் வழங்கி கௌரவித்துள்ளன.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. சின்னக்குட்டி காசிப்பிள்ளை
அல்லாரை வடக்கு, கொடிகாமம்
யாழ்ப்பாணம்
துறை : இலக்கியம் - சிறுகதை, கவிதை

யாழ்ப்பாண மாவட்டம் சாவகச்சேரியைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் இலக்கியவாதி ஆவார். சிறுவயதிலிருந்து இலக்கிய ஆர்வத்துடன் திகழ்ந்த இவர் தமது சொந்த முயற்சியாலும் தமிழாசிரியரின் வழிகாட்டுதலால் இத்துறையில் சிறப்புடன் திகழ்கின்றார். வட பிராந்திய போக்குவரத்துச் சபையின் சிரேட் சாலைப்பரிசோதகராக விளங்கும் இவர் சிறுகதை, கவிதை, கட்டுரைகள் ஆகியவற்றை எழுதுவதில் வல்லவர்.

இலக்கியத்துறை பங்களிப்பு

இவரது படைப்புகள் உதயன், வலம்புரி ஆகிய பத்திரிகைகளிலும் நான், கற்பகம், சங்கு நாதம் போன்ற சஞ்சிகைகளிலும் பிரசுரமாகியுள்ளன. மன உறுதி வேண்டும், வாழ்க்கையின் நியதி, அரசனுக்கு கிடைத்த வரவேற்பு, சில செய்திகளும் சில மனிதர்களும், அவசர அழைப்பு, வாழத்தெரியாதவர்களுக்கு வழிகாட்டுவோம், கறுப்புத்தான் எனக்கு விருப்பு ஆகியவை இவர் எழுதிய சிறுகதைகளில் சிறப்பானவையாகும்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது ஆக்கங்கள் பலவற்றிற்கு பரிசில்கள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளன.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. குருசுமுத்து கிராயப்பு
28. மாட்டின் வீதி, யாழ்ப்பாணம்
துறை : இலக்கியம்

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் இலக்கிய வாதி ஆவார். 1960ஆம் ஆண்டில் பாடசாலை நாடகத்தில் நடித்து தனது கலைப்பயணத்தை தொடங்கினார். 1966ஆம் ஆண்டில் சேக்ஸ்பி யரின் “ஹம்லெட்” கதைக்கு உரையாடல் எழுதி இயக்கியதன் மூலம் நாடகத்துறையின் அனைத்து பரிமாணங்களிலும் ஆளுமை மிக்கவராகத் திகழ்ந்தார். நாடகத்துறை மட்டுமல்லாமல் சிறுகதைகள், நாவல்கள், கவிதைகள் எழுதுவதிலும் வல்லவர்.

இலக்கியத்துறை, நாடகத்துறை பங்களிப்பு

இவர் திருமறைக் கலாமன்றத்தினருடன் இணைந்து பல நாடகங்களில் நடித்துள்ளார். வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன், ஞானசௌந்தரி, சேரன், ஹம்லெட், காகித ஓடம், கலையின் பரிசு, விதியின் கரம், அணை கடந்த வெள்ளம், மெழுகுவர்த்தி, கடவுள் இருக்கின்றாரா? போன்றவை இவர் நடித்த நாடகங்களில் சிலவாகும். இவர் “கலை யார்வன்” என்ற புனைப்பெயரில் தனது இலக்கிய ஆக்கங்களை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். தடுமாறும் சாஸ்திரங்கள், அவலத்தின் இராகங்கள், களம் தந்த களங்கம், ஆகுதி, உப்புக்காற்று ஆகிய கவிதை, சிறுகதை நூல்களையும் தென்மோடிக் கூத்துக்கள் பற்றிய இரு நூற்தொகுதிகளையும் வெளியிட்டுள்ளார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரின் கலைச்சேவையைப் பாராட்டி வடமாகாண கல்வி - பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களத்தின் “சிறந்த பல்துறை இலக்கிய நூல் விருது”, கலாசார அமைச்சினால் நாடகத்துறைக்கான சாகித்ய விழா விருது, எழுத்தாளர் ஊக்குவிப்பு மையத்தின் “தமிழியல் விருது”, இலங்கை இலக்கிய பேரவையின் “மிகச்சிறந்த ஆக்க இலக்கிய விருது போன்ற விருதுகள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



அரசு விருது விழா - 2014



திருமதி. அசோகாம்பிகை யோகராஜா
8/22, பிள்ளையார் கோயில் வீதி,
1ஆம் குறுக்கு, கல்லடி, மட்டக்களப்பு
துறை : இலக்கியம்

மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் இலக்கியவாதி ஆவார். தனது பதினான்காவது வயதில் வானொலி சிறுவர் மலருக்கு ஆக்கங்கள் எழுதியதன் மூலம் இலக்கியப்பயணத்தை ஆரம்பித்தார். சிறுகதை, கவிதை, கட்டுரை, நாவல், நாடகம் போன்றவற்றை எழுதவதில் வல்லவர். இசையிலும் ஆர்வங்கொண்ட இவர் வில்லுப்பாட்டு, மெல்லிசை போன்றவற்றை இசைப்பதிலும் திறமையானவர்.

இலக்கியத்துறை பங்களிப்பு

இவரின் ஆக்கங்கள் தின்பதி, சுடர், ஜோதி, தாய்நாடு, தினகரன், வீரகேசரி, தினக்குரல் மலர், ஞானம், தென்றல், களம், பெண், இருக்கிறம், செங்கதிர், மித்திரன் முதலிய பத்திரிகைகள் மற்றும் சஞ்சிகைகளில் பிரசுரமாகியுள்ளன. இவர் “மண்டூர் அசோகா” என்ற புனைப்பெயரில் தமது இலக்கியப் படைப்பை செய்கின்றார். கொன்னைப் பூக்கள், உறவைத் தேடி, பாதை மாறிய பயணங்கள், சிறுகொட்டத் பறவைகள் போன்றவை இவரின் படைப்புக்களில் சிலவாகும். அவற்றுள் “கொன்றைப் பூக்கள்” என்ற சிறுகதைத் தொகுப்பு நூல் 1976ஆம் ஆண்டின் சாகித்ய மண்டலப் பரிசையும், “பாதை மாறிய பயணங்கள்” என்ற நாவல் 1992ஆம் ஆண்டின் வடகிழக்கு மாகாண சாகித்ய விருதையும் பெற்றன.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரின் கலைச்சேவையைப் பாராட்டி மட்டக்களப்பு மண்முனை வடக்கு பிரதேச செயலக கலாசாரப் பேரவையினரால் “தேனக கலைச்சுடர்” இதயசீத இலக்கியப் பொதுநல இயக்கத்தினரால் “தமிழ்மருவி” மற்றும் “இலக்கியமணி” ஆகிய விருதுகள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு.சண்முகம் புல்பராஜா
6, இராஜேஸ்வரி வீதி,
அரியாலை, யாழ்ப்பாணம்
துறை : இலக்கியம்

யாழ்ப்பாணம் நல்லூர் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் சிறந்த எழுத்தாளர் ஆவார். சிறுகதை, கவிதை என்பவற்றை எழுதியுள்ளார். இலக்கியத்துறை மட்டுமல்லாது நாடகத்துறையிலும் ஆர்வங் கொண்டிருந்தார். சமூக சீர்திருத்த நாடகங்கள், வரலாற்று நாடகங்கள் என்பவற்றை எழுதி நடிப்பதுடன் நெறியாள்கை செய்வதிலும் பாடல் இயற்றுவதிலும் திறமைமிக்கவர்.

இலக்கியத்துறை, நாடகத்துறை பங்களிப்பு

இவர் சகுந்தலை, திருமாவளவன், கொஞ்சம் குமரி போன்ற சரித்திர நாடகங்களையும் கண்ணாடி, தலைத் தீபாவளி, வசந்த வாழ்வு, தொடர்ந்த கதை முடிவதில்லை, பயணங்கள் முடிவதில்லை போன்ற சமூக சீர்திருத்த நாடகங்களையும் எழுதி இயக்கியுள்ளார். இவர் புன்னகையின் புயல், முள்ளில் ரோஜா, நிலவும் கடும், நிமிடங்கள் நினைக்கின்றன போன்ற சிறுகதைகளையும் பண்டைய வாழ்வியல் கலாசாரங்களை வெளிப்படுத்தும் “காஞ்சனம்” என்ற நூலையும் “எஸ்.புல்பராஜன்” என்ற புனைப்பெயரில் எழுதியுள்ளார். இவரது ஆக்கங்கள் யாவும் இலங்கையின் முன்னணி பத்திரிகைகளில் பிரசுரமாகியுள்ளன.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது கலைச்சேவையைப் பாராட்டி ஸ்ரீ கலைமகள் நாடக சபாவினால் “கலைவேந்தன்” என்னும் பட்டம் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டவர். 1977ஆம் ஆண்டில் இலங்கை கலாசாரப் பேரவையின் சிறந்த நாடக ஆசிரியருக்கான விருதையும் பெற்றுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. செல்லையா திருநாவுக்கரசு
15, பண்டாரகுளம் வீதி,
நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்
துறை : இலக்கியம்

யாழ்ப்பாணம் அல்லைப்பிட்டியைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் சிறந்த இலக்கியவாதி ஆவார். கலைப்பாரம்பரிய குடும்பத்தில் பிறந்தமையால் இளமையிலேயே இத்துறையில் ஆர்வங்கொண்டிருந்தார். வேலணை மத்திய கல்லூரியில் உயர்தரம் பயின்று பேராதனை பல்கலைக்கழகத்தில் இளங்கலைமாணி பட்டப்படிப்பையும் கலாநிதி பட்டத்தையும் பெற்றார். இலங்கை கல்வி நிர்வாக பரீட்சையில் சித்தி பெய்தி ஆசிரிய கலாசாலையில் விரிவுரையாளராக பணியாற்றினார். கவிதைகள், நாடகங்கள், விமர்சனக் கட்டுரைகள், சமய சொற்பொழிவுகள் போன்ற இலக்கியத்தின் பல பரிமாணங்களிலும் திறமையாளராக விளங்கினார்.

இலக்கியத்துறை பங்களிப்பு

பள்ளிப்பருவத்தில் இவர் எழுதி இயக்கி நடித்த நாடகங்களுள் “மதுராதகனம்” சிறப்புப்பெற்றதாகும். இவர் காதலா கடமையா, மலர்பலி, அடையாள அட்டை, பெண்ணாக மாறினால், பூதத்தம்பி முதலிய நாடகங்களை எழுதி இயக்கி நடித்துள்ளார். இவரது ஆக்கங்கள் இலங்கையின் முன்னணித் தமிழ் பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள், சிறப்பு மலர்கள் என்பவற்றில் பிரசுரமாகியுள்ளன. ஈழத்தமிழிலக்கியத்தில் தேசிய இனங்களுக்கான பிரச்சினைகளின் பிரதிபலிப்பு, டானியலின் எழுத்துக்கள் ஆகிய ஆய்வு நூல்களையும் வெளியிட்டுள்ளார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது “டானியலின் எழுத்துக்கள்” என்ற நூலுக்கு யாழ்ப்பல்கலைக்கழகத்தின் வித்தியானந்தன் நினைவுப் பரிசும், வட கிழக்கு மாகாண சாகித்திய பரிசும், இலங்கை இலக்கியப் பேரவை பரிசும் கிடைக்கப் பெற்றார். இவர் ஆற்றிய கலைச்சேவையைப் பாராட்டி வேலணை பிரதேச செயலகத்தினால் “கலைவாரிதி” என்ற விருதளித்து கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபுஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



சீவழி கனகசபாபதிக்குருக்கள்
கந்தசாமிக்குருக்கள்
ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர் ஆலயம்,
குடியிருப்பு, வவுனியா.
துறை : இலக்கியம், சோதிடம்

வவுனியா மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் இலக்கியவாதி ஆவார். பாடசாலை காலந்தொடக்கம் கலைத்துறையில் ஈடுபட்டுள்ளார். இவர் சோதிடக்கலை, யோகாசனக் கலை என்பவற்றிலும் ஈடுபாடுடையவர். இலக்கியம், சோதிடம், யோகாசனம் ஆகியவை தொடர்பான கட்டுரைகள், நூல்களை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார்.

இலக்கியத்துறை பங்களிப்பு

இவர் தியானம், ஆரோக்கிய வாழ்விற்கு அறுபது ஆலோசனைகள், வளரும் சமுதாயத்திற்கு வளமான உபதேசங்கள், வாய்விட்டுச் சிரித்தால் நோய்விட்டு போகும் முதலிய நூல்களை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். சோதிடக் கலையை திரு.சிவசேகரம்பிள்ளை, பூந்தே-தாட்டம் திரு.கணபதிப்பிள்ளை, திரு.இராமசாமி செட்டியார் ஆகியோரிடமும், யோகாசனக் கலையை திரு.சங்கரலிங்கம் அவர்களிடமும் கற்றுள்ளார். இவரது ஆக்கங்கள் வீரகேசரி, தினக்குரல் ஆகிய பத்திரிகைகளில் பிரசுரமாகியுள்ளன.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது கலைச்சேவைக்காக திருமுருக கிருபானந்தவாரியாரால் “யோகாசன சித்தர்” , அகில இலங்கை சமாதான சங்கத்தால் “சாமகுரி” சர்வோதயத்தால் “சமூக வித்தகர்” வவுனியா தமிழ்ச் சங்கத்தால் “கணபதி சித்தர்” சர்வதேச இந்துமத குருபீடத்தால் “ஜோதிட கலாநிதி” ஆகிய பட்டங்கள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. சின்னவன் சபாரத்தினம்
கச்சாய் வீதி, கொடிகாமம்
யாழ்ப்பாணம்
துறை : இலக்கியம்

யாழ்ப்பாணம் வரணிப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் இலக்கியவாதி ஆவார். ஆரம்பகல்வி கற்கும் காலத்தொடக்கம் இலக்கியம், நாடகம் ஆகியவற்றில் மிகவும் ஆர்வங்கொண்டிருந்தார். இவர் கவிதை, சிறுகதை, கட்டுரை, நாடகம் என்பனவற்றை எழுதுவதில் திறமையுடையவர். யாழ் தொழில் நுட்பக் கல்லூரியில் பயின்று, கூட்டுறவு அபிவிருத்தி அலுவலராகக் கடமையாற்றியவர்.

இலக்கியத்துறை பங்களிப்பு

இவரது ஆக்கங்கள் பலவும் ஈழநாடு, உதயன் முதலிய பத்திரிகைகளிலும் அமுதா, மாணிக்கம், கலகலப்பு, தாயகம், செவ்வந்தி, கற்பகம், தமிழருவி, சங்கமம் முதலிய சஞ்சிகைகளிலும் பிரசுரமாகியதுடன் இலங்கை வானொலியிலும் ஒலிபரப்பாகியமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இவர் வடவரணி சி.சபா, சி.ச.பாரத், ச.பாரத்தி, வில்லவன் ஆகிய புனைப்பெயர்களில் எழுதியுள்ளார். சுமார் ஐம்பதுக்கு மேற்பட்ட கவிதைகளையும் பதினைந்திற்கு மேற்பட்ட சிறுகதைகளையும், எட்டுக்கும் மேற்பட்ட கட்டுரைகளையும் எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். பல நாடகங்களை எழுதி இயக்கி நடித்துமுள்ளார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது கலைப்பணியைப் பாராட்டி பல மன்றங்களும், நிறுவனங்களும் பரிசில் வழங்கி கௌரவித்துள்ளன.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திருமதி. கோகிலாதேவி மகேந்திரராஜா
விழிசிட்டி, வித்தகபுரம்,
தெல்லிப்பழை, யாழ்ப்பாணம்
துறை: இலக்கியம்

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் தெல்லிப்பழை என்ற பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் சிறந்த எழுத்தாளர் ஆவார். இளமையிலேயே இலக்கியத்தில் ஆர்வம் மிக்கவராக விளங்கினார். கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதை, நாவல், உளவியல் நூல்கள் என்பவற்றை எழுதுவதில் திறமையுடையவர். இலக்கியம் தவிர நாடகங்களையும் எழுதி இயக்கி நடிப்பதில் வல்லவர். இவர் உளவளத்துறையில் டிப்ளோமா பட்டம் பெற்ற இவர் பயிற்றப்பட்ட விஞ்ஞான பாட ஆசிரியராகவும் அதிபராகவும் பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளராகவும் பணியாற்றியவர்.

இலக்கியத்துறை பங்களிப்பு

இவர் விஞ்ஞான புனைகதை, இரண்டு நாவல்கள், மூன்று நாடக நூல்கள், நான்கு தனிமனித ஆளுமை நூல்கள், ஐந்து உளவியல் நூல்கள், ஏழு சிறுகதைத் தொகுதிகள் என்பவற்றை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். முகங்களும் முடிகளும், வாழ்வு ஒரு வலைப்பந்தாட்டம், முரண்பாடுகளின் அறுவடை, பட்டங்கள் மீண்டும் பறக்கும், கால் ஒப்பம், துயிலும் ஒரு நாள் கலையும், தூவானம் கவனம் முதலியவை இவர் எழுதிய சிறுகதைகளில் சிலவாகும். இவரது ஆக்கங்கள் இலங்கையின் முன்னணி பத்திரிகைகள் பலவற்றிலும் சஞ்சிகைகளிலும் பிரசுரமாகியுள்ளன. இலக்கியம் மட்டுமல்லாமல் பதினொரு நாடகங்களில் நடித்துள்ளதுடன் சுமார் இருபத்தியேழு நாடகங்களை எழுதி இயக்கி அரங்கேற்றியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். பல மன்றங்கள் நிறுவனங்களின் அங்கத்தவராக இருந்து இன்றுவரை அயராது கலைச்சேவையாற்றி வருகின்றார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவர் இலக்கிய, நாடகத்துறைக்கு ஆற்றிய சேவைகளுக்காக வலிகா மம் வடக்கு கலாசாரப் பேரவையால் “கலைச்சுடர்” என்ற பட்டமும், வட இலங்கைச் சங்கீத சபையால் “கலா வித்தகர்” என்ற பட்டமும் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டவர். இவரது “பிரசவங்கள்” என்ற சிறுகதைக்கு 1991ஆம் ஆண்டு தமிழ் சாகித்திய விருதும் “உள்ளம் பெருங்கோயில்” என்ற நூலுக்கு 2010ஆம் ஆண்டு “தமிழியல்” விருதும் வழங்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.



கலாபூஷணம்

அரச விருது விழா - 2014



திரு. வீரவாகு தம்பிராசா இளங்கோவன்
68/1, வைமன் வீதி, நல்லூர்,
யாழ்ப்பாணம்
துறை : இலக்கியம்

யாழ்ப்பாணம் நல்லூரில் வசித்துவரும் இவர் ஓர் சிறந்த இலக்கிய வாதி ஆவார். கலைக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த இவருக்கு இளமையிலேயே இத்துறையில் ஆர்வம் மிகுந்திருந்தது. இவர் யாழ்ப்பாண சித்த ஆயர்வேத மருத்துவக் கல்லூரியில் டிப்ளோமா பட்டமும் ஊடக வியலில் டிப்ளோமா பட்டமும் பெற்றுள்ளார். கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதை, சிறுவர் இலக்கியம் முதலியவற்றை எழுதுவதில் திறமையானவர்.

இலக்கியத்துறை பங்களிப்பு

இவர் இளவரசன், பொன்கை இளவல், சித்தன், அசலகேசரி ஆகிய புனைப்பெயர்களில் தமது ஆக்கங்களை வெளியிட்டுள்ளார். இலங்கையின் பிரபல பத்திரிகைகளான வீரகேசரி, தினகரன், தீவகம், தமிழன் போன்ற பத்திரிகைகளின் நிருபராகவும் நாவேந்தன், வாகை, மூலிகை ஆகிய சஞ்சிகைகளின் ஆசிரியராகவும் பணியாற்றியவர். கரும்பனைகள், சிகரம், இது ஒரு வாக்கு மூலம் முதலிய கவிதைத் தொகுப்புக்களையும் இளங்கோவன் கதைகள், அழியாத தடங்கள் முதலிய சிறுகதைகளையும், நோய் தீர்க்கும் மூலிகைகள், ஆரோக்கிய வாழ்வுக்குச் சில ஆலோசனைகள், தமிழர் மருத்துவம் அழிந்துவிடுமா? முதலிய மருத்துவ நூல்களையும் இவர் எழுதியுள்ளார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது கலைச்சேவையைப் பாராட்டி “எழுச்சிக் கவிஞர்” மற்றும் “இளந்தலைமுறை பல்கலை வேந்தன்” ஆகிய பட்டங்கள் அளித்து கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரச விருது விழா - 2014



திரு. அருளம்பலம் குகராஜா
5ஆம் வட்டாரம், சம்பூர்,
முதூர், திருகோணமலை
துறை: இலக்கியம்

திருகோணமலை சம்பூரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர் ஓர்இலக்கியவாதி ஆவார். பாடசாலைக் காலத்தில் கவிதை புனைவதிலும் நாடகம் நடிப்பதிலும் வல்லவர். மட்டக்களப்பு ஆசிரிய பயிற்சி கலாசாலையில் பயின்றதோடு கல்விமாணிப் பட்டமும் பெற்று ஆசிரியராக, அதிபராகப் பணியாற்றியவர். ஓய்வு பெறும் வரை சேவைக் கால ஆசிரிய ஆலோசகராக பணியாற்றியவர்.

நாட்டுக்கூத்துத்துறை பங்களிப்பு

இவர் கடந்த இரு தசாப்தங்களுக்கும் மேலாக சமய, இலக்கிய நூல்களை ஆக்கியும் பதிப்பித்தும் வெளியிட்டுள்ளார். இலக்கியம் தவிர நாடகத்துறையிலும் ஈடுபாடு கொண்ட இவர் சுபத்திரா கல்யாணம், வள்ளி திருமணம், பாஞ்சாலி சபதம், எழுத்தறிவித்தவன் இறைவனாவான் போன்ற நாடகங்களை எழுதி நடித்து அரங்கேற்றியவர். “திருக்கரைசைப்புராணம்” என்ற சமய நூலுக்கு உரை எழுதியும் “திருமுருகன் திருப்பாடல்கள்” என்னும் நூலைத் தொகுத்தும் வெளியிட்டுள்ளார். சம்பூர் தமிழ்க் கலாமன்றம் இவரது நாடகத்துறை வளர்ச்சிக்குப் பெரும் பங்காற்றியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது ஆக்கங்களான கவிதை, நாடகங்கள் என்பவற்றிற்கு பரிசில்கள் பெற்றுள்ளார். இவரின் கலைச்சேவையைப் பாராட்டி மன்றங்களாலும் நிறுவனங்களாலும் கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. கனகசபாபதி நாகேஸ்வரன்

14, ஜானகி ஒழுங்கை,
பம்பலப்பிட்டி, கொழும்பு
துறை : இலக்கியம்

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் சிறந்த இலக்கிய வாதி ஆவார். யாழ் பல்கலைக் கழகத்தில் கலைமாணிப் பட்டமும் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் கலாநிதி பட்டமும் பெற்ற இவர் சப்ரகமுவ பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறை விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றியவர்.

கிசை, சமயகிலக்கியத்துறை பங்களிப்பு

சமயம் மற்றும் இலக்கியம் தொடர்பான இருநூறுக்கும் மேற்பட்ட கட்டுரைகளையும், பதினைந்து ஆய்வு நூல்களையும் எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். இவர் ஓர் சிறந்த சமய சொற்பொழிவாளராகவும் விளங்கினார். முறைப்படி கர்நாடக இசை பயின்றமையால் இனிமையாகப் பாடல்கள் பாடுவதிலும் வல்லவர். இவரது ஆக்கங்கள் பலவும் பத்திரிகைகளிலும் சஞ்சிகைகளிலும் பிரசுரமாகியுள்ளன. இலங்கை யில் வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சியில் சமய சொற்பொழிவுகள், கதா பிரசங்கங்களை நிகழ்த்தியுள்ளார். ஆலயங்களின் திருவிழக் களின் போது நேர்முக வர்ணனையாளராகவும் செய்ப்பட்டவர். ஆலயங்களில் திருமுறையோதல், புராணபடனஞ் செய்தல், ஆன்மீகச் சொற்பொழிவுகள் செய்துவரும் இவர் தமிழிசைச் சங்கம் ஒன்றை நிறுவி இச்சமயப் பணிகளை முன்னெடுத்துவருகின்றார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது சமய இலக்கிய கலைச் சேவையைப் பாராட்டி அருள் மொழிச் செல்வர், இன்னிசைச் சொல் வேந்தன், செஞ்சொல்வாணர், வாக்கீச கலாநிதி பட்டங்கள், இலங்கை அரசினால் "சாகித்திய விருது" போன்ற விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திருமதி.ஞானலட்சுமி ஞானசேகர ஜயர்
3-B, 46ஆவது ஒழுங்கை,
வெள்ளவத்தை,
கொழும்பு - 06
துறை: இலக்கியம் - சமயம்

யாழ் மாவட்டம் கீரிமலையில் பிறந்து கொழும்பில் மாவட்டத்தில் வசித்துவரும் இவர் ஓர் சிறந்த சமய இலக்கியவாதி ஆவார். தெல்லிப் பழை மகாஜனா கல்லூரியில் உயர்தரம் கற்று பேராதனை பல கலைக்கழகத்தில் கலைமாணிப்பட்டப்படிப்பைப் பெற்றார். இந்துசமய பாட ஆசிரியராக பணிபுரியத் தொடங்கிய இவர் மத்திய மாகாண கல்வித் திணைக்களத்தில் ஆசிரிய ஆலோசகராகவும் இணைப்பாளராகவும் கடமை புரிந்தவர்.

சமய இலக்கியத்துறை பங்களிப்பு

இந்து சமய கட்டுரைகள் பலவற்றை எழுதியுள்ளார். தேசிய தொலைக்கல்வி நிறுவனத்தின் சமயபாட ஆசிரியர்களின் வழிகாட்டி நூல்களின் ஆசிரியராகவும் விரிவுரையாளராகவும் கடமைபுரிந்தவர். “இந்து மதம் என்ன சொல்கிறது” பாகம் 1, பாகம் 2 ஆகிய நூல்களையும் எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். “ஞானம்” சஞ்சிகையின் இணை ஆசிரியராக பதினான்கு வருடங்கள் பணிபுரிந்துள்ளார். இவரது ஆக்கங்கள் பல பத்திரிகைகளிலும் சஞ்சிகைகளிலும் பிரசுரமாகியுள்ளன. பல சமய இலக்கிய மாநாடுகளிலும் பங்கெடுத்துள்ளார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது சமய இலக்கியப் பணிகளைப் பல மன்றங்களும் நிறுவனங்களும் பாராட்டி கௌரவித்துள்ளன.



கலாபூஷணம்

அரச விருது விழா - 2014



திரு. சுப்பிரமணியம் அரசிரெத்தினம்

32, ஏ.ஏ. வீதி, கல்முனை -02

அம்பாறை

துறை : இலக்கியம்

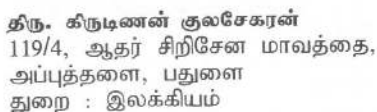
மட்டக்களப்பு மாவட்டம் களுவாஞ்சிக்குடி பிரதேசத்தில் பிறந்து அம்பாறை கல்முனையில் பிரதேசத்தில் வாழ்ந்துவரும் இவர் ஓர் சிறந்த இலக்கியவாதி ஆவார். பாடசாலைப் பருவம் முதல் சமய கலை கலாசார ஈடுபாடும் சமூக நாட்டமும் கொண்டவராக விளங்கினார். பாடசாலைக் கல்வியை நிறைவு செய்த இவர் இலங்கை வங்கியில் இணைந்துகொண்டார். வங்கியில் பொறுப்பு மிக்க உயர்பதவியில் இருந்த போதும் கலை இலக்கியத்தில் பெரும் ஈடுபாடு கொண்டு விளங்கினார்.

இலக்கியத்துறை பங்களிப்பு

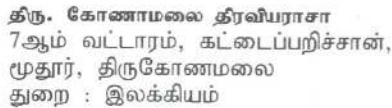
இவர் அரசியல், இலக்கியம், ஆன்மீகம் போன்ற தலைப்புகளில் பல கட்டுரைகள் எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். இவரது ஆக்கங்கள் இலங்கையின் முன்னணி பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் என்பவற்றில் பிரசுரமாகியுள்ளன. இவர் கல்முனை சைவமகா சபை, சித்தி விநாயகர் ஆலய அறங்காவலர் சபை, கல்முனை கலை இலக்கிய நண்பர்கள் அமைப்பு முதலியவற்றில் பல பதவிகளில் இருந்து நிறைந்த ஆலோசனைகளையும் வழிகாட்டல்களையும் வழங்கினார். ஆன்மீக சொற்பொழிவுகள் செய்வதிலும் திறமையுடையவர். வளமான வாழ்வைத் தேடி, விழிகளால் கதைபேசி, இலங்கையின் பாராளுமன்ற அரசியலும் பன்னிரண்டாவது பொதுத் தேர்தலும், இலங்கை அரசியல் வரலாறும் பதின்முன்றாவது பொதுத் தேர்தலும், சாம்பல் பறவைகள் முதலிய ஐந்து நூல்களை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவர் எழுதிய “சாம்பல் பறவைகள்” என்ற நூல் கிழக்கு மாகாண சபையின் சாகித்திய விருது மற்றும் இலங்கை இலக்கிய பேரவையின் விருதையும் பெற்றுள்ளது. கல்முனை உவெஸ்லி உயர்தர பாடசாலையின் கல்விச் சமூகத்தினால் “ஞானாசாரியன்” என்ற பட்டம் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



மாவட்ட, மாகாண மட்டங்களில் பல கவிபுரங்கங்களிலும் கவிதைப் போட்டிகளிலும் பங்கு பற்றி பாராட்டுக்களும் பெற்றுள்ளார்.

128 



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. யோசேப் கிராஜேந்திரன் தவராஜா
6, பயனியர் வீதி,
மட்டக்களப்பு
துறை: இலக்கியம்

மட்டக்களப்பு மண்முனை வடக்குப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் இலக்கியவாதி ஆவார். சிறுவயது முதல் இலக்கிய நாடகத்துறைகளில் ஆர்வத்துடன் திகழ்ந்தார். இவர் கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதை போன்ற இலக்கியங்களை எழுதுவதில் வல்லவர். இலக்கியம் மட்டுமல்லாமல் நாடகத்துறையிலும் ஈடுபாடு கொண்டவர். இவர் “திடீர் கல்யாணம்” என்ற நாடகத்தில் முதன்முதலாக நடித்து நாடகத்துறையில் கால்பதித்தார்.

இலக்கியத்துறை பங்களிப்பு

இவர் நாளைய நாம், தொலைந்து போன சுதந்திரங்கள் ஆகிய இரு கவிதை நூல்களையும் அரங்கம் சஞ்சிகையின் பதினேழு தொகுதி இதழ்களையும் வெளியிட்டுள்ளார். இவரின் ஆக்கங்கள் மித்திரன், தினகரன், வீரகேசரி, தினகரன், தினக்குரல், நவமணி, கவைத் திரள், செங்கதிர், ஆதவன், தொண்டன், சுமைதாங்கி, தமிழ் அலை, ஈழநாடு, தரிசனம், விடிவானம், தினக்கதிர் முதலிய பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகளில் பிரசுரமாகியுள்ளன. இவரது படைப்புக்கள் பல இலங்கை வானொலி, சுதந்திரமேகம் FM, மாருதம் FM ஆகிய வானொலிகளிலும் ஒலிபரப்பப்பட்டுள்ளன. சுமார் இருபத்து மூன்று நாடகங்களுக்கும் மேலாக எழுதி, இயக்கி அரங்கேற்றி யுள்ளார்.

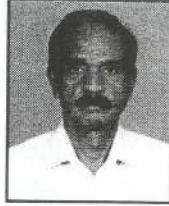
பெற்றுள்ள விருதுகள்

கலைநிலா கலைக்கழகத்தினால் காஸ்யக் கலைஞர், மாருதம் FM நிறுவனத்தால் சாதனைச் சிகரம், மண்முனை வடக்கு கலாசாரப் பேரவையினால் தேனாகக் கலைச்சுடர், கிழக்கு மாகாண சபை பண்பாட்டு அலுவலர்கள் அமைச்சினால் வித்தகர் முதலிய பட்டங்கள் வழங்கி இவர் கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. சீன்னத்தம்பி கிரவீந்தரன்
568/2/1, அனாத் மாவத்த வீதி,
கொழும்பு -15
துறை : இலக்கியம்

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் பிறந்து கொழும்பில் வசித்து வரும் இவர் ஓர் இலக்கியவாதி ஆவார். கவிதை, சிறுகதை, கட்டுரை ஆகியவற்றை எழுதுவதில் வல்லவர். 1970ஆம் ஆண்டு பூம்பொழில் சஞ்சிகையில் இவரது முதற் கவிதை பிரசுரமானதன் மூலம் கலைப்பிரவேசத்தை ஆரம்பித்தார். இலக்கியம் மட்டுமல்லாமல் நாடகத்துறையிலும் ஈடுபாடுடையவர்.

இலக்கியத்துறை, நாடகத்துறை பங்களிப்பு

இவர் கவிஞர் காரை செ.சுந்தரம்பிள்ளை அவர்களிடம் கவிதை தொடர்பான பயிற்சியையும், கலாவிநோதன் எம்.பி.அண்ணாசாமி அவர்களிடம் இசை நாடகம் தொடர்பான பயிற்சியையும் பெற்றுள்ளார். இவர் வதிரி.சி.ரவீந்தரன், வானம்பாடி, ரவி-சஞ்சயன் ஆகிய புனைப்பெயர்களில் தனது ஆக்கங்களை வெளியிட்டுவருகிறார். இவரது ஆக்கங்கள் யாவும் தினக்குரல், வீரகேசரி, தினகரன், தினமுரசு முதலிய பத்திரிகைகளிலும், மல்லிகை, ஜீவநதி, ஞானம் போன்ற சஞ்சிகைகளிலும் பிரசுரமாகியுள்ளன. இதிகாச, புராண நாடகங்கள், சமய நாடகங்கள், சமூக நாடகங்கள் போன்ற பல நாடகங்களிலும் சிறப்பாக நடித்துள்ளார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது “மீண்டு வந்த நாட்கள்” என்ற கவிதைத் தொகுப்பிற்கு கொடகே தேசிய சாகித்திய விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பெற்றுள்ளது.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. வீரபத்திரன் வீரசொக்கன்
3ஆம் வட்டாரம் உடப்பு - 61004
புத்தளம்
துறை : இலக்கியம்

புத்தளம் மாவட்டம் உடப்புப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் இலக்கியவாதி ஆவார். சிறுவயது முதல் இலக்கிய நாடகத்துறைகளில் ஆர்வத்துடன் திகழ்ந்தார். இவர் கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதை போன்ற இலக்கியங்களை எழுதுவதில் வல்லவர். இலக்கியம் மட்டுமல்லாமல் நாடகத்துறையிலும் ஈடுபாடு கொண்டவர்.

இலக்கியத்துறை பங்களிப்பு

இவர் உடப்புர் வீரசொக்கன் என்ற புனைப்பெயரில் தனது ஆக்கங்களை எழுதிவருகின்றார். கங்கை நீர் வற்றவில்லை, உட்புக் காத்து ஆகிய கவிதைத் தொகுப்புக்களையும், முண்டத்துண்டு என்ற சிறுகதைத் தொகுதியையும் மற்றும் உடப்பு திரௌபதையம்மன் -ஆலய வரலாறு, முன்னேஸ்வரம் ஸ்ரீ பத்திரகாளியம்மன் வரலாறு, அலை ஓசை, அலைகடல் ஓரத்தில் தமிழ்மணம், வீராவின் கதம்ப மாலை, நம்ம ஊரவங்க போன்ற பல நூல்களை இவர் எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். இவரின் ஆக்கங்கள் தினசரி பத்திரிகைகளிலும் மல்லிகை, செங்கதிர் போன்ற சஞ்சிகைகளிலும் பிரசுரமாகியுள்ளன. கடந்த மூன்று தசாப்தங்களாக வீரகேசரி நாளிதழின் உடப்பு பிரதேசத்தின் நிருபராகப் பணியாற்றிவருகின்றார். இலங்கையில் தயாரிக்கப்பட்ட “மண்” என்ற திரைப்படத்திலும் நடித்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். பல நாடகளில் நடித்துள்ளதன் அவற்றை எழுதி, இயக்கி அரங்கேற்றியுமுள்ளார்.

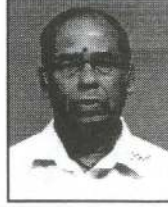
பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது கலைச்சேவையைப் பாராட்டி அகில இலங்கை சமாதான சங்கத்தினால் “தசகீர்த்தி” வடமேல் கலாசார ஒன்றியத்தினால் “தமிழ்மணி” தடாகம் கலை இலக்கியச் சஞ்சிகையால் “கலைத்தீபம்” சர்வதேச ஐயப்பதாஸ் சம்மேளனத்தினால் “கலை இளவல்” வினிவித் என்ற நிறுவனத்தினால் “கீர்த்தி மாத்திய சேவர்” முதலிய பட்டங்கள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. பஞ்சாட்சரசர்மா சிவானந்த சர்மா
ஸ்ரீநகரம், அளவோடை வீதி,
இணுவில் மேற்கு, சுன்னாகம்
யாழ்ப்பாணம்
துறை: இலக்கியம்

யாழ்ப்பாணம் கோப்பாய் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் இலக்கியவாதி ஆவார். சிறுவயது முதல் இலக்கியத்துறையில் ஆர்வத்துடன் திகழ்ந்தார். இவர் கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதை, குறுநாவல், பாடல்கள் போன்ற இலக்கியங்களை எழுதுவதில் வல்லவர். யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டம் பெற்று நீர்ப்பாசன திணைக்களத்தில் அரசு படவரைஞராகப் பணியாற்றியவர். தமது பதினாறு வருடங்களில் “சமுதாயநாடு” என்ற கவிதையை “ஜோதி” என்ற பத்திரிகையில் எழுதி எழுத்துலகில் பிரவேசித்தார். இலக்கியம் மட்டுமல்லாமல் நாடகத்துறையிலும் ஈடுபாடு கொண்டவர்.

இலக்கியத்துறை பங்களிப்பு

இவர் கோப்பாய் சிவம், ஆனந்த பைரவி, சங்கீதா ஆகிய புனைபெயர்களில் தமது ஆக்கங்களை எழுதியுள்ளார். இவரது ஆக்கங்கள் யாவும் அம்புஜம், ஜோதி, வெற்றிமணி, மல்லிகை, கண்மணி, இந்துசாதனம், சிவானந்தம், எழில், ரோஜாப்பூ, சிரித்திரன், ஈழநாடு, கலையருவி, கலைக்கண், வீரகேசரி, பூரணி, ஈழமுரசு, தின்பதி, புதுயுகம் போன்ற பத்திரிகைகள் மற்றும் சஞ்சிகைகளில் பிரசுரமாகியுள்ளன. சமஸ்கிருதமொழியில் நிறைந்த ஞானம் கொண்ட இவர் ஆங்கிலம், பாளி, இந்தி, சிங்களம், தெலுங்கு, கன்னடம், குஜராத்தி, வங்காளம் ஆகிய மொழிகளிலும் போதிய பரிச்சயம் உடையவர். பூந்தோட்டம், ரோஜாப்பூ, கனவுப் பூக்கள், வெள்ளோட்டம், கரைசேரும் கட்டுமரங்கள், நியாயமான போராட்டங்கள், தார்மீகக் கோபங்கள், பொறுக்கிய முத்துக்கள், சைவாலயக் கிரியைகள், சைவ விரதங்களும் விழாக்களும், அட்சரபோதினி (சமஸ்கிருதம்) போன்ற முப்பதுக்கும் மேற்பட்ட நூல்களை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது கலைச்சேவையைப் பாராட்டி ஒஸ்லோ சிவசுப்பிரமணிய சுவாமி ஆலயத்தினால் “வித்யா பூஷணம்”, ஏழாலை சொர்ணாம் பிகை ஆலகத்தினால் “வேதாகம வித்வந்தி”, நயினை ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்மன் ஆலகத்தினால் “சிவாகம சேகரர்” கல்வயல் ஸ்ரீ அம்பலவாண வீரகத்தி விநாயகர் ஆலயத்தினால் “சர்வ சாதக கலா பூஷணம்” முதலிய பட்டங்கள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரச விருது விழா - 2014



திரு. அருணாசலம் அரசரெரத்தனம்
சேனையூர் - 06, கட்டைப்பறிச்சான்,
முதூர், திருகோணமலை
துறை : இலக்கியம்

திருகோணமலை மாவட்டம் சேனையூரைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் பல்-துறைக் கலைஞர் ஆவார். கதைகள், கவிதைகள், கட்டுரைகள் ஆகியவற்றை எழுதுவதில் வல்லவர். தனது பதினாறாவது வயதில் தினபதி பத்திரிகையில் முதற்கவிதையை எழுதி கலைப்பிரவேசத்தை ஆரம்பித்தார். இலங்கை போக்குவரத்துச் சபையில் உத்தியோகத்-தராகக் கடமையாற்றியவர்.

இலக்கியத்துறை, நாடகத்துறை பங்களிப்பு
இவர் சேனையூரான், கவிக்குயிலன், உண்மை விளம்பி போன்ற புனைப்பெயர்களில் தனது படைப்புக்களைச் செய்துள்ளார். இவரது ஆக்கங்கள் பல வீரகேசரி, தினபதி, தினகரன், தினக்குரல், தினமூரச் சிந்தாமணி முதலிய பத்திரிகைகளில் பிரசுரமாகியுள்ளன. இவரின் இலக்கியப் படைப்புக்களுக்கு பரிசில்களும் பெற்றுள்ளார். ஆன்மீகத்திலும் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டிருந்த இவர் ஆன்மீகம் சார்ந்த பல ஆக்கங்களைச் செய்துள்ளார். “எதிர் நீச்சல் அடிப்போம், ஏமா-றாமல் இருப்போம்” என்ற தலைப்பில் கவிதை நூலொன்றை வெளியிட்டுள்ளார். இவர் எழுதி இயக்கிய “உழைப்பால் உயர்ந்த கந்த சாமி” என்ற வில்லுப்பாட்டு இலங்கை வானொலியில் ஒலிபரப்பப்பட்டு பலரது பாராட்டையும் பெற்றது.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரின் கலைப்பணிக்காக 2011ஆம் ஆண்டு கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



ஜனாப். என். நஜ்முல் ஹுசைன்

ரீஷாட் டி சொய்ஸா மீடியா ஹவுசிங் கம்லக்ஸ்,
பத்தரமுல்ல.

துறை: இலக்கியத்துறை (கவிதை)

சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளராகிய இவர் “சுஜாதா” எனும் தமிழ் - சிங்கள கையெழுத்துச் சஞ்சிகையின் தமிழ் பகுதி ஆசிரியராக இலக்கிய பிரவேசம் செய்த இவரது முதல் ஆக்கம் தென்னிந்திய குமுதம் சஞ்சிகையில் வெளியாகியது. தினகரன், தினபதி, சிந்தாமணி, வீர கேசரி, மித்திரன், நவமணி, மல்லிகை, உதயம், அல்ஹசனாத், அபி யுக்தன், பெளர்ணமி, பூபாளம், கீறல், ராணி போன்ற பத்திரிகை, சஞ்சிகைகளிலும் கீற்று இணைய தளத்திலும் இவரது ஆக்கங்கள் வெளியாகியுள்ளன. அதிகமாக புதுக்கவிதைகளை எழுதி வரும் இவர் மரபுக் கவிதைகளையும் எழுதக்கூடிய ஆற்றல் உள்ளவர். இவரது மரபுக்கவிதைகள் ஊடகங்களில் இடம் பெற்றுள்ளன.

“பனித்தீ” எனும் தலைப்பில் இவரது கவிதை நூலொன்றும் வெளிவந்துள்ளது. இலங்கை வானொலி தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் பங்கேற்றுள்ளார். கவிதைகளில் மட்டுமன்றி சிறுகதை, கட்டுரை போன்றவற்றிலும் தனது இலக்கிய பங்களிப்பை செலுத்தியுள்ள இவர் சிறந்த பட்டி மன்ற பேச்சாளரும் ஆவார்.

உலக இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கிய மாநாட்டின் போது “படைப்பாளர் விருது” வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்ட இவர் “கவிமணி”, “கவிமாமணி” போன்ற பட்டங்கள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார். மலேசிய இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கிய மாநாட்டுக் கவியரங்கில் இலங்கை சார்பாக சிறப்புற கவிதை பாடி இலங்கை மண்ணுக்கு பெருமை சேர்த்தார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



ஜனாபா. எம்.ஏ.சீ. சீத்தி மலீதா
268/4, எகொடஉயன், மோதர்,
மொரட்டுவ.
துறை: இலக்கியம்

ஓய்வு பெற்ற தமிழ் ஆசிரியையான இவர் ஏராளமான கவிதைகள், கட்டுரைகள் படைத்தளித்துள்ளதோடு பாடசாலை மாணவர்கட்கான நாடகம், கவியரங்கம், விவாதம், வில்லுப்பாட்டு, கும்மி, கோலாட்டம் போன்ற பல்வேறு கலை வடிவங்களையும் படைத்தளித்திருக்கிறார்.

மிகப்பிரபலமான சிறப்புமிகு ஒரு வானொலிக் கலைஞராகிய இவரது ஆக்கங்கள் இலங்கையின் நாளேடுகள் மற்றும் பத்திரிகை சஞ்சிகை, வானொலி போன்றவற்றுள் வெளியாகி உள்ளன. இவர் வானொலிக்கு ஆக்கங்கள் படைத்தளித்து வந்துள்ளதோடு, வானொலி நிகழ்ச்சிகளில் நேரடியாகவும் பங்கு கொண்டுள்ளார். பிரபல வானொலிக் கலைஞரான ஆமினா பர்கான் பீ இப்திகார் டுய்ரஹீம் ஸஹீட் போன்றோரோடு இணைந்து குரல்கொடுத்தும் நடித்துமிருக்கிறார்.

ஒரு கலைஞரான இவர் சமூக சேவைகளிலும், ஈடுபட்டு வருகிறார். இவர் மிகச் சிறப்பானதும் சமுதாயப்பற்று மிக்கதுமான ஆக்கங்களை படைத்தளிக்கும் ஒரு கலை இலக்கியவாதி.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



ஜனாபா. எம்.ஐ. பரீதா

141/B, லோட் மேன் வளவு,
சம்மந்துறை.

துறை: இலக்கியம் மற்றும் எழுத்துக்கலை

சிறுபராயம் முதல் வானொலி சிறுவர் மலர் நிகழ்ச்சியில் பல கட்டுரைகள், கவிதைகள் போன்ற வற்றை எழுதியுள்ளதன் இளைஞர் மன்றம் எனும் வானொலி நிகழ்ச்சிக்கு தொடர்ந்து ஆக்கங்களை எழுதிவந்துள்ளார். பத்திரிகைகளில் இவர் எழுதிய கவிதைகள் பிரசுரமாகியுள்ளன. வானொலிக்கலைஞராகிய இவர் எழுதிய ஆக்கங்கள் பெண் உலகம், மாதர் மஜ்லிஸ், நெஞ்சோடு நெஞ்சம் என்பவற்றில் ஒலிபரப்பாகியுள்ளன. 1990ஆம் ஆண்டு மட்டக்களப்பு நாட்டார் பாடல் என்ற ஒரு விவரண சித்திரம் ரூபவாஹினி வளர்பிறை நிகழ்ச்சியில் ஒலிபரப்பாகியுள்ளன.

கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தில் “மனித உரிமைகளும் சமாதானமும்” என்ற பாடநெறியையும், சம்மந்துறை தொழினுட்பக் கல்லூரியில் வியாபார முகாமைத்துவக் கல்வியையும், பூ வேலை தையல் துறையிலும் டிப்ளோமா பட்டம் பெற்றுள்ளார்.

பல வகையில் சமூக சேவை அமைப்புகளில் இணைந்து சமூகப் பணியாற்றியுள்ள இவர் 2006 ஆம் ஆண்டில் அல் அமானா முஸ்லிம் பெண்கள் சமூக அபிவிருத்தி ஒன்றியம் எனும் அமைப்பை உருவாக்கி சிறப்பாக நடைபெற்றுவருகிறது.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



ஜனாப். ஜ.அப்துல் ஹசன்
21, அல்அக்ஸா, 1ம் ஒழுங்கை,
சின்னகிண்ணியா, கிண்ணியா.
துறை: கலை இலக்கியம்

கிண்ணியா பிரதேசத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட ஐதுருஸ் நார் பீவி தம்பதிகளின் புதல்வாரன இவரது கல்வி கற்கும் பள்ளிப்பருவத்திலிருந்தே எழுத்தார்வமிக்கவராவார். இவரது இஸ்லாமிய கீத வரிகள் 1972ஆம் ஆண்டு இலங்கை ஒலிபரப்புக்கூட்டுத்தாபன முஸ்லிம் சேவையில் ஒலித்தது.

பத்திரிகைகளிலும், வானொலியிலும் கிண்ணியா ஹசன்ஜி, ஐதுருஸ் ஏ ஹசன்ஜி என்னும் பெயர்களிலே இலக்கிய படைப்புகளான, கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதை, நாவல், நாடகம், ஆய்வுக்கட்டுரைகள் சிறுவர் இலக்கிய பாடல்களான இலக்கிய பயணம் தொடர்ந்தது.

1976 தின்பதியில் “கவிதா மண்டலம்” பகுதியில் “இரவு” எனும் தலைப்பில் முதல் கவிதை பிரசுரிக்கப்பட்டது. 1989 “நெஞ்சில் மலர்ந்த கவிதைகள்” புதுக்கவிதைத் தொகுப்பு, 1993இல்

“இருபயணங்கள்” விடியோ காவியத்திற்கு கவிதை வசனம் நெறியாளுகை செய்தமைக்காக 2009ஆம் ஆண்டு “அரங்கத் தாரகை” எனும் பட்டத்தையும், கிண்ணியா நகராட்சி மன்றம் கவிதைக்காக “சாதனையாளர்” விருதினையும் பெற்றார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



ஜனாப். மஜீத் ராவுத்தர்
இடிமன், கிண்ணியா 05.
துறை: இலக்கியம், எழுத்துக்கலை

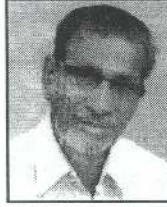
அப்துல் மஜீது சாபியத்தும்மா தம்பதிகளின் மகனாகிய இவர் புல் மோட்டை, தம்பலகாமம், குறிஞ்சாக்கேணி ஆகிய கிராமசபைகளில் செயலாளராகவும், கிண்ணியா, தம்பலகாமம் ஆகிய பிரதேச சபை செயலாளராகவும் 32 வருடங்கள் கடமையாற்றி ஓய்வுபெற்றுள்ளார். 1964ஆம் ஆண்டு கிண்ணியா முற்போக்குவாலிபர் மன்றத்தால் நடாத்திய சிறுகதைப்போட்டியில் “பெருநாள் குளிப்பு” எனும் சிறுகதை 3ம் இடத்தை பெற்றது.

1966ஆம் ஆண்டு தின்பதியில் “சொத்தி” எனும் சிறுகதையும், “ஆண்டவன் ஏன் ஆடுகின்றான்” எனும் சிறுகதையும் திரு வ.அ. இராசரத்தினம் அவர்களின் சிபாரிசுடனும், திரு புத்தொழியின் சிபாரிசுடன் “தரிசனம்” எனும் சிறு கதையும் வெளியாகி இருந்தது. “அவன்” எனும் கவிதையும், இளம்பிறையில் கதையும் வெளியாகியது. 1989இல் ஞானஜோதி, 1990இல் கிராமோதயம் ஆகிய சஞ்சிகைகள் கிராமசபை போட்டிகளில் வெற்றிபெற்றது.

2012 தொடக்கம் தினகரன், சுடர்ஒளி, எங்கள் தேசம் பத்திரிகைகளில் சிறுகதைகளும், கவிதைகளும் வெளிவருவது குறிப்பிடத்தக்கது.



கலாபூஷணம் அரசு விருது விழா - 2014



ஜனாப். எஸ். சிப்துல் முத்தலப்
பெறுந்தெரு,
கிண்ணியா 05.
துறை: இலக்கியம், எழுத்துக்கலை

பல்துறை இலக்கிய ஆற்றலுள்ள இவர் நாடகம் மூலம் இலக்கிய உலகில் பிரவேசித்து எழுத்து, கவிதை, சிறுகதை எனப் பல துறைகளில் தடம் பதித்து வந்துள்ளார். கிண்ணியாவில் அவ்வப்போது வெளியான சிறப்பு மலர்களுக்கு கவிதை எழுதுவதன் மூலம் கவிதை உலகில் பிரவேசித்த இவர் தினகரன், தினமுரசு, தினக்குரல், மீள்பார்வை என தேசியப்பத்திரிகைகளுக்கும், ஓசை சஞ்சிகைக்கும் எழுதி தேசிய மட்டத்தில் பிரபல்யம் பெற்றவர்.

சில முக்கிய வைபவங்களில் இவரது கவிதைகள் அரங்கேறியுள்ளன. இவரது கவிதைத் தொகுப்பு “வேலி ஓரத்து வெள்ளை ரோசா” என்ற பெயரில் நூல் வடிவம் பெற்று வெளிவந்துள்ளது.

கிண்ணியாவைத் தளமாகக் கொண்டு வெளிவரும் “குரல்” பத்திரிகையில் “மறைந்து போன கிண்ணியாவின் கலாசாரப் பாரம்பரியங்கள்” என்ற தொடர் கட்டுரையை எழுதி அதனை நூல் வடிவில் கொண்டு வந்தார். தற்போது இந்நூல் இரண்டாம் பதிப்பில் உள்ளது.

ஆசிரியராக, அதிபராக, இலக்கியவாதியாக இனங்காணப்பட்ட இவர் அதற்காக உள்ளூர் மாவட்டங்களில் கௌரவம் பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



ஜனாப். எம்.ஏ.எம். ஜெலீல்
391, ஸம்ஸம் வீதி,
மருதமுனை-03
துறை: இலக்கியம், எழுத்துக்கலை

மருதமுனையில் பிறந்த இவர் கமு. மருதமுனை அல்மனார் மத்திய கல்லூரியில் கல்வி பயின்றார். 1964ஆம் ஆண்டு ஆசிரிய நியமனம் பெற்றார். 1976 - 1980 ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் கலைமாணி சிறப்புப்பட்டத்தை பெற்றுக்கொண்டார்.

1981 தொடக்கம் 1993ஆம் வரை மருதமுனை மத்திய கல்லூரியில் பட்டதாரி ஆசிரியராக கடமை புரிந்த காலப்பகுதியில் மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்காக அதிகமான நூல்களை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார்.

இவர் 1993 தொடக்கம் 2006 வரை அட்டாளைச்சேனை தேசியக் கல்விக் கல்லூரியில் உதவி விரிவுரையாளராகவும், சிரேஷ்ட விரிவுரையாளராகவும், உப பீடாதிபதியாகவும் பணி புரிந்தார். அக்கால கட்டத்தில் கல்விக் கல்லூரி மாணவர்களின் நலன் கருதி அதிகமான நூல்களை எழுதி வெளியிட்டு மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்தியமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



ஜனாபா: பி. எம். எஸ். மர்லியா

101, கிரிங்கதெனிய,

மாவனல்ல

துறை: இலக்கியம், எழுத்துக்கலை

மாத்தளை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த பீ.எம்.எஸ். மர்லியா எனும் பெயருடைய இவர் ஆரம்ப கல்வியை மாத்தளை ஸாஹிரா கல்லூரியிலும், உயர் கல்வியை பாக்கிய வித்தியாலய பெண்கள் கல்லூரியிலும் பயின்றார்.

1959ஆம் ஆண்டு ஆசிரியர் சேவையில் இணைந்து மாணவ சமுதாயத்தின் நலனுக்காக அயராது பாடுபட்டவராவர். பல கலை நிகழ்ச்சிகள், கூட்டங்கள், மேடை பேச்சுகளில் நிகழ்ச்சி அறிவிப்பாளராக செயற்பட்டவராவர். 1962 முதல் தினகரன், சஞ்சிகை, பிரிய நிலா, மாதர் மஜ்லிஸ் என்பவற்றிற்கு பல்வேறு கட்டுரைகள் எழுதியுள்ளார்.

பல இல்லாமிய மஜ்லிஸ் , மீலாத் விழா போன்ற கூட்டங்களில் சிறப்புச் சொற்பொழிவாளராக கலந்து சிறப்பித்துள்ளார். 1996 ஆம் ஆண்டு ஆசிரிய சேவையிலிருந்து ஓய்வு பெற்றார். சேவையின் திருப்தி காரணமாக இன்னும் சமூக சேவையில் அர்ப்பணிப்புடன் செயலாற்றி வருகின்றார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



எஸ். எம். அலி அக்பர்

முகவரி: 9/3, ராஜகிய மாவத்தை,

கொழும்பு-07

துறை: இலக்கியம்

வறக்காப்பொளையைச் சேர்ந்த ஆனா சேனா என்று அழைக்கப் பட்ட புலவர் மர்ஹூம் அ. செய்கு முஹம்மது மரிக்கார் அவர்களின் புதல்வாரன தமிழ்த்தென்றல் எஸ்.எம்.அலி அக்பர் வறக்காப்பொளை பாபுல் ஹஸன் மத்திய கல்லூரி, கொழும்பு ஸாஹிராக் கல்லூரி ஆகியவற்றின் பழைய மாணவராவார்.

வானொலி, தொலைக்காட்சிகளில் பல வருடங்களாக கவியரங்குகளைத் தலைமை தாங்கி நடாத்திவரும் இவர் இலங்கை ரூபாவா ஹினி நேத்ரா அலைவரிசையில் இஸ்லாமிய விசேஷ தினங்களில் தொடாச்சியாக கவியரங்குகளை நடாத்தி பலரதும் பாராட்டினைப் பெற்று வருகிறார்.

அமைச்சர்கள் உள்ளிட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் கவிஞர்களாக பங்கேற்ற நேத்ரா மீலாத் கவியரங்கிலும் தலைமையேற்று கவியரங்கை சிறப்பாக நடாத்தியது இன்றும் சிலாகித்துப் பேசப்படும் ஒன்றாகும். ஸ்ரீலங்கா இஸ்லாமிய கலை இலக்கிய மன்றத்தின் தலைவராகவும், கொழும்பு முத்தமிழ் மன்றத்தின் செயலாளராகவும் பணியாற்றி வருகிறார்.

சர்வதேச இஸ்லாமிய தமிழாராய்ச்சி மாநாடுகளிலும் கலந்துகொண்டுள்ளதோடு இறுதியாக தமிழ்நாடு கும்பகோணத்தில் நடைபெற்ற 8வது அனைத்துலக இஸ்லாமிய தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டின் போது கவியரங்கில் இலங்கையின் சார்பாக கலந்து கௌரவம் பெற்றார். அவர் கவிதை பாடியபோது சபையோர் கரகோஷம் செய்ததோடு விட்டுவிடாமல் “வன்ஸ் மோர்” (மீண்டும் ஒரு முறை பாடுங்கள்) என்று வேண்டுகோள் விடுத்தது இவரது கவிதா ஆற்றலை பறைசாற்றுவதற்கு சிறந்த சான்றாகும்



தமிழ்
நடனம்







කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ඩී.පී.එච්. ඩණ්ඩාර

ශ්‍රී වලගම්බා කලායතනය
කරුඳුගොල්ල

පාරම්පරික කලාකරුවෙකු වන මෙතුමා බ්‍රාහ්මණ ගෞරවයකැරු පරම්පරාවට අයත් සුප්‍රකට ශාන්තිකර්ම ශිල්පියෙකි. නර්තනය, ගායනය හා වාදනය පිළිබඳ මනා ප්‍රතිභාවක් දක්වා දේශීය ශාන්තිකර්ම ක්ෂේත්‍රයේ ප්‍රවීණ ශිල්පියෙකි.

උඩරට නර්තනය, පැරණි ගායනා ක්‍රම, සොකරි නාඩගම් පිළිබඳ විශේෂ ප්‍රාගුණ්‍යයක් පුද්ගලයා මෙතෙම නර්තන හා නාට්‍ය ඇදුම් ආයින්තම් පැරණි සම්ප්‍රදායානුකූලව සැකසීමේ ප්‍රවීණයෙකි. කලායතනාධිපතිවරයකු වශයෙන් ස්වකීය පාරම්පරික ශ්‍රේණිය ශිෂ්‍ය පරපුරට ස්මප්‍රේෂණය කිරීමට අවශ්‍ය අධ්‍යාපනය ගුරුහරුකම් දෙමින් එහි ව්‍යප්තිය උදෙසා කටයුතු කරයි. මහනුවර ඇසළ පෙරහැර ප්‍රමුඛ පෙරහැර සංස්කෘතියේ නමක් දිනා ගත් ශිල්පියෙකු වශයෙන් පුරා 40 වසරක සේවාවක නිරත වී ඇත.

ශ්‍රී ලාංකේය පාරම්පරික නර්තන කලාව සහ ශාන්තිකර්ම ශිල්පයේ ප්‍රවීණයෙකු හා විශිෂ්ට දැනුම් සම්භාරයකින් හෙබි සුප්‍රකට කලාකරුවෙකු වශයෙන් නේකවිධ සම්මාන උපහාර ආදියට පාත්‍ර වූ මෙතෙම දිවයිනේ විශිෂ්ට කලා පරපුරක සාමාජිකයෙකු මෙන්ම කීර්තිමත් කලාශිල්පියෙකු ලෙස අගය කළ හැකිය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



කදුණා මාගම්මන

303/2, හයිලෙවල් පාර,

නුගේගොඩ

පාසල් විශේෂ පටන් කලාව කෙරෙහි ඇල්මකින් කටයුතු කළ මෙතුමිය රජයේ ලලිත කලායතනයෙන් හා ගිරාගම ගුරු විද්‍යාලයෙන් ලද පුහුණුව සමග ස්වකීය නිර්මාණ කෙරෙහි වර්තමාන කරගනිමින් විශිෂ්ට ගුරු සේවයකින් පසුව ඉසිමු ලැබුවාය.

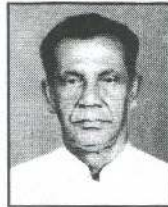
ජාතික ආගමික කාර්යයන් උදෙසා තම දායකත්වය සපයමින් දහස් ගණනක් සිසු සිසුවියන්ට ශාස්ත්‍ර ඥානය ලබාදුන් මෙතුමිය විත්‍රපට, වේදිකා නාට්‍ය, ටෙලි නාට්‍ය, මුද්‍රා නාට්‍ය, කෝලම් නාට්‍ය ආදියේ විශිෂ්ට රංගන දායකත්වයක් සපයමින් ස්වකීය ප්‍රතිභාව ප්‍රකට කළාය. ගුවන් විදුලියේ බි ශ්‍රේණියේ ගායිකාවක වශයෙන් ද උඩරට පහතරට හා සබරගමු නර්තනයේ ප්‍රවීණතාවය වර්ධනය වශයෙන්ද කීර්ති නාමයක් දරයි.

නර්තන කලාවේ ප්‍රගමනයට සුවිසල් සේවාවක් සිදුකොට ඇති මෙතුමිය ඒ උදෙසා ලබාදැති සම්මාන හා ගෞරව නාම රාශියකි. දේශීය හා විදේශීය වශයෙන් තම හැකියා ප්‍රකට කර ඇති මැය ලාංකේය නර්තන කලා ක්ෂේත්‍රය තුළ සුප්‍රකට හා ප්‍රවීණ ආචාර්යවරියකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



තේවා වඩුගේ සමෝදියස් රණවිර

282/2, පිටිපහ දකුණ

කොස්වත්ත - කිරිවත්තුඩුව

පාරම්පරික පහතරට නර්තන ශිල්පියකු වන මෙතුමා ස්වකීය පාරම්පරික උරුමය රැකගනිමින් අනන්‍යතා ලක්ෂණ හා ශක්‍යතා ප්‍රකට කළ විශිෂ්ට නර්තන හා වාදන ශිල්පියෙකි.

දේශීය හා විදේශීය වශයෙන් ලාංකේය අභිමානය ගෙනහැර පෑමටත් ඒ උදෙසා විදේශ රාජ්‍යයන් දහයක පමණ සංචාරය කිරීමටත් භාග්‍යවන්ත වූ මෙනෙම ශ්‍රී ලංකා පොලිස් සේවයේ සංස්කෘතික අංශයේ සේවයෙන් පසුව ඉසිබු ලැබුවේය. දේශීය කැටයම් කලාවේ ද ප්‍රවීණයෙක් වශයෙන් ගොප් කොළ නිර්මාණයේද විශිෂ්ටයෙක් ලෙස කීර්ති නාමයක් උසුලමින් පාරම්පරික කලාවේ ප්‍රගමනයට හා සුරක්ෂිතතාවට මහත්සේ අපකැපව සක්‍රිය වන්නෙකි.

භෝමාගම ශ්‍රී විභූති සම්මානයෙන් පිදුම් ලද මෙනෙම පාරම්පරික ලාංකේය නර්තන කලාවේ උන්නතියට හා ව්‍යාප්තියට මාහැඟි මෙහෙවරක තීරන වූ විශිෂ්ට හා ප්‍රවීණ කලාකරුවෙකු ලෙස හඳුන්වාදීම අතිශය සාධාරණ වේ.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



එච්. ආර්. කේ. ජයසිංහ
නො 219, අක්කර 9 පාර
සමගි මාවත - මණ්ඩාවල

පාරම්පරික ඇදුරන්ගේ උපදේශකත්වයෙන් හා මගපෙන්වීමෙන් පහතරට නර්තන කලාව හා ශාන්තිකර්ම ශිල්පය මනාව ප්‍රගුණ කළ මෙතුමා නර්තනයේ සහ වාදනයේ විශිෂ්ටයෙකි.

කතරගල රජමහා විහාරයේ සහ දේවාල ගණනාවක දේව ශාන්තිකර්මයන්හි ප්‍රධානත්වය උසුලමින් ගිනිමඩු, දෙවොල් මඩු, ගම්මඩු, පුනාමඩු ආදියේ විශිෂ්ට ශිල්පියකු ලෙස ස්වකීය ශක්‍යතාව ප්‍රකට කළ මෙතෙම ඊට අදාළ සැරසිලි ආදියේද ප්‍රවීණයෙකි.

පහතරට බෙර වාදනය, හා ස්ත්‍රෝත්‍ර ගායනාවන්හි දක්‍ෂතා ප්‍රකට කරමින් දේශීය පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ උන්නතිය උදෙසා මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත මෙතෙම සංස්කෘතික ප්‍රසංග ආදියේදී ද ස්වකීය අනන්‍යතාවය ප්‍රදර්ශනය කළේය. සිහමා කෂෙත්‍රයට ද නිර්මාණකරණයෙන් සම්බන්ධ වූ සුප්‍රකට හා ප්‍රවීණ පහතරට නර්තන හා වාදන ශිල්පියකු මෙන්ම ප්‍රතිභාපූර්ණ කලාකරුවකු ලෙස හඳුන්වාදිය හැකිය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



එස්. පී දයාසිංහ

127, සාරංගා කලායතනය, ලංකාමාතා පාර
මහබාගේ - රාගම

වයස අවුරුදු 67 ක කාලයේ සිටම නර්තන කලාවට අවතීර්ණ වූ මෙතුමිය පොල්ගහවෙල නර්තන පරම්පරාවේ සාමාජිකාවකි. සයිමන් ශිල්පාධිපති වන තම මාමා යටතේ නර්තන විෂය හදාරා ඇති මැස අනුගොඩ පරපුරේ ප්‍රකට ශිල්පියකු වන ඩී.පී අනුගොඩ සමග විවාහ ගිවිස ගැනීම කීර්තිමත් කලා දිවියකට ප්‍රවේශගත වීමක්ම විය.

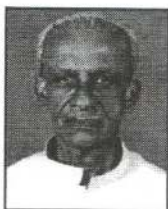
නර්තනාවාර්යවරියක ලෙස ද කලායතනාධිපතිවරියක ලෙස ද දහස් ගණනක් සිසු සිසුවියන්ට නර්තන කලාව ප්‍රගුණ කළ මෙතුමිය ජයග්‍රහණ හා සම්මාන රැසක් හිමිකර ගැනීමෙහි සමත් වූවාය. නාවික හමුදා තුර්ය වාදක කණ්ඩායමේ ඩානිර ශිල්පිනියක ලෙස කටයුතු කරමින් විදෙස් රාජ්‍ය ගණනාවක තම විශිෂ්ට හැකියාවන් ප්‍රදර්ශනය කොට ශ්‍රී ලංකාවට කීර්තියක් අත්කර දී ඇත.

ප්‍රවීණාවාර්යවරියක් වශයෙන් හා පාරම්පරික ශිල්පිනියක් ලෙස මෙතුමිය ජාතික ආගමික වශයෙන් මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත වෙමින් ඒ සඳහා නර්තන කලාව මගින් ලබාදුන් පන්තරය අගයකළ යුතුය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



එම්. ඇච්චන් පෙරේරා

301, බට්ටිපොල

දූතගහ

කුඩාකල සිටම නර්තන කලාව කෙරෙහි සුවිශේෂ ශක්‍යතා දැක්වූ මෙතුමා නර්තන කලාව පිළිබඳ කථිකාවාර්යවරයකු වශයෙන් රජයේ ගුරු අභ්‍යාස විද්‍යාලයේ සේවය කොට තිස්තුන් වසරක කීර්තිමත් සේවා කාලයකින් පසුව ඉසිබු ලැබුවේය.

දහස් ගණනක් ගුරු සිසුන්ගේ නර්තන කලා හැකියාවන් වැඩි වර්ධනය කිරීමේ සුවිසල් මෙහෙවරක නිරතවෙමින් ස්වකීය නිර්මාණාකරණය මගින් නර්තන හා වාදන කලාව පිළිබඳ ශක්‍යතාව ප්‍රකට කළේය. ශ්‍රී ලාංකේය සාම්ප්‍රදායික නර්තන කලාවේ උන්නතියට අදාළ මාහැඟි මෙහෙවරක් සිදුකළ මෙතෙම විශිෂ්ට නර්තන වාදන හා ගායන ශිල්පියෙකු ලෙස කීර්තිමත් නාමයක් විභූෂණ වෙයි.

ලාංකේය නර්තන කලාවට කළ මාහැඟි මෙහෙවර උදෙසා සම්මානයට ද පාත්‍ර විය. සමාජ සේවකයකු වශයෙන් තම විශ්‍රාම දිවිය අරැක්බරව ගතකරන මෙතෙම සුප්‍රකට නර්තන ශිල්පියෙකු මෙන්ම සුවහසක් ශිල්පීන්ගේ නර්තනාවාර්යවරයකු ලෙස හඳුන්වාදීම යුක්ති යුක්තය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



වර්ණකුලසූරිය වික්ටර් ලිලියන් කොස්තා
“විදුරහාමි” කලායතනය
නුගහේන චන්ත - කිරිඳිවැල

නැටුම් හා මුද්‍රානාට්‍ය විද්‍යාලයෙන් සහ ගිරාගම ගුරු විදුහලින් නර්තන කලාව ප්‍රගුණ කළ මෙතුමිය දිවයිනේ විශිෂ්ට නර්තනා චාර්යවරුන් වන එස්. පණිභාරත, ඩබ්. ඩී. මකුලොලුව ආදීන්ගේ සිසුවියක වීමට භාග්‍ය ලැබ එතුළින් තම කලාදිවිය ඒකාලෝක කොට ගත්තාය.

උඩරට නර්තනය ගායනය හා බෙර වාදනයේ හසල දැනුමක් සහිත මෙතුමිය නර්තන ආචාර්යවරියක වශයෙන් විශිෂ්ට සේවාකාලයකින් පසුව රාජ්‍ය සේවයෙන් ඉසිබූ ලැබ කලායතනාධිපතිවරියක වශයෙන් සේවය කරමින් විශාල සිසු සිසුවියන් පිරිසකට නර්තන අධ්‍යාපනය ලබා දෙමින් ලාංකේය නර්තන කලාවේ උන්නතිය උදෙසා මාහැඟි කාර්ය භාරයක නිරතවන්නීය.

විශිෂ්ට දැනුම් සම්භාරයක් හා නිර්මාණාකරණ ශක්‍යතාවකින් යුත් මැය ජාතික තලයේ ජයග්‍රහණ රැසක් අත්කරගෙන ඇති අතර ඇගයීමට භාජනය වී ඇති ප්‍රවීණ නර්තනාචාර්යවරියක මෙන්ම මනා නර්තන රචිකාවක ලෙස කීර්තිනාමයක් දරන්නීය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ඩී. පී. පී. පංචනාද

දොඩංගස්පැල

උඩුවෙල මහනුවර

දිවයිනේ සුප්‍රකට නර්තන පරම්පරාවක් වන පණික්කිල පරපුරේ පස්වන පුරුකට අයත් මෙතුමා පැට්ටියේ පටන් තම පියාණන් සෙවනේ නර්තන කලාව ප්‍රගුණ කළේය. පාරම්පරික ඥානය හා ශක්‍යතාව හේතුවෙන් විශිෂ්ට නර්තන හා වාදන ශිල්පියකු වීමට මෙහිසා භාග්‍ය උදාවිය.

මහනුවර දළදා පෙරහැරේ හොඳම බෙර වාදන ශිල්පියාට හිමි රාජ්‍ය සම්මානය ලබාගත් මෙතෙම එය ස්වකීය කලා දිවියට ආලෝකයක් මෙන්ම අභිමානයක් කොට සලකයි. ලාංකේය නර්තන කලාවේ උඩරට ලකුණ රැකගැනීමට හා උඩරට නර්තන කලාවේ උන්නතිය උදෙසා සුවිසල් ශිෂ්‍ය පිරිසකට ශාස්ත්‍ර ඥානය ලබාදෙමින් මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත වේ.

ජාතික, ආගමික උත්සවාදියට තම ශිල්පීය දායකත්වය සපයමින් පාරම්පරික උරුමය සුරක්‍ෂා කරන මෙතෙම දිවයිනේ සුප්‍රකට නර්තන පරම්පරාවක විශිෂ්ටයකු මෙන්ම ප්‍රවීණාවාර්ථයවරයකු ලෙස හඳුන්වාදීම සාධාරණය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



විමි. පේරෙදාස

අංක 187/3. මාලිගාතැන්න පාර
දොඹගොඩ, දන්තරේ

පාසල් විශේෂ පටන් නර්තනය හා බෙර වාදනයේ ඇල්මක් දැක්වූ මෙතුමා දිවයිනේ සුප්‍රකට නර්තනාවාර්යවරුන්ගෙන් ලද අධ්‍යාපනය මත ස්වකීය කලා ශක්‍යතාව තවදුරටත් ආලෝකමත් කර ගත්තෙකි.

ගුරු වෘත්තියේ නියැලි මෙතෙම කීර්තිමත් ආචාර්යවරයකු ලෙස ඉසිලූ ලද අතර දහස් ගණනක් සිසුන්ට නර්තන කලාව ඉගැන්වීම සිදුකරමින් ගුරු සිසුන් රැසක් ගොඩනැගීමට ඇප කැපව සක්‍රීය වූයේය. නර්තනය වාදනය විෂයෙහි විශිෂ්ට හැකියාවක් ඇති මෙතෙම රංගන හැකියාව මතම සිනමාවට ද සම්බන්ධ විය. ජාතික මට්ටමේ තරගාවලිහි ජයග්‍රහණ රැසක් අත්කර රැනිමින් තුර්යවාදක කණ්ඩායම් පුහුණුව, නර්තන රචනය ආදියෙන් ස්වකීය ප්‍රතිභාව විදහා පෑවේය.

නන්විධ සම්මාන උපහාරාදියට පාත්‍ර වෙමින් ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන කලාවේ උන්නතිය පිණිස මාහැගි මෙහෙවරක නිරත මෙතෙම විශිෂ්ට නර්තන හා වාදන ශිල්පියකු මෙන්ම ප්‍රවීණාචාර්යවරයකු ලෙස කීර්ති නාමයක් උසුලයි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



පී.එම්. කරුණාතිලක

නො 11, දඹවෙල පාර

අම්පිටිය මහනුවර

සෞන්දර්ය විශ්වවිද්‍යාලයේ උපාධිධාරියකු වන මෙතුමා උපගුරුවරයෙකු, ගුරු උපදේශකවරයකු සහ සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂවරයකු ලෙස විශිෂ්ට සේවාවක නිරතව සේවයෙන් ඉසිලූ ලැබුවේය.

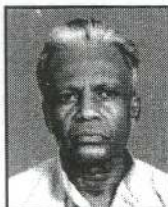
නර්තන කලාවේ හා වාදනයේ විශිෂ්ටයකු වූ මෙතෙම නර්තන විෂය නිර්දේශ හා ගුරු අත්පොත් ලිවීමෙන් හා නර්තන විෂය යේ පෙළ පොත් සම්පාදනයෙන් ලාංකේය නර්තන කලාවේ හා පාසල් අධ්‍යාපනයේ ප්‍රගමනයට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත වුවා මෙන්ම සුවිසල් ගුරු සිසු පිරිසක් ගොඩනැගීමට හා ජාතික ආගමික කාර්යයන් උදෙසා සංස්කෘතික වැඩසටහන් සම්පාදනය කරමින් ජාතික මෙහෙවරක නියුක්ත වූයේය.

පාසල් අධ්‍යාපනය තුළ නර්තන කලාව ජනප්‍රියත්වයට පත් කිරීමට හා දේශීය නර්තන කලාවේ උන්නතියට උදාර කාර්ය භාරයක නිරත මෙතෙම දිවයිනේ සුප්‍රකට හා විශිෂ්ට, ප්‍රවීණ නර්තනාචාර්යවරයෙකු මෙන්ම අධ්‍යාපනඥයකු ලෙස කීර්තියක් උසුලයි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ජේ. සී. සිරිනේරත්
176/බී, අළුදෙණිය
මහනුවර හරහා

ඓතිහාසික මහනුවර දිස්ත්‍රික්කයේ සුප්‍රකට අළුදෙණිය පාරම්පරික කලා පරපුරෙන් පැවත එන මෙතුමා කොහොඹා කංකාරි, සහ බෙර වාදනයේ නිපුණයෙකි.

සුප්‍රකට පාරම්පරික නර්තන ආචාර්යවරයකු වන අලුදෙණිය පෝතිරංගන පතික්කයලාගේ සිංගිරා මහතාගේ පෙය්ෂ්ඨ පුතණුවන් වන මෙතෙම බෙර වාදනයේ සුවිශේෂ දක්ෂතාවක් හා නිපුණතාවකින් හෙබි අයෙකි. කොහොඹා යක් කංකාරි ශාන්තිකර්මයට පතල නමක් දරන මෙතෙම දිවයිනේ නන් විධ ප්‍රදේශයන්හි ස්වකීය දක්ෂතා ප්‍රකට කරමින් පනාදුරය දිනා ඇත්තේය.

පාරම්පරික නර්තන කලාවේ සුරක්ෂාවට කටයුතු කරමින් ජාතික හා ආගමික කාර්යයන් හි මනා දායකත්වය සපයන මෙතුමා ශිෂ්‍ය පරපුරක් ගොඩනගමින් ලාංකේය නර්තන කලාවේ අභිවර්ධනයට කටයුතු කරන විශිෂ්ට වාදන ශිල්පියෙකි. සම්මානනීය කලාකරුවෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



කාර්යඵලපෙරුම ආරච්චිගේ කමලාවතී
චලනමිණි රංග ශාලිකාව
දිවුලකඩ ඩුලන්සිංහල

පැටි විශේෂ පටන් නර්තන කලාවට ඇල්මක් දැක්වූ මෙතුමිය මනාව නර්තන අධ්‍යාපනයකින් අනතුරුව රජයේ ගුරු සේවයට පැමිණ නර්තනාචාර්යවරියක සේවය කොට ගුරු උපදේශිකාවක ලෙස ඉසිලූ ලැබ ඇති ප්‍රකට ආචාර්යවරියකි.

විශිෂ්ට නර්තන හා ගායන හැකියාවකින් හෙබි මැස කලායතනාධිපතිනියක ලෙස නර්තන කලාවේ උන්නතියට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත වන්නිය. නාට්‍ය නිෂ්පාදනය මෙන්ම රංගනයේදී ශක්‍යතා ප්‍රකට කර ඇති අතර ගොප් කලාව, බෙර සැකසීම ආදියේ විශේෂතා දක්වමින් ඒ පිළිබඳ කීර්තියක් උසුලන්නිය.

පස්සොදන් කොරළානිමානි කලාගුරී සම්මානයෙන් පිදුම් ලද මෙතුමිය පෝෂ්ඨ පුරවැසි නර්තන කණ්ඩායමක් පුහුණු කරමින් වැඩිහිටි නිර්මාණකරණයේ ද යෙදෙන සිසු සිසුවියන් දහස් ගණනකට නර්තන අධ්‍යාපනය ලබාදෙමින් ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන කලාවේ උන්නතියට මාහැඟි මෙහෙවරක් සිදුකළ ප්‍රවීණ හා විශිෂ්ට නර්තනාචාර්යවරියක ලෙස හදුන්වා දීම යුක්ති යුක්තය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



බබ්.ඒ.ඩී සෝමාරච්චි

"රනිල්" මරිස්වත්ත පාර

මිල්ලෑව හොරණ

ගුරු උපදේශිකාවක ලෙස ඉසිටු ලද මෙතුමිය හොරණ ශ්‍රීපාලි විද්‍යාලයේ දශක 2 කට අධික කාලයක් නර්තනාචාර්ය වරිය ලෙස විශිෂ්ට සේවාවක් කොට එම විද්‍යාලයට හා සිසු දරුවන්ට ජයග්‍රහණ රැසක් අත්කරදෙමින් නර්තනාචාර්ය වරියක හා රංග විනයාස ශිල්පිනියක ලෙස කීර්තිමත් නාමයක් දිනා ඇත.

වේදිකා නාට්‍ය ආදිය සඳහා ස්වකීය නිර්මාණ දායකත්වය ලබාදෙමින් 1980 සිට 1994 කාලය දක්වා වසර 8 කට අධික කාලයක් ජාතික ජයග්‍රහණ අත්කර ගැනීමටත් එතුලින් ශ්‍රීපාලි විද්‍යාලයට කීර්තියක් අත්කර දීමත් තුළ මෙතුමිය තම නර්තන කලා ප්‍රවීණත්වය හා ශක්‍යතාව මැනවින් ප්‍රදර්ශනය කර ඇත.

ජාතික ආගමික හා සමාජයීය කාර්යයන් උදෙසා තම නිර්මාණ දායකත්වය සපයමින් විශිෂ්ට රාජ්‍ය සේවා කාලයක් හා ඉන් අනතුරුව ද ලාංකේය නර්තන කලාවේ ප්‍රගමනයට හා අභිවෘද්ධිය පිණිස සිදුකරන මෙහෙවර සඳහා නේකවිධ උපහාරයට බදුන් වූ ප්‍රවීණ හා විශිෂ්ට නර්තනාචාර්යවරියක හා උපදේශිකාවක ලෙස මෙතුමිය ජනාදරයට පත්ව සිටින්නීය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



යූ. ධනපාල රුදිගේ
සාරංගි කලායතනය
මෙහේරිහේන්තුඩුව - පරගස්තොට

නර්තන පරම්පරා තුනකට අයත් පහතරට පාරම්පරික නර්තන ශිල්පියකු වන මෙතුමා විශිෂ්ට නර්තන හා වාදන ශිල්පියෙකි. රාජ්‍ය නර්තන කණ්ඩායම් ශිල්පියෙකු ලෙස ශ්‍රී ලංකාවට මහත් කීර්තියක් අත්කර දෙමින් පුරා අවුරුදු විස්සක් රාජ්‍ය නැටුම් කණ්ඩායමේ සේවය කොට ඉසිලූ ලැබ ඇත.

දේශීය හා විදේශීය වශයෙන් ප්‍රසංග හා උත්සව රැසකට සහභාගි වූ මෙතෙම ප්‍රතිභාපූර්ණ රංග විනයාස ශිල්පියකු මෙන්ම ශාන්තිකර්ම ශිල්පියකු ලෙස ද කීර්තියක් උසුලයි. කලායතනාධිපතිවරයකු ලෙස පාරම්පරික නර්තන කලාවේ උන්නතියට සහ පහතරට නර්තනයේ ප්‍රගමනයට කටයුතු කරමින් නම නර්තන හා වාදන ශක්‍යතාව ප්‍රකට කර කළේය.

පාරම්පරික කලාව ආරක්‍ෂා කර ගැනීමට මාහැඟි මෙහෙවරක යෙදෙමින් ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන කලාවේ අභිවෘද්ධිය උදෙසා කටයුතු කරන මෙතුමා දේශීය හා විදේශීය වශයෙන් සම්මාන හා ගෞරව නාම ආදියට පාත්‍ර වූ සුප්‍රකට නර්තනාචාර්ය වරයෙකි, ප්‍රවීණ ශිල්පියෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ජී. ටයිටස් පෙරේරා

24/2, උඩහමුල්ල

පානදුර

ස්වේච්ඡා ගුරුවරයෙකු ලෙස 17 වසරක් රජයේ පාසල්වල නිස්සරනාධ්‍යාපයෙන් ඉගැන්වීම් කාර්යයේ යෙදුණු විශිෂ්ටයෙකු වන මෙතුමා පානදුර නෘත්‍ය ප්‍රදීප කලායතනයේ කලායතනාධිපති වරයාය.

විශිෂ්ට නර්තන හා වාදන ශිල්පියකු වන මෙතෙම දිවයිනේ සුප්‍රකට ඇදුරන් සෙවණෙහි ශාස්ත්‍ර හඳුරා මනා පරිවයක් ලද්දේය. නිසවෙස් මංගල්‍ය 14 ක් පවත්වා ඇති ටයිටස් පෙරේරා මහතා කෝලම් මඩු, දහඅට සන්නි, සුනියම් ශාන්තිකර්ම, කොහොඹා කංකාරි, සුවිසි විවරණ ආදිය සහ මුද්‍රා නාට්‍ය කරණයෙහි විශිෂ්ටතා දක්වමින් තම ප්‍රතිභාව හා ශක්‍යතාව ප්‍රකට කළ අවස්ථා රාශියකි.

ජාතික මට්ටමේ තරග ජයග්‍රහණයෙන් හා සම්මානාදියට පාත්‍ර වූ මෙතෙම ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන කලාවේ උන්නතියට සුවිසල් මෙහෙවරක යෙදෙන ප්‍රවීණ හා සුප්‍රකට නර්තනාචාර්ය වරයෙකු ලෙස කීර්ති නාමයක් උසුලයි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උදෙසා 2014



එස්. ආර්. එච්. ඩී. සේනානායක
"විත්‍රාවාස" ඵගොඩ මැලෑගම
වාද්දුව

රජයේ පාඨශාලා කිහිපයක නර්තනාවාර්යවරයකු සේවය කොට ලෙස ඉසිබු ලද මෙතුමා රාජ්‍ය නර්තන කණ්ඩායම් ශිල්පියෙකු වශයෙන් සේවය කරමින් දෙස් විදෙස් රාජ්‍යයන්හි කීර්තිමත් නාමයක් රැන්දූ සුප්‍රකට නර්තන හා වාදන ශිල්පියෙකි.

ඩබ්. ඩී. මකුලොලුව මැතිතුමන්ගේ නිර්මාණ සඳහා දායකත්වය දෙමින් සක්හඬ, අඳුරුවලා පලාගියා, දෙපානෝ ආදී ගීත නාට්‍ය රැසක ද බුදුවත්ත මැතිතුමන්ගේ සටන ආදී ගීත නාට්‍ය රැසකට ද රංගන දායකත්වය සැපයූ මෙතෙම හෙළ රසාංග 1,2 හා 3 නමින් කළ නිර්මාණ කරණය ස්වකීය ප්‍රතිභාව හා ශක්‍යතාව මොනවට හෙළි කරයි.

විශිෂ්ට නිර්මාණකරුවකු ශිල්පියෙකු වශයෙන් ජනාධිපති සම්මාන අග්‍රාමාත්‍ය සම්මාන ආදී සම්මාන රැසක් හිමිකරගත් මෙතුමා ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන කලාවේ උන්නතිය උදෙසා මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත වෙමින් ලංකාවට කීර්තියක් අත්කරදුන් විශිෂ්ට ගණයේ කලාකරුවෙකි. ප්‍රවීණ නර්තනාවාර්යවරයෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



කේ. පී. සුරේන්ද්‍ර

රසාදරී කලායතනය, අට්ටාලවත්ත

මැදගමුව බමුණාකොටුව

1975 වසරේ ශ්‍රී ලංකා නාවික හමුදා සංස්කෘතික කණ්ඩායමට බැඳුණු මෙතුමා 26 වසරක විශිෂ්ට සේවා කාලයකින් අනතුරුව ඉසිටු ලැබ ඇත. දේශීය හා විදේශීය වශයෙන් සන්දර්ශන රැසකට සහභාගි වෙමින් ශ්‍රී ලංකාවට කීර්තියක් අත්කර දීමට කැපවූ මෙතෙම අතිදායක නර්තන හා වාදන ශිල්පියෙකි.

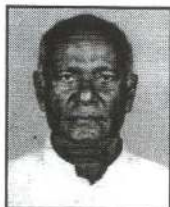
දිවයිනේ විශිෂ්ට නර්තනාචාර්යවරුන් යටතේ ලත් දැනුම් සම්භාරය නිසා නර්තන කලාවේ විශිෂ්ටයකු වීමට හැකියාව ලද මෙතෙම රසාදරී කලායතනය ආරම්භකොට සිසු දරු දැරියන්ට නර්තන හා වාදන අධ්‍යාපනය ලබාදෙන ප්‍රවීණ කලායතනාධිපතිවරයෙකි.

මාලදිවයින, ඉන්දියාව, පාකිස්තානය, ජපානය, ආදී රාජ්‍යයන් රැසක දී ලද අත්දැකීම් සමුදාය මත විශිෂ්ට රංග විනයය ශිල්පියෙකු වන මෙතුමා ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන කලාවේ උන්නතියට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත වූ සුප්‍රකට නර්තන ශිල්පියකු මෙන්ම ප්‍රවීණාචාර්යවරයෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ඩබ්. එස්. පොසිනේරියා

අනුගොඩ

පොතුහැර

සුප්‍රකට බලි ඇදුරෙක් වන ඩී. එස් සිරියා මහතා හා බුහුමාවාරි පෙළපතින් පැවත එන ඩිංගිරි උක්කු මැතිණිය මෙතුමාගේ මව් පියන්ය. පාරම්පරික ශාස්ත්‍ර ශ්‍රද්ධානුය හා සහස් හැකියාව තුළ ලංකාවේ විශිෂ්ට බලි ඇදුරෙකු වීමට භාග්‍ය ලද මෙනෙම බෙර වාදනයේදී විශිෂ්ටයෙකි.

තම වැඩිමහල් සොහොයුරා වන සිරි අනුගොඩ මහතා යටතේ බෙර වාදනය දස වසරක් ප්‍රගුණ කළේය. කොහොඹා යක් කංකාරි රැසකට සහභාගි වෙමින් තම ශක්‍යතාව ප්‍රකට කළ මෙනෙම ශ්‍රී ලංකා යුධ හමුදාවේ සංස්කෘතික කණ්ඩායමට එක්ව පස් වසරක් සේවය කර ඇති අතර විදේශ රාජ්‍ය ගණනාවක ප්‍රසංග සඳහා සහභාගි වෙමින් ලාංකේය ලකුණ මොනවට ප්‍රදර්ශනය කළ අවස්ථා එමටය.

තම මව් පරපුරට අයත් "රංබෙරවැය" නාමය ලබමින් තවද ගෞරවනාම සම්මාන රැසකට උරුමකම් කියන මෙනෙම කලායතනාධිපතිවරයෙකු වශයෙන් ලාංකේය සාම්ප්‍රදායික නර්තන කලාවේ ප්‍රගමනයට මාහැඟි සේවාවක යෙදෙන විශිෂ්ට හා ප්‍රවීණ නර්තනාචාර්යවරයෙකි. ප්‍රකට ශාන්තිකර්ම ශිල්පියෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ලංකා විරුද්ධවලාගේ සොමිත්දරා
ඔග්ගමුව
මාස්පොත

ලංකාවිරුද්ධවලාගේ පරපුරේ පස් වැනියා වන මෙතුමා විශිෂ්ට කලා පරපුරක ජන්ම ලාභය ලැබීමට භාග්‍යවන්ත විය. පාරම්පරික ශාස්ත්‍ර හා ශිල්පකූල හඳුරමින් ඒ පිළිබඳ හසල දැනුමක් හා පළපුරුද්දක් සහිතව ස්වකීය විශිෂ්ටතා හා ශක්‍යතා ප්‍රකට කළේය.

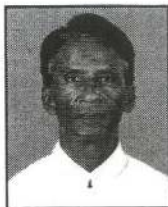
දහස් ගණනක් සිසු සිසුවියන්ට නර්තන වාදන නාට්‍ය ආදිය පුහුණු කරමින් ලාංකේය නර්තන කලාවේ සහ පාරම්පරික කලාවේ උන්නතියට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත මෙතෙම ජාතික ආගමික හා සංස්කෘතික කාර්යයන් හි සුවිසල් සේවාවක නිරත ශිල්පියෙකි.

බෙර දවුල් තම්මරට්ටම් හා ලී කැටයම් නිර්මාණය පිළිබඳ විශේෂතා දක්වන මෙතෙම නේක විධි සම්මානයට පාත්‍ර වූවෙකි. ලංකා විරුද්ධවලාගේ නමැති පාරම්පරික ගෞරව නාමය හා "වලව් වත්ත" නමින් රජුන් විසින් පිරිනමා ඇති ගම්වර සහ ඉඩම් ආදිය මෙතුමන්ගේ පරපුර හා ශක්‍යතා වන්ට කදිම හිඳසුන් වනවා මෙන්ම එහි අභිමානය රැකගත් අතිවිශිෂ්ට ප්‍රවීණාවාර්යවරයෙකු ලෙස සඳහන් කළ හැකිය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



එස්. ඩී. ලලිත් කුමාර

ඇත්තලපිටිය

බමුණාකොටුව

සත්කොරළයේ සුප්‍රකට කෝන්පල කලා පරපුරට අයත් මෙතුමා විශිෂ්ට උඩරට නර්තන හා වාදන ශිල්පියෙකි. නර්තනාවාර්ය වරයෙකු වශයෙන් රාජ්‍ය සේවයට එක්ව තිස්භය වසරක විශිෂ්ට සේවාකාලයකින් අනතුරුව ඉසිබු ලැබූ ප්‍රවීණ කලාශිල්පියෙකි.

සිසු දරුදැරියන් දහස් ගණනකට නර්තන විෂය පිළිබඳ අධ්‍යාපනය ලබාදුන් මෙතෙම මුද්‍රා නාට්‍ය, රංගනය, ගීත රචනය, නාට්‍ය රචනය හා ගායනය යන ක්ෂේත්‍රයන්හි සුවිශේෂතා දක්වමින් ප්‍රතිභාපූර්ණ ශිල්පියෙකු වශයෙන් කීර්තිමත් නාමයක් උසුලයි. කැටයම් කලාවේ ද ප්‍රවීණයෙකු හා අති දක්ෂයෙකු වන මෙතෙම ස්වකීය පාරම්පරික ශාස්ත්‍ර ශූද්ධ ඉදිරි පරපුර වෙත ප්‍රදානය කරමින් ඔවුන් ජාතික තලයට ඔසවා තැබීමට කැපවුවෙකි.

ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතියේ හා කලාවේ ප්‍රගමනයට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත මෙතෙම නන්විධ උපහාර සම්මානාදියට පාත්‍ර වූ විශිෂ්ට කලාශිල්පියෙකු මෙන්ම ප්‍රවීණාවාර්යවරයෙකු ලෙස හැඳින්වීම ඉතා සාධාරණය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ඩබ්. එස්. සිරිසෝම දයානන්ද

අනුගොඩ

පොතුහැර

දිවයිනේ කීර්තිමත් පාරම්පරික කලා පවුලක සාමාජිකයකු වන මෙතුමා තම මව් පියන්ගෙන් සහ සීයාගෙන් ලද ශාස්ත්‍ර ඥානය තුළ විශිෂ්ට ශිල්පියෙකු වීමට භාග්‍යවන්ත විය.

අනුගොඩ විරසංගිලියලාගේ කිරා සහ බ්‍රහ්මචාරියලාගේ සිරියාවතී නම් දෙමව්පිය පරපුර දෙකෙහිම ලත් පාරම්පරික දැනුම හා ශාස්ත්‍ර ඥානයෙන් පෘථුල දැනුමක් ලබමින් තම ප්‍රතිභාපූර්ණ ශක්‍යතාව මත අතිශය ජනප්‍රියත්වයට පත්විය. ශ්‍රී ලංකා යුධ හමුදා සංස්කෘතික කණ්ඩායම් සාමාජිකයකු ලෙස විස්පස් වසරක් සේවය කළ මෙතෙම දේශීය හා විදේශීය වශයෙන් තම ශක්‍යතා ප්‍රකට කර ලංකාවට මහත් කීර්තියක් අත්කර දී දුන්නේය.

සෞන්දර්ය විශ්වවිද්‍යාලයේ බාහිර කටිකාවාර්යවරයකු ලෙස සේවය කරමින් පාරම්පරික කලාව සුරක්‍ෂා කිරීමට කැපවු මෙතුමා ස්වර්ණ ජයන්ති සම්මානයෙන් පිදුම් ලද දිවයිනේ සුප්‍රකට හා විශිෂ්ට නර්තන ශිල්පියෙකි ප්‍රවීණ නර්තනාවාර්ය වරයෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ආර්. පී. ජයතුරු
බැවිල්ලමුව කලායතනය
පොතුහැර

බැවිල්ලමුව සුප්‍රකට කලා පරපුරෙන් පැවත එන මෙතුමා පාරම්පරික ශිල්පියෙකි. තම මව් පිය ඇසුරේ ලද ආභාෂය හා පරිවාර ශිල්ප ශාස්ත්‍රයන් රැසක් පිළිබඳ හසල දැනුමක් ලබමින් කීර්තිමත් නර්තන හා වාදන ශිල්පියෙකු බව ප්‍රත්‍යක්ෂ කරයි.

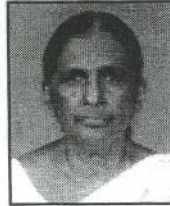
විනුසේන කලායතනයේ බෙර වාදන ශිල්පියෙකු ලෙස කටයුතු කළ මෙතෙම ශ්‍රී ලංකා යුධ හමුදා වාදක කණ්ඩායමට ඇතුළත්ව වසර විසිදෙකක සේවය කොට ඉසිලූ ලැබ ඇති අතර ලංකාවට කීර්තියක් අත්කර දීමට විදේශ රාජ්‍ය ගණනාවක තම ශක්‍යතා ප්‍රදර්ශනය කළේය.

කලායතනාධිපතිවරයකු ලෙස කටයුතු කරමින් පාරම්පරික ශාස්ත්‍රය සහ කලාව සුරක්ෂා කිරීමට කැපවී කටයුතු කරන මෙතෙම ලාංකේය නර්තන කලාවේ ප්‍රගමනයට මාහැරි සේවාවක් සිදුකළ විශිෂ්ටයෙකු වශයෙන් ජනාධිපති පදක්කම් හා දිව්‍ය සේවා පදක්කම මෙන්ම රණසූර පදක්කම් ලාභි විශිෂ්ට කලාකරුවෙකි. ප්‍රවීණ නර්තනාවාර්යවරයෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



නිලකා නවරත්න
"තුසිත" නිවටුව
පොරවක

පිය උරුමයෙන් ලද නර්තන ශිල්පය තවදුරටත් ඔපවත් කරගැනීමට ගිරාගම් ගුරුවිදුහලෙන් හා සෞන්දර්ය විශ්ව විද්‍යාලයෙන් ලද දැනුම මහෝපකාරී කොටගත් මෙතුමිය තම ප්‍රතිභාව හා ශක්‍යතාව නිසා කීර්තිමත් නර්තන ශිල්පිනියක විය. රජයේ පාඨශාලාවාර්යවරියක් ලෙස නර්තන විෂය ඉගැන්වීමට හා අනතුරුව ගුරු උපදේශිකාවක ලෙස විශිෂ්ට සේවයක් කරමින් ඉසිලූ ලැබුවාය.

දහස් ගණනක් සිසු දරු දැරියන්ට නර්තන කලා අධ්‍යාපනය ලබා දෙමින් තම නිවස ගුරු ගෙදරක් කොටගත් මෙතුමිය තම පාරම්පරික උරුමය සුරක්‍ෂා කිරීමට හා එය නව පරපුර වෙත ප්‍රදානය කිරීමට කැපවූවාය.

ස්වකීය විශිෂ්ට සේවාව නිසා අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශයේදී උපහාරයට භාජනය වූ මෙතුමිය ඉන්දියානු සංචාර ආදියේ දී තම ශක්‍යතාව ප්‍රකට කර ලංකාවට කීර්තියක් අත්කර දී ඇති අතර ලාංකේය නර්තන කලාවේ ප්‍රගමනයට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත විශිෂ්ට හා ප්‍රවීණ නර්තනාවාර්යවරියක් ලෙස කීර්තිමත් නාමයක් දරන්නීය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ඩබ්. පී. සිංහේන්

උඩුමුල්ල

දොරවක

ඓතිහාසික දොරවක කන්ද ලෙනට යාබදව වාසය කරන රාජකීය වරප්‍රසාද ලත් "යක්දෙස්සලාගේ" පරපුරෙන් පැවත එන මෙතුමා උඩරට නර්තන කලාවේ හසල දැනුමක් ලද ප්‍රවීණයෙකි.

දොරවක ඓතිහාසික නාට් දේවාලයේ පාරම්පරිකව දේව ශාන්තිකර්මයන්හි නිරත වෙමින් ශාන්තිකර්ම ශිල්පියෙකු හා යාතුකර්ම උපදේශකයකු වශයෙන් කීර්තිමත් භාවයක් උසුලන මෙතෙම තොවිල්, බලි, කංකාරි, දොවොල් මඩු ආදියේ ද පෙන්නිෂ විද්‍යාවේ ද ප්‍රකටයකු ලෙස මාහැගි මෙහෙවරක නිරත වෙමින් ජනාදරයට පාත්‍ර විය.

අතිතයේ රජදරුවන් විසින් පිරිනමන ලද "යක්දෙස්සලාගේ" නම් වූ ගෞරව නාමය හා ගම්වර මෙතුමන් ජන්මයෙන් ලද නිලිණයන් ය. එම පාරම්පරික ශාස්ත්‍රය සුරක්ෂා කර ගැනීමට කැපවෙමින් ශිෂ්‍ය පරපුරක් ගොඩනගමින් ලාංකේය පාරම්පරික නර්තන කලාවේ උන්නතියට මාහැගි මෙහෙවරක නිරතවන මෙතෙම විශිෂ්ට ගණයේ ශාන්තිකර්ම ශිල්පියකු හා ප්‍රවීණාචාර්යවරයකු ලෙස අභිමානයෙන් යුතුව සනිටුහන් කළ හැකිය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



එස්. ප්‍රේමා කන්දෙගම
"නදිකා" කුඩාමය පාර
වරකාපල

දිවයිනේ සුප්‍රකට නර්තනාචාර්යවරුන් යටතේ නර්තන කලා අධ්‍යාපනය ලැබීමට භාග්‍ය ලද මෙනුමය පාඨශාලාචාර්යවරියක් ලෙස ඉසිවූ ලැබ අනතුරුව බාහිර කටයුතු වාර්යවරියක් වශයෙන් විශිෂ්ට සේවයක් සිදුකළ ප්‍රවීණාචාර්යවරියකි.

තම නොපසුබස්නා උත්සහය, සහජ හැකියාව හා ප්‍රතිභාව පණිහාරත, මකුලොලුව ආදී සුප්‍රකට ආචාර්යවරුන් යටතේ ඔපවත් කරගත් මෙනුමය රාජ්‍ය නර්තන කණ්ඩායම හමුදා නැටුම් කණ්ඩායම ආදියට තේරී පත්වීම තුළ ඇයගේ නර්තන ශක්‍යතාව හා විශිෂ්ටත්වය ප්‍රකට විය.

සුවසල් ශිෂ්‍ය පිරිසකට නර්තන කලා අධ්‍යාපනය ලබා දෙමින් ජාතික තලයට ඔසවා තැබීමට කටයුතු කළ මෙනුමය ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන කලාවේ උන්නතියට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත විශිෂ්ට නර්තන ශිල්පිනියක මෙන්ම නර්තනාචාර්ය වරියක ලෙස කීර්ති නාමයක් උසුලන්නිය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ජෝතියරත්න ගණිතයලාගේ සුමතිපාල

ඒ 11/1, දෙබසගම

දෙහිඕවිට

සුප්‍රකට ජෝතියරත්න ගණිතයලාගේ පරපුරෙන් පැවත එන මෙතුමා පාරම්පරික කලා ශිල්පියෙකි. මව් පියා දෙපාර්ශවයම පාරම්පරික කලා පරපුරවලට අයත් බැවින් ද දෙබසගම, රත්නගල, ගෝනගල, මැද්දෙගම, උරුවෙල, සහ අල්ගම පරපුර ආදී ප්‍රකට පාරම්පරිකත්වයකට ඥාතීත්වයක් සහිතව ජන්ම ලාභයට භාග්‍යයක් ලබමින් නර්තනය ගොප් කලාව සහ කැටයම් කලාවේ විශිෂ්ටයකු වශයෙන් කීර්ති නාමයක් උසුලයි.

නර්තන කලාව මෙන්ම ඒ ආශ්‍රිත සියලුම කලා ශිල්ප පිළිබඳවත් කැටයම් ආදී කලා නිර්මාණ කරණයේ ද විශිෂ්ටතා දක්වමින් ඒහා සම්බන්ධ හසල දැනුමක් ලද මෙතෙම බලිතොවිල් ග්‍රහ ශාන්තිකර්ම හා හේවිසි වාදනය ආදියේ විශිෂ්ටයකු බව පසක් කරයි.

නන්විධ උපහාරාදියට හා මහජන ප්‍රසාදයට ලක්වෙමින් ලාංකේය සංස්කෘතියේ හා පාරම්පරික නර්තන කලාවේ අභිවෘද්ධියට මෙන්ම සුරක්ෂාවට මාහැගි මෙහෙවරක නිරත මෙතෙම සුප්‍රකට හා ප්‍රවීණ කලාකරුවෙකි. අද්විතීය නිර්මාණකරුවෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



කේ. පී. නන්දාප්‍රිය

අංක 34, මිරිහැල්ල පාර
කෑගල්ල

නර්තනාචාර්යවරියක හා ගුරු උපදේශිකාවක ලෙස රාජ්‍ය සේවයෙන් ඉසිබූ ලද මෙතුමිය ගුරු සිසුන් රැසකගේ අධ්‍යාපන වරියක වශයෙන් ද පාඨමාලා සහ විභාග සම්බන්ධයෙන්ද කටයුතු කළ කීර්තිමත් අධ්‍යාපනඥවරියකි.

විධිමත් නර්තන කලා අධ්‍යාපනයක් ලබමින් කේ. එස්. ප්‍රනාන්දු ආදී සුප්‍රකට ඇදුරන් සෙවනේ නර්තන කලාව හැදෑරීම තුළ ස්වකීය නිර්මාණ ශක්‍යතාව නවදුරටත් ආලෝකමත් විය. තම ගුරු සේවා කාලය තුළ විශිෂ්ට සේවාවක් මෙන්ම ක්‍රියාකාරකම් රැසක් සිදුකළ මෙතුමිය සිසුන් සියයක් ගොඩනංවා වෙස් පැලඳවීම එවන් එක් අවස්ථාවක් පමණි.

ජාතික මට්ටමේ ජයග්‍රහණ රැසක් නිමකරගනිමින් නර්තන කණ්ඩායම් නිර්මාණයට හා සුවහසක් දුරුවන්ගේ නර්තන කලා අධ්‍යාපනයට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත මෙතුමිය සුප්‍රකට නර්තන උපදේශිකාවක මෙන්ම විශිෂ්ට රංග විනයාස ශිල්පිනියකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ජී. සමරසාල

වික්‍රමසිංහ ස්ටේෂන්

නලාපිටිය පරකඩුව

තුඩා කල පටන් නර්තනය හා බෙර වාදනයේ සුවිශේෂත්වයක් දැක්වූ මෙතුමා සබරගමු නර්තනය හා උඩරට නර්තනය පිළිබඳ හසල දැනුමක් සහිත ප්‍රවීණාවාර්යවරයෙකි.

මංගල බෙර වාදන, හේවිසි වාදන ආදියේ මනා හැකියාවක් හා ප්‍රවීණත්වයක් ඇති මෙතෙම යන්ත්‍ර මන්ත්‍ර හා ශාන්තිකර්මාදියේ කීර්තිනාමයක් දරයි. ලාංකේය සිරිත් විරිත් හා වාරිත්‍රවිධි සම්බන්ධයෙන් සුවිසල් අවබෝධයක් සහිතව නර්තන හා වාදන කලාව මගින් සිදුකරන කාර්ය භාරය මගින් දේශීය සංස්කෘතියේ උන්නතියට මාහැඟි දායකත්වයක් සපයයි.

පෙරහැර සංස්කෘතියේ ප්‍රකට ශිල්පියෙකු වන මෙතෙම ශිෂ්‍ය පරපුරක් ගොඩනගමින් දිවයිනේ සෑම පෙරහර මංගල්‍යක් සඳහාම දායක වන ප්‍රවීණයෙකි. දේශීය කලාවන් ආරක්ෂාකිරීමට හා අනාගත පරපුර වෙත ප්‍රදානය කිරීමට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත වෙමින් ලාංකේය නර්තන කලාවේ උන්නතියට මහ මෙහෙයක යෙදෙන මෙතෙම ප්‍රවීණ හා විශිෂ්ට කලාකරුවෙකි සුවිශේෂ නර්තන හා වාදන ශිල්පියෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



එස්. එච් ධර්මසේන

මහ මිගහ හේන

කොළොන්න

සුප්‍රකට නර්තන ශිල්පී එස්. එච් කරොංචි නම් වූ තම පියා උරුමයෙන් ලද නර්තන කලාව ප්‍රගුණ කළ මෙතුමා සුප්‍රකට හල්වින්හ ගුරු පරපුරින් උරුම වූ ශිල්ප ශාස්ත්‍ර පරිපූර්ණව හදාල කීර්තිමත් නර්තන හා වාදන ශිල්පියෙකි.

සබරගමු නර්තනය හා බෙර වාදනය ද යාතු කර්ම සහ ගුප්ත විද්‍යා ශාස්ත්‍රයන්හි විශිෂ්ටයෙකු වන මෙතෙම සබරගමු හා පහතරට නැටුම් සම්ප්‍රදායන්හි සම්මිශ්‍රිත නර්තනාංග පිළිබඳ හසල දැනුමක් ඇත්තෙකු වශයෙන් ඒ හා සම්බන්ධ සුවිශේෂ කාර්ය භාරයක නිරත වෙමින් සුවිසල් සංස්කෘතික හා ජනතා සේවයක නිරත වේ. තම දෙසොහොයුරන් ද කලාභූෂණ රාජ්‍ය සම්මානයට පාත්‍ර වී ඇති අතර මෙතෙම විශිෂ්ට කලා පවුලක සාමාජිකයෙකි.

දේශීය නර්තන කලාවේ උන්නතිය පිණිස මාහැගි කාර්ය භාරයක් සිදුකරමින් ශිෂ්‍ය පරපුරක් ගොඩනැගීමට කැපවී කටයුතු කරන මෙතුමා විශිෂ්ට නර්තන හා බෙර වාදන ශක්‍යතාවක් ප්‍රකට කළ ප්‍රවීණාවාර්යවරයෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ලොකුමුදලිගේ සමරසිංහ
පහමුණාගම, උඩකරවිට
රත්නපුර

පැට්ටියේ පටන් නිර්මාණාත්මක කාර්යයන්හි සුවිශේෂත්වයක් ප්‍රකට කළ මෙතුමා නර්තනය හා බෙර වාදනයේ විශිෂ්ටයෙකි. සුප්‍රසිද්ධ පොල්ගහවෙල ශිල්පාධිපති කලා පරපුරේ කලාංග ප්‍රගුණ කළ කීර්තිමත් නර්තන හා වාදන ශිල්පියෙකි.

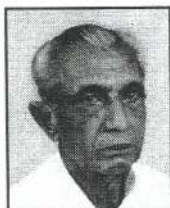
ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන කලාවේ උන්නතියට මාහැඟි මෙහෙවරක යෙදෙන මෙතෙම බෙර වාදන පද ලේඛනගත කරමින් මාහැඟි කාර්තව්‍යයක නිරත වෙයි. ලාංකේය තුර්යවාදන සංවිතය සඳහා නව නිර්මාණයක් එකතු කිරීමට තරම් විශිෂ්ටයෙකු වූ මෙතෙම අටපට්ටම් බංකු රබාන නම් එම නිර්මාණය සඳහා පේටන්ට් බලපත්‍රය ද ලබාගනිමින් තම නිර්මාණාත්මක ශක්‍යතාව ප්‍රකට කළ ප්‍රවීණ කලාකරුවෙකි.

දේශීය නර්තන කලාව උදෙසා නිස්සරනාධ්‍යායයෙන් මාහැඟි මෙහෙවරක යෙදෙමින් සුවහසක් ශිල්පීන් බිහිකළ මෙතෙම ගෞරව සම්මානාදියට හා ජනප්‍රසාදයට පාත්‍ර වූ ප්‍රවීණාචාර්ය වරයෙකි, අද්විතීය නිර්මාණකරුවෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



සකලාධිපතිගේ සර්නේලිස්

28 සී/1, මල්වත්ත

ගොඩකවෙල

පරම්පරා අධික පාරම්පරික උරුමය ලද කලාශිල්පියෙකු වන මෙතුමා විශිෂ්ට ශාන්තිකර්ම ආචාර්යවරයෙකි. අභිමාන වත් පරපුරක සාමාජිකයෙකු වීමට භාග්‍යවන්ත වෙමින් තම පරපුරේ උරුමය හා ශාස්ත්‍ර ශ්‍රද්ධා සුරක්ෂාකොට ලාංකේය කලාවේ උන්නතියට ප්‍රදානය කිරීමට මාහැරි මෙහෙවරක නිරත වේ.

කීර්තිමත් නර්තන හා වාදන ශිල්පියෙකු වශයෙන්ද සබරගමු බලි ශාන්තිකර්මයේ සහ ගොප් කලාවේ අති විශිෂ්ටයකු ද වන මෙතෙම ජාතික ආගමික හා සමාජ මෙහෙවර මූලික කොටගෙන තම නිර්මාණ දායකත්වය සපයමින් ජනතා සුවසෙන පිණිස දේශිය ශාන්තිකර්ම හා පූජා විධි නිස්සරනාධිපතියෙන් සිදුකරමින් මහජන ප්‍රසාදයට මෙන්ම ගෞරවාදරයට පාත්‍ර වී ඇති කලාකරුවෙකි.

ප්‍රතිභා පුෂ්‍යාම සම්මානයෙන් පිදුම්ලද මෙතෙම අතීතයේ රජදරුවන්ගේ පවා ඇගයීමට පාත්‍ර වෙමින් ගරු නාම හා ගම්වර ලද ස්වකීය සකලාධිපති පරපුරේ අභිමානය හා ගෞරවය රක්ෂා කරමින් ලාංකේය සංස්කෘතියේ උන්නතියට අමුල මෙහෙවරක යෙදෙන අද්විතීය කලාකරුවෙකි. ප්‍රවීණාචාර්යවරයෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



පී. එම්. සයිමන්

පලාවෙල

උඩකිරිඇල්ල

පාරම්පරික ගුරුකුලයකින් පැවත එන මෙතුමා පී එම් බබානිස් වන තම පිය උරුමයෙන් ලද ශාස්ත්‍ර ද්‍රෝණයෙන් කලාවට පිවිසියේය. ස්වකීය පරම්පරාවේ සයවන පුරුක වන මෙතෙම පාරම්පරික නර්තනය හා වාදනයේ විශිෂ්ටතා ප්‍රකට කරමින් කුඩා කල සිටම මනා ප්‍රතිභාවක් හා කුසලතාවක් ප්‍රදර්ශනය කළ කලාසුරුවෙකි.

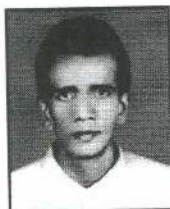
දේශීය නර්තනය ගායනය හා වාදනය යන විවිධ ක්ෂේත්‍රයන් හි විශේෂ නිපුණතාවක් සහිත මෙතෙම ශාන්තිකර්ම හා වාරිත්‍රවිධි සම්බන්ධයෙන් ද වියත් භාවයක් දරයි. පාරම්පරික ශාස්ත්‍රය අනාගත පරපුරට ප්‍රදානය කිරීමට මාහැඟි මෙහෙවරක යෙදෙමින් ශිෂ්‍ය පරපුරක් ගොඩනැගීමට කටයුතු කොට ඇති මෙතුමා වර්තමානයේ සෞන්දර්ය කලා විශ්ව විද්‍යාලයේ බාහිර සම්පත් දායකයකු වශයෙන් වාදන අංශයෙන් සුවිසල් මෙහෙවරක නිරතවේ.

නර්තනය හා වාදනය උදෙසා මහත් කීර්තියක් උසලන මෙතෙම විශිෂ්ට හා ප්‍රවීණ ආචාර්යවරයෙකි. සම්භාවනීය කලාකරුවෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



වී. ඩී. මේ. පියදාස (පියදාස පතිරණ)
කැටේපොල පාර, ගලතුර
කිරිඇල්ල

පළාත් පාලන දෙපාර්තමේන්තුවේ නර්තනාවාරියවරයකු ලෙස 35 වසරක විශිෂ්ට සේවයෙන් ඉසිලූ ලද මෙතුමා නර්තන කලාවේ හා රංග විනයාසනිල්පයේ හසල දැනුමක් ඇත්තෙකි.

වත්මන් කලායතනාධිපතිවරයකු වශයෙන් ද සේවා කාලය තුළ නර්තනාවාරියවරයකු වශයෙන්ද දස දහස් සංඛ්‍යාත ශිෂ්‍ය පිරිසකට නර්තන කලාව උගන්වමින් දේශීය නර්තන කලාවේ උන්නතියට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත විය. අරුණාච්චි, ඩනේ උපත ආදී නව නිර්මාණයන් මෙතුමාගේ නිර්මාණ ශක්‍යතාවට කදිම නිදසුන් වේ. රංගරේඛා නමින් සංදර්ශන මාලාවක් දිවයින පුරා පැවැත්වූ මෙතෙම සිංගප්පූරුව, මැලේසියාව, ඉන්දියාව ආදී විදේශ රාජ්‍යයන්හි ලාංකේය ලකුණු ප්‍රකට කරමින් කළ සංදර්ශනාදියෙන් ලංකාවට මහත් කීර්තියක් අත්කර දුන්නේය.

මෙම අමිල මෙහෙවර උදෙසා ජනාධිපති සම්මානයෙන් පිදුම්ලද මෙතෙම කලා විශාරද, කලාපෝති ආදී ගරුනාම රැසක් ලද විශිෂ්ට කලාකරුවෙකි. ප්‍රවීණාවාරියවරයෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



කේ.එම්. සුධර්මා විජේරත්න
"රත්නවාස" නිර්මාතෘ
පරකඩුව

නර්තනාවාර්ග්‍යවර්ගයක ලෙස විශිෂ්ට සේවා කාලයකින් අනතුරුව රාජ්‍ය සේවයෙන් ඉසිබු ලද මෙතුමිය යුධ හමුදා තුර්ග වාදන කණ්ඩායම් සාමාජිකාවක මෙන්ම ටවර්හෝල් ශිල්පිනියකි.

ළමාවියේ පටන් නර්තන, ගායන හා වාදන කලාව උදෙසා සුවිශේෂත්වයක් ප්‍රකට කළ මෙතුමිය සමස්ත ලංකා තරගාවලි රැසක් පියග්‍රහණය කළාය. විදෙස් රාජ්‍යයන් ගණනාවක සංචාරය කොට ලංකාවට කිරිඟියක් අත්කර දුන්නාය. ගීත නාට්‍ය, මුද්‍රා නාට්‍ය ආදියේ මන්ම චිත්‍රපට නැටුම් අධ්‍යක්ෂණයෙන් ද තම ශක්‍යතා ප්‍රකට කරමින් ගෞරවාදරයට පාත්‍ර වූවාය.

නොයෙක් වර ශ්‍රී ලංකාව නියෝජනය කරමින් සංස්කෘතික ප්‍රසංග සඳහා නිර්මාණ දායකත්වය ලබාදීමට භාග්‍යවන්ත වූ මෙතුමිය සුවිසල් සිසු පිරිසක් ජාතික තලයට ඔසවා තැබූ, ගුරු උපහාර හා අභිනන්දන රැසක් ලද විශිෂ්ට නර්තන ශිල්පිනියකු මෙන්ම ප්‍රවීණාවාර්ග්‍යවර්ගයක ලෙස හඳුන්වාදීම යුක්ති යුක්තය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



රණසිංහ මුහන්දිරම් රජසේන

නො. 22/1, මානිම්මුල්ල

අම්බලන්ගොඩ

පාසල් විශේෂ සිටිම නිර්තන කලාව කෙරෙහි සුවිශේෂතා දැක්වූ මෙතුමා දිවයිනේ සුප්‍රකට පුවත්වඩු ආර්යපාල මහතා යටතේ කෝලම් නාට්‍ය කලාව ප්‍රගුණ කර ඒ පිළිබඳ විශිෂ්ටයෙකු බවට පත්විය.

රජයේ ලලිත කලායතනයේ පහතරට නිර්තනය පිළිබඳ කථිකා චාර්ය වරයා වශයෙන් අතිවිශිෂ්ට සේවයක් කර ඇති මෙතෙම පහතරට කෝලම් නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රකටයෙකි. සුවසල් ශිෂ්‍ය පිරිසකට නිර්තන අධ්‍යාපනය ලබා දෙමින් නව නිර්මාණ කරණයෙන් ජනප්‍රසාදයට පත් මෙතෙම ජාතික ආගමික හා සංස්කෘතික උත්සව වැඩසටහන් ආදියේ තම නිර්මාණශීලී සහාය නොමසුරුව ලබාදෙන උදාර සහායෙකි.

ශ්‍රී ලාංකේය සාම්ප්‍රදායික අභිවර්ධනය උන්නතිය උදෙසා මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත මෙතෙම ජ්‍යෙෂ්ඨ නිර්තන ශිල්පී, සූර්ය සම්මානය, දක්ෂිණ ලංකා නිර්තන සම්මානය ආදී නන්විධ සම්මානයට හා ගරු නාමාදියට පාත්‍ර වූ සුවිශේෂ නිර්තන හා වාදන ශිල්පියෙක් විශිෂ්ට ආචාර්යවරයෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



බද්දෙගම ගණිතගේ අදිරයන්
කොරාදුව චන්ත
බද්දෙගම

පාරම්පරික කලා පරපුරක විශිෂ්ටයෙකු වන මෙතුමා ස්වකීය පියාණන් වන බී.පී. බබානිස් ගුරුදේවයන්ගෙන් ලද නර්තන කලා අධ්‍යාපනයෙන් ස්වකීය ප්‍රතිභාව හා ශක්‍යතාව ඔපවත්කරගත් දිවයිනේ ප්‍රවීණතම බලි ශාන්තිකර්ම ශිල්පියෙකි.

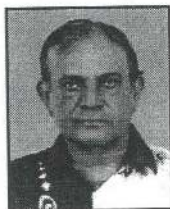
ස්වකීය පරම්පරාවට අයත් බලි ශාන්තිකර්ම හා ඊට අදාළ නර්තන විධි ආදියේදී චිත්‍ර මුර්ති හා කැටයම් කලාවේදී හසල දැනුමකින් හා සුවිශේෂ හැකියාවකින් හෙබි මෙතෙම ජාතික තලයේ තරග රැසක විශිෂ්ට පියග්‍රහණ ලබා ඇත. ජාතික ආගමික හා සංස්කෘතික වශයෙන් තමා උගත් ශාස්ත්‍ර ද්‍රෝණයෙන් මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත මෙතෙම ජනතා සුබසාධනය උදෙසා නිස්සරනාධ්‍යාසයෙන් සිදුකොට ඇති සේවාවසුවිශිෂ්ටය.

ශ්‍රී ලාංකේය සාම්ප්‍රදායික කලාංගයන් රැකගැනීමට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත මෙතුමා නන්විධ සම්මාන හා උපහාරාදියට පාත්‍ර වූ විශිෂ්ට වූද ප්‍රවීණ වූද ශාන්තිකර්ම ආචාර්යවරයෙකු හා සුප්‍රකට නර්තන ශිල්පියකු ලෙස කීර්ති නාමයක් දරයි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



අමරසිංහ ආරච්චිගේ ජයවර්ධන
“අමරවාස” මානවිල
වලහන්දුව

පාසල් විශේෂ පටන් නර්තනය, ගායනය හා වාදනයට සුවිශේෂතා දැක්වූ මෙතුමා රජයේ මුද්‍රා නාට්‍ය විද්‍යාලයට ඇතුළත්ව ලද අධ්‍යාපනයෙන් තම ප්‍රතිභාව හා නිර්මාණශක්තිය වර්ධනය කොටගත් අධ්‍යාපනවේදී උපාධිධාරියෙකි. පාඨශාලාවාර්ෂවරයකු ලෙස හා සෞන්දර්ය අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂවරයකු ලෙස රාජ්‍ය සේවයේ කීර්තිමත් නිලධාරීවකු ව සේවය කොට ඉසිලූ ලබා ඇති විශිෂ්ටයෙකි.

තම ගුරු සේවා කාලය හා ඉන් පසුව ද සුවිහසක් දරු දැරියන්ගේ සෞන්දර්ය කලා හැකියාව අභිවර්ධනය කිරීමට කැප වෙමින් රන්දිවයින, හොදමිනිහෙක් වෙයන්, ලෝකෙට් ලොක්කෙක්, දඩයම ආදී නාට්‍ය නිර්මාණ රැසක් ලාංකේය කලා ක්ෂේත්‍රයට ප්‍රදානය කරමින් තම නිර්මාණ ශක්තිය ප්‍රකට කර ඇත.

ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන කලාවේ මෙන්ම පාසල් අධ්‍යාපනයේදී උන් නතියට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත මෙතුමා නන්විධ සම්මාන හා ඇගයීම් ආදියට බදුන් වූ ප්‍රවීණ රංගවිනයාස ශිල්පියෙකි, විශිෂ්ට කලාකරුවකු මෙන්ම සුප්‍රකට අධ්‍යාපනඥයෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



එච්. එම්. දිසානායක රණතුංග
ශ්‍රී ශාසනතිලක මාවත
හත්තක පිටිගල

විශිෂ්ට කෝලම් නර්තන ශිල්පියෙකු වන මෙතුමා එලිසබත් මහ රැජිනගෙන් පවා රන් පදක්කම් ලාභී කීර්තිමත් කලාකරුවෙකි.

නොන්ට් අක්කා, අණබෙර කෝලම් ආදී කෝළම් නාට්‍ය තුළින් තම නර්තන ශක්‍යතාව ප්‍රකට කළ මෙතෙම බෙර වාදනායෙකු සුවිශේෂත්වයක් දරයි. තොවිල්, ශාන්තිකර්ම, වෙස්මුහුණු කැපීම, ගොප් කලාව හා අනෙකුත් සැරසිලි ආදියේ නිපුණයකු වන මෙතෙම ජාතික ආගමික හා සමාජයීය කාර්යයන් තුළ තම නිර්මාණ දායකත්වය නොමසුරුව ලබාදෙමින් ජනතා ප්‍රසාදයට පත් විශිෂ්ටයෙකි.

නිස්සරනාධිපායයෙන් සිදුකරන මානව සේවාව හා ශ්‍රී ලාංකේය පාරම්පරික කෝලම් නාට්‍ය කලාවේ හා නිර්මාණකරණයේ උන්නතියට අමිල මෙහෙවරක යෙදෙන මෙතෙම ශිෂ්‍යානුශිෂ්‍ය පරපුරක් ගොඩනැගූ තම ශාන්තිකර්ම අනුසාරයෙන් රෝගීන් සිය ගණනක් සුවපත් කළ අද්විතීය ශාන්තිකර්ම ඇදුරෙකි, විශිෂ්ට කලාකරුවෙකි, ප්‍රවීණාචාර්ය වරයෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



රාජපක්‍ෂ මහින්ද නමිබි චන්ද්‍රදාස

අංක. 23, "සුරතලි"

නගරසභා නිවාස අමිබලන්ගොඩ

කෝලම් නාට්‍ය කලාවෙන් දෙස් විදෙස් පතල පාරම්පරික කලා පවුලක සාමාජිකයෙක් වන මෙතුමා ලංකාතිලක පුවත් වඩු ඇදුරු සෙවනේ තම ප්‍රතිභාව හා ශක්‍යතාව වර්ණවත් කරගත් සුප්‍රකට කෝලම් නාට්‍ය ශිල්පියෙකි.

ලාංකේය කෝලම් නාට්‍ය කලාවේ උන්නතියට හා ප්‍රගමනයට කටයුතු කරමින් ද නර්තන හා වාදන ශිල්පියෙකු ලෙස නන්විධ නිර්මාණ ඔස්සේ තම සුවිශේෂතා ප්‍රකට කරමින් ජනතා ප්‍රසාදයට හා බහුමානයට පාත්‍ර වූ මෙතෙම කෝලම් නාට්‍ය කලාවට අවේණික පුරවරයක හා පාරම්පරික කලා පවුලක ජන්ම ලාභය ලැබීමට භාග්‍යවන්ත වූවෙකි.

දිවයිනේ විවිධ ප්‍රදේශවල තම නිර්මාණ ශක්‍යතාව ප්‍රකට කරමින් නර්තන කණ්ඩායම් රැසක් සඳහා නිර්මාණ දායකත්වය ලබාදුන් මෙතෙම නේකවිධ සම්මානයන්ට පාත්‍ර වූ සුවිශේෂී නර්තන ශිල්පියෙකු හා කෝලම් නාට්‍ය කරුවෙකු ලෙස ද විශිෂ්ට කලාශිල්පියෙකු ලෙස හදුන්වාදීම යුක්ති යුක්තය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ආර්. එච්. සෙනරත්න

පටිටියකුඹුර

හෙවෙල්වෙල බිබිල

ස්වකීය පරපුරේ උරුමයක්ව පැවති ශාන්තිකර්ම පිළිබඳ කුඩා කල සිටම ඇල්මක් දැක්වූ මෙතුමා තම සියාගේ සහ සුළු පියාණන්ගේ ආභාසයෙන් ක්‍ෂේත්‍රයට පැමිණ විධිමත් අධ්‍යාපනයක් ලබමින් විශිෂ්ට ශාන්තිකර්ම ශිල්පියෙකු බවට පත්විය.

දේශීය වෛද්‍යවරයකු ලෙස සුවිසල් මෙහෙවරක නියැලෙන මෙතෙම කීර්තිමත් වෛද්‍ය වෘත්තිකයෙකි. බිලි ශාන්තිකර්මාදියට අදාළ සියලුම කලාංග පිළිබඳ නිපුණත්වයක් සහිත මොහු සෞඛ්‍ය නාට්‍ය සම්ප්‍රදාය සම්බන්ධයෙන් ද සුවිශේෂ දැනුමකින් යුක්තව ලාංකේය පාරම්පරික කලාවේ උන්නතියට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරතවේ.

අමිල ජනතා සේවයක නියැලෙමින් තම කලා කෞශල්‍යතාවෙන් ජාතික ආගමික හා සංස්කෘතික මෙහෙවරක යෙදෙන මෙතුමා කලා ශක්ති පුජා ප්‍රණාමයෙන් සහ වෛද්‍යනිධානී සම්මානයෙන් පිදුම් ලද විශිෂ්ට කලාකරුවෙකු හා කීර්තිධර දේශීය වෛද්‍යවරයකු ලෙස අවිවාදයෙන් පිළිගත හැකිය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ඩී. සුමන්

අංක. 127, හුලංදාව වම
මොනරාගල

නර්තනාචාර්යවරයකු ලෙස රජයේ සේවයෙන් ඉසිටු ලද මෙතුමා විශිෂ්ට ගුරුවරයෙකි. නර්තන කලාවේ මහත් කීර්තියක් උසුලමින් දහස් සංඛ්‍යාත ශිෂ්‍ය පිරිසකගේ කලා හැකියාව ඔප් නංවා ජාතික තලයට ගෙනඒමට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත කීර්තිමත් ප්‍රවීණාචාර්යවරයෙකි.

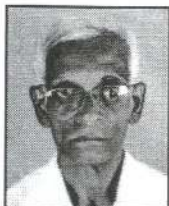
කලායනනාධිපතිවරයකු වශයෙන් මාහැඟි සේවයක නිරත වෙමින් විශ්‍රාම දිවිය තුළ ද ලාංකේය නර්තන කලාවේ ප්‍රගමනයට දායකත්වය සපයන මෙතෙම සත්සති, සූවිසි විවරණය, දස පාරමිතා ආදී නෂ්‍ය නිර්මාණ මගින් තම නිර්මාණ ශක්‍යතාව හා ප්‍රතිභාව මොනවට හෙළිකළ විශිෂ්ටයෙකි.

ශිෂ්‍යානුශිෂ්‍ය පරපුරක් ගොඩනැගීමෙන් හා නර්තන කලා අධ්‍යාපනයෙන් ජනාදරයට පත් මෙතෙම ජනාධිපති සම්මාන හා තවද උපහාර සම්මාන රැසකට භාජනය වූ නිර්මාණ කරුවෙකි. ස්වකීය නර්තන වාදන හැකියාව සහ රංග වින්‍යාස ශිල්පයේ විශිෂ්ටත්වය මත කීර්තිනාමයක් දිනාගත් මෙතුමා දිවයිනේ අති දක්‍ෂ නර්තන රචකයෙකි. ප්‍රවීණාචාර්යවරයෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ඩී. පියදාස

අංක. 13, අභයපුර

අනුරාධපුර

වයස අවුරුදු අටක් පමණ වන විට උඩරට නර්තනයේ විශිෂ්ටයෙකු වූ මෙතුමා අල්ගම සහ නිව්ට්ට කලා පරපුර සමග නර්තනයට සම්බන්ධ වෙමින් තම නර්තන ශක්‍යතාව ප්‍රකට කළ ශිල්පියෙකි. විශ්ව විද්‍යාල අධ්‍යාපනයෙන් අනතුරුව රැකියාවක යෙදෙන අවධියේදී ස්වකීය කලා හැකියාව ඔපවත් කරගනිමින් නිර්මාණකරණයේ නියැලුණි.

කලායතනාධිපතිවරයකු ලෙස කටයුතු කරමින් සුවිසල් ශිෂ්‍ය පිරිසකට ශාස්ත්‍ර ඥානය ලබාදෙන මෙතෙම ගේයපද රචනයේද දක්‍ෂතා දක්වමින් උඩරට තාල ශාස්ත්‍රයට අනුව බොද්ධ ගීත සම්ප්‍රදායක් ලාංකේය කලාවට ප්‍රදානය කිරීම සුවිශේෂය.

නන්විධ නර්තනාංග හා වැඩසටහන් ඉදිරිපත් කරමින් ස්වකීය නිර්මාණාත්මක හැකියාව ප්‍රකට කළ මෙතෙම කීර්තිමත් රාජ්‍ය සේවකයකු ලෙස ද ඉසිලූ ගැනීමෙන් අනතුරුව ද ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන කලාවේ උන්නතියට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත ජනතා හරසර උපහාර ලද ප්‍රවීණාචාර්ය වරයෙකි. විශිෂ්ට නර්තන ශිල්පියෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



රංජිත් ඩී දසනායක
"සුරංජි" 4 ඇල
ගලෙන්ඩිදනුවැව

පැවිවියේ පටන් නර්තනය වාදනය කෙරෙහි සුවිශේෂතා දැක්වූ මෙතුමා පාසල් අධ්‍යාපනයෙන් අනතුරුව දිවයිනේ සුප්‍රකට නර්තනාවාරියවරුන්ගෙන් ස්වකීය දක්ෂතාව හා ප්‍රතිභාව වර්ණවත් කරගත් විශිෂ්ට නර්තන ශිල්පියෙකි.

මහසෙන් කලායතනය ගොඩනගමින් එහි කලායතනාධිපති වරයා ලෙස කටයුතු කරමින් තමා ලද නර්තන හා වාදන කලාව සිසුදරුවන්ට ප්‍රදානය කරන මෙතෙම විශිෂ්ට ගණයේ නර්තනාවාරියවරයෙකි. ස්වකීය නිර්මාණාකරණය මගින් ශක්‍යතා සහ නර්තනයේ විශේෂතා ප්‍රකට කළ මෙතෙම ලාංකේය නර්තන කලාවේ උන්නතියට හා දේශීය නර්තන හා වාදන කලාවේ ප්‍රගමනයට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත විය.

ජාතික ආගමික හා සමාජීය කාර්යයන් සඳහා නම නිර්මාණශීලී දායකත්වය සපයමින් ප්‍රාදේශික වශයෙන් සුවිසල් සේවාවක නිරතවන මෙතෙම විශිෂ්ට නර්තන ශිල්පියකු හා ප්‍රවීණාවාරියවරයෙකු ලෙස සැලකීම යුක්ති යුක්තය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



යූ. පී. ගුණසේන

නො. 17, තැඹිලිදෙහිය

මහවෙල මාතලේ

පාරම්පරික අක්කරගම කලා පරපුරෙන් පැවත එන මෙතුමා පිය උරුමයෙන් උඩරට නර්තනයේ හසල දැනුමක් ලද්දෙකි. තම කලා හැකියාව හා ප්‍රතිභාව තවදුරටත් ප්‍රභාමත් කර ගැනීමට නිත්තවෙල ගුණායා ගුරු ඇදුරන්ගේ ආභාසය බෙහෙවින් බලපෑ අතර රජයේ විද්‍යාලයන් කිහිපයක නර්තනාචාර්යවරයකු ලෙස විශිෂ්ට සේවාවක් සිදු කොට ඇත.

ශ්‍රී ලංකාව නියෝජනය කරමින් ප්‍රංශය, ඉතාලිය, ජර්මනිය, ස්විස්ටර්ලන්තය, කැනඩාව, එංගලන්තය ආදී රාජ්‍යයන් ගණනාවක සංචාරය කළ මෙතෙම ලංකාවට කීර්තියක් අත් කරදීමටත් එහිලා තම ශක්‍යතා මැනවින් ප්‍රකට කිරීමට භාග්‍ය සම්පන්න විය.

මහනුවර ශ්‍රී දළදා මාලිගාවේ වෙස් නැටුම් ශිල්පියෙකු ලෙස කටයුතු කරමින් ද ප්‍රවීණ කලාශිල්පී සුරසේන මහතා සමග නර්තන කලාවේ යෙදෙමින් ද ශ්‍රී ලාංකේය උඩරට නර්තන කලාව උදෙසා මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත මෙතෙම විශිෂ්ට නර්තන ශිල්පියකු මෙන්ම ප්‍රවීණාචාර්යවරයෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ඩබ්ලියු. ඒ. සිසිර කුමාර
නො. 182, දඹුල්ල පාර
කුරුණෑගල

ළමාවියෙහි පටන් නර්තන කලාව කෙරෙහි විශිෂ්ටතා දැක්වූ මෙතෙම විධිමත් අධ්‍යාපනයකින් අනතුරුව ශ්‍රී ලංකා යුධ හමුදා සංස්කෘතික කණ්ඩායමට ඇතුළත්ව දෙස් විදෙස් සංචාරයන් හි දී ශ්‍රී ලංකාවට මහත් කීර්තියක් අත්කරදුන් විශිෂ්ට නර්තන හා වාදන ශිල්පියෙකි.

නර්තනය ගායනය හා වාදන විෂයෙහි මනා ශක්‍යතාවක් ප්‍රකට කරන මෙතෙම දිවයිනේ සුප්‍රකට ඇදුරන් රැසකගේ සෙවණෙහි තම ප්‍රතිභාව වර්ධනය කරගත් ශිල්පියෙකි. දෙස් විදෙස් රාජ්‍යයන්හි සංචාරය කොට මනා පළපුරුද්දක් හා නිර්මාණාකරණ ශක්‍යතාවකින් හෙබි මෙතෙම රාජ්‍ය සේවයේ කීර්තිමත් නිලධාරියකු වශයෙන් සේවය කොට නිර්මාණ ජීවිතයට ඇතුළත් විය.

නන්විධ සම්මාන හා උපහාරයන් ලද මෙතුමා ජනාධිපති සම්මානයෙන් හා සංස්කෘතික අමාත්‍ය ටී. ඩී. ඒකනායක මැතිතුමන් විසින් පිරිනමන ලද සම්මානයට පාත්‍ර වූ විශිෂ්ට නර්තන ශිල්පියෙකි. ප්‍රවීණ කලාකරුවෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



එන්. ගුණසිරි නවරත්න
438 පී 8 බී, ඕට්ටිගම
මිගොඩ

පාසල් විශේෂ පටන් නර්තන කලාවට සුවිශේෂත්වයක් දැක්වූ මෙතුමා කුරුණෑගල බමුණාකොටුව ඉසිපතන මධ්‍ය මහා විද්‍යාලයෙන් ප්‍රාථමික හා ද්විතීය අධ්‍යාපනය හඳුරුවේය. පාසල් අවධියේම යුනෙස්කෝ නර්තන තරගාවලියෙන් ප්‍රථම ස්ථානය ලබමින් ස්වකීය නර්තන හැකියාවන් ප්‍රකට කරයි.

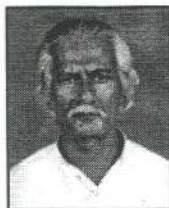
දිවයිනේ පහළ කලාකරුවන් සමග කටයුතු කිරීමට අවස්ථාව ලද මෙතෙම සුප්‍රකට පියසාර ශිල්පාධිපති කලාකරුවාණන් සමග ශ්‍රී ලංකා ලලිත කලා කවය මගින් විදේශිකයන් සඳහා සන්දර්ශන ඉදිරිපත් කොට තම සුවිශේෂ නර්තන හැකියාව හා ප්‍රතිභාව විදහා පෑමට සමත්වීය.

දේශීය නර්තන කලාවේ වර්ධනය උදෙසා සුවිසල් මෙහෙවරක යෙදෙන මෙතෙම ප්‍රාදේශීය, ජාතික ආගමික හා සංස්කෘතික කාර්යයන් සඳහා තම නිර්මාණ දායකත්වය සපයන නිස්සරනාධ්‍යායයෙන් මාහැරි මෙහෙයක යෙදෙන විශිෂ්ට කලාකරුවකු ලෙස හඳුන්වාදීම නිවැරදිය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



අයි. කේ. ප්‍රසාද්
මිල්ලගහවත්ත, අතුරටිය
බද්දෙගම

පිය උරුමයෙන් ලද ආභාසයෙන් පහතරට බෙර වාදනය හා බෙර වර්ග නිෂ්පාදනයට අවතීර්ණ වූ මෙතුමා තිත්තවෙල ගුණායා ගුරුතුමා, සහ උක්කුවා ගුරුතුමා ආදී පාරම්පරික ඇදුරන් සෙවණේ උඩරට නර්තන කලාව පිළිබඳ හසල අවබෝධයක් ලද්දේය.

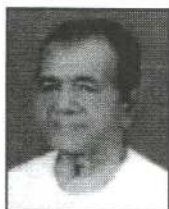
තම සියාගෙන් ලද මන්ත්‍ර ශාස්ත්‍රය ප්‍රගුණ කරමින් ඒ හා සම්බන්ධ කාර්යයන් හි ද නිරතවන මෙතුමා "කුඩා යකුන් පිදීම" නමැති ශාන්තිකර්මයෙන් ගව සම්පතට වැලඳෙන වසංගත රෝගාදිය තුරන්කොට පශු වෛද්‍ය විද්‍යාවේ හාස්කම් දක්වා ඇත. සර්ප විෂ වෙදකම හා කැඩුම් බිඳුම් වෙදැදුරු පරපුරක සාමාජිකයකු වන මෙතෙම එම ශාස්ත්‍ර ඥානයෙන් යුතුව එම කටයුතුවල නිරත විය.

කෝලම් නාට්‍ය කරණය පිළිබඳ විශේෂත්වයක් දක්වමින් එහිලා තම ප්‍රතිභාව මනාකොට ප්‍රදර්ශනය කළ මෙතෙම සියලුම වර්ගයේ බෙර වැසීමට හා තැනීමට නිපන් ශක්‍යතාවකින් යුත් දේශීය නර්තන කලාවේ හා ශාන්තිකර්මයන්හි විශිෂ්ටයකු ලෙස ජනාදරය දිනා ගැනීමට සමත් විය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



වී.වී. කුමරිරත්න

24/1, තිබ්බටුමුණුව, බුළුරැස්ස
හෙට්ටිමුල්ල

විශ්‍රාමික නර්තනාවාර්යවරයකු වන මෙතුමා තම සේවාකාලය තුළ නර්තන හා මුද්‍රා නාට්‍ය කලාවේ වර්ධයට සුවිශේෂී මෙහෙවරක් ඉෂ්ට සිදු කළේය.

එකමුතු හා හංස වන්තම නමින් තමා විසින් නිමවූ මුද්‍රා නාට්‍යයන් දිවයිනේ ප්‍රථම ස්ථානයට පැමිණීමත් තුළ මෙතුමන්ගේ ප්‍රතිභාව හා නිර්මාණ ශක්‍යතාව මොනවට පැහැදිලි වේ. ශෛලිගත නාට්‍ය කරණයේ සහ සාම්ප්‍රදායික නර්තනයේ විශේෂත්වයක් දක්වමින් තම නිර්මාණ කෞශල්‍යය හා රංග වින්‍යාස ශක්‍යතාව මනාව ප්‍රකට කළ මෙතුමා දහස් ගණනක් සිසු සිසුවියන්ට නර්තන හා මුද්‍රා නාට්‍ය ශිල්පය ලබාදෙමින් දරුවන් ජාතික තලයට ඔසවා තැබීමට මාහැගි දායකත්වයක් සැපයූ ප්‍රවීණාවාර්යවරයෙකි.

සංස්කෘතික කාර්යයන් උදෙසා මෙන්ම ජාතික ආගමික හා සමාජීය කාර්යයන් උදෙසා සිය නිර්මාණ දායකත්වය සපයමින් දේශීය කලාවේ පුනරුදයට විසල් මෙහෙයක යෙදුණු මෙතෙම සුප්‍රකට හා ප්‍රවීණ නර්තනාවාර්යවරයකු මෙන්ම අද්විතීය කලාකරුවෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



එන්. පී. රාජපක්ෂ

ශාන්ති කලායතනය

මි අම්පහ උඩිස්පත්තුව

කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ රජුගෙන් රාජ්‍ය සම්මාන ලත් පාරම්පරික කලා පරපුරකට අයත් මෙතුමා තම පියාණන්ගෙන් සහ තල්ගහගොඩ, පඩිවිට, අමුණුගම ආදී තම ශ්‍රෝතූන්විය දරන පාරම්පරික ගුරු ඇදුරන් සෙවණොති ශාස්ත්‍ර ප්‍රගුණ කර ඇති විශිෂ්ට නර්තන ශිල්පියෙකි.

ශ්‍රී දළදා මාලිගාවේ පෙරහැර මංගල්‍යයට ලබාදුන් නර්තන දායකත්වය හේතුවෙන් රන් පදක්කම් ලත් මෙතෙම පුරා වසර 40 ක් දළදා පෙරහැරට දායකත්වය දෙමින් තම විශිෂ්ට නර්තන හැකියාව හා ප්‍රතිභාව ප්‍රකට කළේය. හේවිසි වාදනය හා බලිතොවිල් ආදියේදී කීර්ති නාමයක් දරන මෙතුමා සුවිසල් ශිෂ්‍යානුශිෂ්‍ය පරපුරක් ගොඩනගමින් ලාංකේය නර්තන කලාවට ප්‍රදානය කර ඇත.

ටවර්හෝල් පදනම මගින් ලද සම්මානයට අමතරව කදුරට සූරිය සම්මානයෙන් පිදුම් ලැබූ පාරම්පරික නර්තනයේ සුප්‍රකට ආචාර්යවරයකු වන මෙතෙම දුර්ලභ ගුණයේ නිර්මාණකරුවෙකි. ප්‍රවීණ ශිල්පියෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ශ්‍රී. පී. සෝමරත්න

පේ 41, පොකුණුවත්ත, කලපිටියගම
හැඳුනුවත්ත හැටන් හරහා

රජයේ විද්‍යාලයන් කිහිපයක නර්තනාවාර්යවරයා වශයෙන් කටයුතු කළ මෙතුමා කීර්තිමත් නර්තන ඇදුරෙකි. පාසල් සිසුන් හා ආචාර්ය වරුන් උදෙසා නර්තන හා වාදන පුහුණුව ලබාදෙමින් ද සේවා සැසි ආදිය සිදුකරමින්ද නර්තන කලාවේ විශිෂ්ටයකු ලෙස ජනාදරය දිනා ගත්තේය.

ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන කලාවේ සංවර්ධනයට මාහැඟි මෙහෙවරක යෙදෙමින් කොත්මලේ කලාපයේ වසර ගණනාවක් සම්පත් දායකයකු ලෙස කටයුතු කළ මෙතෙම වාදනය විෂයෙහිද විශිෂ්ටයකු ලෙස සුවහසක් ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන්ට නර්තන කලාව හා බේර වාදනය ප්‍රගුණ කර විය.

පාරම්පරික නර්තනාවාර්යවරුන් වන පී රංගනාත සහ සයිමන් මැදගෙදර ආදී සුවිශිෂ්ට ඇදුරන් සෙවිණේ ලද දැනුමෙන් තත් කලාවේ විශාරදයෙකු වූ මෙතුමා මාහැඟි නිර්මාණ වේදියකු ලෙස කීර්ති නාමයක් දරමින් සුවිසල් මෙහෙවරක නිරත ප්‍රවීණ හා සුවිශිෂ්ට නර්තනාවාර්යවරයකි,



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



වයි. කේ. එස්. ඩී. යට්ටැල්ල
අංක. 109 ඒ, මුද්‍රාණකඩේ
තලාතුමිය

විදුහල් රැසක නිර්මාණාත්මකත්වයට ලක්වී ඇති අතර විදුහල්පතිවරයෙකු ලෙසත් කීර්තිමත් සේවා කාලයකින් පසු ඉසිලූ ලද මෙතුමා අධ්‍යාපනය මෙන්ම කලා කටයුතු ප්‍රවර්ධනය කිරීම පිණිස අමුල මෙහෙවරක යෙදුණු විශිෂ්ටයෙකි.

නිර්මාණ කලා ශක්‍යතාවට අමතරව ගීපද රචනය, තනු නිර්මාණය, කාව්‍ය නිර්මාණය වාදනය හා ගායනයේ විශිෂ්ට යෙකු වන මෙතෙම තම නිර්මාණ ශක්‍යතාව හා ප්‍රතිභාව ප්‍රදර්ශනය කරමින් සුවිසල් ජනතා ප්‍රසාදයක් දිනාගනී. ලාංකේය කලාවේ හා සංස්කෘතියේ උන්නතියට මාහැගි මෙහෙවරක නිරත මෙතුමා සිය දහස් ගණනක් සිසු දරුවන්ට ජාතික තලයට ඔසවා තැබීමට හා ලාංකේය අධ්‍යාපනයේ ප්‍රගමනයට සක්‍රීය වුණු සුවිශේෂී ආචාර්යවරයෙකි.

ජාතික ආගමික හා සංස්කෘතිකමය වශයෙන් නන් විධි අවස්ථාවන්හි තම නිර්මාණ දායකත්වය ලබාදෙන මෙතෙම නොයෙක් උපහාර සම්මානාදියට පාත්‍ර වූ දිවයිනේ සුප්‍රකට හා ප්‍රවීණාචාර්යවරයෙකි. ප්‍රතිභාසූරිණ හා සුවිශිෂ්ට කලාශිල්පියෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



පී. එච්. පී ගුණතුංග

පත්තිනිගොඩ

වැලිපැන්න

මතුගම මධ්‍ය මහා විද්‍යාලයෙන් ප්‍රාථමික හා ද්විතීය අධ්‍යාපනය හදාරා මහජන බැංකු මූල්‍යස්ථානයේ කළමණාකාර තොරතුරු අංශයේ ස්වය කළ මෙතුමා පාරම්පරික ශාන්තිකර්ම පරපුරක සාමාජිකයෙකි.

උපන් සහජ හැකියාවෙන් මෙන්ම ප්‍රතිභාවෙන් ද නර්තන කලාව හා ශාන්තිකර්ම ශිල්පයේ විශේෂත්වයක් ප්‍රකට කරමින් නර්තනය වාදනය ගායනය ආදිය පැවිටියේ පටන් ප්‍රගුණ කළ විශාරදයකු වන මෙතෙම ස්වකීය පරපුරෙන් උරුම වූ වැලිපැන්න පත්තිනි දේවාලයේ පත්තිනි මහතා වශයෙන් කටයුතු කරයි. විශිෂ්ට කලා හැකියාව තුළ දෙවොල්මඩු, ගම්මඩු, පවත්වා ජන ප්‍රසාදය දිනාගත් මොහු පාරම්පරික කලාවේ උන්නතියට හා ආරක්ෂණයට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත විශිෂ්ටයෙකි.

ස්වකීය සුවිශේෂ මෙහෙවර උදෙසා නන්විධ ගෞරවනාම හා සම්මානාදියට පාත්‍ර වී ඇති අතර ලාංකේය කලාකෛත අස්වද්දන මෙතුමා සුවිශිෂ්ට නර්තනාචාර්යවරයකු හා ප්‍රවීණ ශාන්තිකර්ම ඇදුරෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ඇම්. ඩී. පේරේ

ස්වර්ණාමාලි කලායතනය, මඩහපොල කන්ද
මැදකන්ද මඩහපොල

පාරම්පරික ගුරුකුලයකින් පැවත එන මෙතුමා දිමුතුගොල්ලේ සුරඹා ඇදුරන්ගේ ශිෂ්‍යයෙකු වූ එම්.කේ පෙරිනි ගුරුතුමන්ගෙන් නර්තන විෂය හැදෑරීය. තම සහජ හැකියාව හා ප්‍රතිභාව තුළ නර්තන අධ්‍යාපනයෙන් ලද දැනුම ආලෝක යක් කොටගත් මෙතෙම විශිෂ්ට නර්තන ශිල්පියෙකු ලෙස ජනාදරය දිනා ගත්තේය.

මහනුවර ශ්‍රී දළදා පෙරහැර මංගල්‍යයේදී සම්මානයට පාත්‍ර වෙමින් උඩරට සම්ප්‍රදායේ එන සුවිසි විවරණ, සත් සතිය, දස පාරමිතා, පන්සාලිස් වස, කොහොඹා කංකාරිය ආදියේ සුවිශිෂ්ට නර්තන ශිල්පියෙකු ලෙස පතළ වූ මෙතෙම ස්වර්ණාමාලි නමින් කලායතනයක් ආරම්භ කොට තම ශාස්ත්‍ර ඥානය දරුවන්ට බෙදාදෙන විශිෂ්ට කලායතනාධිපති වරයෙකි.

නර්තන කලාවේ උන්නතිය උදෙසා කටයුතු කළ මෙතෙම ස්වේච්ඡා ගුරුවරයකු ලෙස සේවය කරමින් සිසු දරුවන් දහස් ගණනකට ශිල්ප ප්‍රගුණ කළ ප්‍රවීණතාවාර්ථයවරයෙකි. ප්‍රකට රංග විනයාස ශිල්පියෙකි, ජනාධිපති සම්මානලාභියෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



යඳ්දෙස්සලද ප්‍රේමසාර
නො. 47, අම්බලකන්ද පාර
අරණායක

ශ්‍රී ලංකා ගුරුසේවයේ ද සෞඛ්‍ය අමාත්‍යාංශයේද සේවය කොට ඉසිබු ලද මෙතුමා ප්‍රවීණ නර්තනාචාර්යවරයෙකි. පාරම්පරික නර්තන ගුරුකුලයක සාමාජිකයෙකු වශයෙන් නර්තන හා වාදන කලාව මනාකොට ප්‍රගුණ කළ විශිෂ්ටයෙකි.

ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන කලාවේ වර්ධනයට මාහැගි මෙහෙවරක නිරත වෙමින් තම සේවා කාලය තුළද නිවාඩු දිනයන් කැප කළ මෙතෙම ශාස්ත්‍ර ශ්‍රද්ධා ලබාදුන් සිසු සිසුවියන් රැසක් විශ්වවිද්‍යාල අධ්‍යාපනයට උරුමකම් කීමෙන් ඒ බව සනාථ වේ. සාම්ප්‍රදායික නාට්‍ය කරණයේද විශේෂතා දක්වන මෙතෙම ස්වර්ගේ, නරබිල්ල ආදී නාට්‍යාදිය මගින් ස්වකීය ප්‍රතිභාපූර්ණ කලා ශක්‍යතාව මැනවින් ප්‍රකට කර තිබේ.

ලාංකේය කලාව උදෙසා කළ මාහැගි දායකත්වය හේතුවෙන් හේකවිධ උපහාරයන්ට භාජනය වූ මෙතුමා නිස්සරනාධ්‍යාය යෙන් කලාවේ නිරත විශිෂ්ට හා ප්‍රවීණ ආචාර්යවරයෙකි, පරිණත කලාශිල්පියෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



පී. එම්. ප්‍රේමරත්න පලිස්කාර
බක්මුවැව, හිරියාල
අඹගස්වැව

පාසල් විශේෂ පටන් නර්තන කලාව හා වාදනය පිළිබඳ සුවිශේෂත්වයක් පලකළ මෙතුමා ප්‍රවීණ නර්තන ශිල්පියෙකි. පාසල් අධ්‍යාපනයෙන් හා අනතුරුව දිවයිනේ විශිෂ්ට ඇදුරන් සෙවණේ ලද නර්තන කලා අධ්‍යාපනයෙන් තම නිර්මාණ ශක්‍යතාව වර්ණවත් කොටගනිමින් ලාංකේය නර්තන කලාවේ ප්‍රගමනයට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත වූවෙකි.

ස්වකීය දක්ෂතා හා නිපුණතා මැනවින් ප්‍රදර්ශනය කරමින් නන්විධ නර්තන කාර්යයන්ට දායකත්වය සැපයූ මෙතෙම පදක්කම්ලාභියෙකු ලෙස තම විශිෂ්ටතාව තහවුරු කොට ඇත. ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතිය සහ වාරිත්‍ර විධි පිළිබඳ හසල අවබෝධයකින් යුත් මෙතෙම ජාතික ආගමික හා සංස්කෘතික වශයෙන් වැදගත් අවස්ථාවන් කරණකොට තම නිර්මාණ දායකත්වය සපයමින් ජනතා ගෞරවයට හා ආදරයට පාත්‍ර විය.

සිය නිර්මාණ ශක්‍යතාව හා නිපුණාව හේතුකොට ගෙන වයඹ කලා සංගමය මගින් රන් පදක්කමක් පිරිනමා ඇති අතර අභිනන්දන, කලාසූරී උපහාරාදියෙන් පිදුම් ලද මෙතෙම විශිෂ්ට වූද ප්‍රවීණ කලාශිල්පියෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ගුණදාස පොත්නම්පෙරුම
"සැනසුම" තණබද්දේගම
ඇත්කදුර

ගොවිජන සේවා ප්‍රාදේශීය නිලධාරියකු ලෙස කීර්තිමත් සේවා කාලයකින් අනතුරුව ඉසිබූ ලද මෙතුමා තණබද්දේගම සභා සංගමයේ නිවස සහාපති වරයා වශයෙන් විසි වසරක මාහැරි මෙහෙවරක නියුක්තව සිටියේය.

නාඩගම් කලාවේ විශිෂ්ටයෙකු වශයෙන් තම උපන් සහස් හැකියාව හා ප්‍රතිභාව මත කලාවට අවතීර්ණ වෙමින් කුමිකව ලද අධ්‍යාපනයෙන් පන්තරය ලැබූ මෙතෙම සිංහබාහු නාඩගම අධ්‍යක්ෂණය කර වේදිකාගත කිරීමෙන් ස්වකීය නිර්මාණ ශක්‍යතාව මනාව ප්‍රකට කර තිබේ. ස්වර්ණානිලකා නාට්‍ය නිර්මාණයෙන් ද මේ බව තවදුරටත් තහවුරු කළ මෙතෙම කාව්‍ය රචනයේද විශිෂ්ටයෙකු බව පසක් කර ඇත.

ශ්‍රී ලාංකේය කලාව උදෙසා මාහැරි මෙහෙවරක් කළ මෙතෙම තම සේවා ස්ථානය හා සේවා කාලය තුළ කළ නිර්මාණාත්මක කාර්ය භාරය ඇගයීමට හා සම්මානයට බඳුන් වූ සුවිශේෂවූත් ප්‍රකටවූත් කලාකරුවෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ඩබ්. ඒ. පියදාස

නො. 46, බැඩ්ලවත්ත පාර

දිගම නිකදළුපොත

ළමාවියේ පටන් නිර්මාණාකරණයේ විශේෂතා දැක්වූ මෙතුමා විශිෂ්ට පහතරට නර්තන ශිල්පියෙකි. විධිමත් අධ්‍යාපනයකින් ලද නර්තන කලා හැකියාව මත කීර්තිය දිනාගත් මෙතෙම වාදන හැකියාවකින් හෙබි ප්‍රවීණ කලාශිල්පියෙකි.

පහතරට නර්තනයට හා සම්බන්ධ අනෙකුත් ක්‍රියාකාරකම් හි ද ප්‍රවීණත්වයක් උසුලන මෙතෙම නාට්‍ය කලාවේද තම ශක්‍යතාව හා ප්‍රතිභාව ප්‍රදර්ශනය කරයි. ගොප් කලාව සහ කැටයම් කලාව මගින් ද වෙනත් සැරසිලි හා නිර්මාණ මගින් ද තම ප්‍රදේශයට සුවසල් මෙහෙයක යෙදෙන මෙතෙම විවිධ රාජ්‍ය ආගමික හා සංස්කෘතික උත්සව කාර්යයන් හි තම නිර්මාණ දායකත්වය ලබාදෙමින් විශිෂ්ට සේවාවක නිරත වේ.

දැව කැටයම් කලාවෙන් හා පෝරු හා විවිධ සැරසිලි ආදියෙන් සුවසල් සමාජ මෙහෙවරක යෙදෙන මෙතෙම නොයෙක් උපහාර හා සම්මානයට පාත්‍ර වූ විශිෂ්ට කලාකරුවකු ලෙස නිර්ණය කිරීම නිරවද්‍ය වේ.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ඩබ්ලිවු. ජී. ජයසේන

අංක. 265, හවමිල්ලාන

පො/දිඹුලාගල

නර්තන වාදන කලාව කෙරෙහි ඇල්මක් දක්වමින් පාසල් විශේෂ සිටම ඒ පිළිබඳ නිසි අධ්‍යයනයක යෙදෙමින් පැරකුම් නෘත්‍ය කලායතනය මගින් ලද අධ්‍යාපනයෙන් තම දක්ෂතා හා ප්‍රතිභාව වර්ණවත් කරගත් මෙතුමා නර්තනය හා බෙර වාදනයේ විශිෂ්ටයෙකි.

පනස්පස් වසරක කලා දිවියක් සපුරන මෙතෙම ලයනල් චෙන්ට්ඩ් ශිල්ප ශාලිකාවෙන් ලද පන්තරයෙන් තම විශිෂ්ටතා ප්‍රගුණ කරගත්තෙකි. කලායතනාධිපතිවරයකු වශයෙන් ලාංකේය දරුවන්ට නර්තන කලාව ප්‍රගුණ කිරීමට කටයුතු කරන මෙතෙම නව නිර්මාණකරණයේදී විශිෂ්ටයෙකු ලෙස ප්‍රකටය.

ශ්‍රී දළදා මාලිගාවේ රන් පදක්කම්ලාභි නර්තන කණ්ඩායම් සාමාජිකයකු වන මෙතෙම බෙර වාදනයට සුවිශේෂතා දක්වමින් ජයග්‍රහණ රැසක් අත්කරගෙන ඇති අතර ලාංකේය නර්තන කලා ක්ෂේත්‍රයේ විශිෂ්ට නර්තන ශිල්පියකු හා ප්‍රවීණාචාර්යවරයකු ලෙස කීර්තියක් උසුලයි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



මිහන කුඹුරේ ගෙදර සමරා

අංක 260, හෙන්නානිගල දකුණ
නව මැදගම

පාරම්පරික කලාකරුවකු වන මෙතුමා උඩරට නර්තනය හා වාදනයේ විශිෂ්ටයෙකි. නව නිර්මාණ නර්තනය සහ ජන නැටුම් විෂයෙහි ප්‍රබව නමක් දරමින් ජන ගී ගායනා ආදියේ ප්‍රතිභාවක් දක්වන්නෙකි.

තම පාරම්පරික උරුමය ආරක්ෂා කරතැබීමට ක්‍රියාත්මක වන මෙතෙම මැදගම අමිල කලායතනයේ ගුරුභවතෙකු වශයෙන් මාහැගි මෙහෙවරක නිරතවේ. ලාංකේය සාම්ප්‍රදායික නර්තන කලාව දරුවන්ට ඉගැන්වීම මගින් ද නව නිර්මාණ නර්තන සම්පාදනයෙන්ද තම නිර්මාණ ශක්‍යතාව මොනවට ප්‍රදර්ශනය කරයි.

ජාතික ආගමික හා සංස්කෘතික කාර්යයන් ඔස්සේ ද සිය නිර්මාණ දායකත්වය සපයන මෙතෙම කතරගම හා මහියංගන දේවාලයන්හි පෙරහැර මංගල්‍ය සඳහා ද අනුග්‍රහය දක්වමින් ගෞරව බහුමානයට පාත්‍ර වූ මෙතෙම සුප්‍රකට නර්තනාවාර්යවරයකු හා ප්‍රවීණ කලාශිල්පියෙකු ලෙස හඳුන්වා දීම සාධාරණය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ජෙ. පී. රූපසේන

දුල්දෙනිය

අරණායක

පිය උරුමයෙන් ලද ආභාසය හා පාරම්පරික ශාස්ත්‍ර ඥානය තුළ කුඩා අවධියේ සිට නර්තන හා වාදන කලාව කෙරෙහි සුවිශේෂතාවක් දැක්වූ මෙතුමා බුදුවත්ත, දෙහිමඩුව, නේරංගම, දෙවනගල ආදී කලා පරපුරවල් මගින් තම සහජ හැකියාව හා ප්‍රතිභාවට ආලෝකයක් ලබා ගනිමින් විශිෂ්ට නර්තන හා වාදන ශිල්පියකු ලෙස කෙළවරට අවතීර්ණ විය.

නර්තන කලාවේ හසල දැනුමකින් හා සුවිශේෂ නිර්මාණක රණයකින් තම ශක්‍යතා ප්‍රකට කළ මෙතෙම සරසවි කලායතනය ලියාපදිංචි කොට එහි කලායතනාධිපතිවරයා ලෙස ස්වකීය පාරම්පරික උරුමය නව පරපුරට හිමිණ කිරීමටත් එ තුළින් ලාංකේය නර්තන කලාවේ සංවර්ධනය පිණිස මාහැඟි මෙහෙවරක් සිදුකරයි.

ජාතික මට්ටමේ තරග ජයග්‍රහණයෙන් ස්වකීය විශිෂ්ටතා ප්‍රදර්ශනය කළ මෙතෙම සන්නස් හා නිළිණ රැසක් ලද විශිෂ්ට නර්තන හා වාදන ශිල්පියෙකු මෙන්ම කීර්තිමත් ප්‍රවීණාචාර්යරයකු ලෙස අගයනු මනාය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උදෙසා 2014



ඩී. ඩී. ඩී. ඩී. ඩී.

"පියානිකේත"

දේවාලමුල්ල පුනර්වැර්ද

පැවිසියේ පටන් නර්තන විෂයෙහි අනන්‍යතාව දැක්වූ මෙතුමා විශිෂ්ට පහතරට නර්තන ශිල්පියෙකි. වෙස් මුහුණු කැපීම, රූකඩ නර්තනය, ශාන්තිකර්මාදිය උදෙසා කීර්තියක් උසුලමින් ප්‍රාදේශීය වශයෙන් මාහැගි මෙහෙවරක නිරත ප්‍රවීණ කලාකරුවෙකි.

රූහුණු පුරවරයේ පාරම්පරික ශාස්ත්‍ර පිළිබඳ නිපුණතාවකින් යුත් මෙතෙම ශාන්තිකර්ම, යන්ත්‍ර මන්ත්‍ර හා පාරම්පරික නර්තන කලාව මෙන්ම තම සීයාගෙන් උරුම වූ භූත විද්‍යා ශාන්තිකර්ම සම්බන්ධයෙන්ද විශේෂත්වයක් උසුලමින් පාරම්පරික ඥානය හා දැනුම මෙහෙයවා සුවසල් ජාතික සාමාජික මෙහෙවරක නිරතවෙයි. රෝගීන් සුවපත් කිරීම් ආදී කාර්යයන් රැසක් සිදුකරමින් ප්‍රදේශයේ කීර්ති නාමයක් දරයි.

වෙස්මුහුණු කලාව, රූකඩ නර්තනය සහ තොරන් කලාව පිළිබඳ හසල දැනුමක් ඇති මෙතෙම ලී කැටයම් හා කඩදාසි කැටයම් කලාවේ ද ප්‍රවීණයකු වශයෙන් සුවසල් මෙහෙවරක නිරත විශිෂ්ට කලාකරුවෙකි. ශාන්තිකර්ම ආචාර්යවරයෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



නිග්ගොඩ ගමගේ පියසේන

"සෝමසිරි" උඩෝවිට, ගල්හේන

මාර්ෂ - අකුරැස්ස

ඉන්දියානු සෙරුමාන් රජතුමාට නවගමුව දේවාලයේදී ප්‍රථම යෙන් පත්විනි දේව ශාන්තිකර්මය සිදු කළ පාරම්පරාවට අයත් පාරම්පරික කලාකරුවකු වන මෙතුමා පත්විනි ශාන්තිකර්ම ඇදරෙකු ලෙස ජනප්‍රසාසට පත්ව කීර්ති නාමයක් උසුලයි.

දහක හතරකට අධික කාලයක් දිවයිනේ සෑම පළාතකම පාහේ පත්විනි ශාන්තිකර්ම ශිල්පියෙකු ලෙස කටයුතු කරමින් ජනතාවගේ සුවසෙත හා දේව ශාන්තිය ලබාදීමට කටයුතු කළ මෙතෙම නර්තනය සහ බෙර වාදනය පිළිබඳ හසළ දැනුමක් ඇත්තෙකි. සිය පාරම්පරික ඥානය සහිතව එහි ආරක්ෂාවට මානැගි මෙහෙවරක යෙදෙමින් අනාගත පරපුර වෙත ද පාරම්පරික උරුමය අඩණ්ඩව රැකදීමට කටයුතු කරයි.

1968 වසරේදී දෙව්නුවර ශ්‍රී විජේන්ද්‍ර දේවාලය මගින් සන්නස් පත්‍රයකින් ගිගන පත්විනි තනතුර ප්‍රදානය කර ඇති අතර පාරම්පරික කලාවේ ආරක්ෂකයකු හා ප්‍රකට ශාන්තිකර්ම ආචාර්යවරයකු වන මෙතුමා ප්‍රවීණ කලාශිල්පියෙකු ලෙස හැඳින්වීම නිවරද්‍ය වේ.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



එස්. ඩබ්ලිවු. ඩබ්ලිවු. කරුණානායක
අතේතලපිටිය
බමුණාකොටුව

පාරම්පරික ඇදුරන් රැසකගෙන් හා දිවයිනේ සුප්‍රකට නර්තනාචාර්යවරුන් කිහිප දෙනෙකුගෙන් නර්තනය බෙර වාදනය ආදී ශාස්ත්‍ර හදාලමින් ස්වකීය සහජ දක්ෂතාවන් විචිත්‍රවත් කොටගත් මෙතුමා යුධ හමුදා සංස්කෘතික කණ්ඩායමේ කීර්තිමත් ශිල්පියෙකු ලෙස සේවය කළේය

මහා බුනාන්‍යයේ එඩින්බරෝ උළෙල, ඕස්ට්‍රේලියාවේ යුධ හමුදා සන්දර්ශනය ආදියේ විස්තම් පෑ මෙතෙම ශ්‍රී ලංකාවට කීර්තියක් අත්කර දුන් විශිෂ්ට ශිල්පියෙකි. ටැස්මේනියාව ආදී රාජ්‍යයන් ගණනාවක සංචාරය කරමින් දේශීය ලකුණු ලොවට ප්‍රදර්ශනය කිරීමට කටයුතු කළ මෙතෙම මැදගමුව රසාදර් රංගායනයේ උපදේශකවරයකු ලෙස ස්වකීය අත්දැකීම් බහුල නර්තන ශිල්පය දරු දැරියන් වෙත හිමිණා කරයි.

ශ්‍රී ලංකාවට කීර්තියක් අත්කර දෙමින් දේශීය නර්තන කලාවේ ප්‍රගමනයට මාහැඟි මෙහෙවරක යෙදෙන මෙතෙම විශිෂ්ට හා ප්‍රතිභාපූර්ණ නර්තන හා වාදන ශිල්පියෙකි. ප්‍රවීණාචාර්ය වරයෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



එස්. පී. ගුණසිරි දිසානායක

යෞවන පුබුදු කලායතනය

මල්පඵවාඩි මිණුවන්ගම

සුප්‍රසිද්ධ භික්ෂුරාජ්‍යයෙකු ලෙසින් කලා පරිපූර්ණ අයත් මෙතුමා කුඩා අවධියේ පටන් තම පියාණන් වන එස් පී කිරියා ගුරුතුමාගෙන් සහ අත්තා වන සිරිටියකුදෙහි ගුරුතුමාගෙන් සිය පාරම්පරික උරුමය වන උඩරට නර්තනය, බෙර වාදනය සහ ශාන්තිකර්ම ශිල්පය මනාව ප්‍රගුණ කළේය.

සුවිශේෂ නර්තන හා වාදන හැකියාවකින් යුත් මෙතෙම විශිෂ්ට නර්තන ශිල්පියකු ලෙස කීර්තියක් අත්කරගෙන ඇති අතර සිය දක්ෂතා හමුවේ ජනතා ප්‍රසාදය නොඅඩුව ලද්දේය. ශාන්තිකර්ම ශිල්පියකු සහ ඇදුරෙකු වශයෙන් සමාජයේ වශයෙන් මාහැගි මෙහෙවරක නියැලෙන මෙතෙම දේශීය නර්තන කලාව හා ශාන්තිකර්ම ශිල්පය ආරක්ෂා කිරීමට අතිශය කැපවූ දක්ෂයෙකි. කලාතනාධිපතිවරයකු ලෙස සිය පාරම්පරික කලාව සිසු දරු දැරියන් වෙත ප්‍රදානය කරමින් උදාර මෙහෙවරක නිරත වේ.

නන්විධ සම්මානයන්ට හා ඇගයීමට පාත්‍ර වෙමින් ලාංකේය දේශීය කලාවන් ආරක්ෂාකිරීමට ඇප කැප වූ මෙතෙම සුප්‍රකට හා ප්‍රවීණ නර්තනාචාර්යවරයෙකි. සම්භාවනාවට පත් ශාන්තිකර්ම ඇදුරෙකි.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திருமதி. வைஜயந்திமாலா செல்வரட்னம்

200/19 A, பேராதனை வீதி,

கண்டி.

துறை : நடனம்

மாத்தளை மாவட்டத்தில் பிறந்து கண்டியில் வசித்துவரும் இவர் ஓர் சிறந்த நடனக்கலைஞர் ஆவார். சிறுவயது முதல் இக்கலையில் ஆர்வங்கொண்டு இருந்தார். இலங்கையின் பிரபல நடன ஆசிரியர் திரு.ஏரம்பு சுப்பையா அவர்களிடம் ஆரம்ப பயிற்சியைப் பெற்ற இவர் இந்தியாவின் புகழ்பெற்ற நாட்டியமேதை திரு.அடையார் லக்ஷ்மணனிடம் சிறப்புடன் பயின்று “பரத சூடாமணி” என்ற பட்டமும் பெற்றார். நடனம் மட்டுமல்லாமல் சென்னையின் கர்நாடக இசைக்கல்லூரியில் இசை பயின்று “சங்கீத வித்துவான்” என்ற பட்டத்தையும் பெற்றுள்ளார்.

நடனத்துறை பங்களிப்பு

இவர் “ஸ்ரீ சங்கர நர்த்தனாலயா” என்ற பரதநாட்டியப் பள்ளியை நிறுவி பல மாணாக்கருக்கும் இக்கலையில் பயிற்சி கொடுத்துவருகின்றார். பல பாடசாலைகளில் நடன ஆசிரியராகவும் சீடா திட்டத்தின் நடன விரிவுரையாளராகவும் மத்திய மாகாண கல்வித் திணைக்களத்தின் வளவாளராகவும் பணியாற்றியுள்ளார். இலங்கையின் அனைத்துப் பாகங்களிலும் இவரது நாட்டிய நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றுள்ளன. இவரிடம் பயின்ற இருபத்துநான்கு மாணவர்கள் அரங்கேற்றம் செய்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். நடன செயலமர்வுகள், பயிற்சி பட்டறைகளை ஏற்பாடு செய்ததுடன் நாட்டிய நாடகங்களையும் தயாரித்து அளித்துள்ளார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவர் நடனத்துறைக்கு ஆற்றிய சேவையைப் பாராட்டி மத்திய மகாணத்தினால் சாகித்திய விருதும், பிரதம மந்திரியின் விருதும் மற்றும் யாழ் வைத்திய சங்கத்தினால் “கலைமணி” என்ற பட்டமும் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



தீருமதி. கிராஜகுமார் சீதம்பரம்
நீதிமன்ற வீதி, திருக்கோவில் -01
அம்பாறை
துறை : நடனம்

அம்பாறை மாவட்டம் திருக்கோவில் பிறந்த இவர் ஓர் சிறந்த நடனக்கலைஞர் ஆவார். சிறுவயது முதல் இக்கலையில் ஆர்வங் கொண்டு இருந்தார். ஆரம்பத்தில் இலங்கையின் புகழ்பெற்ற நடனாசிரியர் திருமதி.ராஜினி யோசப் அவர்களிடம் பரதம் பயின்றார். தொடர்ந்து யாழ் நுண்கலைக் கல்லூரியில் பரதத்தில் கலைமாணி பட்டம் பெற்றார்.

நடனத்துறை பங்களிப்பு

இவர் அம்பாறை மாவட்டத்தின் பல பாடசாலைகளில் நடன ஆசிரியராகவும் பின் உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளராகவும் பணிபுரிந்துள்ளார். “நடராஜர் நர்த்தனாலயம்” என்ற பரதநாட்டியப் பள்ளியை நிறுவி பல மாணாக்கருக்கும் இக்கலையில் பயிற்சி கொடுத்துவருகின்றார். இவரது மாணவர்கள் பலரும் இலங்கையிலும் வெளிநாடுகளிலும் நடன ஆசிரியர்களாக பணிபுரிகின்றனர். கிழக்குப் பல்கலைக்கழக நுண்கலைப்பீடத்தின் பரீட்சகராகவும் விளங்குகின்றார். இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் இவரது நாட்டிய நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றுள்ளன.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

யாழ் இராமநாதன் நுண்கலைக் கல்லூரியில் முதன்முதலாக இவரது தயாரிப்பில் அரங்கேறிய “கிருஷ்ண சபதம்” என்னும் நாட்டிய நாடகம் முதற்பரிசை பெற்றதுடன் இவருக்கு “நர்த்தகி” என்ற பட்டமும் வழங்கப்பட்டது. அகில இலங்கை சபரிமலை ஸ்ரீ சாஸ்தாபீடத்தால் “பரதச் செல்வி” என்றும் இந்திய கலைஞர்களால் “பரதக்கலைச் செல்வி” என்றும் பட்டமளித்து கௌரவிக்கப்பட்டார். அம்பாறை மாவட்டத்தின் சிறந்த ஆசிரியருக்கான விருதினையும் இவர் பெற்றுள்ளார்.



சரஸ்வதி
இசை





කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ප්‍රේමදාස මුදුන්කොටුව

16/77, භාත්කණ්ඩේ සංගීත විද්‍යාලය
පැලන්වත්ත - පන්නිපිටිය

සංගීත උපදේශකවරයකු ලෙස 1957 වසරේ රාජ්‍ය සේ විය ආරම්භ කළ මෙතුමා ශාන්ති නිකේතන් විශ්ව භාරතී විශ්වවිද්‍යාලය මගින් සංගීත හා වාද්‍ය ඩිප්ලෝමාව ද ලක්ෂ්මි භාත්කණ්ඩේ විද්‍යා පීඨයෙන් සංගීත හා වාද්‍ය විශාරද උපාධිය ද අල්හමාද් ප්‍රයාග් විශ්ව විද්‍යාලයෙන් සංගීත හා වාද්‍ය ප්‍රභාකර් උපාධි හිමිකරගත් අතර ලංකාවේ සුප්‍රකට හා විශිෂ්ට සංගීතඥයකු ලෙස හොරණ ශ්‍රීපාලි ලලිත කලායතනයේ විදුහල්පතිවරයාව දස දහසකට අධික සිසු පිරිසකගේ සංගීතාචාර්යවරයා විය.

විශ්වවිද්‍යාල ආචාර්යවරයකු වශයෙන් ද විශිෂ්ට සේවයක නිරතව ඛණ්ඩාස හින්දු විශ්ව විද්‍යාලයෙන් ශාස්ත්‍රපති හා සංගීත පති උපාධි හිමිකර ගනිමින් කල්කටා විශ්ව විද්‍යාලයෙන් ආචාර්ය උපාධියෙන් පිදුම් ලැබීය. මේ අනුව ලංකාවේ සංගීත ක්ෂේත්‍රයට මෙන්ම විශ්වවිද්‍යාල අධ්‍යාපනයට අදාලව අතිවිශිෂ්ට මෙහෙවරක යෙදෙමින් සුවහසක් ඇදුරන්ගේ හා සිසුන්ගේ සම්භාවනීය ආචාර්යවරයා වශයෙන් නිර්වචනය කළ හැකි පරිද්දෙන් ගෞරවාදරයට පාත්‍ර වෙමින් ලාංකේය සංගීත කලාවේ යුග පුරුෂයකු ලෙස සම්භාවනාවට පාත්‍ර විය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උදෙසා 2014



ඩී.පී.කී. වික්‍රමරත්න පෙරේරා

නො 38, ප්‍රගතිපුර

මාදිවෙල කෝට්ටේ

ශ්‍රී ලාංකේය සංගීත කලාවට නිර්මාණ රැසක් දායාද කළ මෙතුමා වාදන ශිල්පියකු හා ගායන ශිල්පියකු වශයෙන් ආරම්භ කළ සංගීත දිවිය සංගීත අධ්‍යක්ෂවරයකු දක්වා වර්ධනය කර ගනිමින් ලාංකේය චිත්‍රපට සංගීතයේ හා ප්‍රසංග වේදිකාවේ කිරුළ පැලඳීය.

ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාවේ ඒ ශ්‍රේණියේ සරල හා ශාස්ත්‍රීය වාදන හා ගායන ශිල්පියකු ලෙස සුවිශේෂී ස්ථානයක් ලබා සිටින මෙතෙම ශ්‍රී ලංකා නාට්‍ය හමුදාවේ වාද්‍ය ශිල්පියකු ද විය.

රණ හංසි චිත්‍රපටයේ සම නිෂ්පාදක වශයෙන් ද පුර්නද සිනෙතරු ගී රාත්‍රිය, සත්සර රේඛා ආදි ප්‍රසංගයන්හි සම නිෂ්පාදකවරයා වශයෙන්ද ලාංකේය ප්‍රේක්ෂක ප්‍රජාව හා සංගීත ලෝලීන්ගේ ආදරය දිනා ගනිමින් ලාංකේය සංගීත කලාවේ ප්‍රවර්ධනය උදෙසා මාහැගි මෙහෙවරක නිරතවූ මෙතෙම ලංකාවේ සුප්‍රසිද්ධ හා විශිෂ්ට, ප්‍රවීණ ගායකයෙකු සංගීත අධ්‍යක්ෂවරයකු ලෙස කීර්තිමත් නාමයක් දරයි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



මායා දමයන්ති පෙරේරා

නො 38, ප්‍රගතිපුර

මාදිවෙල කෝට්ටේ

අතිශය ජනාදරයට පත් ප්‍රවීණ ගායිකාවක වන මෙනුමිය ශ්‍රී ලාංකේය ගීත කලාවට ගීත රැසක් දායාද කර ඇත. තම ස්වාමියා සමග කළ නිර්මාණ කරණය මෙන්ම පුරහැඳ සිනෙතරු ගී රාත්‍රිය ආදී ප්‍රසංගයන්ගෙන් ලාංකේය සංගීතලෝලීන්ගේ ආදරය දිනා ගනිමින් ඝන පුරහැඳ නම් සංයුක්ත තැටිය හා කැසට් පටය මගින් තම නිර්මාණ ශක්‍යතාව මැනවින් දැක්වූවාය.

උගව පළාත් මහ අමාත්‍ය ගරු ශමින්ද්‍ර රාජපක්‍ෂ මැතිතුමන් විසින් එම පළාතෙන් බිහිවූ සංගීත ශිල්පිනියක ලෙස ගෞරව සම්මානයට පාත්‍රකොට ඇති අතර මහජන සම්මාන හා ගෞරවය නොඅඩුව ලද ලාංකේය සුප්‍රකට හා ප්‍රවීණ ගායිකාවක වශයෙන් ශ්‍රී ලාංකේය සංගීත කලාවට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත මෙනුමිය ශ්‍රී ලාංකේය සංගීතයේ සහ ගායනා ක්ෂේත්‍රයේ ප්‍රවීණ ශිල්පිනියක මෙන්ම විශිෂ්ට ගායිකාවක ලෙස සදානුස්මරණීය වනවා නියතය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ඔබ්බලියු. පී. තිස්සසිරි පෙරේරා
නො 310/එ, සමුද්‍ර මාවත
ගාලුපාර පානදුර

කුඩා කළ සිටම සංගීත කලාව කෙරෙහි විශිෂ්ටතා දැක්වූ මෙතුමා සංගීත අධ්‍යාපනයෙන් තම නිසල හැකියාවන් තව තවත් වර්ධනය කර ගත්තේය. 1976 වසරේ සිට ගුවන් විදුලි වාදක මණ්ඩලයේ සේවය කරමින් ලාංකේය සංගීත කලාවේ ප්‍රගමනයට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත විය.

වේදිකා නාට්‍ය, ටෙලි නාට්‍ය, චිත්‍රපට ගීත සඳහා වාදනය මෙන්ම තණු නිර්මාණයෙන් දායක වෙමින් ලාංකේය රසික හඳුවත් ආමන්ත්‍රණය කළේය. අතිශය දක්ෂ වාද්‍ය ශිල්පියෙකු වශයෙන් මෙන්ම සංගීත අධ්‍යක්ෂවරයෙකු වශයෙන් ලාංකේය සංගීත කලාවේ අභිවෘද්ධියට ඉෂ්ට කළ මෙහෙවර හා දායකත්වය නිසා සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව මගින් රාජ්‍ය සංගීත සම්මානයෙන් පිදුම් ලැබීමට තරම් ප්‍රබල විය. ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රකට හා ප්‍රවීණ සංගීත අධ්‍යක්ෂවරයකු හා වාද්‍ය ශිල්පියෙකු වන මෙතෙම අතිශය දක්ෂ හා විශිෂ්ට කලාකරුවෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



වම්. උපතිස්ස පෙරේරා

අංක 74, මහල්වරාව
පන්නිපිටිය

ශ්‍රී ලංකා ගුවන්විදුලි සංස්ථාවේ වාද්‍ය ශිල්පියෙකු සංගීත අධ්‍යක්ෂවරයෙකු වූ මෙතුමා වසර 37 ක සේවා කාලයක් සපුරන ක්‍රියාකාරී සංගීත ශිල්පියෙකි.

නිර්මාණ කරණයේ විශිෂ්ටයෙකු වශයෙන් සරල ගීතයට බටහිර සංගීත කලාව හඳුන්වා දෙමින් විත්‍රපට, නාට්‍ය, ටෙලි නාට්‍ය මෙන්ම සංද්ඛ්‍යාති සංගීතයේද සෑම පරාසයකම වාදකයෙකු වශයෙන් කටයුතු කිරීමට තරම් දක්ෂ වාද්‍ය ශිල්පියෙකු විය. බටහිර වාද්‍යයෙහි අති විශිෂ්ටයෙකු වශයෙන් සම්මානනීය නිර්මාණ රැසකට දායක වූ මෙතෙම තම නිසල හැකියාව හා සංගීත ශ්‍රද්ධා ප්‍රකට කරමින් සම්මාන රැසක් හිමිකරගෙන ඇති ප්‍රවීණ කලාවේදියෙකි.

සරල ගීත නිර්මාණය හා ලාංකේය සිංහල නාට්‍ය සංගීත නිර්මාණය තුළින් සංගීත කලාවට හා නාට්‍ය සංගීතයට මහත් මෙහෙවරක යෙදුනු මෙතුමා ලාංකේය සංගීතයේ අනිවාර්ය පිණිස සක්‍රීය වූ සුවිශේෂ ගණයේ වාදකයෙකු හා සංගීත අධ්‍යක්ෂවරයෙකු ලෙස හඳුන්වා දීම පිටිමාන සත්‍යයකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන දළෙල 2014



කේ. ඩී. නිහාල් පෙරේරා

නො 63 පන්සල පාර,

දිවුලපිටිය බොරලැස්ගමුව

පැට්ටියේ පටන් සංගීතය හා ගායනය කෙරෙහි විශේෂ හැකියාවක් දැක්වූ මෙනුමා සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තු රාජ්‍ය සංගීත කණ්ඩායමේ ආරම්භක ශිල්පියකු ලෙස 1976 වසරේ පටන් තම සංගීත දිවිය ආරම්භ කරමින් ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාවේ 25 වසරක් වාද්‍ය ශිල්පියෙකු වශයෙන් ද ශ්‍රී ලංකා රූපවාහිනී සංස්ථාවේ සහ ටවර් හෝල් සංගීත කණ්ඩායමේ වාද්‍ය ශිල්පියෙකු වශයෙන් ද සුවිසල් මෙහෙවරක නියුක්තව සිටී.

සිතාර් වාදනයේ විශිෂ්ටයෙකු වන මෙතෙම සංයුක්ත තැටියක් මගින් තම දක්ෂතා ප්‍රකට කරමින් සිය නිර්මාණ දායකත්වය දැයට දායාද කර ඇත. දේශීය හා විදේශීය සංගීත ප්‍රසංග හා සම්මානයට පාත්‍රව ඇති මෙතෙම ලක්නව් හි ඉන්දියානු භාත්කණ්ඩ “සංගීත විශාරද” උපාධිය හිමිකරගත් ශ්‍රී ලාංකේය සංගීත කලාවේ නිර්මාණ රැසකට දායක වූ අතිවිශිෂ්ට සංගීත ශිල්පියෙකු වශයෙන් හැඳින්විය හැකිය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



කේ. එම්. සුනිල් දයානන්ද
මුතුගල
දඹදෙනිය

දැනට විශ්‍රාමිකව සිටින මෙතුමා කන්තලේ, දඹදෙනිය, ගිරිඋල්ල යන ප්‍රදේශයන්හි පාඨශාලාවාර්ගවරයකුව රාජ්‍ය සේවයේ නිරත සංගීත විෂය ක්ෂේත්‍රයේ සුප්‍රකට ආචාර්ය වරයෙකි. වසර 32 ක සේවා කාලය තුළ ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන් රැසක් ක්ෂේත්‍රයට දායාද කරමින් සංගීත කලාව උදෙසා මහ මෙහෙවරක නිරත විය.

ගේය පද රචනයේ විශිෂ්ටතා දැක්වූ මෙතෙම ගී තනු නිර්මාණය වෙලි නාට්‍ය හා චිත්‍රපට සංගීතය තුළින් ප්‍රේක්ෂක සිත් සතන් දිනාගත්තේය. සංගීත විෂයේ අභිවෘද්ධියට දැනටත් සුවිසල් මෙහෙවරක් ඉෂ්ට සිද්ධි කරයි. 11 වසර සිංහල පෙළ පොතේ මෙතුමාගේ ගීපද නිර්මාණයක් ඇතුළත් කිරීමට අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව කටයුතු කිරීම මොහුගේ නිර්මාණ කරණයේ ශක්‍යතාවට කදිම නිදසුනකි. 2006 වසරේ රාජ්‍ය සංගීත සම්මානය ලබා ගනිමින් තම දක්ෂතා සහ නිපුණතා ප්‍රකටකළ මෙතුමා ලාංකේය සංගීත කලාවට මහ මෙහෙවරක් කළ ප්‍රවීණාචාර්යවරයෙකි, සංගීත අධ්‍යක්ෂවරයෙකි.

ලබාගත් සම්මාන

විද්‍යා කීර්ති ශ්‍රී සම්මානය 2005 වසර



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ටී. එම්. විජේරත්න

මූලත්වත්ත

පිලාස්ස

මලියදේව විද්‍යාලයේ ආදි විද්‍යාර්ථියකු වන මෙතුමා පූර්ව ළමාවිය අධ්‍යාපන උපදේශක වරයෙකු වශයෙන් ද ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාවේ වාද්‍ය ශිල්පියෙකු වශයෙන් ද සංගීත දිවිය ආරම්භ කරමින් ගේය පද රචකයෙකු ගායකයෙකු හා සංයුක්ත තැටි නිෂ්පාදකයෙකු වශයෙන් ක්‍ෂේත්‍රයේ කීර්ති නාමයක් දරයි.

ලේඛකයෙකු වශයෙන් ළමා ගී කෘති රැසක් ප්‍රකාශයට පත්කරමින් ළමා ගී නිෂ්පාදකයෙකු වශයෙන් ද මාහැගි සේවයක නිරත මෙතෙම වේදිකා නාට්‍ය, ටෙලිනාට්‍ය හා චිත්‍රපට සංගීතයට වාදන ශිල්පියෙකු වශයෙන් දායකත්වය ලබාදී ඇති දිවයිනේ ප්‍රකට සංගීතඥයෙකි වාදන ශිල්පියෙකි සංගීත උපදේශකවරයෙකි.

ලබාගත් සම්මාන

2013 වසරේ ජනාධිපති සංගීතවේදී සම්මානය, ආනන්ද සමර කෝන් යෝවන සංගීත සම්මානය 1977, රාජ්‍ය නාට්‍ය උළෙල හොඳම වාදක සම්මානය

ලබාගත් ශූරව නාම

සංගීත වාද්‍ය විශාරද, සංගීතවේදී



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



නිහාල් තෙල්සන්

අංක 17, 3 වන පටුමග
රාවතාවත්ත, මොරටුව

1963 වසරේ මාර්තු මස 31 වැනි දින ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලියෙන් ප්‍රචාරය වූ "ලස්සනට පිපුණා වනමල්" නම් ගීතයෙන් කලා ක්‍ෂේත්‍රයට පිවිසි මෙතුමා අඛණ්ඩ ජනප්‍රියත්වයක් සහිතව දශක 5ක කාලයක් ක්‍ෂේත්‍රයේ රැඳී සිටි විශිෂ්ටයෙකි. ශ්‍රී ලංකාවේ කැසට් පට 112 කට ගීත ගායනා කළ එකම ගායන ශිල්පියා වශයෙන් ද ගීත 5000 කට අධික ප්‍රමාණයක් ගායනා කිරීමෙන් ද ලාංකේය සංගීත කලාවට අපරිමිත සේවයක් කර ඇත.

රසික හඳුවන් තුළ සදා රැඳෙන ගීත සමුච්චියක් දායාද කළ මෙතුමා විශිෂ්ට සංගීතඥයන්ගේ ගී තනු රැසක් ගායනා කිරීමට වාසනාව ලද්දේය. චිත්‍රපට 25 කට අධික සංඛ්‍යාවක ගීත ගායනා කරමින් ලාංකේය සංගීතයේ, ප්‍රසංග වේදිකාවේ නැතිව නොහැකි චරිතයක් බවට පත් වූ මෙතෙම ලංකාවේ සංගීත අභිරේ විශිෂ්ට හා දුර්ලභ ගණයේ තාරකාවකි. ලාංකේය සංගීත ඉතිහාසයේ නොමැකෙන නමක් සනිටුහන් කළ මෙතෙම සංගීත කලාව හා ප්‍රසංග වේදිකාව පැහැසරණිය කළ පෙරටුගාමියකු වන්නේය.

ලබාගත් ගෞරව නාම හා සම්මාන

මාස් ලංකා සම්මානය, පද්ම ශ්‍රී මොරටු පුත්‍ර සම්මානය, ඩිස්කවරි මාධ්‍ය සම්මානය, සහ ආගමික සමාජීය, ශාසනික, සංස්කෘතික, ජනමාධ්‍ය හා දේශපාලනික වශයෙන් ලද සම්මාන හා ගරු නාම රැසකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ඊ. එච්. ඩබ්ලිවු පෙරේරා
කේතුමති, ගලතිටියාව
ගනේමුල්ල

1966 වසරෙන් ආරම්භ කළ ස්වකීය සංගීත දිවිය සංගීතා චාර්යවරයෙකු වශයෙන් ආනන්දාදි විද්‍යාල රැසක සිසු දරුවන්ගේ නැණස පැදීමටත් ක්‍ෂත්‍රයට විශිෂ්ටයන් රැසක් දායාද කිරීමටත් සමත් විය.

ආනන්ද විද්‍යාලයීය ප්‍රශස්ති ප්‍රසංගය මෙතුමන්ගේ සංගීත දිවියේ හා ශ්‍රද්ධාසේ විශිෂ්ටතාව ප්‍රකට කරයි. නර්ඛනා, මුදු පුත්තු, ජසයා සහ ලෙන්විනා, මල කෝලං යනාදී නාට්‍ය සංගීතයට තම දායකත්වය දැක්වූ මෙතෙම වාද්‍ය ශිල්පියෙකු වශයෙන් විත්‍රපට සංගීතයේදී ආචාර්ය ඩබ්.ඩී අමරදේව, ප්‍රේමසිරි කේමදාස ආදී සංගීතඥයන් සමග කටයුතු කිරීමට තරම් වාසනාව ලබා ඇත. ගමනේ යා නාට්‍යයේ සංගීත අධ්‍යක්ෂණය කරමින් සංගීත අධ්‍යක්ෂණයට අවතීර්ණ වූ මෙතුමා පුරා දශක කිහිපයක් තම කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කළේය. හෙතෙම ලාංකේය වාද්‍ය කලාවේ විශිෂ්ටයෙකු ලෙසත් ප්‍රවීණ වාද්‍ය ශිල්පියෙකු ලෙසත් ප්‍රවීණචාර්යවරයෙකු ලෙසත් හැඳින්වීම යුක්ති යුක්තය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ඩී. ඩී. කොන්දසිංහ
“දයානිති” වල්පොල
ඉඩිබාගමුව

පාසල් අවධියේ පටන් සංගීත විෂය උදෙසා විශේෂතා ප්‍රකට කළ මෙතුමා 1955 වසරේ සමස්ත ලංකා සංගීත ගායන තරඟාවලියෙන් ප්‍රථම ස්ථානය ලැබීය. පාසැල් අධ්‍යාපන යෙන් පසු රජයේ ගුරුසේවයේ රැඳී සිටිමින් පුරා වසර 30 ක් පමණ සුවහසක් ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන්ගේ නැණාස පාදමින් සංගීත අධ්‍යාපනය සහ, තුර්ය වාදක කණ්ඩායම් ආදිය පුහුණු කරමින් මහ මෙහෙවරක යෙදුනේය.

ශ්‍රී ලංකා ශිෂ්‍යභට බලකායේ ලුතිනන්වරයෙකු වන මෙතෙම ශිෂ්‍යභට පුහුණුව, සරඹ සංදර්ශන ආදියේ ප්‍රකට පුහුණු කරුවෙකු විය. ජාතික උත්සව හා සංදර්ශන උදෙසා මහ මෙහෙවරක නිරත මෙතෙම ලාංකේය සංගීත කලාව හා පාසැල් අධ්‍යාපනය කෙරෙහිද විශේෂයෙන් සරඹ සංදර්ශන හා තුර්ය වාදන සංදර්ශන විෂයෙහි දක්වන ලද දායකත්වය තුළ දිවයිනේ ප්‍රකට සංගීතාචාර්යවරයෙක් ලෙස සුවිසල් සේවයක නිරතව ඇත. ප්‍රවීණාචාර්ය වරයෙක් මෙන්ම සුප්‍රකට ඇදුරෙක් වශයෙන් සිදුකළ නිහඬ සේවාව සම්මානනීය ය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



කේ. ඒ. එල් මයිකල් පිරිස්
නො 390, "දිමුතු"
පරණමිබලම උස්වැටකෙයිශාව

ටවර්හෝල් යුගයේ සුප්‍රකට ගායකයෙකු නම්වෙකු වූ සෙබස්ටියන් පිරිස් මැතිතුමන්ගේ දයාබර පුනරුවන් වන මෙතුමා පියාගේ අඩිපාරේ යමින් සංගීත කලාවට පිවිසියේය. 1975 වසරේ පටන් ගායන ලොවට පිවිස 1978 වසර වන විට ගුවන් විදුලියේ ඒ ශ්‍රේණියේ ගායකයෙකුවීමට තරම් විශිෂ්ටත් වයට පත්වීම සංගීත ක්ෂෙත්‍රයේ පෑ හාස්කමකි.

අනිත්‍යය හා සත්‍ය පදනම් වූ ගීත ගායනය මෙතුමන්ගේ ගායනයේ සුවිශේෂතාවකි. කවාලා විලදපාති, ගුණා ගී වරුසා, හඳපාන හැංගුනා රැයේ, සංසාරේ හවේ දුකා, ආදී ගීත 200 කට අධික සංඛ්‍යාවක් ලාංකේය සංගීත කලාව වෙනුවෙන් දායාද කරමින් ප්‍රේක්ෂක හඳවත් තුළ සදා සනිටුහන් වීමට මෙතුමාට හැකිවිය. මෙතෙම ලාංකේය සංගීත කලාවේ ප්‍රවීණ හා ප්‍රතිභාපූර්ණ ගායකයෙකු. සංගීතඥයෙකු ලෙස පුරා දශක හතරකට අධික කාලයක් අඛණ්ඩ කීර්තියක් දරයි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ගිලික්ස් ඇන්ටන්

47/5, 10 පටුමග

හීනට්තුඔර පාර, බත්තරමුල්ල

1969 වසරේ ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාවේ ශබ්ද පරිපාලක වරයෙකු ලෙස සේවයට බැඳුණු මෙතුමා 1971 නෙත පිනන රාසිරි වන ඔබෙයි ගීතයෙන් කෞතුයට පිවිසියේය. 1979 වසරේ සිට ගුවන් විදුලි සංස්ථාවේ වැඩසටහන් නිෂ්පාදක වරයෙකු ලෙස සේවය කළ මොහු විශිෂ්ට ගණයේ නිවේදක යෙකි, ගුවන් විදුලි නාට්‍ය ශිල්පියෙකි, හඬකැවීම් ශිල්පියෙකි.

ටෙලි නාට්‍ය හා චිත්‍රපට නළුවෙකු වශයෙන් නිර්මාණ රැසකට තම දායකත්වය දී ඇති මෙතුමා රාජ හංසි, ස්වර්ග ඒජන්ට්, සාකුන්තල ආදී වේදිකා නාට්‍ය කිහිපයකටද රංගනයෙන් දායක වී ඇත.

ලංකාවේ අසභ්‍ය ගීත කෝකිලාව වන රුක්මණී දේවි සමග ගායනා කළ නිලමිඹරේ කැළුම් පිරි ගීතය අදට ද රසික හදවත් තුළ රැඳී ඇත. මීට අමතරව සුලං රැල්ල ලෙස හමා එම්, ආදර පිය ලදුනේ ආදී ගීත රැසක් ලාංකේය සංගීත කලාවට දායාද කළ මෙතුමා දිවයිනේ සුප්‍රකට හා ප්‍රතිභාසූරීන් ප්‍රවීණ ගායකයෙකු ලෙස සදානුස්මරණීය වනු ඇත.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



එස්. හේමසිරි ප්‍රනාන්දු
51/11 සී, සුබාසිරි මාවත
ලක්ෂ්‍යපතිය මොරටුව

1963 වසරේ සිට ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලිය මගින් ස්වකීය නිසල ගායන කෞශල්‍යය ප්‍රකට කළ මෙතෙම විත්‍රපට පසුබිම් ගීත ගායනය ආදී ක්ෂේත්‍රයේ අංශ ගණනාවක තම විශිෂ්ටතා පෙන්නුම් කොට ඇත.

කොලොම්බියා සහ එම්.ඒ.වී තැටි සඳහා ද ගීත ගායනා කළ මෙතුමා බයිලා ගීත ගායනයෙහි විශේෂතා දක්වා ඇත. එහිලා සම්මානයට පවා පාත්‍ර වී ඇති අතර ලාංකේය බයිලා ගීත කලාව තුළ ද කිරුළ පැලඳීමට තරම් ශක්‍යතා ප්‍රදර්ශනය කර ඇත.

ලාංකේය සංගීත කලාවට හා ගායන ක්ෂේත්‍රයට ගීත 200 කට අධික සංඛ්‍යාවක් නිළිණා කර ඇති මෙතෙම එම සෑම ගීතයක්ම තම ගේය පද රචනයෙන් සිදුකිරීම ද විශේෂත්වයකි. මෙතුමන්ගේ ගායනයේ විශිෂ්ටතා අගයමින් රත්නසිරි වික්‍රමනායක අග්‍රාමාත්‍යතුමන් ඇතුළු සංවිධාන රැසක් සම්මාන හා ගරු නාම පිරිනමා ඇති අතර ලාංකේය සංගීත කලාවේ ප්‍රකට හා ප්‍රවීණ ගායන ශිල්පියෙකු ලෙස කීර්තියක් උසුලයි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



කේ. ඒ. ආනන්ද රත්නේකර

“පන්සිළු”

පන්සල පාර හෙට්ටිපොල

හෙට්ටිපොල පිරිමි විද්‍යාලයෙන් මූලික අධ්‍යාපනය ලබා සෞන්දර්ය විශ්ව විද්‍යාලයෙන් උපාධි ලද මෙතුමා 1970 වසරේ ගුරු සේවයට පැමිණ ගිරාගම ගුරු විදුහලේ ගුරු පුහුණුව ද ලබා ඇත. ගුරු උපදේශක වරයෙකු වශයෙන් ද ක්‍රියා කරමින් ගුරු සිසු සැමගේ නැණස පැදීමට කළ කාර්යය නවත් අර්ථවත් කරමින් සංගීතායතනයක් පවත්වාගෙන යාමට ද කටයුතු කර ඇත.

ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුල සංස්ථාවේ ඒ ශ්‍රේණියේ ගායකයෙකු වන මෙතෙම “ආනන්ද ගී” නමින් ඒක පුද්ගල ප්‍රසංගයක් පවත්වාගෙන යන අතර ඉරමඩලක් සහ මලින් මලට නම් කැසට් පට සැගලක් නිෂ්පාදනය කොට දොරට වැඩිම කර ඇත.

ශ්‍රී ලාංකේය සංගීත කලාවට කළ මෙහෙවර ඇගයීම උදෙසා ශ්‍රීමත් අනගාරික ධර්මපාල පරෝපකාර පදනම මගින් “කලා කීර්ති” ගෞරව නාමයෙන් පිදුම් ලද විශිෂ්ටයෙකු වන මෙතෙම ප්‍රවීණාවාර්යවරයෙක් වශයෙන් හා ප්‍රවීණ ගායන ශිල්පියෙකු වශයෙන් සිදුකළ මෙහෙවර ලාංකේය සංගීත කලාවේ ප්‍රගමනයට මාහැඟි දායකත්වයක් වී ඇත.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



විම. ඩී. අමරසිරි

නො. 09, "මල්සිහිනි" ගුණවර්ධනාරාම පාර
කොරලවැල්ල මොරටුව

පාඨශාලාවාර්ග්‍යවරයෙක් වශයෙන් ඉසිලූ ගෙන ඇති මෙතුමා කලායතනාධිපතිවරයෙක් වශයෙන් තවදුරටත් සංගීත කලාව දැයේ දරුවන්ට දායාද කිරීමට කැපවුවේකි. 70 80 දශකයේ ගුවන් විදුලියේ සරල ගී හා ජන ගී ශිල්පියෙකු වශයෙන් තම දක්ෂතා ප්‍රකට කළ මෙතුමා විශාල ශිෂ්‍ය පිරිසකගේ සංගීත ආචාර්යවරයෙකි.

ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාවේ ඒ ශ්‍රේණියේ සරල ගී ගායක යෙකු මෙන්ම ඒ ශ්‍රේණියේ ජන ගී ගායකයෙකු විමට තරම් මෙතෙම ශක්‍යතා පෙන්වුවේකි. කොන්ඩෙ බැන්දට කඩාය ඇන්දට ආදී සුප්‍රකට ගීත රැසක් මෙතුමන් විසින් ලාංකේය ගීත ක්ෂේත්‍රයට ප්‍රදානය කරන ලද්දේය.

සංගීතය උදෙසා කළ මෙහෙවර මෙන්ම සමාජ සේවාව මූලික කොට ගනිමින් සාම විනිසුරු පදවියකින් පිදුම්ලද මෙතෙම ශ්‍රී ලාංකේය සංගීත කලාවේ ප්‍රවීණතාවාර්ග්‍යවරයෙකු මෙන්ම සුප්‍රකට ගායකයෙකු ද වන්නේය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ඩබ්. ඒ. ආනන්ද විරකෝන්

"ඉසුරු" හොරේපොල

ගොඩකවෙල

සංගීතාවාර්යවරයෙකු හා ගුරු උපදේශකවරයෙකු වන මෙතුමා ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාවේ බී ශ්‍රේණියේ සරල ගී ශිල්පියෙකි. සංගීත විෂය ක්ෂේත්‍රය පාසල් තුළ ප්‍රකට කිරීමට මහ මෙහෙවරක යෙදෙමින් අ.පො.ස (සා/පෙළ) හා (උ/පෙළ) ප්‍රධාන ප්‍රායෝගික පරීක්ෂකවරයෙකු ලෙස මෙන්ම ශ්‍රී ලංකා විදුහල්පති සේවයේ පළමු ශ්‍රේණියේ විදුහල්පතිවරයෙකු ලෙස අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රයේ පුනරුදයට මාහැගි සේවයකට උරුමකම් කියයි. ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාවේ සරල ගී හා නෘතී ගී ශිල්පියෙකු වශයෙන් තම දක්ෂතා ප්‍රකට කළ මෙතෙම ශ්‍රී ලංකා ජනරජ උළෙලේ සහ සෞන්දර්ය ගුරු විදුහල් ප්‍රවහනා ප්‍රසංග ආදියට සහභාගි වෙමින් ස්වකීය සංගීත කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කර ඇත.

ශ්‍රී ලාංකේය සංගීත අධ්‍යාපන විෂය ක්ෂේත්‍රය හැරුණුකොට මාහැගි සමාජ සේවාවක නිරත මෙතෙම දිවයිනටම සාම විනිසුරු පදවිලදු අතර සමට මූල මණ්ඩලයේ සහ සිවිල් ආරක්ෂක කමිටු සාමාජිකයෙකු වශයෙන් විශාල මෙහෙවරක නිරතවන විශිෂ්ට ගණයේ ආචාර්ය වරයෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



සිරිමා වරුෂකෝන්

කලාත්මක කලා නිකේතනය

මාළිගාතැන්න ගුරුදෙනිය

ආචාර්ය ලයනල් එදිරිසිංහයන්ගේ ශිෂ්‍ය පරපුරට අයත් මෙතුමිය ගායනය හා වාදනය විෂයෙහි පස් අවුරුදු උපාධිධාරිණියකි. සෞන්දර්ය සහකාර අධ්‍යක්ෂවරියක ලෙස ඉසිලූ ලබා කලායතනාධිපතිවරියක වශයෙන් තම සංගීත ඥානය ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන් වෙත ප්‍රදානය කරමින් රාජ්‍ය සේවයේ සිදුකළ මහ මෙහෙවර අඛණ්ඩව පවත්වාගෙන යන්නීය.

ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාවේ සරල ගී හා ජන ගී ශිල්පිණියක වන මැය 80 දශකයේ ප්‍රකට ගායිකාවක වූවාය. ගුරු සේවා කාලය තුළ සමස්ත ලංකා ජයග්‍රහණ රැස්කේ හිමිකර ගැනීමට සිසු සිසුවියන් මෙහෙයවූ අතර ජාතික ආගමික සංස්කෘතික කාර්යයන් උදෙසා දැනට ද තම මෙහෙවරෙහි යෙදෙමින් ලාංකේය සංගීත කලාවේ අභිවෘද්ධියට කටයුතු කරන්නීය.

අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව මගින් සම්මානයට පාත්‍ර වෙමින් අති මහත් ශිෂ්‍ය පරපුරක් ගොඩනැගීමේලා මහ මෙහෙවරක නියැලී මෙතුමිය ප්‍රවීණචාර්යවරියක මෙන්ම විශිෂ්ට සංගීතඥවරියක ලෙස හඳුන්වා දීම සැබැවින්ම යුක්ති යුක්ත වන්නේය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ටී. ඩන්ස්ටන් පෙරේරා

අංක 29/4, අබේසිංහාරාම පාර

මරදාන කොළඹ 10

පාසල් විශේෂ පටන් කලාවට අවතීර්ණ වූ මෙතුමා තමා සතු නිසග හැකියාව හේතුකොට කෙළවරේ දිගු ගමනක් යාමට වාසනාව ලද්දේය. ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාවේ ගායන ශිල්පියෙකු ලෙස ජනාදරය දිනාගෙන ස්වකීය ශක්‍යතාව ප්‍රකට කළ ප්‍රවීණ ශිල්පියෙකි.

ටවර්හෝල් රගහල පදනමේ නිත්‍ය වාද්‍ය ශිල්පියෙකු ලෙස කටයුතු කිරීමට ලැබීමත් නූර්ති ගීත ගායකයෙකු ලෙස ප්‍රකට වීමටත් හැකියාව ලද මෙතෙම රූපවාහිනී වාද්‍ය ශිල්පියෙකු ලෙස කාලාන්තරයක් සේවය කොට ලත් පරිචය ද ඉමහත්ය.

ලාංකේය සංගීත කලාවේ ප්‍රවර්ධනයට සුවිසල් මෙහෙ වරක යෙදෙමින් තම දූ දරු මුනුබුරු පරපුරද කලාවට දායාද කිරීමට නිපන් වාසනාශුභයක් මෙතුමන් ලද්දේය. දිවයිනේ විශිෂ්ට නූර්ති ගී ගායකයෙකු මෙන්ම වාද්‍ය ශිල්පියෙකු වශයෙන් හැදින්විය හැකි මෙතුමා හේතුවිධ ගෞරව නාමයන්ට හා සම්මානයන්ට පාත්‍ර විය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



පී.එල්.සී.යූ එච්.එච් ප්‍රේමචන්ද්‍ර

“තක්සලාව” අංක 1027

11 පියවර, අනුරාධපුරය

අධ්‍යාපන පරිපාලන සේවයේ කීර්තිමත් නිලධාරියකු වන මෙතුමා 1982 වසරේ ගුරු සේවයෙන් ආරම්භ කළ සංගීත දිවිය සංගීත ගුරු උපදේශකවරයකු වශයෙන් මාහැරි මෙහෙවරක නිරත වෙමින් ඉසිලූ ගත්තේය.

ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන්ට ලබාදෙන ලද සංගීත අධ්‍යාපනයට අමතරව ගුරු උපදේශකවරයෙකු වශයෙන් සංගීත විෂය ක්ෂේත්‍රයේ නගා සිටුවීමට කැපවූ රාජ්‍ය නිලධාරියෙක් වශයෙන් ද නිර්මාණ කරණයේ විශිෂ්ටයෙක් වශයෙන් ද හැදින්විය හැකි මෙතෙම ළමා ගී කැසට්පට හා ග්‍රන්ථ කරණය සිදුකරමින් සංයුක්ත තැටි එළිදක්වමින් මෙම විෂයේ ඌණ පූර්ණ සපුරාලීමට යන්න දරා ඇත.

ගී මලි කැකුළු නම් ළමා ගී සංයුක්ත තැටිය ලාංකේය දුර පරපුර වෙත දායාද කරමින් නේක විධි සම්මානයට හා ගෞරව නාම ආදියට පාත්‍ර වෙමින් සංගීත විෂය ක්ෂේත්‍රයට සුවිසල් සේවයක් සිදුකළ මෙතෙම ප්‍රවීණ සංගීතාචාර්ය වරයෙක් මෙන්ම සුප්‍රකට සංගීත අධ්‍යක්ෂවරයෙක් ලෙස හැදින්විය හැකිය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



එම්. ලක්මන් රොඩ්‍රිගෝ

284/3, පිටිපන උතුර

හෙට්ටිගොඩ හෝමාගම

තම නිසල හැකියාව නිසා කලා ක්ෂේත්‍රයට පිවිසීමට වාසනාව ලද මෙතුමා විත්‍රපට රූපවාහිනී, ගුවන් විදුලිය ආදී ක්ෂේත්‍ර ගණනාවක තම හැකියාවන් ප්‍රකට කළ ශිල්පියෙකි. සංයුක්ත තැටි හා කැසට්ට්පට රැසක් සඳහා ගීත ගායනා කරමින් ලාංකේය රසික හඳුවන් සන්නිර්පනය කිරීමට භාග්‍ය ලබා ඇත.

ගීත ගායනය පමණක් නොව ගේය පද රචනා සහ ගී තනු නිර්මාණ කරණය උදෙසා ද විශේෂ දස්කම් දැක්වූ මෙතෙම සිය නිර්මාණ චාරිකාව තුළ සංගීතඥයකු පද රචකයකු හා ගායන ශිල්පියකු වශයෙන් සංගීත කලාවේ නොයෙක් පැතිකඩ ආවරණය කළ විශිෂ්ට ගණයේ නිර්මාණ කරුවෙකි.

යුධ හමුදා සම්මානයට පාත්‍ර වෙමින් ලාංකේය සංගීත කලාවට අනුපමේය සේවාවක් කළ මෙතෙම ප්‍රවීණ හා ප්‍රකට ගායක යෙකු හා සංගීතඥයකු ලෙස කීර්තිමත් නාමයක් දරයි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



එම්. එම්. පෝල් ප්‍රනාන්දු

14, ආදර්ශ නගර පාර

බදුබැද්ද රත්මලාන

සංගීතය සහ ගායනය උදෙසා උපන් සහජ දක්ෂතා දැක්වූ මෙතුමා 1960 දශකයේ ගීත ගායනයට අවතීර්ණ. එතැන් පටන් ක්ෂේත්‍රයේ විශිෂ්ටයෙකු ලෙස ජනාදරය දිනාගෙන පුරා දශක 4 කට අධික කාලයක සිය හැකියාවන් ප්‍රකට කර ඇත.

බයිලා ගායනය සඳහා නැඹුරුවක් පෙන්වූ මෙතුමා ජනාදරයට පත්වූයේ බයිලා කුමරු වශයෙනි. එවකට එච් ආර්. සෝතිපාල, එම්.එස්. ප්‍රනාන්දු වැනි සුප්‍රකට ගායකයන් අතර ස්වකීය ජනප්‍රියත්වය හා නිර්මාණ ශක්‍යතාව අවලව්‍ තබා ගැනීමට තරම් මෙතෙම දක්ෂයෙකු විය.

ලාංකේය සංගීත කලාවට හා බයිලා ගායනයට කළ මානැති සේවාවට නන්විධ සම්මාන බහුමාන ලද මෙතෙම යුධ හමුදාව මගින් රන්සර සම්මානයට පාත්‍ර විය. ලංකාවේ සුප්‍රකට හා ප්‍රවීණ ගායන ශිල්පියකු වන මෙතුමා බයිලා ගායන කලාව විෂයෙහි මහත් කීර්තියක් උසුලයි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



කේ.කේ. ස්වර්ණා ජයවික්‍රම
නො 198, කොස්තනතේන පාර
මාම්පේ පිළියන්දල

අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂකාවක ලෙස ඉසිබූ ලද මෙතුමිය සංගීත විශාරද හා ලලිත කලාවේදී ගෞරව උපාධිධාරිණියකි. පාසැල් ගණනාවක සිසු සිසුවියන්ගේ සංගීත ඥානය ඔප් නංවා ගුරු උපදේශිකාවක ලෙස විශිෂ්ට මෙහෙවරක් කළ විශිෂ්ට ගණයේ ආචාර්යවරියක ලෙස හැඳින්විය හැක.

ගුවන් විදුලි ගායන ශිල්පිණියක් මෙන්ම නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ විශිෂ්ටතා දැක්වූ මැස පාසල් අධ්‍යාපන කාර්යයේ සංගීත විෂය උදෙසා ග්‍රන්ථකරණය, ගුරු අත්පොත් සැකසීම, ප්‍රගනෝත්තර සංග්‍රහ සැකසීම ආදී කාර්යය රැසක් සිදුකොට සංගීත විෂයේ අභිවෘද්ධියට මාහැඟි සේවාවක් සිදුකොට ඇත.

සංගීත විෂය තරගාවලි ආදියෙන් රන් පදක්කම් ගණනාවක් හිමිකරගෙන ඇති අතර යෞවන සම්මාන ලාභිණියකි. ජන සංගීත ප්‍රසාදිනී දිරියමාතා සහ දේශබන්ධු සාසන කීර්ති ශ්‍රී ගෞරව නාමයන්ගෙන් පිදුම් ලත් මෙතුමිය සංගීත කලාවට මහ මෙහෙවරක් ඉෂ්ට සිද්ධි කළ අතිවිශිෂ්ට ප්‍රවීණාචාර්ය වරියකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උදෙසා 2014



කේ. සිල්වි සුජාතා සිල්වා
"දුමිදු සෙවන" අවිස්සාවේල්ල පාර
බුලත්කොහුපිටිය

ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාවේ ඒ ශ්‍රේණියේ ගායිකාවක වන මෙතුමිය ජාතික තරුණ සේවා සභාවේ සංගීත උපදේශිකාවක ලෙස මාහැගි මෙහෙවරක නිරත අතිදක්‍ෂ ශිල්පිනියකි.

ධීවරගීතය වේදිකා නාට්‍යයේ සහ සිනාදේවි චිත්‍රපටයේ ප්‍රධාන චරිත නිරූපනය කර ඇති ඇය ජාතික තරුණසේවා සභාව මගින් හා ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාවේ නිර්මාණ රැසකට ගීතනු නිර්මාණය කරමින් දුර නැලවිලි ගී, සෙනෙහස දොවොලක් සහ ගුරු ගීතය සංයුක්ත තැටි සඳහා ගායිකාවක ලෙස ස්වකීය දක්ෂතා ප්‍රකට කර කළාය.

ශ්‍රී ලාංකේය සංගීත කලාවට කළ මෙහෙවර උදෙසා සම්මාන හා ගෞරවනාම රැසකින් පිදුම්ලද මෙතුමිය සුවහසක් සිසු දරු දැරියන් හා ශිල්පීන් ක්‍ෂෙත්‍රයට දායාද කළ, නිර්මාණකරණයේ යෙදුණු විශිෂ්ට ගණයේ ගායිකාවක සංගීත අධ්‍යක්ෂවරයක මෙන්ම ප්‍රවීණාචාර්යවරයක ලෙස ක්‍ෂෙත්‍රය තුළ කීර්ති නාමයක් දරයි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



දිමිත්‍රා රත්නායක

462/7, මාදම්පිටිය පාර

කොළඹ 14

1975 වසරේදී ගුවන් විදුලියේ “නැවුම් මිහිර” වැඩසටහනෙන් කෙසෙල්ලයට අවතීර්ණ වූ මෙතුමිය ‘ඩොට් රසධාරා’, ‘සුභාරති’, ‘සුභාවිත ගීත’ ආදී 20 කට අධික ජනප්‍රිය වැඩසටහන් ඔස්සේ ජනාදරය දිනා ගනිමින් ස්වකීය ප්‍රතිභාපූර්ණ ශක්‍යතාව විශරද කළාය.

ගුවන් විදුලි හා රූපවාහිනී මාධ්‍යන් මගින් විකාශනය වූ ශතාධික වැඩසටහන් හරහා ස්වකීය නිර්මාණාකරණය ප්‍රකට කරමින් ජන ගී, විරිදු ගායනා, සරල ගීත, ගීත නාටක ආදියෙන් රසික හඳවත් තුළ සදා සනිටුහන් වූ මෙතුමිය විග්‍රහ පසුබිම ගීත ගායනයෙන් සම්මානයට පාත්‍ර වූවාය. ගුවන් විදුලියේ ඒ ශ්‍රේණියේ ගායිකාවක වෙමින් ජාතික හා ජාත්‍යන්තර වේදිකාවේ ස්වකීය ගායන ශක්‍යතාව ඉදිරිපත් කරමින් කීර්තිරාව නැංවූවාය.

පාකිස්තානයේ ජන ගී සමූළව ද කුවේට් රාජ්‍යයේ පැවති ගීටිවන ගී මඩුවට ද සහභාගිවීමෙන් ලංකාවට කීර්තියක් අත්කර දුන්නාය. ජාතික තලයේ සංවිධාන රැසක නිලතල හොබවමින් ලාංකේය සංගීත කලාවේ ප්‍රගමනයට විසල් මෙහෙවරක යෙදෙන සුප්‍රකට හා සුවිශිෂ්ට ගායිකාවකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ජයතිස්ස හෙට්ටිආරච්චි

330/3, අකරවිට මාවත, දේවාල පාර
හෝමාගම

සුප්‍රකට සංගීත ශිල්පියෙකු වන මෙතුමා විශිෂ්ට ගායකයකු හා කණ්ඩායම් සංගීතඥයකු ලෙස කීර්තිනාමයක් දරයි. දිවයිනේ සුවිශිෂ්ට සංගීතඥයන්ගේ සහභාගිත්වයෙන් එදා ගොඩනගන ලද "සත්සිර" වාදක මණ්ඩලයට අර්නස්ට් සොයිසා, උපාලි කන්නන්ගර, සරත් ද අල්විස් සූනිල් ධර්මසේන සහ සුසිල් පෙරේරා දායක කර ගනිණා.

1956 වසරේදී ඉන්දියාවේ පෙම්නි චිත්‍රාගාරයේදී නිෂ්පාදනය කළ හින්දි ඉන්සානියස් චිත්‍රපටය ඇතුළු තවත් චිත්‍රපටවලට හඬ කැවීම් ශිල්පියෙකු වශයෙන් ද "පිළිගත් වරද" වේදිකා නාට්‍යයේ ප්‍රධාන චරිතයට පණ පෙවීමෙන්ද ස්වකීය කලා ශක්‍යතාව ප්‍රකට කළේය. සරල ගී, ඔපෙරා ආදී ගායනා අංශ යන්හි විශිෂ්ටයකු ලෙස ජනප්‍රසාදයට පත් මෙතෙම චිත්‍රපට, නාට්‍ය ආදී ක්ෂේත්‍රයන්හි සිය අනන්‍යය ප්‍රතිභාව විදහාපායි.

ලාංකේය සංගීත ක්ෂේත්‍රයේ උන්නතිය උදෙසා සුවිසල් මෙහෙවරක යෙදුණු මෙතුමා ප්‍රවීණ හා සුවිශිෂ්ට සංගීතඥයකු හා ගායකයකු ලෙස සදානුස්මරණීයව ජනතා හදවත් තුළ රැඳෙනු නොඅනුමානය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



වී.වී. ඉන්ද්‍රසේන කල්දේරා
227 1/2, සැලළිගිනි මාවත
කැලණිමුල්ල අංගොඩ

දශක හතරකට පෙර ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාවේ සිංහල අංශයේ වයලින් වාදකයකු ලෙස තිස් වසරක් පුරා දිවයිනේ ප්‍රවීණ සංගීතඥයකු වූ සෝමාදාස ඇල්විට්ගල මහතා යටතේ සිය සංගීත ප්‍රතිභාව ප්‍රකට කළ දක්ෂ ශිල්පියෙකි.

වයලින් වාදනයෙන් දිවයිනේ විශිෂ්ට වාදන ශිල්පියකු වූ මෙතුමා ප්‍රේමසිරි කේමදාස, සරත් සන්දනායක, ආර් මුත්තුසාමි යන ප්‍රවීණයන් අධ්‍යක්ෂණය කළ චිත්‍රපට 20 අධික සංඛ්‍යාවක වයලින් වාදනයෙන් දායක වෙමින් ස්වකීය විශිෂ්ට ශිල්පය විශද කර ඇති මෙතෙම චිත්‍ර හා මූර්ති කලාවේද සහජ හැකියාවක් හා නිපුණතාවක් දක්වන්නෙකි.

දශක හතරක් පුරා ලාංකේය සංගීත ක්ෂේත්‍රයේ සිදුකළ සුවිශේෂ මෙහෙවර උදෙසා සම්මානයට හා උපහාරයට පාත්‍ර වූ මෙතෙම මූර්ති හා බිතුසිතුවම් කලාවෙන් පහන් සංවේගය දනවන සුවිශේෂ නිර්මාණ රැසක් නිශ්සරනාධ්‍යාපයෙන් සිදුකළ දුර්ලභ ගණයේ කලාකරුවෙකි. ප්‍රවීණ සංගීත හා වාදන ශිල්පියෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



එස්.පී. යසා කුමුදිනි පතිරණ
දෙමටගොල්ල මොරොන්තොට
කැගල්ල

සංගීත උපාධිධාරිණියක වන මෙතුමිය ශ්‍රී ලංකා ගුරු සේවයට ප්‍රවිෂ්ටව සංගීත උපදේශිකාවක වශයෙන් කීර්තිමත් සේවය කින් පසුව ඉසිලූ ලද්දාය. ස්වකීය විශිෂ්ට ඉගැනුම් ක්‍රියාවලිය හේතුවෙන් ගුරු සේවයේ හා අනෙකුත් උසස් නිලතලවල යෙදෙන විශාල ශිෂ්‍ය පිරිසක් නිමවීමටත් ජාතික තලය දක්වා තම සිසුන් ඔසවා තැබීමටත් විශිෂ්ට මෙහෙවරක යෙදුනාය.

වෙස්සන්තර නෘත්‍යයෙන් සමස්ත ලංකා ජයග්‍රහණ නිමිකර ගනිමින් මුද්‍රා නාට්‍ය පසුබිම් වාදනය හා සංගීත නිර්මාණයෙන් ද ගීත නිර්මාණ සහ තනු නිර්මාණ රැසකින්ද ස්වකීය ප්‍රතිභා පූර්ණ ශක්‍යතාව විදහා පෑ මෙතුමිය සම්මාන හා උපහාර රැසකින් පිදුම් ලැබුවාය.

මහනුවර ගුවන් විදුලි සේවය මගින් විරිදු හා ජන ගී ගායනා රාසියක් ඉදිරිපත් කොට ජනප්‍රසාදයට පත් වූ මෙතුමිය සංගීත ක්‍ෂෙත්‍රයේ හසළ දැනුම් සම්භාරයක් සහිතව ලාංකේය සංගීත ක්‍ෂෙත්‍රයේ ප්‍රගමනයට මාහැගි මෙහෙවරක යෙදෙන දක්ෂතම සංගීතාචාර්යවරියකි. ප්‍රවීණ හා ප්‍රතිභාපූර්ණ කලා ශිල්පිණියකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ජේ. එම් කාලති ජයවර්ධන
ඩී/72/3, වියලගොඩ පාර
මාහිංගොඩ ඇහැලියගොඩ

විශිෂ්ට සංගීතාචාර්යවරයක් වූ මෙතුමිය ශ්‍රී ලංකා අධ්‍යාපන සේවය තුළ මාහැගි මෙහෙවරක යෙදී ඉසිලූ ලැබුවාය. තම මවගේ ගායන හැකියාවන් හා සියාගේ වාදන හැකියාව ද තම ප්‍රතිභාව අවධි කරගැනීමට ආශීර්වාදයක් කරගෙන සංගීත ක්ෂේත්‍රයට අවතීර්ණව ස්වකීය ශක්‍යතාව ප්‍රකට කළාය.

ශ්‍රී ලංකාවේ පවත්වන ලද පළමු සාග් උළෙල නිමිත්තෙන් කළ කෙටි චිත්‍රපටයේ සංගීත අධ්‍යක්ෂණය සිදුකරමින් සිය නිපුණත් වය විශද කළ මැය සුවහසක් දරුවන්ගේ සංගීත ශ්‍රද්ධනය තීව්‍ර කරමින් ක්ෂේත්‍රයට සුවිශල් ශිල්පීන් සංඛ්‍යාවක් ප්‍රදානය කළ ආචාර්යවරයකි.

ප්‍රතිභා පුණාම, සංගීත සත්කාරය, පූජා අභිවන්දනා, ආදී උපහාර හා සම්මාන රැසක් හිමිකර ගනිමින් ශ්‍රී ලාංකේය සංගීත ක්ෂේත්‍රයේ ප්‍රගමනයට අමිල මෙහෙවරක යෙදුනු මෙතුමිය මනාව නිර්මාණ හැකියාවකින් හා පළපුරුද්දකින් යුත් විශිෂ්ට සංගීත ශිල්පියකි, ප්‍රවීණාචාර්යවරයකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



මර්වින් කිත්ස්ටන් ප්‍රනාන්දු
16/3, "ගයාන" මැදවේල්ල පාර
නල්ලුරුව - පානදුර

1965 වසරේ සිට බයිලා ගායනයට යොමුවූ මෙතුමා ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලියේ ප්‍රකට ගායන ශිල්පියෙකි. පුරා වසර හතළිස් අටක් පමණ ගායන ක්ෂේත්‍රයේ රැඳී සිටිමින් ස්වකීය දක්ෂතා හා ප්‍රතිභාව විදහා දැක්වීය.

ගීපද නිර්මාපකයකු මෙන්ම ගී තනු නිර්මාණ කරුවෙකුද වන මෙතෙම කැසට්පට හා සංයුක්ත තැටි ගණනාවක් එළිදක්වා සංගීත ලෝලීන්ගේ ප්‍රසාදයට පාත්‍ර විය. ශ්‍රී ලාංකේය සංගීත ක්ෂේත්‍රයේ පළමු පෙළේ ශ්‍රේණිගත ගායකයකු වශයෙන් අන්තර්ජාල අඩවි හරහා සුවිසල් කීර්තියක් දරයි.

ස්වකීය සංගීත දිවිය හා නිර්මාණකරණය උදෙසා නන්විධ සම්මානයට හා උපහාරයට පාත්‍ර විය. රාගම සංදීපනී සම්මානයෙන් සහ පරිසරය පිළිබඳ ගායනා කළ බයිලා ගීතය සම්මානයට පාත්‍ර වෙමින් බයිලා ගායන ක්ෂේත්‍රයේ අභිචර්ඪනයට මාහැඟි මෙහෙවරක යෙදෙන මෙතුමා කීර්තිමත් ගායන ශිල්පියකු හා ප්‍රවීණ සංගීතඥයෙකු ලෙස අවිවාදයෙන් පිළිගත හැකිය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ලංකිකා චාන්දනී පෙරේරා

නො 27 ඒ. මැන්දිස් ඇවිනිවු

ඉඩම මොරටුව

මොරටුව වේල්ස් කුමරි විද්‍යාලයේ ආදි ශිෂ්‍යාවක වන මෙතුමිය වයස අවුරු හය පමණ වන විට පිය තැබූ ගායන දිවිය තුළ නන්විධ තරගාවලි පියගුහණය කරමින් පුරා දශක හතරකට අධික කාලයක් සංගීත ක්ෂේත්‍රයේ සිය කුසලතා සහ නිර්මාණ ශක්‍යතාව ප්‍රකට කළාය.

1971 වසරේ සිට ගෝල්ඩන් ඩයිවිස් සංගීත කණ්ඩායමේ නිත්‍ය ගායන ශිල්පිනිය වෙමින් දෙස් විදෙස් වේදිකාවේ සිය ගායන ප්‍රතිභාව ප්‍රදර්ශනය කළ මෙතුමිය ලංකා බැංකුවේ සේවයෙන් ඉසිලූ ගන්නා ලද උසස් නිලධාරිනියකි. ගේය පද රචනයෙන් ද සයුක්ත තැටි ආදියට ගායනා කිරීමෙන් ද කිතුනු ගී හා නත්තල් ගී ගායනයෙන් අතිශය ජනප්‍රසාදයට පත්වීමට භාග්‍ය ලැබුවාය.

සන්ඩේ ඔබ්සවර් පුවත්පත සංවිධානය කළ මියුසිකල් ස්ටාර්ස් තරගයෙන් වසරේ හොඳම ගායිකාව ලෙස කිරුළේ පලන් මෙතුමිය පොදුජන හරසර ජනතා උත්තමාවාර සම්මානයෙන් පිදුම් ලද දක්ෂ කිරිතිමත් ප්‍රවීණ ගායන ශිල්පිනියකි,



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ඩබ්.ඩබ්. ලිලාවතී

9 ඒ. දෙවන හරස් පාර

වල්පොල මාතර

උපාධිධාරී සංගීත ආචාර්යවරියක වශයෙන් ද මාතර කලාපයේ සංගීත ගුරු උපදේශිකාව වශයෙන් ශ්‍රී ලංකා අධ්‍යාපන සේවයේ වසර 35 ක කීර්තිමත් සේවා කාලයකින් අනතුරුව ඉසිබු ලද මෙතුමිය අධ්‍යාපනවේදී පාඨමාලාවේ කථිකාචාර්ය වරියක වශයෙන් සේවය කරමින් ස්වකීය නිපුණත්වයෙන් පෘථුල මෙහෙවරක යෙදෙන්නීය.

ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලියේ බී ශ්‍රේණියේ ගායිකාවක වශයෙන් කටයුතු කළ මැස ගත් කතුවරියක වශයෙන්ද මියැසි සරණිය නමින් ග්‍රන්ථ දහයක් රචනා කොට ලාංකේය සංගීත කලාවට ප්‍රදානය කර ඇත. සංගීත අධ්‍යාපනයේ යෙදෙන පාසල් දරුවන්ට හා විභාග පුශ්කෝත්තර සංග්‍රහයක් සම්පාදනය කරමින් ද දස දහස් සංඛ්‍යාත ශිෂ්‍ය පරිසකට සංගීත ඥානය ලබාදෙමින් ද සංගීත ක්ෂේත්‍රයේ උන්නතියට සුවිසල් සෙවයක යෙදුනාය.

නන්විධ සම්මානයට හා උපහාරයට පාත්‍ර වූ මෙතුමිය සංගීත ක්ෂේත්‍රයේ කීර්තිමත් ආචාරවරියක හා ප්‍රතිභාසූර්ණ නිර්මාණ ශිල්පිනියක ලෙස ප්‍රසිද්ධියක් උසුලන්නීය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



කේ. එම්. රණසිංහ

අංක. 14/3, දුනුකේවත්ත

දුම්කොල වත්ත මාතලේ

දිවයිනේ පාසල් රැසක සංගීතාචාර්යවරයකු ලෙස කීර්තිමත් සේවා කාලයකින් අනතුරුව විශ්‍රාම ලැබුවද මෙතුමා සංගීත විෂය ඉගැන්වීමේ යෙදෙමින් හා සංගීත ක්ෂේත්‍ර තුළ නිර්මාණාකරණයේ යෙදෙමින් ස්වකීය නිපුණතාව හා පළපුරුද්දෙන් සුවිසල් මෙහෙවරක නිරතවෙයි.

නව නිර්මාණ කරණය හා පර්යේෂණ සම්බන්ධයෙන් සුවිශේෂත්වයක් දරන මෙනෙම සොකර් නාට්‍ය වේදිකා වට උචිත ආකාරයට සංවර්ධනය කිරීමට සක්‍රීය වූ විශිෂ්ට නිර්මාණ ශිල්පියෙකි. ගත්කතුවරයකු හා ලේඛකයකු ලෙසද මාහැඟි කාර්යභාරයක් සිදු කරමින් ජන සංගීතය පිළිබඳ පර්යේෂණාත්මක දේශන පැවැත්වීමේ ප්‍රසිද්ධියක් උසුලන මෙතුමා ගේ පද නිර්මාපකයකු ලෙසද ජනතා ප්‍රසාදයට පත් වූවෙකි.

ගුරු සිසු සවය උපහාරයෙන් පිදුම් ලැබ ඇති මෙනෙම නේකවිධ සම්මානයට පාත්‍ර වෙමින් ශ්‍රී ලාංකේය සංගීත ක්ෂේත්‍රයේ උන්නතියට මාහැඟි මෙහෙවරක් සිදුකළ ප්‍රවීණ නිර්මාපකයකු හා සංගීතඥයකු ලෙස හැඳින්විය හැකිය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



සුබසිරි කළුපහන

බටපොල

කළුපහන

සංගීතාචාර්යවරයකු ලෙස කීර්තිමත් සේවා කාලයකින් අනතුරුව ඉසිබු ගත් මෙනෙම විෂය හා බාහිර ක්‍රියාකාරකම් ආදියෙන් සුවිශේෂතාවක් ප්‍රකට කළ සංගීත හා නාට්‍ය තරගාවලි ආදියේදී ජාතික තලයේ ජයග්‍රහණ රැසක් අත්කර ගත්තේය.

1978 වසරේ දී භාත්කණ්ඩේ වාද්‍ය විශාරද උපාධිය හිමිකර ගනිමින් ස්වකීය ප්‍රතිභාපූර්ණ ශක්‍යතාව ඔපවත් කරගත් මෙනෙම ගේය පද රචනයට හා තනු නිර්මාණයට ද විශේෂත් වයක් දරමින් සංගීත අධ්‍යක්ෂවරයකු ලෙස ශ්‍රී ලාංකේය සංගීත ක්ෂේත්‍රයට මාහැඟි සේවාවක් සිදුකරයි.

බටපොල සුවි කලායතනයේ කලායතනාධිපති වරයා වශයෙන්ද දහ දහස් අධික ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන්ට සංගීත විෂය මනාව ප්‍රගුණ කිරීමේ විශිෂ්ටයෙකු වූ මෙනෙම නොයෙක් උපහාර සම්මානාදියට පාත්‍ර වෙමින් ලාංකේය සංගීත ක්ෂේත්‍රයේ ප්‍රගමනයට මාහැඟි මෙහෙවරක යෙදුනු විශිෂ්ට සංගීතඥයෙකි. සුප්‍රකට සංගීත අධ්‍යක්ෂවරයෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



කේ.පී. බේසි මුණසිංහ
උක්වත්ත පින්නගොල්ල
කෑගල්ල

කීර්තිමත් සෞන්දර්ය ආචාර්යවරියක ලෙස ශ්‍රී ලංකා ගුරු සේවයෙන් ඉසිබූ ලද මෙතුමිය තිස්සස් වසරක විශිෂ්ට මෙහෙවරක නිරතවෙමින් දස දහස් අධික ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන් වෙත සංගීත ඥානය ලබාදෙමින් ඔවුන් ජාතික තලයට ඔසවා තැබීමට යත්ත දැරුවාය.

මහාචාර්ය එදිරිවීර සරත්චන්ද්‍රයන්ගේ මනමේ, කඳු වලළු, ආදියේ ස්වකීය විශිෂ්ටතා ප්‍රකට කළ මෙතුමිය ටවර් හෝල් පදනම මගින් සිදුකළ තරගාවලි රැසක් ජයග්‍රහණය කොට තම විද්‍යාලයට කීර්තියක් අත්කර දුන්නාය. ජාතික ආගමික හා සංස්කෘතික වටිනාකමින් යුත් අවස්ථාවන්හි ප්‍රමුඛත්වය ගනිමින් තම මෙහෙවර සුවිශේෂීව ඉටුකළ මෙතුමිය ලාංකේය සංගීත ක්‍ෂේත්‍රයේ උන්නතියට ශිෂ්‍යානුශිෂ්‍ය පරපුරක් ගොඩනැගීමේ කීර්තිය ද උසුලන්නිය.

ජනතාභිනන්දන උපහාරයට පාත්‍ර වෙමින් තවද නන්විධ කුසලාන හා සම්මාන හිමිකරගත් මෙතුමිය දිවයිනේ විශිෂ්ට සංගීත ආචාර්යවරියක මෙන්ම ප්‍රතිභාපූර්ණ හා ප්‍රවීණ කලාකාරිණියක ලෙස හඳුන්වාදීම යුක්ති යුක්තය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ඉන්ද්‍රානි කුරේ නාවලගේ

අංක 76, පොල්වත්ත

කුණ්ඩසාලේ

පිය ආභාසයෙන් සංගීත දිවිය ආරම්භ කළ මෙතුමිය දිවයිනේ කීර්තිමත් සංගීතාචාර්යවරයකුගේ දියණියක වීමෙන් සංගීත පරපුරකට අයත්වීමත් සිය පරපුරට අයත් කුණ්ඩසාලේ සංගීත ආශ්‍රමයේ ගොඩනැගීමට වාසනාව ලැබීමත් නිසා තම ප්‍රතිභාපූර්ණ ශක්‍යතා ඔපවත් කරගනිමින් විශිෂ්ට සංගීත ශිල්පිනියක වීමට භාග්‍ය ලැබුවාය.

ළමා නාට්‍ය ගීත, හක්ති ගීත, නූර්ති නාචගම් ගීත සහ සංගීත සංද්‍රව්‍ය නිර්මාණයේ ලා මනා හැකියාවක් හා නිපුණතාවක් සහිත මැය නට්‍ය පසුබිම් සංගීත අධ්‍යක්ෂවරයක ලෙස ද ගායිකාවක ලෙසද ජනප්‍රසාදය දිනා ගත්තාය. ගත්කතු වර්යක ලෙස ගී පොත් කිහිපයක් නිර්මාණය කරමින් ද සොකරි හා කෝලම් ආශ්‍රිත ජනගී රංගදැක්වීමෙන් ද ලාංකේය සංගීත ක්ෂේත්‍රයේ සංවර්ධනයට මාහැගි මෙහෙවරක නියැලී සිටින්නිය.

නේක අවස්ථාවන් හි සංගීත සම්මාන හා උපහාරයට භාජනය වෙමින් ප්‍රතිභාපූර්ණ ප්‍රවීණ ශිල්පිනියක ලෙස ජනප්‍රසාදයට පාත්‍ර මෙතුමිය විශිෂ්ට සංගීත අධ්‍යක්ෂකවරයකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



වී.වී. එම්. කුසුම්ලතා මැණිකේ තේරත්
"විජය උයන" හේනමුල්ල
 කුරුණෑගල

වසර 36 කට අධික කාලයක් ශ්‍රී ලංකා ගුරු සේවයේ කීර්තිමත් සංගීතාචාර්යවරියක ලෙස සේවය කොට ඉසිබු ලබා ඇති මෙතුමිය ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලියේ සරල ගී, ජන ගී සහ විරිද්‍ර ගායන ශිල්පිනියකි.

ගත්කතුවරියක ලෙස ස්වකීය විශිෂ්ට නිර්මාණකරණ ශක්‍යතාව ප්‍රකට කරමින් ළමා ගී කෘති රැසක් සම්පාදනය කළ මෙතුමිය කැසට් පට හා සංයුක්ත තැටි ගණනාවකට ගීත ගායනයෙන් සිය ප්‍රතිභාපූර්ණ ගායන හැකියාව ප්‍රදර්ශනය කලාය. ජන ගී ගායනා සහ සරල ගීත ක්ෂේත්‍රයන්හි කීර්තියක් උසුලන මැය පෙරපාසල් පුහුණු විද්‍යාල බාහිර කථිකාචාර්යවරියක ලෙස මාහැගි මෙහෙවරක නිරතවේ.

2012 වසරේ වයඹ පළාත් සභාව ජාත්‍යන්තර කාන්තා දිනය වෙනුවෙන් මෙහෙය වූ සම්මාන උළෙලේ "දිරිය කාන්තා" ගෞරව සම්මානයෙන් පිදුම් ලද මෙතුමිය ලාංකේය සංගීත ක්ෂේත්‍රයේ උන්නතියට මාහැගි මෙහෙවරක නිරත ප්‍රවීණ හා ප්‍රතිභාපූර්ණ සංගීත ශිල්පිනියකි, දක්ෂ ප්‍රවීණාචාර්යවරියකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ඩබ්. ඩී. අමරදාස විජේසිංහ
කොටාපාර, ඉසුරුගම
ගෝවින්න

ගෝවින්න කනිටු විදුහලෙන් සිය අධ්‍යාපන දිවිය ආරම්භ කළ මෙතෙම භෞරණ කුඩාදඩුව නාලන්දා පිරිවෙණෙන් සිය ද්විතීක අධ්‍යාපනය හදාරන්නට යෙදුනි. පාසල් කාලයේ සිට සෞන්දර්ය විෂයයන් කෙරෙහි සුවිශේෂත්වයක් ප්‍රකට කළ මෙතුමා නිර්විචන කවි ගොතා කීමේ දක්ෂයකු ලෙස සුප්‍රසිද්ධ විය. තම නිසග ගායන හැකියාව සහ කවි ගෙහිමේ ශක්‍යතාව නිසා දේශපාලන වේදිකාවට පවා අත්‍යාවශ්‍ය පුද්ගලයකු ලෙස සුවිසල් ජනප්‍රියත්වයක් හා කීර්ති නාමයක් දැරීමට භාග්‍ය ලැබුවේය.

දිවයිනේ සියලුම පළාත්වල කවි හමුව වැඩසටහන් ආදියේ ප්‍රකට නාමයකට නිමිකම් කියූ මෙතෙම ස්වකීය පවුල් පසුබිම තුළ පැවති දේශපාලනමය වටාපිටාව හේතුකොට ගෙන ගරු එස්.ඩබ්.ඩී බණ්ඩාරණායක ශ්‍රීමතාණන් පිළිගැනීමට පවා තම කවිත්වය උපයෝගී කර ගැනීමට භාග්‍ය ලැබීය. මෙසේ සෑම ජනහමුවකම රැස්වීමකම ආගමික වැඩසටහනකදීම කවි යෙන් ස්වකීය විශිෂ්ටත්වය හා ප්‍රතිභාපූර්ණ කවිත්වය ප්‍රකට කළ මෙතුමා දිවයිනේ ප්‍රවීණ කිවිඳෙකු ලෙස සැලකීම යුක්ති යුක්තය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ඩබ්. ඒ ශ්‍රී ලා සුනිතා ද සිල්වා

වට්ටල

නුවරඑළිය

ගම්පොල ශාන්ත ඇන්ඩෆස් බාලිකා විද්‍යාලයෙන් හා ගිනිගත්හේන මධ්‍ය මහා විද්‍යාලයෙන් ප්‍රාථමික හා ද්විතීක අධ්‍යාපනය ලද මෙතුමිය පාසල් විශේෂ සිටම ගෘහ ශක්‍යතා වකින් යුක්තව සමස්ත ලංකා ජයග්‍රහණ රැසක් ලැබුවාය.

ස්වකීය සංගීත දිවිය තව තවත් වර්ණාවත් වීමට සුප්‍රකට සංගීතඥ කේ. එම්. සුගතපාල මැතිතුමා සමග විවාහවීම බලපෑවේය. සිය ප්‍රතිභාපූර්ණ ශක්‍යතාව හා කුසලතාව මත නන්විධ නිර්මාණ හා ගීත රැසක් ලාංකේය සංගීත කලාවට ප්‍රදානය කිරීමට කටයුතු කළ මෙතුමිය ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි යේ 'ඒ' ශ්‍රේණියේ ගායිකාවක ලෙස එම විශිෂ්ටත්වය සනාථ කළාය.

යටිනුවර මධුශානිකා කලායතනයෙන් ස්වකීය මෙහෙවර සිදුකරමින් දස දහස් අධික ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන්ට සංගීත ඥානය ලබාදෙමින් ද රොමේෂ් සුගතපාල නම් ප්‍රභාමත් පුත් රුවනක් ශ්‍රී ලාංකේය සංගීත ක්‍ෂේත්‍රයට දායාද කරමින් ද ප්‍රවීණ කලායතනාධිපතිනියක හා විශිෂ්ට සංගීතාචාර්යවරියක ලෙස සිදුකළ මෙහෙවර මෙන්ම ප්‍රතිභාපූර්ණ ගායිකාවක ලෙස ලබාගත් කීර්තිය අතිශය අගය කළ යුතුය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



හෙට්ටිගේ දෙන් ජයවික්‍රම

සත්සර නිවස

ගොවිජන සේවා මාවත, දෙහියාය

පැරි විශේෂ සිටම සංගීත ක්ෂේත්‍රයේ විශේෂතා දැක්වූ මෙතුමා ප්‍රතිභාපූර්ණ ගායන ශක්‍යතාවකින් හා වාදන හැකියාවකින් යුත් ප්‍රවීණයෙකි.

දෙහියාය ප්‍රදේශයේ උපත ලබමින් එම ප්‍රදේශයේම සංගීත කලාවේ උන්නතිය උදෙසා මාහැගි මෙහෙවරක් කොට ජනතා රසවිඳිනය උදෙසා සුවිසල් කාර්ය භාරයක නිරත මෙතෙම ප්‍රාදේශීය වශයෙන් සියලු කාර්යයන්හි සිය කලා අංශයෙන් ලබාදිය යුතු දායකත්වය නොඅඩුව ලබා දෙමින් ජාතික ආගමික හා සංස්කෘතික වශයෙන් උදාර සේවාවක නිරත වේ.

ප්‍රකට වාදකයකු ලෙස කීර්තිනාමයක් දරන මෙතෙම වාද්‍ය වෘත්තයක් පවත්වාගෙන යමින් 1988 වසරේ සිට මේ දක්වා සිය අමුල සේවාව ලාංකේය කලාව උදෙසා සිදුකරයි. නව නිර්මාණාකරණය හා බැඳුණු විශිෂ්ට හැකියාවක් ලද මෙතෙම ශ්‍රී පද්ම විභූෂණ උපහාරයෙන් පිදුම් ලබමින් තවද නේකවිධ උපහාර සම්මානයට පාත්‍ර වූ උසස් සංගීතඥයෙකි. ප්‍රවීණ කලාකරුවෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



පීටර් ලුවිලින් රංජිත් තිසේරා
මෝදුර පාර
කල්පිටිය

පිය උරුමයෙන් සංගීත ක්ෂේත්‍රයට අවතීර්ණ වූ මෙතුමා ප්‍රාදේශීය වශයෙන් ආවේනික සංගීත අංශයක් වන බටහිර (පපර) කණ්ඩායම් සංගීත කලාවේ විශිෂ්ටයෙකි.

ට්‍රම්පට්, සැක්සෝන්, ජපන් මැන්ඩලින්, සර්පිනාව ඇතුලු වාද්‍ය භාණ්ඩ රැසක් වාදනය කිරීමේ ශක්‍යතාවකින් යුත් මෙතෙම 'බැලසන්න නාඩගම' 'එස්තාක්කි නාඩගම' ඇතුළු නාඩගම් රැසක රංගනයෙන් ද තම ප්‍රතිභාව හා ශක්‍යතාව ප්‍රකට කළ ශිල්පියෙකි. මේ අතර විදිනාට්‍ය හතක් සහ වේදිකා නාට්‍ය තුනක් ද ඒකාංගිට ටෙලි නාට්‍යයක් ද නිර්මාණය කරමින් ස්වකීය විශදතාව ප්‍රදර්ශනය කරයි.

"මේරියන්ස්" ආදී සංගීත කණ්ඩායම් ආදියට ගීත රචනයෙන් දායක වූ මෙතෙම හොඳම නාට්‍ය රචනය සඳහා ජාතික සංස්කෘතික කමිටුවේ සම්මානයට පාත්‍ර විය. සංගීත ක්ෂේත්‍රය උදෙසා කළ මෙහෙවර වෙනුවෙන් කල්පිටිය සාහිත්‍ය කලා ප්‍රදීප සම්මානයෙන් පිදුම්ලත් මෙතෙම ප්‍රවීණ හා ප්‍රතිභාසූර්ණ සංගීතඥයෙකි, ප්‍රකට කලාකරුවෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ප්‍රියා පිරිස්

22, වොට්සන් පිරිස් මාවත
මොරටුව

තුඩා කල සිටම සංගීතයට සමත්කම් දැක්වූ මෙතුමා සුවිසල් ශිෂ්‍ය පිරිසක් ගොඩනංවා ලාංකේය සංගීත කලාවට ප්‍රදානය කළ විශිෂ්ටයෙකි. දිවයිනේ අතිශය ජනප්‍රිය ගීත රැසක පදමාලාවන් හා ගී තනු නිර්මාණ වේදියා ලෙස ජනප්‍රසාදයට පත් වෙමින් 1968 වසරේ ඩඹරාස් ගායක කණ්ඩායම ප්‍රතිස්ථාපනය කොට කණ්ඩායම් සංගීත කලාවට මාහැගි සේවාවක් සිදු කළේ ය.

සිංහල මෙන්ම ඉංග්‍රීසි බසින් ද ගීත ගායනයේ හැකියාවන් දක්වන මෙතෙම තත් කාල වකවානුවේදී පිලිප්ස් ලේබලය සහිත ඊපී තැටියක් එළිදැක්වූ ලාබාලතම ශිල්පියා මෙන්ම ගායක කණ්ඩායම් නිර්මාපකයා ය.

ගුවන්විදුලිය ප්‍රමුඛව සෙසු මාධ්‍ය වැඩසටහන් සඳහා ආධුනික යන් හැඩගස්වා කළ මෙහෙවර මෙන්ම කැලිප්සෝ කණ්ඩායම් 20 ක් හා රණවිරුවන් 70 ක් පුහුණු කරවීමෙන් සංගීත කලා ක්ෂෙත්‍රයේ ප්‍රගමනයට කළ මෙහෙවර සුවිසල්ය. ලාංකේය සංගීත ක්ෂෙත්‍රයේ ප්‍රබව ගායකයකු වාදකයෙකු හා ගේය පද රචකයකු ලෙස මෙතෙම සම්භාවනාවට පාත්‍ර වී සිටී.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திருமதி. புலனநாயகி ஐயம்பிள்ளை
12, சிந்தாமணிப் பிள்ளையார் வீதி,
கற்குழி, வவுனியா
துறை: இசைத்துறை, சமயசொற்பொழிவு

முல்லைத்தீவு மாவட்டம் முள்ளியவளையில் பிறந்து, வவுனியாவில் வசித்துவரும் இவர் ஓர் சிறந்த சமய சொற்பொழிவாளர் ஆவார். இளமையிலேயே இலக்கியம், நாடகம் ஆகியவற்றில் ஆர்வங்கொண்டிருந்தார். முள்ளியவளை வித்தியானந்தா கல்லூரியில் உயர்கல்வி பயின்று பேராதனை பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டப்படிப்பை பூர்த்தி செய்து ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். உதவிக் கல்விப்பணிப்பாளராகவும் ஆங்கிலமொழி ஆசிரிய ஆலோசகராகவும் வளவாளராகவும் பல ஆண்டுகள் கடமைபுரிந்துள்ளார்.

இசை, சமய இலக்கியத்துறை பங்களிப்பு

கவிதை புனைவதிலும் கட்டுரை வரைவதிலும் வில்லுப்பாட்டு, நாடகங்கள் என்பனவற்றை எழுதி இயக்கி நடிப்பதிலும் வல்லவர். இவர் இயக்கிய பாஞ்சாலி சபதம், கண்ணகி வழக்கு, மார்க்கண்டேயர் ஆகிய நாடகங்கள் தேசிய மட்டத்தில் பரிசில் பெற்றவையாகும். இவரது “இடையண்ணன் கதை” என்ற வில்லுப்பாட்டு நிகழ்ச்சி பலரால் பாராட்டப்பட்டதுடன் இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தாலும் ஒலிபரப்புச் செய்யப்பட்டது. ஆலயங்களில் திருமுறையோதல், புராணபடனஞ் செய்தல், ஆன்மீகச் சொற்பொழிவுகள் செய்துவரும் இவர் மணிவாசகர் சபை ஒன்றை நிறுவி சமயப் பணிகளை முன்னெடுத்துவருகின்றார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

உலக சைவத் திருச்சபையால் “திருமுறைச் செல்வி” என்ற பட்டமும் மாத்தளை ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் ஆலயத்தினால் “சைவப்புவர்” என்ற பட்டமும் கலாநிதி நாகேஸ்வரனின் மணிவிழாச் சபையினால் “சைவ சிரோமணி” என்ற பட்டமும், வவுனியா கலை இலக்கிய நண்பர்கள் வட்டத்தினால் “ஆங்கிலக் கல்விச் செல்வர்” என்ற பட்டமும் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டார். இவர் எழுதிய இலங்கையின் வன்னி மாவட்டங்கள் - ஒரு கையேடு என்ற மொழிபெயர்ப்பு நூலுக்காக 2013ஆம் ஆண்டு “தமிழியல்” விருதும் பெற்றுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. நாகமணி கோபாலகிருஷ்ணன்
கணுக்கேணி மேற்கு,
முள்ளியவளை, முல்லைத்தீவு
இசைத்துறை -
ஹார்மோனியம், மிருதங்கம்

முல்லைத்தீவு கரைத்துறைப்பற்றைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் சிறந்த இசைக்கலைஞர் ஆவார். பரம்பரை கலைக்குடும்பத்தில் பிறந்தமையால் இளமையில் இருந்து இசைத்துறையில் ஆர்வத்துடன் விளங்கியவர். ஹார்மோனியம், மிருதங்கம், டோல்கி, தபேலா போன்ற இசைக்கருவி களை இசைப்பதில் வல்லவர். இசை மட்டுமல்லாமல் நடிப்பதிலும் கரகம், கோலாட்டம், கும்மி நடனங்கள் ஆடுவதிலும் திறமையானவர்.

இசைத்துறை பங்களிப்பு

காத்தவராயன், அரிச்சந்திரா, அல்லி அர்ச்சுனா, பவளக் கொடி போன்ற சிந்துநடைக் கூத்து மற்றும் இசை நாடகங்களில் நடித்துடன் அவற்றை இயக்கியும் அரங்கேற்றியவர். கடந்த 35 ஆண்டு களுக்கு மேலாக மாணாக்கருக்கு இசை, நாடகப் பயிற்சி அளித்து கலைப்பணி செய்துவருகின்றார். பாடசாலைகள், ஆலயங்கள், பொது நிகழ்ச்சிகள் போன்றவற்றில் தமது திறமையை வெளிப்படுத்தியுள்ளார். தாள வாத்தியக் கருவிகளை இசைப்பது மட்டுமல்லாமல் அவற்றை உருவாக்குவதிலும் கைதேர்ந்தவர்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரின் கலைச்சேவையைப் பாராட்டி முள்ளியவளை இயல் இசை நாடக கலா மன்றம் மற்றும் முள்ளியவளை காட்டா விநாயகர் ஆலயம், ஊற்றங்கரை விநாயகர் ஆலயம் ஆகியவற்றினால் விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



தரு. மடுத்தீனுப்பீன்னை யேகதாசன்
பழைய பொலிஸ் நிலைய வீதி,
உயரப்புலம், ஆனைக்கோட்டை
யாழ்ப்பாணம்
துறை: இசைத்துறை

யாழ்ப்பாணம் சில்லாலையைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் இசைக்கலைஞர் ஆவார். சிறுவயதிலிருந்து இத்துறையில் ஈடுபட்டுவருகின்றார். பாரம்பரிய கலைக்கும்பத்தில் பிறந்தமையால் இயல்பாகவே பாடல்கள் பாடுவதில் திறமையானவர். இந்தியாவில் இறையியல் பட்டமும் இசைப் பயிற்சியும் பெற்றார். இவர் கர்நாடக இசைப் பயிற்சியை பிரபல சங்கீத வித்துவான் திரு.யோசய் கிருணபிள்ளை அவர்களிடமும் மேலைத்தேய இசையை திரு.தனராஜ் என்பவரிடமும் கற்று தனது கலைப்பயணத்தை ஆரம்பித்தார்.

இலக்கியத்துறை, நாடகத்துறை பங்களிப்பு

இலங்கையிலுள்ள நாடகத்துறை அளவில் பெரியதாக இருந்தாலும், நாட்டின் பல்வேறுபாடுகளால் இவர்கள் இந்தியாவில் பல வேதாசனம் நாடகங்களை கிராமங்கள் தேரையும் அரசுகேற்றினார். தவிர இசைப்பிரசங்கங்களையும் பல இடங்களில் நடத்தினார். இலங்கை வந்து திருமறைக் கலாமன்றத்தில் இணைந்து இசைப்பொறுப்புாளராகப் பணியாற்றினார். அருள்-தந்தை மரியசேவியர் அவர்கள் இயற்றிய பாடல்களுக்கு மரபு இசையை உருவாக்கி சிறப்பாக இசை அமைத்துள்ளதுடன் ஆறு ஒலிப்பேழைகளையும் வெளியிட்டுள்ளார். சுமார் 40 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக கலைப்பணி ஆற்றிவருகின்றார். பக்திப் பாடல்கள் அடங்கிய பல இறுவட்டுக்களையும் வெளியிட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். நாட்டுக்கூத்து, இசை நாடகம், நாட்டிய நாடகம் போன்றவற்றுக்கு சிறப்பாக இசையமைப்பு செய்துவருகின்றார். இவர் மூன்று வேதாசனம் நாடகங்களை நாட்டுக்கூத்து வடிவாகவும் இசை நாடக வடிவாகவும் திருமறைக்கலா மன்றத்தின் மூலம் நூலாக்கியுள்ளார். இசைக்கருவி களான ஹார்மோனியம், ஓர்கன், வயலின் என்பவற்றை இசைப்பதிலும் தேர்ச்சியடைவார். இலங்கையில் மட்டுமன்றி வெளிநாடுகளிலும் தமது நிகழ்ச்சிகளை நடத்தியுள்ளார்.

பெற்றுள்ள வீடுகூகள்

இவரை திருமறைக் கலாமன்றம் “கலைஞான பூஷணன்” என்ற விருது வழங்கி கௌரவித்துள்ளது.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. சுப்பையா அருணாசலம்

ஆறுமுகம் ஒழுங்கை,

நல்லூர் வடக்கு, கல்வியன்காடு

யாழ்ப்பாணம்

துறை: இசைத்துறை

யாழ்ப்பாணம் வேலணையில் பிறந்து நல்லூரில் பிரதேசத்தில் வசித்துவரும் இவர் ஓர் சிறந்த வயலின் வாத்தியக் கலைஞர் ஆவார். இசைக்கலைக்குடும்பத்தை சேர்ந்த இவர் சிறுவயது முதல் இத்துறையில் ஆர்வங்கொண்டிருந்தார். ஆரம்பத்தில் திரு.சர்வேஸ்வர சர்மா அவர்களிடம் வயலின் வாசிக்க கற்று தனது பன்னிரெண்டாவது வயது முதலின்றிவரை சிறப்புடன் செய்துவருகின்றார். வயலின் மட்டுமல்லாமல் ஹார்மோனியம் வாசிப்பதிலும் திறமையானவர்.

இசைத்துறை பங்களிப்பு

இவர் வானொலி புகழ் திரு.வீ.ஏ.பிச்சையப்பா, திரு.சண்முகானந்தம், திரு.சோமாஸ்கந்த சர்மா ஆகியோரிடம் கலைநுட்பங்களை கற்றுத் தேர்ந்தார். மேற்கத்திய இசை வாத்தியங்களான ஓகன், எக்கோ-டியன் என்பனவற்றை வாசிப்பதிலும் திறமையானவர். கூத்துக்கள், நாடகங்கள் என்பவற்றிற்கு பின்னணி இசை வழங்கியுள்ளார். மேலும், “தமிழ் ஓசை” என்ற குறுந்திரைப்படத்திற்கும் இசையமைத்துள்ளார். “அருணா” என்ற பெயரில் ஓர் இசைக்குழுவை அமைத்து இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் நிகழ்ச்சிகளை நடத்தியுள்ளார். மற்றும் இலண்டனில் நடைபெற்ற “பூபாள இராகங்கள்” என்னும் நிகழ்ச்சியிலும் கலந்து சிறப்பித்துள்ளார். இசைத்துறை ஆர்வமிக்க இளைஞர்களுக்கு பயிற்சி அளித்து ஆற்றுப்படுத்தி வருகின்றார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரின் கலைச்சேவையைப் பாராட்டி மானிப்பாய் றெட்ரேஞ்சர் விளையாட்டுக் கழகத்தால் “தேனிசை வேந்தன்” தினக்குரல் பத்திரிகை நிறுவனத்தால் “தேனிசை சக்கரவர்த்தி” மற்றும் “இசைக் கோகிலம்” முதலிய பட்டங்கள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரச விருது விழா - 2014



செல்வி. சரஸ்வதி சுப்பிரமணியம்
350/1, புதிய கல்முனை வீதி,
நொச்சிமுனை, மட்டக்களப்பு
துறை: இசைத்துறை - வயலின்

யாழ்ப்பாணத்தில் பிறந்து மட்டக்களப்பில் வசித்துவரும் இவர் ஓர் சிறந்த வயலின் இசைக்கலைஞர் ஆவார். யாழ் பல்கலைக்கலகத்தில் இசைக்கலைமாணி, நுண்கலைமாணி ஆகிய பட்டப்படிப்புக்களைக் கற்று சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் முதுகலைமாணி பட்டத்தையும் கற்றுவருகின்றார். 1986ஆம் ஆண்டுமுதல் விபுலானந்தா இசை நடனக் கல்லூரியின் வயலின் போதனாசிரியராகப் பணியாற்றுகின்றார்.

இசைத்துறை பங்களிப்பு

இலங்கையின் புகழ்பெற்ற வயலின் இசைக்கலைஞரான செல்வி.தனதேவி சுப்பையா அவர்களிடம் ஆரம்ப வயலின் இசைப்பயிற்சியைப் பெற்றார். இந்தியாவின் தலைசிறந்த வயலின் வித்துவான்களில் ஒருவரான பேராசிரியர் திரு.என்.இராமநாதன் அவர்களிடம் சிறப்புப் பயிற்சிகளை பெற்றுக்கொண்டார். கோப்பாய் கலாமன்றம், சாவகச்சேரி இயல் இசை ஆடல் நிலையம், ஆவரங்கால் இசைக்கலாமன்றம் என்பவற்றின் மூலம் இத்துறையில் ஆர்வங்கொண்ட மாணவர்களுக்கு வயலின் இசையைப் பயிற்றுவித்துள்ளார். பல நாட்டுக்கூத்து, நாடகங்களுக்கு வயலின் இசைத்துள்ளார். நாடளாவிய ரீதியில் பல தனிக்கச்சேரிகளை செய்துள்ளதன், முன்னணி கலைஞர்களுக்கு பக்கவாத்தியக் கலைஞராகவும் விளங்கியுள்ளார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

வடஇலங்கை சங்கீத சபையினால் “இசைக்கலாவித்தகர்”, மண்முனை வடக்கு கலாசாரப் பேரவையால் “தேனகக் கலைச்சுடர்”, ஸ்ரீ சத்தியசாயி சமித்தியினால் “நாதகலாபூஷணி” ஆகிய பட்டங்கள் வழங்கி இவர் கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. சீன்னையா செல்லத்துரை
F 3/1, De Mel தொடர்மாடி,
கிராண்ட்பாஸ் வீதி, கொழும்பு -14
துறை : இசைத்துறை

களுத்துறை மாவட்டத்தில் பிறந்து கொழும்பில் வசித்துவரும் இவர் ஓர் சிறந்த இசைக்கலைஞர் ஆவார். இளமையில் இருந்து இசைத்துறையில் ஆர்வத்துடன் விளங்கியவர். பாடல்களைப் பாடுவதிலும் ஹார்மோனியம், மிருதங்கம், கெஞ்சிரா போன்ற தோல் வாத்திய இசைக்கருவிகளை இசைப்பதிலும் வல்லவர். ஹார்மோனியம் இசைக்கருவியை திரு.ஆர்.முத்துஸ்வாமி அவர்களிடம் முறைப்படி கற்றுக் கொண்டார்.

இசைத்துறை பங்களிப்பு

“அப்ஸ்ராஸ்” என்ற இசைக்குழுவை ஆரம்பித்து பல இடங்களிலும் இசைக்கச்சேரிகளை வழங்கியுள்ளார். இலங்கை ஒலி பரப்புக் கூட்டுத்தாணபத்தில் B தர பாடகராகத் திகழ்ந்தார். “குன்றின் குரல்” என்ற மலையக நிகழ்ச்சியில் நடித்துள்ளதுடன் பாடகிகலாவதி அவர்களுடன் இணைந்து பாடல்களைப் பாடியுள்ளார். ரூபவா ஹினி தொலைக்காட்சி நிறுவனத்தின் உதயகீதம் நிகழ்விலும் பங்குபற்றியுள்ளார். தென்னிந்திய திரைப்படப் பாடகர்கள் பி.சுசிலா, எஸ். ஜானகி, ஜிக்கி, யமுனாராணி, கே.ஜே.யேசுதாஸ், மலேசியா வாசுதேவன், டி.எம்.சௌந்தரராஜன் ஆகியோருடன் சேர்ந்து பாடியுள்ளார். இலங்கை மட்டுமல்லாமல் வெளிநாடுகளுக்கும் சென்று இசை நிகழ்வுகளை நிகழ்த்தியுள்ளார். இவர் நாடகத்துறையிலும் சிறப்பிடம் திகழ்ந்தவர்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரின் கலைச்சேவையைப் பாராட்டி அகில இலங்கை சபரிமலை ஸ்ரீ சாஸ்தா பீடத்தால் “கான விநோதன்”, அருள்மிகு ஸ்ரீ ராஜராஜேஸ்வரி அம்பாள் தேவஸ்தானத்தால் “இசைத்திலகம்”, மக்கள் கலைஞர் ஆகிய விருதுகள் வழங்கி கௌரவிக்கப் பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.



கலாபூஷணம்

அரச விருது விழா - 2014



திரு. பழனிவேல் பீரமநாயகம்
175/4, ஸ்ரீகந்திரேசன் வீதி,
கொழும்பு - 13
இசைத்துறை - மிருதங்கம்

கொழும்பைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் சிறந்த மிருதங்க வாத்தியக் கலைஞர் ஆவார். இசைக்கலைக்கும்பத்தை சேர்ந்த இவர் சிறுவயது முதல் இத்துறையில் ஆர்வங்கொண்டு கலாகுரி ரி.இரத்தினம் அவர்களிடம் ஆரம்பப் பயிற்சியைப் பெற்றார். மிருதங்கம் மட்டுமல்லாது கெஞ்சிரா, கொன்னக்கோல், டோல்கி போன்ற வாத்தியங்களை வாசிப்பதிலும் வல்லவர்.

இசைத்துறை பங்களிப்பு

இவர் இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் தனது குருவுடன் சேர்ந்து பல இசைநிகழ்ச்சிகளைச் செய்துள்ளார். நடன அரங்கேற்றங்கள், பாடசாலை நிகழ்வுகள், பொது கலைநிகழ்ச்சிகள், தொலைக் காட்சி நிகழ்ச்சிகள் என்பவற்றில் அணிசேர் கலைஞராக விளங்கினார். இந்திய மாமேதை சித்தூர் சுப்பிரமணியபிள்ளை அவர்களுக்கு அணிசெய்து அவரால் பெரிதும் பாராட்டப்பெற்றவர். இவர்களின் பல்கலைக்கழகம், கொழும்பு கட்டிலன் பல்கலைக்கழகம் மற்றும் பல பாடசாலைகளிலும் மிருதங்க ஆசிரியராகவும் பணி புரிந்துள்ளார்

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரின் கலைச்சேவையைப் பாராட்டி அறிவகம் கல்வி நிலையத்தினால் கலை வாருதி, கலாநிதி சாம்பசிவ மணிக்குருக்கள் அவர்களால் லய ஞானபூபதி மற்றும் லயஞானச் செல்வன், தாளலய ஞானி, மிருதங்கசக்கரவர்த்தி முதலிய பட்டங்கள் வழங்கி சிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளார்



கலாபூஷணம்

அரச விருது விழா - 2014



செல்வி. வீஜயலக்ஷ்மி சண்முகராஜா
165 (115) நாவலர் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்
துறை : இசை (வீணை)

யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் சிறந்த வீணை இசைக்கலைஞர் ஆவார். சிறுவயது முதல் இக்கலைத்துறையில் ஆர்வம் கொண்டிருந்தார். யாழ் இராமநாதன் நுண்கலைக் கல்லூரியில் சங்கீத டிப்ளோமா பட்டத்தைப் பெற்றதோடு வீணை வித்துவான் திரு. கல்யாண கிருஷ்ண பாகவதரிடம் வீணை இசைப்பயிற்சி பெற்றார்.

இசைத்துறை பங்களிப்பு

இவர் கர்நாடக சங்கீதம், மேலைத்தேய சங்கீதம் என்பனவற்றிலும் புல்லாங்குழல், கிட்டார் முதலிய இசைக்கருவிகளை வாசிப்பதிலும் மிகுந்த திறமையுடையவர். மட்டக்களப்பு சுவாமி விபுலானந்தா அழகியற் கற்கைகள் நிறுவனத்தில் வருகைதரு விரிவுரையாளராக இவர் கடமையாற்றினார். நாட்டின் பல பாகங்களிலும் இசை நிகழ்வுகளை நிகழ்த்தியுள்ளார். “வீணா விஹார்” என்ற மன்றம் ஒன்றை நிறுவி மாணக்கருக்கும் இசை ஆர்வலர்க்கும் இசைப்பயிற்சி அளித்து வருகின்றார். தம்மிடம் இசை பயிலும் மாணாக்கரின் மூலம் பல இசை நிகழ்ச்சிகளையும் செய்துள்ளார். இசை தவிர ரங்கோலி கோலம் வரைவதிலும் பிரதிமைக் கலையிலும் தேர்ச்சி பெற்றவர். இவர் பிரதிமைக் கலைமாணி திரு.மு.இராஸரத்தினம் அவர்களிடம் பிரதிமைக் கலையைப் பயின்றவர்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரின் கலைச்சேவையைப் பாராட்டி யாழ் பிரதேச கலாசார பேரவையின் “யாழ் ரத்னா” என்ற விருதும் வட இலங்கைச் சங்கீத சபையின் “சங்கீத கலா வித்தகர்” என்ற பட்டமும் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரச விருது விழா - 2014



திரு. மாரீமுத்து யோகராசா
நாரந்தனை வடமேற்கு, தம்பாட்டி,
ஊர்காவற்றுறை
யாழ்ப்பாணம்
துறை : இசை (மிருதங்கம், டோல்கி)

யாழ்ப்பாணம் ஊர்காவற்றுறை தம்பாட்டியில் பிறந்த இவர் ஓர் சிறந்த இசைக்கலைஞர் ஆவார். இளமையில் இருந்து இசைத்துறையில் ஆர்வத்துடன் விளங்கியவர். மிருதங்கம், டோல்கி போன்ற இசைக்கருவிகளை இசைப்பதிலும் வல்லவர்.

இசைத்துறை பங்களிப்பு

தம்பாட்டி காந்திஜி நாடக மன்றத்தின் காத்வராயன், பண்டாரவன் நியன், அரிச்சந்திரா, ஆதியரசன் போன்ற பல நாடகங்களுக்கு டோல்கி இசைக்கருவியை வாசித்துள்ளார். இவர் ஊர்காவற்றுறை பிரதேசத்தின் ஆலய வைபவங்கள், பாடசாலை விழாக்கள், பொது நிகழ்ச்சிகள் பலவற்றிற்கும் மிருதங்கம், டோல்கி ஆகிய இசைக்கருவிகளை இசைத்துள்ளார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

கடந்த முப்பத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு மேலாக இவர் ஆற்றிவரும் கலைச்சேவையைப் பாராட்டி பல மன்றங்கள், நிறுவனங்கள் விருது வழங்கி கௌரவித்துள்ளன.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திருமதி. சேர்ச்சீலம்மா நவரெட்ணராஜா
19, 2ஆம் குறுக்குத் தெரு,
பாஷையூர், யாழ்ப்பாணம்
துறை: இசை, நாடகம்

யாழ்ப்பாண மாவட்டம் பாய்யூரைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் நாடகக்கலைஞர் ஆவார். பாரம்பரிய கலைக்குடும்பத்தில் பிறந்தமையால் சிறுவயது முதல் இத்துறையில் மிகுந்த ஆர்வத்துடன் விளங்கினார். பிரபல அண்ணாவியாரும் தனது தந்தையுமான திரு.தேவசகாயம் பிள்ளை செகராஜசிங்கம் அவர்களிடம் இக்கலையில் பயிற்சி பெற்றவர். பாடசாலையில் பயின்ற காலத்தில் “சகுந்தலை” நாடகத்தில் முதன்முதலாக நடித்து கலை உலகில் அடியெடுத்து வைத்தவர். நாடகத்துறை மட்டுமல்லாமல் சிறுகதைகள், கவிதைகள் எழுதுவதிலும் பாடல்களைப் பாடுவதிலும் வல்லவர்.

இலக்கியத்துறை, நாடகத்துறை பங்களிப்பு

இவர் ஜெயஸ்ரீ நாடக மன்றத்தினை உருவாக்கி நாடகம், நடனம், வில்லிசைப்பாடல், கும்மி, கோலாட்டம் முதலிய கலைகளில் கலைப் பணி ஆற்றிவருகின்றார். இம்மனுவேல், சம்பூர்ண அரிச்சந்திரா, இதயப்பரிசு, பூதத்தம்பி, மனோகரா, சூர்ப்பனகையின் சூழ்ச்சி, தமிழ்த் தண்டலை போன்றவை இவர் நடித்த நாடகங்களில் சிலவாகும். இவர் எழுதி இயக்கிய நாடகங்கள் பலவற்றிற்கு பரிசில்களும் பாராட்டுக்களும் பெற்றுள்ளார். இவர் “ஜெயஸ்ரீ” என்ற புனைப் பெயரில் தமது கலை இலக்கிய ஆக்கங்களை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். இவர் கர்நாடக சங்கீதத்தை கலாமணி செல்வி. நிர்மலா மற்றும் சங்கீதபூர்ணம் செல்வி இராதாசபாபதி ஆகியோரிடம் முறைப்படி கற்றுள்ளார். பல இசை நிகழ்வுகள், வில்லிசை நிகழ்வுகளையும் நடத்தியுள்ளார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரின் கலைச்சேவையைப் பாராட்டி யாழ்ப் பிரதேச கலாசார பேரவையினால் “யாழ் ரத்னா” விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. சின்னத்தம்பி கனகராசா
வைத்தியசாலை அருகாமை,
கண்டாவளை, பரந்தன்
கிளிநொச்சி
துறை : இசை (ஹார்மோனியம்)

யாழ்ப்பாணம் வரணியில் பிறந்து கிளிநொச்சி மாவட்டம் கண்டாவளையில் வசித்துவரும் இவர் ஓர் சிறந்த ஹார்மோனிய வாத் திய இசைக்கலைஞர் ஆவார். கலைக்குடும்பத்தில் பிறந்தமையால் சிறுவயது முதல் கலையார்வம் கொண்டு விளங்கினார். ஹார்மோனிய இசைக்கருவியை இசைப்பதில் பெருவிருப்பம் கொண்ட இவர் அச்சு வேலி வளலாயைச் சேர்ந்த பிரபல ஹார்மோனிய வித்துவான் திரு. அ.பிலிப் அவர்களிடம் முறைப்படி கற்றுக்கொண்டார்.

இசைத்துறை பங்களிப்பு

இவர் பாடல்கள் பாடுவதிலும் வில்லிசை நிழத்துவதிலும் மேலைத்தேய இசைக்கருவிகளாகிய ஓகன், மெலோடிக்கா ஆகிய வாத்தியங்களை இசைப்பதிலும் வல்லவர். கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் பாடசாலைகள், பொது நிகழ்ச்சிகள் பலவற்றில் இசை நிகழ்ச்சிகளை வழங்கியுள்ளார். முத்தமிழ் கலாமன்றம் என்ற நிலையத்தை நிறுவி கலைப்பணியாற்றுகிறார். இக்கலையை மாணாக்கர்களுக்கும் பயிற்றுவித்து வருகின்றார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது கலைச்சேவையைப் பாராட்டி கண்டாவளை பிரதேச செயலகத்தின் கலாசார பேரவையால் “கலை ஒளிர்” என்ற விருதும், கிளிநொச்சி மாவட்ட கலை பண்பாட்டுப் பேரவையால் “கலைக்கிளி” என்ற விருதும் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. சபாநெத்தினம் சீவதாசன்
10, கன்னியடி, இலுப்பைக்கடவை
மன்னார்
துறை : இசை (வயலின்)

மன்னார் மாவட்டம் கள்ளியடி பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் சிறந்த வயலின் இசைக்கலைஞர் ஆவார். இசைக்குடும்பத்தில் பிறந்த இவர், சிறுவயது முதல் இக்கலைத்துறையில் ஆர்வம் கொண்டிருந்தார். தமது தந்தையார் பிரபல வயலின் வித்துவான் திரு. சபாநெத்தினம், திருமதி.பத்மநாதன் ஸ்ரீதேவி ஆகியோரிடம் வயலின் இசைப்பயிற்சி பெற்றார்.

இசைத்துறை பங்களிப்பு

இவர் தமது 14வது வயதில் தந்தையாருடன் சேர்ந்து வட்டுக்கோட்டை இசைவிழாவில் முதன்முதலாக வாசித்து தனது கலைப்பயணத்தை ஆரம்பித்தார். நாட்டின் பல பாகங்களிலும் இக்கலையை வளர்ப்பதற்குரிய முயற்சிகளை மேற்கொண்டார். இலங்கையின் பிரபல இசைக்குழுக்களான கண்ணன் குழு, இரட்டையர் குழுக்களுடன் இணைந்து பல நிகழ்ச்சிகளில் பணியாற்றியுள்ளார். மேலும், திருமறைக் கலா மன்றம், கலைவாணர் நாடக மன்றம் என்பவற்றுடன் பல இசை நிகழ்ச்சிகளில் பங்கெடுத்துள்ளார். ஞான சவுந்தரி, கல் சுமந்த மேனியர் மற்றும் சமூக நாடகங்கள் பலவற்றிற்கும் பின்னணி இசை வழங்கியுள்ளார். திருமறைக் கலா மன்றத்தின் ஊடாக மாணக்கருக்கும் இசை ஆர்வலர்க்கும் இசைப்பயிற்சி அளித்து வருகின்றார். பல நிகழ்ச்சிகளிலும் பங்குகொண்டு இசைக்கச்சேரி செய்துள்ளார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது கலைச்சேவையைப் பாராட்டி பிரதேச, மாவட்ட கலைஞருக்கான சிறப்பு விருதும் கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கத்தினால் "இசைக் கலைஞர்" பட்டமும் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. பொன்னுத்துரை கோபாலசாமி
கைதடி கிழக்கு, கைதடி
யாழ்ப்பாணம்
துறை: இசை (நாதஸ்வரம்)

யாழ்ப்பாணம் சாவகச்சேரியைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் சிறந்த நாதஸ்வர இசைக்கலைஞர் ஆவார். கலைக்குடும்பத்தில் பிறந்தமையால் சிறுவயது முதல் கலையார்வம் கொண்டு விளங்கினார்.

இசைத்துறை பங்களிப்பு

இவர் ஈழத்தின் புகழ்பெற்ற நாதஸ்வர மேதைகளான பஞ்சாபிகேசன், தவில் மேதை திரு.வி.தெட்சணாமூர்த்தி ஆகியோருடன் இணைந்து பல கச்சேரிகளை செய்துள்ளார். இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் மற்றும் இந்தியாவிலும் இவரது இசை நிகழ்வுகள் இடம் பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இவர் இக்கலையை ஆர்வமுள்ள மாணாக்கர்களுக்கும் இளைஞர்களுக்கும் பயிற்றுவித்து வருகின்றார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது கலைச்சேவையைப் பாராட்டி யாழ்ப்பாணம் நல்லை ஆதீனத்தால் “லலித கான பூபதி”, மும்பாய் இந்து சங்கத்தினால் “இராக நாத சுலோச்சனா” மற்றும் கான கலா பாரதி ஆகிய விருதுகள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரச விருது விழா - 2014



திருமதி. வீஜயலட்சுமி கிராசநாயகம்
அராலி தெற்கு, வட்டுக்கோட்டை
யாழ்ப்பாணம்
துறை : இசை

யாழ்ப்பாணம் சங்கானையில் பிறந்த இவர் ஓர் சிறந்த இசைக் கலைஞர் ஆவார். இளமையில் இருந்து இசைத்துறையில் ஆர்வத் துடன் விளங்கியவர். வாய்ப்பாட்டு சங்கீதத்திலும் மற்றும் வீணை இசைக்கருவியை இசைப்பதிலும் வல்லவர். இராமநாதன் நுண் கலைக் கல்லூரியில் இசை பயிற்சி பெற்று “சங்கீத இரத்தினம்” என்ற பட்டத்தையும் பெற்றுள்ளார்.

இசைத்துறை பங்களிப்பு

கடந்த நாற்பது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக மாணாக்கருக்கு இசைப் பயிற்சி அளித்து கலைப்பணி செய்துவருகின்றார். ஆலயங்களிலும் பல பொது நிகழ்வுகளிலும் இசைக்கச்சேரிகளை வழங்கியுள்ளார். சுழிபுரம் “கலாமன்றம்” மற்றும் அராலி “சுருதிலயா நுண்கலை நிலையம்” முதலியவற்றின் மூலம் கலை ஆர்வமிக்க இளஞ்சந்ததியினருக்கு சங்கீதம், நடனம், வயலின், பண்ணிசை, மிருதங்கம் ஆகியவற்றை கற்றுக்கொடுத்து கலைப்பணிபுரிகின்றார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது கலைச்சேவையைப் பாராட்டி வலிகாமம் மேற்கு, சங்கானை பிரதேசக் கலாசாரப் பேரவையால் “இசையரசி” மற்றும் யாழ் வட்டு இந்துக் கல்லூரியால் “இசைக்குயில்” ஆகிய பட்டங்கள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. குமாரவேலு சரவணபவானந்தன்
316, நாவலர் வீதி,
ஆனைப்பந்தி, யாழ்ப்பாணம்
துறை : இசை

யாழ்ப்பாணம் நயினாதீவில் பிறந்த இவர் ஓர் சிறந்த இசைக்கலைஞர் ஆவார். இளமையில் இருந்து இசைத்துறையில் ஆர்வத்துடன் விளங்கியவர். பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தின் கலைப்பட்டதாரியான இவர் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியராக அதிபராக பின் கோட்டக்கல்விப் பணியாளராகப் பணியாற்றியவர். கவிதை, வில்லிசை, நாடகம் ஆகிய துறைகளில் தேர்ச்சியுடையவர்.

இசைத்துறை பங்களிப்பு

கடந்த முப்பத்தேழு ஆண்டுகளுக்கு மேலாக மாணாக்கருக்கும் இசைப்பயிற்சி அளித்து கலைப்பணி செய்துவருகின்றார். பக்திப் பாடல் களை இயற்றிப்பாடுவதில் திறமையானவர். இவர் நாவலடி நிழலிலே, ஞானவைவரவ நாதம், நல்லையம்பதி பாமலைகள், நாகபூஷணி அம்மன் இசைமாலை போன்ற பல பக்தியிசை இறுவட்டுக்களை வெளியிட்டுள்ளார். ஆலயங்களில் சமயச் சொற்பொழிவுகளையும் பக்தி இசைக்கச்சேரிகளையும் நிகழ்த்தியுள்ளார். நாடகங்களை எழுதி இயக்கி நடிப்பதிலும் வல்லவர். நயினாதீவு மணிபல்லவ சனசமூக நிலையம் மற்றும் நயினாதீவு மணிபல்லவ கலாமன்றம் ஆகியவற்றின் மூலமாக கலைச்சேவை ஆற்றிவருகின்றார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரின் கலைச்சேவையைப் பாராட்டி பல மன்றங்கள், நிறுவனங்கள் “வித்தியா ரத்தினம்” , “கவிஞர்” போன்ற பட்டங்களை வழங்கி கௌரவித்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. தில்லைநாதன் சண்முகசுந்தரம்
பத்தர் கேணியடி, காரைநகர்
யாழ்ப்பாணம்
துறை: இசை (மிருதங்கம்)

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் மிருதங்கக்கலைஞர் ஆவார். சிறுவயது முதல் கலையார்வம் மிக்கவராக விளங்கிய யாழ்ப்பாணத்தின் பிரபல மிருதங்க வித்துவான் வே.அம்பலவாணர் அவர்களிடம் மிருதங்கத்தை முறைப்படி கற்றார். தாள வாத்தியக் கருவிகளான கடம், கெஞ்சிரா போன்றவற்றை வாசிப்பதிலும் வல்லவர். கிராம உத்தியோகத்தராகக் கடமையாற்றியவர்.

இசை, நாடகத்துறை பங்களிப்பு

யாழ் மாவட்டத்தின் நிறுவனங்கள், மன்றங்கள் ஆகியவற்றின் இசை நிகழ்வுகளுக்கு மிருதங்கம், கெஞ்சிரா என்பவற்றை வாசித்து வருகின்றார். இத்துறையில் ஆர்வம் மிக்க பல மாணாக்கருக்கும் இக்கலையை கற்றுக்கொடுத்து வருகின்றார். பாடசாலை விழாக்கள், ஆலய விழாக்கள் போன்றவற்றில் நடைபெற்ற இசைக் கச்சேரிகளில் பக்கவாத்தியம் வாசித்து மக்களின் பாராட்டைப்பெற்றவர்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரின் கலைச்சேவையைப் பாராட்டி காரைநகர் கலாசார பேரவைவினால் “கலைச்சுடர்” என்ற பட்டமும் ஊர்காவற்றூரை கலாசார சபையினால் “கலாஞான வித்தகர்” என்ற பட்டமும் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. சீற்றம்பலம் சீவஞானராஜா
ஆடியபாதம் வீதி,
கொக்குவில் மேற்கு, கொக்குவில்
யாழ்ப்பாணம்
துறை : இசை

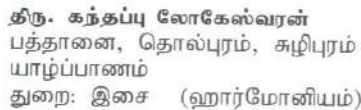
யாழ்ப்பாணம் கொக்குவிலைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் சிறந்த இசைக் கலைஞர் ஆவார். பரம்பரை கலைக்குடும்பத்தில் பிறந்தமையால் இளமையில் இருந்து இசைத்துறையில் ஆர்வத்துடன் விளங்கியவர். பலாலி ஆசிரிய பயிற்சிக் கல்லூரியில் பயின்று இசை ஆசிரியராகக் கடமையாற்றியுள்ளார். இசை மட்டுமல்லாமல் இலக்கியத்திலும் ஈடுபாடு கொண்டு பல கவிதைகள், நாட்டார் பாடல்கள், கட்டுரைகள் என்பவற்றை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார்.

இசைத்துறை பங்களிப்பு

இவர் சுமார் நாற்பது ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக மாணாக்கருக்கு இசைப் பயிற்சி அளித்து கலைச்சேவை ஆற்றிவருகின்றார். பண்பாடலாறு ஆற்றுப்பாடல், ஸ்கந்தன் பஞ்சாமிர்தம் திருமலை அமுது - பக்தி இலக்கியம் ஆகிய நூல்களை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். இவரது இலக்கிய ஆக்கங்கள் பல உதயன், சங்கமம், தினக்குரல் போன்ற தினசரி பத்திரிகைகளில் பிரசுரமாகியுள்ளன. இவர் பாடசாலைகள், ஆலயங்கள், பொது நிகழ்ச்சிகள் போன்றவற்றில் தனது திறமையை வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரின் கலைச்சேவையைப் பாராட்டி வடக்கின் அபிவிருத்தி, புனர்வாழ்வு, புனரமைப்பு மற்றும் வடக்கு கிழக்கு தமிழ் விவகாரங்கள் அமைச்சினால் “கலைஞானகேசரி” மற்றும் வடஇலங்கைச் சங்கீத சபையின் “சங்கீத கலாவித்தகர்” ஆகிய விருதுகள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.

274 



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திருமதி. கலாவதி சின்னசாமி
B 6/1/2, ஸ்ரீதம் மாவத்தை,
கொழும்பு -10
துறை : இசை

கொழும்பு மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் இசைக்கலைஞர் ஆவார். சிறுவயதிலிருந்தே இக்கலையில் ஆர்வங்கொண்டு விளங்கினார். 1962ஆம் ஆண்டு இலங்கை வானொலியில் இசை வாழ்வைத் தொடங்கி தொடர்ந்து பல இசை நிகழ்ச்சிகளில் பங்குபற்றினார்.

இசைத்துறை பங்களிப்பு

சிறந்த பாடகியான இவர் இலங்கை வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து கொண்டதுடன் சூப்பர் கிரேட் பாடகியாகவும் திகழ்ந்தவர். மேலும், இலங்கையில் தயாரிக்கப்பட்ட பல தமிழ், சிங்கள திரைப்படங்களிலும் பாடியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இவர் பாடிய பாடல் லண்டன் ரேடியோவில் முதன்மையானதாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது. இவர் சுமார் 40 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக பாடகியாக கலைச்சேவை புரிந்து வருகின்றார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

1987ஆம் ஆண்டு பிரதேச அபிவிருத்தி அமைச்சினால் “மெல்லிசைச் செல்வி” என்னும் விருதும் ஸ்ரீ சங்கராச்சார்ய ஸ்வாமி நூற்றாண்டுப் பெருவிழாவில் “கலைக்குயில்” என்ற விருதும் சிங்கள திரைப்படங்களில் பாடியமைக்கு சரசுவிய விருதும், இலங்கை வானொலியின் பவளவிழாவில் ஜனாதிபதி விருதும் மற்றும் சிறந்த பாடகிக்கான சுமதி விருதும் வழங்கி இவர் கௌரவிக்கப்பெற்றுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



ஜனாப. அஹ்மது லெவ்வை முஹம்மது முஸ்தபா
117/A, பாவா மாஸ்டர் வீதி,
நிந்தாவூர் - 18
துறை: இசைத்துறை

கிழக்கு மாகாணம் அம்பாறை மாவட்டத்தில் நிந்தாவூரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர் ஓய்வு பெற்ற கிராம உத்தியோகத்தர். சங்கீதத்தை முறைப்படி சில வருட காலம் கற்ற இவர் பல நூற்றுக்கணக்கான இசை மேடைகளில் தனது இசைத்திறமைகளைக் காண்பித்து பல தரப்பினர்களின் பாராட்டுக்களைப் பெற்றுள்ளார். இலங்கையில் இஸ்லாமிய கீத இசைச் சுற்றுப்பயணத்தை மேற்கொண்ட பிரபல இந்திய இஸ்லாமிய கீத பாடகர் ஆழ்வை M.A. உஸ்மான் அவர்கள் இவரது திறமையை நேரில் கண்டு இவருக்கு பொன்னாடை போர்த்தி “இசை அமுதோன்” என்ற பட்டத்தையும் சூட்டியுள்ளார். இலங்கை ஒலிப்பரப்புக் கூட்டுத்தாபன மெல்லிசைப்பாடகராகவும், இலங்கை ரூபவாஹினி “நேத்ரா” அலைவரிசையின் இஸ்லாமியகீத பாடகராகவும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இவர் பல பாடல்களைப் பாடி வருகின்றார். கிழக்கு மாகாண மட்டத்தில் நடாத்தப்பட்ட இஸ்லாமியகீத பாடகர் தேர்வுப் போட்டியில் இவர் முதலாம் இடத்தைப் பெற்றுள்ளார்.

இவர் “சாமசிறி தேனிசைமுரசு”, நிந்தாவூர் சுழு மீடியாவின் இசைத் துறைக்கான விருது, “இரத்தின தீபம்”, “கலைமாமணி”, “கலைத் தென்றல்” ஆகிய விருதுகளைப் பெற்றுள்ள இவருக்கு, “இசைத் தென்றல்”, “கலைச்செம்மல்”, போன்ற கௌரவ பட்டங்களும் உண்டு.



விநாயக

ஒவியம் மற்றும் சிற்பம்





කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



බබ්ලියු සෝමරත්න

නො 295, අඹගස්කොටුව

පුස්පැල්ලාව

පරිවේනාවාර්ගිකවරයෙකු ලෙස රාජ්‍ය සේවයට ප්‍රවිෂ්ට වූ මෙතුමා පිරිවෙන් ආවාර්ගිකවරයෙකු ලෙස ද කලායතනාධිපතිවරයෙකු ලෙස ද සුවිසල් ශිෂ්‍ය පිරිසකට විත්‍ර හා මූර්ති කලාව ප්‍රගුණ කරවීය.

විහාර විත්‍ර කර්මාන්තය කෙරෙහි සුවිශේෂ හැකියාවක් දක්වන මෙතෙම බිත්ති සැරසිලි, අර්ධ මූර්ති, වේදිකා සැරසිලි, බිතික් කලාව, උත්සව සැරසිලි ආදී කලා කටයුතු පිළිබඳ ප්‍රවීණයෙකු ලෙස සම්භාවනාවට පාත්‍ර ව ඇත.

දුර්ලභගනයේ ශිල්ප ශාස්ත්‍ර ප්‍රගුණ කරවීමෙන් ශිෂ්‍ය පරපුරක් ගොඩනැගීමට සක්‍රිය වූ මෙතෙම තම උත්සහය හා කැපවීම මත විත්‍ර, මූර්ති හා කැටයම් කලාවේ විශිෂ්ටයකු බවට පත්විය.

දැනටමත් පුළුල් සමාජ මෙහෙවරක යෙදෙන සෝමරත්න මහතා ලාංකේය විත්‍ර කලාව නංවාලීමට මාහැඟි මෙහෙවරක යෙදුණු ප්‍රවීණාවාර්ගිකවරයෙකු හා විශිෂ්ට ගණයේ ශිල්පියෙකු ලෙස හැඳින්වීම යුක්ති යුක්තය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



කේ. රංජිත් ලේල්වල
අංක 95, එම්. සී. පාර
මාතලේ

නිර්මාණකරණය කෙරෙහි සහජ කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරන මෙතුමා ජාතික ලලිත කලා පීඨයෙන් එය වර්ණවත් කර ගත් අතර ශ්‍රී ලංකා පිගන් සංස්ථාව, පෝසිලේන් සමාගම ආදියේ නිර්මාණ හා නිෂ්පාදන කළමනාකරුවකු ලෙස තම නිර්මාණකරණ ශක්‍යතා ජාතියට දායට දායාද කිරීමේ පන්තරය ලැබුවේය.

විශ්‍රාම දිවිය ද නිර්මාණකරණයෙන් යුක්තව ගතකරමින් කොළඹ, මහනුවර, මාතලේ විත්‍ර හා මුර්ති ප්‍රදර්ශන පවත්වන ලදුව ස්වකීය නිර්මාණ ශක්‍යතාව මොනවට පැහැදිලි කළේය.

මධ්‍යම පළාත් ප්‍රවර්ධන අමාත්‍යාංශය මගින් “තරු” සම්මානයෙන් පිදුම් ලද මෙතෙම මුර්ති කැටයම්, ගෘහ නිර්මාණ, ප්‍රතිමා නිර්මාණ, විත්‍ර හා මෝස්තර නිර්මාණ ආදියේ විශිෂ්ටයකු බව තහවුරු කරයි. ලාංකේය විත්‍ර හා මුර්ති කලාව ප්‍රවර්ධනයෙහිලා සුවසල් මෙහෙයක නිරත විශිෂ්ට ගණයේ කලාකරුවකු මෙන්ම ප්‍රතිභාපූර්ණ කලා ශිල්පියකු ලෙස හඳුන්වාදීම අගනේය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ධනපාල හාල්ලගේ

නො. 465, ධර්මපාල මාවත

පශ්චරණ, මාතර

පාසල් විශේෂ සිටම ජීවමාන විත්‍ර ආදීමෙහි විශිෂ්ටයෙකු වූ මෙතුමා හපනා පුවත්පතේ විත්‍ර හා සැලසුම් ශිල්පී වශයෙන් ද ප්‍රධාන සංස්කාරකවරයා වශයෙන් ද කටයුතු කරමින් තම නිර්මාණ කෞශල්‍යය දැයට දායාද කළ කලා කරුවෙකි.

විත්‍ර ගුරුවරයකු ලෙස වසර 34 ක සේවා කාලයෙන් පසු ඉසිබු ගත් මෙතෙම ජීවමාන විත්‍ර කරණය පුද්ගල පිළිරූ සැකසීම, ආදියේ ප්‍රකටයකු වන අතර වේදිකා සැරසිලි හා වේෂ නිරූපණ ශිල්පියකු වශයෙන්ද නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයට මාහැඟි සේවාවක් ඉෂ්ට සිද්ධ කළේ ය.

සිළුමිණ, ජනතා, නවයුගය, තරුණි, මිහිර, සුකිරි, ආදී පුවත්පත් සඳහා විත්‍ර ලේඛන දායකත්වය සපයමින් ලාංකේය ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර සඳහා ලබාදෙන ලද නිර්මාණමය මෙහෙවර සුවිසල්ය. දිවයිනේ ප්‍රකට විත්‍ර ශිල්පියකු වන මෙතෙම අති විශිෂ්ට ගණයේ නිර්මාණකරුවෙකු හා ප්‍රතිභාපූර්ණ විත්‍රකලා ශිල්පියෙකු ලෙස ජනප්‍රසාදයට භාජනය වූවෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



කේ. ආරියදාස ද සිල්වා

නො 293, "සිරිසර"

ගාලුපාර, මොහොට්ටිවත්ත, බලපිටිය

පැරිවියේ පටන් විත්‍ර හා මුර්ති කලාව කෙරෙහි නැඹුරු වූ මෙතුමා 1965 වසරේ සිට මුර්ති හා කැටයම් ශිල්පියෙකු ලෙස සුවිසල් නිර්මාණාකරණයකට දායක වෙමින් දශක පහකට ආසන්න කාලයක් තම නිර්මාණ ශක්‍යතාව ජාතිය වෙනුවෙන් ප්‍රදර්ශනය කළේය.

සාම්ප්‍රදායික වෙස් මුහුණු කලාවේ ප්‍රකටයකු වුවා මෙන්ම ප්‍රතිභාපූර්ණ මුර්ති හා කැටයම් ශිල්පියෙකු වශයෙන් බිහිකළ නිර්මාණ සඳහා නන්විධ ජනතා පැසසුම් හා ගෞරව බහුමානයට බඳුන් විය.

ස්වකීය නිර්මාණ ශක්‍යතාව හා සහජ කුසලතාව නිසා මුර්ති හා කැටයම් කලාවේ විශිෂ්ටයකු බවට පත්වීමටත් එනිසාම "ජනාධිපති සම්මාන" ලාභියෙකු ලෙස උපහාර ලැබීමටත් වාසනාව ලද්දේය. මෙතෙම ලාංකේය මුර්ති හා කැටයම් කලාවට අනගි නිර්මාණ රැසක් දායාද කළ සුප්‍රකට මුර්ති හා කැටයම් ශිල්පියකු ලෙස හඳුන්වාදීම යෝග්‍යය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



හෙට්ටිආරච්චිගේ ප්‍රේමතිලක

අංක 84

ඉහරුගල්ල වතුරුගම

රාජ්‍ය සේවයේ රැදී සිටින කාලය තුළ සහ විශ්‍රාම යාමේ අනතුරුව ද තම සහජ නිර්මාණ ශක්‍යතාව ප්‍රදර්ශනය කරමින් කැටයම් නිර්මාණයේ විශිෂ්ටයෙකු බව පත් මෙතුමා සිය උත්සාහය හා දිවිය මත ශක්‍යතා වැඩි වර්ධනය කරගත් ශිල්පියෙකි.

ඓතිහාසික ශ්‍රීපාදස්ථානයට පහත් ගෙවල් දෙකක් සැකසීම හා අභාවයට යන කැටයම් මෝස්තර නැවත ප්‍රතිසංස්කරණය කොට වාහල්කඩ නිර්මාණ ආදී විහාරස්ථාන කැටයම් කලාවට පීචයක් දෙමින් අති දක්‍ෂ කැටයම් ශිල්පියෙකු ලෙස තම නිර්මාණ දායකත්වය නිපුණ කරමින් ජාතික උරුමය සංරක්‍ෂණය සඳහා මාහැඟි මෙහෙවරකට උරුදෙයි.

අනාගත පරපුර උදෙසා ඉපැරණි නිර්මාණ අභාවයට යා නොදී රැකගැනීමට මහත් වෙහෙසක් ගෙන කටයුතු කරමින් ප්‍රාදේශීය සම්මාන උළෙල ආදියේදී ඉෂ්ට සිද්ධි කළ සේවය උදෙසා සම්මානයට පාත්‍ර වූ අති දක්‍ෂ හා ප්‍රකට කැටයම් ශිල්පියකු ලෙස හැඳින්වීම යුක්ති යුක්තය.





කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



එම්. සුනිල් කරුණාරත්න
මැදගම තෙප්පනාව
කුරුවිට

පැට්ටියේ සිටම විශිෂ්ට කලා හැකියාවක් පළකරන මෙතුමා විත්‍ර නිර්මාණකරණයේ දක්ෂයෙකි. පාසල් අධ්‍යාපනය හා ඉන් අනතුරුව ලද පිරිවෙන් අධ්‍යාපනය තුළ විත්‍ර මුර්ති කැටයම් නිර්මාණ කරණයට මහත් ඇල්මක් හා ශක්‍යතාවක් දැක්වුවෙකි.

සාහිත්‍ය ලිපි ලේඛන මෙන්ම ගායනය වාදනය කෙරෙහිද උපන් හපන්කම් දක්වන මෙතෙම නොයෙක් විත්‍ර මුර්ති හා කැටයම් සම්ප්‍රදායන් පිළිබඳ විශේෂ දැනුම් සම්භාරයකින් හෙබි ශිල්පියෙකු ලෙස හැඳින්වීම නිවැරදිය.

ස්වකීය නිර්මාණ කුසලතා උදෙසා 2002 වසරේදී ජනාධිපති සම්මානයෙන් ද පිදුම්ලද මෙතෙම විස්කම් රන්සිඵ සම්මානය, 2004, 2005, 2008 වර්ෂයන් හි ශිල්ප සම්මානයෙන් පිදුම්ලද නිස්සරනාධ්‍යායයෙන් සිය නිර්මාණ දැයට දායාද කළ සුවිශිෂ්ට ගණයේ නිර්මාණ ශිල්පියකු මෙන්ම සම්මානනීය කලාකරුවෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



මහින්දපාල විජේසූරිය

නො 432, ගාලුපාර

අම්බලන්ගොඩ

පිය උරුමයෙන් කලාවට පිවිසි මෙතුමා ජනාධිපති සම්මානලාභී පුවත් වඩු ආරියපාල විජේසූරිය ශිල්පියාගේ ඩාල පුතණුවන්ය. උපතින්ම ලද නිර්මාණ ශක්‍යතාවක් සහිත මෙතෙම ලාංකේය පාරම්පරික කලා මාධ්‍ය රැසක ප්‍රවර්ධනය උදෙසා සක්‍රීය විය.

පහතරට කෝලම් නැටුම් හා සාහිත්‍ය කලාවේ ද විශිෂ්ටයෙකු වන මෙතෙම පෞරාණික වෙස්මුණු කර්මාන්තයේද විශේෂතා ප්‍රකට කර ඇත. සිතුවම් නිර්මාණයේද දක්‍ෂතා දක්වමින් ලාංකේය චිත්‍ර හා කැටයම් කලාවට මාහැඟි දායකත්වයක් සැපයුවේය.

1985 වසරේ සංස්කෘතික අමාත්‍යාංශය මගින් පවත්වන ලද වෙස් මුහුණු කැටයම් ශිල්පය සඳහා වූ තරගාවලියේ ප්‍රථම ස්ථානය දිනා ගනිමින් තම දක්‍ෂතාව ප්‍රකට කළ මෙතෙම ලාංකේය චිත්‍ර හා කැටයම් කලාව උදෙසා සහ පාරම්පරික උරුමය උදෙසා මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත විශිෂ්ට ගණයේ නිර්මාණකරුවෙකු ලෙස කීර්තිමත් නමක් දරයි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ටී. රේමන් ප්‍රනාන්දු

අංක. 72/5, ලක්ෂ්‍යපතිය පාර

මොරටුව

1986 වසරේ සිට මුර්ති හා කැටයම් ශිල්පියකු ලෙස බහුල ලෙස නිර්මාණකරණයක යෙදෙන මේතුමා ලංකාවේ නොයෙක් ප්‍රදේශයන්හි දේවස්ථාන උදෙසා කළ නිර්මාණ සියයකට ආසන්නය.

ප්‍රතිභාපූර්ණ මුර්ති ශිල්පයකු ලෙස වසර තිහකට ආසන්න කාලයක් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ, දේව මෑණියන්, ශාන්ත අන්තෝනි මුනින්ද්‍රයන්, පුස්සේ වාස්, ශාන්ත පේදුරු තුමන් ආදී නිර්මාණ රැසක් ලංකාවේ විවිධ පළාත්වල දේවස්ථානවලට නිර්මාණය කරදීමට මෙතෙම භාග්‍ය ලැබීය.

ස්වකීය මාහැගි නිර්මාණ දායකත්වයට අමතරව නිස්සරනා ධනාසයෙන් දේවස්ථාන සඳහා ප්‍රතිමා නිර්මාණ සිදුකළ මෙතෙම ලාංකේය මුර්ති කලාවේ ප්‍රකටයකු වශයෙන් හා සහජ නිර්මාණකරුවෙකු වශයෙන් කළ මෙහෙවර පැසසිය යුතුය. නේක විධි ප්‍රමාණයන්ගෙන් හා සියුම් නිර්මාණකරණයෙන් කළ නිර්මාණ දිවිය තුළ පුපෝපභාරයට පාත්‍ර නිර්මාණ සිදුකිරීමට වාසනාව ලද මෙතෙම පිරිපුන් හා විශිෂ්ට ගණයේ මුර්ති ශිල්පියකු වශයෙන් හඳුන්වා දීම යුක්ති යුක්තය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



නිතාල් සඟබෝ ඩයස්

නො 36/6, රොබට් ගුණවර්ධන මාවත
බටපොත බත්තරමුල්ල

පුරා තිස් වසරකට අධික කාලයක සිට විත්‍ර හා මුර්ති කලාවේ නියැලි මෙතුමා කොළඹ ලලිත කලායතනයේ විත්‍ර හා මුර්ති කලාව පිළිබඳ ඩිප්ලෝමා ධාරියෙකි.

වෘත්තීය විත්‍ර ශිල්පියෙකු ලෙස හා මුද්දර කාර්යාංශයේ මුද්දර සැලසුම් කරුවෙකු ලෙස තම නිර්මාණ ශක්‍යතාව දැයට මනාකොට ප්‍රදර්ශනය කළ විශිෂ්ට ගණයේ විත්‍ර ශිල්පියෙකි. දේශීය හා විදේශීය වශයෙන් ප්‍රදර්ශන ගණනාවක් පවත්වමින් තම නිර්මාණ හැකියාව ලොවට ප්‍රදර්ශනය කිරීමට මෙතෙම වාසනාව ලද්දේය.

විශිෂ්ට නිර්මාණ කෞශල්‍ය හා සිදුකළ නිර්මාණ දායකත්වය හේතුකොට නොයෙක් සම්මානයන්ට පාත්‍ර වීමට භාග්‍ය ලද මෙතෙම කලාපති, කොළොම්තොට භූෂණ, කඩුවෙල අතිස 'තව ආදී සම්මාන රැසක් ලද ලාංකේය විත්‍ර කලාවට මාහැඟි සේවාවක් සිදුකළ සුවිශේෂ ගණයේ නිර්මාණ කරුවෙකු ලෙස හැඳින්විය හැකිය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



පී. මුතුපේවගේ සිරසේන

නො 140, "කැදැල්ල"

පොල්හේන කැලණිය

පෝ දඹුල්ල සහ පුෂ්පානන්ද විරසිංහ වැනි දිවයිනේ පූජිත සිතුවම් ඇදුරන් සෙවනෙහි ශිල්ප හැදෑරීමට වාසනාව ලද මෙතුමා මනාකොට උගත් ශිල්ප ශාස්ත්‍ර හේතුකොට දිවයිනේ ප්‍රකට විත්‍ර මුර්ති හා කැටයම් ශිල්පියෙකු බවට පත්විය.

විහාරස්ථාන, පාසල්, ආදියේ කළ මාහැගි නිර්මාණ කරණයට අමතරව හමුදා ස්මාරක සම්මාන පලක, බිතුසිතුවම් ආදී අලංකෘත නිර්මාණ රැසක් දැයට දායාද කළ මෙතෙම දැයට කිරුළ පුද්ගලයෙක් කළ නිර්මාණකරණය දේශීය විදේශීය කලාකාමීන්ගේ ප්‍රශංසාවට භාජනය විය.

ප්‍රකට විත්‍ර, කැටයම් හා මුර්ති ශිල්පියෙකු වන මෙතෙම සංචාරක කර්මාන්තයට පවා පිටුවහලක් වන පරිදි කළ නිර්මාණ දායකත්වය තුළ ලාංකේය නිර්මාණ කරණයට නව අරුත් සපයා ඇත. දේශීය නිර්මාණකරණයට දායාද රැසක් හිමි කරදී ඇති මෙතෙම අති දක්ෂ නිර්මාණකරුවකු මෙන්ම ප්‍රවීණ ශිල්පියෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



පුෂ්පානන්ද දෙහිපිය

නො 718/5, දෙවන පටුමග

නේ වත්තපාර කෝරළඉම

සිය පියාණන්ගේ කලා කුසලතාවන්ගෙන් පන්නරය ලද මෙතුමා එවි එල් විල්සන් සහ දයා පී සේපාල යන ඇදුරන් ගෙන් චිත්‍ර කලාව ප්‍රගුණ කළේය. දක්ෂ චිත්‍ර හා මූර්ති ශිල්පියකු ලෙස නමක් දිනා සිටින මෙතෙම 37 වසරක කලා ක්ෂේත්‍රයේ මාහැරි නිර්මාණ රැසක අභිමානය නම් කිරුළ දරයි.

1977 වසරේ සිට ස්වකීය නිර්මාණකරණය ආරම්භ කරමින් ආගමික හා ජාතික කාර්යයන් උදෙසා නිර්මාණ ප්‍රවේශය දායාද කොට වෙසක් තොරණ 200 ක් පමණ හා විහාරස්ථාන 15 ක චිත්‍ර මූර්ති, වාහල්කඩ නිර්මාණ සහ පිළිම නිර්මාණය කරමින් තම නිසග කලා ක්ෂේත්‍රය හා ප්‍රතිභාව ප්‍රකට කර ඇත.

ශ්‍රී ලාංකේය චිත්‍ර හා මූර්ති කලාවට කළ අනගි මෙහෙවර උදෙසා "රයිගම්පුර භූෂණ", "කලා ශිරෝමණි" "ලංකා පුත්‍ර", "විශ්ව කලා" "දේශ කීර්ති" ආදී සම්මානයන් ගෙන් පිදුම් ලබා විශිෂ්ට හා සුප්‍රකට චිත්‍ර හා මූර්ති ශිල්පියකු ලෙස ජනාදරය දිනා ඇති ප්‍රවීණ ශිල්පියකු ලෙස හැඳින්වීම සත්‍යයකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



එස්. පී සිරිසේන ප්‍රේමලාල්

නො. 85, කිත්සිරිගම

තඹුත්තේගම

වසර 40 ක පමණ කාලයක් විත්‍ර ,මුර්ති හා කැටයම් කලා වේ නිරත මෙතුමා දිවයිනේ සුප්‍රකට ඇදුරන්ගෙන් ශිල්ප ඥානය ලබා ඇත. තම නිර්මාණාකරන හැකියාව දිවයින පුරා ප්‍රදර්ශනය කිරීමටත් සැමදා පවතින නිර්මාණ කාර්යයක නිරතවීමටත් ජනතාවගේ ප්‍රසාදය දිනා ගැනීමට හැකි නිර්මාණාකරණයක නිරතවීමටත් මෙතෙම භාග්‍ය වන්න විය.

ආගමික කාර්යයන් උදෙසා මෙන්ම සංස්කෘතික වශයෙන් වැදගත් නිර්මාණ දායකත්වයක් දැයට දායාද කළ මෙතෙම විහාර කර්මාන්තයට අදාළව කළ නිර්මාණ සුවිශේෂය. මේ අතර හිඳිපිළුම, හිටිපිළුම, සැතපෙන පිළුම, විහාර විත්‍ර නිර්මාණය හා දේව රූප නිර්මාණය ආදී නිර්මාණ රැසක් සිදුකළ සුවිශේෂ ගණයේ නිර්මාණකරුවෙකි.

බිත්ති සැරසිලි හා අර්ධ විත්‍ර නිර්මාණයේද විශේෂතා දක්වන මෙතෙම ලාංකේ විත්‍ර, මුර්ති හා කැටයම් කලාව උදෙසා මාහැගි මෙහෙවරක් සිදුකළ විශිෂ්ට හා ප්‍රතිභාපූර්ණ ශිල්පියෙකු ලෙස හැඳින්විය හැකිය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



එල්. පී. ඩී ප්‍රේමසිරි
බොරැටිකැටියහේන
වැවහමන්දූව මාතර

රජයේ ලලිත කලායතනයෙන් ලද අධ්‍යාපනයෙන් පසුව ඉන්දියාවේ ශාන්ති නිකේතනයේ (විශ්ව භාරතී විශ්වවිද්‍යාලය) අධ්‍යාපනය හැදෑරීමට භාග්‍ය ලද මෙනුමා විත්‍ර කලා උපාධිධරයකු ලෙස රජයේ විද්‍යාල කිහිපයකම සේවය කොට ඉසිලූ ලද්දේය.

සුප්‍රකට ආචාර්යවරයකු ලෙස ප්‍රසිද්ධියක් උසුලයි. විත්‍ර හා බතික් මෝස්තර නිර්මාණය, වේදිකා සැරසිලි සහ ඇඳුම් මෝස්තර නිර්මාණයේ මෙන්ම වේෂ නිරූපනයේ ද විශේෂතා දක්වමින් විත්‍ර කලාව පදනම් කොටගත් අනෙකුත් කලා මාධ්‍යයන් උදෙසාද මාහැගි සේවයක් ඉෂ්ට සිද්ධි කළේය.

දිවයිනේ නොයෙක් ප්‍රදේශයන් හි විශාල ශිෂ්‍ය පිරිසකට ශිල්ප ශ්‍රේණිය ලබාදෙමින් නොයෙක් තරගාවලි හා ප්‍රදර්ශන ආදියේ සම්මානයට පාත්‍ර වූ මෙතෙම දිවයිනේ විශිෂ්ට ගණයේ විත්‍ර හා මෝස්තර නිර්මාණ ශිල්පියෙකු හා විත්‍ර කලාව පිළිබඳ විශේෂඥ දැනුම් සම්භාරයක් සහිත ප්‍රවීණාචාර්යවරයකු ලෙස හැඳින්විය හැකිය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



හේවා මද්දමගේ සිරිල්
"සොමිගුණ" කද්දුව
කරගොඩ උයන්ගොඩ

කුඩා කල සිටම මුර්ති ශිල්පය කෙරෙහි සහජ හැකියාවක් දැක්වූ මෙතුමා මුර්ති ශිල්පය පිළිබඳ දිවයිනේ ප්‍රකට ඇදුරන්ගෙන් ලද අධ්‍යාපනය නිසා විශිෂ්ට ගණයේ නිර්මාණකරුවකු බවට පත්විය.

ලාංකේය සංස්කෘතික, ආගමික හා ජාතික කාර්යයන් උදෙසා සිය නිර්මාණ දායකත්වය නිරන්තරයෙන් ලබා දෙමින් මෙතෙම විහාරස්ථාන හා දේවාලයන්හි ප්‍රතිමා නෙලීම කෙරෙහි කීර්තියට භාජනය විය. සියයකට අධික නිර්මාණ රැසක් දිවයින පුරා නේකවිධ ස්ථානයන්හි නිර්මාණය කිරීමට වාසනාව ලබමින් තම නිර්මාණ ශක්‍යතාව ප්‍රදර්ශනය කළ අවස්ථා රැසකි.

විශිෂ්ට ගණයේ නිර්මාණකරණය උදෙසා සම්මානයට පාත්‍ර වෙමින් මාතොට කලා ප්‍රසාදිනී, සුමිතුරු ප්‍රණාම 2008 ආදී සම්මාන රැසක් හිමිකර ගැනීමට භාග්‍යවන්ත වූ මෙතෙම ලාංකේය මුර්ති කලාවේ ප්‍රවීණ ශිල්පියෙකු හා අතිදක්ෂ නිර්මාණ ශිල්පියකු ලෙස අවිවාදයෙන් පිළිගත හැකි උසස් කලාකරුවෙකි.



කලාතුෂ්ණ

රාජ්‍ය සම්මාන උදෙසා 2014



එච්. එම්. නවරත්න බණ්ඩාර

තිඹිරියාව

තිඹිරියාව 60476

පැරිවියේ සිටම විත්‍ර, මුර්ති හා කැටයම් කලාවට විශේෂතා පෙන්වූ මෙතුමා නව්‍යාන සහ මහව විජයබා විද්‍යාලයන් ගෙන් සා/පෙළ හා උ/පෙළ අධ්‍යාපනයෙන් පසු නිර්මාණාකරණ කාර්යය සඳහා ප්‍රවිෂ්ට විය.

කුරුණෑගල පුත්තලම ආදී දිස්ත්‍රික්කයන්ට බහුල වශයෙන් ස්වකීය නිර්මාණ දායකත්වය ලබාදීමටත් ආගමික ස්ථාන ඇසුරු කොට ගනිමින් විත්‍ර හා මුර්ති කර්මාන්තයේ නියුක්තව විශිෂ්ට ගණයේ නිර්මාණ රැසක් මෙම ප්‍රදේශයන්ට දායාද කළේය.

රාජ්‍යායතනපුර පුර්වාරාම විහාරස්ථානයේ අටලොස් රියන් ගිටි පිළිමයක් නිර්මාණය කරමින් තම සුවිශේෂ නිර්මාණ කෞශල්‍යය විදහා දක්වා ආගමික ජාතික හා සමාජීය කාර්යයන් උදෙසා දායක වෙමින් තම නිර්මාණ දායකත්වය නොඅඩුව ලබා දුන් ශිල්පියෙකු ලෙස ප්‍රකටය. සාමවිනිසුරු පදවියකින් ද පිදුම් ලබා ඇති මෙතෙම විශිෂ්ට ගණයේ නිර්මාණ කරුවෙකු මෙන්ම ප්‍රවීණ කලාශිල්පියකු ලෙස ද සම්භාවනාවට පාත්‍ර වෙයි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



විද්‍යා ගමගේ ගුණතිලක
"නෙළුම්" ගලගම උතුර
නාකුළුගමුව

කුඩා කල සිටම පැවති සහජ දක්ෂතාව තවදුරටත් ඔපවත් කරගත් මෙතුමා විත්‍ර මුර්ති කැටයම් ශිල්පියකු ලෙස දක්ෂණ ලංකාවේ කීර්ති නාමයක් දරයි.

වෙහෙර විහාර සඳහා කළ නිර්මාණ යන්හිදී නිර්මාණකරණයේ සුවිශේෂතා දැකිය හැකිය ආගමික වශයෙන් වැදගත් වන ප්‍රතිමා කිරීමාන්තයේ දක්ෂයකු වූ මෙතෙම මියුරල් පොකුණු, දියඇලි, ආදිය සහ විසිතුරු නිර්මාණකරණයේ ද ප්‍රකටය. මීට අමතරව විශිෂ්ට ගණයේ ලි කැටයම් හා බිරළු නිර්මාණකරුවෙකු ලෙස නමක් දිනා ගැනීමට හැකියාව ලද්දෙකි.

මෙතුමාගේ නිර්මාණ ශක්‍යතාව වෙනුවෙන් නොයෙක් වර සම්මානයට පාත්‍රවීමට හැකියාව ලැබුණු අතර විශ්වකර්ම සම්මානය හා රෝහනාභිනන්දන සම්මානය මේ අතරින් විශේෂය. ලාංකේය විත්‍ර, මුර්ති හා කැටයම් කලාව උදෙසා මාහැගි මෙහෙවරක නිරත වන විශිෂ්ට කලාකරුවෙකු මෙන්ම නිර්මාණ ශිල්පියෙකු ලෙස කීර්තිමත්ය.



රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



කේ. එච්. ඔස්ටින් පිරිස්
උපාලි කැටයම් ශිල්පියෝ
දිගිතට්ටු - මිනුමන්ගැටේ

නිර්මාණාකරණයේ සහජ හැකියාවක් සහිත මෙතුමා ස්වභාව සෞන්දර්යය පරිසරය ආදිය කෙරෙහි මහත් ඇල්මෙන් යුක්ත වූවෙකි. මෙහිසා සිය නිර්මාණ කරණයේ සුවිශේෂී ලක්ෂණ දැයට දායාද කරන්නට හැකියාව ලැබුවා මෙන්ම චිත්‍ර, මූර්ති කැටයම් කලාවේ විශිෂ්ටයෙකු බවට ද පත්විය.

තමා ආදරය කරන සොබා දහම හා එහි වින්දනීය රසය සිය කලා කෘතිවලට සම්ප්‍රේෂණය කිරීමට තරම් විශේෂත්වයක් මෙතුමා තුළ පවතී. එබැවින් ස්වකීය නිර්මාණ අද්විතීය නිර්මාණ ලෙස දෙස් විදෙස්හි පතළ වීම මෙතුමා ලද පරම භාග්‍යයකි.

දුර්ලභ ගණයේ නිර්මාණකරණයට මෙන්ම දාර්ශනික පසුබිමක් මත නිර්මාණකරණයෙහි යෙදීමේ විශේෂතා දැක්වූ මෙතෙම ලෝකයේ ප්‍රථම ඖෂධීය දැවමය රටා පැදුර නිර්මාණය කරමින් ගිනස් වාර්තා පොතට එක්වූ විශිෂ්ටයෙකි. ජනාධිපති සම්මානය සමග තවද සම්මාන රැසක් හිමිකරගත් මෙතුමා ලාංකේය චිත්‍ර, මූර්ති හා කැටයම් කලාවේ අතිවිශිෂ්ටයෙකි, සුප්‍රකට ශිල්පියෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



වයි. ඩී. ජයතිස්ස යාපා

නො. 40/2, ගල්මඩුව වත්ත

කුණ්ඩසාලේ

සෞන්දර්ය ගුරු විද්‍යාලයේ නියෝජ්‍ය විදුහල්පති වශයෙන් සේවය කළ මෙතුමා පාඨශාලාවාර්ය වරයකු වශයෙන් 13 වසරක් ද, කථිකාවාර්යවරයකු වශයෙන් 18 වසරක් ද අධ්‍යාපන පරිපාලන සේවයේ නිලධාරියකු වශයෙන් ද විත්‍ර කලාව වර්ධනයට සුවිසල් මෙහෙවරක නියැලී විශිෂ්ටයෙකි.

බහුතර ශිෂ්‍ය පිරිසකට ශිල්ප ඥානය ලබාදෙමින් දිවයිනේ සුප්‍රකට නිර්මාණ රැසක නිර්මාණකරු වූ මෙතෙම මාතලේ විජය විද්‍යාලයේ ඔල්කට් ප්‍රතිමාව, නවාගල බුද්ධ ප්‍රතිමාව, මකර තොරණ, රණවිරු ස්මාරක ආදී නිර්මාණ රැසක් දැයට ප්‍රදානය කරමින් සිය නිර්මාණ ශක්‍යතාව ප්‍රදර්ශනය කළේය.

ශ්‍රී ලාංකේය කලාවට සහ සුවහසක් දරුවන්ගේ ශිල්ප ඥානයට කළ මෙහෙවර ඇගයීම උදෙසා සෝලියස් මෙන්ඩිස් පදනමෙන් උපහාරයට පාත්‍ර වූ මෙතෙම ලාංකේය විත්‍ර මූර්ති හා කැටයම් කලාව උදෙසා මාහැගි මෙහෙවරක නිරත ප්‍රවීණාවාර්යවරයෙකු මෙන්ම සුප්‍රකට නිර්මාණ ශිල්පියකු ලෙස ඇගයිය යුතුය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



නන්දසේන රංගොඩගේ
"රන්සිරි" ඉහළවන්න
කමුරුපිටිය

ලලිත කලා උපාධිධරයකු වන මෙතුමා මොස්තර සැලසුම් ශිල්පියකු ද පසුව උප ගුරුවරයකු හා ගුරු උපදේශකවරයකු ලෙස ද සමාජ සේවා දෙපාර්තමේන්තුවේ වෘත්තීය උපදේශකයකු ලෙස ද ක්ෂේත්‍ර ගණනාවක විශිෂ්ට සේවා කාලයකින් පසුව ඉසිමු ලැබීය.

සහජ නිර්මාණ ශක්‍යතාවක් විශද කළ මෙතෙම පාසල් දරුවන්ට මෙන්ම විශේෂ අවශ්‍යතාවන්ගෙන් පෙළෙන දරුවන්ට චිත්‍ර කලා ක්ෂේත්‍රයේ නන්විධ අංශයන් ප්‍රගුණ කරමින් වෘත්තීයමය ඥානයක් ලබාදුන් විශිෂ්ටයෙකි. බිත්ති කලාව, තොරන් නිර්මාණය, මූර්ති කලාව, ස්කිෂින් මුද්‍රණ ශිල්පය හා ග්‍රැෆික් කලාව, බිත්ති සැරසිලි කලාව ආදී චිත්‍ර ක්ෂේත්‍රයේ අංශ ගණනාවක් පිළිබඳ මනා නිපුණත්වයකින් නිර්මාණකරණයේ සහ ආධුනිකයන් ගොඩනැංවීමේලා කටයුතු කිරීම සුවිශේෂය.

ශ්‍රී ලාංකේය චිත්‍ර කලා ක්ෂේත්‍රය අතිමහත් මෙහෙවරක යෙදෙමින් ජාතික ආගමික හා සංස්කෘතික වශයෙන් මාතැනි සේවයක් සිදුකරන මෙතෙම සුවිශිෂ්ට චිත්‍ර කලා උපදේශකයකු මෙන්ම ප්‍රවීණාචාර්යවරයකු ලෙස මහත් කීර්තියක් උසුලන්නෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



දුග්ගන්තා රාලලාගේ පුංචිබණ්ඩා වැලිකුඹුර
“ලියනසෙවන” වැලිකුඹුර
නාරම්මල

ශ්‍රී ලංකා ගුරු සේවයේ කීර්තිමත් ආචාර්යවරයකු ලෙස වසර තිස් එකක කාලයක් සේවාවකින් පසුව ඉසිබු ලැබූ මෙතුමා විත්‍ර කලා ආචාර්යවරයෙකු හා නිර්මාණ ශිල්පියෙකු වශයෙන් දශක හතරකට අධික මාහැගි මෙහෙවරක නියැලී විශිෂ්ටයෙකි.

බුදුසරණ පුවත්පතේ මස මානවක ජාතකය සිතුවමට නගමින් ද මිහිර පත්‍රයේ බඩා විත්‍ර කතාව වසර පහක් පුරා පවත්වාගෙන යාමෙන් ද මහත් ජනතා ප්‍රසාදයකට පත්විය. නිර්මාණකරණයේ සුවිශේෂ දක්ෂතාවකින් යුත් මෙතෙම ප්‍රතිභාපූර්ණ හා සහජ නිර්මාණ දක්ෂතාවකින් යුත් ශිල්පියෙකු බව විශද කරමින් වෙසක් තොරන් කලාව හා සැරසිලි කලාව මගින් ප්‍රාදේශීය වශයෙන් සුවිසල් මෙහෙවරක නියැලිණි.

දස දහස් සංඛ්‍යාත සිසු පිරිසකගේ විත්‍ර කලා අධ්‍යාපනයට දායක වෙමින් කළ මහ මෙහෙවර උදෙසා මාස්පොත සංස්කෘතික කුසලානයෙන් පිදුම් ලද මෙතෙම දිවයිනේ ජනප්‍රිය හා විශිෂ්ට විත්‍ර ශිල්පියෙකු සහ ප්‍රවීණාචාර්යවරයකු ලෙස නිර්වචනය කළ හැකිය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උදෙසා 2014



ඩී. වයි. එම්. ගුණසේකර ධනාතීර්ණ
"චින්තනරේඛා" ගල්කැටියාගම
කු/තල්පිට

දශක හතරකට අධික කාලයක සිට විත්‍ර හා මුර්ති ශිල්පයේ නැයැලි මෙතුමා විවිධ ක්ෂේත්‍ර ඔස්සේ සුවිසල් නිර්මාණ කාර්යයක් සිදුකළේය. විත්‍ර හා මුර්ති ශිල්පය, බිත්ති සැරසිලි, අත්කම් භාණ්ඩ නිර්මාණය, කැටයම් නිර්මාණය, දැවැන්ත පුවරු නිර්මාණය ආදියේ යෙදෙමින් ස්වකීය සහජ හැකියාව හා නිර්මාණකරණ ශක්‍යතාව විශද කළේය.

කාව්‍යකරණය හා කෙටිකතා රචනයේද සුවිශේෂතා දක්වමින් රූපවාහිනී තිර රචනා නිර්මාණයට පිවිසි මෙතෙම ප්‍රාදේශීය වශයෙන් සම්භාවනාවට පත් විත්‍ර හා මුර්ති ශිල්පියෙකු වශයෙන් සුවිසල් මහජන සේවාවක් හා ජාතික මෙහෙවරක් සිදුකළේය.

තරගාවලි රැසක ජයග්‍රහණ අත්කර ගැනීමට ස්වකීය විශිෂ්ට කලා හැකියාව දායක කරගත් මෙතුමා රාජ්‍ය හා පෞද්ගලික ආයතනයන්හි නිර්මාණ සංවිත සඳහා නිර්මාණ එක්කරමින් නන්විධ සම්මානයට පාත්‍ර වූ විශිෂ්ට විත්‍රකලා ශිල්පියෙකි, ප්‍රතිභාපූර්ණ ප්‍රවීණ නිර්මාණකරුවෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන දළෙල 2014



එම්. එල් දසාරත්න

අංක 86/2 ඒ

අඹගමුව පාර, නාවලපිටිය

විශ්‍රාම ලත් රාජ්‍ය නිලධාරියකු වන මෙතුමා විශිෂ්ට සේවා කාලය තුළ ස්වකීය නිර්මාණ දායකත්වයෙන් රාජ්‍ය සේවය විවිත්‍රවත් කළ ප්‍රවීණ කලාකරුවෙකි.

චිත්‍ර නිර්මාණය, මුර්ති හා කැටයම් නිර්මාණය ආදී නිර්මාණ කාර්යයන්හි මනා නිපුණත්වයක් හා ප්‍රතිභාපූර්ණ ශක්‍යතා වකින් හෙබි මෙතෙම ගොප් කොළ කලාව සහ මැටි බදුන් පින්තාරු කලාවේ සුවිශේෂතා දක්වමින් ද ජායාරූප ශිල්පය හා රූප රචනා කලා නිර්මාණ ක්ෂේත්‍රයන්හි විශිෂ්ටතා දක්වමින් ලාංකේය කලාවේ විවිත්‍රත්වය ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීමට මාහැගි මෙහෙවරක නිරතවිය.

දිවයිනේ ප්‍රථම ස්ථානය දිනූ 'බාටා හොරා' චිත්‍ර කතාව නිර්මාණය කරමින් තවත් නන්විධ තරගාවලි ජයග්‍රහණය කළ මෙතෙම සමාජයීය හා ආගමික කාර්යයන් ඔස්සේ ද සුවිසල් මෙහෙවරක නිරත විශිෂ්ට ගණයේ චිත්‍ර කලා ශිල්පියකු ලෙස ද ප්‍රවීණ කලාකරුවෙකු ලෙස ද හැඳින්වීම අතිශය සාධාරණය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



කන්දාතේගේ චන්ද්‍රසේකර

මහමයිලන්කුලම

පාසල අසල - වව්නියාව

වයස අවුරුදු හතේ දී ආරම්භ කළ කලා දිවිය චිත්‍ර කලාව මුලික කොටගත් නිර්මාණකරණයක පීචනයක් ලෙස ගොඩනගා ගැනීමට සමත් වූ මෙතුමා චිත්‍ර, මුර්ති හා කැටයම් කලාවට සහජ දක්ෂතාවකින් හෙබියේය.

බුදු පිළිම නෙලීම, චිත්‍ර ඇඳීම, වෙස්මුහුණු කර්මාන්තය, ලී කැටයම්, මුර්ති නිර්මාණය කිරීම ආදී ක්ෂේත්‍රයන් තුළ විශිෂ්ටත්වයක් දක්වමින් සිය නිර්මාණ ශක්‍යතාව විශද කළ මෙතෙම ප්‍රාදේශීය වශයෙන් හා ආගමික වශයෙන් නිර්මාණ දායකත්වය ලබාදෙමින් සුවිසල් මෙහෙවරක් සිදුකළේය. විහාරස්ථාන හා පොදු උත්සව අවස්ථාවන්ට මෙන්ම ජාතික වශයෙන් වැදගත් අවස්ථාවන්හි තම නිර්මාණ ශක්තිය ප්‍රදානය කරමින් පුරා දශක 5 කට ආසන්න වන නිර්මාණ දිවියක් ගෙවයි.

අන්ර්ෂ නිර්මාණකරණයෙන් ප්‍රදේශයේ මහත් කීර්තියක් උසුලන මෙතෙම කැටයම් හා මුර්ති විෂයෙහි 2003 වසරේ සාහිත්‍ය උළෙලේ සම්මානයට පාත්‍ර වෙමින් ද නොයෙකුත් ඇගයීම්වලට භාජනය වෙමින් ද ප්‍රවීණ චිත්‍ර ශිල්පියෙකු හා සුවිශේෂ නිර්මාපකයකු ලෙස උපහාර ලත් කලාශිල්පියෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



අයි. පී. උපසේන
966/185, දියවිඳිදාගම
නවමැදගම

පාසල් දිවිය තුළ තම නිර්මාණ ශක්‍යතා ප්‍රකට කිරීමට අවකාශ ලද මෙතුමා පාසලේ දක්ෂම චිත්‍ර ශිල්පියා වෙමින් ආරම්භ කළ නිර්මාණ දිවිය සුවිශේෂ නිර්මාණ කාර්යයන්හි නියැලෙමින් වඩා අර්ථ සම්පන්නව ගත කිරීමට හැකි ප්‍රතිභාපූර්ණ කලා හැකියාවකින් යුක්ත විය.

විහාරකර්මාන්තයේ චිත්‍ර කලාව උදෙසා කීර්ති නාමයක් දරන මෙතෙම අංගසම්පූර්ණ බුද්ධි මන්දිර සිතුවමින් නිර්මාණය කරමින් ස්වකීය විශිෂ්ටත්වය විදහා දැක්වීය. පාසල් රාශියක බුදු මැදුර නිමවමින් විශිෂ්ටත්වය ප්‍රකට කළ මෙතෙම බුද්ධාලම්භන ප්‍රීතිය උද්දීපනය වන පරිදි සිදු කළ නිර්මාණ ජනතා ගෞරවයට හා බහුමානයට පාත්‍ර විය.

දහම් පාසල් ආචාර්යවරයකු ලෙස ද ස්වකීය නිස්සරනාධ්‍යාපනත සේවාව තවත් අර්ථගන්වමින් ජාතික ආගමික හා සමාජයීය වශයෙන් මාහැඟි සේවයක නිරත මෙතුමා චිත්‍ර මූර්ති හා කැටයම් නිර්මාණය කිරීමේලා දක්වන සුවිශේෂතාව උදෙසා ඇගයීමට භාජනය වූ විශිෂ්ටත්වයෙන් යුත් නිර්මාණ ශිල්පියෙකි. ප්‍රවීණ කලාකරුවෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උදෙසා 2014



මන්ත්‍රිගේ පිතදාස

ගෙදරවත්ත

වැව්ගම - මොරවක

ශ්‍රී ලංකා අධ්‍යාපන සේවයේ පාඨශාලාවාර්ග්‍යවරයකු ලෙස විශිෂ්ට සේවාවකින් පසුව ඉසිබූ ලද මෙතුමා තම සේවා කාලය තුළ විත්‍ර මුර්ති හා කැටයම් හා අනෙකුත් සෞන්දර්යය විෂයන් කෙරෙහි සුවිශේෂතාවක් දක්වමින් ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන් ගේ නිර්මාණකරණ ශක්‍යතාව නංවාලීමට මාහැඟි මෙහෙවරක නියැලුණි.

සුවිසල් නිර්මාණ ශක්‍යතාවකින් හා ප්‍රතිභාපූර්ණ කලා හැකියාවකින් හෙබි මෙතෙම දැව මුර්ති කැටයම්, බහු මාධ්‍ය සැරසිලි කලාවන් පිළිබඳ විශේෂ ප්‍රාගුණ්‍යයක් දක්වන්නෙකි. පුවත්පත් ලේඛකයකු වශයෙන් ද සිය ලේඛන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරමින් වටිනා ලිපි රැසක් පාඨකයන් හමුවේ තබන ලද විශිෂ්ටයෙකි.

අධ්‍යාපන සේවය තුළද දස දහස් සංඛ්‍යාත ශිෂ්‍ය පිරිසකගේ කලා හැකියාවන් ඔපවත් කරමින් ද නන්විධ නිර්මාණ කාර්යයන් දැයට තිළිණ කරමින් ද ඉන් ඔබ්බෙන් කළ ජාතික සමාජ මෙහෙවර උදෙසා ද නන්විධ උපහාරයට පාත්‍ර වූ මෙතෙම 'සුරක්‍ෂා ජන ප්‍රසාදි' 'සිංහානිමානි' 'මාතොට කලා ප්‍රසාදිනි' ආදී ගෞරවනාම සහ සම්මානයෙන් පිදුම් ලද විශිෂ්ට ප්‍රවීණාචාර්යවරයෙකි. සම්මානනීය කලාකරුවෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



කේ. පී. රත්නසිරි

“සිරිසෙන කලා” කිරිවැල්කැලේ

දුරංගල 11 පිටබැද්දර

පාරම්පරික කලා පරපුරක විශිෂ්ට සාමාජිකයෙකු වන මෙතුමා දේශීය වෛද්‍ය විද්‍යාව හා ජ්‍යෝතිෂ ශාස්ත්‍රයේ හසළ දැනුමක් ඇති ප්‍රවීණයෙකි.

ස්වකීය කලා පරපුරට අයත් කලා හැකියාවන් මනාව ප්‍රගුණ කළ මෙතෙම විත්‍ර හා මූර්ති නිර්මාණයේදී වෙස් මුහුණු නිර්මාණයේදී විශේෂත්වයක් දක්වමින් ස්වකීය ප්‍රතිභාපූර්ණ ශක්‍යතාව විශද කරයි. ශාන්තිකර්ම ඇදරෙකු වශයෙන්ද කීර්තියක් උසුලමින් සිය පරම්පරාවට අයත්ව රැකගත් ශාන්තිකර්මාදිය ආරක්‍ෂා කරගැනීමටත් අනාගත පරපුර වෙත ප්‍රදානය කිරීමටත් කටයුතු කරමින් ශ්‍රී ලාංකේය සංස්කෘතියේ අභිවෘද්ධියට මාහැගි මෙහෙවරක නිරතවේ.

ඔහුගේ ජාතික සමාජ හා ආගමික සේවාව කරනුකොට දේශීය වෛද්‍ය උපහාර, ජ්‍යෝතිෂ ගෞරව උපහාර ආදී උපහාරයන්ට හා සම්මානයට පාත්‍ර වෙමින් සුවශේෂ කාර්ය භාරයක නියැලී මෙතෙම විශිෂ්ට ජ්‍යෝතිෂශාස්ත්‍රඥයෙකු මෙන්ම පාරම්පරික උරුමය ආරක්‍ෂා කරමින් දේශීයත්වය රැකගත් ප්‍රවීණ කලාකරුවෙකු ලෙස අවිවාදයෙන් පිළිගත හැකිවේ.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



පේ. ඒ. පිතදාස

"රිත්සෝ" ලිඳදාව හේන පාර

කොටපොල

පාසල් විශේෂ පටන් විත්‍ර හා මුර්ති කලාවට සුවිශේෂත්වයක් දැක්වූ මෙතුමා විත්‍ර හා මුර්ති කලාව සම්බන්ධයෙන් ද විහාර කර්මාන්තය ආශ්‍රිත ශිල්පීය ඥානය ප්‍රවීණ ඇදුරන්ගෙන් ලබා ගනිමින් ද ස්වොත්සාහයෙන් ආරම්භ කළ නිර්මාණ ජීවිතය විසල් කීර්තියකට පත්වුණි.

දිවයිනේ නන්විධ ප්‍රදේශයන්හි විහාරස්ථානවල සිදුකළ විත්‍ර හා මුර්ති නිර්මාණ සඳහා දායකවීමට වාසනාව ලද මෙතෙම හංවැල්ල ඇඹුල්ගම විහාරස්ථානයේ ඉදිකළ අඩි 65 ක් පමණ වූ නිටි සිලිම වහන්සේ නිර්මාණයෙහිලා දැක්වූ නිර්මාණාත්මක භාවය හා ශක්‍යතාව සිය විශිෂ්ටත්වය මොනවට ප්‍රදර්ශනය කරයි. බුද්ධ ප්‍රතිමා, වෛත්‍ය නිර්මාණ, බෝධිඝර, සඳකඩ පහණ, දොරටුපාල රූප ආදී නිර්මාණක රණයෙන් ද කෙටිකතා, කාව්‍ය රචනා සහ පුවත්පත් ලිපි සම්පාදනයෙන්ද සිය ප්‍රතිභාපූර්ණ හැකියාව ප්‍රකට කරයි.

ලාංකේය විත්‍ර කලා ක්ෂේත්‍රයේ අතිදක්‍ෂ විත්‍රශිල්පියෙකු වන මෙතෙම සුවිසල් මෙහෙවරක නියැලී ප්‍රවීණ හා විශිෂ්ට කලාකරුවෙකි.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. முத்துஸ்வாமிக் குருக்கள் பத்மநாபசர்மா
69, ஹஸ்கிசன் வீதி,
திருகோணமலை
துறை: சிற்பத்துறை

யாழ்ப்பாணம் காரைநகரில் பிறந்து, திருகோணமலையில் வசித்துவரும் இவர் ஓர் சிறந்த சிற்பக்கலை நிபுணர் ஆவார். சிறுவயதில் ஆலயங்களில் அமைந்திருந்த சிற்பங்களைக் கண்டு வியந்த இவர் அவற்றை களிமண்ணில் தானும் செய்துபார்த்து சுயமாக இக்கலையினைக் கற்றுத்தேர்ச்சி பெற்றார்.

சிற்பக்கலைத்துறை பங்களிப்பு

இலங்கையின் பலபாகங்களுக்கும் சென்று ஆலயப் புனரமைப்புப் பணிகளைச் செய்துள்ளார். இலங்கையின் ஸ்தபதி திரு.தங்கவேலு மற்றும் இந்தியாவின் புகழ்மிக்க ஸ்தபதி திரு.நாகலிங்கம் ஆகியோருடன் இணைந்து பல ஆலயங்களில் சிற்ப நிர்மாணப் பணிகளில் ஈடுபட்டுள்ளார். திருகோணமலைப் பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ள ஆலயங்கள், பாடசாலைகள் பலவற்றில் இவரின் கலையம்ச வடிவங்களைக் காணலாம். தெய்வ உருவங்கள் மட்டுமல்லாது நாயன்மார், பெரியார்கள், விலங்குகள் போன்ற சிலைகளையும் செய்வதில் வல்லவர். கடந்த 45 ஆண்டுகளாக கலைப்பணி ஆற்றிவரும் இவர் பலருக்கும் இக்கலையில் பயிற்சி அளித்து வருகின்றார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது கலைச்சேவையைப் பாராட்டி தேசிய அருங்கலைகள் பேரவையின் ஜனாதிபதி விருது, கால்நடை அபிவிருத்தி அமைச்சின் ஜனாதிபதி விருது, கிழக்கு மாகாண சபையின் முதலமைச்சர் விருது ஆகியவை வழங்கி கௌரவிக்கப் பெற்றுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரச விருது விழா - 2014



திரு. கந்தையா கனகரத்தினம்
கரன் ஆட்ஸ், கந்தையா வீதி,
சாவகச்சேரி,
யாழ்ப்பாணம்
துறை: ஓவியக்கலை

யாழ்ப்பாணம் சாவகச்சேரியில் பிறந்த இவர் ஓர் சிறந்த ஓவியக்கலைஞர் ஆவார். இளமையிலிருந்து ஓவியம் வரைவதில் ஆர்வங்கொண்டிருந்தார். இவர் இந்தியாவின் சந்தனு சித்திரா வித்தியாலயத்தில் ஓவியத்துறையில் டிப்ளோமா பட்டம் பெற்றுள்ளார்.

ஓவியத்துறை பங்களிப்பு

இவர் இந்து தெய்வங்கள், அறிஞர்கள், அழகிய இயற்கைக் காட்சிகள் மற்றும் விளம்பரப் பலகைகளையும் வரைவதில் திறமையானவர். யாழ் மாவட்டத்தின் பெரும்பாலான ஆலயங்களில் இவரது படைப்புக்களைக் காணலாம். இவர் ஓவியத்துறையில் ஆர்வம் மிக்கவர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் இக்கலையை கற்றுக்கொடுத்துவருகின்றார். இவரது படைப்புக்கள் பலரது பாராட்டுக்களையும் பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

சாவகச்சேரியில் “கரன் ஆர்ட்ஸ்” என்ற நிறுவனத்தின் மூலமாக ஓவிய க்கலைக்கு அரும்பணியாற்றிவரும் இவரை சாவகச்சேரி ஸ்ரீ வீரமாகாளி அம்பாள் ஆலயம், சந்திரசேகர வாரிவனநாத சிவன் ஆலயம் போன்ற பல ஆலயங்களும் மற்றும் சாவகச்சேரி டிரிபெக் கல்லூரி, சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி போன்ற பாடசாலைகளும் பாராட்டி கௌரவித்துள்ளன.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. வீணாசத்தம்பி கனகரத்தினம்

நாகம்பாள் கோவிலடி,
அராலி மத்தி, வட்டுக்கோட்டை
யாழ்ப்பாணம்
துறை : சிற்பம், ஓவியம்

யாழ் மாவட்டம் வட்டுக்கோட்டையில் பிறந்த இவர் ஓர் சிறந்த சிற்ப, ஓவியக் கலைஞர் ஆவார். சிறுவயது முதல் இக்கலையில் மிகுந்த ஆர்வம் கொண்டிருந்தார். கலாபூஷணம் திரு.தம்பிராசா அவர்களிடம் சிற்ப, ஓவியக் கலைகளில் பயிற்சி பெற்றார்.

சிற்ப, ஓவியத்துறை பங்களிப்பு

யாழ்ப்பாணத்தில் அமைந்துள்ள ஆலயங்கள் பலவற்றில் இவரின் சிற்ப, ஓவிய கலையம்சங்களைக் காணலாம். பெரியார்களின் சிலைகளையும் செய்துள்ளார். சிற்ப, ஓவியத்துறைகளில் ஆர்வங்கொண்ட இளைய சந்ததியினர்க்கு அவற்றைக் கற்பித்து வருகின்றார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது கலைத்திறமைக்காக பாராட்டி குப்பிழான் வடக்கு அருள்மிகு சிவகாமி அம்பாள் ஆயத்தினால் “தேவரூப சில்பமய”, தோதரவை அருள்மிகு ராஜராஜேஸ்வரி அம்பாள் தேவஸ்தானத்தினால் “சிற்ப கலாபூஷணம்”, சங்குவேலி வடக்கு ஸ்ரீ முத்துமாரி அம்பாள் ஆலயத்தினால் “கலைமாமணி” கோண்டாவில் ஸ்ரீ தில்லைக்காளியம்பாள் ஆலயத்தினால் “கலா ஜோதி”, கோண்டாவில் குமரகோட்டம் ஸ்ரீ சித்திபைரவர் அம்பாள் ஆலயத்தினால் “கலா வித்தகர்”, ஸ்ரீ மனோன் மணி ஆலயத்தினால் “கலாரத்னா” மற்றும் “கட்டட கலாபமணி” ஆகிய பட்டங்கள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. மாரீமுத்து ஆச்சாரி ஜெயானந்தன் ஆச்சாரி
ஜெயகாயத்திரி சிற்ப நிலையம்,
பிரதான வீதி, பருத்தித்துறை
யாழ்ப்பாணம்
துறை: சிற்பக்கலை

வவுனியா மாவட்டத்தில் பிறந்து யாழ்ப்பாணம் பருத்தித்துறையில் வசித்துவரும் இவர் ஓர் சிறந்த சிற்பக்கலைஞர் ஆவார். பாரம்பரியக் கலைக்குடும்பத்தில் பிறந்த இவருக்கு சிறுவயது முதல் இத்துறையில் ஆர்வம் மிகுந்திருந்தது. தந்தையாரைக் குருவாகக் கொண்டு இக்கலையைக் கற்றார்.

சிற்பக்கலைத்துறை பங்களிப்பு

இவர் கடவுள் உருவங்களை கல்லில் செதுக்குவதிலும் உலோக விக்ரிகங்களை வடிப்பதிலும் மிகவும் திறமையானவர். இந்து ஆலயங்களுக்கான திருவாசிகள், மணிகள், கலசங்கள் போன்ற சகல பொருட்களையும் செய்துவருகின்றார். தங்கம், வெள்ளி, செம்பு, பித்தளை மற்றும் எவர்சில்வர் போன்ற ஐந்து வகையான உலோகங்களில் கொத்துவேலையும் (நாகாள்) செய்வதில் வல்லவர். கடந்த நாற்பது ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக இத்துறையில் ஈடுபட்டுள்ளார். இலங்கையில் இக்கலைத் திறமையுடையோர் மிக அரிது. இவரது கைவண்ணத்தில் உருவான படைப்புக்கள் பலவும் இலங்கையின் இந்து ஆலயங்கள் பலவற்றிலும் காணப்படுகின்றன.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது அரிய கலைப்பணியைப் பாராட்டி பல மன்றங்கள், நிறுவனங்கள் கௌரவித்துள்ளன. வடமராட்சி பிரதேச கலாசார பேரவையினால் “கலைப்பரிதி” என்ற விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரச விருது விழா - 2014



திரு. சின்னர் கதிரவேலு

சாத்தனாவத்தை, தெல்லிப்பழை

யாழ்ப்பாணம்

சிற்பக்கலை

யாழ்ப்பாணம் தெல்லிப்பழையைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் சிறந்த சிற்பக்கலைஞர் ஆவார். இந்து சமய ஆலயங்களை வடிவமைப்பது, புனருத்தாரணம் செய்வது என்பவற்றோடு அவற்றுக்குரிய வர்ணங்களையும் பூசுவதிலும் கைதேர்ந்தவர். இவர் சிற்பத்துறை தவிர நாடகத்துறையிலும் திறமையுடையவர்.

சிற்பக்கலைத்துறை பங்களிப்பு

கடந்த முப்பத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக சிற்பத்துறையில் ஈடுபட்டுள்ளார். இவர் யாழ்ப்பாணத்தில் பல ஆலயங்களில் கடவுள் உருவங்கள், ஆலய கட்டடங்கள் என்பவற்றை திறம்பட வடிவமைத்து உரிய வர்ணம் பூசியுள்ளார். மேலும், திருநீறு, திருச்சமர், சொர்க்கத்தில் நாரதர், எமனுக்கு எமன், சக்தி முதலிய நாடகங்களையும் எழுதி இயக்கி நடித்துள்ளார். சிற்ப நாடகத்துறைகளில் ஆர்வங் கொண்டவர்களுக்கு இக்கலை சார்ந்த பயிற்சிகளையும் வழங்கி வருகின்றார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது அரிய கலைப்பணியை ஸ்ரீ துர்க்காதேவி ஆலயம், அருள்மிகு கண்ணகை அம்மன் ஆலயம், சிவன் ஆலயம் மற்றும் திருவள்ளுவர் சனசமூக நிலையம் என்பன பாராட்டி கௌரவித்துள்ளன.



கலாபூஷணம்

அரச விருது விழா - 2014



திரு. கந்தையா குமாரதாஸ்
சோமசுந்தரம் வீதி,
ஆனைக்கோட்டை
யாழ்ப்பாணம்
துறை : ஓவியக்கலை

யாழ்ப்பாணம் ஆனைக்கோட்டையில் பிறந்த இவர் ஓர் சிறந்த ஓவியக்கலைஞர் ஆவார். பாரம்பரிய கலைக்குடும்பத்தில் பிறந்தமையால் இளமையிலிருந்து ஓவியம் வரைவதில் ஆர்வங்கொண்டிருந்தார். இவர் ஓவிய ஆசிரியர் திரு.கந்தசாமி அவர்களிடமும் தனது சகோதரன் திரு.க.சுந்தரலிங்கம் ஆகியோரிடம் ஓவியக் கலையை பயின்றவர்.

சிற்ப, ஓவியத்துறை பங்களிப்பு

இவர் தெய்வ வடிவங்கள், அறிஞர்கள், அழகிய இயற்கைக் காட்சிகள் என்பவற்றை வரைந்து அனைவரது பாராட்டுக்களையும் பெற்றவர். இவரது கலைப்பணியை யாழ்ப்பாணத்தின் பல ஆலயங்கள் மண்டபங்கள் ஆகியவற்றில் காணமுடிகின்றது. சித்திரப் பயிற்சி கூடம் ஒன்றை அமைத்து ஆர்வம் மிக்கவர்களுக்குக் கற்றுக்கொடுத்து வருகின்றார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது கலைப்பணியைப் பாராட்டி அருள்மிகு முத்தநயினார் ஆலயத்தினால் “சித்திரக் கலை நிபுணர்”, சங்கரத்தை பிட்டியம்பதி வீரபத்திரர் ஆலயத்தினால் “வரணக் கலைவித்தகர்”, வடலியடைப்பு ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர் ஆலயத்தினால் “வரணக்கலை அரசு”, முள்ளானை ஸ்ரீ பால விநாயகர் ஆலயத்தினால் “சித்திரக்கலாகுரி”, இணுவில் செகராஜப் பிள்ளையார் ஆலயத்தினால் “சைவாலய வரணச் சக்கரவர்த்தி”, நல்லூர் ஸ்ரீ சந்திரசேகரப் பிள்ளையார் ஆலயத்தினால் “சித்திர வரண கேசரி”, சிறுப்பிட்டி ஸ்ரீ மனோன்மணி அம்பாள் ஆலயத்தினால் “சித்திரத் திலகம்”, கொக்குவில் வராஹி அம்பாள் ஆலயத்தினால் “ஓவிய கலைச்செல்வன்” முதலிய பட்டங்கள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



அரசு விருது விழா - 2014



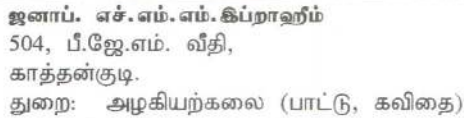
63, சின்ன மௌலானா வீதி.

அக்கரைப்பற்று-06.

துறை: அழகியற் கலை (பாடல் இயற்றிப்பாடல்)

இவர் தனது ஆரம்பக் கல்வியை அக்கரைப்பற்று ஆயிஷா மஹா வித்தியாலயத்திலும், க.பொ.த.சா/த முஸ்லிம் மஹா வித்தியாலயத்-திலும் பயின்று வருகையில் இவரது குடும்ப சூழ்நிலை காரணமாக 1979ஆம் ஆண்டு அம்பாறை மாவட்ட நீதிமன்றத்தில் சிற்றாழியரா-கவும் பின்னர் 1995ஆம் ஆண்டு ஒரு கட்டுனராகவும் (Binder) பதவி உயர்வு பெற்றுகிசல வருடங்கள் கடமையாற்றி 2012ஆம் ஆண்டு தனது 60 வயதில் ஓய்வுபெற்றார்.

1978ஆம் ஆண்டு முதல் கலை, கலாச்சார உலகில் தனது வாழ்நாளை அர்பணிக்கத்தொடங்கிய இவர் பாடும் திறமையும், பாடல்கள் இயற்றி இராகம் அமைந்து பல மேடைகளில் பாடும் திறமையுமுடைய இவர் தேசிய மட்ட விருதைகளும், நாகூர் மஜீத் எனும் பட்டமும், கருங்கொடியூர் கலைஞர் எனும் பட்டமும் பெற்றவராவார்.



“இரங்கல் மாலை”, “இதய கீதம்”, “ஆன்மீக ஒளி”, “கொடி ஏற்று-தலும் இஸ்லாமும்”, “நபிகள் நாதர்” “நம் போன்ற மனிதரல்லர்”, “முஹர்ரம் உணர்ந்தும் தியாகம்” ஆகிய நூல்கள் இவரால் வெளியிடப்பட்டவைகளாகும்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



ஜனாப்: எம்.எஸ்.அப்துல் மஜீத்
655 B/2,கடற்கரை வீதி,
சாய்ந்தமருது - 04.
துறை: அழகியற்கலை (பாடல் இசைத்தல்).

இவரது ஆரம்பக்கல்வியை சாய்ந்தமருது அல்-ஜலால் வித்தியால-யத்தில் கற்றார். இவரது குடும்ப பொருளாதார நிலைமை காரணமாக ஐந்தாம் தரம் வரை கல்வி பயின்று மேற்கொண்டு கல்வியை தொடரமுடியாமல் கடற்றொழிலில் ஈடுபட்டார்.

1970முதல் 40வருடங்களாக இசைத்துறையில் இவரது காலத்தை அர்ப்பணித்து வருகிறார். பல மேடைகளில் இஸ்லாமிய கலாசார நிகழ்வுகளில், பாடசாலை வைபவங்களில் என பல இசை நிகழ்ச்சிகளில் பங்கு பற்றி பாடல்கள் பாடுவதுடன் பல பாடல்களை இயற்றி இசையமைத்தும் பாடியுள்ளார்.

பிரதேசத்திலுள்ள கலை மன்றங்கள் பலவற்றில் இளம் பாடகர்களுக்கு பயிற்சிகள் வழங்கி வருவதுடன் இசைத்துறையிலான தனது பங்களிப்பினையும் நல்கி வருகிறார்.





කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



සුමන්ද සිරිසේන

නො. 29/3, ශ්‍රී බෝධි පාර
ගම්පහ

ශ්‍රී ලාංකේය වේදිකා නාට්‍ය, ටෙලි නාට්‍ය හා චිත්‍රපට ක්ෂේත්‍රයන්හි අති දැවැන්ත චරිතයක් වන මෙතුමා සම්මානනීය රංගන ශිල්පියෙකි. තම නිසඟ හැකියාව හා ප්‍රතිභාව තුළ ක්ෂේත්‍රයේ විශිෂ්ටයකු බවට පත්වෙමින් ඉමහත් ජනප්‍රසාදයකට බඳුන්ව සිටී.

වර්ත තුනක්, ඉසිවර අසපුව, යස ඉසුරු, නිසලවිල ආදී ටෙලි නාට්‍යයන් මගින් ද මනමේ, සිංහබාහු, අන්දරේලා, බවකඩතුරාව, මුදු පුත්තු, මිපුර වැසියෝ ආදී වේදිකා නාට්‍ය තුළින් ද සමනල තටු, සප්ත කන්‍යා, යකඩ පිහාටු ආදී චිත්‍රපට මගින් ද ස්වකීය අතිවිශිෂ්ට රංගන ප්‍රතිභාව විශද කරමින් අපූර්වතම රංගන ශක්‍යතාවකින් හා නිර්මාණ ශක්තියකින් සිය භූමිකාව තරණය කරයි.

රාජ්‍ය නාට්‍ය උළෙල, සිග්නස් සම්මාන උළෙල , සුමති සම්මාන උළෙල ආදී සම්මාන උළෙලවල්හි හොඳම නළුවාට හිමි සම්මාන සහිත සම්මාන විසිඟතරකට හිමිකම් කියන දුර්ලභ ගණයේ ශිල්පියකු වන මෙතුමා දශක ගණනාවක අඛණ්ඩ ජනප්‍රියත්වයකින් ශ්‍රී ලාංකේය කලාව තුළ සදානුස්මරණීය කීර්තිමත් නාමයක් දරන ප්‍රවීණ හා අති විශිෂ්ට රංගධරයෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



පී. මේනල්

107/3, විල්බාව පාර, රෙන්නේඩි වත්ත
වැලුරාගල කුරුණෑගල

ශ්‍රී ලංකා ගුරු සේවයේ යෙදෙමින් සංගීත උපගුරුවරියක ලෙස සේවය කළ මෙතුමිය විශිෂ්ට සේවා කාලයකින් අනතුරුව සේවයෙන් ඉසිවූ ලද කීර්තිමත් සෞන්දර්ය ආචාර්යවරියකි.

සංගීත හා නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ දී විශේෂ ශක්‍යතාවක් විශද කරමින් ගුරු සේවා අවධියේ පටන් නාට්‍ය නිර්මාණක රණය කෙරෙහි සක්‍රීය වූ මෙතුමිය නූර්ති නාට්‍ය සම්ප්‍රදාය කෙරෙහි වැඩි නැඹුරුතාවයක් දක්වමින් කටයුතු කළාය. "රාමායනය" නූර්තිය වේදිකාගත කොට යශෝරාව නැංවීමට භාග්‍ය සම්පන්න වූවාය.

ශ්‍රී ලාංකේය සංගීත ක්ෂේත්‍රයේ සහ නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ උන්නතියට සුවිසල් මෙහෙවරක් ඉටු කළ මෙතුමිය නන්විධ සම්මානාදියට පාත්‍ර විය. කුරුණෑගල පළාත් අධ්‍යාපන කාර්යාලය මගින් "ගුරුඵගෝමි" සම්මානයෙන් ද කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය මගින් "ප්‍රණාම" සම්මානයෙන් ද ඇගයීමට භාජනය වූ සුවිශිෂ්ට ප්‍රවීණ සංගීතචාර්යවරියකි,



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



කේ. ඒ. පියදාස පියකරු

57/7, රාමණායක මාවත

හෝකන්දර දකුණ - හෝකන්දර

ශ්‍රී ලාංකේය නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රය, සිනමාව හා රූපවාහිනී මාධ්‍ය යන මාධ්‍ය ත්‍රිත්වයේම කිරුළ පලන් මෙතුමා සුප්‍රකට රංගන ශිල්පියෙකි.

දශක හතරකට අධික කාලයක් රංගන ශිල්පියකු වශයෙන් කිරීතිමත් නාමයක් දරන මෙතෙම හැරවේ දශකයේ වේදිකාගත වූ "බේබදු පිටිතයක්" නාට්‍යයෙන් ක්ෂේත්‍රයට අවතීර්ණව නාට්‍ය චිත්‍රපට හා රූපවාහිනී වැඩසටහන් විශාල සංඛ්‍යා වකට සිය නිර්මාණ දායකත්වය ලබා දෙමින් සිය ප්‍රතිභාපූර්ණ ශක්‍යතාව විශද කළේය. විශිෂ්ට චිත්‍ර ශිල්පියකු වශයෙන් ද නාට්‍ය රචකයෙකු වශයෙන් ද කිරීතිමත් භාවයක් දරන මෙතෙම විදේශීය චිත්‍රපට සඳහා සිය විශිෂ්ට රංගන දායකත්වය ලබා දුන්නේය.

කෝපි කඩේ නමැති ආසියාවේ දිගම නාට්‍ය මාලාවෙන් විශිෂ්ටත්වයෙන් සුවිශිෂ්ටත්වයට පත් මෙතුමා ඇදුම් නිර්මාණය, කලා අධ්‍යක්ෂණය, අංග රචනය ආදී ක්ෂේත්‍ර ගණනාවක නියැලී නාට්‍ය ශූරී, අභිස්තව, දේශ හක්ති ආදී සම්මාන රැසකින් පිදුම්ලද ලාංකේය රසික හඳවත්වල සදා සනිටුහන් වන සුවිශිෂ්ට රංගධරයෙකු මෙන්ම සම්මානනීය ප්‍රවීණ කලාකරුවෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



සමන්ති ලැනරෝල්

176/එල්/2, විජය මාවත

පෝරේ - අතුරුගිරිය

1967 වසරේ තිරගත 'හන්තානේ කතාව' චිත්‍රපටයෙන් කෘෂ්ත්‍රයට පිවිසි මෙතුමිය ශතාධික චිත්‍රපටයන්හි විවිධ චරිතයන්ට පණ පොවා දිවයිනේ සුවිශිෂ්ට රංගන ශිල්පිනියක් ලෙස කීර්ති නාමයක් දරයි.

සිනමාව, වේදිකාව සහ රූපවාහිනී යන ත්‍රෛය මාධ්‍යම ජයගත් මෙතුමිය වේදිකා නාට්‍ය විසිපහක සහ ටෙලිනාට්‍ය එකසිය පණහක රංගන දායකත්වයෙන් සිය ප්‍රතිභාසූර්ණ රංගන ශක්‍යතාව විශද කළාය. හඬකැවීම් ශිල්පිනියක් වශයෙන් ද කීර්තියක් උසුලන මැස සුවිශේෂ රංගනයක යෙදුන දුහුළු මලක් චිත්‍රපටයේ ලෙව්වමිගේ චරිතය ලාංකේය ප්‍රේක්ෂක සිත්සතන් හි සදානුස්මරණීය ව පවතිනු ඇත.

'අහිංසා චිත්‍රපටය' සඳහා සරසවි සම්මානයෙන් පිදුම්ලද මෙතුමිය කීර්ති ශ්‍රී දේශබන්ධු ගෞරව නාමයෙන් හා සම්මාන යෙන් පිදුම්ලත් ලාංකේය රංගන කෘෂ්ත්‍රයේ අමරණීය නාමයක් සනිටුහන් කළ සුවිශිෂ්ට අතිශය ජනප්‍රිය රංගන ශිල්පිනියකි. සම්මානනීය හා ප්‍රවීණ කලාකාරිනියකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



දයා කුමාර පතිරණ

42/4, එක්වත්ත පාර

මිරිහාන නුගේගොඩ

නාට්‍ය වේදියෙකු හා සංගීතඥයකු ලෙස කීර්තිමත් භාවයක් ප්‍රකට කළ මෙතුමා විශිෂ්ට නර්තන ශිල්පියෙකි.

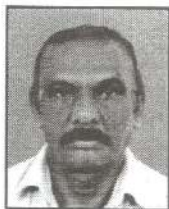
මහාචාර්ය එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍රයන්ගේ 'මහමේ', එලොව ගිනිත් මෙලොව ආවා' දයානන්ද ගුණවර්ධන සූරීන්ගේ 'නර්ඛනා', 'ජසයා සහ ලෙන්විනා', 'පරාස්සයා', 'බක්මහේ දිගේ' ආදී යේ ද ගුණසේන ගලප්පත්ති සූරීන්ගේ 'සඳැකිඳුරු', රත්තරන්, 'දේවතා ඵලිය' ආදී නාට්‍යයන්හි ද ස්වකීය රංගන, ගායන හා වාදන කුසලතා ප්‍රකට කළ මෙතෙම "ලාසිලනියන්ස්" සංගීත කණ්ඩායමේ ආරම්භක සාමාජිකයකු වෙමින් සංථානා කොංගෝ වැනි වාද්‍ය භාණ්ඩ වැයීමේ සුවිශිෂ්ටයකු බව සනාථ කළේය.

මොහොමඩ් සාලි සංගීතවේදියාණන්ගේ සංගීත කණ්ඩායමේ දිගු කලක් කටයුතු කරමින් ද කේමදාස සූරීන්, ශෙල්ටන් පේමරත්න සූරීන්, ආර්. මුත්තුසාමි සූරීන් ආදී විශිෂ්ට සංගීතඥයන්ගේ නිර්මාණාකරණයට දායක වූ මෙතෙම දිවයිනේ සුප්‍රකට නර්තනාචාර්යවරුන් කිහිප පලක් යටතේ නර්තනයද හඳුරු විශිෂ්ට රංගධරයෙකි, ප්‍රතිභාපූර්ණ කලාකරුවෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



නොරතල් පේතිලාගේ ප්‍රේමරත්න

272/1, "දර්පනගිරි"

ගිරිදර කපුගොඩ

නාට්‍ය පිටපත් රචනය, රංගනය, නිශ්පාදනය හා අධ්‍යක්ෂණය යන ක්ෂේත්‍රයන්හි සුවිශේෂතාවක් සහිත මෙතුමා ප්‍රවීණ කලාශිල්පියෙකි.

"අනේ අනිච්චං" නමැති ස්වකීය නාට්‍යයෙන් ක්ෂේත්‍රයට අවතීර්ණ වෙමින් දිවයිනේ සුප්‍රකට රංගන ශිල්පීන් හා අධ්‍යක්ෂවරුන් සමග කටයුතු කිරීමට භාග්‍ය ලද මෙතෙම වේදිකා නාට්‍ය හා ටෙලි නාට්‍ය කලාවට දායක විය. "සාපන්ථි නල්ලතමිඞි" නාට්‍ය රංනයේ යෙදෙමින් නම රංගන කුසලතාව විශද කර ඇති අතර චිත්‍රපට ක්ෂේත්‍රයේ ද කීර්ති නාමයක් උසුලයි.

සුප්‍රකට වේශ නිරූපන ශිල්පියකු වශයෙන් නිර්මාණ රැසකට දායකත්වය ලබාදෙමින් ටෙලි සිනේ ආයතනයේ වේශ නිරූපන ශිල්පියා වශයෙන් කලක් කටයුතු කළ මෙතෙම වේදිකා පරිපාලනය ආදියේ ප්‍රවීණයෙකි. "සුසංයෝග" නම් ස්වකීය කෙටි චිත්‍රපටය සඳහා සම්මානයට පාත්‍ර වූ මොහු ක්ෂේත්‍රයේ අංශ ගණනාවක කීර්තියක් ලද විශිෂ්ට ප්‍රවීණ කලාකරුවෙකි.



കുറ്റകൃത്യം

ରାଜ୍ୟ ସଭିମାନ ଚଳେଇ 2014



එම්.පී.සී. එස් ප්‍රනාන්දු (ක්ලැයිම් ශාහිත)

“සැලකීම”

භද්‍රා චන්ද්‍ර වාරියපොල

සුප්‍රකට නාට්‍ය නිරූපණ රචකයකු අධ්‍යක්ෂකවරයකු වන මෙතුමා නේතවිධ සමාජීය ගැටළු පෙන්වාදීම උදෙසා තම නිර්මාණ දායකත්වය ලබා දුන් විශිෂ්ටයෙකි.

වේදිකා නාට්‍ය කරණයට සහ ටෙලි නාට්‍ය කරණයට දායක වෙමින් ස්වකීය විශිෂ්ටතාව ප්‍රකට කළ මෙතෙම “නාගසලං” “හන්දක් කිරි බීජන්”, ‘කළු පබළු’, ‘වාසුලදත්තා’, ‘නුල් කැලල’, ‘නෂයන්ගේ කළහය’, ‘බට්ටිවිටි ටික් ටික්’ “කදුළු ගසේ”, ‘මහබල හටන’, ‘ඩෙන්න ඩෙනා ඩෙනෝ’ ආදි නිර්මාණ කරණයෙන් ද සයිමන් නවගත්තේගමගේ ‘තුම්මං හන්දිය’ නාට්‍යයේ සහාය අධ්‍යක්ෂණයෙන් ද රූපවාහිනී ටෙලිනාට්‍ය නිර්මාණ රැසකින් ද ශ්‍රී ලාංකේය නාට්‍ය කලාව නංවාලීමට ආමිල මෙහෙවරක නිරත විය.

ස්වකීය නිර්මාණකරණය උදෙසා යෝජනා සම්මාන, ඇතුළු නන්විධ සම්මාන හා ජයග්‍රහණ ලබා ඇති අතර නාට්‍ය අධ්‍යක්ෂණය තිරකතා රචනයේ විශිෂ්ටතා විශද කොට විශිෂ්ටත්වයට පත් පවුණ නාට්‍යවේදියෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



වික්‍රම සෙනෙවිරත්න

584/1 ඒ, 1 පටුමග, මුත්තේවිටුගොඩ පාර
නලංගම උතුර බත්තරමුල්ල

පාඨශාලාචාර්යවරයකු වශයෙන් විශිෂ්ට සේවා කාලයකින් ඉසිටි ලද මෙතුමා ජනසන්නිවේදන හා චිත්‍රපට අධ්‍යක්ෂණය විෂයෙහි ඩිප්ලෝමාධාර්යෙකි. විශිෂ්ට රංගන ශක්‍යතාවකින් හෙබි කීර්තිමත් රංගන ශිල්පියෙකු සේම ගුවන් විදුලියේ සි ශ්‍රේණියේ ගායන ශිල්පියෙකි.

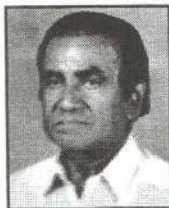
“හත්පණ” ටෙලි නාට්‍යයේ කිරිඟාමිගේ චරිතයට පණපොවා ශ්‍රී ලාංකේය රසික හඳුවත් තුළ සදානුස්මරණීය වූ මෙතෙම වේදිකා නාට්‍ය, ටෙලි නාට්‍ය, ගණිත නාට්‍ය, චිත්‍රපට රංගනය හා අධ්‍යක්ෂණයේ සුවිශේෂත්වයක් විශද කරමින් “නිධානේ”, “සුභාරංචිය”, “තවත් කඳුළක්”, පුතුනි “මට සමාවෙන්න” ආදි නිර්මාණකරණය උදෙසා යොවන සම්මාන, ඕ.සී.අයි.සී සම්මාන ආදී සම්මාන රැසක් ලැබීය.

ප්‍රතිභාපූර්ණ හා ප්‍රවීණ රංගවේදියකු ලෙස කීර්තියක් දරමින් ලාංකේය නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රගමනයට අමිල මෙහෙවරක නිරත මෙතුමා ජනාදරයට පත් සුප්‍රකට රංගධර යෙකි, අධ්‍යක්ෂවරයෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



චල. වයිමන් ද සිල්වා

නො 275/2, සුදර්ශන මාවත

සෙන්සිටිව් පෙදෙස - මාලුමේ

ප්‍රවීණ රංගන ශිල්පියකු ලෙස කීර්තිනාමයක් දරන මෙතුමා ප්‍රවීණ අධ්‍යක්ෂකවරයෙකි. ස්වකීය රංගන කුසලතාව ප්‍රකට කරමින් ක්ෂේත්‍රයට අවතීර්ණ වෙමින් සංගීත ක්ෂේත්‍රයේ සහ නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ විශිෂ්ටයකු ලෙස ජනප්‍රියත්වයට පත්විය.

“තහනම් නියෝගය”, “දරුවා නිසා”, “දේවධර්මය”, “කපුටා කපෝති” ආදී නාට්‍ය නිර්මාණයන් ඔස්සේ ස්වකීය රංගන ශක්‍යතාව මනාව විශද කළ මෙතෙම සිය ප්‍රතිභාව හා සහජ හැකියාව ප්‍රකට කරමින් ගුවන්විදුලියේ විකට චරිත, කම්කරු පැය, විකට ජවනිකා ආදී නිර්මාණ මගින් ජන ප්‍රසාදයට පත්විය.

ගීත රචනය සහ සංගීත නිර්මාණය කෙරෙහි සුවිශේෂතා වක් දක්වන මෙතෙම නාට්‍ය රචනයේ සහ අධ්‍යක්ෂණයේ විශිෂ්ටයකු බව පසක් කරමින් සුවිශාල නිර්මාණ දායකත්වයක් ශ්‍රී ලාංකේය කලාවට ප්‍රදානය කරයි. මේසා සුවිසල් මෙහෙවරක නිරත මෙතුමා ලාංකේය නාට්‍ය හා සංගීත ක්ෂේත්‍රයේ සුවිශිෂ්ට කලාකරුවෙකි, ප්‍රතිභාසූර්ණ වූ ද ප්‍රවීණ වූද නිර්මාණකරුවෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



එච්. පී. ධර්මසේන හේමපාල

220, කුඹල් ඔලුව

වේයන්ගොඩ

රජයේ ලලිත කලායතනයේ විතු හා මුර්ති ශිල්පය ප්‍රගුණ කොට ගුරු වෘත්තියේ වසර කිහිපයක නිරතවුණු මෙතුමා සිනමා ක්ෂේත්‍රයට එක්විය.

මහාචාර්ය එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍රයන්ගේ "හස්තිකාන්ත මන්තරේ" නාට්‍ය නිර්මාණයේදී තම විශිෂ්ට රංගන කුසලතාව විශද කළ මෙතෙම ඇමරිකාවේ යුනිවර්සල් චිත්‍රාගාරයේ වසර තුනක් කටයුතු කොට මහා පරිචයක් ලද කලා අධ්‍යක්ෂවරයෙකි. ස්වකීය අධ්‍යක්ෂණයෙන් ලාංකේය ටෙලිනාට්‍ය කලාවට ප්‍රදානය කළ "සඳු වරුණා" ටෙලි නාට්‍ය මොහුගේ විශිෂ්ට ප්‍රතිභාවට කදිම නිදසුන්ය.

සභාය අධ්‍යක්ෂවරයකු ලෙස විතුපට හැරුණු පහකට පමණක් වකීය නිර්මාණශීලී දායකත්වය ලබාදුන් මෙතුමා දහසය වසරක් පුරා හොඳම කලා අධ්‍යක්ෂකවරයා ලෙස සම්මානයට පාත්‍ර වෙමින් කලා අධ්‍යක්ෂණය පිළිබඳ කෘතියක් දොරට වඩමින් ශ්‍රී ලාංකේය කලාවේ ප්‍රගමනයට මාහැගි මෙහෙවරක නිරත සම්මානනීය හා සුවිශිෂ්ට ප්‍රවීණ කලාකරුවෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



නන්ද වික්‍රමගේ

බී 4/2/3, එච්. ආර්. ජෝතිපාල මාවත
මාලිගාවත්ත නව නගරය කොළඹ 10

1969 වසරේ මඟුල් කෑම වේදිකා නාට්‍යයෙන් ක්‍ෂේත්‍රයට පැමිණි මෙතුමා ටෙලි නාට්‍ය, චිත්‍රපට, ඇතුළත් වශයෙන් ද ආභිරූපන ශිල්පියකු, රංගාලෝක ශිල්පියෙකු ලෙස කීර්තිමත් කලාකරුවෙකි.

"රතු හැට්ටකාරී", "තාරාවෝ ඉහිළෙහි", "සුඛ සහ යස" ආදී නාට්‍ය නිර්මාණ මගින් ජනප්‍රසාදයට පත් මෙතෙම ස්වකීය රංගන ශක්තිය ප්‍රකට කරමින් දැනට පහතට ආසන්න කාලයක් එකී ක්‍ෂේත්‍රයේ අඩුණ්ඩ කීර්තියකට පත් විය. වර්තමාන ටෙලි නාට්‍ය තුළ හිඤ්ච වර්ත සඳහා පණ පොවන ශ්‍රී ලංකාවේ එකම ක්‍රිස්තු භක්තිකයා වෙමින් ලොව වැඩිම වාර ගණනක් හිඤ්ච වර්ත රඟපෑ රංගන ශිල්පියකු ලෙස ලෝක වාර්තාවකට හිමිකම් කියයි.

චිත්‍රපට ක්‍ෂේත්‍රයේද සුප්‍රකට රංගන ශිල්පියකු වන මෙතෙම ශ්‍රී ලාංකේය සිනමාව, වේදිකාව, රූපවාහිනී මාධ්‍ය ආදියේ තම විශිෂ්ට රංගන කුසලතාවන් ප්‍රකට කළ සුප්‍රසිද්ධ රංගධරයෙකි. ප්‍රතිභාපූර්ණ කලාකරුවෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



වික්ටර් නන්දසේන වික්‍රමගේ

140/18, කලාපුර

ටෙම්පල්රස් පාර ගල්කිස්ස

ප්‍රවීණ ටවර් නූර්ති ශිල්පී සිල්වෙස්ටර් මාස්ටර්ගේ පුත්‍රයකු වන මෙතෙම පිය උරුමයෙන් ලද නූර්ති ගායනය හා රංගනයේ විශිෂ්ටයෙකි.

වේදිකා නාට්‍ය, ටෙලි නාට්‍ය හා චිත්‍රපට රැසකට ස්වකීය රංගන දායකත්වය දෙමින් ප්‍රතිභාපූර්ණ ශක්‍යතාව විශද කළ මෙතෙම සිවමිමා ධනපාල නාට්‍ය අධ්‍යක්ෂණයෙන් හා නිෂ්පාදනයෙන් ද කඩවුණ පොරොන්දුව චිත්‍රපටයේ සහාය අධ්‍යක්ෂණයෙන් හා ප්‍රධාන චරිතයකට පණ පෙවීමෙන්ද ස්වකීය කුසලතාව වර්ධනය කොට ගෙන කීර්තිමත්ව ඇති අතර ටෙලි නාට්‍ය පහක් සඳහා ස්වකීය රංගන දායකත්වය ලබාදුනි.

ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලියේ “ඒ” ශ්‍රේණියේ ගායකයෙකු වන මෙතෙම නාට්‍ය ජවතිකා සහ ගීත ඇතුළත් සංයුක්ත තැටි ගණනාවක් ලාංකේය කලාවට ප්‍රදානය කළ විශිෂ්ට ගායන ශිල්පියෙකු මෙන්ම ප්‍රවීණ හා ප්‍රතිභාපූර්ණ කලා අධ්‍යක්ෂ වරයකු සහ රංගධරයකු ලෙස යසෝරාව නංවයි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ප්‍රේමලාල් චන්දසිරි ද සිල්වා

181, ජයගත් මාවත, දළුපිටිය

මහර - කඩවත

දශක පහකට අධික කාලයක් වේදිකා නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ රැඳුණු මෙතුමා රංගන ශිල්පියකු, වේදිකා පරිපාලකයකු, නිෂ්පාදකයකු ආදී කාර්යයන් රැසක ප්‍රවීණයෙකි.

ස්වකීය නිර්මාණ ශක්‍යතාව විශද කළ මුද්‍රා නාට්‍ය කලාවේ න් ජනප්‍රසාදයට පත් මෙතෙම විත්‍රපට සඳහා ද මාහැරි මෙහෙයක් සිදුකොට ඇත. "දස්කොන්", "සුරා සූදු", "කලාකාරයෝ", "මංග්‍රී හාමුදුරුවෝ", ආදී වේදිකා නාට්‍ය රැසකට රංගනයෙන් දායක වෙමින් වසන්ත කුමාරයන් ගේ විශ්ව විමුක්ති මුද්‍රා නාට්‍යය නිෂ්පාදනය කළ මෙතෙම "මතභේදය" විත්‍රපටයේ රංගනය මගින් ස්වකීය ප්‍රතිභාව හා රංගන කුසලතාව ප්‍රදර්ශනය කළේය.

ශ්‍රී ලාංකේය වේදිකා නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයට සහ විත්‍රපට ක්ෂේත්‍රයට මාහැරි මෙහෙවරක් සිදුකළ මෙතුමා විශිෂ්ට රංගධරයෙකු මෙන්ම ප්‍රවීණ නාට්‍යවේදියකු ලෙස නිර්වචනය කළ හැකිය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



දොන් සිරිමල් කොතලාවල
වැලිමැදේ වත්ත වැලිකල
පොකුණුවිට

දශක හතරක් පුරා රංගන ශිල්පියෙකු ලෙස සක්‍රීය වූ මේතුමා වේදිකා නාට්‍ය, සිනමාව, හා ටෙලි නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ විශිෂ්ට රංගන කුසලතා විශද කළ ශිල්පියෙකි.

"සුභ සහ යස" නාට්‍යයේ වසර 25 ක් තුළ රංගන දායකත්වය දෙමින් දර්ශනවාර 3987 කට සහභාගි වූ රංගනය ශිල්පියෙකු මෙන්ම නාට්‍ය අධ්‍යක්ෂණයේද ප්‍රවීණත්වයක් උසුලන මෙතෙම "පංචකාම වාට්ටුවක්", "සිංහවල්ලි", "සාගින්දර", "එකමුතු", ආදී නාට්‍ය රචනයන් තුළින් තම ප්‍රතිභාපූර්ණ ශක්‍යතාව ප්‍රකට කරමින් මුහුදු මකරා නාට්‍ය සඳහා සම්මානයට පාත්‍ර විය.

ලේඛන කලාවේ හා ග්‍රන්ථ කරණයේ සුවිශේෂතාවක් දක්වන මෙතෙම "වැලිකල පුරාණය", "රයිගමි කෝරළයේ ජනශ්‍රැති", ආදී ග්‍රන්ථ රචනා කරමින් ශ්‍රී ලාංකේය කලා ක්ෂේත්‍රයන් ගණා නාවකට මාහැඟි මෙහෙවරක් සිදු කළ විශිෂ්ට රංගධරයෙකි, ප්‍රවීණ අධ්‍යක්ෂවරයෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



වරප්‍රසාදිත කොලින් කුමාරතුංග
40 වී, මහ අම්බලන්ගොඩ
අම්බලන්ගොඩ

වේදිකා නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ සුප්‍රකට නිර්මාණ කරුවකු වන මෙතුමා නාට්‍ය රංගන ශිල්පියකු වශයෙන් වේදිකා නාට්‍ය, ටෙලි නාට්‍ය රැසකට ස්වකීය ප්‍රතිභාපූර්ණ රංගන දායකත්වය ලබා දුන්නේය.

කෙටිකතා සහ නාට්‍ය රචනයෙන් ද සම්මානයට පාත්‍ර වූ මෙතෙම අම්බලන්ගොඩ ප්‍රාදේශීය සාහිත්‍ය මහෝත්සවය න්තිදී වී උදෙසා ප්‍රථම ස්ථාන ලැබ සම්මානයට බඳුන් විය. පුවත්පත් සඟරාදියට කෙටිකතා සහ කාව්‍ය නිර්මාණය කරමින් ස්වකීය විශිෂ්ට ලේඛන කුසලතා ප්‍රකට කර ඇති මෙතෙම ගේය පද රචනයේ ද සුවිශේෂතා දක්වමින් විවිත්‍ර වත් ගේය පද රචනා සම්ප්‍රදායක් ලාංකේය සංගීත ක්ෂේත්‍රයට ප්‍රදානය කොට ඇත.

කෝලම් නාට්‍ය කලාව උදෙසාද ප්‍රවීණත්වයක් උසුලන මෙතුමා දීප ව්‍යාප්ත තරග ජයග්‍රාහකයකු වශයෙන් ද සුවිශේෂ රංගන ශිල්පියෙකු වශයෙන් ද ජනප්‍රිය භාවයක් දරමින් මාහැරි මෙහෙවරක නිරත විශිෂ්ට කලා ශිල්පියෙකි. රංගධරයෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



එම්. ජී. මාරිලොයිඩ් ජෝර්ජ් ප්‍රේමරාජ ලිවේරා
නො. 214, දූව
මීගමුව

බොරැල්ල ශාන්ත ඇලෝසියස් හා මීගමුව මාරිස්ටෙල්ලා විද්‍යාලයන්ගෙන් ප්‍රාථමික හා ද්විතීය අධ්‍යාපනය සිදු කළ මෙතුමා සෞඛ්‍ය උපදේශකවරයකු ලෙස විශිෂ්ට රාජ්‍ය සේ වයකින් අනතුරුව ඉසුබු ලැබුවේය.

1967 වසරේ සිට දූව පාස්කුවේ රංගනයේ යෙදෙමින් තම ප්‍රතිභාපූර්ණ රංගන ශක්‍යතාව පැහැසර කරගත් මෙතෙම “දික්තල සහ කාලගෝල”, “කැකිල්ලේ”, “කටු මටුන්න”, “සුකිරි සුරල්”, ආදී වේදිකා නාට්‍ය රැසක ද “සංඛපාලි”, “යලි පිපුණු මලක්”, “හිත මතුරා”, “කැලෑ කෙල්ල”, ආදී චිත්‍රපට රැසක ද “එඩේරාගේ රාත්‍රිය”, “වඩින්න සම දේ”, “රැල්ලෙන් වැල්ලට”, ආදී ටෙලි නාට්‍ය රැසකට ද තම රංගන දායකත්වය සපයමින් ස්වකීය විශිෂ්ටත්වය ප්‍රදර්ශනය කළේය.

නාට්‍ය ඇඳුම් නිර්මාණ ශිල්පියකු වශයෙන් ද කීර්තිමත් භාවයක් උසුලමින් වසර 47 ක් නත්තල් සීයාගේ භූමිකාව රඟදක්වමින් අතිශය ජනප්‍රසාදයට පත් මෙතෙම විශිෂ්ට හා ප්‍රතිභාපූර්ණ රංගධරයෙකි, ප්‍රවීණ කලාශිල්පියෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ජන්දා ශ්‍රී පෙරේරා

තලාව

හල්තොට

70 දශකයේදී නාට්‍ය කලා වේදිකාවේ ස්වකීය නාමය වර්ණාවත් කරගත් මෙතුමා සුප්‍රකට තිර රචකයෙකි, ටෙලි නාට්‍ය හා වේදිකා නාට්‍ය අධ්‍යක්ෂවරයෙකි.

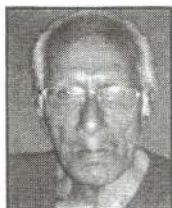
“ගැහැණියක් වෙන්දේසියේ”, නැමති අතිශයින් ජනප්‍රිය නාට්‍ය නිර්මාණය මගින් ස්වකීය ශක්‍යතාව හා ප්‍රතිභාව පෙන්නුම් කළ මෙතෙම වාර්තා චිත්‍රපට කරණයේ ද කෙටි චිත්‍රපට කරණයේද සුවිශේෂතාවක් දක්මින් “වියලෙන දළු”, “රන් උල්පත්”, “සාම පාගමන”, “සුව සෙත”, ආදී නිර්මාණ රැසක් ලාංකේය කලාවට ප්‍රදානය කරන ලදුව ලාංකේය කලාවේ උන්නතියට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත වෙයි.

සම්බුද්ධ දර්ශනය පදනම් කොටගත් තේමා ඔස්සේ ස්වකීය නිර්මාණකරණය සඳහා ඇල්මක් දක්වන මෙතෙම “පුජා උත්තම පුජා” “අහිංසා” ආදී ටෙලි නාට්‍යයන් ඔස්සේ ඒ බව සනාථ කරයි. දිවයිනේ ප්‍රවීණ හා කීර්තිධර රංගන ශිල්පියෙකු හා අධ්‍යක්ෂවරයකු වන මෙතුමා ප්‍රවීණ පුවත්පත් කලාවේදියකු වශයෙන්ද කීර්තිනාමයක් දිනා සිටී.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



එන්. ප්‍රදීප් කුමාර් ප්‍රනාන්දු
403/2, මාදු පිටිපන
මිගමුව

සෞඛ්‍ය අමාත්‍යාංශයේ සේවාරාහිව සිට ඉසිවූ ලද මෙතුමා කීර්තිමත් රාජ්‍ය නිලධාරියෙකි. දැනටමත් සමාජ සේවා සංවිධාන රැසක නිලතල හොබවමින් සාමාජීය වශයෙන් මාහැගි මෙහෙවරක නිරත වෙයි.

විශිෂ්ට කලා හැකියාවකින් හෙබි මෙතෙම රංගන ශිල්පියකු වශයෙන් කීර්තිමත්ය. "විමුක්තියේ කතාව", "පොරොන්දුව", "සාහසිකයා", "අහස් මාලිගා", "සැනසුම සොයා ගිය ගමනක්", "අවිශ්වාසය", ආදී නාට්‍ය නිර්මාණ සඳහා රංගන දායකත්වය සපයමින් ප්‍රධාන චරිතයට පණපෙවූ මෙතෙම "සාතන්ගේ භයානක පරාජය", "අභිචාරිකා", යන නාට්‍යයන්හි අධ්‍යක්ෂණය මෙන්ම වේදිකා පරිපාලනයෙන් දායක වෙමින් තම ප්‍රතිභාපූර්ණ ශක්‍යතාව ප්‍රකට කළේය.

ඓතිහාසික පිටිපන පාස්කුව හා ස්වාමිදරුවාණන් තුළින් ලද චරප්‍රසාදයක් ලෙස තම රංගන කුසලතාව හදුන්වාදෙන මෙතුමා නාට්‍ය රැසකින් ස්වකීය විශිෂ්ට නිර්මාණකරණ හැකියාව පළ කළ ප්‍රවීණ රංගන ශිල්පියෙකි, ප්‍රතිභාපූර්ණ අධ්‍යක්ෂවරයෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



පී. ලයනල් පෙරේරා

138, විජය රජ දහන

මීරිගම

ශ්‍රී ලංකා විදුහල්පති සේවයේ විශිෂ්ට නිලධාරියකු වන මෙතුමා සිසු දරු දැරියන්ගේ කලා හැකියාවන් ඔප් නංවා ඔවුන් ජාතික තලයට රැගෙන ඒමට මාහැඟි මෙහෙවරක් නිරතව ඉසිබූ ලද්දේය.

තම විද්‍යාලය මෙන්ම විභාගස්ථානය කේන්ද්‍ර කර ගනිමින් කලා නිර්මාණයන්හි නිරත වූ මෙතෙම දැඩියෙන් ඇඟවූකළ නාට්‍ය නිර්මාණාකරණය කෙරෙහි දරුවන් යොමුකරමින් නිර්මාණ රැසක් බිහිකළ විශිෂ්ටයෙකි. “ඇත් දෙයියෝ”, “දහම් සොඬ කතාව”, “කාලගෝල”, “මනමේ”, ආදී නාට්‍ය නිර්මාණ රැසක් රචනාකොට නාට්‍යානුසාරයෙන් ඉදිරිපත් කරමින් ස්වකීය නිර්මාණ ශක්තිය ප්‍රකට කර ඇත.

ශ්‍රී ලාංකේය නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ උන්නතියට මාහැඟි සේවා වක් සිදුකරමින් මනා රසාඥතාවෙන් යුත් දරු පරපුරක් ගොඩනැගීමට මාහැඟි මෙහෙවරක් ඉටුකළ මෙතෙම අත්දැකීම් බහුල අධ්‍යාපනඥයෙකු මෙන්ම විශිෂ්ට ගණයේ නිර්මාණ කරුවකු මෙන්ම ප්‍රවීණ කලාශිල්පියෙකු ලෙස හඳුන්වා දීම සාධාරණය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



පිරිස් සමරවික්‍රම

අංක 126/1 ඒ, චතුර්වල

කටුගස්තොට

ශ්‍රී ලංකා ගුරු සේවයේ කීර්තිමත් ආචාර්යවරයකු වන මෙතුමා තිස්අට වසරක විශිෂ්ට ගුරු සේවා කාලයකින් අනතුරුව ඉසිබු ලැබ ඇත. පාඨශාලාචාර්යවරයකු ලෙස ද ඉන් අනතුරුව ද නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ සුවිශේෂතා දක්වා ඇති මෙතෙම විශිෂ්ට රංගන ශිල්පියෙකි.

මහාචාර්ය එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍රයන්ගේ "මනමේ" නාට්‍යයේ සහ "සිංහබාහු" නාට්‍යයේ වසර දහ අටක කාලක් රංගනයේ නිරතවීමට භාග්‍ය ලද මෙතෙම සම්භාව්‍ය නාට්‍ය රංගනයේ විශිෂ්ටයකු බව ප්‍රකට කරමින් එම නාට්‍ය නිර්මාණ තුළ ප්‍රධාන චරිතයන්ට පණපොවා ඇති ප්‍රතිභාපූර්ණ නිර්මාණ කරුවෙකි.

ශ්‍රී ලාංකේය සම්භාව්‍ය නාට්‍ය කලාවේ උන්නතියට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත වෙමින් "රත්නදිප" සම්මානයෙන් හා "දේශබන්ධු" ගෞරව නාමයෙන් පිදුම්ලද මෙතෙම කීර්තිබර රංගන ශිල්පියකු හා ප්‍රවීණ කලාකරුවකු ලෙස අවිවාදයෙන් පිළිගත හැකිය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



සෝමරත්න රාමනායක
අංක 93 ඒ, සමිරියමිස්
මිහමුව පාර මහවැව

කැමරා ශිල්පය පිළිබඳ ඉන්දියාවේ වෙන්නායි නුවර ගෝල්ඩන් සිනේ විශ්‍රාගාරයේ පුහුණුව ලද මෙතුමා ප්‍රවීණ කැමරා ශිල්පී සුමින්ද සිරිසේනගේ යටතේ තම ශිල්පීය ශක්‍යතාව වර්ණවත් කර ගත්තේය.

“ජය කොතැනද” විත්‍රපටයෙන් විත්‍රපට කැමරා කරණයෙන් කෙළුයට පිටිසි මෙතෙම “සතියකට රට බාර දෙන්න” විත්‍රපටය නිෂ්පාදනය හා අධ්‍යක්ෂණය කොට කැමරාකරණයෙන් ද දායක වෙමින් කෙළු කිහිපයක ව්‍යාප්ත ස්වකීය විසල් නිර්මාණ ශක්‍යතාව ප්‍රකට කර ඇත. ලෝගුව”, “වැඩිහිටි වුවහ හසරැල්” “හෙට සමුදෙමු” “සිතතුළ ආශා” ආදී ටෙලිනාට්‍ය රැසක් කැමරාකරණයෙන් ද වාර්තා විත්‍රපට ගණනාවක් කැමරාකරණයෙන්ද සුවිසල් මෙහෙයක් උදෙසා පිටුබලය කරගත්තේය.

“තුන් අවුරුද්ද” නැමැති ග්‍රන්ථය රචනා කරමින් ස්වකීය ලේඛකත්ව ශක්තියද විදහා දැක්වූ මෙතෙම ශ්‍රී ලාංකේය කලාකෘති නිර්මාණකරණයේ විවිදත්වයට මහ මෙහෙවරක යෙදුණු විශිෂ්ට හා ප්‍රවීණ කැමරා අධ්‍යක්ෂවරයකු බව අවිවාදයෙන් පිළිගත යුත්තේය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



එච්. ඒ. සමන්ලතා හෙට්ටිආරච්චි

588/19, හැව්ලොක් පාර, පාමංකඩ

කොළඹ 06

පාසල් වියේ සිටම රංගනයට සුවිශේෂතා දැක්වූ මෙතුමිය වේදිකාව, සිනමාව සහ රූපවාහිනී යන ත්‍රිවිධ මාධ්‍යයන් ඔස්සේ කීර්තිරාව නැංවූ දරණ ප්‍රවීණ රංගන ශිල්පිනියකි.

ටෙලි නාට්‍ය, වේදිකා නාට්‍ය හා චිත්‍රපට රැසක රංගන දායකත්වයෙන් තම ශක්‍යතා ප්‍රකට කළ මෙතුමිය "උතුරේ රාහුල", "වහන්තරාව", "සයිඩ්වොන්තා", "සාපන් නල්ලනමිඩි", "උතුම් තැග්ග", "තක්සලාව", "සොල්දර ගෙදර", "හිතු වක්කාරයෝ", "නෑදෑයෝ", "වසුදා", "සක්වා ලිහිණි", "මුව දඩයම", "නෝනා වරැනි මහත්වරැනි", "සඳුන්ගිර", "සකලක බේබි", ආදී නිර්මාණ රැසක සුවිශිෂ්ට ප්‍රතිභාවක් විභූත කළ ශිල්පිනියකි.

ශ්‍රී ලාංකේය නාට්‍ය කලාවේ සුප්‍රකට හා විශිෂ්ට ශිල්පිනියක ලෙස කීර්ති නාමයක් දරමින් මාහැරි මෙහෙවරක හා නිර්මාණකරණයක යෙදෙන මෙතුමිය ප්‍රවීණ හා සුවිශේෂ රංගධාරිනියකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ජයන්ත විරසුරිය

"රත්න" පතන්පත

පහළ යටවර වත්තේගම

ශ්‍රී ලංකා අධ්‍යාපන සේවයේ ගණිත ගුරුවරයෙකු ලෙස ගුරු වෘත්තියේ නිරතව විශිෂ්ට සේවා කාලයකින් පසුව ඉසිලූ ලද මෙතෙම නාට්‍ය කලාව කෙරෙහි බැඳුණු රසිකත්වය ඔස්සේ යමින් නිර්මාණාකරණයට පිවිසියේය.

නාට්‍ය තිර කතා රචනය, නාට්‍ය නිෂ්පාදනය ආදියේ නිරත මෙතෙම නාට්‍ය තිස් පහකට අධික සංඛ්‍යාවක් රචනා කොට ස්වකීය නිර්මාණ ශක්‍යතාව ප්‍රකට කළ අතර 1983 වසරේ රාජ්‍ය නාට්‍ය උළෙලේ සම්මාන පහක් දිනා ගනිමින් ඒබව සනාථ කර ඇත. "වර්ණ", නාට්‍ය නිෂ්පාදනය මගින් නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රය තුළ කීර්තිමත් නාමයක් දරමින් ප්‍රේක්ෂක ප්‍රසාදය හා ජනාදරය හිමිකර ගැනීමට භාග්‍ය ලද්දේය.

පාඨශාලාවාර්ග්‍යවරයකු වශයෙන් ද නාට්‍ය නිෂ්පාදකයකු වශයෙන් ද ශ්‍රී ලාංකේය නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ උන්නතියට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත මෙතෙම ප්‍රවීණ නාට්‍ය නිෂ්පාදකයකු හා ප්‍රතිභාපූර්ණ නාට්‍ය රචකයකු ලෙස සම්භාවනාවට පත් විශිෂ්ට කලාකරුවෙකි.





කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



වයි. ඩී ආරියපාල (ආරියපාල ගමගේ)

22/15, ශ්‍රී ධම්මරත්න මාවත

හොරණ

ලලිත කලාවේදී විශේෂ උපාධිධරයකු වන මෙතුමා විශ් වවිද්‍යාල කථිකාවාර්ය වරයකු වශයෙන් විශිෂ්ට මෙහෙවරක නියැලෙමින් නාට්‍ය වේදියෙකු ලෙස ද කීර්තිමත් භාවයක් දරයි.

අංගරවනය, පසුතල නිර්මාණය, රංගවස්ත්‍ර නිර්මාණය හා කලා අධ්‍යක්ෂණයේ යෙදෙමින් නාට්‍ය කරණය උදෙසා සුවිසල් මෙහෙවරක යෙදුණු මෙතුමා "අබුද්දස්ස කෝලම", "රාජකපුර", "රජගමේ නාඩගම", "සෙක්කුව", "පංචාලි", ආදී නාට්‍ය නිර්මාණයන් කෙරෙහි දක්වන ලද නිර්මාණශීලී දායකත්වය තුළ ද ශාස්ත්‍රීය සංගරාදිය සඳහා ලිපි සම්පාදනය කරමින් ද ස්වකීය ප්‍රතිභාපූර්ණ ශක්‍යතාව විශද කරයි.

ශ්‍රී ලාංකේය නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ ප්‍රවර්ධනයට මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත වෙමින් ශ්‍රී ලංකා කලා මණ්ඩලයේ නාට්‍ය අනුමණ්ඩල සාමාජිකයකු ලෙස අමීල මෙහෙවරක නිරත මෙතෙම රාජ්‍ය සම්මානයන්ගෙන් හා රයිගම් භූෂණ සම්මානයන්ගෙන් පිදුම් ලැබූ සුප්‍රකට කලා අධ්‍යක්ෂවරයෙකි ප්‍රවීණ හා විශිෂ්ට නාට්‍ය වේදියෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ආර්යභූෂ සිරිවර්ධන

නො. 10, මැදපාර

වෙල්ගොඩ මාතර

කීර්තිමත් රාජ්‍ය නිලධාරියකු වන මෙතුමා මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂක වරයකු ලෙස සුවිසල් මෙහෙවරක් කළ සම්මාන ලාභියෙකි. තම රාජකාරී තත්ත්වය තුළ සම්මානයට පාත්‍ර වෙමින් ද නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ ප්‍රදර්ශනය කළ නිර්මාණාත්මක ශක්‍යතාවන් සඳහා සම්මානයට පාත්‍ර වූ මෙතෙම විශිෂ්ට නාට්‍ය වෙදියෙකි.

වේදිකා නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ නාට්‍ය රැසකට රංගන දායකත්වය ලබා දෙමින් හොඳම නළුවා ලෙස සම්මානයට පාත්‍ර වූ මෙතෙම ස්වකීය රංගන කුසලතාව වර්ණ ගැන්වූ වාර බොහෝය. නාට්‍ය අධ්‍යක්ෂණය උදෙසා ද රාජ්‍ය සම්මාන ලාභියකු වන මෙතෙම එහිලා ස්වකීය නිර්මාණ ශක්‍යතාව හා ප්‍රතිභාව විශද කළේය. තවදුරටත් කෙටි චිත්‍රපට අධ්‍යක්ෂණයේද යෙදෙමින් සම්මානයට පාත්‍රවී ජනප්‍රසාදය දිනා ඇත්තේය.

“සිලවතී පර්වත පාමුල” නමින් කෙටිකතා සංග්‍රහයක් ලාංකේය සාහිත්‍ය ක්ෂේත්‍රයට ප්‍රදානය කළ මෙතෙම ස්වකීය ලේඛකත්ව ශක්තිය විදහා දක්වමින් නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ උන් නතියට කැපවූ ප්‍රවීණ රංගන ශිල්පියකු හා අධ්‍යක්ෂවරයකු ලෙස කීර්ති නාමයක් උසුලයි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



එම්. එස්. ඩොනල්ඩ් ඇන්ටනි ඩයස්

217/1, මෝදර විදිය

කොළඹ 15

බැංකු නිලධාරියකු ලෙස කීර්තිමත් සේවයක් සැපයූ මෙතෙම ඉසිටු ගැනීමෙන් අනතුරුවද මහජන බැංකු විශ්‍රාම සංගමයේ මාහැගි මෙහෙයක යෙදෙන නාට්‍ය කලාවට සුවිශේෂතාවක් දක්වන ප්‍රවීණ කලාකරුවෙකි.

කොළඹ මෝදර දි “මහාපාද නමස්කාරය” නමින් නාට්‍ය නිර්මාණයක් සිදුකොට තම ප්‍රතිභාව ප්‍රකට කළ මෙතෙම වසර දහයක් පුරා පාස්කු නාට්‍ය අධ්‍යයනය කරමින් ද වේශ නිරූපණය හා රංගවස්ත්‍ර නිර්මාණකරණයෙන් ස්වකීය ශක්‍යතා මොනවට ප්‍රකාශ කරයි.

රූපවාහිනී මාධ්‍ය ඔස්සේද ස්වකීය නිර්මාණ කුසලතාව ප්‍රදර්ශනය කළ මෙතුමා රෙජිෆෝම් කලාවේද විශිෂ්ටයෙකි. පුවත්පත් ලේඛනයේ යෙදෙමින් ශතාධික ලිපි පෙළක් තුළින් තත් සමාජයට වැඩිදායක ආගමික පසුබිම මුල්කොටගත් පණිවිඩ රැසක් රචනා කර ඇති මොහු නන්විධ සම්මානයට හා උපහාරයන්ට බඳුන් වෙමින් මහජන සේවික විශිෂ්ට කලා දිවියක් ගතකරන ප්‍රවීණ නාට්‍ය වේදියකු මෙන්ම ප්‍රතිභාපූර්ණ කලාකරුවකු ලෙස හඳුන්වාදීම සත්‍යයකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



බබ්ලයු විල් වික්‍රමසිංහ

අංක. 9/5, පිලදුව පටුමග

වේරගමිපිට මාතර

මාතර රාහුල විද්‍යාලයෙන් ප්‍රාථමික හා ද්විතීක අධ්‍යාපනය හදාල මෙතුමා සංගීත කලාවට මහත් සේ බද්ධ වුණු විශිෂ්ට නිර්මාණ ශිල්පියෙකි.

1968 වසරේ රූකඩ නාට්‍ය කලාවට පිවිසීමට භාග්‍ය ලද මෙතෙම එවක් පටන් තත් කලාවේ නිරතව සිටිමින් ඒ පිළිබඳ නිපුණයකු බවට පත්විය. බෞද්ධ නාට්‍ය නිර්මාණය කිරීම, ගීත ප්‍රබන්ධනය හා ප්‍රසංග සංවිධානය කිරීම ආදී කලා කටයුතු රැසක් සිදුකරමින් ජාතක කතා වස්තූන් නාට්‍යානුසාරයෙන් රඟ දැක්වීමට කටයුතු කළ මෙතෙම එමගින් ස්වකීය නිර්මාණ ශක්‍යතාව හා ප්‍රතිභාව විදහා පෑ අවස්තා රැසකි.

සිය නිර්මාණකරණය අගයනු වස් 2009 වසරේ මාර්තු 20 දින පැවැත්වුණු ලෝක රූකඩ දිනය නිමිත්තෙන් වූ උළෙලේ දී සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුවේ සම්මානයට පාත්‍ර වූ මෙතෙම රූකඩ නාට්‍ය කලාවේ උන්නතියට මාහැඟි මෙහෙවරක යෙදෙන විශිෂ්ට ගණයේ කලා ශිල්පියෙකි, ප්‍රවීණ නිර්මාණ කරුවෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



රත්නා ලංකා අබේවික්‍රම

නො. 426, සමගි මාවත

හෝඬන්දර දකුණ - හෝඬන්දර

පාසල් අවධියේ සිටම ලේඛනය, ගීත රචනය, රංගනය ආදී කලා මාධ්‍යයන් සඳහා සුවිශේෂත්වයක් ප්‍රකට කළ මෙතුමිය ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාවේ කීර්තිමත් නිවේදිකාවකි.

සුප්‍රකට රංගන ශිල්පිනියක ලෙස ජනතා ගෞරවාදරයට පාත්‍ර වී ඇති මෙතුමිය ටෙලිනාට්‍ය 22 ක් හා චිත්‍රපට දහඅටක් සඳහා රංගන දායකත්වය සපයමින් ස්වකීය ප්‍රතිභාපූර්ණ ශක්‍යතාව විඳූ කළාය. "සුවද කැකුළු" "භාග්‍යා" "ගිතක පිපුණු සුවද මල්" ආදී කෘති රැසක් ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාවට ප්‍රදානය කරමින් ශතාධික ගේය පද නිර්මාණ රැසක් සංගීත ක්ෂේත්‍රයට දායාද කරමින් සිය සුවිශිෂ්ට කලා කෞශල්‍ය විදහා පෑවාය.

කාන්තා ලෝකය", 'මාධ්‍ය කලා විභූෂණ' 'ලිය වරුණ' 'මුල් රූ හඬ' ආදී සම්මාන රැසකින් පිදුම්ලද මෙතුමිය ශ්‍රී ලාංකේය කලා ක්ෂේත්‍රයන්හි ප්‍රගමනයට විසල් මෙහෙවරක නියැලී අතිවිශිෂ්ට වූ ද ප්‍රවීණවූද රංගධාරිනියක, ලේඛිකාවක හා නිවේදිකාවක ලෙස ජනතා සිත් සතන් හි සදානුස්මරණය වනු නියතය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



සැතට් දික්කුඹුරගේ

නො. 99, ශ්‍රී ගුණාලංකාර පාර
කළුබෝවිල දෙහිවිල

පැරිවියේ පටන් රංගනය, චිත්‍ර ශිල්පය, නර්තනය ආදී කලාමාධ්‍යන්හි සුවිශේෂතාවක් ප්‍රකට කළ මෙතුමා සිනමාව, වේදිකා නාට්‍ය සහ ටෙලි නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයන්හි අනන්‍යතාවක් ගොඩනගා ගත් විශිෂ්ට රංගධරයෙකි.

ක්ෂේත්‍ර ගණනාවක ස්වකීය නිර්මාණ ශක්‍යතාව ප්‍රකට කරමින් රංගන ශිල්පියෙකු, වේදිකා පරිපාලක වරයෙකු, නිෂ්පාදන කළමනාකරුවෙකු, අංග රචනා ශිල්පියෙකු, වේදිකා සැරසිලි ශිල්පියෙකු, විදි නාට්‍ය ශිල්පියෙකු, සහ අතිරූපන රංගන ශිල්පියෙකු ලෙස අතිවිශිෂ්ට නිර්මාණ සම්මතයක් ලාංකේය කලාකෘති අස්වැද්දුනු පිණිස ප්‍රදානය කර ඇත්තේය.

මෙහිලා ටෙලිනාට්‍ය 30 ක් හා චිත්‍රපට 40 ක රංගන දායකත්වයෙන් ස්වකීය රංගන කුසලතාව විගද කළ මෙතුමා යෞවන සම්මාන, රාජ්‍ය සම්මාන කොළොම්නොට භූෂණ ආදී සම්මාන රැසක් ලබමින් දශක ගණනාවක් ජනතා සම්මානයෙන් හා ජනප්‍රියත්වයෙන් යුත් සුප්‍රකට කලාකරුවෙකි, ලාංකේය කලා ක්ෂේත්‍රයේ සදානුස්මරණීය නාමයක් සනිටුහන් කළ අද්විතීය නිර්මාණ කරුවෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



සෙන් තිලකවර්ධන

නො. 31, කැන්දගේනාවත්ත

පන්නිපිටිය

සෞඛ්‍ය පරීක්ෂකවරයකු ලෙස වෘත්තීය කාර්ය භාරය තුළ මහජනතාව දැනුවත්කිරීමේ වැඩසටහන් නාට්‍ය හා චිත්‍ර කලාව උපයෝගීකොට ගෙන සිදුකළ මෙතුමා සහජ නිර්මාණ ශක්‍යතාවකින් යුත් කීර්තිමත් කලාකරුවෙකි.

1964 වසරේ "පීඨවේදනා" නාට්‍යයෙන් ඇරඹී නිර්මාණ දිවිය "ගිජු ලිහිණි", "බබර පහස", "මව්කිරි", "ඩොංගු", ආදී ජනතාව දැනුවත්කිරීමේ නිර්මාණයන්ගෙන් ස්වකීය ප්‍රතිභාව විදහා දැක්වූ මෙතෙම රූපවාහිනී මාධ්‍ය ක්ෂේත්‍රයට පිවිස "ගම්දොර මායාව" ටෙලි නාට්‍ය හා ඇතුළු ටෙලි නාට්‍ය රැසක් නිර්මාණය කරමින් ලාංකේය ප්‍රේක්ෂකයන් වෙත තිළිණ කොට මහත් ප්‍රසාදයකට පත්වෙයි.

කොපිකඩේ නාට්‍ය නිර්මාණයට හා ගුවන් විදුලි නාට්‍ය සඳහා පිටපත් රචනයෙන් දායක වෙමින් රාජ්‍ය හා පෞද්ගලික ආයතනයන් විශාල සංඛ්‍යාවක් වෙනුවෙන් වාර්තා වැඩසටහන් නිර්මාණය කරමින් රූපවාහිනී කලාවේදී විශිෂ්ටයකු ලෙස ශක්‍යතා ප්‍රකට කළ මෙතෙම සුවිශේෂී තිරකතා රචකයකු හා අධ්‍යක්ෂවරයකු ලෙස මාහැරි මෙහෙවරක තිරගත වෙයි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



අමිතා රබ්බිතිගල

2/61, අන්තාසිවත්ත, කැන්දකඩුව

ගන්නොරැව පේරාදෙණිය

පැට්ටියේ සිටම නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රය කෙරෙහි සුවිශේෂතා ප්‍රකට කළ මෙතුමිය විද්‍යා ගණිත ආචාර්යවරියක ලෙස විශිෂ්ට සේවාවකින් ඉසිලූ ලද්දාය. ස්වකීය රාජකාරි වටාපිටාව තුළ පවා නාට්‍ය කරණයෙන් ප්‍රතිභාව හා විශිෂ්ටත්වයට පත් මෙතුමිය නාට්‍ය 42 ක් නිෂ්පාදනය කර ජාතික ජයග්‍රහණ රැසක් අත්කර ගත්තාය.

ගත්කතුවරියක වශයෙන් ද කීර්තියක් උසුලනමින් ළමා ග්‍රන්ථ හයක් ද, පද්‍ය ග්‍රන්ථයක් සහ නවකතා ග්‍රන්ථ තුනක් රචනා කොට ලාංකේය සාහිත්‍ය ක්ෂේත්‍රයට ප්‍රදානය කළ මෙතුමිය ළමා නාට්‍යකරණය සඳහා වසර ගණනාවක්ම රාජ්‍ය සම්මාන යෙන් විභූෂණය වුණු සම්මාන ලාභිනියකි.

පේරාදෙණිය සරසවියේ සංස්කෘතික අංශයේ උපදේශිකාවක වශයෙන් ද ශ්‍රී ලංකා කලා මණ්ඩලයේ ළමා නාට්‍ය අනුමණ්ඩලයේ සභාපතිනියය වශයෙන්ද ශ්‍රී ලාංකේය නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයට මාහැඟි මෙහෙවරක යෙදුණු මෙතුමිය නන්විධ සම්මානාදියට හා උපහාරයට පාත්‍ර වූ විශිෂ්ට හා සුප්‍රකට නාට්‍යවේදිනියකි. ප්‍රවීණ ලේඛිකාවකි. කිවිදියකි.



කලාතුෂ්ණ

රාජ්‍ය සම්මාන දිළෙල 2014



දොන් භාතිය තිස්ස විජේසුරේන්ද්‍ර

නො. 162/7, සෙන්සිට් පෙදෙස

පන්නිපිටිය

රංගනයේ ප්‍රතිභාපූර්ණ ශක්‍යතාවයන් හෙබි මෙතුමා ශ්‍රී ලාංකේය සිනමා කලාවේ කීර්තිමත් රංගධරයෙකි. වසර හතළිස් තුනක කාලයක් අඛණ්ඩ ජනප්‍රියත්වයකින් කෙෙතුයේ රුද්‍රසිටිමට භාග්‍ය ලද මෙතෙම බොක්ස් ඔෆිස් වාර්තා තැබූ විත්‍රපට 20 ක රංගනයෙන් ද ප්‍රධාන චරිත නිරූපනයෙන් ද සුප්‍රකට විය.

1970 වසරේ නිරගත වූ "නිම් වළල්ල", විත්‍රපටයේ සිට "ක්‍රිස්තු වර්තය", "බඹසර බිසවු", "සුදු පරවියෝ" ආදී විත්‍රපට පනහකට අධික සංඛ්‍යාවකට රංගන දායකත්වය සපයමින් දිවයිනේ සුප්‍රසිද්ධ රංගන ශිල්පීන් හා අධ්‍යක්ෂ වරුන් සමග කටයුතු කළ සුවිශිෂ්ට නිර්මාණ ශිල්පියකු වන මෙතෙම නව පරපුර සමගද නිර්මාණාකරණයේ යෙදෙමින් ස්වකීය අත්දැකීම් බහුල නිපුණත්වයෙන් රංගන කෙෙත්‍රයට මාහැගි මෙහෙවරක් යෙදේ.

ශ්‍රී ලාංකේය විත්‍රපට කෙෙත්‍රයේ අතිශය ජනප්‍රිය රංගන ශිල්පියකු වූ මෙතුමා සුවිශිෂ්ට රංගධරයකු මෙන්ම ප්‍රවීණ කලාකරුවකු ලෙස ජනතා සිත් සතන් හි සදානුස්මරණීය වන්‍ර කියැවේ.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ශ්‍රීවන්ත අර්ථසාද්

නො. 38, ශ්‍රමදාන මාවත

රාවතාවත්ත මොරටුව

වාණිජ චිත්‍රශිල්පියකු හා කාටූන් සිතමාකරුවකු වශයෙන් වයස අවුරුදු 15 සිට වෘත්තීය ජීවිතය ආරම්භ කළ මෙතුමා ශ්‍රී ලංකාවේ පළමු කාටූන් චිත්‍රපටය නිර්මාණය කොට ඉතිහාසගත වෙයි.

විශිෂ්ට චිත්‍ර ශිල්පියකු හා කාටූන් නිර්මාණකරුවකු වශයෙන් සහජ හැකියාවක් හා ප්‍රතිභාවක් දක්වන මෙතෙම රූපවාහිනී මාධ්‍ය රූප සජීවීකරණයෙන් හා විශේෂ ප්‍රයෝග ජායාරූප කරණයේ සුවිශේෂතා දක්වමින් ක්ෂේත්‍රයේ විශිෂ්ටයකු බවට පත්විය. කෙටි චිත්‍රපට වාර්තා චිත්‍රපට, ටෙලි නාට්‍ය ආදිය මෙන්ම ගේය පද රචනය, ග්‍රන්ථකරණය හා පරිවර්තන ආදී යෙන් ද කංචුක නිර්මාණය, මුද්දර සැලසුම් කිරීම හා සංස්කරණයෙන් ද ජනසන්නිවේදන බාහිර කවීකාවාරිය වරයකු වශයෙන් ද සුවිසල් මෙහෙවරක් ශ්‍රී ලාංකේය කලාවේ ප්‍රගමනයට ඉටු කරයි.

කොළොම්තොට භූෂණ, ඕ.සී.අයි.සී. ආදී ක්ෂේත්‍රයේ සම්මාන රැසකට පාත්‍ර වූ මෙතෙම දිවයිනේ සුපකට හා කීර්තිධර කලාකරුවෙකි, සම්මානනීය නිර්මාණ කරුවෙකි. මනා පරිවයක් ලද ප්‍රවීණයෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



සරත් විජේසිංහ

නො. 9/7/ජී, කුමාරතුංග මුනිදාස මාවත
කොළොන්නාව

1983 වසරේ "සසර පුරුද්ද" වේදිකා නාට්‍යයෙන් විශිෂ්ට රංගන ශිල්පියකු ලෙස ජනාදරයට පත් මෙතුමා 1968 වසරේ සිට කළ "පලිගැනීම", "නිවනක් සොයා", "අධිෂ්ඨානය" ආදී වෙසක් නාට්‍යයන්ගෙන් ක්ෂේත්‍රයට අවතීර්ණ වෙමින් ස්වකීය ප්‍රතිභාව හා ශක්‍යතාව ප්‍රකට කළේය.

ශ්‍රී ලංකා ගම්නාගමන මණ්ඩලයේ සේවය කරමින් සේවා කාලය තුළද නිර්මාණ කරනයේ නිරත මෙතුමා "දෙවොල් යකෙක්", "මෝල්ගස්", "එකොළොස්වෙනි පැය", "සෙමිටිරියේ භූතයෝ" "දුරු සෙනෙහස" ආදී සුවිශේෂ ගණයේ නිර්මාණ රැසක් ශ්‍රී ලාංකේය නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයට ප්‍රදානය කරමින් ස්වකීය ප්‍රතිභාපූර්ණ නිර්මාණ ශක්‍යතාව ප්‍රකට කර ඇත්තේය.

බෞද්ධ නාට්‍ය හා අනෙකුත් නිර්මාණකරණය ඔස්සේ සමාජ සුඛ සිද්ධියට අදාළ පණිවිඩයක් ගෙන ඒමට කටයුතු කළ මෙතුමා ශ්‍රී ලාංකේය නාට්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ උන්නතියට සුවිසල් මෙහෙවරක නිරත ප්‍රවීණ හා විශිෂ්ට නාට්‍යවේදියකු ලෙස අවිවාදයෙන් පිළිගත හැකිය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ජයතිස්ස අතුලසිරි

නො. 11, පාසල් මාවත

පොනානේගම අනුරාධපුරය

පාසල් වේදිකාවෙන් තම රංගන ශක්‍යතාව ප්‍රකට කරමින් ප්‍රසිද්ධ වේදිකාව දක්වා නිර්මාණ දිවියක් ගතකළ මෙතුමා වේදිකා නාට්‍ය, ටෙලි නාට්‍ය, කෙටි චිත්‍රපට හා චිත්‍රපට රැසකට ශිල්පීය දායකත්වය ලබාදුන් සම්මානනීය රංගධරයෙකි.

නොඒම් පොකුණ රඟහලේ ප්‍රථම දර්ශනයට සහභාගි වීමට භාග්‍ය ලද මෙතෙම වේදිකා නාට්‍ය තිහක්, ටෙලි නාට්‍ය පහක් හයක් සහ චිත්‍රපට විසිපහක් සඳහා ස්වකීය රංගන දායකත්වය ලබාදෙමින් ධර්මසේන පතිරාජ, ජයන්ත වන්දසිරි, උදයකාන්ත වර්ණසූරිය ආදී සුවිශේෂ අධ්‍යක්ෂකවරුන් යටතේ කටයුතු කිරීමට භාග්‍ය ලැබීය.

කලා කීර්ති රාජ්‍ය සම්මානයෙන් පිදුම් ලද මෙතෙම ශ්‍රී ලාංකේය නාට්‍ය, චිත්‍රපට හා ටෙලි වෘත්තන්ත ආදියේ ප්‍රකට කළ විශිෂ්ටත්වය උදෙසා ඇගයීමට හා සම්මානයට පාත්‍රවූ සුවිශේෂී රංගධරයෙකි. ප්‍රවීණ නාට්‍යවේදියෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



පී. ඩිලිප්

“නාමලි”

අගනකැටිය කරන්දෙණිය

ශ්‍රී ලංකා ගමනාගමන මණ්ඩලයේ සේවය කොට විශිෂ්ට සේවා කාලයකින් අනතුරුව ඉසිබූ ලද මෙතුමා රංගනය, ගායනය, වාදනය හා චිත්‍ර ශිල්පයට උපන් සහජ හැකියාවක් දක්වයි.

ස්වකීය ප්‍රතිභාපූර්ණ ශක්‍යතාව විශද කරමින් ජාතික ආගමික හා සංස්කෘතික වශයෙන් නන්විධ අවස්ථාවන් උදෙසා නිර්මාණ දායකත්වය ලබාදී ඇති මෙතෙම ගොප් කලාවේ විශාරදයකු ලෙස කීර්තියක් උසුලයි. වෙසක් තොරණ් නිර්මාණය හා චිත්‍ර කරණය සම්බන්ධයෙන් ප්‍රදේශයේ ජනප්‍රසාදයට පාත්‍ර වී ඇති මොහු නිශ්සරනාධ්‍යාපයෙන් සිදුකළ සමාජ මෙහෙවර සුවිශේෂය.

නාට්‍ය අත්පිටපත් රචනයේද සුවිශේෂතා ප්‍රකට කරන මෙතෙම “මනමේ කතාවක්” නාට්‍ය අත්පිටපත සඳහා සම්මානයට පාත්‍ර වූ මෙතෙම පාසල් දර්ශන සඳහා “දේවධර්ම ජාතකය” නාට්‍යානුසාරයෙන් ඉදිරිපත් කිරීම ආදී මාහැගි කාර්යයන් කෙරෙහි නැඹුරුතාවක් දක්වන දිවයිනේ විශිෂ්ට නාට්‍ය වේදියකු සහ ප්‍රවීණ චිත්‍රශිල්පියකු ලෙස හඳුන්වාදීම යුක්ති යුක්තය.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. கார்த்திகேசு முருகேசு
ஆவரஞ்சாட்டி, கண்டாவளை
கிளிநொச்சி
துறை: நாட்டுக்கூத்து

கிளிநொச்சி மாவட்டம் கண்டாவளையைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் சிறந்த கூத்துக்கலைஞர் ஆவார். சிறுவயது முதல் இக்கலையில் ஆர்வங்கொண்டு ஈடுபட்டு வருகின்றார். நாட்டுக்கூத்து மட்டுமல்லாது நாடகத்தையும் எழுதி இயக்கி, நடிப்பதில் வல்லவர். திருமுறைகளை பண்ணாடு இசைப்பதிலும் திறமைகொண்டவர்.

நாட்டுக்கூத்து, நாடகத்துறை பங்களிப்பு

இவர் நாட்டுக்கூத்துக்கள், நாடகங்களை எழுதி இயக்கி அதில் கிளிநொச்சி பிரதேச இளைஞர்களையும், பாடசாலை மாணாக்கரையும் ஆற்றுப்படுத்தியுள்ளார். இவர் எழுதி இயக்கிய காதலவராயன் சிந்துநடைக்கூத்து, கோவலன் கண்ணகை, ஆகியவை பலராலும் பாராட்டப்பெற்றவையாகும். கிளிநொச்சிப் பிரதேசத்தின் ஆலய விழாக்களில் திருமுறை, புராணங்கள், பஜனைப் பாடல்களை இனிமை யாக இசைத்துவருகின்றார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

கண்டாவளை பிரதேச செயலகத்தினால் “கலை ஒளி” என்ற பட்டம் வழங்கி இவர் கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. சைமன் யேசுதாசன்
8ஆம் வட்டாரம், நெடுந்தீவு
யாழ்ப்பாணம்
துறை: நாட்டுக்கூத்து

யாழ்ப்பாணம் நெடுந்தீவு பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் சிறந்த நாட்டுக்கூத்துக் கலைஞர் ஆவார். சிறுவயது முதல் இத்துறையில் ஆர்வங்கொண்டு விளங்கினார். சிறந்த கூத்துக்கலைஞராக விளங்கிய தனது மாமனார் அந்திரேசு அந்தோனிப்பிள்ளை அவர்களிடம் கூத்துக்கலையில் பயிற்சி பெற்றார்.

நாட்டுக்கூத்துத்துறை பங்களிப்பு
இவர் கூத்துக்களை எழுதி, இயக்கி, நடிப்பதில் சிறந்து விளங்குகின்றார். பாடல்கள் பாடுவதிலும் திறமையுடையவர். பிரபல அண்ணாவியார்களான திரு.ஜேம்ஸ் அடைக்கலம், திரு. மிக் கேல் இராஜேந்திரம் ஆகியோருடன் இணைந்து பல கூத்துக்களை அரங்கேற்றியுள்ளார். நெடுந்தீவு, புங்குடுதீவு ஆகிய பிரதேசங்களில் நாட்டுக்கூத்து நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி சிறந்த அண்ணாவியாராக விளங்குகின்றார். மரிய திருதாள், புனித அருளப்பர், ஞான சவுந்தரி, சவீன கன்னி, கண்டி அரசன், முத்தா மாணிக்கமா? மனம் போல் மாங்கல்யம், தொம்மையப்பர் ஆகியவை இவரது கூத்துக்களுள் சிலவாகும்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

சுமார் நான்கு தசாப்தங்களுக்கும் மேலாக சிறந்த கூத்துக்கலைஞராக திகழும் இவரை தமிழ்த்தாது தனிநாயகம் அடிகளார் தமிழ் மன்றம் “கலைமாமணி” - என்றும் நெடுந்தீவு கலாசாரப் பேரவை “கலைஞான மேதை” என்றும் வடக்கின் அபிவிருத்தி புனர்வாழ்வு அமைச்சு “கலைஞான கேசரி” என்றும் விருதுகளை வழங்கி கௌரவித்துள்ளன.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. முருகேசு தம்பிப்பிள்ளை
பிரதான வீதி, குருமணவெளி - 12,
களுவாஞ்சிக்குடி, மட்டக்களப்பு
குறை: நாடகம்

மட்டக்களப்பு மாவட்டம் களுவாஞ்சிக்குடி பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் சிறந்த எழுத்தாளர் ஆவார். இலக்கியத்துறையில் சிறுவயது முதல் ஆர்வங்கொண்ட இவர் சிறுகதை, கவிதை, கட்டுரைகள், நாடகங்கள் எழுதுவதில் திறமையுடையவர். பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்தில் கலைமாணிப் பட்டமும் இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வி டிப்ளோமா பட்டமும் பெற்று ஆசிரியராக கடமையாற்றியவர்.

இலக்கியத்துறை, நாடகத்துறை பங்களிப்பு

இலங்கையின் முன்னணிப் பத்திரிகைகளான சுதந்திரன், வீரகேசரி, தினகரன், தினக்குரல் போன்றவற்றில் இவரது ஆக்கங்கள் பிரசுரமாகியுள்ளன. இவர் “எழுவான்” சஞ்சிகையில் ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை, விளக்கக் கட்டுரை, சமயக்கட்டுரை முதலியவற்றை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். இலங்கை வானொலி, நேத்திரா தொலைக்காட்சி ஆகியவற்றிற்கும் நாடகங்களை எழுதியுள்ளார். “வெற்றித் திருமகன்” என்ற தலைப்பில் கம்பராமாயணம் சிறுவர் நூலையும் “மனம் போல் வாழ்வு” என்ற தலைப்பில் ஆறு நாடகங்களின் தொகுப்பையும் எழுதி வெளியிட்டுள்ளார்.

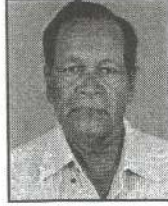
பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரின் “மனம் போல் வாழ்வு” என்ற நாடகம் இலங்கை வானொலியில் ஒலிபரப்பப்பட்டு பலராலும் பாராட்டப்பட்டு சிறந்த நாடகத் திற்கான பரிசை வென்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. லூயிஸ் வீன்சென்ட் லெம்பேட்

1ஆம் வட்டாரம், வங்காலை,
நானாட்டான், மன்னார்
துறை: நாட்டுக்கூத்து, நாடகம்

மன்னார் மாவட்டம் வங்காலை பிரதேசத்தில் பிறந்த இவர், ஓர் சிறந்த கூத்துக்கலைஞர் ஆவார். கூத்துக்கலைஞர் பரம்பரையை சேர்ந்த இவர் சிறுவயது முதல் இத்துறையில் ஆர்வத்துடன் திகழ்ந்தவர். பாடசாலை காலத்திலிருந்தே நாடகங்களை நடிப்பதிலும் பாடல்களை இசைப்பதிலும் திறமைகொண்டிருந்தார். பாடசாலையில் உயர்கல்வியை பூர்த்தி செய்து அரசு சேவையில் இணைந்து பணிபுரிந்துள்ளார்.

நாட்டுக்கூத்துத்துறை பங்களிப்பு

நாட்டுக்கூத்துக்களை எழுதி இயக்கி நடிப்பதில் வல்லவர். 1950ஆம் ஆண்டு “சந்தியோடுமையோர்” என்ற கூத்தில் நடித்ததன் மூலம் தனது கலைப்பயணத்தைத் தொடங்கினார். திரு.இமானுவேல் குருஸ் அவர்களின் நெறியாள்கையில் தயாரிக்கப்பட்ட “மெசியாவின் வருகை” என்ற வானொலி நாடகத்தில் முக்கிய பாத்திரத்தில் நடித்தார். இவர் நடித்த நாடகங்களான மரிய கொற்றறி, கடைசி ஆசை, யோசப், திருப்பாடுகளின் காட்சி, பாதுகை, ஈழம் கண்ட சோழன், மழை ராசா போன்றவை பலரது பாராட்டையும் பெற்றனவாகும். தமிழ்மொழி நாடகங்கள் மட்டுமல்லாமல் ஆங்கிலமொழி நாடகங்களிலும் பங்கேற்று தனது திறமையை வெளிப்படுத்தினார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது கலைச்சேவையை பல மன்றங்களும் நிறுவனங்களும் பாராட்டி கௌரவித்துள்ளன. நானாட்டான் பிரதேச கலாசார பேரவையினால் “செழுங்கலை வித்தகர்” என்னும் விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரச விருது விழா - 2014



திரு. சூசைப்பிள்ளை அமீர்தநாதர்
268, 7ஆம் குறுக்குத் தெரு,
குருநகர், நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்
துறை: நாட்டுக்கூத்து

யாழ்ப்பாண மாவட்டம் குருநகரைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் சிறந்த கூத்துக் கலைஞர் ஆவார். பாரம்பரிய கலைக்குடும்பத்தில் பிறந்து இவர் சிறுவயது முதல் இக்கலையில் ஆர்வங்கொண்டு ஈடுபட்டு வருகின் றார். நாட்டுக்கூத்து மட்டுமல்லாது நாடகத்தையும் எழுதி இயக்கி, பாடி, நடிப்பதில் வல்லவர். தனது 12 வயதில் கூடரொளி தென்மோடிக் கூத்தில் நடித்ததன் மூலம் இத்துறையில் கால்பதித்தார். யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் சிறந்த அண்ணாவியர்களுள் ஒருவராக விளங்குகின்றார்.

நாட்டுக்கூத்து, நாடகத்துறை பங்களிப்பு

இவர் திருந்திய மைந்தன், வீரத்தளபதி செபஸ்தியார், யாகப் பர், நல்லதங்காள், சங்கிலியன், கற்பலங்காரி, கிறிஸ்து பிறப்பு போன்ற பல தென்மோடிக் கூத்துக்களிலும் நடித்துள்ளார். இவர் எழுதிய “கப்பல் பாடல்கள்” இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்-தால் ஒலிபரப்புச் செய்யப்பட்டது. யாழ் மாநகர திறந்தவெளி அரங்கில் இவரால் மேடையேற்றப்பட்ட “எஸ்தாக்கியார்” என்ற முழுஇரவு தென்மோடிக் கூத்து பலரது பாராட்டையும் பெற்றதாகும். 1965ஆம் ஆண்டு முதல் இன்றுவரை திருமறைக் கலாமன்றத்தில் இணைந்து கலைப்பணியாற்றி வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

திருமறைக் கலாமன்றத்தினால் “கலைச்சாமரை”, வன்னி வேளாங்கன்னி நாடக மன்றத்தினால் “கலை ஒளி”, நாவாந்துறை சென் மேரில்ஸ் முத்தமிழ் மன்றத்தினால் “கலைமணி” ஆகிய பட்டங்கள் வழங்கி இவர் கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரச விருது விழா - 2014



திரு. கிளையவன் ஆழ்வாப்பிள்ளை
கெருடாவில் தெற்கு, தொண்டைமானாறு,
யாழ்ப்பாணம்
துறைமேடை நாடகம்

யாழ்ப்பாண மாவட்டம் தொண்டைமானாற்றில் பிறந்த இவர், ஓர் நாடகக்கலைஞர் ஆவார். கூத்துப் பரம்பரையில் பிறந்த இவருக்கு சிறுவயது முதல் இத்துறையில் ஆர்வம் மிகுந்திருந்தது. புகழ்பெற்ற அண்ணாவிமார்களாக விளங்கிய இவரது தந்தையார், பெரியதன் தையார் ஆகியோரது கூத்துக்களில் நடித்து தேர்ச்சிபெற்றார். பாடசாலை நாடகங்களிலும் முக்கிய பாத்திரங்களில் நடித்துள்ளார்.

நாடகத்துறை பங்களிப்பு

ஆரியமாலா, பிள்ளைக்காத்தான், சோமசுந்தரம் போன்றவை இவர் நடித்தவற்றுள் சிலவாகும். சரித்திர நாடகங்கள், கூத்துக்களை மட்டும் அரங்கேற்றுவதோடு சமூகத்திற்கு பயனுடைய விழிப்புணர்வு ஊட்டும் கருத்துக்களைக் கூறும் சமூக சீர்திருத்த நாடகங்களையும் எழுதி இயக்கி நடித்துள்ளார். இவர் எழுதிய நாடகங்களான மதுவில் மனிதன், இலட்சியத் தந்தை, எழுச்சி, இலட்சிய தீபம், வஞ்சக நண்பன் என்பவை பலராலும் பாராட்டப்பெற்றவை. இளம் சந்ததியினருக்கு நாடகத்துறையில் பயிற்சி அளித்தும் வருகின்றார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது கலைப்பணியைப் பாராட்டி வடமராட்சி வடக்கு பிரதேச கலாசார பேரவையால் “கலைப்பரிதி” என்ற விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. ஐயம்பிள்ளை மகேசானந்தம்

ஆரையம்பதி -01, ஆரையம்பதி
மட்டக்களப்பு.

துறை: நாடகம்

மட்டக்களப்பு மாவட்டம் ஆரையம்பதியில் பிறந்த இவர் ஓர் நாடகக் கலைஞர் ஆவார். சரித்திர, சமூக நாடகங்களில் மிகுந்த திறமையானவர். இளமையிலேயே இத்துறையில் மிகுந்த நாட்டம் கொண்டிருந்தார். பிரபல எழுத்தாளர் திரு.எஸ்.பொன்னுத்துரை அவர்களின் நாடகங்களில் நடித்ததுடன் பல நாடக நுட்பங்களையும் கற்றுத்தேர்ந்தார். நாடகங்களில் நடிப்பது மட்டுமல்லாமல் அவற்றிற்கான காட்சியமைப்பு மற்றும் கலைஞர்களுக்கான ஒப்பனை, உடையலங்காரம் ஆகிவற்றைத் திறம்படச் செய்வதில் வல்லவர்.

நாடகத்துறை பங்களிப்பு

அஜாத சத்துரு, முள்ளோ மலரோ, முதல் முழக்கம், வெள்ளம், தேரோட்டி மகன், கண்டிராசன், குந்தியின் மடியில் கர்ணன், பார் கொண்ட பகடை, சத்தியவான் சாவித்திரி, புரட்சி மனம், பழிக்குப்பழி, சாக்கிரதீஸ் ஆகிய நாடகங்கள் இவர் நடித்தவற்றுள் புகழ்பெற்றவை ஆகும். கொழும்பு சாகித்திய விழாவில் இவர் நடித்த “உறுகுணைத் தலைவன்” என்ற நாடகம் பரிசுபெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். உள்:ர் தயாரிப்பான “நிர்மலா” என்ற திரைப்படத்தின் பிரதம ஒப்பனையாளராகவும் பணியாற்றினார். இவர் ஆரையூர் கலாமன்றம், இலங்கேஸ்வரன் இசைக்குழு ஆகியவற்றின் மூலம் நாடக, இசை கலைப்பணிகளை முன்னெடுத்து வருகின்றார். இவரது கலை நிகழ்வுகள் இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் அரங்கேறியுள்ளன.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

கடந்த 45 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக கலைப்பணி ஆற்றிவரும் இவரை பல மன்றங்களும் நிறுவனங்களும் பாராட்டி கௌரவித்துள்ளன. மண்முனைப்பற்று பிரதேச செயலகத்தின் சாகித்திய விழாவில் சிறந்த கலைஞர் விருதையும் பெற்றுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. கார்த்திகேசு தில்லையம்பலம்
33, கலைமகள் வீதி, அரியாலை,
யாழ்ப்பாணம்
துறை: நாடகம்

யாழ்ப்பாணம் அரியாலையில் வசித்துவரும் இவர் ஓர் சிறந்த நாடகக்கலைஞர் ஆவார். கலைக்குடும்பத்தில் பிறந்தமையால் சிறுவயது தொடக்கம் கலையார்வம் மிக்கவராக விளங்கினார். பிரபல அண்ணாவியாரான தனது தந்தையார் திரு.பரம கார்த்திகேசு அவர்களிடம் கூத்துக்கலையை பயின்றார். மரபு வழி இசை நாடகம், நாட்டுக்கூத்து, சிந்துநடைக்கூத்து, சமூக சீர்திருத்த மற்றும் வரலாற்று நாடகங்களில் நடித்துள்ளதோடு நெறியாள்கை செய்தும் வருகின்றார். நாடகம் மட்டுமல்லாமல் வில்லுப்பாட்டு, உடுக்கு வாத்தியம் இசைப்பதிலும் திறமையுடையவர்.

நாடகத்துறை பங்களிப்பு

இவர் அரியாலையில் பத்மா நாடகக் கலாமன்றத்தை நிறுவி கலைப்பணி செய்துள்ளார். இலங்கையின் புகழ்பெற்ற நாடகக்கலைஞர்களான திரு.குழந்தை சண்முகலிங்கம், திரு. தாசீசியஸ் மற்றும் பேராசிரிய மௌனகுரு ஆகியோரிடம் நாடகக்கலை தொடர்பான நுணுக்கங்களைக் கற்றுத்தேர்ந்தார். கலாபூ'ணம் வி.கே.இரத்தினம் அவர்களிடம் இசை நாடகப் பயிற்சியைப் பெற்றுள்ளார். வீர அபிமன்யு, சங்கிலியன், அல்லி அர்ச்சுனா, பவளக்கொடி, சாவீடு, குப்பி விளக்கு போன்ற இருபத்தைந்துக்கும் மேற்பட்ட நாடகங்களை இயக்கி நடித்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. “வானம்பாடிகள்” வில்லிசைக்குழுவில் இணைந்து பாடியுமுள்ளார். ஆர்வமுள்ளோருக்கு இக்கலையில் பயிற்சி அளித்தும் வருகின்றார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவர் ஆற்றிய கலைப்பணியைப் பாராட்டி யாழ்ப்பாணம் நாட்டார் வழக்கியற் கழகம், யாழ்ப்பாண மாநகர சபை, நல்லூர் பிரதேச செயலக கலாசாரப் பேரவை, பாரம்பரிய கலைகள் மேம்பாட்டுக் கழகம் போன்றவற்றினால் பாராட்டி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. கிறீகோரி அின்ரனி
சொறிக்கல்முனை, சம்மாந்துறை
அம்பாறை
துறை: நாடகம்

யாழ்ப்பாணத்தில் பிறந்து அம்பாறை சொறிக்கல்முனையில் வசித்துவரும் இவர் ஓர் நாடகக்கலைஞர் ஆவார். சிறுவயதிலிருந்து கலைத்துறையில் ஆர்வங்கொண்டிருந்தார். பலாலி ஆசிரிய கலாசாலையில் பயின்று ஆசிரியராகவும் ஆசிரிய ஆலோசகராகவும் பணியாற்றியவர். மருத இளைஞர் மன்றத்தினரால் மேடையேற்றப் பட்ட “பழைய கோட்டை” என்ற நாடகத்தில் மூலம் தனது ஒன் பதாவது வயதில் கலைப்பிரவேசத்தை ஆரம்பித்தார்.

நாடகத்துறை பங்களிப்பு

இவர் நடிப்பு, ஒப்பனை, ஆடை அலங்காரம், மேடை அலங்காரம் முதலிய எல்லா வகைக் கலைத்துறைகளிலும் திறமையானவர். நாடகத்துறை மட்டுமல்லாமல் ஒவியம் வரைவதிலும் பாடல்களைப் பாடுவதிலும் வல்லவர். இவர் திருமறைக்கலா மன்றத்தின் “பலிக்களம்” , கண் திறந்தது, ஜூலிய சீசர், ஒத்தலோ, மெக்பெத், சத்திபநா தன் போன்ற நாடகங்களை எழுதி இயக்கி நடித்துள்ளார். இவர் இளைய சமுதாயத்தினருக்கும் இக்கலையில் பயிற்சி அளித்து கலைப்பணி ஆற்றிவருகின்றார்.

பெற்றுள்ள வீடுகளுக்கள்

இவர் எழுதி இயக்கி நடித்த நாடகங்கள் பலவற்றிற்கு பரிசில்கள் பெற்றவர். அவற்றுள் இவர் நடித்த “கண் திறந்தது” என்ற நாடகத்திற்கு தங்கப்பதக்கம் கிடைக்கப்பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இவரது கலைச்சேவையை பல மன்றங்களும் நிறுவனங்களும் பாராட்டியுள்ளன. நாவலின்வெளி பிரதேச செயலகத்தினால் “வாழ்நாள் சேவையாளர்” என்ற விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. ஆரோக்கியநாதர் சைமன்
விக்டர் றெஜினோல்ட்
சில்லாலை மேற்கு, பண்டத்தரிப்பு
யாழ்ப்பாணம்
துறை: நாட்டுக்கூத்து

யாழ்ப்பாணம் சில்லாலையில் வசித்துவரும் இவர் ஓர் சிறந்த கூத்துக்கலைஞர் ஆவார். கலைக்குடும்பத்தில் பிறந்தமையால் சிறுவயது தொடக்கம் கலையார்வம் மிக்கவராக விளங்கினார். தனது தந்தையாரிடம் கூத்துக்கலையையும் ஆலயப் பாடல்களையும் பயின்றார். 1961ஆம் ஆண்டு தனது கலைப்பயணத்தை ஆரம்பித்தார். இவர் காலஞ்சென்ற அண்ணாவியார்களான பொன்னுத்துரை மற்றும் பூந்தான் யோசேப்பு ஆகியோரிடம் கூத்துக்கலை நுணுக்கங்களைக் கற்றுத் தேர்ந்தார். கூத்துக்களையும் நாடகங்களையும் எழுதி இயக்கி நடிப்பதில் திறமையுடையவர்.

நாடகத்துறை பங்களிப்பு

சங்கிலியன், தேவ சகாயம்பிள்ளை, எஸ்தாக்கியார், ஜெனோவா, மனம் போல் மாங்கல்யம், விஜய மனோகரன் போன்ற பல நாட்டுக் கூத்துக்கள் மற்றும் நாடகங்களில் இவர் நடித்துள்ளார். இலங்கையின் புகழ்பெற்ற நாடகக்கலைஞரான திரு.பேகமன் ஜெயராசாவுடன் இணைந்து பல நாடகங்களை நெறிப்படுத்தி அரங்கேற்றியவர். சில்லாலை புனித கதிரை ஆலயம், மாதகல் புனித அந்தோனியார் ஆலயம் என்பவற்றில் அருட்பாக்களை இனிமையாகப் பாடிவருகின்றார். நாடகம் மட்டுமல்லாமல் ஆன்மீகத்திலும் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்ட இவர் கலை ஆர்வமுள்ள இளைஞர்களுக்கு இக்கலையில் பயிற்சி அளித்தும் வருகின்றார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவர் ஆற்றிய கலைப்பணியைப் பாராட்டி சில்லாலை அறிவொளி ஒன்றியத்தினால் “மரபுக்கலைச் சுடர்” மற்றும் “கலைஞானச் சக்கரவர்த்தி” ஆகிய பட்டங்கள் அளித்து கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரச விருது விழா - 2014



திரு. ஆறுமுகம் தெம்வேந்திரம்
காளிகோவிலடி, தாவடி தெற்கு,
கொக்குவில்,
யாழ்ப்பாணம்
துறை: நாடகம்

யாழ்ப்பாணம் தாவடிப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இவர் சிறந்த நாடகக்கலைஞர் ஆவார். பாரம்பரியக் கலைக்கும்பத்தில் பிறந்த இவர் தனது பதினேழாவது முதல் இத்துறையில் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டவர். நாடகங்களை எழுதி, இயக்கி, நடிப்பதில் திறமையானவர். கோப்பாய் ஆசிரிய கலைசாலையில் திரு.க.சிதம்பரநாதன் அவர்கள் நடத்திய நாடகப்பட்டறையில் பங்குகொண்டுள்ளார். சமூக சரித்திர நாடகங்கள் பலவற்றை எழுதி நெறியாள்கை செய்து நடித்துள்ளார். வீதி நாடகங்களை நடிப்பதிலும் சிறந்தவர்.

நாடகத்துறை பங்களிப்பு

வித்தியாசமானவர், கதிரை யாருக்கு? மண்ணுக்காக, தீச்சுவாலை, நச்சுக்காற்று, கினியோப்ட்ராஹ் மகேந்திரபுரி இளவரசி, வாழ்வளித்த வள்ளல், யார் குற்றவாளி போன்ற அறுபதுக்கும் மேற்பட்ட நாடகங்களில் நடித்துள்ளார். தாவடியில் அம்பாள் நாடக மன்றத்தை ஸ்தாபித்து இளைஞர்களுக்கு நாடகக்கலையை பயிற்றுவித்து கலைச்சேவை ஆற்றிவருகின்றார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது கலைச்சேவையைப் பாராட்டி வலிகாமம் தெற்கு பிரதேச செயலக கலாசார பேரவையால் “ஞான ஏந்தல்” என்ற விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. பாலிலுப்பிள்ளை வேதநாயகம்
தும்பளை தெற்கு, பருத்தித்துறை
யாழ்ப்பாணம்
துறை: நாடகம்

யாழ்ப்பாணம் நவாலியைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் நாடக்கலைஞர் ஆவார். கூத்துக்கலைப் பாரம்பரியத்தில் பிறந்த இவர் இளமை முதல் இத்துறையில் ஈடுபட்டுவருகின்றார். பிரபல அண்ணாவியாரும் தனது தந்தையாருமாகிய திரு.பாலிலுப்பிள்ளையிடம் பாரம்பரிய கூத்துக்கலை, நாடகக்கலை என்பவற்றில் முறைப்படி பயிற்சிகளைப் பெற்றுள்ளார். 1968ஆம் ஆண்டில் தமது தந்தையார் எழுதி இயக்கிய கூத்தில் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடித்ததன் மூலம் கலையுலகில் கால் பதித்தார்.

இலக்கியத்துறை, நாடகத்துறை பங்களிப்பு

கூத்துக்கள், நாடகங்களை எழுதி இயக்குவது மட்டுமல்லாமல் சிறுகதைகள், நாவல்கள், கவிதைகள் எழுதுவதிலும் வல்லவர். ஆர்வமுள்ளோர்க்கும் கலைஞர்களுக்கும் கூத்துக்கலை பயிற்சிப் பட்டறைகளையும் நடத்துகிறார். கனவும் பலிக்குமா?, யாருக்கு மணி முடி, கெட்ட ஊழியன், கர்ணன் போன்ற கூத்துக்களையும் சருகு சரமாகிறது, பாவமா பாசமா, தண்டனை, சங்கமம், சங்கி லியன் போன்ற மேடை நாடகங்களையும் எழுதி இயக்கி அரங்கேற்றியுள்ளார். பிரதிபலன், வார்த்தைக்கு பின்னால், நிறம் மாறிய நினைவுகள், பேராசை என்பவை இவர் எழுதிய வானொலி நாடகங்கள் ஆகும்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது கலைப்பணிக்காக பல மன்றங்கள், நிறுவனங்களின் பாராட்டுக்களையும் பரிசில்களையும் பெற்றுள்ளார். வடமராட்சி வடக்கு பிரதேச கலாசாரப் பேரவையின் மூலம் கலைப்பரிதி, கலை வாரிதி ஆகிய விருதுகள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திருமதி. கந்தசாமி கமலாம்பிகை
1ஆம் வட்டாரம், முள்ளியவளை,
முல்லைத்தீவு
துறை: நாடகம்

முல்லைத்தீவு மாவட்டம் முள்ளியவளையில் பிறந்த இவர் ஓர் நாடகக்கலைஞர் ஆவார். கலைப்பாரம்பரியத்தில் பிறந்தமையால் தமது பன்னிரண்டு வயது முதல் இக்கலைத்துறையில் ஆர்வத்துடன் திகழ்ந்தார்.

நாடகத்துறை பங்களிப்பு

இவர் பிரபல நாடகக்கலைஞரான திரு.சூரி பொன்னையா அண்ணாவியாரிடம் நாடகத்தையும், கர்நாடக சங்கீதத்தையும் கற்றார். நாடகங்களில் நடிப்பது மட்டுமல்லாமல் அவற்றை நெறியாளிகை செய்து அரங்கேற்றுவதிலும் பாடல்கள் பாடுவதிலும் வல்லவர். சீதா கல்யாணம், வீர அபிமன்யு, அரிச்சந்திரன் போன்ற இசை நாடகங்களும் காத்தவராயன், ஆனையை அடக்கிய அரியாத்தை போன்ற சிந்துநடைக் கூத்துக்களும் இவர் நடித்தவற்றுள் சிலவாகும். இவர் யாழ்ப்பாணம் இயல் இசை நாடக கலா மன்றத்தினருடன் இணைந்து நாடகம், இசை என்பவற்றில் ஆர்வமுள்ள இளந்தலைமுறையினருக்கும் அவற்றைப் பயிற்றுவித்து வருகின்றார்.

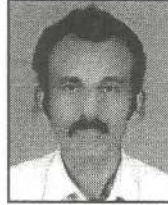
பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது கலைப்பணியைப் பாராட்டி யாழ்ப்பாணம் இயல் இசை நாடக கலாமன்றத்தினால் “கலைமதி” என்ற விருது வழங்கி கௌரவிக் கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. கதிராமத்தம்பி மயில்வாகனம்
கரவெட்டி, நாவற்காடு
மட்டக்களப்பு
துறை: நாட்டுக்கூத்து

மட்டக்களப்பு மாவட்டம் கரவெட்டியைச் சேர்ந்த ஓர் சிறந்த கூத்துக்கலைஞர் ஆவார். கூத்துக்கலைஞர் பரம்பரையை சேர்ந்த இவர் சிறுவயது முதல் இத்துறையில் திறமைகொண்டிருந்தார். தனது தந்தையாரும் பிரபல அண்ணாவியாருமான சீநோப் கதிர்காமத்தம்பி அவர்களிடம் நாட்டுக்கூத்துக் கலையில் பயிற்சி பெற்றவர். இத்துறை மட்டுமல்லாமல் நாடகம், சிற்பம், ஓவியம், கவிதை, சோதிடம் போன்றவற்றிலும் தேர்ச்சிபெற்றவர்.

நாட்டுக்கூத்துத்துறை பங்களிப்பு

நாட்டுக்கூத்துக்களை எழுதி இயக்கி நடிப்பதில் வல்லவரான இவர் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் பல புராண, சமூக நாடகங்களை நடித்து அரங்கேற்றி அனைவரது பாராட்டையும் பெற்றவர். வண்ணத்துப்பூச்சி சமாதான பூங்காவில் நாடகம், கூத்துக்கலையில் ஆர்வமுள்ளவர்களுக்கும் கவிதையில் நாட்டங்கொண்டவர்களுக்கும் சிறப்பாக பயிற்சி அளித்துவருகின்றார். பாடசாலை மாணாக்கர், கிழக்குப் பல்கலைக்கழக மாணாக்கர் ஆகியோருக்கு கூத்துப் பயிற்சி அளித்து அரங்கேற்றியவர். இவர் கழிவுப் பொருட்களில் கலைப்பொருட்கள் செய்வதிலும் மரத்தில் சிற்பம் வடிப்பதிலும் தேர்ச்சியுடையவர். இவரது கவிதைகள் மற்றும் கட்டுரைகள் என்பன “காற்றாடி”, “அகணி” ஆகிய சஞ்சிகைகளில் பிரசுரமாகியுள்ளன.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது கலைச்சேவையைப் பாராட்டி மட்டக்களப்பு வலயக்கல்வி அலுவலகத்தால் “மத்தள வித்தகர்” எனும் விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரச விருது விழா - 2014



திரு. தம்பிப்பிள்ளை சீதம்பரப்பிள்ளை
06, நீதிமன்ற வீதி,
திருகோணமலை
துறை: நாட்டுக்கூத்து

திருகோணமலை பள்ளிக்குடியிருப்பைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் சிறந்த கூத்துக்கலைஞர் ஆவார். பாரம்பரியக் கலைக்கும்பத்தில் பிறந்து கூத்துக்கலையை தனது பாட்டனாரிடம் பயின்றார். கூத்து மட்டுமல்லா மல் இலக்கியத்திலும் நாட்டங்கொண்ட இவர் கவிதை, கட்டுரைகளையும் எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். மட்டக்களப்பு ஆசிரிய கலாசாலை யில் பயின்று ஆசிரியராகவும் பின் அதிபராகவும் பணியாற்றியவர்.

நாடகத்துறை பங்களிப்பு

இவர் நாடகங்கள், கூத்துக்களில் நடிப்பதிலும் அவற்றை எழுதி இயக்கி அரங்கேற்றுவதிலும் திறமையானவர். இவரது கவிதை, கட்டுரை முதலிய ஆக்கங்கள் பல சுடரொளி பத்திரிகை மற்றும் குளக்கோட்டன் சஞ்சிகையிலும் பிரசுரமாகியுள்ளன. பாஞ்சாலி சபதம் என்ற கூத்தை “சபதங்கள்” என்ற தலைப்பில் நூலாக வெளியிட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இவர் இளைய சமுதாயத்தினருக்கும் இக்கலையில் பயிற்சி அளித்து கலைப்பணி ஆற்றிவருகின்றார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவர் எழுதி இயக்கி நடித்த நாடகங்கள் பலவற்றிற்கு பரிசில்கள் பெற்றவர். இவரது கலைச்சேவையை பூநகர் திருவள்ளுவர் வித்தியாலயம், சேனையூர் மகா வித்தியாலயம், பெருந்தெரு விக்னேஸ்வர மகா வித்தியாலயம், வெருகலம்பதி ஆலயம் என்பன பாராட்டி கௌரவித்துள்ளன.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. வைத்திலிங்கம். கமலநாதன்
நவாலி கிழக்கு, மானிப்பாய்
யாழ்ப்பாணம்
துறை : மேடை நாடகம்

யாழ்ப்பாணம் நவாலியில் வசித்துவரும் இவர் ஓர் சிறந்த நாடகக்கலைஞர் ஆவார். சிறுவயது தொடக்கம் கலையார்வம் மிக்கவராக விளங்கினார். பாடசாலை கலைநிகழ்ச்சிகளில் நாடகங்களில் நடித்ததன் மூலம் தனது கலைப்பயணத்தைத் தொடங்கிய இவர் புராண, இதிகாச, சமூக சீர்திருத்த நாடகங்களில் நடித்ததுடன், சிந்துவழி இசைக்கூத்துக்களிலும் பங்குபற்றியுள்ளார்.

நாடகத்துறை பங்களிப்பு

இவர் தாசியும் தபசியும், லேடி ரைப்பிஸ்ட் போன்ற பல நாடகங்களில் நடித்துள்ளார். வடமாகாணத்தின் பல இடங்களில் இவர் நடித்த நாடகங்கள் அரங்கேறியுள்ளன. நாடகக்கலைஞராக மட்டுமல்லாமல் சிறந்த தாளவாத்திய இசைக்கலைஞராகவும் திகழ்கின்றார். டிரம்ஸ், டோல்கி, மிருதங்கம், உடுக்கு போன்ற கருவிகளை இசைப்பதில் திறமையானவர். பிரபல பொப்பிசை குழுவான “கண்ணன் கோஷ்டி”யின் உறுப்பினரான இவர் பல இசை நிகழ்ச்சிகளிலும் பங்குபற்றியுள்ளார். ஊன்றுகோல் என்ற அறப்பணியகத்தின் காரணகர்த்தாக்களுள் ஒருவராகவும் இருந்து சமூகப்பணி புரிகின்றார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவர் ஆற்றிய கலைப்பணிக்காக பல மன்றங்களாலும் நிறுவனங்களாலும் பாராட்டப்பட்டுள்ளார். நவாலி முருகானந்த சனசமூக நிலையம் “பல்கலைவேந்தர்” என்ற பட்டம் வழங்கி கௌரவித்துள்ளது.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. சிழைக்கையா சிருதயநாதன்
114/3, சந்திரா ஒழுங்கை,
திருமலை வீதி, மட்டக்களப்பு
துறை : மேடை நாடகம்

மட்டக்களப்பு மாவட்டம் படுவான்கரை பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் சிறந்த நாடகக்கலைஞர் ஆவார். கூத்துப் பரம்பரையில் பிறந்த இவருக்கு சிறுவயது முதல் இத்துறையில் ஆர்வம் மிகுந்திருந்தது. புகழ்பெற்ற அண்ணாவியாராக விளங்கிய இவரது தந்தையார் பொன்னையா அழகையா அவர்களிடம் கலைத்துறையில் பயிற்சி பெற்றார். இவர் மட்.புனித மிக்கேல் கல்லூரியில் கற்று அக்கல்லூரியில் ஆசிரியராக அதிபராகக் கடமையாற்றியவர். பாடசாலைக் காலந்தொட்டு நாடகங்களில் முக்கிய பாத்திரங்களில் நடித்துள்ளார். இவர் நாடகம் மட்டுமல்லாமல் கவிதை, சிறுகதை எழுதுவதிலும் திறமையானவர்.

நாடகத்துறை பங்களிப்பு

இவர் சைவ புராண, இலக்கிய, வரலாற்று, யேசுவின் வாழ்க்கைச் சரிதம் போன்ற நாடகங்களை எழுதி இயக்கி நடித்துள்ளார். இவர் எழுதிய இத்தகைய நாடகங்களான கோவலன் கண்ணகி, காத்த வராயன், மார்க்கண்டேயர் சரிதம், சிலம்புச் செல்வி, கிறிஸ்து வின் இரவு என்பவை பலராலும் பாராட்டப்பெற்றவை. இவர் படுவான் கரை இளைஞர் மன்றங்கள், ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர் கலாமன்றம், கலைக்கோயில் கலாமன்றம், கலைக்கோட்டன் கலாலயம் என்பவற்றின் மூலம் ஆலயங்கள் மற்றும் பொது விழாக்களில் நாடகங்களை அரங்கேற்றியுள்ளார்.

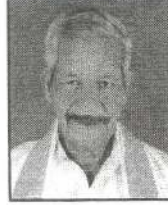
பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவர் ஆற்றிவரும் கலைப்பணியைப் பாராட்டி மட்/மாவட்டத்தின் ஆயுரகத்தினால் “கலைஞர்”, மட்/கலைக்கோயில் கலா மன்றத்தினால் “கலைக்கோட்டன்”, மட்.புனித மரியாள் பேராலய சபையினால் “நாடக சிரோம்ணி” மட்.மாநகர சபையால் “பாரம்பரிய கலைஞர்” ஆகிய பட்டங்களும் கிழக்கு மாகாணத்தின் “சாகித்ய வித்தகர்” விருதும் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார். மேலும், கிழக்கு மாகாணத்தின் சாரணிய ஆணையாளராக திகழ்ந்த இவர் “கடலோரப் பூக்கள்” என்ற பாசறையை அமைத்தமைக்காக சாரணிய உயர்விருதும் பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. கணபதிப்பிள்ளை தணிகாசலம்
வன்னிநகர், திருப்பமுகாமம்,
பெரியபேரதீவு, மட்டக்களப்பு
துறை: நாட்டுக்கூத்து, நாடகம்

மட்டக்களப்பு மாவட்டம் போரதீவுபற்றுப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் சிறந்த கூத்துக்கலைஞர் ஆவார். கலைப்பாரம்பரியத்தில் பிறந்த இவர் சிறுவயது முதல் இக்கலையில் ஆர்வங்கொண்டு ஈடுபட்டு வருகின்றார். நாட்டுக்கூத்து மட்டுமல்லாது நாடகத்தையும் எழுதி இயக்கி, பாடி, நடிப்பதில் திறமையானவர். மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் சிறந்த அண்ணாவியர்களுள் ஒருவராக விளங்குகின்றார்.

நாட்டுக்கூத்து, நாடகத்துறை பங்களிப்பு

இவர் கோயில் போரதீவு உதய தாரகை கலைக்கழகம், பமுகாமம் பாஞ்சாலி கலைக்கழகம், அம்பாள் கலைக்கழகம், எருவில் உதயநிலா கலைக்கழகம் ஆகியவற்றுடன் இணைந்து நாட்டுக்கூத்துக்கள், நாடகங்களை எழுதி இயக்கி அதில் போரதீவுபற்றுப் பிரதேச இளைஞர்களையும், பாடசாலை மாணாக்கரையும் ஆற்றுப்படுத்தியுள்ளார். வில்லுப்பாட்டு இசைத்தல், கவிதை, கட்டுரைகள் எழுதுதல், கும்மி, கோலாட்டம் ஆகிய கிராமியக்கலைகள் போன்ற பல்துறைகளில் வித்தகராக விளங்குகின்றார். “கிராமியப்பாடல்” என்ற தலைப்பில் நூலொன்றை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது கலைச்சேவையைப் பாராட்டி மட்டக்களப்பு கலை இலக்கியப் பேரவையினால் “இலக்கியமணி”, போரதீவுபற்று கலாசார பேரவையினால் “கவிஞர்”, கோயில் போரதீவு உதயதாரகை கலைக்கழகத்தினால் “கலைச்சுடர் மற்றும் “முத்தமிழ் வேந்தன்” ஆகிய பட்டங்கள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. வேலுப்பிள்ளை கார்த்திகேசு
பாடசாலை வீதி, மாதனை,
பருத்தித்துறை, பாணம்
துறை : நாடகம், சிற்பக்கலை

யாழ்ப்பாணம் பருத்தித்துறையைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் பல்துறைக் கலைஞர் ஆவார். சிறுவயது முதல் கூத்து, நாடகத்துறையில் மிகுந்த ஆர்வங்கொண்டிருந்தார். நாடகங்களை எழுதி, இயக்கி, நடிப்பதில் திறமையுடன் விளங்கினார். 1974ஆம் ஆண்டு “காத்தவராயன்” கூத்தில் நடித்து தனது கலைப்பயணத்தை ஆரம்பித்தார். நாடகம் தவிர மரசிற்பங்கள் செய்வதிலும் ஓவியம் வரைவதிலும் வல்லவர்.

நாடகத்துறை, சிற்பத்துறை பங்களிப்பு

காத்தவராயன், சாவித்திரி, ஸ்ரீவள்ளி, பவளக்கொடி, கோவலன் கண்ணகி முதலியவை இவர் இயக்கி நடித்தவற்றுள் சில நாடகங்களாகும். இவரது நாடகங்கள் பெரும்பாலும் சமூக, வரலாற்று நாடகங்களாகவே அமைந்துள்ளன. மாதனையில் மாகாளி கலாமன்றம் ஒன்றை நிறுவி ஆர்வமுள்ளோருக்கும் மாணாக் கருக்கும் இக்கலையைக் கற்றுக்கொடுத்தும் ஆற்றுப்படுத்தியும் சிறந்த அண்ணாவியாராக இருந்துவருகின்றார். வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலயத்திற்கு ஐந்து தலை நாக சிற்பத்தை திறம்பட வடிவமைத்துக் கொடுத்துள்ளார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவர் ஆற்றிய கலைச்சேவையைப் பாராட்டி பல மன்றங்களும் நிறுவனங்களும் கௌரவித்துள்ளன. இவர் வடமராட்சி வடக்கு பிரதேச கலாசாரப் பேரவையால் “கலைப்பரிதி” என்ற விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. தர்மலிங்கம் செல்வராசா
3ஆம் வட்டாரம், மந்துவில்,
புதுக்குடியிருப்பு, முல்லைத்தீவு
துறை : நாடகம்

யாழ்ப்பாண மாவட்டம் பருத்தித்துறை பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் சிறந்த நாடகக்கலைஞர் ஆவார். பரம்பரைக் கலைக்குடும்பத்தில் பிறந்தமையால் சிறுவயது முதல் இத்துறையில் ஆர்வங்கொண்டிருந்தார். நாடகங்களை எழுதி, இயக்கி, நடிப்பதில் வல்லவர். பாடசாலை நாடகப்போட்டியில் முதன் முதலாக நடித்து தமது கலைப்பிரவேசத்தை மேற்கொண்டார்.

இலக்கியத்துறை, நாடகத்துறை பங்களிப்பு

இவர் கூத்துக்களையும், வரலாற்று நாடகங்கள், சமூக நாடகங்கள், இசை நாடகங்களையும் எழுதி, இயக்கி, நடித்துள்ளார். இவர் புதுக்குடியிருப்பு பிரதேசத்தில் ஆனந்தா கலை மன்றத்தையும் உருவாக்கி நாடகக்கலையில் ஆர்வம் மிக்க மாணவர்கள் மற்றும் இளைஞர்களை இத்துறையில் ஆற்றுப்படுத்தி சிறந்த கலைப்பணியாற்றி வருகின்றார். திரு.முல்லைமணி, திரு.செ.மெற்றாஸ்மெயில், திரு. கு.சரவணபவன் போன்ற அறிஞர்களின் பாராட்டுக்களைப் பெற்றவர். புகழ்பெற்ற அண்ணாவியாராக விளங்கும் இவரின் நாடகங்களில் சத்தியவான் சாவித்திரி, அரிச்சந்திரா, ஆண்டவன் திருப்பாடு, மயான காண்டம் என்பவை சிறப்புப்பெற்றவையாகும்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது கலைப்பணியை பல மன்றங்களும் நிறுவனங்களும் பாராட்டி கௌரவித்துள்ளன. மேலும், புதுக்குடியிருப்பு பிரதேச பண்பாட்டுப் பேரவையால் இந்த ஆண்டின் சிறந்த கலைஞராகவும் கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. செல்லத்துரை ஜெயசோதி

பீட்டர்சன் கோர்ட்,
93-2/3, பீட்டர்சன் ஒழுங்கை,
கொழும்பு -06
துறை: நாடகம்

மலேசியாவில் பிறந்து கொழும்பு வெள்ளவத்தைப் பிரதேசத்தில் வசித்து வரும் இவர் ஓர் சிறந்த நாடகக்கலைஞர் ஆவார். சிறுவயது முதல் இத்துறையில் ஆர்வங்கொண்டிருந்தார். நாடகங்களை எழுதி, இயக்கி, நடிப்பதில் வல்லவர். தனது 13 வயதில் “வாழத்தெரியாதவன்” என்ற நாடகத்தில் முதன் முதலாக நடித்து கலைப்பிரவேசத்தை ஆரம்பித்தார்.

கிலக்கியத்துறை, நாடகத்துறை பங்களிப்பு

இரு வரங்கள், பாஞ்சாலி சபதம், நீ மட்டும் சம்மதித்தால், சிலம்புச் செல்வி, அம்பிகாபதி, பணத்திமிர், மகாகவி காளிதாஸ், உன்னை ஒன்று கேட்பேன், மருது மன்னர், வஞ்சத்தின் விளிம்பில் போன்றவை இவர் நடித்த நாடகங்களுள் சிலவாகும். இவர் வரலாற்று நாடகங்கள், சமூக நாடகங்கள், இசை நாடகங்களையும் எழுதி, இயக்கி, நடிப்பதில் திறமையானவர். இவர் அராலியில் செம்பிதோட்ட ஞானைவரவர் நாடகமன்றம் ஒன்றை உருவாக்கி நாடகக்கலையில் ஆர்வம் மிக்க மாணவர்கள் மற்றும் இளைஞர்களை இத்துறையில் ஆற்றுப்படுத்தி சிறந்த கலைப்பணியாற்றி வருகின்றார். இலங்கையின் பிரபல திரைப்பட இயக்குனர் திரு பிரசன்ன விதானகே அவர்களின் “உன்னுடன் நீ இல்லை” என்ற சிங்களமொழி திரைப்படத்திலும் நடித்துள்ளார். மேலும் பல வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் மற்றும் விளம்பரங்களிலும் நடித்துள்ளார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவர் ஆற்றிவரும் கலைப்பணியை பாராட்டி பல மன்றங்களாலும் நிறுவனங்களாலும் விருதுகள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டவர். யாழ்ப்பாணம் அராலி செம்பி தோட்ட ஞானைவரவர் ஆலயத்தினால் “அரங்கொளிர் ஆசான்” என்ற பட்டம் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. சந்தான் ஞானசீலன்
சொர்ணபுரி, அடம்பன்,
மாந்தை மேற்கு, மன்னார்
துறை : நாட்டுக்கூத்து

மன்னார் மாவட்டம் பாலைக்குளி பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் சிறந்த கூத்துக்கலைஞர் ஆவார். கூத்துக்கலைஞர் பரம்பரையை சேர்ந்த இவர் தனது பத்தாவது வயதில் “என்பரதோர்” என்ற நாட்டுக்கூத்தில் முதன்முதலாக நடித்து கலைத்துறையில் தடம் பதித்தார்.

நாட்டுக்கூத்துத்துறை பங்களிப்பு

நாட்டுக்கூத்துக்களை எழுதி இயக்கி நடிப்பதில் வல்லவர். இவர் பல சமூக நாடகங்கள், வானொலி நாடகங்கள் மற்றும் கிராமிய நடனங்கள் என்பவற்றை அரங்கேற்றியவர். நாடகம் மட்டுமல்லாமல் இசையிலும் நிறைந்த ஞானம் கொண்டவர். இவர் எழுதி இசையமைத்துப் பாடிய பாடல்கள் இலங்கை வானொலி நிலையத்தினால் சிறந்த பாடல்களாகத் தேர்வு செய்யப்பட்டு ஒலிபரப்பப்பட்டுள்ளன. மட்டு பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ள சின்னவன் இசைக்குழு மூலம் கூத்து, நாடக, இசை ஆர்வலர்களுக்கு அனைத்து வகைப் பயிற்சிகளையும் வழங்கி வருகின்றார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

சுமார் நான்கு தசாப்தங்களுக்கும் மேலாக இவர் ஆற்றிவரும் கலைச்சேவையைப் பாராட்டி கலைமேகம், இசைத்துறையாளன் ஆகிய பட்டங்கள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. கயிலாயபிள்ளை சந்திரகுலசிங்கம்
வரதலிங்கம் இல்லம்,
கோண்டாவில் வடக்கு,
கோண்டாவில், யாழ்ப்பாணம்
துறை : நாடகம்

யாழ்ப்பாணம் கோண்டாவில் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இவர் சிறந்த நாடகக்கலைஞர் ஆவார். பாரம்பரிய கலைக்கும்பத்தில் பிறந்த இவர் சிறுவயது முதல் இத்துறையில் ஈடுபட்டுவருகின்றார். யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக் கழக நூலகத்தில் கடமைபுரிந்தவர். 1967ஆம் ஆண்டு சங்கீதபூஷணம் திரு.ஆர்.இராசலிங்கம் அவர்களின் நெறியாள்கையில் நடித்து கலையுலகில் தடம் பதித்தார். இவர் சமூக சரித்திர நாடகங்கள் பலவற்றில் நடித்துள்ளார்.

நாடகத்துறை பங்களிப்பு

நாடகங்களை எழுதி, நெறியாள்கை செய்து நடிப்பதில் திறமை மிக்கவராவார். ஒரு சதம், அலாவுதீன், காசியப்பன், இனியொரு விதி செய்வோம், ஏகலைவன், தியாக தீபம், தியாகத்தீ போன்றவை இவர் நடித்த நாடகங்களில் சிலவாகும். இவர் ஸ்ரீவாகீஸ்வரி நாடக மன்றம் எனும் மன்றத்தை நிறுவி கலைப்பணி ஆற்றிவருகின்றார். இவர் நடித்த “பிருதிவிராஜன்” , “கோவலன் கூத்து” ஆகியவை மக்களின் பாராட்டைப் பெற்றவை. யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக் கழகத்தின் நாடக அரங்கங்களிலும் முக்கிய பாத்திரமேற்று நடித்துள்ளார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவர் நடித்த நாடகங்கள் பல பாராட்டுக்களையும் பரிசில்களையும் பெற்றுள்ளன. பல முறை சிறந்த நடிகராகவும் இவர் பாராட்டப்பட்டவர். இவரது கலைச்சேவையைப் பாராட்டி பல மன்றங்கள் நிறுவனங்களால் கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. நீக்கலல் மரியதாஸ்
பாலச்சந்திரன்
37, 3ஆம் குறுக்கு வீதி,
நாவாந்துறை வடக்கு, யாழ்ப்பாணம்
துறை : நாடகம்

யாழ்ப்பாண மாவட்டம் நாவாந்துறையில் பிறந்த இவர் ஓர் நாடகக் கலைஞர் ஆவார். சரித்திர, சமூக நாடகங்களில் மிகுந்த திறமையானவர். இளமையிலேயே இத்துறையில் மிகுந்த நாட்டம் கொண்டிருந்தார். நாடகத்தில் நடிப்பது மட்டுமன்றி அவற்றை நெறியாள்கை செய்திலும் பாடல்களைப் பாடுவதிலும் தேர்ச்சிகொண்டவர்.

நாடகத்துறை பங்களிப்பு

மேர்ச்சன்ட் ஒப் வெனிஸ், சாந்தி, பண்டார வன்னியன், அப்பு தந்த சீதனம், வீரத்தாய், விநாயகர் சரிதம், கல்வாரியில் கருணை வெள்ளம், சூரிய வம்சம் முதலிய வரலாற்று, சமூக, நகைச்சுவை நாடகங்கள் பலவற்றுள் இவர் நடித்துள்ளார். திருமறைக் கலாமன்றத்துடன் இணைந்து கலைப்பணியை முன்னெடுத்தார். நாடகங்களை எழுதி, இயக்கி தயாரிப்பதுடன் அவற்றிற்கான இசையமைப்பு, பாடல்கள் பாடுவது, உடை, ஒப்பனை மற்றும் ஒலி ஒளி அமைப்பு செய்வதிலும் திறமையானவர். நாடளாவிய ரீதியில் இவரது நாடகங்கள் மேடையேற்றப்பட்டுள்ளன. ஆர்வமுள்ள இளைஞர்களுக்கு நடிப்பு, ஒப்பனை, குரல் பயிற்சி, ஒலி ஒளி அமைப்பு ஆகியவற்றில் பயிற்சிகளை வழங்கி அவர்களை சிறந்த கலைஞர்களாக உருவாக்கி வருகின்றார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

கடந்த முப்பத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக கலைப்பணி ஆற்றிவரும் இவரை பல மன்றங்களும் நிறுவனங்களும் பாராட்டி கௌரவித்துள்ளன. மன்னார் மறை மாவட்ட ஆயர் திரு.இராயப்பு யோசப் அவர்களால் “தங்கக் குரல் நாயகன்” என்ற பட்டமும் செபஸ்தியார் பேராலய பங்குச் சமூகத்தினரால் “கலாவித்தகர்” என்ற பட்டமும் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. நடேசு சுப்பிரமணியம்
செங்குந்தா வீதி, 3ஆம் வட்டாரம்,
முள்ளியவளை, முல்லைத்தீவு
துறை : நாடகம் (நாட்டுக்கூத்து)

முல்லைத்தீவு மாவட்டம் முள்ளியவளை பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் சிறந்த கூத்துக்கலைஞர் ஆவார். கூத்துக்கலைஞர் பரம்பரையை சேர்ந்த இவர் சிறுவயது முதல் இத்துறையில் திறமைகொண்டிருந்தார். நாடக அரங்கியல் பட்டயக்கல்வியைப் பயின்றுள்ளார். நாடகம் தவிர ஓவியம் வரைவதிலும் திறமையுடையவர்.

நாட்டுக்கூத்துத்துறை பங்களிப்பு

நாட்டுக்கூத்துக்களை எழுதி இயக்கி நடிப்பதில் வல்லவர் என்பதோடு நாட்டுக்கூத்து மட்டுமல்லாமல் நாடகங்களை எழுதி இயக்கி நடிப்பதிலும் திறமைகொண்டவர். இவர் இயக்கி நடித்த பண்டாரவன்னியன் கூத்து முந்நாறு தடவைகளுக்கும் மேல் அரங்கேற்றப்பட்டு அனைவராலும் பாராட்டப்பட்டதாகும். இவர் முல்லைத்தீவு மாவட்ட இளைஞர் யுவதிகளுக்கும் மாணாக்கருக்கும் நாட்டுக்கூத்து, நாடகப் பயிற்சியை வழங்கிவருகின்றார். வரலாற்று, சமூக நாடகங்கள் என அனைத்து வகை நாடகங்களையும் எழுதி இயக்கி மேடையேற்றி பலரதும் பாராட்டுக்களைப் பெற்றுள்ளார். நாடக நடிகர்களுக்கு வேண்டிய உடை அலங்காரம் மற்றும் மேடை அலங்காரப் பொருட்களை வடிவமைப்பதிலும் திறமைமிக்கவர்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

சுமார் நான்கு தசாப்தங்களுக்கும் மேலாக இவர் ஆற்றிவரும் கலைச் சேவையைப் பாராட்டி யாழ் பல்கலைக் கழகத்தினால் “நாட்டுக் கூத்துக் காவலன்” என்றும் முள்ளியவளை நுண்கலைக் கல்லூரியினால் “முதுபெரும் கலைஞர்” என்ற பட்டமும் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திருமதி. அருணாசலம் அந்தோனியம்மா கமலா
99/6 E-1/1, கே. சிரில் சி பெரேரா மாவத்தை,
கொட்டாஞ்சேனை, கொழும்பு 13.
துறை: நாடகம்

கொழும்பு கொட்டாஞ்சேனைப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இவர் நாடகக்கலைஞர் ஆவார். சிறுவயது முதல் இத்துறையில் ஈடுபட்டு வருகின்றார். சமூக சரித்திர நாடகங்கள் பலவற்றில் நடித்துள்ளதுடன் உள்நாட்டுத் திரைப்படத்திலும் நடித்துள்ளார். இவர் கமலஸ் என்ற பெயருடன் கலைத்துறையில் ஈடுபட்டவர்.

நாடகத்துறை பங்களிப்பு

இவர் 1968ஆம் ஆண்டு இலங்கையின் பிரபல திரைப்பட இயக்குனர் திரு.று.ஆ.ஞ.தம்பு அவர்களின் “வெண்சங்கு” என்ற திரைப்படத்தில் நடித்து தனது கலைப்பயணத்தை ஆரம்பித்தார். தொடர்ந்து மேடை நாடக இயக்குனரான மர்ஹம் சுஹூர் ஹமீட் அவர்களின் “வாடைகைக்கு அறை” என்ற நாடகத்தில் நடித்து நாடகத்துறையிலும் தடம் பதித்தார். முள்வேலி, சலங்கையின் நாதம், சிறுக்கி யும் பொறுக்கியும், சிவாஜி கண்ட இந்து ராஜ்யம், கஞ்சன் கந்தசாமி, மௌனத்திரை போன்றவை இவர் நடித்த நாடகங்களில் சிலவாகும். இவர் சுமார் நூற்றைம்பது மேடை நாடகங்களிலும் ஏழு வானொலி நாடகங்கள் மற்றும் திரைப்படங்களிலும், இருபத்தைந்து தொலைக் காட்சி நாடகங்களிலும், மூன்று குறுந்திரைப்படங்களிலும் நடித்துள்ளார். இவர் “முகங்கள்”, “தீர்ப்பு”, “அவன் மீண்டும் வருகிறான்” ஆகிய நாடகங்களில் சிறப்பாக நடித்தமைக்காக அரசு தமிழ் நாடக விழாக்களில் சிறந்த நடிகையாக பாராட்டி கௌரவிக்கப்பட்டவர். கிருண கலாலயம் என்ற நாடமன்றத்தினூடாக தொடர்ந்தும் கலைச்சேவை ஆற்றிவருகின்றார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது கலைச்சேவையைப் பாராட்டி அருள்மிகு ஸ்ரீ இராஜராஜேஸ்வரி அம்பாள் தேவஸ்தானத்தினால் “பல்கலை வித்தகி” என்றும் அகில இன நல்லுறவு ஒன்றியத்தினால் “நடிப்புச் செல்வி” என்றும் சிலோன் யுனைட்டட் ஆர்ட் ஸ்டேஜ் நிறுவனத்தினால் “நவரசத் தென்றல்” என்றும் கலாசார சமய அலுவல்கள் அமைச்சினால் “கலைமணி” என்றும் விருதுகள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.





කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



පී. එච්. මෙත්සිරි පියනන්ද
නො. 35, බිබුලවත්ත, කපුගම
නැ. දෙවිනුවර

ශිල්ප ප්‍රදර්ශකවරයකු ලෙස සේවා නියුක්තව උපගුරුවරයකු හා කාර්මික උපදේශකවරයකු ලෙස කීර්තිමත් සේවයක යෙදුණු මෙතුමා විදේශ පුහුණුව ලත් විශිෂ්ට නිර්මාණාත්මක රුවෙකි.

2004, 2010 ආදී වර්ෂයන්හි තරගාවලි සඳහා ඉදිරිපත් වෙමින් මාතර දිස්ත්‍රික්කය හා දකුණු පළාතේ ප්‍රථම ස්ථානය හිමිකර ගැනීමට ස්වකීය නිර්මාණ ශක්තිය මෙහෙයවා ඇත. වෙසක් කුඩු නිර්මාණය හා තරගාවලි සඳහා සහභාගි වීම යන්ත්‍ර විස්කම්, ශිල්ප විස්කම් ආදී තරග ජයග්‍රහණය කිරීම මෙන්ම නව නිපැයුම් කොමිසමේ තරග ආදියෙන් තම නිර්මාණාත්මක හැකියාවන් ප්‍රදර්ශනය කළේය.

රුහුණු ප්‍රතිභා 2000, සම්මානයෙන් පිදුම් ලද මෙතෙම විදේශීය සම්මානයකටද පාත්‍ර වූ කලා ශිල්පියෙකි. ජාතික ආගමික හා සංස්කෘතික වශයෙන් ස්වකීය ප්‍රතිභාව විදහා දක්වමින් මාතැගි මෙහෙවරක යෙදෙමින් විශිෂ්ට හා ප්‍රවීණ කලාකරුවෙකු ලෙස කීර්ති නාමයක් දරයි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ඒ. ආර්. ධර්මසේන

ශ්‍රී සංඝරාජ මාවත

කොළඹ 10

කොළඹ කේරී විද්‍යාලයෙන් හා කොල්ලපිටිය ශාන්ත මයිකල් විද්‍යාලයෙන් ප්‍රාථමික හා ද්විතීක අධ්‍යාපනය ලැබූ මෙතුමා 1967 වසරේ වාද බයිලා කලාවට පිවිසි කීර්තිමත් ගායන ශිල්පියෙකි.

වාද බයිලා තරගාදියෙන් ජයග්‍රහණ රැසක් අත්කර ගැනීමට හා කුසලාන 87ක් නිමිකර ගැනීමට භාග්‍යවන්ත වූ මෙතෙම වේදිකා නාට්‍ය කලාවේද සුවිශේෂතා ප්‍රකට කරමින් ස්වකීය ප්‍රතිභාව හා ශක්‍යතාව ප්‍රදර්ශනය කරයි.

ශ්‍රී ලාංකේය වාද බයිලා කලාවේ චක්‍රවර්ති ලෙස සැලකෙන එම්.එස් ප්‍රනාන්දු මහතාගේ ශිෂ්‍යනුශිෂ්‍ය පරපුරට අයත් මෙතෙම බයිලා ගායනයෙන් ප්‍රසංග වේදිකාවේ අතිශය ජනාදරයට පත් ගායකයකු ලෙස සඳහන් කළ හැකිය. ලාංකේය සංගීත කලාවේ ජනප්‍රිය අංශයක් නියෝජනය කරමින් කළ මෙහෙවර උදෙසා සම්මානයට පාත්‍රවෙමින් නවකයන් ක්‍ෂේත්‍රයට ගෙනඒමටත් ක්‍රියාකාරී වෙමින් දිවයිනේ ප්‍රවීණ හා විශිෂ්ට බයිලා ගායකයකු ලෙස කීර්තියක් උසුලයි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



එන්. එසිරි සොක්මන් සිල්වා

289/2, මාදුපිටිය

පානදුර

පාසල් විශේෂ සිටිම සංගීත විෂයෙහි සුවිශේෂතා ප්‍රකට කළ මෙතුමා 1977 වසරේදී බයිලා ගායන තරගයක් ජයග්‍රහණය කරමින් කෞතුකයට පිවිසි අතර තම සහජ හැකියාව ඔපවත් කර ගැනීමට බයිලා සක්විති එම්.එස්. ප්‍රනාන්දු මහතාගේ ශිෂ්‍ය ගල්කිස්සේ මිල්ටන් සිල්වා මහතාගේ සහයෝගය ලබා ඇත.

බයිලා ගායනය සඳහා වූ ශක්‍යතාව හේතුකොට ගෙන දිවයිනේ විද්‍යුත් මාධ්‍ය රැසක ස්වකීය ගායන කොශලය විදහා දැක්වීමට භාග්‍ය ලද මෙතෙම කපිරිඳුදූ කරලිය, රිදුම් වැටී, වැටී ඇන්ඩ් මිසුසික්, බයිලා වක්කරේ ආදී ජනප්‍රිය වැඩසටහන් ඔස්සේ ජනප්‍රිය විය.

“හසලක වීරයා”, ජනරාල් කොබ්බෑකඩුව” “සිතා සිතා” “රුවල් නැවෙන්” “හරි ලස්සනයි බොලං” ආදී දිවයිනේ සුප්‍රකට ගායකයන්ගේ ජනප්‍රිය ගීත රැසක් රචනා කරමින් වාද බයිලා දහස් ගණනක් සංගීත ශ්‍රවකයන් අතරට එක් කළ මෙතෙම විශිෂ්ට ගේයපද රචකයකු මෙන්ම සම්මානනීය බයිලා ගායකයෙකි.



ରାජ୍ୟ සම්ମାନ ଚଢ଼େଇ 2014



ප්‍ර. එම්. යසෝ මැණික)

11, ගොමගොඩ, උඩගම්මැදද
මහනුවර

පේෂකර්ම පුද්ගලිකත්වය ලෙස සේවා නියුක්ත වූ මෙතුමිය පේෂකර්ම පරිපාලකත්වය වශයෙන් මැහැරී සේවයකින් අනතුරුව සෑදූ ෧෫ ප්‍රවීණ නිර්මාණ ශිල්පිනියකි.

ශ්‍රී ලාංකේය පාරම්පරික කලා නිර්මාණ පිළිබඳ මනා නිපුණත් වයසින් හෙබි මෙතුමිය රෙදි විවීම සම්බන්ධයෙන් විශිෂ්ටත් වයට පත්වෙමින් ස්වකීය ප්‍රතිභාපූර්ණ නිර්මාණ ශක්තිය ප්‍රදර්ශනය කරන්නීය. සාරි, සරෝම්, ඇඳ ආවරණ දොර පනෙල් රෙදි කාපට් ආදිය දේශීය මුහුණුවරින් නිර්මාණය කිරීම මත මාහැගි දක්ෂතාවක් පෙන්නවයි.

ජාතික ශිල්ප සභාව ඇතුළු ආයතන ගණනාවකින් සමිථානයට පාත්‍ර වූ මෙතුමිය විදේශීය පුහුණුව සමග ස්වකීය නිර්මාණ ශක්තිය තවදුරටත් වර්ණාවත් කර ගනිමින් ලාංකේය කලාවේ අභිමානයට හා සංවර්ධනයට සුවිසල් මෙහෙවරක් සෙදෙන්නිය. අනුරූ නිර්මාණයේ ද සුවිශේෂතාවක් දක්වමින් ස්වකීය විශිෂ්ට කලා කෞශල්‍යයෙන් ජාතික අභිමානය පසක් කළ ප්‍රවීණ හා සුවිශිෂ්ට කලාශිල්පිනියක ලෙස මෙතුමිය හඳුන්වා දීම යක්ති යක්තය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



එස්. එම් පොඬිමැණිකේ

අංක 42, දෙවැනි අදියර

පවුල්පාව වෘත්තව

තල් කොළ ආශිත පන් භාණ්ඩ පුහුණු උපදේශිකාවක වන මෙතුමිය දේශීය අමුද්‍රව්‍ය මගින් කරන නිර්මාණාදියෙහි හසල පළපුරුද්දක් සහ නිර්මාණ ශක්‍යතාවකින් හෙබි විශිෂ්ට නිර්මාණ ශිල්පිනියකි.

දේශීය කලා සම්ප්‍රදායන් ආරක්ෂා කර ගනිමින් දේශීය නිෂ්පාදනයේ සුවිශේෂත්වයක් ගෙන කටයුතු කරමින් අත්කම් භාණ්ඩ නිර්මාණකරණය උදෙසා දක්ෂ ශිෂ්‍ය පිරිසක් බිහි කළ මෙතුමිය මෙම කලාවේ කළ නිර්මාණාදියෙන් ස්වකීය කෞශල්‍යය ප්‍රකට කරන්නීය. ජාතික ශිල්ප සභාව හා කුඩා කර්මාන්ත දෙපාර්තමේන්තුව මගින් සිදුකරන සියලුම තරගාවලි සඳහා ඉදිරිපත් වෙමින් ස්වකීය දක්ෂතා විශද කළ අවස්ථා රැසකි.

ජනාධිපති සම්මාන අටක් ලබා ගනිමින් මැහුම් පින්තාරු කලා වේ තම සුවිශේෂ හැකියාව ප්‍රකට කර ඇති මෙතුමිය දිරිය මාතෘ යන ගෞරව නාමයෙන් පිදුම් ලද ලාංකේය පාරම්පරික කලාවේ සංවර්ධනයට මහ මෙහෙවරක යෙදෙන විශිෂ්ට කලා ශිල්පිනියකි, ප්‍රවීණතාවයවරියකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



පී. ඩබ්ලිවු. විමලසේන

20/1, කලාසිරිගම

මැණික්හින්න

දශක හතරකට අධික කාලයක් පාරම්පරික දුම්බර රටා කර්මාන්තයේ නියැලි මෙතුමා හඟා කෙළි ආශ්‍රිත නිර්මාණකරණයේ යෙදෙන ප්‍රතිභාපූර්ණ කලාකරුවෙකි.

ශ්‍රී ලාංකේය පාරම්පරික ශිල්පකූල හා ශූන්‍ය මැනවින් ලබාගනිමින් ස්වකීය නිර්මාණ කාර්යයේ යෙදී කළ නන්විධ නිර්මාණාදිය ඉමහත් ජනප්‍රසාදයකට හා ඇගයීමකට පත් වෙයි. ප්‍රතිභාපූර්ණ නිර්මාණ ශක්‍යතාවකින් හා කැපවීමකින් දේශීයත්වය රැකගැනීමට හා ඉදිරි පරම්පරාව වෙත උරුම කිරීමට මාහැගි මෙහෙවරක නිරත මෙතෙම ගෘහ අලංකරණ නිර්මාණ හා පාරිභාරික භාණ්ඩ නිර්මාණයේ විශේෂත්වයක් උසුලයි.

ස්වකීය නිර්මාණකරණය උදෙසා ජනාධිපති සම්මානයෙන් පිදුම් ලබමින් තවද නන්විධ සම්මාන රැසක් අත්කරගත් මෙතුමා දේශීය කලාවේ ප්‍රගමනයට ක්‍රියාත්මක වෙමින් මෙම නිර්මාණ කරනයේ රක්ෂණයට ඇවැසි පරිසරය හා ශාක පිළිබඳ විශේෂ අවධානයක් යොමුකළ ප්‍රවීණ නිර්මාණ ශිල්පී කුලකයෙන් ඉස්මතු වූ විශිෂ්ට කලාකරුවෙකි



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ගිහිගේ චන්ද්‍රසේම ද සිල්වා

17/7, හන්බෝධිය පාර

කළුබෝවිල දෙහිවල

සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ සේවයෙහි නියුක්තව සිටි ඉසිබු ලත් මෙතුමා කලා අංශය, සාහිත්‍ය අංශය ආදියේ අංශ ප්‍රධානී ලෙස සුවිශිෂ්ට මෙහෙවරක යෙදුණු ඉතා කාර්යක්ෂම රාජ්‍ය නිලධාරියෙකි. ලලිත කලා විෂයෙහි අතිවර්ධනයට සක්‍රීය වූ නිර්මාණවේදියෙකි.

1992 වසරේ සිට නැකැත් ලිත සම්පාදනය කරමින් ද "සූර්ය මංගල්‍යය" කෘතිය සංස්කරණය කරමින් ද මාහැඟි සාහිත්‍ය ශිෂ්‍ය සේවාවක නිරත මෙතෙම විහාර බිතුසිතුවම් කලාව පෝෂණය කිරීමේලා මාහැඟි මෙහෙවරක නිරත විය. ස්ත්‍රෝත්‍ර, අෂ්ටක, ෂඩංගම් ගායනය ඉගැන්වීම සඳහාද තම අමිල දායකත්වය ලබාදෙයි. පුවත්පත් සගරා ආදියට ශාස්ත්‍රීය වටිනා ලේඛනයෙන් දායකවූ විශිෂ්ටයෙකි.

පෝර්නිකවේදියකු ලෙස කීර්තිමත් ස්ථානයක් දරන මෙතෙම ජ්‍යෙෂ්ඨ අභිනන්දන සම්මානයෙන් පිදුම් ලබමින් දේශීය කලාංග ප්‍රවර්ධනයෙහිලා උදාර මෙහෙවරක නිරත දුර්ලභ ගණයේ රාජ්‍ය නිලධාරියකු මෙන්ම ප්‍රතිභාපූර්ණ ලේඛකයෙකි. සංස්කෘතියේ හා කලාවේ උන්නතියට ප්‍රශංසනීය ලෙස සක්‍රීය වූ රාජ්‍ය සේවය වර්ණාවත් කළ නිර්මාණවේදී නිලධාරියෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ශ.ක.වි. අමරසිංහ

5 ඒ, පී රුබන් පිරස් මාවත

කළුබෝවිල දෙහිවල

බැංගලෝරයේ වෛදික ජ්‍යෙෂ්ඨ ඇකඩමියේ ජ්‍යෙෂ්ඨ විද්‍යාව හැදෑරූ මෙතුමා ජ්‍යෙෂ්ඨ වේදිකා ශිල්පීන් සටහන් තවදුරටත් ශාස්ත්‍ර හදාරමින් පොත පත් ලත් දැනුමෙන් ස්වකීය ශාස්ත්‍ර ඥානය ඔපවත් කරගත්තේය.

2005 වසරේදී පෙරදිග ජ්‍යෙෂ්ඨ පර්යේෂණ ආයතනය පිහිටුවමින් 2006 වසරේ දී 'සුබසෙන' ජ්‍යෙෂ්ඨ උපදේශක සභාවේ සාමාජිකත්වය ලද මෙතෙම තාරකා විද්‍යා අනු කමිටුවේ සභාපතිවරයා ද වෙයි. සංස්කෘතික කටයුතු අමාත්‍යාංශයේ ශ්‍රී ලංකා ජ්‍යෙෂ්ඨ සංගමයේ ලේකම්වරයා ද වන මෙතුමා සූර්ය වන්දනා ලංකාවට හඳුන්වාදීමට පුරෝගාමී විය. ජ්‍යෙෂ්ඨ පාඨමාලා පවත්වමින් ඒ සම්බන්ධ ග්‍රන්ථ රචනයෙන් හා ශතාධික ලිපි පෙළක් පුවත්පත් සගරා ආදියේ පල කළ මෙතෙම ප්‍රවීණ දේශකයෙකු ලෙස මාහැඟි මෙහෙවරක නිරතවේ.

සුබසෙන ජ්‍යෙෂ්ඨ නන්දන සම්මානය, ජ්‍යෙෂ්ඨ විද්‍යාරත්න ආදී සම්මාන හා ගෞරව නාම රැසකට පාත්‍ර වී ඇති මෙතුමා විශිෂ්ට ජ්‍යෙෂ්ඨ විද්‍යා දේශකයකු, ලේඛකයකු හා ප්‍රවීණ ජ්‍යෙෂ්ඨ විද්‍යාඥයකු ලෙස අවිවාදයෙන් පිළිගත හැකිය.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ආචාර්ය නිමල් සරත්චන්ද්‍ර

"සිරිනි" අංක 442/2 බි

නිමුටාන මුල්ලේරියාව නව නගරය

මොරටුව ශාන්ත සෙබස්තියන් විද්‍යාලයේ ආදි සිසුවෙකු වන මෙතුමා ශාස්ත්‍රවේදී, ශාස්ත්‍රපති, දර්ශනපති හා දර්ශන විශාරද උපාධිධරයෙකි.

ජායාරූප විද්‍යාව පිළිබඳ විශේෂතාවක් දක්වන මෙතෙම ගත් කතුවරයකු ලෙස "මුලාව", "දොතාලක කවි කතාව", "තොටියා නැති තොට", "මහනුවර යුගයේ කුඹුල් කම්මාන්තය", "කොළඹ යුගයේ කාව්‍ය ග්‍රන්ථ නාමාවලිය", "තඹ සල්ලි" ආදී කාව්‍ය, කෙටිකතා සහ ඉතිහාස කෘති රැසක් රචනා කොට ලාංකේය සාහිත්‍ය කලාව පෝෂණය කරමින් සිටී. රජවු දවස නමින් ගුවන් විදුලි නාට්‍යයක් ද සිදු කළේය. ස්වකීය ප්‍රතිභාපූර්ණ ලේඛන ශක්‍යතාව ප්‍රකට කළ මෙතෙම ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලි සංස්ථාවේ සිංහල පිටපත් සම්පාදකයකු හා ගුවන් විදුලි ශිල්පියෙකු වශයෙන් නිස්පස් වසරක මාහැඟි සේවාවක නිරතවිය.

දේශබන්දු, විද්‍යා භූෂණ, සමාජසේවා භූෂණ ආදී ගරු නාම සම්මාන රැසක් ලද මෙතුමා කාව්‍ය ප්‍රබන්ධ නාට්‍ය, කෙටිකතා හා ඉතිහාස යන විවිධ විෂය වර්ධනයට පසුබිමක් නිර්මාණය කළ පුව්ණ ලේඛකයෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



එච්. එම්. දයාවතී
නුංගමුව, යටිගල්ඔලුව
පොල්ගහවෙල

හස්ත කර්මාන්ත ක්ෂේත්‍රයේ නැයැලි මෙතුමිය සුවිශේෂී නිර්මාණාකරණ ශක්‍යතාවක් හෙබි ශිල්පිනියකි. දේශීය අමුද්‍රව්‍ය හා කලා මාධ්‍ය ඔස්සේ යමින් පන්කොළ භාණ්ඩ නිර්මාණයෙහි යෙදුනු පාරම්පරික ඥානයෙන් යුත් විශිෂ්ට නිර්මාණ ශිල්පිනියකි.

දේශීය ඉපැරණි නිර්මාණාත්මක කාර්යයන් අභාවයට යා නොදී රැකගැනීමට මාහැගි මෙහෙවරක නියැලෙමින් පාරම්පරික ශාස්ත්‍ර ඥානය වත්මන් පරපුරට ප්‍රදානය කිරීමට උදාර ප්‍රයත්නයක යෙදෙමින් හස්තකර්මාන්ත පුහුණු කිරීමේ උපදේශිකාවක ලෙස කීර්තිමත් සේවයක් සපයන්නීය.

පුරා වසර 40 ක පමණ කාලයක සිට පන් ආශ්‍රිත නිෂ්පාදනයේ යෙදෙමින් ලාංකේය අත්කම් නිර්මාණ මගින් ශ්‍රී ලංකාවට කීර්තියක් අත්කර දීමට ප්‍රමාණවත් මෙහෙවරක නියැලී සිටින්නීය. ස්වකීය නිර්මාණාකරණය උදෙසා නන්විධ සම්මානයන්ට පාත්‍ර වෙමින් ජනාධිපති සම්මාන සහ පළාත් සම්මාන රැසක් හිමිකරගත් මෙතුමිය ප්‍රතිභාපූර්ණ හා විශිෂ්ට කලාකාරිණියකි, ප්‍රවීණ උපදේශිකාවකි.



කළමනාකරණය

ରାଜ୍ୟ ଇତିହାସ ଚଢ଼େଇ 2014



ඩී. එම්. ඩී.ගීර් බණ්ඩා

ගොක්ගහචන්ද්‍ර, දිග්ගොමිමන
නාගල - බිචිල

පිය උරුමයෙන් ලද වේවැල් කර්මාන්තය මැනවින් ප්‍රමුඛ කළ මෙතුමා ස්වකීය ප්‍රතිභාව හා ශක්‍යතාව මත තමාලත් ශාස්ත්‍ර ද්‍රෝණය ආලෝකමත් කරගනිමින් විශේෂ නිර්මාණ කාර්යයක යෙදෙන සවිශේෂී කලා ශිල්පියෙකි.

වේවැල හා උණ බට ආශ්‍රිත නිර්මාණයන්ගෙන් ස්වකීය කලා හැකියාව හා කෞශල්‍යය ප්‍රකට කර ඇති මෙතෙම ශ්‍රී ලාංකේය සාම්ප්‍රදායික කලාවන් හි ප්‍රගමනයට හා වර්ධනයට කටයුතු කරමින් දේශීය කලාව හා පාරම්පරික ඥානය ආරක්ෂා කරගැනීමටත් එමගින් ලාංකේය ලකුණු සුරක්ෂා කරගැනීමටත් මාහැගි මෙහෙවරක යෙදෙන්නෙකි.

ස්වකීය විශිෂ්ට නිර්මාණකරණය උදෙසා නන්විධ සම්මානයට හා උපහාරයට පාත්‍ර වීමට භාග්‍ය ලද මෙතෙම ජනාධිපති සම්මානයෙන් හා රජත සම්මානයෙන් පිදුම්ලත් ලාංකේය පාරම්පරක කලාවේ උන්නතියට උදාර මෙහෙයක් සිදු කරන විශිෂ්ට කලා කරුවෙකි, ප්‍රවීණ හා ප්‍රතිභාපූර්ණ නිර්මාණ ශිල්පියෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



විජය ඉලංගකෝන්

නො. 31, පල්ලෙවෙල පාර
ගම්පහ

පාසල් අධ්‍යාපනයෙන් පසු මැජිස් කලාව කෙරෙහි ඇල්මක් දක්වමින් මැජිස් හා සර්කස් කලාවන්හි නියුතු මෙතුමා සුප්‍රකට මැජිස් ශිල්පියෙකු ලෙස කීර්තිමත් පසුබිමක් දරයි.

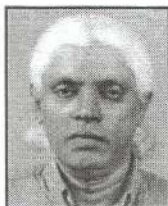
ජීවිතාරක්ෂකයකු ලෙස තිස්පස් වසරක් පුරා කටයුතු කරන මෙතෙම මැජිස් කලාවේ සහ සර්කස් සන්දර්ශනයන්හි මහත් ජනප්‍රසාදයක් දිනා ගත්තේය. ශ්‍රී ලාංකේය චිත්‍රපට කර්මාන්තය උදෙසාද තම කලා හැකියාව පිරිනමමින් රංගන ශිල්පියෙකු වශයෙන් තිරපට ගණනාවකට දායකත්වය දුන් මොහු දේශීය හා විදේශීය වශයෙන් සන්දර්ශන පවත්වා ශ්‍රී ලංකාවට කීර්තියක් අත්කර දීමට කටයුතු කොට ඇත.

කඳුරට රත්නදිප මැජිස් ශූරතාවය ලබමින් ස්වකීය විශිෂ්ට කුසලතාව ප්‍රකට කළ මෙතුමා නන්විධ සම්මානයට හා ගෞරව නාමාදියට පාත්‍ර වෙමින් ජනතා ප්‍රසාදය දිනාගත් ප්‍රවීණ මැජිස් ශිල්පියෙකු වශයෙන් ද විශිෂ්ට රංගධරයෙකු වශයෙන්ද හඳුන්වා දීම යුක්ති යුක්තය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



දික්වැල්ල විදානගේ සරත් සූරිය කුමාර
245/31 ඒ, තලපත්පිටිය පාර
උඩහමුල්ල නුගේගොඩ

1970 වසරේ සිංහල සිනමාවට සහාය කැමරා ශිල්පියෙකු ලෙස ප්‍රවිශ්ට වෙමින් තම නිර්මාණාත්මක ශක්‍යතාවන් වර්ධනය කොට විත්‍යපට ක්ෂේත්‍රයේ විශිෂ්ට කැමරා ශිල්පියකු බවට පත්වීමට මෙතුමා භාග්‍යවන්ත විය.

ශ්‍රී ලංකාවේ පළමු වරට stadi cam තාක්ෂණය උපයෝගී කොට ගනිමින් කැමරා ශිල්පය හැසිරවූ ප්‍රථම ශිල්පියා වෙමින් නවීන තාක්ෂණය තුළ ස්වකීය ශක්‍යතාව ප්‍රකට කළ මෙතෙම ආචාර්ය නිහාල්සිංහ මැතිතුමාගේ ටෙලිසිනේ ආයතනයේ කැමරා ශිල්පියකු වශයෙන් කටයුතු කළේය. ශ්‍රී ලංකාවේ පළමු ටෙලි ව්‍යාපාර්තය වන දිමුතු මුතු නාට්‍ය මාලාවට දායක වීමටත් එහි සහාය කැමරා ශිල්පියා ලෙස කටයුතු කිරීමටත් අවස්ථාව ලද මෙතෙම සිරස රූපවාහිනී ආයතනයේ සහ ස්වර්ණවාහිනී ආයතනයේ කැමරා ශිල්පියෙකු වශයෙන් කටයුතු කරයි.

ටෙලි නාට්‍ය 20 කට අධික සංඛ්‍යාවක් කැමරා අධ්‍යක්ෂණය කර ඇති මෙතෙම විශිෂ්ට හා පළපුරුදු කැමරා ශිල්පියෙකු හා ප්‍රවීණ කැමරා අධ්‍යක්ෂවරයෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



පුවත් හෙට්ටිගේ ශ්‍රේෂ්ඨ ප්‍රනාන්දු
නො. 43, විශ්වවිද්‍යාල මාවත
කටුබැද්ද මොරටුව

පිය උරුමයෙන් ලද අංගම් සටන් කලාව මනාව ප්‍රගුණ කළ මෙතුමා පාරම්පරික අංගම් සටන් ශිල්පියෙකි. වයස අවුරුදු 7 සිට මෙම ශිල්පය ප්‍රගුණ කරමින් වත්මන් උපදේශකවරයකු ලෙස කටුබැද්ද රාවතාවත්ත අංගම් ශිල්ප කලායතනයේ කටයුතු කරයි.

ඕනෑම යුගයේ දී තනනමට ලක් වූ මෙම ශිල්පය රැකගත් පාරම්පරික ගුරුකුලයක විශිෂ්ට ශිල්පියෙකු ලෙස රාජ්‍ය අංගම් කලා අනුමණ්ඩලයේ ද උපදේශක වරයකු ලෙස ද සිවුහෙළ අංගම් ශිල්ප කලායතනයේ උපදේශකවරයකු ලෙස ද කටයුතු කරමින් ශ්‍රී ලාංකේය පාරම්පරික අංගම් සටන් කලාවේ උන්නතියට මාහැඟි මහෙවරක නිරත වේ.

වල්ඬිවිවු ගෝලෝබල් ටෙලිවිෂන් ආයතනය මගින් සම්මාන යෙන් පිදුම් ලද මෙතෙම රාවණා යුගයේ සිට ලක්වැසියනට උරුම වූ අංගම් සටන් කලාවේ සුරක්ෂාවට හා ව්‍යාප්තියට මාහැඟි මහෙවරක් සිදුකරන විශිෂ්ට අංගම් සටන් ශිල්පියෙකි. සාම්ප්‍රදායික කලාවේ නිපුණ ප්‍රවීණ උපදේශකවරයෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන දළෙල 2014



බර්ට් ලයනල් විරසිංහ

25, එළදළුව පාර, මයිලගස්තැන්න
බදුල්ල

අත්කම් නිර්මාණකරණය සඳහා මනා ශක්‍යතාවක් දක්වන මෙතුමා අපතෙ යන දෑ භාවිතා කොට නිර්මාණ කරණයේ යෙදෙමින් ස්වකීය විශිෂ්ට නිර්මාණ කෞශල්‍යය විදහා දැක්වූ ප්‍රවීණ කලාකරුවෙකි.

දශක හතරකට අධික කාලයක් මෙම නිර්මාණකරණයේ නියැලෙමින් නන්විධ අත්හදා බැලීම් ඔස්සේ විශිෂ්ටත්වයට පත් මෙතෙම භාණ්ඩ කල්තබා ගැනීමේ තාක්ෂණය සඳහා ජේටන්ට් බලපත්‍ර ලාභියෙකි. 2002 වසරේ ඩුබායි හි පැවති විශ්ව ගම්මාන වැඩසටහනට සහභාගි වීමට භාග්‍යවන්ත වූ මෙතෙම එහිදී ද ලංකාවට කීර්තියක් අත්කර දුන්නේය.

විශ්වකර්ම සම්මානය හා ජනාධිපති සම්මානයෙන් පිදුම්ලද විරසිංහ මහතා පුවත්පත් සඟරා ආදියට ලිපි සපයමින් ස්වකීය ලේඛකත්ව ශක්‍යතාව ද ප්‍රකට කර ගත්තේය. ස්වකීය නිර්මාණකරණයක් ඔස්සේ හා පර්යේෂණ මගින් නව නිපැයුම් හා නිර්මාණ කරණයේ යෙදෙන මෙතෙම සුවිශේෂ ගණයේ නිර්මාණ කරුවකු ලෙසත් අතිදක්ෂ කලා ශිල්පියකු ලෙසත් නිර්වචනය කිරීම නිවැරදිය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ශ්‍රී. පී. විමලසේන

"කංචන බතික්" 66/7, ඇල්පහළ පාර
කොරකපිටිය පිළියන්දල

1970 වසරේ සිට බතික් කලාවට යොමුවූ මෙතුමා සුප්‍රකට බතික් නිර්මාණ ශිල්පියෙකි. ස්වෛත්සාහයෙන් ගොඩනගාගත් මෙම කිර්මාන්තයට ස්වකීය සහජ හැකියාව හා ප්‍රතිභාව හේතු සාධක විය

බතික් කලාව මගින් විසිතුරු නිර්මාණ රැසක් බිහිකළ මෙතෙම බිත්ති සැරසිලි මෝස්තර, ඇඳුම් ආයින්තම් ආදී ගෘහ අලංකරණයට අදාළ සියලුම දෑ නිර්මාණය කිරීමේ විශිෂ්ටත් වයක් දක්වන මෙතුමා නව රටා සහ මෝස්තර නිර්මාණයේ සමතෙකු වශයෙන් සේද පට උපයෝගී කොට ගනිමින් ද සාරි කම්ස ආදිය විවිත්‍රාකාරයෙන් නිර්මාණය කිරීමෙන් ද ස්වකීය නිර්මාණ ශක්තිය හා දක්ෂතාව ප්‍රදර්ශනය කර ඇත.

ජනාධිපති සම්මාන කිහිපවරක් දිනා ගැනීමට භාග්‍ය ලද මෙතෙම විශ්වකර්ම සම්මානය, විස්කම් රන්සිළු සම්මානය ආදී සම්මාන රැසකට පාත්‍ර වූ දිවයිනේ දක්ෂ බතික් කලා නිර්මාපකයෙකි. ලාංකේය කලාවට විවිත්‍රත්වයක් එක් කළ ප්‍රවීණ කලාකරුවෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



පී. කේ. ටී සෝමවංශ

81 ඩී, තලගුනේ

උඩුදම්බර

උමුබර රටා රෙදිපිළි නිර්මාණයේ කීර්ති නාමයක් දැරූ වයි. පී. ටීකිරානි නමැති ස්වකීය මිත්තනියගේ ආභාසයෙන් හා එම පරපුරෙන් පැවත එන මෙතුමා තම සහජ හැකියාව හා ශක්‍යතාව මත පාරම්පරික ශ්‍රද්ධා තවදුරටත් වර්ණාවත් කර ගත්තෙකි.

අභාවිතව හා මැකියන ඉපැරණි රටා නිර්මාණ ස්වකීය ශක්‍යතාව හා නැණය මෙහෙයවා සොයා ගනිමින් එම නිර්මාණ ප්‍රතිනිර්මාණය කළ මෙතෙම එම නිර්මාණ සමුච්චය හා නිර්මාණ විධි අනාගත පරපුරට උරුම කරදීමට මාහැඟි මෙහෙයක යෙදෙමින් පාරම්පරික කලා සංවර්ධනයට කටයුතු කරන දක්ෂයකු බව හඳුන්වා දීම නිවැරදිය.

ස්වකීය නිර්මාණ තුළ අන්ර්ෂ වූද විචිත්‍රවූද නිර්මාණ දැකිය හැකි අතර පාරම්පරික උමුබර කලාව උදෙසා කළ මාහැඟි දායකත්වය වෙනුවෙන් සම්මානයට හා ඇගයීමට පාත්‍රව ඇති මෙතුමා පාරම්පරික කලාව සුරක්ෂිත කරන ප්‍රවීණ කලා ශිල්පියෙකි, ප්‍රතිභාපූර්ණ නිර්මාණකරුවෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



පී. ඩී. පියරත්න

ටී 4/54, පොල්වත්ත

අම්බුලගල මාවතැල්ල

සුප්‍රකට මානුෂ්‍යාත්මක තලයෙන් දුම්රිය කලා ශිල්ප පරපුරෙන් පැවත එන මෙතුමා දුම්රිය කලාව කෙරෙහි සහජ හැකියාවක් දක්වන්නෙකි. කලා හැකියාව ඔස්සේ දුම්රිය රථා නිර්මාණ විවිධත්වයට පත්කොට එමගින් උසස් තත්ත්වයේ නිර්මාණ බිහි කරයි.

සිය පාරම්පරික කලාවේ පෝෂණය උදෙසා සුවිසල් මෙහෙයක යෙදෙන මෙතෙම ශ්‍රී ලාංකේය පාරම්පරික දුම්රිය රථා කලාව ආරක්ෂා කර ගැනීමටත් අනාගත පරපුර වෙත ප්‍රදානය කිරීමටත් කටයුතු කළ විශිෂ්ටයෙකි. ස්වකීය ප්‍රතිභා පූර්ණ ශක්‍යතාව ප්‍රකට කරමින් පේෂකර්ම දෙපාර්තමේන්තු නිලධාරීන් 53 දෙනෙකු තමන් යටතේ පුහුණු කොට මෙම කළාවේ උන්නතියට කටයුතු කිරීමටද කටයුතු කළේය.

විශිෂ්ට නිර්මාණකරණය උදෙසා සම්මානයට පාත්‍ර වූ මෙතෙම ජනාධිපති සම්මානය කිහිපවරක් ලබාගැනීමට භාග්‍යවත්ත වූ මෙතෙම සුවිශිෂ්ට දුම්රිය රථා නිර්මාණකරුවකු මෙන්ම ප්‍රවීණ කලාකරුවකු ලෙස නිර්වචනය කිරීම නිවැරදිය.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උදෙසා 2014



අස්වැද්දවේ ගෞරව ගුණතිලක

අංක 44/2, යග්ගල

හතරලියැද්ද

රංගමුව විද්‍යාලයේ ආදි සිසුවෙකු වන මෙතුමා පාසල් අධ්‍යාපනයෙන් අනතුරුව මහනුවර ගොඩනැගිලි දෙපාර්තමේන්තුවේ සේවා නියුක්තව සිට විදේශගතවී නැවත පළාත්පාලන දෙපාර්තමේන්තුවේ විශිෂ්ට සේවා කාලයකින් පසුව ඉසිබු ලැබුවේය .

සිය පියාණන්ගෙන් පැවත එන ජ්‍යෙෂ්ඨ විද්‍යාව ප්‍රගුණ කරමින් ද ශාන්ති කර්ම හා යන්ත්‍රමයාල කාර්යයන් හදාරමින් එහි විශිෂ්ටත්වයකට පැමිණ ඇත. ග්‍රහ ශාන්තිකර්ම නැකැත් විධි සහ පූජා ආදිය සිදුකරමින් ජනතාවගේ සුව සෙත උදෙසා මාහැගි මෙහෙවරක යෙදෙයි. මෙතම කීර්තිමත් ජ්‍යෙෂ්ඨ ශාස්ත්‍රඥයෙකු වශයෙන් ප්‍රදේශයේ සම්භාවනාවට පාත්‍රවී සිටී.

පාරම්පරික කලාවන් ආරක්ෂා කර ගැනීම උදෙසා ඇප කැප වූ මෙතෙම සාම විනිසුරු වරයෙක් ලෙසද විශිෂ්ට ශාන්තකර්ම ඇදුරෙක් හා ප්‍රවීණ ජ්‍යෙෂ්ඨ වේදියකු ලෙස ජනාදරය දිනුවෙකි. ලාංකේය කලාවේ අභිවර්ධනයට හා සමාජ සුබසාධනයෙහිලා මාහැගි මෙහෙවරක නියුතු දක්ෂ කලාශිල්පියෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ඩබ්. ඒ සෝමසිරි

ජ්‍යෙෂ්ඨ කාර්යාලය

ආරෝග්‍ය ශාලාව ඉදිරිපිට ඉමදූව

ශ්‍රී ලංකා ගරු සේවයේ අති දක්ෂ ආචාර්යවරයකු වූ මෙතෙම කීර්තිමත් ගුරු සේවා කාලයකින් පසුව ඉසිලූ ලැබුවේය. පාරම්පරික කලාවකට උරුමකම් කියමින් එම ජ්‍යෙෂ්ඨ විද්‍යාව හා ශාන්තිකර්ම ශිල්පයේ හසල දැනුමක් ලබාගත් මෙතුමා සුවිසල් මහජන මෙහෙවරක නිරත වේ.

සෙත්කවි, ගුප්ත විද්‍යාව හා ශාන්තිකර්මාදියේ ප්‍රකට ආචාර්ය වරයකු වන මෙතුමා මෙම ශාස්ත්‍ර ද්‍රෝණය අනාගත පරපුරට ප්‍රදානය කිරීමට කැපවූවෙකි. සුවිශේෂී නිර්තන හා ගායන ශක්‍යතාවයකින් ද හෙබි මෙතෙම එම කලාවන් ඇසුරෙන්ද සිය ප්‍රතිභාව හා ශක්‍යතාව ප්‍රකට කරයි.

ජාතික ආගමික හා සමාජීය වශයෙන් මානැති මෙහෙවරක යෙදෙන මෙතෙම මනා ඇසුපිරිනැන් ඇති ප්‍රවීණයකු වශයෙන් ලාංකේය කලාවේ ප්‍රගමනයට විසල් දායකත්වයක් සපයන ප්‍රවීණාචාර්යවරයෙකි. සුප්‍රකට ජ්‍යෙෂ්ඨවේදියෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



හඳින් ගම්වාරි

ශ්‍රී අනුර රූකඩ කලා සංගමය
බෝගහවත්ත අම්බලන්ගොඩ

කලාගුරු ලවිනේරිස් ගම්වාරි නම් සුප්‍රකට රූකඩ කලාකරුවා ණන්ගේ පුතණුවන් වන මෙනුමා රූකඩ කලාවට උපන් සහජ හැකියාවක් දැක්වුවෙකි. පිය උරුමයෙන් දායාද වූ රූකඩ නාට්‍ය කලාව ස්වකීය ප්‍රතිභාව හා ශක්‍යතාව මත වැඩි වර්ධනය කරගෙන ඇත.

රූකඩ නාට්‍ය ශිල්පය තුළ රූකඩ කැපීම, නැවීම, ගායනය සහ වාදන‍යේද විශේෂතා දක්වන මෙනෙම ගීත ප්‍රබන්ධනය කිරීමේද සමතෙකි. වයස අවුරුදු 16 සිට රූකඩ කලාවට අවතීර්ණ වෙමින් විදෙස් රාජ්‍යයන් 20 කට අධික ප්‍රමාණයක සන්දර්ශන පවත්වා ශ්‍රී ලංකාවට මහත් කීර්තියක් අත්කර දී ඇති පාරම්පරික රූකඩ නාට්‍ය කරුවෙකි.

ස්වකීය නිර්මාණ ශක්‍යතාව නිසා නන්විධ තරග ජයග්‍රහනය කළ මෙනුමා දක්ෂිණ ලංකා සම්ප්‍රජනා ආදී ගෞරවනාමයන්ගෙන් පිදුම්ලද ශ්‍රී ලංකාවේ කීර්තිධර රූකඩ නාට්‍ය ශිල්පියෙකි. පූවිණ හා සුවිශිෂ්ට කලාකරුවෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



ජේ. ආර්. විජේරත්න

617, තුඩුවේගෙදර

රාගම

සුප්‍රකට ශාන්තිකර්ම ශිල්පියෙකු වන මෙතුමා කලා නිර්මාණ කරණයේ විශිෂ්ටයෙකි. ගුප්ත විද්‍යා කටයුතු සම්බන්ධයෙන් ප්‍රවීණත්වයක් උසුලමින් නන්විධ ශාන්තිකර්ම හා වතාවත් කිරීමේ ප්‍රමුඛත්වයක් උසුළයි.

ගොප් කලාවේ නිපුණයකු වශයෙන්ද කීර්තියක් දරන මෙතෙම ශාන්තිකර්ම සම්ප්‍රදායට ඇවැසි ගොප් නිර්මාණකරණය හැරුණු විට තොරණ් සැරසිලි පෝරු පිරිත් මණ්ඩප ආදී නිර්මාණ කරණයේ සුවිශේෂතාවක් දක්වයි. පාරම්පරික දේශිය කලාවේ වර්ධනයට සුවිසල් මෙහෙවරක නිරත වෙමින් මහජන සේවයක් වශයෙන්ද මෙම කලාවේ නියැලෙන මෙතෙම එහිලා දක්වන විශිෂ්ටත්වය හා නිර්මාණාත්මක භාවය අගය කළ හැකිය.

ස්වකීය නිර්මාණාත්මක සේවාව උදෙසා නන්විධ උපහාරයට හා සම්මානයට පාත්‍ර වූ මෙතෙම දෙටු පුරවැසි ප්‍රතිභා උළෙලේ ඇගයීමට පාත්‍ර වූ විශිෂ්ට නිර්මාණ ශිල්පියෙකි, ප්‍රවීණ කලාකරුවෙකි.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



කේ. ඩබ්ලිවු. උපාලි ගුණරත්න
කිරිඇල්ල, බටුච්චි
රුවන්වැල්ල

රාජ්‍ය සේවයේ කීර්තිමත් සේවා කාලයකින් අනතුරුව ඉසිබු ලද මෙතුමා මංගල වාරිත්‍ර විධි සම්බන්ධයෙන් විසල් ඥානයකින් යුක්තව මංගල වාරිත්‍රකරණයේ ප්‍රවීණතාවයෙන් කටයුතු කරයි.

ශ්‍රී ලාංකේය විවාහ මංගල වාරිත්‍ර විධි ආරක්ෂාකර ගනිමින් ශාන්තිකර්ම හා බුද්ධි වන්දනාව ඇසුරෙන් සිදුකෙරෙන ස්ත්‍රෝත්‍ර ගායනා ආදිය මනා ලෙස සිදුකිරීම සඳහා වූ වියත් භාවයකින් හෙබි මෙතෙම දේශීය මංගල්‍ය වාරිත්‍ර සම්ප්‍රදායයන් සුරක්ෂා කිරීමට කැපවූ කලා ශිල්පියෙකු ලෙස පිළිගත හැකිය.

වසර 30 කට අධික කාලයක් ජනතා සුබසාධනය හා ඉපැරණි සංස්කෘතිය සුරක්ෂාකර ගැනීමේ අරියෙන් මංගල්‍ය වාරිත්‍ර කරණයේ යෙදෙන මෙතෙම ඒ උදෙසා ඇගයීමට හා සම්මානයට පාත්‍ර වී ඇත. දේශීය වාරිත්‍ර සම්ප්‍රදායන්හි ප්‍රගමනයට මාහැඟි මෙහෙවරක යෙදෙන මෙතෙම ශ්‍රී ලංකාවේ පළාත් රැසක තම මෙහෙවර ඉටුකළ සුවිශේෂ කලාකරුවෙකි, ප්‍රවීණ මංගල්‍ය ශාන්තිකර්ම ආචාර්යවරයෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



හේමන්ත තිලක් කුමාරසිංහ

අංක 44, ඉහළයාගොඩ
ගම්පහ

පාසල් විශේෂ පටන් නිර්මාණකරණය උදෙසා සුවිශේෂතා වක් දැක්වූ මෙතුමා ජර්මන් රජයේ ශිෂ්‍යත්ව ලාභියකු ලෙස වැඩිදුර අධ්‍යාපනය සඳහා විදේශගත වෙමින් ජර්මනියේ දැව විද්‍යා තාක්ෂණය පිළිබඳ හසල දැනුමක් ලැබීම විශේෂයකි.

ශ්‍රී ලංකාවේ ද දැව විද්‍යා තාක්ෂණය හා දැව භාණ්ඩ නිර්මාණය කරණය සඳහා කටයුතු කරමින් විදෙස් පුහුණුවෙන් පසු ජාතික ආධුනිකත්ව හා පුහුණු කිරීමේ අධිකාරියේ පුහුණු උපදේශක වරයකු ලෙස කටයුතු කරමින් ද රජයේ ආයතන සඳහා උපදේශකත්වය දෙමින් ද අනෙකුත් ආයතනයන්හි පුහුණු වැඩසටහන් සඳහා සම්පත් දායකයකු ලෙස සහභාගි වෙමින් සම්මන්ත්‍රණ පවත්වමින් දැව විද්‍යා විෂය ක්ෂේත්‍රයේ මාහැඟි කාර්ය භාරයක් ඉටුකරයි.

තරුණ පරම්පරාව තුළ දැව ආශ්‍රිත නිර්මාණ කරණයේ ශක්‍යතාව ඇතිකිරීම සඳහා වෘත්තීය අධ්‍යාපන කොමිසමේ අගයීම් නිලධාරියකු ලෙස කටයුතු කරන මෙතුමා මෙම ක්ෂේත්‍රය උදෙසා මාහැඟි මෙහෙවරක යෙදුණු ප්‍රවීණතාවය වරයෙකි. විශිෂ්ට නිර්මාණ ශිල්පියෙකි.



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014



සිරි කොතලාවල

අංක. 37/2 , මානාන පාර
මහරගම

රජයේ වගකිවයුතු තනතුරු රැසක කීර්තිමත් සේවයකින් පසුව ඉසිබු ලද මෙතුමා නීති උපදේශකවරයකු ලෙස කටයුතු කරයි. දේශකයකු විමර්ශකයකු සහ රංගන ශිල්පියෙකු ද වන මොහු ප්‍රතිභාපුර්ණ ලේඛකයෙකු ලෙසද යසෝරාව නංවයි.

පාරම්පරික අංගම් සටන් කලාවේ කීර්තිධර උපදේශකයකු වන මෙතෙම අංගම් සටන් කලාවේ උන්නතියට මාහැඟි මෙහෙවරක නියැලී සුප්‍රකට ආචාර්යවරයෙකි දිවයිනේ පළමු වරට අංගම් සටන් ශිල්පකලා සම්මේලනයේ සභාපති වෙමින් අනුමණ්ඩල සභාපති වෙමින් අංගම් සටන් කලාවේ උන්නතියට ශ්‍රී ලංකාවේ පළමු වරට සිදුකල මාහැඟි කාර්යයන් ගණනාවක් තුළ මෙතුමන්ගේ භූමිකාව සුවිශේෂ වෙයි.

ස්වකීය නාට්‍ය, ඇතුළු අනෙකුත් නිර්මාණයන් ජාතික තලයේ ඇගයීම්වලට භාජනය වූ අතර මෙතුමන් විසින් අංගම් සටන්කලාව උදෙසා සිදුකරන සේවාව සදානුස්මරණීය වනු ඇත එනිලා සුප්‍රකට අංගම් සටන් උපදේශකවරයකු හා ප්‍රවීණ කලාකරුවකු ලෙස ප්‍රශංසනීය මෙහෙවරක නියැලේ.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. கந்தப்பர் வீநாயகமூர்த்தி
32, அனுமார் வீதி, நொச்சிமுனை,
மட்டக்களப்பு
துறை: சித்த வைத்தியம்

மட்டக்களப்பு மாவட்டம் நாவற்குடாவைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் சிறந்த சித்த மருத்துவர் ஆவார். பாரம்பரியம் மிக்க சித்த வைத்திய குடும்பப் பின்னணியைக் கொண்டமையால் இளமையிலேயே இத்துறையில் ஆர்வம் மிக்கவராக விளங்கினார். கல்லடி உப்போடை விவேகானந்தா வித்தியாலயத்தில் உயர்கல்வியைப் பூர்த்தி செய்த இவர் தனது தந்தையாரிடம் முறைப்படி சித்த வைத்தியத்தையும் கற்று சிறந்த சித்த ஆயுர்வேத மருத்துவராகத் திகழ்கின்றார்.

இலக்கியத்துறை பங்களிப்பு

இவர் சித்த வைத்திய நூல்களை நன்கு விளங்கிக் கொள்ளும் பொருட்டு தமிழ்மொழியை கற்றுத்தேர்ந்தார். ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையில் பயின்று சிறிது காலம் ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்துள்ளார். உடலைப் பேணுவதன் மூலம் உடல் உள ஆரோக்கியத்துடன் வாழமுடியும் என்பதை நன்குணர்ந்த இவர் சாண்டோ சங்கரதாஸ் சுவாமிகளின் சீடனாகச் சேர்ந்து உடற்பயிற்சி, குத்துச்சண்டை, மல்யுத்தம், வர்மக்கலை போன்றவற்றில் முழுமையான பயிற்சிகளையும் பெற்றுள்ளார். 1976ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற உலகத்தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டில் மட்டக்களப்பு தமிழர் பழக்கவழக்க ஆசாரங்களும் அவற்றின் சுகாதாரமும் என்ற தலைப்பில் உரையாற்றினார். இவர் “அங்காதிபாதம்” என்னும் சித்த வைத்திய அரிச்சுவடி நூலினை எழுதி உரைசெய்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது சேவையைப் பாராட்டி மண்முனை வடக்கு பிரதேச சித்த ஆயுர்வேத வைத்திய பாதுகாப்பு சபையால் “வைத்திய திலகம்”, பாரம்பரிய வைத்திய இணையத்தால் “வைத்திய பூபதி”, மண்முனை வடக்கு பிரதேச செயலக கலாசாரப் பேரவையால் “சேதனக் கலைச்சுடர்” ஆகிய பட்டங்களும் மட்டக்களப்பு மாநகர சபையால் “சாதனையாளர்” சங்கரதாஸ் விளையாட்டுக் கழகத்தால் “மல்யுத்த வீரர்” என்ற விருதுகளும் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. சிருளம்பலம் கந்தசாமி
கலைநகர், வட்டு வடக்கு,
சித்தன்கேணி,
யாழ்ப்பாணம்
துறை: கிராமியக் கலை

யாழ்ப்பாணம் சங்கானைப் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் சிறந்த கிராமியக் கலைஞர் ஆவார். பாரம்பரிய கிராமியக் கலைக் குடும்பத்தில் பிறந்தமையால் சிறுவயது முதல் மிகுந்த கலை ஆர்வங்கொண்டிருந்தார். இவர் கிராமியக் கலைகளான புரவியாட்டம், காவடியாட்டம் ஆகியவற்றில் சிறந்து விளங்குபவர்.

கலைத்துறை பங்களிப்பு

யாழ்ப்பாண மாவட்ட ஆலயங்களின் விழாக்களிலும், கலை விழாக்களிலும் இவரது கலை அம்சங்கள் தவறாது இடம்பெற்றுவருகின்றன. கிராமியக் கலைகளை தனது பிரதேச இளைஞர்கள் மற்றும் பாடசாலை மாணாக்கருக்கு கற்றுக்கொடுத்து வருகின்றார். சுமார் 40 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக இத்துறையில் பணியாற்றிவருகின்றார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது கலைப்பணியைப் பாராட்டி வலிகாமம் மேற்கு பிரதேச சபையால் சிறந்த கிராமியக்கலைஞர் என்னும் பட்டமும் வலிகாமம் மேற்கு பிரதேச கலாசாரப் பேரவையால் “கலைவாரிதி” என்னும் பட்டமும் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு.செல்வராசா சுகுணசேகரம்
கட்டைப்பறிச்சான் 04, கட்டைப்பறிச்சான்,
மூதூர்
திருகோணமலை
துறை: கிராமியக்கலை சிலம்பாட்டம்

திருகோணமலை மாவட்டம் மூதூர் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் சிலம்பாட்டக் கலைஞர் ஆவார். பாரம்பரிய கலைக் குடும்பத்தில் பிறந்தமையால் சிறுவயது முதல் இக்கலையில் மிகுந்த ஆர்வம் உள்ளவர். இவர் தமது தாத்தாவிடமிருந்து இக்கலையைக் கற்றுத் தேர்ந்தார்.

சிலம்பாட்டத்துறை பங்களிப்பு

இவர் பதின்மூன்றாவது வயதில் சிலம்பாட்டம் கற்று அரங்கேற்றம் செய்தார். இவர் மூதூர் பிரதேசத்தில் “கமலம் சிலம்பாலயா பயிற்சியகம்” ஒன்றை நிறுவி மாணவர்களுக்கு இக்கலையைக் கற்றுக் கொடுத்துள்ளார். ஆலயங்களின் திருவிழாக்களில் மற்றும் பிரதேச விழாக்களில் சிலம்பாட்ட நிகழ்ச்சிகளை நடத்திவருகின்றார். சுமார் முப்பது ஆண்டுகளாக இவ் அரிய கலைப்பணியைச் செய்துவருகின்றார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது கலைத்திறமையைப் பாராட்டி ஆலயங்கள் மற்றும் கிராம அபிவிருத்திச் சங்கங்கள் முதலியன இவரை கௌரவித்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. தில்லையம்பலம் தவராசா
பொலிகண்டி கிழக்கு, பொலிகண்டி
யாழ்ப்பாணம்
துறை : கிராமிய கலை

யாழ்ப்பாணம் பொலிகண்டி பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் சிறந்த கிராமியக் கலைஞர் ஆவார். பாரம்பரிய கிராமியக் கலைக் குடும்பத்தில் பிறந்தமையால் சிறுவயது முதல் மிகுந்த கலை ஆர்வம் கொண்டிருந்தார். இவர் கிராமியக் கலைகளான சிலம் பாட்டம், உடுக்கு அடித்தல், சுருள் வான், மடு, தீப்பந்த விளை யாட்டு ஆகியவற்றில் சிறந்து விளங்கினார். இவை தவிர கூத்துக் கலையிலும் திறமையுடையவராக விளங்கினார்.

இலக்கியத்துறை, நாடகத்துறை பங்களிப்பு

யாழ் மாவட்டம் பருத்தித்துறை பிரதேச ஆலயங்களின் விழாக்களிலும், கலை விழாக்களிலும் இவரது கலை அம்சங்கள் தவறாது இடம்பெற்றுவருகின்றன. இவர் சிலம்பாட்டக் கலையை திரு.நடராஜா சோதீஸ்வரரிடம் முறைப்படி கற்றுள்ளார். பொலிகை மறவர் கலை பண்பாட்டு மையத்தின் மூலம் கிராமியக் கலைகளை தனது பிரதேச இளைஞர்கள் மற்றும் பாடசாலை மாணாக்கருக்கு கற்றுக்கொடுத்து வருகின்றார். சுமார் நாற்பது ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக இத்துறையில் பணியாற்றிவருகின்றார். கிராமியப் பாடல்களை இயற்றுவதிலும் இசைப்பதிலும் வல்லவர்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது கலைப்பணியைப் பாராட்டி சிலம்புச்சக்கரவர்த்தி, கலைப்பரிதி, சிலம்பாசான் முதலிய பட்டங்கள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. தங்கராஜா ஜெகந்நாதன்
நெற்புலவு, மட்டுவில் நாடு மேற்கு,
பூநகரி, கிளிநொச்சி
துறை : பல்துறை

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் பிறந்து கிளிநொச்சி மாவட்டம் பூநகரி பிரதேசத்தில் வசித்துவரும் இவர் ஓர் பல்துறைக் கலைஞர் ஆவார். சிறுவயது முதல் இலக்கியத்துறையில் மிகுந்த ஆர்வங்காண்டிருந்தார். கவிதை, நாடகம், கூத்து, வில்லிசை, புராணபடனம் ஆகியவற்றில் மிகுந்த திறமையுடையவர். பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்தில் ஆங்கில இலக்கியத்தில் பட்டம் பெற்று ஆசிரியராக கடமையாற்றியவர்.

இலக்கியத்துறை, நாடகத்துறை பங்களிப்பு

இவரது பேரனான அண்ணாவியார் திரு.பொன்னையா அவர்களிடம் கூத்துக்கலையை பயின்று மார்க்கண்டேயர் பாத்திரத்தில் முதல் அரங்கேறினார். தொடர்ந்து காத்தவராயன், அரிச்சந்திரா, சத்தியவான் போன்ற நாடகங்களிலும் நடித்துள்ளார். பூநகரி பிரதேசத்தில் முத்தமிழ் கலா இலக்கிய மன்றம் ஒன்றை நிறுவி கலைப்பணியாற்றி வருகின்றார். ஆர்வம் மிக்கவர்களுக்கும் இத்துறைகளில் பயிற்சி அளித்து வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவர் பூநகரி கலாசார பேரவையால் “கலைநகரி” விருதும், கிளிநொச்சி மாவட்ட கலை பண்பாட்டுப் பேரவையால் “கலைக்கிளி” விருதும், வடமாகாண ஆளுநர் விருதும் வழங்கி கௌரவிக் கப்பட்டுள்ளார். கவிதைத் திறமைக்காக “வரகவித்தென்றல்” என்றும் ஜோதிட திறமைக்காக “சோதிட நாவலன்” என்றும் பட்டங்கள் அளித்துப் பாராட்டப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. கி. கி. என். பொன்னுத்துறை
60/13 A, லியனகே வீதி,
தெஹிவளை
துறை : ஊடகம்

கண்டி மாவட்டம் நாவலப்பிட்டியில் பிறந்து கொழும்பில் வசித்துவரும் இவர் ஓர் ஊடகவியலாளர் ஆவார். இவர் இலக்கியம் தவிர நாடகத்-
துறையிலும் திறமைபெற்றவர். 1968ஆம் ஆண்டு முதல் ஈழநாடு பத்-
திரிகையின் நாவலப்பிட்டி நிருபராகச் செயல்பட்டார்.

ஊடகத்துறை பங்களிப்பு

சுமார் முப்பது ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக ஊடகத் துறையில் ஈடுபட்டுள்ளார். தினபதி, தினகரன், இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத் தாபனம் ஆகியவற்றின் நாவலப்பிட்டி பிரதேச செய்தியாளராகக் கடமையாற்றியுள்ளார். இவர் மலையகம் தொடர்பான ஆக்கங்களை சுதந்திரன், தினபதி, சிந்தாமணி, வீரகேசரி, சுடரோலி முதலிய பத்-
திரிகைகளிலும் ஞானம், மல்லிகை, செங்கதிர் போன்ற சஞ்சிகைக்-
ளிலும் எழுதியுள்ளார். நாவலப்பிட்டி ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் தேவஸ்தான கும்பாபிதே மலரான “சக்தி தத்துவ மலரின்” ஆசிரியராகவும் “பேராசிரியர் நந்தியும் மலையகமும்” என்ற நூலின் இணைத் தொகுப்பாளராகவும் திகழ்ந்தவர். இவர் மலையக ஆன்மீக கலை இலக்கிய மன்றத்தின் மூலமாக பல சேவைகளை ஆற்றிவருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரின் கலை இலக்கிய ஊடகத்துறை சேவைகளைப் பல மன்றங்கள், அமைப்புகள் பாராட்டி கௌரவித்துள்ளன.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. வேலாயுதம் முர்த்தி
 றைகம், கீழ்ப்பிரிவு, இங்கிரிய
 களுத்துறை
 துறை : ஊடகம்

களுத்துறை மாவட்டம் இங்கிரிய பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் ஊடகவியலாளர் ஆவார். இளமையிலிருந்து இலக்கியத்தில் ஆர்வங்கொண்டிருந்தார். 1978ஆம் ஆண்டு அரசு சேவையில் இணைந்து பணியாற்றினார். 1990ஆம் ஆண்டு முதல் தினகரன் பத்திரிகையின் களுத்துறை மாவட்டத்தின் இங்கிரிய பிராந்தியச் செய்தியாளராகச் செயல்பட்டார்.

ஊடகத்துறை பங்களிப்பு

சுமார் 20 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக ஊடகத்துறையில் ஈடுபட்டுள்ளார். தினகரன் பத்திரிகையின் இங்கிரிய பிரதேச செய்தியாளராகக் கடமையாற்றிவருகின்றார். மற்றும் அப்பிரதேச ஆலயங்களில் நடைபெறும் உற்சவங்கள், கிராமிய வழிபாட்டு முறைகள், சம்பவங்களை செய்தியாகவும் கட்டுரைகளாகவும் எழுதியுள்ளார். இவர் “இங்கிரிய மூர்த்தி” என்ற பெயரில் தமது ஆக்கங்களை வெளியிடுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரின் கலை இலக்கிய ஊடகத்துறை சேவைகளைப் பல மன்றங்கள், அமைப்புக்கள் பாராட்டி கௌரவித்துள்ளன.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. ஆறுமுகம் நாகமணி
சுப்பிரமணியம் திருச்செல்வம்
நிருபர் வளவு, புற்றளை,
புலோலி கிழக்கு, புலோலி,
பருத்தித்துறை, யாழ்ப்பாணம்
துறை : ஊடகம்

யாழ் மாவட்டம் புலோலியைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் ஊடகவியாளர் ஆவார். யாழ் தொழில் நுட்பக் கல்லூரியில் கணக்கியல் தொழில் நுட்பப் பயிற்சியும் யாழ் பல்கலைக் கழகத்தில் ஊடகவியல் மற்றும் நூலகவியலும் தகவல் விஞ்ஞானமும் ஆகிய இரு பட்டயப் பட்டங்களைப் பெற்றுள்ளார். உள்ராட்சி நூலகராகக் கடமையாற்றிய இவர் ஊடகத்துறை ஈடுபாடு காரணமாக 1975ஆம் ஆண்டு ஈழநாடு பத்திரிகையில் இணைந்து ஊடகத்துறைக்குள் தடம் பதித்தார்.

இலக்கியத்துறை, நாடகத்துறை பங்களிப்பு

1978ஆம் ஆண்டில் லேக்ஹவுஸ் பத்திரிகை நிறுவனத்தில் ஊடக வியலாளராகப் பணிபுரிந்து தொடர்ந்து தினக்குரல் பத்திரிகை நிறுவனத்திலும் பத்திரிகையாளராகச் செயற்பட்டார். புகைப்படம் எடுப்பதிலும் திறமைமிக்கவர். ஊடகத்துறை தவிர சமூக சேவைகள் செய்வதிலும் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்டவர்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

அகில இன நல்லுறவு ஒன்றித்தினால் “சாமுரீ” என்றும் வட இலங்கை சுதேச வைத்திய சபையினால் “ஊடக சேவா மாமணி” என்றும் விருதுகள் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



திரு. நடேசன் தயானந்தம்
வட்டை விதானை வீதி,
தம்பிலுவில் -02
அம்பாறை
துறை : பல்துறை

அம்பாறை மாவட்டம் தம்பிலுவில் பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த இவர் ஓர் இலக்கியவாதி ஆவார். பாடசாலைப் பருவத்தில் இருந்து கலைத் துறையில் ஈடுபாடு கொண்டிருந்தார். கவிதை, சிறுகதை, நாடகம் என்பவற்றை எழுதுவதில் வல்லவர். மெல்லிசைப் பாடல்களை எழுதி பாடுவதிலும் திறமையானவர்.

இலக்கியத்துறை, நாடகத்துறை பங்களிப்பு

இவரது ஆக்கங்கள் தின்பதி, தினகரன், வீரகேசரி, சூடாமணி, நவமணி, சுதந்திரன் ஆகிய பத்திரிகைகளில் பிரசுரமாகியுள்ளன. தவிர இலங்கை வானொலி மற்றும் ரூபவாஹினி தொலைக்காட்சியிலும் இவரின் ஆக்கங்கள் ஒலி, ஒளி பரப்பாகியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இவர் “தம்பிலுவில் தயா” என்ற புனைப்பெயரில் தனது ஆக்கங்களை எழுதிவருபவர். பாடசாலைகள் மற்றும் சமய விழாக்கள் பலவற்றில் நாடகங்களை எழுதி நெறிப்படுத்தி அரங்கேற்றியுள்ளார். இவர் தம்பிலுவில் முரசொலி கலாமன்றத்தின் மூலமாக கலை இலக்கியத்துறையில் ஆர்வங்கொண்டவர்களுக்கு அவற்றை கற்பித்தும் வருகின்றார்.

பெற்றுள்ள விருதுகள்

இவரது கலைச்சேவையைப் பாராட்டி இலங்கை சபரிமலை ஸ்ரீ சாஸ்தா பீடத்தினால் “கலை இளவல்” பட்டமும் திருக்கோவில் உதய சூரியன் கலாமன்றத்தினால் “அறப்போர் அரியநாயகம்” விருதும் வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



ஜனாப். எம்.ஜே.எம். தாஜுதீன்
93/40, பள்ளிவாசல் ஒழுங்கை,
பெரியமுல்லை, நீர்கொழும்பு.
துறை: ஊடகத்துறை

1980ஆம் ஆண்டு ஊடகத்துறைக்குப் பிரவேசித்து, “தினபதி” சிந்தாமணிப்பத்திரைகளின் கொழும்பு நிருபராக பணியாற்றிய இவர் பத்திரிகைகளுக்கு தலைப்புச் செய்திகள், கட்டுரைகள், கவிதைகள் மற்றும் சிறுகதைகள் வரைந்தார். வெள்ளிதோறும் “இஸ்லாமிய பூங்கா” வை தயாரித்து வெளியிட்டார்.

கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தில் (Diploma in Journalism) ஊடகத்துறைக்கான டிப்ளோமா பட்டம் பெற்றுள்ள இவர் தினகரனின் நீர்கொழும்பு நிருபராகவும், தினகரன் உதவி ஆசிரியராகவும் தினகரன் நகரப் பதிப்புக்கு பொறுப்பாளராக நியமிக்கப்பட்ட இவர் வாராந்தம் “ஆலமுல் இஸ்லாம்”, “இஸ்லாமிய சுடர்” மற்றும் பெருநாள் மலர், “மீலாத் மலர்” என்பவற்றை தயாரித்து வெளியிட்டார்.

தமது 55ஆவது வயதில் ஓய்வு பெற்ற பின்னர் வீரகேசரி வாராந்தப் பத்திரிகை மற்றும் “மெற்றோ” தினசரி ஆகியவற்றின் உதவி ஆசிரியராகவும் இ அரசாங்க தகவல் திணைக்களத்தின் உத்தியோகபூர்வ இணையத்தளமான றற்ற.நெறள.டம இல் பிரதம ஆசிரியராக நியமனம் பெற்று இன்று வரை அங்கு பணிபுரிந்து வருகிறார்.

1981ஆம் ஆண்டு ஈரானுக்கு விஜயம் செய்த இவர் ஈரான்-ஈராக் யுத்த செய்திகளை சேகரித்ததோடு இஸ்லாமிய புரட்சியின் மூன்றாம் ஆண்டு விழாவிலும் பங்குபற்றி உள்ளதுடன் ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் மீடியா போர்த்தின் ஆயுட்கால உறுப்பினராக இருந்து இளம் ஊடகவியலாளர்களை உருவாக்கும் முயற்சிகளுக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கி வருகிறார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



ஜனாபா. ஆர்.மும்தாஜ் ஸ்ரீகந்த்
நீர்கொழும்பு வீதி, மாபோல,
வத்தளை.
துறை: ஊடகம்

ஊடகத்துறை வரலாற்றில் “ஊடகத்தாரகை” எனப் பெயர்கூட்டி கௌரவிக்கப்பட்ட இவர் இலங்கையின் வன்னி மாவட்டத்தில் முதல் முஸ்லிம் பெண் ஊடகவியலாளராவார்.

மன்னார் மூர் வீதியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவரது இலட்சியம் சமூக முன்னேற்றத்திற்காக தனது பங்களிப்பை ஊடகத்துறையின் மூலம் ஆற்ற விரும்பியதேயாகும்.

இவரது எழுத்து துறை பிரவேசம் 1989ஆம் ஆண்டு தினபதி பத்திரிகையில் இஸ்லாமிய பூங்காவில் ஆரம்பித்தது. வீரகேசரி பத்திரிகையில் விஞ்ஞானச்சுடர், ஆரோக்கிய அறிவியல் நோயற்ற வாழ்வு, மங்கையர் கேசரி, மங்கையர் சங்கமம், லேடிஸ் ஸ்பெஷல் ஆகிய பகுதிகளில் பல நூற்றுக்கணக்கான ஆக்கங்களையும் எழுதியுள்ளார். தமிழகத்தை சேர்ந்த பிரபல நிபுணர்களை நேர்காணல் செய்துள்ளதுடன், மித்திரன், வாரமலர் வாசகர்களுக்காக பிறைக்கதிர், பாரதி கண்ணம்மா, எங்கள் உலகம், ஆகிய பகுதிகளிலும் “மாதர் மலர்” என்ற பெண்கள் பகுதியையும் தொடர்ந்து எழுதி வந்தார்.

கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தில் ஊடகத்துறையில் பட்டம் பெற்றுள்ள இவர் அகில இலங்கை சமாதான நீதவானாவும், முஸ்லிம் மீடியா போர்த்தின் செயற்குழு உறுப்பினராகவும், இலங்கை வானொலி முஸ்லிம் சேவையில் “மாதர் மஜ்லிஸ்” என்ற நிகழ்ச்சியில் பிரதி தயாரிப்பாளராகவும் கடமையாற்றிய இவர் சிறு கதைகள் உரையாடல்கள் என்பவற்றையும் வழங்கியுள்ளார்.

அத்துடன் ஊடகத் துறையிலாற்றி வரும் உயர் பணிக்காக பல விருதுகளைப் பெற்றுள்ளார். அதில் மேல் மாகாண தமிழ் சாகித்திய விருது பெற்றுள்ளதும் குறிப்பிடத்தக்கது.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



ஜனாப். ஐ.எல்.அப்துல் மஜீத்
60A, பைசல் வீதி,
மாளிகைக்காடு
துறை: நானாவித கலை (பக்கீர் பைத்)

தனது தந்தையின் தொழிலான பக்கீர் துறையில் ஈடுபாடுகொண்ட இவர் தனது நண்பரான பாவாக்களுடன் சேர்ந்து ரப்பான் அடியுடன் புராண இஸ்லாமிய கலைகளான பாட்டு, நூர் மஸலா, பக்கீர்பைத் ஆகிய துறைகளில் கலந்து பலரின் பாராட்டையும் பாரம்பரிய கலாசார விழாக்களில் பங்கு பற்றி பாராட்டுச் சான்றிதழ்களையும் பெற்றுள்ளார்.

இஸ்லாமிய புராணக்கதைகளான நபி அவதாரப்படலம், நபியின் வழித் தோன்றல்களில் வந்த முஹம்மது ஹனீபா சரித்திரம் இன்னும் நூர் மஸலா போன்ற வரலாறுகளை பாடலாகவும் கதை வசனங்களாகவும் மக்களுக்கு எடுத்துக்கூறி அதன்படி மக்களுக்கு உபதேசம் செய்துவந்தார்.

அகில இலங்கை முஸ்லிம் பக்கீர் ஜமாத்தினால் பாராட்டப்பட்ட இவர் 2000ஆம் ஆண்டு இந்தியா சென்று “அஜ்மீர் ஹாஜா முயினுத்தீன் ஜிஸ்தி” அன்னவர்களின் தர்ஹாவில் வைத்து பக்கீர்களினால் “கிலாபத்” எனும் பட்டம் பெற்றார்.



கலாபூஷணம்

அரச விருது விழா - 2014



ஜனாப். ஆதம்பாவா கலந்தார் லெப்பை

264, சேர் ராஸிக் பரீட் வீதி,

அட்டாளைச்சேனை -06.

துறை: தற்காப்புக் கலை (கனிகம்பாட்டம்)

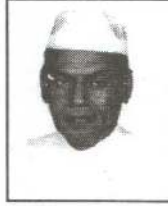
இல 264, சேர் ராஸிக் பரீட் வீதி, கோணவத்தை ,அட்டாளைச் சேனை - 06 எனும் முகவரியில் வசிந்து வரும் , ஆதம்பாவா கலந்தார் லெப்பை எனும் பெயர் வழிக்காரனாகிய இவர். பாரம்பரிய கலை நிகழ்ச்சிகளில் ஈடுபாடு கொண்டவர். இவர் கனிகம்பாட்டம் எனும் பொல்லடி கலையில் மிகுந்த ஈடுபாடு உடையவர். சீனடி, சிலம்பு வீச்சு, வாள்வீச்சு போன்ற பாரம்பரிய கலைகளில் பழக்கமுடைய இவர் புதிய தலைமுறைக்கு அக்கலையை பயில்விப்பதில் ஆர்வம் கொண்டவர். இவருக்கு பாரம்பரிய வைத்தியத்துறையிலும் அனுபவம் உண்டு.

கிழக்கு மாகாண பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்களம் நடத்திய கலை குர் கௌரவிப்பு 2013இல் பாராட்டுச் சான்றிதழ் பெற்றவர். நாகூர் பிச்சை என்ற செல்லப்பெயருக்கு சொந்தக்காரரான இவர் ஒரு சமாதான நீதவானாவார். பள்ளிக்கூடப்பக்கம் தலை காட்டாத இவர் புத்தகம் வாசிக்கவும் குர்ஆன் ஓதவும் கேள்வி ஞானத்தின் மூலம் தம்மை வளர்த்துக்கொண்ட ஒரு பிறவிக் கலைஞர் ஆவார் .



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



ஜனாப். கே.எம்.முஹம்மது அலி

173, முல்லிபொதான,

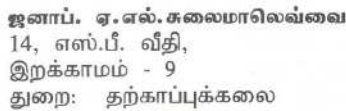
கந்தளாய்.

துறை: தற்காப்புக்கலை (சீனடி, குத்துச்சண்டை)

சிறுபராயம் முதல் கலை, விளையாட்டு என்பவற்றில் அதி தீவிர அக்கரை கொண்டிருந்த இவர் சீனடியில் தொடங்கி படிப்படியாக பல கலைகளை கற்ற இவர் தனது முதலாவது அரங்கேற்றத்தை முல்லிப்பொதானை சிங்கள மஹா வித்தியாலயத்தில் நிகழ்த்தினார். கிண்ணியா வைத்தியசாலை திறப்பு விழா நிகழ்வில் இவரது சிலம்பு, சீனடி, விளையாட்டு அனைவராலும் மெச்சி பேசப்பட்டது. அதுமற்றுமன்றி இலங்கை ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாபன நவசங்கீதா நிகழ்ச்சியில் பங்கு பற்றும் வாய்ப்பும் இவருக்கு கிடைத்தது.

1988முதல் அரசியல் பிரவேசம் செய்த இவர் 07 வருடங்களாக பிரதேச சபை தவிசாளராக சேவையாற்றினார். மருதூர் ஏ. மஜீதின் நட்பின் உதவியுடன் தர்ஹா சீனடி, குத்துச்சண்டை, கலை, கலாச்சார விளையாட்டு மன்றம் என்ற சங்கங்களை உருவாக்கி அதனுடாக சேவையும் ஆற்றியுள்ளார்.

2008ஆம் ஆண்டு இலங்கை முஸ்லிம் வானொலி சேவையில் சீனடி தொடர்பான நேர்காணலில் கலந்து கொள்ளும் வாய்ப்பு இவருக்கு கிடைந்தது.



மேலும் இஸ்லாமிய தற்காப்பு கலையை உயிரோட்டத்துடன் வைத்திருக்க இவர் மேற்கொள்கின்ற செயற்பாடுகள் யாவும் வெற்றிபெற வல்ல இறைவனைப் பிராத்திக்கின்றோம்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



ஜனாப்: ஏ.எச்.எம். பாருக்

45, மஹவத்த, அடுளகம,
பண்டாரகம.

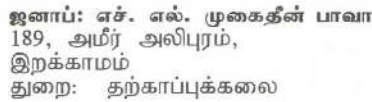
துறை: ஊடகத்துறை, இலக்கியம்.

பாணந்துறை எலுவிலையைச் சேர்ந்த இவர் கல்வி கற்கும் காலத்திலேயே பன்மொழித்திறன், கலை, மற்றும் இலக்கிய ஆர்வம் கொண்டவராக காணப்பட்டார்.

ஆசிரியராக நியமனம் பெற்று, பின்னர் பலாலி ஆசிரிய கலாசாலையில் ஆங்கில ஆசிரியராக பயிற்சியை நிறைவு செய்தார்.

ஊடகத்துறை ஆர்வம் காரணமாக, ஆசிரிய சேவையிலிருந்து முன்கூட்டியே ஓய்வு பெற்று லேக்ஹவுஸ் பத்திரிகை நிறுவனத்தில் இணைந்து பதினொரு ஆண்டுகள் சேவையாற்றினார். தினகரன், டெயிலி நிவ்ஸ் போன்ற பத்திரிகைகளில் மொழிபெயர்ப்பு, செய்திக்கட்டுரை, நேர்காணல், அரசியல் சமூக விவரணங்கள் என்று எழுதிக்குவித்தார்.

அவ்வப்போது அரசியல், கல்வி, இலக்கிய உரை பெயர்ப்பாளராகவும் செயற்பட்டு வருகிறார். மேலும் பல்வேறு சமூக நிறுவனங்களில் முக்கிய பொறுப்பு வகித்து வரும் இவர் சமூகச்செயற்பாடுகளிலும் தொடர்ச்சியாக ஈடுபட்டு வருகிறார்.



பிரதேச, மாவட்ட, மாகாண மட்டங்களில் நடைபெற்ற போட்டிகளில் பங்கு பற்றி அதிகமான விருதுகளை பெற்றுள்ளார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



எம். எஸ். எம். ஜின்னா
இல. 97/14, குமாரதாசு பிளேஸ்,
வெல்லம்பிட்டிய.
துறை: ஊடகம்

இவர் 1968ல் வானொலி “சிறுவர் மலர்” நிகழ்ச்சியில் மகேஸ்வரன் மாமா மூலம் அறிமுகமாகி சிறுவயதிலேயே பிரபலமானவர். பின் அல்ஹாஜ் இஸட்.எஸ்.எம். முஹம்மத் மூலம் “இஸ்லாமிய சமய பாடசாலை” நிகழ்ச்சியில் குரல் கொடுக்க ஆரம்பித்தார்.

திரு. தில்லைநாதனை பணிப்பாளராகக் கொண்டியங்கிய இலங்கையின் முதலாவது தனியார் எப்.எம் வானொலி எப்.எம். 99ல் நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளராகவும், அதன் பல்வேறு விளம்பர நிகழ்ச்சி தொகுப்பாளராகவும், முஸ்லிம் நிகழ்ச்சி தொகுப்பாளராகவும், திகழ்ந்துள்ளார்.

தினகரன், வீரகேசரி, மித்திரன் போன்ற தேசிய பத்திரிகைகளில் ஆக்கங்கள் படைத்து எழுத்துத் துறையிலும் தனது பங்களிப்பைச் செய்துள்ள எம்.எஸ்.எம்.ஜின்னா சிறந்த மேடை அறிவிப்பாளரும், மேடை பேச்சாளருமாவார். பல்வேறு அமைப்புக்கள் இவரை பாராட்டி, பொன்னாடை போர்த்தி கௌரவித்துள்ளன. இவரது வானொலி பங்களிப்புக்காக அகில இன நல்லுறவு ஒன்றியம் இவருக்கு “செந்தமிழ்ச் செல்வன்” பட்டம் வழங்கி கௌரவித்தது. இவர் கொழும்பு மிஷ்னிந்து மாவத்தை முஸ்லிம் வித்தியாலயம், கொழும்பு சாஹிரா கல்லூரி ஆகியவற்றின் பழைய மாணவரும் மர்ஹூம்களான சரஸ்தீன் தம்பதியர்களின் புதல்வருமாவார்.



கலாபூஷணம்

அரசு விருது விழா - 2014



மதார் ஸாஹிபு ஷாஹுல் ஹமீத்
முகவரி: 108/20 F,
பண்டாரநாயக்க மாவத்தை,
கொழும்பு-12
துறை: சிலம்பக்கலை

1944 ஆம் இவர் நாவலப்பிட்டியில் பிறந்ததார். இவர் தனது 25ஆவது வயது முதல் சிலம்பக்கலை பயிற்சியை அளித்து வருகிறார். இவர் இதுவரை நூற்றுக்கணக்கான சீடர்களை உருவாக்கியுள்ளார். இவரை நாடி வருவோர் அவர்கள் தெரிவுசெய்யும் இடத்திற்குச் சென்று சிலம்பக்கலை பயிற்சியை அளித்து வருகிறார்.

எவ்வித பொருளீட்டும் நோக்கமும் இக்கலையில் இல்லை என்பதால் இக்கலை மீது கொண்ட ஆர்வத்தினால் இக்கலையை வளர்க்க வேண்டும் என்ற பேரவாவில் இப்போதும் பயிற்சியை அளித்து வருகிறார்.

சிலம்புக்கலை சிம்மமாகவும் வர்மக்கலை கற்றுத் தெளிந்த வைத்தியராகவும் திகழ்ந்த தன் தந்தை மர்ஹும் மீரத முஹதீன் மதார் சாஹிபுவிடம் தனது பத்து வயது முதலே சிலம்பக்கலையை கற்று, தனது 25 ஆவது வயது முதல் பிறருக்கு பயிற்சியளிக்கத் தொடங்கிய இந்த சாவன்னா வைத்தியர் பலநூற்று சீடர்களை இத்துறையில் உருவாக்கியிருக்கிறார்.



කලාභූෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014

ස්තූතිය

- 2014 කලාභූෂණ රාජ්‍ය සම්මාන ප්‍රදානෝත්සවයට මාර්ගෝපදේශකත්වය සැපයීම උදෙසා සංස්කෘතික හා කලා කටයුතු අමාත්‍ය ගරු ටී. ඩී. ඒකනායක මැතිතුමාට සහ සංස්කෘතික හා කලා කටයුතු අමාත්‍යාංශ ලේකම් වසන්ත ඒකනායක මැතිතුමාට.
- ග්‍රන්ථ සම්පාදන කාර්ය මාවත පවරමින් අවශ්‍ය අධීක්ෂණය සිදුකළ සංස්කෘතික කටයුතු අධ්‍යක්ෂ විජිත් කණුගල මැතිතුමාට
- අවශ්‍ය කටයුතු සම්පාදනය කරමින් දැක්වූ සහාය උදෙසා සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ ගණකාධිකාරී කේ.ඩී. කාරියකරවත මැතිතුමාට සහ පරිපාලන නිලධාරී ශ්‍රීමති සෙනවිරත්න මැතිණියට.
- ග්‍රන්ථ සම්පාදනය සඳහා අවශ්‍ය සහාය ලබාදුන් මාණ්ඩලික සහකාර ඩිජිලි රාජපක්ෂ මැතිතුමාට සහ පාලන අංශ ප්‍රධානී එන්. එම් සුනිල්ලතා මැතිණියට
- කලාකරු විස්තර තොරතුරු ලබාගැනීම හා සම්මාන ප්‍රදානයේ සංවිධාන කාර්යයන් උදෙසා ද ග්‍රන්ථයට අවශ්‍ය තොරතුරු සම්පාදනය කිරීම උදෙසා කලා අංශ ප්‍රධානී ඩී. ලාලනි විජේසිංහ මැතිණියට
- කලාභූෂණ රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල නිමිත්තෙන් ප්‍රකාශයට පත්කරන සමරු කලාපය වර්ණාවත් කර දීමට අවශ්‍ය සම්පත් කාර්යයන් කැපවීමෙන් ඉටුකර දුන් සම්මානනීය ගේය පද රචක කලාභූෂණ, ජයම්පති අල්ගම මැතිතුමන්ට



කලාතුෂණ

රාජ්‍ය සම්මාන උළෙල 2014

- මුද්‍රණ සම්බන්ධීකරණය හා ග්‍රන්ථකරණයට දැක්වූ සහාය වෙනුවෙන් රාජ්‍ය කළමනාකාර සහකාර නිශාන්ති කුමාරසිංහ මහත්මියට සහ කේ. පී. ප්‍රහාමිණි මහත්මියට
- සෝදුපත් බැලීම, දෙමළ මාධ්‍ය සම්බන්ධීකරණය ආදී කාර්යයන් උදෙසා දායකත්වය දක්වන ලද එස්. සිවනේශන් මහතාට
- සමරු කලාපය සඳහා දමිල හා මුස්ලිම් කලාකරු තොරතුරු මානාව සංවිධානය කොට සැපයූ නින්දු ආගමික හා සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ සහ මුස්ලිම් ආගමික හා සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ නිලධාරී මහත්ම මහත්මීන්ට
- සමරු කලාපයේ කාර්යයන් සාර්ථක කරගැනීමට සහාය වූ සංස්කෘතික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුවේ සහ කලා අංශයේ සියලුම නිලධාරී මහත්ම මහත්මීන්ට ද මෙවන් කාර්යයකදී සැමදා නිහඩ සේවයක් සපයන සියලුම කාර්යාල සහායක වරුන් සහ රියදුරු මහත්වරුන්ට හා නන් අයුරින් උපකාර කළ සැමට.
- සමරු කලාපය ආකර්ෂණීය ලෙස මුද්‍රණය කර දුන් මුද්‍රණාලයාධිපති ගාමිණී දහනායක මහතා සහ පරිගණක කාර්යයන් සිදුකල අවන්ති නිසංසලා මෙනවියට

සංස්කාරක

අයි. සමිත පෙරේරා

2014.12.14

"KALAA POCUTANAM"
K.S. SIVANAYAGAM
RETIRED
ADIVAPATHI ROAD
KORUVIL WEST



KALAA POOSHANAM
K.S.SIVACHANDRAN
RETIRED VICE PRINCIPAL
ADIYAPATTAN ROAD
KOKUVIL WEST

கலாபூசை
ராச சமீபான டுடேர
கலாபூஷணம்
அரச விருது விழா



கிசகாவின கபுதுர டேசாரதேசுவரி
கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்
Department of Cultural Affairs

கிசகாவின ன கலா கபுதுர அலாகாணச
கலாசார மற்றும் கலை அலுவல்கள் அமைச்சு
Ministry of Culture & the Arts

8 வன வலு கலாசார விவகாரத்தே 8ஆம் மாடம், சேத்திரிபாய், பத்தரமுல்ல.
8th floor, Sethsiripaya, Battaramulla