கலியுகாப்தம் 5117 2018 ஆகஸ்ட்- செப்ரெம்பர்

இந்துத் தமிழர் குரல்

Voice of Hindu Tamil

புராதன இந்து அறிவியல் மேதைகள்

2வது அனைத்துலக சைவ மாநாடு

ISSN:24489220

24489220

அன்பளிப்பு
100.00

இந்துத் தமிழர் தேசிய மாத இதழ்

இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் நடத்தியிருந்த ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலர் மாநாட்டின் போது விருந்தினர்களும் பார்வையாளர்களும்

யாழ் பல்கலைக்கழகத்தில் 2017ம் ஆண்டு நடைபெற்றிருந்த 2ஆவது அனைத்துலக சைவமகா நாட்டின் போது

கொக்குவில் செல்வமஹால் மண்டபத்தில் நடைபெற்றிருந்த தென்னிந்திய இசை மேதைகளின் சிறப்பு இசையரங்கத்தின் போது

இந்துத் தமிழர் குரல்

Voice of Hindu Tamil

இந்துத் தமிழர் தேசிய மாத இதழ்

K.K.S றோட்,
கோண்டாவில் மேற்கு, கோண்டாவில்.
077-9603001

மலர் 01
குரல் ~~01~~ 12

ஆசிரியர் குழு
திருமதி N.P. ஸ்ரீந்திரன்
திரு. க. சாந்தகுமார்

கலியுகாப்தம் - 5117
ஏவிளம்பி வருடம்
ஆகஸ்ட் - செட்ரெம்பர்

உள்ளே ஒலிப்பவை !

1. வாசகர் கவனத்திற்கு,
2. ஆசிரியர் நோக்கு
3. கவிதைகள்
   i. வல்லமை தாராயோ!
   ii. தில்லையம்பதியான்தானே!
   iii. மயிர் நீத்தால் உயிர்வாழாக் கவரிமான்.
4. செயலமர்வுகளுக்கு அனுமதிக்காத வலிகாமம் கல்வி வலயப் பணிப்பாளர்.
5. மாணவர் குரல்
6. முதலமைச்சரின் துணிச்சல்
7. புராதன இந்து அறிவியல் மேதைகள்
8. திருஞானசம்பந்தர் கருவிலே திருவுற்றவர்
9. இந்துமதத்தை இழிவுபடுத்தும் விஜேய்
10 தாவரங்களைப் பேணும் இந்துசமயம்
11. சிறுவர், சிறுமிகள் பாலியல் துஷ்பிரயோகம்
12. 2ஆவது அனைத்துலக சைவ மாநாடு
13. ஆலயங்களின் சமூகப்பணிகளின் வகிபாகம்
14. Inpassing
15. லிகேஸ்வர ஆலய ஆக்கிரம்பு
16. இந்துக்களுக்குரிய காணிகள் அபகரிப்பு
17. தேவிபாகவத்தில் நவீன அறிவியல்
18. மனத்தின் முதன்மை
19. கந்தபுராணம் போதிக்கும் சைவநீதி
20. அறுகம்புல்லின் மகிமை
21. சைவசமயத்தை இழிவுபடுத்தும் கேரள டயரீஸ்
22. தித்திக்கும் திருவாசகத் தேன்
23. சர்வதேச விழாவாக தீபவளித்திருநாள்
24. மாதா, பிதா, குரு தெய்வம்
25. ஞானி தங்கமயிலோன் செய்த அற்புதம்
26. 1000 கவிஞர்கள் கவிதைகள்
27. மன்னாரில் சைவத்தை அழிக்க முற்படும் பிறமத்தவர்கள்
28. தொண்டராசிரியர் நியமனத்தில் மோசடி

வாசகரின் கவனத்திற்கு !

அன்பான வாசகர்களே! அங்கத்தவர்களே! இந்துக்களின் குரல் கடந்த பல மாதங்களாக வெளிவர முடியாமையையிட்டு கவலையடைகிறோம்.

சஞ்சிகையின் சுழற்சியில் ஏற்பட்ட தடங்கல்கள், அதனால் ஏற்பட்ட பொருளாதார நெருக்கடிகள் காரணமாகவே கடந்த சில மாதங்களாக இந்துக்களின் குரல் ஒலிக்கவில்லை. இதற்காக அங்கத்தவரிடத்திலும் வாசகரிடத்திலும் மன்னிப்புக் கோருகின்றோம். எவ்வாறேனும் இந்துக்களின் குரல் தொடர்ந்தும் ஒலிப்பதற்கு ஏற்ற நடவடிக்கைகளை முன்னெடுத்து வருகின்றோமென்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். அத்துடன் ஆகஸ்ட - செப்ரம்பர் மாதம் முதல் இச் சஞ்சிகை ''இந்துத் தமிழர் குரல்'' என்ற பெயரில் வெளிவரும் என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

எனவே அன்பார்ந்த வாசகர்களே! அங்கத்தவர்களே தொடர்ந்தும் உங்கள் ஆதரவை நல்க வேண்டுமெனப் பணிவன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

- *ஆசிரியர்*.

ஆசிரியர் நோக்கு

இலங்கையில் இந்துக்களின் வீழ்ச்சியினைத் தடுப்போம்

இலங்கையில் 24 வீதமாக இருந்த இந்துக்களின் குடித்தொகை தற்பொழுது 12.5 வீதமாக உள்ளதென புள்ளிவிபரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. இது இலங்கையில் இந்துக்களின் இருப்புத் தொடர்பான ஐயப்பாடடையும், அவர்களது அரசியல், பொருளியல், சமூகவியல் தேவைகள் மீதான பல்வேறு பிரச்சினைகளையும் தோற்றுவித்து வருவதை அவதானிக்கலாம்.

இலங்கையின் ஏனைய சமயங்களான பௌத்தம், இஸ்லாம், கிறிஸ்தவம் போன்ற சமயங்களின் குடிப் பெருக்கத்துடன் ஒப்பிடும் போது, இந்துக்களின் குடிப்பெருக்கம் மிக மிக கவலை அளிப்பதாகவே உள்ளது. இந்துக்களின் இருப்புத் தொடர்பில் அபாய மணி அடிப்பதாகவே அமைந்துள்ளது.

ஏனைய சமயங்களின் குடிப்பெருக்கம் மிக வேகமாக அதிகரித்துக் கொண்டு செல்கின்ற போது, இந்துக்களின் குடிப் பெருக்கம் அதிகரிப்பு வீதத்தைக் காட்டாது இருப்பது மட்டுமன்றி இருந்த வளர்ச்சிவீதம் கூட (24%) சரி அரைவாசியாக (12%) வீழ்ச்சியடைந்து செல்வது பற்றி ஒவ்வொரு இந்துக்களும் சிந்திக்க வேண்டும்.

சிறப்பாக எமது அரசியல்வாதிகள். இந்து சமய கலாச்சாரத் திணைக்களம், இந்து மாமன்றங்கள், ஆதீனங்கள், இந்து மாகாசபை, ஆலயங்கள், பல்கலைக்கழகங்கள் இவ்விடயம் தொடர்பில் அதிகூடிய கவனம் செலுத்த வேண்டிய கட்டாயத் தேவை எழுந்துள்ளது.

இந்துக்களின் வளர்ச்சி வீத சரிவுக்கு ஈழ விடுதலைப் போராட்டம் பிரதானமான காரணியாக அமைந்திருப்பினும், அதனைப் பயன்படுத்தி திட்டமிட்ட வகையில் அரசு மேற் கொண்டு வரும் இன அழிப்பு, சட்ட விரோத குடியேற்றங்கள், மத மாற்றங்கள் முதலான காரணிகளும் இந்துக்களின் குடித் தொகைப் பெருக்க வீழ்ச்சிக்குரிய காரணிகளாகவுள்ளன. அத்துடன் அரச படைகளின் பயங்கரவாதத்திற்கு அஞ்சியும், பொருளாதார வசதிவாய்ப்பு தேடியும் வடக்கு கிழக்கிலுள்ள பெருந்தொகையான இந்து இளைஞர், யுவதிகள் வெளிநாடுகளில் புலம் பெயர்ந்திருப்பதும் முக்கிய காரணிகளாகும்.

ஈழத்தில் நடைபெற்றிருந்த இறுதி யுத்தத்தின் விளைவாக கணவனை இழந்த 90000 விதவைகள் வாழ்விழந்திருப்பதும் சந்ததிப் பெருக்கமின்றி இருப்பதும், இந்துக்களின் குடித்தொகை வீழ்ச்சிக்குரிய காரணியாகக் கொள்ளலாம். சமூகவியல் ரீதியில் நோக்கும் போது யாழ்ப்பாண இந்து சமூகத்தி னரிடம் காணப்படும் சீதனம் பற்றிய சிந்தனையும், அதன் அடிப்படையில் திருமணத்தின் வயதெல்லை

40-45 வரை நீண்டு செல்வதும், அதன் காரணமாக பிள்ளைப் பேறு குறைந்து செல்வதும், இத்தகைய படித்த சமூகத்தவரிடையே காணப்படும் குடும்பம், பெருளாதாரம், குழந்தைகள் தொர்பான மனோ நிலையும் இந்துக்களின் குடித் தொகைப் பெருக்க வீழ்ச்சிக்கு காரணிகளாக அமைந்துவிடுகின்றன.

இவற்றுக்கு மேலாக எமது இனம், எமது சமயம் என்ற தூர நோக்குடைய, சமூக கண்ணோட்டம் உடைய நேசிப்பு மிகக் குறைவாக இருப்பதும் ஒரு காரணியாகும். இக்காரணிகளை இந்துக்கள் ஒவ்வொருவரும் மனத்தின் கண்கொண்டு தீர்வு பற்றிச் சிந்திப்பது காலத்தின் தேவையாகும்.

முதலாவதாக யுத்தத்தால் கணவனை இழந்துள்ள 90000 விதவைகளின் மறுமணம், தொழில் வாய்ப்புப் பற்றியும் சிந்திக்க வேண்டும். இவர்களுக்கு சுயம்வரம் மூலம் மறுமணம் செய்து வைக்கும் திட்டங்களை ஆலயங்களும், இந்து அமைப்புக்களும் முன்னெடுக்க வேண்டும். குறிப்பாக இந்து சமய கலாச்சாரத் திணைக்களம் அரசுடன் பேசி இந்துக்களின் வறுமை, தொழிலின்மை என்பவற்றைப் பயன்படுத்தி வேற்று மதத்தவர்களால் ஏமாற்றப்பட்டு மதம் மாறுவதை தடுப் பதற்கு மாகாண சபை சட்டங்களை இயற்ற வேண்டும். வறுமையில் உள்ளவர்களுக்கு அடிப்படை வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும், அவர்களுக்கு கல்வி, சுயதொழில் வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும். குறிப்பாக இந்துக்களின் கல்வி சுய தொழில் வாய்ப்பு, பொருளாதார அபிவிருத்தி என்பனவற்றை ஏற்படுத்துவதற்கு "இந்து மக்கள்" வங்கி ஒன்றை ஆரம்பிக்க வேண்டும்.

படித்த இந்துக்கள் மத்தியில் உள்ள இரண்டு குழந்தைகளுக்கு மேல் வேண்டாமென்ற மனோநிலையினை மாற்றியமைக்கும் திட்டங்களை வடக்கு மாகாண சபை முன்னெடுக்க வேண்டும். சீனாவில ஒரு குழந்தைக்க மேல் பெறாமலிருப்பவர்களுக்கு ஊக்கிவிப்புத் தொகையும், பிற சலுகைகளும் வழங்குவது போல், வட கிழக்கு மாகாண சபைகளும் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட குழந்தைகளைப் பெறும் பெற்றோருக்கு ஒவ்வொரு குழந்தைகளுக்கும் ஊக்கிவிப்பு திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும்.

சீதனக் கொடுமைக்கு எதிரான சட்டங் களையும், விழிப்புணர்வு செயற்பாடுகளையும் மாகாண சபை முன்னெடுக்க வேண்டும். இதன் மூலம் உரிய வயதெல்லையுடையவர்கள் உரிய காலத்தில் திருமண பந்தத்தில் ஈடுபடவும், சாந்ததியை விருத்தி செய்யவும் வாய்ப்பாக அமையும். அத்துடன் கலப்புத் திருமணங்களை அரசியல்வாதிகள் ஊக்குவிப்பதன் மூலம் சீதனக் கொடுமைகளைக் குறைத்துக் கொள்ள முடியும்.

பாடசாலை மட்டத்தில் எமது மொழி, சமயம் தொடர்பான அடிப்படை விடயங்களை இறுக்கமாக நடைமுறைப்படுத்த வடமாகாண கல்வியமைச்சு முன்வர வேண்டும். தமிழில் வணக்கம் கூறுதல், நன்றி கூறுதல், மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம் என்ற கோட்பாட்டை பிள்ளை களின் வாழ்வியல் கூறாக மாற்றத் தக்கத் திட்டங்களை முன்னெடுக்க வேண்டும். மொழிப் பற்றையும், சமயப் பற்றையும் சிறு வயதிலிருந்தே பிள்ளைகளின் இரத்தத்தில் ஊறவைக்கக் கூடியவாறு ஆரம்ப இடைநிலை கல்வித் திட்டங்களை மாற்றியமைக்க வேண்டும்.

எம்மண்ணில் உள்ள புத்திஜீவிகள் இவை பற்றி நன்கு சிந்தித்து மேலதிக சிந்தனை களையும், திட்டங்களையும் தீட்டி, இலங்கை வாழ் இந்துக்களின் குடித்தொகைப் பெருக்கத்தை அதிகரிப்பதற்கு ஒன்றுபட்டு செயற்பட வேண்டியது காலத்தின் தேவையாகும். திட்டங்களை முன்னெடுக்க வட மாகாண சபையும் இது பற்றிச் சிந்திக்கலாம்.

வல்லமை தாராயோ! தமிழர் தீர்வு பெறவே!

அந்திவானம் சிவந்திருக்க அருகருகே! வள்ளியானையிருக்க
முந்தியடித்தே! பக்தர்குழாம் முருகாவென மனமுருகவே!
கந்தன் கலியுகன் காட்சி கொடுப்பான் நல்லூர் வீதிதனிலே!
வந்துஅவன் தாழ்பணிந்தால் எந்த வினையும் தொலைந்திடுமே!

வீரவேலைக் கையுடைய வெற்றித் திருக்குமரனே!
பாலியல் வன்கொடுமை அரங்கேறுவதை நீயறியாயோ!
கோலமயில் மீதேறிக் கொடுமரக்கரை அழித்துத்தமிழ்க்
கோதையர் மானம்காக்க குமரனே புறப்படாயோ!

தமிழர்தம் கடவுளே! தாய்நிலத்தின் காவலனே!
குமரபுரக் கொடுமைகளைக் கொஞ்சமும்நீ அறியாயோ!
அமரர்தம் குறைதீர்த்த ஐயனே சேனாதிபதியே
அநியாய புரத்தீர்ப்பதனை அகிலமறிய மாற்றாயோ!

நல்லையிலே எழுந்தருளி நாற்றிசையும் அருள்பரப்பும்
தில்லைக் கூத்தனின் திருக்குமரனே! சேயோனே!
கல்லையும் கனியவைக்கும் கலியுகத்தின் கடவுளே!
வல்லமை தாராயோ! தமிழர்தம் தீர்வு பெறவே!

கவிஞர் சரசாலையூரான்.

தில்லையம்பதியான் தானே! நல்லையில் ஆடுகின்றான்!

மந்திர வடிவினுள்ளே மறைந்துநின் றாளுகின்ற
சுந்தர நடனவேலன் சுழுமுனைசந்தி தன்னில்
சந்திரப் பிறையும்தாழ தனிநட மாடுகின்ற
அந்தமில் திறத்தை யாரறிந்திடு வாரோ.

ஆடிநின் ரரற்றும் அருவினையாளர் அன்பால்
நாடிய பொருளை நல்லையம்பதியில் நயந்துகொண்டு
மூடிய வினைகள் யாவும் முற்றுற மாய்ந்தேயோட
நீடிய கமலபாதன் நிறைபுக ழானான்தானே.

தொல்லை நம்வினைகள் தொடர்ந்திடா வண்ணம்
எல்லையில் தனிக்கூத் தாடுமேறமர் கடவுள் தானே
தில்லையம் பதியென் றெண்ணித் திழைத்திடவெம்
நல்லையம் பதியிலாடி நம்மையு மாண்டான்தானே.

என்னுளம் புகுந்து நின்று ஏதங்கள் அறுத்தேயாடும்
மன்னுசீர் புகழன்மதிதவழ் நல்லூர் வேலன்
பின்னுவார் சடைகளென்றும் பிறங்கிட விரிந்தே
மின்னுமாறிடவே நிற்பான் மிகுபுக ழாகித்தானே.

முடிவிலா ஆன்மகோடி முழுதுமே முத்திகாண
நெடியமால் காணமாட்டா நினமல ரூபநல்
வடிவனாம் எங்களீசன் வச்சிரவேலன் அரியநல்
அடிதனை காட்டும் அதிசயமறி யலாமோ.

தில்லைக்கூத்தன்
மீழாஅழமை
சி. சத்திகீரீவன்

யா / நடேஸ்வராக் கல்லூரியின் புகழ்பூத்த அதிபர் அமரர். பொ. அமிர்தலிங்கம் அவர்களின்

ஞாபகார்த்தக் கவிதை

மயிர் நீத்தால் உயிர் வாழாக் கவரிமான்!

பட்டம் பதவிபெற்று பாரினில்சேவை செய்யவந்தோர்
சட்டத்தைவளைத்துப் போட்டுச் சதிகள் பலபுரிந்தே!
இஷ்டம் போலவே இலஞ்சம் ஊழல் தினம் புரிந்தே!
மாடிமனை கட்டிப் போலிவாழ்க்கை வாழ்ந்து
கோடிகோடி யாகவே குவித்துச் செல்வம் சேர்க்கையிலே!
மாடிமனை வேண்டாம் மாணவர்நலன் போதுமென்று
போலிப்புகழ் வேண்டாம் புனிதவாழ்வு பொதுமென்றே!
நாடிவரும் செல்வமெல்லாம் நன்மாணாக்கர் வளர்ச்சிக்காய்
கோடி கோடியாய்ச் செலவு செய்தே நிற்கையிலே!
பாவப் பிறப்புக்கள் சிலபதவிமோக வெறியினாலே!
நாத்திறக்கத் தெரியாமல் நாகரிகமற்ற பேச்சுப்பேசி
அடிவயிற்றில் நெருப்புதனை அள்ளிக் கொட்டியதனால்
பொதுவாழ்வு பாதைதனை மீட்டுப் பார்த்துநின்றான்
வெள்ளை யுள்ளமதில் கரும்புள்ளி தோன்றியதோ!
கள்ளங் கபடமற்ற கடமைவீரன் உள்ளமங்கே!
அனல்பட்ட மெழுகாக அனுதினமும் உருகியதே!
அலைகடலில் துரும்பாக அலைமோதி நின்றதுவே!
ஊன்றிச் சிந்தித்தான் உற்றமுடிவொன் றெடுத்தான்
பழிச்சொல்லும், இழிச்சொல்லும் பாதகர்க்கே! அணிகலனாம்
பண்பினிலே! உயர்ந்தோர் பழிச்சொலலை சகிப்பதில்லை
மயிர்நீத்தால் உயிர்வாழாக் கவரிமான் ஜாதியானான்
அதிபர் அமிர்தலிங்கம் அகிலத்தோர் அறிந்திடவே!

கவிஞர் சரசாலையூரான்.

புதிய பாடத்திட்டச் செயலமர்வுகளுக்கு அனுமதிக்காத வலிகாமம் கல்வி வலயப் பணிப்பாளர்

தேசிய கல்வி நிறுவகத்தினால் 2017ம், 2018ம் ஆண்டுகள் முதல் தரம் 9, தரம்12, 13 வகுப்புக்கு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுவரும் சைவநெறி, இந்து சமயம், இந்துநாகரிகம் ஆகிய புதிய பாடத்திட்டங் களுக்கான செயலமர்வுகளை ஆசிரிய ஆலோசர்கள் ஆசிரியர்களுக்கு நடத்துவதற்கும், தேசிய கல்வி நிறுவகம் ஆசிரிய ஆலோசர்களுக்கும், ஆசிரியர் களுக்கும் நடத்தியிருந்த செயலமர்வுகளில் கலந்து கொள்வதற்கும் வலிகாமம் வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர் அனுமதியளித்திருக்கவில்லையென ஆசிரிய ஆலோசர்களும், பாடஆசிரியர்களும் விசனம் தெரிவித்துள்ளனர்.

இந்த பாரபட்சமான, அதிகாரத் துஷ்பிர யோகச் சம்பவம் பற்றி மேலும் தெரியவருவதாவது; 2017ம் ஆண்டும் ஆண்டு முதல் தரம் 12, 13 வகுப்புக்களுக்கு இந்துசமயம், இந்துநாகரிகம் ஆகிய பாடங்களுக்கான புதிய பாடத்திட்டம் தேசிய கல்வி நிறுவகத்தால் அறிமுகம் செய்யப்பட்டு வருகிறது. இப்பாடத்திட்டங்கள் தொடர்பான செயலமர்வுகளை தேசிய கல்வி நிறுவகம் நடத்தியிருந்தது. யாழ்மாவட்டத்திலுள்ள 5 கல்வி வலயங்களின் ஆசிரிய ஆலோசகர்களுக்கும், பாட ஆசிரியர்களுக்குமான செயலமர்வுகள் 2018 ஜனவரி 26ம் 27ம் திகதிகளில் யாழ் கல்வி வலயத்தில் தேசிய கல்வி நிறுவகம் நடத்தியிருந்தது.

இச்செயலமர்வுக்காக அழைப்புக் கடிதங்களை தேசியகல்வி நிறுவகம் மாகாணக்கல்விப் பணிப் பாளருக்கு அனுப்பியிருந்தது. வடமாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர் யாழ் மாவட்டத்திலுள்ள 5 கல்வி வலயங்களுக்கும் கடிதத்தை அனுப்பி, குறித்த பாடத்திற்கான ஆசிரிய ஆலோசகர்களையும், ஆசிரியர்களையும் குறித்த செயலமர்வுகளில் பங்குபற்றச் செய்யுமாறு பணித்திருந்தார். எனினும் இந்தப் பணிப்பினை வலிகாமம் கல்வி வலயப் பணிப்பாளர் தவிர்ந்த, ஏனைய பணிப்பாளர்கள் நடைமுறைப்படுத்தியிருந்தனர்.

ஆனால் வலிகாமம் கல்வி வலயப்பணிப்பாளர் ஆசிரிய ஆலோசகர்களையும், ஆசிரியர்களையும் மேற்படி செயலமர்வுகளுக்கு செல்லவேண்டாம் எனப் பணித்திருந்தது மட்டுமன்றி தனது கடிதம் இல்லாமல் யாரும் செயலமர்வுகளுக்குச் செல்லக் கூடாது எனவும் கட்டளையிட்டிருந்ததாகத் தெரியவருகிறது. இதனால் ஏறக்குறைய 25க்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர்கள் இந்த புதிய பாடத்திட்டச் செயலமர்வில் கலந்த கொள்ள முடியாமல் போயுள்ளது.

எனினும் ஆசிரிய ஆலோசகர் ஒருவரும், இரு ஆசிரியரகளும் சொந்த லீவில் குறித்த செயல மர்வுக்குச் சென்று, தாங்கள் வலிகாமம் கல்வி வலயப் பணிப்பாளரால் அனுமதிக்கப்படாமை குறித்து, தேசியகல்வி நிறுவக அதிகரிகளுக்குத் தெரியப்படுத் தியிருந்தனர். அதிகாரிகள் கல்வி இராஜாங்க அமைச்சரின் கவனத்திற்கு கொண்டு சென்றதைத் தொடர்ந்து, அவர் மாகாணக்கல்விப் பணிப்பாளருக்கு உத்தரவிட்டதைத் தொடர்ந்து, வலிகாமம் கல்வி வலயப் பணிப்பாளர் தொலைபேசி மூலம் பாடசாலை அதிபர்களுக்கு அறிவித்திருந்தார். இச்செய்தி ஆசிரியர்களுக்கு முதல் நாள் செயலமர்வு முடிந்த வேளை கிடைத்திருந்தமையாலும், பல ஆசிரியர் களுக்கு இச் செய்திகிடைக்காமையாலும் ஆசிரியர்கள் பலர் செயலமர்வில் கலந்து கொள்ளவில்லை. இது ஆசிரியர், மாணவர்களுக்குப் பெரும் இழப்பாகும் என விசனம் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இவ்வாறே! 2018 ஆண்டு முதல் தரம் 9க்கு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ள சைவநெறி புதிய பாடத்திட்டச் செயலமர்வுகளை, வலிகாமம் கல்வி வலய ஆசிரிய ஆலோசகர்கள், ஆசிரியர்களுக்கு நடத்தவதற்கு அனுமதிக்காது இருந்து வருவதாகவும், தெரிவிக்கப்படுகிறது. இதனால் குறித்த வகுப்புக்கு வருடாந்த வேலைத்திட்டத்தை ஆசிரியர்கள் தயாரிப்பதிலும், வகுப்பறைக் கற்பித்தலைச் சீராக மேற்கொள்வதிலும் பல சிரமங்களையும் விளக்கயீனங் களையும் எதிர்நோக்கிவருவதாகத் தெரிவிக்கப்படு கிறது.

இந்தச்செயலமர்வினை நடத்துவதற்கு அனுமதிக்கமைக்கான காரணம் இதற்கென 2017 இல் ஒதுக்கப்பட்ட நிதி விழாக்களுக்கும் கொண்டாட்டங் களுக்கும் செலவழிக்கப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப் படுகிறது.

இவ்வாறு செயலமர்வுகள் நடத்த அனுமதிக்கப் படாமையினால் குறித்த பாட ஆசிரியர்களின் புதிய பாட்த்திட்டம் தொடர்பான தெளிவின்மை காணப்படுவ தாகவும், ஆசிரியர்களின் வான்மை விருத்திச் செயற்பாடுகள் தடைப்பட்டுள்ளதாகவும் இது ஆசிரியர், மாணவர்களது கற்பித்தல், கற்றல் வினைத்திறனைக் குறைத்துள்ளதாகவும் ஆசிரியர்கள் கருத்துத் தெரிவிக்கின்றனர். அது மட்டுமன்றி வலிகாமம் கல்வி வலயப் பணிப்பாளரின் இத்தகைய செயற்பாடுகள் நிரல் கல்வியமைச்சின் தேசிய கல்விக் கொள்கைக்கு முரணானது எனவும் தேசியகல்விக் கொள்யை உதாசினப்படுத்துவதாக அமையும் எனவும் ஆசிரிய ஆலோசர்களும், ஆசிரியர்களும் விசனம் தெரிவிக் கின்றனர். எதிர்காலத்தில் மேற்குறித்த பாடங்களின் செயலமர்வுகளுக்கு இத்தகைய நிலை ஏற்படாமல் மேலதிகாரிகள் பார்ததுக் கொள்ள வேண்டும் எனவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

மாணவர் குரல்

1. சர்வதேச யோகா தினத்தைப் பிரகடனப் படுத்தும்படி ஐ.நா விடம் கோரிக்கை விடுத்திருந்த பிரதமர் யார்?
   இந்தியப் பிரதமர் நரேந்திர மோடி

2. இதற்கு ஐ.நா வில் ஆதரவு வழங்கிய மொத்த நாடுகளின் எண்ணிக்கை யாது?
   ஐ.நா வில் அங்கம் வகிக்கும் 193 நாடுகளில் 175 நாடுகள் ஆதரவு வழங்கி கோரிக்கையை நிறைவேற்றினர்.

3. சர்வதேச யோகா தினம் முதன் முதலில் எப்போது கொண்டாடப்பட்டது?
   2015 ஜுன் 21ம் திகதி

4. மதமாற்றம் ஒருவன்முறையெனக் கண்டித்த இந்து சமய மறுமலர்ச்சியாளர் யார்?
   சுவாமி தயானந்த சரஸ்வதி.

5. கி.பி 114-136 காலப் பகுதியில் சிங்கள, தமிழ் மக்களால் மடுவில் வழிபடப்பட்டு வந்த பத்தினி அம்மன் ஆலயத்தை அமைத்த மன்னன் யார்?
   கஜபாகு மன்னன்.

6. இன்று மடுமாதா ஆலயம் அமைந்துள்ள இடத்திலேயே பத்தினி அம்மன் ஆலயம் அமைந்திருந்தது எனக் கூறும் ஆங்கில நூல் எது?
   R.W. லெவர்ஸ் என்ற சிவில் அதிகாரி எழுதிய Manual of the North central Province.

7. "கிரஹம்" என்ற சொல்லின் கருத்து யாது?
   பிற பொருள்களைத் தன்னை நோக்கி இழுத்துக் கொள்ளும் ஆற்றல் கொண்டவை.

8. கிரகண நேரத்தில் சூரியனை வெற்றுக் கண்களால் ஏன் பார்க்கக் கூடாது?
   சூரிய கிரகண காலத்தின் போது சூரியனிடமிருந்து வரும் ஒரு சிறிய ஒளிக்கதிர் கூட வர்ண சூரிய பிரதி பிம்பத்தின் அளவு வெப்பத்துடன் வெளிப்படுவதால் அது எமது கண்களிலுள்ள ரெடினாவைச் சுட்டு விட வாய்ப்பு அதிகம் உண்டு என்பதால் வெற்றுக் கண்களால் பார்க்கக் கூடாது என்பது இந்துக்களின் அறிவியல்.

9. இந்துக்கள் பிறருக்கு தமது மதிப்பை வெளிப்படுத்தும் ஆசாரங்கள் எவை?
   வணக்கம் கூறல், பெரியோரை கண்டதும் எழுந்திருத்தல், காலைத் தொட்டு வணங்குதல் சாஷ்டாங்கமாக விழ்ந்து வணங்குதல்.

10. காலை மாலை பெற்றோர்களின் பாதத்தில் பிள்ளைகள் விழ்ந்து வணங்குவதால் கிடைக்கும் பயன்கள் யாவை?
    பெற்றோரின் ஆசீர்வதம் கிடைக்கின்றது, குடும்பத்தில் ஒற்றுமையுணர்வு வளரும், பெற்றோர் பிள்ளைகளின் பாசம் வளரும், யோகப் பயிற்சியாக அமையும்.

பு. வித்தியா
யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி

வட மாகாண முதலமைச்சரின் துணிச்சல் மிகு நடவடிக்கைகளுக்குப் பாராட்டுக்கள், நன்றிகள்!

அம்பலத்தான்.

கௌரவம் பொருந்திய வடமாகாண சபையின் முதலமைச்சரவர்களே! தங்களால் 2016 இல் நியமிக்கப்பட்ட விசாரணைக்குழு, அதிரடியான பரிந்துரைகளை, ஊழல் பெருச்சாளிகளான கல்வி பண்பாட்டலுவல்கள், விளையாட்டு மற்றும் இளைஞர் விவகார அமைச்சர் குருகுலராசாவிற் கும், மற்றும் விவசாயமும் கமநல சேவைகள் கால்நடை அபிவிருத்தி, நீர்ப்பாசன, கூட்டுறவுத் துறை மற்றும் சுற்றாடல் அமைச்சர் பொ. ஐங்கரநேசனுக்கும் எதிராக அறிவித்திருப்பது இந்த மண்ணில் நீதி சாகவில்லை நிலைத்திருக்கின்றது என்ற உண்மையை உரக்கக் கூறுவதாக அமைந் துள்ளது. அதுமட்டு மன்றி தாங்கள் ஓர் உண்மை யான உயர்ந்த நீதியரசர் என்ப தையும் இலங்கை வாழ் தமிழ் மக்களுக்கு மட்டுமன்றி உலகெங் கினும் வாழும் தமிழ் மக்களுக்கும் உரத்துக் கூறுவ தாகவும் உள்ளது. இந்தத் துணிச்சலான செயலுக்காக விசாரணைக் குழுவை அமைத்த தங்களுக்கும் நேர்மையான விசாரணையாளர் களுக்கும் ஆயிரம் முறையல்ல கோடி முறை நன்றியும், பாராட்டும் சொன்னாலும் தகும்.

தமிழ் மக்களின் கலங்கரை விளக்காக, தமிழ் மக்களின் போராட்டத் தளபதியாக இன்று நீங்கள் தமிழ் மக்களால் பார்க்கப்படுகின்றீர்கள் என்பது நொந்து கெட்டு,நிர்க்கதியாகவுள்ள தமிழ் மக்களுக்கு ஆறுதலைத் தருவதாக உள்ளது.

மேலும் யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்குச் சேவை செய்யவென அந்த மக்களாலேயே தெரிவு செய்யப்பட்ட அமைச் சர்கள் இருவரும், அம்மக்களுக்கு சேவை செய்வதை விடுத்து, நிதி மோசடி செய்வ திலும், அதிகார துஷ்பிரயோகம் செய்வ திலும், சிறுமிகள் பாலியல் துஷ்பிர யோகத்தில் ஈடுபடுவோரைக் காப்பாற்றுவதிலும், அரச அதிகாரிகளை அச்சுறுத்தித் தங்கள் காரியத்தையும், தங்களுக்கு வேண்டியவர்களின் காரியங்கயைும் செய்து கொண்டு சுகபோக வாழ்க்கை வாழ்ந்து கொண்டி ருக்கும் இவர்களை ஒரு போதும் மன்னிக்கவும் கூடாது, மறு பொறுப்புக்களிளோ, தொழில்களிலோ நியமிக்கக்கவும் கூடாது. சட்டத்தின் முன் நிறுத்தி தகுந்த தண்டனை பெற்றுக்கொடுக்க வேண்டும். அதற்குத் தங்களைப் போன்ற நீதிமான்களால் தான் முடியும். அதற்காக இறைவன் எப்பொழுதும் தங்களுடன் இருப்பார். ஏனெனில் இன்று தமிழ் மக்கள் தங்கள் வடிவத்திலே தான் அவ்வப்போது இறைவனைக் கண்டு கொள்கின்றனர்.

வட மாகாணத்திற்கு என்று சிறப்பான கல்விப் பாரம்பரியம் ஒன்று இருந்து வந்தது. தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் போராட்ட காலத்திலும் கூட வட மாகாணக் கல்வி வீழ்ச்சி கண்டதில்லை. குப்பி விளக்கிலும், லான்ந்தரிலும் கல்வி கற்று வட மாகாணக் கல்விப் பாரம்பரியம் காப்பாற்றப் பட்டிருந்தது. இதற்குக் காரணம் கல்விப் புலத்தில் எவ்வித முறைகேடுகளோ, ஊழல்களோ நடைபெற்றி ருந்திருக்கவில்லை.

ஆனால் யுத்தம் முடிந்த பின்னரும், த. குருகுலராஜா கல்வியமைச்சராகப் பொறுப்பேற்று மூன்று வருடங்களுக்கு மேல் கழிந்த நிலையிலும் வட மாகாண கல்வி வீழ்ச்சி தடுக்கப்படவில்லை. ஆசிரிய மாநாடுகள், கல்வியலாளர் மாநாடுகள், ஆசிரிய கௌரவிப்பு விழாக்கள் எனப்பல விழாக் களைக் கல்வி அமைச்சர் நாடாத்தி முடித்து நிதி மோசடி புரிந்தாரேயொழிய, கல்வி வளர்ச்சி தொடர்பில் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானங்கள் நடை முறைப்படுத்தப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை. மொத்தத்தில் கல்வி அமைச்சர் தான் செயற்படுவ தாகக் காட்டி கொண்டு, தமிழ்மக்களையும், தமிழ் கல்விச் சமூகத்தையும் ஏமாற்றியுள்ளார். வாக்குப் போட்ட மக்களைக் கூட ஒருகணம் நினைத் துப் பார்க்காது, சுகபோக வாழ்க்கை வாழ்ந்த வரை இனியொருபோதும் கல்வியமைச் சராக தமிழ் மக்கள் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடாது. ஒழுக்கத்தில் மேன்மைபெற்று, உதாரணபுருஷராக விளங்க வேண்டிய ஒரு கல்வியமைச்சர் தமிழ் மக்களின் கல்வி வீழ்ச்சிக்கு வித்திட்டது மட்டுமன்றி ஒழுக்கக் கேடாகவும் நடந்துள்ளார். இவரை ஆண்ட வனும் மன்னிக்க மாட்டார், தமிழ் மக்களும் மன்னிக்க மாட்டர்கள்.

எனவே விசாரணைக் குழுவின் பரிந்துரை யின் அடிப்படையில் அமைச்சர்கள் இருவரும் பதவி விலக்கப்பட்டிருப்பது இந்த மண்ணில் நீதியின்னும் சாகவில்லை, தங்கள் வடிவில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது என்பதை எடுத்துக் காட்டுவதாக உள்ளது. நன்றி நன்றி நன்றி

புராதன இந்து அறிவியல் மேதைகள்

ப. கணேசலிங்கம்,
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர்,
இந்து நாகரிகத்துறை,
கலைப் பீடம்,
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

இந்து சமயம் - பெயர் விளக்கம்

உலகில் இன்று காணப்படுகின்ற சமயங்களுள் மிகவும் தொன்மை வாய்ந்த தாகக் காணப்படுவது இந்து சமய மாகும். இந்து எனும் பதமானது சிந்து நதிக்கரையில் வாழ்ந்த இந்துக் களைக் (சிந்து - ஹிந்து) குறித்தவகையில் இந்திய மக்களைக் குறித்த பொதுப் பெயராக விளங்குகிறது. இந்து சமயம் எனக்காட்டப்படும். இச்சமய நெறியை முன்னர், சிந்து, இந்து, இந்து சமயம், சனாதனதர்மம், வைதீகதர்மம், எனப் பல பெயர்களால் அழைத்து வந்ததை இலக்கியச் சான்றாதாரங்கள் மூலம் அறிய முடிகின்றது. இந்து என இம் மதத்திற்குப் பெயர் இந்திய மொழிகளில் சமயம் பற்றி உருவான மூல நூல்கள் எதிலும் காணப்பட வில்லை. "ஹிந்து" என மேல்நாட்டவர் வழங்கிய பெயர் மருவி இந்து என வழங்கத் தொடங்கியது. "இந்து" மதத்தின் தொன்மையைக் கொண்டுபார்க்கும் போது சமீபகாலத்திலேயே இப்பெயர் வழங்கத் தொடங்கியது என உணர் கின்றோம். இந்து என்ற சொல் காலப்போக்கில் பாரதநாடு முழுவதற்கும் உரிய சமயபண்பாடு நெறியினைக் குறிக்கும் பொதுச் சொல்லாக வழங்கி வருகின்றது.

"இந்து சமயம்" எனும் பெயர் அதன் கொள்கையின் அடிப்படையில் எழுந்ததாகும். "இந்து" அல்லது "ஹிந்து" என்ற சொல்லை "ஹிம் + து எனப் பிரிக்கலாம். ஓர் உயிரானது எக் காரணத்தினால் வருத்தப்படுவதாக இருந் தாலும் அதற்காக வருந்தி அத் துன்பம் தனக்கு வந்ததாகக் கருதி அதை அகற்ற எவன் ஒருவன் பணிபுரிகின்றானோ அவனே "இந்து" ஆவான் என விளக்கப்படுகின்றது. மேலும் இந்து சமயம் வேதங்களின் அடிப் படையில் அமைந்துள்ளது என்பதையும் அறிந்து கொள்வது நலம் பயக்கும். அத்துடன் திருநெறி, அருள்நெறி, தவநெறி, மெய்ந்நெறி, சன்மார்க்கம் என்பன போன்ற பல பெயர்கள் இட்டு வழங்குவோரும் உளர். Hindusim எனும் பதத்திலிருந்து இந்து சமயம் என்னும் பெயர் வந்ததாகும். சிந்து என்னும் பெயர் பாரசீகம், கிரேக்கம் எனும் மொழிகளிலே மாற்ற மடைந்து ஆங்கிலத்தில் ஹிந்து (Hindu) எனவும் அது நிலவிய நாட்டினை இந்தியா எனவும் வழங்கப்படலாயின. குறிப்பாக வேதங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட இந்து சமயப் பிரிவுகள் யாவும் "ஹிந்டுசியம்" என அழைக்கப்படலாயின. ஆனால் பரந்த கருத்திலே இந்தியாவிலே நிலவுகின்ற எல்லாச் சமயங்களையும் குறிக்கும் பழைய பெயர் பாரத வர்ஷம்", காலப் போக்கில் ஆரியர்களுடைய அதாவது இந்தியர்களுடன் சனாதான தர்மம் என்னும் வேதமதம் "இந்து சமயம்" என் அழைக்கப்பட்டு வந்தது எனக் கருத இடமுண்டு.

சிவனைப்பரம் பொருளாகக் கொண்டு வழிபடும் சைவசமய நெறியானது. இநது சமயத்தின் உட்பிரிவாக விளங்குகிறது. இந்து சைவம் எனவும் இந்துக்கள் சைவர்கள் எனவும் சிவனை முழுமுதற் கடவுளாகக் கொண்டு வழிபடுகின்றவர்களை சுட்டி அழைப்பதைக் காணலாம். இச் சந்தர்ப்பத்தில் சைவம் பற்றிய புதிய விளக்கத்தில் பேராசி ரியர் கா. கைலாசநாத குருக்கள் (1985) "இந்து என்றால் சைவமே" என்ற கருத்தினை முன்வைத்துள்ளமை இங்கு ஒப்பு நோக்கத்தக்கது.

பாரத நாடெங்கினும் பரந்த சைவம், காஸ்மீரம் முதல் கன்னியாகுமரி வரை அனுட்டிக்க ப்பட்டு வருகிறதெனினும் தென் பாரதத்தில் இது தனக்கே உரிய பெருஞ் சிறப்புடன் விளங்கி வருகின்றது. பாரதம் முழுவதும் பயிலும் இந்து மதத்தின் அமைப்பினைச் சமய ரீதியாகவும், தத்துவ ரீதியாகவும் கலையம்சம் மிகுந்த பண்பாட்டு ரீதியாகவும் நோக்குமிடத்து எல்லா மதங்களையும், தன் உட்பிரிவுகளாக உள் ளடக்கியும், எல்லாத் தத்துவ சிந்தனைகள் பற்றிய சர்ச்சை நிகழ்ந்த பேரரங்காக விளங்கியும், எல்லா கலை அம்சங்களையும், பண்பாட்டு அம்சங்க ளையும் பேணியும் பெருஞ் சிறப்புப் பெற்று விளங்கும் தென்னாட்டு சைவத்தின் மறுவடிவ மாகத் தெரிகின்றது. இதிலிருந்து "இந்து என்றால் சைவம்" என்பதும் தெளிவாகப் புலனாகின்றது. சைவம் என்ற பெயரைக் காட்டிலும் இந்து என்ற பெயரே சர்வதேச ரீதியில் வழங்குவதால், சைவத்தை, "இந்து" என்று வழங்குவது தவிர்க்க

முடியாதவாறு உலகப் பிரசித்தி பெற்று வருகின்றது.

"இந்து சமயம்" என்ற சொல்வழக்கு நவீன காலத்தில் ஏற்பட்ட ஒன்றாகும். அது பிரித்தானியரின் ஆட்சிக்காலத்தில் இந்தியாவில் வழங்கிய இஸ்லாம், கிறிஸ்தவம் ஆகிய வற்றைச் சாராத சமயநெறிகள் அனைத்தையும் பொதுமையிற் குறிப்பதாகும். ஆயினும் வேதங்களை ஆதாரமாகக் கொண்டசமயங்களே இந்து சமயம் என்று பேசப்படுகின்றன.

இலங்கை நாட்டு மக்களிடையே இந்து சமயம், சைவசமயம் என்ற இரு சொற்பதங்களும் சமயத்தைக் காட்ட பயன்படுத்தப்படுவதனை நூல்கள் வாயிலாக அறியமுடிகின்றது. இந் நாட்டின் இந்து சமயம் என்ற சொற்பதத்திற்குப் பதிலாக சைவசமயம் என்ற சொற்பதமே பெருவழக்காக இருந்து வந்ததை அவதானிக்க முடிகின்றது. பண்டைய காலம் முதல் ஐரோப்பியர் ஆட்சி காலம் வரை சைவசமயம் என்ற சொற்பதமே சமயத்தை சுட்டி வழங்கி வந்துள்ளது. பின்னர் ஐரோப்பியர் ஆட்சிக் காலங்களில் இந்து சமயம் என்னும் சொற் பதமே பெருவழக்கில் சூட்டப்பட்டு வந்ததைக் காணலாம்.

அறிவியல் (விஞ்ஞானம்) - வரையறை

அறிவியல் என்ற தமிழ்ச் சொல் அறிவு, இயல் என்னும் இருசொற்களின் சேர்க்கையில் ஆனது. இதற்கு அறிவைப் பெற்றிய விளக்கத் தொகுதி என்பது பொதுப் பொருளாகும். இந்த தமிழ்ச் சொல்லை முதன் முதலில் சென்ற நூற்றாண்டில் பேராசிரியர் பொ. பாலசுந்தரம் பிள்ளை அவர்கள் பயன்படுத்தினார் ஆயினும் இச் சொல் 1950ம் ஆண்டுக்குப் பிறகே பெருவழக்கத்திற்கு வந்தது. அதுவரையில் விஞ்ஞானம் என்னும் வட சொல்லையே பயன்படுத்துவது பெருவழக்காயிருந்தது.

அறிவியலானது விஞ்ஞானம் என்ற பெயரிலே பெரிதும் வழங்கப்பட்டு வந்துள் ளது. இதன் வட மொழிச்சொல் சாஸ்திரம் என்பதாகும். இதனை விஞ்ஞானத் துக்கும் வழங்குவதுண்டு. சாஸ்திரம் அல்லது சாத்திரம் பாரத நாட்டுப் பழைய அறிவுத் துறைகளாகிய சோதிடம், தத்துவம், வைத்தியம் என்பவற்றைக் குறிக்கின்றது. இலங்கையிலே பேச்சுத் தமிழில் இன்று சாஸ்திரம் என்ற சொல் சோதிடத்தையே பெரும்பாலும் குறிக்கின்றது. சைன்டியா (Scientia) என்ற லத்தீன் வார்த்தையே அறிவியல் என்ற வார்த்தையின் உருவாக்கத்திற்கு மூலமாக உள்ளது என்று கூறுவர். "சைன்டியா" என்ற லத்தீன் சொல் ஆங்கிலத்தில் Science (சையன்ஸ்) எனச் சூட்டப்படுவதாக மொழியியலளர்கள் கூறுவர். Scientia என்ற லத்தீன் சொல்லுக்கு அறிதல், கற்றல் என்று பொருள் கொள்ளப்படுகின்றது. Science என்பதனைக் குறிப்பதற்கு ஜேர்மன் மொழியில் Wissenchaft என்ற சொல் வழங்குகின்றது. அறிவைத் தருகின்ற துறை கள் பலவற்றையும் குறிக்கும் வகையில் இச்சொல் வழங்கப்படுவதுடன், சிறப்பாக மெய்யியல், வரலாறு ஆகிய வற்றைச் சுட்டி நிற்பதும் இங்கே குறிப்பிடத் தக்கதாகும். மேலும் Science என்ற ஆங்கிலச் சொல்லானது Natural Science (இயற்கை விஞ்ஞானம்) என்பதன் சுருங்கிய வடிவமாகவே விளங்குகின்றது.

விஞ்ஞானம் என்றதுமே அது ஐரோப்பாவிலிருந்து தான் பிறந்து வளர்ந்து உலகம் முழுவதும் பரவியதாக ஒரு தவறான கருத்து நிலவுகிறது. உண்மையில் உலகின் பண் டைய நாகரிகங்கள் தான் அதன் பிறப்பிடமாக இருந்திருக்கின்றன. மேல் நாடுகளில் விஞ்ஞானம் பிறந்தது. கீழ் நாடுகளில் மெய்ஞ் ஞானம் பிறந்தது என்று சொல்வது வழக்கம் ஆனால் பாரத நாடு மெய்ஞானத்தோடு மிப் பழங்காலந் தொட்டே விஞ்ஞானத்திலும் சிறப் புற்றிருந்தது என்பதனை அறிய முடிகின்றது. அறிவியல் ஆர்வம் மிகுந்துள்ள காலமாக இன்றைய காலம் விளங்குகின்றது. இன்று புதிதாக கண்டறிய பட்டுள்ளதாக கூறப்படும் உண்மைகள் பல ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே நமது முன்னோர் களுக்குத் தெரிந் திருக்கின்றது.

அறிவியல் என்றால் என்ன? என்று அறிஞர் பலர் விளக்க முயன்றுள்ளனர். பொதுவாக நோக்கும் போது அது இப்பிர பஞ்சத்தைப் பற்றியும் அதிலுள்ள பொருட் களைத் துருவி ஆராய்ந்து அறிவதென்று கூறலாம். பௌதீகவியல், இரசாயனவியல், விலங்கியல், தாவரவியல், கணிதவியல் என்பன அறிவியல் என்ற சொல்லால் சுட்டி வழங்குவதற்கு விசேட உரிமையுடையன மருத்துவவியல், பொறியியல், தொழில் நுட்பவியல் என்பன பிரயோக அறிவியலைச் சார்ந்துள்ளன. இன்றைய கல்வித் துறைகள் யாவற்றிலும் அறிவியலின் செல்வாக்கு காணப்படுகின்றது.

கீழைத்தேய மெய்யியல் வரலாற்றில் இந்திய மெய்யியல் மரபானது ஆதி கிரேக்க மெய்யியல் மரபிற்குச் சமமான தொன்மை யையும் சிறப்புமிக்க இயற்கை மெய்யியல் சிந்தனைகளைத்

தன்னகத்தே கொணடு விளங்குகிறது. Philosophyia என்ற சொல்லுக்கு ஞானத்தில்(அறிவியல்) விருப்பு அல்லது நாட்டம் அல்லது ஞானநேயம் என அர்த்தம் கற்பிக்கப்படுகிறது.

இயற்கை, மெய்யியல் அல்லது இயற்கை யின் மெய்யியல் என்பது பௌதீகம் அல்லது இயற்கை பற்றிய அறிவு அல்லது இயற்கைப் பொருட்கள், இயற்கை நிகழ்ச்சிகள் பற்றிய ஆய்வுத்துறை யாகும் எனவும் சில அறிஞர்கள் வரையறை செய்துள்ளனர்.

அறிவியலின் முக்கிய பிரிவான இயற்பியல் ஆனது "இயற்கைத் தத்துவம்-Natural, Philosophy"

என முன்பு அழைக்கப் பட்டது. இயற்கையில் நாம் காணுகின்ற நிகழ்வுகளை எளிமையான அடிப்படை விதி முறைகளைக் கொண்டு இது விளக்குகின்றது. பொதுவாக இயற்கை உலகின் அமைப்பினையும் இயற்கை நிகழ்ச்சிகளையும் அடிப்படை விதிமுறைகளைக் கொண்டு விபரிப்பதாக அமையும் அறிவுத்துறையே இயற்கை மெய்யியல் எனச் சுட்டப்படுகிறது.

பௌதீக உலகில் நடைபெறுகின்ற எல்லா விதமான இயற்கை நிகழ்ச்சிகளையும் கூர்ந்து நோக்கி அவற்றுக்கான ஏதுக்களைக் கண்டறிய முற்படும் விசாரணை முறையாக இயற்கை மெய்யியல் விளங்குவதாகக் கேம்பிறிஜ் பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியரான கிறாண்ட் எட்வேட் குறிப்பிடுகின்றார்.

இயற்கை மெய்யியல் அறிவியல் என்ற இரண்டு பதங்களும் பதினோராம் நூற்றாண்டு வரையிலும் பெரும்பாலும் ஒத்த கருத்துடைய சொற்களாகவே அர்த்தங் கொள்ளப்பட்டு வந்தன. Science என்ற தனிச் சொல்லுக்கு அறிவு அல்லது படிப்பு என்பதே ஆரம்ப காலத்தில் அர்த்தமாகக் கருதப் பட்டது. ஆயினும் தூய்மையான பரிசோதனை சார்நெறி முறையாக அறிவியல் பரிணாமம் பெற்ற போது இதுவரை காலமும் ஏற்று வந்திருந்த இயற்கை மெய்யியலின் அத்தனை எண்ணக் கருத்துக்களையும் அறிவி யலால் உள்வாங்கிக் கொள்ள முடியாமல் போய்விட்டது.

அறிவியல் மூலங்கள்

புராதன அறிவியல் சிந்தனைகள் மற்றும் அறிவியலாளர்கள் பற்றி அறிவதற்கு வடமொழி இலக்கியங்கள், தமிழ் மொழி இலக்கியங்கள், தொல் பொருள் சான்றுகள் ஆகியன உதவு கின்றன.

வடமொழியில் எழுந்த இந்து அறிவியல் மூலங்களாக வேதங்களில் குறிப்பாக இருக்கு வேதம், யசுர் வேதம், சதபத பிரமா ணம், ஆயுர் வேதம் (நான்கு வேதங் களுள் ஒன்றான அதர்வ வேதத்தில் ஒரு கிளையாக அமைந்ததே ஆயுர் வேதம்), ஆரண்யகங்கள், உபநிடதங்கள், வேதங்கள் (சிட்சை, கல்பம், வியாகரணம்), திருத்தம், சந்தஸ், ஜோதிடம், ஆகமங்கள், இதிகாசங்களான மகாபாரதம், இராமயணம், பதினெண் புராணங்கள், நாரதஸ் மிருதி, பிரஹஸ் மிருதி, விஷ்ணுதர்ம மோத்ரா, அறுவகைத் தரிசனங்களுள் நியாயம், வைசேடிகம், சூரிய சித்தாந்தம், கணித நூல்கள், வான சாஸ்தி ரங்கள், ஜோதிட சாஸ்திர நூல்கள், சிற்ப சாஸ்த்திர நூல்கள், மருத்துவ நூல்கள், உயிரியல் விஞ்ஞான நூல்கள், இரசவாதம் மற்றும் இரசவாதம் சார்ந்த வேதியல், விருட்ச வேதம், கல்பசூத்திரம் ஆகியன விளங்கு கின்றன.

தமிழ் மொழி இலக்கியச் சான்றுகளாக சங்க கால இலக்கியங்கள், சங்க மருவிய கால இலக்கியங்களான தொல் காப்பியம், திருக்குறள், திருமூலர் திருமந்திரம், பல்லவர் காலத்து இலக்கியங்களான பன்னிரு திருமுறைகள், சோழர் காலத்து இலக்கியங்களான மாணிக்க வாசகரின் திருவாசகம், திருக்கோவையார், சேக்கிழாரின் பெரியபுராணம், நாயக்கர் காலத்தில் எழுந்த பதினென் சித்தர் பாடல்கள் மற்றும் பிற்பட்ட காலத்தில் பிரபந்த இலக்கியங்களைக் குறிப் பிடலாம்.

இந்துக்களது புராதன கால அறிவியல் சிந்தனைகளை அறிவதற்குரிய மூலங்களுள் தொல் பொருட்களும் முக்கியம் பெறுகின்றன. இவற்றுள் சிந்துவெளி நாகரிக தொல்பொருட்கள் சிறபங்கள், நாணயங்கள், பாவனைப் பொருட்கள், கோயில், கட்டடங்கள், கல்வெட்டுக்கள் (சாசனங் கள்) என்பனவும் பெரிதும் துணை நிற்கின்றன.

(தொடரும்)

திருஞானசம்பந்தர் கருவிலே! திருவுற்றதினால் 3 வயதில் தேவாரம் பாடமுடிந்தது

திருஞான சம்பந்தர் தாயின் வயிற்றில் கருவாக இருக்கும் போதே! திருவுற்று இருந்ததினாலேயேதான், 3 வயதிலேயே! தேவாரத்தை இயற்றிப் பாடக்கூடிய ஞானத்தை, வல்லமையைப் பெற்றிருந்தார். இதனை இன்றைய நவீன உளவியல் தத்துவமும், விஞ்ஞானமும் ஒத்துக்கொண்டுள்ளது.

இந்து சமயத்தவர்கள் சிலரும், பிறமத்தவர்களும் ஞானசபந்தப் பெருமான் 3 வயதிலே தேவாரம் பாடினார் என்பதை ஏற்றுக்கொள்ள மறுக்கின்றனர். ஆனால் லண்டனில் 12 வயது சிறுவன் கணனித்துறையில் பட்டம் பெற்றுள்ளான் என்ற செய்தியினை பத்திரிகையில் படிக்கின்றோம். ஞானசம்பந்தரின் வரலாற்றைச் சரியாக புரிந்து கொள்ளாத் தன்மையின் வெளிப்பாடே இத்தகைய தப்பான எண்ணத்திற்குக் காரணமாகும்.

உலகிலே அதிமேதைகளாவும் தொழில்நுட்ப வல்லுநராகவும், விஞ்ஞானிகளாகவும் அதிகமாக இருப்பவர்கள் யூத இனத்தவர்கள் என்பது ஆய்வுகளின் முடிவாகவுள்ளது. அவ்வாறு இருப்பதற்கான காரணத்தை ஆராய்ந்த விஞ்ஞானிகள், அந்த மேதைகள் கருவிலேயிருந்தே! உருவாக்கப்படுகிறார்கள் என்ற உண்மையினைக் கண்டுபிடித்துள்ளனர். யூதவினத்தில் கருவுற்றிருக்கும் தாயைப்பராமரிப்பதற்கென்று பல நியதிகள் உண்டு. உணவுப்பழக்கவழக்கம் முதற்கொண்டு, சிக்கலான கணக்குகளைத் தீர்க்கும் பயிற்சி, புதிர் விடைகள், வர்த்தகம், வானியல், விஞ்ஞானம் தொடர்பான செயற்றிட்டங்களில் பயிற்சி என்பன கருவுற்றிருக்கும் தாய்க்கு வழங்கப் படுகின்றன. குறிப்பாக இசையை கேட்பதிலும் ரசிப்பதிலும் அதிகநேரத்தை செலவிடுவதாகவும் கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

குழந்தையின் முதற்பள்ளி தாயின் கருவறை என்ற குழந்தை உளவியலளார்களின் சிந்தனைப் படியே இந்த யூத இனத்துக் கருவுற்ற பெண்கள் வளர்த்தெடுக்கப்படுகிறார்கள் எனவும், அதனாலேயே அவர்கள் உலகில் அதிமேதாவிகளாக விளங்கிவருகிறார்கள் எனவும் ஆய்வுகள் கூறுகின்றன.

சைவத்திலே உதித்து, சைவத்தை சமண, பௌத்த ஆதிக்கத்திலிருந்து பாதுகாத்த சம்பந்தப் பெருமானும் கருவிலே திருவுற்ற தெய்வமகன் என்பதையே அவரது வரலாறு எடுத்துக்காட்டுகிறது.

கருவிலே! திருவுறுதல் என்றால் என்ன? இது வைசமயரீதியான சொற்பிரயோகம், இதனை அறிவியல்கண் கொண்டு, விஞ்ஞானிக்கண் கொண்டு நோக்கின், யூதஇனத்துத் தாய்மார்கள் கருவிலிருந்து எவ்வாறு கவனிக்கப்பட்டு வருகிறார்களோ! அவ்வாறே! சம்பந்தப் பெருமனையும் உருவாக்க வேண்டும், சைவத்தையும், தமிழையும் கட்டிக்காப்பாற்ற வழி செய்யவேண்டும் என்ற நோக்கிலே தான் சம்பந்தரின் தந்தையார் சிவபாத

விருதையார், பகவதியம்மையார் கருவுற்றிருக்கும் வேளை, இந்துசமய வேதங்களிலே சொல்ல பட்டுள்ள சமஸ்கரங்களை முறையாக பகவதியம்மையாருக்குச் செய்துவந்துள்ளார். சமஸ்காரம் என்பது சடங்கு, கிரியை, செயல் எனப் பொருள்படும். கருவுற்றிருக்கும் சிசுவை மேதையாக்கும் சடங்குகள் மட்டுமன்றி கருவுற்றுள்ள பெண்ணை ஆணாக்கவும், ஆணைப் பெண்ணாக்கவும் சமஸ்காரங்கள், வைத்திய முறைகள் அதர்வவேதத்திலே கூறப்பட்டுள்ளது. இதனை நன்கு கற்றிருந்த சம்பந்தரின் தந்தையாரும் அத்தகைய சடங்குகளைப் முறைப்படி பகவதியம்மையாருக்குச் செய்துவந்தன் காரணமாக சம்பந்தர் கருவிலே! திருவுற்று, ஞானம்பெற்று மூன்றுவயதிலே தேவாரம் பாடியுள்ளார் என்ற உண்மையினை அறிவியல் கண்கொண்டும், உளவியல் கண்கொண்டும் சம்பந்தர் வரலாற்றினை நோக்கின் அறிந்து கொள்ளலாம்.

இந்துக்கள் மத்தியில் காணப்படும் சமஸ்காரங்களான வளைகாப்புச்சடங்கு, சீமேந்தியம், காதுகுத்துச் சடங்கு என்பவையும், நூலைப்போல சேலை தாயைப் போல பிள்ளை என்ற பழமொழிகளும் இதனை விளக்கும். இந்துசமய மரபிலே! எமது மூததையார் கருவுற்றிருக்கும் தாய்மாருக்கு, இதிகாச புராணக் கதைகளையும், நீதிக்கதைகளையும் போதித்துவந்தனர். ஏனெனில் பிறக்கும் பிள்ளை நீதிமானாவும் மேதையாகவும் இருக்கவேண்டும் என்பதற்காகவும், அவர்களால் சமூகம், நாடு நன்மைபெறவேண்டும் என்பதற்காகவுமே இத்தகைய இலட்சியப் பெற்றோர்கள் ஒரு காலத்தில் இருந்தனர். அவ்வழி வந்தவர்களே! திருஞானசம்பந்தப்பெருமானின் பெற்றோர்கள். அவர்கள் தங்கள் கிரிகையினாலும், சடங்குகளினாலும் சம்பந்தனைக் கருவிலே திருவுறச் செய்து ஞானமடையவைத்தனர். அந்த ஞானத்தை இந்து சமயமரபுப்படி சிவனே! நல்கினார் என்ற பக்தியுணர்வினூடாக வெளிப்படுத்தி நின்றனர். அதனாலேயே உமையம்மையிடம் ஞானப்பால் உண்டு, ஞானம் பெற்றதினாலேயே 3 வயதில் தேவாரம் பாடினார் சம்பந்தர் என அவரது வரலாற்றை எழுதியுள்ளனர் சமபந்தர் வாழ்ந்த கி.பி 7ம் நூற்றாண்டுக் காலகட்டத்தில் எந்த விஞ்ஞான உளவியல் சிந்தனைகளும் இறைகண் கொண்டே நோக்கப்பட்டன. காரணம், சமூகத்தின் கட்டமைப்பும், அறிவுமட்டமும் அவ்வாறு அமைந்திருந்தது. சமண, பௌத்தப் பரம்பலால், அழிந்துபட்டவரும் சைவத்தைக் கட்டிக் காப்பதற்கு சைவத்தின் மீது மக்களிற்கு நம்பிக்கை ஏற்படச் செய்வதற்கு இத்தகைய சமயம் சார்ந்த கதைகள் அவசிய மாயிற்று. இத்தகைய அணுகுமுறையினால் தான் ஒருவகையில் சைவசமயமே மெய்ச் சமயம் என நிலைநாட்டப்பட்டது என்று கூடக் கூறலாம்.

இன்றைய 21ம் நூற்றாண்டிலும், இஸ்லாம், கிறிஸ்தவம், போன்ற பிறமதங்களின் பிடியிலிருந்தும், அழிவலிருந்தும், இந்துமத்தைக் காப்பாற்ற பல ஞானசம்பந்தர்களை நாம் உருவாக்க வேண்டும். அதற்கு எதிர்கால சந்ததி தன்னைத் தயார்படுத்திக் கெள்ளவேண்டும் என இந்துத் தமிழர்களின் குரல் ஓங்கி ஒலித்து நிற்கிறது.

இளம் மூங்கில் சுலபமாக வளையும். முற்றிய மூங்கில் வளைத்தால் ஒடிந்து விடும். இளமை காலமே பக்தியில் ஈடுபடுவதற்கான இனிய காலம்.

- ராமகிருஸ்ணர்

இந்து மதத்தை இழிவுபடுத்தும் நடிகர் விஜய்

பல கோடி ரூபாக்களை கொட்டித் திரைப்படங்களை எடுத்து விடடு, அந்தக் கோடிகளை மீட்பதற்காக, இனத்திற்கு, மதத்திற்கு, சமூகத்திற்கு ஒவ்வாத கருத்துக்களை திரப்படங்களில் புகுத்திவிட்டு, பரபரப்புக்களையும், சர்ச்சைகளையும் ஏற்படுத்தி விடுவது இன்றைய தமிழ் நாட்டுச் சினிமாவின் போக்காகவுள்ளது.

இந்த வரிசையில் இப்போது வெளிவந்துள்ள விஜய்யின் மேர்சல் திரப்படம், இந்து சமயம் பற்றி சமூகத்திற்குத் தவறான கருத்தை விதைப்பதாக அமைந்துள்ளது. அவளை நினைத்து உரலை இடிப்பது போல், இந்துத்துவ வாதியான மோடி அரசுக்கு எதிரான கருத்துக்களைக் கூறுவ தாக நினத்துக் கொண்டு, கிறிஸ்தவரான விஜய் இந்து சமயத்திற்கு ஒவ்வாத கருத்தைக் கூறியிருப்பது வன்மையாக இந்துக்கள் அனைவராலும் கண்டிக்கப்பட வேண்டிய விடயமாகும். இந்துக்களின் தீபத் திருளாளாகிய தீபாவளித் திருநாளில் வெளியாகிய மேர்சல் படத்தில் “கோயில்களுக்குப் பதிலாக மருத்துவமனைகளைக் கட்டலாம்” எனக் கூறியிருப்பது இந்து சமயத்தவரின் மனதைப் புண்படுத்துவதாக அமைகிறது. இதனை இந்துத் தமிர்களின் குரல் மிகமிக வன்மையாகக் கண்டிக்கின்றது.

இந்த விடயம் தொடர்பில் மதுரையைச் சேர்ந்த வழக்கறிஞர் முத்துக்குமார் மதுரைப் பொலிஸில் புகார் செய்துள்ளார். மேற்படி கருத்தானது கோயில்கள் உருவாகக் கூடாது எனப் பிரச்சாரம் செய்வதோடு, தேவாலயம், மசூதி உள்ளிட்டவை மட்டும் இந்தியாவில் கட்டலாம் என்ற உள்நோக்கத்தை வெளிப்படுத்துவதாகவும், இது நடிகர் விஜய்,சமந்தா,கஜல்அகர்வால் உள்ளிட்டோரின் கூட்டுச் சதியெனவும் கூறியுள்ளனர்.

எனவே இந்தத் திரைப்படத்தை ஒட்டு மொத்த இந்துக்களும் பார்க்காமல் புறக் கணிப்பதன் மூலமே, எதிர் காலத்தில், இந்து சமயத்திற்கு எதிரான படங்கள் உருவாகாமல் பார்த்துக் கொள்ள முடியும்

தாவரங்களைப் பேணும் இந்து சமயம்

ப. அருந்தவம்
I.S.A(விவசாய விஞ்ஞானம்)
வலிகாமம் கல்வி வலயம்.

காலாகாலமாக இயற்கையுடன் ஒன்றி வாழ்வதிலும், இயற்கை வளங்களை மதிப்பதிலும் நமது முன்னோர் அதிக அக்கறை கொண்டிருந் தனர். மனிதன் தோன்ற முன்னரே தோன்றிய மரம், செடி, கொடிகளின் சக்தியை, தன்மையை நன்கு அறிந்தி ருந்தனர். இதனால் தான் பிற மதத்தவர் கண்ணிற்கு வெறும் தாவரங்களாகத் தெரிந்தவை நம் இந்து சமய முன்னோர்களுக்கு தெய்வங்களாகவும், தெய்வீகத் தன்மை பொருந் தியனவாகவும் தெரிந்தன.

மரங்களை வழிபடல் பண்டைக் காலம் முதல் இருந்து வருகிறது. இந்துக்கள் மரங்களிற்கான வழிபாட்டை இருவேறு வழி முறைகளில் பின்பற்றி வந்தனர்.

1. மரங்களைத் தெய்வமாக வணங்குதல்.
2. மரங்களை தெய்வத்தின் உறைவிடமாக வணங்குதல்.

மரங்களின் மாண்பு

இயற்கை அன்னையின் மேலான படைப்பாகக் கருதப்படும் தாவரங்கள் சூரிய பகவானால் அள்ளி வழங்கப்படும் கதிர் ஈர்ப்பு சக்தியைப் பூவுலக சீவராசிகள் பயன்படுத்தத்தக்க சக்தியாக மாற்றும், (விஞ்ஞான ரீதியில் ஒளித் தொகுப்பு) என்னும் உன்னத செயற்பாடடைச் செய்யும் உயிரிகள் இவையாகும்.

எமக்கு உணவு, உடை, உறையுள், மருந்து, தளபாடம் மற்றும் பல்வகைத் தொழில் நுட்ப சாதனங்கள் எல்லாவற்றையும் தந்து உதவுவன தாவரங்களாகும். எல்லா வற்றுக்கும் மேலாக காற்று, நீர் என்பனவற்றைப் பேணவும், சுத்திகரிக்கவும் ஆதாரமாக அமைவது தாவரங்களேயாகும், பூமியின் இயற்கைச் சமநிலை யின் இயக்கங்களே இவை தான். மொத்தத்தில் எமக்கு வரம் தருபவை தாவரங்களேயாகும். அதாவது (தா+வரம்) என்பது (வரம்+தா) என்று சொல்லியல் ரீதியில் நோக்க முடிகின்றது.

அறிவின் ஊற்று தாவரங்கள்

நமது பண்டைய கால இந்து சமய மரபும், கல்வியறிவும் ஊற்றுப்பெற்ற இடங்கள் மரங்களேயாகும். அக்காலத்தில் குறிப்பிட்ட சில இடங்களில் காணப்படும் மரநிழல்கள் வித்தியா பீடங்களாகிக் குரு குலங்களாகவும், ஆத்ம விசாரணைகளில் ஈடுபடுவோர்க்கு உபதேச இடங்களாகவும் விளங்கி வந்தன.

நம் சமயத்தின் அறிவுப் பொக்கிஷத்தின் கூறுகளாகிய நூல்களில் பெரும்பாலானவை இவ்விதமான மரநிழல்களின் கீழ் தான் தோற்றம் பெற்றவை என்பதும் இங்கு நோக்கத்தக்கதாகும்.

எல்லாவற்றிக்கும் மேலாக நமது இறைவன் கூட கல்லால மரத்தின் கீழிருந்து அறமுரைத்ததையும் நாம் அறியக் கூடிய தாக உள்ளது.

கடவுளும் மரமும்

இந்துக் கடவுளர் ஒவ்வொருவரையும் ஒவ்வொரு மரத்துடன் தொடர்புபடுத்தி வணங்கும் மரபு எம்மத்தியில் உண்டு.

விநாயகர் - அரசமரம்
சிவன் - வில்வமரம்
விஷ்ணு - புன்னைமரம்
அம்மன் - வேப்பமரம்
என்றவாறு வணங்குகின்றோம்.

தலவிருட்ஷம்

நமது இந்து தேசமெங்கும் ஒவ்வொரு தலத்திற்கும் ஒவ்வொரு தலவிருட்ஷம் உண்டு. இங்கு இறைவனை வணங்குவது போன்று தலவிருட்சத்தையும் வணங்கும் மரபு உண்டு. இந்த வகையில் காஞ்சிக்கு மாமர மும், மதுரைக்கு கடம்பமரமும், மயிலைக்கு புன்னை மரமும், திருக்கேதீஸ்வரத்துக்கு வன்னி மரமும் சில உதாரணங்களாகும்.

சுவர்க்கம் செல்லும் வழி

பரவப் படுவான் பரமனை ஏத்தார்
இரவலரக் கீதலை ஆயினும் ஈயார்
கரத்தால் நீர்அட்டிக் காவை வளர்க்கார்
நரகத்தில் நிற்றிரோ நல் நெஞ்சினரே

திருமந்திரம் 121

இத் திருமந்திரப் பாடல் மூலம் இறை வனைப் பாடிப் புகழாதவர், இரப்போர்க்கு உபகாரம் செய்யாதவர்கள். எனத் திருமூலர் எடுத்துயம்பியுள்ளார். இந்துக்களாகிய நாங்கள்

நரகத்தை விடுத்து சுவர்க்கம் செல்லவே பெரிதும் விரும்புவோம், எனவே நாம் கடவுளை வணங்குதல், தானதர்மம் செய்தல் போன்ற உயர் கைங்காரியங்கள் போன்று தாவரங்களையும் வளர்த்து சுவர்க்கம் செல்ல வழி தேடலா மல்லவா?.

கிருஷ்ணபரமாத்மாவின் அறிவுரை -

பகவான் கீதையிலே

இப் பிரபஞ்சத்தில் மாசகற்றும் மரங் களை வளர்ப்பது ஒரு வேள்வியாகும்" என்றார். எனவே பகவான் கூற்றின் மூலம் வேள்வி செய்த புண்ணியத்தையடைய மரங்களை நாட்டி வளர்க்கலாம் அல்லவா!

இதேபோல் மகாபாரத இதிகாசத்திலே போர் முடிந்து ஆட்சிபீடமேறும் தர்மபுத்தி ரருக்கு கிருஷ்ணர் கூறும் அறிவுரையிலே....

மரம் வளர்ப்பவன் இவ்வுலகில், புகழடை கின்றான், மறு உலகிலும் பல நன்மைகள்ளைப் பெறுகின்றான், பித்ருக்கள் அவனைக் கொண்டாடு கின்றார்கள், ரிஷிகள், பித்ருக்கள், தேவுர்கள் மற்றும் அதிதீகள் முதலானோர்க்கு பல உதவிகள் புரிந்தவராகிறான். மரங்களின் புஷ்பங்கள்ால் தேவர்களும், பழங்களால் பித்ருக்களும், நிழல்க ளால் அதிதிகளும் திருப்த்தி அடைகின்றனர். தேவர்கள், கந்தவர்கள், மனிதர்கள், ரிஷிகள், முதலானோர் மரங்களில் தங்குகின்றனர். மரம் வளர்த்தவன், யாகம் செய்தவன். உண்மை பேசுகிறவன் ஆகிய அனைவரும் சுவர்க்கம் சென்று அங்கு தேவர்களால் கௌரவிக்கப் படுகின்றார்கள். எனவே இவ் உபதேசங்களை நோக்குகையில் மரம் வளர்ப்பானது இந்துக் களால் மேலான கைங்காரியமாக பேணப்படலின் அவசியம் உணர்த்தப்படுதலைக் காண முடிகின்றது.

சரியை நெறியின் உயர் செயற்பாடு

சரியை நெறி நின்று உயர்வடைந்த வர்களில் முதன்மையானவராகக் கருதப்படும் திருநாவுக்கரசரைப் பற்றி பெரிய புராண த்தைத் தந்த சேர்க்கிழார் பெருமான் கூறுகையில் :

காவளார்த்தும் குளந்தொட்டும் கடப்பாடு
வழுவாமல்
மேவினர்க்குவேண்டுவன மகிழ்ந்தளித்தும்..."
-திருநாவுக்கரசர் புராணம்-36.

எனக் கூறும் பாடலின் மூலம் நாவுக்க ரசரின் முதற்பணியாக காவளர்த்து (தாவரங் களை வளர்த்து) எனக் குறிப்பிடப்பட்டமை சரியை நெறியின் உயர் செயற்பாடுகளில் ஒன்றாக தாவரங்களை வளர்த்தல் அமைந் திருப்பதனை பறைசாற்றி நிற்கின்றது.

சிறந்த தர்மம்

நிழல்களையும், பழங்களையும் தரும் மரங்களைப் பாதை ஓரங்களில் வைப்பதையும், அழகிய ரம்மியமான தோட்டங்களை உருவாக்கி பொதுவுடமையாக்கம் செய்வதும் மேலான தர்மம் என அக்கினி புராணம் கூறுகிறது. இதேபோல் விருட்ஷாயுர் வேதம் பூத்துப் பழுத்துக் குலுங்கும் வெவ்வேறு மரங்கள் பலதும் வைத்து வளர்ப்பவன் நவ மணிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட ஆயிரம் பசுக் களைத் தானம் செய்த புண்ணியத்தை அடை வான் எனவும் உறுதி கூறுகிறது.

மேலான பலனைப் பெறல்

மக்களிற்குப் பயன்படும் வகையில் படிக் கிணறு ஒன்று அமைத்தால் அது சாதாரண கிணறுகள் பத்து அமைத்ததிற்குச் சமன், ஒரு குளம் அமைத்தால் படிக்கிணறு பத்து அமைத்த தற்குச் சமன், இதேபோல் ஒரு நன்மகனைப் பெற்றால் குளம் பத்து அமைத்ததற்குச் சமன். இவ்வகையில் ஒரு மரம் நாட்டி வளர்த்தால் புத்திரர் பதின்மருக்குச் சமன் எனவும், மேலும் விருட்ஷாயுர் வேதம் எடுத்தியம்புகிறது. எனவே் ஒரு மரத்தை நாட்டிப் பரிபாலித்தால் உலகின் மேலான பலனை நாமடைய முடியுமல்லவா? இதே போல யார் தினந்தோறும் பிராமணர்களை மகிழ்விக்கின்றார்களோ? யார் தினந்தோறும் தானதர்மம் செய்கின்றார்களோ? யார் தினந் தோறும் தாய் தந்தையருக்கு பணி . விடை செய்கின்றார்களோ? யார் தினந்தோறும் பக்தி யால் தெய்வங்களைப் பூஜிக்கின்றார்களோ? அவர்கள் பெறும் மேலான கதியை மரங் களை நட்டு வளர்த்தவன் பெறுகின்றான் என்று மரவுலகின் விந்தை என்று உலகம் போற்றும் ஆராய்ச்சி நூலைத் தந்த கணபதி ஐயர் அவர் களும் குறிப்பிடுவது இங்கு நோக்கத் தக்கதாகும்.

தாவரங்களை வணங்குதல்

. அக்கினி புராணத்தில் ஓர் இடத்தில் அழுக்காறு முதலிய தீய குணமில்லாத ரிஷியை வணங்குவது போலவே ஒருவர் தாவரங்களையும் வணங்குதல் வேண்டும் ஏனென்றால் தங்களை அழிக்க முயலுகின்றவர்களுக்கு நிழலையும், மலர்களையும், கனிகளையும் வழங்குகின்றன எனக் கூறுகிறது. இதேபோல் பத்ம புராணம், மச்ச புராணம், வராக புராணம் போன்றவைகளும்

தாவரங்களை வணங்கிப் போற்றுதலின் அவசியத்தை எடுத்துக் கூறியுள்ளன.

அரசும் மரம் வளர்ப்பும்

கோவில்களைக் கட்டுதல், குளம் வெட்டு தல், குளத்தைப் பேணுதல், நூல் எழுதுதல், மரம் நாட்டி வளர்த்தல் முதலிய வற்றை நமது முன்னோர் சந்தானங்கள் எனக் குறிப்பிட்டனர். அதன்படி அரசு சந்தான விருத்தியில் அன்று அக்கறையுடன் ஈடுபட்டது. இதற்கென நமது இந்து தேச மெங்கும் வனப் பிரதிஷ்டை, வன மகோற் சவம் என்பன வருடா வருடம் இடம் பெற்ற தையும் வரலாறுகள் வாயிலாக நாம் அறிகின்றோம். இதன் பாணியைப் பின்பற்றியே இன்றைய நமது அரசும் மரங்கள் நாட்டும் செயற்றிட்டத்தை தலை மேற்கொண்டு முன்னெடுத்து வருவதனைக் காணக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

தேசத்துரோகம்

மரங்களை அழித்தல் தேசத்துரோகம் என்று மனுதர்ம சாத்திரம் (vvi அத்-பிரிவு 288, 330, ix அத்-பிரிவு 143, 145) கூறுகின்றது.

மரம் வளர்ப்போம்

எமது இந்து சமயமும், இன்றைய விஞ்ஞா னமும் தாவரங்கள் வளர்த்தலின் அவசியத்தை எடுத்துக் கூறிய வண்ணம் உள்ளன. எனவே இந்துக்களாகிய நாம் எமது பிரதேசம் எங்கணும் தாவரங்களை நாட்டி பூமாதேவியைப் பசும் போர்வையால் போர்த்தி நமக்கும், நமது நாட்டுக்கும் நன்மைகள் பல செய்வோமாக.

சிறுவர், சிறுமியர் பாலியல் துஷ்பிரயோகத்திற்கு எதிராகக் கண்டணப் பேரணிகள் மேற்கொள்ள வேண்டும்

அண்மைக்காலமாக இலங்கையில், குறிப்பாக வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் சிறுவர், சிறுமியர் பாலியல் துஷ்பிரயோகங்கள் அதிகரித்து வருகின்றமையை ஊடகங்கள் அடிக்கடி செய்தி வெளியிட்டு வருகின்றன.

இந்த வரிசையில் 2016ம் ஆண்டு நடுப் பகுதியில் மூதூர்-மல்லிகைத் தீவில் அற நெறிப் பாடசாலை சிறுமியர் மூவர் கட்டட வேலை செய்த முஸ்லீம்களால் பாலியல் வன்புணர்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்ட செய்தி இந்துத் தமிழ் மக்களை அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்கியுள்ளது. அத்தோடு ஊர்காவற்துறை - தம்பட்டியில் நீண்ட நாட்களாக சிறுவர் மூவர் அவ்வூர் இளைஞர்கள் பலரால் பாலியல் துஷ்பியோகத்திற்கு உட்படுத்தப்பட்ட சம்பவமும் வெளியாகியுள்ளது. இதுவும் இந்துத் தமிழ் மக்களுக்குப் பேரதிர்ச்சியின் மேல் பேரதிர்ச்சியாகவே அமைந்துள்ளது.

இச்சம்பங்கள் தணிவதற்குள் மூளாயில் 8 வயது பள்ளிபாலகி சிவநேசன் றெஜினா கொலை செய்யப்பட்டமை மேலும் பேரதிச்சியைக் கொடுத்துள்ளது.

இந்துத் தமிழ் மக்களே! விழித் தெழுங்கள், இத்தகைய சிறுவர், சிறுமிகள் மீதான பாலியல் வன்கொடுமைகளைத் தடுப் பதற்கு அணிதிரளுங்கள். இன்று இவர்கள் நாளை நம் பிள்ளைகள் என்பதை உணர்ந்து எதிர்ப்புக் குரல் கொடுக்க அணிதிரளுங்கள்.

மகளீர் அமைப்புக்களே!
அறநெறி பாடசாலை ஆசிரியர்களே!
இந்து அமைப் புக்களே!

இந்த இரு சம்பவங்களையும் கண்டித்துக் கண்டனப் பேரணி செய்யுங்கள், இதை எழுதிக் கொண்டிருக்கும் போது இலங்கையின் சில பகுதிகளில் இத்தையக சம்பவங்கள் நடந்து கொணடிருக்கலாம். பாதிக்கப்பட்ட அறநெறிப் பாடசாலை மாணவிகளுக்காக கிழக்கு மாகாணம் எங்கனமும் கண்டனப் பேரணிகள் நிகழும் போது வட மாகாண மக்கள் கைகட்டி, வாய்பொத்தி வாளாவிருக்கலாமா? சமய, சமூக உணர்வுகள் அற்ற மனிதர்களாக நாம் இருக் கலாமா? மேற்படி காமுகர்களை சட்டத்தின் முன் நிறுத்தி தண்டனை பெறும்வரை போராட்டங்களை அவ்வப் போது முன்னெ டுங்கள். இதன் மூலம் சம்பந்தப்பட்டவர் களுக்கு அழுத்தங்களை அவ்வப்போது பிரயோகியுங்கள், இதனூடாகப் பெற்றோர், சிறுவர், சிறுமியர் மத்தியில் விழிப் புணர்வை ஏற்படுத்துங்கள் என இந்துத் தமிழ் மக்கள் சார்பாகக் கேட்டுக் கொளகிறோம்.

ஈழத்தவரின் சைவ சித்தாந்த மேன்மையினை எடுத்தியம்பிய 2வது அனைத்துலகச் சைவ மாநாடு

சைவப்புலவர் **N.P. ஸ்ரீந்திரன்.** B.A(Hons), M.A-Dip in Ed
ஆசிரிய ஆலோசகர்

யாழ் பல்கலைக்கழக இந்து நாகரிகத்துறையினரால் 2016ம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் 12ம், 13ம், 14ம் திகதிகளில் 1வது அனைத்துலக சைவ மாநாடு வெகு சிறப்பாக நடத்தப்பட்டிருந்தது. அதனைத் தொடர்ந்து 2017ல் 2வது அனைத்துலக சைவ மாநாட்டை நன்கு திட்டமிட்டு அனைவரும் போற்றும் வண்ணம் கனகச்சிமாக நடாத்தி முடித்துள்ளனர். இதனை ஒரு அரச, அசுர சாதனையாக தமிழ்நாட்டுப் பேராசிரியர்கள் வியந்து போற்றிப் பாராட்டியுள்ளமை ஈழத்தவர்க்கு பெருமை சேர்ப்பதாக அமைந்துள்ளது.

குறிப்பாகத் தற்போதைய இந்து நாகரிகத்துறைத் தலைவர் பேராசிரியர் மா. வேதநாதனின் அயராத முயற்சியினாலும் அவர்தம் துறைசார் விரிவுரையாளர்களாலும், சமஸ் கிருதத் துறையினரின் ஒத்துழைப் புடனும், பல்லைக்கழக துணைவேந்தர் பேராசிரியர் வசந்தி அரசரத்தினதின் வழிகாட்டலிலும் கனகச்சிதமாக மாநாடு யாவரும் போற்றும் வண்ணம் நடத்தி முடிக்கப்பட்டுள்ளது. "என் செயலாவது யாதொன்றுமில்லைப் பராபரமே நயினை அம்பாள் திருவருளன்றி" என நயினை அம்பாள் மீது பாரத்தைப் போட்டு, நயினை அம்பாளின் திருவருளாலேயே! இந்த மாநாட்டை வெகு சிறப்பாக நடாத்த முடிந்தது என அடிக்கடி பேராசிரியர் மா. வேதநாதன் கூறிவந்துள்ளார். இது அவரது ஆத்மீகப் பலத்தை எமக்கெல்லாம் வெளிப்ப டுத்தி நிற்பதைக் காட்டுவதாக உள்ளது. இந்த வகையில் தமிழ் கூறும் நல்லுகெங்கும் வாழும் சைவத் தமிழர்கள் பேராசியருக்கு நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளனர்.

இவ்வகையில் பேராசிரியரின் தலைமையில் 2வது அனைத்துலக சைவ மாநாடு 2017 ஏப்பிரல் மாதம் 21, 22, 23ம் திகதிகளில் யாழ் பல்கலைக்கழகத்தில் சிறப்புற நடை பெற்றிருந்தது. வளாகமெங்கும் நந்திக் கொடிகள் காற்றில் அசைந்தாட, வாசல் தோறும் வாழை, மாவிலை, தோரணம் என மங்கலம் பொங்க, ஈழத்தில் சைவ சித்தாந் தத்தை வளர்த்த மேதைகளின் படங்கள் நுழைவாயிலின் இருமருங்கிலும் அலங்கரிக் கப்பட்டிருக்க, மாக்கோலம், பூக்கோலம்

கைலாசபதி அரங்கினை அலங்கரிக்க, மூன்று நாள் மாநாடு முத்தாக நடைபெற்றிருந்தது. முதல் நாள் வளாகத்திலுள்ள பரமேஸ்வரர் ஆலயத்தில் பூசை வழிபாடுகள் இடம் பெற்று, விருந்தினர்கள் மங்கல வாத்தியங்கள் முழங்க, ஆலயத்திலிருந்து கைலாசபதி கலையரங்கிற்கு அழைத்து வரப்பட்டிருந்தார்கள்.

விருந்தினர்கள் வரிசையில் துணை வேந்தர் சிரேஸ்ட பேராசியர் வசந்தி அரசரட்ணம்,

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தின் பேராசிரியர் S.P. சபாரத்தினம், கலைப் பீடாதிபதி கலாநிதி க.சுதாகர், திருவாவடுறை ஆதீன சைவ சித்தாந்தப் பேராசிரியர் வி. ஜெயபால், நலலை ஆதீனக் குரு முதல்வர், சிவ ஸ்ரீ தானு மகாதேவக் குருக்கள். வாழ்நாள் பேராசிரியர் ப. கோபாலகிருஷ்ண ஐயர், சிவஸ்ரீ கோ.இ. பிரணதாந் திஹரக் குருக்கள், பேராசிரியர் சி.க. சிற்றம்பலம், கலாநிதி கலைவாணி இராமநாதன், முனைவர் S.P. சபாரத்தினம், பேரூர் ஆதீன இளைய பட்டம் சீர்வளர் மருதாசல அடிக எளார் முதலானோர் அழைத்துவரப்படடிருந்தனர்.

விருந்தினர்கள் அரங்கின்கண் மங்கல விளக்கேற்றப் பேராசிரியர் க. நாகேஸ்வரனின் திருமுறை முழக்கத்துடன் முதல்நாள் ஆரம்ப விழா ஆரமபமாகியிருந்தது. ஆதாரசுருதி உரையினை முனைவர் S.P சபாரத்தினம் வழங்கியிருந்தார். ஆகமத்திலுள்ள அறிவியல் சித்தாந்தங்களைச் செவிக்கு விருந்தாக அள்ளி வழங்கி சைவத்தின் தொன்மையினை நிலைநாட்டியிருந்தார்.

முதல் நாள் அரங்கை அதிர வைத்த அழகியல் நடன நிகழ்ச்சியாக "பல்லோரும் ஏத்தப் பணிந்து" எனும் திருவாசகத் தேனை அடிப் படையாகக் கொண்ட நடன அளிக்கை இடம் பெற்றிருந்தது. திருவாசகத்திற்கு உருகாதார் ஒரு வாசகத்திற்கும் உருகார், திருவாசகம் தேன் போன்றது. அது பக்தி வயப்பட்டது. என்ற வசனங்களை எல்லாம் காதால் மட்டும் கேட்டவர்களுக்கு, இவற்றை அனுபவித்துப் பார்க்கின்ற அற்புத மான வாய்ப்பை இந்த நடன அளிக்கை அரங்கின் கண்ணுள்ள அனைவருக்கும் அள்ளி வழங்கியிருந்தமை, புதுவிதமான அனுபவமாக இருந்துள்ளது. இவ்விதமாக இவ் நடன அளிக்கையை தயார் செய்த பல்கலைக்கழக நடனத்துறையினரையும், அதில் பங்காற்றியிருந்த 10 க்கும் மேற்பட்ட மாணவிகளையும் பல்லாயிரம் தரம் பாராட்டி னாலும் தகும். இந்த நடனத்தின் அதிவிசேட சிறப்பு யாதெனில் இரு இளைஞர்கள் பெண் பிள்ளைகளுடன் சளைக்காது, தாளம் பிச காது, பாவம் மாறாது நடனம் புரிந்தமையாகும். சுருங்கக்கூறின் அரங்கின் கண்ணுள்ள அனைத்துச் சான்றோர் பெருமக்க ளதும் பாராட்டையும் இந்த நடனம் பெற்றிருந்தது எனில் மிகையன்று.

மாநாட்டின் 2ம் நாள் நிகழ்வுகள் ஆய்வரங்கமாக இடம் பெற்றிருந்தன. இலக்கிய கலாநிதி மு. கந்தையா அரங்கு, சைவப்புலவர் கா. அருணாசல தேசிகர் அரங்கு, அச்சுவேலி குமாரசாமி குருக்கள் அரங்கு, சிவத்தமிழ்ச் செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அரங்கு என நான்கு அரங்குகளில், 22 அமர்வுகளாக 130 க்கு மேற்பட்ட ஆய்வுக் கட்டுரைகள் சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருந்தன. இது இம்மாநாட்டில் மிகப்பெரும் சாதனையாகத் தமிழ்நாட்டு அறிஞர்களால் போற்றிப் புகழப்பட்டிருந்தது. இக்கட்டுரைகள் அனைத்தும் உள்ளடக்கியதாக மிகப் பெரிய மாநாட்டு மலர் இறுதி நாள் விழாவின் போது வெளியிடப்பட்டது. யாழ் பல்கலைக்கழகத் தின் இந்து நாகரிகத்துறையினது வரலாற்றுச் சாதனையாக இது அனைவராலும் நோக்கப் படுகிறது.

இவ் ஆய்வரங்கின் தனிச்சிறப்புக்களின் ஒன்றாக இம்முறை மாணவர் ஆய்வரங்கு இடம் பெற்று இருந்தமை அனைவராலும் பாராட்டப் பட்டிருந்தது. வளர்ந்து வரும் இளம் ஆய்வாளர் களை ஊக்குவிக்கும் முகமாக இவ்வாண்டு ஏற்படுத்தப் பட்டிருந்தமை வரவேற்கத்தக்கது.

இத்தகைய ஆய்வரங்கின் கருப்பொரு ளாகவும், மாநாட்டுக் கருப்பொருளாகவும் சைவசித்தாந்த மேன்மைகளும், இலங்கையரின் பங்களிப்பும் என்னும் தொனிப்பொருள் விளங்கியது. இது இந்த மண்ணின் சைவ வாழ்வியல் சிறப்புக்களையும், மேன்மைகளையும் அடுத்த சந்ததியினர் அறிந்து கொள்ளவும்

அதன்வழி வாழ்ந்து கொள்ளவும் வழி ஏற்படுத்திக் கொடுத்துள்ளது.

மாநாட்டின் மூன்றாம் நாள் நிறைவு விழா இந்த மாநாடு தொடர்ந்தும் இந்த மண்ணில் ஆண்டுதோறும் நிகழவேண்டும் என்ற ஆவலையும், பண்பாட்டுப் பற்றுதலையும் ஏற்படுத்தியிருந்தது. சுவாமிகள் வரிசையில் நல்லைக் குருமணியும், பிரமச்சாரிய ஜாக்கிரத சைதன்ய சுவாமிகளும் கலந்து அருமையான ஆசியுரைகளை வழங்கியி ருந்தனர். விருந்தினர் சி. குமாரராஜக் குருக்கள், வித்துவான் திருமதி வசந்தா வைத்தியநாதன், சைவப்புலவர் சு. செல்லத்துரை, வா. பேரின்பநாயகம், கலா பூஷணம் இரா. திரு ஞானசம்பந்தர், சித்தாந்தரத் தினம் ந.சிவபால கணேசன், சிவ. மகாலிங்கம் ஆகியோர் கௌரவம் பெற்றவர்களாக காணப்படு கின்றனர்.

அரங்கின் கண் இருந்த அனைத்து உள்ளங்களையும், விருந்தினர்களையும் கலைக் கயிற்றால் கட்டிப் போட்டிருந்த இறுதி நாள் கலை

நிகழ்ச்சிகளாக "பண் சுமந்த பாடல்" இசை நிகழ்வு, "சிவயோக அசைவுகள்" "குருவருள் நல்கிய திருவருள்" முதலான நிகழ்ச்சிகள் இடம் பெற்றிருந்தன.

மாநாட்டுத் தலைவர் பேராசிரியர் மா. வேதநாதனின் ஏற்புரையுடனும், விரிவுரை யாளர் சி. ரமணராசாவின் நன்றியுரையுடனும் மாநாடு இனிதே நிறைவுற்றிருந்தது. இத்தகைய ஒரு அருமையான மாநாடு மீண்டும் எப்போது வரும் என்ற ஆவலை அரங்கின் கண்ணிருந்தோர் மத்தியில் இம்மாநாடு தோற்றுவித்துள்ளது.

களாகக் கலந்து கொண்டிருந்த பேராசியர்கள் அனைவரதும் கருத்து, மாநாட்டு சிறப்புக்களை போற்றிப் பேசுவதாகவும், சைவசித்தாந்தம் தமிழர்தம் முதுசம், இந்த மண்ணின் வாழ்வியல் நெறி என்பதை எடுத்துக்காட்டுவதாகவும் அமைந் திருந்ததுடன், மாநாட்டு வெற்றியை பறைச ாற்றுவதாகவும் இருந்துள்ளன. இந்தவகையில் இம் மண்ணில் சைவசித்தாந்த வாழ்க்கை வாழ்ந்து சைவசித்தாந்தத்திற்கு அரும் பணியாற்றிவரும் பல அறிஞர் பெருமக்களின் கௌரவிப்பு விழா இடம் பெற்றிருந்தமை மாநாட்டுப் பொருளை சான்றுப்படுத்துவதாக அமைந்திருந்தது.

இவ்வகையில் சிவ ஸ்ரீ சோ. இரவிச் சந்திரக் குருக்கள், மோகன்தாஸ் சுவாமிகள், ஆ. சபாரத்தினம், பண்டிதை பொன் பாக்கியம், சிவத்திரு செ. விநாசித்தம்பி, பண்டிதர் தி. பொன்னம்பலவானர், சித்தாந்தரத்தினம் சிவ ஸ்ரீ

நவீன காலத்தில் ஆலயங்களுடைய சமூகப் பணிகளின் வகிபாகம்

எஸ். யு. சிவம்
90, கற்குழி, வவுனியா.

"ஆலயம்" என்பது ஆன்மா லயிக்கும் இடம். இது கோயில் என்றும் அழைக்கப் படுகின்றது. "கோ" என்பது அரசனையும் "இல்" என்பது மாளிகையையும், கோயில் என்பது அரசனுக்கெல்லாம் அரசன் இறைவன்

வீற்றிருக்கும் இடம் என்றும் பொருள்படும். சேர, சோழ, பல்லவ. மன்னர்களும் நாயன்மார்களும் நம் காலங்களிலும் ஏன் அதற்கு முற்பட்ட காலங்களிலும் கூட ஆலயங்கள் தனியே ஆன்மீக, இறை சிந்தனை வளர்ச்சியுடன் மட்டும் நின்றுவிடாது, தானங்கள், தருமப் பணிகள், சமுதாயப் பணிகள் போன்ற வற்றை ஆலயச் சரியைத் தொண்டுகளுக்கு ஈடு இணையாகச் செய்தே வந்தனர். குறிப்பாக அரசர்கள் பல அறப்பணிகளில் ஈடுபட்டு வந்தனர். தர்ம சாலைகள் அமைத்தனர், சத்திரங்கள் அமைத்தனர், மடங்கள் அமைத்தனர். ஏன் இன்னும் பற்பல விதமான சமூக நலப் பணிகளில் ஈடுபட்டனர்.

நவீன கால சிந்தனையோட்டம். பக்திப் பிரவாகம், ஆன்மீகம் சார்ந்த சிந்தனா எழுச்சி போன்ற காரணங்களால் ஆலயங்கள் புற்றீசல் படை எடுப்பது போல கிராமத்திற்கு கிராமம், நகரத்திற்கு நகரம் மட்டுமன்றி வீதிக்கு வீதி யாகவும் அமைக்கப்படுகின்றன. எனினும் தற்போது ஆலயங்களுடைய சமூகப் பணிகளின் வகிபாகம் புராதன காலங்களுடன் ஒப்பிடும் போது மிக மிகச் சொறபமே. ஆனால் மானிடர்களின் இன்னல்கள், கவலை, துன்பங்கள், கொடியபோர், யுத்தம் விட்டுச் சென்ற வடுக்களால் வறுமை, ஆதரவின்மை, உளத்தாக்கம், ஆற்றொணாத, தாங்கவொணாத பெண்கள் சார்ந்த வன்கொடுமைகள், பெண் அடிமைத்தனம் என்பனவும் புராதான காலங்களுடன் ஒப்பிடும் போது ஏராளம் ஏராளம்.

நவீன காலத்தில் ஆலயங்களின் சமூக நலப் பணிகள், அறப் பணிகள், சமூக சேவைப் பணிகள் மீதான பங்களிப்புக்கள், ஈடுபாடுகள், ஆதரவுமிக்க மனப்பாங்கு பன்மடங்காக அதிகரிக்க வேண்டும். ஆலயங்கள் உண்மையில் ஆன்மீகஞ்சார் பணிகளில் மட்டும் ஈடுபடுவது விரும்பத்தகா நிகழ்வாகும். ஆலயங்களைக் கட்டுதல், மஹா கும்பாபிஷேகங் களைச் நடத்துதல். மஹா யாகங்கள், அசுவ மேத யாகங்கள், மஹா ஹோமங்கள் மட்டும் ஆலயப் பணியன்று. ஆலயப் பணிகளுடன் சமூகப் பணிகளும் இணைந்து செவ்வனே நிறைவேற்றினால் மட்டுமே ஆலயங்கள் முழுமையான, பரிபூரணமான ஒரு சீரிய வளர்ச்சி நிலையை அடையும். இதற்கு ஒருசில ஆலயங்களில் உள்ள வளர்ச்சி நிலையைக் குறிப்பிடலாம். உதாரணமாக வட மாகாணத்தில் குறிப்பாக தெல்லிப்பளை துர்க்கையம்மன் ஆலய சமூக நலஞ்சார்ந்த வளர்ச்சி, வவுனியா மாவட்டத்தில் கோவிற்குளம் சிவன் ஆலயம், குருமன்காடு காளியம்மன் ஆலயம், மன்னார் மாவட்டத்தில் நாவலர் பெருமானால் தேன் பொந்து என சிறப்பித்துக் கூறப்படும் திருக்கேதீச்சரம், நயினை நாகபூசணி அம்மன் போன்ற ஒருசில ஆலயங்கள் வட மாகாணத்தில் சமூகப் பணிகள், செய்து வருகின்றன. இதனால் ஆலயங்கள் பயனுள்ள சீரிய விருத்தியைப்

மகோன்னதமான மகிமையை அடைந்து சுடர் விட்டுப் பிரகாசிக்கின்றன.

இந்து சமயத்தில் சைவ நெறியானது அன்பு நெறி, அன்பே தான் சிவம், சிவம் என்றால் அன்பு இரண்டுமே ஒன்றுதான். இதனை பத்தாம் திருமுறையாகிய திருமந்திரம் மிக அழகாக அன்புடமை என்னும் பிரிவில்

அன்பும் சிவமும் இரண்டென்பார் அறிவிலார்
அன்பே சிவமாவ தாரும் அறிகிலார்
அன்பே சிவமாவ தாரும் அறிந்தபின்
அன்பே சிவமாய் அமர்ந்திருந்தாரே.

- திருமந்திரம்

என ஆணித்தரமாக அன்பைப் பற்றி, கருணையைப் பற்றி எடுத்தியம்புகின்றது. அது மட்டுமன்றி சிவபெருமான் பன்றிக் குட்டிகளின் பசியைப் போக்க தாய்ப் பன்றியாக மாறியதுடன், திருப்பால் ஊட்டியதும் அன்பின் வெளிப்பாடே. திருஞானசம்பந்தர் தனது தகப்பனைக் காண வில்லை என்று அழுத போது உமாதேவியார் திருமுலைப் பால் ஊட்டியது கூட அன்பின் அளப் பெருங் கருணையாலே தான், ஏன்? நாயன்மார்கள் புரிந்த பற்பல அற்புதங் களுக்கும் அடிப்படைக் காரணம் அன்புதான்.

ஆனால் தற்காலத்தில், கலியுகத்தில் மனிதனை மனிதன் விழுங்குவதற்கும் கலியுக காலத்தில், அவசர உலகத்தில் பெரும்பாலான ஆலயங்களை நிர்வகிக்கும் பற்பல பெயர்களால் அழைக்கப்படும். ஆதீன கர்த்தாக்களிடமோ, பரிபாலன சபைகளிடமோ, தர்மகர்த்தா சபை யினரிடமோ, ஆலய முகாமைத்துவ சபையிடமோ அன்பைக் காணவோ, மனிதாபி மானத்தை எதிர்பார்க்கவோ, பண்பான பேச்சாற்றலை எதிர் பார்க்கவோ முடியாத கையறு நிலை மைக்குக் காரணம் என்ன? அனேகமானவர்களிடம் ஆன்

மீகம் சார்ந்த, ஆலயம் சார்ந்த பரிபூரண, பரிபக்குவமான நிலை அறிவு கிஞ்சித்தும் கிடையா.

இன்று பணம், பதவி, அதிகார மோகம், அதிமேதாவித்தனம் மட்டும் கொண்ட தகுதிகளே பெரும்பாலான ஆலயங்களை பரிபாலனஞ் செய்கின்றன, குறிப்பாக வட மாகாணத்தில் பல ஆலயங்கள் இலட்சக் கணக்கில் மாதாந்த வரு மானங்களை பெறுகின்றன. ஆலயங்களை நிர்வ கிக்கும் செலவினங்களே தற்காலத்தில் ஏராளம் ஏராளம். இருப்பினும் வருமானத்தில் ஒரு வீதத்தை மட்டுமாவது சமூகமயம் சார்ந்த, திட்டங்களுக்குச் செலவிடலாம். அப்போது தான் ஆலயம் சமூக நலஞ்சார்ந்த சிந்தனையுள்ள ஒரு சிறப்புமிக்க வழிபாட்டிடமாக மாறும்.

யுத்தத்தின் வடுக்கள் விட்டுச் சென்ற

பாதிப்புக்களான மக்களின் வறுமை, உடல் ஊனமானோர்களின் வாழ்வாதாரம், ஏழைகளின் ஆதரவற்ற பிள்ளைகளின் கல்விப் பணி, யுத்த இழப்புக்களால் மனோநிலை பாதிக்கப்பட்ட வர்களின் உளநலப் பணியென ஏராளமான பணிகள் இன்று வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களில் அதிகளவில் உள்ளன. இப் பிரச்சனைகளை நிவர்த்தி செய்ய வேண்டிய, ஈடுகட்ட வேண்டிய பணிகளில் ஏன் ஆலயங்கள் ஈடுபடக் கூடாது? ஆலயங்களை நிர்வகிக்கும் நிர்வாகஸ்தர்களிட முள்ள முட்டுக்

கட்டைகள் எவை?

இக் கட்டுரையின் நோக்கம் ஆலயங் களை நிர்வகிக்கும் நிர்வாகிகளின் சிந்தனா சக்தியில் பெரும் மாற்றம் ஏற்பட வேண்டு மென்பதே தவிர, யரையும் புண்படுத்து வதற்காக அல்ல என்பதை மனங் கொண்டு வாசிக்க வேண்டும் என்பதை பணிவுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

வெளியுலகில் கடவுளைத் தேடுபவன் அறியாமையில் கிடக்கிறான். தனக்குள்ளேயே கடவுள் இருப்பதை அறிபவனே அறிவில் சிறந்தவன்.

நம்பிக்கை உள்ளவனுக்கு எல்லாம் உண்டு. நம்பிக்கை இல்லாதவனுக்கு எதுவுமே இல்லை. கடவுளை முழுமையாக நம்பி விட்ட பிறகு யாரையும் நம்பத் தேவையில்லை

- ராமகிருஸ்ணர்

In passing

Where are we going? Are we going along the right path? Is it righteous? So many questions rise in the mind of a man who wants, who aspires, who prays to God that man be redeemed. That man who is a hindu by all means cry for the pposterity, the future generation. But where are the young people now? Are the interested in modernity only? Do they avoid religion? Or does religion, hinduism in this case fail to offer them they need? Questions like these are copious but without proper answers. Lack of fervour in hinduism diverts the focus of the immature youngsters towards seductive but self-destructive ways. Nonchalent and apathetic attitude of the elders is dangerous. Let them wake up to the reality and work together to construct the future socity pious, duty-minded and God-fearing.

Hinduism is not a religion. It is a way of life to be practised ever. One should first have faith in Hinduism and pursue what it teaches to us. It exhorts us to action. Hinduism is Sanatana dharma. It is eternal duty. The Hindu has duties to perform from birth to death. At each stage he is given duty - the duty differs from period to period. By doing his duty the man gradually evolves into diviner stages. The Puranas present evidences of redemption from lower stage up to higher ones. If you faithfully follow Hinduism you will realize the answers to all your queries and doubts. When you do your duty, you will see God there immanent. You will feel satisfaction in doing your duty.

Parents must act wisely. Even from infanthood a child should be trained to meticulously follow the religious duties. The belief should be in their blood to such an extent that failure to do it should make them feel guilty – "we have committed a sin; we should seek retribution". Penitent feeling is a positive sign that we are doing things as correctly as we perceive. It in turn admonishes us to perceive correctly. The universe consists of all living and non-living things which move in paths set to cosmic laws. We are components of this universe. We are obliged to do our duty so that we can live in symbiosis with the rest of the cosmos. We are equally obliged to see that the posterity will do their duty in accordance with the laws of nature. Let's consider what our duties are when we meet again.

தொல்பொருள் திணைக்கள, அடாத்தான ஆலய ஆக்கிரமிப்பை, வன்மையாகக் கண்டிக்கிறது இந்துத் தமிழரின் குரல்

இந்துத் தமிழர்களின் பூர்விக பூமியும், மிகப் பழமை பொருந்திய ஆதிலிங்கேஸ்வரர் ஆலயமும், அமைந்துள்ள வெடுக்கு நாறி மலையில் அண்மையில் இலங்கைத் தொல்பொருள் திணைக்கள அதிகாரிகள் அடாத்தாக ஆக்கிரமித்திருந்தமை. இந்த நாட்டு இந்துக்கள் யாவரும் அறிந்ததே.

இந்த அடாத்தான மண் ஆக்கிரமிப்பினையும் இந்துத் தமிழரின் ஆலய ஆக்கிரமிப்பினையும் இந்துத் தமிழரின் குரல் வண்மையாக கண்டிக்கிறது.

வவுனியா வடக்கில் அமைந்துள்ள ஒலுமடுக் கிராமமும், அதிலிருந்து 3 கிலோ மீற்றர் தொலைவில் உள்ள மேற்படி சூழலும், பாரம்பரியமாக இந்துத் தமிழ் மக்களுக்குரியதாகவே இருந்து வந்துள்ளன. இதற்கான தொல்பொருள் சான்றுகளும், காணி உறுதிப் பத்திரங்களும் ஆலய நிர்வாகத்தினரிடம் இருக்கும் போது, தொல்பொருள் திணைக்கள அரச அதிகாரிகள், நியாயமற்ற முறையில் கையகப்படுத்த நினைப்பதும், இந்துக் தமிழர்களின் வழிபாட்டுக்குத் தடை விதிப்பதும் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாத செயற்பாடுகளாகும். ஐந்து தலைமுறையாக பூசை வழிபாடுகளில் ஈடுபட்டு வந்த பூர்விக மக்களைக் கண் மூடித்தனமாக அகற்ற நினைப்பது, அரச ஆக்கிரமிப்பின் வடிவமாகவே பார்க்க வேண்டி யுள்ளது. இவை இந்த நாட்டில் இனங்கள், மதங்களுக்கிடையே நல்லிணக்கத்தை ஏற்படுத்த நினைக்கும் உள்ளங்களுக்கு பாரிய அடியாக அமையும் என்பதுடன், இனமதமுறுகலையும் தோற்றுவிக்கும் என்பதையும் யாவரும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

இந்துக்களின் காணிகளை அபகரித்து அவர்களை விரட்டியடிக்கும் முஸ்லீம் அமைச்சர்கள்.

இலங்கையின் கிழக்கு மாகாணத்திலுள்ள ஒருசில முசுலீம் அமைச்சர்கள் மத ஐக்கியம் பற்றி வாய் கிழிய மேடைகளில் பேசிக் கொண்டு, அங்குள்ள இந்துக்களின் காணிகளைக் கள்ள உறுதிகளைத் தயார் செய்து கபளீகரம் செய்து வருவதுடன், இந்துக்களை ஓடஓட விரட்டியடித்து வருவதாக இந்து சம்மேளனத் தலைவர் அருண் காந்தி நாராயண சாமிஜி கண்டனம் தெரிவித்து உள்ளார்.

முசுலீம் அமைச்சர்கள் தமக்கிருக்கும் அரசியல் செல்வாக்கையும், அதிகாரத்தையும் பயன்படுத்தி இத்தகைய கொடுமையான இழி செயலை இந்துக்களுக்கு எதிராகச் செய்து வருவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. தங்கள் செல்வாக்குகளைப் பயன்படுத்தி சட்டவிரோத மான முறையில் அரச அலுவலகங்களிலுள்ள இந்துக்களின் காணி உறுதிகளை களவாடியும் காணாமல் போகச் செய்தும் தங்கள் மதத்தவர் களினதும் உறவினர்களினதும் பெயர்களுக்கு காணிகளை மாற்றி வருவதாகவும் தெரிய வருகிறது.

இந்தப் பின்னனியின் அடிப்படையிலேயே! மட்டக்களப்பு முறாவோடை பாடசாலை விளை யாட்டு மைதான உரிமைப் பிரச்சனையும் எழுந்துள்ளது.

இந்து மக்கள் சார்பாக அம்பிட்டிய சுமாண ரட்ண தேரர் குரல் கொடுக்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டிருப்பதாகவும், அதனைத் தொடர்ந்து அங்கு கூடிய இந்துக்களுக்கும், பொலிசா ருக்குமிடையில் முறுகல் நிலை ஏற்பட்ட தாகவும் தெரிய வருகிறது.

மட்டக்களப்பு பிரதேசத்தில் சில மாதங் களுக்கு முன்னர் இந்துக்களது ஆலய மொன்று முசுலீம்களால் உடைக்கப்பட்டுள்ளது எனத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அலயத்தை உடைத்த நபரை அப்பிரதேச இளைஞர்கள் பிடித்து பொலிசாரிடம் ஒப்படைத்த போதும், சட்ட வைத்திய அதிகாரி யின் அறிக்கைப் படி நீதி மன்றம் அவரை மனநோயாளி எனக் கூறி விடுதலை செய் துள்ளது. எனினும் அவர் மீண்டும் மீண்டும் இந்து ஆலயங்களை உடைப்பதிலும், இந்துத் தெய்வங்களைத் தூற்றுவதிலும் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருப்பதாக தெரியவருகிறது.

இங்கு சட்டம் ஒழுங்கு சரியாகச் செயற் படவில்லை எனவும், சட்டம் ஒழுங்கு முசுலீம் அரசியல்வாதிகளால் விலைக்கு வாங்கப்பட்டிருப் பதாகவும் கிழக்கு மாகாண இந்துக்கள் தெரிவிக் கின்றனர்.

இப் பின்னணியில் கிழக்கு மாகாணத்தில் இந்து பௌத்த ஒற்றுமையினைக் கட்டி எழுப்புவதன் மூலமே, எதிர் காலத்தில் இத்தகைய காணி அபகரிப்புச் சம்பவங்களையும், ஆலய உடைப்புச் சம்பவங்களையும் தடுக்கமுடியுமென இந்து சம்மே ளனத் தலைவர் தெரிவித்துள்ளார்.

(ஆதாரம் - தினக்குரல் 21.08.2017).

விதியை மட்டும் நம்பும் ஏமாளிகள் எதையும் வாழ்வில் சாதிக்க மாட்டார்கள். முயற்சி உடையவன் அறிவால் வெல்லும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பான்.

மலரில் மணமும், விறகில் தீயும், பாலில் நெய்யும், கரும்பில் இனிமையும் இருப்பது போல உலகிலுள்ள எல்லா உயிர்களிலும் கண்ணுக்கு தெரியாமல் கடவுள் வீற்றிருக்கிறார்.

மனதை அடக்கியாளத் தெரிந்தவனுக்கே நாட்டையும் ஆட்சி செய்யத் தெரியும். நற்பண்பு கொண்டவனுக்கே மனதைக் கட்டுப்படுத்தும் சக்தி உண்டாகும்.

மகிழ்ச்சியில் மட்டுமில்லாமல் துன்பம் நேரும் போதும் உடனிருப்பவனே நல்ல நண்பன். தகுதியான நல்ல நண்பர்களுடன் நட்பு கொள்வது மிக அவசியம்.

- சாணக்கியர்

தேவி பாகவதத்தில் நவீன அறிவியல்

தி. சாந்தகுமார்

நவீன அறிவியலில் நாம் கடுகளவும் நினைத்துப் பார்க்கவோ, நம்பவோ முடியாத பல கோட்பாடுகள் அண்மைக் காலமாக வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றன. இருபதாம் நூற்றாண்டின் இணையற்ற விஞ்ஞானியாகிய அல்பேட் ஐன்ரீன் 1920ம் ஆண்டுக் காலப் பகுதியில் ஒருங்கமைக் கோட்பாடு (**Theory of Everything**) எனும் ஒன்றை விபரித்துச் சொன்னார். அவர் உயிருடன் இருக்கும் வரை அந்தக் கோட்பாட்டை ஒரு கணித சமன்பாட்டில் உள்ளடக்கிச் சமப்படுத்த முயன்றார், ஆனால் அவரால் அது முடிய வில்லை. இப்போது அந்தப் புதிரை அவிழ்க்கும் முயற்சியில் ஆச்சரியமான பல கண்டு பிடிப்புக்கள் நிகழ்த்தப்பட்டுக் கொண்டிருக் கின்றன. நம் முன்னோர்கள் சொல்லியிருந்த பல கதைகள் இவற்றோடு ஒத்துப் போவது மிகவும் ஆச்சரியத்திற்குரிய ஒன்றாகும். இவ்விடயங்கள் தொடர்பான கட்டுரை ஒன்று அண்மையில் தென்னிந்திய வார இதழான குங்குமம் இதழில் வெளிவந்திருந்தது. அவ்விதழின் கட்டுரை ஆசிரியர் ராஜ்சிவா இவ்விடயத்தை தெளிவாக அலசியிருந்தார்.

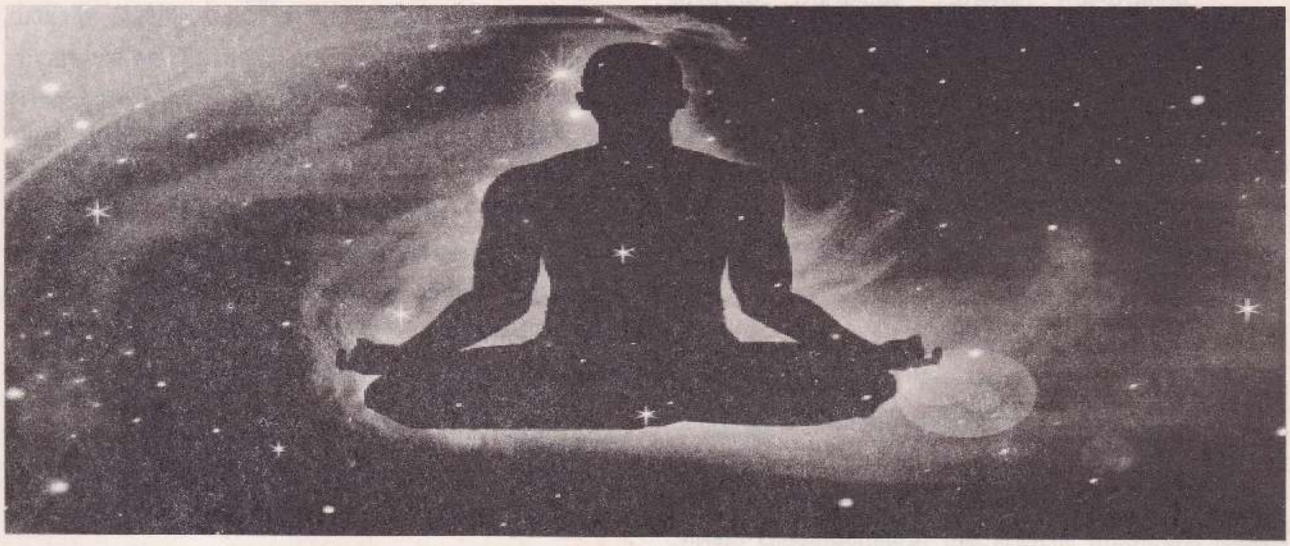
அண்டம் என்பது ஒன்று என்று நாம் இதுவரை நம்பி வந்தோம், இன்றைய அறிவி யல் இருப்பது ஒரு அண்டமல்ல. நமது அண்டம் போல் கோடிக் கணக்கான அண்டங்கள் இருக்கின்றன எனச் சொல்கின்றது. ஒவ்வொரு அண்டமும் ஒன்றுக் கொன்று மிக மிக அருகில் காணப்படுவதாகக் கூறப்படுகின்றது. அருகே என்றால் மிக மிக மெல்லிய தோல் போன்ற ஒரு அடுக்குத்தான் ஒவ்வொரு அண்டத்தையும் பிரிக்கின்றது. நவீன அறிவியல் இதனைக் கண்டு பிடித்திருப்பதோடு இதைக் கோட்பாடாகவும் சொல்லியி ருக்கின்றது. இப்படிச் சொல்லியிருக்கிற ஒரு கோட்பாட்டையும் தேவி பாகவகத்தில் சொல்லியிருக்கின்ற ஒரு கதையையும் ஒப்பிட்டு நோக்கலாம்.

படைத்தலின் கடவுளாகிய பிரம்மாவிற்கு தன் படைப்புத் தன்மையை நினைத்து கர்வம் உருவாகியது. தானே பெரியவன் எனும் தலைக்கனமும் அவருக்கு தோன்றலாயிற்று படிப்படியாக இந்தத் தலைக் கனம் அதிகமாகப் போயிற்று. பிரம்மாவின் இக் கர்வத்தினைக் கண்ணுற்ற தேவி பிரம்மாவின் இடத்திற்குச் சென்று பிரம்மாவையும் அழைத் துக்கொண்டு பல்வேறு இடங்களுக்கும் பயணம் செய்தாள். தேவி அழைத்துச் சென்ற ஒவ்வொரு இடத்திலும் இந்தப் பிரம்மாவைப் போலவே வேறு ஒரு பிரம்மா இருந்து கொண்டு படைப்புத் தொழிலைச் செய்து கொண்டு இருந்தார். தேவி அழைத்துச் சென்ற கோடிக் கணக்கான இடங்களில் தனித்தனியே ஒரு பிரம்மாவாக கோடிக் கணக்கான பிரம்மாக்கள் இருந்து படைப்புத் தொழிலைச் செய்து கொண்டிருந்தனராம், இதைக் கண்ட தேவியுடன் சென்ற பிரம்மா இவர்கள் எல்லாம் யார்? இவர்கள் எல்லாம் என்ன செய்து கொண்டிருக்கின்றார்கள் எனக் கேட்டாராம். அதற்கத் தேவி நாம் பயணம் செய்த ஒவ்வொரு இடமும் ஒவ்வொரு அண்ட மாகும், இவர்கள் ஒவ்வொருவரும், ஒவ் வொரு அண்டத்தில் இருந்து படைப்புத் தொழிலைச் செய்யும் பிரம்மாக்கள். சிவனின் தலையில் இருக்கும் ஒவ்வொரு முடியும் ஒவ்வொரு அண்டமாகும் அந்த ஒவ்வொரு முடியிலும் உள்ள ஒவ்வொரு அண்டத்திலும் உன்னைப் போல ஒவ்வொரு பிரம்மா இருந்து படைப்புத் தொழிலைச் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள், ஆகவே படைப்புத் தொழிலைச் செய்வது நீ மட்டு மல்ல, எனவே நீ கர்வம் தவிர்ப்பாய் என்றாளாம். பிரம்மாவும் கர்வம் கலைந்து படைப்புத் தொழிலைத் தொடர ஆரம்பித்தார்.

இந்தக் கதை கூறுவது சிவனின் தலையில் கோடிக் கணக்கான முடிகள் இருக்கின்றன. அவை ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு அண்டமாக இருக் கின்றன. ஒவ்வொரு அண்டமும் அருகருகே இருக்கின்றன. என இத் தேவி பாகவதக் கதை கூறுகிறது. நவீன அறிவியல் இப்போது எதைச் சொல்லுகிறதோ அதையே இந்தக் கதையும் எப்போதோ சொல்லி இருக்கிறது. நம் முன்னோர்களுக்கு ஏதோ ஒரு வகையில் பல அண்டங்கள் இருக்கின்றன என்றும் அவை மிகமிக அருகருகே இருக்கின்றன என்றும் தெரிந்திருக் கின்றது. நவீன அறிவியல் கண்டு பிடித்திருக் கும் தகவல்களை எம் இந்துக்கள் அன்றே அறியத்தந்திருக்கின்றார்கள். நவீன அறிவி யலின் அத்திபாரமாக எம் இந்துக்களின் அறிவியல் அமைந்துள்ளது என்று கூறினால் அது மிகை யாகாது.

மனித வாழ்வியலில் மனத்தின் முதன்மையை அறிவீரோ!

கு.கோபிராஜ் BA(Hons), HNSP
சண்டிலிப்பாய்



மனிதனை ஆட்டிப் படைப்பது மனம். மனிதனது அன்றாட வாழ்வின் சுகதுக்கங்களுக்கு மனதின் கண் நிகழும் மாறுபாடுதான் காரணம். அழகு இல்லாததை அழகு போலும், நல்லதை கெட்டதாகவும், கெட்டதை நல்லதாகவும் நம்மை எண்ணச் செய்வது நமது மனம் ஆகும். மனித குலத்தின் வாழ்க்கையின் வெற்றியோ, தோல்வியோ அவரவர் மனப்பான்மையை பொறுத்தே இருக்கின்றது. ஒரு சிறைக் கைதி ஜெயில் அறைக்குள் தூங்குகின்றார், ஒரு செல்வந்தர் மாளிகை கட்டிலில் தூங்குகின்றார். அங்கே பூட்டு உள்ளே இங்கே பூட்டு வெளியே, ஆனால் இருவரும் தூங்கிவிட்டால் இருவரினது மன நிலையும் ஒன்று தான். ஆசை அழிக்கும், அன்பு வளர்க்கும் என்பதற்கு உதாரணம் ராமன் காட்டுக்குப் போனான், தசரதன் இறந்தார். தசரதன் ராமன் மேல் ஆசை வைத்திருந்தார், அதனால் இறந்தார். தாயோராமர் மேல் அன்பு வைத்திருந்தார். மனதில் அன்பும் சந்தோசமும் இருக்கின்ற போது தான் புத்தி தெளிவாக இருக்கின்றது. மனம் என்பது ஒரு தரை மாதிரி. நாம் அன்றாட வாழ்க்கையில் கண்களில் தெரியும் அனைத்துப் பொருட்களும் நிகழ்சியின் பிம்பமாக மனதில் தெரியும் மேலும் வள்ளுவர்

"புறத்தூய்மை நீரான் அமையும் அகத் தூய்மை
வாய்மையாற் காணப்படும்"

நம் மனம் எப்படி இருக்கின்றதோ அப்படியே தான் புற உலகத்திற்கும் காட்சி அளிக்கும். நன்மை, தீமை புறத்தே இல்லை அகத்தே தான் உள்ளது.

ராமகிருஸ்ணர் மனதை உதாரணங் காட்டி அழகாக கூறுகின்றார். "கீழே கொட்டிய கடுகைப் பொறுக்கி எடுப்பது வெகு சிரமம்", அது போலப் பல திசைகளில் ஓடும் மனதை ஒருமைப்படுத்துவது சுலபமல்ல. ஆனால் வைராக்கியத்தால் சாதித்து விட முடியும் என்றார்.

சாயி பாபாவின் கருத்துப்படி, எப்போதும் சஞ்சலப் படுவது மனம். ஒன்றை நிச்சயமாக முடிவு செய்வது புத்தி. மனிதனின் மனோபாவம் தான் அநேக வித்தியாசத்திற்கு காரணம். மாசு படிந்த தங்கம் உள்ளது. அதற்காக தங்கத்தை எறிந்து விடுவாயா? நெருப்பிலிட்டு புடம் போட்டுப் அழுக்கை நீக்கியவுடன் அது புனிதமாகிறது. அது போலத்தான் மனம் ஆகும்.

மனத்தைக் குரங்கின் சுபாவத்திற்கு ஒப்பிட்டிருக்கிறார்கள். நாம் மனத்தில் நல்ல எண்ணங்களை பயிற்றிட வேண்டும். அநேக சமயங்களில் மனம் நினைக்கும் நல்லனவற்றை செய்ய முடிவதில்லையே என்ற வருத்தம் ஏற்படும். நல்லொழுக்கம் பெற்றால் மனம் பக்குவமடையும். இதை

"மடம் புகபோய் மனத்தாலே மயங்கு கிறீர்
மனத்தை வசப்படுத்தீர் வழிப் படுத்தும் வழி
துறைகளறியீர்"

எனும் அடிகளால் விளங்கிக் கொள்ளலாம். அதே நேரம் தீய எண்ணங்களை விரட்ட வேண்டும். இதை ராம கிருஸ்ணர் "காலில் முள் இருந்தால் மற்றொரு முள்ளால் எடுத்து பின்

முட்களை எறிந்து விடுகிறோம்''. இதில் அஞ்ஞான முள்ளை எடுக்க ஞானமுள் தேவையாகும். எனக் கூறுவர்.

திருமூலர் மனம், வாக்கு, காயம் ஆகியவற்றைத் திருத்திக்கொள் என்கிறார். அதுதான் பக்குவத்திற்கு வழியும் கூட.

"வாயொன்று சொல்லி மனமொன்று சிந்தித்துநீ யொன்று செய்யல் உறுதி நெடுந் தாங்காய் நீ யொன்று இங்குன்னைத் தெளிவன் தெளிந்தபின் பேயென்றிக் கென்னைப் பிறர் தெளியாரே''

சிவயோக சுவாமியும், ரமண மக ரிஷியும் சந்திக்க நேர்ந்தது, அவர்கள் மௌனத்தாலேயே தமது இருத்தலை வெளிப்படுத்தினர். தைத்திரிய உபநிடதத்தே சொற்கள் கடவுளை அடைய முற்படும் போது அவை திரும்பி வந்துவிடுகின்றன. மனித எண்ணம் எப்போதும் இறைமையை தீண்ட இயலாது என்று சொல்வது நம் புலன்களை தாண்ட வேண்டும் என்பதாகும்.

மனித மனம் காலியாக இருக்க முடி யாது. ஏதாவது உணர்வுகளகல் நிரம்பிக் கொண்டு தான் இருக்கும். மனிதனாக பிறந்தவனுக்கு ஆசைகள் இல்லாமல் இருக்க முடியாது, ஆசை இரண்டு விதம் ஒன்று சாத்தியமாகித் தீர்ந்து செலவழிந்து போகும். (உ+ம்) நல்ல உடையணிவது, ருசியான உணவு உண்பது ஆகும். அனுபவித்து விட்டால் இறைவனை அடையும் பக்குவம் கிடைத்துவிடும். வேறு சில அதீதமான ஆசைகள் இவை, ஜனாதிபதியாக வேண்டும், பிறர் மனைவியை அடைய ஆசைப்படுதல், நீர்ப்பாசனத்திற்கு ஆறு இருக்கும் போது விவசாயி கிணற்றை நாடப் போவதில்லை. நமக்கு முத்திதர இறைவன் இருக்கும் போது ஏனைய பொருட்களை நாடுவ தில் பயன் இல்லை. அனைத்து பொருட்களிலும் இறைவனைப் பார்க்கும் போது மனம் பக்கு வப்படுகின்றது.

மனம் ஒருமைப்பட மனம் அமைதியடைய தியானம் சிறப்பானது என இன்று விஞ்ஞானமே ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது. இடைவெளியற்ற இறை உணர்வை கொண்டு விளங்குவது தியான ஆகும். யோக ஏணியில் தியானம் 7வது பரயாகும். இயமம், நியமம், ஆசனம், பிரணாயாமம், பிரத்தியாசகரம், தாரணை, தியானம், சமாதி ஆகியன யோகத்தின் 8 அங்கம் ஆகும். முத்தி அடைய ஒரே வழி தியானம், அதீத ஆனந்த உணர்வைத் தருகின்றது. தியானம் செய்வதால் யோகிகள், சித்தர்களது எண்ணங்களை கவர்வதால் ஆத்மீக அமைதி கிடைக்கின்றது. உடலுக்கு உணவு தேவைப்படுவது போல பிரார்த்தனை, ஜெபம், கீர்த்தனை, தியானம் மூலம் ஆத்மாவுக்கு உணவு தேவைப்படுகின்றது, உணவு கிடைக்காவிட்டால் கலக்கம் ஏற்படுகின்றது. அதேபோல தியானம் இல்லையெனில் ஆன்மா கலக்கமடையும். தியான துணையின்றி ஆத்ம ஞானத்தைப் பெறமுடியாது.

தியான முறையாக கழுத்து, மார்பு, தலை போன்ற பகுதியை நேராக வைத்து இதயத்துள் புலன்களையும், மனத்தையும் அடக்கி "ஓம்'' எனும் துடுப்பு கொண்டு உலகின் பயங்கர அலைகள் எல்லாம் அறிஞர்கள் கடந்தார்கள். புலன்களை கட்டுப்படுத்தி தன் ஆசை அடக்கி மெதுவாக மூச்சினை இழுத்து வெளிவிடுவதன் மூலம் கட்டுக்கடங்காத தேரை ஓட்டுவது போல ஒருவன் தன் மனத்தை அடக்குவான்.

இன்றைய சூழ் நிலையில் நவீன வாழ்க்கை முறையினால் மனிதன் பொருளாதார நெருக்கடியை தானாக தோற்றுவித்துக் கொண்டு மன அமைதியின்றி வாழ்கின்றான். உயிர்களிடம் அன்பு வேண்டும். தெய்வம் உண்மை என்று தானறிதல் வேண்டும், வயிரமுடைய நெஞ்சு வேண்டும் என்றார் பாரதியார். ஆத்ம மனத்தின் முதன்மையை அறிவோம், யோகத்தின்பால் மனதைச் செலுத்துவோம், பேரானந்தத்தை பெறுவோம்.

முதலில் கீழ்ப்படிய கற்றுக் கொள். கட்டளையிடும் அதிகாரம் தானாக உன்னை தேடி வரும்.

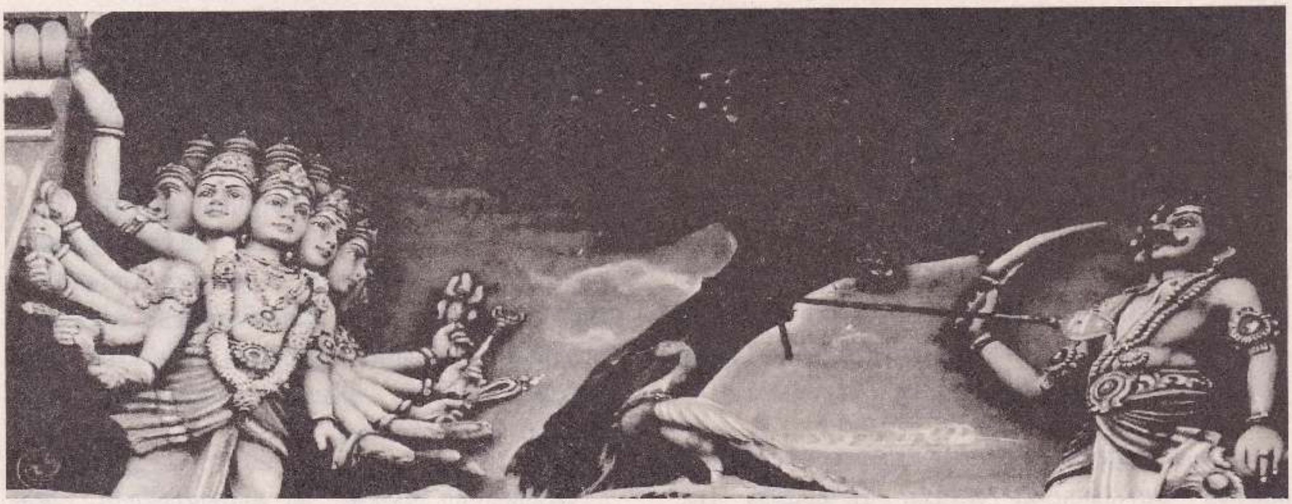
யார் எது சொன்னாலும் கேட்டுக் கொள். மனதிற்குச் சரியெனப் பட்டதில் துணிச்சலுடன் இறங்கு. நிச்சயம் வெற்றி பெறுவாய்.

பிறருக்கு செய்யும் சிறு முயற்சியும் கூட பெரும் சக்தி உண்டாகும். மனதில் நல்லது நினைத்தால் கூட சிங்கத்தின் பலம் உனக்கு கிடைக்கும்.

நம்பிக்கை, நேர்மை, பக்தி இருக்கும் வரை யாராலும் உன் முன்னேற்றத்தை தடுக்க முடியாது.

- விவேகானந்தர்

கந்தப்புராணம் போதிக்கும் சைவ நீதி



"வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன்
வானுறையும் தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்"

என்ற குரலின் மூலம் வள்ளுவப் பெருந் தகை, சைவ சமயத்தின் வாழ்வியல் முறைமையினையும், அதன் பேறையும் தெளிவாக எடுத்துக் கூறியுள்ளார்.

மனித இனம் வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்கு வேண்டிய அனைத்து அறங்களையும் சைவ சமய நூலாகிய கந்த புராணம் போதித்து நிற்கிறது. சைவ சமயம் சார் வாழ்வியல் நெறி முறைகள், அரசியல், பொருளியல் விஞ்ஞானம், நீதி முறைமை எனப் பல்வேறு விடயங்களையும் போதிக்கிறது.

கந்தப் புராணம் போதிக்கும் அறங்களில் ஒன்று தான் சைவ நீதி. சைவ நீதி சைவ மக்களுக்கு மட்டும் உரியதல்ல. அது உலகின் அனைத்து உயிர்களுக்கும் சொந்தமானது. ஆகவேதான் கச்சியப்பர் வாழ்த்துப் பாடலில் "மேன்மைகொள் சைவ நீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்" எனப் பாடியுள்ளார்.

இதன் காரணமாகவே நாவலர் பெருமான் தமிழ் நாட்டில் தோற்றம் பெற்ற கந்தபுரா ணத்தையும், பெரிய புராணத்தையும் சைவத்தின் இரு கண்கள் என்றார். அரியாலை கச்சிக் கணேசையரும், நாவலர் பெருமானும் கந்த புராண படலத்தை இந்த மண்ணில் ஆரம்பித்து வைத்தனர். அதனால் யாழ்ப்பாணக் கலாசாரம் கந்தபுராண கலாச்சாரம் எனப் பண்டிதமணி கணபதிப்பிள்ளையவர்களால் போற்றப்பட்டுள்ளது.

சில பெண்கள் தாம் பிறந்த இடத்திலும் பார்க்க புகுந்த இடத்தில் மேன்மையுறுவதைப் போலப், புகழ் பெறுவதைப் போல, கந்தப் புராணம் காஞ்சி குமர கோட்டத்தில் கச்சியப்ப சுவாமிகளால் அருளப்பட்டிருந்தாலும், அது புகுந்த இடமாகிய யாழ்ப்பாணத்திலேயே பெரிதும் புகழ் பெற்றிருந்தது என்பதைச் சைவத்தமிழ் உலகம் நன்கு அறியும். இதற்கு பல்வேறு காரணங்கள் இருப்பினும், அதற்குரிய காரணங்களில் ஒன்றாக அது போதித்து நிற்கும் சைவ நீதியைக் கூறிக் கொள்ளலாம்.

கந்தபுராணம் போதிக்கும் சைவ நீதி என்பது யாது? அனைத்து உயிர்களையும் ஒன்றாக / சமனாக மதித்திருத்தலாகும். அதாவது மன்னு யிரையும் தன்னுயிரைப் போல் கருத வேண்டும் எனும் உயரிய பண்பாகும். இதனை வள்ளுவன் "கொல்லான் புலானை மறுத்தனை: எல்லா உயிரும் கைகூப்பித் தொழும்" என்றார். உயிர்க் கொலை தவிர்த்தலும், ஜீவ காருண்யமுமே உயரிய சைவ நீதியாகப் போற்றப்படுகிறது. சைவம் "அன்பே சிவம்" எனப் போதித்து நிற்பதும் இதற்காகவே எனலாம்.

சைவம் போதிக்கும் இந்த உயரிய நீதிக்கு மாறாக அல்லது அறத்திற்கு மாறாக மறவழியில் செல்வோர், அதற்கு துணைநிற்போர், நன்றி மறப்பவர்கள், எல்லோரும் தண்டிக்கப்பட்டே ஆகவேண்டும் என்பதும் கந்தபுராணம் போதித்து நிற்கும் சைவ நீதி முறைமையாகும்.கந்த புராணத்தின் மையக் கருப்பொருளாக விளங்கு வது, நன்றி மறத்தலால் வரும் பெரும் கேட்டைப் போதிப்பதாகும்.

இன்று இலங்கை, இந்தியா போன்ற நாடுகளில் நீதி பரிபாலன முறைமையில் உள்ள ஆங்கிலேயரின் சட்டம் பாரிய குற்றங்களுக்குரிய

தண்டனைகளைக் கூறுமிடத்து, குற்றத்தைப் புரிந்தவர்க்கு மட்டுமன்றி, அந்தக் குற்றத்தைப் புரியத் தூண்டுதல் அளித்தவர்க்கும், குற்றம் செய்யத் துணை நின்றவர்களுக்கும் தண்டனை உண்டு என்பதைத் தெரிவிக்கின்றது.

இந்த நீதி முறைமையினை சைவசமய நூல்களான வேதங்களும், இதிகாச புராணங்களும் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பே கூறிவந்துள்ளன. புராதன இலக்கியங்களுள் ஒன்றான கந்த புராணமும் இதனைத் தெளிவாக போதித்து நிற்கின்றது. குறிப்பாக கந்தபுராணத்தின் தக்ஷகாண்டம், யாகசாங்காரப் படலத்தில் இந்த நீதிபரியாலன முறைமையினைக் காணலாம்.

உலக கர்த்தாவாகிய சிவபெருமானை மதியாது தக்கன் செருக்குடன் செய்த யாகத்தில் பல தேவர்கள், முனிவர்கள், வேதியர்கள் பங்கேற்றிருந் தனர். அவ்வேளை சிவபெருமான் வீரபத்திரக் கடவுளாகத் தோன்றி தக்கன் யாகத்தைத் தகர்த்தார். யாகத்தில் பங்கேற்றிருந்தவர்களுக்குத் தண்டனை வழங்கியிருந்தார்.

அவரவர் குற்றங்களுக்கு ஏற்ப உலக நீதிமானாகிய சிவபெருமான் வீரபத்திரக் கடவுளாக மாறித் தண்டனை வழங்கியிருந்தார். தக்கனது தலையைக் கொய்து மரணதண்டனை நிறைவேற்றினார். விஷ்ணுவுக்கு மார்பில் அடி கொடுத்தார், பிரமனுக்கு தலையில் குட்டினார், சந்திரனை நிலத்திலிட்டு மிதித்தார், சூரியனுக்குப் பற்களை உடைத்து கண்களைப் பிடுங்கினார், இயமனின் தலையில் கொட்டினார், இந்திரன் குயிலாக மாறிப் பறக்கச் சிறகை வெட்டினார், அக்கினியின் ஏழு நாக்குகளையும் அரிந்தார், உருத்திர கணங்கள் வீரபத்திரக் கடவுளின் பாதத்தில் வீழ்ந்து வணங்கியதால் மன்னிப்பு வழங்கினார், சில தேவர்களுக்கு தலை மயிரை அரிந்தார், இவ்வாறு தண்டனை முறை பலவாறு அமைந்திருப்பதைக் கந்த புராணத்தில் காணலாம். இங்கு அவரவர் செய்த குற்றத்தின் தன்மைக்கு ஏற்ப தண்டனை முறைமையானது குட்டுதல், வெட்டுதல், கொல்லுதல், குத்துதல், பிளத்தல், முறித்தல், அடித்தல், உதைத்தல், உடைத்தல், தலைமயிர் அரிதல், மொட்டையடித்தல், மன்னித் தல் எனப் பலவாறாக அமைவதைக் காணலாம்.

சைவ நீதியான தர்ம நெறியில் வாழாது சிவ நிந்தனையாகிய படுபாதச் செயலைச் செயதமை யால் தக்கன் மரண தண்டனை பெற்றான். ஒருவர் செய்த குற்றங்களுக்கு தகுந்த தண்டனை வழங்குவதன் மூலம் அக்குற்றம் மீளெழாமல் தடுப்பது மட்டுமன்றி, அக்குற்றத்தைச் செயதவர்க் குரிய பாவவிமோசனமாகவும் தண்டனை முறை அமைந்து விடுவதையும் தக்கனது வரலாற்றின் மூலம் அறிய முடிகிறது. மேலும் தண்டனை முறைமையானது குற்றம் புரிந்தவரிடத்தில் மனமாற்றத்தை ஏற்படுத்தி தர்மத்தின் வழி வாழவும் வழிகாட்டுவதாக அமைந் விடுவதை தக்கனது கதை மூலமாக அறிய முடிகிறது.

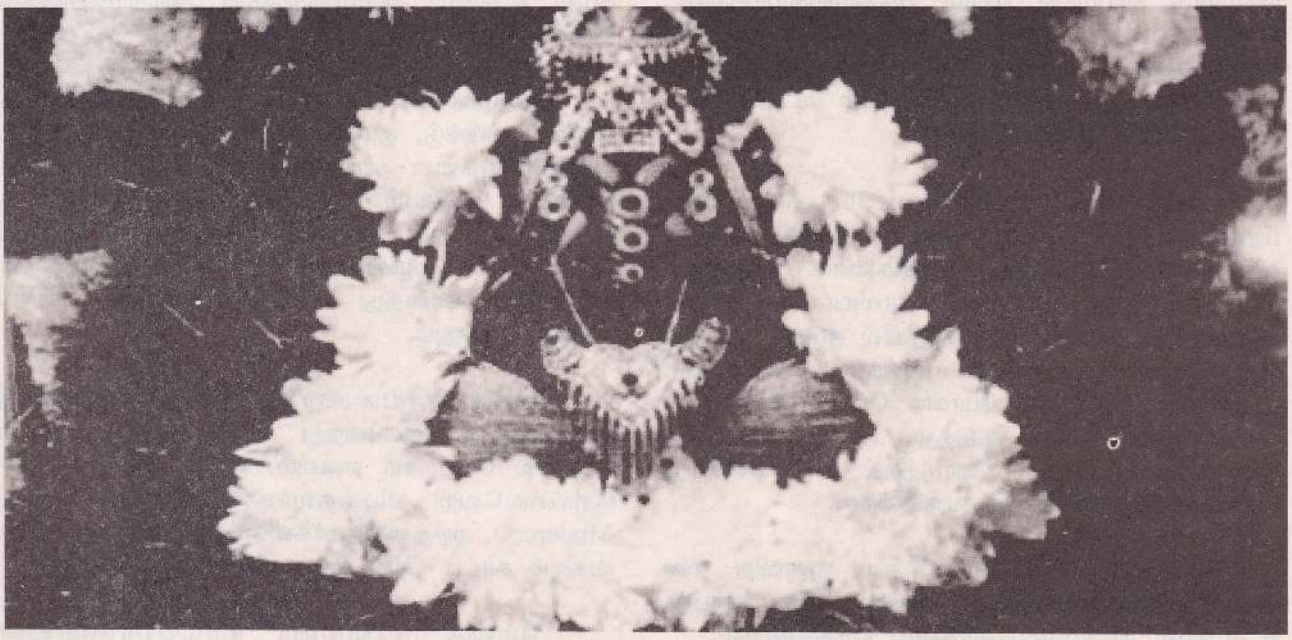
பிரமதேவனின் வேண்டுகோளுக்கு ஏற்ப சிவனருளால் மீண்டும் உயிர் பெற்ற தக்கன், தான் செய்த குற்றத்தை உணர்ந்து பாபவிமோ சனம் தேடும் பொருட்டு, தேவரிஷியிடம் உபதேசம் பெற்றான். அவரின் ஆற்றுப்படுத்தலின் வழி சிவபூசை செய்து சிவகதியடைந்ததாக கந்த புராணம் போதிக்கிறது.

பெருங்கருணைக் கடலாகியவரும், நீதி மானுமாகிய சிவபெருமான் தன்னை நிந்தித்து, அவமானப்படுத்தியவர்க்கே அருள் பாலித்து நிற்கின்ற உயர்ந்த நீதிமுறையினை இங்கு கண்டு கொள்ளலாம் இதனையே கந்தபுராணம் "தீயவை புரிந்தாரேனும் குமரவேழ் திருமுன் உற்றால் தூயவராகி மேலைத் தொல்கதி அடைவர்" எனப் போதிக்கிறது. இந்த சைவநீதி முறையினை சூரசங்காரத்திலும் நாம் கண்டு கொள்ளலாம். சூரசங்காரத்தில் வந்திருப்பது சிவன் என்பது அறியாது, முருகனைச் சிறுவன் எனறு எண்ணி, அடுசமர் செய்து, அழிவுற்ற பின்சிவனருளால் சூரன் உயிர் பெறுவதையும் கந்தபுராணத்தில் கண்டு கொள்ளலாம்.

ஆகவே சைவம் போதிக்கும் உயர் நீதி, நெறி என்பது, தீயவரைத் திருத்தி, தூயவராக்கி, தொல்கதியாகிய சிவப் பேற்றை, முத்திப்பேற்றை அடைய வைப்பதாகும். இதுவே சைவநீதி, இதுவே உலகநீதி, இதுவே உயிர்கள் அனைத்திற்குமான பொது நீதி.

அறுகம் புல்லின் மகிமை

அ.சுப்பிரமணியம்
ஓய்வுநிலை அதிபர்
கிளவானை வீதி,
கோப்பாய் மத்தி, கோப்பாய்.



பிள்ளையாருக்கு அறுகம் புல்லும், விஷ்ணுவுக்கு துளசி இலையும், சிவனுக்கு வில்வம் இலையும் மிகவும் விசேடமான அர்ச்சனைப் பொருடகள் ஆகும். தெய்வங்கள் யாவுக்கும், பூஜைக்கும், வழிபாட்டிற்குமாக பல மலர்களும், பத்திரங்களும் அமைந்திருந்த போதிலும் முதன்மைக் கடவுளான விநாயகப் பெருமானுக்கு அழிவடையா மூலவேர் கொண்ட அறுகம் புல் சாத்துவது விசேடமாக உள்ளது. இதற் கெனக் கோவில்களில் நந்தவனம் அமைக் கப்பட்டிருக்கும். இங்கு கோட்டுப்பூ. கொடிப்பூ, நீர்ப்பூ, மற்றும் நிலப்பூ ஆகியன வளர்க்கப்படும். அறுகு நிலப்பூ வகையைச் சார்ந்தாகும். சதுர்த்தி விரதகாலங்களில் விநாயகப் பெருமானுக்கு அறுகு சார்த்தி வழிபடுதலும், அறுகு மாலை அணிந்து வழிபடுதலும் விசேடமானது. இதன் மகிமை கருதியே சைவப்பெருமக்கள் திருமணவிழா நிகழ் வின் போது பால் அறுகு வைத்து நீராடுவதை வழக் கமாக கொண்டுள்ளனர். அறுகம் புல்லை துப்பரவு செய்து, நீர் வார்த்துக் கொதிக்க வைத்து இறக்கி ஆறிய பின் வடித்துக் குடித்தால் தேகத்தில் உள்ள அழுக்கு அகன்று இரத்தம் சுத்தமாகின்றது. சைவ சமயிகளுக்கும், பிள்ளையாருக்கும், அறுகம் புல்லுக்கும் இடையே நெடுங்காலத் தொடர்பு உள்ளது. ஏனெனில் மூன்றும் காலத்தால் மூத்தவையாகும்.

வரண்ட நிலங்களிலும் வளரும் பயிர் அறுகம் புல்லாகும். இது பூமிக்குள் பல பகுதிக ளில் கிளைவேர் ஊன்றி நிற்கும். நீர் பாச்சும் போது அல்லது மழை பெய்யும் போது செழிப்பாக வெளிவருகிறது. இதன் மகிமை அளவிட முடியாதது. பெரியவர்கள் வாழ்த்தும் போது, “ஆல்போல் தளைத்து அறுகுபோல் வேரூன்றி” என வாழ்த்துவர்.

அறுகு ஓரிடத்தில் முளைத்து ஆறு இடத்தில் வேரூன்றும் என்பர், இதுபோலவே பிள்ளையாரும் மிக எளிமையான தோற்றத் தில் அதீதமான சக்தியை தமக்குள் அடக்கி நிற்பார். குண்டலினி சக்திக்கு உரியவராய் கணபதிக்கு அதே குணம் உடைய அறுகு சார்த்துவது மகத்துவமானது. ஞானநெறி, பக்திநெறி என்பவற்றில் மிக முக்கியமானது பணிவு. மனிதன் தான் என்ற மமதை கொள்ளாதிருத்தல் வேண்டும். இதனை அடியவர்களுக்கு உணர்த்தவே விக்கினேஸ்வரன் அறுகை விரும்பி ஏற்கின்றார். இது ஒன்றே அறுகம் புல்லின் மகத்துவத்தை உணர்த்தி நிற்கின்றது. அறுகு ஒரு காம்பில் மூன்று முனைகளைக் கொண்டதாக இருத்தல் வேண்டும் என்பது தத்துவம்

“**அறும் புல் பிரியனே நமக**” என்பது பிள்ளையாருக் குரிய மந்திரமாகும்.

சைவ சமயத்தை இழிவுபடுத்தும் ' கேரள டயரீஸ்'

- உமையவன்
நல்லூர்.

யாழ்ப்பாணம் - குப்பிளானைப் பிறப்பிடமாகவும், தமிழகத்தையும், கேரளத்தையும் வாழ்விடமாகக் கொண்டு வாழ்ந்து வரும் பத்திரிகையாசிரியர், எழுத்ததாளர் தம்பி அருளினியனது கேரள டயரீஸ்" எனும் பயணக்கட்டுரை நூல் சைவத்தை இழிவு படுத்தி செல்கிறது. இதனைச் சைவத் தமிழ் உலகம் மிக வன்மையாகக் கண்டிக்கின்றது.

ஐரோப்பிய நாடுகளிடையே தங்களைப் பிரபல்யப்படுத்திக் கொள்வதற்கு வித்தியாசமான விபரீதமான சிந்தையுடைய யுக்திகளைக் கையாளும் நடைமுறைகள் அண்மைக் காலமாகவே நிலவி வருகின்றன. நிர்வாணமாக வீதியில் ஓடுதல், பெரும் தொகையான இளைஞர்கள், யுவதிகள், முதியோர்கள், கடற்கரை, மைதானம் போன்ற பொது இடங்களில் நிர்வாணமாக ஒன்று கூடுதல், பத்திரிகைகளுக்கு நிர்வாணமாகப் போஸ் கொடுத்தல் எனப் பல்வேறு சம்பவங்கள் நடைபெற்று வருகின்றன.

இத்தகைய செயற்பாடுகள் ஒருவித மன நோயின் வெளிப்பாடகவே அமைகின்றன என்பது, உளவியல் சிந்தனையாளர்களது கருத்ததாகும்.

தம்பி அருளினியனது கேரள டையரீஸ"ம் அத்தகைய ஒரு மனநோயின் வெளிப்பாடாகவே நாம் நோக்கலாம். அவர் பிற மதத்தவர்களால் மூளைச் சலைவை செய்யப்பட்டு, உளவிவியல் சிகிச்சைக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளாரோ? என எண்ணத் தோன்றுகிறது.

கீழைத்தேச மரபில் ஒருவர் பிரபல்யம் அடைவதற்கு பல்வேறு நேரிய, சீரிய வழிமுறைகள் இருக்கும் போது தம்பி தமிழினியன் மேற்கத்தைய பாணியினை பின்பற்றி, குறுக்கு வழியை நாடி பிரபல்யத்தை தேட முற்பட்டிருப்பது வருந்தத் தக்க ஒன்றாகும்.

சைவத் தமிழ் பாரம்பரியக் குடும்பத்தில் பிறந்து, யாழ் இந்துக் கல்லூரியில் கல்வி கற்று, சிறுவயதிலிருந்து நாவலர் பெருமான், சுவாமி விவேகானந்தர், நாயன்மார்களினது போட்டிகளில் பங்குபற்றி, பரிசில்கள் பெற்று, சைவ வாழ்க்கை வாழ்ந்த தம்பி தமிழினியன் தடம்மாறிப் போனதேனோ?

ஏறிய ஏணியை உதைப்பது போலவும், குருநிந்தை புரிவது போலவும், சைவ சமயத்தை இழிவுபடுததும் வகையில் தனது நூலில் நாயன் மார்களையும், ஐந்தாம் குரவராகிய நாவலரையும், சுவாமி விபுலானந்தரையும் தூசித்திருப்பது படுதுரோகத் தனமான செயலாகவே பார்க்க வேண்டியுள்ளது.

தன் சமயத்திற்கும், மொழிக்கும், பண் பாடடிற்கும் படுதுரோகம் செய்து தன்னைப் பிரபல்யப் படுத்துவதில் தம்பி தமிழினியன் கடுமையாக உழைத்துக் கொண்டிருக்கின்றார்.

தமிழினியனின் இந்தத் தடம்மாறலுக்கு காரணம் என்ன? அவரது பிற்புலம் யாது? என்பது பற்றி சைவத் தமிழ் உலகம் ஆராய்ந்தறிந்து அவதானத்தோடு இருக்க வேண்டும்.

தமிழினியன் "வேர்களைத் தேடுகிறேன்" எனக் கூறிக் கொண்டு, தமிழினத்தினதும், சைவத்தினதும் ஆணி வேர்களை அறுத்தெறிந்து கொண்டிருக்கிறார் என்பதே சத்தியம். "பூகரும்பிருக்க இரும்பைக் கடித்தேனே" என நாவுக்கரசர் பச்சாதாபப் பட்டது போல தம்மி தமிழினியனும் என்றோ ஒரு நாள் தன் செயலை நினைத்து பச்சாதாபப்படுவதை சைவ உலகம் காணும்.

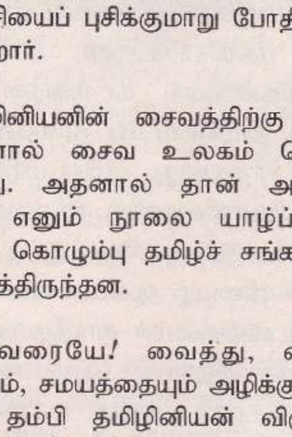
சைவ நாயன்மார்கள் தத்தம் காலத்து அரசர்களுடன் இணைந்து சமண, பௌத்தர்களை கொலை செய்தனர் எனவும், சைவ நாயன்மார்கள் கொலைவெறி பிடித்தவர்கள் எனவும் (Mass Muderers), அத்தகையவர்களை ஆன்மிகவாதி களாக சைவம் காட்டி நிற்க முடியாதெனவும் கூறுகிறார்.

மேலும் நாவலரை யாழ்ப்பாணத்தின் துயரமெனவும், சாதி வெறியர் எனவும் தம்பி தமிழினியன் கனவுலகிலிருந்து விடுபட்டவர் போல் சாடி நிற்கிறார். தமிழ் கூறும் சைவ உலகிற்கு பெருமை தேடித் தந்த சுவாமி விவேகானந்தரை மாட்டிறைச்சி புசித்தவரெனவும், சைவ இளைஞர் களை மாட்டிறைச்சியைப் புசிக்குமாறு போதித்தவ ரெனவும் கதைவிடுகிறார்.

தம்பி தமிழினியனின் சைவத்திற்கு ஒவ்வாத இக் கருத்துக்களால் சைவ உலகம் கொதிப்படைந்து போயுள்ளது. அதனால் தான் அவரது "கேரள டையரீஸ்" எனும் நூலை யாழ்ப்பாண இந்துக் கல்லூரியும் கொழும்பு தமிழ்ச் சங்கமும் வெளியீடு செய்ய மறுத்திருந்தன.

எம்மவரையே! வைத்து, எம்மினத்தினது மொழியையும், சமயத்தையும் அழிக்கும் கயவர்களின் வலையில் தம்பி தமிழினியன் விழுந்து விட்டார் என்பதே சத்தியம். இத்தகைய மாய வலையிலிருந்து வெகு விரைவில் வெளிவர வேண்டும் என எல்லாம் வல்ல சிவபெருமானைப் பிரார்த்திப்போம்.

ஏனெனில் அவரது ஆணி வேர் சிவமகாவித்தகர். அதனை அவர் ஏனோ? மறந்தார். யாமறியோம் பராபரமே.



தித்திக்கும் திருவாசகத்தேன்

மாணிக்கவாசகரின் திருவாசகம் சைவ மெய்யன்பர்களுக்கும், தமிழறிஞர்களுக்கும் கிடைத்தற்கரிய பேரானந்தத்தை தரவல்ல ஒரு ஒப்பற்ற தமிழ் நூலாகும். சைவ சமயிகள் ஒரு முயையேனும் இத் திருவாசகத்தேன் சுவையை அருந்தி இன்புறல் வேண்டும். ஓதுபவர் உள்ளத்தைக் கொள்ளை கொண்டு, கல் மனத்தையும் கரைந்து உருக்கும்படி செய்யும் ஈடு இணையற்ற ஒப்பற்ற நூலாகும். அண்மைக் காலத்து அருட் பெருஞ் சோதி வல்லளார் என்னும் இராமலிங்க சுவாமிகள் "சாத்திரங்களில் சிறந்தது திருமந்திரம் தோத்திரங்களில் சிறந்தது திருவாசகம்" என்று அன்பர்களுக்கு அறிவுறுத்தினார்" திருவாசகத்திற்கு உருகாதார் ஒரு வாசகத்திற்கும் உருகார்" எனப் பெரியோர் புகன்றதை மறுப்பதற்கில்லை. இத்தகைய அரும் பெரும் சிறப்பு வாய்ந்த திருவாசகத்தில் ஐம்பத்தொரு பதிகங்களும், அறுநூற்றி ஐம்பத்தாறு பாடல்களும், தில்லை என்னும் சிதம்பரத்தில் அருளப்பட்டது. சிவ பெருமான் அந்தணர் உருவில் சென்று திருவாசகத்தை ஓதச் செய்து, திருக் கோவை யாரையும் சொல்லச் செய்து, அவற்றைச் சுவடியில் எழுதிக் கொண்டார். மாணிக்க வாசகர் சொல்ல அழகிய சிற்றம்லம் உடையான் எழுதியது எனக்கைச் சாத்தும் இட்டு கனகசபையின் பஞ்சாககரப் படியில் வைத்து மறைந்தார். மறுநாள் காலையில் சுவடியைக் கண்ட திலைவாழ் அந்தணர்கள் ஆச்சரியம் மேலிட்டவாறு பாடலின் பொருளைச் சொல்லுமாறு மாணிக்கவாசகரை வேண்ட அவரும் தில்லைக் கூத்தனைக் காட்டி விட்டு தனது முப்பத்திரண்டாவது அகவையில் ஆனி மாத மக நட்சத்திரத்தன்று திருவடிச் சோதியில் இரண்டறக் கலந்தார். அன்றே அவரது குரு பூசைத் தினம். சிவபுராணம், கீர்த்தி திரு வகவல், திருச்சதகம், குயில்பத்து, அருட்பத்து, குழைத்தபத்து, திருப்பொற்சுண்ணம், அச் சோபதிகம் ஆகியன திருவாசகத் தில் இடம்பெறும் பதிகங்களாகும். பாடசாலை பயிலும் சைவ மாணவர்கள் சிவபுராணத்தை மனப்பாட மாக்கி ஓத வேண்டும். ஆலயங்களில் பூசை முடிவில் பஞ்சபுராணம் ஓதும் வழக்கமுண்டு. இதில் தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, திருப் புராணம் என்ற ஒழுங்கு முறை வரவேண்டும்.

மாணிக்கவாசகர் உள்ளம் நெக்குருக பாடியதனாலேயே இதைப் பாடுவோரும், கேட்போரும் மெய் மறந்து ஆனந்தமடைகின்றனர். அவர் திருவாசகம் மட்டுமன்றி திருக்கோவையாரையும் அது 8ம் திருமுறையாகவுள்ளது அருளியுள்ளார்.

மதுரைக்கு அருகேயுள்ள (பாண்டிய நாடு) திருவாதவூரில் பிறந்தார். மதுரை மன்னனான அரிமர்த்தன பாண்டியனுக்கு அமைச்சராக விளங்கிய அறிவுச் செம்மல் திருவாதவூரர் ஆவார். அவரின் கல்வியறிவு, ஒழுக்கம், ஆன்மீகம் ஆகியவற்றை பாராட்டிய மன்னன் அவருக்கு தென்னவன் பிரம்மராயன் என்னும் சிறப்புப் பட்டத்தைச் சூட்டினான். பர்ணடிநாட்டு படைப் பெருக்கத்திற்கு வேண்டிய குதிரைகளை வாங்கிவருமாறு பாண்டியன் பணிக்க பொன்னுடன் ஆவுடையார் கோயில் எனும் திருப்பெருந் துறைக்கு சென்றார். அங்கு குருந்தை மர நிழலில் குருபரனாக இறைவன் அடியார்கள் புடைசூழ எழுந்தருளி சிவஞானத்தை போதிக்க, தான் வந்த பணியை மறந்து அடியேனை ஆட்கொண்டு உய்வித்து அருளுக என வேண்ட இறைவனும் திருவடிகளை சென்னியில் சூட்டி ஐந்தெழுத்தை ஓதினார். அவர் விரும்பிய படி இறைவனைக் காணவேண்டும். அவனை அடைய வேண்டும், இரண்டரக் கலக்க வேண்டுமென்ற அவா நிறைவேறியது. தேனாறு பாயும் அவரது பாடல்களில் உள்ள மேன்மையான கருத்துக்கள் உள்ளத்தை உருக்கி சிவநெறியை மக்களிடையே பரவச்செய்வ தற்கு அடிகள் செய்த சீரிய தொண்டாகும்.

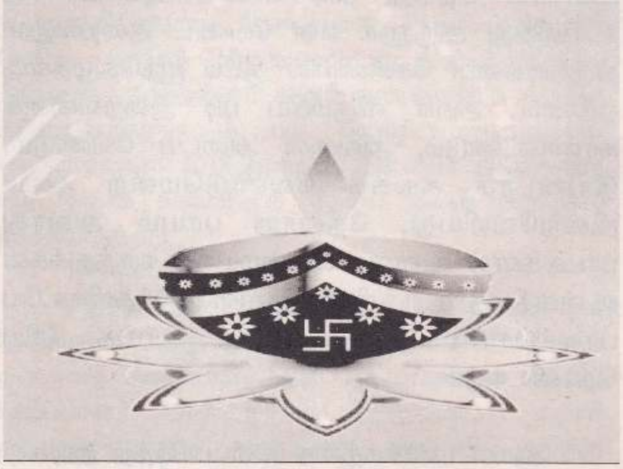
ஞான மார்க்கத்தை கடைப்பிடித்த அடிகள் தான் பெற்ற பேரின்ப நிலைக்கு மற்றவர்களையும் வருமாறு யாத்திரைப் பத்தில் பின்வருமாறு பாடுகின்றார் "விடுமின் வெகுளி, வேட்கை நோய், மிகவோர் காலம் இனியில்லை, உடையான் அடிக்கீழ்பெருஞ் சாத்தோடு, உடன் போவதற்கே ஒருப்படுமின்" அடைவோம் நாம் போய் சிவபுரத்துள், அணியார் கதவதடையானே புடை பட்டுருகி போற்றுவோம் புயங்கள் ஆழ்வான் புகழ்களையே அதாவது கோபம் ஆசையை விடவேண்டும். மேன்மையடையும் காலமிது. நம்மை ஆள்பவனின் திருவடிக்கீழ் ஒன்றுபட்டு சிவபுரத்தை அடைவோம். நம்மை ஆளும் பெருமானின் புகழையே மெய்யுருகி முப்போதும் துதிப்போமாக. திருமூலரும் கூட ஆசையை விட்டு ஆனந்தத்தை அடையுமாறு பாடினார். "ஆசை அறுமின்கள் ஆசை அறுமின்கள் ஈசனோடாயினும் ஆசை அறுமின்கள் ஆசைப்படப்பட ஆய வரும்

துன்பங்கள் ஆசை விடவிட ஆனந்தமாமே". திருவள்ளுவர் " பற்றுக பற்றற்றான் பற்றினை அப்பற்றை பற்றுக பற்றுவிடற்கு" என்பதன் மூலம் நிலையில்லாத வாழ்க்கையில் ஈடுபடாமல் எல்லாம்வல்ல பரம்பொருளின் திருவடிகளை பற்றிப் பிடித்தால் உலக லௌகீய வாழ்க்கையில் வாழாமல் ஆத்மீக மான ஆனந்த வாழ்வை வாழ முடியு மென்றான்.

மாணிக்கவாசகரின் வாழ்க்கை அன்பு நெறியை எடுத்துக் காட்டுகிறது. ஒவவொரு பாடலும் கருப்பஞ் சாற்றிலே தேன் கலந்து, பால் கலந்து தெவிட்டாத செழுங்கனி தீஞ்சுவை கலந்து பாடுபவரின் உள்ளத் தையே பக்தியினுள் உருகச் செய்வது. திருப்பெருந்துறையில் அருளிய திருச்சதகத்தி லுள்ள பாடல்கள் அவரை அடிமை கொண்ட அனுபவம் கூறப்படுகிறது.

தேசிய, சர்வதேச விழாவாகக் கொண்டாடப்படும் தீபாவளித் திருநாள்

இந்துக்களின் பண்டிகைகளில் தீபாவாளிப் பண்டிகை மிக முக்கியமானது. தீமைகள் அழிந்து நன்மைகள் பெருக வேண்டும் எனவும், தீமையாகிய இருள் அகன்று நன்மையாகிய ஒளி



எங்கும் பரவ வேண்டும் என்பதை தொனிப் பெருளாகக் கொண்டு, இந்துக்கள் இப் பண்டிகையை கொண்டாடி வருகின்றனர். புராணச் செய்தி களின்படி தீமைகளே கூடின நரகாசூரனை வதம் செய்த நாளே! இந்துக்களின் தீபாவளித் திருநாளாக கொண்டாடப்படுகிறது. இப் பண்டிகையின் உயர் தத்துவத்தையும், உயர் நோக்கத்தையும் விளங்கிக் கொண்ட அரச தலைவர்கள் தங்கள் அரச இல்லங்களிலும், பாராளுமன்ற நாட்களிலும் தேசிய விழாக்களி லும், சர்வதேச விழாக்களையும் கொண்டாடி வருவதைக் காணலாம். அண்மைக்காலமாக இலங்கை அரசு அதாவது இலங்கையின் ஜனாதிபதிகள் தீபாவளித் திருநாளை பாரளுமன்ற கட்டடத் தொகுதியில் கொண்டாடி வருவதை இந்த நாடே அறியும். இது தேசிய விழாவாக ஜனாதிபதி யினால் அங்கீகாரம் அளிக்கப்பட்டிருப்பதை எடுத்துக் காட்டுவதாக உள்ளது.

இன்று சர்வதேச ரீதியிலும், தீபாவளிப் பண்டிகை அரச தலைவரினால் கொண்டாடப்பட்டு வருவதைக் காணலாம். பரக் ஒபாமா, டொனால் ரம்ப் போன்ற அமெரிக்க அரச தலைவர்கள் தங்களது வெள்ளை மாளிகையில் தீபாவளிப் பண்டிகையினை வெகு சிறப்பாக கொண்டாடியிருப் பதை ஊடகங்கள் வெளியிட்டுள்ளன. தீபாவளிப் பண்டிகை ஒரு சர்வதேச விழாவாக கொண் டாடப்படுவதற்கு நல்லதோர் எடுத்துக் காட்டாகும். அதுமட்டுமன்றி உலகெங்கும் பரந்து வாழும் இந்துக்கள் தாம் வாழும் இடமெங்கும் தீபாவளிப் பண்டிகையினை வெகு சிப்பாகக் கொண்டாடி வரும் செய்திகளை ஊடகங்களில் காணலாம். ஜேர்மன், இத்தாலி, இங்கிலாந்து, நோர்வே, சுவிஸ், கனடா முதலான நாடுகளில் அரச ஆதரவுடன் தீபாவளிப் பண்டிகை இன்று கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. கனேடியப் பிரதமர் கஸ்டின் குருடோ தமிழர்களின் பாரம்பரிய உடை அணிந்து, மங்கல விளக்கேற்றி தீபாவளி வாழ்த்துக் கூறி, தீபாவளியைக் கொண்டாடி யுள்ளார். இவர் தீபாவளி வாழ்த்துக்களை டுவிட்டரிலும் பதிவு செய்து வருகிறார். இதற்கு உலகிலுள்ள இந்துக்களாகிய நாம் நன்றி தெரிவிக்க வேண்டும். இவ்வாறு தேசிய, சர்வதேச ரீதியாகத் தீபாவளிப் பண்டிகை கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. இது இலங்கையிலும், இந்தியாவிலும் வாழும் இந்துக்ளுக்கு மட்டுமன்றி, உலகேங்கும் பரந்து வாழும் இந்துக்களுக்குப் பெருமை சேர்ப்பதாக அமைந்துள்ளது எனலாம்.

மாதா பிதா குரு தெய்வம்

பகுத்தறிவு என்னும் ஆறாம் அறிவுடன் படைக்கப்பட்ட மனித குலம் நல்லதை சிந்தித்துச் செயலாற்றும் தன்மையால் ஏனைய உயிரினங் களிலும் மேலானது. இல்லறம் என்னும் நல்ல றத்தை நாடும் தம்பதியர் இருவரும் சமமானவர் கள். ஒரு பெண் தாய்மையடையும் போது மேன்மையுடையவளாகவே மதிக்கப்படுகிறாள். கருவுற்ற காலம் முதல் பத்து மாத காலமும் அவள் அடையும் இன்னல்கள் பல. மேலும் தனது குழந்தையை பிரசவித்து மூன்று வயது வரையும் வளர்த்தெடுக்கும் வரை அடையும் வேதனைகளை பட்டினத்தடிகள் பாடிய சில வரிகளின் மூலம் நோக்கு வோம்.

" ஐயிரண்டு திங்களாய் அங்க மெல்லாம் நொந்து பெற்று
தையல்லென்றபோதே பாரிந்தெடுத்து செய்யஇரு கைப்புறத்தி
லேந்திக் கனகமுலை தந்தாள்
முந்தித்தவம் கிடந்து முன்னூறு நாளளவும் அந்தி பகலாய்ச்
சிவனை ஆதரித்து தொந்தி சரியச் சுமந்து பெற்ற தாய்
வட்டிலிலும் தொட்டிலிலும் மார்மேலும் தோள் மேலும்
கட்டிலிலும் வைத்தென்னை காதலித்து முட்டச்
சிறகிலிட்டு காப்பாற்றிச் சீராட்டும் தாய் நொந்து சுமந்து
நோவாமல் ஏந்தி முலை தந்து வளர்த்தெடுத்தாளாமே அந்தி
பகல் கையிலே கொண்டென்னை காப்பாற்றும் தாய்"

எனத் தாயின் வேதனையுடன் பொறுமையையும் பாசத்தையும் தந்து அரவணைக்கும் பண்பை விபரித்தார். மேலும் தாயானவளை ஒரு சிசு பத்து மாதம் குடியிருந்த கோயிலாகவே வர்ணிக் கிறார். இதனாலன்றோ தாயிற் சிறந்ததொரு கோயிலு மில்லை என்று ஔவையின் முதுமொழி போற்றுகிறது. ஒரு தாயானவள் ஒரு பிள்ளையைக் கருவிலிருந்து உருவாக்கி அன்புடனும், பாசத்துட னும் கண்ணை இமை காப்பது போல தனது குலக்கொழுந்தை வளர்த்தெடுக்கிறாள். இவளின் பணிவுடைய தாயுள்ளம் கடலிலும் ஆழமாகிறது. ஒரு குழந்தையை பொறுத்தளவில் ஆழ்ந்த பணிவுள்ள தன்மையான தாயை - மாதாவை என்றும் போற்ற வேண்டும். கருவை உருவாக்கிக் காத்த மாதா தான் பெற்றெடுத்த குழந்தை வளர்ந்ததும், நற்பண்பு, நற்கல்வி, நற்பழக்க வழக்கங்களை புகட்டுமாறு பிள்ளையின் பிதாவிடம் ஒப்படைக்கிறார். நல்ல மனிதனாக விளங்கும் ஒருவன் தன் மனைவியால் தன்னிடம் ஒப்படைக்கப்பட்ட பிள்ளைக்கு நல்உபதேசம் மூலம் நற்பண்பு, நல்லொழுக்கம் ஆகியவற்றை அடைய உதவுகிறார். தன் பிள்ளைக்கு வேண்டியனவற்றை தந்து உதவுவதுடன் நற்கல்வி புகட்டவும் முயற்சிக்கின்றார். இக் குறுகிய காலத்தில் பிள்ளைக்கு நற்பண்பும், நல்ல பழக்கவழக்கங்களும் கிடைக்கும் வகையில் அப் பிள்ளைக்கு வழங்கும் உபதேசம் மந்திர மாகவே பயன்படும். அப்பிள்ளைக்கு தான் கேட்டறிந்த தந்தையின் உபதேசம் பெறுமதியானது. அதனால் தந்தை சொல் மிக்க மந்திரமில்லை என்று ஔவையின் முதுமொழி அமைந்துள்ளது. நல்ல ஒழுக்கமும், நற்பண்பும் மிகுந்து கல்விப் பருவம் வந்த தும் நற்கல்வி புகட்டுவதன்பேரில் கற்பிக்கும் குருவிடம் ஒப்படைக்கிறார். இக் காலத்தில் மூன்று வயதில் முன்பள்ளி, ஐந்து வயது முதல் ஆரம்பப் பள்ளி, நடுநிலைப்பள்ளி, உயர் கல்வியென பல்வேறு படிகளிலும் எத்தனையோ ஆசிரியர்கள் இப் பிள்ளையை நெறிப்படுத்தி அதன் வளர்ச்சிக்கு ஏற்ற கல்வியறிவை புகட்டுகின்றனர். குரு (ஆசிரியர்கள்) பலராயினும் இப்பிள்ளையின் நற்கல்விக்கு தூண்டுகோலாக அமைகிறது. இதனால் நன்கு கற்றுத் தேறியதும் வாழ் வாதாரத்திற்குரிய தொழிற் கல்வியாகவே பயன் படுகிறது. இவ்வாறு கற்றவன் நல்ல வேலை வசதிகள் கிடைத்து தமது வாழ்வைச் சிறப்பிக்கின்றான். நற்பண்பும், நற்பழக்கமும், நறகல்வியறிவும் பெற்ற எவனும் தன்னை அறிவாளியாக்கிய குருவை நன்கு மதித்து அவர்களின் மன திருப்தியுடன் ஆசீர்வதிப்பைப் பெற வேண்டும், வாழ்வில் உயர்வடைவான். தமது வேலை வாய்ப்புக்கான கல்வி கற்று உரிய காலம்வரை பணியாற்றி ஓய்வு பெறும் காலத்தில் தமது முதுமையிலாவது தமது மறுமைக்கு உதவியாக இறையருள் பெற்று முக்தியின்பம் பெற வேண்டும். ஒருவன் ஒரு ஞானகுருவின் வழிகாட்டலின்றி இறைவனை அடைய முடியாது. எனவே தன்னை நெறிப்படுத்தி குரு உபதேசம் பெற சிறந்த ஞானகுருவை நாட வேண்டும். இறையருளால் ஒரு சிறப்பான ஞானகுரு கிடைத்தால் அவனின் தலைவிதியும் சிறப்பாகவே உள்ளது. இக்கருத்தினை "தாரமும் குருவும் தலைவிதிப்படி" என்ற முதுமொழிக்கு இணங்கவே ஞானகுரு அமைகிறார். ஒருவனின் வாழ்வில் ஞானகுரு ஒருவர் கிடைத்தால் அவரின் சீடனாக இருந்து பணி செய்தால் சீடனின் பக்குவ நிலை கண்ட குரு நல் உபதேசம் செய்வார். குரு உபதேசம் பெற்றவன் முறைப்படி இடையறாது இறைவனைத்தியானித்தும் நற்பணியான தானமும், தவமும் செய்யவேண்டும். இவன் தானமும் தவமும் செய்யுமிடத்து இறைவனை அடைய வழிதிறக்கும். இதனையே ஔவையாரும்

முருகப்பெருமானுக்கு அரியது என்னும் தொடரில் பாடிய பாடலின் இறுதி வரிகளிற் குறிப்பிடும் சில வரிகளை நோக்குவோம் "ஞானமும் கல்வியும் நயத்தல் அரிது ஞானமும் கல்வியும் நயந்த கலையும் தானமும் தவமும் தாம் செய்தலரிது, தானமும் தவமும் தாம் செய்வராயின் வானவர்நாடு வழி திறந்திடுமே" ஒரு ஞானகுரு தம்மை நாடிய ஒருவருக்கு ஞானத்தையும் அதன் வழிவந்த கல்வியையும் புகட்டுகிறார். சீடனும் அவ்வாறே ஒழுகினால் வானவர்நாடு சென்று முக்தியின்பம் பெறலாம். மேற்கூறியவாறு மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம் ஆகிய நான்கு படிகளையும் அடையலாம். அடையும்முன் தனக்குதவிய நான்கு படிகளுக்கும் உரியவர்களின் பெருமையை அறிய வேண்டும். எழுத்தறிவித்தவன் இறைவனாவான் கல்வி அறிவில் பிரகாசிக்க வைத்த ஒரு நல்ல ஆசிரியரைப் போற்ற பெறவேண்டும்.

இவ்வாறு பெரு மதிப்பிற்குரிய பத்து நல்லாசிரியர்ஒரு ஞான குருவிற்குச் சமமாவார். எமக்கு இறைவனை அடைய வழிசெய்த நூறு ஞானகுருமார் ஒரு தந்தைக்கு ஒப்பாவார். இவ் உயரிய பண்புடைய ஓராயிரம் தந்தையர் சேர்ந்தாலும் ஒரு தாயின் அர்ப்பணிப்புக்கு நிகராகார். இவ் ஆழ்ந்த சிந்தையையுடைய மாதாவின் அர்ப்பணிப்புக்கு ஒரு மகன் நல்லதோர் நிலையைத் தோற்றுவித்ததால் தாயின் நன்றிக்கு ஈடாகும். ஒரு மாதாவின் அர்ப்பணிப்பால் அவதரித்த மகன் பிதாவினால் நல்லன கற்றும் நல் ஆசிரியர் மூலம் நற்கல்வி கற்றும் ஞான குரு மூலம் தானமும் தவமும் செய்யும்வகை தெரிந்து (இறைவனை) தெய்வ நிலையை அடைகிறான். எனவே எமது வாழ்வும் மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம் ஆகிய நான்கு படிகளும் ஒருங்கமைய உதவிய யாவரையும் இடையறாது போற்றி நன்றியுடன் வழிபட இறையருளை வேண்டுவோமாக.

யாகத்தால் மழை தூற வைத்த ஞானி தங்கமயிலோன்

அண்மையில் கோண்டாவில் மேற்கிலுள்ள அன்பர் ஒருவரது வீட்டிற்கு சாந்தி செய்வதற்காக, அன்பரின் அழைப்பின் பெயரில் சென்று, சிறுயாகத்துடனான கிரியைகளை ஞானி தங்கமயிலோன் செய்த வேளை, குறித்த வீட்டில் மட்டும் மழைத்தூறல்கள் விழுந்துள்ளன. இந்த அற்புதத்தினால் வீட்டிலுள்ளோர் பெரும் ஆச்சரியத்தை அடைந்துள்ளதுடன், குறித்த ஞானியர் மீது அதீத நம்பிக்கையும் பக்தியும் கொண்டுள்ளனர். அவரது பாதங்களில் வீழ்ந்து வணங்கி ஆசீர்வாதம் பெற்றுள்ளனர்.

நீண்ட காலமாக துறவு வாழ்க்கை வாழ்ந்து வரும் கரவெட்டியைச் சேர்ந்த நில அளவையளரான தங்கமயிலோன் சிறந்த சிவபக்தராகவும், சிவபூசை செய்பவராகவும், தியானம் யோகம் முதலான பயிற்சிகளில் நீண்டகாலமாக ஈடுபட்டு வருபவர் எனவும் அறிய முடிகிறது.

இத்தகைய பயிற்சிகளினூடாக அவரிடம் ஞானம் கைவரப்பெற்றுள்ளதாகவும், அவரிடம் ஆசீர்வாதம் பெறுவோர், நோய் நொடி நீங்கி, தொழில் தடைகள் நீங்கி, மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்வதாகத் தெரிய வருகிறது.

அவ்வாறே வீட்டில் ஏற்படும் தோசங்களைப் போக்கும் வல்லமையுடையவராகவும் இருந்து வருகிறார். இதனைக் கேள்வியுற்ற அவரது அன்பரொருவர் அவரை அழைத்து வீட்டுத் தோசங்களைப் போக்குமுகமாகக் மேற்கொண்ட சிறு யோகத்தின் போதே. சங்கராச்சாரியார் செய்த அற்புதம் போன்று குறித்த வீட்டில் மட்டும் சில நிமிடங்கள் மழைத்தூறல்கள் பெய்துள்ளன. ஞானி தங்கமயிலோன் கண்களை மூடி தியானத்தில் சில நிமிடங்கள் இருந்த பின்னர, கண்களைத் திறந்து வெளியில் மழை பெய்துள்ளதா பாருங்கள் என வீட்டுக் காரருக்கு கூறிய போது, வெளியில் வந்து பார்த்த வேளை குறித்த வீட்டில் மட்டுமே மழை பெய்திருந்ததை அவதானிக்க முடிந்துள்ளாக வீட்டுக்காரர் தெரிவிக்கின்றார். அயலிலுள்ள ஏனைய வீட்டுக் காரரிடம் இது பற்றி வினாவிய போது, அவர்கள் வீட்டில் மழை பெய்திருக்கவில்லையெனத் தெரிவித்துள்ளனர்

இப்பெரியாரை, ஞானியரை ஈழத்துச் சித்தர் பரம்பரையின் எச்சமாக மக்கள் கருதி மதித்து வழிபட்டு ஆசீர்வாதம் பெற்று வருகின்றனர்.

1000 கவிஞர்கள் கவிதைகள்

"ஈழத்து இலக்கிய வரலாற்றில் ஒரு மாபெரும் புரட்சி"

கிளிநொச்சி மாவட்டம், வள்ளுவர்புரம் வாசி. இளம் கவிஞர் போ. புரட்சின் 1000ம் கவிஞர்கள் கவிதைகள் தொகுப்பு நூல் முயற்சி ஈழத்து இலக்கிய வரலாற்றில் மாபெரும் புரட்சியினை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

இந்நூல் ஈழம், இந்தியா மட்டுமன்றி உலகெங்கும் பரந்து வாழும் தமிழ் மொழியைத் தாய் மொழியாகவும், வாழ்வியல் மொழியாகவும் கொண்டு வாழ்ந்து வரும் 32 நாடுகளின் 1098 கவிஞர்கள் ஒன்றிணைந்து 1861 பக்கங்களைக் கொண்ட 4.15 கிலோகிராம் எடையைக் கொண்ட அற்புதமான ஒரு தொகுப்பு கவிதை நூலினை வெளியிட்டுள்ளார்.

இந்நூல் வெளியீடு, 2017 ஒக்டோபர் 13ம் திகதி யாழ் வீரசிங்கம் மண்டபத்தில் பேராசிரியர் சண்முகதாஸ் தலைமையில் கற்றறிந்த கவிஞர்கள், பேராசிரியர்கள், சான்றோர் சபையில், வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றிருந்தது. சிறப்பாக தஞ்சாவூர் பல்கழைக்கழக பேராசிரியர் இராஜேந்திரன், கலந்து சிறப்பித்திருந்தார். லண்டன், சுவிஸ், நோர்வே முதலான புலம்பெயர் தமிழர்கள் இவ்விழாவிற்கு வருகை தந்து சிறப்பித்திருந்தனர்.

இந்தக் கவிதை நூல் வெளியீடானது, தொல் காப்பியம், வீரசோழியம், முதலான நூல்களின் அரங்கேற்றம் போல் அமைந்திருந்தது எனப் பேராசிரியர் இராஜேந்திரன் பாராட்டியதுடன், இது ஒரு அசுர சாதனை எனவும், கின்னஸ் சாதனை எனவும் பாராட்டுத் தெரிவித்திருந்தார். இலங்கைத் தமிழோடு, இந்தியத்தமிழையும், நவீன தமிழையும் ஒன்றிணைத்துப் பராட்டியிருந்தார். இது புரட்சியின் புரட்சி எனப் பாராட்டியும் இருந்தார். இது ஈழத்து இலக்கிய வரலாற்றின் ஓர் மைல்கல் எனவும், பெருமை சேர்ப்பதாயும் அமைந்துள்ளது எனவும் ஈழத்தில் இவ்வாறான ஒரு முயற்சி இதுவரை நிகழவில்லை எனவும், இதுவே முதல் தடவை எனவும், விழாவில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றும் போது கிழக்கு பல்கலைக்கழக பேராசிரியர் சி. மௌனகுரு தெரிவித்திருந்தார். சுவாமி விபுலானந்தர் தனது "மதங்கசூளாமணி" என்னும் நூலை 34ஆவது வயதில் அரங்கேற்றினார். அவரைப்போல் புரட்சி தனது 36வது வயதில் இந்த கவிதை நூல் தொகுப்பை வெளியிட்டு சாதனை புரிந்துள்ளார். எனவே புரட்சியின் புரட்சியினை தமிழ் கூறும் இந்துத் தமிழர்கள் அனைவரும் போற்றிப் புகழ்ந்து பாராட்ட கடமைப்பட்டுள்ளனர். புரட்சியின் புரட்சி தொடர இந்துத் தமிழர்களின் குரலின் நல்லாகிகள் என்றென்றும் உரித்தாகட்டும்.

மன்னாரில் சைவத்தை அழிக்க முற்படும் பிற மதத்தவர்

சைவத் தமிழர்களின் பாரம்பரியம் மிக்க சிவபூமியாம் மன்னார் பிரதேசத்திலுள்ள சைவ ஆலயங்களை இடித்தழித்து, சைவர்களை அங்கிருந்து விரட்டியடிப் பதற்கு, அன்னியர்களான ஒல்லாந்தர், போத்துக்கீசர் வழி வந்த எச்சங்கள் சில கங்கணம் கட்டி நிற்பதாக அறிய முடிகிறது. இத்தகைய ஒருசதிச் செயலின் வெளிப்பாடாகவே, திருக்கேதீஸ்வரம், செம்மான்தீவு, நாயாற்றுவெளி, தள்ளாடி முதலான இடங்களிலுள்ள ஆலையங்களில் நடைபெற்ற சைவ சமயக் கடவுள்களின் சிலை உடைப்புக்களைப் பார்க்க வேண்டியுள்ளது.

இனங்கள், மதங்களுக்கிடையே விரோத மனப் பாங்கினை வளர்த்துவரும் இத்தகைய இழிவு மிகுந்த, காட்டுமிராண் டித்தனமான செயல்களை இந்துத் தமிழர்களின் குரல் மிக வன்மையாகக் கண்டிக்கிறது.

இந்தக் காட்டுமிராண்டித்தனமான செயல்களைப் புரிந்த சமூகவிரோதிகளை அரசு இனங்கண்டு, அவர்களைச் சட்டத்தின் முன் நிறுத்தி தண்டனைகளுக்குட்படுத்த வேண்டும். இதன் மூலமே எதிர்காலத்தில் இத்தகைய இழிச் செயல்கள் இடம்பெறாமலும், பாரம்பரிய சைவத் தமிழர்கள் அப்பிரதேசத்தில் பாதுகாப்புடனும், சமயச் சுதந்திரத்திடனும் வாழ்வதற்கு ஏதுவாக அமையும்.

இந்த சிலை உடைப்புக்கள் நன்கு திட்டமிடப் பட்டு, மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன என்பதும், இந்த திட்டமிடலுக்கு உதவியவர்கள் சமூகத்தால் நன்கு மதிக்கப்படும் பசுத் தோல் போர்த்த புலிகள் என்பதும், சிந்திக்கத் தெரிந்த அனைவரும் அறிந்து கொள்வர்.

தொண்டராசிரியர் நியமன நேர்முகப் பரீட்சைப் பெயர் பட்டியலில் கோட்டக்கல்வி அலுவலர் மோசடி

இந்த வருட முற்பதியில் வடமாகாணப் பாடசாலைகளில் தொண்டராசிரியர்களாக சேவை செய்திருந்தவர்களுக்கு, நிரந்தர நியமனம் வழங்கும் பொருட்டு, கல்வி வலயங்கள் தோறும் வலயக் கல்விப்பணிப்பாளர்களால் நேர்முகத்தேர்வு நடத்தப்பட்டிருந்தது.

வலிகாமம் கல்வி வலயத்திலும் இத் தேர்வு நடைபெற்றிருந்தபோது நீண்டகாலம் தொண்டரா சிரியராக சேவையாற்றியிருந்த தகுதி வாய்ந்த ஆசிரியரின் பெயரை நேர்முகத்தேர்வுப் பெயர்ப் பட்டியலிருந்து நீக்கிவிட்டு, கோட்டக்கல்வி அலுவலர் ஒருவர் மோசடியாக தனது மகளின் பெயரை அப்பட்டியலில் இணைத்துள்ளார், எனத் தெரிய வருகிறது.

குறித்த கோட்டக்கல்வி அலுவலரின் மகள் எந்தவொரு பாடசாலையிலும் தொண்டராசிரியராகக் கடமையாற்றியிருக்கவில்லை எனப் பாதிக்கப்பட்ட ஆசிரியை தெரிவித்துள்ளார். எனினும் கோட்ட கல்வி அலுவலர் தனது அதிகாரத் துஷ்பிரயோகத்தைப் பயன்படுத்தி ஒரு பாடசாலை அதிபரிடமிருந்து நேர்முகத் தேர்வுக்கு வேண்டிய ஆவணங்களைப் பெற்றுள்ளார். இதற்கு வலிகாமம் கல்வி வலய நிர்வாகமும் ஒத்தாசைகள் வழங்கியுள்ளதாக பாதிக்கப்பட்ட ஆசிரியை தெரிவித்துள்ளார்.

இந்த மோசடி தொடர்பில் மேலதிகாரிகளின் கவனத்திற்கு கொண்டு வந்தபோதும், அவர்கள் பொருத்தமான எந்த நடவடிக்கைகளையும் எடுத்திருக்கவில்லை எனவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. இத்தகைய மோசடிகள் காரணமாகவே! அண்மையில் பத்திரிகையில் பெயர்கள் வெளியிடப் பட்ட தொண்டராசிரியர்களுக்கான நியமனங்கள் தற்காலிகமாக நிறுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ளதாக கல்வி அதிகாரியொருவர் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளார்.

ஈவிரக்கமற்ற, மனிதாபிமான சிந்தனையற்ற கல்வி அதிகாரிகளின் மோசடிகள் காரணமாகவே! மிக நீண்டகாலம் சிறு கொடுப்பனவைப் பெற்றும், பெறாமலும் சேவையாற்றிய தொண்டராசிரியர்கள் உரிய காலத்தில் நிரந்திர நியமனம் பெறமுடியாமல், கைக்கெட்டியது வாய்க்கெட்டாத நிலையில் அவல வாழ்வு வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றனர். இவர்களில் திருமணமாகி பல குழந்தைகுட்டிகளுடன் குடும்ப பாரத்தைச் சுமப்பவர்கள் பலருளர். அவர்களுக்குச் செய்யும் துரோகம், அவர்களது பாவங்களைக் குறித்த கோட்டக்கல்வி அலுவலர் போன்ற மோசடிக்காரர்களே! சுமப்பதாக அமையும் ஆண்டவன் அவர்களை மன்னிக்கமாட்டார். இத்தகையவர்கள் பதவியில் இருப்பதும் ஒன்று. இல்லாமல் இருப்பதும் ஒன்றே! எனப் பாதிக்கப்பட்ட ஆசிரியர்கள் கண்ணீர் மல்கக் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளனர்.

தைரியம் உள்ளவனையே அதிஸ்டம் தேடி வரும். ஆனால் அதிஸ்டத்தை மட்டும் நம்பிக் கொண்டு உழைக்காமல் இருந்தால் எதையும் சாதிக்க முடியாது.

சரியான திட்டமிடுதலே பணியை எளிதாக்கும். உள்ளத்தில் உறுதியும் காலத்தின் அருமையும் அறிந்தவன் எந்த பணியையும் நிறைவேற்றும் வலிமை படைத்தவனாக இருப்பான்.

தீய சொற்கள் நெருப்பை விட தீமையை உண்டாக்கும்.

பின்விளைவைச் சிந்திக்காமல் செயல்படக்கூடாது. ரகசியமான விடயங்களையும் கசப்பான உண்மைகளையும் அனைவரிடமும் சொல்லக் கூடாது.

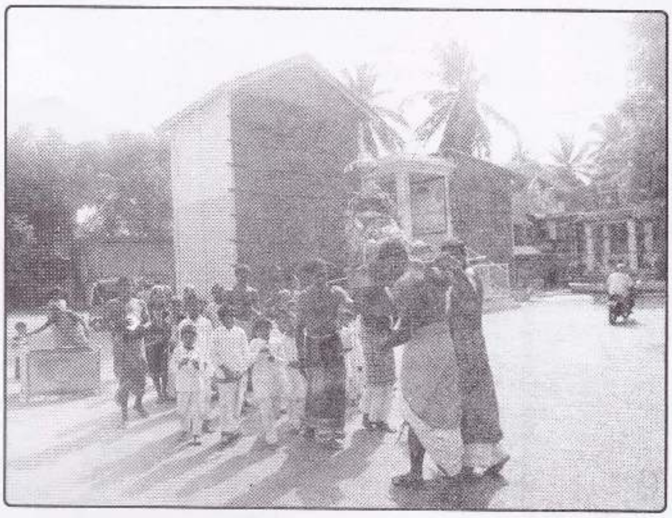
தனக்குப் பிறர் செய்த சிறிய உதவியையும் பெரிதாக மதிப்பவனே உயர்ந்த மனிதன். பகைவனாக இருந்தாலும் பிறரது வயிற்றுப் பிழைப்பைக் கெடுப்பது கூடாது.

பிறர் துன்பத்தை தன் துன்பமாகக் கருதுபவனே நல்லமனிதன். துன்பம் வரும் போது வருந்திப் பயனில்லை. அதைப் போக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட வேண்டும்.

- சாணக்கியர்

மருதனார்மடம் ஸ்ரீ சுந்தரேச ஆஞ்சநேயர் ஆலயத்தில் நடைபெற்றிருந்த "சுந்தர காண்ட யாகத்தின்" இறுதிநாள் நிகழ்வின்போது அந்தணச் சிவாச்சாரியார்கள் கௌரவிக்கப்பட்டிருந்த போது

தேசிய கல்வி நிறுவனத்திரால் சைவநெறி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கு மேற்கொண்டிருந்த களப்பயணத்தின்போது "தந்தாமலை முருகன்" தலத் தரிசிப்பில் கலந்து கொண்ட ஆசிரியர்கள்.



இணுவில் பரராஜசேகரப் பிள்ளையார் அறநெறிப் பாடசாலையில் நடைபெற்ற திருஞானசம்பந்தர் குருபூசையின் போது சம்பந்தர் திருவுருவம் வீதியுலா வரும் வேளை

யாழ் மாவட்ட இந்து ஸ்வயம் சேவா சங்கம் ஆகஸ்ட் மாதம் (2018) யா / தாவடி இந்துத் தமிழ்க் கலவன் பாடசாலையில் நடத்தியிருந்த "இந்து சமயப் பண்புப் பயிற்சி முகாம்" இறுதிநாள் நிகழ்ச்சியில், சங்கப் பிரமுகர்கள் அமர்ந்திருப்பதையும் உரையாற்றுவதையும், இளைஞர்கள் பயிற்சியல் ஈடுபடுவதையும் காணலாம்.

சரஸ்வதி மண்டபம்
Saraswathy Hall
கம்சியா மகால்
SARASWATHY HALL
யாழ் மாநகரில் மிகப் பிரமாண்டமான மண்டபம் நியாயமான கட்டணங்களுடன் கூடியதரமான சேவை
எல்லா மதத்தினருக்கும் அவரவர் கலாசாரத்துக்கும் விரும்பிய நிறத்துக்கும் ஏற்ற வகையில்
மணவறை அலங்காரங்கள் முற்றிலும் குளிரூட்டப்பட்ட (AC) வசதி மண்டபத்துடன்
இணைந்த ஐஸ்கிறீம் விற்பனை நிலையம்
இல.37, சேர் பொன். இராமநாதன் வீதி,
(நாச்சிமார் கோயிலுக்கு அருகில்),
யாழ்ப்பாணம்.
T.P 021 320 7369
077 923 4176