

கலியுகாப்தம் 5/16

2014

ஆவகனி - புராப்டாதி

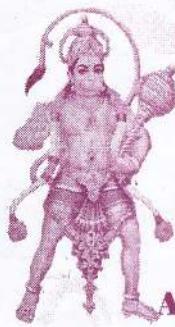
# கிந்துக்களின் குரல்

*Voice of Hindus*



கிந்துக்களை மாதாக்கும்

இண்பஸ்பிள ரூபா 60



ஆஞ்சனேய் கட்டப்பாருட்கள் விற்பனையாளர்

**Ancheneye Cement  
&  
Hardware Dealers**

**Authourised mega Delalers for nipon  
&  
Tokoyo super cement**

## **Ancheneye Construction**

Suppliers & Transport Agent, General Hardware  
Merchants, Dealers for C.I.C paints, Lanka Tiles, Lanka Ceylon  
Steel PVC Pipes ,Water Pumps,Concrete Mixture,Super Star Tiles&  
Elephant Brand Abestos Sheet Etc.

### **Head office:**

Coral castle No 38, 1/3 Rajasinga Road  
Colombo -6  
Tel.:0112 585826 Fax:0112 588301  
E-mail : ancheneye@ live.co.uk

### **Hardware:**

No 38 pioneer Road.Batticaloa.  
Tel.:065 2224794 065 - 3063367  
Fax:065- 222431

**விரும்பும் தீடு விக்ஷேத்வா ஹெரிட் நிலையம்**

**யட்டி யாங்கரியை!**

சிறந்த முறையில் உய்கள் ஜாதக பல்ளை அறிந்து கொள்ள, புதிய ஜாதகங்களைக் கணித்துப் பெற்றுக்கொள்ள, நீங்கள் நாடு வேண்டிய ஒரே இடம்.

தொப்பிக்குநாக்க : :- கோச்சிர்த்தி கிரியா ஜோதி.

ஜோதிட்கி கலைஞர் சிவாலீ.ஜி.என் திருக்கிழேவெவர்வாக் குருக்கள் (J.P) (PIMP),

கோதுமை, ஸ்ரீ கிருஷ்ணாங் கோயில் வீதி குருக்கள் மட்டு, மட்டக்கள்ப். சந்திரகும் காலங்கள் : :- புதன், சுளி தவிர்ந்த ஏனைய நாட்களில்

காலை : :- 7.30 11.30 வாரு

தொலைபேசி : :- 065 2250259, 077 8900557

இந்துக்களின் குரல்

Voice of Hindus

Email : voicesofhindus5@gmail.com  
Web : inthukkalinkural.blogspot.com

இந்துக்தேசிய மாதாக்கள்

கோப்பாய் தெற்கு

கோப்பாய்,

யாழ்ப்பாணம்

0776584497

0779603001

செட்டியார்தெநு குஞக்கள்மட்டம்

மட்டக்களப்பு

0654909437

0755511457

மலர் 01

குரல் 03

ஆசிரியர் குழு

யோ. துவஷ்யந்தன்

N.P. ஸ்ரீந்தீரன்

சிவ. சுதர்சனன்

சஞ்சிகையில் உள்ள

ஆக்கங்கள் சீல இந்துக்துவ தகவல் களஞ்சியக்கிற்கு

உரியவை

கலியுகாப்தம் - 5116

ஜய வநுடம்

ஆவணி - புரட்டாதி

அன்பான இந்துத் தமிழர்களே! வணக்கம்.

இந்துக்களின் குரல் மூன்றாவது இதழும் இறைவனின் கிருபையாலும், தங்களின் நல்லாசிகளாலும் வெளிவருவதையிட்டு மட்டற் றமகிழ்ச்சி. இந்துக்களின் குரல் இலங்கையில் பல பாகங்களிலும் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கிறது. இதனை அன்பரக்களிடமிருந்து வருகின்ற அழைப்புக்களும், கடிதங்களும், மின்னஞ்சல்களும் உறுதிப்படுத் துகின்றன. இவ்வாறான பின்னாட்டங்களே எமது இந்து சமுதயாப் பணிக்கு வீரியத்தை கொடுத்து வேகமடையச் செய்யும்.

இந்துக்களிடையே விழிப்புணர்வினை ஏற்படுத்தி, சர்வசக்தி வாய்ந்த ஒரு சமுதாயத்தை உருவாக்க வேண்டிய கட்டாயத்தில் நாங்கள் இருக்கிறோம். இந்துத் தேசியத்திடமும் அதன் ஆன்மீக லட்சியங்களிடமும் மாறாத, உறுதியான, தரம் குற்றாத, சமர்ப்பணப்பக்தி கொண்ட மனிதர்களை உருவாக்குவதன் மூலம் இதனை அடைய முடியும். ஆனால் இது சலபாமில்லாத கடினமான ஒரு பாதை என்பதும் எமக்குத் தெரியும். எனினும் நாம் எதிர் பார்த்திருக்கின்ற விழுமிய மதிப்பு வாய்ந்த லட்சியம் அதுவேதான்.

எமது இந்து சமுதாயம் எத்தனையோ! நாற்றாண்டுகளாக ஆக்கிரமிப்புக்களையெல்லாம். சமாளித்து வந்ததுடன், அடிக்கடி மிக உயர்ந்த ஆன்மீக வீரர்களையும் பெற்றெடுத்துள்ளது. தொன்மையான அந்த அறிவோர்களைப் போல, எமது இந்துத் தேசியப் பண்பாட்டின் ஆன்மீக வழிகாட்டல்களைப் போல, எமது வாழ்க்கை யினையும் அமைத்துக் கொள்வதனுடாக இந்த இலட்சியத்தை இலகுவாக அடைய முடியும் என்பது எமது நம்பிக்கை இதற்கு வலுச்சேர்க்குமாறு உங்களைக் கேட்டுக் கொள்கின்றேன். மறுஇதழிலில் கலக்கும் வரை இறைவனின் கடாட்சம் அனைவருக்கும் கிடைப்பதாகுக.

- ஆசிரியர்

## உள்ளே ஒலிப்பதை

- |                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| சு விஞ்ஞானத்தின் முன்னோடிகள்      | ஏ ஒரு பஸ்கலைக்கமுகத்தின் மரணம் |
| சு நல்லைக்கந்தன் மகோற்சவப் பாமாலை | ஏ கால நாக வழிபாடு              |
| சு ஈமயில் தந்த இந்துத்தமிழன்      | ஏ கொகோ கோலாவும் கீரிஸ்தவமும்   |
| சு ஜோதிடம் கற்போம்                | ஏ மாணவர்குரல்                  |
| சு கண்டனக்குரல்                   | ஏ ஐயம் தெளிவரங்கு              |
| சு இந்துசமயத்திற்கோர் மறிமுகம்    | ஏ நீத்தார் நயப்புரை            |
| சு கதை - கேள்வி - பதில்           | ஏ விநாயகர் சதுர்த்தி           |
| சு வணக்கம் வளர்ச்சி தரும்         | ஏ கருகலாமோ கற்பகதரு            |

**யாழ் இனுவிலில் சஞ்சிகை வெளியீட்டு விழா  
நிகழ்வின் போது - 18.07.2014**



வடுகண்பட்டி சௌமிகள்  
மங்களவிளக்கேற்றுகிறார்



சஞ்சிகை வெளியிடும்போது



வருகை தந்த விருந்தினர்கள்

## இந்துக்களது மெய்ஞான சிந்தனைகளேயு நவீன விஞ்ஞானத்தின் முன்னோடிகள்

N.P ஸ்ரீநிதிரன்  
வல்தாமம் கல்வி வலயம்  
மநுதனார்மடம்

**கண்டுபிடிப்பு என்பது என்ன?**

விஞ்ஞானக் கண்டுபிடிப்பு என்பது புதிதாக எதனையும் இப்படிவுலகில் தோற் றுவிப் பதல் ல. ஏற் கனவே உள்ளவற்றைக் கண்டுபிடித்து வடிவமாற்றம் செய்து அதனை மனிதர்களின் வாழ்வியல் தேவை களிற்குப் பயன்படுத்தி வரும் ஒரு தொடர் செயற்பாட்டு முறைமையாகும். “விசை” என்ற சக்தியை எடுத்துக் கொண்டால் இது பல்வேறு வடிவங்களில் பிரபஞ் சம் எங் கும் நிறைந் து காணப்படுகிறது. அதனை தொழிலுட்ப வல் லுநர் கள் வாகனத் தைச் செலுத்துவதற்கும், மோட்டரை இயக்கு வதற் கும், மின் னை உற் பத் தி செய்வதற்கும், நொக்கற்றை விண்ணுக்குச் செலுத்து வதற்கும் பயன்படுத்துகின்றனர். அவ்வாறே மின்காந்த அலைகள் (Waves) இப் பிரபஞ் சமெங் கும் நிறைந் து காணப்படுகின்றன. அதனை உரிய முறையில் பயன்படுத்தி விஞ்ஞானிகள் ரேடியோவாகவும், தொலைபேசியாகவும், தொலைக் காட்சியாகவும் செயற் பட வைக்கின்றனர். விஞ்ஞானத்தின் இந்த அடிப்படைத் தத்துவத்தை, உண்மையினைத் தமிழர்தம் பெருந்தத்துவமான சைவசித்தாந்தம் “உள்ளது போகாது இல்லாதது வராது” எனக் கூறியிருப்பது சிந்திக்கத்தக்கது.

**புவியீர்ப்புத் தத்துவம்**

நாம் வாழும் இந்தப் பூமிக்கு புவியீர்ப்புச் சக்தியின்டு என்பதை சேர்.ஜெக்.நியூட்டன் என்ற விஞ்ஞானி

கண்டுபிடித்தாக அறிந்தோம். ஆனால் இற்றைக்கு ஜயாயிரம் ஆண்டுகளிற்கு முன்பே தோற்றம் பெற்ற இந்துக்களது வேதங்களின் உட்பிரிவுகள் ஓன்றான உபநிடத்தில் இந்த செய்தி கூறப்பட்டி ரூப்பதைக் காணலாம். உபநிடத்திலே இருவிதமான சக்திகள் பற்றி பேசப்பட்டிருக்கின்றன. ஒன்று “பிரான்” சக்தி இது “எதிர்ப்பு” சக்தி எனப்படுகின்றது. மற்றையது அபான சக்தி அது ஈர்ப்பு சக்தி எனப் படுகின்றது. இந்த ஈர்ப்பு சக்தியினையே! நியூட்டன் என்ற விஞ்ஞானி பிற்காலத்தில் கண்டு பிடித்துள்ளார்.

கோள்களின் ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டு வந்த பிரபல விஞ்ஞானி கலிலியோகலிலி பூமியும் மற்றக் கிரகங் களும் குரியனைச் சுற்றி வருகின்றன. என்ற உண்மையினைக் கண்டுபிடித்துள்ளதாக விஞ்ஞான உலகம் நம்புகிறது. ஆனால் இவருக்குப் பல நூற்றாண்டுகளிற்கு முன்பே வாழ்ந்த இந்திய வானவியல் மேதையான ஆரியப்பட்டர் பூமி குரியனைச் சுற்றி வருவதை “ஸாவக கவுரவா” எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார். இதன் கருத்து யாதெனில் ஒரு சிறிய அமைப்பானது பெரிய அமைப்பினால் ஈர்க்கப்பட்டு சுற்றி வருவது என்பதாகும். மேலும் வேதங்களின் உட்பிரிவுகளில் ஓன்றான ஆத்மேயப் பிராமணம் குரியன் உதிப்பதும் இல்லை. மறைவதும் இல்லை என்றும் பூமி தன்னுடைய அச்சில் தன்னைத் தானே சுற்றிக் கொள்வதால் இரவு பகல் தோற்றம்

பெறுகின்றது” எனவும் குறிப்பிட்டுள்ளது. இதனையே ஜோப்பிய விஞ்ஞானி கோபர்நிக்கஸ் குரியன் நிலையாக இருக்கின்றது. பூமிதான் குரியனைச் சுற்றி வருகிறது என்று கண்டுபிடித்துக் கூறியுள்ளார்.

**இந்து ஆலயமும் கோள்களும்**

இந்து சமயத்தைப் பொறுத்த வரை ஆலய வழிபாடு முதன்மையாகின்றது. அந்த ஆலயத்தில் வானமண்டலத்தில் உள்ள நவக்கோள்களிற்கு பிரதான இடம் கொடுக்கப்பட்டிருப்பதைக் காணலாம். நவகோள்களே! நவக் கிரகங்களாக பிரதிவிட்டை செய்து வழிபட்டுப் பூசித்து வருவது இந்துக்களது மரபாகும். இதற்குக் காரணம் நவக்கிரகங்களின் தாக்கத்தில் இருந்து மனிதன் தன்னைக் காலத்திற்கு காலம் காத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காகவே. விஞ்ஞானிகளும் கோள்களின் செயற்பாடுகளினால் காலத்திற்கு காலம் பூமியில் பல மாறுதல்கள் ஏற்படுகின்றன என்பதை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளனர். கடும் மழை, வெள்ளப்பெருக்கு, கடல்கொந்தளிப்பு, சூறாவளி முதலானவை ஏற்படுவதாகக் கண்டுபிடித்துள்ளனர். அமாவாசையில் கடல் கொந்தளிப்பதும், பூரணையில் கடல் அமைதியடைவதும் கோள்களின் செயற்பாடுகளினாலேயே! என்பதை இந்துக்கள் பல்லாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்பே கண்டுபிடித்துள்ளனர். வேதகால மக்கள் இயற்கை சக்திகளான இடமின்னல், காற்று, மழையினை

வழிபட்டுள்ளனர் என்ற செய்தியனையும் இங்கு நாம் நோக்கலாம்.

**சிவ வழிபாடும் அனுத்துவமும்**

இந்துசமயத்தில் சிவசக்தி வழிபாடு பிரபல்யமானது மட்டுமன்றி மிகவும் முக்கியமானதுமாகும். இறைவனை சிவனாகவும் சக்தியாகவும் கண்டு வழிபட்டவர்கள். இந்துக்கள் சிவன் இல்லையேல் சக்தி இல்லை. சக்தியில்லையேல் சிவன் இல்லை. என்பதே இந்து சமய தத்துவம். இதன் வடிவமாக சிவமூர்த்தங்களில் ஒன்றான அர்த்தநாரீஸ்வர வடிவம் விளங்கு கிண்றது. விஞ்ஞானிகள் கூறும் அனுத்துவத்தின் குறியீடாகவும் விளக்கமாகவுமே இவ்வடிவம் காணப்படுகின்றது என்பதை அனுப்பற் றிய விஞ்ஞானிகளின் விளக்கத்தைக் கொண்டு அறிந்து கொள்ளலாம். அனுத்தத்துவத்தைக் கண்டுபிடித்துக் கூறியவர் டால்டன் என்ற விஞ்ஞானி. பொருள்களின் பிரிக்க முடியாத மிகச் சிறிய பகுதியே அனு என்றார். இந்த அனுவை உடைக்காதே என்றும் சொன்னார். ஆனால் அவரின் பின் வந்த விஞ்ஞானிகள் அனுவை உடைத்து அதன் சக்தியை ஆக்க அழிவுத் தேவைகளுக்கு பயன்படுத்தி வருகின்றனர். அனுவின்

அமைப்பானது மின்துகள்காலம் ஆனதும், புரோத்திரன் எனப்படும் பொசிட்டிங் துகள்களும், எலக்ட்ரோன் எனப்படும் நெகடிவ் துகள்களும் அந்த அமைப்பினுள் காணப்படுகின்றன. இவை இரண்டும் ஒர்



**இந்துசமய செய்திகளை இலவசமாக உங்கள் கைத்தொலைபேசியில் பெற என ரைப் செய்து இடைவெளி விட்டு hssl ரைப்பன்னி 40404 என்ற எண்ணிற்கு send பண்ணவேண்டும்.**

## நல்லைக் கந்தன் மகோற்சவப் பாமாலை

கவிஞர் சரசாலையூரான்

கொடியேறி நல்லூரில் கொற்றவை மெந்தனே! வாருமையா!  
கொடும்குரன் பகைவென்ற கொற்றவனே! கொடியேறி வாருமையா!  
அடியார்கள் புடைகுழ அனுதினமும் வீதியுலா வாருமையா!  
படியேறி வருகின்ற பக்தர்குறை நாளுமே! தீருமையா!

நல்லைப் பதியுறையும் நான்முகனின் குருவானவரே!  
எல்லையிலா சக்திவேலை எந்நாளும் கையுடையவரே!  
தொல்லைதனைச் சூழ்ந்திருக்கும் செந்தமிழர் பகைதனையே!  
இல்லையெனப் பூமியிலே! இல்லாதொழிக்க வாருமையா!

எல்லையிலே! சிறுமியர்கள் எந்நாளும் பாலியல் கொடுமை  
தொல்லைதனை அனுபவித்து தொடர்ந்து சீரழிகின்ற நிலைதனை  
இல்லையெனச் செய்திடவே! எழுந்தே! மயில்மீது வாருமையா!  
நல்லையம் பதியுறையும் நாதனே! நல்லைக் குமரனே!

தந்தைக்குக் குருவானவரே! தரணியிலே! கோயில் கொண்டவரே!  
விந்தைகள் பலபுரிந்தவரே! வேரோடுகுரன் பகையறுத்தவரே!  
செந்தமிழர் கடவுளரே! செந்தாரில் தினமும் குடிகொண்டவரே!  
நம்தமிழர் வாழ்வினிலே! நாளும் நல்லத்தீர்வைத் தாருமையா!

பட்டுப் பீதாம்பரம் பற்பலபூமாலை அலங்காரம்  
ஸ்ட்டுத் திக்குமே! எழில்மிகு எம்பெருமான் பாமாலை  
சுட்டும் விழிச்சுடர்கள் சூழ்ந்திருக்க உன்னழகுக் கோலத்தை  
கொட்டும் முரசோலியில் கோலமயில்மீது உலாவாருமையா!

தங்கத் தேரினிலே! தாமரைபோல் பீடத்திலே!  
மங்கையர்கள் இருபுறமும் மலர்முகமாய் வீற்றிருக்க  
பொங்கும் தமிழாலே! புகழ்மாலை பூச்சொரிய  
வங்காலை யெனவே! வருமடியார் சூழவுலா வாருமையா!



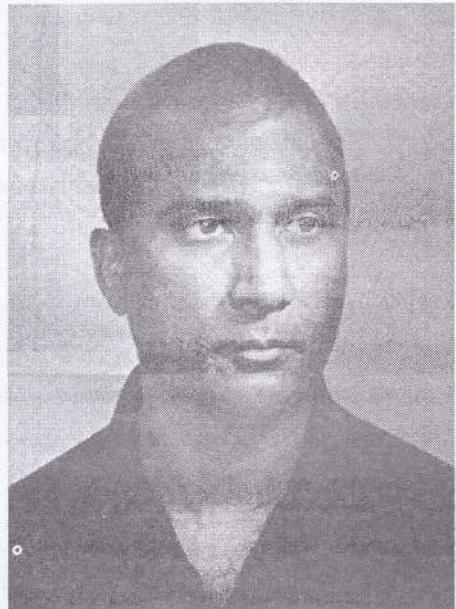
## ஈமயில் தந்த நெஞ்சுக் தமிழன்

யோ.துஷ்யந்தன்

இன்று உலக மக்கள் ஒவ்வொரு வருக்கும் தனித்தனியான ஒரு முகவரி இருக்கிறது. அவரவர் வீட்டு முகவரி என நினைத்து விடாதீர்கள். ஒரே வீட்டில் இருந்தலும் ஒவ்வொரு வருக்கும் தனித்தனியாக ஒவ்வொரு முகவரி இருக்கிறது. அதுதான் மின்னஞ்சல்(e-mail) முகவரி. இன்றைய நவீன காலத்தில் எல் லோரூக் கும் எல்லாவற்றுக்கும் மீண் ன ஞ சல் கண் டி ப் பாகத் தோவை என்று ஆகிவிட்டது.

இந்த மின்னஞ்சலைக் கண்டு பிடித்தவர் ஒரு “தமிழன்” என அறியும் போது “தமிழன் என்று சொல்லடா தலை நிமிர்ந்து நில்லடா” என்று நெற்றிப் புருவம் மேலே ஏறுகின்றது. நரம்பு களில் ஏதோ! ஓர் உணர்வு முறுக்கேறுகின்றது.

வெள்ளைத்தாளில் துவலைப் (பேனா) பிடித்து கடிதம் எழுதிய பாரம்பரிய முறையை மாற்றிப்போட்டு மின் னியல் தொழில் நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தி மின்மடல் எழுதும் புதிய பரிணாமதான் இந்த மின்னஞ்சல். ஆனால் இன்றோ அதனுடைய பயன்பாடு பல்வகைப்பட்டதாக மாறிவிட்டது. இந்தத் தேசியமாதிரித்



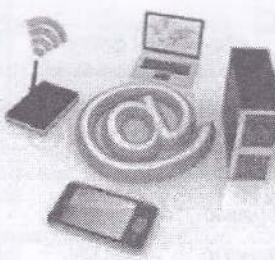
ஆகக் கடைசியாக வந்திருக்கும் முகநூல் (facebook), டுவிட்டர் (Twitter), கூகிள் + (g+) யூ டியூப் (You tube) என்று எந்தத் தொழில் நுட்பத்தை எடுத்துக் கொண்டாலும் இந்த மின்னஞ்சல் இல்லாமல் எதுவும் செயல் படாது: எதிலும் நாம் செயல்பட முடியாது.

அந்த அளவுக்கு முகாமைத் தன்மை வாய்ந்த மின்னஞ்சலை முதன் முதலாகக் கண்டுபிடித்து உலகத் திற்கு வழங்கிய அறிவியலாளர். தொழில் நுட்ப விற் பன் னர் வி.ஏ.சிவா ஜயாத்தரை என்பவராவார். மின் னஞ்சல் தொழில் நுட்பத்தைக் கண்டு பிடித்தற்கான காப்புரி மையையும் (copyright) இவர் பெற்றிருக்கிறார். இவர் தமிழ் நாட்டில், தமிழ்க் குடும்பத்தில் பிறந்து பின் னர் அமெரிக்காவில் குடியேறிய தமிழர்.

இவர் 1978 இல் உயர்நிலைப் பள்ளியில் இருந்தபொழுதே மின்வழி அஞ்சல்களை அனுப்பும் மின்னஞ்சல் முறைமையையும், மின்னஞ்சல் என்பதை “Email” என்னும் பெயரிலும் உருவாக்கி நிறுவியவர். இதற்கான காப்புரிமத்தை ஜக்கிய அமெரிக்காவின் காப்புரிமை அலுவலகத்தில் இருந்து 1982 இல் ஆவணி புரட்டாதி இந்துக்களின் குரல்

பெற்றுள்ளார். இன்று “Email” எனும் பொது வழக்கு பெயரோடு (generic name) இவர் ஆக்கிய மின்னஞ்சல் என்னும் முறைமை ஒத்திருப்பதால், இது பற்றி நிறைய கருத்து வேறுபாடுகளும், கணினி வரலாற்றில் சிவா ஜயாத் துரையின் இடம் பற்றியும் மாறு பாடுகள் கொண்ட பின்க்கான கருத்துக்கள் பலவும் இருந்து வருகின்றன.

தற்பொழுது 55 அகவை நிரம்பிய சிவா ஜயத் துரை, மின்னஞ்சலைக்



கண்டபிடித்த பொழுது 14 வயது இளைஞராக இருந்தார் என்னும் செய்தியை அறியும் போது, நமக்குப் பெரும் வியப்பும் பெருமிதமும் ஏற்படுகிறது.

ஜயாத் துரை மார்க்டி 2,1963 இல் இந்தியாவில் உள்ள தமிழ் நாட்டில் பிறந்தார். தனக்கு அகவை 7 இருக்கும் பொழுது தன் குடும்பத்தாருடன் ஜக்கிய அமெரிக்காவில் குடியேறினார். இவர் அமெரிக்காவில் உள்ள புகழ் பெற்ற எம்.ஐ.டி என்னும் பல்கலைக்கழகத்தில் இளைஞர் மின் பொறியியல், கணினி அறிவியல் துறைகளில் பட்டம் பெற்றார். பின்னர் படங்களுக்கு இயக்கமுட்டல்

(அசைப்டமாக்கல் animation) துறையில் முதுநிலை பட்டம் பெற்றார். அதன் பின்னர் எம்.ஐ.டி-யில் இயந்திரவியல் துறையில் பட்டம் பெற்றார். இவர் இந்தியாவில் சென்று படிக்க 2007-2008 ஆம் ஆண்டுக்கான புல்பிரைட் மாணவர் படிப்புதலி விருதைப் பெற்றார்.

2007 ஆம் ஆண்டு அவர் உயிரியல் பொறியியல் (biological engineering) துறையில் எம்.ஐ.டி யில் இருந்து முனைவர் பட்டம் பெற்றார்.

1996 இல் ஜயாத் துரை மில்லேனியம் புரோட்க்சன் (Millennium productions) என்பதன் தலைவராக இருந்த பொழுது ஆர்ட் - ஓன்லைன்.காம் (Arts - Online.com) என்பதையும் ‘வர்ட் - ஸ்கூல்கோயர். காம் (Harvard-square.com) என்னும் இரண்டு மின் குழுமங்களை உருவாக்கினார். இந்தப் பட்டறிவின் அடிப்படையில் இரண்டு நூல்களை எழுதியுள்ளார்: (1) 1996 இல் நியூயார்க்கின் அல்வோர்ட் பதிப்பகத்தினால் (Allworth press, New York) வெளியிட்ட “Arts and the Internet” (2) 1997 இல் அதே அல்வோர்ட் பதிப்பகத்திரால் “The Internet publicity Guide” என்னும் தலைப்பிட்ட நூலையும் வெளியிட்டுள்ளார்.

சிவா ஜயாத் துரையின் கண்டுபிடிப்பு இன்று உலகத்தையே கட்டிப் போட்டுத் தன் வயப்படுத்தி இருக்கிறது. தமிழனால் முடியும்! தமிழன் சாதிக்கப் பிறந்தவன்! என்பதற்கு சிறந்த எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்கிறார் சாதனைத் தமிழன் சிவா ஜயாத் துரை.

❖❖❖

## ஜோதிடம் கற்போம் - பாகம் 2

சிவ சுதார்சனன்

**ஆலோசனையும் வழிகாட்டலும்**  
**தேச கீர்த்தி, கிரியாஜோதி, ஜோதிடக்**  
**கலாமணி, சிவார்ஜி. ஐ.என்.**  
**திருக்கணேஸ்வரக்குருக்கள் (J.P.)**  
**(PIMP)**

ஆனி-ஆடி மாத இதழில் வெளிவந்திருந்த ஜோதிட முதல் பாடத்தை மனதில் பதித்துக் கொண்டுவிட்டார்களா? அப்படியாயின் அடுத்த பாடத்தை கவனிக்க முடியும். இல்லையெனில் அந்த இதழை பெற்றுப் படித்த பின்பே இந்த இதழில் வரும் ஜோதிட பாடம் - 2 விடயங்கள் உங்களுக்கு புரியும். சரி இனி விடயத்திற்கு வருவோம்.

எல்லோருடைய ஜாதகத்திலேயும், லக்கினம், (ல), என்று ஒன்றிருக்கும். அது தான் ஜாதகருக்கு முதல் வீடு. எந்த வீட்டில் சந்திரன் இருக்கிறதோ, அது அவரது ராசி.

இன்றைய நிலைமை வரை, நடைமுறையிலே யாருக் கும் அவர்களுடைய லக்கினம் என்னவென்று தொரியாத நிலைமை காணப்படுகின்றது. லக்கினம் என்று பேச்சு எடுத்ததால் அவர்களுக்கு ஓரளவு ஜாதகம் பற்றி தெரிந்து இருக்கும் என்று நம்பலாம். எந்த ஒரு ஜாதகருக்கும், அவரது லக்கினம் தான் முதலில் முக்கியமான புள்ளி. லக்கினம் தெரியவில்லை அல்லது தப்பு என்றால் மொத்த பலன் களுமே தப்பாகத்தான் போகும். அதைப்பற்றி நாம் பின்னர் பார்ப்போம்.

ராசி அதிபதிகள்

**கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள**  
**வீடுகளைப்பாருங்கள்.**

மீண்டும் கும்பம் சனி	மேற்கொண்டு செல்வாய்	ரிஷபம் சுக்கிரன்	மிதுனம் புதன்
மகரம் சனி	ராசி அதிபதிகளின் விஷயம் (Ownership details of 12 Signs / Houses)		சிம்மம் தூரியன்
நூத்துக் குரு	விருஷ்சிகம் செல்வாய்	தூலாம் சுக்கிரன்	கன்னி புதன்

மேஷம், விருஷ்சிகம் - செல்வாய்க்கு சொந்த வீடுகள்.

ரிஷபம், தூலாம் - அதிபதி - சுக்கிரன்.

மிதுனம், கன்னி - அதிபதி - புதன்

கடகம் - அதிபதி - சந்திரன்

சிம்மம் - அதிபதி - குரியன்

தனுசு, மீண்டும் - அதிபதி - குரு

மகரம், கும்பம் - அதிபதி - சனி

ராகு கேதுக்கு சொந்தவீடுகள் இல்லை.

எந்தக் கட்டத்தில் இருக்கிறார்களோ,

அதுவே அவர்களுக்கு வீடுகள்

சரி, எதற்கு இந்த சொந்த வீடுகள். நீங்கள் உங்கள் வீட்டில் இருந்தால் என்ன செய்வீர்கள்? நீங்கள் தானே ராஜாபோல இருப்பீர்கள் அது போல இந்தக் கிரகங்கள் - சொந்த வீட்டில் இருக்கும் போது முழு பலத்துடன் இயங்கும். இந்த வீடுகளுக்கு ஆட்சி வீடுகள் என்று பெயர்.

சாதாரணமாக ஒரு கிரகத்துக்கு - சக்தி ஒரு மடங்கு என்றால் ஆட்சி

## சோதிட பாடம்

ஸ்தானங்களில் மூன்று மடங்கு சக்தியுடன் இருக்கும்.

அதைப்போல, சில வீடுகள் - அந்த கிரகங்களுக்கு - உச்ச பலம், நீச பலம் என்றும் இருக்கிறது. உச்ச வீடுகளில்

அந்த கிரகங்கள் - ஜந்து மடங்கு பலத்துடன் இருக்கும். நீச வீடுகளில் பலம் இழந்து பரிதபமாக இருக்கும்.

இதைப் போல, ஒவ்வொரு இடமும், ஒவ்வொரு கிரகத்திற்கு நட்பு,

பகை, சமம் என்று மூன்று பண்புகளுடன் இருக்கும். எங்கள் வீட்டுக்கும் அயல் வீடுகளுக்கும் இருக்கக் கூடிய உறவு நிலை போல சிலரை பிடிக்கும் சிலரை பிடிக்காது அது போல தான்.

அவை எப்படி என்று கீழே உள்ள அட்டவணையைப் பார்ப்பதன் மூலம் புரிந்து கொள்ள முடியும்.

வினா	ராசி	குரியன்	சந்திரன்	சூவாயையுடன்	குரு	கூசிரு	சனி	நாக்கேடு
1 மேற்கும்	உச்சம்	சமம்	ஆட்சி	சமம்	நட்பு	சமம்	நீசம்	பாதக
2 விழபும்	பகை	உச்சம்	சமம்	நட்பு	பகை	ஆட்சி	நட்பு	நீசம்
3 மிதுஷுமி	சமம்	நட்பு	பகை	ஆட்சி	பகை	நட்பு	நட்பு	நட்பு
4 நட்சம்	சமம்	ஆட்சி	நீசம்	பகை	உச்சம்	பகை	பகை	பகை
5 சிம்மம்	ஆட்சி	நட்பு	நட்பு	நட்பு	நட்பு	பகை	பகை	பகை
6 கண்ணி	சமம்	நட்பு	பகை	ஆட்சி	உச்சம்	நட்பு	நட்பு	நட்பு
7 துலாம்	நீசம்	சமம்	சமம்	நட்பு	பகை	ஆட்சி	உச்சம்	நட்பு
8 விருச்சிம்	நட்பு	நீசம்	ஆட்சி	சமம்	நட்பு	சமம்	பகை	உச்சம்
9 சுனுக்	நட்பு	சமம்	நட்பு	சமம்	ஆட்சி	நட்பு	சமம்	நட்பு
10 மகரம்	பகை	சமம்	உச்சம்	சமம்	நீசம்	நட்பு	ஆட்சி	நட்பு
11 நூபம்	பகை	சமம்	சமம்	சமம்	சமம்	நட்பு	ஆட்சி	பகை
12 மீனம்	நட்பு	சமம்	நட்பு	நீசம்	ஆட்சி	உச்சம்	சமம்	நட்பு

இதை கண்டிப்பாக, உங்கள் மனதில் நன்றாக பதிய வைத்துக்கொள்ளுங்கள்'. குரியன் - மேஜத்தில் உச்சம் எனில், அதற்கு நேர ஏழாம் வீட்டில் நீசம் கும். இதைப்போல ஒவ்வொரு கிரகத்திற்கும் பொருந்தும். கீழே பாருங்கள்.

நன்றாய் புரிகின்றதா? இவையெல்லாம் அடிப்படை உங்களுக்கு இந்த விடயங்கள் எப்போதும் விரல் நுணியில் இருக்க வேண்டும். உங்களுக்கு அதிகம் உபயோகமாக இருக்கும்.

பின்மை கூக்கிள்	மேற்கும் தூரியன்	விழபும் சந்திரன்	
	கிரகங்கள் உச்சம் பெறும்		கடகம் குரு
மகரம் நூபவாய்	கிட்டுகள் (Places of Exaltation of Planets)		
	விருச்சிம் ராகு / கெது	துலாம் சனி	கண்ணி புதுன்

மேலே உள்ள அட்டவணையைப் பார்த்தால் உங்களுக்கு சில விடயங்கள் புரியவேண்டும். ஒரு கிரகத்துக்கு, இன்னொரு கிரகம் நட்பாக இருக்கும். இல்லையெனில் பகையாக இருக்கும். யாருக்கு? யாரைப்? பிடிக்கும் யாருக்கு? யார்? - பகை என்று பாருங்கள். இது எல்லாவற்றிற்கும் இந்து தர்ம முறைப்படி, நிறைய சுவையான பின்னணி இருக்கின்றது.

சரி, இப்போது ஒரு -  
செயல்முறைப்பயிற்சிப் பார்ப்போம்.  
இங்கே கொடுக் கப்பட்டிருக்கும்  
ஜாதகத்திலே எந்த எந்த கிரகம் என்ன  
நிலையில் இருக்கின்றது என்று  
சொல்லுங்கள் பார்ப்போம்! (இது  
கலைஞர் மு.கருணாநிதி  
அவர்களுடையது)

		ஸ்ரியன் சந்திரன்	புதன் சுக்ளீன்
கேது	கலைஞர் ஒரு முக அவாகளின் ஜாதகம் பிற்புத் தேவி	லக்ஷ்மி	
செவ்வாய்	3.6.1924	ராகு	
	ஒரு சனி		

இவருக்கு - என்ன லக்கினம்? -  
கடகம்..... (நீங்களும் கண்டுபிடித்தீர்களா?  
அப்படியாயின் நன்று)

இவருக்கு என்ன ராசி? - சந்திரன்  
எங்கே இருக்கிறார்? - ரிஷபத்திலே  
அதனாலே இவருக்கு ரிஷப ராசி.  
சரி, இனி மற்றைய கிரகங்களைப்  
பார்ப்போம்.....

குரியன் - ரிஷபத்திலே ரிஷபம் அவருக்கு  
- பகை வீடு  
சந்திரன் - ரிஷம், உச்ச வீடு (ஐந்து மடங்கு  
- பலம்)  
செவ்வாய் - மகரம் - உச்சவீடு (ஐந்து  
மடங்கு - பலம்....)  
புதன் - மிதுனம் - ஆட்சிவீடு (முன்று  
மடங்கு - பலம்.)

குரு - விருச்சிகம் - நட்பு வீடு  
சுக்கிரன் - மிதுனம் - நட்பு வீடு  
சனி - துலாம் - உச்சவீடு (ஐந்து மடங்கு  
- பலம்....)

ராகு/ கேது - பகை வீடு  
மொத்தமா மூன்று - உச்சகிரகங்கள், ஒரு  
- ஆட்சி கிரகம், இரண்டு கிரகம் - நட்பு  
ஸ்தானம்.....

மீதி - மூன்று கிரகம் - இப்போதைக்கு  
எங்களுக்கு தெரிந்த விதிகள் படி இல்லை  
என்றே வைத்துக் கொள்வோம்.

யார் ? ஒருவருக்கு நீசம்  
இல்லாமல் ஒரே ஒரு கிரகம் ஆட்சியா  
கவோ உச்சமாகவோ இருந்தாலே  
அவர்களுக்கு... வாழ்க்கை நன்றாக  
இருக்கும். மூன்று கிரகம் என்றால்  
அவர்கிட்டத்தட்ட ராஜாதான்.... இவருக்கு  
எப்படி என்று பாருங்கள் கொடுத்து வைச்ச  
மனுஷன். இவர் எவ்வளவு தான் நாஸ்திக  
கருத்தை சொன்னாலும் ஜாதகம் கும்மா  
சொல்லுமா?

சரி ஏனைய விடயங்களை பற்றி  
பிறகு கதைப்போம்.

இப்போது இன்னொரு விடயத்தை  
நன்றாக குறித்துக்கொள்ளுங்கள்.

ராகு எங்கே இருந்தாலும், அதற்கு  
நோராக ஏழாம் வீட்டிலே - கேது  
இருப்பார்..... ஒன்று தலை, இன்னொன்று  
வால் மாதிரி என்று நினையுங்கள். இது  
எல்லோருக்கும். பொதுவான ஒரு விதி  
அப்படி இல்லாமல் மாறி இருந்தால்.....  
ஜதாகம் பிழையாக எழுதி இருக்கிறார்கள்  
என்று அர்த்தம்.



## குருநின்தை புரிவது இந்து தர்மமா? இந்து தர்மம் தெரியாதவர்கள் ஆலயத்தை பரிபாலிக்கலாமா?

உண்மை விளம்பி  
பண்டத்தரிப்பு

இந்து சமயப் பாரம்பரியத்தில் குருவானவர் போற் றுதற் குரியவர். மதிப்புக்குரியவர் அதுவும் ஆலயத்திலே! எழுந்தருளியுள்ள இறைவனுக்குப் பூச்சொரிந்து, வேதாகம மந்திரம் சொல்லிப்புசை செய்யும் குருவானவர் நடமாடும் தெய்வத்துக்கு ஒப்பானவர். அத்தகையவர்களை அவமதிப்பதும் தரக் குறைவாக நடத்துவதும் நமக்கு நமே தோடிக்கொள்ளும் அழிவுக்கான பாதை என வேதாகமங்கள் கூறுகின்றன. ஏனெனில் எமது சமயப் பாரம்பரியத்தில் முதற் குருவாக விளங்குபவர் தென் முகக் கடவுளான தொட்சணாமூர்த்தி ஆவார். அத்தகைய இந்துப் பாரம்பரியத்தில் வந்த இந்துக்கள், குரு நின்தை புரியாது நடந்து கொள்வது இந்து தாமம் ஆகும். அதுவும் ஆலயத்தை பரிபாலிப்பவர்கள் குரு நின்தை செய்யாது இருப்பது அவர்கள் தங்கள் தகுதியினை இழக்காமல் இருப்பதற்குரிய மார்க்கமாகும். குரு நின்தை புரியாதவர்களே! ஆலயத்தை பரிபாலிப்பதற் குத் தகுதியானவர்கள், தரம் உடையவர்கள். அதனை விடுத்துக் காச பொருளோ, சொத்துப்பத்தோ ஆலய பரிபாலனத்துக்குரிய உண்மையான தகுதியினைத் தந்து விடாது என்பதனை, இந்து ஆலய பரிபலான சபையினர் நன்கு விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

அன்மையில் யாழ் ப் பாணம் பிரான்பற்றுப் பெரியவளவு முருகனலாயத்தில் ஆலய அர்ச்சகருக்கு நடந்துள்ள அவமதிப்புக், குருநின்தை, இலங்கை வாழ் இந்துக்களிற்கு மட்டுமன்றி, உலகெங்கும் பரந்து வாழும் இந்துக்களிற்குப் பெரும் அவமதிப் பினையும் தலைகுனிவையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது. அவ்வாலயத்தில் 22 வருடங்களாக குருத் தீந்துத் தேசியமாதுதிதழ்

துவசேவகம் செய் துவந்த, பூஜை, மகோற்சவங்களைச் செய்து வந்த, பிரம்ம ஸ்ரீ உலகேஸ்வரக் குருக்களிடமிருந்து ஆலய பரிபாலன சபையிலுள்ள ஒருசிலர், அடாத்தாக 2014.06.11இல் திறப்பினைப் பறித்ததெடுத்த சம்பவம், இந்து மதத்திற்கு எதிரான செயல் மட்டுமன்றி மிகவும் கண்டிக்கத்தக்க செயலாகாவும் காணப்படுகிறது. இந்த ஆலய நிர்வாகத்தில் உள்ள உப தலைவர் (ஜெயரூபன்), தலைவர் (பரமானந்தம்), செயலாளர் (ஸ்ரீஸ்பரவிங்கம்), உறுப்பினர் (மங்களம்) ஆகியோர் இணைந்து குருக்கள் மீது பொய்க்குற்றம் சாட்டி அவரை வெளியேற்றுமுகமாக, நிர்வாக ஒழுங்கு மாறாக 11நாள் எழுத்துமூல அவகாசம், வழங்கி இந்த அநியாயத்தைப் புரிந்துள்ளனர்.

தன் னிச்சையான இந்த அநீதி தொடர்பில் குருக்களும் பொதுமக்களும் பொலிசில் முறைப்பாடு செய்து, பொலிசாரல் நிர்வாகத்தினரின் செயல் அநீதியானது எனத் தெரிவித்தபோதும், அதனைச் செவிசாய்க்காது, குருக்களின் மகனை ஆலய வீதியில் கழுத்தை நெரித்து திறப்பைப் பறித்துள்ளதாக பக்தர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். இவ்வாறு நிர்வாகத்தினர் ஆணவத்துடன் செயற்பட்டுக் குருநின்தை புரிந்திருப்பது மிகவும் வண்மையாகக் கண்டிக்கத்தக்கதாகும்.

இன்றைய கால கட்டத்தில் இந்துக்குருமார்களிடத்தில் சில தவறுகள் குறைபாடுகள் காணப்படலாம். அதனை மறுப் பதற் கு இல்லை அத்தகைய குறைபாடுகளை சமரசப்பேசுக்ககள் மூலம் புரிந்து உணர்வு மூலம் பேசித் தீர்க்க ஆவணி புரட்டாதி இந்துக்களின் குரல்

வேண்டுமே ஒழிய, வன் முறைகளை ஆணவையப்பட்ட செயல்களை ஆலயத்தில் அரங்கேற்றித் தீர்வு காணமுற்படக் கூடாது. இது ஆலய பரிபாலன சபையோருக்குரிய இந்துப் பண்பல்ல ஏனெனில் ஆலயம் என்பது ஆத்மக்களாகிய மனிதர்கள் நான், எனது என்ற ஆணவைமுனைப்பை அறுத்து இறைவனோடு ஐக்கியப்படும் இடமாகும். அத்தகைய ஆலயத்தை பராமரிப்பவர்களிடத்தில் அன்பு, கருணை, அமைதி, சாந்தம், குடிகொண்டிருக்க வேண்டும். அடாத்து அடாவடித்தனம் இருக்கக்கூடாது. அப்படியிருப்பவர்கள் ஆலய பரிபாலனத்திலிருந்து விலத்திக்கொள்வது சமூகநலன் நோக்கி பெரும் நன்மை செய்பவர்களாகிவிடுவர்.

மேற்குறித்த ஆலய பரிபலானத் திலுள்ளோர் இவற்றினை மனம் கொள்ள வேண்டும். இனியாவது மனம் திருந்தி அவமதிப்புக்குட்பட்டவர்களிடம் மன்னிப்புக் கோரி ஊர்மக்களின் ஆலோசனையைப் பெற்று அவர்களின் கருத்துக்களுக்கு மதிப்பளித்து

நடக்கப் பழகிக்கொள்ள வேண்டும். இதுவே இந்து தர்மம், இந்து சமயப்பணி, ஆலயப்பணி, ஆத்மீகப்பணி, என்பதைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

குருக் களின் மகனுக் கும்  
குருக்களிற்கும் ஏற்பட்ட அவமதிப்பு குரு  
நி�ந்தை தொடர்பில் ஊர்மக்கள் முந்நாறுக்கும்  
மேற்பட்டவர்கள் கூடி இளவாலை பொலிஸ்  
நிலையத்தில் முறைப்பாடு செய்துள்ளனர்.  
அவர்கள் முறைபாட்டுக் கடிதம் எழுதி இந்து  
சமயகலாசாரப் பணிப்பாளருக்கும் பிரதேச  
செயலாளருக்கும் யாழ்ப்பாணம் இந்துகுருமார்  
ஒன் நியத்துக் கும் அனுப் பியுள் னானர்.  
இவ்வைமைப்புக்கள் இது தொடர்பில் கூடிய  
கவனம் செலுத்தி பாதிக்கப்பட்ட குருக்கள்  
ஜயாவுக்கு நீதி கிடைக்க ஆவன  
செய்யவேண்டும் என ஊர்மக்கள் சார்பாக  
விளையாகக் கோட்டுக்கொள்கிறேன்.

“அதற்மத்திற்கு எதிராகக் குரல்  
கொடுப்பது இந்து தர்மமாகும்.”



“கோயில்லாவூரில் குடியிருக்கவேண்டாம்”

“ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று”

“கோபுர தரிசனம் கோடி புண்ணியம்”

“ஆணவ முனைப்பு அகலுமிடம் ஆலயமாகும்”

“மாலற நேயமும் மலிந்தவர் வேடமும்  
ஆலயந் தானும் அரனெனத் தொழுமே!”

“அரசன் அன்று கொல்வான்  
தெய்வம் நின்று கொல்லும்”

# இந்து சமயத்திற்கேர் அறிமுகம்

**பாகம் 3**

சற்குரு போதிநாதவேலன் ஸ்வாமிகள்

இந்துக்களும் இந்து அல்லதாவர் களும் இந்து மதத்தின் தன்மையை கற்று உணர நல்ல காரணங்கள் உள்ளன. பரந்த பூகோள மற்றும் கலாசாரக் கூறுகள் கண்டங் களையும், மக் களையும், மதங்களையும், பிரித்திருந்தாலும், வரவர அவற்றுக்கிடையில் உறவுகள் ஏற்பட்டு, உலகம் ஒன்றுடன் ஒன்று மேன்மேலும் நெருங்கி வருகின்றது. தொலைத்தெட்டர்பு, இணையம், வியாபாரம், பயணங்கள் மற்றும் உலகளாவிய குடிமாற்றம் ஆகியன முன்னாளில் தூரமாயிருந்த வர்களை தற்போது பக்கத்து வீட்டுக்காரர் களாக்கி விட்டது.

படிப்படியாக பன்மைப்பாங்கு பெருகிவரும் உலகில், ஒருவர் மற்றொருவருடன் சமூகமாக இருக்க வேண்டுமாயின், பூமியின் மக்கள் தமது சக அன்றை சமூக மதங்கள், கலாச் சாரங்கள், கருத்துக்கள் மற்றும் கலைகளை அறிந்து பாராட்டுவது மிக முக்கியமாகிறது. இவ் விஷயத்தில், சனாதன தர்மம், தன் நுடைய மாண்புடைய சமரச போக்கினாலும், சர்வவியாபகக் கடவுள் கொள்கையினாலும் உலகத்திற்கு நிறையவே வழங்க முடியும். இந்தியாவைத் தவிர உலகத்தின் எந்தவொரு இடத்திலும், மதங்கள் நெருக்கமாகவும் சமூகமாகவும் வாழ்ந்து

வந்ததாக தெரியவில்லை. உலகில் உள்ள எல்லா முக்கிய மதங்களுக்கும் ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாக, இந்தியா ஒரு வீடாக இருந்து வருகின்றது. யூதர்கள், பர்சி சமயத்தவர், கு..பிகள், பெளத்தர்கள், கிறிஸ்துவர்கள், நாத்திகர்கள், என பலருக்கு இந்தியா அடைக்கலாம் வழங்கி உள்ளது. இன்று நூறு மில்லியனுக்கு மேல் இந்தியர்கள் முஸ்லீம்களாக இருக்கின்றனர். இதை பெரும்பான்மை இந்து சமூகத்தினர் பெருமனதுடன் ஏற்றுள்ளனர். இத்தகைய நட்புறவு, எல்லா தூய மதங்களுக்கும் வழங்கப்படும் உயர்ந்த மதிப்பின் காரணமாகவே நிகழ்கின்றது. இப்பழக்கம் “ஏகம் சத் விப்ரர் பகுதா வதந்தி” “உண்மை ஒன்றே அதைப் பலவாறு கருதுவர் என்ற வேத வழக்கு வாசகத்தை மெய்ப்படுத்துகின்றது. பெளத்தம், சீக்கியம், சமணம், போன்றவற்றை ஈன்று, ஏனைய மதங்களுக்கு தாராள பாதுகாப்பு கொடுக்கும், இந்து தேசத்திடம் இருந்து என்ன கற்றுக்கொள்ளலாம்? இந்தியாவின் அசல் சமயம் ஒரு கிடைத்தற்கரிய கண் ணோட்டத்தையும், அமைதி, பகுத்தறிவு, செயல் படுத்தவல்ல பாதையையும் கொடுத்து, நமது உலகை புரிந்து கொள்ளச் செய்கிறது. தனிப்பட்ட மனித ஆன்மீக உள்நோக்கு பெறவும் நமது சமூகத்தின் ஆன்மீக வளச்சிக்கு

உந்துதலையும் உலகநோக்கிற்கு ஓர் அரிச் சுவடியாகவும் ஆற் றலைக் கொடுக்கின்றது.

இந்துமதம் தனது போதனைகளும் பயிற்சிகளும் காலத்தால் 8000 ஆண்டு மற்றும் அதற்கு மேல் வழக்கம் உடையதென பெருமை கொள்கின்றது. இவ்வளவுகால சரித்திரம் மற்றப் பல மதங்களை குள் எமாக் கின்றது. உண்மையில், இந்து மதம் தோன்றிய குறிப்பிட்ட காலம் சரித்திரத்தில் கிடையாது. காலம் தோன்றிய போதிலிருந்தே! அது ஆரம்பித்தாகக் கூறப்படுகின்றது. மற்ற மதங்களின் ஒப்பீட்டு வயதை அமுத்திச் சொல்லி, இந்து மதத்தின் தொன்மையை காட்டும் பட்சத்தில், “தி வேதிக் எக்ஸ்பீரியன்ஸ்” என்ற நூலின் ஆசிரியர், ரய்மன் பணிக்கர் மிக அறிவுழூர்வமாக, ஒவ்வொரு 100 ஆண்டுகால சரித்திரத்தை ஒரு மனித வாழ்க்கை ஆண்டாக பிரதிநிதிக்கிறார். இவ்வாறு பார்க்கின் சீக்கியம் மிக இளமையான மதம் ஐந்து வயது. இல்லாம் ஒரு பதின்மாவடியினர் பதினான்கு வயது கிறிஸ்துவ மதம் இருபது வயது ஆகியுள்ளது. பொத்தம், தாவேயிசம், சமணம் மற்றும் கான்பூசியனிசம் ஆகியவை இருபத்து ஐந்து வயது சமணம் ஒரு வளர்ந்த முப்பத்து ஏழு வயது இந்து மதமோ பிறந்த தேதி தெரியால் குறைந்த பட்சம் என்பது ஆண்டு வயது - இப்புவியின் ஆண்மீக வாழ்க்கையின் வெள்ளைத் தாடி தாத்தா.

இந்த அசாதாரணமான பாரம் பரியத்தின் மக்கள் அதனை சனாதன இந்துத் தேசியமாதிரிதழ்

தர்மம், “அனாதிநம்பிக்கை” அல்லது “அனாதி நெறி” என குறிப்பிடுகின்றனர். தன்னைச் சார்ந்த மில்லியன் கணக்கான ஒவ்வொரு மனிதரின் பங்களிப்பையும் காலங்காலமாகத் தன்னுள் ஏற்று, சமயம், சமூகம், பொருளாதாரம், இலக்கியம், கலை, கட்டடவியல்பு என, செழிப்புமிக்க வியக்கத்தக காலாச்சார சொத்தை உலகுக்கு அது அளிக்கிறது. இதனால், ஆச்சரியத்துக்கு இடமில்லாமல், தன் மக்களால் ஒரு மதமாக இன்றி, வாழ்க்கை நெறியாக மனித காலாசார ஆண்மீக அடிப்படை தத்துவமாக நோக்கப்படுகிறது. இந்துக் களுக்கு இந்து மதமே! பொருட்களின் அமைப்பை ஆக சரியான, சாத்தியமிக்க வகையில் உணர்த்துகிறது - அனாதி உண்மைகள், இயற்கை கோட்பாடுகள் என அவர்களுக்கு இந்து மதம் பிரபஞ்சத்துடன் கலந்து நின்று, கலாசார மற்றும் வளமைக்கு அடிப்படையாகின்றது. இந்த மான்புமிகு மதத்தைப் புரிந்துக் கொள்வதால், அனைத்து மக்களும் மனித இனத்தின் மத மூலத்தையும் சாரத்தையும் ஆழ்ந்து உணர முடியும் - அனாதி பாதையின் மிகப் பழமை எடுத்துக்காட்டு ஏனைய சமய நம்பிக்கைகளிலும் பார்க்க இந்து மதத்தில் பிரதிபலிக்கப்படுவதை கண்டு உணர்ந்து கொள்ளலாம்.

1000 மில்லியன் இந்துக்கள் இந்தியாவில் 85 சதவீத மக்கள் தொகையாக வாழவும், பல மில்லியன் கணக்கானவர்கள் உலகின் எல்லா மூலைகளிலும் வாழ்கின்றனர். இது உலகத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு நாட்டு ஆவணி-புரட்டாதி இந்துக்களின் குரல்

மக்களையும், இனத்தையும், குடிகளையும் உள்ளடக்கும். ஜக்கிய அமெரிக்காவில் மட்டும் 2.4 மில்லியன் இந்துக்கள் உள்ளனர், ஏற்குறைய மூன்றில் இரண்டு தெற்காசியர்களும், மூன்றில் ஒன்று மற்ற பின்னணியில் வாழும் மக்களுமாவார்.

### இந்து மறைநூல்கள்

எல்லாபெரிய மதங்களும் ஒரு குறிப்பிட்ட புனித நூலின் போதனைகளை அடிப்படையாக கொண்டுள்ளன. கிருஸ் துவத் துக்கு பைபிளும், இஸ்லாத்துக்கு குரானும் எடுத்துக்காட்டு வியக்கத்துகும் வகையில் அதிகமான மறைநூல்களை இந்துமதம் பெருமையுடன் தழுவியுள்ளது. உண்மையை கூறின் மனிதனுக்கு தெரிந்த மிகப்பெரிய மறைநூற் பெட்டகம் இந்து சமயத்தி னுடையது. உச்சப் புனிதமும் மதிப்பும் உடையது வேதங்களும் ஆகமங்களும், இவை இரண்டும் சுருதியின் (செவிமடுக்கப்பட்ட) பெருத்த ஆழமான நூல்கள், கடவுளால் ஞானம் பெற்ற முனிவர் களுக்கு பல ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் வெளிப்படுத் தப்பட்டவை வேதங்கள் பொதுமறை எனவும், ஆகமங்கள் வரையறைக்குட்பட்ட மறை எனவும் சொல்லப்படுகிறது. ஆகமங்கள் நேரிடையாக வழிபாட்டு விதிகள், யோகங்கள், மந்திரம், தந்திரங்கள், கோயில் கட்டுமானம் ஆகியன பற்றி நனுக்கமாகப் பேசுகின்றன. வேதங்களின் மிகப் பரவலாக அறியப்பட்ட பகுதி உபநிஷத்ம், இதுவே பொதுவான சமயக் கோட்பாட்டு அடிப்படையாகின்றது.

இந்துக் தேசியமாதிதழ்

இரண்டாம் பட்ச மறைநூல்கள், ஸ்மிருதி (நினைவில் கொள்ளப்பட்டது) சரிசம அளவில், அதிக பிரபலமுடன் உள்ளன. அதிக அளவில் கொண்டாடப் படுபவை இதிகாசங்களும் (காவிய நாடகங்கள் மற்றும் வரலாற்று குறிப்பாக இராமயணம் மற்றும் மகாபாரதம்) புராணங்களும் ஆகும். (புனித வரலாறு மற்றும் பழங்குடைகள்) மிகப் பிரசித் தியானது பகவத் கீதை மாகாபாரதத்தின் ஒரு சிறிய பகுதி. வேத கலைகளும் விஞ்ஞானமும் (ஆயுர்வேதம், வானவியல், நாட்டியம். இசை, கட்டடவியல், அரசாட்சி, வாழ்க்கை கடமை, சட்டம்) வேதங்கம் மற்றும் உபவேதம் என்ற நூல் தொகுப்பில் பிரதிபலிக்கப்படுகின்றன. மட்டுமல்லாமல் காலம் காலமாக கடவுளை அறிந்து ஞானிகள் தத்தம் அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ள நிறைய நூல்களை வெளிக் கொணர்ந்து, யோகத் தின் அதிசயங்களையும், உள்ளம் உருகும் பக்தி மற்றும் ஞான பதிகங்களை வழங்கியுள்ளனர். இந்து மறைநூல் படைப்பு இந்நாள் வரை தொடருகின்றது, தற்கால ஞானிகள் காலம் கடந்த உண்மை களை மீண்டும் சொல்லி, ஆத்மாக்களை இறைவனிடம் கொண்டு செல்வது இதற்கு எடுத்துக்காட்டாகும்.

இந்து மறைநூற்களை வாழ்நாள் வழிகாட்டியாகவும் ஆறுதலாகவும், தழுவியிருத்தல் ஒருவர் இந்து என்பதற்கு தொனிவான அறிகுறி. அனைத்து பிரிவுசார்புகளும் வேதங்களை ஏற்றுக் கொண்டிருக்கும் அதேவேளை, ஓவ்வொரு பரம்பரையும் மற்ற பின்பற்றுபவனாரின்

முக்கிய அதிகாரபூர்வ மறைநூல்களை வரையறுக்கவே செய்கின்றார் மேலும், ஒவ்வொரு பக்தரும், தனது பரம்பரையில் உள்ள மறைநூல்களை வரையறுக்கவே செய்கின்றன. மேலும் ஒவ்வொரு பக்தரும், தனது பரம்பரையில் உள்ள மறைநூல்களில் தனக்கு பிடித்ததை சுதந்திரப் போக்குடன் தேர்ந்தெடுத்து, பின்பற்றலாம். அது ஒரு வேளை உபநிஷதங்களின் தொகுப்பு பகவத் கீதை, திருமந்திரம்

அல்லது தன் சொந்த குருவின் படைப்பாகவோ இருக்கலாம். இவ்வாறான சுதந்திர ஒட்ட, பலவகைப்பட்ட மறைநூல்கள் அனுகல் இந்து மதத்தின் தனித்தன்மை ஆகும். உண்மையான ஆன்மீக முன்னேற்றம் வேண்டும், மறைநூற்களின் போதனைகள் வெறுமனே படித்துவிட்டு, பிரச்சாரம் செய்தால் மட்டும் போதாது, அது தன்னுடைய சொந்தமானதாக வாழ்ந்தும் அனுபவிக்கப்படவும் வேண்டும்.



### இந்துக்கள் நாங்கள் இந்துக்களுக்காக

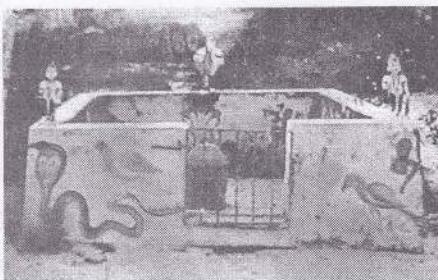
**எழுத்தாளர் கேதாரபிள்ளையின் கருட விசக்கல்!**  
(வி.ரி.சகாதேவராஜா)



இதுவரை 16 சமய நூல்களை எழுதியுள்ள முதலைக்குடாவைச் சேர்ந்த மாணிக்கம் கேதாரபிள்ளை வறுமையில் வாழும் உயருள்ளம் படைத்தவர். கிழக்கிலங்கை மட்டக்களப்பு படுவான் கரையிலுள்ள முதலைக்குடாவில் 1940இல் பிறந்த ஆன்மீகத்திற்கும் அரும் தொண்டாற்றிவருகிறார். எனிமையான தோற்றமும் நடைடை பாவனையும் கொண்டவர்.

சாதாரண குடும்பத்தில் பிறந்த அவர் எழுதிய சமய நூல்களை பிரபல ஆலய திருவிழாக்களின் போது அங்கு சென்று விற்பது வழமை. அதில் கிடைக்கும் சிறு வருமானத்தைக் கொண்டு சீவியம் நடத்துவதாக என்னிவிடக்கூடாது. அதில் சிறு ஆலயங்களை செந்தமாகக் கட்டிவருகின்றார்.

இவரிடம் உள்ள மற்றுமொரு விசேசம் என்னவெனில் விசத்தை அகற்றும் விசக்கல் இருப்பது. இவரிடமுள்ள கருட விசக்கல்லால் இதுவரை 2000க்கும் மேற்பட்ட விசம்பட்ட மக்களின் விசத்தை குணப்படுத்தியுள்ளார். தன்னிடம் வந்த எவரும் இதுவரை மரணிக் கவில்லை என்று அவர் பெருமையோடு கூறுகிறார்.



இந்த விசக்கல்லை வைத்து சிறு ஆலயமொன்றையும் கட்டிவருகிறார். இத்தனைக்கும் அவரோரு ஏழை எழுத்தாளன். யாராவது உதவினால் ஆலயத்தை கட்டியொழுப்புவதோடு மேலும் பல நூல்களை எழுத முடியுமென கூறுகிறார்.

## யார் குரு?

மாணவர் களின் நலனை எப்பொழுதும் கருதுபவரே உண்மையான குரு. அவரே! உண்மையை உணர்ந்தவர் அருமையான பதில் மதம் என்பதை மறந்து விட்டாலும் கூட இது சரியே. ஒரு ஆசிரியர் தான் கற்பிக்க வந்ததை (உண்மையை) முழுமையாக அறிந்திருக்க வேண்டும். முழுக்க முழுக்க மாணவர்களின் முனேற்றமே அவர்கள் மனதில் இருக்க வேண்டும்.

அந்தக் காலத்தில் குருவிடத்தில் சரண் அடைந்து உபதேசம் பெற்ற எல் லோரும் குருவின் கடாகூஷத்தால் முன்னேற்றம் கண்டனர். அவர்கள் ஸ்பரிச தீட்சை, மானச தீட்சை, வாசக தீட்சை என்று மூன்று வகைகளில் அருள் பெற்றனர். ராமகிருஸ்ண பரமஹம்சர் தனது சக்தியை ஸ்பரிச தீட்சை மூலம் சுவாமி விவேகானந்தருக்கு மாற்றினார். அதன் மூலம் அவர் உலகப்புகழ் பெற்றார். இந்து மதமும் புனருத்தாரணம் பெற்றது.

சீடர்கள் ஏதேனும் தவறு செய்தால் அந்தப் பாவங்கள் அனைத்தும் குருவையே சேரும்.

குருவின் பெயரைச் சொன்ன மாத்திரத்திலேயே ஆணவம், கண்மம், மாயை ஆகிய மும்மலங்களும் விலகி

-சுவாமிநாதன்-

சிவோஹம் என்னும் நிலையைப் பெறலாம் என்பார் திருமூலர் :-

தெளிவு குருவின் திருமேனி காண்டல் தெளிவு குருவின் திருநாமம் செப்பல் தெளிவு குருவின் திருவார்த்தை கேட்டல் தெளிவு குருஉருச் சிந்தித்தல் தானே.

இன் நும் ஒரு அதிசய விஷயத்தையும் திருமூலர் கூறுவார். கருடன் உருவத்தை மனதில் நினைத்துப் பிரார்த்திதாலோ கருட மந்திரத்தைச் சொன்னாலோ பாம்பு விஷம் பறந்தோடிப் போகு மாம். அதே போல குருவை மனதாரப் பிரார்த்திப்பவனுக்கு மும்மலமும் அறுபட்டு முத்தி அடைய முடியுமாம். இதனை



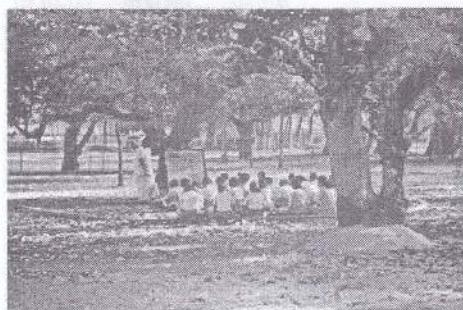
கருடன் உருவம் கருதும் அளவில் பருவிடம் தீர்ந்து பயம் கெடுமா போல் குருவின் உருவம் குறித்த அப்பொழுதே திரிமலம் தீர்ந்து சிவன் அவன் ஆமே எனத் திருமூலரின் திருமந்திரம் செப்புகின்றது.

## எனு விழும்?

ஒருவரை நம் பி குருவாக ஏற்றுக்கொண்டு விட்டால் அவர்மீது பரிபூரண நம்பிக்கை வேண்டும். அவரது உத்தரவை மீறக்கூடாது. அப்படி மீறுவது விஷத் துக்கு ஒப்பானது. குருவை

நிந்தித்தல் அதற்கும் மேலான ஆபத்து உடையது. சாந்தோக்ய உபநிஷத்தில் ஒரு கதை வருகிறது. குருவின் கட்டளையை மீறாததால் ஞானம் பெற்ற சத்யகாமன் கதை தான் அது.

சாத்யகாமனின் குரு அவனுக்கு இட்ட கட்டளை, “நான்கொடுத்த மாடுகளின் எண்ணிக்கை ஆயிரமாகப் பெருகும் வரை எண்ணிடம் வராதே என்பது தான். அவனும் அதையே மனதில் கொண்டு வேறு எதையும் சிந்திக்காமல் மாடு மேய்ப்பதிலேயே கவனம் செலுத்தி வந்தான். ஆயிரம் மாடுகள் ஆவதற்குள் அவனுக்குப் பிரம்ம ஞானம் வந்துவிட்டது. குரு அவனைப் பார்த்து நீ ஞானியாக



விளங்குகிறயே உனக்கு யார் உபதேசம் செய்தார்? என்று கேட்கிறார். குருவின் கட்டளையை மீறாமையும், சிரத்தையும், நம்பிக்கையும் அவனுக்கு ஆஸ்மானம் ஏற்பட உதவிற்று.

“செய்யும் தொழிலே தெய்வம்” – என்பது எப்வளவு உண்மை! மாடு மேய்த்தாலும் குருவின் சொற்களில் இருந்த நம்பிக்கை, பிரம்ம ஞானத்தைக் கொடுத்துவிட்டது. எங்கு சிரத்தை இருக்கிறதோ அங்கு ஞானம் பிறக்கும் என்றும் கொள்ளலாம்.

ஒரு குரு தனது சிஷ்யனுக்கு, உபதேசம் செய்தார். நீயும் பிரம்மம், எல்லாம் கடவுள்தான் என்று உபதேசித்தார் சிஷ்யன் உன்னிப்பாகக் கவனித்துக்கேட்டுக் கொண்டான். வெளியே ஞானத் திமிருடன் செருக்குடன் நடந்தான். ஒரு மதம்பிடித்த யானை அவ்வழியே வந்தது. அனைவரும் அலறிப்புடைத்துக் கொண்டு ஓடினார். யானைப் பாகனும் விலகிப் போ, விலகிப் போ என்று கத்தினான். அவனோ, நானும் பிரம்மம், அந்த யானையும் பிரம்மம், நான் எதற்கு நகர வேண்டும் என்றான். அவனை யானை துதிக்கையால் சழற்றி தூக்கி எறிந்தது.

ரத்தக் காயங்களுடன் குருவிடம் வந்து முக்கி முனகியவாறே, குருவே! நானும் பிரம்மம், யானையும் பிரம்மம், ஆனால் அந்தப் பிரம்மம், இந்தப் பிரம்மத்தைத் தூக்கிப் பேட்டுக் காயப்படுத்தியது. ஏனோ? என்றான்.

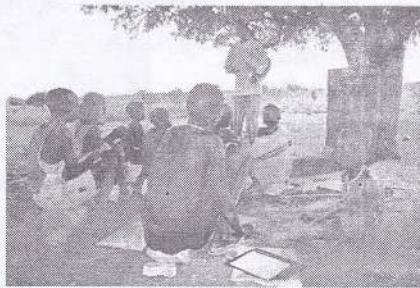
சிஷ்யா! சிறிது விளக்கமாகச் சொல் யானை தனியாக ஓடி வந்ததா? வேறு யாரும் அங்கு இல்லையா? குருவே, யானைப் பாகன் விரட்டவே எல்லோரும் ஓடிவிட்டனர். நான் அவன் சொன்னதை மறுத்து நானும் பிரம்மம், யானையும் பிரம்மம், என்று வளாவிருந்தோன்.

சிஷ்யா! யானையை பிரம்மம் என்று நீக்கருதினாய் அதன் மீதிருந்த பாகன் என்ற பிரம்மம் சொன்னதை கேட்க வில்லையே. அவனும் பிரம்மம் தானே! என்றார்.

ஆக, குரு சொன்னதைச் சரியாகப் புரிந்து கொள்ளாமல் குருவின் ஆவணி-பூர்ட்டாதி இந்துக்களின் குரல்

கட்டளையை மீறியதால் அவர் துயரம் அடைந்தார்.

பரசுராமனரிடம் பொய் சொல் வி வில் வித் தை கற் ற கர் னனுக்கு நேர்ந்த கதையையும் நினைவிற் கொள்ளுதல் வேண்டும்.



ஆகவே குருவும் சரி சிஷ்யனும் சரி தங்கள் தங்களுக்கு இருக்கும் நியதிகளின் படி நடக்க வேண்டும். மாறாக எமது சமய இன பாரம் பரியங் களை மறந் து அந் நிய கலாசாரங் களுக்கு அடிமையாகும் போது நாங்கள் அழிவை தேடி சென்று விட்டோம் என்பதே அர்த்தமாகும்.



### செய்தி வலம்

வேல்சாமிக்குமுவின் வெருகலம்பதி திருத்தல பாதயாத்திரை ஆரம்பம்!

(காரைத்வு நிருபர் வி.ரி. சகாதேவராஜா)

வரலாற்றுப்பிரசித்தி பெற்ற கிழக்கிலங்கை வெருகலம்பதி சித்திரவேலாயுதசவாமி ஆலய வருடாந்த ஆவணி மகோற்சவத்தையொட்டி காரைத்விலிருந்து வேல்சாமி தலைமையிலான குழுவினரின் பாதயாத்திரை 18ம் திகதி திங்கட்கிழமை ஆரம்பமாகியது.

நேற்று பகல் 12 மணிக்கு காரைத்வு மாவட்ட ஸ்ரீ கந்தசவாமி ஆலயத்திலிருந்து ஆரம்பமாகிய பாதயாத்திரை 10 நாட்கள் தொடர்ந்து 10 இடங்களில் தரித்து 26ம் திகதி சென்றடையும். பெரிய கல்லாற்றில் தரித்துநின்று குழுவினர் புதுக்குடியிருப்பிலும் ஊறனியிலும் நாளை 21 ஆம் திகதி வந்தாறு மூஸையிலும் மாறநாள் 22ஆம் திகதி கிரனிலும் 23ம் திகதி வட்டவானிலும் 24ஆம் திகதி மாங்கேணியிலும் 25ஆம் திகதி வாக்கரையிலும் தரித்து மறநாள் 26ம் திகதி வெருகலை அடைவார்.



வெருகலம்பதி சித்திரவேலாயுதசவாமி ஆலய வருடாந்த ஆவணி மகோற்சவ கொடியேற்றக் திருவிழா இம்மாதம் 27ஆம் திகதி நடைபெறும். தீர்த்தோற்சவம் செப்ரம்பர் மாதம் 14ஆம் திகதி நடைபெறவுள்ளமை தெரிந்ததே.

கொடியேற்ற தினத்திற்கு வெருகலம்பதியை சென்றைடையக்கூடியவாறு இப்பாதயாத்திரை ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளதாக வேல்சாமி மகேஸ்வரன் தெரிவித்தார்.

காரைத்வு ஸ்ரீ நந்தவன் சித்திவிநாயகர் தேவஸ்தானத்தின் தர்மகர்த்தாவான வேல்சாமி மகேஸ்வரன் கடந்த 15 வருடங்களாக கதிர்காமத்திற்கான பாதயாத்திரையை தொடர்ந்து பக்தி முக்தியாக முன்னெடுத்துவருபவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கடந்த வருடம் வெருகலம்பதிக்கான பாதயாத்திரையை மேற்கொண்டிருந்தவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.





யார்? முன்னேறுவார், என்று கேட்டால் பதில் அடக்கம்

உடையோர்

என்பதாகவே அமையும். யார்? தேயந்து போவார்? என்று கேட்டால் பதில் அகந்தை உடையோர் என்பதாகவே அமையும். பணிவு அவ்வளவு உயர்வாக பார்க்கப்படுகின்றது. ஆனால் எமது இந்து சமூகத்தில் இன்று பணிவு என்பது எவ்வளவு தூரம் விலகி செல்கிறது என்பதை எங்களால் அனைத்து இடங்களிலும் பார்க்க கூடியதாக உள்ளது. பணிவு பற்றி எமது நூல்கள் அதிகளவு சொல்லியிருக்கின்றன. உங்களின் எளிமையான விளக்கத்திற்காக ஒரு கதை.

எவ்வளவு சக்தி உடையவன் என்று எண்ணிய மாத்திரத்தில் அவர் நதிக்கடியில் போய்சேர்ந்தார். பாவம் நீந்தக் கூடத் தெரியாது.

நம்பிக்கை மகத்தான் அற்புத ங்களைச் சாதிக்கும் அகந்தை மனிதனை அழித்து விடும்” என்பதற்கு இந்த கதை ஒரு நல்ல உதாரணம்.

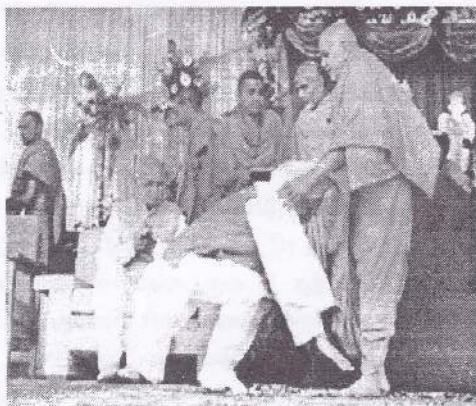
“சில புத்தகங்களைக் படித்து விட்டவுடனே சிலருக்கு அகங்காரம் (யான் எனது என்னும் செருக்கு) தலைக்கு ஏறி விடுகிறது. தங்களை விட யாருமே அறிவில் சிறந்தவர் இல்லை. எனகிற எண்ணம் தலை தூக்கி விடுகிறது. விளைவு தன்னை அறிவாளி எனகாட்டிக்கொள்ள படாத பாடுபட்டுப் பின் அவமானப் பட்டுக்கொள்கின்றனர். ஒரு

## வணக்கம் வளர்ச்சி தரும் அகந்தை அழிவை தரும்

யோ.துஷ்யந்தன்

“ஒரு சீடனுக்கு அவனுடைய குரு மீது அபார பக்தி. ஒரு முறை குருவானவர் சீடனைக் கூப்பிட்டார். அவர் கூப்பிட்ட உடனே! இருவருக்கும் இடையில் இருந்த நதியைக் கடக்கவேண்டி இருந்தது. சீடன் குருவின் பெயரைக் கொல்லிக் கொண்டே தண்ணீரில் நடந்து வந்து குருவை நமஸ்கரித்தான். குருவுக்கு அகந்தை விந்து விட்டது. என் பெயருக்கே இவ்வளவு சக்தி இருந்தால் அதைத் தரித்து இருக்கும் எனக்கு எவ்வளவு சக்தி இருக்கும் என்று எண்ணினார். அவரது சக்தியைப் சோதித்துப் பார்க்க மறு நாள் நதியில் இறங்கினார். “நான் நான், நான்”

நல்ல கனவான் நான் தான் பெரிய கனவான் - என்று கூறிக் கொள்கிறாரா?





“ஒருவனுக்கு அகந்தை வந்வு விட்டால் தலைக்கு கிறுக்கு வந்து விடுகிறது. அதனால் தான் அற்பனுக்கு பவுசு வந்தால் அர்த்த ராத்திரியில் குடை பிடிப்பான்” என்னும் பழையாழி எழுந்தது. இது எவ்வளவு அர்த்த புத்தியாக முன்னோர்களால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

அடக்கம் உடையோர் தேவர். அடங்காதோர் வாழ்வது இருள் குழந்த நரக வாழ்வு ஆகிவிடும் எல்லோருக்கும் அடக்கம், பணிவு தேவை. இது பணக்காரனிடம் இருந்தால் அவனுக்கு அது மேலும் ஒரு செல்வம் போலத் திகழும்.

இது மட்டுமா? நன்றாக நாக்கை அடக்குங்கள் என்று எச்சரிக்கவும் செய்கிறார். வள்ளுவர் ஆமை போல் ஜந்து புலன்களையும் அடக்குங்கள், யாகா வாராயினும் நா காக்க” என்கிறார் வள்ளுவர் அட! ஆக குறைந்தது நாக்கையாவது அடக்குங்களேன். ஏன் என்றால் “தீயினால் சுட்ட புண் உள் அறும். ஆறாது நாவினால் சுட்ட வடுப்போல் என்றும் இருக்கும் என்று பகர்வார்.

திருவள்ளுவர்

இந்துத் தேசியமாதிரிதழ்

பணிவுடையன் இன்சொலன் ஆதல் ஒருவற்கு அணி அல்ல மற்றுப் பிழ-95 பணிவின் இனிய சொல் லாற் றலும் ஒருவனுக்கு இருந்து விட்டால் அவனுக்கு வேறு எந்த அணிகலன்களும் தேவையே இல்லை.

கிருஷ்ண பரமாத்மாவும் பகவத் கீதை 16:1 முதல் 3 எல்லோகங்களில் 26 தெய் வீக் குணங்களைக் பட்டியல் இடுகிறார். அதில் புறக்கரணங்களை



அடக்குதல் (தம:) பணிவு (ஸி/நாணம்) ஆகிய இரண்டையும் சேர்த்துள்ளார்.

தமிழ் இலக்கியத்தில் தலை சாய்ந்த நெற்கதிர்களைப் பணிவுக்கு உவமையாக்குவர் புலவர் பெருமக்கள். கதிர்கள் கனம் தாங்காமல் அவைகள் மணப்பெண் போல் தலை குனிந்து பணிவுடன் நிற்கும். நற்குடியில் பிறந்த கற்றோரும், செல்வந்தரும் இது போல அடக்கத்துடன் செயல்படுவர் என்கின்றனர். ஆகப் பணிவு என்பது எமக்கு அணிகலன் போன்றது. அது எமது அழகை அதிகரித்து பிறரை வசீகரிக்கக் கூடியது. அவ்வாறான அணிகலனை அணிந்து கொண்டால் எமக்கு வெற்றி தேடி வரும். வாழ்க்கை இன்ப மயமாக அமையும். பணிவே இந்துவின் உயர்குணங்களில் ஒன்றாக விளங்க வேண்டும்.

ஆவணி-புரட்டாதி இந்துக்களின் குரல்

## அறிவுக்கருவுலம் நாளந்தா

-நக்கீர்-

நாளாந்த பல்கலைக்கழகம் {நாளேம்+ தா= நாளந்தா} (குறைவற்ற கொடை) } இந் தியாவின் பீகார் மாநிலத்தின் மையப்பகுதியில் உள்ள நாளந்தா என்ற பகுதியில் கிழு ஐந்தாம் நூற்றாண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. நாளந்த பாட்ஜனாவிலிருந்து தென்கிழக்கே 55மைல் தொலைவில் உள்ளது. பொதுயுகம் 1197ல் பக்ஷியார் கிலஜி என்ற துருக்கிய முஸ்லிம் கொள்ளைக்காரனின் படையெடுப்பில் முற்றாக அழிக்கப்பட்டது. இன்று பல்கலைக்கழகம் தொடர்பாக நாம் அறியும் செய்திகள் எல்லாம் இப்பல்கலைக்கழகத்தில் வந்து படித்த பல வெளி நாட்டு மாணவர்கள். மற்றும் வெளிநாட்டுவரலாற்று ஆசிரியர்கள் மூலமாக மட்டுமே அறிய முடிகின்றது.

வகுப்பறையும் கூட எந்த முறையில் அமைக்கப்பட வேண்டும் (30 மாணவர்களுக்கு 1ஆசிரியர்) என்ற முறையில் வகுப்பறைகள். தியானமன்றபங்கள். துறவிகளின் மடங்கள், பூங்காக்கள், குளங்கள், மற்றும் எட்டுத் தனித் தனி வளாகங்களில் ஆலயங்கள் என அனைத்தும் மிக சிறப்பாக அமைக்கப்பட்டன. இது புகழ் பெற்று இருந்த காலத்தில் திபெக், சீனா, கிரேக்கம், பாரசீகம் போன்ற நாடுகளில் இருந்து மாணவர்களும் அறிஞர்களும் இங்கு வந்து கல்வி கற்று உள்ளார்கள். இது உலகில் முதன் முதலில் தொடங்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகமாகும்.

## இரு பல்கலைக்கழகத்தின் மரணமும் இந்துக்கள் கற்க வேண்டிய யாட்டும்

உதாரணமாக வரலாற்றில் நாம் அடிக்கடி படித்த சீனப்பயணி யு வாங், சுவாங், சுஜிங் உள்ளிட்டோர் இந் தப பல்கலைக்கழகத்தின் ஆராய்ச்சி மாணவர்கள். அதிலும் குறிப்பாக யு வாங் சுவாங், நாலாந்தாவைப் பற்றிப் பல கலையான முக்கியமான செய்திகளைத் தனது குறிப்புக்களில் எழுதி உள்ளார்.

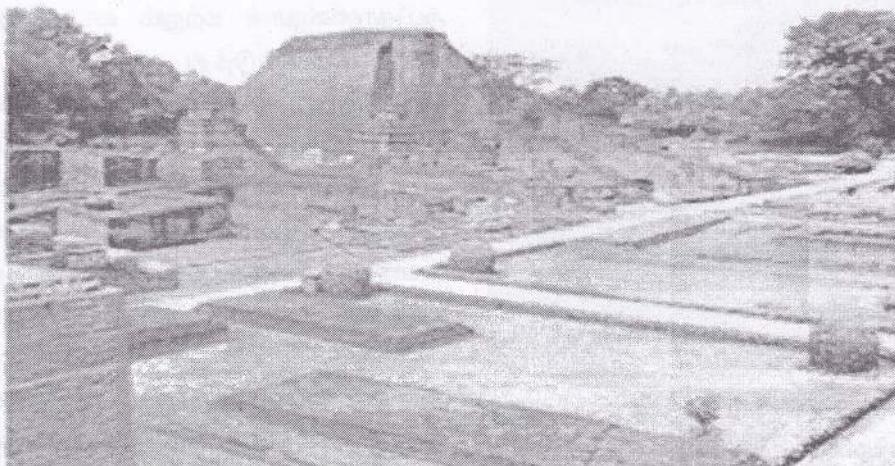
இப்பல்கலைக்கழகம்-14 ஹெக்டர் பரப்பில் அமைந்திருந்தது. ஒவ்வொரு இந்துத் தேசியமாத்திரத் (22)

இந்து தத்துவங்கள், மேற்கத்தியத் தத்துவங்கள், மருத்துவம், சுகாதாரம், கட்டிடக்கலை, சிற்பக்கலை, வானியல், வரலாறு, சட்டம், மொழியியல், யோகசால்தீரம், தர்க்கவியல் என அனைத்துப் பாடங்களும் முறையாகக் கற்றுத் தரப்பட்டன. தற்போது நடைமுறையிலும் இருக்கும் நுழைவுத் தேர்வு முறையானது அப்பொழுதே நாளாந்த பல்கலைக்கழகத்திலும் இருந்து ஆவணி-புரட்டாதி இந்துக்களின் குரல்

என்பது சீனப்பயணி யு வாங் எழுதிய குறிப்பில் இருந்து தெரியவருகிறது. இப்பல் கலைக்கழகத்தின் சிறப்பிற்கு இதுவும் ஒரு சான்றாகும்.

நாலாந் தாவுக் கென் ரூ தனியே விளைநிலங்கள், காய்கறி.த் தோட்டங்கள். பசுக்களும் இருந்ததாகத் தகவல்கள் நமக்குக் தெரிவிக்கின்றன.

### Nalanda University



பல் வேறு துறைகளிலும் ஒவ்வொரு பாடமும் வெறுமனே கற்றுத் தரப்படவில்லை. மாறாக விவாதங்கள் மூலமாகப் பல துறைகளிலும் விரிவுரைகளை ஆசிரியர்கள் வழங்கினர். இங்கு பல தத்துவ மேதைகளும், அறிஞர் களும் ஆசிரியர் களாகப் பணியாற்றினர், இவர்களில் குறிப்பிடப்பட வேண்டியவர்களில் தர்மக்ரத்தி, தர்மபாலர், சந்திரபாலர், ஸ்திரமதி, குணமதி ஆகியோர் முக் கியமானவர்கள். இப்பல்கலைக் கழகத்திற்கு குப்த, ஹர்ஷமன்னர்கள், என்று பல மன்னர்கள் புரவலர்களாக இருந்து நிதி உதவி அளிக்குக் காத்துள்ளனர். குறிபாக 200 கிராமங்களின் வருவாய் இப்பல்கலைக் கழகத்திற்கு என்று ஒதுக்கப்பட்டது.

இந்துத் தேசியமாதிரிதம்

“கற்றலின் சுரங் கமான், மதிப்பிற்குரிய நாலந்தா” என்று தான் 16ம் 17ம் நூற்றாண்டுகளில் வாழ்ந்த திபெத்திய வரலாற்று ஆய்வாளர் தராநாத், நாலந்தா பல்கலைகழகத்தை பற்றி குறிப்பிடும் பொழுது சொல்கிறார். பல்கலை கழகத்திற்கு ஐதிசிங் வந்த பொழுது அங்கு 3,700 துறவிகள் இருந்தார்கள். அந்த மொத்த வளாகத்தில் கிட்டத்தட்ட 10000 மாணவர்கள் கல்வி கற்க 2000 ஆசிரியர்களும் இங்குத் தங்கி இருந்து அவர்களுக்குக் கல்வியைப் போதித்தார்கள்.

அங்கே சொல்லித்தரப்படும் மிக அருமையான விரிவான கல்வியை போலவே அந்த வளாகத்தில் இருந்த ஆவணி -புரட்டாதி இந்துக்களின் குரல்

கட்டிடங்களும் இருந்தன. அங்கே அகழ்வாராய்ச்சி செய்யப்பட்ட பொழுது அங்கிருந்த பெரிய குவியல் 1400 அடி நீளமும் 400 அடி அகலமும் கொண்டிருந்தது. ஹன் தாசேங் அங்கு



அழிக்கப்பட்ட நாலந்தா

ஏழு தங்குமிடங்களும் எட்டு மையங்களும் இருந்ததை குறிப்பிடுகின்றார். இந்த தங்குமிடங்கள் பல அடுக்கு மாடி அமைப்புக்களாகவும் அங்கிருந்த நூலகம் மூன்று கட்டிடங்களையும் அவற்றில் ஒன்று ஒன்பது மாடிகளைக் கொண்டதாகவும் இருப்பதை குறிப்பிடுகிறார்.

இந்து மதம், பெளத் தம், அறவியல், மருத்துவம், கணிதம், தர்க்கவிளல், யோக சாஸ்திரம் என்று பல தலைப்புக்களில் ஸ்டக்க ணக்கான ஒலைச் சுவடிகள் இப்பல்கலைக்கழக வளாகத் தலைவர் குறுந்த தர்மாகஞ் (தர்மத்தின் புதையல்) என்ற பெயர் கொண்ட இந்த ஒன்பது மாடி கட்டிட



அழிக்கப்பட்ட நாலந்தா

நூலகத்திலேயே இருந்தன. ஆப்கானிய மூஸ்லிம் கொள்ளைக்கார தளபதி இந்த நூலகத்தைச் சூறையாடி எளித்தபோது இந்த நூலகம் எரிந்து முடிய மட்டும் 6 மாதங்கள் ஆனது என்பது வரலாறு.

மூஸ்லீம் படையெடுப்பாளர்கள் ஆப்கானிஸ்தான் மற்றும் வட இந்தியா மீது படையெடுத்து வந்த பொழுது அங்கிருந்த எல்லோரையும் கொன்றோழித் தார்கள். மேலும் எல்லா கட்டிடங்களையும் கொள்ளையடித்தும் இடித்தும் நிரமுலமாக்கினார்கள். ஆனால் நாலந்தா கொஞ்ச நாட்கள் அவர்களின் கண்ணில் படாமல் இருந்தது. ஆனால் விரைவிலேயே கொலைகாரர்கள் வந்து அதை அழிக்கத் தொடங்கினார்கள். இவ்வாறான கொள்ளை கொலைகளை மூஸ்லீம் வரலாற்று ஆசிரியர்கள் மிகவும் பெருமையாகவும், புனுகாங்கிதத்தோடும் எழுதி வைத் துள் ளனார். அந்த வகையிலேயே நாலந்தாவின் இடித் தொழிப்பையும் அக்காலத்திய தாபாக் குநசாரி எனும் நூலில் மவலானா மின்ஹாஜ்-உத்-தின் என்பவரால் பின்வருமாறு விவரிக்கப்படுகின்றது “முகம்மது பக்தி யார் என்கிற இந்த கில்லி இன் கொள்ளை களும் திருட்டு வழிப் பறிகளும் வெகுவாக பொருட் களையும் பணத் தையும் கொண்டு வந்தன. எவ்வாறு என்றால் தனியா

கவே கொள்ளைக்கூட்ட தலைவனாகும்

இந்துத் தேசியமாதிரியும்

அளவுக்கு இருந்தன. அதனால் அப்போதைய ஆட்சியாளர்களான குதுப்புத் தின் அபாக் போன்றவர்களிடம் இவனின் மதிப்பு உயர்ந்தது. இவனின் செயல்கள் சல்தான் (மாலிக்) குதுப்புத் தின் ஜ அடைந்த பொழுது சல்தான் மதிப்புமிக்க உடையையும் அந்தஸ்தையும் பரிசாக அனுப்பினார். என அந்த முஸ்லிம் வரலாற்று

ஆசிரியர்  
எழுதுகிறார்.  
உயரமான  
சுவர்களும்  
பெரிய  
கட்டிடங்  
களும்  
கொண்ட

நாலந்த நல்ல பாதுகாப்புக் கொண்ட கோட்டையாக பக்தியார்-உத்தின் னுக்கும் அவனுடைய படைகளுக்கும் தெரிந்திருக்க வேண்டும். அவன் இருநூறு குதிரைகள் கொண்ட படையுடன் வந்து தீடிரென தாக்கியதாக எழுதுகிறார். அங்கிருந்தவர்களில் பெரும்பாலானோர் பிராமணர்கள், மேலும் அங்கிருந்த அனைத்து பிராமணர்களில் எல்லோருமே தலையை மொட்டையடித்து இருந்தார்கள். இவர்கள் அனைவரும் கொல்லப்பட்டனர். அங்கே அதிகளவான புத்தகங்கள் இருந்தன. அந்த புத்தகங்கள் முஸ்லீம்களின் கவனத்திற்கு வந்த பொழுது முஸ்லீம்களுக்கு அதை பற்றிய தகவல்களை தருவதற்காக இந்துக்கள் அழைத்து வரப்பட்டனர். அந்த இந்துக்களும் முழுமையாக கொல்லப்பட்டனர். புத்தகங்களை பற்றிய தகவல்களை அறிந்த பொழுது அந்த

மொத்தவளாகமும் ஒரு கல்லூரி என ஏழு இந்துக்களின் மொழியில் அதை பிகார் (விகாரை) என அழைத்தார் கள் என எழுதுகிறார்.

இவ்வாறான திழர் தாக்குதலின் மூலம் வெற்றியடைந்த பின்னர் நடந்த நிகழ்ச்சிகளை மின்ஹாஜ் உத்தின் எழுதும்

போது முகமது பக் தீயார் கொள்ள என செல்வத்துடன் திரும்பினான். சுல்தானா குதுப்புத் தின் இபாக் முன்பு வந்த பொழுது

உயரிய மரியாதையும் செல்வாக்கையும் பெற்றான். அது எவ்வளவு என்றால் அங்கிருந்த அரசவையின் மற்றவர்கள் பொறாமை கொள்ளுமளவுக்கு இருந்தது.

எப்படியிருக்கிறது வரலாறு? துறவு பூண்டு உலக நலனுக்காய் கல்வி எனும் வேள்வி செய்த அப்பாவி துறவிகளையும், மாணவர்களையும் கொன்று கொள்ளை யிட்ட அந்த மத வெறிக் கொள்ளைக் காரணுக்கு மாவீரன் பட்டம். அவனை போற்றுகின்ற ஒரு வரலாற்று நூல். இவர்களை நினைவு கூரவதற்காக இன்றும் அவன் பெயரில் பக்தியார்புரம் எனும் இரயில் நிலையமும் இவனை பாராட்டிய சல்தான் பெயரிர் குதுப் மினார் எனும் கோபுரத்தையும் இந்தியாவில் காணலாம். இந்திய கலாச்சாரத்திற்கு இவர்கள் செய்த சேவைக்கு இது கட்டாயமானது தானா?

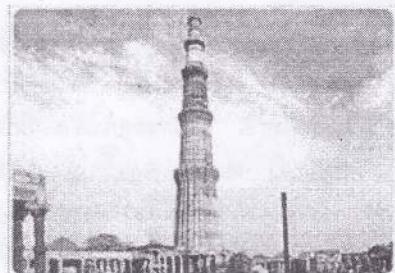
இந்துத் தேசியமாதிரிதழ்



இது இந்திய வரலாறு. எனினும் இவ்வாறான வரலாற்று நிகழ்வுகள் எமது பிரதேச நிலைகளுடன் ஒத்துப் போவதை எம்மால் உணர முடியும். திருகோணமலை, அம்பாறை, அநூராதபுரம், பொலன் கொள்ளைக்காரன் பெயர் தாங்கிய ஊர்



னறுவை, கதிர்காமம், மன்னார், புத்தளம், போன்ற மாவட்டங்களிலெல்லாம் நாம் இழந்தவை அதிகம். எமது தலைவர்கள் இன்றும் இவை பற்றி சிந்திப்பதாக தெரியவில்லை. இன்னும் எமது இலங்கைத் திருநாட்டின் பல்வேறு மாவட்டங்களிலும் இந்துத் தமிழ் மக்கள் ஆதரவற்று இருப்பது கவலைக்குரியதே. மேற்படி வரலாறுகள் எமக்குச் சொல்லும் பாடங்கள் அலாதியானவை. அவற்றிலிருந்து பெரும் படிப்பினைகள் எம்மை விழிப் பூட்டவேண்டும்.



Qutub Minar, Delhi  
கொள்ளைக்காரனைப் பாராட்டிய  
முஸ்லீம் மன்னின் நினைவு தூாபி

இங்கு நாலாந்த பல்கலைக்கழக மரணம் கூட அவ்வாறான தோர் படிப்பினையே. கடந்த காலங்களில் நாங்கள் இழந்த பொக்கிசங்கள் இனி எமக்கு கிடைக்கும் என்பது நிச்சயமற்றது. ஆனால் நாங்கள் இப்போதும் விழிப்பு நிலை இல்லாமல் இருப்போமானால் இன்னும் பல பொக்கிசங்களை பறிகொடுத்து, நாளை வெறும் வரலாறு மட்டுமே சொல்லும் நிலை ஏற்படும். ஆக்கிரமிப்பின் வடிவங்கள் எல்லாக் காலங்களிலும் ஒரே மாதிரி இருப்பதில்லை. ஆகவே இந்துக்கள் எப்போதும் விழிப்பாக இருக்க வேண்டியது காலத்தின் கட்டாயமாகும்.

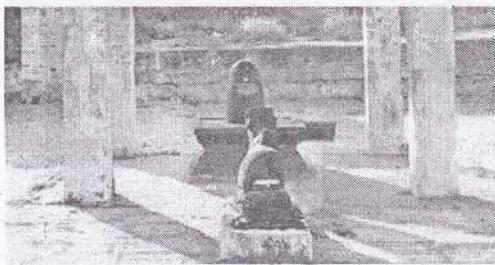
❖❖❖

### தீபாவளி சிறப்பு மலர்

அன்பான இந்துக்களே! இலங்கை முழுவதிற்கும் இந்துக்களின் குரல் ஒங்கி ஒலிக்கின்றது. இந்த ஒலியின் வீச்சை அதிகரிக்க அடுத்த இதழை சிறப்பு தீபாவளி மலராக வடிவமைக்கவுள்ளோம். எனவே அன்பான இந்துக்களே! இச் சிறப்பு தீபாவளி மலருக்கு உங்களின் இந்துத்துவ ஆக்கங்களையும், விளம்பரங்களையும் எதிர்பாக்கின்றோம்.

ஆக்கங்களை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :-

சிவ.சுதர்சனன் செட்டியார்தெரு, குருக்கள் மடம், மட்டக்களப்பு விளம்பர தொடர்புகளுக்கு - 0755511457, 07702226200



குருபூர்ணிமா இரவு எமது மகான் ஒருவரின் சமாதிக்கு வெளிப்புறமாக இருக்கும் கல்லால் மரத்தின் கீழிலிருக்கும் திண்ணையில் அமர்ந்திருந்தேன். இரு இளைஞர்கள் ஆன்மீக விவாதத்தில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள் விவாத தலைப்பு ஆலமரத்தின் நுழைவாயிலில் வைத்திருகிறார்களோ அந்தக் “காலநாகம்” பற்றியது. அவர்களுக்குள் அளவளாவிய செய்திகளை நாகரிகம் கருதி இங்கே குறிப்பிட விரும்பவில்லை. எமது

போதி மரம் என்பது ஏதோ சொர்க்கத்தில் மட்டுமே இருக்கும் மரம் என்றே பலரும் நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். உண்மையில் நாம் அன்றாடம் பார்க்கும் அரசமரம் தான் போதி மரம். மரங்களில் உயர்ந்த குணமுடையதால் இந்தமரம் அரசமரம் ஆயிற்று. அரசனாக இருந்து பின்பு ஆண்டியாகிய புத்தருக்கு ஞானம் போதித்ததால் அரசமரமே போதி மரம் ஆயிற்று.

அதாவது மனிதனுக்கு தேவையான காற்றுப் பிராணசக்தியைத் தொடர்ந்து உற்பத்தி செய்யும் மரம் அரசமரம். ஏனையவையெல்லாம் சூரியன் மறைந்ததும். இரவில் ஒளி சேர்க்கையை நிறுத்தி விடும்.

## காலநாக வழிபாடும் நவீன விஞ்ஞானத்தின் மரபழைவும்

இளைஞர்களுக்கு யார்? இப்படியான செய்திகளையெல்லாம் கட்டவிழ்த்து விடுகிறார்களோ! தெரியவில்லை.

“புத்தருக்கு ஞானத்தை தந்த மரம் எது...?”

“போதி மரம்” என்று உடனடியாக பதில் சொல்லிவிடுவீர்கள்...

எமது நாட்டில் போதி மரங்கள் உள்ளனவா..? போதி மரத்தை பார்த்துண்டா..?”

அதனால் தான் தல விருட்சங்கள் என்கிற பெயரில் ஆலயங்களில் அரசமரத்தையும் அதன் குணம் ஒத்த மற்ற மரங்களையும் எம்மவர்கள் நட்டு வைத்தார்கள். அரசமரத்தின் கதையே தெரியாது விட்டால், அதன் கீழே வைக்கப்பட்டிருக்கும் காலநாகத்தைப் பற்றிய உண்மை நமது இளைஞர்களுக்கு தெரிந்திருக்க வாய்ப்பில்லைத்தானே! அந்தக் கல்லை சுற்றினால் குழந்தை பிறக்கும் என்று வேறு சொல்லி

வைத்தாயிற்கு. இளம் சமூகம் எப்படி நம்பும்...?

சரி “காலநாகம்” என்றால் என்ன?

சில கோவில்களின் வாசலிலும், ஆற்றங்கரையிலும் அரசமரத்தையும், வேப்பமரத்தையும் இணைத்து வைத்து அதனடியில் இரண்டு பாம்புகள் ஒன்றை ஒன்றுப் பிண்ணிய நிலையில் உச்சியில் ஒரு சிவலிங்கத் தைக் கவு விப் பிடித்திருக்குமாறு ஒரு சிலாருபத்தை பிரதிஷ்டைப் பண்ணியிருக்கிறார்களே, அந்த சிலாருபத்திற்கு பெயர் தான் “காலநாகம்”

இதை நாம் ஏன் வணங்க வேண்டும்? இதை வணங்கினால் மகப்பேறு எப்படி உருவாகும்..?

மூட நம்பிக்கை போல தோன்றுகிறதா??.... இது மூட நம்பிக்கையல்ல நம்முன்னோர்கள் மூடர்கள் அல்லர்.

நவீன அறிவியலில் மிகச் சமீபமாய் கண்டு சொன்ன (genetics) மரபியலை அன்றே சொல்லி வைத்ததற்கான சாட்சி தான் இந்தக் காலநாகம்.



இந்துக் தேசியமாத்திதழ்



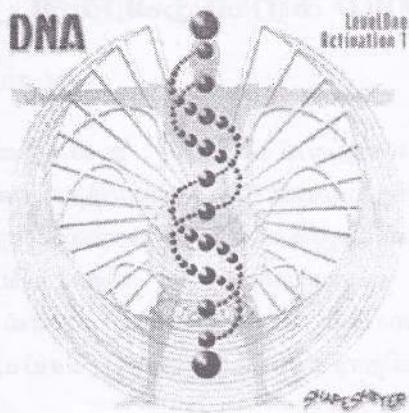
ஞாபகமிருக்கிறதா?..... இந் காலநாகத்தின் படத்தை வேறு மாதிரி சாய்த்து வைத்த நிலையில் நாங்கள் டி.என்.ஏ என்று அறிவியல் பாடத்தில் படித்திருக்கிறோம்.

இப்போது புரிகிறதா? நேர்மறை மற்றும் எதிர்மயைக செயல்படும் மரபணுக் கூறின் வடிவத்தை இப்படிக் கல்லில் செதுக்கி வைத்திருக்கிறார்கள்.

நாம் உனர வேண்டியது காலநாகத்தைச் சுற்றும் போது எமது உடலிற்குள் டி.என்.ஏ யிலும் மாற்றத்தை கொண்டுவர முடியும் என்பதே

காலநாகத்தில் பிராண பிரதிஷ்டை எனும்பெயரில் மின்கலத்தில் மின்சாரத்தை சேமிப்பது போலப் பிராணனைச் சேமித்து வைத்திருப்பார்கள். நமது டி.என்.ஏ யிலும் மூலப்பிராணன் இருக்கும். இரு காந்த துருவங்கள் ஒன்றையொன்று வெட்டி கொள்ளும் போது அங்கே மின்சாரம் உண்டாகிறது எனும் அறிவியலைத்தானே டைனோவில் உபயோகப்படுத்துகிறோம்.

ஆவணி -புஷ்பதாதி இந்துக்களின் குரல்



அது போல காலநாகத்தைச் சுற்றும்போதும் பிரதிட்டை செய்யப்பட்ட பிராண் அலைகளும், நமது மரபணுவிலுள்ள மூலப் பிராண் அலைகளும் ஒன்றையொன்று வெட்டிக்கொள்வதால் அங் கே உயிர் ஆற்றல் உண்ணடாக்கப்படுகின்றது.

பாம்புகள் பின்னியிருக்கும் சந்திப்புப் புள்ளிகளே நம் ஆதார சக்கரங்கள் செயல்படும் மையங்கள். இடதும் வலதும் சமனிலைப்பட வேண்டும். மாறானால் இயல்பு நிலையில் மாற்றம் உண்டாகும்.

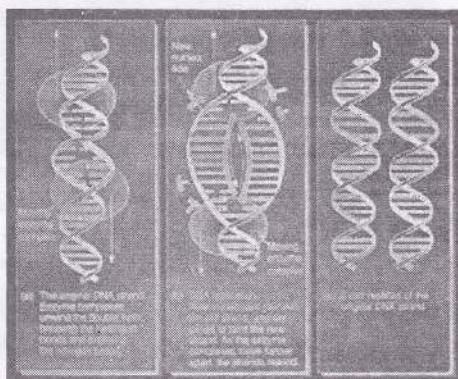
ஆயிரம் ஐன்ஸ்டின்சன் ஒன்று சேர்ந்தாலும் நம் கலாசாரத்தை பறைசாற்றும் அறிவியல் தன்மைகளோடு மனித சமூகத்தை வழிநடத்தும் இந்தக் காலநாகத் தத்துவத்தை உண்டாக்கியிருக்க முடியாது.

வெளியே இருக்கும் காலநாகத்தைப் பாருங்கள். அது நம்

உள்ளேயும் இருக்கிறது. சுவாசத்தால் அந்த பாம்புகளைச் சுகமாய் வைத்திருக்க முடிந்தால் நம் ஜீவனுக்கும் சுகமே. இதைத் தான் யோக உள்ளிலை விஞ்ஞானமாகித் தந்திருக்கிறார்கள் நமது யோகிகள்.

முறையாக கற்றுக்கொடுத்தால் நம் ஆன்மிகத்தின் மகத்துவத்தையோ... பெருமையையோ நம் இளைய சமூகம் ஒருபோதும் மறுதலிக்காது.

இது என் கருத்து மட்டுமல்ல திடமான இந்து மெய்ஞானிகளின் முடிவும் கூட. வாருங்கள்! எம்முள் இருக்கும் காலநாகத் தையும் பிராண்யாமப் பயிற்சியால் ஒரு சுற்று சுற்றி வருவோம்.



சந்திரனைச் சூரியனைத் தாவித் தீண்டினாய்

சங் கரனுக்கு ஆபரணத் தானுமாகினாய்

மந் திரத் திற் கடங் கினாய் மண்டலமிட்டாய்

வளைந்து வளைந்து நின்று ஆடுபாம்பே!..... (பாம்பாட்டி சித்தர்)

❖❖❖

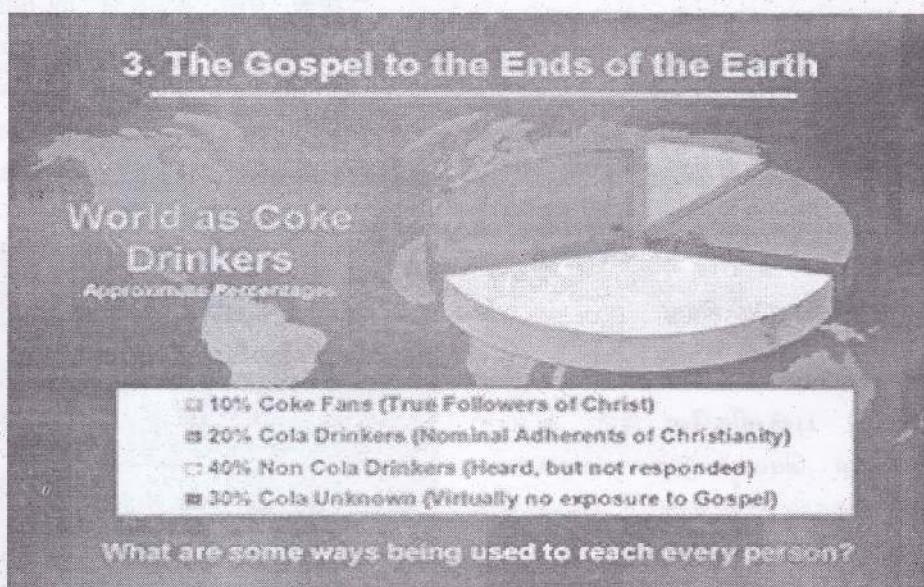
இந்துத் தேசியமாதிரித்

## கொகோ கோலாவை வியாபரம் செய்வது போல் பிறமதத்வர்களை மதமாற்றும் கிறிஸ்தவர்கள்

-ஜடாயு-

மத மாற்றக் குழுக்களை வாழ்வில் ஒரு கணமேனும் சந்திக்காத எந்த ஒரு இந்துவும் உலகில் இருக்க முடியாது. என்பது எமது கணிப்பு. கோவில் வாசலில், போருந்துகளில், கடை வீதிகளில். பாடசாலைகளில், பல்கலைக்கழகங்களில், வைத்தியசாலைகளில் ஏன் வீட்டு வாசலில்

வலைத் தளங் களிலும் உலகத் தை கிறிஸ்தவ மயமாக்கி ஆக்கிரமித்தல் என்ற தங்கள் ஆதிக்க உள்ளேநோக்கத்தை எந்த வித தயக்கமும், குற்ற உணர்ச்சியும் இல்லாமல் தெளிவாகவே சொல்லி விடுகிறார்கள். பாசாங்கு செய்யும்



என் அங்கிங்கு எனாதபடி எங்கும் மதமாற்ற கும்பல்களைக் காணலாம்.

ஏன்? இணையத்தில் கூட நல்ல மேய்ப்பருடைய சாம்ராஜ்ய விரிவாக்கத் திட்டங்கள் பற்றிய பல விவரணங்கள் அதிகளவாக காணக்கிடைக்கின்றன. அனேகமாக எல்லா உலகளாவிய மதப்பிரசார மதமாற்றக் திட்டங்கள் பற்றிய இந்துத் தேசியமாதிரியும்

தெருவோர கிறிஸ்தவ பழனைக்காரர்கள், சுவிசேஷக் கூச்சல்காரர்கள், இவர்களுடன் ஒப்பிடுகையில் அவர்களது எஜமானர் களின் வெளிப்படையான போக்கை பாராட்டாமல் இருக்க முடியவில்லை?

ஜோக்வாத் திட்டத்தின் (Joshva Project) வலைத் தளத்தில் உலகெங்கும் உள்ள “சென்றடையாத மக்களுக்கு” ஆவணி-புரட்டாதி இந்துக்களின் குரல்

(Ubreached peoples) இவர்கள் நற் செய்தியைக் கொண்டு சென்று “முடிக்கப்படாத பணியை முடிப்போம்” என்று அறை கூவுகின்றார்கள். முகப்பிலேயே வரைபடம், அதனில் “வரைபடங்கள். புள்ளிவிபரங்கள் மேலும்” என்கிறது. குண்டு வைத்தல் (planting a



bomb) என்பதற்கு ஸ்டாக் சர்ச் வைத்தல் (Church Planting) என்ற சொல்லாடலை சரளமாகப் பயன்படுத்துகிறார்கள். தேசவாரியாக, மொழிவாரியாக உலகெங்கும் உள்ள மக்கள் குழுக்களின் பட்டியல். அதில் ஒவ்வொரு குழுவினரின் மக்கள் தொகை. அதில் எத்தனை சதவீதம் பேர் கிறிஸ்தவர்கள், எத்தனை சதவீதம் மதப்பிரசாரகர்கள் (evangelicals) என்ற விபரங்கள் இந்தியா, இலங்கை போன்ற நாடுகளை பொறுத்த வரையில் மக்கள் குழுக்கள் என்பதில் சாதிகள் வருகின்றன. மொழிவாரியாக “தமிழ்” என்று தேடினால் அடவியார், அத்தப்பு சிங்கா, ஆதி ஆந்திரா, ஆதி திராவிட என்று ஆரம்பித்து விடுகிறது. முன்னேற்ற அளவு (progress scale) என்பதில் ஒவ்வொரு சாதியிலும் எத்தனை சதவீதம் மேய்ப்பரின் ஆடுகளாக

இந்துத் தேசியமாதிரிதழ்

மாறியிருக்கிறார்கள் என்று காண்பிக்க சிவப்பு, பச்சை, நீலம் என்று வண்ணக் குறியீடுகள் வேறு!

மகா கீழ்த்தரமான பிளவுபடுத்தும் சாதி அரசியல் நடத்தும் இந்திய அரசியல் வாதிகளிடமோ அல்லது வாக்களார்களின் சாதி எண்ணிக்கையையே முக்கிய அளவீடாக வைத்து “அறிவியல் பூர்வமாக” தேர்தல் கணிப்புக்கள் கூறும் குழுக்களிடமோ கூட இந்த அளவு நேர்த்தியாக சாதிப் பட்டியல் போடும் அளவுக்கு எண்ணமோ, வசதியோ இருக்காது என்று தோன்றுகிறது. சாதீயத்தை வேரொடு ஒழித்து, சமத்துவத்தை ஏற்படுத்தும் கர்த்தரின் சாம்ராஜ்யம் புல்லிக்க வைக்கிறது.

சாவதேச வர்த்தக நிறுவனங்களின் சந்தைரப்படுத்தல் குழுக்கள் பொறா மைப்படும் அளவுக்கு திட்டம் தீட்டுகிறார்களே என்று யோசித்துக் கொண்டே இருக்கும் போது, கண்ணில் பட்டது மதமாற்ற பிரசாரகர்களுக்கான “உலக மதமாற்ற நிலவரம்” என்னும் ஒரு பயிற்சி கையேடு அதில் 12 - வது பக்கத்தில் உள்ள ஒரு படம் இதோ:, “உலகின் எல்லை வரை நற்செய்தி”



‘கோக்’கால் ஆன உலகம்

\* 10% கோக் ரசிகர்கள் :

(யேசுவின் உண்மையான அடியாள்கள்)

\* 20% கோக் அருந்துபவர்கள் :

(பொதுவான கிறிஸ்தவர்கள்)

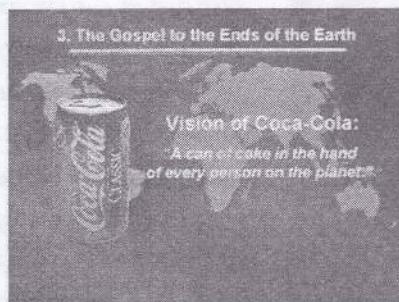
\* 40% கோக் அருந்தாதாவர்கள் :

(நற்செய்தி செல்லும் இடங்களில் இருந்து, ஆனாலும் மனம் திருந்தாதவர்கள்)

\* 30% கோக் தெரியாதவர்கள் :

(நற் செய்தி இன் நும் சென் று சேராதவர்கள்)

இது ஒரு உதாரணம் மட்டும் அல்ல தங்கள் போற் றுதலுக்குரிய தேவுகுமாரனின் செய்தியின் மதிப்பு என்ன, அதை எப்படி சந் தைப் படுத்த வேண்டும் என்ற இவர்களது எண்ண ஒட்டத்தையும் இது துல்லியமாகப் பிரதிபலிக்கிறது. இதே பயிற்சிக் கையேட்டில் (பக்கம் - 22) சீனாவில் கிறிஸ்தவம் அதிவேகமாக வளர்ந்து வருகிறது என்று உற்சாகத்தில் துள்ளிக் குதிக்கிறார்கள். 1948-ல் 1 மில்லியனுக்கும் குறைவாக கிறிஸ்தவர்கள் இருந்த சீனாவில் இன்று 90 மில்லியன் கிறிஸ்தவர்கள் இருக்கிறார்களாம். ஒவ்வொரு நாளும் 24,000 புதிய சீன வட அமெரிக்காவை விட அதிகம் கிறிஸ்தவர்கள் சீனாவில் இருக்கிறார்களாம்?



இன் நொரு வலைத்தளத்தில் கர்நாடகத்தின் விங்காயத் எனப்படும் வீரசைவ சமூகத்திற்குள் மதற்மாற்றம் செய்வதற்றாக அனுப்பப்பட்ட பிரசாரகர்கள் “எவ் வளவோ வருடம் ஊழியம் செய்தாலும் இந்த சமூகத்தில் ஒரு பயலும் கர்த்தரின் நற்செய்தியைப் புரிந்துகொள்ள முடியாத பாவிகளாக இருக்கிறார்களே” என்று புலம் பித் தீர்க்கிறார்கள். முதலீட்டுக்குத் தக்கலாபம் இல்லையாயின் புலம் புவார்கள் தானே? ஆனால் உலகளாவிய மனித நேயத் தையும், சிவபக்தியையும் போதித்து, சாதிக் கொடுமைகளை எதிர்த்துப் போராடிய மாபெரும் சீர் திருத்தவாதியான பசுபதீஸ்வரர் தோன்றிய

இந்த சமூகத்தினருக்கு ஏசுவின் இரத்தத்தாலோ, அவர் மூன்றாம் நாள் உயிர்த்தெழுந்ததாலோ என்ன நன்மை கிடைக்கும் என்று இந்த மத வியாபாரிகள் நினைப்பதில்லை? ஒரு அமைதியான, முன்றேற்றம் விழையும். ஆன்மீகத்தைப் பின்பற்றும் சமூகத் திற்கு உள்ளே நுழைந்து அதைக் குலைக்க வேண்டும் என்ற நோக்கமே அருவருக்கத் தக்கதாக இல்லையா? வன்முறையையும், வெறுப்பையும், கைக்கொள்ளாத அத்தகைய சமூகங்களில் இருந்து இந்த மதப்பிரசாரகர்கள் பாடம் அல்லவா கற்றக் கொள்ள வேண்டும்.

இப்படிப் பட்டியல் இடுவதே உலகின் பல தேசங்களில் வாழும் பலவித ஆவணி-புரட்டாதி இந்துக்களின் குரல்

மக்கள் குழுக்களை இழித்து, அவமதிப்பதும், அவர்களது கலாசாரத்தின், மதத்தின் மீதான நேரடி தாக்குதலும் ஆகும். இதை கிறிஸ்தவ மதமாற்றக் குழுக்களும் இவர்களது ஏஜன்டுகளாக உலகெங்கும் செயல்படும் மதப்பிரசார வெறியார்கள் கொஞ்சமாவது என்னிப்பார்க்கிறார்களா?

பொட்டு வைத்த இந்துப் பெண்கள், தலைப்பாகை கட்டிய இந்துக்கள், சீக்கியர்கள், தொப்பி வைத்த முஸ்லீம் கள், அரபு ஷேக் குள், மொட்டையர்கள், வெள்ளைப் பொதுப் புத்தியில் “காட்டுமிராண்டிகளான்” கறுப்பு, பழுப்பு என்று பலவன்னை இந்துக்கள் இவர்கள் அனைவரும் நீண்டு விரியும் ஏக கிறிஸ்துவின் கைகளுக்குள் போவது போன்று பிரமாதமான சித்திரம் வரைந்து அதை நகரங்களின் சந்திகளில் பெரிய அளவில் விளம்பரப் பலகைகள் வைக்கிறார்களே, என்ன தியிர், என்ன ஆணவம் மற்ற மதங்களின் கலாசாரங்களின் மீது அந்தக் கரங்கள் எங்கள் கலாசாரத்தையும், சமயத்தையும் சமுதாயத்தையும் அழிக்க வரும் விஷக் கொடுக்குகள் என்று நாங்கள் கருதுவதில் என்ன தவறு, சிலுவை மாலை போட்ட மனிதர்கள் கூட்டம் அதை அறுத்தெறிந்து விநாயகர் முன் நின்று தொழுவது போல நன்கு படம் வரைந்து அதை வீதிதோறும் நிறுத்தினால். சகித்துக் கொள்வார்களா இந்தக் கிறிஸ்தவ வெறியார்கள்?

உலகின் வளரும் நாடுகளில் எல்லாம் கோகா கோலா என்பது எதேச் சாதிகாரத்தின், பொருளாதார ஆக கிரமிப்பின், ஊடுருவலின்

சின்னமாகவே கருதப்பட்டு வருகிறது. ஒன்றுக்கும் உபயோகமில்லாத, உடலுக்கு ஊறு விளைவிக்கக் கூடிய ஒரு கெட்ட பானத்தை எப்படி பிரம்மாண்டமான விளம்பரங்கள் மூலம் விற்றுத் தள்ளுவது என்பதற்கு கோகோ கோலா ஒரு சிறந்த உதாரணம். கோலாவின் அரித்து தின்னும் அமிலத் தள்ளமை வெகு பிரசித்தம் - ‘கோக்’ கை ஊற்றி அமெரிக்க காவல் துறையினர் ரத்தக்கறைகளைக் கூட கழுவுவார்கள் என்று செய்திகள் உண்டு. மேலும் கவனித்தீர்களானால் எந்த கோகா கோலா விளம்பரங்களிலும் அந்த பானத்தில் என்ன இருக்கிறது அது எப்படி நன்மை செய்யும் என்பது பற்றிய செய்தி எதுவும் இருக்காது, ஆனால் கோக் குடிப்பது தான் பிறவிப் பயன், இந்த பானத்தை பருகாதவன் எல்லாம் மனிதனே இல்லை. இளநீர் குடிப்பவன் காட்டான். கோக் குடிப்பவன் நாகரிகமானவன் என்பது மாதிரி செய்திகள் தான் இருக்கும்.

கோக்கோ கோலா வியாபாரிகள் போலவே, கிறிஸ்தவ மதமாற்ற வியாபாரிகளும் இலங்கை, இந்தியா போன்ற நாடுகளில் மதமாற்ற வியாபாரத்தத்தில் ஈடுபட்டுவருகின்றனர்.

மதமாற்ற பிரசாரகர் களுக்கு அவர்களது பணியாளர்களுக்கும் பிறமதச் சமூகங்கள், கலாசாரம், கலைகள் மற்றும் மக்களின் குடும்பங்களில் குழப்பம் விளைவிக்கவும் உரிமை உள்ளதா? அல்லது மக்கள் தங்கள் சமூகம், கலாசாரம், மதம், கலைகள் மீது தொடரப்படும் தாக்குதலை எதிர்த்து போரட உரிமை உள்ளதா? உலகெங்கும் வாழும் இந்துக்கள் விடைக் காண வேண்டிய விளாக்கள் இவை.

## இந்து சமய அறிவியல் வினாவிடை

1. இந்துசமய மரபுப்படி முதன்முதலில் T.V பார்த்தவர் யார்? எங்கே எந்தக் காட்சியைப் பார்த்தார்?  
அகத்திய மாழனிவர் - தென் பொதிகையிலே நடந்த பார்வதி பரமேஸ்வரனின் திருமணக்காட்சியைப் பார்த்தார் (தொலைக்காட்சி)
2. இராமாயணச் செய்தியின் படி முதன்முதலில் விமானத்தை செலுத்தியவர் யார்? அவ் விமானத்தின் பெயர் யாது?  
இலங்கை மன்னன் குபேரன் புஸ்பக விமானம் (விமானக் கண்டுபிடிப்பு)
3. மகாபாரதச் செய்தியின் படி பாணத்தினாலே! வானத்திற்கு ஏனியமைத்து இந்திர லோகம் சென்றவர் யார்? எதற்காகச் சொன்றார்?  
அர்ச்சனன் பாணத்தினால் வானத்திற்கு ஏனியமைக்க, வீமன் அதிலேறி இந்திரலோகம் சென்று, ஐராவதம் என்ற வெள்ளை யானையினைத் தாயின் விரதத்தின் பொருட்டுப் பூமிக்கு கொண்டு வந்தான். (விண்வெளிப்பயணம்)
4. இந்துசமய மரபுப்படி அணிகலன்களை அணிவதன் பிரதான நோக்கம் யாது?  
அணிகலன்கள் உடம்பிலுள்ள வரம்புள்ளிகளைத் தூண்டி ஒவ்வொரு உறுப்பையும் பராமரிக்கிறது (மருத்துவம்)
5. சூருதிச் சுற்றோட்டத்தை சம்பபடுத்தி ஆண், பெண் மலட்டை நீக்கும் இந்துக்களின் அணிகலன் யாது?  
வெள்ளியாலான அரைஞான் கயிறு (மருத்துவம்)
6. தங்கநகை அணிவதனால் எமது உடலுக்கு கிடைக்கும் நன்மைகள் யாவை?  
உடலுக்கு குளிர் சி யைத் தருகிறது. உடலழைக ஏற்படுத்துகிறது. (அழகுக்கலை)
7. பெண்களுக்கு ஏற்ப்படும் கருப்பை வியாதியைக் கட்டுப்படுத்தும் அணிகலன் எது?  
காந்தசக்தியடைய வெள்ளியிலான மெட்டி (மருத்துவம்)
8. இந்துக்களின் பாரம்பரியத்தில் நீர்த்தொற்று நீக்கியாகப் பயன்படும் பாத்திரங்கள் எவை? எந்த உலோகத்தினால் ஆனவை?  
செப்பினால் ஆன செம்பு, குடம், முக்குப்பேணி என்பன (சுகாதாரம்)
9. இந்துப் பெண்கள் வெள்ளிக்கொலுக அணிவதன் நோக்கம் யாது?  
பெண்களிடம் ஏற்படும் கோபம், காமம், ஆசை முதலான உணர்ச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்தி ஆயுள் விருத்தியை ஏற்ப்படுத்துவதற்கு (மருத்துவம், உளவியல்)
10. அஜ்ரணக்கோளாறு கண்பார்வைக் குறைபாட்டைப் போக்கும் அணிகலன்கள் எவை? காதணிகள் (மருத்துவம்)

வினா

மாணவப்பருவத்தினர் கேதார கெளரி விரதம், வரலக்கமி விரதம் ஆகிய விரதங்களை அனுஷ்டிக்கலாமா? இதற்கான விளக்கத்தை தருவீர்களா?

விரதம் பற்றிக் கூறும் எமது சமய மூலநூல்கள் விரதங்கள் அனுஷ்டிக்கப்படுவதன் நோக்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு அவற்றினை வகைப்படுத்தி வைத்துள்ளன. கலவோட்டத்தில் சில விரத நோக்கங்கள் திரிபு படுத்தப்பட்டு தவறான விளக்கங்களுடன் தவறான வழிப்படுத்தல்களுடன் முறையான புரிதவின்றிப் பொரும்பாலான இந்துக்களால் பல விரதங்கள் அனுஷ்டிக்கப்பட்டு வருவதைக் காணலாம்.

அத்தகைய விரதங்களுள் கேதார கெளரிவிரதமும் வரலாக்கமி விரதமும் முக்கியமானவை. உண்மையில் இவ் இரண்டும் திருமணமான பெண்களிற்குரியவை என்பதனையே இந்த விரதங்கள் தொடர்பான புராணக்கதைகள் கூறுகின்றன. அதுமட்டுமன்றி மிகக்கடுமையான விரத நியதிகளும் உடையவை. முன்னையது திருமாணமான பெண் கணவனுடன் ஜக்கியப்பட்டு இருக்க வேண்டும் என்ற உயரிய நோக்கைக் கொண்டு அனுஷ்டிக்கப்படுவது. இதனை உமை சிவனை நோக்கி அனுஷ்டித்துக் காட்டியுள்ளார்.

பின்னையது திருமணமான பெண் தனது கணவன் நீண்ட ஆயுள் ஆரோக்கியத்தோடு இருப்பதற்காக அனுஷ்டிக்கப்பட வேண்டியது. அவ்வாறே மனைவியுடன் இணைந்து கணவனும் அனுஷ்டிக்கலாம்.

ஆனால் நடைமுறையில் இந்த நோக்கங்கள் சிதைக்கப்பட்டுப் பெற்றோரால் சிறு பிள்ளைகள் முதல் கண்ணிப் பெண்கள் வரை முறையற்ற விதத்தில் அனுஷ்டிக்க வைக்கப்படுகிறது. இந்தத் தவறான போக்கை இந்துச் சமுகத் தில் காணக்கூடியதாகவுள்ளது. அதாவது மாணவப் பருவத்தினர் தங்களது நோய், துப்பம், நீங்கவும், கல்விக்காவும் அனுஷ்டிக்க வைக்கப்படுகின்றனர். உண்மையில் இத்தகைய விரத அனுஷ்டானத்தினால் எத்தகையபலனும் விரதிகளிற்கு ஏற்படப் போவதில்லை என்பதைப் பெற்றோர் ஆசிரியர்கள் புரிந்து கொள்ளவேண்டும்

மாணவப் பருவத்தினர் விரதமனுஷ்டிக்க வேண்டுமாயின் சமயதீட்சை பெற்று வெள்ளிகிழமை விரதம் நவராத்திரி விரதம் என்பவற்றை அனுஷ்டிப்பதே சாலச்சிறந்தது. என்பது எமது கருத்தாகும்.



ஆசிரியர்

இந்துத் தேசியமாதிரிதம் ————— 35 ————— ஆவணி -புரட்டாதி இந்துக்களின் குரல்

சமூகப் பற்றாளர், அறநெறிச் செம்மல்  
அமரர் சின்னத்தம்பி சுப்பிரமணியம்

வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவர் வானுறையும்  
தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்.

இது எங்கள் வள்ளுவப் பெருமானாரின் வாக்கு அந்த வாக்கிற்கிணங்க எங்கள் இந்து தர்மத்தில் காலம் தோறும் பல்வேறு பெரியவர்கள் உதிப்பார்கள். அவர்கள் பல்வேறு பணிகளிலும் ஈடுபாடு கொண்டு அதனாலேயே வழியாக்கி இறைவனின் திருவடிகளில் சரணம் அடைவார்கள். அவர்கள் வாழும் காலத்தில் எல்லோருக்கும் வழிகாட்டிகளாகவும் முன்மாதிரியானவர்களாவும் திகழ்வார்கள். அவ்வாறான சிறப்பம்சங்கள் பொருந்திய தான். அமரர் சின்னத்தம்பி அன்னார் யாழிப் பாணம் அல்லையம்பதி கிராமத்தில் மற்றும் சின்னப்பிள்ளையின் வந்துதித் தார். தனது மிகுந்த சமய, சமூக வாழ்ந்தார். தனது உரிய பரிமளம் அம்மாவை அவர்கள் இருவரும் தமது ஆறுமுகனின் அம்சமாக ஆறு மகன்களை பெற்றெடுத்தனர். அவர்களுக்கு உரிய கல்வி அறிவையும், சமய, சமூக பற்றையும் ஊட்டி வளர்த்தனர். இந்து தர்மம் கூறும் நெறிமுறைகளை தனது வாழ்நாளின் இலட்சியமாகக் கொண்டிருந்தார். சுப்பிரமணியம் அவர்களின் வாழ்க்கை அவர் தனது வாழ்க்கையின் பல்வேறு கட்டங்களிலும் தனக்கு வந்த சோதனைகளையும் வேதனைகளையும் இந்து தர்ம முறைப்படி நின்றே சாதனைகளாக்கினார். அவரின் இந்து தர்ம வாழ்வானது மற்றவர்களுக்கு ஒரு படிப்பினையாகவே இருந்தது. அதன் காரணமாகவே அவருடைய மைந்தர்களும் இன்று இந்து தர்ம வாழ்வை கடைப்பிடித்து வருகின்றனர். இவ்வாறானதோர் தர்மநெறி நின்று தனது வாழ்வை வாழ்ந்து காட்டிய சுப்பிரமணியம் அவர்கள் கடந்த 26.07.2014 அன்று இறைவனடி சேர்ந்தார். பொட்டிட்ட அவரது நெற்றியும், தூய புன்சிரிப்பும், தர்மசிந்தனையும் எமக்கு என்றுமே வழிகாட்டக் கூடியவை. அவரின் சமய, சமூக போற்றி நிற்கும் தர்ம வாழ்விற்கும் இந்துக்களின் குரல் தனது வணக்கத்தினை தெரிவித்துக் கொள்கிறது.



ஒரு சைவத் திருமகன் சுப்பிரமணியம் அவர்கள் து ன ன ா ஸ ல அமரர்களான சின்னத்தம்பி மகனான 24.10.1929ல் இளமைக் காலத் தில் மொழிப் பற்றுடன் திருமண வயதில் அமரர் தாரமாக்கிக் கொண்டார்.

இல்லற வாழ்வின் பயனாக

சிறியவர் முதல் பெரியவர் வரை விரும்பி வணங்கும் தெய்வம் விநாயகர். எந்த நல்ல காரியத்தையும் விநாயகரை வணங்கியபின் தொடங்கினால்தான் அக்காரியம் விக்ஞமின்றி நல்ல முறையில் நடக்கும். தேவர் களும் வணங்கும் தெய்வம் இவர். நான்கு வேதங்களும் பதினெட்டுப் புராணங்களும் இரண்டு இதிகாசங்களும் போற்றுவது முழுமுதற் கடவுளான விநாயகரே! ஆவணி மாத வளர்பிறை சதுர்த்திதான் விநாயகரின் அவதார தினமாகும்.

எளிமையாக வணங்கி மிகுந்த பலனடையலாம்.

கோவில் இல் லாத ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம் என்பார். அதற் கேற்றாற் போல் தெருக்கோடி, முச்சந்தி, மரத்தடி, குளக்கரை - ஏன் வீட்டில் விளக்கு மாடம் போன்ற சிறு இடத்திலேயேகூட பிள்ளையாரை நிறுவி வழிபடலாம். இதுவன்றி பகஞ்சாணம், மஞ்சள்பொடியில் கூட பிள்ளையாரை உருவாக்கிவிடலாம். பிடித்து வைத்தால் பிள்ளையார் தான் அவருக்காக மேற்கெள்ளும் விசேஷ விரதம்தான்

## விநாயகர் சதுர்த்தி விழா

நம் துண்பங்களுக்கெல்லாம் காரணம் நமது வினைகள். இந்த வினைப்பயனைத் தீர்ப்பவர்தான் மகாகணபதி. இவர் 18

கணங் களுக்கும் அதிபதி. இவரை மனதால் நினைக்க வாக்கினால் பாட, உடம்பால் வணங்க வினைகள் யாவும் தீரும். கருணை புரி வதில் இவர் இனையற்றவர். மிகவும் எளிமை யானவர். அதிக செலவும் அதிக சிரமமு மின்றி

விநாயகர் சதுர்த்தி இந்த விரதத்தையும், புஜையையும் மேற்கொள் வதற்கான சில அடிப்படை விவரங்களைக் காண்போம்.



விநாயகர் சதுர் த் தியன் று அதிகாலையிலேயே எழுந்து வீட்டைத் தூய்மை செய்து மாக்கோலமிட வேண்டும். பின் நீராடி வந்து பூஜை அறையில் மனைப் பலகையை வைத்து அதன் மேல் தலை வாழையிலையை , அதன் நுனி வடக்குப் புறமாக இருக்கும்படி வைத்து அதில் அரிசியைப் பரப்ப வேண்டும் அரிசியின் மேல் நம் வலதுகை மோதிர விரலால் பிள்ளையார் சுழியிட்டு அதன் கீழ் “ஓம்” என எழுத வேண்டும். மனையின் இருபுறமும் குத்துவிளக்கை வைத்து தேவையான பூஜைப் பொருட்கள்

வேண்டும். பிள்ளையாருக்கு அரையில் துண்டு கட்டி, பூமாலை, அறுகம்புல் மாலை அணிவித்து, மனைப் பலகையில் இருத்தல் வேண்டும். குன்றிமணியால் கண்களைத் திறக்க வேண்டும் பின்னர் பிள்ளையார் குடை வைத்து விளக்குகளை ஏற்றி பூஜையைத் தொடங்க வேண்டும்.

கொழுக்கட்டை, சுண்டல், வடை முதலிய நிவேதனப் பட்சணங்களைப் படைத்தும், அர்ச்சனை மலர்கள் தூவியும் வணங்க வேண்டும். பத்ரங்கள் 21 எனும் எண்ணிக்கையில் இருப்பது சிறப்பு. இல்லாவிட்டாலும் நம்மால் முடிந்ததைக்



நிவேதனப் பொருட்கள், அபிஷேகப் பொருட்களை தயாராக வைக்க வேண்டும்.

களிமன் னால் செய்யப்பட்ட வலஞ் சுழி விநாயகரை வாங் கி வரச்செய்து, அதற்கு சந்தனம், குங்குமம் இட்டு. தொப்பையில் காச வைக்க

கொண்டு பூஜை செய்யலாம். தூபத்தீபம் காட்டி அர்ச்சனை செய்யவேண்டும். பின்னர்

“ஓம் ஸ்ரீம், ஹர்ம், கல்ம், க்ளெளம் கம், கணபதயே

வர வரத ஸர்வ ஜனம்மே வஸமாயை  
ஸ்வாஹா”

எனும் கணபதியின் மூல மந்திரத்தை 21  
முறை அல்லது 51 முறை சொல்லி  
பூஜையை முடிக்க வேண்டும். பூஜை  
முடிந்ததும் குழந்தைகளுக்கு நிவேதனப்  
பட்சனங்களை வழங்கி நாமும்  
சாப்பிடலாம். வீட்டில் பூஜை முடிந்தபின்  
ஆலயம் சென்று விநாயகரை வணங்கி  
வரலாம். காலை - மாலை இரு  
வேளையும் பூஜை செய்வது சிறப்பு.



விநாயகர் சதுர்த்திக்கு பின்,  
விநாயகர் சிலையை “விவர் ஜனம்”  
செய்ய வேண்டும். விநாயகர்  
சதுர்த்தியையும் சேர்த்து.

அன்றைய தினமோ அல்லது  
ஒன்றைப் படையில் அமையும்படியாக 3,5,7  
- ஆவது நாட்களிலோ இதை

மேற்கெள்ளலாம். ஆண்கள் மட்டுமே  
பிள்ளையாரை நீரில் கரைக்க வேண்டும்.  
விநாயகர் வீட்டில் இருக்கும் வரை  
அவருக்கு இருவேளை பூஜை,  
நெநவேத்தியம் செய்ய வேண்டும்.  
பிள்ளையார் சிலை சேதமடையால்  
பார்த்துகொள்ள வேண்டியது அவசியம்.

வழியனுப்பும் நாளன் று  
“மங்களமுர்த்தி மகாராஜா, அடுத்த  
வருடமும் வா ராஜா எனக்கூறி வழியனுப்ப  
வேண்டும். தொப்பையில் பதித்த காசை  
எடுத்து வீட்டில் வைத்து பூஜை செய்தால்  
செல்வம் பெருகும்: லட்சமி கடாட்சம்  
கிட்டும்.

விநாயகர் சதுர்த்தி விழா  
ஆதிகாலம் முதல் இருந்துவந்தாலும்,  
அதை மக்கள் அனைவரும் இணைந்து  
கொண்டாடும் விழாவாகப்  
பிரபலபடுத்தியவர் தேசபக்தரும்  
தியாகியுமான பாலகங்காதர திலகர்தான்.  
1893 -ல் விநாயகர் சதுர்த்தியை மக்கள்  
விழாவாகக் கொண்டாட வேண்டுமென  
வேண்டுகோள் விடுத்தார். இது  
இந்துக் களின் ஒற்றுமை, இந்து  
விழிப்புணர்வு என்பவற்றை இந்தியாவின்  
மூலை முடக்கொங்கும் ஏற்படுத்தியது.  
விநாயகர் சதுர்த்தி ஊர்வலத்தின் மூலம்  
இந்துக்கள் மீள் எழுச்சி பெற்றனர். இன்று  
வரை பல கோடி இந்துக்கள் இதனை  
ஒரு தேசிய விழாவாக கொண்டாடுவது  
சிறப்பானது. இலங்கையிலும் எதிர்  
காலத்தில் விநாயகர் சதுர்த்தி ஊர்வலம்  
நடைபெற பிள்ளையார் அனுக்கிரகம்  
கிடைக்க பிரார்த்திப்போம்.

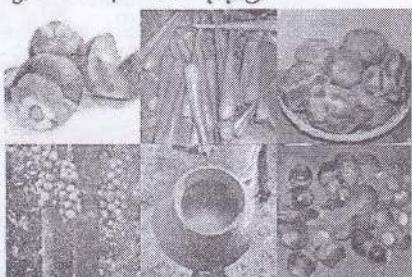
❖❖❖

## கருகலாமோ கற்பகத்தரு

வாணன்

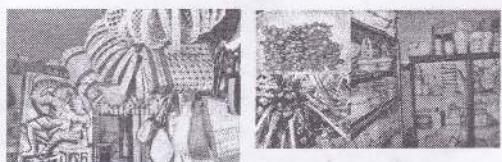
பனை மட்டையில் வண்டி யோட்டும் குழந்தைகள் இன்றில்லை. நுங்கு வெட்டிக் குடித்து அதனையே வண்டியாக்கும் சிறுவர்கள் இன்றில்லை. சுட்ட பனம் பழம் சுவைப்பவர் இன்று இல்லை.

பனஞ் சோறு, பனஞ் சிராய் பானகம், பனாட்டு, காவோலை, பனை ஈர்க்கு, பனங்கிழங்கு, பனைவெல்லம், பனம் கற் கண் டெல் லாம் புதிய தலைமுறைக்கு புரியாத வார்த்தைகள். பனையில் செய்யப்பட்ட கிலுகிலுப்பை, சூடைகள், பாய், தூரிகைகள் இன்று பயன்பாட்டுப் பொருளாய் இல்லை. நான்கைந்து தலைமுறைக்கு முன்பு வரை சுற்றேறக்குறைய 843 க்கும் மேற்பட்ட பனை சார்ந்த பொருள்கள் தமிழ்ர்களிடம் பயன்பாட்டில் இருந்துள்ளன. தும்பு, ஈக்கு, விறகு, ஒலை, நாரென மனிதர்களுக்கு அட்சயபாத்திரமாய் அள்ளி தந்த பனை, ஏறும்பு, பூச்சி, பல்லி, பறவைக்கென நூற்றுக்கும் மேலான உயரினங்களுக்கு வாழ்க்கையும் அளித்தது.

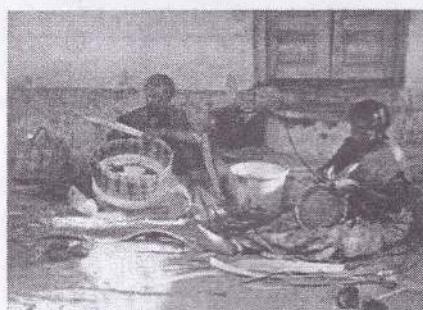


ஒரு பனை ஆண்டுக்கு 180 லிட்டர் பதநீர் தரும். அதில் 25 கிலோ பனைவெல் லாம், 16 கிலோ பனஞ்சீனியைப் பெறலாம். பனைபடு பொருள்கள் உணவாக மட்டுமல்ல

மருந்தாகவும் பயன்பட்டன. பனங்கருப் பட்டியுடன் கடுக்காய், பால், இளநீர், சுண்ணாம்பு சேர்த்து நமது பாட்டனும், பாட்டியும் கட்டிய வீடுகளில் சில பேரன்களும், பேத்திகளும் வாழவே செய்கிறார்கள். பனங்கீற்று வேயப்பட்ட சூடிசைகளும் எஞ்சியிருக்கின்றன. பிடித்த மீன் களைப் பாதுகாக்க பனையோலைகளில் பின்னிய “பறிகளை” பரதவர்கள் சிலர் பத்திரப்படுத்தியும் இருக்க கூடும்!



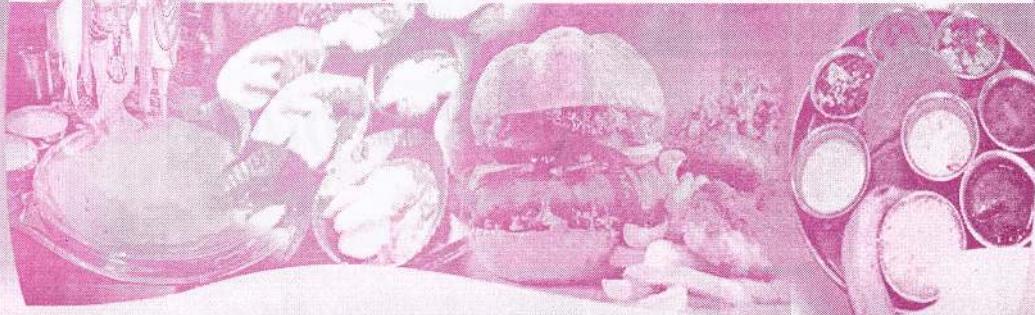
இப்படி மனிதர்களுக்கே தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்ட மரம் என்பதால் பனையை கற்பகத் தரு என்கிறோம்.



இவ் வளவுக் கும் பனையை பயிரிட்டுப் பேணி வளர்க்க வேண்டிய தில்லை. நீர் பாய்ச்சி, நஞ்ச தெளிக்க வேண்டில்லை. வெப்ப மண்டல நிலத்தில் தன்னியல்பாக வளரக்கூடிய பனை வளர்ந்து பலன் தரப் பகினென்து ஆண்டுகள் ஆகும்.

தொடரும்...

கருஷ்ணபவன் உணவகம்



இராமகிருஷ்ணா மோட்டோரஸ்



**Ramakrishna  
MOTOR STORES**

R. Murali Rajan  
Proprietor



Nissan

No. 174, Trinco Road,  
Batticalao.  
Mobile : 077 5151685  
Tel : 065 2222326  
Fax : 065 2223792



இராமகிருஷ்ணா மோட்டோரஸ்

**சண் பன்சி ஹவுஸ்**



ஸ்டீமநடகின் பிரமாண்டமான  
காட்சியறை

நெடு. விற்கலை ஆஸயங்கருக்கான பித்தகள், வென்கல பாருட்கள்,  
வார்சிஸ்வர், பிளாஸ்டிக் அன்பளிபு பாருட்கள், சமயகற  
பகுவணக்கள், அலங்கார பாருட்கள், விளையாட்டு பாருட்கள், கிழேசன்ஸ்

இந்தியா, கசனா பொருட்களின் இறக்குமதியாளர்கள்

# SUN SHINE GRAND

## Modern Reception Hall

The Only Choice in Batticaloa For...

★ *Wedding Receptions*

★ *Birthday Parties*

★ *Anniversary Events*

★ *Conferences & Workshops*



Munai Street, Batticaloa (Opposite to the Main Bus Stand)

☎ - 065 4927927, 065 2225159

E-mail :[info@sunshinefoods.lk](mailto:info@sunshinefoods.lk) web: [www.sunshinefoods.lk](http://www.sunshinefoods.lk)