



வாழு

ஏப்ரல் - யூன் 2018

காலாண்மைத்

தெழு - 18

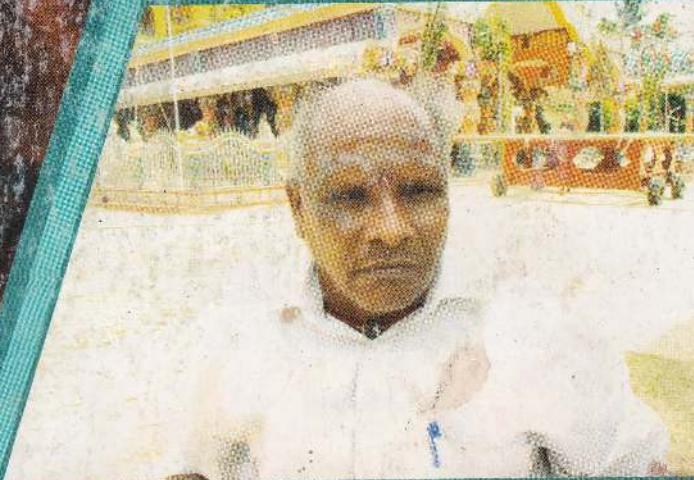
மாற்றுத்திறனாளிகள் தொடர்பான தகவல்களைத் தூய்கிட
வெளிவரும் காலாண்மைச் சங்சிகை

நுடை
100/-

ISSN : 2513 - 2989
ISBN : 978 - 955 - 23 - 0019 - 3

உண்மால்
முடியும் நம்பி

38
முற்றத்து
மல்லிகை



கவது ஆண்டு சிறப்பு மற்றும் அடிக்கடி முற்றத்து மல்லிகை

வெளியீடு :

கருவே மாற்றுத்திறனாளிகளின் சமூகவள் நிமையைம்

கருவியில் 5ஆவது தூண்டு நிறைவு விழா நிகழ்வுகள்





வாழு

பெறல் - யூன் 2018

காலாண்மிதம்

குத்து - 18

மாற்றுத்திறனாளிகள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு தாங்கி வெளிவரும் காலாண்மிதச் சங்கமைக

பிரதம ஆசிரியர்

திரு. க. தர்மசேகரம்

நிர்வாக ஆசிரியர்திரு. நா. கீதா கிருஷ்ணன்,
karuvivalu@gmail.com
Tel : 076 638 5563**ஆசிரியர் குழு**திரு. செ. சசிராஜ்,
திரு. ச.க. தேவதாசன்
திரு. செ. பிரிந்தாபரன்
செல்வி. சு. கானப்பிரியா**குத்து குழு ஆலோசகர்**

திரு. கணபதி சர்வானந்தா

வெளியீடு

கருவி மாற்றுத்திறனாளிகளின் சமூகவள நிலையம்
இல. 1166 / 15, அருளம்பலம் ஓழுங்கை,
நல்லூர் வடக்கு,
யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி : 021 205 4224

பொருளடக்கம்

எண்ணக்கிள்ளைம் - கவிஞர் - 02

புதிய மார்க்கை - 03

கவிஞர் - உலகம் - 04

கவிப்பேரரசு வைரமுத்து

வளிகணா உர்மாக்கி எழுந்த உலக
விருட்சங்கள் - 06

ஏ.ஐ. குணேந்திரன்

வணலிவளி ஜூட்டீசம் (Autism) - 09
பாலபாரதி

வாழு தரும் ஜோதிப்பு - 12

V.A. சிவராசா

சியநி சாளரம் - 14

தசரசம் - 16

எழுதுப்பகள் விவஸ்தாப்பகள் - 36

முற்றுத்து மல்லிமை - 38

வாழுவிடம் கேள்வுப்பகள் - 44

சிறுகணது

மரணிக்காத மணிதும் - 45

வசந்தன்

எண்ணக்கீண்ணம்

மாறிவரும் உலகில் மாற்றுத்திறனாளிகள்

காற்றென விரைந்து காலைக் கதிரவன் என ஒளிர்ந்து ஆற்றலால் அகிலம் தன்னை ஆட்டிடு வளமும் கொண்டு மாற்றுநல் திறனால் நாளும் மாற்றங்கள் பலவும் செய்தே போற்றிடு புனிதர் தம்மை போற்றியே துணிவு கொள்வோம்.

படைப்பினில் நிறை விருந்தும் பண்புறு நெறியில் தப்பி கிடப்பினில் கிடந்து வீணே கீழ்நிலை யுறுவோர் முன்னே திடத்தொடு இயங்கி காலத் தீர்ப்பையும் வலுவாய் மாற்றி படைத்திடும் அவரும் இங்கே பிரமனின் வடிவம் தானே

காலங்கள் மாறும் போதும் கஷ்டங்கள் வாட்டும் போதும் ஞாலத்தில் சூழ்ந்து நின்று அறிவியல் ஆட்டும் போதும் கோலத்தை குறையை வைத்து குவலயம் தன்னில் வீழா காலத்தை வென்றோர் தாமே களிப்புற வாழ்வில் நின்றோர்

எவ்வரஸ்டு சிகரம் தன்னில் ஏறியே கொடியை வைத்தார் பவமெனும் பெயரை மாற்றி பராவிழும் பதக்கம் வென்றார் இவருடைய வாழ்வில் நாங்கள் இன்பமாய் விரலைச் சேர்த்தால் நவயுக உலகில் நாளை நமக்கொலாம் கையைக் கோர்ப்பார்

மாறிடும் உலகில் நாளும் மாற்றங்கள் வந்து போகும் ஆறிட கணமே இன்றி அவசரம் உலகை ஆட்டும் தேறிட அன்பைக் காட்டி திசையலாம் வசந்தம் வீசி வீறிட மாற்று. ஆற்றல் விளங்கிட மேன்மை செய்வோம்.

பராஜசிங்கம் றமேஸ்
கில:5, சீனியர் ஒழுங்கை,
யாழ்ப்பாணம்.

புதிய பார்வை

வலுச் சஞ்சிகையின் வலுமிக்க பயணம் 18வது திதழாக மலர்கிறது. கருவி மாற்றுத்திறனாளிகளின் சமூகவள் நிலையத்தின் ஜந்தாம் ஆண்டு நிறைவுச் சிறப்பு மலராக வலுச் சஞ்சிகை வெளிவருவது ஓர் சிறப்புக்குரிய அம்சமாகும். கருவி சமூகவள் நிலையம் சமூகப் பணிகளின் ஊடகமாகத் தொழிற்பட்டு சேவை வழங்கு னர்களையும், சேவை பெறுனர்களையும் தொடர்புபடுத்து வதன் மூலம் ஓர் புதிய சமூகப்பணிப் பாரம்பரியம் தோற்றுவிக்கப்படுவதற்கு வழிவகுத்து கிருக் கிறது.

கருவி நிறுவனத்தின் சேவைத் தரிசனங்கள் ஒவ்வொன்றும் புதியவை. அந்த வகையிலேயே வலுச் சஞ்சிகையின் வெளிவருகையையும் நாம் காண்கின் றோம். மாற்றுத்திறனாளிகள் தொடர்பான செய்திகளையும், தகவல்களையும் தாங்கி வருகின்ற ஓர் தமிழ் சஞ்சிகையாக வலு இருப்பது எப்பொழுதும் எமக்கு மன நிறைவைத் தருகின்றதோர் விடயமாக இருக்கின்றது. சஞ்சிகை வரலாற்றில் வலுவின் பிரவேசம் ஓர் புதிய பார்வையைத் தோற்றுவிப்பதோடு. வாசக நெஞ்சங்களின் பார்வையையும் விசாலிக்கச் செய்கின்ற ஓர் உன்னத மான பங்களிப்பையும் நிறைவாகச் செய்து வருகிறது.

வலுச்சஞ்சிகையின் வெளிவருகை வாசக நெஞ்சங்களாகிய உங்களது உயர்வான பங்களிப்பினாலேயே தொடர்ச்சியாக நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றது. கருவி நிறுவனம் ஜந்தாவது ஆண்டு நிறைவு காணும் இத்தருணத் தில் வலுச் சஞ்சிகையின் வாசகர்களாகிய உங்களுக்கு எமது திய பூர்வமான நன்றிகளைக் காணிக்கையாக்குகின்றோம். வலுவின் புதிய பார்வை சமூகத்தை ஸ்பரிசிக்க உங்கள் பங்களிப்புக்களைத் தொடர்ந்தும் வழங்குங்கள்.

திரு. க. தர்மசேகரம்
பிரதம ஆசிரியர்

உலகம்

உன்னைப் பார்த்து உலகம்
உரைக்கும்
தன்னம்பிக்கை தளரவிடாதே !

இரட்டைப் பேசு பேசும்
உலகம்
மிரட்டும் தம்பி மிரண்டுவிடாதே !

ஒவ்வொரு வாயிலும்
ஒற்றை நாக்கு
உலகின் வாயில் இரட்டை நாக்கு !

எனக்கு நேர்ந்த இழிமொழி எல்லாம்
உனக்கு சொல்கிறேன்
உள்ளத்தில் எழுது !

இன்னிசைச் தமிழை எளிமை
செய்தேன்
இலக்கியம் இல்லை
லேகியம் என்றது !

திரைப்பாட்டுக்குள் செழுந்தமிழ்
செய்தேன்
பரிமேலழகரை
வரச்சொல் என்றது !

குறுந்தொகை கம்பன் கொட்டி
முழுக்கினேன்
குண்டுச் சட்டியில்
குதிரை என்றது !

எலியட், நெருடா எல்லாம் சொன்னேன்
திறமை எல்லாம்
திரும்புதென்றது !

எளிய தோற்றுமே இயல்பென
இருந்தேன்
வடுக பட்டி
வழியது என்றது !

அழகாய் நானும் ஆடைகள்
கொண்டேன்
கழுதைக் கெதற்கு
கண்மை என்றது !



மேடையில் கால்மேல் காலிட்டமர்ந்தேன்
படித்த நிபிர்தான்
பணிவில்லை என்றது !

முத்தோர் வந்ததும் முதலில் எழுந்தேன்
கவிஞர் நல்ல
“காக்கா” என்றது !

உயர்ந்தோர் பெருமை உவந்து
புகழ்ந்தேன்
காதில் பூ வைக்கிறான்
கவனம் என்றது !

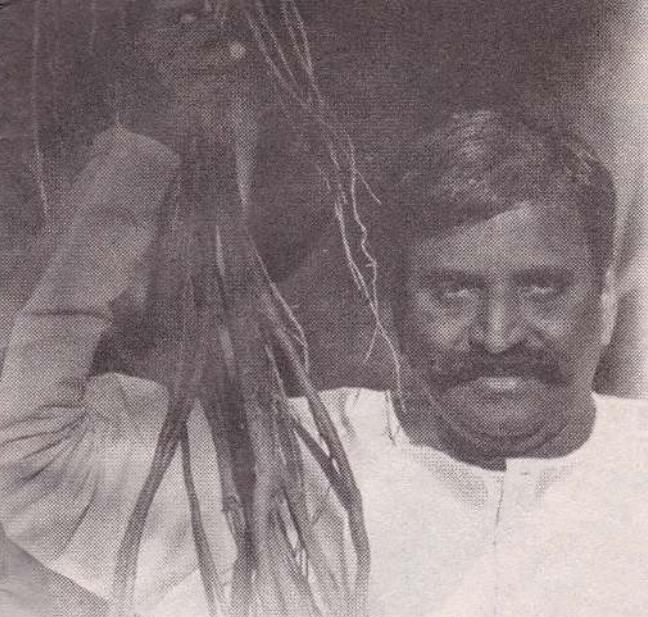
விரல்நகத்தளவு விமர்சனம் செய்தேன்
அரிவாள் எடுக்கிறான்
ஆபத்து என்றது !

மற்றவர் சூழ்ச்சியால் மண்ணில்
விழுந்தேன்
புத்தி கொழுத்தவன்
புதைந்தான் என்றது !

முச்சுப் பிழத்து முட்டி முழுத்தேன்
தந்திரக்காரன்
தள்ளிநில் என்றது !

பகையைக் கண்டு பைய நகர்ந்தேன்
பயந்துவிட்டான்
பாவம் என்றது !

மோதி மிதித்து முகத்தில் உமிழுந்தேன்
விளங்கிவிட்டதா ?
மிருகம் என்றது !



கவிப்பேரரசு

பணத்தில் பொருளில் பற்றற்று
இருந்தேன்

வறுமையின் விந்தில்
பிறந்தவன் என்றது !

என்னைத் தேய்த்து மண்டபம்
கட்டினேன்
புலவன் இல்லை
பூர்வ்வா என்றது !

சொந்த ஊரிலே துளிநிலம் இல்லை
இவனா ?
மண்ணின் மைந்தன் என்றது !

தென்னை மராங்கள் தேழி வாங்கினேன்
பண்ணையார் ஆனான்
பாமரன் என்றது !

கயவர் கேட்டார் காச மறுத்தேன்
கற்கக முடியா
கஞ்சன் என்றது !

உண்மை இருந்தால் உறுபொருள்
கொடுத்தேன்
உதறித்திரியும்
ஹதாரி என்றது !

மங்கயரிடையே மெளனம் காத்தேன்
கவிஞரன் என்ற
கர்வம் என்றது !

பெண்கள் சிலருடன்
பேசத்தொடங்கினேன்
கண்களை கவனி
காமம் என்றது !

திசைகள் தோறும் தேதி கொடுத்தேன்
ஜயோ புகழுக்கு
அலைகிறான் என்றது !

நேரக்குறைவு நிறுத்திக்கொண்டேன்
கணக்குப் பார்க்கிறான்
கவிஞரன் என்றது !

அப்படி இருந்தால் அதுவும் தப்பு ,
இப்படி இருந்தால்
இதுவும் தப்பு .

கத்தும் நாய்க்கு காரணம் வேண்டாம்
தன் நிழல் பார்த்து
தானே குரரக்கும் .

உலகின் வாயைத் தைத்திடு அல்லது
இரண்டு செவிகளை
இறுக்கி மூடு !

உலகின் வாயைத் தைப்பது கடனம்
உந்தன் செவிகளை
மூடுதல் சுலபம்.....

வைரமுத்து

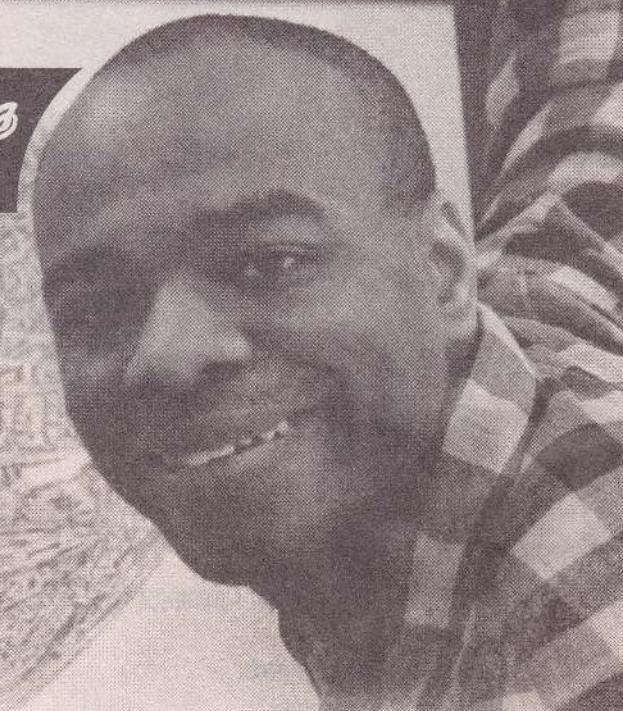
வலிக்களை உருமாக்க எழுந்த
உலக விடுத்தங்கள்

இன்னால்

முடியும் தமிழ்

ஸ்ரீபன் வில்லிஸ்வாமியர்

ஏ.ஜே. கானேந்திரன்



ஸ்ரீபன் வில்லிஸ்வாமியர் என்ற இந்தச் சிறந்த ஓவியரைப் பற்றி எழுத வரும் போது, இந்திய சினிமாப் பாட லொன்றின் முதல் வரியான “உன்னால் முடியும் தமிழ்” என்பதே ஞாபகத்தில் வந்து அலைமோதுகின்றது. உடல் மற்றும் உள்ளத்தில் குறைபாடுகள் வந்தால், திடு வாழ்வின் முடிவுல்ல என்பதற்கு விவர் நல்லதொரு முன்னுதாரணமாக இருக்கின்றார்.

விவர் சிறுவயதிலேயே ஆட்டிலைத் தால் பாதிக்கப்பட்டவர். ஆட்டிசம் என்பது குழந்தையின் மூளையிலுள்ள நரம்பு மண்டலத்தில் ஏற்படும் வளர்ச்சிக் குறைபாடு. இந்தக் குறைபாடு இருந்தாலும், பெற்றோர்களின் முறையான கவனிப்பினால் பிள்ளைகளை நல்ல புத்திசாலி களாக்கி விட முடியும். அமெரிக்காவில் 150 பேரில் ஒருவருக்கு இந்தக் குறைபாடு இருப்பதாக கூறுகிறார்கள். திடு ஒரு நோய் அல்ல. அது ஒருவகை மனநிலை என்கிறார்கள் மருத்துவர்கள்.

எதையும் ஒரு முறை பார்த்து விட்டால், அதைத் தத்துப்பாக வரைந்துவிடும் ஆற்றல் கொண்ட விவர். ஒரு கட்டடக்கலைக்குர!

விவர் 1974ஆம் ஆண்டு இலண்டனில் பிறந்தார். இவருடைய பெற்றோர் கரபியன் தீவுகளைச் சேர்ந்தவர்கள். சிறுவயதில் விவர் பேசும் சக்தியை மீண்டிருந்தார். விவரது மூன்றாவது வயதில், ஆட்டிலை நோய் பாதிப்பிற்கான சிகிச்சை வழங்கப்பட்டது. இதே வருடம் தன் அன்புத் தந்தையை மீண்டான் சிறுவன் ஸைபன்! அதிலும் தந்தை ஒரு மோட்டார் வாகன விபத்தில் சிக்கிப் பலியுண்டது துயரத்திலும் துயரம்!

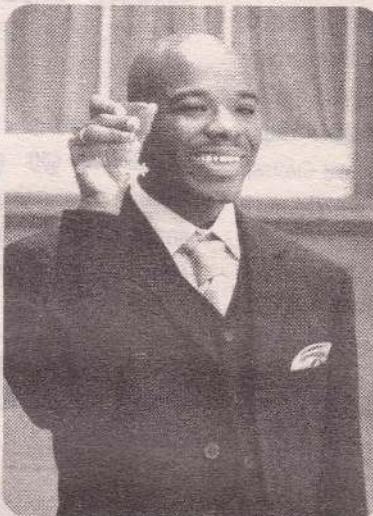
விவனுக்கு 5 வயதாக இருக்கும் போது இலண்டனின் குயீன்மில் பாடசாலைக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளான். இங்கு அவனுக்கிருந்த ஓவியத்திலான ஈடுபாடு, வெளிப்படுத்தப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் விவனுக்கு அமெரிக்க கார்கள் மீதிருந்த ஈடுபாடு, கார்களை அடிக்கடி வரையும் உந்துதலை விவனுள் ஏற்படுத்தியிருந்தது. அமெரிக்க கார்களைப் பற்றிய அறிவில், விவன் ஒரு “நடமாடும் என்சைக்கோ பீடியா” என்றே வர்ணிக்கின்றார்கள். மிருகங்களையும் விவன் விரும்பி வரையும் பழக்கத்தைக் கொண்டிருந்தான்.

7 வயதைத் தொட்டபோது, இலண்டனின் அழகிய உயர்ந்த கட்டாங்கள் மீது இவன் ரசனை பட்டந்தது. தன் கற்பனையில் பிரமிக்கத்தக்க வகையில் இவன் கட்டாங்களை வரையத் தொடங்கினான். இந்த ஓவியங்களுடன் அவன் பேச ஆரம்பித்தான் என்றே சொல்கிறார்கள். இவன் ஓவியங்களை வரைவதற்கு கொடுக்கப்பட்டவற்றை பறித்தால், இவன் இவற்றை மீண்டும் பெற. பேசும் முயற்சி யில் ஈடுபெடுவான் என்ற நம்பிக்கையில், பயிலுனர்கள் அவனிடமிருந்து எல்லாவற்றையும் ஒரு பரீசார்த்த முயற்சியாக அகற்றினார்கள்.

இதன் விளைவு மோசமாக இருக்கவில்லை. முதல் தட வையாக “பேப்பர்” என்ற ஆங்கிலச் சொல் கை இவன் உச்சரித்தான். ஓவியம் வரை வதை ஊக்குவித்த போதனாசிரியர்களின் விடா முயற்சியினால், 9 வயதில் பேசும் வல்லமை விவரைத் தேடுவந்தது.

அப்பொழுது இங்கிலாந்தின் பிரதமராக இருந்த எட்வேர்ட் ஹீத் என்பவருக்கு, செயில்ஸ் பெரி தேவாலயத்தை அச்சொட்டாக வரைந்து, பரிசாக்க கொடுத்தபோது இவன் வயது 8!

“இலண்டன் அகரவரிசை” என்ற தலைப்பில் இலண்டனிலுள்ள அழகிய கட்டாங்களை, வரிசைக் கிரமப்படி, அழகாக வரைந்திருக்கிறான் அப்பொழுது இவனுக்கு வயது 10. ஆச்சரியமாக இருக்கிறதா? ஓன்றைப் பறித்து இன்னொன்றை கிறைவன் பரிசாக்க கொடுத்து விடுகிறார் என்பது திதுதான்!



1987இல் பீபீசி நிகழ்வொன்றில், முட்டாள்தனமான புத்திசாலிகள் என்ற தலைப்பில் இவன் வரைந்த ஓவியங்கள் வெளியிடப்பட்டு, இவன் திறமைகள் வெளி உலகிற்கு வெளிச்சம்போட்டு காண்பிக்கப்பட்டன.

1998இல் பட்டதாரியாகி, இலண்டன் ஓவியக் கல்லூரியில் விவர் 1995க்கும் 1998க்கும் இடையில் ஓவியக் கல்விப் பயிற்சியைத் தொடர்ந்துள்ளார்.

ஷர் உருவத்தை ஒரு தடவை பார்த்துவிட்டால், அதை வெகு நேர்த்தி யாக, நுணுக்கமான விபர வெளிப்பாட்டுடன், அச்சொட்டாக அந்த உருவத்தை காகிதத்தில் வரைவதில் விவர் கில்லாடி என்றே சொல்ல வேண்டும். உலங்கு வானுார்தி யில் ஒரு தடவை பறந்து விட்டு, முழு நகரையும் தன் ஞாபகத்தில் பதித்து, அசத்தலான ஓவியங்களை இவர் அடிக்கடி வரைவதுண்டு. உதாரணத்திற்கு ஒரு தடவை உலங்கு வானுார்திப் பயணத்தின் பின்னர், 4 சதுர மைல் விஸ்தீரண மான இலண்டனை இவர் வரைந்து எல்லோரையும் ஆச்சரியப்படுத்தினார். பின் பொரு தடவை உலங்கு வானுார்தியில் 20 நிமிட பயணத்தின் பின்னர் நியூயோர்க் நகரை 395 ச.கி.மீற்றர் பரப்பளவை, 19 அடி நீளத்தில் வரைந்து பார்ப்போரை அதிசயிக்க வைத்துள்ளார்.

2006ஆம் ஆண்டு பிரித்தானிய சாம்ராஜ்யத்தால் விவர் அதனொரு அங்கத் துவ பிரஜெயாக அங்கீகரிக்கப்பட்டு, கெளரவிக்கப்பட்டார் (MBE) (Member of the Order). ஓவிய உலகத்திற்கு விவர அளித்த மகத்தான பங்களிப்பிற்காகவே,



இரண்டாம் எலிஸபெத் மகாராணியாரால் இந்தக் கெளரவும் வழங்கப்பட்டிருந்தது.

இவர் ஒரு ஓவியர் மட்டுமல்ல. பல நூல்களையும் எழுதிப் பிரசுரித்துள் ளார் என்பது இவருக்குப் பெருமை சேர்க்கும் விடயங்களில் ஒன்று. இவர் 1991இல் எழுதிய மூன்றாவது நூலான மிதக்கும் நகரங்கள், சண்டே ரைம்ஸ் பத்திரிகையினால் அதிகூடுதல் விற் பனைப் பட்டியலில் முதலிடத்தைப் பிடித் திருந்ததை நாம் இங்கே நினைவு கொள்ள தல் வேண்டும். இத்தனை சாதித்தும் இவர் கைகள் ஓய மறுந்தன.

மே மாதம் 2005ஆம் ஆண்டு, இவர் வரைந்த ஓவியங்களுள் மிக நீண்ட ஒன்றை பிரசவித்தது. நகரின் மேலான ஒரு உலங்கு வானுார்தி பயணத்தின் முடிவில் 10 மீட்டர் நீளமான கன்வஸ் சீலையொன்றில் ரோக்கியோ நகரம் ஓவியமாக மினிர்ந்தது. இதை முழுமையாக வரைய எடுத்துக் கொண்டநாட்கள் 7!

இதைத் தொடர்ந்து ரோம் நகரம், ஹூாங்ஹூாங் நகரம், பிராங் பேர்ட், மட்ரிட், துபாய், ஜெருசலேம், என்று பல நகரங்கள் இவர் கன்வஸ் துணிக்குள் உறைவிடம் தேடினார்கள்.

ஒக்டோபர் 2009இல் தனது ஆத்மார்த்தரீதியான வீடு என்று கருதி வந்த நியூயோர்க் நகரை கன்வஸ் துணிக்குள் அடக்கினார்.

சிங்கப்பூரில் தனது 50வது பிறந்த தினத் தைக் கொண்டாடியபோது, இவர் சிங்கப்பூர் நகரைப் பிரத்தியேகமாக வரைய, சிங்கப்பூர் அரசினால் கோரப் பட்டார். இது 2014ஆம் ஆண்டு நிகழ்ந்தது.

தனது அற்புத ஓவியங்களை உள்ளடக்கிய ஒர் ஓவியக் கலைக்கூடத்தை இவர் கிளண்டனில் திறந்து வைத்துள்ளார். இவற்றைக் கண்டு நேரில் ரசிக்க இங்கு கூடுவோர் ஏராளம் ஏராளம்.

எதுவந்த போதிலும் நாம் எவருக்குமே சளைத்தவர்கள் அல்ல என்பதை இவர் முழு உகைந்கும் நன்றாகவே வெளிப்படுத்தி இருக்கிறார்.



வயலவை

(கடந்த இதழின் தொடர்ச்சி)

ஓட்டிசம் ஸ்பெக்ட்ரம் டிலாடர் என் பதை தமிழில் மதியிறுக்கம் என்றும் மனியிறுக்கம் என்று சொல்கிறார்கள். வேறு சிலரோ “தன் முனைப்பு குறைபாடு” என்று சொல்லுகிறார்கள். எனக்கும் தன்முனைப்பு குறைபாடு என்பது தான் சரியான சொல்லாகப்படுகிறது. பொதுவாக ஓட்டிசம் குறைபாடுகளை இப்படியானது என்று வரை யறுக்க முடியாது. அதே சமயம், இக்குறை பாட்டினால் பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு விதமான பிரச்சனைகள் இருக்கும். இவர்களில் அனைக்கும் ஒரு குடையின் கீழ் கொண்டுவரக்கூடிய பிரச்சனை என்றால் அது, “சென்ஸரி பிரச்சனைகள்” தான்.

இப்பாதிப்புக்குள்ளானவர்களை சமன் நிலைக்குக் கொண்டுவர சென்ஸரி தெராபிகள் மிகவும் முக்கியமானதாகப்படுகிறது. இது குறித் தும் போதிய விழிப்புணர்வு இக்குழந்தைகளின் பெற்றோரிடமும், பயிற்சியாளர் களிடமும் (Therapist) கூட இல்லாமல் இருப்பதும் கண்கூடு.

புனைக்கதைகளும், தவறான பரப்புரை களும் எல்லா இடங்களிலும் நிகழக்கூடியது தான் என்றாலும் மருத்துவத்துறையிலும் அது நிகழ்வது வேதனையானது. ஆட்டிசம் குறித்து பல்வேறு விதமான செய்திகள் உள்ள வருகின்றன. அவற்றில் சரியானதும், தவறானதும் கீழே..

எல்லா ஓட்டிச பாதிப்புக்குள்ளானவர்களும் ஒன்று போலவே இருப்பார்கள். தவறு, உண்மையில் ஆட்டிச பாதிப்பின் தீவிரமே நபருக்கு நபர் வேறுபடும். எல்லா ஓட்டிசக் குழந்தைகளுக்கும் பொதுவான ஒரே விஷயம் அவர்களுக்கு மற்றவர்களோடு பழகுவதில் இருக்கும் சிக்கல்கள் மட்டுமே. மற்ற எல்லா குணாம்சங்களும் நபருக்கு நபர் மாறுபடும். எனவே நாமரிந்த ஒரு ஓட்டிசக் குழந்தையைக் கொண்டு எல்லோரையும் எட்ட போட முடியாது. ஓட்டிச பாதிப்புள்ளவர்களுக்கு உணர்ச்சிகள் இருக்காது. இதுவும் உண்மையல்ல. ஓட்டிசக் குழந்தைகள் மற்றவர்களிடம் அன்பு செலுத்துவதில் ஒரு குறையும் இருக்காது. ஆனால் அதை வெளிக்காட்டும் விதம் வழக்கமான ஒன்றாக இல்லாத போகலாம்.

ஓட்டிசம் பாலபாரத்

வீரர்களால் உறவுகளைப் பேண முடியாது. இதுவும் தவறான கருத்தே. அவர்கள் மிகப்பெரிய நட்பு வட்டத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ளாவிடினும் கூட ஒரு சிலரிடமேனும் ஆழ்ந்த பலமான உறவுகளை நிச்சயம் பேண முடியும். குறிப்பாக தங்கள் குடும்ப அங்கத்தவருடனும், தன்னை ஒத்த தேடல் கொண்ட ஒரிரு நண்பர்களுடனும் தெளிவான உறுதியான உறவுகளை உடையவர்களாகவே இருக்கிறார்கள். மேலும் பல ஓட்டிச பாதிப்புடைய நபர்கள் காதல் கொண்டு திருமண வாழ்விலும் மகிழ்வாக ஈடுபடுகிறார்கள்.

ஓட்டிசம் உடையவர்கள் ஆபத்தானவர்கள் நிச்சயம் இல்லை. நிறைய ஓட்டிச பாதிப்புடையவர்கள் சில நேரங்களில் மூர்க்கமாக நடந்து கொள்வது உண்டு என்றாலும் கூட அது அவர்களது பயம் அல்லது ஏரிச்சல் காரணமாக வோ இல்லை உடல் நீதியான சில சிக்கல்களினாலோ ஏற்படுவது மட்டுமே. ஓட்டிசத்தின் காரணமாக அவர்கள் குருமான வன்முறைகளில் ஈடுபடுவது என்பது சாத்தியமற்ற ஒன்று.

ஓட்டிச பாதிப்புடையோர்கள் அபாரமான நிபுணத்துவம் உடையவர்கள் - ஒரு சில ஓட்டிச முடைய நபர்கள் ஏதேனும் சில துறைகளில் அபாரமான ஞானம் உடையவர்களாக இருப்பது உண்மையே. ஆனால் அதற்காக ஓட்டிச பாதிப்புக்குள்ளான எல்லோருமே நிச்சயம் ஏதேனும் ஒரு துறையில் சிறந்திருக்க வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்க முடியாது. இவர்களிலும் பெரும்பான மையினர் சாதாரண அளவுக்கே அறிவுத்திறன் உடையவர்கள்தான். ஒரு சிலர் சராசரிக்கும்

கீழான திறன் உடையவர்களாகவும் இருக்கக் கூடும்.

பேசும் திறன் இருக்காது :

தவறு. ஒரு சில ஓட்டிச பாதிப்புக்குள் ளானவர்களால் பேச முடியாமலும், சைகைகளால் மட்டுமே தொடர்பு கொள்ள முடியும்பற்றியாகவும் இருப்பது நிஜமே. ஆனால் மிகப் பெரும் பான்மையானவர்கள் ஒரளவு பேசவும், நன்கு எழுதவும் செய்யவர்களாகவே இருக்கிறார்கள். சமீப காலங்களில் இவ்வகை பாதிப்பட்டதற்கு, கொஞ்சம் இயல்பு நிலைக்கு திருப்பியவர்களில் சிலர் எழுத்தாளர்களாகவும் மினிர்கிறார்கள். ஓட்டிசத்தை முற்றிலுமாக குணப்படுத்திவிட முடியும்.

இதுவும் ஒரு தவறான புரிந்தே. ஓட்டிசம் என்பது நோய் அல்ல. அது ஒரு குறைபாடு. எப்படி மனித உடலுக்கு சர்க்கரை குறைபாடு வந்தாலோ, கிரத்தக்கொதிப்பு குறைபாடு வந்தாலோ 100 சதம் குணப்படுத்த முடியாதோ, அது போலத்தான் ஓட்டிசமும். ஆனாலும் ஓட்டிசத்தின் பாதிப்புக்குள்ளானவர்களை தொடர் பயிற்சியின் மூலம் ஒழுங்கு நிலைக்கு கொண்டு வர முடியும் அடிதான் உதவும்.

ஆட்டிசக் குழந்தைகளுக்கான தெரப் பிள்ளைகளில் சிலர் இக்குழந்தைகளை அடித்து, மிரட்டி அவர்களை சரி செய்துவிட முடியும் என்று நம்புகிறார்கள். அடிப்பதன் மூலம் நாம் சொல் வதை செய்ய வைக்க முடியும். ஆனால் இப்பயம் அவர்களின் மனதிலையில் ஏற்படுத்தும் மாறுதல்கள் அக்குழந்தைகளை மிகவும் பாதிக்கும். சாதாரண மனதிலை உள்ள குழந்தைகளையே அடித்து சொல்லித் தருவது தவறான அனுகுமுறை என்ற விழிப்புணர்வு பெருகி வரும் நிலையில் கூட முறையான ஓ.டி.பி.ப்பைப் பூர்த்த சில பயிற்றுவிப்பாளர்களே இது போன்று நடந்து கொள்வதும், பற்றோருக்கு தவறான வழிகாட்டலை வழங்குவதும் மிகவும் தூரதிட்ட சுமானது.

ஓட்டிசம் சென்சரி பிரச்சனைகள் (Sensory Problems) பாகம்-1

நமக்கு சிறுவயது முதல் கற்பிக்கப்பட்ட பழக்கங்களில் ஒன்று தான் தீபாவளி மாதிரியான பண்டிகை நாட்களில் வெடிவெடித்துக் கொண்டாடுவது. பண்டிகைக்காலம் என்றிலாமல் இப்போதல்லாம் இழுவு ஊர்வதைத்தின் போதும், கிரிக்கெட்டில் வெற்றி கிடைக்கின்ற போதும் ஏன்.. நம் மகிழ்ச்சியை கொண்டாடும் விதமாகக் கூட பட்டாச வெடிப்பதை சொல்ல

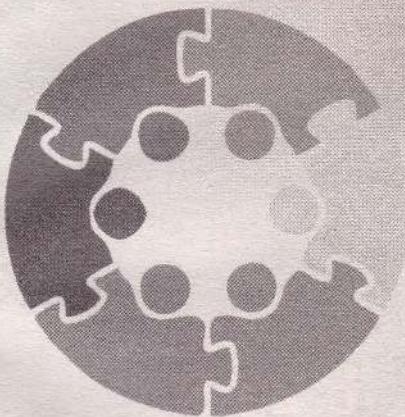


முடியும். ஆனால்.. இந்த பட்டாச விவசைத்தும் சிலரை நினைக்குமையை வைக்கிறது. அதுவும் அவர்களின் இயல்பு நிலை மாறி, கோபமுட்டி, கட்டுக்குள்ளடங்காத வெறிகாண்டவர்களாக வும், சிலர் இருக்கிறார்கள் என்பது நம்முள் பலரும் அறியாத ஒரு பகுதி.

தன்முனைப்புக் குறைபாடு என்று சொல் பல்படும் ஆட்டிசத்தின் பாதிப்புக்குள்ளானவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் இந்த பட்டாச்களின் அதீத ஓலியுடன் இணைந்து போக முடியாமல் அவதிப்படுவர்களாக இருக்கிறார்கள். ஒரு தடவை ஓட்டிச பாதிப்புடைய குழந்தைகளின் பெற்றோர்கள் சிலரை ஒரு இடத்தில் பார்த்துப் பேசிக் கொண்டிருந்தேன். அவர்களில் அநேகரும், தீபாவளி நெருங்க நெருங்க.. பசங்களுக்கு உடம்பு நடுங்குதோ இல்லையோ எங்களுக்கு நடுங்க ஆரம்பிச்சுடுதுன்னு ஒரே மாதிரியாக சொன்னார்கள்.

பாதுவாகவே ஆட்டிசத்தால் பாதிக்கப் பட்ட குழந்தைகள் அனைவருமே சென்சரி பிரச்சனைகளாலும் பாதிக்கப்படிருக்கிறார்கள் என்பது உண்மை. ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு விதமான பிரச்சனைகளும் குறைபாடுகளும் இருக்கும். ஆனால்.. கேட்பது சார்ந்த பிரச்சனைகள் (Auditory) அனேக குழந்தைகளுக்கு இருப்பதாகவே நெரிகிறது.

அது சரி.. அது என்ன சென்சரி என்ற கேள்வி எழுலாம். சென்சரி டய்ட் என்று இதனை சொல்கிறார்கள். மருத்துவர்கள், பயிற்றுவிப் பாளர்கள்(Therapist), ஓட்டிசக் குழந்தைகளின் பெற்றோர் என பலருக்கும் இதுபற்றிய போதிய விழிப்புணர்வு இல்லை என்பதற்கு நான் அறிந்த



ஒரு சம்பவத்தை முதலில் சொல்லிவிடுகிறேன். அப்பூர்ம்.. சென்சரி பற்றி விரிவாகப் பார்க்கலாம்.

சம்பவம் - 1

நிம்மிக்கு ஏழு வயது. பார்க்கச் செல்ல மாக இருப்பாள். நல்ல புத்திசாலியும் கூட. ஆஸ் கில் எழுத்துக்கள் அத்தனையும் அத்துப்படி. பேனா பிழித்து எழுத வராதே தவிர. ஒரு முறை கண்ணால் பார்த்த எந்தப் பெயரையும், அழுகாய் டைப் செய்துவிடக்கூடியவள். ஆனால் இக் குழந்தைக்கு ஓட்டிசம் என்பதை அவளின் பெற்றோர் உணர்ந்துகொண்டது நான்கு வயதில். அதன் பிறகு தொடர்ந்து சிகிச்சைகளும், மருந்து மாத்திரைகள் என்று பண்ததை அள்ளி விட்டுக் கொண்டிருந்தனர் அவர்கள். பெற்றோர் இரு வரும் நிந்தியாவில் இருக்கும் வெளிநாட்டு வங்கியில் பெரும் அதிகாரிகள்.

நான் நிம்மியைக்காண அவர்களின் வீட்டுக்குப் போயிருந்த போது, நிம்மி தரையில் விழுந்து அழுது பயங்கரமாக கத்திக்கொண் டிருந்தாள். அம்மாவும், அப்பாவும் அவளை சமா தானப்படுத்த முயன்றுகொண்டிருந்தார்கள். ஆனால்.. நிம்மியின் கோபத்திற்கு முன் யாரா ஜூம் நிற்கமுடியவில்லை. கொஞ்ச நேரத்திற்கு பிறகு எழுந்து நின்ற நிம்மி, நீள்வட்ட சுற்றுப் பாதையில் ஓட்டத்தாடங்கினாள். பத்து நிமிடங்கள் சுற்றிச்சுற்றி ஓடியின் அவளாகவே சமாதா னாம் அடைந்தவிட்டாள்.

அப்பூர்ம் அவர்களோடு, பேசிக்கொண் டிருக்கும் போது “நிம்மியின் சென்சரி டய்டுக்கு என்ன செய்ரின்க” ஜூ கேட்டேன். அவர்களுக்கு அதன் பொருள் புரியவில்லை. நான் சொன்னேன். “இக்குழந்தைகளுக்கு சென்சரி பிரச்சனைகள் மிகவும் முக்கியமானதாக சொல்லு றாங்க. விவங்களுக்கு அதுல கொஞ்சம் தீர்வு

கிடைச்சாலே பாதி பிரச்சனை கிடையாது. பக்கத் துல ஏதும்.. பார்க் இருந்தா அழைச்சுப்போங்க. அங்கே இருக்குற ஊஞ்சல் விவங்களுக்கு ரொம்பவும் நல்லது”என்னு நான் சொன்னதும், நிம்மியின் அப்பா சொன்னது தான் பயங்கர அதிர்ச்சி.

“மொதல்ல கூட்டிகிட்டு போனோம். ஆனா.. விவ அங்க இருக்குற ஊஞ்சல்ல உட் கார்ந்துட்டா.. அப்பூர்ம் இறங்கவே மாட்டா.. அது னாலயே கூட்டிகிட்டு போற்றில்லை” என்னு சொன்னார்.

உண்மையில் ஓட்டிசக் குழந்தைகளில் பலர் தங்களின் சென்சரித் தேவைகளை அறிந்து வைத்திருப்பவர்களாகவே இருக்கிறார்கள். தாவ் களுக்குத் தேவைப்படும் வரை. சிகிச்சை பலுான் மீது குதிப்பதோ, ஊஞ்சல் ஆடுவதோ விவர்களை சமன் நிலைக்கு கொண்டுவரும் என்று எனக்குத் தெரிந்ததை எடுத்துச்சொல்லி அவர்களுக்கு புரிய வைத்தேன்.

(தொடரும்)



வனு தரும் ஜோதிப்பும்

8

ஜோதிப்பு விநாக்கள்
வி.ஏ. சிவராசா

8, 17, 26
பிறந்த திதிகள்

என்காரி

பொதுவான குணங்கள்

விவர்கள் அளவுக்கு மிஞ்சின மனோசக்திகளும் தெளிந்த அறிவும் மிகக் கூர்மையான புத்தியும் உடைய வர்கள். சுதா யோசனைகளில் ஆழ்ந்திருப்பர். மிகப்பெரிய பிரச்சனைகளால் மனம் கவரப்படும். மனதில் உற்சாகம் இராது. எப்பாழுதும் எதையோ பறி கொடுத்தவர் போலவே காணப்படுவர். சுகங்களையும் மனதார அனுபவிக்க மாட்டார்கள். (இந்த ஆதிக்கரில் பெருத்த அயோக்கியர்கள் எப்பாழுதும் சிரித்த வண்ணமிருப்பதுண் ⑥) சுகங்களை எவ்வளவு அனுபவித்தாலும் இவர்களுக்கு அவைகளால் திருப்பதி உண்டா காது. இவர்களுக்கு தன்னம்பிக்கை மிகக் குறைவு. வாழ்க்கையில் வெற்றி ஏற்பட்ட பின்னர்தான் இவருக்குத் தைரிய முண்டாகும். பிறரையும் எளிதில் நம்பமாட்டார்கள். பிறருடன் பழகுவதில் மிக ஜாக்கிர

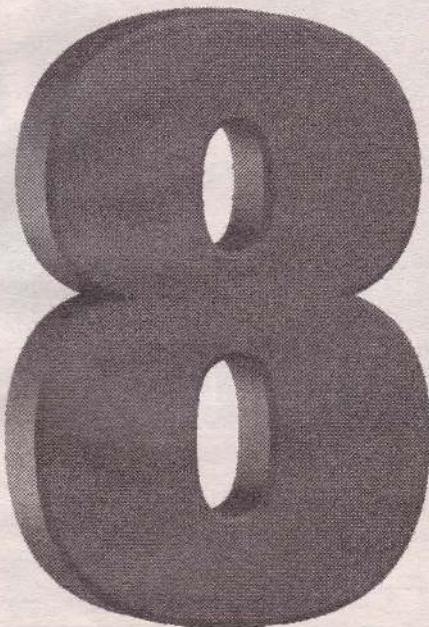
சபீஸ்வரன்

தெயாக இருப்பார்கள். மனம் சுதா ஏகாந் தத்தையே விரும்பும். பகுத்தறிவு மிகுந்த விவர்கள் எதிலும் நிதானத்தையே கடைப் பிழப்பார்கள். பணத்தைச் செல வழிப்பதில் கஞ்சத்தனம் வெளிப்படும். வாழ்க்கைக்கு உபயோகப்படக்கூடிய எல்லா சாஸ்திராங் களையும் நன்கு ஆராய விரும்புவர். எப்பாழுதும் தம்மை உக்கிளேயே ஒரு தனிமனிதராகவே கருதியிருப்பார்கள். தீடு அவர்களது பேச்சிலும் நடத்தையிலும் நன்கு புலப்படும்.

இவர்களுக்கு மிகச் சில நன்பர்களே ஆயுட் காலத்தில் ஏற்படுவார்கள். அவர்களாலும் இவர்கட்கு நீடித்த நன்மை ஏற்படாது. பயங்கொள்ளியானதால் (2 ஆதிக்கருக்கு அடுத்தபடி இவரே சுந்தேகத் திலும் பயத்திலும்) வாழப் பயந்து தற் கொலை மூலம் சாலை அணைக்கவும் முடிவு செய்யக் கூடியவர்கள். தற்கொலைக்குக் கூட சிரமந்தராத விஷத்தையே நாடுவர் ஆபத் துச் சூழ்ந்தபோது.

விதி:

இவர்களில் பலர் மிகச் சிறு வயதிலேயே ஆதரவளிக்க வேண்டிய தாய் தந்தையரை இழுந்து கல்வி கற்கவும் சிரமப் படுகின்றனர். இளமைப் பருவம் இன்னல்கள் நிறைந்ததாக இருக்கும். மிக மிகச் சிரமப்பட்டே சிலர் வாழ்க்கையில் முன் னேருகின்றனர். இவர்களுக்கு ஓவ்வொரு சிறு சுகமும், வெற்றியும் கூட பெருத்த



போராட்டத்திற்குப் பின்னரே கிடைக்கும். வீவர்களது யோக்கியத்துக்குத் தகுந்த சமூக அந்தல்லதை அடைய வீவர்கள் பெரும் போராட்டம் நடத்தியே தீர் வேண்டும். பலர் சிறுவயதிலேயே கர்மரோகங்களால் பீடிக் கப்படுவதுண்டு. வீவர்களுக்கு வாழ்க்கையில் ஏதாவது கிடையுறுகள் தோன்றிக் கொண்டே இருக்கும். 8 ஜக் குறிக்கிற வயதுகளான 8, 17, 26, 35, 44 வயதுகளில் நடக்கும் போது மிகக் ஜாக்கிரதையாக இராவிழில் பெருத்த அபாயங்கள் நேரும் (பெயர் எண் 8 வருபவர்களுக்கும் 8 ஜக் குறிக்கும் வயதுகளில் முக்கிய சம்பவங்கள் நிகழும்.)

வீவர்களில் ஒருசாரர் நன்கு வாழும் போதே திடீரென விபத்துக்குள்ளாகி மாறவர். (தினசரிப் பத்திரிகைகள் வாசிக்கும் நேயர்கள் மரம் விழுந்து மாண்டார், இடிவிழுந்து இறந்தார், கார் ஏறி காலமானார், தீக்கிரையானார் முதலிய செய்திகள் வரும்போது பெயர் வயது தேதியை கவனித்தால் விவ்வண்மை புலப்படும்) பிறர் புரியும் குற்றத்திற்குக்கூட வீவர்கள் அடிக்கடி ஜவாப்தாரியாகக் கருதப்படுவதுமுண்டு. மிக்க நல்லவர்களை வீவர்கள் அருகில் இருப்போர் சரியாகப் புரிந்து கொள்வதில்லை. வீவர்கள் ஒரு நாளும் பிறர் உதவியை எதிர்பார்க்க வேண்டாம். சுயமூயற்சியால் மேன்மை யடைய வேண்டும்.

வீவர்கள் மற்றவர்களைவிட பகுத்தறிவு அதிகம் உடையவர்களாக இருப்பதால் வீவர்களுக்கு மற்றவர்களுடன் சேர இயலாது. அதனாலேயே வீவர்கள் தனி மனிதர்களாக நண்பர்கள் அதிகமின்றி வாழ்கின்றனர். (1,4,8 எண்ணில் பிறந்தவர்கள் அருகிலிருந்தால் உடனே வீவர்கள் அவர்களை மனமொத்த நண்பர்களாக்கிக் கொள்வர். இந்த 1,4,8 எண்களாலே மாத்திரம்தான் வீவர்களுக்குச் சுகமுண்டாகும். மற்ற எண்களில் பிறந்தோர் தொடர்பு பயனற்றதாகிவிடும்)

கவனியுங்கள்

அதிர்ஷ்ட எண்களில் கையொப்பம் வைக்கும் போது “நாளாந்தம் எல்லா நல்வழிகளிலும் என்னுடைய வாழ்வமுன் னேறி முன் னேறி வருகின்றது” என்பதை மனதில் நினையுங்கள்.

பிறந்த திகதிகள் : 8, 17, 26

அதிர்ஷ்டக் கல் : நீலக்கல்

அதிர்ஷ்ட நிறம் : மஞ்சள், நீலம்

அதிர்ஷ்ட திகதிகள் : 1, 10, 19, 4, 13, 22, 31

துரதிர்ஷ்ட திகதிகள் : 8, 17, 26

துணைவர் பிறந்த திகதிகள் : 4, 13, 22, 31
1, 10, 19, 28



பிச்சிக் சாஸர்

கருவி மாற்றுத்திறனாளிகளின் சமூக வள நிலையத்தின் ஜந்தாம் ஆண்டுவிழா கடந்த 10.06.2018 ஞாயிற்றுக்கிழமை அச்சு வேலி இராஜமாணிக்கம் கல்யாண மண்டபத்தில் இடம் பெற்றது.

இந்நிகழ்வில் பிரதம விருந்தினராக யாழ் போதனா வைத்திய சாலை பணிப்பாளர். வைத்திய கலாநிதி திரு. த. சுத்தியலூர்த்தி அவர்களும், சிறப்பு விருந்தினர்களாக கோப்பாய் பிரதேச செயலாளர் திருமதி. சுபாஜினி மதியழகன் அவர்களும், யாழ் மாநகரசபை, ஆணையாளர் திரு. த. ஜெயசீலன் அவர்களின் சார்பாக மாநகரசபை நிர்வாக உத்தியோகத்தர் திரு. எஸ். ஜெயானந்தன் அவர்களும், கெளரவு விருந்தினர்களாக நல்லூர் பிரதேச செயலக சமூக சேவை உத்தியோகத்தர், திரு. த. கனகராசா அவர்களும், யூனியன் அசுரன்ஸ், வடமராட்சி பிராந்திய முகாமையாளர் திரு. து. கோபிநாத் அவர்களும் கலந்து சிறப்பித்திருந்தனர்.

இந்நிகழ்வில் கருவி பட்டிமன்றக் குழுவினரின் சிறப்புப் பட்டிமன்றம் மற்றும் கவிதை என்பனவும் இடம் பெற்றன. மேலும் இந்நிகழ்வின் போது அங்கத்தவர்களின் கல்வி கற்கும் பிள்ளைகளுக்கு நிதியுதவிகளும் வழங்கி வைக்கப்பட்டன.

இந்நிகழ்வில் கருவி அங்கத்தவர்கள், நலன்விரும்பிகள், சமூக சேவை ஆர்வலர்கள் என 300 பேர் வரை கலந்து கொண்டனர். இந்நிகழ்வு பிற்பகல் 1.30 மணியளவில் மதிய போசனத்துடன் இனிதே நிறைவு பெற்றது.

கெளரவிப்பு நிகழ்வு

10.06.2018 அன்று இடம் பெற்ற கருவியின் ஜந்தாம் ஆண்டு விழாவின் போது கருவி அங்கத்தவர்கள் திருவர் கெளரவிக்கப்பட்டனர். வலு சுஞ்சிகையின் விற்பனை நடவடிக்கைகளினை தொடர்ச்சி யாக முன்னெடுத்து வருகின்றமைக்காக திரு. செ. சுரீராஜ் அவர்கள் கெளரவிக்கப்பட்டார். அத்துடன் இயற்புலமையாளர் எனும் பட்டம் வழங்கி திரு. மா. மகேந்திரன் அவர்கள் கெளரவிக்கப்பட்டார்.





நால் அறிமுக விழா

கருவி மாற்றுத்திறனாளிகளின் சமூக வள நிலையத்தின் ஏற்பாட்டில் புலவர் மு.பாலசுப்பிரமணியம் அவர்கள் எழுதிய “சிறுவர் செந்தமிழ் பாடல்கள்” எனும் நாலின் அறிமுக விழா கடந்த 07.04.2018 சனிக்கிழமை அன்று நல்லூர் தூர்க்கா மணி மண் பத்தில் நடைபெற்றது.

இந்நிகழ்வில் விருந்தினர்களாக திரு. காசிநாதர் விஜயராஜசிங்கம் அவர்கள் (மொழித்திறன் பயிற்றுனர்), பேராசிரியர் சி.சி. சிவலிங்கராஜா அவர்கள் (முன்னாள் தமிழ்துறைத் தலைவர், பல்கலைக்கழகம், யாழ்ப்பாணம்), திரு. கிருஷ்ணசாமி ஜங்கரன் அவர்கள் (நிலச்சேவை இணைப்பாளர், கருவி நிறுவனம்), திரு. க. விமலநாதன் அவர்கள் (உதவிக்கல்வி பணிப்பாளர், முன்பள்ளி, வலயக்கல்வி அலுவலகம், யாழ்ப்பாணம்), திரு. சிவலிங்கம் சிவதாசன் அவர்கள் (ஆரம்பகல்வி, முதன்மை ஆசிரியர், தென்மராட்சி வலயம்) ஆகியோர் இந்நிகழ்வில் கலந்து சிறப்பித் திருந்தனர். அத்துடன் இந்நாலின் நயப்புரையினை கவிஞர் சோ. பத்மநாதன் அவர்களும், ஏற்புரையினை நூலாசிரியர் புலவர் மு. பாலசுப்பிரமணியம் அவர்களும் வழங்கி யிருந்தனர்.

கருவியின் தலைவர் திரு. க. தர்மசேகரம் அவர்களின் தலைமையில் இடம் பெற்ற இந்நிகழ்வின் வரவேற்புரையினை திருமதி. சுபர்ணா டலிமா நெக்சன் (நிர்வாக சபை உறுப்பினர், கருவி நிறுவனம்) அவர்களும், நன்றியுரையினை திரு. து. யசிந்தன் (செயலாளர் கருவி நிறுவனம்) அவர்களும் வழங்கியிருந்தனர்.

தொகுப்பு : நா. கீதா கிருஷ்ணன்

தச்சராச்

இலக்கியம் இலங்கை உ.கைம் வினாவெளி விளையாட்டு
மருத்துவம் தாவறம் விளங்கு பிரபலம் அதிசயம்

01. இலக்கியம்

யானை யனையவர் நன்பொர்கி நாயனையார்
கேண்மை கெழிகீக் கொள்ள வேண்டும் - யானை
அறிந்தறிந்தும் பாகனையே கொல்லும், ஏறிந்த வேல்
மெய்யதா வால்குழமூக்கும் நாய்.

- நாலழியார் -

யானை போன்றவர்களது நட்பை விலக்கி வைத்து விட்டு நாம் நாய் போன்றவர்களது நட்பை தழுவிக் கொள்ளுதல் வேண்டும். ஏனெனில் யானை பல காலம் பயிற்றப்பட்டு இருந்தாலும் தனக்கு உணவு கொடுத்துக் காக்கும் பாகனை யே கொன்று விடும் ஆனால் நாய் தன்னை வளர்த்தவன் தன் மேல் சினந்து ஏறிந்த ஆயுதம் தன் உடற்பில் தைத்து இருக்கையிலும் அன்பின் அறிகுறியாக தன் வாலினைக் குழுந்து ஆட்டும்.

02. பிரேசில் (Brasil)

பிரேசில் தென் அமெரிக்கா கண்டத்தில் உள்ள மிகப் பெரிய நாடாகும். இது உலகில் பரப்பளவின் அடிப்படையிலும், மக்கள் தொகையின் அடிப்படையிலும் ஐந்தாம் இடத்தில் உள்ளது. இந் நாட்டின் கிழக்கு மற்றும் வட கிழக்கு பகுதிகளில் அடலாண்டிக் பெருங்கடல் அமைந்துள்ளது.



• பரப்பளவு	85 14 877 Km
• மக்கள் தொகை	186 757 608 (2008 கணக்கெடுப்பு)
• குறிக்கோள்	"கட்டளையும் முன்னேற்றமும்"
• தலை நகரகம்	பிரேசிலியா
• ஆட்சி மொழி	போர்த்துக்கீசம்
• மக்கள்	பிரேசிலியர்
• நாணயம்	பிரேசிலிய ரெயால் (BRI)
• குடியரசு	1889-11-15
• மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தி	\$ 1.804 டிரிலியன் (2009 கணக்கெடுப்பு)
• அழைப்புக்குறி	0055
• அயல் நாடுகள்	உருகுவே, அர்ஜென்டினா, பரகுவே, பொலிவியா, பெரு, கொலம்பியா, வெளிசூலா, கயானா, சுரினாம்.
• அங்கத்துவம்	ஐ.நா, G20, போர்த்துக்கீச மொழி நாடுகள் சமூகம், இலத்தீன் ஒன்றியம், அமெரிக்க நாடுகள் அமைப்பு தென் அமெரிக்க நாடுகளின் ஒன்றியம்.

1822 லில் உருவான பிரேசில் பேரரசு அரசியல் சட்ட முடியாட்சியுடன் கூடிய நாடாஞ்சமன்ற முறை கலந்த ஒற்றையாட்சி நாடாக விளங்கியது. 1889 லில் இடம் பெற்ற ரோஹுவப் புரட்சியை தொடர்ந்து பிரேசில் ஜனாதிபதி முறை குடியரசானது. எனினும் 1989 லில் உருவாக்கப்பட்ட அரசியல் அமைப்பின்படி பிரேசில் இன்று ஒரு கூட்டாட்சிக் குடியரசு (República Federativa do Brasil) நாடாக விளங்குகின்றது. இங்கு 26 மாநிலங்களும் 5564 மாநகரப் பகுதிகளும் இணைந்த கூட்டாட்சி முறை நிலவுகின்றது.

03. திமிங்கிலம்

உயிரியல் வகைப்பாடு.

திணை : விலங்கினம்

தொகுதி : முதுகுநாணி

வகுப்பு : பாலூட்டி

வரிசை : கடற்பாலூட்டி

திமிங்கிலம் நீரில் வாழும் பாலூட்டி இனத்தைச் சேர்ந்த விலங்கினம் ஆகும். உலக கடற்பரப்பில் சுமார் 75 வகையான திமிங்கிலங்கள் வாழுகின்றன. இவற்றில் நீலத் திமிங்கிலமே உலகில் உள்ள பாலூட்டிகளில் மிகப் பெரியது ஆகும். இதன் சராசரி நீளம் 100 அடி ஆகவும் எடை 150 டன்னாகவும் இருக்கும். இவற்றிடம் மூர்க்க குணம் கிடையாது.

அதிக உடல் எடையைக் கொண்ட திமிங்கிலங்கள் வேகமாக நீந்தக் கூடியன இல்லைப்பரம் திமிங்கிலங்கள் வாழுநாளில் உலகை சுற்றிவரக் கூடிய தூரத்தினை நீந்த வல்லன. திமிங்கிலங்கள் ஒவி சமிஞ்ஞைகள் மூலம் தங்களுடான தொடர்புகளை மேற் கொள்ளகின்றன. நீரில் ஒவி அலைகள் வேகமாக பரவும் என்பதால் திமிங்கிலங்களின் ஒவி 1000Km க்கு அப்பாலும் பரவுகின்றன. சில வகை திமிங்கிலங்கள் துருவக்கடல்

பிரதேசங்களில் கடும் குளிர் நிலைம் போது நில நடுக்கோட்டு பிரதேசத்திற்கும் இப்பிரதேசத்தில் கடும் வெப்பம் நிலைம் போது மீண்டும் துருவக் கடல் பிரதேசத்திற்கும் காலனிலை மாற்றத்திற்கு ஏற்ப இடம்பெயர்கின்றன. இக்காலப்பகுதியில் இவற்றின் இன விருத்தியும் நிகழ்கின்றது. இனப்பெருக்க காலத்தில் ஆண் திமிங்கிலங்கள் தொடர்ச்சி யாக இசை எழுப்பும் இதில் கவரப்பட்ட பெண் திமிங்கிலங்கள் ஆண் திமிங்கிலங்கள் உள்ள இடத்தை நோக்கி வந்து அவற்றுடன் இணைந்து கருக்கொள்ளும். திமிங்கிலங்களின் வகைக்கு ஏற்ப அதன் கற்ப காலங்கள் மாறுகின்றன. பொதுவாக பன்னிரண்டு மாதம் தொடக்கம் 17 மாதம் வரை இவற்றின் கற்ப காலம் ஆகும். பிரசவ காலத்தில் குட்டி எனும் திமிங்கிலத்திற்கு ஏனைய திமிங்கிலங்கள் செவிலித்தாய் போன்று உதவி புரிகின்றன. இவை குட்டியை நீர் மட்டத்திற்கு மேல் தூக்கி சுவாசிக்க வழி செய்கின்றன. குட்டித் திமிங்கிலங்கள் பிறந்த சில நிமிடங்களிலேயே நீந்த வல்லன. இக் குட்டிகள் 7.6M நீளமும் 5டன் நிறையும் கொண்டனவாக காணப்படுகின்றன. இவை ஒரு நாளில் தாய் திமிங்கிலத்திடம் இருந்து சுமார் 200L வரையிலான பாலினை குடித்து மணிக்கு 5Kg வரை வளர்கின்றன. திமிங்கிலக் குட்டிகள் 7-8 மாதங்கள் தாயின் அரவணைப்பில் வாழுகின்றன. திமிங்கிலங்களின் சராசரி ஆடியுட்காலம் 70 ஆண்டுகள் ஆகும்.

திமிங்கிலங்களில் சில வகை கூட்டமாகவும் மற்றும் சிலவகை தனித்தும் வாழுகின்றன. இவை ஊன் உண்ணிகள் ஆகும். மீன் கணவாய் உள்ளிட்ட கடல்வாழ் உயிரினங்களை தமது உணவாக உட்கொள்ளுகின்றன. இஸ்பெர்ம் (IS Perm Whale) திமிங்கிலங்கள் இரையைத்தேடி கடலில் 1000M தொடக்கம் 2000M வரையிலான ஆழமான பகுதிக் குள் செல்லுகின்றன. இருள் பிரதேசங்களாக காணப்படும். இப்பகுதிகளில் எதிராலி உத்தி (Echo-Loction) மூலம் இரையின் இருப்பிடங்களை தூல்லியமாக அறிந்து கொள்ளுகின்றன. இவை இரண்டு மணி நேரம் வரை மூச்ச விடாமல் இருக்கக் கூடியன.

திமிங்கிலங்கள் அவற்றின் கொழுப்பு எண்ணொய்க்காக வேட்டையாடப்படுவத னாலும் பெண் திமிங்கிலங்கள் 2 அல்லது 4 ஆண்டுக்கு ஒரு முறை கருவறுவதனாலும் இவை உலகில் இன்று அருகி வருகின்றன. 1940 இல் பல்வேறு வகை திமிங்கிலங்கள் அருகி வருவது கண்டறியப்பட்டதை அடுத்து 1946 இல் சர்வதேச திமிங்கில பாதுகாப்பு அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டது. இது 1986 இல் சில வகை திமிங்கிலங்களை பிடிக்க தடை விதித்தது. எனினும் சட்டத்தில் உள்ள சில ஓட்டைகள் திமிங்கில வேட்டைக்கு முற்றுப் புள்ளி வைக்க தவறிவிட்டது என்று தான் கூற வேண்டும்.

04. வாழை

உயிரியல் வகைப்பாடு

திணை: நிலைத்திணை

குடும்பம்: Musaceae

பேரினம்: Musa



கி.மு 8000 இற்கும் கி.மு 5000 இற்கும் இடைப்பட்ட காலப் பகுதியில் தோற்றும் பெற்றிருக்கலாம் என கருதப்படும். வாழையின் பிறப்பிடம் தென்கிழக்கு ஆசிய பிரதேசம் ஆகும். இது இன்று ஆசியா, ஆபிரிக்கா, அமெரிக்கா, ஜரோப்பா எனப் பல கண்டாஸ் களிலும் வளர்கின்றது. வாழையினை பழத்திற்காகவும் உணவுக்காகவும் மட்டுமின்றி நார் இலை என்பனவற்றிற்காகவும் அழகுக்காகவும் வளர்க்கின்றனர்.

வாழையின் மரபணுவிற்கு அமைவாக AA, BB, AB, AAA, AAB, BBB எனும் மூல சிற்றினங்களை வகைபிரித்துள்ளனர். இவற்றில் A-Musa acuminata சார்ந்தவை காய் இனங்களாகவும் B-Musa balbisiana சார்ந்தவை பழ இனங்களாகவும் வாழையில் தரப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. பழ இனங்களில் செவ்வாழை, கப்பல் வாழை, மலைவாழை, பச்சை வாழை, கதலி வாழை, ஏலரிசி வாழை, நேத்திர வாழை, மட்டி வாழை என்பன சிலவாகும்.

வாழை வெப்பவலைய பிரதேச நாடுகளில் நன்கு வளரக் கூடியது. இதற்கு 21°C-30°C வரையான வெப்ப நிலை உகந்தது. 10Cக்கு குறைவான வெப்பநிலை இதன் வளர்ச்சியை பாதிப்படையச் செய்யும். வாழை பொதுவாக எல்லா மண்களிலும் வளரக் கூடியது. எனினும் அமிலத் தன்மையான மண் சிறப்படையது. வடிகால் அமைப்பின் ஊடாக நீர்ப்பாசனம் செய்து வாழையினை பராமரித்தல் வேண்டும். வாழைக்கு காற்று எதிரி மணிக்கு 30Km-50Km வேகத்தில் வீசும் காற்று வாழை இலைகளையும் சில சமயங்களில் மரத்திணையும் சேதப்படுத்திவிடும். அதேவேளை மணிக்கு 60Km-100Km வேகத்தில் வீசும் காற்று வாழையினை அழித்து விடும்.

வாழை மரம் என்று கூறப்பட்டாலும் இது ஒரு தாவரம் அல்லது செடியே ஆகும். வாழைக் கன்றுகள் வாழைக்கிழங்கில் இருந்து உருவாகின்றன. இவற்றை கிழங்கில் இருந்து முளைடுடன் வேறாக்கி நடுகை செய்கின்றனர். வாழை இனங்களுக்கு ஏற்ப நடுகை இடைவெளிகள் வேறுபடுகின்றது. ஒரு வாழையின் தண்டு இனங்களுக்கு ஏற்ப 2-8M வரை வளரும். இலைகள் 3.5M வரைக்கும் இருக்கும். தண்டில் இருந்து குலை உருவாகும். வாழை நடுகை செய்து 6-8 மாதங்களில் குலையினை உருவாக்கும். 100g வாழைப்பழத்தில் 22.84g மாப்பொருளும் 0.33g கொழுப்பும், 1.09g புரதமும் காணப்படும். இது தவிர ஏனைய விற்றமின்களினையும் கொண்டுள்ளது.

வாழை மரத்தின் அனைத்துப் பகுதிகளும் எமக்குப் பயன் தருகின்றன. இவற்றில் மருத்துவக் குணமும் நிறையவே உள்ளது. இலை பட்டை ஆகியன் குளிர்ச்சியை தரவல்லன. இலையில் உணவுகுந்துவதால் ஞாபகசக்தி ஆரோக்கியம் என்பன அதிகரிக்கும். வாழை தண்டினை உணவாக்கி வாரம் இருமுறை உண்டு வர சிறுநீரகச் செயற்பாடு நன்றாக அமையும். அத்துடன் சிறுநீரக கற்கள் தோன்றுவதை தடுக்கும் ரிரவில் வாழைப்பழம் உண்பதனால் உணவு செறிமானம் அடையும். மலச்சிக்கலை தடுக்கும் நோயாளர்களின் உடல் ஆரோக்கியத்திற்கும் வாழைப்பழம் சிறந்தது. வாரம் ஒரு முறை வாழைக்காயை உணவில் சேர்த்துவர உடல் ஆரோக்கியம் அதிகமாகும்.

வாழையினை நோய்கள் தாக்குவதனால் அவை அழிவடைகின்றன. 1960 லில் பீஜித் தீவில் காணப்பட்ட கறுப்பு சிக்டோகா நோய் ஏற்றுமதி செய்யப்பட்ட வாழைப்பழக் குலைகளை ஏற்றப் பயன்படுத்தப்பட்ட இலைகளுடாக ஆசிய வாழைகளைத் தாக்கியது. நோய் தொற்றுள்ள வாழைகள் இனங்களைப்படுமிடத்து அதனை அழித்து ஏரிப்பது சிறப்புடையது. வாழைகளை சிலவகை பூச்சிகளும் தாக்குகின்றன. வெற்றையும் உரிய முறையில் கட்டுப்படுத்த வேண்டும்.

வாழையினை உற்பத்தி செய்யும் நாடுகள் மற்றும் ஏற்றுமதி செய்யும் நாடுகளின் விபரம். (தொன் மில்லியனில்)

நாடு	உற்பத்தி	ஏற்றுமதி
இந்தியா	20.7	
உகாந்தா	11.1	
சீனா	10.7	
பிலிப்பைன்ஸ்	9.2	1.6
எக்குவடோர்	8.0	5.2
பிரேசில்	7.3	
இந்தோனேசியா	6.1	
கொலம்பியா	5.1	1.8
கமரூன்	4.8	
தன்சானியா	3.9	
ஏனையவை	49.6	9.3

பல பயன்களை தரவல்ல வாழையினை நாமும் எமது வீட்டிலேனும் நட்டு பயன் பெறுவோம்.

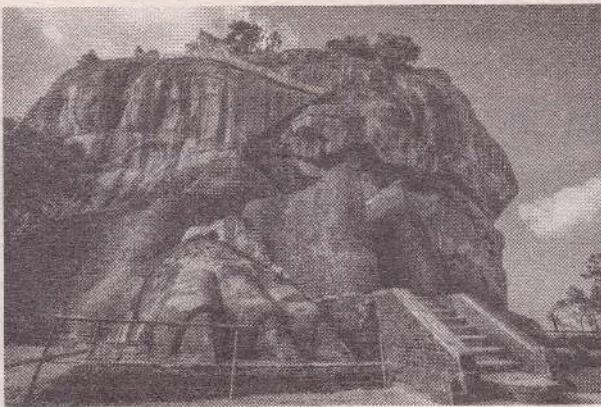
05. இலங்கை சனத்தொகை விபரம் 2015

மொத்தம்	ஆண்கள்	பெண்கள்
21070090	10395637	10674454
100%	49.3%	50.7%
15 வயதிற்கு உட்பட்டோர்		
5210682	2657598	2553084
24.9%		
15-64 வயதிற்கு இடைப்பட்டோர்		
14050948	6868493	7182455
67.2%		
65 வயதிற்கு மேற்பட்டோர்		
1641298	707355	933943
7.9%		
சராசரி ஆய்ட்காலம்		
75.7 வருடம்	72.2 வருடம்	79.4வருடம்

பிறப்பு	311 775
இறப்பு	105 953
குடியகல்வு	38 569
சனத் தொகை வளர்ச்சி	167 163
சனத் தொகை அடர்த்தி	318.6 பேர் (சதுர KM)

06. சிகிரியா

சிகிரியா என்றவுடன் எம் கண்மூன்னே 200M உயரமான அந்த அழகிய குன்றும் அதிலுள்ள சித்திரங்களுமே காட்சி அளிக்கின்றன. சுமார் 2 மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன் ஏற்பட்ட ஏரிமலை வெடிப்பின் குளம்புகளே காலப்போக்கில் உறைந்து சிகிரியா குன்றுகளாகினாலோ எனக் கூறுவர். இதில் அமைந்துள்ள சிங் க மலையினையும் அரண்மனையினையும் பாரம்பரிய சின்னங்களாக 1982 லில் ஜ.நா அறிவித்தது. அத்துடன் ஜ.நாவின் கல்வி அறிவியல் பண்பாட்டு நிறுவனம் (UNESCO) உலகில் பாதுகாக்கப்பட வேண்டிய பாரம்பரிய இடங்களுள் ஒன்றாக சிகிரியாவையும் அறிவித்துள்ளது. சிகிரியா உலக தொல்பொருள் ஆய்விடங்களில் முக்கியமான இடங்களில் ஒன்றாகத் திகழ்கின்றது.



முதலாம் காசியப்பன் (கி.பி 477 - கி.பி 495 வரை) என்பவன் எதிரிகளிடம் இருந்து தன்னைப் பாதுகாத்தற் பொருட்டு அகழிகள் சூழ்ந்த கோட்டை ஒன்றினை சிகிரியா குன்று பிரதேசத்தில் அமைத்தான். இக் கோட்டையானது குன்றின் உச்சிப் பகுதியில் இருந்து சமதளப் பரப்புடன் ஒரு பக்கம் சாய்ந்தவாறு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. காடுகள் சூழ்ந்த இக்கோட்டை அரண்மனை அழகிய தோட்டம் சீரான நீர்ப்பாசன அமைப்பு ஒரே மாதிரியான அமைப்புக் கொண்ட குளங்கள், நீர்நுவிகள் என எழில் கொஞ்சம் இடமாக காட்சியளித்தது.

சிகிரியா குன்றின் பாறைச் சுவர்களிலும் திறந்த வெளிகளிலும் அழகிய சித்திரங்கள் வரையப்பட்டுள்ளன. இச் சித்திரங்களே சிகிரியாவிற்கு பெயர் சேர்க்கின்றன. இச் சித்திரங்களில் பெண்களின் படங்கள் நிறைய வரையப்பட்டுள்ளன. இதில் 21 பெண்களின் ஓவியங்கள் சிறப்பானவை. இவற்றை தேவதைகள் எனச் சிலரும் காசியப்பனின் மனைவியர்கள் எனச் சிலரும் கூறுவர். இப்பெண்களில் சிலர் மேலாடையடினும் சிலர் கிண்ணியும். சிலர் தனித்தும் சிலர் கூட்டமாகவும் ஓவியங்களில் வரையப்பட்டுள்ளனர். இவர்களின் கையில் தட்டுக்கள் காட்சி அளிக்கின்றன. எது எவ்வாறு இருப்பினும் இவை ஐந்தாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த லிங்கைப் பெண்களின் தோற்றம் உடை. ஆயரணம் பண்பாடு கலாச்சாரம் என்பவற்றை வெளிக்காட்டியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. பெரும்பாலும் இயற்கை வர்ணங்கள் தீட்டப்பட்ட இவை ஓவியங்கள் கிண்ணும் புதுப் பொலிவுடன் காட்சியளிக்கின்றன. எனினும் பழமை மழை வெயில் போன்ற சில பாதிப்புக்கள் சில ஓவியங்களில் தாக்கம் செலுத்தி உள்ளமையினையும் காணலாம். தற்போது இது தொல்பொருள் சின்னமாக லிங்கை அரசால் பாதுகாக்கப்பட்டு பராமரிக்கப்படுவதனால் சிறந்த நிலையில் உள்ளது.

சிகிரியா குன்றின் உயரம் 200M ஆகும். இது ஒரு சிங்கம் படுத்திருப்பது போல் காட்சியளிக்கின்றது. இதனால் இதனை சிங்கமலை எனவும் கூறுவர். இச்சிங்கத்தின் வாய்க்குள் பறவைகள் செல்லக் கூடியதான் வழி வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. சிங்கத்தின் இரு கால்கள் பெரிய பாறைகளில் செதுக்கப்பட்டுள்ளன. இதன் விரல்கள், நகங்கள் என்பன நேர்த்தியாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன.

இலங்கையின் மத்திய மாகாணத்தின் மாத்தளை மாவட்டத்தில் உள்ள இவ் அழகிய சிகிரியாக் குன்றினை நீங்களும் தான் ஒருமுறை சென்று பாருங்களேன்.

07. வேற்றுக் கிரகவாசிகள்



நமது சூரிய குடும்பத்தில் செவ்வாய், புதன், வியாழன், வெள்ளி, சனி, யூரோனஸ், நெப்பியூன், பூமி போன்ற கோள்களும் பல துணைக்கோள்களும் காணப்படுகின்றன. வேற்றில் இதுவரை பூமியில் மட்டுமே உயிரினங்கள் வாழுகின்றனமை உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது. எனினும் செவ்வாயின் சூழல் உயிரினங்கள் வாழ்வதற்கு ஓரளவு சாதகத் தன்மை கொண்டதாகக் காணப்படுகின்றது. இக்கிரகத்தில் உயிரினங்கள் இருந்து அழிந்தனவா. அல்லது ஏதும் உயிரினங்கள் வாழ்கின்றனவா? என்ற விடயம் இன்னும் உறுதி செய்யப்படவில்லை. இந்நிலையில் எமது சூரிய குடும்பத்திற்கு அப்பாலும் பல சூரிய குடும்பங்களும் அவற்றில் பல கிரகங்கள் இருப்பதும் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. இக் கிரகங்கள் பலவற்றில் உயிரினங்கள் வாழ்வதற்கான சாத்தியக் கூறுகள் இருக்கலாம் என விஞ்ஞானிகள் நம்புகின்றனர். இந்நிலையில் வேற்றுக்கிரகவாசிகள் தொடர்பான விடயங்கள் பன்னெடுங்காலமாக உலாவி வருகின்றது.

நாசா விண் ஆராய்ச்சி மைய முக்கியமான நிர்வாகி (Charles Bolden) ஒருவர் மாணவருடனான கலந்துரையாடலின் போது சில முக்கியமான விடயங்களை பகிர்ந்து கொண்டுள்ளார்.

“வேற்றுக்கிரக வாசிகள் இருப்பதை நீங்கள் நம்புகிறீர்களா?” என்ற 10 வயது மாணவனின் கேள்விக்கு அவர் பதில் அளிக்கையில். வேற்றுக்கிரக வாசிகளை மிக விரைவில் தொடர்பு கொள்வோம் என உறுதிப்படுத்தினார். சூரிய குடும்பத்தில் இல்லா விழினும் அண்மையில் உள்ள கலக்ஷிகளில் உயிரினங்கள் வாழ்வதற்கான சூழல்

அதிகம் என கூறினார். 2018 இல் நிறுவப்படுகின்ற James Webb telescope இன் உதவியுடன் அடுத்த 20-30 ஆண்டுகளுக்குள் நிச்சயம் வேற்றுக்கிரக வாசிகளை அடையாளம் காணமுடியும் என்றார். இச்சாதனத்தின் ஊடாக வேற்று கிரகங்களில் இருக்கும் வளி மண்டலத்தை உண்ணிப்பாக அவதானிக்க உதவும்.

ஏரியா51 எனப்படும் அமெரிக்காவின் (மெக்ஷிகோ எல்லை) உயர் கட்டுப்பாட்டு மர்ம பகுதி பற்றி கேட்ட போது, அங்கு தான் எந்த வித வேற்றுக்கிரக வாசிகளின் தடயங்களையோ பறக்கும் தட்டுக்களையோ காணவில்லை எனவும் அது சோதனைக் கான களம் மட்டுமே எனவும் தெரிவித்தார்.

ஒரும்பமாகவள்ள ஏவியன்ஸ் தேடல் வேட்டை..

நாசாவின் வேற்றுக்கிரகவாசிகளை கண்டறியும் பிரிவான SETI அண்டத் தில் வேற்றுக்கிரகவாசிகளை தேடும் பணியை தொடங்கவேண்டிய காலம் நெருங்கி விட்டதாக அறிவித்துள்ளது. இது பற்றி SETI யின் பொறுப்பாளர் Douglas Vakoch கூறும் போது கடந்த காலகட்டத்தில் நாசாவினால் கண்டறியப்பட்ட கிரகங்களில் 3800 இற்கு மேற்பட்ட கிரகங்களில் உயிரினங்கள் வாழுக்கூடிய சாத்தியங்களைக் கூறுகள் இருப்பதாக ஆய்வின் மூலம் தெரியவந்துள்ளது. அக் கிரகங்களை குறிவைத்தே இந்த ஏவியன்ஸ் தேடல் கிடம்பெறவுள்ளது. அதாவது, உயிரினங்கள் உணரும் வகையில் சமிக்ஞைகள் அக்கிரகங்களை நோக்கி விடப்படவுள்ளது. எனினும் ஒரு தரப்பு இத்திட்டத்தை எதிர்க் கிறது. அவர்கள் தரப்பில், வேற்றுக்கிரகவாசிகள் எம்மைவிட அதீந் தொழில் நுட்பத்தை கொண்டிருப்பின் எமது தொடர்பு பூமியின் அழிவிற்கு வித்திடும் என கூறுகின்றனர்.

இதற்கு பதில் அளிக்கையில், கடந்த 4பில்லியன் ஆண்டுகளாக பூமியில் உயிரினம் வாழ்கிறது. இதுவரை எந்த வேற்று உயிரினமும் எம்மை தாக்க முனைய வில்லை. எனவே கிப்பயம் தேவையற்றது என அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

ஓரினு ஆண்டுகளில் சமயிக்கங்கள் அனுப்பப்படலாம்.

ஸ்டெபன் ஹாக்கிஸ் வேற்றுக் கிரகவாசிகள் பற்றிக் கூறுகையில் அண்டவெளியில் பூமியைப் போன்ற கிரகங்கள் இருக்கக் கூடும் என்றும், அத்தகைய கிரகங்களில் வேற்று கிரகவாசிகள் நம்மைவிட முன்னேறியவர்களாக இருக்கக் கூடும் என்றும் தெரிவித்துள்ளார். அத்தகைய வேற்று கிரகவாசிகளை நாமாக தேட வேண்டாம் என்றும் அவர் வலியுறுத்தினார். வேற்றுக் கிரகவாசிகள் இங்கு வந்தால் மனிதகுழம் பாதிக் கப்படலாம் என்பது அவரது கருத்து.



08. அன்னை தெரேசா Mother Teresa

(ஆகஸ்ட் 26, 1910 - செப்டம்பர் 5, 1997)

அல்பேனியாவின் ஷ்கோட்ரில் வாழ்ந்த நிக்கல் மற்றும் டிரானா போஜாக்ஸி தம்பதிகளுக்கு மகளாகப் பிறந்தவர் தான் ஆக்னஸ் கோன்ஜா போஜாஜியூ கோன்ஜா என்பதற்கு அல்பேனிய மொழியில் “ரோஜா அரும்பு” என்று பொருள்). இவர் 1910 ஆகஸ்ட் 26 அன்று பிறந்த போதிலும் அவர் திருமுழுக்குப் பெற்ற ஆகஸ்ட் 27 ஆம் தேதியையே தனது உண்மைப் பிறந்த நாளாகக் கருதினார். இவரது தந்தையார் அல்பேனிய அரசியலில் ஈடுபட்டிருந்தார். இவர் ஆக்னஸோக்கு எட்டு வயதாயிருக்கும் போது காலமானார். அவரது மரணத்திற்குப் பின், அவரது தாயார் அவரை நல்லதொரு உரோமன் கத்தோலிக்கராக வளர்த்தார். குழந்தைப் பருவத்தில் ஆக்னஸ் மறைப் பணியாளர்களாலும் அவர்களது சேவைகளாலும் ஈர்க்கப்பட்டு பன்னிரண்டு வயதுக்குள் துறவறம் புக முடிவு செய்தார். தனது பதினெட்டாம் வயதில் அவர் வீட்டை விட்டு வெளி யேறி, லொரேட்டோ சகோதரிகளின் சபையில் மறைப் பணியாளராகத் தன்னை இணைத்துக் கொண்டார். அதற்குப் பிறகு தனது தாயையோ அல்லது உடன்பிறந்த சகோதரியையோ மீண்டும் பார்க்கவில்லை.

இந்தியாவின் பள்ளிக் குழந்தைகளுக்குக் கல்வி கற்பிக்கவென ஆக்னஸ், லொரேட்டோ சகோதரிகள் பயன்படுத்தும் மொழியான ஆங்கிலத்தைக் கற்பதற்காக, அயர்லாந்தின் ரத்பர்ன்காமில் உள்ள லொரேட்டோ கன்னியர் மடத்திற்கு சென்றார். 1929 ஆம் ஆண்டு இவர் இந்தியா வந்து இமயமலை அருகே உள்ள டார்ஜீலிங்கில் தனது துறவற புகுநிலையினருக்கான பயிற்சியினை பெற்றுக் கொண்டார். இவர் மறைப் பணியாளரின் பாதுகாவலரான லிசியே நகரின் தெரேசாவின் பெயரைத் தேர்ந் தெடுத் தார்.

அல்பேனியா நாட்டைப் பூர்வீகமாகக் கொண்டவரும், இந்தியக் குடியிருமை பெற்ற உரோமன் கத்தோலிக்க அருட்சகோதரியுமான ஆக்னஸ் கோன்ஜா போஜாஜியூ எனும் கியற் பெயரைக் கொண்ட அன்னை திரைசா செப்டம்பர் 10, 1946 ஆண்டு தியா னத்திற்காகக் கல்கத்தாவிலிருந்து, டார்ஜீலிங்கின் லொரேட்டோ கன்னிமடத்திற்கு பயணம் செய்த பொழுது அவருக்கு நேர்ந்த உள் உணர்வை அவர் பின்நாட்களில் “அழைப் பினுள் நிகழ்ந்த அழைப்பு” என குறிப்பிடுகின்றார். “நான் கன்னியர் மடத்தை விட்டு வெளியேறி, ஏழைகள் மத்தியில் வாழ்ந்து கொண்டே அவர்களுக்கு உதவ வேண்டும்.

அதனைத் தவறுவது இறை நம்பிக்கையை மறுதலிப்பதற்கு ஒப்பானது.” என்றார். 1948 ஆம் ஆண்டில் ஏழைகளுக்கான தனது சேவையை ஆரம்பித்தார். லொரேட்டோ துறவற சபையின் உடைகளைக் களைந்து, நீல கரையிடப்பட்ட சாதாரண வெண்ணிற பருத்தி புடவையை அணிந்தவராய். இந்திய குடியுரிமையினைப் பெற்றுக்கொண்டு குடிசை பகுதிகளில் சேவை செய்தார்.

1950 அக்டோபர் 7 ஆம் தேதி, பிற்க அன்பின் பணியாளர் சபையை மறை மாவட்ட அளவில் துவக்க தெரசாவுக்கு கத்தோலிக்க திருச்சபையால் அனுமதி அளிக்கப் பட்டது. அச்சபையின் குறிக்கோளாக அவர் கூறியது, “உண்ண உணவற்றவர்கள், உடுத்த உடையற்றவர்கள், வீட்றறவர்கள், வலுவிழுந்தவர்கள், தொழு நோயாளிகள் போன்றோர்களையும், தங்களை சமூகத்திற்கே தேவையற்றவர்களெனவும், அன்பு செய்யப்படாதவர்களெனவும், கவனிக்கப்படாதவர்களெனவும் எண்ணிக்கொண்டிருப் பவர்களையும், சமூகத்திற்கே பெரும் பாரமென்று எண்ணப்பட்டு அனைவராலும் புறக் கணிக்கப்பட்டவர்களையும் கவனித்தலே ஆகும்.” கல்கத்தாவில் 13 உறுப்பினர்களுடன் சிறியதொரு அமைப்பாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட இச்சபை, இன்று 6000க்கும் மேலான அரூட் சகோதரிகளால் நடத்தப்பட்டு வருகின்றது. இதனுடைக அனாதை இல்லங்களையும், எய்ட்ஸ் நல்வாழ்வு மையங்களையும், தொண்டு மையங்களையும் அமைத்து அகதி கள், ஊனமுற்றோர், முதியோர், மது அடிமைகள், ஏழைகள், வீட்றறோர், வெள்ளத் தினாலும், தொற்றுநோயாலும் பகுச்சத்தாலும் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் போன்றோர் பராமரிக் கப்பட்டு வருகின்றனர்.

அன்னை தெரேசா 1952 ஆம் ஆண்டில் கல்கத்தாவில் இறக்கும் நிலையிலுள்ள பராமரிப்பு தேவைப்பட்டோருக்கு இல்லம் ஒன்றினை முதலில் ஏற்படுத்தினார். இந்திய அதிகாரிகளின் துணையுடன் ஒரு இந்து ஆலயத்தை ஏழைகளுக்கான நல்வாழ்வு நிலையம் (காளிகாட் இல்லம் Kalighat Home for the Dying) ஆக்கினார். பின்னர் இவ் வில்லத்திற்குத் தூய இதயமுடையோர்களின் காளிகாட் இல்லம் என்று பெயரிட்டார். (Kalighat, the Home of the Pure Heart (Nirmal Hriday)). இவ்வில்லத்திற்கு கொண்டு வரப் படுவேர்களுக்கு மருத்துவக் கவனிப்பு அளிக்கப்பட்டது. அவர்கள் இறக்கும் பட்சத் தில் அவர்களின் சமயத்திற்கு அமைவான முறையில் இறுதிக் கிரியைகள் நடாத்தப் பட்டன.

அன்னை தெரேசா ஷாந்தி நகரில் (அமைதியின் நகரம்) தொழு நோயால் பாதிக்கப்பட்டோருக்கென நல்வாழ்வு மையத்தை துவக்கினார். இவரது பிற்க அன்பின் பணியாளர் சபை கல்கத்தா முழுவதும் பல தொழுநோய் மருந்தகங்களைத் தோற்று வித்து. அவற்றின் ஊடாக நோயாளிகளுக்கு மருத்துவ வசதிகள், மற்றும் உணவு வசதிகள் என்பன ஏற்படுத்தி கொடுக்கப்பட்டன. 1955 ஆம் ஆண்டில் அவர் நிர்மலா சிசு பவணையும், மாசில்ல இருதய அன்னையின் குழந்தைகள் காப்பகத்தையும், அனாதைக் குழந்தைகளுக்காகவும், வீட்றற இளையோருக்காகவும் தொடங்கினார். இவ்வ மைப்பு 1960 ஆம் ஆண்டு நல்வாழ்வு மையங்களையும், அநாதை இல்லங்களையும், தொழுநோயாளிகள் தங்குமிடங்களையும் இந்தியா முழுவதும் நிறுவியது. பின்னர் அன்னை தெரேசா இதனை உலகம் முழுவதும் நிறுவினார்.

இந்தியாவுக்கு வெளியே இவ்வமைப்புகளின் முதல் இல்லம் 1995 ஆம் ஆண்டில் வெளிச்சலா நாட்டில் ஜந்து அரூட்சகோதரிகளைக் கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து 1968 ஆம் ஆண்டில் ரோமிலும், தான்சானியாவிலும், ஆஸ்திரியாவிலும் தொடங்கப்பட்டது. 1970 ஆம் ஆண்டு இவ்வமைப்பு ஆசியா, ஆப்பிரிக்கா,

ஜரோப்பா மற்றும் அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த எண்ணாற்ற நாடுகளில் இல்லங்களையும், கருணை இல்லங்களையும் நிறுவியது. அன்னை தெரேசாவின் பிறர் அன்பின் பணியாளர் சபை அவர் இறக்கும் போது 123 நாடுகளில் 610 தொண்டு நிறுவனங்களுடன் இயங்கிக் கொண்டிருந்தது. இதில் எட்டஸ், தொழு நோய் மற்றும் காசநோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கான நல்வாழ்வு மையங்கள், இலவச உணவு வழங்குமிடங்கள், குழந்தைகள் மற்றும் குடும்பத்திற்கான ஆலோசனைத் திட்டங்கள், அனாதை இல்லங்கள், பள்ளிக்கூடங்கள் ஆகியவை அடங்கும். 1970 இல் இவர் சிறந்த சமூக சேவகர் எனவும், ஏழை களுக்கும் ஆதரவற்றோருக்கும் பரிந்து பேசுபவர் என்றும் உலகம் முழுவதும் புகழ்ப்பட்டார்.



இவர் 1979 இல் அமைதிக்கான நோபல் பரிசினையும், 1980 இல் இந்தியாவின் சிறந்த குழம்கள் விருதான பாரத ரத்னா விருதினையும் பெற்றார். இது மட்டுமன்றி மேலும் பல விருதுகளையும் இவர் பெற்றுள்ளார். பல்வேறு நபர்கள், அரசுகள் மற்றும் அமைப்புகளைனப் பலராலும் புகழப்பட்ட இவர், வறுமை நிலையிலிருந்த பல உலக நாட்டு குழந்தைகளுக்கு உதவிகள் செய்துள்ளார். அத்துடன் போரில் சிக்கித் தவித்த குழந்தைகளையும், மருத்துவ மனையிலிருந்த நோயாளர்களையும் சென்றிலுவை சங்கம் போன்ற அமைப்புக்கள் ஊடாகவும், அமைதி நடவடிக்கைகள் ஊடாகவும் மீட்டடுத்து, தனது பராமரிப்பு நிலையங்கள் ஊடாக அவர்களுக்கு வேண்டிய வசதிப்படுத்தல்களை வழங்கினார். இவ்வாறாக பலர் இவரது சேவை இல்லங்கள் ஊடாக பராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றனர்.

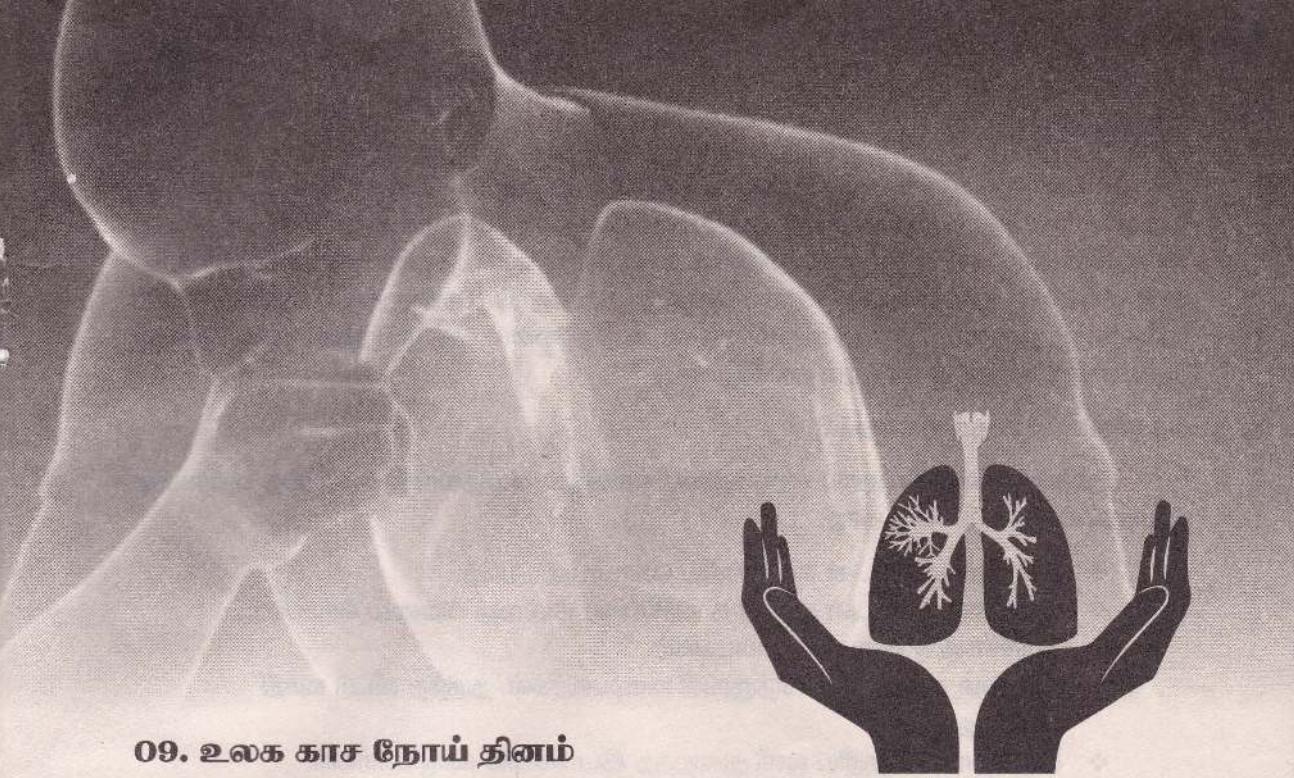
1983-ல் திருத்தந்தை இரண்டாம் அருள் சின்னப்பரை உரோமில் சந்தித்த பொழுது அன்னை தெரேசாவுக்கு மாரடைப்பு ஏற்பட்டது. 1989-ல் இரண்டாவது முறையாகவும் மாரடைப்பு ஏற்பட்டது. 1991-ல் மெக்சிகோ சென்ற போது நிமோனியாவுடன் தீயக் கோளாறும் ஏற்பட்டது. இதனால் பிறர் அன்பின் பணியாளர் சபையின் தலைமைப் பொறுப்பிலிருந்து விலக முன்வந்தார். ஆனால் இவ்வமைப்பின் அருட்சகோத்ரிகள் இரகசிய தேர்தலின் மூலம் அவரை அப்பணியில் தொடர்ந்திருக்க செய்தனர்.

மார்ச் 13, 1997 இல் அவர் மிழினரீஸ் ஆப் சேரிட்டியின் தலைமைப் பொறுப்பிலிருந்து விலகினார். செப்டம்பர் 5, 1997இல் மரணமடைந்தார். இவரது இறப்பைத் தொடர்ந்து திருத்தந்தை இரண்டாம் அருள் சின்னப்பர் இவரை முக்திபேறு அடைந்தவராக அறிவித்ததுடன் கல்கத்தாவின் அருளாளர் தெரேசா என்ற பட்டத்தையும் சூட்டினார்.



Mother Teresa





09. உலக காச நோய் தினம்

மார்ச் 24 உலக காச நோய் தினம் ஆகும். இத்தினத்திலேயே 1882 ஆம் ஆண்டு மருத்துவ றபேட்காக் காசநோய் கிருமிகளைக் கண்டறிந்து உலகிற்கு வெளிப்படுத்தினார். இந்தத் தினத்தை இன்று உலகினில் ஒரு சந்தர்ப்பமாகப் பயன் படுத்தி காச நலனில் சமூகப் பங்களிப்பினையும் அரசியல் பங்களிப்பினையும் அதிகரிக்கலாம்.

காச நோய் என்றால் என்ன?

காச நோய் மைக்கோபக்ரீயம் ரியூபக்குளே பசிஸ் எனப்படும் ஒருவகை பற்றியாவினால் ஏற்படுகின்றது. இது காற்றினால் பரவக் கூடிய தொற்றுநோய். உலகில் 2.4 மில்லியன் மக்களுக்கு காசநோய் தொற்று உள்ளது. உலகசனத் தொகையில் மூன்றிலொரு பங்கினர் வருடம் தோறும் 9.6 மில்லியன் காசநோயாளிகள் என இனம் காணப்படுகின்றனர். வருடம் தோறும் 1.7 மில்லியன் மக்கள் காசநோயினால் இறக்கின்றனர். தினமும் 26 ஆயிரம் புதிய காசநோயாளர்கள் கண்டறியப்படுகின்றனர். தினமும் 4 ஆயிரத்து 100 காசநோயாளிகள் இறக்கின்றனர்.

காசநோய் எவ்வாறு உருவாகின்றது?

ஒருவரின் உடலில் காசநோய்க்கிருமிகள் செல்லும் போது குருதியில் உள்ள தின் குழியங்கள், நினைநீர்க்குழியங்கள் என்பவற்றின் செயற்பாட்டினால் சிறைப்பிழக்கப்பட்டு செயலற்ற நிலைக்கு மாற்றப்படும். ஒருவரின் உடலில் நோய் எதிர்ப்புச்சக்தி குறையும் போது சிறைப்பிழக்கப்பட்ட கிருமிகள் சிறையினின்று விடுபட்டு நோயினை ஏற்படுத்துகின்றன. காசநோய் பொதுவாக நுரையீரலைத் தாக்குகின்றது. பின்னர் குருதி மூலம் உடலில் ஏனைய பகுதிகளைச் சென்றடைகின்றது. அவைவயாவன: மூளை மென்சவ்வு, சிறுநீரகம், பலோப்பியன் குழாய், விதை, எங்கு, மூட்டு, நுரையீரல், சுற்றுச்சவ்வு, கிருதயம், நினைநீர் மூலம் நினைநீர் முடிச்சினைச் சென்றடையும்.

காசநோய் எவ்வாறு பரவும்?

காசநோயினால் பாதிக்கப்பட்ட ஒருவர் இருமும் போது, தும்மும் போது, கதைக்கும் போது, எச்சில் சளியினைத் துப்பும் போது காச நோய்க் கிருமிகள் காற்றினை அடைகின்றன. காசநோய்க் கிருமிகள் உள்ள காற்றினை ஒருவர் சுவாசிக்கும் போது அது அவரின் நுரையீரலை அடைகின்றது. காசநோய் தொற்றுவது என்பது அவர் எவ்வளவு நேரம் நோய்க்கிருமியுள்ள காற்றினைச் சுவாசித்தார் என்பதிலும் நோய்க்கிருமியின் செறிவிலும் தங்கியுள்ளது.

காசநோய் யாருக்கு வரும்?

எவ்ருக்கும் காசநோய் ஏற்படலாம். எனினும் கூடுதலான ஆபத்தை எதிர்பார்க்கக் கூடியவர்கள் பின்வருமாறு.

- ❖ காசநோயாளியுடன் நெருங்கிய தொடர்புடையவர்.
- ❖ காசநோயாளியுடன் ஒன்றாக வசிப்பவர் அல்லது வேலை செய்பவர். போசாக்கு குறைபாடு உடையவர்.
- ❖ வறுமை காரணமாக நெருங்கி வாழ்பவர்கள், தகுந்த வீட்டு வசதி இல்லாதவர்கள்.
- ❖ காற்றோட்டம், சூரிய ஓளி குறைந்த இடங்களில் வாழ்பவர்கள்.
- ❖ புற்றுநோய், எயிட்ஸ், சலரோகம் போன்ற நோய் உள்ளவர்கள்.
- ❖ மதுபானம், போதைப்பொருள் பாவிப்பவர்கள்.
- ❖ புதை பிழிப்பவர்கள்.
- ❖ சுகாதாரத் தொழிலாளர்களாகப் பணி புரிபவர்கள்.

காசநோய்க்கான அறிகுறிகள் எவ்வ?

தொடர்ச்சியான இருமல் (2 வாரங்களுக்கு மேலாகக் காணப்படல்), மாலை நேரங்களில் மெல்லிய காய்ச்சல், சளியுடன் குருதி வெளியேறல், நிறை குறைவடைதல், உணவில் விருப்பமின்மை, ஏனைய அறிகுறிகள், நினைநீர்க்கணுக்கள் வீங்குதல் (போதவாகக் கழுத்துப் பகுதி), இருமும் போது வலி ஏற்படல், காசநோய் உடலின் வெவ்வேறு பகுதிகளைத் தாக்கும் போது பாதிப்படைந்த பகுதிகளுக்கு ஏற்ப அறிகுறிகள் ஏற்படும்.

காசநோய் ஏற்பட்டுள்ளது என்பதற்கான பண்பறிசுடிகளும் அவற்றின் புள்ளிகளும்.

01	3 கிழமைக்கு மேல் தொடர்ச்சியான இருமல்	20
02	மாலை நேரக்காய்ச்சல்	20
03	உடல் நிறையிழப்பு	15
04	இருமலுடன் குருதி வெளியேறல்	10
05	உணவில் விருப்பமின்மை	10
06	உறவினர் யாருக்காவது ஒருவருக்கு காசநோய் காணப்படல்	05
07	நண்பர்களுக்கு காசநோய் காணப்படல்	05
08	சுவாசிப்பதில் சிரமம்	03
09	தீவில் வியர்த்தல்	03
10	ஏஞ்சில் நோ	03
11	உடல் கணைப்பு	03
12	சலரோக நோய் காணப்படல்	03
மொத்தம்		100



பண்பறிச் சுட்டிகளின் மொத்தப் பெறுமதி 50க்கு மேல் காணப்படின் மார்புநோய்ச் சிகிச்சை நிலையத்திற்குக் கட்டாயம் சளிப் பரிசோதனைக்கு வரல் வேண்டும். இவர் களுக்கு காசநோய் ஏற்பட்டுள்ளமைக்கான சாத்தியம் அதிகம். 3 கிழமைகளிற்கு மேல் இருமல் இருப்பின் சளிப் பரிசோதனை செய்தல் வேண்டும்.

காசநோய்கள் சிகிச்சையின் அடிப்படையில் எவ்வாறு வகைப்படுத்தப்படுகின்றன? பாதிக்கும் உடலங்களின் அடிப்படையில்

- நுரையீரல் காசம்
- நுரையீரல் அல்லாத ஏனைய பகுதியில் காசம்
- பக்ரீரியா பரிசோதனையின் அடிப்படையில்
- நோய்க்கிருமிகள் உறுதிப்படுத்தப்பட்ட காசநோய்
- நோய் அறிகுறிகளின் அடிப்படையில் அடையாளம் காணப்பட்ட காசநோய்.
- நோய்க்கு அளிக்கப்பட்ட சிகிச்சைகளின் அடிப்படையில்
- முன்னர் சிகிச்சை அளிக்கப்படாத நிலை அல்லது ஒரு மாதத்திற்கு குறைவாக காசநோய்ச் சிகிச்சையினை எடுத்த நிலை.
- ஒரு மாதத்திற்கு மேலாக சிகிச்சை பெற்ற நிலை
- முன்னைய சிகிச்சை பற்றிய முழுமையான தகவல் தெரியாத நிலை
- ஒரு மாதத்திற்கு மேலாக முன்னால் சிகிச்சை பெற்ற நிலை பின்வருமாறு அமையலாம்.
- முன்னர் முற்றாகச் சிகிச்சை பெற்று தற்போது மீளவும் நோய் நிலை
- முன்னைய சிகிச்சையில் வெற்றியின்மை
- முன்னைய சிகிச்சையை முழுமையாக பின்தொடர முடியாத நிலை
- வேறு வகையிலான சிகிச்சைக்கான நிலை

காசநோயை எவ்வாறு உறுதிப்படுத்தலாம்?

உலக சுகாதார ஸ்தாபனத்தால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட (WHO Recommended Diagnostic WRD) விரைவான ஆய்வுச்சோதனைகளின் மூலம் கண்டறியலாம். சளி மாதிரியினைப் பரிசோதனை செய்வதன் மூலமும் அவதானிக்கலாம்.

காசநோய் கிருமியினையும் இறைப்பிசின் ஜோரியசைட் மருந்துகளுக்கு எதிர்ப்பான காசநோய் கிருமிகளையும் கண்டறியும் பரம்பரை மூலக் கூற்றுக்கான வரிசையிலான பர்ட்சிப்பின் (Line Probe Assay) பயன்பாடு யாது?

பல மருந்துக்கு எதிர்ப்புத்தன்மையுடைய காசநோய்க் கிருமியினைக் (MDRTB) பயன்படும். இறைப்பிசினிற்கு எதிர்ப்புத் தன்மையைக் காட்டும் மாதிரிகளை இப்பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தலாம். சளிப்படல மாதிரியில் இருந்தும் வளர்ப்புத் தொழிலில் கிருந்தும் மாதிரியினைப் பெற்று இப்பரிசோதனையைச் செய்யலாம். 5 மணித்தியாலங் களில் விடையினைப் பெறலாம்.

காசநோய்க்கான சிகிச்சையின் நோக்கம் யாது?

- காசநோயாளியை பூரண குணமாக்கல்.
- காசநோயாளியை இறப்பிலிருந்தும், பின்விளைவுகளிலிருந்தும் தடுத்தல்.
- சமூகத்திற்கு நோய் பரவுதலைத் தடுத்தல்.
- காசநோய் மீளை வருதலைத் தடுத்தல்.
- காசநோய்க் கிருமிகள் மருந்துக்கு எதிர்ப்புத் தன்மை பெறுவதைத் தடுத்தல்.

காசநோய்க்கான சிகிச்சைக்கான கூட்டு வில்லைகள் யாவை?

இறப்பம்சின்	(Rifampicin)	R
ஐசொனியாசிட்	(Isoniazide)	H
பைற்சினமைட்	(Pyrazinamide)	Z
எதம்பியூட்டோல்	(Ethambutol)	E

இந்த மருந்துகளின் தசேர்மானநிலை, நான்கு மருந்துகளும், ஒன்றாக சேர்ந்த கூட்டுவில்லைகள் FDC4 (RHZE). இரண்டு மருந்துகள் ஒன்றாக சேர்ந்த கூட்டு வில்லைகள் FDC2 (RH), மூன்று மருந்துகள் ஒன்றாக சேர்ந்த கூட்டுவில்லைகள் FDC3 (RHE).

காசநோய்க்கான சிகிச்சை முறைகள்

வகை சிகிச்சை. இந்தச் சிகிச்சை முறை புதிதாகக் காசநோய் இனங் காணப்பட்ட நோயாளிக்கு வழங்கப்படும்.

ஷூரம்ப அவத்தை (Intensive Phase)

இக்காலப் பகுதியில் நோய்க்கிருமிகள் விரைவாகக் கொல்லப்படும். நோயாளி ஏறத்தாழ இரண்டு வாரங்களில் தொற்றல் அற்ற நிலைக்கு மாற்றப்படுவதுடன், நோய்க்கான அறி குறிகளும் குணமடையும்.

மருந்து	அளவு - நிறை			காலங்கள்
	<35	35-50	>50	
முதல் மூன்று மாதங்கள் FDC4	2	3	4	3 மாதங்கள்
இறைப்பம்பிசினிக்கு எதிர்ப்பிருப்பின் முதல் இரு மாதங்கள் Streptomycin	0.5	0.75	1g	2 மாதங்கள்
பின் ஐந்து மாதங்களில்				
FDC3	2	3	4	

பின்வரும் மருந்துகள் இரண்டு வாரங்களுக்கு வழங்கப்படும். இந்தச் சிகிச்சை முறை மீண்டும் காசநோய் ஏற்பட்டவருக்கும், சிகிச்சையை முறையாகப் பெறா தவர்க்கும் ஆரம்பச் சிகிச்சை வெற்றியளிக்காதவர்களுக்கும் வழங்கப்படும். இதன் போது ஆரம்ப அவத்தையின் : (FDC 4) 3 மாதங்களுக்கு வழங்கப்படும். இதை பம்பிசினிக்கு எதிர்ப்புத் தன்மை உடையவர்களுக்கு மட்டும் ஸ்ரெப் ரோமைசின் ஊசி மருந்து முதல் இரு மாதங்களுக்கு வழங்கப்படும். இறுதி ஜந்து மாதங்களுக்கு FDC 3 : வழங்கப்படும். கர்ப்பினித் தாய்மாராக இருந்தாலும், பாலூட்டும் தாய்மாராக இருந்தாலும்.

வகை I சிகிச்சையில்				
மருந்து		ளவு நிறை		
		<35	35-50	>50
முதல் இரு மாதங்கள் FDC 4234		2	3	4
பின் நான்குமாதங்கள் FDC 2234		2	3	4

காசநோய்த் தடுப்பு மருந்தினை நோய் ஏற்படின் எடுக்க வேண்டும். அத்துடன் பாலூட்டும் தாய்மார் குழந்தைகளுக்கு தொடர்ந்து தாய்ப்பாலூட்டல் அவசியம்.

குழந்தைகளில் காசநோய் வராது தடுக்க யாது செய்தல் வேண்டும்?

குழந்தை பிறந்து 24 மணித்தியாலங்களிற்குள் BCG (பி.சி.ஐ) காசநோய்த் தடுப்பு ஊசியினை பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். இது குழந்தைகளின் சிறு வயதில் மூன்றாக் காசம், மிலியறில் காசம் ஏற்படுவதைத் தடுக்கும். BCG தடுப்பு ஏற்படாத குழந்தைகளுக்கு மொதங்களின் பின்பும் 5 வயது வரை BCG யினை மீனாவும் ஏற்றால் வேண்டும். மேலும் காசநோய். குழந்தைகளில் சுவாசம் மூலம் தொற்றும். எனவே காசநோயாளிகளுடன் நெருங்கிப் பழகிய குழந்தைகள் வைத்தியப் பரிசோதனைக்கு உட்படல் வேண்டும்.

காசநோய்க் கட்டுப்பாட்டில் காசநோயினை முற்றாக கீல்லாது ஒழிக்க முனைய வேண்டிய புதிய அனுகு முறைகள் யாவை?

பல்வேறு மட்டங்களிலான அனுகுமுறை அவசியம். உயிர்ப்பான சிகிச்சை முகாமைத் துவம் அவசியம். இதில் நவீன தொழிறுட்பத்தினை முற்றாகப் பயன்படுத்தல் வேண்டும். காசநோய் ஏது நிலையுடையவர்களில் சோதனை நடத்தி முழுமையான சிகிச்சையினை வழங்க வேண்டும். சிகிச்சை வசதிகள் எல்லோருக்கும் இலகுவாக கிடைக்கக் கூடியதாக உருவாக்கப்படல் வேண்டும். உலகில் ஆண்டு தோறும் 90 வீத காசநோயாளிகளை இனம் கண்டு 90 வீத நோயாளிகளை குணப்படுத்தி காசநோயினால் இறப்பவர்களை 90 வீதத்தினால் குறைப்பதனால் காசநோய் அருகிச் செல்லும். 2000 ஆண்டில் உலகில் இருந்த காசநோயாளிகளுடன் ஒப்பிடும் போது 2016 ஆம் ஆண்டில் 37 வீத குறைவு ஏற்பட்டுள்ளது. இதனை மேலும் குறைக்க நாம் பல்வேறு நிலைகளில் செயற்படல் வேண்டும்.

காசநோய்க்கான முற்தபெப்புச் சிகிச்சை (Preventive) யாது?

காசநோய்க்கிருமி தொற்றியவர்களில் நோய் அறிகுறிகள் ஏற்படுவதற்கு முன், அல்லது காசநோய்க் கிருமிகள் தொற்று ஏற்படக்கூடியவர்களுக்கு நோய் ஏற்படாது இருப்பதற்கு வழங்கப்படும் சிகிச்சை முற்தபெப்புச் சிகிச்சையாகும்.

காசநோய் முற்தபெப்பு சிகிச்சை வகைகள் எவ்வா?

6 மாதங்கள், 9 மாதங்கள், 36 மாதங்கள் அல்லது வாழ்நாள் முழுவதும் ஜ்சோனிய சைட் மருந்து தினமும் வழங்கல். 3 மாதங்கள் ஜ்சோனிய சைட்டும் றிபாபெண்டின் மருந் தினைக் கிழமைக்கு ஒருதடவை வழங்கல். 34 மாதங்கள் ஜ்சோனிய சைட் ரைபம்பிலூனை, மற்றுமோர் காசநோய்த் தடுப்பு மருந்தினை வழங்கல். 34 மாதங்கள் தினமும் ரைபம்பிசின் மருந்தினை வழங்கல்.

MDR TB கீற்க முற்தபெப்பு சிகிச்சை பயனுள்ளதா?

விவோபுலாக்சின் அல்லது மொக்ஸிபுலாக்சின் சில வேளைகளில் MDR TB உள் ளோருக்கு அளிக்கப்படலாம்.

காசநோய்த்தபெப்பு மருந்தை வலிந்து கொடுக்கலாமா?

தடுப்பு மருந்து கட்டாயம் கொடுக்கப்பட வேண்டியதல்ல, எனவே சம்மதம் கிடைத்தால் மட்டும் வழங்கப்படல் வேண்டும்.

காசநோயாளியை பராமரிக்கும் குடும்ப அங்கத்தவர்களுக்கான அறிவுரைகள்.

- காசநோய் காற்றால் பரவும் நோயாகும். காசநோயாளி, இருமும் போதும், துப்பும் சளியில் கிருமியுள்ளபோதும், பாடும் போதும், சத்தமிடும் போதும் பரவும்.
- காசநோய் தொடுகையினாலோ, குருதியினாலோ உடலுறவினாலோ பரவாது.
- ஓரே உணவுகளைப் பகிர்வதாலோ, கோப்பைகளை, கிண்ணாங்களை பரிமாறுவதாலோ பரவாது.
- காசநோயாளிக்கு சிகிச்சை வழங்கி இரண்டு கிழமைகளுக்குப் பின் அந்த நோயாளி யில் இருந்து ஏனையவர்களுக்கு தொற்றாது.
- பொதுவாக காசநோயாளியில் இருந்து அவருடன் நெருங்கிப் பழுபவர்களுக்கு சிகிச்சை தொடங்குவதற்கு முன்பே தொற்றுதல் ஏற்படுகின்றது. சிகிச்சை ஆரம்பித்த பின் நோய்த் தொற்றும் தன்மை சடுதியாகக் குறைவடையும்.
- காசநோய் பரவுவதனைத் தடுப்பதற்கு விரைவாக நோயினைக் கண்டறிதலும் உரிய சிகிச்சையினை வழங்கலும், சிகிச்சையினைப் பூரணப்படுத்த உதவுதலும் மிகவும் இன்றியமையாதவையாகின்றன.
- நீங்கள் காசநோயாளியிடன் நெருக்கமாக இருக்க வேண்டியிருப்பின் போதிய காற்றோட்டமுள்ள இடத்தில் இருந்தல் வேண்டும்.
- சூரிய ஒளி அல்லது ரூஷ வெளிச்சம் அப்பகுதியில் இருந்தால் நல்லது.

காசநோய் எவ்வாறு உறுதிப்படுத்தல் வேண்டும்?

GeneXpertMTB/RIF அல்லது GeneXpertMTB/RIF Ultra. இதுவே விரைவானதும் மிகவும் துல்லியமான பரிசோதனையாகும். இதற்கு அடுத்ததாக சளிப்படல் பரிசோதனை (AFB) செய்யப்படும். இவற்றினால் கண்டறியப்படாத நிலையில் நோயாளி கடுமையாகப் பாதிக்கப்பட்டு இருப்பின் TB Culture மேற்கொள்ளப்படும்.

சிறுவர்கள் காசநோய்க்கான பரிசோதனையை எவ்வாறு மேற்கொள்ளலாம்?
சிறுவர்களில் நோயினைக் கண்டறிதல் கடினம். ஏனெனில் வளர்ந்தவர்களை விட சிறுவர்களில் குறைந்தளவு பக்ரீரியாக்களே நோயினை ஏற்படுத்தும்.

இரப்பைவச் சாற்றின் மாதிரியியல்பு (Gastric aspirate) Gene Xpert பரிசோதனை மற்றும் CXR (நெஞ்சுப்படம்) பரிசோதனை.

மருந்திற்கு எதிர்ப்புத் தன்மை உடைய காசநோயினை எவ்வாறு கண்டறியலாம்?

GeneXpert இறைப்பிசின் எதிர்ப்புத் தன்மை கண்டறியும். அதனை அடுத்து Line Probe Assay சில நாள்கள் செல்லும். இல்லாவிழல் Liquid Culture - சில கிழமைகள் செல்லும்.

எயிட்ஸ் நோயுடன் உள்ள போது காசநோய்ப் பரிசோதனையை எவ்வாறு மேற்கொள்ளலாம்?

எயிட்ஸ் உடையோரில் காசநோய் நுரையீரல் பல்வேறு நிலைகளில் பாதிப்பை ஏற்படுத்துவதனை உடலின் ஏனைய பகுதிகளிலும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும். புதிய MTB/RIF Ultra Catride மிகவும் சிறப்பாக காசநோயை எயிட்ஸ் நோயாளிகளில் கண்டறிய உதவும்.

கர்ப்பினித்தாய்மார்கள் காசநோய் பரிசோதனையை எவ்வாறு மேற்கொள்ளலாம்?

தாய்மை அடையும் போது சுகநல் வசதிகள் அதிகம் அளிக்கப்படுகின்றன. காசநோய் அதிகம் உள்ள சூழலில் வாழும் தாய்மார்கள் காசநோய் அறிகுறிகள் தென்படின் Gene Xpert - பரிசோதனையை நாட வேண்டும். எக்ஸ் கதிர் பரிசோதனைகள் கர்ப்பினிகளில் தவிர்க்கப்படல் வேண்டும்.

ஈங்கே காசநோய்க்கான சிகிச்சையினைப் பெற்றுழையும்?

இலங்கையில் மார்புநோய்ச் சிகிச்சை நிலையங்களில் காசநோய்க்கான சிகிச்சைகள் வழங்கப்படுகின்றன. ஆனால் நோயாளியின் வசதிக்கு ஏற்றபடி சிகிச்சையினை எவ்விடத்திலும் அளிக்கக் கூடியதாக அமைதல் வேண்டும்.

காசநோயாளர்கள் வைத்தியசாலையில் தங்கியிருந்து சிகிச்சை செய்ய வேண்டிய நிலையாது?

மிகவும் கடுமையான நோயாளிகள், காசநோயுடன் நீரிழிவு, இதயநோய்கள் உடைய வர்கள், தூர் பிடங்களில் வசிப்பவர்கள், வறுமையானவர்கள், மனநோய் உடைய வர்கள், மதுபானம், போதைப் பொருட்கள் பாவிப்போர்.

தாய்மையடைந்தாலோ அன்றைல் பாலுாட்வேதாக ஒருந்தாலோ, கர்ப்பமடையும் ஏது நிலையிலோ காசநோய்க்கான சிகிச்சையாது?

கர்ப்பமடைந்தால் காசநோய் ஏற்படின் சிகிச்சை மிகவும் அவசியம். தாய்மையடையாத நிலையில் காசநோய் ஏற்பட்டால் சிகிச்சை நிறைவடையும் வரை தாய்மை அடைதலை தவிர்த்தலே நல்லது.

காசநோய்க்கான சிகிச்சையில் மருந்துகளின் பக்க விளைவுகள் யானா?

இவ்வாரு மருந்திற்கும் சில பக்க விளைவுகள் ஏற்படலாம். ஆபத்தான நிலைகளை முற்கூட்டியே தவிர்க்க வேண்டும். பெரும்பாலான மருந்துகள் ஈராவில் தொழிற்படுவதால் ஈராவில் உள்ள அனுசேப மாற்றங்களால் வாந்தி, கண் மஞ்சளால் ஏற்படலாம். இதன் போது குருதிப் பரிசோதனை அவசியம். இறப்பம்சின் மருந்து சிறு நீரினை இளம் சிவப்பு நீலநிறமாக மாற்றும். இது பக்க விளைவு அல்ல. ஆனால் இது குறித்து நோயாளிகளுக்கு கூறுவதனால் அவர்கள் வேண்டாத பயம் கொள்ளத் தேவை யில்லை.

காசநோய்க்கான மருந்துகளை எடுக்கும் போது வேலைக்குச் செல்லலாமா? பாடசாலைக்குச் செல்லலாமா?

காசநோயாளிகள் மருந்துகளை உபயோகிக்கத் தொடங்கி இரு கிழமைகளில் தங்கள் கடமைகளை வழுமை போல் செய்யலாம். வேலைக்குச் செல்லலாம். பாடசாலைக்கு செல்லலாம். ஏனையவர்களுக்கு தமது நோய்நிலை பற்றிக் கூற வேண்டிய அவசிய மில்லை.

காசநோய்க்கான சிகிச்சையில் உளவளத்துகளையின் முக்கியத்துவம் யாது?

உளவளத்துனை என்பது நோயாளிக்கு ஆதரவு வழங்குவதும், தகவல்களை வழங்கு வதும், சிகிச்சையினை தொடர்ச்சியாக எடுப்போர்க்கு உதவும்.

காசநோயாளி சிகிச்சையை மறுத்தால் யாது செய்ய வேண்டும்?

ஒருவருக்கு கட்டாயமாகச் சிகிச்சை அளிக்க முடியாது. இயலுமான வரை விளங்கப் படுத்தி சிகிச்சைக்கு ஒத்துழைக்க முனைய வேண்டும். சிகிச்சை பெறாத நோயாளியாக ஒருவர் இருந்தால் அவரிடமிருந்து ஏனையவர்களுக்கு நோய் பரவாதிருக்க தடுப்பு முறைகளை உபயோகிக்க வேண்டும்.

காச நோயாளர்களுக்கான விசேட வைத்தியசாலை யாழ்ப்பாணத்தில் அமைக்கப்பட வேண்டியது அவசியமா?

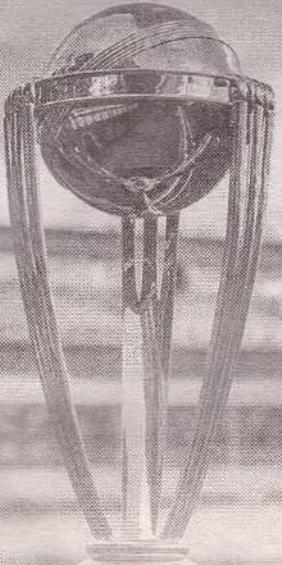
காசநோயாருக்கான வைத்தியசாலை யாழ்ப்பாணத்தில் மயிலிட்டியில் மீளவும் அமைக்கப்படுதல் அவசியமானதாகும்.

காசநோய்க் கட்டுப்பாட்டில் தற்போதைய முன்னேற்ற நிலை யாது?

காசநோயினால் பாதிக்கப்படுவர்கள் தற்போது வருடம் தோறும் மூன்று வீதத்தினால் குறைவடைகின்றனர். உலகில் காசநோயச் சிகிச்சையினால் குணமடையும் வீதம் 83 வீதமாக உள்ளது. உலக சுகாதார நிறுவனம் 2018 ஆம் ஆண்டு உலக காசநோய்த் தினத்தின் தொளிப் பொருளாக இதனை முன்வைத்துள்ளது. “காசமில்லா உகடத்திற் காக தலைவர்கள் தேவை” என்பதே இந்த மூன்றுக்கான தொளிப் பொருள். இதற்குரிய தலை மைத்துவம் அரசியலில் உள்ளாட்சி, மாகாணசபை, பாராஞ்மன்றம் என்பவற்றில் இருத்தல் வேண்டும். மற்றும் சமூக அமைப்புக்கள் சுகாதார சேவைகள் என்பவற்றிலும் இருத்தல் அவசியம்.



நன்றி : உதயன்
சி. முனைனந்தா



ICC CRICKET WORLD CUP
ENGLAND & WALES
2019

WORLD CUP 2019

10. 2019 உலகக்கிள்ளை கிரிக்கெட் தொடர்பான சில செய்திகள்

கோக்லியின் ஆக்ரோசம், போனியின் அமைதி 2019 உலகக்கிள்ளைத்துக்கு அவசியமானவை முன்னாள் தலைவர் கிபில்தேவ் கருத்து. இந்த உலகக்கிள்ளைத் தொடரில் போனி விளையாடுவோரா என்பது தொடர்பான வாதப்பிரதிவாதங்கள் இடம் பெற்று வரும் நிலையில் இவ்வாறு தெரிவித்தார் கிபில்தேவ். இதன் மூலம் அவர் போனி அணிக்கு அவசியமானவர் என்ற கருத்தையும் முன் வைத்துள்ளார்.

2019 உலகக்கிள்ளைத்தை இங்கிலாந்து கைப்பற்றும் மெக்ராத்தின் நம்பிக்கை இது இங்கிலாந்தில் அடுத்த வருடம் நடைபெறவுள்ள உலகக்கிள்ளைத்தொடரை இங்கிலாந்து அணியே கைப்பற்றும் என்று நம்பிக்கை தெரிவித்தார் ஆஸ்திரேய அணியின் முன்னாள் வேகப்பந்து வீச்சாளர் மெக்ராத். இங்கிலாந்து அணி தற்போது மிகப்பெரும் பலத்துடன் உள்ளது. அந்த அணி உள்நாட்டிலும் வெளிநாட்டு ஆடுகளங்களிலும் தொடர்ந்து வெற்றிநடை போட்டு வருகிறது. இதையுடேதே மெக்ராத் இவ்வாறு தெரிவித்தார். “சமீப காலமாக இங்கிலாந்து ஒருநாள் அணியின் செயற்பாட்டை பார்க்ககையில் அடுத்த வருடம் நடைபெறும் உலகக்கிள்ளைத்தை அந்த அணி கைப்பற்ற வாய்ப்புள்ளது. இப்படியே அந்த அணி சிறந்து பெறுபேற்றை வெளிப்படுத்தி சென்றால் ஒருங்கிணைந்து விளையாடினால் இங்கிலாந்து அணியை வெற்றிகொள்வது எளிதான தல்ல. குறிப்பாக அவர்கள் மன்னில் மிகக்கடினம். இதனால் இங்கிலாந்து அடுத்த உலகக்கிள்ளைத்தொடரை கைப்பற்ற இங்கிலாந்து அணிக்கு அதிகளாவிலான வாய்ப்புள்ளது” என்று மெக்ராத் மேலும் தெரிவித்தார்.

உலகக்கிள்ளைத்துக்கு மேற்கிந்தியதீவுகள் அணி தகுதி

இங்கிலாந்தில் அடுத்த வருடம் நடைபெறவுள்ள உலகக்கிள்ளைத் தொடருக்கு தகுதி பெற்றது மேற்கிந்தியதீவுகள். 21 மார்ச் 2018 நடைபெற்ற தகுதிச்சுற்று ஆட்டத்தில் மேற்கிந்தியதீவுகளை எதிர்த்து ஸ்கோட்லாந்து மோதியது. நாண்யச் சுழற்சியில் வெற்றி பெற்ற ஸ்கோட்லாந்து முதலில் களத்தடுப்பை தீர்மானித்தது. முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய மேற்கிந்தியதீவுகள் அணி சுகல இலக்குகளையும் இழந்து 198 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. அதிகப்பட்சமாக லூாயில் 66 ஓட்டங்களையும் சாமுவேல்ஸ் 51 ஓட்டங்களையும் பிரீத் வைட் 24 ஓட்டங்களையும் பெற்றனர். பதிலுக்கு களமிறங்கிய ஸ்கோட்லாந்து அணி 32 பந்துப்பிரிமாற்றங்களில் 5 இலக்குகளை இழந்து 125 ஓட்டங்களைப் பெற்றிருந்த நிலையில் மழை குறுக்கிட்டது. டக்கேவர்த் லூாயில் முறைப்படி 5 ஓட்டங்களால் வெற்றி பெற்று உலகக்கிள்ளைத் தொடருக்குத் தகுதிபெற்றது மேற்கிந்தியதீவுகள் அணி.

எழுதாங்கள் வெல்லுங்கள்

போட்டி இல. 18 வினாக்கள்

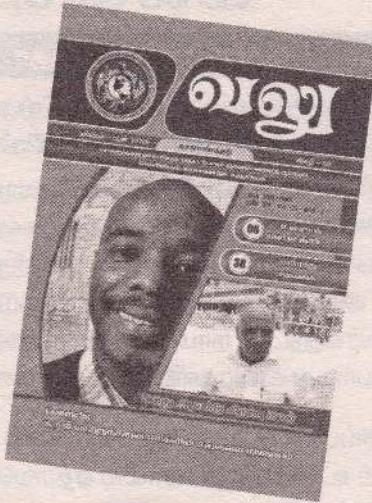
1. இலங்கையின் மேல் மாகாகணத்திலுள்ள மாவட்டங்கள் எவை?
2. பிரேசில் நாட்டின் தலைநகரம் எது?
3. உலகிலுள்ள பாலூட்டிகளில் மிகப் பெரியது எது?
4. அமெரிக்காவில் நாசா விண்வெளி நிலையம் வேற்றுக்கிரகவாசிகளை கண்டறிவதற்காக 2018 நிறுவிய சாதனத்தின் பெயர் என்ன?
5. உலக காசநோய் தினம் எப்போது அனுஸ்டிக்கப்படுகின்றது?
6. உள்சார் குறைபாடுடைய ஜான் ஃபோர்ப்ஸ் நாட்டு ஜீனியர் இவர் எத்துறைக்கான நோபல் பரிசு பெற்றார்?
7. உலக செவிப்புல வலுவிழுந்தோர் தினம் எப்போது அனுஷ்டிக்கப்படுகின்றது?
8. உலகப் புகழ் பெற்ற அறிவியல் விஞ்ஞானியான ஸ்ரீயன் ஹாகிஸ் வில்லியம் மறைந்த நாள் எது?
9. நிக்கோலஸ் யேம்ஸ்வோயிச்சி (Nicholas James Vujicic) என்பவரின் சமூக சேவை அமைப்பின் பெயர் என்ன?
10. ஜம்பது மொழிகளுக்கு மேல் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட “என் வாழ்க்கை கதை” என்னும் நாலை எழுதிய மாற்றுதிறனாளி யார்?

இவ்வினாக்களுக்கான விடைகளை மறுபக்கத்தில் உள்ள புள்ளிக்கோட்டில் எழுதி, செப்ரம்பர் 30, 2018க்கு முன்னர் எம்குக் கிடைக்கக்கூடியதாக அனுப்பி வையுங்கள்.

எழுந்கள் வெல்லுங்கள்

போட்டி இல. 18 விடகள்

01.
02.
03.
04.
05.
06.
07.
08.
09.
10.



1. முழுப் பெயர் :
 2. தபால் முகவரி :

 3. தொலைபேசி இல :
 4. பிறந்த ஆண்டு மாதம் திகதி :

போட்டி இல:17 விடகள்

1. 116Km
2. உருபியா (IDR)
3. 86 இனாங்களைச் சேர்ந்த 372 வகையான கிரிகள் வாழ்கின்றன.
4. 1901
5. தீதாலியில் பிரிடேப்பியோவின் போர்லி என்னும் ஊரில்
6. பிரபு தேவிட் பிளாங்கற்
7. ஸ்ரீபன் வில்லியம் ஹக்கிங்
8. மார்ச் 21
9. பிரக்யா
10. வெண்டன்

ஒழுந்தே வெங்களிடம் முகவரி :

எழுந்கள் வெல்லுங்கள்

கருவி

மாற்றுக்கிறனாளிகளின் சமூக வள நிலையம்

இல : 1166/15, அரூளம்பலம் ஒழுங்கை, நல்லூர் வடக்கு, யாழ்ப்பாணம்.



முற்றத்து மன்னிகை

நேர்காணல் : கணபதி சர்வானந்தா

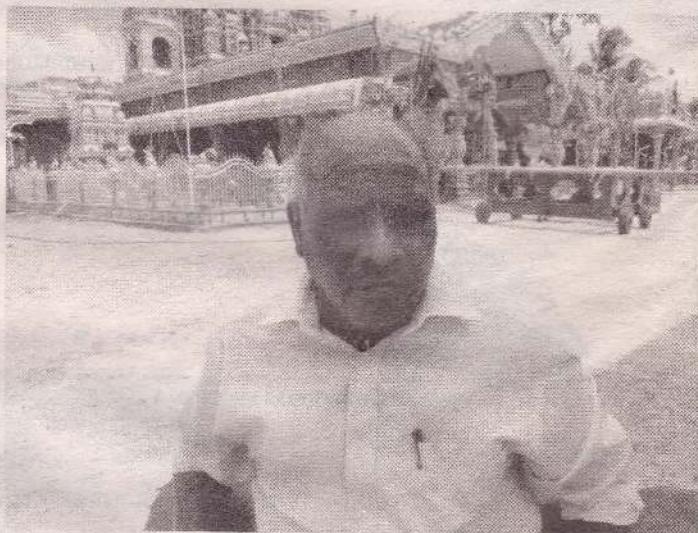
மனித நேய அனுசரகண ஒன்றிற்காகக்
காத்திருப்பவர் நடராசா சோதிலிங்கம்

தினமும் நாம் எத்தனைபேரைக் கடந்து பயணிக்கிறோம். தெரிந்தவர்களைச் சுகம் விசாரிக்கிறோம். அறிந்தவர்களை நிறுத்திப் பேசுகிறோம். வேண்டுபவர்கள் என்று கண்டவர்களை நாமே வலிந்து சென்று எம்மை அறிமுகம் செய்துகொள்ள கிறோம். அறியாதவர்களை நாம் ஏற்றுத்துப் பார்ப்பதுவழில்லை. அப்படிப் பார்க்க நேர்ந் தால் அவர்களுடன் நாம் பேசுவதில்லை. பேசுவேண்டாம் ஆகக்குறைந்தது ஒரு புன் சிரிப்பையாவது அவர்களிடம் விட்டுச் செல்லலாமே!

அப்படிக் கடந்து செல்பவர்களை அண்மித்து அவர் உள் கடந்து பார்த்தால் அவர் களுக்குள் உங்களிடம் சொல்ல ஏதாவதொன்று கட்டாயம் இருக்கும். பலர் தம்முள் உங்களுக்குச் சொல்லவெனச் சந்தோஷத்தை வைத்திருக்காவிட்டாலும் அவர்களிடம் ஏதாவதொரு செய்தி இருக்கும். அந்தச் செய்தியானது கட்டாயம் உங்களுக்குத் தேவையான தொன்றாக இராது. ஆனால் அதைச் சொல்வதால் அவர்கள் ஒரு மனப் பார்த்தை இருக்கி வைத்ததாக அவர்களால் உணர முடியும். அது அவர்கள் மனதை ஆற்றுவதாக இருக்கும். “இதைச் சொல்லி ஆறலாம் என்டால்...” என்ற ஆதங்கத்தோடு அலைகின்ற மனி தர்கள் பலரை நான் பாத்திருக்கிறேன். அவர்களைப் பார்த்தால் ஒரு கறையுமற்ற வாழ்க்கையை வாழ்கின்றவர்கள் போலத் தோன்றும். ஆனால் அவர்களோடு பேசினால் அவர்களுக்குள் ஒரு மனக்குறையை வைத்துக் கொண்டு அலைபவர்களாகவே அவர்களைக் காணலாம்.

அது போல ஒன்றல்ல இரண்டல்ல பல தடவைகள் என்னைக் கடந்து சென்றவர் நடராஜா சோதிலிங்கம். ஆனால் அவரை அறியாவிட்டாலும் அவரைக் கண்ட போதெல்லாம் நான் அவரைப் பார்த்துப் புன் னகைத்திருக்கிறேன். பதிலுக்கு அவரும் என்னைப் பார்த்துப் புன் னகைத்துவிட்டுச் செல்வது வழக்கம். ஏனோ நின்று அவருடன் பேசு வேண்டும் என்று அப்போது எனக்குத் தோன்ற வில்லை.

கருவி நிறுவனத்திற்கு வழங்கலுக்காய் வருவார். தனது பணி முழந்த வுடன் சென்றுவிடுவார். அவரைப் பார்க்கின்ற ஒவ்வொரு தடவையும் அவருள் எனக்கென ஒரு செய்தியை அவர் வைத்திருப்பதுபோல ஒரு உணர்வு என்னுள்ளது.



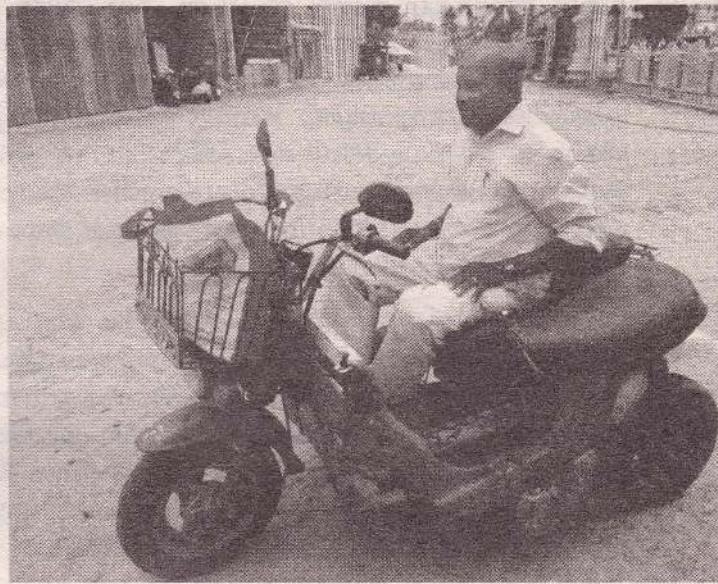
தோன்றும். கடந்த மாதம் நல்லூர் வீரமாகாளி அம்மன் கோவிலெழியில் ஒரு மதியப் பொழுதில் அவரை நான் ஏதேசையாகச் சந்தித்தேன். அவர் தட்டுத்தமோறி இயல்பற்ற முறையில் நடந்து வந்தார். உற்று நோக்கினேன். அவரது இரண்டு கால்களும் செயற்கை முறையில் பொருத்தப்பட்டவை. நீளக் காற்சட்டைக்கு வள்ளியே அவை தெரிவதில்லை. தற்போது செயற்கைக் கால்களும் இயற்கைக் கால்களின் நிறத்தை ஒத்ததாக இருப்பதால் அடையாளம் தெரிவதில்லை. பேசவேண்டும் போல் தோன்றியது.

“இன்னை! எப்பிடி இருக்கிறியள்? பல தடவை சந்திச்சாலும் உங்களோடை கதைக்கச் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கேல்லை.” என்று பேச்சைத் தொடங்கினேன்.

“ஓம்! நானும் உங்களைக் கன இடத்தில் கண்டிருக்கிறன். நானும் பல சோலிய ளோடை ஓடித் திரியிறனான். அதாலை எங்கை நேரம் கிடைக்குது நின்டு கதைக்க” என்றார் பதினுக்கு. சில நிமிட நேரங்கள் சம்பாஷனை தொடர்ந்தது. அவர் பற்றிய பல விடயங்களைக் கேட்டேன். நான் கேட்காத பலதையும் எனக்கு அவர் சொன்னார். கையிலே கோயில் பிரசாதத்தை வைத்திருந்தவர்

“இந்தாங்கோ” என எனக்கும் நீட்டினார். “எனக்கும் கிடைத்திருக்கிறது” என்று எனது கைப்பையைக் காட்டினேன். தனக்கென விசேபோக வடிவமைக்கப்பட்ட மோட்டார்சைக்கிளில் ஏறி அமர்ந்தார். சென்றுவிட்டார். அவர் பற்றியும் மாற்றுத்திறனாளிகள் அறிந் திருக்க வேண்டும் என்று எனக்கு அன்று தொட்ட வேட்கையினால், அவரது அனுபவங்களைப் பெறுவதற்காகக் காத்திருந்தேன். மீண்டும் சில தினாங்களுக்கு முன்னர் வழங்கலுக்காக அவர் கருவிக்கு வந்திருந்தார். கருவியின் காலாண்டுச் சஞ்சிகையான வவுவின் “முற்றத்து மல்லிகை” என்ற பக்கத்தினுடாக அவரது அனுபவங்களை வவு வாசகர்களோடு பகிர்ந்துகொள்ளவேண்டும் என எனது விருப்பத்தைத் தெரிவித்தேன். ஒத்துக் கொண்டு என்னுடன் பேசினார்.

எனது பெயர் நடராசா சோதிலிங்கம். நான் பிறந்தது நீர்வேலி. ஆனால் இப்ப எனக்கு கோப்பாய்தான் சொந்த இடம் மாதிரி. கோப்பாய் வடக்கில் பருத்தித்துறை வீதி யில் எனது வீடு இருக்கிறது. பிறக்கும்போது எல்லோரையும் போல சாதாரணமாகத்தான் எனது கால்கள் இருந்தது. நான் பிறப்பாலை ஊனமுற்றவரில்லை. இலங்கையிலை யுத்தம் உக்கிரமமாக நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த காலகட்டத்திலை 1996 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 13 ஆம் திக்கி மிதிவெழியாலை என்னுடைய இரண்டு காலையும் இழந்த னான். நான் மிதித்த மிதி வெடி ஒரு சாதாரணமானதல்ல. அது பெரும் பெரும் ராங்கி களை அடிச்சுப் பிரட்டவென்று வைக்கிற மிதிவெடி என்றும் “பட்டா” என்றது அதன் பெயர் என்றும் பலர் சொன்னார்கள். அதாலை என்னுடைய இரண்டு முழங்கால்களுக்குக் கீழை எனக்குக் கால்கள் இல்லை. இப்போது எனக்குச் செயற்கைக் கால்களைத்தான்



பொருத்தி இருக்கிறார்கள். நான் கடமையிலை இருந்த நேரத்திலைதான் அந்த விபத்து நடந்தது. அன்றைக்கு மதியம் கடமையிலிருந்து மதிய உணவுக்காக வீட்டுக்கு வந்தபோதே மழை வெள்ளத்தில் மிதிந்து வந்து சேற்றில் மறைந்திருந்த மிதிவெழி என்னுடைய காலைப் பதம்பார்த்தது.

இந்த மிதிவெழி விபத்துக்கு முன்னம் நான் தபாற் கந்தோரில் வேலை பார்த்தேன். 13 வருடங்கள் மாத்தீரமே என்னால் வேலை செய்ய முடிந்தது. பின்னர் கால் களை இழந்ததும் நின்று விட்டேன். கடைசியாக ஓவசியராகக் கடமையாற்றினேன். நான் அப்போது கடமையில் இருந்தபடியால் எனக்கு ஓய்வுபெறும்வரை லீவோடு சம்பளமும் கிடைத்தது. ஆனால் விபத்து நடைபெற்ற பின்னரான சேவைக்காலம் கணக்கிலூடுக்காதபடியால் எனக்கு ஓய்வுதியம் நான் காலுள்ளவரைக்கும் கடமையிலிருந்த காலப்பகுதியே கணக்கிலிடப்பட்டுத் தரப்படுகிறது. எனது சேவைக்காலம் குறைவானபடியால் எனக்கு ஓய்வுதியமாகக் குறைந்த பண்மே கிடைக்கிறது. சேவையிலிருந்து இளைப்பாறும் மற்றவர்களுக்குக் கிடைக்கின்ற முழுமையான ஓய்வுதியத் தொகை எனக்குக் கிடைப்பதில்லை.

நான் ஒரு மாற்றுத் திறனாளியாக இருப்பதால் எனக்குத் தேவைகள் அதிக பிருக்கும். அதனால் எனக்குக் கிடைக்கிற ஓய்வுதியம் செலவுக்குப் போதாது. அதனால் தனியார் நிறுவனங்களுக்கும், வங்கிகளுக்கும் மற்றும் முத்திரைகள் தேவையான நிறுவனங்களுக்கும் கொமிசன் முறையில் முத்திரையை விநியோகித்து வருகிறேன். இந்த முத்திரை விற்கின்ற பணி தொடர்ச்சியாக இருக்காது. முத்திரை தேவையான வர்கள் தொலைபேசியில் அழைப்பார்கள். அவர்களுக்குத் தேவையான அளவில் முத்திரைகளைக் கொண்டு சென்று விநியோகிப்பேன். அந்தவகையில் கருவிக்கும் வந்து போகிறேன். நான் மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கென வடிவமைக்கப்பட்ட உள்ளார் மோட்டார் சைக்கிள் ஒன்றைப் பயன்படுத்துவதால் எனக்கு முத்திரை விநியோகம் இலகுவாக இருக்கிறது.

நீங்கள் செலுத்துகின்ற வாகனம் மீஞ்குவாக்கப்பட்டது. அதை எங்கு பெற்றிர்கள்? யார் இதை வாங்கமைத்தார்கள்? எப்படி ஒடுக் கற்றுக் கொண்டிர்கள்? அதற்க அரசாங்கத் தலிருந்து ஏந்தவகையான அனுமதியைப் பெற்றுக் கொண்டிர்கள்?

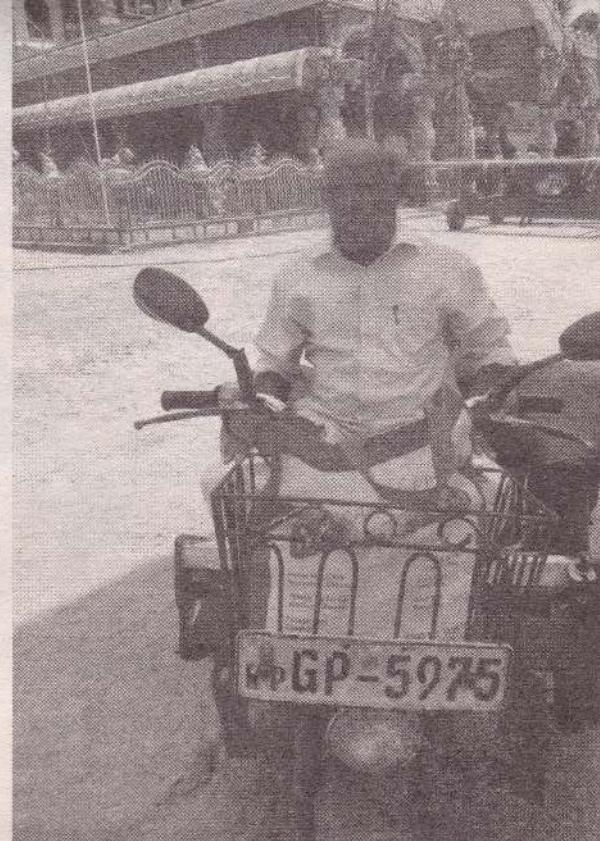
நான் மிதிவெழியில் காலை இழப்பதற்கு முன்னரே மோட்டார் சைக்கிள் சாரதி லைசென்ஸ்லைஸ் வைத்திருந்தேன். பின்பு கால்களை இழந்தவுடன் கொழும்பு பஞ்சிகா வத்தைக்குப் போய் இரண்டு சாளி எஞ்சினர்களை வாங்கி அங்கேயே கொடுத்து எனக் கேற்றவாறு ஒரு மோட்டார் சைக்கிளை உருவாக்கி எடுத்துக் கொண்டேன். அதை ஒரு ஸௌரியின் உதவியுடன் யாழிப்பாணம் கொண்டு வந்தேன். பின்னர் கைகளாலேயே செல்ப்பிங் ஸ்டாட் ஆகு அதை இயக்கக் கூடியதாக திருநெல்வேலியில் கறாச் வைத்திருக்கும் ஆனந்தன் எனக்குச் செய்துதந்தார். அதனால் இப்போது என்னாலான முயற்சி களை நானே செய்து வருகிறேன். இந்த மோட்டார் சைக்கிள் இருப்பதனால்தான் என்னால் இந்த முத்திரை விற்பனையைச் செய்ய முடிகிறது. எனவே இந்த மோட்டார் சைக்கிள் எனக்கு ஒரு மனிதனைபோல துணையாக இருக்கிறது.

அப்போ உங்கள் குடும்ப வாழ்க்கை எப்படி இருக்கிறது? பிள்ளைகள் எத்தனை பேர்? உங்களுக்குக் கிடைக்கும் வருமானத்தில் வாழ்க்கையைக் கொண்டு செல்ல முடிகிறதா?

நான், மனைவி, ஒரு மகன், ஒரு மகள் என நான்கு பேரைக் கொண்டது எமது குடும்பம். அதில் பாத்துவிட்டு மகன் ஒரு அரச தொழில் பார்க்கிறார். மகள் ஞாபக மற்றி

உள்ள ஒரு விசேட தேவை உடைய ஒருவர். அவனை அதற்கான பாடசாலைகளில் சேர்த் தேன். அவன் என்னுடனேயே இருக்கிறார். ஒரு பெண் என்ற வகையில் அவனுக்கு நிறையத் தேவைகள் உண்டு. அவனைப் பாதுகாப்பாக வைத்திருக்க எனது மனைவி எப்பொழுதும் அவனுடனே இருக்க வேண்டும். அவனை நல்லபடியாக நடத்திக் கண்காணிக்க வேண்டும். எனது வாழ்வாதாரத்தை மேம்படுத்துவதற்கு யாராவது எனக்கு ஏற்றவாறு, அதாவது கடையில் இருந்து பில் போடுவது, ஸ்ரோர் கீப்பர் போன்ற பணி யைத் தந்துதவினால் மிகவும் நன்றியுடைய வனாக இருப்பேன். இதை கருவியிடமும் நான் சொல்லி இருக்கிறேன். அவர்களும் விரைவில் அவ்வாறு ஒரு ஒழுங்குசெய்து தருவதாக ஒத்துக் கொண் டிருக்கின்றனர்.

எனத் தனது கதையை இரத்தினச் சுருக்கமாக எடுத்துரைத்தார் நடராசா சோதிலிங்கம். அவர் தனது வாழ்வாதாரத்தைப் பேண அயராது உழைப்பவர். தான் வைத்திருக்கும் மோட்டார் சைக்கிளை வைத்து என்ன செய்ய முடியுமோ அதைச் செய்கிறார். சமூகத்திடமிருந்து அவருக்கு வேண்டுவதும் அவர் எதிர்பார்ப்பதுவும் ஒரு மனிதனேய அடிப்படையிலான மானசீக மான ஒரு அனுசரணையையேயன்றி வேற்றான்றும் அல்ல. பிறருக்குக் கொடுக்க எனி தாக ஒடுண்டவன் அதையேதான் அனைவருக்கும் தந்திருக்கிறான். கொடுக்கக் கொடுக்கக் குறையாததொன்றும் அஃதே. அன்போடு பேசுங்கள். அன்பைப் கொடுங்கள். அன் பாகப் பிறரை வழி நடத்துங்கள். ஆன்மிகமும் அதையே சொல்லுகிறது.



கருவி - விகாழ்ந் திங்கள்

16 ஓகஸ்ட் 2018 தொடக்கம் 15 ஒக்டோபர் 2018

**உங்கள் கருவைக்கரம்
உங்கள் வாழ்வின் பலம்**



பகுதி 2

பராலிம்பிக் போட்டி பற்றி....

இஷ விளையாடு பாப்பா நீ ஓய்ந் திருக்கலாகாது பாப்பா; என்ற மகாகவி பாரதியின் ஆதங்கத்திற்கு அமைய விளை யாட்டுத் துறையை ஊக்குவிப் பதன் மூலம் சமூகத்தில் இருந்து ஒதுங் கியிருக்கின்ற மாற்றுத் திறனாளிகளில் விளையாட்டுத் திறமை கொண்டவர்களை விளையாட்டுப் போட்டிகளில் பங்கெடுக்கச் செய்வது மட்டுமல்ல, அவர்களது வாழ்க்கைத் தரத்தையும் அதன் ஊடாக முன்னேற்ற முடியும் என்ற நம் பிக்கை இன்று எல்லோரிடமும் ஏற்பட்டிருக்கின்றது. மக்கள் ஆரோக்கியமாக இருந்தால்தான் நாடும் ஆரோக்கியமாக இருக்கும் என்பதால், மாற்றுத்திறனாளிகளிலும் விளையாட்டுத் திறமை கொண்டவர்கள் பலர் இருப்பதால் அவர்களுக்கு முறையான பயிற்சிகளை வழங்கி, தேசிய மட்டத்தில் உயர்த்தி, பராலிம்பிக்ஸ் போட்டிகளில் அவர்களைப் பங்கு பெறச் செய்வதற்கான முயற்சிகளில் பல நாடுகளும் இன்று முனைப்பாக இருக்கின்றன.

குளிர்கால ஒலிம்பிக் போட்டியைத் தொடர்ந்து, குளிர்கால பராலிம்பிக் போட்டி நான்கு ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை நடைபெறுகின்றது. முதன் முதலாகச் சுவீடனில் இந்தக் குளிர்கால பராலிம்பிக் போட்டி

1976 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பித்து வைக்கப் பட்டது. பதினாறு நாடுகள் இதில் பங்கு பற்றியிருந்தன. 198 வீரர்கள் இதில் பங்கு பற்றியிருந்தனர்.

1948 ஆம் ஆண்டு இரண்டாம் உலக யுத்தத்தில் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்காகத்தான் தொடக்கத்தில் இத்தகைய விளையாட்டுப் போட்டிகள் நடைபெற்றன. பின்நாளில் ஒலிம்பிக் போட்டிகளோடு இணைக்கப்பட்டன. கோடைகால பராலிம்பிக் போட்டி உரோம் நகரத்தில் 1960 ஆண்டு முதன் முதலாக நடைபெற்றது. 2010 ஆம் ஆண்டு பத்தாவது குளிர்கால பராலிம்பிக் போட்டி கண்டாவில் உள்ள பிரிட்டிஸ் கொலம்பியா மாகாணத்தின் ஒரு நகரமான வான்கூவரில் நடைபெற்றது. 2010 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 12 ஆம் திகதி தொடக்கம் 21 ஆம் திகதி வரை இந்தப் போட்டிகள் அங்கே நடைபெற்றது உங்களுக்கு ஞாபகம் இருக்கலாம். கண்டா முதற் தடவையாக இந்தக் குளிர்கால பராலிம்பிக்ஸ் போட்டியை வெற்றிகரமாக நடத்தியிருந்தது. இதற்கு முதல் 1976 ஆம் ஆண்டு கோடைகால பராலிம்பிக் போட்டியை நடத்திய அனுபவம் கண்டாவிற்கு இருந்தது. வான்கூவரில் நடந்த குளிர்கால பராலிம்பிக் போட்டியில் 506 வீரர்கள் 44



நாடுகளில் இருந்து பங்குபற்றியிருந்தனர். இந்த விளையாட்டின் போது ஜேர்மனி முதலாவது இடத்தைப் பெற்று 13 தங்கப் பதக்கங்களையும், ரஸ்யா இரண்டாவது இடத்தைப் பெற்று 12 தங்கப் பதக்கங்களையும் கண்டா மூன்றாவது இடத்தில் 10 தங்கப் பதக்கங்களையும் பெற்றுக் கொண்டன. சில்லுக்கத்திரைக் கேளிஸ் விளையாட்டில் கண்டா தங்கப் பதக்கத்தைப் பெற்றுக் கொண்டதும் குறிப் பிடித்தக்கது. கண்டா மொத்தமாக 19 பதக் கங்களை சோச்சியில் நடைபெற்ற பரா லிம்பிக் போட்டியில் பெற்றுக் கொண்டது.

பதினேராவது குளிர்கால பரா லிம்பிக் போட்டி ரஸ்யாவில் உள்ள சோச்சியில் நடைபெற்றது. முழுயாதது ஒன்றை அடைவது; என்பதே ரஸ்யாவில் உள்ள சோச்சியில் நடைபெற்ற பராலிம்பிக்ஸ் குறிக்கோளாக இருந்தது. அதனால் முடியாது என்ற ஆங்கில வார்த்தையை என்

னால் முடியும் (Impossible to I'm possible) என்று வேடுக்கையாக அதை மாற்றி யிருந்தார்கள். இந்தப் போட்டியில் ரஸ்யா 30 தங்கப் பதக்கங்களை வென்றிருந்தது. குளிர்கால பராலிம்பிக்ஸ் போட்டி சோச்சியில் உள்ள முதலாவது ஒலிம்பிக் திடலில் நடைபெற்றது.

550 வீரர்கள் 45 நாடுகளில் இருந்து இந் தக் குளிர்கால பராலிம்பிக் போட்டியில் பங்கு பற்றியிருந்தனர். 72 வகையான குளிர்கால விளையாட்டுக்கள் கிடம் பெற்றிருந்தன. சோச்சியில் நடந்த இந்தக் குளிர்கால விளையாட்டின் போது ரஸ்யா முதலாவது இடத்தைப் பெற்று 30 தங்கப் பதக்கங்களையும், ஜேர்மனி இரண்டாவது இடத்தில் 09 தங்கப் பதக்கங்களையும் கண்டா மூன்றாவது இடத்தில் 07 தங்கப் பதக்கங்களையும் பெற்றுக் கொண்டன. ரஸ்யா தங்கம், வெள்ளி, வெண்கலம் என்று மொத்தமாக 80 பதக்கங்களைத் தனதாக்கிக் கொண்டது. இந்தப் போட்டியை நடத்துவதற்காக தென் கொரியாவும், ஆஸ்திரியாவும் ரஸ்யாவுடன் போட்டி போட்டிருந்தன. முடிவில் ரஸ்யாவிற்கே அதிக வாக்குகள் கிடைத்து சோச்சியில் போட்டிகள் நடந்திருந்தன.

(தொடரும்)



வலுவிழும் கேள்வங்கள்



வலுவிழும் தவர்களுக்கென பணியாற்றுகின்ற நிறுவனங்கள் புதிது புதிதாக தோற்றும் பெறுவதாக தோன்றுகின்றது. தெற்கு யாதெனும் சிறப் பான காரணங்கள் உண்டா? ஒரே அமைப்பின் கீழ் வலுவிழும் தவர்களுக்கான சேவைகளை வழங்க முடியாதா?

அன்பரே தங்கள் கேள்வியில் உள்ள நியாயத்தை எங்களால் புரிந்து கொள்ள முடிகிறது. சமூகச் சூழலில் சமூகப் பணி நிறுவனங்கள் பல தோன்றியிருக்கின்றன. தோற்றும் பெற்றும் வருகின்றன. அவை அனைத்தையும் ஒரே கூரையின் கீழ் கொண்டு வருவது சாத்தியமா? இந்தச் சூழமைவை ஒத்ததாகவே வலுவிழும் தவர்களுக்காக பணியாற்றுகின்ற நிறுவனங்களின் தன்மையும் காணப்படுகின்றது. அது தவிர ஒரு நிறுவனம் சார்ந்து பணியாற்றுகின்றவர்களின் நோக்கமும் இலக்கும் கூட நிறுவனங்களின் இயங்கு நிலையை தீர்மானிக்கின்றன. பொதுவாக தோற்றும் பெறுகின்ற நிறுவனங்களில் வாழ்த்தகவென்பது, அவை ஆற்றுகின்ற சமூகப் பணிகளின் வீச்சிலேயே தங்கியுள்ளது. வலுவிழும் தவர்களுக்காக பணி செய்கின்ற நிறுவனங்களாயினும் சரி பொதுவாக சமூக சூழலில் பணி செய்கின்ற நிறுவனங்களாயினும் சரி இந்த நிலையே பொன்னது.



ஏரணிக்காத மனிதம்

சிறுகதை

குயில்களும் குருவிகளும் அவனுக்கு அன்றைய விழியலைத் தெரிவிக்க கூவுவது போல தொடர்ந்து ஒளி எழுப்பிக் கொண்டிருந்தன. இந்த சத்தம் கதிரேசன் காதுகளில் விழுந்தாலும் கூட மாரி மழைக்குளிர் அவனை போர்வைக்குள் இருந்து வெளியே வரவிடாமல் தடுத்தது. “சீ... அதற்குள் விழுந்துவிட்டதா? இன்னும் கொஞ்ச நேரம் விழியாமல் அப்படியே இருந்திருக்கலாமோ!” என அனுத்துக் கொண்டவன் இழுப்பட்ட போர்வையை மீண்டும் இழுத்து போத்திக் கொண்டு படுக்க முயன்றவனை, “அங்கிள் விழுஞ்சிட்டே எழும்புங்கோ... நேரத்தோடை போனால்தான் சரியான நேரத்துக்கு பங்சனுக்குப் போகலாம். எழும்புங்கோ அங்கிள்” எண்டு செல்லமாக அதட்டும் தொனியில் சீலன் எழும்புகின்றான். எழும்ப விருப்பமில்லைத் தான். ஆனால்.. இல்லப் பணிப்பாளர் சற்று கண்டிப்பானவர் நேரத்தை தவறாமல் கடைப்பிழிக்கிறதில் அவருக்கு நிகர் அவர்தான். இண்டைக்கு மன்னாரில் நடக்கிற சுர்வதேச மாற்றுத்திறனாளிகள் தினவிழாவிற்கு போகப்போறும். ஆற்றரைக்கு பஸ் எடுத்தாத்தான் எட்டரைக்கு அங்கை நிக்கலாம் எண்டு நேற்று ராத்திரி போற எல்லாரையும் கூப்பிட்டு விளாப்கப்படுத்தினவர். “நேரத்தோட போகவேண்டும்” படுக்கையை விட்டு எழுந்தவர் தன் கிடது பக்கம் மூன்றாற் நகர்ந்து கையை வலது பக்கம் நீட்டி சுவரில் தொங்கிய சிறிய பிளாஸ்டிக் கூட்டையில் இருந்த பிறஸ்ஸையும். பேஸ்ரையும் எடுத்து பிறசில் பேஸ்ரை தடவி பல்லை துலக்கிக் கொண்டு குளிக்கிற இடத்திற்கு போகின்றார்.

முன்னே வந்த இன்னொருவரின் கால் சத்தம் கேட்டுச் சற்று நின்று நிதானித்தவர்.



“இட ரூபனே... நீ எனக்கு முன்னுக்கே எழும்பிவிட்டாய் போல” என்று கேட்டவாறு அவனுக்கு வழிவிட்டுக் கொடுக்கின்றார்.

“ஓம்! அங்கிள் கெதியா வெளிக்கிட வேணும். இல்லாடி... சுப்பிரிண்டன் விட்டிட்டுப் போனாலும் போயிவேற் நீங்களும் கெதியா வாங்கோ” சொல்லிக் கொண்டே ரூபன் நடக்கின்றான். இருவருக்கும் ரண்டு கண்ணும் தெரியாவிட்டாலும்.. இந்த இல்லத்தில் இருக்கிற முப்பத்திரண்டு கண்பார்வை அற்றவர்களையும் ஏதோ ஒரு வகையில் இனம் கண்டு கொள்வார்கள்.

ஒருவர் நடக்கிற ஒளியை வைத்தே இவர் இவர்தான் என்று சொல்லக் கூடியவர்கள். இதைவிட எத்தினை வருடம் என்றாலும் ஒருவரின் குரலை வைத்து அவரைச் சரியாக அடையாளம் கண்டுவீடுவார்கள். ஆனால்... இருபத்தஞ்சு வருடமாக அவர் தேடும் குரலை அவரால் இதுவரை கண்டு பிழிக்க முடியவில்லை. தான் இறப்பதற்கு முன் ஒரு தடவையாவது அந்தக்குரலைக் கேட்டு விடவேண்டுமென்ற துழிப்பில் நம்பிக்கையோடு அவர் அலையாத இடமுயில்லை. விசாரிக்காத ஆட்களுமில்லை...

அவர் காதுகளில் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கும் அந்தக் குரல் இறுதியாகக் கேட்ட அந்த

வார்த்தைகள்

“அப்பா... என்னை விட்டுட்டு
போகாதையுங்கோ... உங்களை
நம்பித்தானே... பெற்றதுகள், சாதி சனம்
எல்லாரையும் விட்டிட்டு உங்களுக்குப்
பின்னால் வந்தனான். உங்களை
விட்டால்... எனக்கும் பிள்ளையஞக்கும்
ஆர்ப்பா இருக்கினம்? கடவுள் செய்த
பிழைக்கு நான் என்னப்பா செய்யிறது.
எங்களை கைவிட்டிடாதையுங்கோ.
ஹனமா பிறக்கிறது பாவமில்லை அது
எங்கட கையிலையுமில்லை இந்த
வார்த்தைகளுக்கு மதிப்புக்
கொடுக்காததால்யோ என்னவோ
ஆண்டவன் எனக்கு நல்ல தண்டனை
குடுத்திட்டான்.” கடைசியாக ஒரு தடவை
அவள் வாய்விட்டுக் கதறி அழுது கெஞ்சிய
வார்த்தைகள் அவன் கண் முன்னே
படமாக விரிகின்றது. முப்பது
வருடங்களுக்கு முன் இருவரும் ஒரு
தொழிற்சாலையில் ஒன்றாக வேலை
செய்தார்கள்.
அதில் வந்த நட்பு காதலாகி இருவருக்கும்
திடையில் நெருக்கத்தினை ஏற்படுத்தியது.
எப்படியோ புவனாவின் பெற்றோருக்கு
விடயம் தெரியவர, வீட்டாரினால் புவனா
வேலையால் நிறுத்தப்பட்டாள். எவ்வளவோ
அறிவுறை புத்திமதி கூறியும் அவளது
பருவக்கோளாறு எல்லாவற்றையும் கடந்து
கதிர்தான் வேண்டுமென்றது. சாதி சமய
சம்பிரதாயங்கள் என்கின்ற தட்டைகளைத்
தகர்த்தெறிந்து கதிருடன் ஓடிப் போனவள்...
போனதுதான்.

வெளியிலே தலைகாட்ட முடியாமல் தந்தை
மனமுடைந்து மாரடைப்பால் இருந்து
போகத் தந்தையின் இறப்புக்குக்கூட
வரமுடியாமல் இருதலைக் கொள்ளி
எறும்பாய் அவள் துநித்த போது அவளுக்கு
ஆறுதலாக இருந்த கதிர்... முதல் குழந்தை
பிறக்கும் வரை ஓரளவு சந்தோசமாக
இருந்தாலும் அவள் தந்தையின் இறப்பின்
தாக்கத்தில் இருந்து அவளால் விடுபட
முடியவில்லை.

தந்தையின் இறப்பிற்குத் தான்தான்
காரணம் என்கிற குற்ற உணர்வினால்
மனம் உடைந்து போனாள். இப்படியே

காலம் அசுர வேகத்தில் வேகமாக நகர்ந்து
முதல் குழந்தை கிடைக்கப் புவனா
மருத்துவமனையில்
அனுமதிக்கபடுகின்றாள். கதிரும் தனது
வாரிசான புதிய வரவிற்காய் காத்திருந்த
நாளும் வந்தது. சுகப்பிரசவம் ஆண் மகள்.
தாயும் சேயும் நலம் வெளியே வந்த
தாதியின் வார்த்தைகள் கதிரை
சந்தோசத்தின் உச்சிக்கே கொண்டு
போனது.

“மச்சான் என்னடா... முதலிலேயே
பெழியனப் பெற்றிட்டாய். பாட்டி எல்லாம்
இல்லையா” எண்டு வேலைத்தளத்து
நண்பர்கள் கேட்க “அதுக்கென்ன மச்சான்
இது சின்ன விசயம்... சனிக்கிழமை ஒரு
சின்னப்பாட்டி போடுவும்” எண்டு
அமர்க்களப்படுத்தியவனுக்கு... அடுத்த நாள்
வைத்தியர் சொன்னது இடியாக நெஞ்சில்
இறங்கியது. அவன் கண்களிலிருந்து
கண்ணீர் பொல பொலவிவனக் கொடியது.
“டெட்டர்..! என்றை பிள்ளைக்கு ஒப்பிரேசன்
செய்தாலும் பார்வை வராதோ..?” அவனின்
ஆதங்குத்தினைப் புரிந்து கொண்ட
வைத்தியர் “இப்ப ஒண்டும் சொல்ல ஏலாது
கொஞ்ச நாள் போனால்தான் ஏதேனும்
செய்து பார்க்க முடியும்.” என்று கூறிய
வார்த்தைகளில் சற்று நிம்மதி
அடைஞ்சுவன் ரெண்டு வயசாகியும்
ஏத்தனையோ வைத்தியம் செய்தும்
பிள்ளைக்கு பார்வை வரவேயில்லை.
இப்படியே இவர்களின் வாழ்க்கை
சகடைபோல ஓட. இரண்டாவது பிள்ளையும்
விரைவாக பெண் குழந்தையாய் பிரசவிக்க
அவன் நேர்ந்த கோவில்கள் பல. அதை
விடப் புவனா கையெடுக்காத தெய்வங்கள்
இல்லை என்று கூடக் கூறலாம்.
“பெண் குழந்தைதான்... பரவாயில்லை.
வைத்தியர் இவர்களின் சந்தேகத்தை
தீர்ப்பது போல “உங்களடைய இந்தப்
பிள்ளைக்குக் கண் பார்வை எல்லாம் நல்லா
இருக்கு பிரச்சினை இல்லை” என்று
நெஞ்சிலே பாலை வார்த்தார். புவனா பட்ட
சந்தோசத்திற்கு அளவே இல்லை.
கதிர் புவனாவை தாங்கோ தாங்களைஞ்சு
தாங்கினான். அந்தச் சந்தோசம் கூட நீண்ட
நாள் நிலைக்கவில்லை. பிள்ளை கால்களை

அசைக்கவில்லை என்பது ஒருவாரம் கழித்துத்தான் தெரிய வந்தது. மரத்தால் விழுந்தவனை மாடேறி மிதிச்சுது போல அந்தக் குழந்தையின் இடுப்புக்குக் கீழ் கால்கள் இயங்காது என்று வைத்தியர் கைவிரித்து விட்டார்.

இதன் பின் குடும்பத்தில் சிறிது சிறிதாக வந்த குழப்பங்கள் கதிர் குழித்து விட்டு நேரம் கழித்து வருவதும் மனைவியை அழிப்பதுவும் ராசி இல்லாதவள் என்று திட்டுவதுவும் தகாத வார்த்தைகளால் வசைபாடுவதும் வளமையான நிகழ்வாகப் போய்விட்டது.

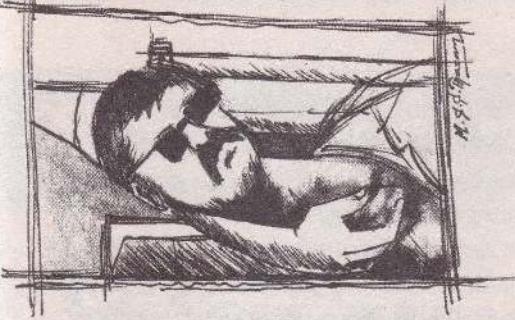
புவனா தன் பிள்ளைகளுக்காக எல்லாவற்றையும் தாங்கியவள். ஓர் நாள் போதையில் வந்த கணவன்.. “புவனா..! உந்த சனியனுக்களை எங்கையாவது அணாதை மடங்களுக்கு குடுத்திட்டு என்னோடை இருக்கிறதென்டால் இரு. இல்லாட்டில்... நான் வேறை கலியானம் செய்து கொண்டு வெளியிலை போறன்.” கணவனின் இந்த வார்த்தைகளை கேட்டவள் “கடவுளே இது என்ன சோதனை? பெத்த பிள்ளையளை இப்படியாச் சொல்லுறுது?” என்று வருந்தியவள், போதை தலைக்கேறி ஏதோ கவலையில் உள்ளிவிட்டார் என்று தன்னைச் சமாதானப்படுத்திக் கொண்டாள். அவரின் நிலையினை புரிந்து கொண்டவள் ஒன்றுமறியாத பிஞ்சக்களைத் தன் மார்போடு அணைத்துக் கொண்டாள். கதிரின் தினம் தினம் நச்சரிப்புத் தொடர்ந்தது. ஒரு நாள் அது உச்சக்கட்டம் பெற்று நிறை போதையில் உண்மையாகவே ஓர் பெண்ணை வீட்டுக்கு அழைத்து வந்தான்.

அதைக் கண்ட புவனாவின் இதயம் சில்லுச் சில்லாகச் சிதறியது. புவனாவின் கத்தல் கதறல் கண்ணர் போராட்டம் எதுவுமே அவன் காதுகளில் எட்டவில்லை. எல்லாம் ஓய்ந்து போன போது... கதிர் அழைத்து வந்தவளுடன் அங்கிருந்து போய் வெகு நேரமாகவிட்டது. அன்று யாழ்ப்பாணத்தை விட்டு வன்னிக்கு போனவன் போனவன்தான்.

இளமை உள்ளவரை அறுபது வருடங்கள்

உழைத்துப் புதிய மனைவியுடன் உல்லாசமாக இருந்தவன் ஓர் நாள் வேகைக்கு செல்லும் வழியில் ஓர் விபத்தில் கண்களை இழந்து விடுகின்றான். நாட்கள் நகர்ந்து செல்லாக்காசான கதிரைத் தூக்கி வீசிவிட்டு அவள் எங்கோ புதிய சுகம் தேஷ் செல்ல இந்த பார்வையற்றோர் பாதுகாப்பு இல்லத்தில் சேர்ந்து இன்று, இந்த இல்லத்தில் பத்து வருடங்களாக தன்னைப்போல் உள்ள சுக நன்பர்களுடன் அங்பு பாராட்டி வாழ்ந்து வருகின்றார். மாற்றுத்திறனாளிகளின் திறமைகளை கண்டு வெட்கித் தலைகுணியும் இவருக்குள்ளும் வாழ்க்கை வெறுத்தாலும் எத்தனை ஏக்கங்கள் எல்லாவற்றை குற்ற உணர்வுகள் எல்லாவற்றுடனும் போராடி இன்னும் ஏதோ ஒரு தேடலில் ஏதோ ஒன்றுக்காக உயிர் வாழுகின்றார். இதுவரை வேறுபட்ட வேகங்களிலும் திருப்பங்களில் ஓடிய பஸ் வேகத்தைக் குறைத்தது. வந்து சேர்ந்த கணங்கள் அப்..பாடா... என்று ஒரு பெருமூச்சுடன் நிற்கின்றது. “இடம் வந்திட்டுது எல்லாரும் அவசரப்படாமல் மெல்லமா இறங்குங்கோ. வெளியிலை மழை லேசாகத் துமிக்குது. குடையுக்க இரண்டு இரண்டு பேராகத்தான் போக வேணும் அவசரப்பட வேண்டாம்.” காப்பாளர் பொறுப்புடன் கூறி மற்றவர்களை வழிநடத்துகின்றார்.

மண்படத்திற்கு சரியான நேரத்திற்கு வந்ததால் குத்துவிளக்கு ஏற்றுதல் முதல் வரவேற்பு நடனம் வரவேற்புரை என்று தொடர்ச்சி நிகழ்ச்சிகள் நிகழ்ச்சி நிரலுக்கேற்ப நீண்டு கொண்டு போயின பாட்டு, பேச்சு, நடனம் எல்லாம் மனதுக்கு திதமாக இருந்தாலும்... தலைவரின் தலைமை உரையில் தெரித்து விழுந்த வார்த்தைகள் மாறிவரும் உலகில் மாற்றுத்திறனாளிகளின் நிலைகள். அவர்களின் சாதனைகள், அதற்கான பாராட்டுக்கள், வாழ்த்துக்கள், இவர்களின் உரிமைகள் கிடைக்கும் சேவைகள் மேலதிக தேவைகள் இவற்றுக்குச் சொந்தக்காரர்களில் நானும் ஒருவன் என்று



மார்பு தட்டி கதிரையில் நெஞ்சை நிமிர்த்தி நிமிர்ந்திருக்க வேண்டியவன் ஏனோ மேலும் மேலும் குற்றவுணர்வால் கூனிக்குறுபிப் போகின்றேன்.

“அடுத்த நிகழ்வாக சாதனையாளர் கௌரவிப்பு இடம்பெறும்” எனும் அறிவிப்பாளரின் வார்த்தைகள் என்னை மீண்டும் சுய நினைவுக்கு கொண்டு வர கதிரையில் சற்று வசதியாக அரக்கி இருந்து கொண்டு காதுகளை கூர்மைப்படுத்துகின்றேன்.. முதலில் இருவர் கௌரவிக்கப்பட்டு அதற்கான கைதட்டல் ஓயுமன் மூன்றாவதாக கௌரவிக்கப்படுவெர் அறிவிப்பாளரால் அறிவிக்கப்படுகின்றார்.

“கௌரவிக்கப்படுவெர் இரண்டு கண்களையும் இமுந்தாலும் கல்வி கற்று சமூகவியல்த்துறையில் முதலாம் வகுப்பில் பட்டம் பெற்றவரும் சமூகவியல் ஆய்வுக்கட்டுரைக்கான தேசிய விருது பெற்றவருமான திரு. கதிரேசன் ஜனார்த்தனன் வீவரை மேடைக்கு வருமாறு அன்போடு அழைக்கின்றேன்.” இதைக்கேட்டதும் கதிரின் மனதில் ஏதோ ஓர் இனம் புரியாத உணர்வு அட என்றை பேர்தான் அவன்றை அப்பாவிற்கும் என்று என்னியவர் மனதில் ஓர் சிறிய சந்தேகம் ஓடியது. “சில வேளை... சி... இருக்க வாய்ப்பில்லை என்று தனக்குத்தானே சமாதானம் கூறிக்கொண்டவன் மீண்டும் காதை கூர்மையாக்கிக் கொள்கின்றான்.” அவன் இந்தப்பரிசை வேண்டும் முன்னர் திதனை தான் வேண்டுவதற்கு காரணமான தாயையும் தங்கையையும் மேடைக்கு அழைக்கின்றான். இதைக் கேட்டதும் கதிரின் சந்தேகம் மேலும் வலுக்கிறது.

கருகோசம் மண்டபத்தினை அதிர வைக்க இருவரும் மேடைக்குச் செல்கிறார்கள். என்பதனை உணர்ந்து கொண்டவன் அந்த

சத்தத்திலும் அங்கு என்ன நடக்கிறது என்பதைக் கேட்க ஆவல் மேலோங்க பத்டம் உடலை லோகப் புற வைக்க அவன் இரத்த ஒட்டம் மேலும் கூடி சிரசை அழுத்துகின்றது. பரிசினை பெற்றுக் கொண்ட தாயிடம் அறிவிப்பாளர் கேள்விகளை தொடுக்கின்றார். நீங்கள் கணவன் இல்லாமல் எப்படி இரண்டு பேரையும் படிக்க வைத்து இந்த நிலைக்கு கொண்டு வந்தனீங்கள் முதலாவது கேள்வி விடை வர சில மணித்துளிகள் கூட காத்திருக்க முடியாத கதிரேசன் புலன்களை அடக்கி ஆள முற்படும் போது அந்தக் குரல் “எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் என்னால் முடியும் என்ற நம்பிக்கையைத்தான் நான் ஆயுதமாக கையில் எடுத்தனான். அதையே பிள்ளைகளுக்கும் தாரக மந்திரமாக ஊட்டி வளர்த்தன். கழன் உழைப்பும் விடா முயற்சியும் தான் இவர்களின் வெற்றிக்குக் காரணம்.” என்று கூறி முடிக்க. கதிரேசன் செவிகளில் பாய்ந்த அந்தக் குரல் அவன் தியத்தை பிழிந்து கசக்கி நெஞ்சில் இருந்த பார்ச்சஸை ஒன்றினை உடைத்து சுக்குநூராக்கியது. இந்த வலி சுகமா சுமையா அவனால் உணர முடியவில்லை கதிரேசனின் பணித்திருந்த கண்களிலிருந்து கண்ணீர் மட்டும் பொல பொலவென கொட்டியது. இறுதியில் நன்றியுடன் விழா முடிவடைய இல்லக்காப்பாளர் எல்லோரையும் அழைத்துக் கொண்டு வெளியேறியவர் கதிரைக்காணாது மீண்டும் மண்டபத்தினுள் எட்டிப் பார்க்கின்றார். அங்கே கதிரேசன் கதிரையில் சாய்ந்தபடி நின்மதியாய் ஓய்வு எடுப்பது போல இருந்தார். பக்கத்தில் சென்ற காப்பாளர் “அங்கின் விழா முடிஞ்சது வாங்கோ.. நேரத்துக்குப் போக வேணும்.” என்று தோளில் தட்ட அசையாமல் இருந்த அவர் தலை உணர்வற்று தோளில் சாய்கின்றது.

(முற்றும்)

வசந்தன்

நான்காம் குறுக்கு வீதி,
வசந்தபுரம்,
இளவாலை.

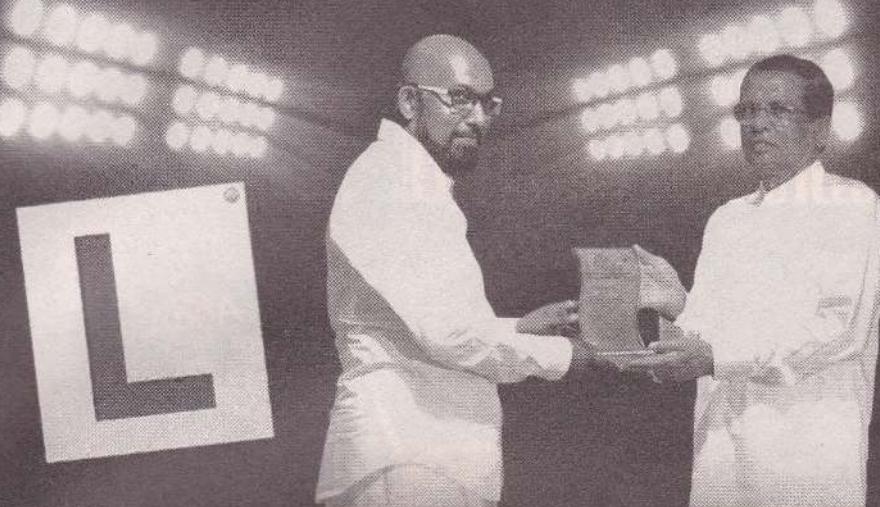


கிருபா லேரன்ஸ்

KIRUBAA LEARNERS

DS.589 அரசு அங்கிகாரம் பெற்ற கணக்க (A) தர சார்தம் யிருசி மாடசாலை

கோ.226, கண்ணுறுப்புத் தீவி, அறுப்பானம்.
021 222 4353, 021 492 3200, 071 4546 960



- ★ ரேஸிப்ட கலைக்குறியில் விகிரவான ஈதி னோமலியத்திற். யாழ்ப்பானம்.
- ★ மும்மொழிகளிலும் வாகனப்பயிற்சி.
- ★ ரேவு நேர வாகனப்பயிற்சி.
- ★ ஏற்றுத்திட்டங்களுக்கு விசீட வீதி ஒழுங்கு வருப்புகள்.
- ★ வேதனை முறைக் கூட்டுங்கள்.
- ★ லோசாக் ஷேஷ் மலையான கூரக வாகனப்பயிற்சி.
- ★ கை கிளைகளிலும் யிற்சி வகுப்புக்கள்.

- ① குண்ணாகம்.
021 224 2022.
- ② பஞ்சத்துறை.
021 492 3201
- ③ கச்சேர்.
021 222 6699.
- ④ ஆவந்த்தால்.
021 222 6688
- ⑤ தெல்லிப்பதை.
021 224 3737
- ⑥ சாவகச்சேர்.
021 227 0700
- ⑦ வெங்கியா.
024 222 7777.
- ⑧ வெங்கியா.
021 300 6550

கிருநெநாச்சி

- | | | |
|---------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ① கிருநெநாச்சி.
021 228 5505 | ② புநகர்.
021 320 1818 | ③ மன்னார்.
023 225 1656 |
| ④ விசுவாமிடு.
021 320 1515 | ⑤ முமங்காளி.
021 300 6544 | ⑥ வெங்கியா.
024 222 7777. |

யாழ்ப்பானம், வெங்கியா, மன்னார், கிருநெநாச்சி.
வடமாகானத்தின் முதல்து சூழதி யிற்சிப் பாடசாலை

Anna

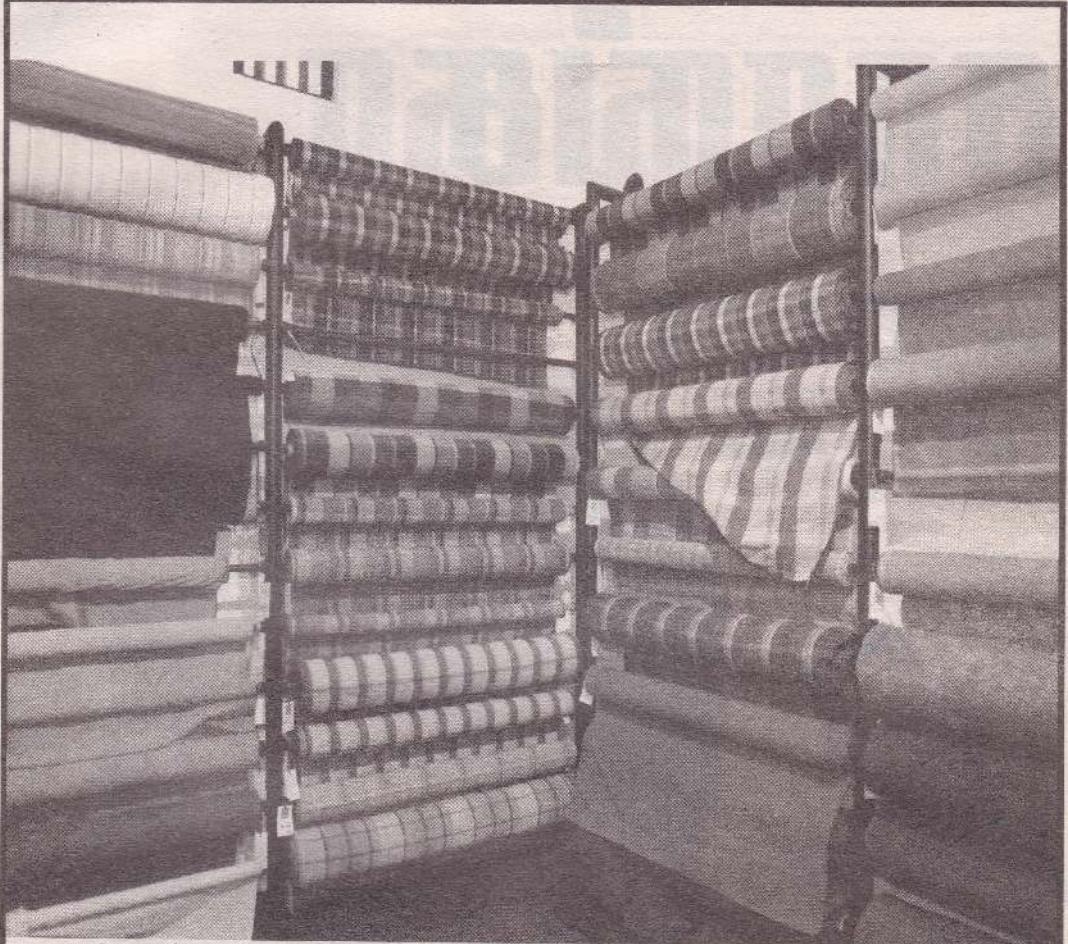
1959

உலகத்தைத் தொடுகின்ற உள்ளூர் உற்பத்தி.....
அகிலம் போற்றும்

அன்னா கோப்பி

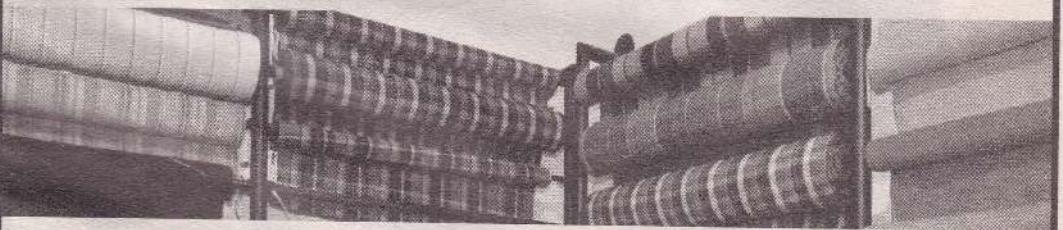
அன்னா நூழிலுகம் இனுவில்

ஜந்து சுகாப்தத்திற்கு மேலாக மக்களின் அபிமானத்தைப் பெற்றது....



HAAR TEX

97 C Hamden Lane, Colombo 06, Sri Lanka.



சூழங்கள்

நமக்மடப்

WESTERN UNION WU

moving money for better

021 221 7007

அரசு அங்கீகாரம் பெற்ற

வெளிநாட்டு
நாணயமாற்று நறுவனம்



021 222 6972

கில். 157/1, கல்தூரியாற் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

கருவியின் 5ஆவது ஒண்டு நிறைவு விழா நிகழ்வுகள்



வவு 18 தெமுக்கான அனுசரணையாளர் :

தின்பத்தேன்

மென்பான நிலையம்

FRESH JUICE

நியற்கை பழச்சாறு

சிவலிங்கப் புளியழ, கே.கே.எஸ் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

விஸ்ட வைபவங்களுக்கு

077 433 1874



தின்பத்தேன்
மென்பான நிலையம்



ISSN 2513-2989



9 772513 29807

எவகிறீன் அசைகம், இல. 693, கே.கே.எஸ் வீதி, யாழ்ப்பாணம். 021 221 9893