

1978 இல் முல்லைத்திவெமராவட்டமும் 1983-ல் கிளிநெஞ்சிமாவட்டமும் இருவாக்கப்பட்டதற்கு யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் நிலப்பரப்பு 2469 சதுர கிலோ மீற்றரிலிருந்து 1053 சதுர கிலோ மீற்றராகக் குறைவட்டந்துள்ளது.

யாற்பொன மாவட்டத்தின் தற்போதைய நிலப்பரபு இம் மாவட்டம் 1978 இல் கொண் டிருந்த நிலப்பரப்பில் 40 வீத மாகும். மேலும் குடாப்பாடு ஒரு குழுதியான பச்சிலைப் பாதி எனின்கிட்டியிருக்கிறார்கள். கூடும்

பள்ளி, திலை சுதா மாவட்டத் தின் ஒரு பகுதியாகவள்ளது. 1981 இல் எடுத்த குடுசா சங்கமான்பெய்யடி யாழ்ப்பாணமாவட்டம் தற்போதைய சிலிநொச்சி மாவட்டம் உட்பட 881112 பேரரைக் கொண்டிருந்தது. மாவட்டம் இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்ட பொழுது யாழ்ப்பாணமாவட்டம் 738787 பேரையும், புதிய சிலிநொச்சி மாவட்டம் 92325 பேரையும் முறையே பெற்றன. சிலிநொச்சி மாவட்டம் பிரிவினைக்கு முன்னைய யாழ்ப்பாணமாவட்டத்தின் 11.1 வீத மக்களையும் 54 தாலில் பரப்பில்லையென்ற நிலைப்பரப்புக்கும் பெற யாழ்ப்பாணமாவட்டம் 88.9 தால் மக்களையும் 46 வீத நிலைப்பரப்பையும் பெற்றது. கிளிநொச்சி, யாழ்ப்பாணம் ஆகிய மாவட்டங்களின் குடிசன வர்த்தி 1981இல் சுதர கிலோ மீற்றருக்கு முறையே 83 பேராகவும் 725 பேராகவும் இருந்தது.

புதிய நீர்வாக மாவட்டங்கள் உருவா வகுப்பட்டதலும் யாழ்ப்பானான் நீர்வாகம மாவட்டத்திலுள்ளிருந்த பெருநிலப் பகுதி, நிலக்குடியேற்றறங்கள், நீர்வாசனங்கள் திட்டங்கள், விவசாயப் ரப்புகள், காட்டுப் பகுதிகள், அபிவிருத்தி செய்யக் கூடிய நிலங்கள் மற்றும் பச்சிலைப்பள்ளி தென்னநீர்தொட்டப் பகுதிகள் போன்ற நவை மாவட்டத்து நீர்வாகத் துக்கு வெளியில் சென்றுவிட்டன. யாழ் ப்பாண மாவட்ட

யാழ്പ്പാണ മാവട്ടത്തിൻ

இரண்டாவது நிர்வாக நகராக கொடிகாமம் அமையலாமா?

குமிடத்து விவசாயத் துறையை மேலும் விருத்தி யாக்க நிலப்பற்றுக் குறைவு பெறும் தன்மையாக இருக்கும் நிலப்பற்றுக் குறைவு மாவட்டத்தில் குறிப்பாக வளிகாம்ப் செம்மென் பிரதேசத்தில் விவசாயத்துக்கு கீழ் இருக்கும் நிலப்பற்றுக்கள் படிப்படியாக வழாவிட்டத் தேவைக்கு மாற்றப்பட்டு வருவதால் விவசாய நிலம் குறைவாக்காததாக வருகிறது. மேலும் புதிய விவசாய நிலங்களைப் பெறுவதும் கடினமாக உள்ளது. மாவட்டத்திலுள்ள மூன்று விவசாய நிலங்கள் நிவங்கள் காணப்படுகின்றன. அவையாவன் கர்கல்லூர் காணிகள் இருப்பதாக மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. எனினும் இக்காணி களைப் பயிர்ச்செய்க்கூக்கு ஏற்றதாக மாற்றங்களைப்படிப்பது செலவுமிக்கதொன்றுதான். பயன்படுத்தப்படாத மன்றகாணிகள் வடமாண்பிக்கும்கூகுப்பகுதியில் காணப்படுகின்றன இக்காணிகளில் பெரியானில் பயிர்ச்செய்க்க செய்ய முடியாது. தரவைக்காணிகள் உரித்தன்மை மிகக்காலவும் மையக் காலத்தில் இன்னும் தேவைக்கு வதாவுடு இதைப் பயிர்ச்செய்க்கூக்கு பொருத்தும் குறைவான மேலும் மாவட்டத்தில் அரிசு

க ர் கலட்டுக் காணிகள் இருப் பதுக்கமிதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. எனினும் இக் காணி கணைப் பயிர்ச்செய்க்கு ஏற்றாக மாற்றியமைப்பட்டு செலவு மிக்கதொன்றுது. பயன் படுத்தப்படாத மணற்காணி கள் மாற்றாட்டி மிக் குப் பகுதியில் காணப்படுகின்றன. இக்காணிகளில் பெரியனில் பயிர்ச்செய்க்க செய்ய முடியாது. தரைக்காணிகள் உவர்த்தன்மை மிகத்தாகவும் மழுக்காலத்தில் இங்கு மழுக்கும் தெங்கு வதால்தான். இவை பயிர்ச்செய்வதுப் பொருத்தமற்ற காலங்கள். மேலும் மாவட்டத்தில் அர

ஸேராசிரியர் பொ. டாலகுந்தரம்பிள்ளை
புவியியல் பீடத்தலைவர்
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

ஈடுகள் கொண்டதமான தீவங்கள் மிகவும் குறைவாகவிருப்பதால் விவசாயம் சார்பான நில அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகள் மேற்கொண்டது கடினமாகும். மாவட்டத்தின் விவசாய அபிவிருத்தி, நவீனப் படுத்திவிழும். புதிய பயிர்களை அறிமுகம் செய்திவிழும் தங்கியுள்ளது. இம்மாவட்டத்தில் 13,000 பேர் நேரடி யாகியின் மிக முதித் தொழில்கள் கடினபட்டுள்ளனர். தேரடியாகவும் மற்றும் கமாகவும் மீண்டிட்டதொழில்கள் ஒருவர்க்குத் தொழிலாக உள்ளனர். அதன் மைக்காலால் முகவரிகள் நகர்வாய்வு வித்தியாகக்கூடிய வாய்ப்புகள், வளங்கள் கொண்டு கண்ணப்படுகிறது.

நறவுங்கள்

முயலுங்கள். புதீ முதிய பழங்கள், காய்கறிகள் மற்றும் செயற்கை முறையில் பதப் படுத்தப்படாத உணவுகளையே சேர்த்துக்கொள்ளுங்கள்.

4) சமயங் செய்யும்போது உப்பின் அளவைக் குறைத்துச் சேருங்கள்.

5) சோடியம் ஒன்றை வாய் காலன் கவுய்யட்டும் பொருட் களை உபயோகியங்கள் அல்லது எலுமிக்கைச் சாரு. தாவ ரங்கங்களிலிருந்து கீடைக் கும் வாய்களைப்பொருட்டுக்கொள்ள வேண்டும். ஆகிய வைகளை உணவிற்கு காலையுட்டப் பயன்படுத்தவும்.

நீங்குவர்களால் மீண்டிடத் தொழில் பெற துறை பாடிப் படைந்துள்ளது. இம் மாவட்டத்தில் மீண்டிடத் தொழில் விருத் திக்கு ஏற்ற நல்ல வாய்ப்புகள் இருப்பதை வரவேண்டும். இதுதாழிலைப் பரவையூப்புக் கொட்டுத் தில் செய்தல் என்றி காலத் தில் முக்கியதொரு நடவடிக்கை யாக இருக்க வேண்டும்.

இம்மாவட்டத்தில் வருங் காலப் பொருளாதாரம், கைத் தொழில், கேவலத்தொழில் வளர்ச்சியிலேயே கூடுதலாகத் தங்கியுள்ளது. சிறை கைத் தொழில்கள் வளர்ச்சி குடிங்கு நல்ல வாய்ப்புண்டு. மாவட்டப் பொருளாதார வரவர்களியை அதிகிப்பதற்கு உதவியாக போக்குவரத்து, துறைமுகம், விட்டமைப்புத்துறை களின் வளர்ச்சியிலும் கூடிய கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும்.

யாற்பான மாவட்டத்தில் இடஞ்சாரப் பிரிவில் குறிப்பாக தொழிலாட்சி பிரிவின் விருத்திக்குக் கொடிய மத்தின் வளர்ச்சி மிக முக்கியமான வரவை கொடும் தொகை காமத்தினால் மாவட்டத்தில் பெரிய நகரமாக விருத் செய்வதற்குச் சாதகமாயிருக்கும் காரணிகள் பின்வருமாறு:-

1. கொடிகாமம் ஏற்கனவே சிறிய சந்தை நிலையமாக விருப்புத்தன் தென்றாட்சி கிழக்கின்பிரதாராட்சி கிழவிலையமாகவும் உள்ளது.
2. கொடி காமம், தென்றாட்சி வடமராட்சி பிரதேசங்களின் போக்குவரத்து, தொழில்கள் வளர்ச்சி முதலாக விருத்தி கொடும் தொழில்கள் வளர்ச்சியிலும் கூடிய கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும்.

6) பரிமாறும்போது, உணவில் உப்பைய் போடு முன் கைவரப்பார்த்துப்போடவும் எப்போதும் உப்பு மட்டாக இருப்பதே நல்லது.

7) மாதம் ஓரிரு முறைகளோ அல்லது வராம் ஒருமுறையோ நாள் முழுவதும் உப்புக் கலவாத உணவுகளை மட்டு மேற்கூற வேண்டும். இதற்கான முன்பு அதிகமாக உட்கொண்ட உப்பின் அளவைச் சரிப்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.

மாவட்டத்தின் மேற்குப் பகுதிக்கும் கிழக்குப் பகுதிகளிலையே கானப்பெருப்பாட்டைக் குறைக்கவும் தவிப்பகுதியின் கழுத்தொகை மேற்கொள்ள பிரயாணக்கை மேற்கொள்கிறுக்கூடும்.

வரத்தில் முக்கியிடத்தைப் பெற்றுள்ளது. வமராட்சி மக்கள் கொடுக்காமல் ஜனாகவே தொடர்புடைக்கான பிரயாணக்கை மேற்கொள்கிறுக்கூடும்.

3. கொடிகாமப் பகுதியை குழங்கள் நிலப்பகுதிவிவசாய வளம் குறைந்து மனற் பிரடேசமாகவுடன் தரவைப் பகுதிகளாகவுடன் விவரிக்கின்றன.

8) காப்பிடும்போது சோடி யம் உள்ள உணவுடன், அது இல்லாத உணவுகளைகளையும் சேர்த்துக்கொள்ளவும். ஒரு வேளை சோடி யம் மிகுந்த உணவை உண்டால், அடுத்த வேளை அது இல்லாத உணவுகளை உண்ணலாம். மேற்கூறிய முறைகளைக் கையாளுவதன் மூலம் உணவில் சேரும் உப பின் அளவைக் குறைத்து, எம் உடலை நன்றாக வைத்திருக்கலாம்.	இப்பிடிப்புதால் அப்பற்றுத் தகவல் படிக்கலாம். கொண்டு கணப்படுகின்றது.	பிரதேசத் திட்டமிடல் நோக்கில் யாற்பாட்டால் மாவட்டத்தை முன்று பெறும் பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம்.	இருப்பதால் இவற்றைக் கூட தொழில் வீதம் மூப்புக்கு தேவையாக நிலங்களாகப் பயன்படுத்தக்கூடியதாக இருக்கும் அமைப்புகள் பார்க்க வேண்டும்.
பிரிவு	பரப்பு குடிசனத்தொடர்(1981)குடிசனாட்சி ச. கி. மற்றால் சி. மீ.	யாற்பாட்டாம் மேற்கு 322 164443	1445
	யாற்பாட்டாம்		458

(கன்றி: நஸ்வழி) சிழக்கு 420 192334 258
திவுப்பகுதி 201 82110 309

୨୯

இறைச்சிகள், சிற்றுண்டுகளில் ஏராளமான சோடியை, திணிக்கப்பட்டுள்ளது.

நமது உணவில் சோடியத்தின் அளவைக் குறைக்கும்

வழிகள் பின்வருமாறு :

ஏம் செய்யப்பட்ட உணவு
வகைகளில், “சோடியம்
குறைந்த உணவு” என்று

குறிப்பிட்டிருந்தால் அதன் அளவையும், நிறுவனங்கள் குறிப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன.

குறப்பிடிருக்க வேண்டும்.
2) சோடியம் ஆடங்கிய
சமையலுக்குத் தேவைப்படும்

பொருள்சை நன்றாகத் தெரிந்துவைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

3) சோடியம் குறைவாக
உள்ள உணவுகளை செய்து

(நூற்று: நூற்று) தவிப்பகுதி 201 82110

தேன்றல் இயம்புகிறது

ஓ... மானிடரே!
நில்துங்கள்
உங்கள்
அரியாசனத்தின் அருடி
அருந்து
ஆசையோடு அளவளாவத்
தான்
நான்
எழுந்து வந்திருக்கிறேன்
இம் மண்ணில்.....
மைந்தர்கள் மலர்ந்தவுடன்
கரம் கூப்பி
கை குலுக்கி முதலில்
நான் தானே வரவேற்கி
நேர்
நீங்கள்
இவ உலகை வாசிக்க முன்
என்னைத்தானே (க)வாசிக்
நீர்கள்
இதனால்...
நானும் கூட ஒரு
படைப்பாளிதானே-என
என்னத் தோன்றுகிறது...
மயர்களும்
எனக்கு உறவுதான்...
யானாமல்
மலரவாக
மொட்டிலிருந்த
மலின் நறுவதாதை
மெளன் பாலையில்-நான்
மேனியில் சமந்து
தூது செல்வதான்தான்...
மயில்கை வண்டுகள்
மசிழ்ந்து...
மறு நானே
பெண்பார்க்க வருகின்றன!
வனவாசம் மேற்கொண்டு
முகவரியின் இருந்த
முக்கியைக் கூட
நீங்கள்
முத்தமிட
முன் மொழிந்தவனே
நான்தான்
இதனால் தான்
கலையில்
காயங்களுக்கு
கட்டுப் போடுகிறேனென்று
கவிஞர்கள் எல்லோரும்
வள்ளைக்
கவலாடி-தங்கள்
கவித்துவத்திற்கு
கணியாழி போடுகின்றனர்
நான் என்றுமே
ஏழாக்கரி தோழுந்தான்
பணக்கார வர்க்கத்தின்
மின்சார விளக்குகள்
மெழுதிதிரியை அண்டது
விடுமாறு
எச்கரிக்க கடிதம்
அனுப்புகின்றன...
அனுமதும் நான்
ஏழாக்களின் தோழுன்
நான்...
கோடை புகையும்போது
பலநாள்-நான்
பலமின்றி
நந்தவனத்தில்
நந்தனமாட முடியாமல்
அந்தப்பாரத்தில் ஓய்வுதேடி
உறங்கி விடுகிறேன்...
நீங்களோ...
உரக்கம் கலையுமின்பே
திட்டுக்களால்-என்னைத்
தட்டி எழுப்பி விடுகிற்கள்
ஆலூ...
யாரியில்...
பளித்துளி என்மேல்
பயன்படுவதால்
பதமாம குளிரோடு
புள்ளைக்கிறேன்
அப்போது கூட
உங்கள்
மேனியிலிருந்து-என்னை
விலக்கி வைத்து
விலாகரத்துக் கேட்கிறீர்
களே
நியாயமா?
ஓ.....
அண்டு நண்பர்களே!
விடுவக்கு விடைதேடி
வினாவுக்கிப்போர் களோ?
சுற்றே பொறுங்கள்
விற்குநான்தத்தைப் பெயர்த்
தெடுத்து
விடுவெள்ளியாய் அனுப்ப
மீண்டும் வருவேள்...
வருகிறேன்.

ஶ. ரேஷந்

நியாயம்தானு?

விடுவக்கு முந்திய
பூராமே!

இரவின் அமைதியில்
இன்பமாய்த் தூங்கி
விடுவன் அதிர்ச்சியில்
வினாக்கள் எழுப்பும்
மனதின் கொலங்களை
மறங்க என்னும்
மனிதர்கள் நாங்கள்
துப்பச் சமைகள்
பகலில் கணக்க
சோகத்தில் வாட
இரவின் வரவை
இமைகள் நேர்க்க
அமைதி தேடிடும்
அத்தனை மனங்களும்
இரவின் வரவால்
யாவும் மறந்து
இன்பம் காள்ள
நீயும் ஏனோ?

மீண்டும் இரைச்து
சலங்க்களை

சந்திக் கவக்க
நினைப்பது நியாயம்தானு?

புங்கை எம். எம். குமார்

மாங்கன்று விற்கப் படும்

வானத்திலே
நடக்கத்திருக்களோகாண
வில்லை

மேகக் கூட்டங்களை
விசாரித்ததில்
அவை
சந்திரதுவுக்கு பெண்பார்க்க
போய்விட்ட
சங்க தி யினை அறிந் து
கொண்டே....
என்-துவிச்சுக்கரவண்டி
வதி நெடுகிலும்
குழிகளை
குசாலம் வி சா ரி த் துக்
கொண்டே
ஒடிக்கொண்டிட்டிருக்க
என் விழிகள்
வி எம் பரப் பல கை
யோன்றை
விருந்தோம்பிக்கொண்டன
அது
மாங்கன்று விற்கப்படும்.

காளை- என்
மனைவி சொன்ன
வார்த்தைகள்
மனக்கண் முன் வந்தன.

இஞ்சருங்கோ...!
நல்லதாய் சந்தித்தால்
ஒரு மாங்கன்று

சொன்னது ம ஸை வி யல்
லவா?

விடுவேனு?
வாங்கினே- ஒன்று
விலாட்டு என்று.
நாட்கள்
மாதங்களாகவயில்
நீருநி தேய்ந்தன
என்-கைகள்
மரப்பட்டே-
சொரிந்தன- இலைகள்.

எனக்கு
கோபம்
பொதுதுக்கொண்டு
வந்தது.

மீண்டும் விளம்பரப்பலகை
விடம்
விசாரித்தேன்.
அது- கூறியது
என்னில் தவறில்லை
நீங்கள்
விளங்கியது- தான்
தவறென்று
ஆம்
மாங்கன்று
விற்க-
படும்.

த. முரளிதான்

ாழ்த்துக் கவிஞர் பக்கம்

மண்ணீலே விள்ளைக் காண்போம்

வானவர்கள் வளர்க்கின்ற காமதேனு!
வண்ணாறு என்னாமே வழங்குமென்பார்
தேவனவே இனிக்கின்ற அமிர்தமுமே
தேவர்கள் உணவெனவே செப்புவார்கள்
ஆனவர்கள் நாட்டிலுள்ள ரூப்பக்கா
அளவில்லா வளமெல்லாம் அளிக்குமென்பார்
எனவர்கள் சிந்தாமணிக் கிளவதாக
ஏதுமிந்த மண்ணின்மிகை இல்லையென்பார்

தேவர்களாம் அனவர்கள் வாழ்வதன்னை
திறம்படவே அமைத்தவர்கள் மனிதர்களும்
தேவர்களாய் கற்குமெல்லம் வரலாமென்ற
செப்பகள் கற்பணியில் வினானாலும்
மூவர்கள் காக்குமந்த வினானாலும்
மூவர்கள் கொடியேன்தி நிற்குமாமோ
ஒவர்களாம் மனிதரினம் வாழ்வதற்கு
சிறப்பான மண்ணுலைக் கமைப்போர்நாமே

விண்ணிலொரு ஆரசுநிலை இயங்குதாமே
வேண்டாத கற்பணகள் உதவுமாமோ
மண்ணிலை வாழ்வுதெநி யதார்த்தமாகும்
மக்களினம் உணவுக்காய் அலியும் போது
வெண்ணிலை உவவிலை எல்லைக்கப்பால்
வேண்டாத கற்பகமும் காமதேனுவும்
கண்ணிலை மனிகாணுவொரு மனியும்
கட்டாயம் நமக்கு வந்தே உதவுமாமோ?

முருக. வே. பரமநாதன்

தமிழர் வாழ்வு

கரும்பினின் துனி சுவைத்தால்
கசந்திடும் வெறுப்புத் தோன்றும்
கரும்பினின் அடி சுவைத்தால்
விரும்பிடும் இனிமை தோன்றும்

கரும்பினின் சுவையைப் போலே
கண்டோர் நட்புத் தானே
காதும் கரும்பு போலே
கருதில் ஒரளவு தானே

இடையினில் கரும்பின் பாகம்
இருக்கிடும் சுவையைப் போலே
அளவடை அங்கு கானில்
பழுகிடப் பெருகு மாமோ

பழந்தமிழ் நாடு கண்ட
பண்புத் தால் வாழ்வு
சிறந்திட நிறைந்து காணும்
செயினைக் காட்ட ஒன்று

பண்ணினில் இனிமை கண்டாள்
பாங்கிக்குப் பயிரைச் சொல்வாள்
எண்ணியே இனியன் ஆன
இவணையே மண்ணதேன் என்றாள்

மண்நநாள் இனிமை கண்டாள்
மணுனாலே இனியன் ஆனான்
காதாள் நிறைவு பெற்ற
கண்ணியே இனிமை சேர்த்தாள்

வ.யோகானந்திவிம்

மாம்பழத்தீன் மாண்பு

நீதி விழப்பிக்கும்; நேர்மை தவறுவிக்கும்;
பாடிப்படிப்பில் பதவி தரும் - ஏதுக்கும்
ஒழுப்படிக்கும் ஒன்றன்றே யாழ்ப்பாண
மாம்பழத்தீன் தீஞ்கணையின் மாங்கு

(துவகை உத்தியோகம் உந்திறந்துப் போட்டிவெள்ளில் ஒருவ
யாழ்ப்பாணம் மாம்பழப் பெட்டிவொன்று மேல்தொகை அனுப்பி வைத்தால்
தூந்து மீதான படியது)

க. சக்திதானந்தன்

காலமும் விளக்கமும்

காதல்

இதயவகளின்
இருட்டறையில்
கந்திரத்திற்கு
போராடும்
ஓர் கைதி.

ம. ரணம்

உமிர்
உடலில் இருந்து
விடுதலை பெறுவதற்காக
எழுதப்படும்
கை எழுத்தில்லா
ஒப்பந்தம்.

சிறை

மனிதன்
தவறுகளை செய்வதற்கு
வழிகாட்டும்
ஆரம்ப பள்ளிக் கூடம்.

கல்லை

உயிருக்கும் உடலுக்கும்
நடந்த
பலாத்கார போராட்
தட்தில்
தோலியுற்ற உடல்களின்
சந்திதி.

நாகரிகம்

உடல்கள்
ஆடையனிவதற்கு
மறுக்கப்பட்ட
அவசரகாலச்
சட்டம்.

கே. இந்திரகுமார்

லேரோ சாட்சி

குற்றம் ஒன்று செய்து
விட்டே

யார் கண்டார் அதை
நன்பதுக்கும் தெரியாதே
அயவெறும் அறியாரே
எதிர்க்கும் புரியாதே-யான்
செய்து குற்றம்
சாட்சி கொண்டில்லையே

நிறுப்துக் காட்டிடவே
வழக்கென்று வந்தென்னை
என்னதான் செய்துவிடும்
நீதிமன்றம் தானும்
ஏதும் செய்ய முடியாதே

என்றிவலை ரென்கை
தேற்றுகின்ற அவலேனோ
என்கிறுந்தோ ஒரு குரல்
என் மற்றிட்டாயோ
நான் வருவேன் அந்தேரம்
என்றுதான் அக்கணமே
உணர்ந்திட்டேன்நான்தனை
அணுவணுவாய் கொல்ல

வல்ல
உருவமற்ற அச்சாட்சி
அது தான் என் மனசாட்சி.

கி. செல்வராசா

தவிப்புகள்

உன்னால்
தீவை தோறும் தவிப்புகள்
ஏராளம் ஏராளம்
உன் இமை மட்டையை
உடைத்துப் பாயும்
பார்வை வெள்ளத்துள்
நீதிடத் தவிக்கிறது
என் நிலும்.

உன் முடிவைத்த விழிக்
கதவரிகளில் காலிகளில்
தோன்றிடத் தவிக்கிறது
என் உருவம்
உன் கண்ணைக் கதுப்புகளில்
அரும்பிடும்

வியர்வை முத்துக்களால்
யியரக்கத் தவிக்கிறது
என் பருவம்
கவிஞர்களின் கவிஞர்களையே

உன் வியநிலை இயந்திடும்
உன் கால்களை கதுப்புகளில்
அரும்பிடும்
வியர்வை முத்துக்களால்
யியரக்கத் தவிக்கிறது
என் கவுடு

உன்னல் தோன்றும்
தவிப்புகள்
இன்னும் ஏராளம் ஏராளம்
மகா யசோதரன்

ବାର ମୁରଚୋଲି

தண்டனை எனபது அறவழியில் ஒரு செயல் தவறு என்றுக்கூட குறிக்க ஏற்பட்ட ஒன்றாக என்னம். மக்கள் சட்டத்தை உட்பட நடவடிக்கைகளைக் கீழ்ந்ததான், வரப்பக்கொல்லான் இன்னுத் தவறு என்று எடுத்துக் காட்டிய அவர்கள் முறையை முறையாக படித்துக் கொண்டனர். ஆனால் நாம் இன்றுள்ள அவற்றிலையில் வெறும் வரப்பக்கொல்லி நிடப் பயன் தருவதாக ஏதாவது இருக்க வேண்டும் அல்லவா? தண்டனை என்பதும் அவ்வாறு பயன் தரும் ஒன்றாக விளங்குகின்றது.”

“அந்தயில்-இன் அறிமுகம் என்னியம் வில்லி.
(குமிழச்சுக்கம் கோ. மோ.காந்தி (பக்கம் 368)

மேலே குறித்த கூற்றிலை
நோடாகவும் பொழுது ஒருவர்
செய்யும் அற்றத்தக்க வழியும்
கப்படும் தண்டனை என்பது-
மாற்றுவழி எதுவும் அந்தக்
நிறை குழ்நீணியிலே அந்தக்
நிறை மீண்டும் செய்யப்
படாது தவிர்த்தற்குக் கையை
எப்படும் ஒரு நடவடிக்கை
என்றே கொள்ள வேண்டிய
யள்ளது. மனிதன் சமகப்
ப்ரிராணி. சுழல் ஏத் திருநூ
அவன் தன்னைத் தனிநையைப்
படுத்தி வாழ்வது இயலாத
காரியம். எனிலும், இயல்பா
கவே தக்கம் சொடுத் தனவன்
களை யே முதன்னையப்படுத்தி
அவற்றை நிறைவு செய்வ
தடையை குறிக்க வேண்டும் வாழ்
பவரே அநேகர். இவ்வாறு
தந்தவங்களை நிறைவு
செய்ய மற்படுகிறோம் குறுக்
கீடுகள் ஏற்படுமாயின் அவற்று
நிற்குக் காரணராவன்குகுத்
நீக்கிக்கூட்டுக் கூடும். இத்தீங்குகளை
நிற்க செயல்களாய்ப் பரிண
மிக்கின்றன.

தனிமனிதர் இரு ரூபம் கொண்ட வோ
குற்றங்கள் நீ முக்கையில் அவற்றை இழைப்போரும்
அவற்றுடே பாதிப்படவோ
ரும் என்னிக்கையவில் மிகச்
சிரே. நடைமுறையில் இத்
தகைய குற்றங்களும் தண்டனைகளும் வெளியில்
ஏராது அவளிலேயேநிகழ்ந்து
முடிதல் சூடும். எனினும்
தனிமனிதராகிய தொடக்க
நிலை அவகும். அவர்களை உள்ள
நிட்ட குடும்பமாகி சிறிய
அவகுமாகப் பல சேர்ந்ததமை
யும் முழுமௌயான் சமூகமா
னது இத்தகைய சிறிய சிறிய
குற்றங்களாலும் தண்டனை
களாலும் பாதிப்புறும் நிலை
ஏற்படும் பொழுது, சமூ
கத்தை ஒழுங்கிலும் கட்டுப்
பாட்டிலும் நிலைநிறத்துவே
இயலாத ஒன்றாகும். எனவே
அது சட்டங்கள் குறித்துக்
குற்றங்கள் இழைப்போரை
விசரணை பரிந்து குற்றங்கள்
ஞக்கேற்ற தண்டனைகளை
வழங்குவது தவிர்க்கவியலா
தாகின்றது. ஆக எவ்வளை
யில் தோக்கினாலும் தண்டனை
வழங்குவதால் செயற்பாடா
நூல் வரவாற்றின் ஆரம்ப
காலத்திலேயே தொடக்க
நிட்டதென்னாம்.

இதுகாலவரை குற்றங்கு
க்கு வழங்கப்பட்ட தன்ன
கணக்கை ஆராய்ந்த அறிவியா
ளர் அவற்றை முத்திருத்
வாகாவகைப்படுத்தி விளக்க
ப்படுவாரர். அவையாவசை:-

- i எச்சரிக்கைத் தண்டனை (Deterrent Punishment)
- ii சீர்திருத்தத் தண்டனை (Reformative Punishment)
- iii பழக்குப் பழிவாங்கும் தண்டனை (Retributive Punishment)

மனிதனது வாழ்வி யகிகை
தார்த்தபூரவியாகச் சித்திர
க்கும் இலக்கியங்களிலும் அவன்
அது கடந்தகால இந்முக்கிய
பார்வினை உள்ளது உள்ளது
அறு போய்திய சாந்துகேளும்
ஏதித்திருக்கும் வரலாறு என்று
மொத்திகளிலும் மேற்குறித்தது
கண்டனை முறைகள் எவ்வாறு
நிலையானப்பட்டின் என்பதை
நிலைகீர்க்கவேராம்.

தொரு படிப்பினையை அளித்து இனி எக்ட் வத்திறும் அவர்கள் தன் தலை எதிர்க்காதிருக்கச் செய்வதே நேர்க்கம். இந்த நோக்கம் நிறைவேற்றப் படகை மன்னின் அனுமதிச்சர். அதி காரிகன், புலவர் மத்தியோர் நிறைந்த அவையினைக் கூட்டு வித்து தான் அவையின் முன் வாஸ் தனது கொடுந் தண் டனையை நிறைவேற்ற முனைந் தான் அக்கொடியோன.

அன்னை கூட்டுரை அவன்றும் நன்பத்தால் பினி பிபு புன் கு அவன்லீவில்லை அமர்ந்திருந்தனர் மலயாளம் மக்களோ அந்த நேர அவையையும். தம் அந்தை நிலையையும் நினைவு ந்து அழுது கதறினர் கிளிவிலை வெளியிட வக்களிலிருந்து விழிமெப்பாருந்தது ஆண்யானையும் ஆடுஅசைந்து மனி ஒருசாய்டன் வந்தது

அவையில் வே அச்சுத்தால் மாவறும் அடங்கியிருந்த அவன் வேனொயில் செந்தாப்புவேந்த அந்தை நூற்றால் மட்டும் அவன்வறு இருக்குதல் கூடவில்லை. அவர்பெயர் கோஜூர் இழார் என்பது, அப்பெயர் பெருந்தை மன்னனை நோக்கி, “வேந்தே நீ புருளினும், பிற உயிர்களினும் துன்பத்தினைப் போக்கமுற் பட்ட டோனி வழித்

வரலாற்றிலும் உதாரணங்கள்

எச்சரிக்கைக் குற்றாண்டை அளிப்பதாகவும் மார்க் க் குற்றாண்டை சானாக்கியன், சுந்திரபுகுடன் என்ற மோரிய இவளவுக்குக் குத்துக் கூடி மு. 4 ஆழ்ந்தாண்டு) கூடாக ஒரு என்டெட் கீட்டு மறந்துவிடவு) குற்றாண்டை அளிப்பதாகவும் சுந்திரபுகுடன் என்ற மோரிய இவளவுக்குக் குத்துக்காட்டாது கீட்டு

காட்டுகளை என்னிட நிற்கிய
வரலா கூறும் செய்தி.
ஜேர்மானியசர்வதீகாரியான
அபோலோன் வில்லர் (1891-
1945) நாக்கவுட அவர்களே
இலட்சக் கணக்கான மூத்தை
எடுத்தது கொண்டுமே,
அமெரிக்கா பய்பானிய நகரங்
கானான் விரோவில்லா, நாக்க
கானா என்பவற்றை அனுப்பு
குண்டு வில்பி (1945 ஆகஸ்ட்)
பல்ளாயிரக் கணக்கான மக்களை
அழித்துமை முதினியன
வும் எச்சரித்துக் கண்டனை
கருக்கு உதாரணங்களாகக்
காட்டத்தக்கனவாரும்.

சீர்திருத்தத் தண்டனை
 குற்றம் செய்தவர் தமது
 குற்றத்தினை உணர்ந்து திருந்
 தவம் தாமாயும் சமூகத்
 தினது புரக்கணப்புக்கு உள்
 ளாகாது மீண்டும் அதன் ஒட்ட
 டத்திலே கலந்துகொள்ளவும்
 வாய்ப்பளிவே இது நன்
 டனை வழங்கப்படுவதாகக்
 கூறப்படுகின்றது. இவ்வகை
 யில் இது ரவேந்தத்தக்கதே.
 எனினும் இதனாலும் குற்ற
 வாளி முழுமையாகத் திருந்

வாறு குற்றவாளிகளை ஒழுத்
தான் । துரியோதுஞி யருக்குத்
துச்சளை ஒட்டேந்கை அவளை
மணம் முடித்தான் ஜயமிதிரி
தான். இவள் பாண்டவர்மீது
துரியோதனை போல வேலை
பொழுமையும் வெறுப்பும்
கொண்டவர்மீது இவந்தே
பாண்டவர்மீது யானாகிய தீரெளபதியை
அடைந்து தன் இச்சௌலை
நிறுவுசெய்தும் கொண்டவர்மீது
நோக்கமாய் இந்து வந்து
குதாடி நாடுதார் இழந்த
பாண்டவர்வாஸாசம் செய்தி
காலத்தில் ஒருநாள் பாண்ட
வர் வெளியே சென்றதரு
ணம் பார்த்துத் தன் எண்ணத்தினை
யிடம் தன் எண்ணத்தினை
நிறைவேற்றிக்கொள்ள ஜயமிதி
தின் அவள் தனித்திருந்த
பரிசோலையை அடைந்து
அவளைப் பலவந்தகாக அவள்
துக்கிச் செல்ல முற்பட்ட
பொழுது தெய்வாதினமாக
பாண்டவர் அங்கு திரும்பு
னர். உதிட்டுறவுகள் தவிர்க்கு
பாண்டவர் நால்வர்க்கு

தமிழ்நாடு

வரே குற்றவாளியைத் தன்னிடக் குற்றப் படும் சூழ்நிலையிலேயே குற்றம் சாட்டப் பட்ட வரின் செயல் குற்றமுற்றதாக விளங்கும் சந்தர்ப்பங்களில் இத்தன்னிட்டை அனியாயமானதாகவும் சுக்கிக் கலி மலாதாவாறு கொடுமை மிகுந் ததாகவும் ஆகிசிடுகின்றது.

எடுத்துக் காட்டாக ஒரு
நாட்டரசன் தன்பை
நாட்டோடு போர்செய்து அந்
நாட்டைக் கைப்பற்றிய
காளிங்களில் தன்
நாட்டைக் காப்பாற்றப்
போராடிய, தலைவனியும்
அவன் படை குடிபரி
வாரத் தையும் சிறைப்
படுத்திக் கொடுக்காத
தண்டனைகள் அவர்களுக்கு
வழங்குவதுண்டு, எதிர் காலத்
தில் பகவரசனே அவன்
நாட்டினரோ தனமீது படை
மெடுக்காதிருக்க வென்ற
மன்னன் வழங்கிய எச்
சரிக்கைத்தண்டனை என இது

கொள்ளப் பட்டது. இந்தத் தண்டனை போராளிகளுக்கும் மட்டுமல்ல அரசர் கி.ஞ் சௌடியார், நண்பர், உறவுதாங்களாகிய அப்பாளமக்களுக்கும் முன்வகுப்புவழைதோ இயல்பாய் இருந்து வந்தது.

எச்சரிக்கைத் தண்டனைக்கால இலக்கிய எடுத்துக் காட்டுக்கள் பல, எமது சங்கத்தால் இலக்கிய நூல்களிலே

காணப்படுகின்றன அவற்றுள் ஒன்றினைக் காண்போம்.

கிளி வள வாவற்றம் சேயு
மன்னன் குளமற்றம் என்று
போர்க்கலன் திலே வீரமாணப்
யதியவுடலுவால் இவன்குள
முற்றதுத்துஞ்சி என்னவிலை
வன் வீரமாணக்கப்பட்டான்
இவளை ஏதிர்த்துப்பொராடிய
மலைமாண் என்ற மன்னன்
இறந்துபட அவன் நாடு இவளை
வசமாயிற்ற நாட்டைக் கைவ
பற்றிப் பகவதை நம்முல்லை

அனுப்பியிடோடு கீள்வி வளவின் சிற்றம் தனிநிலை வில்லை. மலையாள முகையில் மாரு மக்கள் இருவரும் தனது பட்டத்து ராய்வினால் காலங்களிடையில் கொல்ல வேப்புதற்கும் இவன் துணியில் தான் நாட்டவர் அன்னாக்கும் நல்ல

தேரன்றல். இக் குழந்தைகளோடு, தமது அறிவுகளைச் சொல்ல உழவு நடாத்தும் பலவர் தம் வறுமைக்கு அதிகித் தம் செல் வகுதைப் பகுதி துண்ணும் குரின்த நிலை உடைய மனாநர்தம் பழிவங்கோர். இக் குழந்தைகளை உற்று நீங்கிரு (இதுவரை அழுத்தான்டிருந்த) இவர்கள் உனது யாதோ

இசாக்கன்

துறைத்துக் கணவன் விவரங்கள்
கல்லூரியின் துறை முதல்கணவரித்
தார்; குழந்தைகளுக்கு விடி
தலையும் அளிப்பித்தார்.
நீயே, புரவு அவல்ல
அன்றியும் பிறவும்
இடுக்கண் பலவும் விடுதலை
தோன் மருக்கை
விவரே, புலன் உடலும் அதுசித்
மார் புன்னின் அடுத்தித்
தமது பகுத்துண்ணும் தன்

அது பழங்குடியினர் வாழ்ந்த
 நிலைமூலம் வாழ்ந்த
 களில் ஒன்று முழும்
 அழா அன்
 புன்றவேசி சிருஅர் மன்று
 மருஞ்சு தோக்கில்
 விருந்தித் துங்கனை உடன்
 யார்
 கேட்ட ஜெயாமின் வை
 டது செய்யுமோ.
 (புறநாட்டு-46)
 மருகணை விற்ததோன்றுவன்
 ஆவாய், புவன் - அறிவு - அழா
 அஸ் (ஸ்) - அழுதல், விருந்தினை

புதுமையான, புனிக்காவருத்தம், வெட்டுத்-விரும்பியது.

துவார்களே, மனமாற்றம் அவர்க்கு ஏற்படும் என்றே உறுதியிடன் கூறல் இயலாது ஒருவன் பெரும்பாலான சந்தர்ப்பங்களிலே தான் செய்யும் குறிஞ்சக்கொயும் குற்றக்கள் அவ்வள் என்ற நியாயிக்கூறுபடுவதனையே காண்கிறோம். ஒரு சிலரே தமது குற்றத்தை என்றால் மனச்சார்னின் உறுத்தவால் கழிவிரக்கம் கொள்ளின்றனர். எனவே சீர்திருத்தத் தண்டனை மூலம் கீச்சு கூபான மையினரின் போக்கினையே திசை திருப்பி நெறிப்படுத்தக் கூடிய தாயிருக்கும். ஆகவே கொள்கையிலே சீர்திருத்தத் தண்டனை சிறந்தது என்றாலும் கொண்டாலும் அதன்மூலம் திருத்தியவர்களைக்கை கணிப்பிடுகியில் முடிவு அவ்வளவு உற்சாகம் தருவதாயில்லை.

இன்னு செய்தாரை ஒறுத்தல் அவர்களான நன்யம் செய்துவிடல் (திருக்குறள்- இன்னுசெய்யாமல-314)

என்ற வள்ளுவர் குறிக்கொள் சாலக்கிருந்ததே. இன்னுசெய்தாருக்கும் பதிலாகிக்கிடைய புரியாத நன்மையே செய்தல் பெருந்தன்மை என்பதற்கு ஜூம் இல்லை இது அவர்களை ‘ஒறுத்தல்’ (தமிழ்த்தாங்கும்) என்பது பொருந்துவதே. ஆனால் தக்கு இமூக்கும் குற்றத்தை மறக்கின்றவர் தான் பேர்? மற்றுத் தூற்றவாளிக்கு நன்மை புரிந்து அதன்யும் மறக்கவேண்டும் எத்தனை பேர்?

தான் இவன் பாண்டவர்மீது துரியோதனை போல வேபாரையை வெறுப்பு மிகுதியும் கொண்டவன் இறந்தே பாண்டவர்மீக்காரிய தீரெளபதியை அடைந்து தன் இச்சையை நிறைவேச்சுவதும் இவன் துரோக்கமாய் இருந்து வந்தது குதாக் நாடுநூல் இழந்து பாண்டவர் வளவாசம் செய்த காலத்தில் ஒருநாள் பாண்டவர் வெளியே சென்றது மைய பார்த்துத் திரெளபதி யிடம் தன் எண்ணத்தினை நிறைவேற்றிக்கொள்ள ஜயத்தின் அவளை தனித்திறன் பர்ணாக்கலையை அடைந்தான் அவளைப் பலவந்தமாக அவள் தூக்கிக் கெள்ள முற்பட்ட பொழுது தெய்வாகியை தெய்வாக்கி பாண்டவர் அங்கு திரும்பனர். உதிட்டிருள் தவிர்த்தபாண்டவர் நால்வர்க்கும் நிறுத்து செய்த பெருஞ்சு நிறத்தை ஏற்படுத்தியது அவர்கள் அவளைப்பற்றிக் கொல்வது முற்பட்ட வோயில் உதிட்டிருன் அவர்களைத் தடுத்தது. ‘துரியோதனனும் அவன் தமிழயுரும் இந்த ஜயத்திருதனுபும் எங்குப் பலையின் ஆலை துரியோதனனுமியின் ஆலை தங்கையான துச்சகை எக்கும் தங்கள் இவளைக் கெள்ள வது எங்கள் தங்கையை விட ஆகலாக்குவதால் முடியும் ஆகலாஸ் இவன் உயிரிப்பிழைத்துச் செல்வதற்கும்’ என்றான் தன் தமிழ்வாதும் திரெளபதி பதிப்பும் சிறந்ததைத்தனிப்பித்து ஜயத்திருதனுக்கு அந்வரா வழங்கி உதிட்டிருண்டிருக்கிறான்.

ஆங்கிலம்
 ஆங்கிலத்தில் பேசுவேண்டும் என்று விரும்புகிறீர்கள்.
 ஆனால் தவறுக பேசின்றுவோமா என்று தயக்கமாக
 இருக்கிறது இதுதானே உங்களது பிரச்சனை. இனி
 கவனித வேண்டாடு. உங்களின் பிரச்சனை மூன்றே மாதங்
 கலவீர் தீர்க்க திட்டிரையொட்டிய தபா ஒழுந்துடன்
 ஏற்று தொழுந்த.

Bright Training Centre
P. O. Box 162,
Colombo.

பெப்பிக்ஸீக் நாளையத்தின் சில்லனப் பூர்ணம்

'ஃப்ரூ' தரும் புதிய வட்டி வீதங்களை
கூர்ந்து நோக்குங்கள்!
ஆகா! பிரமாதம்! பரமதீருப்தி
என்றே ஆனந்திப்பீர்கள்!



நிலையாளமுதலின் பூர்ணம் தீட்டம்

காலம்	மாதாந்தம்	முதிர்ச்சி
3 மாதங்கள்	—	15%
6 மாதங்கள்	15%	17%
12 மாதங்கள்	18%	20%
24 மாதங்கள்	21%	23%
36 —	22%	24%

பணிப்பாளர் கைபை

திரு. எஸ். பி. க. கருணாரத்ன,
சட்டத்தரணி, சமாதான நிதிவான் (தலைவர்)
திரு. எஸ். பாலசுப்பிரமணியம்
A. I. B. (Lond), முகாமைப் பணிப்பாளர்
திரு. ஜே. டி. நவார்ஜனம்,
A. I. B., (Lond), பொது முகாமையாளர்
திரு. ஏ. எம். எச். பாரி,
B. A. (Hons)
திருமதி ஆர். பாலசுப்பிரமணியம்.

முதலிட்டுப் பாதுகாப்பு

ஃப்ரூவின் உறுதியும் அபரிதமான வளர்ச்சியும்
உங்கள் முதலிட்டின் பாதுகாப்பை
உறுதிப்படுத்துகின்றன.
வங்கியியலிலும் நிதியியலிலும்
சிறந்த தகைமையும் அனுபவமும் உள்ள
எமது முகாமையாளர்களின் நிர்வாகத்திற்கு
அதை மேலும் உறுதிப்படுத்துகிறது.

திறமையான கேவை

வாடிக்கையாளரின் வெற்றியும் திருப்தியுமே
எமது பிரதான நோக்கமாகையால்
அவர்களின் கோரிக்கைகளையும், தேவைகளையும்
சிநேகபூர்வமாக உடனுக்குடன் கவனித்து
திறமையான கேவைகளை வழங்குகின்றேன்.

நிறுவனத்தின் நிதி நிலை விபரம்

	1984 → 85	1985 → 86	1986 → 87
சூலத்தாம்	2,230,000	4,365,000	5,917,000
விளாத்த ஒதுக்கம்	1,385,335	3,030,474	5,485,354
கூவைப்	27,737,553	58,970,388	100,577,492
வங்கிக் கடன்கள்	1,791,516	8,283,818	7,718,284
ரெங்கலூப் வங்கி கிருப்பும்	4,386,371	16,208,887	25,811,712
காவைகளுக்கான வட்டி			
செலுத்து முன் வரபும்	5,783,720	9,878,026	19,310,787
காவைகளுக்கான வட்டி	3,827,514	8,505,201	16,880,878
வர்வெலுத்துமுன் தீர்ய வாய்ம்	1,956,206	1,372,825	2,430,012
வார்ஷிகவுத்தியர்ன் தீர்ய வாய்ம்	1,356,206	1,372,825	2,330,012
பங்காளாஞ்சகார செலுக்ககள்			

சிறந்த வருமானம்

ஃப்ரூ கவர்ச்சிகரமான வட்டி வீதங்கள்
பல்வேறு விசேட சலுகைகளையும்
வரதிகளையும் வழங்குகின்றது.
உங்கள் தேவைக்கேற்ப வட்டியை
மாதாந்தம், காலாண்டில் அல்லது முதிர்ச்சியில்
பணமாகவோ, காசோலையாகவோ அன்றி
வங்கிக் கணக்காகவோ பெற்றுக்கொள்ள வாம்.

SHABRA UNICO FINANCE LIMITED

61, BAUDDHALOKA MAWATHA, COLOMBO 4, TEL: 589310, 500576.

ஃப்ரூ யுனிகோ பினான்ஸ் லிமிடெட்

யாழ் முகவர்: 207, மாண்புர்நிலையலீதி, யாழ்ப்பாணம். தொ.பே: 22073-24805



காலம் மாறியிருக்கின்றது

கடமையிலும் மாற்றம் தேவை

செ ஸ்ர மா தம் சுவை
யான ஒரு விவாதம் நடந்தது.
பல மண்டராக்கள் அதில் கொஞ்சம்
கொண்டார்கள். பட்டதா
ரிப் பெண்களும், உயர் பதவி
விகிகும் பெண்களும் சமூஹ
சேவை நிறுவனங்கள் கீழ் செ
சேர்ந்த மாதிர்களும் கார
சாரம் கப் பேசினார்கள் தான்
கள் போன்ற சம்பாதித்தது
கொண்டு வருவதை பெற்றோர்
குஞ்சுப் பிடிக்கிறது; மணவி
சம்பாத்தியமாக கண்ணக்கு
வேண்டியிருக்கிறது. ஆனால்,
யங்கான நாங்கள் பெண்
குஞ்சுக்கு கொடுக்க வேண்டிய
சுதந்தித்தலோ உரிமை
போயோ மட்டும் அளிக்கப்
பெற்றார்கள் தயங்குகிறார்
கள் அடிமானியாரிதான் கண
வன் மணவின் வஸ்யத்திலும்,
மணவின் எல்லா விதத்திலுமே
தனக்குக் கீழ்ப்படிந்தவாரா
கட்டுப்பாடு வொனக் விளங்க
வேண்டும் என்றே கணவன்
எண்ணிச் செயல்படுகிறார்.
இந்த நிலையை இன்னும் நடிக
க்கறது. இந்த அவ்வகைத்
மாற்ற நாம் தீவிரமாக கப்
பாடுப்படவேண்டும்.

இப்படிப் பேசிய பல பேசு
சாளர்களில் ஒருத்தி,
கண்ண ஒரு சமுவஷ்டன் தயும்
கூறினான். படித்துப் பட்டம்
பெற்று, சுமாராண் பதவி
விகிக்கும் ஒரு தம்பதியைப்
பார்க்கப் போயிருந்தபோது'
அந்தக் கணவுன் தான் நீண்ட
நேரம் பேசிக் கொண்டிருந்த

தானும். அவன் மீண்டும் அடுக்கோடையை நிட்டே வெளி ராவிலையாம். அத்தனை தூரம் மீண்டிலை அடுக்கைவத்திற்குக் கிருஞ் கிணவன் என்று கூறி என் அவன் உண்மை எப்படியோ? எல் வாருக்குமே பணம் தேவைப் படுகிறது. கணவன் மீண்டிலை இரண்டுபேருமே சம்பாதித் தால், வாழ்க்கையை ஓரளவுக்குச் சரிக்கட்டிக் கொண்டு போக முடிகிறது. இல்லத் தரசியான மீண்டி, விட்டை விட்டு வெளியில் போய்க் கம்பாதிக்கே தொடங்கினால், சில காலதைகளையும் ஓரளவு கதந்திர உணரவையும் பெற விவேகத்தை விட விரும்பு என்ன? ஆண் பெண் இரண்டு பேருமே படித்துப் பட்டம் பெற்று, சம்பாதிக்கத் தொடா ஏகும் போது, அவர்களிடையே வித்தியாச மனிபாண்மை ஏன் எழுவேண்டும்? பெண்கள் இல்லத்தரசியாக மாட்டும் விளங்காமல், ஆண்களுக்குச் சம்மாக எவ்வாப பணிகளையும் மேற்கொள்கின்றனர். உடல் உறுப்பிலில் சம்பாதிக்கும் ஆண்களைத் தவிர, அவுலங்களில் போய்ய பணிபுரியும் ஆண் பெண்களிடையே உடல் உரத வுவிலோ அறிவிட திற நிலோ என்ன வித்தியாசம் இருக்கிறது? பேஜையடியில் அமர்ந்து பணிபுரியும் ஆண் பெண்களிடையே உடல் உரத தில் அதிக வேற்றுமை கிடையாது என்று பிரபலப் பெண்

கள் பதினாற்று நூற்று வையத
ஆய்விலிருந்து தெரிகிறது.
ஒரே மாதிரியான வேலை
யைச் செய்து கிட்டு மலையில்
வீட்டுக்குத் திரும்பும் தமப்பதி
யரின்டேயே, வீட்டுக்கு வந்த
தும் மஜைன் மட்டும் வழக்க
மான் வீட்டு வேலைகளைக் கவ
னிக்க வேண்டிய நிரப்பந்தம்
ஏற்படுகிறது. கணவன் தான்
மட்டும் அதிகாரம் வேலை
செய்து கொத்துப் போய்த்
திரும்பியிருப்பது போன்று
பெருமூச்சடன் நாற்காரியில்
சாந்து விடுகிறான். மனைவி
வழக்கமான வருஷ சாப்பாடு,
குழந்தைகள் படிப்பு, காலை
யில் சோப்பில் நீண்டது
வைத்துவிட்டுப்போன துணி
மனி களை அலசிக் காயப்
போடுது முதலிய எல்லா
வேலைகளையும் செய்ய வேண்டிய
இருக்கிறது. அதைக் கம் பெண்கள்
கள் இவற்றைப் பெரிய வேலை
என்று யோசித்து மலைக்கா
மல், யந்திரம் போன செய
கின்றனர். இதனால் அலுவல
கங்களில் பணியிருப்பும் ஆண்
கலைவடப் பெண்களே உடல்
உரத்தில் சிறந்து விளங்குகிறார்கள்.

நேரம் பிச்சாமல் உழைக்கும் யந்திரம் கூடச் சில சமயங்களில் பழுதுபட்டு நின்று விடுவதுண்டு. உயிரும் உணர்ச்சியும் படைத்த பெண்கள் மட்டும் எப்படி அ வுத்துக் கொள்ளாமல் செய்ய முடியும்?

முன்னாலில் கணவன் சம்
பாதித்துக் கொண்டு வருவ
தும் மீண்டும் இல்லைத்தக் கவ
னித்துக் கொள்வதும் இயல்
படுக் கிடைத்தன. சம்பாதித்
துக் கொண்டு வரும் ஆண்
யூர்க்கான்தன் என்ற எண்ணம்
எப்படியோ அவன் உள்ளத்
தில் வேரோடு விட்டது. இல்
ல்த்தரசி, வேற்கொடுத்து
என்ற புழக்க சொற்றிருத்த
கண் ஆரமாக்கிப் பெண்களை
மிகவினித்து வந்தார்கள்
ஆனால் இதன் வழக்கத்தில் பிர
மாதக் தவறு ஒன்றும் இல்லை.
ஆண்மகன் வெளியில் போய்க்
சம்பாதித்துக் கொண்டு வந்
தால், 'பெண் விட்டைக்க கவ
னித்துக் கொள்வது தானே
முறை?' நம் பெரியவகைஞர்
இறப்பாக்கத்தான் இந்த முறை
யைச் செயல்படுத்தி வந்தார்
கள் பல்லாண்டுகளாக.
இப்போல் மனப்பாண்மையும் மாறி
விட்டது செலவகளும் அசிக
கிட்கு விட்டன ஆட்மரப்
பொரங்களுக்காகச் சேக
கிக்க வேண்டும் என்ற எண்ண
மும், அந்த விட்டுப்போன்ற விட,
ஒரு பட்டு யர்வாக்க
தாழும் உடுத்த கேண்டும்
வசதியோடு வாழ வேண்டும்
என்றவற்றுடுக்கெள்ளர் மனப்
பாண்மையும் சுகா தரி சில
டையே மிகுந்து விட்டன.
இதன் பலன், அப்பை இந்த
தாலும் இல்லாவிட்டாலும்

பண்ணும் பணி புரிய முனைந்
துவிட்டார்கள்

என்பது சதவீ மத்திய தரக்குடும்பத்தினர், விலை
வாசிகள் விண்ணபை எட்டும்
இந்த நாளில் ஒருவர் வருமாறு
ஏன் குறிப்பாக நடத்தி
தீர்ச்செல்ல முடியாமல் தக
தளிக்கிறனர். இதனால் வேலை
பார்க்க சென்று
மாண்பி நீரம் புவதில் தவற
இல்லை. இணைப்பேரும் கழ
பாதிப்பது குடும்பத்தை
ஒராக்கி செய்யுமாக நடத்தி
தீர்ச்செல்லவையாக, துறந்த
களை சிறப்பாகப் படிக்க வை
கவும் முடிகிறது. மது
மாதம் மீண்டிரும் சம்பாக
கண்ணப் பார்த்ததும் 'அ
பாடா' என்ற நிமிடத்தில் பெ
ழுச்சவிட முடிகிறது அப்பு
சமயத்தில் பெரும்பாலாக
கணவன் மார்க்கீ ஓர் உட
மையை மரந்துவிடுகிறதோ
தங்களைப் போன்று ஒரு அதிக
வஸ்துக்களை எட்டு மணி நேரே
உழைத்துவிட்டு வரும்போன்ற
மார்க்காஞ்சிதீர்கள் உத
களை ஏன் செய்க்கூடுதலா?

சமயம் வரையில் போ
உதவாகிட்டாலும் குழந்தை
கள் படிப்பைக் கவனிப்பது
கறி காய்வாக்கிவருவது
காய்ந்த துணிகளுக்கு இல்லை
போடுவது போன்ற பே
களைக் கண்ணம்பார் செய்வ
லாமே? குழந்தைகளின் துண
களை எல்லாம் மீண்டிருப்பது
போது, கண்ணால் செய்திக்
காளில் தன் முகத்தை மறை

தொலைக்காட்சியில்...
... 9 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி
சர்வதேச ரீதியில் பொருள்
யல் தரவுகளின்படி விளம்பு
தாரர்களைப் பொறுத்தவரை
யில் மற்றைய இரண்டு சார்-
னங்களை அவர்களுது ஆ-
ரவையும் பெரிதும் பெற்றுள்ள
காலத்தில் தொலைக்காட்சி

எது எப்படி இருப்பினு
டெவிஷ்ணை உலகுக்கு வழு
யீ ஸ்ரீகாட்டான்து நாட்டு
அறிஞரான ஜோன் போ
பெயர்டன் கதையோ வேறு
இதனால் அவர் போதியள
பண்ண சம்பாதி துதி வில்
வில்லி ! அவருக்கண்ட கவுசு
கரும் அடைந்ததுங்பங்குகளுடை
அன்றம்.

மார்க்கோனி கம்பனியில் பெய்டு
டன் கண்ணூ பிடிப்பில் பலவன்
மாற்றங்களூ மேற் கொண்ட
நவீன முறையில் அமைத்த
விற்றத்தால் பெயர் டி
பெட்டிகள் “அவுட் ஒல் டே,
ஆகிலிட்டன.

பெரிட தனது இறுதிக் காலத்தில் வறுமையால் வாடி போர்வை கூட இன்றி குளி ரில் நடந்து 1946 இல் மரண மெய்தினார்.

உயிருடன் இருந்தபோது முதல் கண்ணமில்
அவர்கள் ஏற்றுக்கொண்டு அறிவுப் பகியை உட
இன்னும்கூட இறந்த பின்னர் இரண்டாம் கண்ணமில்
அவருக்கு புகழஞ்சலி மட்டும் உடற்பசியை விற்று
செலுத்தியது என்றும் கூறாமில்

சமுக மட்டங் களின் வாழ்க்கையையும் உணவுகளையும் அபிளாசேக்கனாயும் பிரதிபலிக்கும் பணியில் காலக் கண்ணடியாக தொலைக்காட்சி நிலக்கும் நிலாக்கும் எதிர் காலத்தை மேற்கும் ஒளி வைட்டும் என்ற-சோவியத்தினரியன் தொடர்பாக சாதன ஆய்வாளர் என். என். பிரித்தீகால் வின் கருத்து கூடாதீன் தொலைக் காட்சியலுக்கு இல்லத்தியாய் அமைவதுடன் ஜோன் பெபர் டுக்கு செலுத்தக்கூடிய சிற் தலை அஞ்சலியாகவும் அமையும்.



மங்குகய் மஞ்சா

நீஞ்தவாரும் உங்கள் பலன்

8-1-89 - 14-1-89 வரை

மேடம்: பொன் பொருள் விருத்தி, வாகனசுகம், புதுதி தொழில்முறை இலாபம், வணிகர்கள், கலைஞர்கள், கடல் தொழில் செய்வேரார்க்கு சிறப்பான வாரம்.

துவாம்: வாகன நஷ்டம் திண்ணம் பிரயாணம், எண்ணியீடுகள் நடக்கும், பெண்ணாள் உதவி, புதுதி தொழில்முறை லாபம், பிரிந்த வருஷம் ஒன்று சேருவர்.

இடபம்: வாகன நவ்டம், பெண்களால் நன்மை, பெரியோர் ஆசி, புதுத் தொழில், தடையான பணவராய், மனை பூதியால் வாபம், புத்தி ரகுக்கம்.

மிதுனம்: காதலர் ஒன்று சேருவது, புதுமணி சேர்க்கின்ற மாமன், புனியனியவிப்பாடு, வழி உதவி, வாகன சுகம், பிரிந்தவர் ஒன்று சேருவர்.

கடதம்: முத்த சகோதரர்

தனுசி: பண நஞ்சம், திட்டர் பயம், பெனியார் உரவு, வாகன சுகம். பெண் ளால் கவலை, முத்த சகோரர் வழி உதவி, பெற்றீ ரூபங்கு உதவி, புத்தாபேறு.

வழி நன்மை, வாகன சுகம்,
வெளியூர் செய்தியால்
மதிழ்ச்சி, பிடாமாதா வழி
நன்மை, எண்ணிய எண்ணம்
நிறைவு, தொழி ல் மூலம்
லாபம்.

மகரம்: பண நஷ்டம், மன
 கிளேசம், வாகனசுகம், புத்தி
 ராம் உதவி, வாக்கு வசீ
 ரம், புண்ணிய வழிபாடு
 தடைப்பட்ட பணம் கிடை
 கும்.

திங்கம்: வாகன நஷ்டம், மலை பூமி சேருதல், மங்கள காரியிலிருத்தி, புண்ணியை வழி பாடு, மராணவழி கவலை, தூரதேச பிரயாணம், புதுத்தொழில் மூலம் நன்றம்.

கும்பம்: மங்கள காரியிலிருத்தி, புண்ணியை வழிபாடு மனத்தில், வாக நக்கூடு தொழில் மூலம் புகும், திடீ பிரயாண மகிழ்ச்சி, பிதமாதாவழி உதவி.

கண்ணி: தொழில் முறைம், வாய்ம, வாகனம் மாற்றம், வெளிநாட்டு பிரயாணம், மகிழ்ச்சி, இரு தொழில் விருத்தி, சுகோதரர் வழி உதவி, நின்டகால பணக்க திரும்.

தனவன் பி கிர் ந்து கெட்டால் குடும்ப வருமான அதி கிபிலில் பங்கு கொள்ள முடியவில்லை மனம் மிகிழ்தா? அதுதான் போன்றை என ஏறவது ஒரு நாள் சுன்னான் நீந்து வழுந்தால், “என வேலையின்டிட்டால் ஆசைப் போட்டுக் கொன்” என்று கூறவது புத்திசாலித்தனம் அல்ல. புடையை, நான், எவர் எவ்வில்லவர் என்று பெண்கள் செலவிழித்தாலும், வேலைக்காரர்களிடமும் சலவை வேலையின்டிட்டாலும் காய்கறிக்காரர்களிடமும் கொடுக்கும் பணத்தில் சிக்கண்ட காட்டுவது இயல்ல. வேண்டும் வேலைக்காரர்களுக்கும் இழுத்துப் போட்டுக் கொண்டு உடம் பயியும் மன்றையும் கெடுத்துக் கொள்ளலாம். இந்த நாளை இது அவசியம் இல்லை. காலம் மாறியிருப்பது போல் கடமை விழும் மாற்றம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. இனை உணர்த்துகின்றனர்த்தனம் கெடுப்பட்டால், விட்டிலும் மகிழ்ச்சி ஆகிகர்க்கும் மனத்தை உள்ளூறும் உடலும் பெருமத்துத்தான் வளரும். மகிழ்ச்சியும் இன்பும் நிரம்பிய இல்லத்தில் குழுமத்துக்களும் திறப்பாக வளருமாற்றுகின்றன.

கட்டும் கண்ணு
 உலகிலேய மிக ஆழமான
 கண்ணு மேற்கு ஜெர்மனி
 யில் தோண்டப்பட இருக்க
 கிறது!
 அதன் ஆம்ம என்ன

தெரியுமா? 14 இலோ மீட்டர் (அதாவது 9 மைல் ஆழம்!!) பூமி என்றால் என்ன? அதன் உள்ளே என்னென்ன படகை நு தீருக்கின்றன? இதைக் கண்டுபிடிக்கவே இல்லாத ஒழுமான கிணறு!

