

७
திவமயம்



குருஷ்பசிட்டி

காலங்கென்ற

ரண்முகம் அவர்களின்

(ஆசிரியர், யா / நடேஸ்வராக் கல்லூரி)

அன்பு மனைவி

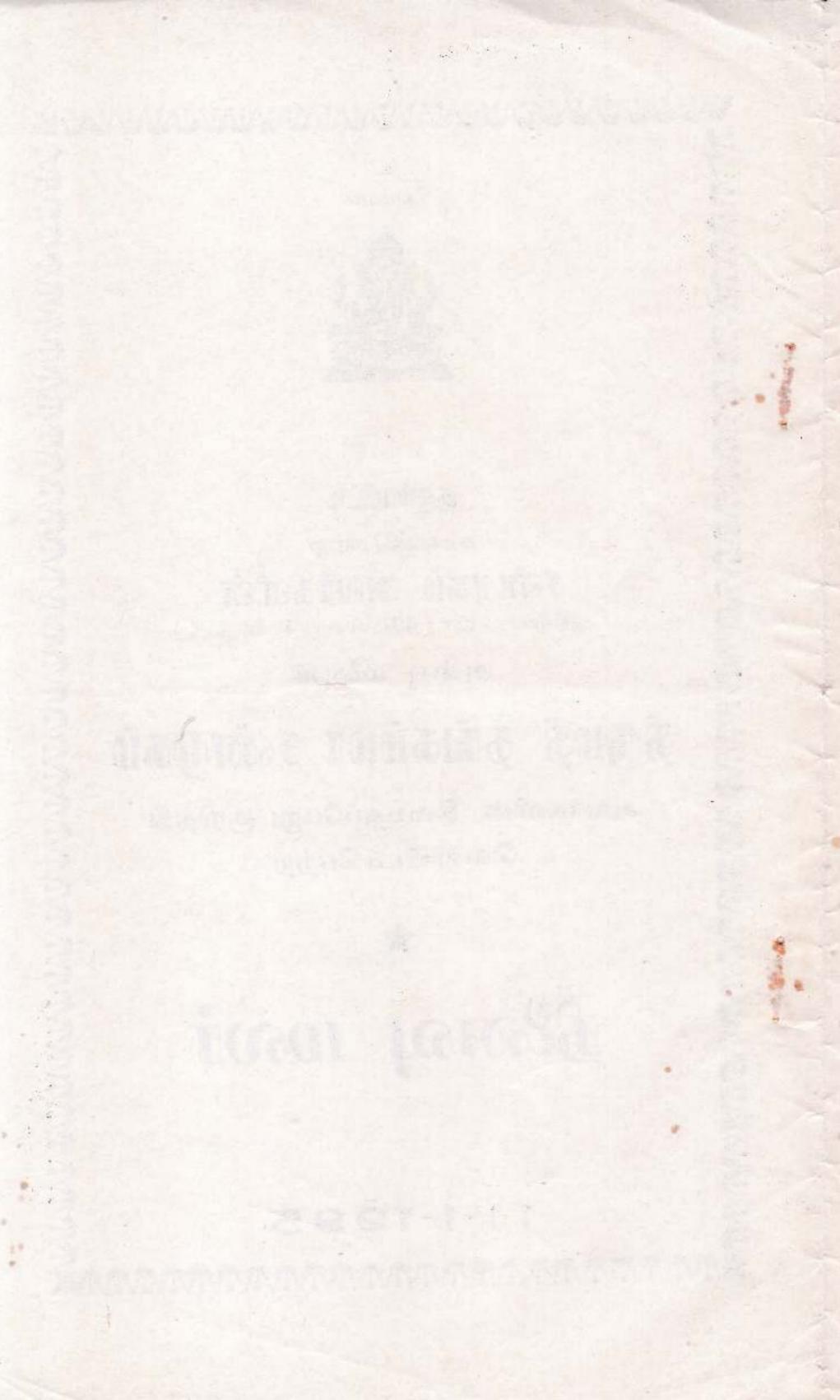
தஞ்சை தங்கம்மா ரண்முகம்

அவர்களின் சிவபதப்பேறு குறித்து
வெளியிடப்பெற்ற



நினைவு மலர்

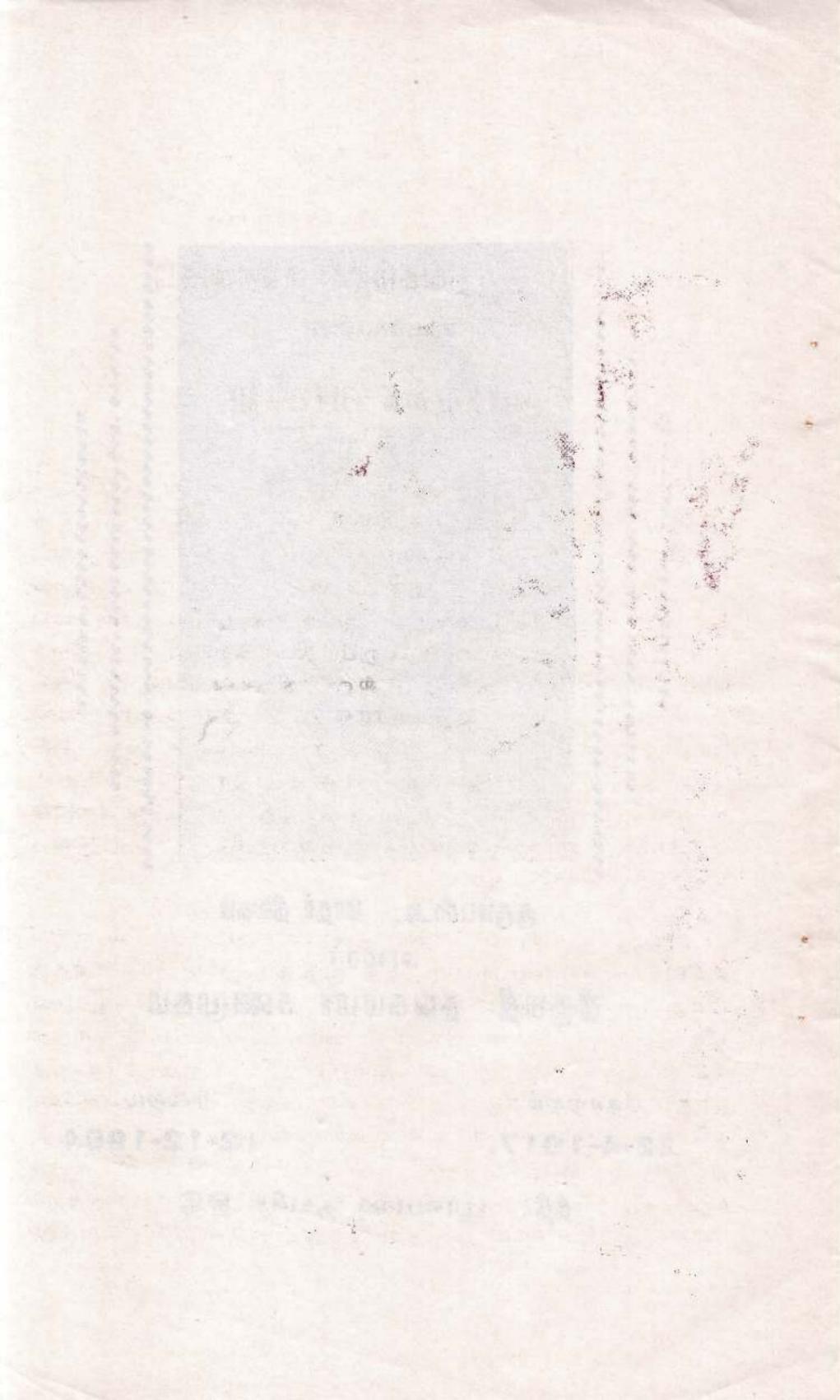
11-1-1995.





கும்பசிட்டி, மாதர் தீவகம்
அமரர்
திருமதி தங்கம்மா சண்முகம்

சேற்றும் :	மலையு :
22-4-1917.	12-12-1994.
தீ : பூர்வபகுதி தமிழ்த் திடி	



வ
விவரம்

குமுபச்சட்டி, மாதர் திலகம்

திருமதி தங்கம்மா சண்முகம்

அவர்களின்

வாழ்க்கை வரலாறு

செந்தமிழ்ப் பற்றும் சிவநெறிப் பற்றும் ஒருசேரப் பெற்று மனிதனேய ஒருமைப்பாட்டைக் கடைப்பிடித்து வாழ்கின்ற மக்கள் பலரை ஈன் ஏறடுத்த பெருமை குரு ம்பசிட்டி கிராமத்திற்குண்டு. அருள் வளமும் பொருள் வளமும் மிகுந்த இக்கிராமத்தின் பெருமை ஈழத்தமிழ் மண்ணிலே என்றும் நிலவக்கூடியது திருச் கோவில்களும், சிறந்த கல்வி நிறுவனங்களும், சமீ மார்க்க சபையும் உதயதாரகையும் இவ்வூரை அணி செய்து நிற்கின்றன. “எவ்வழி நல்லவராடவர் அவ் வழி நல்ல வாழியநிலனே” என்ற புறாநன்றாறுப் பாட லுக்கேறப் பூங்கு வாழ்ந்து மறைந்த, வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்ற பெரியோர்கள் பலரால் இவ்வூரின் பெருமை உணர்த்தப்படுகிறது

இங்குள்ள சௌவை வேளாளர் குடும்பத்தில் பெருந்தூரிமையாளர்களாக வாழ்ந்த முத்து+குட்டி சின்னத்தம் பிக்கும், பொன்னம்பலம் மகள் பாறுபதுக்கும் இரண்டாவது புத்திரியாக 1917-ம் ஆண்டு சித்திரை மாதம் 22-ம் திகதி பிறந்தார். இவருடைய முத்த சகோதர ராகக் காலம் சென்ற சி நாகலிங்கமும், இழைய சகோசகோதரர்களாக சி. வன்னியசிங்கம் (ஒய்வு பெற்ற தபால் தந்தி தினைக்கள் 1-ம் தர விகிதர்), சி. கணக கந்தாம் (ஒய்வுபெற்ற அதிபர், பொன் பரமானந்தர் மாக வித்தியாலயம்), தற்போது அவுஸ்திரேலியாவில்

கும்பாய்ச் சீவிக்கிறூர். திருமதி கனகம்மா பொன் னுத்துரை கடைசிச் சுகோதரியாகக் காலம் சென்ற திருமதி தற்பராசக்தி சுப்பிரமணியம் ஆவார்கள்.

இவர் சிறுவயதில் இருந்தே மகாதேவ வித்தியாலம் என அன்று மிளிர்ந்த (பொன் பராமானந்தர் மகா வித்தியாலயம்) பாடசாலையில் 8-ம் வகுப்புவரை கல்வி பயின்றார் அன்றைய மாபுக்கேற்ப அவருடைய கல்வி ஈத்துடன் நிறுத்தப்பட்டது.

தனது சுகோதரர்களான வண்ணியசிங்கம், கணகசுந்தரம் என்பவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு அரும்பாடுபட்டு கல்விமான்களாக்கிளார். தனது சொந்த மைத்துண்றான். நாகமுத்தருக்கும் நாகமுத்துவிறகு மூத்தமகானான திரு, சண்முகம் ஆசியரை (யா/நடேஸ்வராக் கல்லூரி) திருமணம் செய்து சிரும் சிறப்புமாக வாழ்க்கை நடாத்தினார்கள்.

இவர்களின் வெவாழ்க்கையின் பலவாக மூத்த புது திரியாகப் பராசக்தியும் இளைய புதுதிரியா ஞானசக்தி யும் அடுத்து ஞானசிவம், ஆனந்தசிவம், யோகசிவம் என்னும் புத்திரர்களையும் பெற்றெடுத்தார்.

தனது கணவரின் ஆசிரியத் தொழிலுக்கும் பிள்ளைகளின் கல்விக்கும் ஊக்கமளித்து இல்லறச் சிறப்புடன் வாழ்ந்த காலத்தில் மூத்தமகள் பராசக்திக்கு ஏழாலை ஊர் செல்லையா சின்னத்துரை (உள்ளூராட்சி களஞ் சியப் பொறுப்பாளர்) என்பவருக்குத் திருமணம் செய்து வைத்தார்கள். இவரின் பேரப்பிள்ளைகளாகப் பிருந்தாரன் உயர்கள்வி கற்று தந்தோது டெண்மார்க்கில்' மல்லாகம் ஊரைச் சேர்ந்த சி. சிவகக்தி என்பவரைத் திருமணம் செய்து சிரும் சிறப்புமாக வாழ்கின்றார். உமாநந்தினி யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழக வர்த்தகப் பட்டதாரியாகப் பட்டம் பெற்று அனவெட்டி ஊரைச் சேர்ந்து, நிரங்கண் என்பவரைப் பதிஷுத் திருமணம் செய்துள்ளார் இருவரும் உபகணக்காளர்களாய்க் கொழும் பில் தொழில் புரிகுன்றனர்.

இலைய மகன் ஞானசக்திக்குச் சங்காணையைச் சேர்ந்த சின்னதுவரை பஞ்சாட்டரம் என்பவருக்குத் திருப்பணம் செய்துவைத்துப் பேரப்பிள்ளைகளாய் தேவகு, குமரன், மாலினியைப் பெற்றூர் தேவகி யாழ். பல்லைமுக்கழக 3-ம் ஆண்டு வர்த்தகத்துறை மாண்பிய கவும் குமரன் மாலினி இருவரும் கனடாவில் உயர்கல்வி க.கிருர்கள். இதேஸ்ட் புத்தரரான ஞான சிவம் சுதுமலையைச் சேர்ந்த சு பூபதி என்பவரைத் திருமணம் செய்து ஜெர்மனியில் சிரும் சிறப்புமாய் வாழ்கின்றார் பேரப்பிள்ளைகளாகப் பங்கையன், பார்த் திபன், பிரதீபன் கிவரஞ்சினியைப் பெற்றூர். இரண்டாம் புத்திரரான ஆண்தலசிவம் சுழிபுரத்தைச் சேர்ந்த சி. புஸ்பரதி என்பவரைத் திருமணம் செய்து தற்போது ஜெர்மனியில் சிரும் சிறப்புமாய் வாழ்கின்றார். பேரப்பிள்ளைகளாக ஐகதிஸ், ஐசோதன் உதித்தனர். கணிஷ்ட புத்திரன் போக்கிவம் தற்போது ஜெர்மனியில் சிரும் சிறப்புமாய் வாழ்கிறார்.

1971-ம் ஆண்டு இவரின் கணவர் இறைவனடி சேர்ந்தார் 1986-ம் ஆண்டு குரும்பசிட்டியில் ஏற்பட்ட அஸர்ததங்களால் இடம்பெயர்ந்து மல்லாகத்தில் தனது மூத்த மாணுடன் சிவிக்கும் காலத்தில் தனது மூத்த மரு மகன் இறவுவடி சேர்ந்தபின் இலைய மகனுடன் சங்காணையில் வசித்து வந்தார். அவ்வேளையில் தனது சொந்த ஊர், உற்றூர், உறவினரைப் பிரிந்தும் தனது மிள்ளைகள் ன் வீடுகள் அழிக்கப்பட்டமையையும் அறிந்து மிகவும் கவலையுடன் இருந்தார். அவரது வாழ்நாளில் சைவ உணவை ந்தி, தண்ணூல் இயன்ற தொண்டுகளையும் உதவிகளையும் செய்து வந்தவேளை 12-12-94 இல் தச மித் திதியில் ரேவதி நட்சத்திரத்தில் இறைவனடி சேர்ந்தார்.

அன்னரின் ஆத்ம சாந்திக்காகப் பிரார்த்திப்போ மாக.

சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!



கருச்சிற்றம்பலம்

வீராயகர் துடி

ஐந்து கரத்தனை ஆணமுகத் தனை
இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை
நந்தி மகன் தனை ஞானக் கொழுந்தினை
ஏந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின் நேனே.

தேவாரம்

காற்றுயின் வாறு விலக்கக்கிலீர்
கொடுமைபல செய்தன நானறியேன்
ஏற்று யடிக்கே ஶிரவும்பதலும்
பிரியாது வணங்குவ ஜெப்பொழுதுந்
தோற்றுதென் வயிற்றீ னகம்படியே
குட்ரோடு துடக்கி முடக்கியிட
ஆற்றே ணடியே னதிகைக்கெடில்
வீரட்டா னத்துறை யம்மானே.

திருவாசகம்

பாரோடு விண்ணைய்ப் பரந்த வெம்பரனே
பற்றுநான் மற்றிலேன் கண்டாய்
சிரோடு பொலிவாய் சிவபுரத் தாரே
திருப் பெருந் துறையுறை சிவனே
பாரோடு நோகே ஞோக்கெடுத் துரைகே
ஞெண்டநீ யருளிலை யானுல்
வார்கட லுலகில் வாழ்சிலேன் கண்டாய்
வநுக்கெவன் றந்துள்புரி பாயே

திருஷ்ணசப்பா

கற்றவர் விழுங்குங் கற்பகக் கனியைக்
 கரையிலாக் கருணைமா கடலை
 மற்றவ ரறியா மாணிக்க மலையை
 யதிப்பவர் மனமணி விளக்கைக்
 செற்றவர் புரங்கள் செற்றவெஞ் சிவஜைத்
 திருவீழி மிழலை வீற்றிருந்த
 கொற்றவன் றண்ணைக் கண்டுகண் டுள்ளங்
 குளிரவென் கண்குளிர்ந் தனவே.

திருப்பல்லாண்டு

மன்னுக தில்லை வளர்கநம்
 பக்தர்கள் வஞ்சகர் போயகலப்
 பொன்னின்செய் மண்டபத்துள்ளே
 புகுந்து புவனியெல் ஓட்விளங்க
 அன்னநடைமட வாழுமை
 கோண்டி யோழுக் கருள்புரிந்து
 விளைப்பிறவி யறுக்கநெறிதந்த
 பிததற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருப்புராணம்

உறுப்பீன் கடந்தசோதி கருணையே உருவமாகி
 அற்புத கோலந்தி அருமறச் சிரத்துன் மேலாம்
 சீற்பர வியோமமாகும் திருச்சிற்றம்பலத்துள் நின்று
 பொற்புடன் நடம் செய்கின்றபூங்கழல்
 போற்றி போற்றி

திருப்புகழ்

கைத்தல நிறைகணி அப்பமொடி அவங்பொரி
 கப்பிய கரிமுகன் அடிமேலாக
 கற்றிடும் அடியவர் புத்தியில் உறைபவ
 கற்பகம் எல்வினை கடிதேகும்
 மத்தமும் மதியமும் வைத்திடும் அரண்மகன்
 மற்பொரு திரள்புயம் மதயாளை
 மத்தள வயிற்றை உத்தமி புதல்வளை
 மட்டவீழ் மலர்கொடு பணிவேணே

முத்தமிழ் அடைவினே முற்படு கிரிதனில்
 முற்பட எழுதிய முதல்வோனே
 முப்பர மெரிசெய்த அச்சிவனுறை ரதம்
 அச்சது பொடிசெய்த அதித்ரா
 அத்துய ரதுகெட சுப்பிரமணிபடும்
 அப்புளம் அதனிடை இப்மாகி
 அக்ஞுற மகஞ்ட அச்சிறு முருகனை
 அக்கணம் மணமருள் பெருமானே.

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளஞ் சரக்க மண்ணன்
 கோண்முறை அரசு செய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
 நான்மறை யறங்க லோங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
 மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.



காரிய சித்தி மாலை

திருவாக்கும் செய்கருமம் கைகூட்டும் செஞ்சொல்
 பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும் - உருவாக்கும்
 ஆதலால் வானோரும் யானை முகத்தானைக்
 காதலால் கூப்புவர்தம் கை.

பந்தம் அச்சற்றும் அநந்த குணப்
 பரப்பும் எவன்பால் உதிக்குமே
 எந்த உலகும் எவனிடத்தில்
 ஈண்டி இருந்து கரக்குமோ
 எந்த மறை ஆகமங்கலைகள்
 அனைத்தும் எவன்பால்தக வருமோ
 அந்த இறையாம் கணபதியை
 அங்கு கூரத் தொழுகின்றோம்.

உலகம் முழுதும் நீக்கமற
 ஒன்றாய் நிற்கும் பொருளொவனவ்
 வுலகிற் பிறக்கும் விகாரங்கள்
 உராத மேலாம் ஓரியாவன்?
 உலகம் புரியும் வினைப்பயண
 ஊட்டுங் களைகண் எவன் அந்த
 உலக முதலாங் கணபதியை
 உவந்து சரணம் அடைகிண்றோம். 2.

இடர்கள் முழுவதும் எவனருளால்
 எரிவீ மும்பஞ் சென்மாயும்
 தொடரும் உயிர்கள் எவனருளால்
 கரர்வாழ் பதியும் உறச்செய்யும்
 கடவுன் முதலோர்க் கூறின்றிக்
 கருமம் எவனால் முடிவுறும் அத்
 தடவு மருப்புக் கணபதிபொன்
 சரணம் சரணம் அடைகிண்றோம். 3.

மூர்த்தி யாகித் தலமாகி
 முந்தீர் கங்கை முதலான
 தீர்த்தமாகி அமிந்தறியாத்
 திறத்தினாலும் உயிர்க்கு நலம்
 ஆர்த்தி நாளும் அறியாமை
 அகற்றி அறிவிப்பான் எவன் அப்
 போர்த்த கருணைக் கணபதியைப்
 புகழ்ந்து சரணம் அடைகிண்றோம். 4.

செய்யும் வினையின் முதல்யாவன்
 செய்யப் படும் அப் பொருள்யாவன்
 ஜயம் இன்றி உளத்தாகும்
 அந்தக் கருமப் பயன்யாவன்
 உய்யும் வினையின் பயன் வினைவில்
 ஊட்டி விருவிப்பான்எவன் அந்தப்
 பொய்யில் இறையைக் கணபதியைப்
 புரிந்து சரணம் அடைகிண்றோம். 5.

வேதம் அளந்தும் அறிவரிய
 விகிர்தன் யாவன் விழுத்தகைய
 வேத முடிவில் நடனம்நவிலும்
 விமலன் யாவன் விறங்குவர
 நாத முடிவில் வீற்றிருக்கும்
 நாதன் எவன்னன் குணன் ஏவன் அப்
 போத முதலைக் கணபதியைப்
 புகழ்ந்து சரணம் அடைகின்றோம். 6.

மண்ணென் ஓர்ஜூங் குணமாகி
 வதிவான் எவன்நீர் இடைநான்காய்
 நண்ணீ அமர்வான்எவன் தீயின்
 மூன்றாய் நவில்வான் எவன்வளியின்
 எண்ணூய் இரண்டும் குணமாகி
 இயைவான் எவன்வான் இடைஞுந்றாம்
 அண்ணல் எவன் அக்கணபதியை
 அங்பிற் சரணம் அடைகின்றோம். 7.

பாச அறிவில் பசுஅறிவில்
 பற்றற் கரிய பரன்யாவன் ?
 பாச அறிவில் பசு அறிவும்
 பயிலப் பணிக்கும் அவன்யாவன் ?
 பாச அறிவும் பசு அறிவும்
 பாற் மேலாம் அறிவான
 தேசன் எவன் அக் கணபதியைத்
 திகழ் சரணம் அடைகின்றோம். 8.



விநாயர் அகவல்

சீதக் களபச் செந்தாமரைப் பூம்
 பாதச் சிலம்பு பலஇசை பாடப்
 பொன்னரை ஞானும் பூந்துகில் ஆடையும்
 வன்ன மரங்கில் வளர்தழுது ஏறிப்பப்
 பேழை வயிறும் பெரும் பாரக் கோடும்
 வேழ முகமும் விளங்குசிந் தூரமும்
 அசை கரமும் அங்குச் பாசமும்
 நெஞ்சீல் குடி கொண்ட நீல மேனியும்
 நாறை வாயும் நாலிரு புயமும்
 முன்று கண்ணும் மும்மதச் சுவடும்
 இரண்டு செவியும் இலங்குபொன் முடியும்
 திரண்டமுப் புரிநால் திகழோளி மார்பும்
 சொற்பதங் கடந்த துரிய மெய்ஞ்ஞான
 அற்புதன் ஈன்ற கற்பகக் களிரே
 முப்பழம் நுகரும் முழிக வாகன
 இப்பொழு தெண்ண ஆட்கொள வேண்டுத்
 தாயாய் எனக்குத் தானெனமுந் தருளி
 மாயாப் பிறவி மயக்கம் அறுத்துத்
 திருந்திய முதலைந் தெழுத்தும் தெளிவாயப்
 பொருந்தவே வந்தென் உளந்தனில் புகுந்து
 குருவடி வாகிக் குவலயந் தன்னில்
 திருவடி வைத்துத் திறமிது பொருளென
 வாடா வகைதான் மகிழ்ந்தென கருளிக்
 கோடா யுத்தால் கொடுவினை களைந்தே
 உவட்டா உபதேசம் புகட்டியென் செவியில்
 தெவிட்டாத ஞானத் தெளிவையும் காட்டி
 ஜீர்புலன் தன்னை அடக்கும் உபாயம்
 இன்புறு கருணை இனிதெனக் கருளி
 கருவிகள் ஒடுங்கும் கருத்தினை அறிவித்து
 இருவினை தன்னை அறுத்திருள் கடிந்து
 தலமொரு நான்கம் தந்தெனக்கு அருளி
 மலமொரு முன்றின் மயக்கம் அறுத்தே

ஒன்பது வாயில் ஒருமந் திரத்தால்
ஐப்புக் கதவை அடைப்பதுங் காட்டி
ஆறாதாரத்து அங்குச் நிலையும்
பேறா நிறுத்திப் பேச்சுரை அறத்தே
இடையிங் கலையின் எழுத்தறி வித்துக்
கடையிற் கழுமுனைக் கபாலமுங் காட்டி
மூன்று மண்டலத்தின் மூட்டிய தூணின்
நான்றெழு பாம்பின் நாவில் உணர்த்திக்
குண்டலி அதனில் கூடிய அசபை
விண்டெழு மந்திரம் வெளிப்பட உரைத்து
மூலா தாரத்தின் மூண்டெழு கனலைக்
காலால் எழுப்புங் கருத்தறி வித்தே
அமுத நிலையும் ஆதித்தன் இயக்கஷம்
குமுத சகாயன் குணத்தையுங் கூறி
இடைச் சக்கரத்தின் ஈசெட்டு நிலையும்
உடற் சக்கரத்தின் உறுப்பையுங் காட்டி
சண்முக தூலமும் சதுரமுக குடசமும்
எண்முக மாக்கினி தெனக்கு அருளிப்
புரியட்ட காயம் புலப்பட எனக்குத்
தெரியெட்டு நிலையும் தெரிசனப் படுத்திக்
கருத்தினீல் கபால வாயில் காட்டி
இருத்தி முக்கு இனிதெனக் கருளி
என்னை அறிவித்து எனக்கருள் செய்து
மூன்னை விணையின் முதலைக் களைந்து
வாக்கம் மனமும் இல்லா மனோலயம்
தேக்கியே எந்தன் சிந்தை தெளிவிக்கு
இருள் வெளி இன்டிற்கு ஒன்றிடமள்ள
அருள்தரும் ஆனந்தத்து அழுத்தியென் செவியில்
எல்லை யில்லா ஆனந்தம் அளித்து
அல்லல் களைந்தே அருள்வழி காட்டிச்
த்தத்தத்தின் உள்ளே சதாசிவம் காட்டிச்
சித்தகத்தின் உள்ளே சிவலிங்கம் காட்டி
அனுவிற்கு ஒன்றுவாய் அப்பாலுக்கு அப்பாலாய்க்
ஒன்றுமற்றி நின்ற கரும்புள்ளே காட்டி
வேடமும் நீறும் விளங்க நிறுத்திக்

கடுமெய்த் தொண்டர் குழாத்துடன் கூடிட
அஞ்சக் கரத்தின் அரும்பொருள் தன்னை
நெஞ்சக் கரத்தின் நிலையறி வித்துத்
தத்துவ நிலையைத் தந்தெனை ஆண்ட
வித்தக விநாயக விரைகழல் சரனே!

ஸ்லோகம்

ஸ்ரீமஹபரஸேணம் அவதீச ஸ்ரீமஹோ
ஜாயபவதா றத: ஸ்ரீமார: மாரோ(அ)
தி: தவ: யேஷ: ஸ்யமந்தக:

ஓ
ஓ
ஓ
ஓ

விநாயகர் கவசம்

னளர்சிகையை யராபரமாய் வயங்கு
விநாயகர் காக்க வாய்த்த சென்னி
அளவுகடந்த வதிகசவுந் தரதேகம்

தோற்கடர் தாம் அமர்ந்து காக்க
விளரற நெற்றியை யென்றும் விளங்கிய
காசிபர் காக்க புருவந் தம்மைத்
தளர்வின் மகோ தரர் காக்க

தடவிழிகள் பாலச்சந்திரனார் காக்க
கவின் வளரும் அதரங்கச முகங்காக்க
தாலங்கணக் கிரீடர் காக்க
நவில்சி புகம் கிரிசைக தர்காக்க
நனிவாக்கை விநாயகர்தாங் காக்க
அவிர்ந்தை துன்முகர் காக்க அன்ளெழிற
செஞ்செவி பாச பாணி காக்க
தவிர் தலுறா திளங் கொடிபோல் வளர்மணி
நாசியைச் சிந்திதார்த்தர் காக்க

காமருபு முகந்தன்னைக் குணேசர் நனிகாக்க
களம் கணேசர் காக்க
வாமமுறுமிகு தோரும் வயங்கந்த
பூர்வசர் தாம் மகிழ்ந்து காக்க
ரமமுறு மணிமுலை விக்கின விநாயகன்
காக்க இதயந் தன்னைத்
தோமகலுங் கண நாதர் காக்க
அகட்டினைத் துலங்கே ரம்பர் காக்க
பக்க மிரண்டையுந் தராதரர் காக்கப்
மிருட்டத்தைப் பாவ நீக்கும்
விக்கினகரன் காக்க விளங்கி லிங்கம்
வியாள பூடனைர்தாங் காக்க
தக்க குய்யந் தன்னைவக் கிரதுண்டர்
காக்க சகனத்தையல்லல்
உக்க கணபன் காக்க ஊருவை
மங்கள மூர்த்தி யவந்து காக்க
தாழ் முழந்தாள் மகாபுத்தி காக்க
விருபதமேக தந்தர் காக்க
வாழ் கரங்கிப் பிரப்பிரசாதனர் காக்க
முன்கையை வணங்குவார் நோய்
ஆழ்தாச் செய்யா சாபூரகர் காக்க
விரல்பதும வத்தர் காக்க
கேழ்கிளரு நகங்கள் விநாயர் காக்க
கிழக்கினிற் புத்தீசர் காக்க
அக்கினியிற் சித்தீசர் காக்க
விக்கினவர்த் தனர் மேற்கென்னுந்
திக்கதனிற் காக்கவா யுவிற்
கசகன்னன் காக்க திகழ் உதிசி
தக்கநிதிபன் காக்க
வடகிழக்கி லீசாந் தனரே காக்க
ஏகதந்தர் பகன்முழுஞ் காக்க
விரவினுஞ் சந்தி யிரண்டன் மாட்டும்
ஒலைகயின் விக்கின கிருது காக்க
இராக்கதர்ஷ்ட முறுவே தாவ

மோகினி பேசிவையாதி யுயிர்த்திறத்தால்
 வருந்துயரு முடிவிலாத வேக முறு
 பினிபலவுத வீலக்கு புபாகாங்குசர்
 தாம விரைந்து காக்க
 மதிஞானம் தவ தான மானமொளி
 புகழ் குலம்வண் சர்ர முற்றும்
 பதிவான தனம்தானீ யங்கிரகம்
 மனைவிமைந்தர் பயின்ட் பாதிக்
 கதியானுக் கலந்து சர்வாயுதர் காக்க
 காமர் பவுத்திரர் முன்னான
 விதியாருஞ் சுற்றமெலா மழுரேச
 ரெஞ்ஞான்றும் விரும்பிக் காக்க
 வென்றி சீவி தங்கபிலர் காக்க
 கரியாதி யெலாம் விகடர் காக்க
 என்றிவ்வா நிதுதனை முக்காலழுமோ
 திடினும்பா லிடையு ரொன்றும்
 ஒன்றுநா முனிவர்கா எறிமிள்கள்
 யாரோருவ ரோதினாலு
 மன்றவாங் கவர்தேகம் பிணீயறவச்
 சிரதேகமாகி மன்னும்,



நன்றி நவீலல்

எமது குடும்பத் தலைவி தங்கம்மா அவர்களின் திரிவுச் செய்தி கேட்டு ஒடிடாடி வந்து உதவிகள் புரிந்து அன்னாரின் கிழுதிக் கிரியைகளிற் கலந்து கொண்ட உற்றார், உறவினர், நண்பர், அயலவர் அனைவருக்கும் மற்றும் அந்தயேடுத் திரியைகளில் வைந்து கொண்ட யாவருக்கும் எமது மனங்களிந்த நன்றியறி தலைத் தெரி வீக்கிள்ளோம்.

“ஆனந்த வாசா”

வல்லை வீதி,

சங்காளை.

இந்தங்கம்

மக்கள், மருமக்கள்,

போம் பிள்ளைகள்



