

சுவாமிநாதர்
சுவாமிநாதர்

சிவமயம்



திருமதி கமலாவதி பாலசுப்பிரமணியம்

அவர்களின்

நினைவு அஞ்சலி மலர்

30-12-1994

உ
சிவமயம்

ஐயிரண்டு திங்களா யங்கமெலாம் நொந்து பெற்றுப்
பையலென்ற பேதே பரிந்தெடுத்து செய்யவிரு
கைப்புறத்தில் ஏந்திக் கனக முலை தந்தானை
எப்பிறப்பிற் காண்போமினி



காரைநகர் தங்கோடை
உயர்குலத் தோன்றல்
அமரத்துவமடைந்த
கணபதிப்பிள்ளை - அன்னை தம்பதிகளின்
சிரேஷ்ட புதல்வியும்
திரு. ந. பாலசுப்பிரமணியம் (R. M. B.)
அவர்களின் அன்பு மனைவியுமான

திருமதி கமலாவதி பாலசுப்பிரமணியம்

அவர்களின்

நினைவு சிஞ்சலி மலர்

உ
சிவமயம்



அமர்

திருமதி கமலாவதி பாலசுப்பிரமணியம்

கோற்றம்

1939-12-29

மறைவு

1994-12-09

உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்

ஒளவையார் அருளிச் செய்த

விநாயகர் அகவல்

சீதக் களபச் செந்தா மரைப்பும்
பாதச் சிலம்பு பல இசைப் பாடப்
பொன்னரை ஞானும் பூந்துகி லாடையும்
வன்ன மருங்கில் வளர்ந்தழ கெறிப்பப்
பேழை வயிறும் பெருபாரக் கோடும்
வேழ முகமும் விளங்குகிந்த தூரமும்
அஞ்சு கரமும் அங்குச பாசமும்
நெஞ்சிற் குடிகொண்ட நீலமேனியும்
நான்ற வாயும் நாலிரு புயமும்
மூன்று கண்ணும் மும்மதச் சுவடும்
இரண்டுசெவியும் இலங்குபொன் முடியும்
திரண்டமுப் புரிநூல் திகழொளி மார்பும்
சொற்பதங் கடந்த துரிய மெய்ஞ்ஞான
அற்புதம் நின்ற கற்பகக் களிறே
முப்பழம் நீசரு மூஷிக வாகன
இப்பொழு தென்னை ஆட்கொளி வேண்டித்
தாயா யெனக்குத் தானெழுந் தருளி
மாயாப் பிறவி மயக்கம் அறுத்துத்
திருந்திய முதல் ஐந்தெழுத்துந் தெளிவாய்
பொருந்தவே வந்தென் உளந்தனிற் புருந்து
குருவடி வாகிக் குவலயந் தன்னில்
திருவடி வைத்துத் திறம் இது பொருளென
வாடா வகைதான் மகிழ்ந்தெனக் கருளிக்
கோடா யுத்தாற் கொடுவினை களைந்தே
உவட்டா உபதேசம் புகட்டி என் செவியில்
தெவிட்டாத ஞானத் தெளிவையும் காட்டி
ஐம்புலன் தன்னை அடக்கும் உபாயம்
இன்புறு கருணையு மினிதெனக் கருளிக்
கருவிக ளொடுக்குங் கருத்தினை அறிவித்து
இருவினை தன்னை அறுத்திருள் கடிந்து
தலமொரு நான்குந் தந்தெனக் கருளி
மலமொரு மூன்றின் மயக்க மறுத்தே

ஒன்பது வாயில் ஒரு மந்திரத்தால்
 ஐம்புக் கதவை அடைப்பதுங் காட்டி
 ஆறா தாரத் தங்குச நிலையும்
 பேறா நிறுத்திப் பேச்சுரை அறுத்தே
 இடைபிங் கலையின் எழுத்தறிவித்துக்
 கடையிற் சுழுமுனைக் சுபாலமுங் காட்டி
 மூன்று மண்டலத்தின்முட்டிய தூணின்
 நான்றெழு பாம்பின் நாவி லுணர்த்திக்
 குண்டலி யதனிற் கூடிய அசபை
 விண்டெழு மந்திரம் வெளிப்பட உரைத்து
 மூலா தாரத்தின் மூண்டெழு கனலைக்
 காலா லெழுப்புங் கருத்தறி வித்தே
 அமுத நிலையும் ஆதித்தன் இயக்கமும்
 குமுத சகாயன் குணத்தையுங் கூறி இடைச்சக் கரத்தின்
 ஈரெட்டு நிலையும் உடற் சக்கரத்தின்
 உறுப்பையுங் காட்டிச் சண்முக தூலமுஞ் சதுர்முக சூக்மமும்
 எண்முகமாக இனிதெனக் கருளிப்
 புரியட்ட காயம் புலப்பட எனக்குத் தெரிஎட்டு நிலையுந்த
 தெரிசனப் படுத்திக்
 கருத்திணிற் காபால் வாயில் காட்டி
 இருத்தி முத்தி இனிதெனக் கருளி
 என்னை யறிவித் தெனக்கருள் செய்து
 முன்னை வினையின் முதலைக் களைந்து
 வாக்கு மனமு மில்லாம னேலயந்
 தேக்கியே என்றன் சிந்தை தெளிவித்து
 இருள்வெளி யிரண்டுங் கொன்றிட மென்ன
 அருள் தரும் ஆன்நதத் தழுதித்தியென் செவியில்
 எல்லை யில்லா ஆன்நதம் அளித்து
 அல்லல் களைந்தே அருள்வழி காட்டிச்
 சத்தத் தினுள்ளே சதாசிலங் காட்டி
 சித்தத்தி னுள்ளே சிவலிங்கங் காட்டி
 அணுவிற் கணுவா யப்பாலுக் சுப்பலாய்க்
 கணுமுற்றி நின்ற கரும்புள்ளே காட்டி
 வேடமும் நீரும் விளங்க நிறுத்திக்
 கூடுமெய்த் தொண்டர் குழாத்துடன் கூட்டி
 அஞ்சக் கரத்தினரும்பொருள் தன்னை
 நெஞ்சக் கருத்தின் நிலையறி வித்துத்
 தத்துவ நிலையைத் தந்தெனை யாண்ட
 வித்தக விநாயக விரைகழல் சரயே சரயே !

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ
சிவமயம்

தோத்திரப் பாடல்கள்

விநாயகர் துதி

திருவாக்கும், செய்கருமம் கைகூட்டும் செஞ்சொல்
பெருவாக்கும் பீடும்பெருககும் உருவாக்கும்
ஆதலால் வானோரும் ஆனைமுகத்தானைக்
காதலால் கூப்புவர் தம்கை.

தேவாரம்

வேதம் ஒதி வெண்ணூல் பூண்டு
வெள்ளை எருது ஏறிப்
பூதம் சூழப் பொலியவருவார்
புலியின் உரி தோலார்
நாதா எனவும் எனவும் நக்கா எனவும்
நம்பா என நின்று
பாதம் தொழுவார் பாவம் தீர்ப்பார்
பழன நகரா ரே.

- சம்பந்தர்

அப்பன் நீ அம்மை நீ ஐயனும் நீ
அன்புடைய மாமனும் மாமியும் நீ
ஒப்புடைய மாதரும் ஒண் பொருளும் நீ
ஒருகுலமும் சுற்றமும் ஓர் ஊரும் நீ
துய்ப்பனவும் உய்ப்பனவும் தோற்றுவாய் நீ
துணையாய் என் நெஞ்சம் துறப்பிப்பாய் நீ
இப்பொன் நீ இம்மணி நீ இம்முத்துமத் நீ
இறைவன் நீ ஏறு ஊர்ந்த செல்வன் நீயே. - அப்பர்

முன்னவன் எங்கள் பிரான் முதல் காண்பரி தாயபிரான்
சென்னியில் எங்கள் பிரான் திருநீல மிடற் றெம்பிரான்
மன்னிய எங்கள் பிரான் மறை நாக்குங்கல்லால் நிழற்கீழ்ப்
பண்ணிய எங்கள் பிரான் பழ மண்ணிப் படிக்கரையே. - சுந்தரர்

திருவாசகம்

அன்பினால் அடியேன் ஆவியோ டாக்கை
ஆனந்த மாய்க்க சிந்துருக
என்பரமல்லா இன்னருள் தந்தாய்
யாதனிற் கிலனொர் கைமாறு
முன்புமாய்ப் பின்பு மழுதுமாய்ப் பரந்த
முத்தனே முடிவிலா முதலே
தென் பெருந்து றையாய் சிவபெருமானே
சீருடைச் சிவபுரத்தரசே.

- மாணிக்கவாசகர்

திருவிசையப்பா

நீறணி பவளக்குன்றமே நின்ற
நெற்றிக் கண்ணுடையதோர் நெருப்பே
வேறணி புவனபோகமே யோக
வெள்ளமே மேருவில்வீரா
ஆறணி சடையெம் அற்புதக் கூத்தா
அம்பொன் செய் அம்பலத்தரசே
ஏறணி கொடி என் மீசனே உன்னைத்
தொண்டனேன் இறையுமாறிசையே

- முருமாளிகைதேவர்

திருப்பல்லாண்டு

நிட்டையில்லாவுடல் நீத்தென்னை
அண்ட நிகரிலாவண்ணங்களும்
சிட்டன் சிவனடியாரைச்
சீராட்டந் திறங்களுமே சிந்தித்து
அட்ட மூர்த்திக் கென் அகம் நெக
ஊறும் அமிர்தினுக்க ஆல நிழற்
பட்டனுக்கு என்னைத் தன்பாற் படுத்
தானுக்கே பல்லாண்டு கூறதுமே. - சேந்தனார்

புராணம்

நன்மை பெருகருள் நெறியே வந்தனைந்து நல்லூரில்
மன்னு திருத்தொண்டனார் வணங்கி மகிழ்ந்தெழும் பொழுதில்
“உன்னுடைய நினைப்பதனை முடிக்கின்றோம்” என்றவர் தஞ்
சென்னி மிசையப்பா தமலர் சூட்டினான் சிவபெருமான்

- சேக்கிழார்

திருப்புகழ்

கைத்தலநிறை கனி அப்ப மொடு அவல் பொரி
கப்பிய கரிமுகன் அடிபேணி
“சுற்றிடும் அடியவர் புத்தியில் உறைபவ கற்பகம்”
என வினை கடிதேகம்
மத்தமும் மதியமுழு வைத்திடும் அரன்மகள்
மற்பொருதிரளபுய மதயானை
மத்தள வயிறனை உத்தமி புதல்வனை
மட்டவிழ் மலர்கொடு பணிவேனே
முத்தமதிழ் அடைவினை முற்படுகிரிதனில்
முற்பட எழுதிய முதல்வோனே
முப்புரம் எரி செய்த அச்சிவன் உறை ரதம்
அக்சது பொடிசெய்த அதிதீரா
அத்துயர் அதகொடு சுப்பிரமணிபடும்
அப்புனம் அதனிடை இபமாகி
அக்குற மகளுடன் அச்சிறுமுருகனை
அக்கணம் மணமருள் பெருமாளே

- அருணகிரிநாதர்

கந்தரலங்காரம்

மாலோன் மருகனை மன்றாடி
மைந்தனை வானவர்க்கு
மேலான தேவனை மெஞ்ஞான
தெய்வத்தை மேதீனியிற்
சேலார் வயற்பொழிற் செங்கோ
டனைச் சென்று கண்டுதொழ
நாலா யிரங்கண் படைத்தில
னேயந்த நான்முகனே.

திருவடி யுந்தண்டை யஞ்சிலம் புஞ்சிலம் பூடுவப்
பொருவடி வேலுங் கடம்புந் தடம்புய மாறிரண்டு
மருவடி வான வதனங்களாறு மலர்க்கண்களுங்
குருவடி வாய்வந்தென்னுள்ளங் குளிரக் குதிகொண்டவே.

கொள்ளித் தலையிலெறும்பது போலக் குலையுமென்ற
உள்ளத் துயரை யொழிந்தருளாயொரு கோடிமுத்தந்
தெள்ளிக் கொழிக்கும் கடற் செந்தின் மேவிய சேவகனே
வள்ளிக்க வாய்த்தவனே மயிலேறிய மாணிக்கமே.

சூலம் பிடித்தெம பாசஞ் சுழற்றித் தொடர்ந்து வருங்
காலன் தனக்கொரு காலுமஞ் சேன்கடல் மீதெழுந்த
ஆல குடித்த பெருமாள் குமார னறுமுகவன்
வேலுந் திருக்கையுமுண்டே நமக்கொரு மெய்த்துணையே.

சமர்ப்பணம்

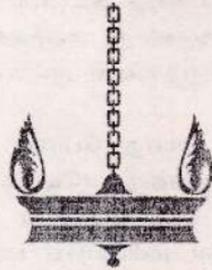
கல்லாப் பிழையுங் கருத்தாப் பிழையுங் கசிந்துருசி
நில்லாப்பிழையும் நினையாப் பிழையும் நின் ஐந்தெழுத்தைச்
சொல்லாப்பிழையும் துதியாப்பிழையுந்த தொழாப்பிழையும்
எல்லாப்பிழையும் பொறுத்தருள்வாய்

வாழ்த்து

வான்முசில் வழாதுபெய்க மலிவளம் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை அரசு செய்க குறைவிலாதுயிர்கள் வாழ்க
நான்மறை யறங்களோங்க நற்றவம் வேள்விமல்க
மேன்மை கொள் சைவ நீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.

சுபம்

ஒப்புனக்கில்லா ஒருவனே
அடியேன் உள்ளத்துள் ஒளிர்கின்ற ஒளியே
மெய்ப்பதம் அறியா வீறிலியேற்கு விழுமிய
தனித்ததோர் அன்பே
செப்புதற்கரிய செஞ்சுடர் மூர்த்தி
செல்வமே சிவபெருமானே
எய்ப்பிடத் துன்னைச் சிக்கென பிடித்தேன்
எங்கெழுந் தருளுவதினியே.



இதய ஆழத்திலிருந்து

அமரத்துவமடைந்த திருமதி கமலாவதி பாலகப்பிரமணியம் அவர்களின் மரணச் சடங்கிலும் அந்தியேட்டிக்கிரியைகளிலும் கலந்து கொண்டதோடு எமது துன்ப வெள்ளத்திலும் நனைந்தும் எம்மோடு துணைநின்று பற்பல உதவிகளைச் செய்து தந்த உற்றார் உறவினர் ஊரார் நண்பர்கள் அன்பர்கள் ஆகியோருக்கும் இந்த மலரை சிறப்பான முறையில் அச்சிட்டு தந்த டிரான்ஸ் பிரிண்டர்ஸ் அச்சகத்தாருக்கும் எமது இதய ஆழத்திலிருந்து நன்றிகள் கூறுகின்றோம்

ந. பாலகப்பிரமணியம்
பிள்ளைகள்
மருமக்கள்

ந. பாலகப்பிரமணியம்

+

கமலாவதி

தேவகுஞ்சரி - குகநேசன் - கணேசன் - சிவநேசன் - சிவமணி - கஜநாதன்
செந்தில்வேல் - வசந்த குமார் - யசோதா

ரேவதி
அருள்குமரன்
நான்முகி
தர்சிகா

புளியங்குளம்
தங்கோடை
காரைநகர்.

70/19, கோவில் வீதி
குறுமன்காடு
வவுனியா.