



யாழ்ப்பாணம் - மன்னாகும்

அமர்

"நூல்மனி"

சோ. க. வேலாடுதர்

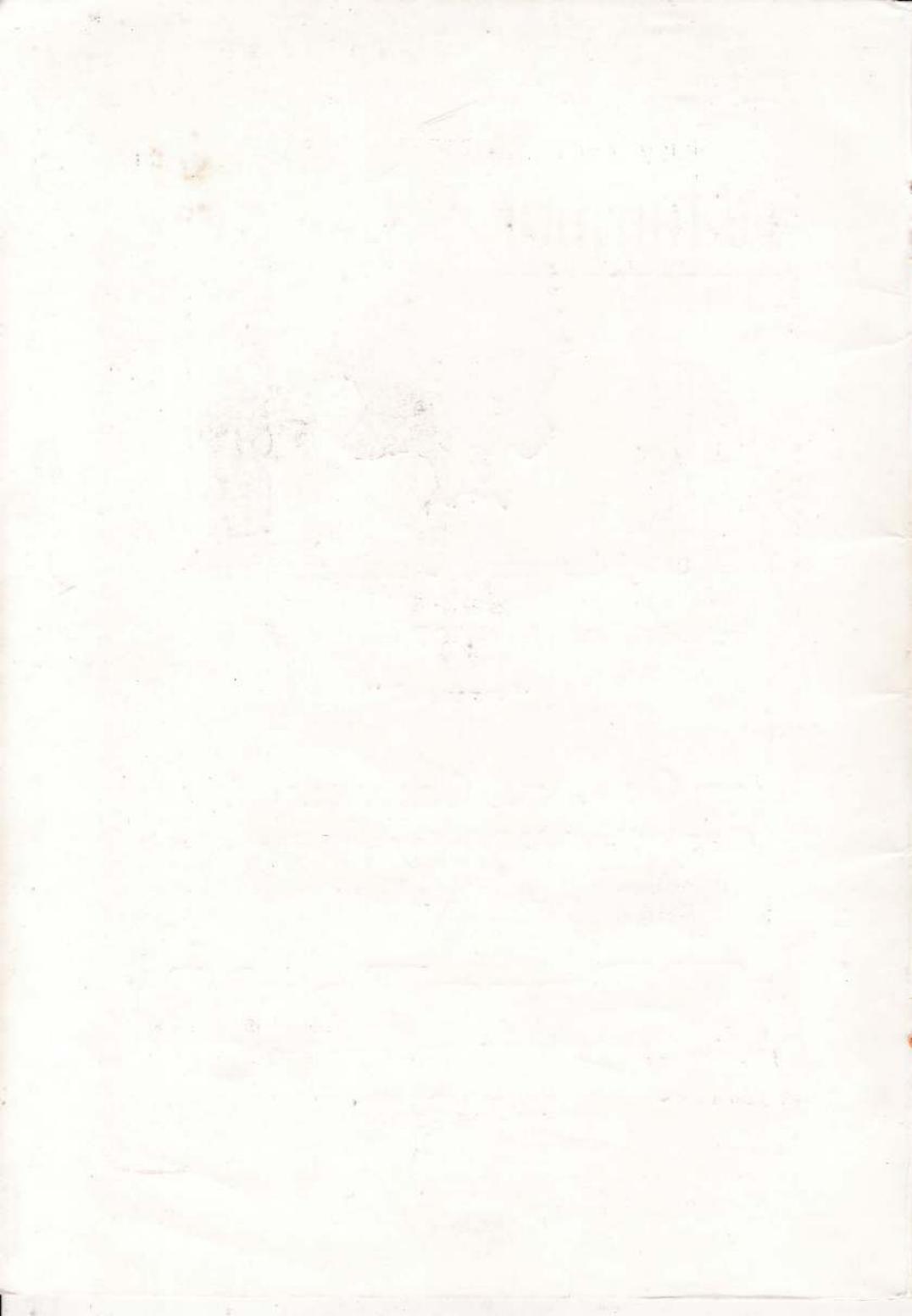
(இந்தப்பற்றிய கல்வித் தினைக்கள் உ.யர் நிர்வாக அதிகாரி)

அவர்களின்

நினைவுமலர்

28 - 01 - 1997

போஸ்கோ இல. 3, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.



“செவமணி”

வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்விவன் வானுவதற்கும்

தெர்வத்துள் வைக்கப்படும்.

- தமிழ்மறை -



சோ. கந்திரவேலு

கூற்றும்:
21 - 11 - 1924

வேலாடுதர்

இறைப்பதம்
29 - 12 - 1996



அவர்கள்.

“ବିଜ୍ଞାନ ପରିଵାର”

ମୁଦ୍ରଣକାରୀ ହିନ୍ଦୁପ୍ରକାଶ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ମହାନାନ୍ଦ
- କାଳାବ୍ଦୀ - ୧୯୫୩ ପରିପ୍ରକାଶକାଳ ପରିପ୍ରକାଶକାଳ



ମୁଦ୍ରଣକାରୀ ହିନ୍ଦୁପ୍ରକାଶ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ମହାନାନ୍ଦ
- କାଳାବ୍ଦୀ - ୧୯୫୩ ପରିପ୍ରକାଶକାଳ ପରିପ୍ରକାଶକାଳ

ବିଜ୍ଞାନ ପରିଵାର

ପ୍ରକାଶକାଳ

୧୯୫୩ - ୧୧ - ୧୧

ବିଜ୍ଞାନ ପରିଵାର

ପ୍ରକାଶକାଳ

୧୯୫୩ - ୧୧ - ୧୧



ବିଜ୍ଞାନ ପରିଵାର

சமர்ப்பணம்



ஓங்கள்

இனிய அன்புத்

தலைவராய், நூன்சோதியாய்

விளங்கிய சுட்டின் திருவழக் கமலங்களுக்கு

இந்த மலரைக் காணிக்கையாக்குகின்றோம்.

மனைவி, மக்கள்,
குடும்பத்தினர்

1920-1921
1921-1922
1922-1923
1923-1924
1924-1925
1925-1926
1926-1927
1927-1928
1928-1929
1929-1930
1930-1931
1931-1932
1932-1933
1933-1934
1934-1935
1935-1936
1936-1937
1937-1938
1938-1939
1939-1940
1940-1941
1941-1942
1942-1943
1943-1944
1944-1945
1945-1946
1946-1947
1947-1948
1948-1949
1949-1950
1950-1951
1951-1952
1952-1953
1953-1954
1954-1955
1955-1956
1956-1957
1957-1958
1958-1959
1959-1960
1960-1961
1961-1962
1962-1963
1963-1964
1964-1965
1965-1966
1966-1967
1967-1968
1968-1969
1969-1970
1970-1971
1971-1972
1972-1973
1973-1974
1974-1975
1975-1976
1976-1977
1977-1978
1978-1979
1979-1980
1980-1981
1981-1982
1982-1983
1983-1984
1984-1985
1985-1986
1986-1987
1987-1988
1988-1989
1989-1990
1990-1991
1991-1992
1992-1993
1993-1994
1994-1995
1995-1996
1996-1997
1997-1998
1998-1999
1999-2000
2000-2001
2001-2002
2002-2003
2003-2004
2004-2005
2005-2006
2006-2007
2007-2008
2008-2009
2009-2010
2010-2011
2011-2012
2012-2013
2013-2014
2014-2015
2015-2016
2016-2017
2017-2018
2018-2019
2019-2020
2020-2021
2021-2022
2022-2023
2023-2024
2024-2025
2025-2026
2026-2027
2027-2028
2028-2029
2029-2030
2030-2031
2031-2032
2032-2033
2033-2034
2034-2035
2035-2036
2036-2037
2037-2038
2038-2039
2039-2040
2040-2041
2041-2042
2042-2043
2043-2044
2044-2045
2045-2046
2046-2047
2047-2048
2048-2049
2049-2050
2050-2051
2051-2052
2052-2053
2053-2054
2054-2055
2055-2056
2056-2057
2057-2058
2058-2059
2059-2060
2060-2061
2061-2062
2062-2063
2063-2064
2064-2065
2065-2066
2066-2067
2067-2068
2068-2069
2069-2070
2070-2071
2071-2072
2072-2073
2073-2074
2074-2075
2075-2076
2076-2077
2077-2078
2078-2079
2079-2080
2080-2081
2081-2082
2082-2083
2083-2084
2084-2085
2085-2086
2086-2087
2087-2088
2088-2089
2089-2090
2090-2091
2091-2092
2092-2093
2093-2094
2094-2095
2095-2096
2096-2097
2097-2098
2098-2099
2099-20100

இம்மலரின் உள்ளே



1. திருமுறைகள்
2. வாழ்க்கைச் சுருக்கம்
3. அவர் ஆற்றிய நூல்களிலிருந்து ...
 1. விசுவத்தனை முருகேசர் வெண்பா
 2. வழக்கம்பரை அம்பாள் துதி
 3. அநுராதபுரக் கதிரேசன் பதிகம்
4. அவரைப் பற்றி...
 1. நினைவஞ்சலி
 2. அதிர்ச்சியும் ஆறுதலும் அடைந்தேன்
 3. பொறுமையின் உறைவிடம்
 4. வேதனைத் துவிகள்
 5. ஒரு தெய்வப் பிறவி
 6. வையத்தில் வாழ்வாங்கு வரத்து பெரியார்
 7. துணிவும் முற்போக்குமுடைய பண்பாளன்
 8. சிவதெநி நின்ற செல்வர்
 9. அன்புப் பட்டயல்
 10. அரும்பணியாற்றிய பண்ணாகச் செல்வன்
 11. ஒரு மகான்
 12. சென்றாரே வானுலகம்
 13. சோகமே இல்லாத சோ. க. வே.
5. வானோலியில் அவர் பேசிய நற்சிந்தனைகளில்...
6. நவசந்தி திருமுறைப் பாடல்கள்
7. வங்காவழி
8. நன்றி நவிலல்



திருமுறைகள்

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவேபெயன் செல்வமே தேனே வானோர்
 செழுஞ்சடரே செழுஞ்சடர்நற் சோதிமிக்க
 உருவேபெயன் னுறவேபெயன் னானே யூனி
 னுள்ளமே யுள்ளத்தி னுள்ளே நின்ற
 கருவேபெயன் கற்பகமே கண்ணே கண்ணிற்
 கருமணியே மணியாடு பாவாய் காவாய்
 அருவாய் வல்வினைநோ யடையா வண்ண
 மாவடு தண்டுறையுறையு மமரரேரே.

அன்றே என் - தன் ஆவியும்
 உடலும், உடைமை எல்லாமும்
 குன்றே அனையாய் என்னை ஆட்
 கொண்ட போதே கொண்டிலையோ?
 இன்று ஓர் இடையூறு எனக்கு உண்டோ?
 என் தோன் முக்கண் எம்மானே.
 நன்றே செய்வாய் பிழை செய்வாய்
 நானோ இதற்கு நாயகமே?

ஏகாநாயகனை யிமையவர்க் கரசை
 யென்னுயிர்க் கழுதினை யெதிரில்
 போக நாயகனைப் புயல்வனைற் கருவிப்
 பொன்னெடுஞ் சிவிகையா ஓர்ந்த
 மேக நாயகனை மிகுதிரு வீழி
 மிழலை விண்ணியில் செழுங்கொயில்
 போக நாயகனை யன்றியற் றொன்று
 முண்டெண் வுணர்கிலேன் யானே.

அழுவொலி யாழூலி கூத்தொலி யேத்தொலி யெங்குங்
 குழாம் பெருகி
 ஷிழவொளி விண்ணளவுஞ் சென்று விம்மியிகு திருவாலூருரில்
 மழவிடையாற்கு வழிவழி யாளார்மணஞ் செய் குடிப்பிறந்த
 பழவடி யாரோடுங் கூடியெம் மானுக்கே பல்லாண்டு கூறுதுமே.

சிவசிவ என்கிலர் தீவினை யாளர்
 சிவசிவ என்றிடத் தீவினை மானுஞ்
 சிவசிவ என்றிடத் தேவரு மாவர்
 சிவசிவ என்னச் சிவகதி தானே.

உன்னை ஒழிய ஒருவரையும் நம்புகிலேன்
 பின்னை ஒருவரையான் பின்செல்வேன் - பன்னிருங்கக்
 கோலப்பா வாணோர் கொடியவினை தீர்த்தருஞும்
 வேலப்பா செந்திவாழ்வே.

உலகெ லாமுணர்ந் தோதற் கரியவன்
 நிலை லாஸிய நீர்மலி வேணியன்
 அலகில் சோதியன் அம்பலத் தாடுவான்
 மலர்சி ஸம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.

நீலங்கொள் மேகத்தின் மயில்மீதே
 நீவந்த வாழ்வைக்கண் டதனாலே
 மால்கொண்ட பேததக்குன் மணநாறும்
 மார்தங்கு தாரைத்தந் தருள்வாயே
 வேல் கொண்டு வேலைப்பண் பெற்றிவோனே
 வீரர்கொள் குரர்க்கும் குலகாலா
 நாலந்த வேதத்தின் பொருளோனே
 நானென்று மார்தட்டும் பெருமாளே.

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளம் சுரக்க மன்னன்
 கோன்முறை யரசசெய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
 நான்மறை யறங்களோங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
 மேன்மை கொள் சைவ நீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.

திருச்சிற் றம்பாலம்



வ.
சிவமயம்

சௌ. க. வேலாயுதர்
அவர்களைன்

வாழ்க்கைச் சுருக்கம்

தந்தையார்: சோமநாதர் கதிரவேலு

தாயார்: சுப்பிரமணியம் மகள் பொன்னம்மா

ஸ்ரந்த திகதி: 21 - 11 - 1924

ஸ்ரந்த இடம்: வத்துக்காசா, மலேசியா.

கல்வி: பாலர் வகுப்பு - 2 ஆம் ஆண்டு வரை ஈப்போ .
(சிங்கப்பூர்)

3 ஆம் வகுப்பு - 5 ஆம் வகுப்பு வரை பண்ணாகம்
மெய்கண்டான் ம. வி. 6 ஆம் வகுப்பு-தி.பா.த. வரை
சுழிபுரம் விக்ரோஹியா கல்லூரி.

வைத்திய கல்வி: உயர் வகுப்பு மருத்துவப் படிப்பு, பரமேஸ்
வராக் கல்லூரி, திருநெல்வேலி.
[தற்போதைய யாழ், பல்கலைக் கழகம்]

தொழில்: அரசு எழுதுவினைஞர் சேவை
கல்வித் தினைக்களம் நிர்வாக உதவியாளர்
கல்வி அமைச்சர் " " "
கல்வித் தினைக்களம் நிதி உதவியாளர்
தொழில் தினைக்களம் நிர்வாக உதவியாளர்
நீர்ப்பாரானத் தினைக்களம் பிரதம எழுதுவினைஞர்

சேவையாற்றிய இடங்கள்: கொழுப்பு, அநுராதபுரம், குரு
நாகல், வங்கியா, கிளிநோச்சி,
யாழ்ப்பாணம்.

திருமணம்: 1953 வெகாசி

துணைவியார்: தாய் மாமன் சுப்பிரமணியம் குமரையாவும்
மனைவி அரியகுட்டி மகள் சின்னத் தங்கமும்
பெற்ற அருமை மகள் அன்னபூரணம்

மக்கள்: குமரகுரு, நூனதுரு, ஜெயகுரு

மருமக்கள்: மூத்த மகன் குமரகுரு வெளிநாடு சவுதி அரே பியாவுக்குச் சென்று இரண்டு வருட ஒப்பந்த வேலை செய்து திரும்பியவர். இப்போது யாழ். ‘‘போஸ்கோ’’ நிறுவனத்தில் வேலை செய்பவர். விசுவத்தனை முருகழுர் த்தி கோவிலில் ஆறுமுக கவாமி சந்திதியில் உள்ள வெளிப்புற மன்ற பத்தை அமைத்தவர். இவர் அ. எதிர்வீரசிங்கமுட்மகேஸ்வரி தம்பதிகளின் மகனும். இசைக்கலை மணியும் ஆசிய பவளகுமாரியைத் திருமணம் செய்தவர். பவளகுமாரி சங்கரனை சிவப்பிரகாச வித்தியாசாலை ஆசிரியர்.

இரண்டாவது மகன் ஞானகுரு திருகோணமலை விவசாயப் பயிற்சிக் கல்லூரியிற் படிப்பு முடித்து இப்போது சுழிபுரம் பிரதேச செயலகத் தில் வேலை செய்பவர். இவர் இராசரத்தினம் - அன்னம்மர் தம்பதிகளின் மகனும் இசைக்கலை மணியும் ஆசிய இராசமலைத் திருமணம் செய்தவர். இரசமலர் காரைநகர் யாழ்ரன் கல்லூரி ஆசிரியர். மூன்றாவது மகன் ஜெயகுரு உயர்கல்வி கற்று G.A.Q. [இளம் கலை மாணி] பரீட்சையில் தோற்றியவர்.

பேர்ப்பீஸ்ளொகள்: மூத்தமகன் மூலம்:-

காங்கேயன், கோகுலன்.

இளைய மகன் மூலம்:-

மகோதரன், முரளிதரன், யசோதரன்.

உட்ஸப்பிறந்தார்:

1. ஆசிரிய சிரோமணி இ. அப்பாத்துரையைத் திருமணம் புரிந்த அன்னலட்சுமி
2. ஆசிரியர் ஆ. சீனிமுத்து அவர்களைத் திருமணம் செய்த காலட்சுமி
3. சிங்கப்பூரில் கனகாம்பிகையைத் திருமணம் செய்து வாழும் ஊலூங்கம்
4. திரு. ச. கைலாயபிள்ளை என்பவரைத் திருமணம் செய்த ஜெயலட்சுமி
5. கொழும்புதிரு. சி. மாணிக்கவாசகரைத்திருமணம் செய்த பரமலட்சுமி
6. பரரசத்தியை மனம்முடித்து சங்காணப். நோ. கூ. சங்கத்தில் வேலை செய்யும் சந்தரஸிங்கம்

பெறுமக்கள்

தமியார் கனகவிங்கத்தின் வழி யாக:- உதய
குமார், உமர்தேவி.

தமியார் சுந்தரவிங்கத்தின் வழியாக:- சகிகலா,
கலாசூபன், பொன்மலர், புஷ்பதா.

மஞ்சக்கள்

தங்கை அன்னலட்சுமியின் வழியர்க, புனிதவதி,
ஞான்சோதி, சிவக்கொழுந்து, இராமவிங்கம்,
கிருஷ்ணமூர்த்தி, மணிவாசகர், கருணா கரண்,
தங்கை மகாலட்சுமியின் வழியர்க:- சரஸ்வதி,
பாலகிருஷ்ணன், தங்கை ஜெயலட்சுமியின் வழி
யாக:- சதானந்தன், சிவமலர், தங்கை பரம
லட்சுமியின் வழியாக:- ரேவதி, ஜெயராணி.

தந்தையார் கதிரவேலுவுடன் கூடிப்பிறந்தோர்:-

1. திரு. சோ. இரகுப்பிள்ளை
2. திரு. சோ. மர்ரிமுத்து
3. திரு. சோ. சரவணமுத்து
4. திருமதி. சின்னத்தங்கம் ஆசைப்பிள்ளை
5. திருமதி சின்னாச்சிப்பிள்ளை அப்புத்துரை
6. திரு. சோ. சின்னக்குட்டி
7. திரு. சோ. கனகசபை

தோயார் பொன்னம்மாவுடன் கூடிப்பிறந்தோர்

1. திரு. சு. குமரையா
2. திரு. சு. அருணாசலம்
3. திருமதி. நல்லம்ர பொன்னுச்சாமி

திரு. சே. க. வேலாயுதர் அவர்கள் செய்த தேவைகள்.

1. கொழும்பில் வாழ்ந்த காலத்தில்

கொழும்பு விவேகானந்த சபைச் செயலாளர்
கொம்பவித்தெரு தமிழ்ச் சங்கம் பெஞ்சாளை
கொம்பவித்தெரு சைவமுன்னேற்றச் சங்கம் பிரசாக்கி
கொழும்பு இராமகிருஷ்ண சங்கம் நிர்வாகி
கொழும்பு சமுத்துக் திருநெறித் தமிழ்ச்சங்கம் உப செயலாளர்
கொழும்பு அப்பர் அருள்நெறி மன்றம் உப தலைவர்
கொழும்பு தில்விய ஜீவன் சங்கம் நிர்வாகி
கொழும்பு எழுத்தாளர் முன்னேற்றச் சங்கம் உப செயலாளர்
கொழும்பு இலிகிதர் சேவைச் சங்கம் கிளை உப செயலாளர்
இரத்மலானை தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம் நிர்வாகி
அகில இங்கைக் காந்தி சேவா சங்கம் பொகுளாளை

இலங்கை ஓவிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தில் செவநற்சிந் தனை நிகழ்ச்சி கொடுப்பது.

2. பண்ணாகத்துக்கு வந்தவரின்

பண்ணாகம் மெய்கண்டான் ம. வி.:-

பழைய மாணவர் சங்கத் தலைவர்

பண்ணாகம் விசுவத்தனை முருகழுர்த்தி கோவில் பரிபாவன சபைச் செயலாளர், பெருளாளர்; தலைவர், முகாமையாளர் பண்ணாகம் கிராம அபிவிருத்திச் சங்கத் தலைவர்

பண்ணாகம் மக்கள் சிக்கணக் கடனுதவும் கூட்டுறவு சங்கத் தலைவர்

மூளாய் கூட்டுறவு வைத்தியசாலைப் பணிப்பாளர் கனமத் தலைவர்

ஆட்கிய நாள்கள்

1. அனுராதபுரம் கதிரேஷன் பதிகம்

2. வழக்கம்பறையம்மன் துதி.

3. விசுவத்தனை முருகேசர் வென்பா.

புராணபடன விரிவுரையாளர்.

விசுவத்தனை முருகழுர்த்தி கோவில் கந்தசஷ்டி விரைத காலத்தில் கந்தபுராணம், யுத்தகாண்டம், தெய்வயானை, திருமணப்படலம், திருக்காரத்திகையில் வள்ளி திரு ம ஸப படலம், திருவெம்பானையில் திருவாதலூரடி கள் புராணம்.

பெற்ற விருதுகள்-

விவரானாட் செல்வர், அருள் நெறிக் காவலர், கொழும்பு ஈழத்து திருநெறித் தமிழ்ச் சங்கம், வீவத்தொண்டர், கொழும்பு அப்பர் அருள்நெறி மன்றம், ஈவமணி, குறிபுரம் பத்திரகாளி கோவிலில் தொடர் சொற்பொழிவு செய்து.

இறுதியில்-

29 - 12 - 1996 மார்க்கிழி 14 ஆம் நாள் மாலை 3-50 மணியாளில் மக நடசத்திரம் தேய்பிறை பஞ்சமியில் முருகன் திருவடியைச் சேர்ந்தார்.

விசுவத்தனை முருகேசர் வெண்பா

அன்பும் அறமும் அமைந்துஇல் வாழ்வினிலே
இன்பம் சிறக்க எழில்முருகா - துண்பங்கள்
போக்கினாய் இன்னும் புனிதமுட ன்வாழ
ஆக்குவாய் என்னை இனிதாய்.

மும்மலம் போக்கும் முருகேசா நானுமுனைச்
செம்மையாய்ப் போற்றும் சிறியேற்கு - இம்மைச்
சகந் தந்தாய் நின்பாத தூசாய் இருக்க
முகந்தந் தருள்ளீர் முனைந்து.

தெஞ்சி யழுதுவரம் கேட்பார்க் கெலாமீந்து
தஞ்சந் தருஞ்செஞ் சரணுஷட்யா - நெஞ்சத்து
வஞ்ச மிலார்க்கின்ப வாவளிக்கும் ஐயாவே
அஞ்சல் எனவருஞ்வாய்.

பிறவிப் பயண்நான் பெற்றினிது வாழ
இறைவா உன்னருளை ஈவாய் - நிறைந்தவளம்
சாரும் விசுவத் தனையெயம் முருகேசா
கோரும் வரம்நல் ருளீர்.

பேரும் புகழும் பெரிதாய் நினைக்கின்ற
கரும் நினைவைக் குறைத் தொடுக்கித் - தேருமருட்
சிந்தைணமில் தேங்கிச் சிவனே முருகேசா
கந்தா எனக்கதறச் செய்.

சுற்றும் மணமக்கள் சொந்தம் என்மயங்கும்
பற்றுகளை நீக்கிப் பரிந்தாள்வாய் - முற்றும்
அறிவார்யார் ஆறுமுருகா அப்பா அரசே
செறிவினாற் கண்டேனுன் சீர்.

தோய்நொடியாற் பாயினிலே நொந்து கிடவாமலெனை
கார்யதவின்றிக் காப்பாய் கருணையுடன் - வேய்நிகரும்
தோளிவள்ளி தெய்வானைச் சுந்தரிமா ரோடுமெந்த
வெளையிழும் காத்தருள்செய் வீர்.

சந்த விசுவத்தனையெயம் முருகேசா
கந்தா சுருணா கராகடம்பா - எந்தாய்நர்ஸ்
உய்யும் வழிகாட்டி உன்பதத்தை வந்தடைய
ஐயா அழைத்தருள் வாய்.

பங்குனி திங்கட் பரணிக் கொடியேறி
எங்குறை தீர்க்கவிழா ஏற்போனே - தங்கமே
முத்தே விசுவத்தனையில் முருகேசா
அத்தாநான் உன்னடைக்க லம்.

உயர்பூரம் தேரூர்வாய் உத்தரத்தில் தீர்த்தம்
அயர்வாயெம் பரவமகற்றி - உயர்வாழ்வைத்
தந்தும்யக் கொள்வோய் தயங்கு விசுவத்தனையிற்
கந்தரே நீரன்றோ காப்பு.

பவளம்போற் செம்மேனி பன்னிருதோள் அங்பு
தவழும் முகமாறுதாங்கி - அவனிதனை
உய்விக்க வந்த உறுதுணையே நம்மையெலாம்
உய்விக்க வாராய் உவந்து.

தென்னைப்பலா மாவிலுப்பை தேக்குவில்வம் சஞ்சிவி
புன்னை கடம்பும் புனிதமாய் - மன்னும்
விசுவத்தனைத்தலம் மேவும் முருகா.
அசைவற்று வாழ்வைப் பாய்.

சரவணத்திற் சண்முகனாயச் சார்ந்தோரைக் காக்கத்
திருவுன்னங் கொண்ட சிவன்சேயே - அருளாளர்
வாடி வருந்துகின்றோம் வாழ்வுதர முருகா
ஓடி வருவாய் உனர்ந்து.

முற்பிறப்பிற் செய்தவினை மூநூதலால் இப்போது
பற்பலவாம் துன்பம் படுகின்றோம் - பற்றலர்கள்
ஏவஞ்செல் குண்டுபொம்பர் ஏதுமெமைத் தாக்காது
தேவரீர் காப்பீர் தினம்.

பஞ்சபடாப் பாடுபடும்நாமில் வேளையிலே
கெஞ்சியும் கொஞ்சியும் கேட்கின்றோம் - அஞ்சாதீர்
யாம் விசுவத்தனையில் எப்போதும் உள்ளோமே
தாங்குவோம் என்றபயம் தா.

சங்கரன் மதலையாயச் சரார்ந்த சரவணத்தோய்
எங்குறை தீர்க்கவே இங்கமர்ந்தாய் - எங்கும்
உணைநினை ப்பார்க்கென்றும் உவந்தருளிமுன்னை
வினைதீர்த்து முத்தி யருள்வாய்.

இன்ப மனைவி யான் ஏவரமற்செய்கின்ற
அங்புப் புதல்வர் அரும் சுற்றம் - பொன்றிகரும்
நண்பரைத் தந்தென்னை நன்கு ரட்சித்த நீ
விண்ணுலக வாழ்வில் விடு.



வழக்கம்பரை அப்பாள் துதி

தக்கவின் அகந்தை நீக்கித் தருமத்தை ஒங்கச்செய்தாய்
சொக்கருக் கினிய தேவி சொல்ல வெண்ணாதமாயப்
பொக்கமாம் வாழ்வில் வீழ்ந்து புழுங்கிடா தனைத்து காத்தாய்
தக்கவர் பயில்வழக்கம் பரைவளர் தாயே அம்மா

அன்னையே அழகே இன்ப அழுதமே அடியேனுக்கு
நின்னையே தந்தாய் என்னால் நினைக்கொரு பயனுமுண்டோ?
பொன்னொடு மனிய மின்பப் போகமும் வேண்டேன் நின்பால்
மன்னெடு மன்பே நல்காய் வழக்கம்பரை யமருமம்பே.

மக்கவின் துயரம் போக்க மகிழ்த்தினி தமர்ந்து நானும்
தக்கவர் தங்கட் கெல்லாத் தயவுருடனருளைச் செய்தே
துக்கமாம் வாழ்வை வீட்டித்துயரறு மருளைச் செய்வாய்
சொக்கனின் இன்பத் தேவி தொல்புரத் தமர்ந்த தாயே.

இந்தனைக் குன்னைத் தேக்கிச் சீரிய புகழைப் பேசும்
வந்தனை வாழ்வு கண்டேன் வழக்கம்பரை யமர்ந்த தேவி
எந்தனை அருளைத் தந்தாய் என்று நான் வாடும் போது
சுந்தர அருளே தந்தேன் எனச்சொலும் மாற்றல் கேட்டேன்.

வேண்டுவார் வேண்டு மெல்லாம் விரைந்தனித்தவரை யெல்லாம்
ஆண்டுள் செய்யுமம்மை அருள் நிலை அறிவார் யாரை?
தூண்டிடா விளக்காய் ஞானச்சுடர் விடுந்தேவி அன்பு
தூண்டினேற் குநீயே யல்லாற் பூதலத் தெவரே யுள்ளார்?

துய்ய மறைக னரலுந் துதித்திடற் கரிய தாயே
பொய்மையாம் வரழ்விற் போந்து உழன்றிட அடியுனைவைக்
கையானேன் முன்னாட் செய்த கனமங்கள் போக்கித்தீய
மையல் வாழ் விதனை நீக்கி வருகவென்றறநுஞ்வாயே.

இந்தனைக் கரியாய் போற்றி சீருடைக் கழலாய் போற்றி
வந்தெழுக் கருள்வாய் போற்றி வாழ்வது தருவாய் போற்றி
புத்தியில் இருப்பாய் போற்றி போகம தருள்வாய் போற்றி
நந்தியின் தேவி போற்றி நான்மலர் போற்றி போற்றி.

அனுராதபுரக் கதிரேசன் பதிகம்

சரவணத் துதித்த அந்தச்

சன்முகப் பெருமான் றன்னனச்

சிரவணக் கஞ்செய் தேத்தித்

திருப்பதியுன் சீருங் கொள்வோம்

அரசனைப் பதனைச் செய்யும்

அனுரர்த் புரத்தி லென்னைக்

கர்வணைப் பாக்கு வானாங்

கதிரேசக் கதலோனே.

சாதலால் யானுஞ் சென்று

கந்தனைக் கண்ணாற் கண்டேன்

எதமின் நியன்ற சீரார்த்

தொழிலுறு கோவில் தவைவிள்

சாதலாந் துண்ப மில்லைச்

ஆதலா வணவை ரஞ்செய்

சந்தம் சகமே யுண்டு

நுநுரனை வழுத்து வோமே.

தேவதன் தெய்வத் தன்மை

தேர்ந்திடா என்னை யின்று

மேவுதன் கேரவி இங்கு

விருப்பொடு மீர்த்து வந்தே

சேவுகஞ் செய்வா யென்று

திருவழி காட்டி என்பாற்

பாவுகந் தருஞும் எந்தை

பகர்திரு வடிகள் போற்றி.

கோவேயென் ரென்று முன்றன்

கோலத்தைக் காட்டு வாயே

சாவேவ ராதா மென்று

சாகிரேன் சாட்சி மில்லை

பாவாரஞ் சூட்டி யன்பாற்

பரவுத வறியேன் ஜயா

நாவீறின் கிருந்து மென்ன

நமனிடம் ஏகின் றேனே.

வேலவா விக்கி னங்கள்

வினைகளை விடுவிப் பாயே

ஞாலம் பொல் லாங்கு நீங்கி

நலம் மிகக் காத்தி டாயே

சிலமார் தமிழ் முன் போலத்

திகழ்ந்திட அருள்செய் வாயே

மாலவன் மருகா கந்தா

வரந்தரு மதுரை வாழ்வே.

நினைவுஞ்சலி

அமரர் திரு. சோ. க. வேலாயுதர் அவர்களது திமர் இறப்புச் செய்தி அதிர்ச்சியையும் இனம் தெரியாத ஒருவித கவலையையும் ஏற்படுத்தியது. அன்னாரின் பிரிவு எம்மால் ஈடுசெய்ய முடியாத ஒரு இழப்பாகும்.

1983 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் என்னுடன் நன்கு பழகியவர். யாழ். கல்வித் தினைக்களத்தில் நரன் நிர்வாக உத்தியோகத் தராக கடமை புரிந்தபோது காரி யாலை உதவியாளராக கடமை ஆற்றியவர். கடமையுணர்வு மிக்கவர். சிறந்த சமூக சேவையாளர். தனது ஊராகிய பண்ணாகம் கிராம அபிவிருத்திச் சங்கத்தின் தலைவராகவும், விசுவத்தனை முருகன் ஆலய பரிபாலன சபையின் தலைவராகவும் இருந்து கிராமத் திற்கு நற்சேவைகளை ஆற்றி வந்துள்ளாரா. நரட்டு குழந்தை காரணமரக இடம்பெயர்ந்து மீளக்குடியமர்ந்த பின்பும் எனது வேண்டுகோளுக்கு இணங்கி மூளாய் கூட்டுறவு வைத்திய சாலையின் தலைவர் பொறுப்பை ஏற்று ஆஸ்பத்திரியை இயங்கவைக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டவர். தனது பொறுப்பை கண்ணியமாக நடாத்தி புதிய அமைப்பிடம் ஒப்படைத்து சில மணி நேரங்களின் பின்பே இறைவனடி சேர்ந்தார்.

சமூக சேவைகளில் மட்டுமன்றி சமயப் பற்றும் மிகுந்த சைவப் பெரியராக வாழ்ந்து வழி காட்டியவர் இலங்கை வாளெனாயில் இவரது சமயச் சொற்பொழிவுகளை நாம் கேட்டு பக்திப் பரவசம் அடைத்திருக்கிறோம்.

வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்வவன் வானுறையும்
தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்.

என்ற வள்ளுவர் வாக்கிற்கு அமைய வாழ்ந்து இறைவனடி சேர்ந்தார்.

வகுத்தான் வகுத்த வகையில்லாற் கோடி
தொகுத்தார்க்கும் துய்த்தல் அரிது.

என்ற குறட்பாவைப் படித்திருந்தும் எமக்கு உற்றவர்கள் எம்மை விட்டு நீங்கும்போது எம்மால் வருந்தாமல் இருக்கமுடியாது.

அமைதி, அடக்கம், கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு மிகுந்த இப்பண்பாளர் காட்டிய வழியில் எவ்வோரும் ஒழுகு வோமாக.

அன்னாரின் பிரிவால் துயருறும் அங்கு மனைவி, மக்கள், பேரப்பின்னளைகள், உற்றர், உறவினர், நண்பர் ஆகியோரின் துயரில் பங்குகொண்டு அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

கா. சந்திரராசா
பிரதேச செயலாளர்/மேலதிக அ.அதிபர்

அதிர்ச்சியும் ஆறுதலும் அடைந்தேன்

சென்ற 29 - 12 - 96 ஞாயிற்றுக்கிழமை வழக்கம்போல நான் விசுவத்தனை எம்பெருமானை வழிபட்டு மகிழ அன்று 4-45 மணிக்கு வீட்டிலிருந்து எனது சைக்கிள் வண்டியில் இவரது வீதி நீளம் சென்றேன். அங்கே ஓரிடத்தில் சிலர் கூடி நின்றனர் - “என்ன நடந்தது?” என்று அவர்களில் ஒருவரான் தமிழ் கனகசபை சபாரத்தினத்திடம் விசாரித்தேன். “வேலாயுதர் மயக்கம் வந்து மரணமடைந்துவிட்டார். என்று அவர் கூறிய வார்த்தைகளைக் கேட்ட தும் அதிர்ச்சியடைந்துவிட்டேன். பின்டு சைக்கிளையும் ஒரு புறத்தில் விட்டுளிட்டு உள்ளே சென்றேன். அவருடைய தலைமகன் குமரகுரு கைதந்து அழுவும் தழுவிவிட்டு அருமைப் பெரியார் வேலாயுதர் கிடக்கும் இடத்தையடைந்தேன். துயில்கின்றார்போற்கிடந்தாரே அனைத்தேன். மீளாத்துயில் கொண்டதையுணர்ந்து கண் கள் சூளமாக நின்றேன்.

காலையிலே மூளாய் கூட்டுறவு வைத்தியசாலைச்சங்கப் பொதுக் கூட்டத்தை தலைமை வகித்து நடத்தி நண்பகலில் வீட்டுக்கு வந்தவர் மின்னாமல் முழங்கியதைப்போல எந்தவித உபாதையுமில்லாது கண்மூடியது பெரும் திடீஸலவுண்டாக்கியது

அத்தினத்துக்கு 3 வாரங்களுக்கு முன் அவர் சிறிது சுகவீனமுற்றதையறிந்து காணச் சென்றேன். தமக்கேயுரித்தான் பானியில் இனிய முக்காட்டி, இனிய வார்த்தைகள் பேசி னார். “பயப்படுகின்றோ?” என்று பரிகாசமாகக் கேட்டேன். “சர்வதற்குப் பயப்படவில்லை. படுக்கையிற் கிடந்து வீட்டுக் காரருக்குப் பாரமாய்க்கிடக்க நேருமேர என்பது குறித்தே பயம் வருகிறது என்றார்.” “முருகப்பெருமானுக்கு அயலில் வாழும் பேறுபெற்ற நீர் பாக்கியசாலி. அவர் அப்படியும்மை வீட்டுக்காரருக்குப் பாரமாய்க்கிடக்க விடமாட்டார். என்று தைரியமுட்டினேன். இது நிகழ்ந்தபின் திருவெம்பாவை நாட்களில் பின்னேர வேண்டுகளில் அவர் கோவிலுக்குத் தினமும் வந்து திருவாதனுரடிகள் புராணம் பாடியும் பயன் கூறியும் உற்சாகமாக இருந்து வந்தார்.

“நேராயும் நடராமல் நொந்துமனம் ஸாடாமல் பரயிற் கிடவாமல் பார்வியேன் - காயத்தை ஓர்நொடிக்குள் வீழ்த்தியெனை ஒண்போரூர் ஜயாநின் சீரடிக்கீழ் வைப்பாய் தெரிந்து.

என்று பாடி வேண்டியவர் திருப்போரூர்ச் சுவாமிகள். அவருடைய வேண்டுதல் எங்கள் இனிய வேலாயுதரின் வேண்டுதலாயும் அமைத்து சித்தித்து விட்டது.

இந்த ஆண்டிலே இந்தக் கிராமத்தில் வாழ்ந்த அதியுத் தமர்கள் இருவர் மறைந்தனர். முன்னவர் எங்கள் குருமணி ஆசிரிய சிரோமணி அப்பாத்துவரை ஐயா அவர்கள். பின்னவர் பிறவியிலேயே நல்லவரான எங்கள் சைவமணி வேலாயுதர் அவர்கள். முன்னவர் சீவன் முத்தராகிச் சிவப்பேறு பெற்ற னர், பின்னவரும் நாளினாம் பொழுதிலும் நல்லனவே நினைந்து நல்லனவே பேசி, நல்லபல தொண்டுகளையே செய்த பேறு டையவர். அவருக்கும் சிவப்பேறு வாய்க்க வேண்டுமென்று நாங்கள் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

அவர் நல்ல எழுத்தாளர். “மெய்கண்டார் நெறி” என்ற சஞ்சிகையின் ஆசிரியர். இலங்கை வித்தியா சமாச்சாரப் பத்திரிகையின் துணையாசிரியராய் இருந்தவர். அவருடைய எழுத்துக்கள் அச்செழுத்துக்கு நிகரானவை.

அவர் நல்ல கவிஞர். அனுராதபுரக் குதிரேசர் பதிகம், வழக்கம்பரை அம்மன் துதி, விசவத்தனை முருகேசர் வெண்பா பாடியவர்.

அவர் சிறந்த சைவர். தினமும் நீராடி, திருந்து குழைத் துப் பூசி அனுட்டானம் செய்பவர். பன்னிரு திருமறைகள், பதினான்கு சாஸ்தரங்கள் படித்துத் தெளிந்தவர்.

அவர் செந்தமிழ் வல்லுநர். இனிய தமிழிலே பற்பல செய்தி கனும் எழுதுவார். வாளெனாவியில் இடையிடையே நற்சிந்தனை யுரைகள் நயம்படப் பேசுவார். இனிய கருத்துரைகள் பலரும் விரும்பக் கூறுவார்.

அவர் சாந்த சொரூபி. சர்ச்சைக்குரிய செய்தி களில் பங்குபற்றும் வேளைகளிலும் அவருக்குக் கோபம் வந்ததை நான் கண்டிலேன். கண்ணியாம், பொறுமை எப்போதும் கடைப் பிடித்தவர்.

அவர் பொழுதைப் பொன்னெனப் போற்றியவர். கூட்டங்களுக்குக் குறித்த நேரம் தவறாது செல்லுவார். எந்தக் கருமழும் நேரம் கிரமம் தவறாமல் நிகழவேண்மென்று முன்மாதிரியாக நடந்து காட்டுபவர்.

இத்துணை நன்மைகளைல்லாம் ஒருங்கு வாய்ந்த அவருக்குச் சிவப்பேறு வாய்ப்பதில் சிறிதம் ஐயமில்லை என்று தெளிந்தேன். மனம் ஆறுதல் அடைந்தேன். பிறந்தவர்கள் எவராயினும் சாகாமல் இருக்கவே முடியாது.

அவரின் பிரிவாஸ் சோகமே உருக்கொண்ட துணைவி யார், இனிய மக்கள், அந்புப் பேரப்பிள்ளைகள், நல்ல உடன்பிறந்தார், கற்றத்தார் அனைவருக்கும் எனது அனுதா பங்களைத் தெரிவிக்கின்றேன்.

பொறுமையின் உறைவிடம்

எனது அன்பிற்கும் பெருமதிப்பிற்கும் உரிய அண்ணர் சோ. க. வேலாயுதர் அவர்கள் எம்மை விட்டு பிரிந்து விட்டார் என்று கேள்விப்பட்ட உடனே நான் இடியேறு கேட்ட நாகம் போலானேன்.

அண்ணர் எங்கு சிறந்த ஆலோசகராகவும் வழிகாட்டி யாகவும் விளங்கினார். அண்ணர் பொதுத்தொண்டுகளிலே ஈடுபடம் காலத்திலே உணர்ச்சிசப்படக்கூடிய சுத்தர்ப்பங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. ஆனால் அண்ணரோ புன்சிரிப்புடன் தன் ணைச் சமாளித்துக்கொண்டு தன்னை எதிர்த்துக் கதைத்தவரை தன்வசப்படுத்திவிடுவார். இப்படியான செயல்கள் பலமுறை நடைபெற்றதை நான் உண்டிருக்கிறேன். இவர் பொறுமையின் உறைவிடமாக விளங்கினார்.

அண்ணர் எந்த விடயத்தையும் அலசி ஆராய்ந்த பின் னரே செயல்ப்படுத்த முற்படுவார். அவர் யராஜைய மனமும் நோகும்வண்ணம் பேசமாட்டார். எவரையும் நேசிக்கும் மனப் பாங்குடையவராக விளங்கினார்.

மனிதன் பிறக்கிறான். இறக்கிறான். இது இயற்கையின் நியதி. ஆனால் இடைப்பட்ட காலத்திலுள்ள வாழ்க்கை அநேகமானவர்களால் தந்தமது சொற்றத் தேவையைத் தேடிக் கொள்ளும் சுயநலமிக்க முயற்சியைக் கொண்டதாகவே அமைகிறது. இவர்களால் சமயத்துக்கோ, இன்த்துக்கேர, சமுதர் யத்துக்கோ பிரயோசனமெதுவும் கிடைப்பதில்லை. சமுதாயத் துக்கு பயனுள்ள பொதுவாழ்க்கையில் தம்மை ஈடுபடுத்திக் கொளபவர்களின் சேவையால் சமுதாய மக்களும் பயணத்திறார்கள். மக்கள் சேவையே மகேஸ்வரன் சேவை என்று சேவையாற்றுபவர்களுக்கு இறைவனின் கிருபாகடாட்சம் கிடைக்கின்றது. இந்த நிலைதான் எனது அண்ணருக்கு கிடைத்திருக்கின்றது.

பொறுமையின் உறைவிடமாக வாழ்ந்த எனது அண்ணரின் ஆத்மா விசவத்தனை முருகனின் திருவடியினை சேர்வதாக. அவரைப் பிரிந்து வாழும் மனைவி, பிள்ளைகள், மருமக்கள், உற்றார், உறவினர் அனைவருக்கும் எனது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகின்றேன்.

செ. வைத்தீயலிங்கம்
ஆயுள்வேத வைத்தியார்

அனுதாபச் செய்தி

அமரத்துவம் அடைந்த மூளாய் கூட்டுறவு வைத்திய
சாலைச் சங்க முன்னாள் பணிப்பாளர் சபைத்
தலைவர் உயர்த்திரு சோ. க. வேலாயுதர்
சார்பில் வெளியிடப்பட்ட

வேதனைத் துளிகள்

பல ஆண்டு காலம் இக்கூட்டுறவு வைத்தியசாலை, சங்க பணிப்பாளர் சபை உறுப்பினராகவும், கௌரவ செயலாளர் ஆகவும், தலைவராகவும் இருந்து நற்பணி முடித்த பெருந்தகை இறை பணிக்கும் பொதுப்பணிக்கும் சடினையில்லா சேவை செய்தருள் சேவையாளர் திரு. சோ. க. வேலாயுதர் அவர்களின் மறைவின் துயரை வேதனையோடு பகிர்ந்து கொள்வதோடு, அன்னாரின் பிறிவால் துயருறும் உங்களுக்கும், உற்றார், உற வினர், ஊர் மக்களுக்கும் எமது அனுதாபத்தையும், ஆருதலை யும் தெரிவித்துக்கொள்ளுகின்றோம்.

“நேற்றுவரை அவர் முகத்தைக் கண்டோம் - நிகரிலாத் தோற்றம் கண்டோம். கற்றதை வாயால் நன்கு - களித்திட கனிப்புற பேசக் கண்டோம். மற்றவர் போற்ற மூளாய் - வைத்தியசாலைச் சங்க பொற்சபைத் தலைவராய், செயலாளராய், கூட்டுறவாளராய் இருந்த வேலாயுத ஐயா. நீர் எங்கு சென்றீர்....

மேற்படி 5 - 01 - 1997 நடைபெற்ற பணிப்பாளர் சபைக் கூட்டத்தில், தங்கள் குடும்பத்திற்கு அவ்வனுதாபச் செய்தியை அனுப்பி வைக்க ஏகமனதாகத் தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டது.

அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைவதாக
மா. இரத்தினசிங்கம் தலைவர் க கெல்வராசா
செயலாளர்.

ஒரு தெய்வப் பிறவி

இந்தப் பரந்த புண்ணிய பூமியில் இயற்கையாக காட்சி தரும், நிழல் தரும் மரங்கள், நறுமணத்துடன் அள்ளி வீசும் மலர்க் செடிகள் முதலியன இறைவன் படைப்பில் மிகவும் அற் புதமானவை, அழகானவை, மிருதுவானவை, பார்க்கப் பார்க்க மனதுக்கு இன்பத்தை தருபவை மரச்சோலைகளுக்கிடையில் அங்கு ஒர் நிழல் தரும் மரம் சற்று உயர்ந்து படர்ந்து ஒங்கி வளர்ந்து தலையை நிமித்தி நிற்கும் அம்மரம் முற்பிறப்பில் ஒரு அரசுகுமாரனாக இருந்திருக்கும். ‘‘புல்லாகிப் பூடாகி’’ என்று எம் மாணிக்கவாசக பெருமான் திருவாய் மலர்ந்தபடி. அதனாற் போலும் இன்று எங்கள் காட்சிக்கு இந்த மரம் இவ்வளவு கம்பீரமாக மரங்களுக்கு நடுவே அரசனாக நிற்கி ரது. பச்சைப் பசேல் என்ற இலைகளைத் தரங்கும் பூச்செடி களில் கண்ணொக்க வரும் பலநிற பூக்களை காணும்தோறும் இறைவனது திருவிளையாடவின் உட்பொருள் விளங்குகின்றது.

எனது சிந்தனை இவ்வாறு இயற்கையின் இனிய காட்சி களோடு கலந்துறவாடும்போது இந்த அற்புத புண்ணிய பூமியில் பிறந்து வாழும் மக்களோடு எம்மையும் சேர்த்து ஒரு கண்ணோட்டம் விட்டுப் பார்த்தபோது ஒரு தெய்வப் பிறவி ஒன்று மக்களோடு மக்களாகப் பிறந்து வாழ்வின்ற நிலையினைக் காணக்கூடியதாக இருந்தது. ஆம் அவர் உண்மையிலேயே ஒரு தெய்வப் பிறவிதான். சாந்த சொஞ்சபம் அருள் பொழியும் விழிகள். சற்று மலர்ந்த முகத்தில் ஒரு தெய்வீகக் கலை, அவரது நடையில் ஒரு அடக்கம்! பகைவரும் அஞ்சும் பண்பு வென்மையான சொற்களைக் கோல் செய்து அளவிற்கு பேசும் ஆற்றல். நற்பண்புகளின் உற்பத்திப் பெட்டகம் தலைகிறத்த தர்ம சிந்தனையாளர்! பிறருடைய இன்னல்களைத் தமதாக்கும் நண்ணவியாளர் ஈரநெஞ்சினர்.

இத்தனைக்கும் உரியவரான ஒருவருடன் கல்வி அமைச்சில் கடமையாற்ற எமக்கும் எமையானும் ஈசன் ஒரு வாய்ப்பு அளித்து எம்மையும் இந்தத் தெய்வப் பிறவியிடன் தோழமை பூண்டு அன்னாரின் அன்பைப்பெற வைத்த பெருங்கருணையை எண்ணி எண்ணி நெந்துருகி நிற்கிறேன். ஆலாஸ்ந்தரருடன் அணைந்த சேரமான் என்று கூறலாமோ?

இவர் கல்வி அமைச்சில் இருந்த காலத்தில் சைவத் தமிழ் இயக்கங்களில் மிக்க ஈடுபாடு உடையவர்களாக இருந்தார். சிறந்த மொழிபெயர்ப்புகள் செய்து பாராட்டுப் பெற்றார்.

வித்தியார் போதினியில் நல்ல செந்துமிழுக் கட்டுரைகள் ஏழுதி வார். எமது இந்து சமய சங்கத்திலிருந்து சைவம் வளர்த்தார். பல வருடங்களாக இலங்கை வாணோலிலே பொருள் பொதிந்த சைவ நற்சிந்தனைகள் வழங்கி வருகின்றார்.

எமது சிந்தனையில் முற்றாகக் குடிகொண்டவர் தான் சைவப் பெரியார் திருவாளர் சோ. க. வேலாயுதர் மலரினும் மென்மையானவர்! தேவினுமினியவர்.

இப்பெரியார் பல்கண்டு பல்லாண்டு வாழ்ந்து பெருந் தொண்டுகள் ஆற்றிட பரம்பொருளைப் பலதரம் நெஞ்சார வேண்டுதல் செய்கிறேன்.

எமது நல்லாசிகளை கூறி அமைகின்றனம்

அங்பன்

ம. ஓ. திதம்பரம்பிள்ளை

பிரசாரச் செயலாளர்

சைவ முன்னேற்றச் சங்கம், கொழும்பு, பாராட்டு மலரில் இருந்து ..

வையத்தில் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்த பெரியார்

பண்ணாகத்தில் நேர்மையும், கண்ணியமும், ஒழுக்கமும் மிகக் உயர்குடியில் தோன்றியவர்தான் இன்று அமரர் ஆகிவிட்ட சோ. க. வேலாயுதர் அவர்கள். இவர் பண்ணாகத்து ஞானக் கண்ணாக விளங்கும் விசுவத்துனை முருகழுர்த்தி கோவிற் பரிபாலன சபையில் பல்லாண்டுகளாய் அங்கத்தவராய் இருந்து வந்ததோடு அதன் தலைவர், செயலாளர், பொருளாளர், முகாமையாளர் போன்ற பதவிகளில் இருந்து ஆலயத்தின் பல முன்னேற்றகரமான திருப்பணிகளை நிறைவேற்ற உறுதுணை புரிந்தார். ஆலயத்தில் நடைபெறும் பஜனைகளில் பங்குபற்ற இவர் ஒருபொழுதும் தவறுவதில்லை. புராண படனங்களில் பங்குபற்றி சிறந்த முறையில் உரை கூறிவத்தார். சிறந்த முருக பக்தரான இவரை முருகப்பெருமான் தன்னிடக்கீழ் இடைப்பார பேரின்பப் பெருவாழ்வில் வாழ்வைப்பார் என்பதில் நம்பிக்கை யுடையோம்.

வையத்து வாழ்வாங்கு வாழ்பவர்

வானுறையும் தெய்வத்துன் வைக்கப்படும்.

என்ற வள்ளுவர் வாய்மொழி என்னி சாந்தி அடைவோமாக. அவருடைய மறைவினால் வேதனையுற்றிருக்கும் அவரது துணைவியாகுக்கும், மக்கள் முதலாணோருக்கும் எங்கள் அனுதாபத்தைத் தெரிவிக்கிறோம்.

- விசுவத்துனை முருகழுர்த்தி கோவிற் பரிபாலன சபையார்.

துணிவும் முறபோக்குமுடைய பண்பாளி

அன்பர் சிவனருட் செல்வர் திரு. சோ. க. வேலாயுதர் அவர்களுக்கு பாராட்டு விழா வேண்டும். அவரை யான் 1948 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் அறிவேன். அவர் தமிழ்ப் பற்றும், சைவப்பற்றும், சமுதாயப் பற்றும் உடையவர்.

கல்விக் கந்தோரில் கடமையாற்றும் காலத்தில் அவர் தமிழுக்கு பல பணிகள் செய்தார். தமிழ் மொழி பெயர்ப்பாளராக இருந்து பல நல்ல தமிழ் மொழி பெயர்ப்புகளைச் செய்தார். பல புத்தகங்கள், பாடவிதானங்கள், சுற்று நிருபங்கள் ஆகியவற்றை சிறந்த தமிழில் மொழிபெயர்த்து பலரின் பாராட்டைப் பெற்றுள்ளார். அவர் 1957 ம் ஆண்டு என நினைக்கி ரேன் அகில இலங்கை நடன நாட்டிய விளையாட்டு விழாவில் ஹ்ராயல் கல்லூரியில் பல்லாயிரர் மத்தியில் அமைச்சர் நுக்கவெலை பேசிய சிங்களப் பேச்சைத் துணிவாக முன்வந்து தமிழில் மொழிபெயர்த்துக் கூறி ஆகிரியர், மாணவர், உத்தியோகத்துர் ஆகியோரின் பாராட்டைப் பெற்றார். தமிழாசிரியர் அவரைக் கட்டித் தழுவினர்.

இரு முறை, புதுவருடத்தின்போது வருட மறுநாள் இவர் நூலைச் சட்டை, வெட்டி சால்வையுடன் [அப்போது எல் லோரும் ஆங்கில உடைதான்] கந்தோருக்கு வந்திருந்தார். அப்போது அவரது பேரக்கை சிங்களவர் உட்பட பலர் அவரிடம் வந்து பாராட்டினார்கள். இப்படிப் பல கூறவாம் நிற்க.

இவர் சிங்களவருக்கு தமிழ் கற்பிக்கும் *Pilot Teacher* ஆக இருந்தார். பல சிவில் கேவை உத்தியோகத்தர், வைத் தியர்கள் இவரிடம் தமிழ் கற்றார்கள். இதனால் கல்விக் கந்தோரில் பலர் அவரை “குருஜி” என்பார்.

வித்தியா போதினி எனும் சஞ்சிகையிலும் தமிழ்க் கட்டுரைகள் எழுதினார். இலங்கை எழுத்தாளர் முன் ணேற்றச் சங்கம் அமைத்துப் பணி செய்தார். அவர் உண்மைச் சைவனாக சமய வாழ்வு வாழ்ந்தார். சமயத்துக்காக பல சங்கங்களிலிருந்து தொண்டு செய்தார். கொம்பனித்தெரு சைவ முன் ணேற்றச் சங்க சமயப்பிரசாரகராக இருந்தார். நாட்டின் பல பாகங்களுக்குச் சென்று சமயப் பிரசங்கம் செய்தார்.

நான் திருகோணமலை, மட்டக்கஸப்பில் இருக்கும் பொழுது அங்குள்ள சங்கங்களிலும் ஆயைங்களிலும் பேசினார். இந்து சாதனத்திலும் கட்டுரைகள் எழுதி வந்தார்.

இவர் பாடிய அநுராதபுர கதிரேசன் பதிகத்தை அரசு கும்பாபிஷேக மலையில் வெளியிட்டதோடு பாடவை துண்டுப் பிரசுரங்களாகவும் விநியோகித்து இவரது பாடவைக்கு பண்டித மனி ஆசியரை வழங்கியிருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

அவரோடு தொடர்புகொண்டு வாழ்ந்த நாட்களை நினைவு கூறுகிறேன். இவர் மேலும் மேலும் தொண்டு செய்து வாழ எல்லாம் வல்ல இறைவன் அருள்புரிவானாக.

V. சங்கரலீங்காம்

முன்னாள் இலங்கை வித்தியாபதி
[பாராட்டு மலரில் இருந்து] வண்டன்

சிவ நெறி நின்ற செல்வர்

பண்புடையர்க் பலர்வர்மும் பண்ணாகப் பதியில்
 பார்போற்றும் நற்குடியில் வந்துதித்த செல்வர்
 கண்துதோன் பாதத்தை அடைந்திடவே என்னி
 காசினியில் சைவநெறி வழுவாது கொண்டோன்
 தண்ணளிசேர் குணமுடனே சால்பதுவும் கொண்டே
 தக்கோர்கள் மதித்திடவே நானுமிங்கு
 என்னமதில் நல்லனவே என்னியவர் ஆகி
 இவ்வுலகில் நற்செய்கள் பலசெய்து வாழ்ந்தார்.

கொலை களவு கள் காமம் குருநிந்தை போன்ற
 குற்றமது கணவினிலும் நினைத்திங்கு அறியார்
 நிலையான நல்லறங்கள் நித்தமுமே செய்து
 நேர்மையுடன் கடமைதனை வழுவாது கொண்டார்
 மலையரசன் மகன்பாகன் மாதமது நெஞ்சின்
 மாறாத நினைவோடு வாழ்ந்து வந்த செல்வர்
 தொலையாத கல்வியினால் உயர்வதுவும் பெற்றார்
 தூய மனத்துடனிங்கு தொண்டுகளும் செய்தார்.

சங்கங்கள் பலவற்றில் தலைமை தாங்கி
 சால்புடைய பணிபவும் செய்து வந்தார்
 மங்குகின்ற செல்வத்தை மங்கா தாக்க
 மாண்புடனே தருமங்கள் ஆற்றி வாழ்ந்தார்
 பொங்கு புனல் சடையுடையார் பாதம் போற்றி
 பூவுலகில் சிவநெறியில் நிலைத்து நின்றார்
 தங்கமென நன்மனத்தைப் பெற்றதாயே
 தரணியிலே எல்லோரும் போற்ற வாழ்ந்தார்.

அங்புடனே என்தந்தை தம்பி என்றே
 ஆசையுடன் பலமுறைகள் அழைக்கக் கண்டேன்
 இன்பமுடன் ஆசையப்பட என்று நானும்
 எந்தானும் அழைத்திங்கு வாழ்ந்து வந்தேன்
 புனமுறைவல் பூத்தமுகம் பொலிந்த பார்வை
 பொய்யறியா நல்லுள்ளம் என்றும் பெற்றார்
 நன்மைதனை எல்லோர்க்கும் செய்ய என்னி
 நவ்லோராய் வையகத்தில் நானும் வாழ்ந்தார்.

திருநீற்றுப் பொலிவுடனே திகழக் கண்டேன்
 சிவநார்மம் உச்சவிக்கும் நாவைக் கண்டோம்
 திருக்கோவில் நான்தோறும் நன்னி நின்றே
 திருமுறைகள் பக்தியுடன் பாடக் கண்டோம்
 ஒருமையுடன் இறைவனடி எண்ணும் நெஞ்சு
 உத்தமரின் வரலாறு பேசும் வரயும்
 தருமங்கள் செய்கின்ற கரங்களோடும்
 தரணியிலே வாழ்ந்த செல்வர் நாமம் வாழ்க்.

பெறாமகன்: பண்டிதர். ப. இராசகுரு

'அன்புப் படையல்'

பண்ணாகத்து அன்பர் திரு. சோ. க. வேலாயுதர் அவர்களை யான் பல ஆண்டுகளாக அறிவேன். அவர் ஒரு விழுப்பம் மிக்க பண்பாளன். புலமை கெழுமிய நற்றுமிழ் அறிஞன்; ஆர்வம் நிறைந்த ஆனால் ஆரவர்ம் என்பது அறவே இல்லாத - அடக்கமான சமய சமூக ஊழியன்; எவ்வாவற்றிற்கும் மேலாக சிறந்த சிவபக்தன். பக்தர்களுக்கு உள்தாகும் மேலான இயல்புகளுள் தலையாயது பணி வுடம் என்றும் சீரிய பண்பேயாகும். “நான்” என்னும் முனைப்பு ஒருவனுடைய உள்ளத்தில் தேய்ந்து ஒழிந்த அளவிற்குத்தான் பக்தியும் பணிவும் செழிக்கும்.

“அகழ்ந்தைக் கிழங்கை அகழ்ந்து எடுக்க வல்லவன் தான் உண்மைத் தொழும்பன்.” தூய பக்தன் அகந்தை அவை கொழிக்கும் இன்றைய சமுதாயத்தில் அன்பர் வேலாயுதரைப் போன்ற பணிவிற் கணிந்த - அடக்கமுடைய - இனியவர்களைக் காணல் அரிது. இத்தகைய பண்பாளனும் பக்திமானுமாகிய அன்பர் அவர்கள் தன்னடி அடைந்தார் யாவர்க்கும் தவறாது அருள் வழங்கும் அன்னையாகிய வழக்கம்பரை அம்மன் மீது அன்பாற் புனைந்து அரிய இன்தமிழ்ப் பாடல்களைப் படித்துச் சுவைக்கும் வாய்ப்பு எனக்குக் கிடைத்தது. அப்பாடல்களில் பக்திக் கணிவும், தீந்தமிழ்ப் புனிதக் கமழ்வீம் என உள்ளத்தை மிகவும் கவர்ந்தன. பக்தர்களுடைய உள்ளங்களுக்கு - சிறப்பாக தொல்புரத்து வழக்கம்பரை அம்மனிடத்து ஈடுபாடு உடைய அன்பர்களது உள்ளங்களுக்கெல்லாம் - அவ்வினிய பாடல்கள் அரிய ஆத்மீக விருந்தாகும் என்பதிற் சிறிதும் ஜயம் இல்லை.

தனது குலதெய்வமாகிய அம்மனுக்கு நிவேதித்த “அன்புப் படையல்” ஆகிய அப்பாடல்களை இப்போது அன்னையின் பிரசாதமாக எங்களோடு பகிர்ந்து கொள்ள அன்பர் ஆசைப்படுகின்றார். யாம் அதனை அன்போடு ஏற்றப் பயன் அடைவோமாக.

முதலீயர் செ. சின்னத்தமிழி

முன்னாள் வட்டுக்கோட்டை ஊராடசி
மன்றத் தலைவர்.

[வழக்கம்பரை அம்பாள் துதியில் இருந்து]

அரும்பணியாற்றிய

பண்ணாகச் செல்வன்

உலகம் ஓர் நாட்க மேடையென்றும் மக்கள் நடிகர்கள் என்றும், ஒர் ஆகிங்லேயக் கல்விமான் கூறுகின்றார். ஒரு நாட்க மேடையில் பல நடிகர்கள் தோன்றி, தன் தன் பாகத்தை நடித்து மறைவது போல் மக்களாகிய நாங்கள் இந்த பூமியாகிய மேடையில் தோன்றி அரசனாக - ஆண்டியாக - விவசாயியாக - வியாபாரியாக - நிர்வாகியாக இன்னும் வேறு பாகங்களை நடித்து மறைகிறார்கள். இவற்றை கவனிக்கும்போது திரு. வேலாயுதர் அவர்களின் வாழ்க்கை நடிப்புக்கள் உன்னத மானவையும் மறக்கமுடியாதவையும் என்றும் கூறவேண்டும்.

அவர் சிங்கப்பூரில் பிறந்தார். யாழ்ப்பாணத்தில் கல்வி கற்றார். இலங்கை அரசாங்க இலாகாக்களில் நிர்வாகியாக கடமைகள் செய்து உத்திபோகத்தருடைய மதிப்பையும் மக்களின் பாராட்டுக்களையும் பெற்றார். யாழ்ப்பாணக் கல்வி யிலாகாவில் இருந்து இளைப்பாறிய வேலாயுதர் தனது நிர்வாக கிராம முன்னேற்றத்திற்காக முழுநேரத்தையும் அற்பணித்தார். அவரின் மறைவால் அவரது பாரியார், பிள்ளைகள், சேரோத ரர்கள் மருமக்கள் மாத்திராம் கவலைப்படுவதில்லை. பண்ணாக கிராமமே பெரும் தொண்டனை இழந்து வருத்துகிறது. ஒரு குடும்பத்தின் சிறப்பு அங்குமுபத்து தலைவரின் சிறப்பில் தங்கியுள்ளது. பாசமுள்ள கணவனாகவும், தந்தையர்கவும் சேகாதராகவும் மாமனாக மும் வருந்தார்.

பண்ணாகத்திற்கு 20 மைல் தூரத்தில் உடுப்பிடியில் இருந்தாலும் எங்கள் நன்மை தீமைக்ஞக்கு குடும்பமாக வருகை தந்து சில நாட்கள் எங்களோடிருந்து செல்வார்கள். அவரின் புதல்வர்களின் சேவைகளை மறக்க முடியாது. திரு. வேலாயுதர் நெருங்கிய உறவினர்; ஆனாலும் நன்பனாகவே என்னுடன் பழகிக்கொள்வார்.

வலிகாம மக்கள், தென்மராட்சி, வடமராட்சி, போக வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டபோது தனது குடும்பத்தவரோடும் சேகாதரர்களின் குடும்பங்களோடும் எமது ஸீட்டில் தங்கினார்கள். எமது நெருங்கிய உறவினர்க்கும் எம்மர்ஸ் செய்யக்கூடிய உதவிகளை செய்வதற்கும் சந்தர்ப்பம் கொடுத்தார். அவருடைய

சேவைகள் மறக்க முடியாதவை. இவரின் தங்குதலினால் நாம் அவர்களோடு நெருங்கிப் பழகவும் எம்மால் இயன்ற உதவிகளைச் செய்வதற்கும் அரியதொரு சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டது. பண்ணாக சமய வளர்ச்சிக்கும் - மக்கள் முன்னேற்றத்திற்கும் அயராது உழைத்தார். உடல்நிலை சரியில்லாமல் இருந்தபோ தும்கூட கடமையில் தவறவில்லை. மூளாய் கூட்டுறவு வைத் தியசர்வையின் அன்றைய கூட்டம் முடிவடைந்து வீடு சென்ற வர் மதிய போசனம் அருந்திய சொற்ப நேரத்தில் இறுதி மூச்சை விட்டார்.

அவருடைய சாந்தகுணத்தாலும், சமயப்பற்றாலும் அவரை உபாகை அடையவிடர்மல் இறைவன் எடுத்துக் கொண்டார். மக்களாகிய நாங்கள் இறப்பை தவிர்க்க முடியாது. S K V. தனது வாழ்க்கை நாடகத்தை சிறப்பாக நடித்தார். இறைவன் அருள் அவருக்கு நிச்சயம் உண்டு. அவர் ஆன்மா சாந்தி அடைக.

S R. அரியரத்தினம்
(B A. Dip - Ed)
ஓய்வு பெற்ற அதிபர், தரம் 1
உடுப்பிடிய.

இரு மகான்

சைவப் பெரியார் சிவனரூட்சஸ்வர் சோ.க. வேலாயுதர் ஒரு சிவபக்தர், சிவத்தொண்டர். அவர் பல சைவத் தமிழ்ச் சங்கங்களிலும் சமூக சபைகளிலுமிருந்து அரும்பணிகள் ஆற்றி வருவது யாவருமறிந்த ஒன்று. அவர் கடந்த இருபது ஆண்டுகளாக இலங்கை வானேரலியில் சைவநற்சிந்தனைகள் வழங்கி வருகின்றார். அவற்றில் பிகவும் சிறந்தது திருச்சிற்றம்பலவுடையானின் “திருச்சிற்றம்பலம்” என்பதன் சிறப்புப் பற்றிய நற்சிந்தனையே.

அவர் மெய்கண்டான் நெறி ஆசிரியராக இருந்து எழுதி வந்த ஆசிரிய வசனங்கள் சைவசமயமே சமயம் என்பதனை மெய்ப்பிப்பன; போற்றப்பட வேண்டியன்.

அவரை ஒரு மகான் எனில் மிகையன்று. அவரோடு பழகிய நாட்களை பெருமையாக மதிக்கிறேன். அவர் உடல் நலத்துடன் நீடுவாழ்ந்து பணி பல செய்ய இறைவன் அருள் வானாக.

- ச. திருவருள்
கச்சேரி, மூல்வைத்தீவு.

பாராட்டு மலரில் இருந்து ..

தெய்வ சிந்தனைச் சீராளன்

சௌமணி, சோ. க. வேலாயுதர்

சென்றாரே வானுலகம்

மலை பொருவு திரைவாழி பெற்றிட மருவுமணி முத்து தத்தும் அலைகொணர்ந்து ஒதுக்குமில் வீழுவன நாட்டில் அமைந்த யாழிப்பாணத்திலே கலை மருவு முயர்வாணி நாவிற் பொலிந் திடும் கரவிலாப் பண்ணாகம் மேதினியில் தலையாய தென்னெ, மா, கதவியொடு கற்பகம் புனைதாரு சண்பகழ் மிக்கவாழூ குலையொடு கிளை கொண்ட மாவொடு பலவும் குலவுறு வண்ணமிலிருமே நிலையாய விசுவத்தனைப் பதியில் வைதிக பெருங்குடியில் நிகிரில் வேளாண் குலத்து தலைவனரய் உற்று ளான் சோமநாதன் கதிரவேலு. அவர்களுக்கு ஊர்போற்றும் உத்தமன், சமூகசேவகன், தெய்வ சிந்தனையாளன் வேலாயுதனார் இப்புண்ணிய பூமியிலே குலம் சிறுக்க உதித்தனன்.

கதிரவேலு பெற்றெடுத்த தலைமகன்தானே சமுகத் தொண்டராகி பலகலையும் சுற்று பண்ணாக ஊருக்கு புகழ் தேடி உற்றார், உறவினர் தம்மனைவி பிள்ளைகளோடு விசுவவாழ் முருகனுக்கு முருகேசர் வெண்பா பாடி தன் மனைவி அருஞ்சசற்றம் அங்புப் பிள்ளைகள் அங்பு நண்பர் கள் எல் லோரும் தனக்கு கிடைத்ததை பற்றி முருகப் பெருமானை வேண்டி மனமுருகி துதிபாடி இன்பப் பேற்றைத் தருமாறு சேட்டபடி முருகன் அருள் பெற்று வேலாயுதனார் முருகன் காலடியில் சரணாகதியாகி விட்டார். எவ்வளவு வருத்தம் துங்பங்களை தாங்கியிருந்த வேளாயிலும் அவரின் உயிரை பிடிக்க காலனால் முடியவில்லையே. நடமாடி சமுக சேவை செய்துவிட்டு வீடு வந்து உண்டு உறங்கி மனையாளோடும், பிள்ளைகளோடும், பேரப்பிள்ளைகளோடும் சிரித்துக் குலாவி சயனித்து சலம் கழிக்க எழுந்து போனவரை காலன் அழைத் தானேர், முருகன் அழைத்தானோ யாருக்குத் தெரியுமையா அவரின் ஆவி போனவிதம்- ஆவி இருக்கும் போதே மூளாய் வைத்தியசாலை தலைவராகி, செயலாளராகி மேஷ்பாடு வேண்டுமென்று ஒடோடி கருமமாற்றிய கர்மவீரன் தான் வேலாயுதர். இறைவன் அவரை அழைப்பதற்கு முதல் நாளன்று ஊரில் நடந்த பூப்புனித நீராட்டு வைபவமொன்றிற்கு நான் அவரை, மதியபோசனம் நடக்கிறது வர்குங்கள் என்று அன்பேர்டு

அழைத்து வந்ததை பெருமையாக ‘‘இரக்கவான், அன்பர்களை வெள்ளை மனதோடு ஆதரிக்கிறேன் என்றெல்லாம் இன்பம் பெருக எனக்கு புகழாரம் சூட்டினார். அத்தான் வேலாயுத ரைப்போல் புறங்குறாமை, பொறாமைப்படாமை, விட்டுக் கொடுக்கும் மனப்பாடுடைய அன்பர் கிடைப்பது அரிது. எக்காரியமரணாலும் மற்றவர்கள் பிழையாக டாந்தாலும் செய்வதை செய்யட்டும் என்று அன்பான் வார்த்தைகளால் மற்றவர்களை கவர்ந்து விடுவார்.

அவரின் நாமம் ஒலிக்க அவரது அன்புப் பிள்ளைகள் இருக்கின்றார்கள்தானே என்று எனக்கு ஓரளவு மனச்சாந்தி. மனிதனாக பிறந்தவர்கள் நீரில்குமிழி போலத்தான். இதைத் தான் குமரகுரு சுவாமிகள் ‘‘நீர்க்குமிழி இளமை நிறைசெல்வம் சீரில் ஏழுத்தாகும் யாக்கை’’ என்று வேண்டினார். இதே போலத்தான் வேலாயுதப்பெருமகனும் விசுவத்தனை முருகன் மேல் வாழ்த் துப்பா பாடிய விதமும் அமைகிறது.

அவர்கள் இன்ப வீடெய்தி இருமுருகன் பாதார விந்துத்தை அடைய இறைவனை பிரார்த்திக்கின்றேன். வாழ்க வேலாயுதர் நாமம்.

ஓம் சாந்தி

ஓம் சாந்தி

- அ பொள்ளாங்கலம்

சோகமே இல்லாத சோ. க. வே.

மண்ணானும் யுத்தமது விண்ணதிர மூண்டிட
பண்ணாக மண்ணைவிட்டு புலோயியம்பதியதற்கு
புலம்பெயர்ந்து போன்யாம் புண்ணியப் பூமியதில்
சில காலம் உங்களோடு சிரர்ஷிச் சிரித்திருந்தோம்.

இன்முகம் காட்டி இனிய மொழி பேசியிங்கு
செர்னனசொல் தவறாது சோமம் வம்சத்தில்
சீர்பல பெற்று சிறப்புடன் வாழ்ந்தின்று
பார்தன்னை விடுத்து பறந்தோடிப் போனதெங்கே?

சொகுசான மாமனிதர் சோ. க. வேலாயுதா
சுகமாக சேர்ந்துவிட்டார் சுந்தரவடிவேலனிடம்
சாகாவரம் பெற்ற சூரனவன் கொடுமையென
சோகமது எமைக் கார் மேகமெனச் சூழ்ந்ததிங்கு.

அன்பான அண்ணரின் ஆத்த சாந்திக்காய் ஆராதிக்கும்

பண்ணாகம்

15 - 1 - 1997

அன்பன்

சி. தயைபரசிவம்

சைவ நற்சிந்தனை

சைவமணி சோ. க. வேலாயுதர்

(இலங்கை ஒவிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தில் ஒவிபரப்பியது)

நாம் இன்று காலை கொல்லாமையாகிய அறத்தைப் பற்றிச் சிறிது சிந்தி போம். இற்றை நாளில் கொல்லும் தொழில் பெருகி வருகின்றது. கொலைக்கு அஞ்சிகிறார்களில்லை. கொன்றானைக் கொல்லும் கொலை என்பதனை மறந்து செயலாற்றுகின்றார்கள் மக்கள்.

கொல்லான் புலாலை மறுத்தானைக் கைகூப்பி
எல்லாவுயிரும் தொழும்.

என்றார் திருவள்ளுவர். தாயுமான சுவாமிகள் பாடுவார், “கொல்லாமை ஏத்தனை குணக்கேட்டை நீக்கும்” என்று. இதனால் நாம் அறிவது என்னவானால் கொல்லாமையாகிய தருமும் ஒன்றை அனுட்டித்து வருவதனாலேயே எல்லாப் புண்ணியங்களும் இலேசாகக் கூடிவரும் என்பதாகும். இதனையே தெய்வத் திருவள்ளுவர்,

அறவினை யாதெனில் கொல்லாமை கோறால்
பிறவினை எல்லாம் தரும்.

என்று நுவலுவர் சிவஞான தீபம் எனும் நால்,

கொலையாதி நெறியகன்ற ஞானந்தானே கூறுவிய மேலான ஞானமாகும் கொலையாதி அகன்றோழுகும் தவங்கள்தாமே குற்றமில்லா நற்றவ மென்றுரைக்கு நூலும் கொலையாதி அகப்பிரிய நல்லறங்கள்தாமே குவலைத்தில் ஒப்ப ரிய அறங்களாகும் கொலையாதி அகன்ற பெருஞ்செல்வந்தானே கூறி வீர கிதமான வாழ்வதாமே.

என்றும், இதிகாசம் என்னும் நால்,

ஆனையடியில் அடங்கா அடியில்லை
தான் துபோல் நின்கின்ற தன்மைத்தா - னானுயிரைக் கொல்லா அறத்தின் கொழு நிழற்கே உள்ளாங்கு மெல்லா அறமுமிகைந்து.

என்றும் கூறும் கருத்துக்களை ஆழ்ந்து சிந்திக்கக் கடவோம்.

இறைவன் எங்கும் நீக்கமற நிறைந்திருக்கும் இயல்பினன் ஆதலால் உயிரினங்கள் அனைத்திடமும் அன்பு பூண்டு ஒழுக

வேண்டுவது செவர்களாகிய எமது தலையாய் கடமையாகும்.
“சிவ” என்று கூறினால் எங்கும் எதிலும் தங்கியிருப்பவன்
எனப் பொருள்படும். இதனை திருமுலதேவர்:-

தெனுக்குள் இன்பஞ் செறிந்திருந்தாற் போல்
நனுக்குள் சுசன் ஒளிந்திருந்தானே.

என்று பார்க்குமிடமெங்கும் நீக்கமற நிறைந்திருக்கும் சுசன்
இயல்பை இலகுமுறையில் விளக்குகிறார்.

இந்த உலகிலே படைக்கப்பட்ட உயிர்கள் எல்லாம்
சிவபெருமானுடைய பின்னைகள். அவன் தாழுமான வன்.
அவற்றிற்கு ஊறு விளைவிப்பது பாவம் என வேதசிவாகமங்
கள் கூறும். வேதசிவாகமங்களே நமது முதல் நூல்கள். வேத
சிவாகமங்களில் விதிக்கப்பட்டவை புன்னியங்கள் விலக்கப்பட்ட
வை பாவங்கள் என்று நாவர் பெருமான் கூறியிருக்கிறார்.

சிவபெருமான் படைத்த உயிர்களைக் கொல்லுவதனால்
அவருக்கே நாம் துரோகம் செய்தவர்களாவோம். அதனால்
இப்பிறப்பில் துங்பமெய்தாவிடினும் மறுஜெனமத்தில் மீளா
நரகிலும்லுவோமென்பதில் ஜயாரில்லை. இதனை திருமந்திரம்,

கொல்லிடு குத்தென்று கூறிய மாக்களை
வல்லிடி காரர் வரி கயிற்றாற் கட்டி
சொல்லிடு நீரொன்று தீவாய் நரகினை
நிலவிடுமென்று நிறுத்துவர் தாமே. எனவும்,

சிவஞான தீபம்,

எவ்வயிரும் பராபரன் சந்திதியதாகும்

இலங்குமூயி ரூட்டனைத் தும் சுசன் கோயில்
எவ்வயிரு மெம்மூயிர் போலென்று நோக்கி இரந்து
கொன்றருந்து மிழிலினோரை
வல்வியம தூதரும் தண்டஞ்செய்து வல்லிரும்பை
உருக்கியவர் வாயில் வார்த்து
வெவ்விய தீயெழு நரகள் வீழ்த்தி மாறாவேதனை
செய்திடுவரென்று ஒது நாலே.

எனவும் கூறும் உண்மைக் கூற்றுகள் நமக்கு நல்லறிவைத் தரு
கின்றன.

உயிர்ப்பலி தவறு என்பதனை திருவள்ளுவநாமானார்,
அவிசொரிந்து ஆயிரம் வேட்டவின் ஒன்றன்
உயிர் செகுந்து உண்ணாமை நன்று.

என்று கொல்லா நோன்பின் கிறப்பை அன்றே கூறிச்சென்றார்.
ரண்ணோட்டமுள்ள யாம் சிந்திப்போமாக.

கொல்லா விரதம் குவலையமெல்லா மோங்க
எல்லார்க்குஞ் சொல்லுவது என் இச்சை பராபரமே.

சிவ சிவ சிவ



ஆலயங்களில் மகோற்சவ காலங்களில் நடைபெறும்
கொடியேற்றம் கொடியிறக்கம் செய்யப்படுக
வேளைகளில்

நவசந்திப் பூசையில் பாடவேண்டிய திருமுறைகள்
திருச்சிற்றம்பலம்

பிரம்மந்தி ஆகாஶம்

பண்: மேகராகருந்தி

இராகம்: நிலாம்பரி

நீறு சேர்வதோர் மேனியர் நேரிழை
கூறு சேர்வதோர் கோலமாய்
பாறு சேர்தலைக் கையர் பராய்த்துறை
ஆறு சேர்ச்சடை அண்ணலே.

புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி
யறி வழிந்திட்ட டைமேலுந்தி
அலமந்த போதாக வஞ்சேலென் றருள்
செய்வா னமருங் கோயில்
வலம் வந்த மாடவார்கள் நடமாட
முழவதிர மழையென்றஞ்சித்
சிலமந்தி யலமந்து மரமேறி முகில்
பார்க்குந் திருவையாறே.

துஞ்சவருவாருந் தொழுவிப்பாரும் வழுவிப்போய்
நெஞ்சம் புகுந்தென்னை நினைவிப்பாரு முனைநட்பாய்
வஞ்சம் படுத்தொருத்தி வானாலகொள்ளும் வகைகேட்ட
ஞ்சுசம் பழையனூர் ஆலங்காட் டெம்மடிகளே

பிரமனுந் திருமாலுங் கைதெரழப் பேரழலாய பெம்மா
ஏரவஞ் சேர்ச்சடை யந்தனை னணங்கினொ டமருமிடம்
கரவில் வண்கையினார்கள் வாழ் கலிக்கக்சிமா நகருள்
மரவஞ் சூழபொழி லேகம்பந்தொழ வஸ்வினை மாய்ந்தறுமே.

இந்திரசந்தி: கீழ்க்கு

பண்: கந்தாரபஞ்சமம்

இராகம்: கேதாருகெளவை

சொற்றுணை வேதியன் சோதிவானவன்
பொற்றுணைத் திருந்தடி பொருந்தக கைதெரழுக்
கற்றுணை பூட்டியோர் கடலிற் பாய்ச்சினும்
நற்றுணை யாவது நமச்சிவாயவே.

இல்லக்க விளக்கது விருள் கெடுப்பது
சொல்லக விளக்கது சேர்தி யுள்ளது
பல்லக விளக்கது பலருங் கரண்பது
நல்லக விளக்கது நமச்சிவாயவே.

இடரினுந் தளரினு மெனதுறுதோய்
தொடரினு முனகழுல் தெரழுதெழுவேன்
கடல்தனி லழுதொடு கலந்த நஞ்சை
மிடறிவி ஸ்டக்கிய வேதியனே
இதுவோ வெமை யாஞ்சுமா நீவதொறைமக் கிள்ளையேல்
அதுவோ ஏனதின் னருள் ஆவடுதுறையரனே.

X மந்திர மாவதுநீறு வானவர் மேலதுநீறு P
சுந்தர மாவதுநீறு துதிக்கப்படுவது நீறு
தந்திர மாவதுநீறு சமயத்திலுள்ளது நீறு
செந்துவர் வாயுமை பங்கன் திருவாலவாயான் திருநீறே.

அக்கினிசந்தி தென்கீழ்க்கு

பண்: கொல்லி

இராகம்: நவரோதி

கூற்றாயினவாறு விலக் ககிலீர்
கொடுமை பலசெய்தன நானறியே
னேற்றாயடிக்கே யிரவும் பகலும்
பிரியாது வணங்குவ ஸெப்பொழுதுந்
தோற்றா தென்வயிற் நினகம் படியே
குடரோடு துடக்கி முடக்கியிட
வாற்றே னடியேனதி கைக்கெடில்
வீரட்டானத் துறையம்மானே.

சலம்பு வொடு தூப மறந்தறியேன்
தமிழேர் டிசைபாடன் மறந்தறியேன்
நலந் தீங்கிலு முன்னை மறந்தறியே
றுஞ்னாம மென்னாவின் மறந்தறியே

நுவந்தார் தலையிற் பலி கொண்டுமல்வா
யட்டுவன்னாறு குலை தவிர்த்தகுளர்ய்
யலந்தே ணடியே ணதிகைக் கெடில
வீரட்டானத் துறையம்மானே.

மானி வேர்விழி மாதராய் வழுதிக்கு மர்பெருந் தேவிகேள்
பரங்கல் வாயொரு பாலனீங்கிவன் என்றுநீ பரிவெய்திடேல்
ஆனைமர்மலை யாதியாய் விடங்களிற் பலவல்லல்சேர்
சனர்கட் கெளியேன லேந்திரு வாலவாயரன் நிற்கவே

மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வரழலாம் வைகலும்
எண்ணில் நல்ல கதிக்கு யாதுமோர் குறைவிலைக்
கண்ணில் நல்லஸ்துறுங் கழுமல வளநகர்ப்
பெண்ணில் நல்லாளாடும் பெருந்தகை இருந்ததே.

யமரந்தி தெற்கு

பாங்கி : கெளுகம்

இராகம் : பாருவி

காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர் மல்கி
தீதுவர்ர் தமை நன்னெறி குய்ப்பது
வேத நான் கிணும் மெய்ப் பொருளாவது
நாதனாமம் நமச்சி வாயவே.

வாழ்க வந்தணர் வானவ ரானினம்
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனுமோங்குக
ஆழ்க தீயதெல்லா மரன் நாமமே
குழ்க வையகமுந் துயர் தீர்க்கவே.

கொல்வா ரேனுங் குணம் பலநன்மைக
வில்லா ரேனுமி யம்புவ ராயிடி.
னெல்லாரத் தீங்கையு நீங்குவ ரென்பரா
னல்லார் நாம நமச்சி வாயவே.

குற்றமீ குணங்கணீ கூடலால வாயிலாய்
கற்றதீ பிரானுநீ தொடர் ந்திலங்கு சோதீநீ
கற்றநாற் கருத்துந் யருத்தமின்ப மென்றிவை
முற்றுநீ புகழ்ந்து முன்னுரைப்ப தென்னமுகமனே.

நடுதிச்நதி தென்மேற்கு

பண்: நட்பாகட

இராகம்: கும்பீரதாட்டை

தோடுடைய செவியன் வினடையேறியோர் தூவெண்மதிகுடிக் காடுடைய சுடலைப் பொடிபூசியென னுள்ளங் கவர்கள்வன் உடுடைய மலரான் முனைநாட்ட பணிந்தேத்த வருள்செய்த பீடுடைய பிரமாபுர மேவிய பெம்மர் னிவனன்றே.

உண்ணாமுலை யுமையாளாடு முடனாகிய வொருவன் பெண்ணாகிய பெருமான்மலை திருமாமணி திகழு மண்ணார்ந்தன வருவித் திராம்மழலைம் மழவதிரும் அண்ணாமலை தொழுவார்வினை வழுவாவண்ண மறுமே

நத்தார்படை ஞானங்பகு வேறுந்தனை கவிழ்வாய் மத்தும் மதயானை யுரிபோர்த்த மணவாளன் பத்தாகிய தொண்டர் தொழுபாலாவியின் கரைமேல் செத்தா ரெலும்பணி வான்திரு கேதீச்சரத்தானே.

அங்கத் துறுநோய்கள் டியார் மேலொழுத்தருளி வங்கம் மலிகின்ற கடன் மாதோட்ட நண்களில் பங்கஞ் செய்த மட்வாளோடு பரலாவியின் கரைமேல் தெங்கம் பொழில் சூழ்ந்த திருக்கேதீச்சரத்தானே.

வருண சந்தி: மேற்கு

பண்: தீகாமரம்

இராகம்: நாதநாமக்கிரிய

கண்காட்டு நுதலானுங் கண்காட்டுங் கையானும் பெண்காட்டு மூருவானும் பிறைகாட்டுங் சடையானும் பண்காட்டு மிசையாறும் பயிர்காட்டும் புயலானும் வெண்காட்டி ஒுறைவானும் வினடைகாட்டும் கொடியாலே.

கீத்ததை மிகப்பாடு மடியார்கள் குடியாக பாதத்தைத் தொழு நின்ற பரஞ்சோதி பயிலுமிடம் வேதத்தின் மந்திரத்தால் வெண்மணலே சிவமாகப் போதத்தால் வழிப்பட்டான் புள்ளிருக்கு வேனுரே.

பேயடையா பிரிவெய்தும் பிள்ளையினோ டுள்ளதினை வாயினவே வரம் பெறுவ ரையுற வேண்டா வொன்றும் வேயன்தோ ஞமைபங்கன் வெண்காட்டு முக்குளநீர் தோய்வினை யாரவர் தம்மைத் தோயாவாந் தீவினையே.

நீநானு நன்னெஞ்சுசே நினைகண்டார் யாரறிவார்
சாநானும் வாழ்நானுஞ் சாய்க்காட் டெம்பெருமாற்கே
பூநானுந் தலைசுமப்பப் புகழ்நாமஞ் செவிகேட்ப
நாநானு நவின்றேத்தப் பெறலாமே நல்வினையே.

வாயுந்தி: வடமேற்கு

பண்: தக்கேசி

இராகம்: காம்போதி

பூவார் மலர்கொண்டடியார் தொழுவார் புகழ்வார் வானோர்கள்
மூவார் புரங்களெரித்த வன்று மூவர்க்கருள் செய்தார்
தூமர் மழைநின் றதிர வெருவித் தொறுவின் நிரையேரடும்
ஆமாம் பினைவந் தணையுஞ்சாரல் அண்ணாமலையாரே.

வேதமோதி வெண்ணூல் பூண்டு வெள்ளை யெருதேறிப்
பூதுஞ்சுழப் பொலிய வருவார் புலியினுரி தோலார்
நாதா வெனவும் நக்காவெனவும் நம்பா வெனநின்று
பாதந் தொழுவார் பாவந்தீர்ப்பார் பழன் நகராரே.

பொன்னு மெய்ப்பொருஞ்சு தருவானைப்
போகமுந் திருவும் புணர்ப்பானைப்
பின்னை யென்பிழை யைப்பொறு ப்பானைப்
பினையெலாந் தவிர பணிப்பானை
இன்ன தன்மைய ஜென்று யொண்ணா
எம்மானை யெளிவந்த பிரானை
அன்னாம் வைகும் வயற்பழனத் தனி
ஆரூரனை மறக்கலுமாமே.

அந்தணாளனுன் அடைக்கலம் புகுத
அவனைக் காப்பது காரணமாக
வந்த காலன் றனாருயி ரதனை
வவ்வினாய்க் குன்றன் வண்மை கண்ட டியேன்
எந்தை நீயைன நமன்றமர் நலியில்
இவன் மற்றென் ணடியாளைன விலக்கும்
சிந்தையால் வந்துன் றிருவடி யடைந்தேன்
செழும் பொழிற்றிருப் புன் கூருளானே.

குபேர சந்தி: வடக்கு

பண்: தங்கராகம்

இராகம்: காம்போதி

மடையில் வாழை பூரயமாதரார்
குடையும் பொம்கைக் கோலக்காவுளான்
சடையும் பிறையுஞ் சாம்பற் பூச்சுங்கீழ்
உடையுங் கொண்ட வருவ மென் கொலோ.

விதியாய் வினையாய் விளைவின் பயனாகிக்
கொதியா வருகூற்றை யுதைத்தவர் சேரும்
பதியாவது பங்கை நின்றலரத் தேன்
பொதியார் பொழில் குழ் புகலிந்நகர்தானே

முவருமாகி யிருவருமாகி முதல்வனுமாய் நின்ற மூர்த்தி
பாவங்க ஹர்தர நல்லினை நல்கிப் பல்கண நின்று பணிய
சாவமதாகிய மால்வரைகொண்டு தண்மதில் மூன்று மெரித்த
தேவர்கள் தேவ ரெம்பெருமானர் தீதில் பெருந்துறையாரே

துணிவளர் திங்கள் துளங்கி விளங்கச்
சுடர்சடை சுற்றி முடித்துப்
பணிவளர் கொள்கையர் பாரிடஞ்
குழ் வாரிடமும் பலிதேர்வ
மணிவளர் கோலமெலாஞ் செய்து
பாச்சி லர்ச்சிராமத் துறைகின்ற
மணிவளர் கண்ட்ரோ மங்கையவாட
மயல் செய்வதோ விவர்மாணபே.

ஈசான சந்தி: வடக்ஷீக்கு

ஈசான பாடங்கள்
பண: சாதாரி

இராகம்: பந்துவராவி

இன்னவரு விண்ணநிற மென்றறிவதே லரிது நீதி பலவுந்
தன்னதுரு வாமென மிகுந்ததவுநீதி யொரு தானமர் விட
முன்னை வினைபோம் வகையினான் முழுதுணர்ந்து முயல்
கின்ற முனிவர்
மன்ன விருபோதுமருவித்தொழுது சேரும்வயல் வைகாவிலே

கோலமா மலரோடு தூபமுன் சாந்தமுங் கொண்டு போற்றி
வாவியார் வழிபடப்பொருந்தினார் திருந்து மாங்கனிகளுந்தி
யாலுமாகா விரிவட கரையடை குரங்காடுதுறை
நீலமாமணி மிடற் றடிகளை நினைய வல்லினைகள் வீடே.

மருதவை மந்திரமறுமை நன்னெறியவை மற்றுமெல்லா
மருந்துயர் கெடுமவர் நாமமே சிந்தை செய் நன்னெஞ்சமே
பொருந்து தண்புற விவிற் கொன்றை பொன் சொரிதரத்
துன்றுபைம் ழஞ்
செருந்தி செம்பொன் மலர் திரு தெல்வேலியுறை செல்வர்
தாமே.

தலையே நீ வணங்காய்
 தலைமாலை தலைக்கணிற்கு
 தலையாலே பலிதேருந் தலைவனைத்
 தலையே நீ வணங்காய்.

திருச்சிற்றம்பலம்
 முற்றும்

மு. குறியில்:

ஒவ்வொரு தேவாரத்தையும் பாடத் தொடந்து ம்
 பொருதும் முடிக்கும் பெருதும் “திருச்சிற்றம்பலம்” என்று
 உச்சரிக்கக் கடவர். ஒரு முறை உச்சரிப்பின் செல்வத்தைத்
 தருவதாகிய திருவைந்தெழுத்து இருபத்தோராயிரத்து அறு
 நூறு தரம் உச்சரிப்பதற்குச் சமானமாகும்.

தொகுப்பு:
 ஆசிரியர் இ. ஆறுமுகம்
 வைவுமணி, சோ. க. வேலாயுதர்



அமரர், வேலாயுதர் அ

கப்பிரமணியம்

+

அன்னப்பிள்ளை
சிந்தாமனி

<p>குமரேயா + சிங்னத்தங்கம்</p>	<p>அருணாசலம் + அமுதவல்லி</p>	<p>பொன்னம்மா + பொற்கொடிப்பிள்ளை</p>	<p>நல்லம்மா + பொன்னுச்சாமி</p>	<p>இலகுப்பிள்ளை + தருமவிங்கம்</p>	<p>மாரிமுத்து சர</p>
<p>அன்னபூரணை + நவரத்தினராசா</p>	<p>மகாதேவா நவரத்தினராசா பாலசுப்பிரமணியம் புவனேஸ்வரி தியாகராசா இராசேந்திரா</p>		<p>பத்மாவதி பரமேஸ்வரி நாகவிங்கசிவம் கண்ணகையம்மா யோகம்மா சரசவதி நவமலர்</p>		
<p>குமரகு + பவளகுமாரி</p>	<p>ஞானகு + இராசமலர்</p>	<p>வேலாயுதர் + மகோதரன்</p>	<p>அன்னலட்சுமி + அப்பாத்துரை</p>	<p>மகாலட்சுமி + சீனிமுத்து</p>	<p>க ச ஏ</p>
<p>காங்கேயன் கோகுலன்</p>	<p>மகோதரன் முரளிதரன் யசோதரன்</p>	<p>ஜெயகு</p>	<p>புனிதவதி ஞானசோதி ஸிவக்கொழுந்து இராமவிங்கம் கிருஷ்ணமூர்த்தி மணிவாசகம் கருணாகரன்</p>	<p>சரஸ்வதி பாலகிருஷ்ணன்</p>	<p>க ஏ</p>

அவர்களின் வங்காவழி

சோமநாதர்

+

அன்னப்பிள்ளை

முத்து சரவணமுத்து சின்னத்தங்கம் சின்னாச்சிப்பிள்ளை சின்னக்குட்டி கதிரவேலு கனகசபை

கதிரவேலு + பொன்னர்மா

கனகலிங்கம்	ஜெயலட்சுமி	பரமலட்சுமி	சந்தரவிங்கம்
+ கனகாம்பிளை	+ கயிலாயாபிள்ளை	+ மாணிக்கவாசகர்	+ பராசக்தி
↓ உதயகுமார் உமாதேவி	↓ சதானந்தன் சிவமாலர்	↓ ரேவதி ஜெயராணி	↓ சகிகலா கலாறுபன் பொன்மலர் புஷ்பலதா



நன்றி நவீலல்

எமது குடும்ப ஒளிவிளக்காகத் திகழ்ந்து
சிவபதமடைந்த எமது அண்புத் தந்தை
யாரின் மரணச் சடங்குகளில் கலந்து
கொண்டு இரங்கலுரையாற்றிய பெரியோர்
களுக்கும் இறுதி ஊர்வலத்தில் கலந்து
கொண்டோர்க்கும், ஆறுதல் கடிதங்கள்
அனுப்பியோருக்கும், வேறு வழிகளில் ஆறு
தல் கூறிய உற்றார், உறவினர், ஊரவர்,
நண்பர்கள், அன்பர்கள் ஆகியோருக்கும்,
மலர்வளையம் வைத்து அஞ்சலி செய்த
போல்கோ நிறுவனத்தினர்க்கும் அஞ்சலிப்
பிரசரங்கள் வெளியிட்ட பண்ணாகம், விச
வத்தனை முருகமூர்த்தி கோவில் பரிபால
னசபை, பண்ணாகம் மக்கள் சிக்கன கடன்
உதவி கூட்டுறவுச் சங்கம், பண்ணாகம்
அண்ணா கலை மன்றம், மூளாய் கூட்டுறவு
வைத்தியசாலைச் சங்கம், பண்ணாகம் ஸ்ரீ
முருகன் இந்து சமய விருத்திச் சங்கம், பண்ணாகம்
ஸ்ரீமுருகன் சனசமூகசேவா வாரை
பர் சங்கம் ஆகியவற்றிற்கும் இந்தினைவு
மலரை உருவாக்க ஆக்கங்கள் தந்துதவிப்
பெரியோர்களுக்கும், சங்கங்களுக்கும்
ஆலோசனை தந்துதவிப் பண்டுத்
அ. ஆறுமுகம் அவர்களுக்கும்
இதனை அழகுற அச்சிட்ட தந்த
போல்கோ அச்சகத் தன்றுக்கும்
எமது மனமார்ந்த நன்றியாறிதலைச்
தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.



வணக்கம்

திருமதி. வே அண்ணபூணமுஷ்,
மக்களும், குடும்பத்திலை

“குமரன் அகம்”
பண்ணாகம். சமிபுரம்.