

மின்மாற்றியை மாற்றும் பணிகள்

மாற்றப்பட்டது மின்மாற்றி

பொதுமக்களுக்கு அசனா
கரியம் ஏற்படுத்தும் வகையில்.
புதிய காத்தான்குழி பதுறியா
சந்தியில் கடந்த 10 வருடங்
களாக இருந்துவந்த விளங்கை
மின்சார சபைக்குச் சொந்த
மான மின்மாற்றியை 10 மீற்
ரிர் தூரத்தில் தள்ளி அமைக்
கும் வேலைகள் நேற்றுமுன்
தீணாம் தீங்கடக்கிமுமை ஆரம்
பிக்கப்பட்டன.

இந்த மின்மாற்றி அலைமந்த தீட்டத்திலிருந்து நகர்த்தி வைப் பதற்கு காத்தான்குடி நகரசைப் பற்றியிருப்பினர் எம். அவிசிப்பிரி முயற்சி எடுத்துள்ளார்.

இவங்கை மின்சார செய்யின் மட்டக்களைப்பு ஒழுவனுப் பொறி யியலாளர் எம். ஜ. மாஹிரின் மேற்பார்வையடித் திதற்கான வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட டன.

மட்டக்களப்பு,ஜீன் 25
 18 ஆவது திருத்தத்தில்
 விளைவே இன்று நாட்டு
 சினமுறுகல் ஏற்பட்டன.எ.
 என்று மட்டக்களப்பு சிவி
 சமூக அமைப்பின் தலைவர்
 எஸ்.மாமங்கராஜா தெரிவித்தார்.

கைகுறுத்து விடவேண்டும்
தோற்றுவிக்கும் காரணிகளை
இராய்ப்பந்து அவைகள் என
இரும்பித்திலேயே இல்லாமல்
செய்து விடவேண்டும்
என்றும் அவர் கூறினார்.
காத்தான்குதி, பன்னிவாசல்கள்
முஸ்லிம் நிறுவனங்கள் சம்
மேளனத்தின் அஸ்ஸலீப்
அகமட்டலைவுவை மண்டபத்
தில் நேற்றுமுன்தீண்டும் தீவுக்கட்
கிழமை நடைபெற்ற ஈழகால்

வீதியில் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்த வாகனம் தீக்கிரை

மட்டக்களப்பு, ஜீன் 25
 மட்டக்களப்பு, கோட்டைக்
 கல்லாறு பகுதியில் வீதியில்
 நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்த
 வாகனம் தீயிட்டு எரிக்கப்பட
 வேள்வது.
 நேற்று செவ்வாய்க்கீழமை
 அதிகாலை கோட்டைக் கல்
 லாறு, சந்தை வீதியில் நிறுத்

தப்பட்டமுந்த வாகனமே இவ் வாரு தீயிட்டு எரிக்கப்பட்டுள் எது என்று குனவார்சிக்குழி பொலினார் தெரிவித்தனர். முன்வைத்தீவில் இருந்து தோங் காய் வர்த்தகத்தில் ஈடுபோடும் கோட்டைக் கல்லாறு. சந்தை வீதியைச் சேர்ந்த ஒருவரின் வாகனமே இவ்வாறு எரிந்துள்

எனு என்று பொலினார் தெரி
வித்தனர்.
நேற்றுமுன்தீனம் தீவ்கடத்தி
முழும் காலை தேங்காய்
கொண்டு வந்து வியாபாரம்
செய்து விட்டு மீண்டும் மூல்
கைத்தீவுக்கு நேற்று காலை
செல்லவிருந்த நிலையிலேயே
இந்தச் சம்பவம் நடைபெற்

இன முறுகல் நிலையைத் தோற்று
விக்கும் காரணிகளை ஆராய்ந்து
அவைகளை ஆரம்பத்திலேயே
இல்லாமல் செய்துவிட வேண்டும்.

க்க கலந்து வரையாடவில் வகொண்டு உரையாற் பாதே அவர் கிள்வாறு என்றார். அவர் மேலும் தெரிவித்து : -

வது தீருத்தம் கிருந்திருந்து சியாதின விசாரணைக் கள் கிருந்திருக்கும். 18 டி தீருத்தத்தின் மூலம்

அது இல்லாமல் செய்யப்படுவதே அன்றை விடுவது என்று கருதுகின்றனர். இன்முறைகள் நிலையைத் தோற்றுவிக்கும் காரணிகளை ஆராய்ந்து அகவைகளை ஆரம்பித்திலோயே இல்லாமல் செய்து விடவேண்டும் முஸ்லிம்கள் மீது மேற்கொள்ளப்பட்டதாக்குதல்களை இந்த நாட்டிலுள்ள தமிழ் பிரராக்கர்கள் பலரும் கண்டித்தனர்.

அதே போன்று வடமாகா
ணத்திலும் கண்டனங்கள்
இடம்பெற்றன.

மட்டக்களப்பில் தமிழ் - முஸ்லிம்களிடையே இருக்கமான உறவுச் சாலை நிற்கத் தறவை குழப்புவதற்கு சில சக்திகள் முனையலாம். அதற்கு நாம் ஒரு போதும் இடமளிக்கக் கூடும்!

கூடாது.
சமய, சமூக நல்லினங்க்கமும்,
ஒற்றுமையும் நமக்குள்
இருக்க வேண்டும். அந்த
அடிப்படையில் எந்ராவுத்தில்
தமிழ்- முஸ்லிம் சமூகங்கள்
இந்த மாவட்டத்தில் இருக்க
மான ஒற்றுமையைக் கடிக
காக்க அனைவரும் ஒன்று
பட்டு செயற்பட வேண்டும்-
என்றார். (ச)



தீவெக்கப்பட்ட வாக்ஞம்

மாவட்டச் செயலகத்துக்கு முன்
நடமாடும் விற்பனை நிலையம்

மட்டக்களப்பு, ஜீர் 25
 பொதுமானங்கள் மற்றும் அரசு உத்தியோகத்து
 களிலை நன்மை கருதி இலங்கைக் கடற்சிறாழிக்
 கூட்டுத்தாபனம் மட்டக்களப்பு மாவட்ட செயல்
 கத்துக்கு முன்பாக புதன்கிழமை தோறும் நா
 மாடும் விற்பனை நிலையத்தை நடத்த வள்ளு
 என்று மட்டக்களப்பு - கல்முனை பிராந்திய முக-
 மையாளர் கே. மோகனன் ரூபன் தெரிவித்தார்.
 இந்த விற்பனை நிலையம் இன்று புதன்
 கிழமையிலிருந்து இயங்குவள்ளது.

தின் போது மீன்கள், கருவாடு, மாசி, தகறுதில் அடைக்கப்பட மீன் உள்ளிடவே; நியாய விளையில் பெற்றுக் கொள்ள முடியும் என்று அவர் கூறினார்.

தர விற்பனை நிலையத்தில் ஏனைய நாள் களில், மீன் மற்றும் மீன் உற்பத்திகளைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும் என்று அவர் மேலும் தொவித்தார். (८)

சிசுவின்
சடலம்
மீட்பு

மட்டக்களப்புவாழைச்
சேணன பொலின் பிரி
வுக்குப்பட்ட சுங்காங்
கேணி நீராமத்திலுள்ள
தாமரைக் குளக்கறை
யிலிருந்து சிசுவின் கடல்
மீண்டும் ஒன்றை நேர்று
செவ்வாய்க்கிமுமை
வையூழ்சேணன பொலி
ஸார் மீட்டுள்ளனர்.
ஏதோ ஒரு பொருளை
நாமாண்புறுஉட்கொடு
வதைக் கண்ட பொது
மக்கள், நான்யைத் தூத்திலிட்டு
பார்த்த போது
அதுசிசுவின்சட்டமென்ன
பதை கண்டுள்ளனர்.
இந்தச் சம்பவம் தூய்ப்
பில் வாழைச் சேணன
பொலிஸாருக்குத் தகவல்
வழங்குவதற்குத் தகவல்
யாத்து கடலம் மீதுப்
பட்டு வருப் பொலி
ஸார் வையினர். (ச)

விலை.	கிளை
01.	கல்வாய்
02.	காரையார்
03.	கிள்ளுப்பி

தேசிய சேமிப்பு வங்கியின் பின்வரும் கிளைகளில் 30.04.2013 இல் அடுத்து 04.07.2014 வரையிலும் மீட்கப்படாத நகைகள் 05.07.2014 களிக்கிழமை காலை 8.30 மணிக்கு அந்தந்தக் கிளைகளில் நடை பெறும் எவ்வாறில் விற்பனை செய்யப்படும் என்பதை அறியும் கால்திட்டியும்

இல.	கிளை
01.	ஸவங்குரி
02.	கெல்வியா

இந்த எல்லிற்பனையை இரத்துச்செய்யும் அல்லது
பிற்போடும் அதிகாரம் வங்கிக்கு உண்டு.
பிராந்திய முகாமையாளர் (வடக்கு)
கேசிய சேமிய் குழுமி

விசாரணையை மேற்கொள்வதற்கு வலுவான ஆணைக்குழு அவசியம்

இடதுசாரிக் கட்சிகள் கோரிக்கை

கொழும்பு.ஜி.ஒன் 25

அளுத்தகம், தர்காநகர் மற்றும் பேருவளை பகுதிகளில் அண்மையில் இடம்பெற்ற அசம்பா விதங்கள் குறித்து விசாரணை நடத்துவதற்கு அதிகாரங்களைக் கொண்ட வலுவான ஆணைக்குழு நியமிக்கப்பட்டு அளுத்தகம். தர்காநகர் மற்றும் பேருவளை சம்பவங்கள் குறித்து பக்கச்சார் பற்றி விசாரணை நடத்தப்பட்டு குற்றச்செயல்களுடன் தொடர்பு தெயவர்களுக்கு எதிராகச் சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும் என்று இடதுசாரிக் கட்சிகள் கோரிக்கை விடுதலை அளும் ஜக்கிய மக்கள் கூடுத்திரும்பார்கள் அங்கம் வசீக்கும் இடதுசாரிக் கட்சிகள் கோரிக்கை விடுதலை என்ன.

இவ்வாறு ஆளும் ஜக்கிய மக்கள் கூடுத்திரும்பார்கள் அங்கம் வசீக்கும் இடதுசாரிக் கட்சிகள் கோரிக்கை விடுதலை என்ன என்று இடதுசாரிக் கட்சிகள் கோரிக்கை விடுதலை நாங்கள் கோரிக்கை விடுதலை கீன்றோம்.

இந்த விடயம் குறித்து எனது தலைமையிலான ஈங்கா சம சமாஜ கட்சி, அமைச்சர் முடி, குணசேகர தலைமையிலான இவங்கை கம்யூனிஸ்ட் கட்சி மற்றும் அமைச்சர் வாசதேவ நாணயக்கார தலைமையிலான ஐங்கை உடனடியாக வலுவான ஆணைக்குழு ஒன்று நியமிக்கப்பட்டு போது விசாரணை நடத்த ஏதோவொரு குழு நியமிக்கப்படவேண்டும் என்பதை விளியூத்துக்கீன்றோம்.

குற்றச்செயல்களுடன் தொடர்பு புட்டவர்கள் எவராக இருந்தாலும் அவர்களுக்கு எதிராக சட்டநடவடிக்கை எடுக்கப்படவேண்டும்.

இவ்வாறன் அசம்பாவிதங்கள் மூலம் நாட்டின் நன்மதிப்புக்கு பங்கம் ஏற்படுகின்றது. இவற்றுக்கு இடமளிக்க முடியாது. கடந்த 30 வருட கால பேரால் வகுக்களை நாங்கள் சந்தித்துவிட்டோம். எனவே தீர்க்க பின்னர் இவ்வாறன் அசம்பாவிதங்கள் இடம்பெறாமல் தடுக்கவேண்டியது அனைவரினாலும் தெரிவித்துள்ளது. அதற்குத் தேவையான அனைத்து நடவடிக்கைகளும் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன என்று பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குழு வின் தலைவர் பேராசிரியர் ஷனிக்கா ஹரிம்புரேகம் தெரிவித்தார். (ச)

மாகாணசபை அடுத்த வாரம் கலைப்பு

அரசு உயர்மட்டத்தில் நடவடிக்கை

கொழும்பு.ஜி.ஒன் 25

ஊவா மாகாண சபையை அடுத்தவாரம் கலைப்புதற்கான நடவடிக்கைகள் அரசு உயர்மட்டத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

திடன் பிரகாரம் பெரும்பலும் எதிர்வரும் ஜீலை மாதம் முதலாம் தீக்தியாவில் ஊவா மாகாண சபை கலைக்கப்படலாம் என்று நம்பகமான தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

மாகாண சபையைக் கலைக்குமாறு ஆளுநர் நந்த மதிவுக்கு பரிந்துரை செய்வதற்கான உத-

தலைமசுக்குமிழில் இவங்கைக்கை கம் இன்னரினால் சபை கலைக்கப்படுவதற்கான வர்த்தமானி அறிவித்தல் வெளியிடப்படும்.

அதனையுடேது ஊவா மாகாண சபைக் கான தேர்தல் எதிர்வரும் செப்ரெம்பர் மாதம் முதல் பகுதியில் நடைபெறலாம் என்று சிங்கள ஊடகமொன்று செய்தி வெளியிட வேண்டும். (ச)

சீனக் குழுவினர் லீவங்கை வருகை

இராணுவத் தளபதியுடன் சந்திப்பு

கொழும்பு.ஜி.ஒன் 25

லீவங்கை வந்துள்ள சீனா வின் தேசிய பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகத்தின் 33 உயர் அதிகாரிகள் நேற்றுமல்லினம் தீங்கட்கிழமை இராணுவத் தளபதி லெப்டினன்ட் ஜெனரல் தயாரட்நாயக்கவை நிராணுவத் தலைமையகத்தில் சந்தித்து உரையாடினர்.

இந்தப் பயணத்தில் சீனாவின் தேசிய பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகத்தின் துணைத் தலைவர் லெப்டினன்ட் ஜெனரல் வாங் யோங் சோங் தலைமையில் சீனாவின் இராணுவ உயர் அதிகாரிகள் கலந்துகொண்டுள்ளனர்.

இந்தச் சந்திப்பில் பயங்கரவாதி களுக்கு எதிரான போர் நடவடிக்கைகள் மற்றும் தேசிய பாதுகாப்புக் கட்டமைப்பு என-



சீனக்குழு இராணுவத் தளபதியைச் சந்தித்து போது..

பன தொடர்பில் கலந்துரை யாப்பட்டன.

இந்தக் குழுவினர் சேர் ஜோன் கொத்தலாவல பாது

காப்புப் பல்கலைக்கழகத்துக்கும் செல்வனுள்ளர் என்று பாதுகாப்பு அமைச்ச தெரிவித்துள்ளது. (ச)

நண்ணிவீரா நயகியை பறைப்படி வருத்துக்கிண்மேற் செல்வி சகுந்தலாதேவி சின்னத்துவரை (S.L.T.S.I.) பிரதி அதிபர் யா/வைத்திஸ்வராக் கல்லூரி

Congratulations

Miss S. SINNATHURAI Vice Principal

எமது பிரதி அதிபர் தனது 38 வகுட்கல்விக்கேவையில் 25 வகுட்பங்கள் எமது பாதுகாவலையின் வளர்ச்சிக்கு நிறைவேல் தூந்தி 20.06.2014 வெள்ளிக்கிழமை ரேவையில் கருந்து சம்பவப்பற்றுள்ளார். அவரது ரேவையைப் பாராட்டும் முகமாக கண்ணு (26.06.2014) புதன்கிழமை எமது கல்லூரியில் மணையீரா நகர்வு கொண்டாடப் படுவதுடன், அவரது எதிர்காலம் சிறந்து சிறப்புமாக அமைய வைத்திஸ்வராக் கல்லூரி அமைய அதிபர், ஆசிரியர்கள், கல்லூரி அமைய அதிபர், மாணவர்கள், யா/வைத்திஸ்வராக் கல்லூரி, மாணவர்கள்.

10ஆவது ஆண்டு நிறைவெளியாவும் கண்டுக்குளியில் புதிய கிளை தீறப்பு விழாவும்

on 25th June 2014

Kids Computing Programme

**Key Stage - 1 }
Key Stage - 2 }
Key Stage - 3 }**

**Specially Designed for
Kids**



ARCHITECTURE ELECTRICAL

**AUTOCAD
2D & 3D**

25% Discount on all Courses
No Registration Fees will be charged for registrations on 25th June 2014

For more information and details about courses

HARVARD GLOBAL CENTRE
#19/1, Colombuthurai Road, Jaffna
Contact No: 021 221 7367



கிராமங்களிலுள் கடல் தண்ணீர் உடசல்வதைத் தடுக்கத் திட்டம்

மன்னார் நகர சபையில் ஒப்பந்தம் கைச்சாத்து



ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடக் கூழயோது...

மன்னார், ஜீன் 25
மன்னார், பள்ளிமுனைக்குப் பகுதியில் உள்ள கிராமங்களிலுள்ள கடல் தண்ணீர் உடசல்லாத வகையில் அதனை தடுக்கும் வேலைத்திட்டம் ஒன்றுக்கான ஒப்பந்தம் நேற்று முன்தினாம் தீவுகட்கிழமை மாலை மன்னார் நகரசபையில் கைச்சாத்திடப்பட்டுள்ளது. என்று மன்னார் நகரசபையின் உடபதவைவர் செ. ஜேம்ஸ் ஜேகுதாசன் தெரிவித்தார்.

இது குறித்து அவர் மேலும் தெரிவித்தாவது:-

பள்ளிமுனைக்குப் பகுதி யில் உள்ள கிராமங்களிலுள்ள

கடல் தண்ணீர் உடசல்லாத தால் பள்ளிமுனைக்குப் பகுதியில் உள்ள 50 வீடுகள் நிட்டம், 49 வீடுகள் நிட்டம், 41 வீடுகள் நிட்டம் ஆகிய மூன்று வீடுகள் நிட்டம் கிராமங்களும் பாதிப்படைந்து வருகின்றன. அதனால் குறித்த கிராமங்களைச் சேர்ந்த 140 குடும்பங்கள் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுத்து வருவதோடு மக்கள் தற்காலிகமாக இடம்பெயரும் நிலையும் ஏற்படுகின்றன. இந்தக் கிராமம் மக்களின் பிரச்சினையை தீர்த்து வைக்கும் நோக்குடன் கடல் தண்ணீர்

உடசல்லாத வகையில் மன்னார் நகர சபை யு. என். ஹுபிரிற் அமைப்பின் நிதியுதவிடன் குறித்த வேலைத் திட்டத்தை ஆரம்பித்துள்ளது.

இந்த திட்டத்தை ஆரம்பிப் பூத்துப்பள்ளி, ஹுபிரிற் அமைப்பும் மன்னார் நகர சபையும் நேற்றுமுன்தினம் தீவுகட்கி முழுமன்னார் நகர சபையில் வேலைத்திட்டங்கள் தொடர்பில் வரைபடம் தயாரிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

இந்த வேலைத்திட்டம் எதிர்வரும் செப்ரெம்பர் மாதம் 30 ஆம் தீக்கிக்குள் நிறைவேற்றும் என்றார். (ச-56)

அதீகாரி கத்தரின் டேவீஸ் ஆகியோர் கலந்து கொண்டு ஒப்பந்தத்தை கைச்சாத்திட இடங்களார். இந்த வேலைத்திட்டம் 10 மில்லியன் ரூபா நிதி ஒதுக்கீடில் ஆரம்பிக்கப்படவுள்ளது. தற்போது முதற்கட்ட வேலைத் திட்டமாக குறித்த கிராமங்களில் மேற்கொள்ளப்படவுள்ள வேலைத்திட்டங்கள் தொடர்பில் வரைபடம் தயாரிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

இந்த வேலைத்திட்டம் எதிர்வரும் செப்ரெம்பர் மாதம் 30 ஆம் தீக்கிக்குள் நிறைவேற்றும் என்றார். (ச-56)



பழைய முரிகளாக குளம்

காலம் முழவடைந்தும் குளத்தில் மீன்பிழி

குழலியல் தாக்கம் ஏற்படும் அபாயம்

துணுக்காய் பழைய முழவடைக்கான குளத்தில் நன்னீர் மீன்பிழிக்கான காலம் முழவடைந்தும் தொடர்ச்சியாக மீன்பிழிடப்படவுதால் குளத்தில் குழலியல் தாக்கங்கள் ஏற்பட வாய்ம் என்று விவசாயிகள் தெரிவித்தனர். (ச-18)

தீனமும் நெற்பயிர்களை அழிக்கும் கால்நடைகள்



நெற்பயிரை அழிக்கும் கால்நடைகள்

கிளிநீராச்சி, இரண்ணமடுக்குளத்தின் கீழ் செய்கை பண்ணப்பட நெற்பயிர்களை கால்நடைகள் அழித்து வருகின்றன என்று விவசாயிகள் கவலை தெரிவித்தனர். இந்தப் பகுதியிலுள்ள கால்நடைகளைக் கட்டுப்படுத்த வளர்ப்பாக்கள் நடவடிக்கை விடுகின்றன. எனவே நெற்பயிர்களை கால்நடைகள் அழித்து வருவதைத் தடுக்க நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்று விவசாயிகள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். (ச-18)

புனரமைப்புச் செய்வதற்கு ரூபா 9 மில்லியன் தேவை கமநல சேவை நிலையத்தை

முல்லைத்தீவு, ஜீன் 25
முல்லைத்தீவு, கொக்குத் தொடுவாய் கமநல சேவை நிலையத்தைப் புனரமைப்பதற்கு ஒன்பது மில்லியன் ரூபா தேவை என்று மதிப்பீடு செய்யப்படுகின்றது.

கடந்த கால போரால் முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தின் கமநல சேவை நிலையங்கள், உரக்களுக்கியங்கள் என்பன அழிந்துள்ளன. இந்த நிலையில் கொக்குத் தொடுவாய் கமநல சேவை நிலையத்தைப் புனரமைத்து உரிய சேவைகளை வழங்கு என்று மதிப்பீடு செய்யப்படுகின்றது.

தீற்கான நிதி கிடைத்தும் அதன் பணிகள் மேற்கொள்ளப்படும் என்றும் முல்லைத் தீவு மாவட்ட கமநல அபிவிருத்தி உதவி ஆணையாளர் அலுவலகம் தெரிவித்துள்ளது. (ச-55)



வவுனியா, ஜீன் 25
வவுனியா குருமன்காடு 3 மூடு ஓழுங்கைப் பகுதியில் உள்ள வர்த்தக நிலையம் ஒன்றின் அருகில் உள்ள கால்வாயினுள் கழிவுப் பொருள்கள் கொட்டப் பட்டுள்ளதால் தண்ணீர் ஓட்டப் பட்டு தீவுகட்கி முழுமன்னார் நகரசபையில் நடைபெறவது. (ச-421)

மேம்பாலம் அமைத்து தாருங்கள் பயணிகள் கோரிக்கை

வவுனியா, ஜீன் 25
வவுனியா பல் நிலையம், வைத்தியாலைக்கு அருகே மேம்பாலம் அமைத்துத் தரவேண்டும் என்று பயணிகள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். அண்மைக் காலமாக வவுனியா பொது வைத்தியாலை, பல் நிலையம் அருகே விபத்துச் சம்பவங்

கள் இடம்பெற்று வருகின்றன. இதனைக் கட்டுப்படுத்தவும் சன ரூபிசைலைத் தடுக்கவும் பயணிகள் அச்சுமின்றி பல் நிலையத்துக்குச் செல்லவும் மேம்பாலம் அமைத்துத்தரவேண்டும் என்று சம்பந்தப்பட்ட தரப்பினாடிப் பயணிகள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். (ச-402)

மின்சார விநியோகத்தில் மூங்கிலாறு புறக்கணிப்பு

முல்லைத்தீவு, ஜீன் 25
முல்லைத்தீவு, மூங்கிலாறு கிராமத்துக்கான மின்சார விநியோகத்தில் தாங்கள் புறக்கணிக்கப்பட்டுள்ளோம் என்று மக்கள் தெரிவித்தனர். நீத் நிகழ்த்து சர்வதை வைக்கப்பட்டதுடன், 2013 ஆம் மூண்டில் சாதாரண தரத்தில் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்ற மாணவர்களுக்கு கெளர விப்பு விழாவும் நடைபெற்றது. (ச-402)

மக்கள் விசனம்

வாழ்ந்து வருகின்றன.

இந்த நிலையில் குறித்த கிராமத்துக்கு தீவுவரை மின்சாரம் வழங்கப்படவில்லை. அதனால் பல சீரமங்களை எதிர்காள்ள நேரிடுகிறது கும் அதை குடும்பங்கள்

“அனைத்து டெங்களுக்கும் மின் சாரம் வழங்கப்பட்டும் மூங்கி காலம் போன்ற நிலையில் கீழ்க்கண்ட விவரங்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன:

இந்தக் கிராமத்தை அன்மித்த பகுதிகளில் உள்ள மக்கள் கூறினார்.

எது. ஆனால் மூங்கிலாறு கிராமம் மட்டும் புறக்கணிக்கப்படுகின்றது. எனவே எமது கிராமத்துக்கு மின்சார விநியோகத்தை மேற்கொள்ள சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்று மக்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளார். (ச-55)

போதையூட்டும் சூரியக் குளியல்

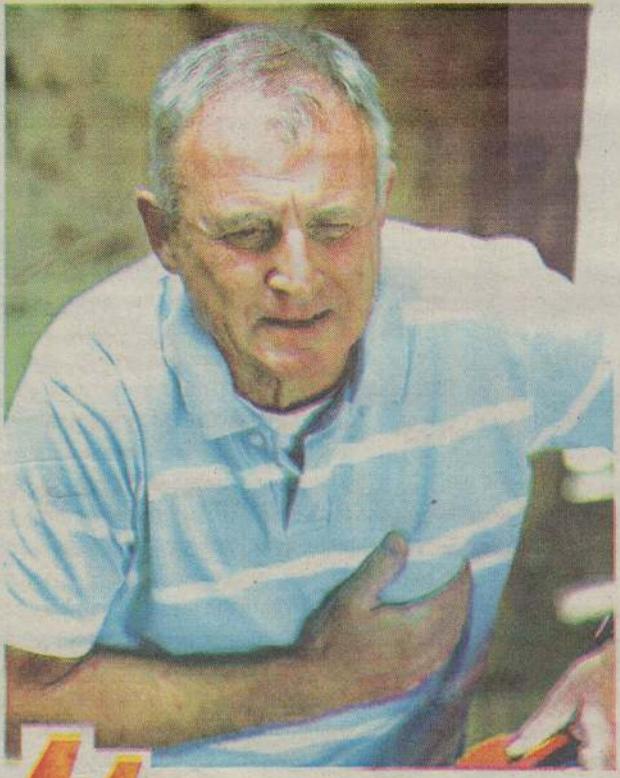
சூரியக் குளியலுக்காக அதிகளவானவர்கள் தமது நேரத்தைச் செலவிடுகின்றனர். இதில் போதையை உண்டாக்கும் பண்புகள் காணப்படுவதாக அமெரிக்க ஆராய்ச்சியாளர்கள் எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

சூரியனிலிருந்து வெளியேறும் கூடான கதிர்களால் தாக்கம் இடம்பெறுவதாக ஆராய்ச்சிக் குழுவினர்

தெரிவித்துள்ளனர். இதற்கு முன்னென் ஆய்வொன் ரின் மூலம் தொடர்ச்சியாக சூரியக் குளியலில் ஈடுபடுவதால் மக்கள் சூரியனுக்கு அழிமையாகின்றனர் என்று தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

ஆனால் முதன் முறையாக சூரியக் குளியலில் போதையேற்றும் பண்புகள் இருப்பதாகத் தற்போது தகவல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

முதன் முறையாக சூரியக் குளியலில் போதையேற்றும் பண்புகள் இருப்பதாகத் தற்போது தகவல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.



“ மிகவும் தழிப்பான நாடி. நாளத்தை உடையவர்களில் இந்த வீக்கம் தடைப்படுகின்றது. இதன் காரணமாக நாடி. நாளங்களில் சேதம் ஏற்பட்டு மார்ட்டைப்படு ஏற்படுகிறது.

மன அழுத்தம் மாரடைப்பை ஏற்படுத்தும்

மாரடைப்பு நோய்களுக்கு மன அழுத்தம் காரணமாக இருப்பது அனைவரும் அறிந்த விடயம் ஆகும்.

எனினும் மன அழுத்தமானது மாரடைப்புக்கு எவ்வாறு காரணமாகின்றது என்று விஞ்ஞானிகளுக்கு நீண்ட காலமாக அறிந்திராத நிலையில் தற்போது முதன் முறையாக விஞ்ஞான நீதியான காரணம் கண்டியப்படுகிறது.

மன அழுத்தம். இரத்த நாளங்களின் வீக்கம் என்பன மாரடைப்புக்குக் காரணமாக அமைவதாகக் கண்டிந்துள்ளனர்.

இந்த ஆய்வின் படி மன அழுத்தமானது நோய் எதிர்ப்பு முறையையை செயலிழக்கச் செய்வதாகவும். அதனால் குறுதியில் வெண்குருதிச் சிறுதுணிக்கைகளின் அளவு அதிகரித்து நாடி. நாளங்களில் மோசமான வீக்கம் ஏற்படுவதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

எனினும் ஏற்கனவே மிகவும் தழிப்பான நாடி. நாளத்தை உடையவர்களில் இந்த வீக்கம் தடைப்படுகின்றது. இதன் காரணமாக நாடி. நாளங்களில் சேதம் ஏற்பட்டு மாரடைப்பு ஏற்படுத்தாக கண்டியப்படுகிறது.



மருத்துவ கணம் கொண்டது பாகற்காய்

உணவுக்கு பயன்படும் பாகற்காய் சிலருக்கு அதன் கசப்புத் தன்மை காரணமாகவே பிழப்பது இல்லை. கசப்புத் தன்மை நிறைந்த பாகற்காப்தான் பலவித மருத்துவ குணங்களைக் கொண்டுள்ளது.

பாகற்காய்க்கு அதன் கசப்புதான் பலம், பலவீணம் இரண்டுமே. கசப்பைக் கொஞ்சம் குறைக்க வேண்டுமானால் மேலேயுள்ள கருமேரடான முள்ளைச் சீவி விடவாம். காயை நீளவாட்டத்தில் வெட்டி

விடக்களை நீக்கிவிட்டு உப்பு போட்டு பிசரி வைத்து உபயோகித்தால் கசப்பு குறையும். சிறிதளவு சர்க்கரை போட்டு சமைத்தாலும் கசப்பு குறைந்து சுவையாக இருக்கும்.

பாகற்காயை வேகவைத்து, வதக்கி, பொரித்து, குழம்பாக என பல வகையிலும் சமைக்கலாம். வற்றல் போட்டும் சாப்பிட வை. நீரிழிவு, வயிற்றில் பூச்சித் தொல்லை இருப்பவர்களுக்கு ஏற்ற மருந்து பாகற்காய்.

பாகற்காயின் கிளையும் அதிக மருத்துவக் குணங்களைக் கொண்டது.

நிம்மதீயான தூக்கம் வராதமைக்குக் காரணம்

சிலர் எப்போது பார்த்தாலும் தொலைபேசியும் கையுமாகத்தான் இருப்பார்கள். அவர்களுக்கு சிறிது நேரம் தொலைபேசி இல்லை என்றாலும் எதையோ இழந்துபோல மாறிவிடுவார்கள்.

உறங்கும்போதுகூட தொலைபேசியில் பாட்டுக் கேட்டுக்கொண்டோ, தலையணைக்கு அடியில் தொலைபேசியை வைத்துக் கொண்டோ இருக்க வேண்டும். அப்பொழுதுகான் நிம்மதீயாக உறக்கம் வரும்.

இந்த செயல் தவறானது என்று அன்றைய ஆய்வு ஒன்றில் கண்டியப்பட்டுள்ளது.

தொலைபேசிகளில் இருந்து வெளியாகும் கதிர் வீச்சுகளுக்கும் மனிதர்களின் உறக்கத்துக்கும் தொடர்பு இருப்பதாகத் தெரிவித்துள்ளனர். இந்த கதிர்வீச்சுக்கள் மனிதர்களின் உறக்கத்துக்குப் பாதிப்பதோடு, மன அழுத்தத்துக்கும் உள்ளாவதாக ஆய்வாளர்கள் கண்டிந்துள்ளனர்.

நாள் முழுவதும் உழைத்து கணைத்த உடல் ஓய்வெடுப்பது உறக்கத்தின்போது தான். ஆழந்த அமைதீயான உறக்கம்தான் மனிதர்களை இளமையாக வைத்திருக்கிறது என்று ஆய்வின் மூலம் நிறுபிக்கப்படுகிறது. நிம்மதீயான உறக்கத்துக்கு அவசியமானவை என்ன என்பது குறித்து நிபுணர்கள் கூறும் ஆலோசனைகளை நோக்குவோம்.

மனதில் சலனமின்றி இருந்தால் பஞ்ச மௌத்தைதான் வேண்டும் என்றில்லை. கட்டடாந்தரையே போதும் நிம்மதீயான உறக்கம் வரும் என்பார்கள். நாம் உபயோகிக்கும் படுக்கையும் நமது உறக்கத்தைத் தீர்மானிக்கிறது.

எனவே அழுகப் பார்த்து வாங்குவதை விட அது நமது உடலுக்கு செலகரியமானதா என்று பார்த்து வாங்க வேண்டும். அதேபோல படுக்கை வாங்கும்போது விலையைவிட அதன் தரத்துக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டும்.

பழசு வேண்டாம் படுக்கையானது மேடு, பஞ்சம் இல்லாத அளவுக்கு சமமாக இருக்க வேண்டும். படுக்கை பழையதாகிவிடால் மேடு, பன்னமாகி விடும்.

அதில் தூங்கினால் உடம்பு வலி, முதுகு வலி, கழுத்து வலி தோன்றும். அதனால் பழையதை நீக்கிவிட்டு நீதிகா வாங்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

தலையையும், கழுத்தையும் தலையணைப்போல் தாங்கவேண்டும். அப்படி தாங்கினால்தான் முதுகைவும் புக்கு செல்லும் இரத்த ஓட்டம் தங்கு தடையின்றி நடைபெறும். அப்போது தூக்கம் நன்றாக வரும்.

மனம் கவரும் நீரங்கள் படுக்கை அறையில் இரும்புப் பொருள்கள் கூடி போட்டு வைக்கக் கூடாது. உறங்கப் போகும்போது அவற்றின் கிணைப்பை துண்டிக்கவேண்டும்.

அவற்றின் கிணைப்பைத் துண்டிக்காது தூங்கிவிடால் கணினி, தொலைக் காசி போன்றவைகளில் இருந்து வெளியேறும் காந்த அலைகள் தூக்கத்தையும் கெடுக்கும்.

தொலைபேசியை தலையணை அருகில் வைத்துத் தூங்க்கூடாது. 4 அடி தூரத்துக்கு தள்ளி வைக்க வேண்டும். அருகில் வைத்தோம் என்றால் தொலைபேசியில் இருந்து வரும் கதிர்கள் தூக்கத்தைப் பாதிக்கும்.



“ தொலைபேசிகளில் இருந்து வெளியாகும் கதிர் வீச்சுகளுக்கும் மனிதர்களின் உறக்கத்துக்கும் தொடர்பு இருப்பது தாகத் தெரிவித்துள்ளனர்.

நீங்காது
நினைவுவெல்லைகளில்
ஐந்து ஆண்டுகள்...

மலர்வு

18.07.1930



உதிர்வு

22.06.2009

அமரர் சுப்பிரமணியம் நாகராஜா

(Retired MSO-Jaffna Post Office)

தீதி: சதுர்த்தசி (25.06.2014)

நினைவுகளுடன் நீள்கண்ற நாள்களுக்குள் நீங்கள்
எம்மை வீட்டுப் பரந்து பல்லாண்டு
சன்றிழூம் ஆறாண்ஸ்லை எம் துயர்
என்றும் உங்கள் நினைவுடன்
ஆத்மா சாந்தியடையப் ப்ரார்த்தக்கள்ரோம்.

எங்கள் குடும்பத்தின் குலவிளக்காக நாம் குடும்பத்தின் வளர்ச்சிக்காக அயராது உழைத்து அனைவரது வாழ்வினை யும் பிரகாசிக்கச் செய்த அமரர் சுப்பிரமணியம் நாகராஜா அவர்களது ஆத்மசாந்திக்காக இன்று (25.06.2014) புதன்கிழமை தெல்லிய்யழை தூர்க்காதேவி ஆலயத்தில் விசேட புஜை வழியாகேள் இடம்பெற்று தெல்லிய்யழை மகாளிர் இல்லம், கோண்டாவில் சிவபூரி சிறுவர் இல்லம், சுழிபூர் முதியோர் இல்லம் ஆகிய பறாமரியிடு நிலையங்களி லுள்ள சிறுவர்கள், முதியோர்களுக்கு உணவு உபசாரமும், (27.06.2014) வெள்ளிக்கிழமை நல்லூர் தூர்க்காதேவி மணி மன்றபத்திலும், 29.06.2014 கீரிமலை அன்னதான மடத்தினும் அன்னதான நிகழ்வுகள் இடம்பெறவுள்ளன.

குடும்பத்தினர் சார்பாக

மங்கையாக்கரசி நாகராஜா (மனவி-நோவே)

கமலுணரை உள்தித் தள்ளினார் நெய்மர் அபார வெற்றியைப் பெற்றது பிரேஸில்



உலகக் கிள்ளன உடைப்பந்தாப்புப் போட்டியில் பிரேரிலில் அணி கமருஞ் அணியை 4-1 என்ற கோல் கணக்கில் நொருக்கியது. இதன் மூலம் அதேத சுற்றுச்சு முழன்னோறியுள்ளது பிரேரில். பிரேரிலின் நடசத்திரி வீரர் நெய்மர் 2 அபார மான கோல்களை அடித்ததோடு இந்த உலகக் கிள்ளனப் போட்டியின் 100ஆவது கோலை அடித்த பெருமையையும் பெற்றார்.

நிமிடத்தின் 17 ஆவது நிமிடத்தில் கமலன் கோல் அருகில் இடு பக்கத்திலிருந்து பிரே வில் ஸீர் ஓர் உதையைப் பள்ளங்கு பகுதிக் குள் அடிக்க நெய்மர் அதனை தன் வலது காலால் கோலுக்குள் அடித்தார். பிரேவில் மரன்னிலை பெற்றது.

இது ஒரு சுலபமான கோள்தான், நெய்மர் ஹோல் பறுவியில் ஒருவரும் இல்லையால் தனித்து விடப்பட்டார். அல்லது அவர் தன்னை தனிமைப் படுத்திக் கொண்டார் என்றே கூற வேண்டும். ஆனால் சற்றும் எதிர்பாராவிதமாக கமலான் ஓர் அபாரமான முன்னேற்றத்தில் பிரேரணை கீழத்துறைக்குத் தாங்குதல் தொடுக்க ஜோயைல் மாஸ் ஒரு கோலை அடித்து சமன் செய்து அழிர்ச்சி அளித்தார். ஆனால் மீண்டும் நெய்மர் திடைவேளைக்கு முன்பு ஓர் அபார கோலை அடிக்க பிரேரணை ப-2-1 என்று முன் வரினை பெற்றது.

பிரெட்டின் உடற்தகுதி குறித்து கிருந்த வெலைகளை அவர் பிரேலிலின் 3இலுவது கோலை அழித்ததன் மூலம் தீர்த்து வைத் தார். கடைசியாக பெர்ஸான்டோ 4இலுவது கோலை அழித்தார்.

ஆட்டத்தின் ஆரம்பக் கணாங்கவில் கமலுந் தன்னமிக்கையுடன் ஆயியது. விளசெண்ட் அபுபக்கர் பிரேலில் அணிக்கு தொல்லை கொடுத்தார். இவரது கோல் முயற்சியை மார் செலோ முறியத்தார். ஆயினும் பிரேலிலை இந்த கோல் முயற்சி ஸிந்திக்க வைத்தது. பிரகே பிரேலிலின் ஆட்டத்தில் ஆக்ரோஷம் கூடியது 17 ஆவது நிமிடத்தில் ஹாயி குஸ் தாவோ ஒரு பந்தை அபாரமாக கமலுந் வீரர் பெஞ்சசமின் முகாண்டஜோவிடமிருந்து பிரேஸ்கி திடப்பறும் சில கமலுந் வீரர்களைச் சமாளித்து சரியான திடைவெளி கீடைத்த போது நெய்மரிடம் அடிக்க அதனை அவர் வைது காலால் கோவுக்குள் தள்ளினார்.

இந்த உலகக் கிள்ளணத்தில் பிரேரலில் முதலில் கோல் அடிப்பது திடுவே முதல் முறை. பிறகு நெய்மர், பிரெட் கிருவரும் ஒரு பந்தை எடுத்துச் செல்ல கடைசியில் பாலின்ஹேரா விடம் பாஸ் செய்ய அவர் மீண்டும் பிரெட் டி டம் பந்தை அழிக்க அவரது கோல் முயற்சி கைகூடவீல்லை.

மாராக 26 ஆவது நிமிடத்தில் எழுச்சியற் றிருந்த பிழேஸில் ரீக்கன்களை கமலுஞ் கோல் மெளனமாக்கியது. இது புறத்தில் டேனி ஆல் வேசின் திடையுறைப் புறந்தள்ளி அலன் நியோம் என்ற கமலுஞ் வீரர் திடப்புறம் கோலுக்கு அருகிலிருந்து ஒரு பால் செய்ய அது பிழேஸில் தடுப்பு வீரர்கள் தியாகோ சில்லா. டேவிட் ஹுயிஸ் ஆகியோரை ஏமாற்றியது. அப்போது கமலுஞ் வீரர் மாஸெப் சுலபமாக கோலாக மாற்றினார். கோல் காப்பாளர் சீசர்

மற்றொரு முனையில் கோலை வேடுக்கை
மட்டுமே பார்க்க முடிந்தது.

பிரேரில் அணியின் மிகப்பரிய பலம் என்ன வெளில் எதிரணியினர் கோல் அடிக்க அடிக்க மேலும் பலம் பெறும் தன்மை. அதுதான் நடந்தது 34ஆவது நிமிடத்தில். நியோமின் தலையால் இப்பட்டினத்திலிருந்து பந்தை பிழித்துக் கொண்ட மார்ச்சேவோ அபாரமாக பந்தைக் கடத்தி கமலூன் கோல் பகுதிக்குள் கொண்டுவந்து அடிக்க எழ்யம் அதனை அபார மாக, மூனால் கலப்பாக கோவக மாற்றினார். பிரேரில் 2-1 என்று முன்னிலை பெற்றது இடை வேலைக்குப் பிறகு பாலின்ஹோவை திரும்ப அணுக்கு பெண்ணால்போலை கூஞ்சிருகு எனும் பினார் பிரேரில் பயிற்சியாளர் ஸ்கொலாரி. மான்செஸ்டர் யுனினட்ட அணியில் கலக்கியுள்ள பெர்னாண்டோ இறங்கியவுடனே பேதங்கம் தெரிந்து இவர்மொரான் பாஸ் ஒன்றை டெவிட் ஜூயிளிருகு அளிக்க அவர் இப்பற்திலிருந்து துல்லியமாக ஒரு பாஸை சென்தார். அதனைபிரெட் தலையால் கோவுக்குள் செலுத்தினார். இவர் அடிக்கம் மத்து கோல் இது.

முதல் போட்டியில் கிளர் குரேவியாவுக்கு எதி
ராக உத்தரவாதமாக கோல் அடிக்கத் சென்ற
போதுதான் குரேவிய வீரர் பவுல் செய்து
பெணால்டி உதையில் நெய்மர் கோல் அடித்
தார். இந்த பவுல் தீர்ப்பு ஜப்பான் நடவீரர்
நிலிமோ ராகவை பெறும் சர்ச்சையில் சீக்க
வைத்ததும் நினைவிருக்கலாம்.

அதன் பிறகு இந்தப் போட்டியில்தான் பிரெட் தனது முதல் கோவை அடித்து எண்ணிக்கை யைத் தூரம்பிடித்துள்ளார். பிரெட்டின் இந்த கோல் குறித்தும் சர்ஸ்கார் இல்லாமலில்லை. பெர்னாண்டோ புந்தை பிரெட் வாங்கும் போது அவர் ஒப்பு சைக் நிலையில் இருந்ததாகத் தெரி கிறது. சவ்வின் நவேர் கண்டுகொள்ளவில்லை. கமலான் அனீ வெறுப்பைடுநடத்தே மிச்சம். ஆட்டம் முடியும் தறுவாயில் நெற்பார் உள்ளே சென்றார். அப்போது 84ஆவது நிமிடத்தில் கமலான் பந்தின் கட்டுப்பாட்டை இழுக்க பிரெட், ஓன்கார் இருவரும் பந்தை கொண்டு சென்று பந்தை பெர்னாண்டோவிட்டம் அடிக்க அவர் பிரேஸிலின் 4ஆவது கோவை அதனை மாற்றினார். (த)

உலகக் கீன்னத்தில் நின்றைய ஆட்டங்கள்

ବ୍ୟାକ୍‌ପା ଚିଠି ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ମେଲ୍ ୨୦୧୧

ଦେବତାଙ୍କିଯା ଲାର୍ଜି ମାର୍କେଟ୍ ପ୍ରକାଶ ୨୦୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚି

ମୋଟକୁଳୁଙ୍କ ନାରୀ ଅଧିକାରୀ (ପ୍ରତିକାଳେ 130 ମହିନୀ)

➤ ප්‍රධාන විභාග ප්‍රධාන මණ්ඩල මධ්‍ය මාත්‍ර

ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾಕ್ತಿಗಳ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಿಂದ ರಾಜೀವರೆ

ஜேர்மனி - கானா போட்டயின் போது நாசி இதுறவாளர் ஒருவர் மைதானத்தில் நுழைப்பால் உடமிருப்பு என்பதை.

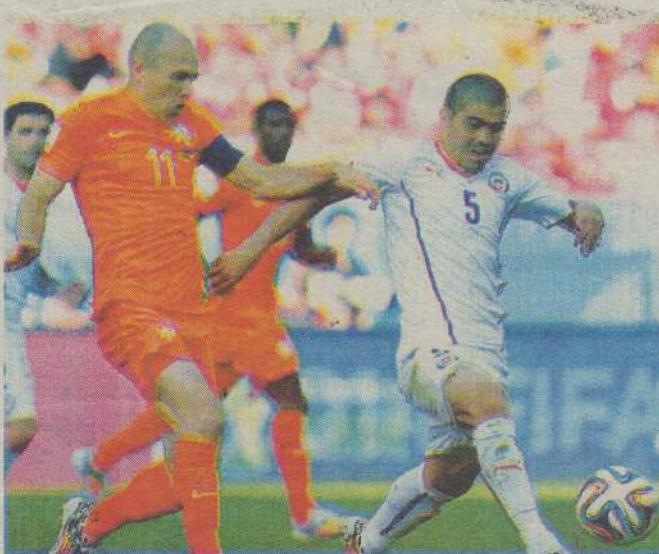
சட்டம் தின்வாழல் உடல் முழுவதும் பச்சை குத்திய நிலையில் நுழைந்த அவரால் போட்டு சிற்கு ரோம் கடைப்பட்டது.

அவரது உடம்பில் எச்.எச் என்றும் எஸ். எஸ் என்றும் எழுதப்பட்டிருந்தது. எச் எச் என்றால் வெற்றியில் ஹிட்டர் அதாவது வாழ்க ஹிட்டர் என்று பொருள்.

அதேபோல நாசிக்களின் புற ராணுவப் படையைக் குறிக்கும் வாசகம் தான் இந்த எஸ். எஸ். மேலும் அவரது உடலில் ஹிட்டர் ஆதரவு வாசகம் தவிர ஒரு ஈ-மெயில் முகவரி, தொலைபேசி

என், போவந்துத் தொலைபேசி என் ஆகியவையும் எழுதப்பட்டிருந்தன. பின்னர் கானா வீரர் கல்விமுன்பாரி அந்த நபரை அங்கிருந்து போகுமாறு கூறினார். அதற்குள் பாதுகாவலர்கள் வந்து அந்த நபரை அப்பறப்படுத்தீச் சென்றனர்.

இந்த நபரின் குறுக்கீட்டால் பல சர்ச்சைகள் கிளம்பியுள்ளன. இது குறித்து ஒழுங்கு நடவடிக்கைகள் குழு விசாரித்து வருகிறது. (5)



வாழ்க்கையின்
உண்மையான
தத்துவத்தைத்
தருபவர்கள்
குழந்தைகள். நமக்குக்
கழிந்த நாளையும்,
வரும் நாளையும்
இணைப்பவர்கள்
அவர்கள்.

- பெர்ன் பெக்

புது பொய்டாக

உதயன்

ജൂൺ 25 2014 പുതഞ്ചക്രമ

பக்கங்கள்: எட்டு



யാழി.കുടാനാട്ടില് കർമ്മവാൺികൾ

திருவாண்மை

நீதி நியாயங்களுக்கும், சமூகத்துக்கும்
கட்டுப்பட்டு வாழ்ந்த எம்மவர்களில்
சிலர் தறிகெட்டு வெறி பிழித்தவர்களைப்
போன்று அவைந்து திரிகின்றனர்.
பழிக்குப் பழி, இரத்தத்துக்கு இரத்தம்
என்பதே இவர்களின் தாரக மந்திர
மாகக் காணப்படுகின்றது.

ರಾಜ್ಯರಾಜಿಂ

WIT

யാ മു. കുപാനാടു ഇൻരു കുർമ്മച്ച ശൈലെ
കാൻറിയോർത്തൊരു പക്ഷിപാക മാരി
വരുകിന്നു. കല്ലി, കലാസാരം,
പഞ്ചാടു എൻ്റു പെരുമ്പയിടൻ പ്രേസിക് കൊണ്ട്
മുന്നുന്ത അന്ത ഇന്നിലെമധ്യാന പൊന്തകാലമ്
എമ്മൈമിട്ടുടെ തുരാ വിലകിൾ ചെൻ്റു വെകു
നോൺകാകിവിട്ടൻ.

காலையில் எழுந்து பத்திரிகைகளைப் புரட்டி னால் வாள்வெட்டு, கொலை, கொள்ளை, துஷ்பிரயோகம் தொப்பான செய்திகளே கண்களை நிறைத்து நிற்கின்றன. நீதி நியாயம் கஞ்சகும், சமூகத்துக்கும் கூட்டுப்பட்டு வழந்த எம்மவர்களில் சிலர் தறிகெட்டு வெறி பிழித்தவர்களைப் போன்று அலைந்து திரிகின்றனர். பழிக்குப் பழி, இரத்தத்துக்கு இரத்தம் என்பதே விவர்களின் தாரக மந்திர மாகக் காணப்படுகின்றது. ஒரு சிலரின் தவறான செயல்கள் முழுச் சமூகத்தையே பாழ் படுத்திவிடும் என்பதை விவர்களின் இத்தகைய நடவடிக்கைகள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன. குறிப்பாக வாள் வெட்டுச் சம்பவங்கள் அதிகரித்துச் செல்கின்றமை இங்கு வாழுகின்ற அமைதியை விரும்பும் மக்கள் மத்தியில் பெரும் அச்சிலையை உருவாக்கியுள்ளது. மன்னர்கள் ஆடசிலசுத்தியை காலத்தில் வாள் பிரதானமான ஆயுதமாக விளாங்கியது. வாளைத் தமது இடையில் ஏற்றிச் செல்வதை அப்போதுதய மன்னர்கள் பெருமயமாக நினைத்தார்கள். நெடுவாள், குறுவாளன் வாள்களில் பல வகைகள் காணப்பட்டன. ஒரு நாடு வேறொரு நாட்டுடன் போரில் ஈடுபோடும் போது ஆயுதங்களை உற்பத்தி செய்யும் பட்டறைகள் ஓய்வின்றிச் செய்யப்படுவதைக் காண முடியும். இவற்றுள் வாள்களைப் பிரதானமாக உற்பத்தி செய்யப்படுவதைக் காணலாம். போரின்போது வீரர்கள் தமது எதிரி நாட்டு வீரர்களின் தலைகளைத் தமது கூரிய வாள்களால் கொட்டு தரரியில் உருளச்செய்யவார்கள். மின்னல் வேகத்தில் சமூற்றப்படும் வாள்கள் அவற்றின் வேகத்துக்கு ஏற்ப சேதங்களை ஏற்படுத்தி எதிரிகளைக் கதிகலங்க வைக்கும் நிற்றன உடையன. கைகளை கிழுந்தவர்களும், கால்களைப் பறிகொடுத்தவர்களும் இரத்தவெள்ளத்தில் கிடந்து கதறும் காட்சிகள் கலமானதையும் கரைய வைக்கும்.

நாம் மன்னர் ஆடசியை மறந்து பல நூற்றாண்டுகள் கடந்து விட்டன. மக்கள் ஆடசிமுறை ஒழிந்த வடன் வாள், ஈடம், அம்பு, வில் என்பன ஒய்வுபெற நவீன ஆயுதங்கள் அவற்றின் இடத்தைப் பிரித்துவிட்டன. ஐனாயக் நாடொன்றில் எல்

லோரும் மன்னர்களே என்று கூறுவார்கள். இது னனாக் கச்சிதமாகப் பற்றிப் பிடித்துக் கொண்ட எம்மவர்கள் தம்மை மன்னர்களாக எண்ணீய தால் போனும் வாள்களை ஏந்தியவாறு கோரத் தானே டவும் ஆகுகின்றனர். சட்டத்தை மதிக்காத, சமுதா யத்துக்கு அஞ்சாத குழுவினரின் அடாவுமியான செயற்பாடுகள் எல்லை மீறிச் சென்று கொண்டிருக்கின்றன. சிறிய விடயங்களையெல்லாம் பெரிதுபடுத்தி மோதல்களில் ஈடுபெடுவதும், குழுவாகச் சேர்ந்து தமக்குப் பிழக்காதவர்களை மோசமாகத் தண்டிப்பதும் கீஸ்கு சாதாரண விடயங்களாக மாரிவிட்டன.

மனிதர்களுக்கணன் சில தனியான பண்புகளும், குணாதீசயங்களும் உள்ளன. இவை மிருகங்களி விருந்து மனிதர்களைப் பிரித்துக் காட்டுவன. ஆனால் மிருகங்களைவிட கேவலமான நிலையில் இங்குள்ள சிலர் காணப்படுகின்றனர்.

கொழியவன் ஒருவன் கதீரிப்பாயில் ஒரே குடும்பத் தைச் சேர்ந்த மூவரைத் துடிக்கத் துடிக்க வாளால் வெட்டுச் சுய்த்ததுடன், வேறு இருவரை படோயங் களுக்கு உள்ளாக்கினாள். அண்ணமையில் பாட சாலை மாண்வன் ஒருவன் வெறி கொண்ட கும் பல் ஒன்றினால் வாளால் வெட்டப்பட்டுப் பின்னாமாக கப்பட்டான். இதைவிட கைதழியில் வாள்வெட்டு, கீளிநொச்சியில் கும்பலான்று மூன்று பேரைத் துரத்தித் துரத்தி வாளால் வெட்டியது. தீவகுத்தில் வாள்வெட்டுச் சம்பவம், வீட்டினுள் நூற்றுந்த தீருடர்கள் அங்கீருந்தவர்களை வாளால் வெட்டிக் காயப்படுத்திய பின்னர், வீட்டிலிருந்த நகைகள், பணம் ஆகியவற்றை அபகரிக்குச் சென்றனர்.

போன்ற செய்திகள் சமீப காலமாக வாள் வசீத்து வரும் பிரதான இடத்தை எடுத்துக் காட்டுகின்றன. ஆனால் இந்த வாள்களை உற்பத்தி செய்யவர்கள் எவ்வும் கைது செய்யப்படவில்லை. தாம் எவ்வரையும் துன்புறுத்தி வாள் உற்பத்தி செய்யப்படும் இடங்களை அறிந்து கொள்ள விரும்பவில்லையென வும், பொதுமக்கள் இத்தகைய இடங்கள் நொடர் பாகத் தகவல் வழங்கினால் தம்மால் உரிய நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படுமெனவும் பொலிஸார் தெரிவிக்கின்றனர். வாணை ஏற்றி அட்டகாசம் புரி பவர்களின் செயற்பாடுகள் அதிகரித்துவரும் நிலையில் பொதுமக்கள் இந்தத் தகவலை வழங்குவார்களா என்பது சந்தேகமாகவே உள்ளது.

ஒரு நாட்டின் சட்டத்தையும் மூங்களையும் நிலை நாட்டும் பொருட்டுத்தான் பொலிஸ் சேவை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. குற்றவாளிகளைப் பாரபடச் சின்றிக் கைது செய்து நீதிமன்றங்களில் முன்னிலைப்படுத்துவது பொலிஸாரின் கடமையாகும். மேஜும் குற்றங்கள் நிதிமாமல் தடுப்பதும் அவர்களின் பொறுப்பாகும். பொலிஸார் தமது கடமைகளிலிருந்து தவறும் போது குற்றவாளிகளின் ஆட்சியே நாட்டில் ஏற்படும். யாழ். குடாநாட்டின் இன்றைய நிலையை உற்றுப்பார்க்கும்போது குற்றவாளிகளின் ஆட்சி இங்கு நிலைகாண்டுள்ள மைதானிவாகத் தெரிவிஞ்ஞது. பொலிஸாரின் நடவடிக்கைகளுக்கு குற்றவாளிகள் அஞ்சவதாகவும் தெரிய வில்லை. இங்குவிட்டினாரின் உதவியை நடை வேண்டிய தொரு நிலையும் பொலிஸாருக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. இந்த எளித் தொடர்பு கூடாது.

எனு. கோண்டாவிலில் இதுதான் நடந்துள்ளது. ஆகவே பொலிஸார் இனியும் மெத்தனப் போக்கு டன் செயற்பட்டால் குடாநாட்டுன் நிலைமை மோசமாக மாறிவிடும். குற்றவாளிகளையும், குற்றங்கள் நிகழ்வதற்கு ஆதரவும், தூண்டேலும் வழங்குபவர்களையும் அவர்களின் தகுதிகளைப் பொருப்படுத்தாது கைது செய்வதில் பொலிஸார் முனைப்புடன் செயற்பட வேண்டும். நீதிமன்றம் இத்தகையவர்களுக்கு கடுமையான தன்டனை களை வழங்குவதன் மூலமாக ஏனையவர்கள் குற்றச் செயல்களில் ஈடுபடத் தயங்குவார்கள்.

குறிப்பாக வானை ஏந்தியவாறு அராஜகம் புரியும் குழக்கள் ஒடுக்கப்பட வேண்டும். இத்தகைய கொடிய ஆயுதங்களை உற்பத்தி செய்வர்களுக்குக் குக் கடுமையான தண்டனை வழங்க வேண்டும். இனியும் யாழ் குடாநாடு குற்றவாளிகளின் பிழக்குள் இருந்து விடுவிக்கப்படாது இருப்பின் இங்கு வாழும் அப்பாவி மக்கள் மாற்று இடமொன்றை நாடிச் செல்ல வேண்டிய நிலையே உருவாகும் என்பது கிண்ணனமாகும்.

உலகின் நீர்வீழ்ச்சிகள் சில

நியுசிலாந்து



ஐஸ்லாந்து



நோர்வே



சிலி



ஆபிரிக்கா



குரோவியா



தென்மேற்கு ஐஸ்லாந்து



கயானா



அதிசயம்....

- ◆ நேபாள நாட்டில் பெரும்பாலும் இரவில் மழை பெய்யும்.
- ◆ சோமாலியா நாட்டு சிங்கங்களுக்கு பிடியில் மயிர் கிடையாது.
- ◆ நாகபாம்பின் விழும் மயிலைப் பாதிக்காது.
- ◆ கீர்ஸ் நாட்டு தேசிய கீதம் 158 வரிகளைக் கொண்டது.
- ◆ கப்பல் கிழக்குத் தீசையில் சென்றால் அதன் எடை குறையும்.

சிந்து சிவதாஸ், ஜங்கரன் வீதி, சுதுமலை.

அறிந்து கொள்வோம்

Ψ அமெரிக்க நாட்டின் முதலாவது ஜனாதிபதி யார்? ஜோர்ஜ் வோஷிங்ரன்

Ψ விபியா எந்தக் கண்டத்தில் அமைந்துள்ளது? ஆபிரிக்கா

Ψ வங்காளதேசம் எந்த ஆண்டில் பாகிஸ்தானிலிருந்து பிரிந்து தனி நாடானது?

1971 ஆம் ஆண்டு

Ψ இந்தீயப் பிரதமரான நாரேந்திரமோட் இந்தீயாவின் எந்த மாநிலத்தைச் சேர்ந்தவர்? குஜராத்

Ψ பாலைவளக் கப்பல் என்று எந்த மிருகத்தை அழைப்பார்கள்? ஓட்டகம்

Ψ தற்போது உலகக் கிண்ணத்துக்கான காற்பந்துப் போட்டுகள் இம்பெறும் நாடு எது?

பிரேரில்

Ψ இந்துக்களின் புனித தலமான கதிர்காம முருகன் ஆலயம் எந்த மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ளது?

ஹம்பாந்தோட்டை



மனம் திருந்திய கருமி



ஓர் ஊரிலே கருமி ஒருவன் வாழ்ந்து வந்தான். அவன் தான் உணவு உண்ட பின்னர் எச்சில் கையால் காகத்தைக்கூடக் கலைக்கமாட்டான். தனது கைகளில் ஒட்டுமியிருக்கும் உணவுத் துணுக்கைகளை அந்தக் காகங்கள் உண்டுவிடக்கூடாது என்பதற்காகவே அவன் அவ்வாறு செய்யாதிருந்தான். வீட்டில் அவனது மனைவி சமைப்புற்றுக் கூடான பொருள்களையல்லாம் அவனே அளந்து கொடுத்து விடுவான். வீட்டில் உணவுகள் என்கியிருப்பதை அவன் ஒருபோதுமே விரும்புவதில்லை.

ஒருநாள் அவன் மதிய உணவை உண்டு கொண்டிருந்தான். அப்போது வெளியிலிருந்து 'அம்மா பசிக்குது. சாப்பாடு போடுவார்கள் என்று குறல் ஒன்று கேட்டது. அந்தக் குரலைக் கேட்டும் கருமியின் முகத்தில் திருள் சூழ்ந்து விட்டது. யாரடா அவன் எனது வீட்டு உணவுக்கு கேடு விளைவிக்க வந்தவன்? என மனதுக்குள் கறுக்கொண்டான். தான் உள்ளே மறைந்து இருந்துகொண்டு மனைவியை வெளியே அனுப்பி வந்தவனைத் தூரத்திலிருமாறு கூறினான். அவனது மனைவி வெளியே சென்று பார்த்தபோது மெல்லிந்த உடலுடன் ஒருவன் காணப்பட்டான். அவனது முகத்தில் பசிக்களை தெரிந்தது. அவனைப் பார்த்தும் அந்தப் பெண்ணுக்கு அவன் மீது இரக்கம் பிறந்து விட்டது. அவனை அங்கேயே சத்தம் போடாமல் இருக்கச் சொல்லிவிட்டு உள்ளே சென்று பார்த்தான். கருமியான அவனது கணவன் உண்டு முழந்த பின்னர் படுக்கச் சென்றிருந்தான். இதையறிந்து கொண்டதும் அவனது மனைவி ஒரு பாத்திரத்தில் உணவை எடுத்துச் சென்று வெளியே காத்திருந்தவனிடம் கொடுத்தான். வீட்டில் அளவாகச் சமையல் செய்வதால் அன்று அவனுக்கு உணவு கிடைக்கவில்லை. பசியுடன் படுத்துக் கொண்டாள்.

மறுநாள் அவனது கணவன் வெளியிருக்க ஒரு அலுவலாகச் சென்றான். மதிய வேளையில் கடுமையான பசி அவனுக்கு ஏற்பட்டது. ஆனால் பண்ததை வீணாகச் செலவழிக்க விரும்பாத அவன் பசியுடனேயே இருந்து விட்டான். வீடு சென்று உண்ணலாம் என்பது அவனது எண்ணம். அப்போது ஒருவன் அங்கே வந்தான். வந்தவன் கருமியின் முகத்தைப் பார்த்தும் ஜயா உங்கள் முகத்தைப் பார்க்கும் போது கடுமையான பசியில் தாங்கள் இருப்பது தெரிகின்றது. பெரிய மனிதரான நீங்கள் பசியில் வாடக் கூடாது என்னிடம் சிறிது உணவு உள்ளது. நான் பசியிலிருந்தே பழக்கப்பட்டவன். நீங்கள் தீடனை உண்ணாங்கள் என்று அந்த உணவைக் கொடுத்தான். அவனை அடையாளம் கண்டுகொண்ட கருமி அவனது பெருந்தனமையையும் தனது சிறுமையான குணத்தையும் எண்ணி வெடக்கப்பட்டான். மனம் திருந்திய அவன் தன்னிடம் உணவை நீட்டியவனிடம் ஒரு தொகைப் புண்ததைக் கொடுத்து உளகு விரும்பியதை வாங்கி உண்டுகொள் என்று கூறி அனுப்பி வைத்தான். அவனது மனம் மாறியதால் பசியும் பறந்தோடு விட்டது.

ச. ரிசானி.

ஓமுக்கம்

உயிலும் மேலான ஒன்று ஒழுக்கமே -கவுனியிலும் பெருமதியானது ஒழுக்கமே ஏழ்மையிலும் குறையாதது ஒழுக்கமே - வாழ்வில் உயர் வைப்பதும் ஒழுக்கமே வெற்றி. தோல்வியை தீர்மானிப்பதும் ஒழுக்கமே சீரிய வாழ்வில் சிகரமும் ஒழுக்கமே



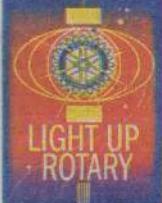
தூரியன் மறையலாம் - ஆனால் ஒழுக்கம் மறைவதில்லை மழை ஓயலாம் - ஒழுக்கம் என்றும் ஓய்வதில்லை கடல் நீரும் வற்றலாம் ஒழுக்கம் என்றும் வற்றுவதில்லை மரத்திலுள்ள பூ உதிரலாம் மனத்திலுள்ள ஒழுக்கம் என்றும் பூ என்றுமே உதிர்வதில்லை. வி.கிர்த்தான், சன்னாகம்.



Rotary



யாழிப்பானம் ரோட்டரிக் கழகம்

Rtn.PHF.Sivarajah Anuraj
President 2014/15
Rotary Club of Jaffna 2014/2015

முதிய தலைவர் பதவியேற்று வெபவு சீர்ப்பிதழ் 25.06.2014

இடம் :- திலங்கைவேந்தன் கலைக்கல்லூரி
கல்லூரி வீதி,
நீராவியழி, யாழ்.
மாலை 4.30

மாவட்ட ஆணைரின் வாழ்த்துச் செய்தி
 திலங்கை ரோட்டரி வரலாற்றில் திரண்டாவது மழைமலாய்ந்த ரோட்டரிக் கழகமாகிய யாழிப்பான ரோட்டரிக் கழகத்தின் 74ஆவது தலைவர் பதவியேற்று நிகழ்வில் பிரதம விருந்தின ராக்கல்லந்து கொள்வதில் நான் மிகவும் பெருமை கொள்கிறேன். மழைமலாய்தன், பாரம்பரிய பண்பாட்டுப் பின்னணியின் கொண்ட ஒரு கழகத்தின் தலைவராக பதவியேற்றும் ரோட்டரியன் அனுராஜ் அவர்களை வாழ்த்துவது மற்றுமானு மகிழ்ச்சி.

சர்வதேச நிதியைப் புகழ் பூத்த ரோட்டரிக் கழகத்தின் சேவைகளை விரிவு பழுத்துவதில் யாழிப்பான ரோட்டரிக் கழகத்தின் பஸ்து மிகவும் முக்கியமானது. எனது ரோட்டரி சேவைப் பயணத்தில் எனது ஆணைமக்காலமாகிய 2014/2015 காலப்பகுதி பொன்னாள ஒரு காலம். என்னோடு தொள்கொருத்துத் துணை நிற்பதாக 63 கழகங்களின் தலைவர்களும் சபதமேற்றிருக்கின்றார்கள். குறிப்பாக யாழிப்பான ரோட்டரிக் கழகத்தின் தலைவராக பதவியேற்றும் ரோட்டரியன் அனுராஜ் தனது ரோட்டரி வாழ்க்கைக் குச் சிகியம் வைத்தால் போல எனது மாவட்ட ஆணைக்க காலத்தில் Best Class தலைவர்களில் ஒருவராகப் பதவியேற்கிறார்.

இதுவரை காலமும் சிறப்பாகச் சேவையாற்றி வந்த யாழிப்பான ரோட்டரிக் கழகம் ஒன்னிவரும் காலங்களில் மென்மேலும் சிறப்பாகச் சேவையாற்றும் என்று நம்புகின்றேன்.

அத்துடன் புதிதாகப் பதவியேற்றும் தலைவருக்கும், அவரது பயிற்பாளர் சபையினர்க்கும், ஏனைய உறுப்பினர்களுக்கும் எனது மனமாற்ற வாழ்த்துக்கள்.

கெளரி ராஜன்

மாவட்ட ஆணைர் 2014/2015

ரோட்டரி மாவட்டம் 3220 - திலங்கை, மாலைத்தெவு



உதவி மாவட்ட ஆணைரின் வாழ்த்துச் செய்தி

யாழிப்பான ரோட்டரிக் கழகத்தின் 74ஆவது தலைவர் பதவியேற்று வைபவத்துக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் வரு மகிழ்ச்சி வகையிலேன். திலங்கையின் முத்து கழகங்களில் ஒன்றான யாழிப்பான ரோட்டரிக் கழகம் கடந்த காலங்களில் பல்வேறு சமூக சேவைகளை ஆற்றிவழந்துள்ளது.

இன்று பதவியேற்கவுன் ரோட்டரிக் கழகத் தலைவர் Rtn PHF சி.அனுராஜ் மற்றும் கீயக்குநர் சபை உறுப்பினர்களுக்கும் எனது மனமாற்ற வாழ்த்துக்களையும் பார்ட்சுகளையும் உதவி ஆணைர் என்ற வகையில் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

வரும் கீந்த ரோட்டரி வருத்தில் யாழிப்பானம் ரோட்டரி கழகத்துடன் தினைந்து வெபகுதி மக்களின்று பெரும் சேவையாற்ற எனக்கும் ஒரு சந்தர்ப்பம் கிடைத்ததையிட்டு பெருமைப்படுகிறேன். ரோட்டரி மாவட்டம் 3220 மூலம் யாழிப்பானம் ரோட்டரிக் கழகத்தின் சேவைக்கு என்னாலான உதவிகளை செய்வதற்கு எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் தயாராக இருக்கிறேன் என்பதையும் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

ராஜ்ஜி ராம்கராஜன்

உதவி ஆணைர் - 2014/15

ரோட்டரி மாவட்டம் 3220 - திலங்கை, மாலைத்தெவு

கெளரவ பி.ஏ.சுமந்திரன் வாழ்த்து வழங்கும் கழகங்கள்



பேராசிரியர்
நடராஜசுந்தரம்
துகைமைசார்
கல்வியியலாளர்



கெளரவ எம்.ஏ.சுமந்திரன்
புலமைசார் சட்டத்தரணியும்
தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு
நடாஞ்சமன்ற உறுப்பினரும்



திரு.ஏ.எஸ்.பி.நாகரட்ஜேம்
உழைப்பால் உயர்ந்த
சமூகசேவையாளர்



யாழிப்பானம் ரோட்டரிக் கழக ஆதாவில் தீயங்கும் கழகங்கள்



ரோட்டர்க் கழகங்கள்

1. யாழிப்பானம்
2. யாழிப்பான நகர் குழுமம்
3. சுன்னாகம்
4. நல்லூர்
5. கிளிநாாச்சி
6. மூல்தெத்தீவு
7. மானியாய்
8. கொக்குவில்
9. வடமராட்சி
10. வலி.சீமர்து

1. பரியோவான் கல்லூரி
2. சுன்றுக்குளி மகளிர் கல்லூரி
3. வேம்பா மகளிர் கல்லூரி
4. புனித பத்திரிசியார் கல்லூரி
5. திருக்குரும்ப குன்னியீர் மடம்
6. யாழ். மக்கிய கல்லூரி
7. தைத்தீவரா கல்லூரி
8. கீதையதம்பி வித்தியாலயம்
9. கொக்குவில் நெந்துக்கல்லூரி
10. குகரத்தினம் மகாவித்தியாலயம்

கீந்றக்கட்ட கழகங்கள்

11. யாழிப்பானம் திந்துக்கல்லூரி
12. திந்துமகளிர் கல்லூரி
13. மானியாய் திந்துக்கல்லூரி
14. மானியாய் மகளிர் கல்லூரி
15. மானியாய் மெமோரியல் பாடசாலை
16. பண்டத்தரிப்பு மகளிர் கல்லூரி
17. மகாஜன கல்லூரி
18. யுனியன் கல்லூரி
19. கீரமநாதன் கல்லூரி
20. உருவில் யென்கள் பாடசாலை

அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்

கடலுக்கு அழியின் ஓர் அதிகயம்



பவளப் பாறைகள்

பவளப் பாறைகள் (Coral Reefs) என்பவை கடலினுள் பவளம் எனப்படும் ஓர் உயிரினத்தால் சுரக்கப்படும் கல்சியம் காபணேடால் உருவாகின்றன.

பெரும்பாலும் இவை புமத்தியரேகைக்கு கீழே உள்ள நாட்டின் கடல் பகுதிகளிலும், பசுபிக் பெருங்கடலிலும் காணப்படும்.

இந்தியாவில் அந்தமான்தீவுகளிலும், வடசத் தீவுகளை ஒட்டிய கடல் பகுதிகளிலும் இவை காணக்கீட்கின்றன. பவளப் பாறைகள், வட்டப் பவளத்திட்டுகள் என மூன்று வகைகள் உள்ளன.

பசுபிக் பெருங்கடலில் பல அழகான வண்ணங்களில் பவளப் பாறைகள் அமைந்துள்ளன. இவை பச்சை, கருஞ்சிவப்பு, பழப்பு, மஞ்சள் முதலான நிறங்களில் காணப்படுகின்றன. மேலும் இவை பல்வேறு கடல் உயிரினங்கள் வாழ்வதற்கான இடமாகவும் இருக்கின்றன.

பவளப் பாறைகள் உருவாக்கத் தேவையான குழித்தை

உலகின் அனைத்து சமுத்தீரங்களிலும் பவளப் பாறைகள் உருவாவதில்லை. இவை உருவாவதற்கு விசேட சுற்றுச்சுழல் அவசியம் ஆகும். சமுத்தீர நிரின் வெப்பத்தை 20°C - 24°C இற்கு கிடைப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும். சமுத்தீர நிரின் ஈரப்பதம் 30 சதவீதில் இருந்து 35 சதவீதில் வேண்டும். சூரிய ஒளி சமுத்தீரத்தின் ஆழப்பகுதிவரை நன்கு ஊடுவு வேண்டும். கடல் அலை குறைவாக இருக்க வேண்டும்.

பவளப் பாறை உருவாக்கம்

பவளம் எனும் சிறிய அங்கீகோ பவளப் பாறைகளை உருவாக்குகின்றன. முன்னந்தண்டு அற்ற இந்த உயிரி எந்தைப் பொலிப் (polyp) என்று அழைப்பார். இந்தப் பொலிப் உயிரினங்கள் மென்மையான மற்றும் ஒளி ஊடுவும் தன்மை யுடைய ஓர் உயிரினமாகும்.

கிவ்வாரான ஆயிரக்கணக்கான பொலிப் உயிரினங்கள் ஒன்று சேர்வதாலேயே பவளப் பாறைகள் உருவாகின்றன. இவை கடல் நீரிலிருந்து பெற்றுக்கொள்ளும் கல்சியம் ஒன்று கல்சியம் காபணேடாக மாறுவதால் அவைகள் கற்பாறைகள் மீது ஒட்டிக் கொள்வதால் பவளப் பாறைகளாக மாறுகின்றன.

பெரும் தடுப்புப் பவளத்திட்டு (The Great Barrier Reef)

பெரும் தடுப்புப் பவளத்திட்டு 2,900 தனித் தீட்டுக்களையும், 2,600கி.மீ. தூரம் நீண்டமாக்கும் 900 தீவுகளையும் கொண்டு ஏற்றதாழ 344 - 400 சதுர கிலோ மீற்றர் பரப்பளவில் பரந்துள்ளது.

இது வடக்கும் ஆஸ்திரேலியாவின், குயின்ஸ்லாந்து கரைக்கு அப்பால் பவளக் கடலில் (Coral Sea)

அமைந்துள்ளது.

பெரும் தடுப்புப் பவளத்திட்டு, உயிரினங்களால் உருவாக்கப்பட்ட உலகின் மிகப்பெரிய ஓர்றை அமைப்பாகும்.

இதனை விண்ணவளியில் கிருந்தும் பார்க்க முடியும். இந்தப் பவளத்திட்டு அமைப்பு பல கோடுகளைக்கான ரூண் என்று உயிரினங்களால் அமைக்கப்பட்டவை. இதில், 3000 இற்கும் மேலான முற்றிலும் குணாதிசயத்திலும்

மாறுபட்ட தீட்டுகள் இடம்பெற்றுள்ளன. இந்த பவளப் பாறையை உருவாக்கிய முக்கிய விலங்குகளான பொலிப், பார்ப்பதற்கு அழகான செழிகளைப் போன்றுதான் காட்சியளிக்கும்.

பொலிப் பார்ப்பதற்கு ஜல்லி மீனை தலை கீழாக வைத்ததைப் போன்ற தோற்றத்தில் இருக்கும். இவைகள் ஒன்றாகச் சேர்ந்து காலனிகளாக வாழும் குணமுடையவை. இவை தொடுதல், வெப்ப நிலை, நீரோட்டம் மற்றும் சூரிய சுந்திர சமூர்ச்சிகளுக்கு உணர்வளிக்கும் விதமாக நடந்து கொள்ளும். ஒவ்வொரு பொலிப்சின் டெண்டிகல்ஸ் (tentacles) பல லட்சக்கணக்கான சிறிய பழப்பு நீர் புள்ளிகளைக் கொண்டிருக்கும்.

அதிலிருக்கும், ஒவ்வொரு புள்ளியிடம் ஒரு நுண்ணியை செய்யாகும். அது, சூரிய ஒளியை பவளத்துக்குத் தேவையான உணவாகவும், சத்தாகவும் மாற்றித்தறும் கியல்புடையது.

மேலும், அவை பவளத்துக்குத் தேவையான சன்னணாம்பு கற்களை தன்னிரிவிலிருக்கும் கணிமங்களைப் பயன்படுத்தி மாற்றித் தருகின்றன. இந்த முறையில்தான் பவளப் பாறைகள் பல ஆண்டுகள் தொடர்ந்து பொதுவாக வருகின்றன. இது மட்டு மல்லாமல், ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட உயிரினங்களுக்கு வாழ்விடமாக விளங்குகிறது.

இன்றே உங்கள் வாசனைத்தின் புதை பரிசோதனையை ப்ரயவிக்கிறீர்கள் மூலம் மேற்கொண்டு

தேவையற்ற முறையில் ஏரிபொருளுக்காக செலவழிக்கின்ற பெருமளவு பணத்தினை மீதப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்

இன்றே
உங்கள் வாகைத்தின் புதை பரிசோதனையை ப்ரயவிக்கிறீர்கள் மூலம் மேற்கொண்டு செலவழிக்கின்ற பணத்தினை செலிக் கூரும்பிழங்கள்.

வாகைத்தின் ஏரிபொருள் செயல்திறன் பூரிய தரவுகளை ப்ரயவிக்கிறீர்கள் புதை பரிசோதனையை பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

இங்களும் இன்றே ப்ரயவிக்கிறீர்கள் இன்றை உங்கள் வாகைத்தினை பெற்றுக்கொண்டு அழகான மூலம் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். நீங்களும் இன்றே ப்ரயவிக்கிறீர்கள் வாகைத்தினை பெற்றுக்கொண்டு அழகான மூலம் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். சராமியிடு நடவடிக்கைகளை முறையிட செய்து ஏரிபொருள் செயல்திறனை அமைக்கிறீர்கள். பண விரயந்தினை கொள்ளுங்கள்.

இந்தவுக்கு ப்ரயவிக்கிறீர்கள் இப்பூந்தீவு இலவசம்

ஏரிபொருள் வியம் பூரிய தரவுகள் என்பதைக்கால் வியம் வழக்கடல்கள்

ஏரிபொருள் வியம் பூரிய தரவுகள் என்பதைக்கால் வியம் வழக்கடல்கள்

drivegreen
so we can all breathe easier

நாடு முழுவதும் உள்ள ப்ரயவிக்கிறீர்கள் கிளைகளுக்கு சமுகமளியங்கள். அல்லது உங்களுக்கு அவ்வையில் அமைந்துள்ள ப்ரயவிக்கிறீர்கள் நிலையத்தின் தகவல்களைப் பெற தொடர்புகொள்ளுங்கள்.

உடனடி அழைப்புக்கு: 0117 444 444

நிபந்தனைகளுக்கு உட்பட்டு, பெறுவதோல் வாகைகளுக்காக மட்டும்.

**TVS
metro
100cc**



**சுட்டித்தனமான அழகான
இளமையான**

அதிரவின் CVT	87 கி.மீ/ஹர்	மேற்படுத்தப்பட்ட சூழ்நிலைக்கு தொடர்க்கூடிய நல்லீணமயமான அலோவுடன்
-----------------	-----------------	---

Number 1	in Style & Technology
-------------	--------------------------

தூதை விஷயத்தின்
0114 600 500
133,839/-

*தூதை விஷயத்தின் நிலையம் அமைக்கப்பட்டது.

அச்சுவேலியில் நடைபெற்ற பண்பாட்டுப் பெருவிழா



அச்சுவேலி கலை பண்பாட்டு மன்றத்தினால் நடத்தப்பட்ட பண்பாட்டுப் பெருவிழாவில் இடம்பெற்ற கலாசார நிகழ்வுகளை இங்கு காணலாம்.



Haier
Inspired Living

வியாபாரம் பெருக்ட், நடையற்ற ரூளிர்ச்சி.

ஹெர் போத்துவ் ரூளிருட்டிகள் மற்றும் அதி ரூளிருட்டிகள்

CMYK



போத்துவ் ரூளிருட்டி

SC210 - 210L	SC240 - 240L
₹.65,900	₹.67,900
SC300A - 300L	SC380A - 380L
₹.90,900	₹.95,900

அதி ரூளிருட்டி

BD10E - 100L	HCF575 - 575L
₹.44,900	₹.84,900
BD31 - 319L	HCF775 - 718L
₹.76,900	₹.109,900

காட்சிபடுத்துவ் ரூளிருட்டி

SD242 - 240L
₹.99,900
SD332 - 332L
₹.114,900

குழந்தைக்கு பல் முளைக்கும்போது ஏற்படும் பிரச்சினைகள்

செல்லக்குழந்தைகளுக்கு பற்கள் வளர் ஆரம்பிக்கும்போது பல்வேறான பிரச்சினைகளை அவர்கள் சுந்திக்கின்றனர்.

அவர்களின் ஈறுகளில் அரிப்புக்கள் மற்றும் வலி ஏற்படுவதால் கையில் கிடைக்கும் பொருள்களை எல்லாம் கழிப்பார்கள். இந்த சமயங்களில் அவர்கள் சுந்திக்கும் பிரச்சினைகள் என்ன என்பதை நோக்குவாம்.

தொடர்ச்சியான அழுகை

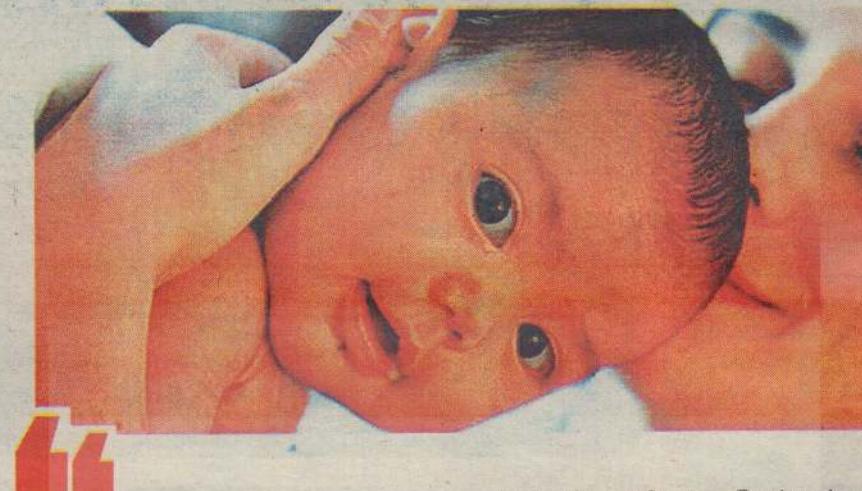
குழந்தைகள் தொடர்ந்தோ அல்லது அவ்வப்போதோ காரணமின்றி அழு ஆரம்பித்தால், அவர்களுக்கு பற்கள் முளைக்க ஆரம்பிக்கிறது என்று அர்த்தம்.

அப்போது அவர்களின் கவனத்தை தீசை தீருப்பும் வகையில் தொட்டினை ஆட்டி விட்டோ அல்லது தாலாட்டு பாடவோ செய்யலாம்.

இல்லையெனில், உங்கள் கைகளை நன்கு சுத்தமாக நீரில் கழுவிவிட்டு, பின் அவர்களின் ஈறுகளை மசாஜ் செய்து விடலாம்.

காய்ச்சல்

குழந்தைகளுக்கு பல் முளைக்க ஆரம்பிக்கும்போது, அவர்கள் கண்ட கண்ட பொருள்களை வாயில் வைப்பதால், வயிற்றில் தொற்றுகள் ஏற்பட்டு, சில சமயங்களில் காய்ச்சலுக்குக் கூட உள்ளாவார்கள்.



குழந்தைகளுக்கு
பல் முளைக்க
ஆரம்பிக்கும்
போது, அவர்கள்
கண்ட கண்ட
பொருள்களை வாயில்
வைப்பதால், வயிற்றில்
தொற்றுகள் ஏற்படும்.

எனவே அப்போது அவர்களுக்கு மருத்துவர் பரிந்துரைத்த காய்ச்சல் மாத்திரம் யைக் கொடுக்கார்கள். ஒருவேளை காய்ச்சல்

இளவுக்கு அதிகமாக இருந்தால், மருத்துவரிடம் உடனே அழைத்துச் செல்லுங்கள். ஏற்படும் விபத்துக்கள் குழந்தைகளுக்கு பற்கள் முளைக்க

ஆரம்பிக்கும் நேரத்தில், அவர்கள் கைகளுக்கு எது கிடைத்தாலும், அது உடனே அவர்களின் வாய்க்குத்தான் செல்லும். அதிலும் அவர்கள் கழிமான பொருள்களைக்கூட கழிக்க நேரிடுவதால், சற்றுக் கவனமாக இருக்க வேண்டும்.

உணவுகளைத் தவிர்ப்பார்கள் பற்கள் முளைக்க ஆரம்பிக்கும் காலத்தில், குழந்தைகள் உணவுகளை உட்கொள் எாமல் தவிர்ப்பார்கள்.

இவில் தூங்கமாட்டார்கள் பல் முளைக்கும் காலத்தில் குழந்தைகள் இரவில் படுக்கவேமாட்டார்கள். அழுது கொண்டே இருப்பார்கள். அவர்களை உங்களின் அருகில் படுக்க வைத்து அணைத்து, அவர்கள் வாயில் போட்டு மெல்வதற்கு ஏற்றவாறு இறப்பறைக் கையில் கொடுத்துவிடுகள்.

நீரிழிவு நோயை தடுக்கும் பச்சை மிளகாய்

பச்சை மிளகாயில்
எண்ணெல்லாங்கா
நார்ச்சத்துக்கள் உள்ளன.



நாம் உணவில் சேர்த்துக் கொள்ளும் பச்சை மிளகாயில் பலவித நோய்களைக் குணப்ப தேதும் ஆண்டி-ஆக்ஸிடன்ட் உள்ளது. சிவப்பு நிறத்தில் இருக்கும் மிளகாயில் விற்றமின் 'சி' யும், சிறிய அளவிலான சிவப்பு மிளகாயில் கரோட்டன் பொருளும் உள்ளன.

பச்சை மிளகாய் சோலன்கே குமேப்ததைச் சேர்ந்த தாவரம் ஆகும். இவ்வகையான மிளகாய் காய் காரத்தை முதிர்கிக்க உணவிலும் மருந்துகளிலும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

இவை 6000 வருடங்களுக்கு முன்பே உணவில் பயன்படுத்தப்பட்டதாக ஒருாய்ச்சியாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். அதிலும் இந்தியர்கள் பச்சை மிளகாய் உண்ணும் பழக்கத்தை அதிகமாக்க கொண்டுள்ளனர்.

பச்சை மிளகாயில் நமக்குத் தெரியாத பல உடல் நல பயன்கள் அடங்கியுள்ளன. அதனால்தான் உணவுக்கு மிளகாய்ப்பொடி சேர்ப்பதைவிட. பச்சை மிளகாயை உண்ணுவதே நல்லதாகும்.

நாம் உணவில் பயன்படுத்தும் இந்த காரசாரமான மிளகாய் எவ்வகையான நோய்களைத் தடுக்கிறது என்பதைப் பற்றி நோக்குவோம்.

உணவில் காரத்துக்காகச் சேர்க்கப்படும் மிளகாய்கூட கொழுப்புகளைக் கரைத்து விடும் தன்மை யுடையது. ஏனெனில் தீநில் கொழுப்புகள் குறைவாக இருப்பதோடு, உடலில் இருக்கும் கலோரிகளையும் கரைத்து விடும்.

எனவே இந்த பச்சை மிளகாயைச் சேர்த்திருக்கும் உணவுகளைச் சாப்பிடுவதால், 20 நிமிடங்களிலேயே, உடலில் உள்ள தேவையற்ற கொழுப்புகள் கரைந்து விடும்.



பொதுவான எண்ணெத்துக்கு மாறாக, பச்சை மிளகாய் உட்கொண்டால், உணவு சமிபாடு வேகமாக நடைபெறும்.

மிளகாய்கள் முளைக்குள் என்டோர்ஃ பின்ஸை உட்பத்திசெய்யும். இது உங்கள் மனநிலையை நன்றாக வைத்திருக்கும்.

பச்சை மிளகாயை உட்கொண்டால், நுரையீரல் புற்றுநோய் ஏற்படும் இப்பாடு குறைகிறது. புகைப்பிழப்பவர்கள் இதனைக் கவுனிக்க வேண்டும்.

அறிவு பூர்வமான மற்றும் அழகான தெரிவு.....

எரிபொருள் சிக்கனம்,
அதிக பாதுகாப்பானது,
இலகுவாக கையாளக்கூடியது...



Activa

HET



கொம்பி பிரேக்



தாரமட்ட
இணைவெளி



விஸ்கோஸ்
எயார்பிஸ்டர்



டியுப் அற்று
ரயர்கள்



ஆசனத்தில் கீழ் அதிக
இடவசதி



நாரை, எஸ்டப்ட் மோட்டார் (தனியார்) நிறுவனம்

நிறுவன காரியாலம்: 71K/7, மதுவகை வீதி, கொட்டை கார்க்கால் கட்டில்: 161, கொட்டை வீதி, காஷ்மீரப்பூர், திருச்சிமாவட்டம், தில் 421 025 நிறுவனமாலை வீதி, மோட்டார் கூடு தேவையில் இருக்கும் நிறுவனம்.

தனித்தன்மையான கலாசாரத்தைக் கொண்டநாடு சீனா. பாரம்பரியம் மிகக் பல கலைகளின் பிறப்பிடமாகவும் விளங்கி வருகிறது. இந்த நாட்டில் பிறந்து உலகமெல்லாம் பறவியிருக்கும் ஒரு நடனக் கலை சிங்கநடனம். சிங்கத்தைப் போன்று உடையன்றித் திருவர் இந்த நடனத்தை ஆடுவர். ஒருவர் சிங்கத்தை தலைமற்றும் கீருகாலகளைக் கிருப்பார். மற்றொரு வர் உடல் பகுதியாகவும், இரு பின்னால் கால்களாகவும் கிருப்பார். சிங்கத்தை தலை கல்லகளையும் வாய்க்களைத் திறந்து மூடும்படி செய்யப்பட்டிருக்கும். இசைக்கேற்ப தாளத்துடன் சிங்கம் அங்கும் இங்கும் அசைந்து ஆடும். இரு ஆடடக்காரர்களின் கால்கள் மற்றும் கைகளின் ஒருங்கிணைப்பு இந்த நடனத்துக்கு முக்கியம்.

பண்ணெடுக்காலத்துக்கு முன்பு முகமூடிகளை அணிந்து ஆடும் பழக்கம் சீனாவில் இருந்துவந்ததாகவும். அதுவே பின்னாளில் சிங்க நடனமாக மாறியதாகவும் கூறப்படுகிறது. மூன்றாம் நாற்றாண்டில் இருந்து சீனாவில் சிங்க நடனம் ஆடப்பட்டு வருவதாக வரலாற்றில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. எனிலும் சிங்கம் சீனாவின் பிரபலமான விளங்கு கிள்ளை என்பதால், இந்த நடனம் இந்தியா போன்ற நாடுகளில் உருவாகி சீனாவுக்கு வந்திருக்கலாம் என்ற கருத்தும் இருக்கிறது. சீனாவில் ஆடப்படும் டிராகன் நடனத்தை இருந்து சிங்க நடனம் முற்றிலும் மாறுபட்டது. சிங்க நடனத்தை இருவர்தான் ஆட முடியும். ஆனால், டிராகன் நடனம் பத்துக்கும் மேற்பட்டோரால் ஆடப்படுகிறது. சிங்க நடனத்தை ஆடுடக்காரர்களின் உடல் முழுவதும் சிங்க உருவத் துக்கள் மறைந்திருப்பதால், அவர்களின் முகத்தை அரிதாகவே காண முடியும். இது டிராகன் நடனத்துக்குப் பொருந்தாது.

சிங்க நடனத்தை ஆடுவோர் உயரத்தில் இருந்து குதிப்பது, தாவுவது, தலைக்கூக நிற்பது போன்றவற்றில் தீரன் பெற்றிருக்க வேண்டும். இதனால், பெரும்பாலும் சீன தற்காப்புக் கலையைப் பயின்றவர்களே இந்த நடனத்தை ஆடுகின்றனர். தற்காப்புக் கலைகளைப் பயிற்றுவிக்கும் பாடசாலைகளே இந்த நடனத்தையும் பயிற்றுவிக்கின்றன.

இந்த வகை நடனங்கள் பல வகைப்படுகின்றன. சீனாவில் மட்டும் தெற்கு சிங்க நடனம், வடக்கு சிங்க நடனம் என இரு வகை நடனங்கள் ஆடப்படுகின்றன. இவை தவிர வியப்ராம், ஜப்பான், கொயியா ஆகிய நாடுகளிலும் இந்த நடனம் ஆடப்படுகிறது. சீன சிங்க நடனத்துக்கு பிரத்தியே கமான பாரம்பரிய இசை இருக்கிறது. ஒரு காலத்தில் பாரம்பரிய இசைக் கருவிகளைக் கொண்டு இசைக்கப்பட்டுவந்த சிங்க நடன இசை, தற்காலத்தில் மின்னணு ஈந்தாங்களுக்கொண்டு இசைக்கப்படுகிறது. சீனாவின் புத்தாண்டு உள்ளிடப் பண்டிகைகளின்போது, சிங்க நடன நிகழ்ச்சிகள் நடத்தப்படுகின்றன. சீனர்கள் எங்கெல்லாம் இருக்கிறார்களோ அங்கெல்லாம் இந்த நடனம் ஆடப்படுகிறது. மலேசியா, சிங்கப்பூர், ஹாங்கொங், தெவான் போன்ற நாடுகளில் சர்வதேச அளவிலான போட்டிகளும் நடத்தப்படுகின்றன.

பல தீரைப்படங்களிலும் இந்த நடனங்கள் காட்சிகள் இடம் பெற்றிருக்கின்றன. தற்காலத்தில் பொழுதுபோக்காக மட்டும் மல்லாமல், பல தேசங்களில் பிரிந்து கூடிக்கும் சீனர்களை ஒருங்கிணைக்கும் கருவியாகும் இருக்கிறது இந்த நடனம்.

சீனாவில் பிறந்து உலகுக்கு பரவிய சிங்க நடனம்



அயர்லாந்து நாட்டின் பாரம்பரிய அடையாளம் காலால் தலையில் ஒலி எழுப்பியபடி ஆடப்படும் கீருஷ் ஸ்டட்டேன்ஸ். அயர்லாந்து நாட்டின் பாரம்பரியம் நடனத்தை இருந்து பிறந்தது. சில நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே பழப்படியாக வளர்ந்து வந்திருக்கிறது இந்தக் கலை. 19 ஆம் நூற்றாண்டில், அயர்லாந்துக்காரர்கள் தாங்கள் சென்ற தேசங்களுக்கெல்லாம் இந்த நடனத்தைக் கொண்டு சென்றனர்.

ஒளியை எழுப்பக்கூடிய தலை அல்லது பலகையின் பீது இந்த நடனம் ஆடப்படுவது வழக்கம். கால்கள் மிக வேகமாகச் சுழல் வதுடன். இனிமையான் இசையையும் உருவாக்க வேண்டும். தலைகளுக்குப் பெரிதாக வேலையில்லை. இதனால் கைகளைச் சாதாரண மாக அசைத்துப் பல கைகளை கொண்ட காலங்களின் அடிப்பாகத்தில் கண்ணாடி கள், ஆணிகள் போன்றவை பொருத்தப்பட்டிருக்கும். இவை அதிகமான ஒளியை எழுப்பக்கூடியவை.

நடனத்தை இருந்து பிறந்தது அயர்லாந்தின் பாரம்பரியம்

கள் இரு வகைப்படுகின்றன. ஒன்று குடினமானவை மற்றொன்று மென்மையானவை. குடினத்துணை கொண்ட காலங்களின் அடிப்பாகத்தில் கண்ணாடி கள், ஆணிகள் போன்றவை பொருத்தப்பட்டிருக்கும். இவை அதிகமான ஒளியை எழுப்பக்கூடியவை.

உலகவாவில் வரவேற்புள்ள அந்தராந்தனம்

பழையமையான கலைகளுள் ஒன்று நடனம்.

உலகின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் பல மாறுபட்ட அம்சங்களைக் கொண்ட நடனங்கள் பிறந்து வளர்ந்திருக்கின்றன. ஆனால் நவீன் காலத்தில் பிறந்த ஒரு நடனம் குறித்த விவரங்கள்.

கம்பி, வளையம் அல்லது துணியில் தொங்கிய படி ஆடும் நடனத்தை பெயர் அந்த நடனம் கூடும் நடனத்தை இருக்கிறது. பிரிவாகக் கருதப்படும் இந்த நடனம், மிகச் சமீப காலத்தில்தான் தனிக் கலையாக அங்கீகாரம் பெற்றது.

பெரும்பாலும் தனிக் கலைகளுக்கு ஆடப்படும் இந்த நடனம், சில நேரங்களில் இணையுடன் ஆடப்படுகிறது.

அமெரிக்காவில்தான் நவீன் நடனங்களைகளுக்கால் அந்தராந்தனம் முதன்முதலில் ஆடப்பட்டதாகக் கருதப்படுகிறது.

1970-களில் டெர்ரி சென்ட்க்ராப் என்ற பெண் நடனக் கலைஞர் அந்தராந்தனத்தை தனியாக ஆடத்தொடங்கினார். இதைத் தொடர்ந்து,

200 இந்தும் மேற்பட்ட நிகழ்ச்சிகளை நடத்திய சென்ட்க்ராப், பல நாடுகளுக்கும் இந்தக் கலையைக் கொண்டு சென்றார். வெறும் நடனமாக இல்லாம் சாக்ஷமாகவும் இருப்பதால், இந்த நடனத்துக்கு உலக அளவில் வரவேற்புக் கிடைத்துள்ளது.

வழக்கமான நடனத்தைவில் கூடுதலான சக்தி, நெகிழ்வு தன்மை, மன உறுதி போன்றவை அந்தராந்தனத்தை தனியாக ஆடத்தொடங்கினார். இதைத் தொடர்ந்து, அரங்குக்குள் மட்டுமல்லாமல், புகழ்பெற்ற கட்டடங்கள், காட்டுப்பகுதிகள், பள்ளத்தாக்குள் போன்றவற்றிலும் இந்தக் கலைகளுக்கள் தங்களது நிகழ்ச்சிகளை நடத்துகின்றனர். ஒரே நேரத்தில் மேல் நோக்கியும் பக்கவாட்டிலும் அந்தரத்தையே நகர்ந்து செல்வது இந்த நடனத்தை சிறப்பு. இந்த நடனத்துக்கெள் பிரத்தியேகமாக விதிமுறைகள் ஏதும் வகுக்கப்படவில்லை. இதனால், ஓவலவொரு நடனக் கலையைகளுக்கு ஏற்றபடி புதுமையைப் புதுத்துவதற்கு இடம் எரிக்கப்பட்டுள்ளது. அமெரிக்காவின் கொல்லாடோ மாகாணத்தில் உள்ள பெள்டர் என்ற நகரில் ஆண்டு தோறும் அந்தராந்தனத்துக்கான சுவதேச விழாறுக்கிறது. உலகம் முழுவதும் இருந்துவரும் கலைஞர்களுக்கான திறனை இந்த நிகழ்ச்சியில் வெளிப்படுத்துகிறார்கள். இதைப் பின்பற்றி பிரான்ஸ் நாடுகள் ப்ரேட்கள் நகரிலும் அந்தராந்தன விழா நடக்கிறது. தற்காலத்தில் தொழில் ரீதியாக மட்டுமல்லாமல் உடல் நலவழக்காகவும், பொழுதுபோக்காகவும் இந்த நடனத்தைக் கர்பவர்களின் எண்ணாக்கை அதிகரித்துள்ளது.



தோல் மற்றும் இறப்பரால் செய்யப்படும் மென்மையான காலைஞர் கலையாக அங்கு ஒலியை எழுப்பும்.

காலைஞர் வின்பகுதி தலையைத்துவெதுக்கள் என்றும், முன்பகுதி தலையில் முடடுவேது டரிபில் என்றும், முழுப்பாதமும் தலையில் பட்டால் அதை 'ஸ்டாம்ப்' என்றும் அழைக்கிறார்கள். கால்கள் எழுப்பும் ஒலையைத் தலை, பிரத்தியேகமான பாரம்பரிய இசையும் இந்த நடனத்துக்கு இருந்துவரும் கலைஞர்கள் தங்களுக்கான உடைகளை, இடத்துக்கு ஏற்ப தெரிவு செய்து கொள்கின்றனர்.

இந்த நடனத்துக்கு என பல விதிமுறைகள் வகுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றைச் செய்யலாம், இவற்றைச் செய்யக்கூடாது என்ற படியலும் இருக்கிறது. அதே நேரத்தில் புதுமையைப் புதுத்துவதற்கும் வாய்ப்பளிக்கப்படுகிறது. எல்லா ஸ்டடைப் பேண்ஸ் நடனங்களும் பார்ப்பதற்கு ஒரே மாதிரியாக தெரிந்தாலும் இருக்கும். கீருஷ் ஸ்டடைப்பான்ஸ்-க்காக பிராந்திய அளவிலும் சர்வதேச அளவிலும் பல மாதிரிகள் வெளியிடப்படுகின்றன. பல மாதிரிகள் வெள

இயற்கையின் படைப்பில் ஒரு மனி தனின் குரல், இன்னொரு மனிதனின் குறைப்போல் இருப்பதில்லை என்பது ஓர் ஆச்சரியமான விடயம் தானே. உதாரணத்துக்கு எம்மை சுற்றியுள்ள மனிதர்களை எடுத்துக்கொள்வோம் யாருடைய குரலாவது இன்னொருவரின் குரலோடு 100% பொருந்துகிறதா என்று பார்த்தோமானால் நிச்சயமாக இல்லை என்று தான் கூற வேண்டும், இன்னும் சொல்லப்போனால் குரவின் வழியே குறிப்பிட மனிதனை நம்மால் அடையாளம் காணமுடியும் என்பதுதான் உண்மை.

சரி இது ஒரு பக்கம் இருக்கட்டும். பொதுவாக ஒரு குரலை கேட்டவுடன் அந்த குரலுக்கு சொந்தக்காரர் ஆணா அல்லது பெண்ணா என்று நம்மால் இலகுவாக கூறிவிட முடிகிறது தானே. எப்படி எம்மால் கண்டிந்துகொள்ள முடிகிறது என்றால், ஆண்களின் குரல் பெண் களின் குரலுக்காட்டிலும் கொஞ்சம் கரகரப் பாகவும் இருப்பதால்தான். அதே வேளையில் பெண்களின் குரலை எடுத்துக் கொண்டோ மானால் அவர்களின் குரல் மென்மையாகவும் (S01) இனிமையாகவும் இருக்கும் அந்த மென்மை தான் ஆண்களின் குரலிலிருந்து பெண்களின் குரலை முற்றிலும் வேறுபடுத்திக் காட்டுவதற்குரிய முக்கிய காரணி ஆகும்.

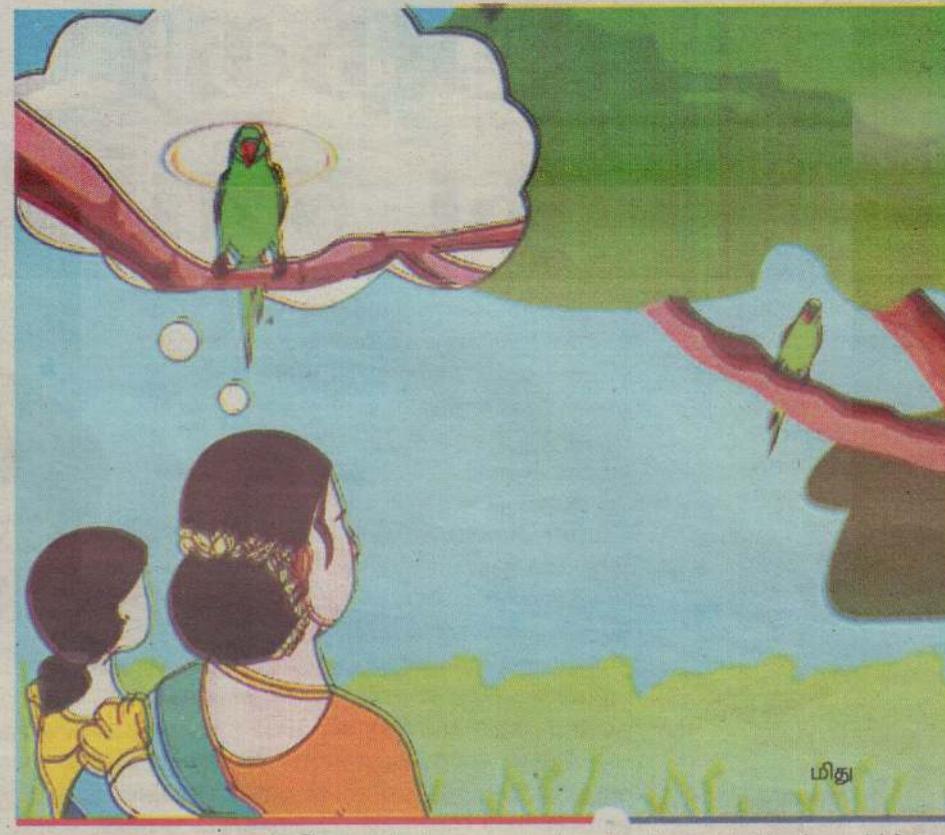
இதில் கவனிக்கப்பட வேண்டிய முக்கியமான விடயம் என்னவென்றால் குழந்தைகள் வளரவளரத்தான் குரவில் ஆண், பெண் என்ற வித்தியாசம் தெரிய ஆரம்பிக்கும், பிறந்து மூன்று நான்கு வயது வரையிலான குழந்தைகளிடம் இந்த குரல் வித்தியாசத்தை நம்மால் அதிகம் உணர்ந்து கொள்ள முடியாது. இதற்கு குரலை அறிந்து கொள்வதற்கு முன்பு முதலில் நாம் எப்படி பேசுகிறோம் என்பதை பற்றி தெரிந்து கொள்வதற்கு முன்பு முதலில் நாம் எப்படி பேசுகிறோம்.

நாம் எப்படி பேசுகிறோம் என்பது குறித்து விளக்கமாகக் கூறினால் இந்த பதிவு நாம் மேல்நிலைப்பள்ளியில் பயின்ற விளங்கியல் பாட பிரிவை நினைவு கூர்ந்துவிடும் அபாயம் இருப்பதால் என்னால் இயன்றவரை நாம் எப்படி பேசுகிறோம் என்பதை குறிக்கமாக இங்கே பார்க்கலாம்.

மனிதர்களின் தொண்டைப் பகுதியில் குறிப்பாக குரல் வளையில் கீடைமட்டமாக அமைந்திருக்கும் ஒரு சோடி தசைமாதிப்புகள் தான் மனிதன் பேசுவதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது என்று சௌரன்யால் மிகையில்லை. குரல் நாண்யால் (Vocal Cords) என்ற பெயரில் அமைக்கப்படும் இந்த தசைமாதிப்புகள் நாம் மூச்சை உள்ளிழக்கும் போது தளர்ந்த நிலை விழும். நாம் பேசு முயற்சிக்கும் போது வீணையில் இழுத்துக் கட்டப்பட்டிருக்கும் நரம்புபாக போல விறைப்பான (Tempo) நிலையிலும் இருக்கும். நூறு மூச்சை உள்ளிழக்கும் போது நுரையீரலை சென்றடையும் காற்று நாம் பேசு முயற்சிக்கும் போதுதிரும்பி வந்து விறைப்பாக நிற்கும் குரல் நாண்களின் மீது குறிப்பிட்ட அமுத்தத்தில் மோதி குரல்நாண்களை அதிர்ச்செய்து ஒலியை உண்டாக்குகிறது.

நான்கு ஆண்டுகளுக்கு பிறகு ஆண்களின் குரல் நாண்கள் பெண்களின் குரல் நாண்களைக் காட்டிலும் வேகமாக வளர ஆரம்பித்து விகீரிது. ஆண்களின் குரல்நாண்வளரவளர அதன் விறைப்புத்தன்மை குறைந்து விடுகிறது. இதனால் குரவில் மென்மை குறைந்து ஒருவித கரகரப்பு தொற்றிக் கொள்கிறது. ஆண்களே ஒப்பிடுகையில் பெண்களின் உண்டாகிறதோ அதுபோலவே விறைப்பாக

விலங்குகளால் மனிதர்களைப்போல் பேச முடிவதில்லையே ஏன்?



மிது

நிற்கும் குரல் நாண்களின்மீது அமுத்தப்பட்ட காற்று வந்து மோதும் போதும் ஒலி உண்டாகிறது. சுதாரணமாக குரல்நாண்வளர்ந்த ஆணில் 17.5மி.மீ.-25மி.மீ.வரையிலும், வளர்ந்த பெண்ணில் 12.5மி.மீ.-17.5மி.மீ. வரை நீளமும் இருக்கும். இவை ஒலியை உண்டாக்க வளர்ந்த ஆண்களின் விநாடிக்கு 120-130 முறையும் வளர்ந்த பெண்ணில் 200-220 முறையும் குழந்தைகளில் 300-310 முறையும் அதிக்கிறது.

நாம் ஒவ்வொருவரும் பிறக்கும்போது எம்முடைய குரல்நாண் மிகச் சிறியதாகவும் விறைப்பாகவும் இருக்கும். நாம் வளரவளர எம்முடைய குரல்நாணும் விறைப்பாகவும், மூன்று அல்லது நான்கு வயது வரை ஆண், பெண் ஆகிய இருபாலாகுக்கும் குரல்நாணின் வளர்ச்சி ஒலே அளவில் தான் இருக்கும் ஆகையால் நான் குரலில் ஆண் மற்றும் பெண் என்ற வித்தியாசத்தைக் காணமுடியாது.

நான்கு ஆண்டுகளுக்கு பிறகு ஆண்களின் குரல் நாண்கள் பெண்களின் குரல் நாண்களைக் காட்டிலும் வேகமாக வளர ஆரம்பித்து விகீரிது. ஆண்களின் குரல்நாண்வளரவளர அதன் விறைப்புத்தன்மை குறைந்து விடுகிறது. இதனால் குரவில் மென்மை குறைந்து ஒருவித கரகரப்பு தொற்றிக் கொள்கிறது. அதுபோலவே விறைப்பாக உடனடிக்கையில் பெண்களின் உண்டாகிறதோ அதுபோலவே விறைப்பாக

குரல்நாண்கள் அளவிலும் சரி, வளர்ச்சியிலும் சரி குறைவாக இருப்பதால் பெண்ணில் குரல்நாண்கள் விறைப்பட்டிருந்து குரவில் மென்மை கூடுகிறது. இதனால் தான் ஆண்களின் குரவிலிருந்து பெண்களின் குரல் முற்றிலும் வித்தியாசப்படுகிறது ஆணாக இருந்தாலும் சரி ஒருவர் 12 வயதை எடும் போது அவருடைய குரல்நாண் அதன் முழுவளர்ச்சியை எடுத்து விடும். இதன் காரணமாகத் தான் பன்னிரண்டு வயதிற்குப் பின்னர் ஆண், பெண் குரல்கள் முற்றிலும் வேறுபட்ட தொடர்க்கு கிள்ளன. பெண்களுக்கு மென்மையான குரல் அவர்களுடைய 50 வயது வரை நீடிக்கும். அதன் பின்னர் அவர்களுக்கும் குரல்நாண் நெகிழிச் சியடைய தொடர்க்குவதால் அம்பது வயதிற்கு பிறகு பெண்களில் சிலருக்கு ஆண்களின் போலவே குரல் கரகரப்பாக மாறிவிடுகிறது. அறுபது வயதுக்கு பிறகு ஆண் பெண் கிருபாலரின் குரல்நாண்களும் ஒன்றுடன் ஒன்று உரசிக் கொள்ள ஆண்களின் ஆரம்பித்துவிடுவதால் அவர்கள் ஆணாக இருந்தாலும் சரி பெண்ணாக இருந்தாலும் சரி குரவில் தளர்ச்சியும் நடுக்க மும்பு உண்டாகிறது. இதன் காரணமாகத்தான் அறுபது வயதுக்கு மேற்பட்ட சிலருக்கு வார்த்தைகளை தெளிவாக உச்சரிக்க முடியும். குரல்நாண்கள் ஒலியை உண்டாக்குவதோடு மட்டுமல்லாமல் அவற்றைப் பண்படுத்துவதிலும் முக்கிய பங்கு வகைகளின்றன. ஆகையால் தான் எம்மால் வார்த்தைகளை தெளிவாக உச்சரிக்க முடிகிறது. மனிதனை தவிர ஏனைய விளங்குகளில் இந்த குரல்நாண்கள் (Vocal Cords) அமைப்பு இல்லாததால் மற்ற விலங்குகளால் ஒலியை உருவாக்க முடிந்தாலும் கூட அவற்றைப் பண்படுத்த முடியாமல் போவதால் அவற்றால் மனிதர்களைப் போல வார்த்தைகளைத் தெளிவாக உச்சரிக்க கிடைவதில்லை.

நல்லெண்ணைய் குளியலின் மகத்துவம் விஞ்ஞானம், சோதிடம் கறும் விளக்கம்

நம் முன்னோர்கள் ஒவ்வொரு சனிக்கிழமைகளிலும் நல்லெண்ணைய் உடல் முழுக்க புசி சிறிது நேரம் (டைப்பில் கலவூர் வரை) இருந்து தோய்வது வழக்கமாக இருந்தது என்கள் எல்லோருக்கும் தெரியும். காரணம் கேட்டால் உடம்புச் கடு தனியை என்று கூறுவதாக வரை ஆண், பெண் ஆகிய இருபாலாகுக்கும் குரல்நாணின் வளர்ச்சி ஒலே அளவில் தான் இருக்கும் ஆகையால் நான் குரவில் ஆண் மற்றும் பெண் என்ற வித்தியாசத்தைக் காணமுடியாது.

சனி கிரகம் ஒரு ஜாதகருக்கு பெரும் தோவத்தை ஏற்படுத்தக் கூடிய இடங்களில் கோசாரமாக சுஞ்சாரம் செய்யும் போது அதன் கூதிர்வீர்கள் மேலும் தீவிரம் அடைவதாக கணிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

சனி கிரகம் ஒரு ஜாதகருக்கு பெரும் தோவத்தை ஏற்படுத்தக் கூடிய இடங்களில் கோசாரமாக சுஞ்சாரம் செய்யும் போது அதன் கூதிர்வீர்கள் மேலும் தீவிரம் அடைவதாக கணிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

சனி கிரகம் ஒரு ஜாதகருக்கு பெரும் தோவத்தை ஏற்படுத்தக் கூடிய இடங்களில் கோசாரமாக சுஞ்சாரம் செய்யும் போது அதன் கூதிர்வீர்கள் மேலும் தீவிரம் அடைவதாக கணிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

சனி கிரகம் ஒரு ஜாதகருக்கு பெரும் தோவத்தை ஏற்படுத்தக் கூடிய இடங்களில் கோசாரமாக சுஞ்சாரம் செய்யும் போது அதன் கூதிர்வீர்கள் மேலும் தீவிரம் அடைவதாக கணிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

சனி கிரகம் ஒரு ஜாதகருக்கு பெரும் தோவத்தை ஏற்படுத்தக் கூடிய இடங்களில் கோசாரமாக சுஞ்சாரம் செய்யும் போது அதன் கூதிர்வீர்கள் மேலும் தீவிரம் அடைவதாக கணிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

சனி கிரகம் ஒரு ஜாதகருக்கு பெரும் தோவத்தை ஏற்படுத்தக் கூடிய இடங்களில் கோசாரமாக சுஞ்சாரம் செய்யும் போது அதன் கூதிர்வீர்கள் மேலும் தீவிரம் அடைவதாக கணிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

சனி கிரக