

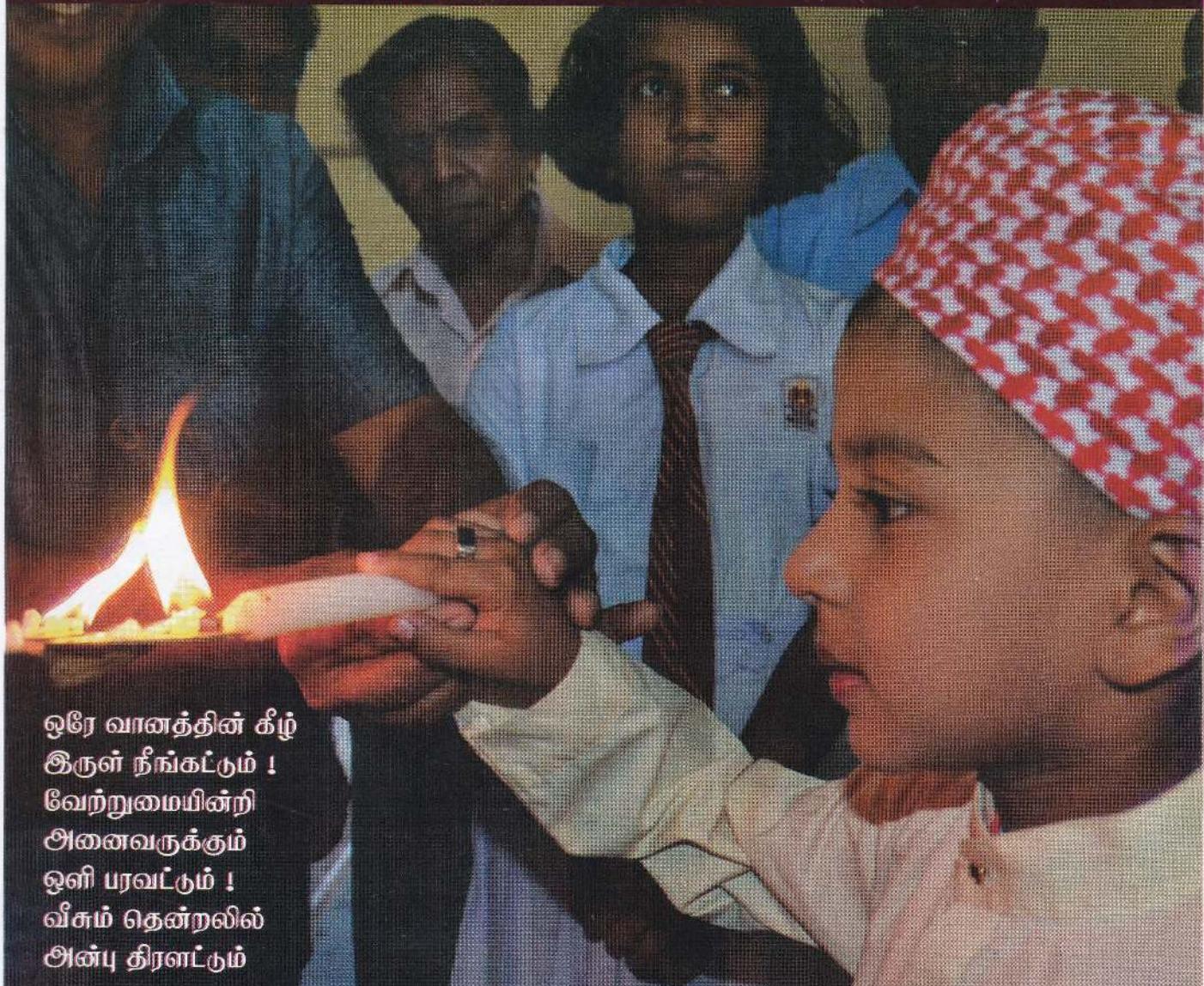
விடாவழி

2015 ஜூவு - மெர்சு தேதி

நாற்றுக் கொள்கைகளுக்கான நிலையத்தின் பிரசாரம்

மாஸ் 2

தேதி 18



ஓட்டு வானத்தின் கீழ்
கிருள் நீங்கட்டும் !
வேற்றுமையின்றி
அனைவருக்கும்
ஒளி பரவ்டும் !
வீசும் தென்றலில்
அன்பு திரள்டும்



போக்குவரத்துச் சேவையில்
மொழி உரிமை - 4

மூவுலகின்
அனந்தபாநி - 9

ஜிளங்கையின் முதலாவது சிங்கள
தமிழ் மாணவர் ஜிளக்கிய விழா - 14

உள்ளடக்கம்

ஒட்டுமொத்த நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் 4 ஆண்டு அனுபவம் **2-3**



போக்குவரத்துச் சேவையில் மொழி உரிமை **4**



மொழி உரிமைகளுக்கான ஒன்றியைவ்
ஒரு செயற்பாட்டாளரின் பார்வையில் **6**



பூவுலகின் அன்றொறி தீப்பற்றாத மலர்க்கொத்து **9**



மொழிச் சங்கங்கள் ஏற்படுத்திய மாற்றங்கள் **12**



இலங்கையின் முதலாவது
சிங்கள தமிழ் மாணவர் இலக்கிய விருது வழங்கும் விழா **14**



இனங்களுக்கிடையிலான நல்லினாக்கமும் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியமும் **18**



மொழி உரிமைகளுக்காக முறைப்பாடு செய்தல் **21**



மொழி உரிமைகள் தொடர்பான நூல்கள் **25**

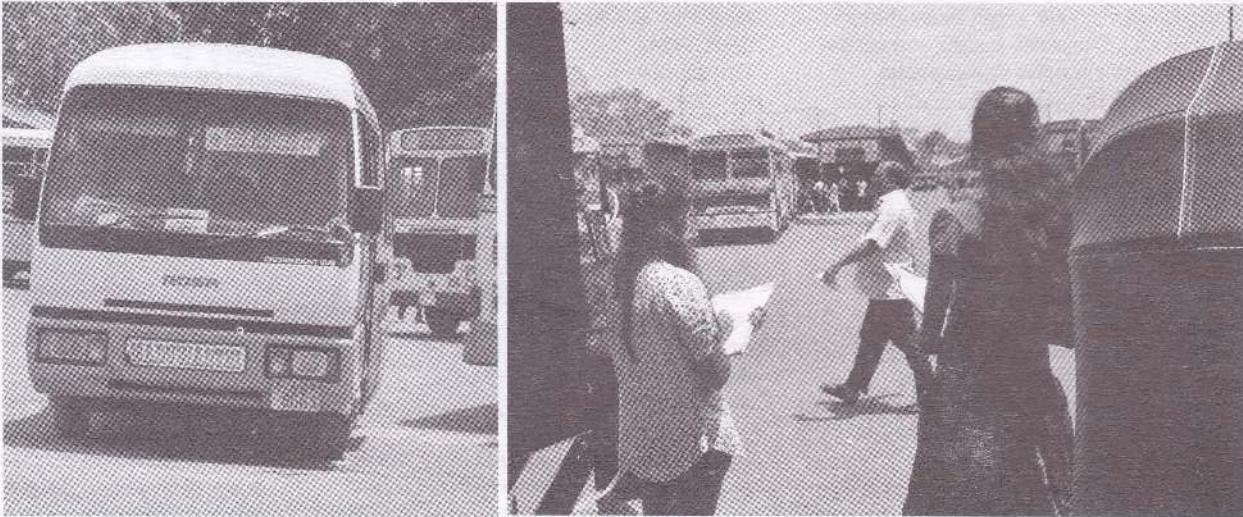


சர்வதேச தொய் மொழித் தினம் **26**



கிராமம் தோறும் மொழி உரிமை **27**





போக்குவரத்துச் சேவையில் மொழி உரிமை

மக்களின் மொழி உரிமைகள் மீறப்படல் தொடர்பில் மாற்றுக்கொள்ளக்கூடிய நிலையம் காலத்திற்குக் காலம் இலங்கை அரசு கரும் மொழிகள் ஆகனைக் குழுவிடமும், இலங்கை மனித உரிமைகள் ஆகனைக்குழுவிடமும், பல்வேறு முறைப்பாடுகளைச் சமர்ப்பித்துள்ளது. பொதுப் போக்குவரத்துச் சேவையானது மக்களின் அன்றாட வாழ்க்கையின் ஒரு முக்கிய பகுதி என்பதன் காரணமாகவே பொதுப் போக்குவரத்து துறையில் பிரதைகள் எதிர்நோக்கும் மொழி சார்ந்த பிரச்சினைகளை அனுகி அது தொடர்பாக பொறுப்பு வாய்ந்த நிறுவனங்களுக்கு அறிவிக்கப்பட்டது. அதன் படி, 2012/09/01 ஆம் திங்கி OLC/C/2012/w/1/4/5 மற்றும் HRC/281/12, HRC/282/12 ஆம் இலக்கங்களைக் கொண்ட முறைப்பாடுகளினுடைக் கூடும் இலங்கைப் போக்குவரத்து சபை மற்றும் தனியார் பஸ் வண்டிகளின் பெயர்ப்பலகைகள் மும்மொழிகளின் காட்சிப்படுத்தப்படாமை தொடர்பாக இலங்கை அரசு கரும் மொழிகள் ஆகனைக்குழுவிடமும் இலங்கை மனித உரிமைகள் ஆகனைக்குழுவிடமும் முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. அவ்வாறே நாட்டின் பிரதான புகையிரத் துறையில் அறிவிப்புப் பணிகள் மும்மொழிகளில் இடம்பெறாமல் தொடர்பாக 2011/08/11 ஆம் திங்கி OLC/C/188 மற்றும் HRC/3463, 3465, 3466/11 ஆம் இலக்க முறைப்பாடுகளினுடைக் கூடும் மொழிகள் ஆகனைக்குழுவிலும் இலங்கை மனித உரிமைகள் ஆகனைக்குழுவிலும் முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. அதன் போது மேற்போந்த முறைப்பாடுகளுக்கு தீவிர கிடைத்துத்துடன் அவை உரிய முறையில் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகிறா என்பதை அவ்வாறிப்பதற்காக நாடளாவிய ரீதியில்

ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது.

இலங்கையின் அனைத்து மாகாணங்களையும் உள்ளடக்கும் வகையில் இவ் ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டதுடன் 2014/07/30 ஆம் திங்கி நாட்டின் அனைத்து பிரதைங்களிலும் பஸ் வண்டிகள் பற்றிய ஒர் ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது. அதன் போது இலங்கைப் போக்குவரத்து சபைக்குச் சொந்தமான பஸ் வண்டிகள் மற்றும் தனியார் பஸ் வண்டிகள் மாகாணங்களுக்குள்

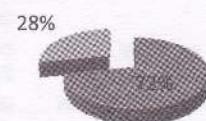
சேவையில் ஈடுபடும் பஸ்கள், மாகாணங்களுக்கிடையே சேவையில் ஈடுபடும் பஸ் வண்டிகள் என இரண்டு பிரிவுகளாக பிரிக்கப்பட்டது. அவ்வாறே நாட்டின் அனைத்து மாகாணங்களையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் வகையில் 2014/07/11 ஆம் திங்கி 32 புகையிரத் துறையங்களில் உரிய அவ்வாறிப்புப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

ஆய்வின் தரவுகளுக்கு அமைவாக நம்மால் பின்வரும் தீர்மானங்களுக்கு வர முடிந்தது.

இலங்கைப் போக்குவரத்துச் சபைக்குச் சொந்தமான பஸ் வண்டிகளில் பெயர்ப்பலகைகள் அரசு கரும் மொழிக் கொள்கைக்கு அமைவாக காட்சிப்படுத்தப்படுகின்றனவாக என்பது பற்றி பின்வரும் முடிவுகளுக்கு வரக் கூடியதாக இருந்தது. அதாவது, ஒர்மொத்தமாக ஆய்வுக்கு உப்படுத்தப்பட்ட ஒன்பது மாகாணங்களினுடைம் பஸ் வண்டிகளின் எண்ணிக்கை 2471 ஆகும். அவற்றுள் இருமொழி பெயர்ப்பலகைகள் உள்ளடக்கிய பஸ் வண்டிகளின்

எண்ணிக்கை 1779 எனவும் ஒரு மொழி (சிங்களம் அல்லது தமிழ்) பெயர்ப்பலகைகளுடன் கூடிய பஸ் வண்டிகளின் எண்ணிக்கை 692 எனவும் இனங்காணப்பட்டது.

இலங்கைப் போக்குவரத்து சபை பஸ் வண்டிகள் – அகில இலங்கை



கூடுமொழி பஸ்களின் எண்ணிக்கை
ஒரு மொழி பஸ்களின் எண்ணிக்கை

அவ் அந்த மாகாணங்களில் இலங்கை போக்குவரத்துச் சபை பஸ்களில் இருமொழிக்கொள்கை நடைமுறைப்படுத்தப்பட்ட விதத்தினை சதவீதமாக நோக்கும் போது கிழக்கு மாகாணம் மாந்திரம் 90% இருக்கும் அதிகமான அளவில் பதிவு செய்யப்பட்டிருந்தது.

வடக்கு, மத்திய மற்றும் சபரகமுவ ஆயிய மாகாணங்களில் 70% இருக்கும் அதிகமான அளவு இருமொழிக் கொள்கை நடைமுறைப்படுத்தல் காணக் கிடைத்துத்துடன் வடமேல், ஊவா தெற்கு மற்றும் மேற்கு ஆயிய ஜந்து மாகாணங்களிலும் 50 % இருக்கும் அதிகமான வீதத்திலேயே இது காணப்பட்டது. இரு மொழிக் கொள்கையினால் ஆகக் குறைந்த சதவீதத்தில் நடைமுறைப்படுத்தும் மாகாணமாக வடமத்திய மாகாணம் காணப்பட்டது.

அவ்வாறே தனியார் பஸ்களின் பெயர்ப்பலகைகள் அரசு கரும் மொழிக் கொள்கைக்கு அமைய



pix by suresh prasanna fernando

மொழி உரிமைகளுக்கான ஒன்றியை, ஒரு செயற்பாட்டாளரின் பார்வையில்

கடந்த சில ஆண்டுகளுக்குள் மொழி உரிமை தொடர்பாக இலங்கை பல வெற்றிகளைச் சாதித்துள்ளது. இவ் அனைத்து வெற்றிகளும் இலகுவாகப் பெற்றுக்கொள்ளப்பட்டவை அல்ல. அவை அனைத்தும் பல்வேறு இன்னைகள் மற்றும் சவால்கள் என்பவற்றுக்கு மத்தியில் பயனித்த நீண்டதொரு பிரயாணத்தின் பிரதிபலை ஆகும். அந்தீண்ட பிரயாணத்தில் இனைந்திருந்த துறைஶார் செயற்பாட்டாளர் ஒருவரது இதுவரை பயனித்த பாதை பற்றி சற்று மீட்டிப் பார்க்கும் ஒரு சுருக்கமான மீளாய்வு பின்வருமாறு காட்டப்படுகிறது.

குழுமகளின் மனித உரிமைகள் விடயத்தில் நீண்ட காலமாக செயற்படும் ஒரு நிறுவனமாக மாற்றுக்கொள்கைகளுக்கான நிலையத்தினால் 2011 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் சிறுபான்மைச் சமூகத்தின் மொழி உரிமையை மேம்படுத்தும் நிகழ்ச்சித்திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அதன் ஒரு படிமுறையாக பங்காளி இயக்கங்களின் வழிநடத்தவின் கீழ் கிராமிய மட்ட சிலில் செயற்பாட்டாளர்களின் பங்கேற்புடன் நாடுபூராவும் 15 மாவட்டங்களில் 449 மொழிச் சங்கங்கள் தாபிக்கப்பட்டன. அதற்கமைய அம்பாகறு, மட்டக்களப்பு, மன்னார், நிறுகோணமலை, வவுனியா, யாழ்ப்பாணம், கொழும்பு, கண்டி,

நுவரெலியா, மாத்தளை, பதுளை, மொனராகலை, அம்பாந்தோட்டை கிளிநீர்க்கி குருநாகல் மற்றும் களூத்துறை ஆகிய மாவட்டங்களில் மொழிச் சங்கங்கள் நிறுவப்பட்டுள்ளன.

ஆரம்பத்தில் அடிமட்டத்திலுள்ள மக்கள் எதிர்நோக்கும் அடிப்படை மொழிப் பிரச்சிகளைகள் இனங்காணப்படி இந் நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் ஆரம்ப நோக்கமாகக் காணப்பட்டது. இனங்காணப்படும் மொழிப் பிரச்சிகளைகள் மக்களது தலையிட்டின் மூலம் தீர்த்து வைப்பதற்கான ஒரு பொறிமுறையினான் தயாரித்தல் அதற்கு இருத்த நோக்கமாக காணப்பட்டது.

வடக்கு விழுக்குப் பிரதேசங்களை அண்டியதாக ஆரம்ப கட்ட நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டன. இரண்டாம் கட்டத்தில் மத்திய மாகாணத்திலும் மூன்றாம் கட்டத்தில் வடமேல் மற்றும் தென் மாகாணங்களில் நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் அமல்படுத்தப்பட்டன. அதன் போது நாம் பாரிய சவால்களை எதிர்கொள்ள நேர்ந்ததுடன் அவை பல்வேறு வடிவங்களில் உருவெட்டதன். அவற்றுள் அப்போதிருந்த அரசாங்கத்தின் தலையீடு முதன்மையாகக் காணப்பட்டது.

யந்த்திட்டிற்குப் பின்னரான

காலப்பகுதியில் சிறுபான்மை சமூகத்தின் மொழி உரிமைக்காக மீண்டும் குரல் எழுப்புதலானது அப்போதிருந்த அரசாங்கத்தின் நகைப்புக்குப் பாத்திரமான ஒரு விடயமாகக் காணப்பட்டது. அதன் காரணமாக அவர்கள் இவ் வேலைத்திட்டத்திற்கு அடிக்கடி தடைகளை விடித்தார்கள். அவ்வாறே மேலோட்டமாகப் பார்க்குமிடத்து மக்களது பார்வையில் இது மக்களுக்கு நேரடியான நிறைமைகளை பெற்றுத் தராத ஒரு இடமாக (பொருள் மற்றும் நிதிசார உதவிகள் போன்றன) காணப்பட்டதன் காரணமாகவும் மொழிச் சங்க எண்ணக்குருவிகளைப் பொதுமக்கள் மத்தியில் கொண்டு செல்லலானது கடினமான ஒரு விடயமாக இருந்தது. அதன்பொருட்டு மனோபாவ மாற்றத்தினை ஏற்படுத்துவதற்கு நேர்ந்தது. இக் காலகட்டத்தில் தேசிய மொழிகள் மற்றும் சமூக ஒருமைப்பாட்டு அமைச்சினால் மொழிச் சங்கங்கள் பற்றிய ஆரம்ப கட்ட வேலைத்திட்டமொன்று முன்னெடுக்கப்பட்டது. அரசு சார்பற்ற நிறுவனமாக நாம் இப் பணியில் ஈடுபடுவதானது சிலருக்கு பிரச்சிகளையாகத் தோன்றியதுடன் குறித்த அமைச்சின் பல்வேறு உத்தியோகத்தர்கள் அதற்கு இடையூறு விகாஸவித்தனர். கிராமத்தில் உள்ளவரும் பிரகஜைகளுக்குப் பொறுப்புக்



கூறுபவருமான அரசு

உத்தியோகத்தர்களும் (கிராம அலுவலர் போன்ற) கிராமத்தில் வசிக்கும் ஒருசில இனவாதக் குழக்களினதும் எதிர்ப்பும் மொழிச்சாங்கங்களை நடாத்துவதற்கு எதிராக எழுந்ததுடன் குறித்த விடயம் காரணமாக ஆரம்ப கட்டத்தில் மொழிச் சங்கங்களை ஏற்படுத்துவதானது ஒரளவு கடினமான பணியாக காணப்பட்டது.

இறுதியில் இவ் அனைத்து தகடுகளையும் வெற்றி கொண்டு நாடு பூராகவும் பல்வேறு பிரதேசங்களில் மொழிச் சங்கங்களை தாபிப்பதற்கு முடிந்தமையானது நாம் பெற்றுக்கொண்ட பாரியதொரு வெற்றியாகும்.

மொழிச் சங்கங்களினுடே எதிர்கால செயற்பாடுகள் தொடர்பான வேலைத்திட்டமொன்றை தயாரிக்ககயில் அடிப்படை விடயமாக மொழி தொடர்பாக அரசியலமைப்பில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சட்டத்தியான விடயம் தொடர்பாக விழிப்புணர்வுட்டும் தேவைப்பாரு காணப்பட்டது.

அதன்பொருட்டு சட்டத்தரவனி திரு.எஸ். ஜி. புஷ்பிவேஹா அவர்களின் “மொழியும் மனிதாபிமானமும்”, கலாநிதி தேவேநாசன் நேரசொய அவர்களின் “இலங்கையில் தமிழ் மொழி உரிமைகள்”, திரு. வணநல் குருகே அவர்களின் “பிரசுக்களின் உடன்பாடு” மற்றும் தேசிய மொழிகள் மற்றும் சமூக ஒருமைப்பாட்டு அமைச்சினால் எழுதப்பட்ட “அரசு கரும மொழிக்கொள்கையும் அது தொடர்பான சட்டங்களும்” ஆகிய நால்களும் இது தொடர்பாக எழுதப்பட்ட ஏனைய ஆவணங்களும் இதன்போது பெரிதும் உறுதுவண்ணயாக இருந்ததென்பது கட்டாயம் குறிப்பிடப்படல் வேண்டும்.

பல்வேறு படிமுறைகளினுடோக மக்களுக்கு அறிவுட்டப்பட்டதுடன்

அரசு நிறுவன உத்தியோகத்தர்கள், பொலில் உத்தியோகத்தர்கள். சமாதான நீத்வான்கள், ஊடகவியலாளர்கள், சிவில் சமூக செயற்பாடாளர்கள் மற்றும் மதத் தலைவர்கள் போன்ற பல்வேறு சமூக மட்டங்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் நபர்களுக்கு இங்கு விழிப்புணர்வுட்பட்டது. அதற்கமைய அடிமட்டத்திலுள்ள மக்களுக்கும் உத்தியோகத்தர்களுக்குமிடையே மொழி தொடர்பில் ஓரளவு தொடர்பினைக் கட்டியெழுப்புவதற்கு முடிந்தது. அதன்போது தமிழ்ப்பட்ட ரீதியாகவும் சமூக ரீதியாகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த மொழிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு மேலெழுந்த பல பிரச்சினைகளை இனங்கானக் கூடியாயிருந்தது. அவ்வாறான சில பிரச்சினைகளை சுருக்கமாக இனங்கானல் பொருத்தமாகும்.

□ ஒரு மொழிபில் அரசு நிறுவனங்களில் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுவதால் தொடர்பாடில் ஏற்படும் குறைபாடு காரணமாக மக்கள் அசைகரியங்களை எதிர்கொள்ளவும் அநீதி இழைக்கப்படவும்.

□ சிங்களப் பாடசாலைகளில் தமிழ் மொழி கற்பிப்பதும், தமிழ் பாடசாலைகளில் சிங்கள மொழி கற்பித்தலும் உரிய முறையில் இடம்பெறாமை காரணமாக மாணவர்கள் தமது சகோதர மொழியிலிருந்து தூரமாதல் மற்றும் அதனுடைய மொழிப் பிரச்சினை நீண்டு கெல்லல்.

□ வைத்தியசாலைகளில் இருமொழி வேலைத்திட்டமொன்று இல்லாமை காரணமாக

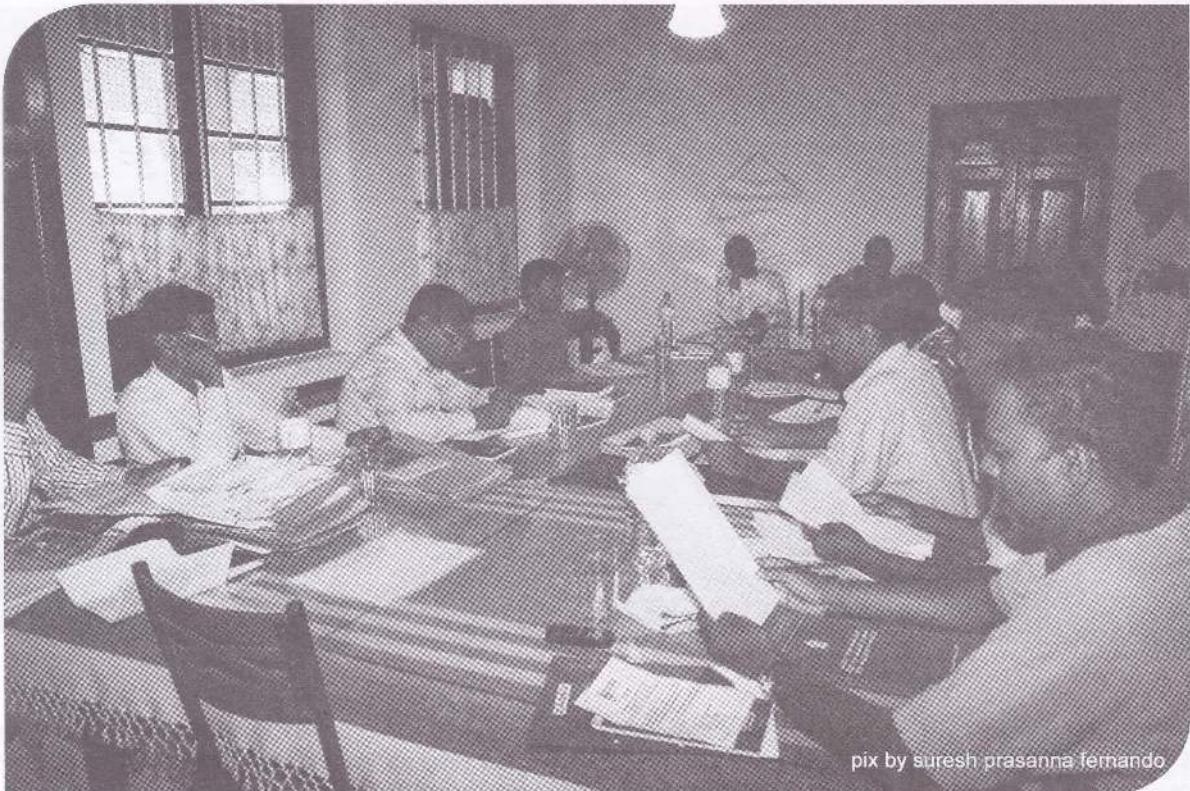
வைத்தியர்களும் நோயாளர்களும் அசைகரியங்களுக்கு ஆளாகுதல்.

இவ்வாறான பல்வேறு பிரச்சினைகளை இனங்களுடு அந்த எவ்வாறு தீர்வு கண்பது என்பது பற்றிய ஒர் உடன்பாட்டை ஏற்படுத்தி தமது மொழி உரிமைக்காகத் தோற்றுவதற்கு பிரசுக்களைத் தூண்டுதல் மேற்கொள்ளப்பட்டது. இந் நிலைமையின் கீழ் மீறப்பட்ட மொழி உரிமைகளை மீளப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு சட்டத்தின் துணை நாடப்பட்டதுடன் உயர் நீதிமன்றம், மனித உரிமைகள் ஆகைக்கும் மற்றும் அரசக்கும் மொழிகள்

ஆகைக்கும் ஆகிய நிறுவனங்களில் முறைப்பாருகளைச் சமர்ப்பித்து அவற்றுக்குச் சாதகமாக தீர்வுகள் எட்டப்பட்டன. இலங்கை பிரசுக்களின் சகலவிதமான மொழி உரிமைகள் மீறப்படுகின்ற போது அதற்குத் தீர்வு காண்பதற்காக அழிக்க முடியுமான 1956 எனும் தொலைபேசி இலக்கத்துடன் கூடிய பெயர்ப்பலகைகள் இலங்கை பூராகவும் காட்சிப்படுத்தும் பணி கடந்த காலத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

தேசிய அடையாள அட்கை, பண நோட்டுக்கள், மருந்துப் பொதிகள் மற்றும் நூக்கவுப் பண்டப் பொதிகள் ஆகியவற்றில் இரு மொழிகளில் குறிப்பிடப்படல், வங்கி நடவடிக்கைகள் மற்றும் அரசு நிறுவனங்களின் நடவடிக்கைகள் ஆகியன இருப்பதாக மேற்கொள்ளப்படும் ஒரு நிலைமையினை ஏற்படுத்தல் என்பன நாம் அடைந்து கொண்ட வெற்றிகள் ஆகும்.

அத்தோடு நின்றுவிடாமல் மொழி உரிமைகளை மேம்படுத்துவதற்காக கலாசார நடவடிக்கைகளும் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டன.



சிங்கள மற்றும் தமிழ் மொழிக் கல்களைக்கிடையிலான பரிமாற்ற நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் இதன் கீழ் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டதுடன் சிங்கள மொழிக் கல்களை உறுப்பினர்கள் தமிழ் கிராமங்களுக்கும், தமிழ் மொழிக் கல்களை உறுப்பினர்கள் சிங்களக் கிராமங்களுக்கும் உறவுப் பயணம் மேற்கொண்டதுடன், அவரவர்களது கலாசார பல்வகைகமக்களைப் பகிர்ந்து கொண்டனர். அவ்வாறே சிங்கள மற்றும் தமிழ் பாடசாலை மாணவர்களைப் பங்கேற்கச் செய்து இலங்கையில் முதல் தடவையாக சிங்கள தமிழ் மாணவர் கலைவிழா ஒன்றை ஏற்பாடு செய்து அதனை வெற்றிகரமாக பூர்த்தி செய்ய முடிந்தமையானது பிரமொழிகளுக்கு மதிப்பளிக்கும் மானுட சமூகமொன்றைக் கட்டியெழுப்புவதற்கான ஆரம்ப படிமுறையின் பாரிய வெற்றியாகும். அவ்வாறே மொழி உரிமை மீறப்படல் தொடர்பான திட்டவட்டமான தகவல்களை அறிந்துகொள்ளத் தேவைப்பட்டதுடன் அதன் பொருட்டு பல மொழிக் கணக்காய்வகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டன. அதன் போது போக்குவரத்து, மருந்து, அரச மற்றும் தனியார் நிறுவனங்கள், அரச உத்தியோகத்தர்கள் மற்றும் பாடசாலைகள் ஆசிய துறைகளிலோ டாக் அம் மொழிக் கணக்காய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது.

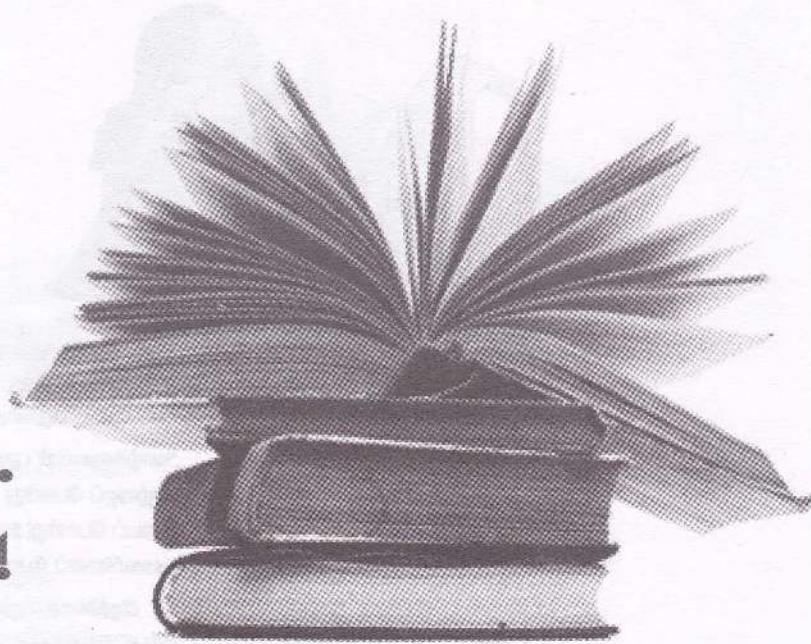
நாட்டு மக்களை செயல் ரீதியான பங்கேற்கச் செய்வதனாடாக மொழி தொடர்பான பல்வேறு

நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துகின்ற போது சமூகத்தில் மறைந்திருந்த ஏனைய பல்வேறு வகையான மானுடப் பிரச்சினைகளை இனங்காண முடிந்தது. வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களில் மீன்குடியமர்த்துதல் தொடர்பான பிரச்சினைகள், வீட்டுப் பிரச்சினைகள், காணிப் பிரச்சினைகள், கிராமத்து மக்களைச் சுரண்டுதல், பயிர்ச்செய்கை தொடர்பான பிரச்சினைகள், சுற்றாடல் பிரச்சினைகள், கல்வி மற்றும் சுகாதாரப் பிரச்சினைகள் மற்றும் ஏனைய பல்வேறு பிரச்சினைகளை இனங்காணப்பற்று இச் செயன்முறையினாடாக சந்தர்ப்பம் கிடைக்கப்பெற்றது. ஆயினும் அவற்றுக்கு மொழிக் கல்களை நோக்கி விடுவது இயலாத ஒரு காரியமாக விளங்கியது. அன்றாட மனித வாழ்வில் ஆதிக்கம் கெலுந்துகின்ற இவ்வாறான பல பிரச்சினைகளை இனங்காணம் போது அவற்றை விட்டு விலகி மொழிப் பிரச்சினை தொடர்பாக மாத்திரம் கலந்துரையாடி மொழிக் கல்களை மேற்கொண்டு செயற்படுத்துதல் கடினமானது என்ற காரணத்தால் மேற்படி பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வுகளை வழங்கி மொழிப் பிரச்சினைகளையும் தீர்த்து வைக்கக்கூடிய ஒரு கட்டமைப்பினைக் கட்டியெழுப்பும் தேவை எழுந்தது.

இதன் பம் பிரகஜகள் சபை என்னக்கரு இதன்பொருட்டு ஒன்று ரேங்கப்பட்டதுடன் பல்வேறு பங்காளி அமைப்புக்கள், சிவில்

செயற்பாட்டாளர்கள் மற்றும் ஊடகவியலாளர்கள் ஆகியோரின் குந்துக்கள் சகிதம் இதன் சட்டப் பின்னணியை விளங்கி அறிவியல் ரீதியான முறையினாடாக இதனை கிராமத்துக்குக் கொண்டுசெல்லல் பிரதான நோக்கமாக விளங்கியது. இதன் பொருட்டு கிராமத்தின் செயற்பாடுகளில் செயல்ரீதியாக சடிப்பும் நபர்கள் மற்றும் அமைப்புக்கள் என்பன இதில் பங்காளிகளாக இரண்க்கப்பட்டதுடன் அதனாடாக பிரசைகள் சபை என்னக்கருவினை கிராமத்தில் கட்டியெழுப்ப முடிந்தது. பின்னர் மொழிக் கல்களை நோக்கியாக இவ் என்னக்கரு அழுல்படுத்தப்பட்டதுடன் தற்போது இலங்கை பூராவும் சுமார் 420 பிரசைகள் சபைகளை நடைமுறைப்படுத்தக் கூடியதாயுள்ளது. அதற்குமைய கிராம மக்கள் எதிர்நோக்கும் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு கிராமத்திலிருந்தே உரிய முறையில் தீர்வு வழங்கக்கூடிய பலம் வாய்ந்ததொரு பொறிமுறை உருவாகியது. பிரகஜகளின் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்காக பிரகஜகளுக்காக புதிய சட்டங்கள், சமவாயங்கள் என்பவற்றை வகுக்தலும் பிரகஜகள் சபைகளை மேலும் வலுவகையைச் செய்து செயல்ரீதியான நிறுவனமாக கிராமத்தில் இயங்குவதற்கு வழியமைத்தலும் எமது எதிர்கால நோக்கமாகவுள்ளது.

யுவலகின் அன்றெயாறி தீப்பற்றாத மலர்க்கொத்து !



திம்பிரியாகம
பண்டார

தளதா மாளிகைக்கு முன்பாகவுள்ள வீதி இன்னமும் முடப்பட்டுக் காணப்படுகிறது. கண்டி வாழியின் பச்சை நிறம் இன்னமும் மாறவில்லை. காலைப் பொழுதில் கண்டி மாநகரின் மர உச்சிகளையும் கொண்டிரிட் கோபுரங்களையும் ஒன்றிக்கொண்டு குளிர் காற்றானது பனிமுட்டத்தை விரித்துள்ளது. நாம் இளைஞர் பெனத்த சங்கத்தின் அரங்கு நேரங்கிக் கென்று கொண்டிருந்தோம். அதன் நுழை வாயிலுக்கு அருகே ஒரே கலகலப்பு மத்திய மாகாணத்தின் நாளை பக்கங்களிலுமிருந்து வருகை தந்திருந்த மாணவ மாணவிகளும் ஆசிரியர்களும் பெற்றோர்களும் அரங்கில் அமர்ந்திருந்தனர். மாணவர்கள் வரைந்த ஒன்றியங்களை சுவர்களில் ஒட்டும் பணிகளில் ஈடுபட்டுள்ள வற்றிரு, துமிந்து, பிரதீபன் மற்றும் சுரேஷ் ஆகியோர் அம் மாணவர்களின் இதயங்களில் நீங்காத இடம் பிடித்துள்ளனர்.

அரங்கிலுள் நுழையும் மாணவ மாணவிகள் பதிவு செய்யப்படும் வேளையில் அவர்களது கரங்களில் ஒப்படைக்கப்படும் புத்தகக் கட்டினுள் முக்கியமான ஒரு புத்தகம் உள்ளது. “மொழியும் மனிதாபிமானமும் – சிங்கள தமிழ் கலைவிடு” முன் எப்போதும் இருந்திராத ஒரு அழைப்பே அங்கு காணப்படுகிறது. சிங்கள பெளத்து, தமிழ், வறிந்து, இல்லாம் ஆகிய கலாசாரங்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் மாணவ மாணவிகள் ஒரே கூறையின் கீழ் ஒன்றாக அமர்ந்து உரைநடவ வசனம் பேசிப் பழகி இசை நயத்துடன் மசிச்சிசி பொங்கும் உள்ளங்களுடன் சுதந்திரமாக உலாவ வருகின்றனர்.

“எமது மொழி எமது தாய் போன்றதாகும். அவ்வளவு தூரம் அன்பு செலுத்தப்பட வேண்டும் என்பதாலேயே. நாம் பெற்ற அனைத்தும் மொழியின

அடிப்படையாகக் கொண்டது என்பதால் எமக்கு கிடைக்க வேண்டிய அனைத்தையும் பற்றிச் சொல்லவு அம் மொழியின் மூலமே. இருக்கயில் அய்ர்ந்த மாத்திரத்தில் நூல்களின் பக்கங்கள் மீது தனது பார்க்கவையைச் செலுத்தும் மாணவ மாணவியின் இதயத்தைத் தொடரும் அவ்வகையை வாய்ந்த மொழியானது அவர்களும் மதிருப்பத்தினைத் தொடரும் அவ்வகையை வாய்ந்த மொழியாக இருக்கலாம். தமிழ் மொழியாக இருக்கலாம். தமது தாய் மொழி தாய்ப்பாலைப் போன்று பெறுமதி மிகக்கெது எஸ். ஜி. மிகத் துள்ளியமாக உணர்த்துகிறார்.

மேடையில் உள்ள பாரிய அறிவிப்புப் பதாகையில் பின்வரும் வாசகம் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. “மொழியும் மனிதாபிமானமும் – சிங்கள தமிழ் கலைவிடு” முன் எப்போதும் இருந்திராத ஒரு அழைப்பே அங்கு காணப்படுகிறது. சிங்கள பெளத்து, தமிழ், வறிந்து, நடாத்துவதற்கும் திட்டமிடப்பட்டது. எஸ். ஜி. புஞ்சிலேவா, சிஸிருமார் மறைகம், அனுரசிரி வெறட்டிகே, நிவாஷங்க விஜேமானன், பண்டார வேற்றத், எம்.எப். எம். ரிபாட், கந்தையா கணைச்சுற்றி, சாந்தி குமார், த. மனோகரன் மற்றும் ம.ம. ஜெயசீலன் ஆகிய கல்விமான்கள் மற்றும் இலக்கியவாநிகள் ஆகியோர் படைப்புக்களின் நடுவர்களாக அல்லது செயலமர்வினை வழிநடத்துவின் மூலம் பங்களிப்புச் செய்தனர். சிங்களக் கவிதை நடுவராகவும் செயலமர்விற்குப் பொறுப்பாகவும் இக் கட்டுரையாளரே பணி பரிந்தார்.

வெள்ளைச் சட்டை மற்றும் வெள்ளைக் காற்சட்டை என்பன ஒரே ஒவியத்தில் பல்வேறு வர்ணங்கள் தீட்டியதைப் போன்றதாகும். மத்திய மற்றும் ஊவா மாகாணங்களை தமயமாகக் கொண்ட இக் கலை விழாவின் முதற்படி எடுத்து வைக்கப்பட்டது. அதற்குமைய 2015 பெப்ரவரி 14 ஆம் திங்டி கண்டியிலும் பெப்ரவரி 15 ஆம் திங்டி பதுகளையிலும் கலைவிழாவை நடாத்துவதற்கு ஏற்பாட்டாளர்கள் தீர்மானித்தனர்.

இக் கூரைகளும் மாகாணங்களுக்கும் சொந்தமாக மாணவர்கள் அவர்களது பாடசாலைகளுக்கு அறிவித்தல் கொடுக்கப்பட்டதன் பின்னர் அகழுக்கப்பட்ட சித்திரம், கவிதை, கட்டுரை மற்றும் சிறுக்கை ஆகியவற்றுள் சிறந்த படைப்புக்களுக்கு பரிசில்கள், சாந்திதழ்கள் என்பவற்றை வழங்குவதற்கும் அனைத்து விடயத்துறைகளும் உள்ளடங்கும் வகையில் செயலமர்வுகளை நடாத்துவதற்கும் திட்டமிடப்பட்டது. எஸ். ஜி. புஞ்சிலேவா, சிஸிருமார் மறைகம், அனுரசிரி வெறட்டிகே, நிவாஷங்க விஜேமானன், பண்டார வேற்றத், எம்.எப். எம். ரிபாட், கந்தையா கணைச்சுற்றி, சாந்தி குமார், த. மனோகரன் மற்றும் ம.ம. ஜெயசீலன் ஆகிய கல்விமான்கள் மற்றும் இலக்கியவாநிகள் ஆகியோர் படைப்புக்களின் நடுவர்களாக அல்லது செயலமர்வினை வழிநடத்துவின் மூலம் பங்களிப்புச் செய்தனர். சிங்களக் கவிதை நடுவராகவும் செயலமர்விற்குப் பொறுப்பாகவும் இக் கட்டுரையாளரே பணி பரிந்தார்.



தமிழ் மற்றும் மூல்விம் மாணவ மாணவிகளின் ஆக்கங்கள் பற்றி தமிழ் அறிஞர்களது மீளாய்விற்கு இடமளித்து இக்கட்டுரையாளரின் பார்வையில் இவ் இடத்திலிருந்தான் அவதானிப்புக்களும் உனர்வுகளும் எழுத்துருவில் வடிக்கப்படுகின்றன.

நாம் ஒரு கனவு கண்டோம். பல ஆண்டு காலமாக அக் கனவினை நனவாக்குவதற்கு முயற்சி மேற்கொண்டோம். ஆயினும் போதியளவு தமிழ் மாணவர் ஆக்கங்களை தருவித்துக்கொள்ள இயலாது போனதன் காரணமாக அக்கனவு நனவாகவில்லை. மகரந்து இலக்கிய நிகழ்ச்சியின் கீழ் சிங்கள, தமிழ் இலக்கிய விழா நடாத்தப்பட்டமையே பலன்றுப் போன அக் கனவாகும்.

பல்வேறு சிவில் அமைப்புக்களின் பலமிக்க ஒழுங்கமைப்பின் பயனாகவே இம் முறை அது சாத்தியமாயிற்று பதுகள் - “ஊவ சக்தி மன்றம்” மற்றும் கண்டி - “சமாதானம்” எனும் அமைப்புக்களுடன் தொடர்பான மொழிச் சங்கங்களின் செயற்பாடும் பலம் பொருந்திய ஒழுங்கமைப்பும் இதற்குப் பெறியும் துணை புரிந்தது. மாற்றுக் கொள்கைகளுக்கான நிலையம் நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் வழிகாட்டியாக செயற்பட்டது.

மலைச்சால் காளகத்திலிருந்து உதிக்கும் போதுபரிக்குமிழ்கள் நீல நிற நட்சத்திரங்களிடையே மின்னுகின்றன. ஆயினும் ஆயினும் மலர்களின் இவிலைபிலே கொண்டிருந்த நழுமணம் தேவனோகத்தில் பரவுகிறது.

வலை ஏ. ரத்நாயக்க கல்லூ ரியின் தரம் 10 இல் கல்வி பயிலும் மாணவியான வறைவினி சத்துரிக்கா எழுதிய “ஆழகுறும் கானகம்” கவிதை வரிகளிலிருந்து மேற்குறித்த கவிதை மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளது. கவிதைச் செயலமர்வின் போது எமது கவனத்தை ஈர்த்த அடிக்கவிதையின் நயமும் தோற்றும் அதனாவரதும் மனதைக் கவர்ந்தது. “பக்ஷமை நிறத் தோற்றும் பெற்ற கிளிகள் மரத்தினிலே என்ற அடிகளைக் கொண்ட கவிதைகள் எழுதப்பட்டிருந்தன.

பரணகம மத்திய மகா வித்தியாலயத்தின் தரம் 10 இல் கல்வி பயிலும் மாணவியான நில்மி இமல்கா

எழுதிய வாழ்க்கைக்கு ஒரு படி எனும் படைப்பில் உள்ளடக்கப்பட்டிருந்த கவிதையே இதுவாகும்.

“வாழ்க்கையின் புது வடிவம் காற்றுப் போன்று மின்னு செல்லும் தீயைப் போன்று சாம்பலாகிச் செல்லும் புகைபிளைப் போன்று மறைந்து செல்லும்”

இதுவொரு புதுமையான கற்பனையாகும்.

பரணகம வித்தியாலயத்தின் தரம் 10 இல் கல்வி பயிலும் மாணவியான மாதவியின் “தொருவானத்தின் அந்தத்திலிருந்து” எனும் கவிதையில் இவ்வாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

“காற்றுப்பக்கு சுழுதியிற் ஜின்றிய வாழ்க்கையொன்று இல்லை”
என்பதைப் போன்றே !

இங்கு ஆசிரியைக்கும் மாணவிக்கும் இடையிலான நெருக்கம் குறிப்பிடப்படுகிறது.

இளங் கவிதை விதைகளிலிருந்து மெதுவாக வித்துக்கள் மேலெழுந்து ஓரிரு இலைகளாக வளர்ந்து பாரிய விருட்சமாகத் தானாக வளரும் வரை காத்திருக்காமல் தன்னீர் மற்றும் உரம் எனபவற்றை இடுப் பாதுகாப்பது நம் எதிரே உள்ள ஒரு தேசிய கடமையல்லவோ?

நான் சிங்களக் கவிதை செயலமர்வுக்கு மாற்றிய வரையறுக்கப்பட்டமையின் காரணமாக எனது பார்வை சிங்களக் கவிதைகளை நோக்கிச் சாய்ந்தமை பற்றி ஏனைய இலக்கியவாதிகள் மன்னிக்க வேண்டும்.

மத்திய மாகான இலக்கிய கலைவிழாவானது சிங்களம், தமிழ், இல்லாம் ஆகிய கலாசாரங்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படித்திய மாணவ மாணவிகளின் கண்கள் நடனங்களுடன் நிறைவு பெற்றது. விருது வழங்கும் நிகழ்வின் பின்னர் வித்தைபெறும் வேளை வந்தது. மகிழ்ச்சி பொங்கும் முகங்களுடன் மாணவர்களை வரிகையாக நிறுத்தி பாதையில் நுழையும் ஆசிரியைகளின் காட்சியானது பார்ப்பதற்கு இனிமையாக

இருந்தது.

குளிரான பனிமுட்டம் ஓய்ந்து கரும் வெப்பத்தினால் சூடான காற்று மாலையாகும் போது குடு தனியத் துவங்குகிறது. புமி வெப்பமடைந்துள்ளது. ஆயினும் அதன் மேல் புத்த வர்ணாங்கள் நிறைந்த புக்கள் மிருதுவானதாகும். அழகானதாகும். தீப்பற்றி ஏறியவில்லை.

மற்றுமொரு தீனத்தில் வைகரைப்பொழுது உதயமாகிறது. பதுகளை பொதுமக்கள் நூல் நிலையத்திற்கு முன்பாக அமைந்துள்ள மைதானத்திலிருந்து பார்க்கும்போது பாரிய மலைத்தொடர் காட்சி தருகிறது. கண்டியை விடவும் இங்கு வீசும் குளிர்காறு சுற்றுப் பலமானதாகும்.

விசிலமான நமுனுக்கு தொடர் மலை உச்சியில் வானளாவ பளபளக்கிறது.

இக் காட்சியை எமது விழிகள் பார்த்து இரசித்தன. சுத் காமினி பண்டார மற்றும் நிவ்விடவங்க விஜேமான் ஆகிய உற்று இலக்கிய நீண்பர்க்குடும் இனிய காலைப் பொழுதில் அளவளாவக் கிடைத்தமையானது நீண்ட நாட்களுக்குப் பின்னர் நாம் பெற்ற பாக்கியமாகும். குத்து விளக்கு ஏற்றி வைப்பதற்கு வருகை தந்த இல்லாமிய ஆரம்ப பாடசாலையான்றின் உடை அலங்காரம் எம்மைக் கவர்ந்தது. இல்லாம் முன்பள்ளிச் சிறார்களின் நடன நிகழ்ச்சியின் முடிவில் ஒருவருக்குப் பின் ஒருவர் மேடையை விட்டு கீழ்ந்துக் கீழுவர்க்கும் வேளையில் சிறுவர்கள் இருவது தான் செல்லும் நிகையறியாது திறநியின் பின்னால் தட்டுத் தடுமாறிய போது முன்பள்ளி ஆசிரியை சிறுவர்களை அழுத்து வருவது தெரிந்தது.

“ஏதேனும் ஓர் மக்கள் கலாசாரத்தின் கலாசார விழுமியங்களைப் பூர்ந்தள்ளி மொழி உரிமைகளை வழங்கும் செயன்மறையினை பூர்த்தி செய்ய முடியாது என்ற யார்த்தத்தினை புரிந்துகொண்டமையினாலேயே நாம் இதில் ஊடாட்டம் செய்தோம் !

நடேஷன் சுரீரஷ் சுக்ரூரிரா. அதுவே ஊவா சக்தி மன்றத்தின் தொலை நோக்காகும். சுமித் அபேகோனின் (நில்லை) உபிரோட்டமுள்ள பலமே ஊவா கலை விழாவின் சக்தியாகும்.

“இவ்வாரான சந்தர்ப்பங்கள் தோட்ட மாணவர்களுக்கு மிகவும் அரிதாகவே கிடைக்கிறது. இளமைப்பருவத்தை அடைவதற்கு முன்னரே வாழ்க்கைப் போராட்டத்தில் நுழைவதற்கு நேர்ந்துள்ளமையானது கவலைக்கிடமான ஒரு விடயமாகும். அவர்களது கவிதைகளில் இந் நிலைமை நிருபணமாகியுள்ளதென நினைக்கிறேன் என கந்தயா கணேசமுற்றி எனும் கவிஞர் குறிப்பிடுகிறார்.

அவர் 2013 ல் ஈர்க் இலக்கிய மாநாட்டினைப் பிரதிநிதித்துவப்பருத்திய இலங்கைத் தமிழ் கவிஞராவார்.

குரிய சிரங்களால் வெப்பமடந்த புமி இறுதி நீந்துளி வற்றிப் போய்விட்டு சிறுப் போன வரண்ட புமியின் கிளைகளைப் போல கைகளை விரிந்து”

குழுவின் கோரத் தன்மையை மனக்காட்சி மூலம் கவிதையாக வடிந்த மற்றும் மாணவர்களை ஒருபெற்றிலை வித்தியாலயத்தில் உயர்தாரக் கலைப் பிரிவு மாணவி வறிசினி பிரியமன்றினியை நான் ஊவா மாகாண சிங்களக் கவிதை செயலமர்வின் போது சுந்தித்தேன்.

ஓடுரை காம்பில் பூத்த இருமலர்கள் போன்ற தாருநிகை லக்ஷ்ணானி எனும் மாணவி “நீர்” என எழுதியிருந்த கவிதைக்கு கருப்பொருளாக அமைந்து ஒரு தாபின் இருப்பாகும்.

இவை அக் கவிதையிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட சில வரிகளாகும்.

மல்லிகைப் பு வாசம் நிலா ஒளியினை முத்தமிட அல்லிப்பு மெல்ல மெல்ல

ஓர் எழுத்தாளர் தன் ஆற்றலை எவ்வாறு விருத்தி செய்வது என்பது பற்றி கவிதைச் செயலமர்வின் போது மாணவர்கள் சமர்ப்பித்த பிரச்சினைகளின் அடிப்படையிலேயே கலந்துரையால் இடம்பெற்றது.

“ஆந்தாம் வகுப்பு வரை மாத்திரம் கல்வி கற்ற இலங்கைபின் மாபெரும் எழுத்தாளரான மார்டின் விக்கிரமசிங்க எவ்வாறு மாபெரும் இலக்கியவாதியாகவும் மாபெரும் கல்விமாணாகவும் திகழ்ந்தார்.

என்னால் விளவப்பட்ட கேள்வியின் பின்பு மாணவர் அரங்கில் அமைதி நிலவியது நான் அவர்களது கண்களை நோட்டமிட்டேன் உயர்மான மாணவர்களிடையே கிருந்து குள்ளமான ஒரு மாணவன் தனது கையை உயர்த்தினான்.

“பதில் என்ன?”

“சமூகத்தின் அனுபவங்களின் மூலம்” மாணவன் நேரடியாகவே பதிலளித்தான்.

“தமிப்பின் பெயர் என்ன ?”

“விலைங்க”

“வகுப்பு”

“ஏழாம் வகுப்பு”

“விக்கிரமசிங்க அவர்களின் நூல்களை வாசித்துள்ளீர்களா ?”

“ஆம்”

“விருப்பமான புத்தகம் ?”

“எமது ஊர் (அப்பே கம)”

விலைங்க ஒரு சிறுவனாவான்.

அவனது கண்கள் கூர்மையானவையாகும். நேரடியாக பதிலளிப்பான். எமது நாட்டிற்கு புதியதொரு சிந்தனை மற்றும் புதியதொரு தொலை நோக்கு தேவையாகவேள்ள ஒரு யுகத்தில் “விலைங்க” எனும் சிறுவனை நான் சந்தித்தமையானது என் மனதிலுள் இருநில் உதயமான ஒளிக்கீற்று போன்றதாகும். இவ்வாரான இன்னும் எத்தனை மாணவர்கள் இருப்பார்களோ?

“சமூக அனுபவங்களின் மூலம் மாத்திரமா?”

நான் மீண்டும் மாணவர்களின் கண்களை நோட்டமிட்டேன்.

“புத்தகங்களை வாசிப்பதன் மூலம்”

நான் திருப்தியடைகிறேன்.

17 வயதைப் பூர்த்தி செய்யும் வேளை மார்டின் விக்கிரமசிங்கவின் அனைத்து சிங்கள் புத்தகங்களையும் வாசித்தமையினால் இலங்கை சமூகத்தைப் பற்றி எனக்குள் மகிழ்ச்சிமிக்க ஒர் உணர்வு ஏற்பட்டது. அம் மகிழ்ச்சியான உணர்வை இழந்த ஒரு சமூகத்தில் வாழ்க்கை நடாட்டும் எனக்குள் இன்றைய நிலைமை பற்றி ஒர் அதிருப்தியே காணப்படுகிறது. அதிருப்தியிலிருந்து திருப்தியை தேடிச் செல்லும் துன்பம் நிறைந்த கருமாராடான பாதையினிலே நெருந்தொலைதூரத்தில் அமைந்துள்ள கிராமங்களின் சிறிய பாடசாலைகளின் கூரைக்குள் இவ்வாரான ஒளிக்கீற்றுக்களைச் சுந்திக்க நேரிடும் வேளைகளில் இன்னும் கொஞ்ச காலம் உயிர் வாழ்வதற்கான ஆசை மனதினுள் மௌலாக உயிர்பெற்று எழுகிறது.

இற்கிறக்கு ஒராண்டு காலத்திற்கு முன்னர் எமது அன்பான ஒரு வாசகரான விமலரத்தனவின் அமைப்பின் பேரில் கண்டி பரஞ்கம வித்தியாலயத்தில் நடைபெற்ற இலக்கிய விழா ஒன்றில் நாம் பங்கேற்றோம்.

எனது நன்பனான அநூரசிறி ஹெட்டிகே அன்றைய தினம் மாணவர்களின் சிறுகதைகள் மற்றும் கட்டுரைகள் என்பவற்றை வெல்வேறாக ஆராய்ந்து பயனுறுதியடைய இடங்களைச் சுட்டிக் காட்டியதன் பிரதிபலைக்க மத்திய மாகாண



தமிழ் சிங்கள கலை விழாவின் போது காணக் கிடைத்தது.

பரஞ்கம வித்தியாலயத்திலிருந்து கவிதைகள், சிறுகதைகள் பல முன்கைக்கப்பட்டிருந்தன. கலந்துகொண்ட மாணவர்களிடமிருந்தும் ஆசிரியர்களிடமிருந்தும் உற்சாக வரவேற்பு கிடைக்கப்பெற்றது.

அந்திப் பொழுதின் குளிரான பதுளையின் உணவகமொன்றில் நாம் அளவலாவும் வேளையில் எமக்கு “பரஞ்கம வித்தியாலயம்” னாபகத்திற்கு வந்தது. இப் பாடசாலையின் பல பிள்ளைகளின் பெற்றோர்களுக்கு நிரந்தர வருமானம் கிடையாது. ஊதுபத்தி உற்பத்தி மற்றும் கூலி வேலை என்பன வாழ்வதாரமாகும். மாணவர்களின் கவிதைகளில் அவ் அனுபவங்கள் மீள் உருவாகி இருந்தமையினை நாம் ஒராண்டு காலத்திற்கு முன்னரேயே கண்டுகொண்டோம்.

“பிரதிபலன் இல்லாமலும் இல்லை அல்லவா?”

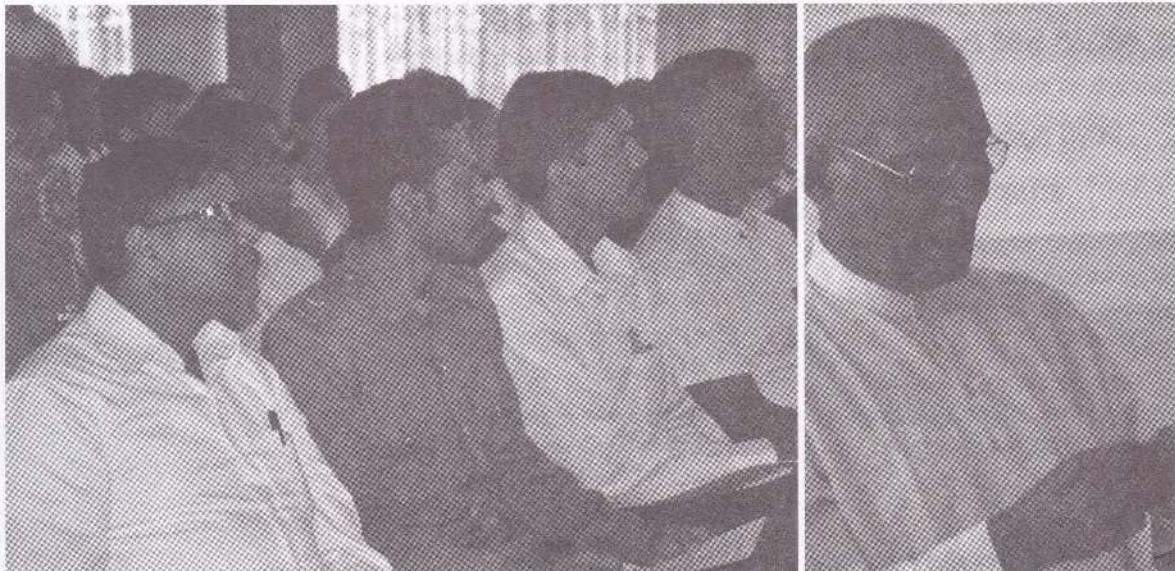
நான் அனுரசிறி ஹெட்டிகேயிடம் வினவினேன்

கஷ்டப் பிரதேச பாடசாலைகளுக்குச் செல்லும் பயணங்களின் போது படிம் துன்பங்களை நாம் நன்கு அறிவோம்.

“ஆம் ! சற்று மகிழ்ச்சியாக உள்ளது.

அனுரசிறி கூறுகிறார். அந்த சந்தோஷம் அவரது கண்களில் தோன்றி கீழே விழாது கண்ணிர் துளிகளின்மீடு இருப்பதை நான் பார்த்தேன். உன்மைப்பில் வாழ்க்கை கிளிமையானது.

“ராவு செய்திப் புத்திரிமையிலிருந்து மழுபிரசரம் செய்யப்படுகிறது”



மொழிச் சங்கங்கள் ஏற்படுத்திய மாற்றங்கள்

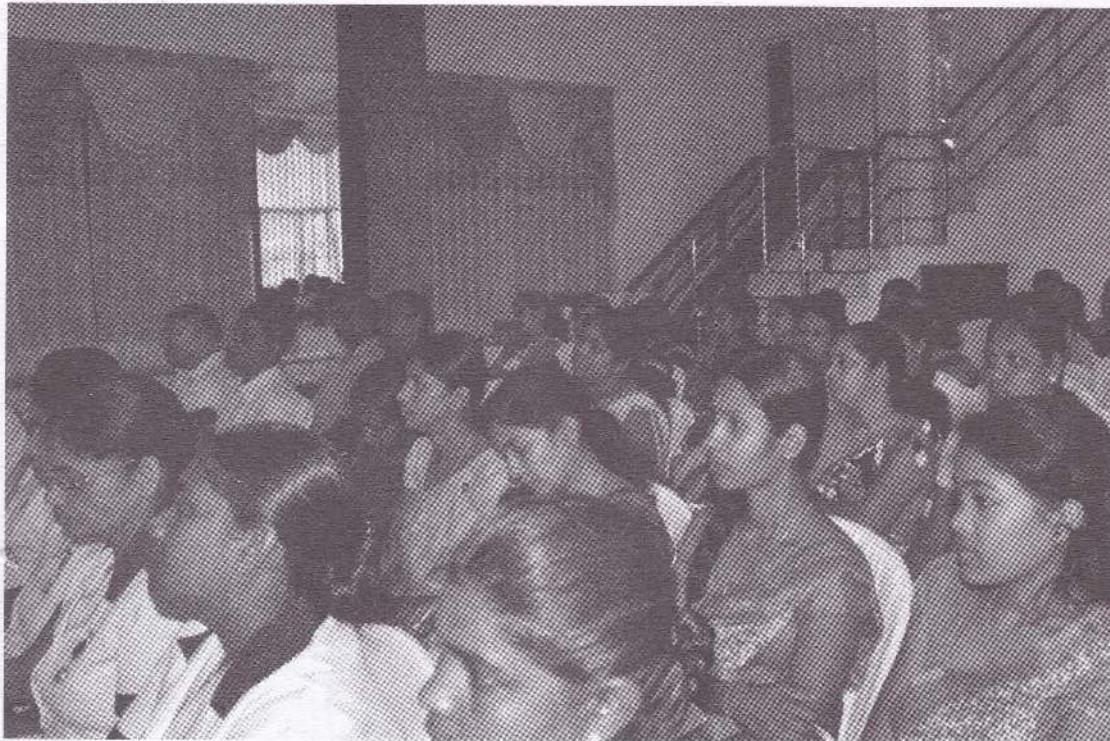
மாற்றுக் கொள்கைகளுக்கான நிலையத்தினால் 2011 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இலங்கையின் மொழி உரிமைகள் தொடர்பான கருத்திட்டத்தின் குறிக்கோள் சிறுபான்மையினரின் அடிப்படை உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதே, 2014 வரை ஒட்டுமொத்த நோக்கத்தை அடைந்துகொள்ளல் மற்றும் அதன் மூலம் இந்த நாட்டில் பல்வேறு மாற்றங்களை ஏற்படுத்த முடிந்தது. சிறுபான்மையினரின் மொழி உரிமைகளைப் பாதுகாக்கும் நிகழ்ச்சித்திட்டமொன்று 2011 ஜூலை மாதத்தில் வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களை மையமாகக் கொண்டு அம்பாறை, மட்டக்கள்பு, மன்னார், திருக்கோணமலை மற்றும் வவுனியா ஆகிய மாவட்டங்களில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது.

விசேடமாக நாட்டின் சிறுபான்மையினர் கூடுதலாக வாழ்ந்த இப் பிராந்தியத்தில் சிறுபான்மையினர் எந்தோக்கும் மொழி ரீதியான பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காணும் ஒரு நெருங்கிய காரணியான மொழிச்சங்கங்களை தாபிக்கும் பணி மேற்கொள்ளப்பட்டது. இதன் போது தமக்கே உரித்தான மொழியுடன் வாழ்வதற்கும், தமது பணிகளை மேற்கொள்வதற்கும் தமிழ் மக்களுக்கு ஒர் உரிமை உண்டு என்பதைப் புரிந்துகொள்ளும் பொறிமுறையின் அடிமட்டப் பிரதிநிதித்துவச் செயற்பாட்டைப் பாதுகாப்பதே மொழிக்

சங்கங்களின் பிரதான நோக்கமாக இருந்தது. அது மட்டுமன்றி மக்களுக்கு அறிவுப்பும் பிரதிநிதித்துவச் செயற்பாட்டைப் பாதுகாப்பதே மொழிச் சங்கங்களின் பிரதான நோக்கமாக இருந்தது. அது மட்டுமன்றி மக்களுக்கு அறிவுப்பும் பிரதிநிதி போன்றே மொழி உரிமைகள் மீறப்படல் தொடர்பாக மாற்றுக்கொள்கைகளுக்கான நிலையத்துடன் தொடர்புபடுத்தல், மொழி உரிமைகள் மீறப்படல் தொடர்பான உரிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளல் மீது மக்களைத் தொடர்புபடுத்துதல் என்பன இங்கு முக்கியம் பெறுகின்றன. விசேடமாக மொழிச் சங்கங்களை நிறுவி அதன் மூலம் அரசு அலுவலகத்தில் அல்லது தனியார் அலுவலகத்தில் எந்த ஒரு நபரும் தான் விரும்பும் (சிங்களம்/தமிழ்) இரண்டு மொழிகளில் கொடுக்கல் வாங்கவில் ஈடுபடுவதற்கான உரிமை தொடர்பாக மக்கள் மத்தியில் விழிப்புணர்வு கட்டியெழுப்பப்பட்டதுடன் சிறுபான்மையினரின் மொழி உரிமைகளை மேம்படுத்துவதற்கும் பாதுகாப்பதற்கும் அரசாங்கத்தின் நிர்வாகப் பொறிமுறையில் உள்ள நிறுவனங்களை ஊக்கப்படுத்துதல், அவற்றுடன் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் விரிவான அடிப்படையின் கீழான ஒரு வேலைத்திட்டத்தைக் கட்டியெழுப்பதல் இங்கு இடம் பெற்றது சிறுபான்மையினரின் மொழி

உரிமைகள் தொடர்பாக அரசாங்க உத்தியோகத்திற்கிடையே அறிவிகளை விருந்தி செய்தல், பெயர்ப் பலகை, உத்தியோகபூர்வ பெயர்ப் பலகைகள், உத்தியோகபூர்வ ஆவணங்கள் என்பவற்றை இரு மொழிகளாக்குதல் மற்றும் நிறுவனங்களைப் பற்றிய விளக்க விவரணங்களில் நிலவும் குறைபாடுகளை அகற்றுதல் ஆகிய மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவதே விசேடமான இவ் வேலைத்திட்டத்தின் பிரதான நோக்கமாக இருந்தது. குறித் தாட்டுப்படுத்துவதற்கு வடக்கு கிழக்கிற்கு மாத்திரம் வரையறைக்கப்பட்டிருந்த மொழிச் சங்கங்கள் 2014 டிசம்பர் மாதமாவில் மொத்தம் 449 மொழிச் சங்கங்களை அம்பாறை, திருக்கோணமலை, வவுனியா, யாழ்ப்பாணம், கொழும்பு, நுவரெலியா, கண்டி, மாத்தளை, பதுகளை, மொனராக்கலை, அம்பாந்தோட்டை, கிளிசெநாக்சி, களூத்துவரை ஆகிய 15 மாவட்டங்களுக்கு விஸ்தரிப்பதற்கு எம்மால் முடிந்தது. இச் சங்கங்களின் மொத்த உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை 8000 ஜ தாண்டுகிறது.

2011 ஆம் ஆண்டு முதல் இதுவரை இலங்கையர்களின் மொழி உரிமைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு அது தொடர்பான பொறுப்புக் கூறும் அரசு நிறுவனங்களான இலங்கை அரசுக்கரும் மொழிகள் ஆகணக்குமில்லம் இலங்கை மனித உரிமைகள்



ஆனைக்குமுவிடமும் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட பல்வேறு துறைகளைப் பிரதி நிதித்துவப்படுத்திய முறைப்பாடுகளின் எண்ணிக்கை 2015 ஆம் ஆண்டளவில் 400 ஜத் தானிடியுள்ளது. மொழி உரிமைகள் மீறப்படல் தொடர்பான முறைப்பாடுகள் அது தொடர்பாக பொறுப்புக் கூறப்பட வேண்டிய சிறுபான்மையினர்கள் தமது தாய்மொழி தொடர்பில் சட்டத்தியான உரிமையைப் பெற்றுக்கொள்ளும் ஆற்றல் உண்டு என்பது பற்றி விளக்கமளிக்கும் வழக்குத் தீர்ப்புக்களைப் பெற்றுக்கொள்வதன் மூலம் சிறுபான்மையினரின் மனோபாவ மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதானது இந் நிகழ்ச்சித்திட்டத்தின் கீழ் பெற்றுக்கொள்ளப்பட்ட உண்மையான வெற்றியாகும். 2011 இல் பெற்றுக்கொள்ளப்பட்ட மொழி தொடர்பான முறைப்பாடுகளின் எண்ணிக்கை 26 ஆக இருந்ததுடன் 2014 இல் அதன் எண்ணிக்கை 120 ஆக அறிவித்ததன் வாயிலாக மேற்போந்த விடயம் மிகவும் தெளிவாகிறது.

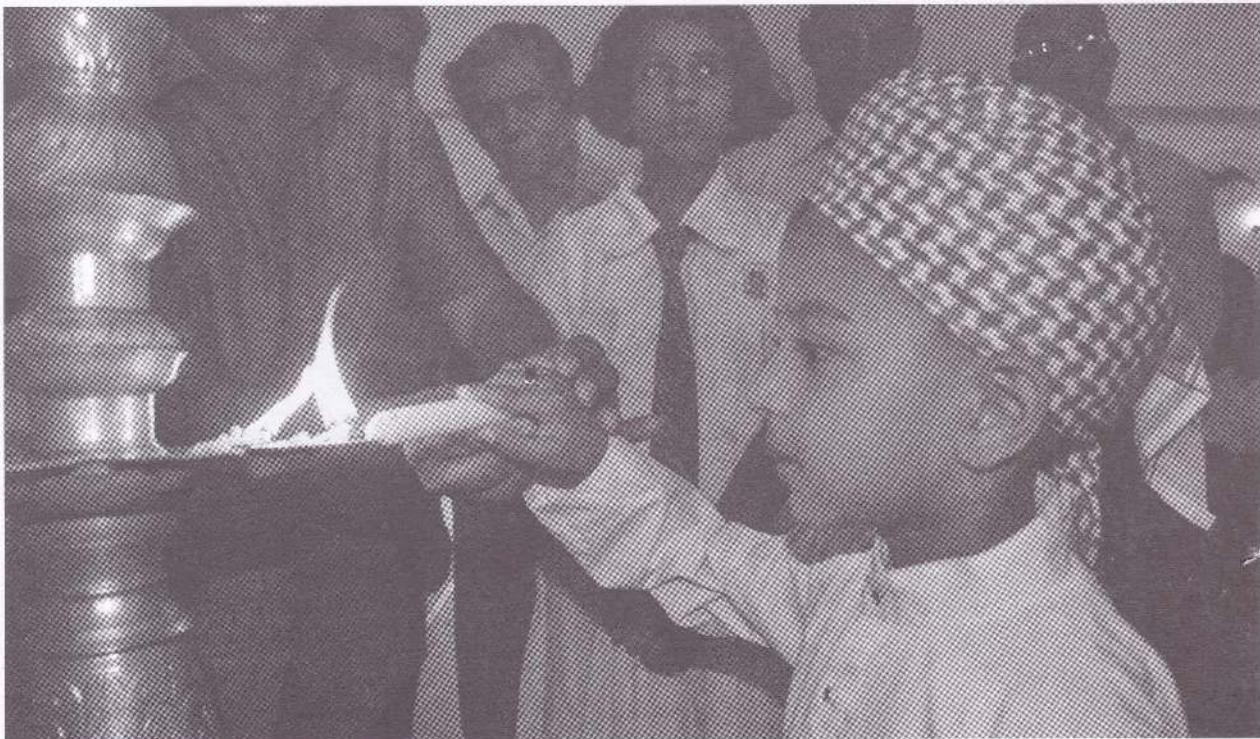
சிறுபான்மையினருக்கு மொழி உரிமைகள் பற்றி விளக்கமளித்தமையின் காரணமாக அரசு நிறுவனங்கள் மற்றும் தனியார் நிறுவனங்கள் ஆக்ஷியல்நிற்றின் உத்தியோகத்திற்கும் சேவைகளை பெற்றுக்கொள்ளல் தவிர்ந்த அவ் அலுவலகங்களின் பெயர்ப் பலகைகளைப் பீரு மொழிகளாக மாற்றுவதற்கு மொழிச் சங்கங்களின் தலையீட்டினால் சாத்தியமானது. விசேஷமாக இம் மாற்றங்களுள் அரசு

நிறுவனங்களிலிருந்து கிடைக்கப்பெறும் கடிதங்கள் தான் அறிந்திராத ஒரு மொழியில் காணப்படல் முக்கியமான ஒரு விடயமாகும். அவ்வாறே அரசு நிறுவனங்களில் தனது மொழியில் கதைக்கக் கூடிய ஒரு அலுவலர் காணப்படாமை. அரசு நிறுவனங்கள் மற்றும் பொது இடங்களில் புகையிரதம், பஸ் வண்டிகளில் பெயர்ப்பலகைகள் ஒரு மொழியில் மாத்திரம் காணப்படல், வியபாரப் பண்டங்களில் தேவையான விபரங்கள் ஆங்கிலத்தில் மாத்திரம் பொறுக்கப்படல், இலகு பரீட்சைகள், பொதுவான பரீட்சைகள், நேர்முகப் பரீட்சைகள் என்பன தொடர்பான அறிவித்தல்கள் தெரியாத பொழியில் அச்சிடப்படல், கிராம அலுவலர்கள் உள்ளிட்ட அரசு அலுவலர்கள் பலர் தான் கடமை புரியும் அதிகாரப் பிரதேசங்களில் பேசப்படும் மொழியை அறியாதிருத்தல் போன்ற சிறுபான்மையினர் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு வழங்குவதற்கு இந் நிகழ்ச்சித்திட்டம் மூலம் முடிந்துள்ளது. உண்மையிலேயே அவை சிறுபான்மையினர் சமூகத்தின் உரிமைகள் தொடர்பாக காலதி எடுத்து வைக்கப்படும் ஒரு வெற்றிப்பாகதுபின் ஆரம்பமாகும் எனக் கருத முடியும்.

அதற்குமைய மொழிச் சங்கங்களின் தலையீட்டினால் அரசு துறையானினும் தனியார் துறையானவும் பொது இடங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட மாற்றங்கள் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும். உதாரணமாக, பன்றைல, பள்ளி, கோயில் போன்ற பொது இடங்கள்,

பாடசாலை, பொலிஸ், கவத்தியாலை போன்ற அரசு நிறுவனங்கள், மலிகைக் கடைகள், தனியார் வங்கிகள் போன்ற தனியார் நிறுவனங்களின் பெயர்ப் பலகைகள் என்பன மூம்மொழிகளிலும் மாற்றம் செய்யப்படல் சிறுபான்மையினர் வழங்கிய தகவல்களுக்கு அகமை மொழிச் சங்கங்களின் தலையீட்டினால் நிறைவேற்ற முடிந்தது. அவ்வாறே அரசு நிறுவனங்களின் உத்தியோகத்தர்களது உத்தியோகபூர்வ பெயர்ப்பலகைகள், மக்களுக்கு சேவையாற்றும் போது வழங்கப்படும் படிவங்கள், விவரப் படிவங்கள். என்பவற்றையும் இம் மொழிச் சங்கங்களின் வேண்டுகோளுக்கு அகமை இரண்டு மொழியாக அல்லது மூம்மொழியாக மாற்றுவதற்கு முடிந்தது. இவ்வாறான சமார் 1920 மாற்றங்கள் 2014 டிசம்பர் மாதமளவில் அரசு நிறுவனங்களிலும் சமார் 2550 மாற்றங்கள் பொது இடங்களிலும் சமார் 3000 மாற்றங்கள் தனியார் துறையிலும் மேற்கொள்ள முடிந்தது. அப்போதிருந்த நிலைமையிடத் திப்பிடும் போது இந் நிலைமையானது உண்மையிலேயே சாதகமான ஒரு நிலையாகும்.

இதன் காரணமாக சிறுபான்மையினரின் மொழி உரிமைகளைப் பாதுகாக்கும் நோக்கில் மாற்றுக் கொள்கைகளுக்கான நிலையத்தினால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட வெற்றிக்கூடான பல நிலைவுக் குறிப்புக்கள் தற்போது பதிய வைத்துள்ளமை தெளிவாகிறது.



இலங்கையின் முதலாவது சிங்கள தமிழ் மாணவர் கலை இலக்கிய விழா

கலை இலக்கிய ஈடுபாடானது மனிதனை நாகரிகமடையச் செய்வதற்கான ஒரு மார்க்கமாகக் கருதப்படுகிறது. அதற்கமைய இலக்கிய ஆய்வில் மிகவும் உன்னதமான ஒரு குறிக்கோள் காணப்படுகிறது. மனித நாகரிகம் பூராகவும் மனிதனின் நன்மைக்காக கட்டியெழுப்பப்பட்ட வளங்களை பகிர்ந்துகொள்ளும் சிந்தனைகளும் இதனோடிகையைந்ததாக மேலெழுகின்றன. கலை இலக்கிய ஈடுபாடானது மனிதனை நல்லவனாக மாற்றுகிறது. கோப உனர்வுக்குடையவர்கள் கட்டுப்படுத்தப்பட்ட உனர்வுகளைக் கொண்டவர்களாக மாறுகின்றனர். இலக்கியப் பகடப்பின் ஊடகம் மொழி ஆகும். மொழியானது அம் மொழியினைப் பேசும் மக்களின் கலாசாரத்தை மினிரச் செய்வதென்பது மானுடவியலாளர்களின் கருத்தாகும். உன்னதமான ஆழம் மிகு மொழி மற்றும் அம் மொழியிலிருந்து கட்டியெழுப்பப்பட்ட இலக்கியத்தினைக் கொண்ட உயர்வான கலாசாரம் நிலவுகின்றதாக மார்ட்டின் விக்கிரமசிங்க தனது மானுடவியலும் சிங்களக் கலாசாரமும் எனும் நூலில் குறிப்பிடுகின்றார். உலகில் எந்த மொழியில் உருவாகிய ஒரு இலக்கியமானாலும் தனது தாய் மொழியில் அதனை இரசிக்க நேரிடும் போது அதில் காணப்படும் நித்திய நிலையுடைய உன்னத ஆன்மீகத்தினையுடைய மனிதனாக மாற்றும் ஓர் ஒளிக்கீற்றினைத் தோற்றுவிக்கும்.

இன, மத பேதும் பாராத மனிதாபிமானம் தொடர்பான கூருணர்வினை ஏற்படுத்துவது இலக்கியத் துறைக்குச் சொந்தமான பாரியதொரு பலமாகக் காணப்படுகிறது. இதற்கமைய பல்வேறு இனங்கள் வாழும் ஒரு நாட்டின் தேசிய ஒருமைப்பாரு மற்றும் நல்லினாக்கம் என்பவற்றை ஏற்படுத்துவதில் இலக்கியக் கலையின் மூலம் பாரியதொரு பணியினை மேற்கொள்ள முடியும் எமது நாட்டில் நிலவிய யுத்தத்தின் பின்னர் நிலைபேறான சமாதானத்தைக் கட்டியெழுப்புவதில் பிரதானமான இரு இனங்களுக்கிடையே கலாசாரங்களுக்கு இடையிலான ஒரு பாலமாக இலக்கியக் கலையினைப் பயன்படுத்துவதன் முக்கியத்துவம் இன்று முக்கியம் பெறுகிறது. கற்ற பாடங்களும் நல்லினாக்கமும் பற்றிய ஆகையைக்குமுள்ள அறிக்கையும் இதனை வலியுறுத்துகிறது. மாற்றுக்கொள்கைகளுக்கான நிலையானது இதற்கு முன்னர் மொழியும் மகிழ்ச்சியானமும் என்ற தலைப்பில் மாணவர்களுக்கிடையே கட்டுரைப் போட்டி ஒன்றை ஏற்பாடு செய்து அவர்கள் கௌரவிக்கப்பட்டனர்.

அதன் ஒரு தொடர்ச்சியாக தமிழ் மற்றும் சிங்கள மாணவர் சமூகத்தைப்



பிரதிநிதித்துவப்படிக்கீடு இலக்கிய கலைப் போட்டித் தொடர் ஒன்று ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. அவர்களை ஒரே கூடுதலில் கீழ் ஒன்றினைத் து இலக்கியக் கலைப் படைப்புக்கள் தொடர்பான பல செயலமர்வுகள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டன. முதல் கட்டமாக மத்திய மற்றும் ஊவா ஆகிய மாகாணங்கள் தெரிவுசெய்யப்பட்டன. தற்போதைய கல்வி முறையிலிருந்து கலைப்பட்டி வரும் இலக்கியக் கலை இரசகணை தொடர்பாக மாணவர் மத்தியில் ஆர்வத்தினை ஏற்படுத்துவதற்கும் இவ்வாறான நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் முக்கியம் பெறுகிறது. சிங்கள, தமிழ் மாணவர் இலக்கியக் கலை விழாவினை அடிப்படையாகக் கொண்டு நடைமுறைப்படித்தப்பட்ட செயலமர்வும் இங்கு முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. கண்டி இகளைப் பொத்த சங்க அரங்கிலும் பதுகள் பொது மக்கள் நூலகத்தின் கேட்போர் கூடத்திலும் இடம்பெற்ற செயலமர்வில் நூற்றுக் கண்க்கானவர்கள் பங்கேற்றனர். மத்திய மாகாணத்தின் செயலமர்வுக்கு 447 மாணவ மாணவிகள் கலந்துகொண்டதுடன் ஊவா மாகாண செயலமர்வில் 179 ஆசிரியர்களும் பெற்றோர்களும் ஊவா மாகாண செயலமர்வில் 31 ஆசிரியர் மற்றும் பெற்றோர்களும் கலந்துகொண்டனர்.

தமிழ் – சிங்கள மாணவர் இலக்கியக் கலைப் போட்டியின் வெற்றியாளர்கள் :

மத்திய மாகாணம்

இவியம் (சிங்களம்) – ஆரம்பத் தொகுதி

முதலம் இடம்

ரீ.ப்பி.ஜி. தஷேனி நவநிதியா ஜீவந்தி
மா/கணங்கமுவ வித்தியாலயம், புகையிலைத் தோட்டம், மாத்தகளை இரண்டாம் இடம்
சுரங்கி திமுத்தமாலி குமாரி – கண்டி/அங்கம்மன வித்தியாலயம்
முன்றாம் இடம்
கே.ஜி. தருங்கொ மல்வத்சானி – கண்டி/புனித அண்றா வித்தியாலயம்,
கம்பளனை

இவியம் (தமிழ்) – ஆரம்பத் தொகுதி

முதலம் இடம்

எஸ்.அசின்த் – கண்டி/ திரித்துவக் கல்லூரி

இரண்டாம் இடம்

எக்.எம். வழீனா – கண்டி/ அங்குரனை முஸ்லிம் மகளீர் கல்லூரி
முன்றாம் இடம்
எம்.ஜே. வீழிமால் – கண்டி/சித்திலெல்ப்பை முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயம்

இவியம் (சிங்களம்) – 6-9 தொகுதி

முதலம் இடம்

ரீ.ப்பி.ஜி. வொன்கிகா செவ்வந்தி – மா/ கணங்கமுவ வித்தியாலயம்

இரண்டாம் இடம்

எம்.எம்.ஜே.பி. வேற்றர் – மகா/தெய்/உடும்பரை இரண்டாம் நிலைப் பாடசாலை

முன்றாம் இடம்

பீ.எம். லக்மால் சந்தகெலும் பாலகரிய – கண்டி/பராக்கிரம மத்திய மகா வித்தியாலயம்

இவியம் (தமிழ்) – 6-9 தொகுதி

முதலம் இடம்

எஸ். அம்ரிதா – மா/பாக்கியம் தேசிய பாடசாலை

இரண்டாம் இடம்

அஷ்ளா அவிகான் – கண்டி/மத்திய கல்லூரி

முன்றாம் இடம்

எஸ். இந்துஷா – மா/பாக்கியம் தேசிய பாடசாலை

இவியம் (சிங்களம்) – 10-12 தொகுதி

முதலம் இடம்

எம்.ஏ.எஸ். பிரியங்கிகா – கண்டி/ கம்பளனை பெளத்த வித்தியாலயம்
இரண்டாம் இடம்

கே. ஏரந்தி வெற்றஷனி கோதாகோட – மா/கணங்கமுவ வித்தியாலயம்
முன்றாம் இடம்

எஸ்.ஜி. வீராணி இதோரா சேனாரத – மமா/வலள ஏ. ரத்நாயக்க மத்திய கல்லூரி

இவியம் (தமிழ்) – 10-12 தொகுதி

முதலம் இடம்

ராஜேந்திரன் அபிவிஞ்ணி – மா/பாக்கியம் தேசிய பாடசாலை

இரண்டாம் இடம்

கணேஷன் துலாநி கெளரி – மா/பாக்கியம் தேசிய பாடசாலை
முன்றாம் இடம்

எம்.என்.எப். அவீத்கா கண்டி/ மத்திய கல்லூரி

கவிதை (சிங்களம்) – 6-9 தொகுதி

முதலம் இடம்

ஏ.ஜி. செவ்மினி பபசரா – மமா/பரணகம மத்திய கல்லூரி

இரண்டாம் இடம்

எஸ்.ஏ.ஏந்திகி வத்சலா சமரவீர் – மமா/கண்டி பெலேப்பே கனிஷ்ட வித்தியாலயம்

முன்றாம் இடம்

கி. செவ்மினி ஒசினிகா அனுத்கம – கண்டி/ வேவாவெற்ட மத்திய கல்லூரி

கவிதை (தமிழ்) – 6-9 தொகுதி

முதலம் இடம்

பீ.பிரீத்தா – மா/பாக்கியம் தேசிய பாடசாலை

இரண்டாம் இடம்

ஏ.தராஷ்தி தீனுவத் கெளரி – மா/பாக்கியம் தேசிய பாடசாலை
முன்றாம் இடம்

எஸ். நிமேஷா – மா/பாக்கியம் தேசிய பாடசாலை

கவிதை (சிங்களம்) – 10-12 தொகுதி

முதலம் இடம்

எஸ்.ஆர். ஹவீதி சத்துரிக்கா – மமா/வலள ஏ. ரத்நாயக்க மத்திய கல்லூரி

இரண்டாம் இடம்

எம்.ஏ. லஹிரி சின்தக்க மனதூங்க – தர்மராஜ வித்தியாலயம், கண்டி

முன்றாம் இடம்

பீ.பீ. மதுஷானி – டெல்டா கெமுனுபுர மகா வித்தியாலயம்

கவிதை (தமிழ்) – 10-12 தொகுதி

முதலம் இடம்

ரீ. வசந்தகீர்த் – மா/பாக்கியம் தேசிய பாடசாலை

இரண்டாம் இடம்

த.விதாஷானி – மா/பாக்கியம் தேசிய பாடசாலை

முன்றாம் இடம்

எம்.எஸ்.எம். வாஹீர் – கண்டி/ அகுரனை சாவீரா தேசிய பாடசாலை

சிறுகதை (சிங்களம்) – 6-9 தொகுதி



முதலம் இடம்

டப்.எம்.கெ.எஸ். வீரசிங்க - நு/பொரமருல்ல மத்திய மகா வித்தியாலயம்
இரண்டாம் இடம்

எஸ்.எம்.எஸ்.ஜி. புத்திக காயத்ரி - நு/பொரமருல்ல மத்திய மகா வித்தியாலயம்

மூன்றாம் இடம்

ஆர்.எம். காவிந்தியா சந்திப்பனி ரணசிங்க - நு/பொரமருல்ல மத்திய மகா வித்தியாலயம்

சிறுக்கதை (தமிழ்) - 6-9 தொகுதி

முதலம் இடம்

எம். ஜீவனி - மா/பாக்கியம் தேசிய கல்லூரி

இரண்டாம் இடம்

சி. பானுஜா - மா/பாக்கியம் தேசிய கல்லூரி

மூன்றாம் இடம்

க. பிரியந்தி - மா/பாக்கியம் தேசிய கல்லூரி

சிறுக்கதை (சிங்களம்) - 10-12 தொகுதி

முதலம் இடம்

எச்.எம். சுசந்தி உபேக்ஷா கருணாரத்ன - கண்டி /வேற்வாவெற்ட மகா வித்தியாலயம்

இரண்டாம் இடம்

ஏ.ஷி. நரவெந்தி மதுமாவி - மமா/ பரணகம மத்திய மகா வித்தியாலயம்

மூன்றாம் இடம்

டி.எம்.நந்தீகா லக்மாவி தனபால - மமா /குபவற றி சத்தானந்த இரண்டாம் நிலை பாடசாலை

சிறுக்கதை (தமிழ்) - 10-12 தொகுதி

முதலம் இடம்

எஸ். மதுவா - மா/பாக்கியம் தேசிய கல்லூரி

இரண்டாம் இடம்

என்.எஸ்.எம். ஷாகிர் - கண்டி/அகுரண சாவறிரா தேசிய பாடசாலை

மூன்றாம் இடம்

ஏ. வசந்தகீதா - மா/பாக்கியம் தேசிய கல்லூரி

கட்டுரைப் போட்டி (சிங்களம்) - 6-9 தொகுதி

முதலம் இடம்

அலுத்தெக்கர உபதேவத்கா வேற்மாமாவி குணவர்தனா - மா/நா/மேல்பிடிய மகா வித்தியாலயம்

இரண்டாம் இடம்

எச்.ஏ.தனஞ்சகி நுவன்திகா - நு/பொரமருல்ல மத்திய மகா வித்தியாலயம்

மூன்றாம் இடம்

ஜி.ஏ.எஸ்.வீ. கமலூரச்சி - நு/பொரமருல்ல மகா வித்தியாலயம்

மூன்றாம் இடம்

பீ.எம்.ஜி.என். பிராசதனி ஐயவர்தன - மப/வில்/வற்தொட அழன மகா வித்தியாலயம்

கட்டுரைப் போட்டி (தமிழ்) - 6-9 தொகுதி

முதலம் இடம்

என். பவனிவா - மப/நு/ஆகரபதனை தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

இரண்டாம் இடம்

ஜே. ரெக்னோ - மப/நு/ஆகரபதனை தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

மூன்றாம் இடம்

ஆர். யதுவா - மப/நு/ஆகரபதனை தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

கட்டுரைப் போட்டி (சிங்களம்) - 10-12 தொகுதி

முதலம் இடம்

எம்.ஜி.நிமேஷா சிறிமதி குமாரி - மா/உ.கு/லேவிஅபே மகா வித்தியாலயம்

இரண்டாம் இடம்

ப்ர.ஜி.கிணோகா ஹன்சனி குமாரி - கண்டி/கம்பனள பெளத்த மகா வித்தியாலயம்

மூன்றாம் இடம்

பீ.ஜி.என்.எஸ். வத்சலா - கண்டி/பரணகம மத்திய மகா வித்தியாலயம்

கட்டுரைப் போட்டி (தமிழ்) - 10-12 தொகுதி

முதலம் இடம்

ஏ. வசந்தகீதா - மா/பாக்கியம் தேசிய கல்லூரி

இரண்டாம் இடம்

நஜிமுன் நிசா

மூன்றாம் இடம்

எல்.ஜி.எம்.எஸ். சாகிராபானு - கண்டி/அகுரண சாவறிரா மகா வித்தியாலயம்

ஊவா மாகாணம்

ஒவியம் (சிங்களம்) - 6-9 தொகுதி

விழுது வழங்கல்

எம்.எப். பாதிமா சீரீரா - பதுளை/ஆனந்த மத்திய மகா வித்தியாலயம்



ஈ சுவிது ஆகாவத் - மொன/சோமாதேவி மத்திய வித்தியாலயம் எச்.எம். தாரிகா லக்ஷ்மானி - மொன/நில்ஸங்கா மத்திய மகா வித்தியாலயம்
நெந்தமி வித்தியானி லியனகே - பதுகளை/வல்வறபுதென்ன மத்திய மகா வித்தியாலயம்

கவிதை (துமிழ்) - 6-9 தொகுதி

விருது வழங்கல்

ஏ.யஸ்மிகா - பதுகளை/பல்ஸ்கர தமிழ் மகா வித்தியாலயம் எஸ்தில்ருக்டி - பதுகளை/பல்ஸ்கர தமிழ் மகா வித்தியாலயம் ஆர்.பிரபாகரிகா - பதுகளை/பல்ஸ்கர தமிழ் மகா வித்தியாலயம் பீதூலக்டிகா - பதுகளை/பல்ஸ்கர தமிழ் மகா வித்தியாலயம் எம்.எல். நூவைஸ்பீன் - பதுகளை/பல்ஸ்கர தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

கவிதை (சிங்களம்) - 6-9 தொகுதி

முதலம் இடம்

எச்.எம்.விதுஷா சுயுரி தினேவிகா வேறுத் - மொன/நில்ஸங்க தேசிய பாடசாலை

இரண்டாம் இடம்

ஆர்.எம்.பிரதீபா செஹானி - பதுகளை / தெவறிகொல்ல மகா வித்தியாலயம்

மூன்றாம் இடம்

எச்.ச.ம். பிரியானி தீப்திகா சதமாலி - பதுகளை / தெவறிகொல்ல மகா வித்தியாலயம்

கவிதை (துமிழ்) - 6-9 தொகுதி

விருது வழங்கல்

சீ.ரினால்டா - பதுகளை/பல்ஸ்கர தமிழ் மகா வித்தியாலயம் கே. வூக்கெனி - பதுகளை/பல்ஸ்கர தமிழ் மகா வித்தியாலயம் கே. யசோநா - பதுகளை/பல்ஸ்கர தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

கவிதை (சிங்களம்) - 10-12 தொகுதி

முதலம் இடம்

எம்.பீ.வெறினி பிரியமன்தினி - பதுகளை/ஒருப்பதிவெவ இரண்டாம் நிலை பாடசாலை

இரண்டாம் இடம்

பீ.எம்.பீ.ஜி. நருவதிகா லக்ஷ்மானனி - பதுகளை/ஒருப்பதிவெவ மகா வித்தியாலயம்

மூன்றாம் இடம்

எம்.என். திமானி கெளசல்யா கருணாதிலக - பதுகளை / தெவறிகொல்ல மகா வித்தியாலயம்

கவிதை (சிங்களம்) - 6-9 தொகுதி

விருது வழங்கல்

எம்.எம். குவதானி இமல்கா - பதுகளை/ கிராபே ஸ்ரீ கேமாநஞ்த மகா வித்தியாலயம்

ஜே.எம். ஏரண்தி வாசனா - மொன/நில்ஸங்க தேசிய பாடசாலை

சிறு கதை (சிங்களம்) - 10-12 தொகுதி

விருது வழங்கல்

ஆர்.பி. மதுவிகா சதுராணி - பதுகளை/ஒருப்பதிவெவ இரண்டாம் நிலை பாடசாலை

கே.ஆர்.துவானி நில்வலா பெரேரா - பதுகளை/வல்வறபுதென்ன மத்திய மகா வித்தியாலயம்

கட்டுரை (சிங்களம்) - 6-9 தொகுதி

முதலம் இடம்

கே.கே.பி. நிரோவஶா தில்ஷானி - பதுகளை/தெவறிகொல்ல மகா வித்தியாலயம்

இரண்டாம் இடம்

என்.எம். புபுதுனி மயன்தி பதுகளை/பண்டாரவிகலை மத்திய மகா வித்தியாலயம்

மூன்றாம் இடம்

எஸ்.எம். நெந்தமி காவின்தயா - பதுகளை/தெவறிகொல்ல மகா வித்தியாலயம்

கட்டுரை (துமிழ்) - 6-9 தொகுதி

விருது வழங்கல்

எம்.பிரதீபா - பதுகளை/பல்ஸ்கர ஸ்பிரிங்வேவி தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

கட்டுரை (சிங்களம்) - 10-12 தொகுதி

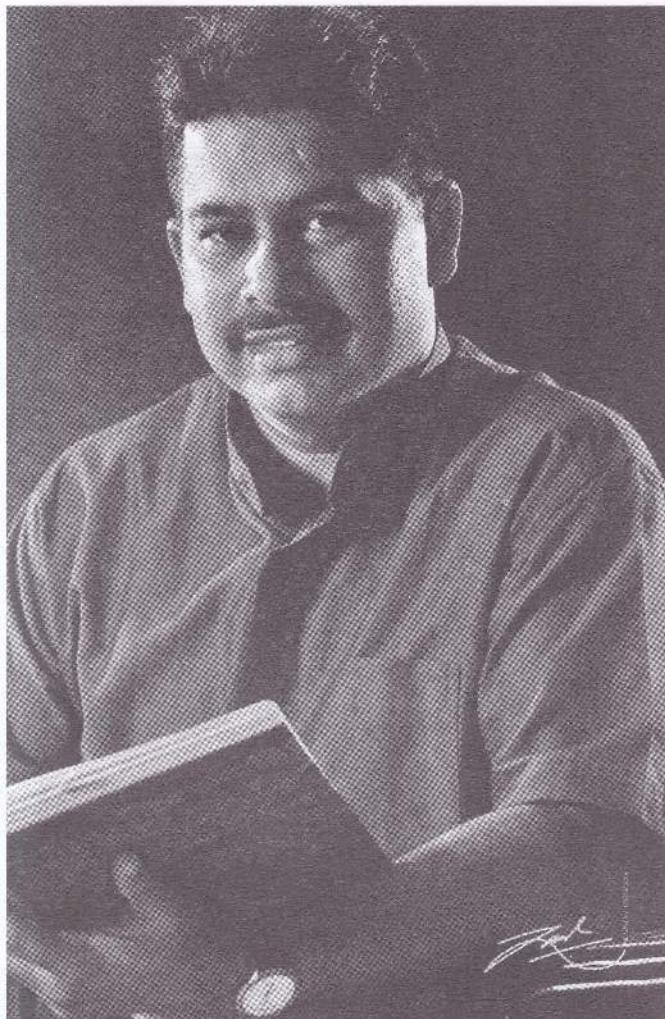
முதலம் இடம்

பீ.தனுஜா சந்திரமாலி - மொன/பிபுகும்புர இரண்டாம் நிலை பாடசாலை இரண்டாம் இடம்

என்.எம். கல்பனா ஜீவன்தி - பதுகளை/ தர்மபால இரண்டாம் நிலை மகா வித்தியாலயம்

மூன்றாம் இடம்

பீ.சுசின்த நாமல் - மொன/பீ/பிபுகும்புர இரண்டாம் நிலை பாடசாலை



**இனங்களுக்கிடையே
நல்லினைக்கத்தைக்
கட்டியெழுப்புவதற்கு
மொழிபெயர்ப்பு
இலக்கியம்
விரிவுபடுத்தப்படல்
வேண்டும்.**

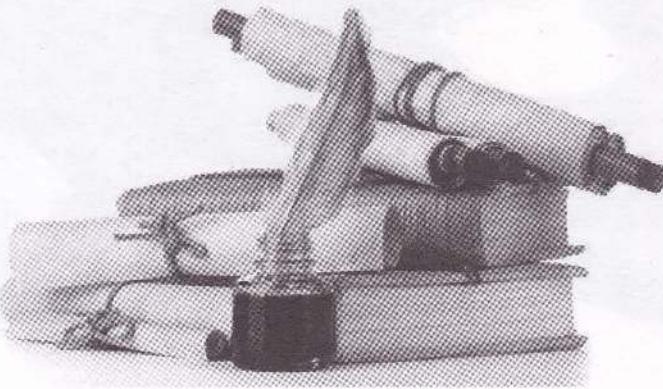
இலக்கியின் மொழி உரிமைகள் தொடர்பாக அவதானங்களை செலுத்துகின்ற போது மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியத்திற்கு முக்கிய ஒரு அந்தஸ்து கிடைக்கப்பெறுகிறது. மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம் மற்றும் இரு மொழி உரிமைகள் மேம்பாடு என்பனவற்றின் போது ஊடகவியலாளர் கலைஞர் இலக்கியவாதி, மொழிபெயர்ப்பாளர் என்ற வகையில் நிலார் என் காசிமுடன் இவ் அனைத்து திசைகள் பற்றிய ஒரு கலந்துகரையாடவுக்காக இவ்வாறு விபாதா பக்கம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

கலந்துகரையாடற் குறிப்பு
சுதர்வூனி குமாரி
தமதுபொல

பல்வின இனக்குழுக்கள் வாழ்கின்ற ஒரு நாட்டில் இனங்களுக்கிடையே புரிந்துகொர்க்கவையும் நல்லினைக்கத்தையும் உறுதி செய்கையில் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியத்தின் மூலம் பாரியதொரு பணி இடம் பெறுகிறதென்பது பலரதும் கருத்தாகவள்ளது. ஆனு பற்றிய உங்களது மதிப்பீடு யாது?

எந்தவொரு நாட்டை ஏறுத்தாலும் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியத்தின் தேவை காணப்படுகிறது. விசேடமாக பல்வேறு சமூகங்கள் மற்றும் கலாசாரங்களுக்கிடையே அறிவு, அனுபவம் மற்றும் ஆக்கத்திற்கு நிபுணத்துவமங்களைப் பகிர்ந்துகொள்ளல் இங்கு மிக முக்கியம் பெறுகிறது. நம்மைப்போன்ற தீவு மனப்பாங்குடன் வாழ்க்கை நாட்டும் ஒரு நாட்டில் மொழிபெயர்ப்பு அந்தியாவசியமாகவள்ளது. ஆங்கிலம் மற்றும் ஏனைய மொழிகளில் வரும் மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள் மூலம் மேற்கொள்ளப்படும் சேவையானது இங்கு உயர்வான பெறுமதியினாக கொண்டுள்ளது. கடந்த இரண்டு தசாப்தங்கள் பற்றி திரும்பிப் பார்ப்போமேயானால் ஆன நன்கு புலப்படுகிறது. விசேடமாக ரவுத்ய இலக்கிய நூல்களை வாசிப்பதன் மூலம் இடுதுசாரிகள் வளம் பெறுகின்றனர். அவ்வாறே இந்திய நூல்களை வாசிப்பதன் மூலம் ஒரு சில தலையீருகள் ஏற்பாடுவில்லையென ஒருவரும் கூற முடியாது. இவை எல்லாவற்றுக்கும் மத்தியில் சிங்கள நூல்கள் தமிழ் மொழிக்கும் தமிழ் நூல்கள் சிங்கள மொழிக்கும் மொழிபெயர்க்கும் பணியே மிகவும் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. குறித்த மொழிபெயர்ப்புக் கலையின் மூலமாக எந்து சகோதர மக்களிடையே நிலைமீ விரிசகலைக் குறைத்து சகோதர இனங்களுக்கிடையே நெருங்கிய ஒருமைப்பாட்டினை கட்டியெழுப்ப முடியும். ஆயினும் இலங்கையில் நாம் எதிர்பார்த்த விதமாக அவ்வாறான ஒரு ஒருமைப்பாட்டினைக் கட்டியெழுப்புவது கடினமாகும். ஏனைய மொழிபெயர்ப்பு நூல்களைப் போற்றுகின்றதைப் போன்றே சிங்களம் மற்றும் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு சந்தர்ப்பங்கள் வேகமாக அபிவிருத்தி செய்யப்படல் வேண்டும்.

இனங்களுக்கிடையே நல்லினைக்கத்தைக் கட்டியெழுப்பும் ஒரு ஆயுதமாக



மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியத்தை இனங்கால்பதில் இலங்கையில் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம் சார்ந்ததாக காணப்படும் பிரச்சினைகள் யாலை?

சிங்களம் மற்றும் தமிழ் நூல்கள் மொழிபெயர்ப்பு தொடர்பாக நோக்கும் போது இவ் இரு மொழிகள் தொடர்பான போதியளவு கல்விமான்கள், இலக்கியவாதிகள் மற்றும் கலைஞர்கள் ஆகியோர் மிகக் குறைந்த எண்ணிக்கையினாலே உள்ளனர். இலங்கையில் இரு மொழிகளிலும் பணியாற்றும் நடைபாதை வியாபாரிகள், பஸ் நடத்துவர்கள் காணப்படுகின்ற போதும் இரு மொழிகளிலும் பாண்டித்தியம் பெற்ற இலக்கியவாதிகள் மிகவும் அரிதாகக் காணப்படுகின்றதை இலக்கியத்துறை எதிர்நோக்கும் மிக முக்கிய பிரச்சினை ஆகும் என்பது இங்கு குறிப்பிடப்படல் வேண்டும். மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியக் கலைத் துறையில் பிரவேசிப்புதற்கான ஒர் ஊக்கம் இந் நாட்டு சமூக அரசியல் பொருளாதார சந்தர்ப்பத்தின் வாயிலாக மிகவும் குறைந்தளவிலேயே கிடைக்கப்பெறுகிறது என்பது தெளிவாகிறது. ஒவ்வொரு மனிதனும் நவீன சமூகத்தில் வாழ்க்கை நடாத்துவதற்கு பாரியதொரு போட்டியில் ஈருபட வேண்டியின்து. இவ்வாறான ஒரு போட்டியின் மத்தியில் மொழிபெயர்ப்புக்காக வழங்கப்படும் நிதிசார்ந்த பெறுமதி மிகக் குறைவாகும். அது இரு மொழிகளில் பாண்டித்தியம் பெற்றவர்கள் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியத்தினை நோக்கிப் பயனிக்கும் பாதைக்குத் தடை விதிக்கிறது. விசேடமாக மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியத்தில் நிதிசார்ந்த விடயம் முக்கியம் பெறாவிட்டதும் அதைத் திட்டமிட விடயங்களுக்கும் குறித்த ஒரு பெறுமதி கிடைக்கப்பெறல் வேண்டும். இதன்போது அரசு துறையைப் போன்றே தனியார் துறையிலும் இது தொடர்பான குறிப்பிடத்தக்க ஒரு மதிப்பீடு மேற்கொள்ளப்படுவதில்லை.

அதன் போது மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் அமைத்திகாக்க நிரப்பந்திக்கப்படுகின்றனர்.

நவீன இலங்கைக் கழகத்தில் உலக இலக்கிய நூல்கள் சிங்களம் மற்றும் தமிழ் ஆகிய மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளதைக் காண முடிந்த போதிலும் சிங்கள நூல்கள் தமிழிலும் தமிழ் நூல்கள் சிங்களத்திலும் மொழிபெயர்க்கப்படல் மற்றதற்கியில் தீகழ்வதற்கான காரணம் யாது?

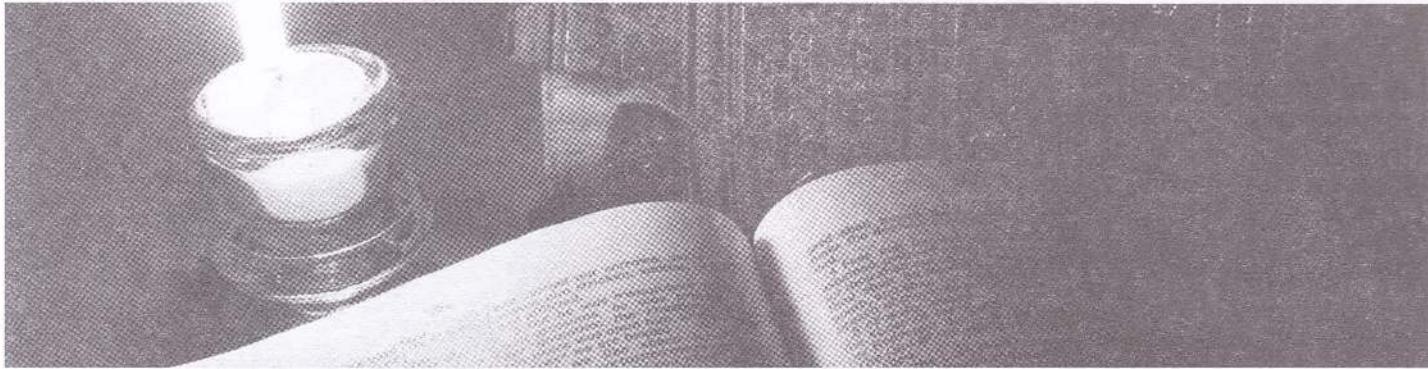
30 வருட யுத்தத்தை எதிர்கொண்ட ஒரு நாடு என்ற நீதியில் கூருணர்வுடைய இரு மொழி மூலமான கல்விமான்களை உருவாக்குவதற்கான பாரியதொரு தேவை ஏற்பட்டுள்ளது. பெரும்பாலும் சிங்களம் ஆங்கிலம் அல்லது ஆங்கிலம் - தமிழ் கல்விமான்கள் அதிகளில் காணப்படுகின்றனர். இவர்களை மும்மொழி கல்விமான்களாக நாம் மாற்ற வேண்டும். அவ்வாறே ஊடகங்களில் மேற்கொள்ளப்படுகின்ற கலந்துரையாடல்கள் பலவற்றில் நாம் மேற்கூற்றிய இலக்கியத்திற்கு வழங்கும் முன்னுரிமையினை சிங்களம் மற்றும் தமிழ் இலக்கியங்களுக்கு வழங்குதல் கட்டாயமாகும். அவ்வாறே சிங்களம் தமிழ் நூல்கள் ஒருக்கப்படுதல் தொடர்பாக சமூகத்தில் ஒரு பேச பொருளைக் கட்டிடெழுப்புதல் அத்தியாவசியமாகும். பெரும்பாலும் ஊடக கலந்துரையாடல்களை வழிநடத்தும் நபர்களுக்கு அது பற்றிய புரிந்துணர்வு இல்லாதிருக்கலாம் நவீன தமிழ் கவிதைகளுக்கும் சிறுக்கதைகளுக்கும் உலக இலக்கியத்தில் குறிப்பிடத்தக்க ஒரு பெறுமதி கிடைத்துள்ளது. ஆயினும் இலங்கையின் உன்னத தாத்திலான அவ்வாறானதொரு தலையீடு இல்லாது போனாலும் கூட பராக்கிரம கொடிதுவக்கு போன்றவர்களைத் தலையிட்டதை இல்லாது ஆங்காங்கே நிகழ்ந்த சிறு சிறு தலையீடுகள் மற்றும் முயற்சிகள் அன்றி முக்கியமான

ஊக்கப்படுத்தல்கள் இல்ல.

மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியத்திற்கு தன்னை அர்ப்பணித்துள்ள நபர்கள் மற்றும் நிறுவனங்கள் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியத்திற்கு வழங்கும் பங்களிப்பு போதுமானதா?

இதன் போது தனிப்பட்ட தலையீடுகள் மற்றும் நிறுவன நீதியான தலையீடு ஆகிய இரண்டும் உரிய முறையில் காணப்படுதல் மற்றும் பேணிச் செல்லல் என்பன மிகவும் முக்கியமானதாகும். தனிப்பட்ட நீதியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட தலையீடுகளை நம்மால் பல்வேறு காலங்களில் காண முடிந்தாலும் அது தொடர்ந்து பேணப்படாமையே இல்லான பிரச்சினையாகும். தனிப்பட்ட நீதியிலான பல்வேறு தலையீடுகள் ஆங்காங்கே தனியான இடம் பெற்றாலும் கூட அவற்றுள் கடந்த இரண்டு தசாப்த காலத்திலுள் இது தொடர்பாக அரசு சார்பற்ற அமைப்புக்கள் மேற்கொண்ட தலையீடுகளை மற்றும் அர்ப்பணிப்பும் உண்மையிலேயே போற்றத்தக்கதாகும். இங்கு மொழிபெயர்ப்பிற்கு நிதி நீதியான வசதிகள் அளிக்கப்படல், மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள் மதிப்பீட்டுக்குட்படுத்தப்படல் என்பவற்றை நாம் காணலாம்.

அரசு மட்டத்தில் மிகவும் அரிதாக இவ்வாறானவைகளை எம்மால் காண முடிந்தது. 1994 இல் டிலான் பெரேரா அமைச்சர் அவர்கள் “சாமகரி” விழாவினை ஏற்பாடு செய்து சிங்கள, தமிழ் மொழி பெயர்ப்பாளர்களை கொள்வதீர்தார். அவ்வாறே சமீப காலத்தில் தேசிய மொழிகள் மற்றும் சமூக ஒருக்கமப்பாட்டு அமைச்சர் வாசதேவ நாணயக்கார அவர்களினாலும் சில முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டதை நாம் கண்டோம். அவ்வாறே கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சர் இது போன்ற ஒரு சில பங்களிப்புக்களைச் செய்தது. ஆயினும் இவை மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியத்தின் இருப்பிற்கு செயல் வடிவம் கொடுக்கும்



இரு மொழிகள் தொடர்பான போதியளவு கல்விமான்கள், இலக்கியவாதிகள் மற்றும் கலைஞருகள் ஆகியோர் மிகக் குறைந்த எண்ணிக்கையினாலே உள்ளனர். இலங்கையில் இரு மொழிகளிலும் பணியாற்றும் நடபொதை வியாபாரிகள், பஸ் நடத்துனர்கள் காணப்படுகின்ற போதும் இரு மொழிகளிலும் பாண்டித்தியம் யெற்ற இலக்கியவாதிகள் மிகவும் அரிதாகக் காணப்படுகின்றமை இலக்கியத்துறை எதிர்நோக்கும் மிக முக்கிய பிரச்சினை ஆகும் என்பது இங்கு குறிப்பிடப்பட்டு வேண்டும்.

பிரதானமானதொரு நீரோட்டமாக அமையவில்லை. நாட்டின் நிகழ்ச்சி நிரல் இதற்கு முக்கியமான ஒரு இடத்தினை வழங்கி செயற்படாமலேயே இதற்கான காரணமாகும். இலங்கையின் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியமானது பல்வேறு விதமான பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்கியிருக்கின்றது. இப் பிரச்சினைகளைப் போக்குவதற்கு எவ்வகையான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளலாம்?

இப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கான இரண்டு படிமுறைகளை நாம் காண்கிறேன். தற்போது மொழிபெயர்ப்பு நடவடிக்கைகளை

மேற்கொண்டு வரும் எழுத்தாளர்கள் மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் ஆகியோர் உற்சாகப்படுத்தி அவர்களது பணியினை தடையின்றி முன்னெடுத்துச் செல்லல் இங்கு மிகவும் முக்கியமானதாகும்.

அவ்வாறே இந் நாட்டின் நிகழ்ச்சி நிரலில் மொழிபெயர்ப்புக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள கரிசனையும் அந்தஸ்தும் மேம்படுத்தப்படல் வேண்டும். அதுமட்டுமன்றி குறித்தொகுக்கப்பட்டதும் முறையானதும் தெளிவானதுமான ஒரு நோக்கில் இப் பணிகளை நிதி ஒதுக்கீருகள் வழங்கப்படல் வேண்டும். அதன் போது இவற்றுக்குப் பொருத்தமான பொறிமுறையைன்று காணப்படல் வேண்டும். அவ்வாறே இப் பணிகளில் ஈடுபடுகின்ற நபர்களுக்கு

சமூகத்தில் காணப்படும் பெள்கீசு மற்றும் மானுடப் பெறுமதிகள் என்பவற்றை மேம்பத்தி இவர்களை உற்சாகப்படுத்துவதற்கான முறையான ஒரு திட்டத்தைக் கட்டியமுப்படல் வேண்டும். இதன் போது அரசு மற்றும் தனியார் ஊடகங்களிடம் ஒரு பாரிய பணிப்பொறுப்பு ஒப்படைக்கப்படுகிறது.

இலங்கையில் எந்தகண்ணோ தேசிய ரீதியிலான செய்திப் பத்திரிகைகள் காணப்படுகின்றன. ஆயினும் அப் பத்திரிகைகளில் சிங்களம் - தமிழ் கவிதைகள், சிறுகதைகள் என்பவற்றுக்கு எவ்வளவு இடம் ஒதுக்கப்படுகிறது? என்பது பற்றி இங்கு கவனம் செலுத்தப்படல் வேண்டும். கமல் பெற்றா போன்ற நபர்கள் கடந்த காலங்களில் சிறந்த முயற்சிகளை மேற்கொண்ட போதும் தற்போது அவ்வாறான ஒன்றைக் காண முடியவில்லை. அருத்த பறம்பரையினருக்கு மொழிபெயர்ப்புக் கலையினை ஒப்படைப்பதற்குப் பழக்குவதே ஏனைய முக்கிய விடயமாகும். நவீன சமூகத்தில் ஆங்கிலம் மற்றும் கன்னி அறிவினைப் பெற்றுக்கொள்வதன் மூலம் சமூகத்தில் உயர்வான பெள்கீசு மற்றும் மானுடப் பெறுமதி கிடைக்கப் பெறுவதன் காரணமாக பிள்ளைகள் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம் மீது ஆர்வம் கொள்வதில்லை.

இதனோடு தொடர்புடைய பெள்கீசு மற்றும் மானுடப் பெறுமதிகளை மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியத்திற்கு வழங்கி நாளைய உலகைப் பொறுப்பேற்கவுள்ள சந்ததியினரை இதன் மீது ஆர்வமிகொள்ள வைப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படல் வேண்டும்.

அரசு அலுவலர்கள் இருமொழிகளில் ஆற்றல் பெறுவது கட்டாயம் என்பதை நாங்கள் அறிவோம் அதே போன்று அவர்களது

சம்பளத்தில் இருமொழி ஆற்றலுக்குரிய ஒரு ஆகுசெலவும் கிடைக்கப் பெறுகிறது. ஆயினும் பரீட்சைக்கும் ஆகு செலவிற்கும் மாத்திரம் இருமொழி பற்றிய ஆற்றல் வரையறுக்கப்படுவதன் காரணமாக இருமொழி ஆற்றல் இல்லையென்பது தெரிகிறது.

ஆகவே அரசு உத்தியோகத்தர்கள் கூட தனது இருமொழி ஆற்றலை பொது மக்களுடன் கருமாற்றுவதன் பொருட்டு பயன்படுத்தப்படுவதனை அமுல்படுத்துவதற்கான உரிய முறைகள் கட்டியமுப்படல் வேண்டும். அவ்வாறே தேசிய மொழிகள் மற்றும் சமூக ஒருமைப்பாட்டு அமைச்சுக் கூட பணியின் போது முக்கியமானதும் சாதகமானதுமான விதத்தில் அவற்றைப் பிரயோகித்து தலைவர் ஒருவருக்கு அல்லது அவ்வாற் அமைச்சுக்களிடம் இவை ஒப்படைக்கப்படல் வேண்டும். அவ்வாறே நாடு முழுவதும் அமுலுக்கு வரும் வகையில் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியத்தில் உள்ள பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கான தேசிய வேலைத்திட்டமொன்றினை உருவாக்குதல் அந்தியாவசியமாகின்றது.

விபாவഴா போன்ற சஞ்சிகைகளின் மூலம் இருமொழிகள் தொடர்பான அறிவுக்கு மேலதிகமாக இவ்வாறான முறையில் அதனை முன்னெடுத்துச் செல்லலானது மிகவும் வரவேற்கத் தக்கதாகும் என்பது பற்றி இங்கு கட்டாயம் குறிப்பிடுதல் வேண்டும். அவ்வாறே இந் நாட்டின் மொழி ரீதியானதும் கலாசார ரீதியானதுமான பல்வகைமை மற்றும் அவ் உரிமைகளை உறுதி செய்வதற்கு இத்தகைய வெளியீடுகள் இந்த நாட்டிற்கு மென்மேலும் தேவைப்படுகின்றன.

மொழி உரிமைகளுக்காக முறைப்பாடு செய்தல்



இலங்கைப்

பிரசுராஜகளின் மொழி உரிமைகளை மேம்படுத்துவதற்காக மாற்றுக்கொள்கைகளுக்கான நிலையம் பாரியதொரு பணியினையும் பணிப்பொறுப்பினையும் மேற்கொண்டுள்ளது. விசேடமாக இதற்குப் பொறுப்புக்கூறு வேண்டிய அரசு நிறுவனங்களுக்கு விழிப்புணர்வுட்டி பிரசுராஜகளின் மொழி உரிமையினைப் பாதுகாத்து அரசு கரும் மொழிக்கொள்கையை முறையாக அமுல்படுத்து முகமாக அவர்கள் பாரிய அர்ப்பணிப்படன் செய்திட்டுள்ளனர். விசேடமாக மொழி உரிமைகள் மீறப்படலுக்கு எதிராக மேற்கொள்ளப்பட்ட முறைப்பாடுகள் இங்கு முக்கியம் பெறுகிறது. அது விரிவான ஒரு செயன்முறையாகும்.

அதற்குமைய தனது சுய மொழியைப் பயன்படுத்தும் உரிமை தனக்கு இருப்பதாக பிரசுராஜகளை விழிப்புணர்வுட்டி அரசு தரப்பினர் வசமுள்ள பொறுப்பினை செயல் ரீதியாக நகடமுறைப்படுத்த நேர்ந்தது. எது பங்காளி அமைப்புக்கள், பிரசுராஜகள் சமைப்பன் மற்றும் மொழிச் சங்கங்கள் என்பவற்றினுடோக பிரசுராஜகளின் மொழி உரிமைகள் தொடர்பான விழிப்புணர்வுகளை மேற்கொண்டு அவர்கள் மூலமாக பிரசுராஜகளின் மொழி உரிமைகள் மீறப்படல் தொடர்பான தகவல்களைப்

பெற்றுக்கொண்டோம். மொழி உரிமை மீறப்படல் தொடர்பாக பொறுப்புக் கூறு வேண்டிய நிறுவனங்களைக் கொரணமாக சில நிகழ்வுகள் நீண்டகாலத்திற்கு முன் நிகழ்ந்தவையாகக் கொண்ப்படல், கடிதம் அனுப்பப்பட்டிருப்பின் அக் கடிதத்தினை அனுப்பிய அதிகாரிகள் பற்றித் தெளிவாக குறிப்பிடப்பாகும், கடிதம் கிடைக்கப்பெற்ற நபர்களின் பெயர்கள் மீது கோருகள் வரையப்பட்டிருந்தல் என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம். சில சமயங்களில் அரசு துறையினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட 26 ஆம் ஆண்டில் அரசு துறையினால் மொழி உரிமை மீறப்பட்ட 26 சுந்தரப்பங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு மேற்போன்ற நிறுவனங்களில் முறைப்பாடுகள் சமர்ப்பிக்கப்பட்டன. அதற்குமைய முதலாம் கட்டத்தின் கீழ் மொழி உரிமை மீறப்பட்ட பரப்பெல்லையானது வரையறைக்கப்பட்ட ஒரு தன்மையைக் கொண்ட போதும் மொழி உரிமை தொடர்பாக பிரசுராஜகளின் அறிவு மற்றும் விழிப்புணர்வு என்பன அதிகரிக்கின்ற போது மொழி உரிமைகள் மீறப்பட்ட நிகழ்வுகள் பாரியளவில் எமக்கு அறிவிக்கப்பட்டன.

மேலுள்ள தரவுகளின் மூலம் அது

நிகழ்வுகளையும் நாம் முறைப்பாடுகளாக ஏற்புடைய அரசு நிறுவனங்களிடம் சமர்ப்பித்ததற்கான காரணமாக சில நிகழ்வுகள் நீண்டகாலத்திற்கு முன் நிகழ்ந்தவையாகக் கொண்ப்படல், கடிதம் அனுப்பப்பட்டிருப்பின் அக் கடிதத்தினை அனுப்பிய அதிகாரிகள் பற்றித் தெளிவாக குறிப்பிடப்பாகும், கடிதம் கிடைக்கப்பெற்ற நபர்களின் பெயர்கள் மீது கோருகள் வரையப்பட்டிருந்தல் என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம். சில சமயங்களில் அரசு துறையினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட மீற்கள் தொடர்பில் முன்வருவதற்கு அவர்களிடம் குடிகொண்டிருந்த பயம் அதற்கான காரணமாகும் என்பதை நாம் அவர்களிடம் வினவிய கேள்விகள் மூலம் உறுதி செய்து கொண்டோம். அத்துடன் அது தொடர்பாக எவ்விதப் பயமும் இன்றி தனது உரிமைகளை உறுதி செய்துகொள்வதற்காக அவர்களுக்குள் உரிமையை நாம் அவர்களிடம் வலியுறுத்தினோம். அதன் வண்ணம் எம்மிடம் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட முறைப்பாடுகள் அளவு ரீதியாக அதிகரித்ததுடன் முன்னரிலும் பார்க்க தரத்தில் கூடிய முறைப்பாடுகளும் எமக்கு கிடைக்கப்பெற்றன. அதற்குமைய மொழி உரிமை தொடர்பாக சமூகத்தில் நிலவிய

கட்டம்	முறைப்பாடுகளின் எண்ணிக்கை		மொத்தம்
	அரசத் துறை	துறையார் துறை	
01 வகு கட்டம்	26	-	26
02 வகு கட்டம்	12	95	107
03 வகு கட்டம்	93	14	107
04 வகு கட்டம்	55	45	100

340

தெளிவாகிறது. அவ்வாறே மக்கள் எம்மிடம் சமர்ப்பிக்கின்ற அனைத்து

குறைவான அறிவானது பாரியளவில் விரிவடைந்துள்ளது என்பதே எது கணிப்பீடாகும்.



2011 ஆம் ஆண்டிலிருந்து இன்று வரை பிரதொலிகளின் மொழி உரிமை மீறப்பட்ட சந்தர்ப்பங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு அது தொடர்பாக பொறுப்புள்ள அரசு நிறுவனங்கள் என்ற வகையில் இலங்கை மனித உரிமைகள் ஆகைக்குழுவிற்கும் அரசு கரும் மொழிகள் ஆகைக் குழுவிற்கும் அடிக்கடி முறைப்பாடுகளைச் சமர்ப்பித்துள்ளதுடன் அளவு ரீதியாக அம் முறைப்பாடுகளின் எண்ணிக்கை 300 இற்கும் அதிகமாகும்.

பிரதானமாக இதுவரை நான்கு கூட்டங்களின் கீழ் இலங்கை மனித உரிமைகள் ஆகைக்குழுவிற்கும் அரசு கரும் மொழிகள் ஆகைக்குழுவிற்கும் 340 முறைப்பாடுகள் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளதுடன் மொத்தமாக இரண்டு ஆகைக்குழுவிற்கும் 680 முறைப்பாடுகள் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

அரசு துகை தொடர்பாக 186 முறைப்பாடுகளும் தனியார் துகை அதாவது, நுகர்வோர் உரிமைகள் மீறப்படல்

மொழிகள் ஆகைக்குழுவிற்கும் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட முறைப்பாடுகளுள் மிகவும் முக்கியமானதும் பொதுமக்களுக்கு பெரிதும் உதவியாக அமைந்துள்ளதுமான சில முறைப்பாடுகளை பின்வருமாறு கூடிக்காட்டுகின்றோம்.

பண நோட்டுகள்

பண நோட்டுகள் இன்றியமையாத வாசகங்கள் சில தமிழ் மொழியில் குறிப்பிடப்படாமல் தொடர்பான முறைப்பாடு மிக முக்கியமானதாகும். இது தொடர்பாக உயர் நீதிமன்றமானது இப் பண நோட்டுகளை அரசு கரும் மொழிக் கொள்கைக்கு ஏற்ப அச்சிடுமாறு உரிய அதிகாரிகளுக்கு கட்டளையிட்டுள்ளது. இது தீர்மானானது இது வரை நடைமுறைப்படுத்தப்பாத போதும் தமிழ்களும் இலங்கை பிரதொலிகளாவர் என்ற உணர்வினை அவருக்கு உணர்த்துவதற்காக நாம் பெற்றுக் கொண்ட ஒரு வெற்றியாகும் என நாம் கருதுகின்றோம்.

குறைப்பாடுகளை நிவர்த்தி செய்து நியாயத்தை நோக்கிப் பயன்கிக்கும் பாதையிலுள்ள தடைகளை நீக்குவதற்கு நாம் பங்களிப்பு செய்துள்ளோம்.

மருந்துப் பொதிகள்

மருந்துப் பொதிகளில் உள்ள தகவல்கள் மும்மொழிகளில் குறிப்பிடப்பட்டிராகம் தொடர்பான முறைப்பாட்டிற்கு ஏற்ப ஒரு தொகுதி மருந்துப் பொதிகள் தொடர்பில் அதைத் தடைமுறைப்படுத்துவதற்கு அதிகாரிகள் இணங்கியுள்ளனர். இதன் மூலம் தான் பயன்படுத்தும் மருந்துகள் பற்றிய தகவல்களை தனது தாய் மொழியில் அறிந்து கொள்வதற்கான உரிமையை உறுதி செய்து மொழி காரணமாக ஏற்படவிருந்து அனர்த்தங்கள் பலவற்றிலிருந்து மக்களைப் பாதுகாக்க முடிந்துள்ளது.

பஸ்வல்நிட்களின் பெயர்ப்பலகைகள்

தமது அன்றாட வாழ்வின் போக்குவரத்திற்காக பயன்படுத்துவின்ற பஸ்வல்நிட்கள் போக்குவரத்துக்கும் இடத்தின் பெயர்ப் பலகைகள் ஒரு மொழியில் காட்டப்பட்டிருப்பதன் காரணத்தால் பலர் அசௌகரியங்களை எழிர்கொண்டனர். அது தொடர்பாக நாம் மேற்கொண்ட முறைப்பாடுகளுக்கு அமைவாக இலங்கைப் போக்குவரத்துச் சபை பஸ்களிலும் தனியார் பஸ்களிலும் பெயர்ப் பலகைகள் அரசு கரும் மொழிக் கொள்கைக்கு அமைவாக வடிவமைப்பதற்கு அதிகாரிகள் நடவடிக்கை மேற்கொண்டுள்ளனர்.

புகையிரத் அறிவிப்புகள்

போக்குவரத்து ஊடகங்களில் புகையிரதப் போக்குவரத்து அறிவிப்புகள் ஒரு மொழியில் மாத்திரம் மேற்கொள்ளப்படுவதற்க் காரணமாக தமிழ் மக்கள் மட்டுமன்றி சில சில சமயங்களில் சிங்கள மக்களும் அசௌகரியங்களுக்கு ஆளானார்கள். இது தொடர்பாக மேற்கொள்ளப்பட்ட முறைப்பாடுகளுக்கு அமைய புகையிரத அறிவிப்புகளை அரசு கரும் மொழிக் கொள்கைக்கு அமைவாக மேற்கொள்வதற்கு சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் சம்மதித்துள்ளனர்.

பாடசாலைப் பெயர்ப்பலகைகள்

அரசு கரும் மொழிகள் தொடர்பான

கட்டம்	முறைப்பாடுகளின் எண்ணிக்கை								
	அரசு கட்டம்	ஏப்ரல் முறைப்பாடுகளின் எண்ணிக்கை		நவீனமாக வகையில் எண்ணிக்கை		தமிழ் அரசு கட்டம்	ஏப்ரல் முறைப்பாடுகளின் எண்ணிக்கை		நவீனமாக வகையில் எண்ணிக்கை
		அ. மொ.	ஆ. தூ.	அ. மொ.	ஆ. தூ.		அ. மொ.	ஆ. தூ.	
01 வழு கட்டம்	26	20	22	06	04	-	-	-	2014/10 /12 கும் தேதி தீர்த்து நவீனமாக வகையில் எண்ணிக்கை
02 வழு கட்டம்	12	-	08	12	04	95	-	95	14
03 வழு கட்டம்	93	57	54	36	38	16	-	-	45
04 வழு கட்டம்	55	-	= 30	48	25	45	-	-	154
மொத்தம்	186	77	14	102	72	74	-	-	-

தொடர்பாக 154 முறைப்பாடுகளும் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளதுடன் அது தொடர்பிலான விரமான தரவுகள் மேலுள்ள அட்டவணையில் காட்டப்பட்டுள்ளது.

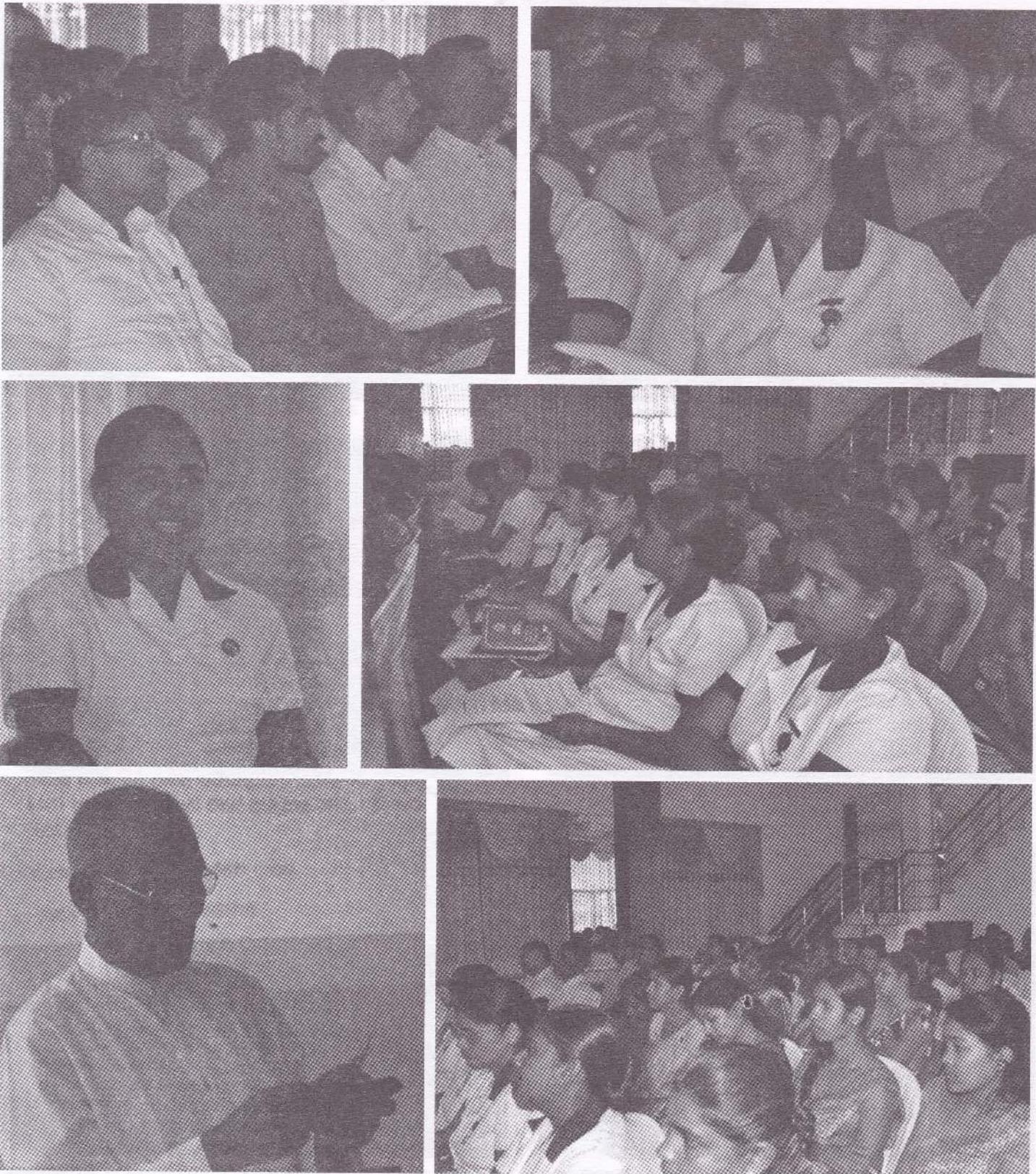
இம் மொத்த முறைப்பாடுகளுள் முதலாம், இரண்டாம், முன்றாம் கட்டங்களின் கீழ் எம்மால் இலங்கை மனித உரிமைகள் ஆகைக்குழுவிற்கும் அரசு கரும்

பொலிஸ் முறைப்பாடுகள்

தமிழ் பேசும் நூர்களின் முறைப்பாடுகளைப் பொலிஸார் சிங்கள் மொழியில் பதிவு செய்தல் தொடர்பாக மேற்கொள்ளப்பட்ட முறைப்பாடுக்கு அறியாக தமிழ் மொழி அறிவுகட்டுப்பாடுகளுக்கு அமைவாக வடிவமைப்பதற்கு அதிகாரிகள் நடவடிக்கை மேற்கொண்டுள்ளனர். புகையிரத் அறிவிப்புகள் போக்குவரத்து ஊடகங்களில் புகையிரதப் போக்குவரத்து அறிவிப்புகள் ஒரு மொழியில் மாத்திரம் மேற்கொள்ளப்படுவதற்க் காரணமாக தமிழ் மக்கள் மட்டுமன்றி சில சில சமயங்களில் சிங்கள மக்களும் அசௌகரியங்களுக்கு ஆளானார்கள். இது தொடர்பாக மேற்கொள்ளப்பட்ட முறைப்பாடுகளுக்கு அமைய புகையிரத அறிவிப்புகளை அரசு கரும் மொழிக் கொள்கைக்கு அமைவாக மேற்கொள்வதற்கு சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் சம்மதித்துள்ளனர். பாடசாலைப் பெயர்ப்பலகைகள் அரசு கரும் மொழிகள் தொடர்பான

கிருமம் தோறும்

மொழி உரிமை (பதுளை)



பதுளை பசுமையில் நடைபெற்ற அரசு உத்தியோகத்தர்களை அறிவுடைம் நிகழ்ச்சியின் சில கட்டங்கள்.

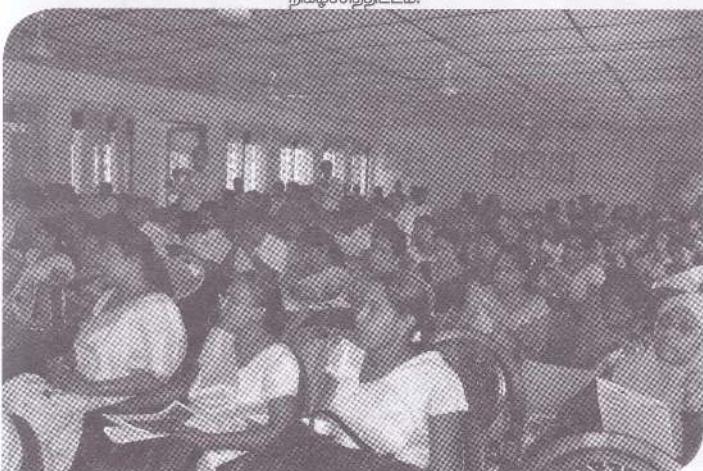
கிராமம் தோறும் மொழி உரிமை (கண்ட)



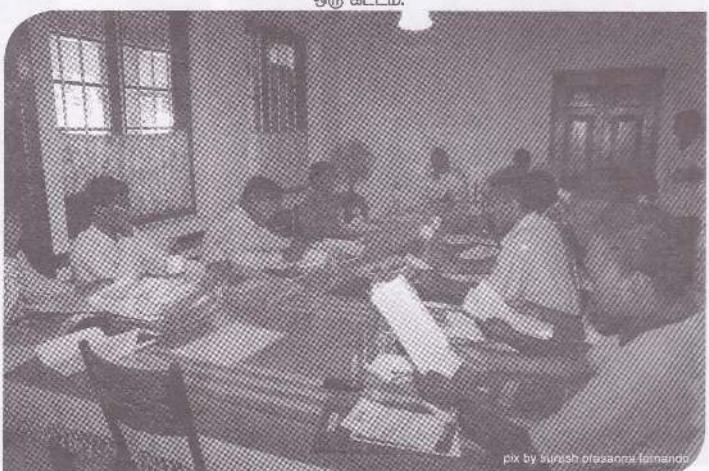
அம்பகழுவ பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் அரசு உத்தியோகத்தர்களை அறிவுப்பும் நிகழ்ச்சித்திட்டம்.



கண்டி மாவட்டத்தின் மொழிப் பயிற்றுவிப்பாளர்களைப் பயிற்றுவிக்கும் நிகழ்ச்சியின் ஒரு கட்டம்.



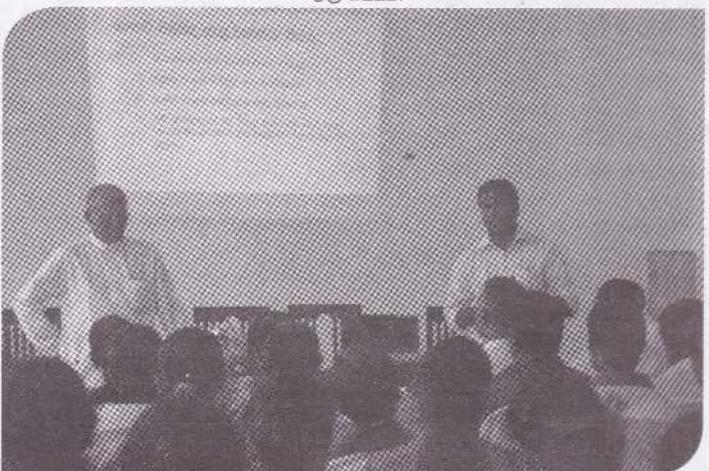
அம்பகழுவ பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் அரசு உத்தியோகத்தர்களை அறிவுப்பும் நிகழ்ச்சித்திட்டம்.



கண்டி மாவட்டத்தின் மொழிப் பயிற்றுவிப்பாளர்களைப் பயிற்றுவிக்கும் நிகழ்ச்சியின் ஒரு கட்டம்.



மாந்தரை அரசு உத்தியோகத்தர்கள் மற்றும் மொழிச்சங்களின் அலுவலர்களை அறிவுப்பும் நிகழ்ச்சித்திட்டம்.



கண்டி மாவட்டத்தில் இடம்பெற்ற அரசு உத்தியோகத்தர்களை அறிவுப்புவதற்கான செயலமர்வு.



இலங்கையில் முதலாவது சிங்கள தமிழ் மாணவர் இலக்கியக் கலை விழாவின் சில நிகழ்வுகள்.

சிறுபான்மை மக்களின் மொழி உரிமைகளை மேம்படுத்துவதற்கான நிகழ்ச்சித்திட்டத்தின் மூலம் கடந்த சில காலங்களாக இந் நாட்டின் இரு மொழிக் கொள்கையினை உறுதிப்படுத்துமுகமாக பல்வேறு நிகழ்ச்சித் திட்டங்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டன. அவற்றுள் இந்நாட்டின் பிரகைகள் சங்கங்களை வலுப்படுத்தும் நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் முக்கியம் பெறுகின்றன. நாடு பூராகவும் மாவட்டங்கள் பலவற்றில் அவ்வாறான பிரகைகள் சங்கங்கள் கட்டியெழுப்பப்பட்டன. அவ் அமைப்புக்கள் நிறுவப்பட்ட போது ஏருக்கப்பட்ட சில புதைப்படங்கள் கீழே காணப்படுகின்றன.

