



துசுவன்



முச்சந்தி மரளி

“எத்தினை முனையில அடிச்சாலும் மொடருக்காரர் மல்ரிபரல் அடிச்ச வெல்லக்கூடிய ஆக்கள் கண்டியளோ”

பக்கங்கள் - 16+24 | விலை 40

செய்தி: 021493 0000 | விளம்பரம்: 021493 1111

சூபர் : 5 கதீர் : 280 ஆவணி 20 ஆம் நாள் சனிக்கிழமை 05 செப்ரேம்பர் 2020 வள்ளுவர் ஆண்டு 2051

பொலிஸாரின் தாக்குதலில்

காயமடைந்த இளைஞர்கள் மருத்துவமனையில் சேர்ப்பு

யாழ்ப்பாணம், செப். 5
யாழ்ப்பாணம் பொலிஸாரின் தாக்குதலில் காயமடைந்த இளைஞர்கள் மூன்று பேர் யாழ்ப்பாணம் போதனா மருத்துவமனையில் நேற்று அதி

காலை சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர்.
அவர்களின் தலைப் பகுதியிலும் உடம்பிலும் பல்வேறு காயங்கள் காணப்படுவதுடன் 15 >

ராஜபக்ககளின் சர்வாதிகார ஆடசியின் ஆரம்பமே '20'ஆம் திருத்த சட்டவரைவ ஜக்கிய மக்கள் சக்தி ஆவேசம்

கொழும்பு, செப். 5
எதிர்க்கட்சியான ஜக்கிய மக்கள் சக்திவிமர்சித் நோக்கிப் பயணிப்பதற்கான ஆரம்பமே அரசு மைப்பின் 20 ஆவது திருத்தம் என்று பிரதான

கொழும்பு, செப். 5
ஏதாக்கட்சியான ஜக்கிய மக்கள் சக்திவிமர்சித் துள்ளது. அரசு மைப்பு பேரவை இல்லாமல் செய்யப்பட்டதன் ஊடாக உயரிய சுயாதீன் நிறுவனங்களுக்கு தமது விசுவாசி களை நியமிக்கக் கூடிய வாய்ப்பு ஜனாதீபதிக்கு கிடைத்துள்ளது. இது பயங்கரநிலைமையாகும் என்று எதிர்க்கட்சி பிரதம

கொற்பாவான லக்ஷ்மன் கிரியல் சுட்டிக்காட்டி ணார். ஜக்கிய மக்கள் சக்தி அலுவலக தீர்மானம் நேற்று நடை 15 >

'13' திருத்தத்தின் எதிர்காலம்:

சிறப்புத் துசுவர் மூலம் கையாள டில்லி முயற்சி

கொழும்பு, செப்பெரம்பர் 5

சி றிலங்கா பொதுஜன பெரமுன தலைமையிலான அரசு புதிய அரசு மைப்பை உருவாக்கவுள்ள நிலையில், அதில் மாகாண சபைகளின் நிலை குறித்து ஆராய்வதற்காக இந்தியாவுடன் இராஜதந்திர மட்டத்தில் பேச்சுக்களை நடத்த ஆராய்வதற்காக இந்தியாவின் சிறப்புத் தூதுவர் ஒருவர் இந்த விடயங்களைக் கையாளவும் நியமிக்கப்படவுள்ளார் என்று இராஜதந்திர வட்டாரங்கள் மூலம் அறியமுடிகின்றது.

15 >

மொட்டு - கை கூட்டில் ஆட்டம்

கொழும்பு, செப். 5

சிறிலங்கா பொதுஜன பெரமுனவுடனான கூட்டணி குறித்து சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சி மீஸ்பரிசீலனை செய்யும். இவ்வாறு சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சி செய்யும் நேற்று தெரிவித்தார்.

இது தொடர்பில் அவர் மேலும் தெரிவித்தாவது: சிறிலங்கா பொதுஜன பெரமுன அரசு தனது பங்காளிக் கட்சிகளுடன் கலந்தாலோகிக்காமல் பலதனினிசையான தீர்மானங்கள் எடுத்துள்ளது.

நடந்து முடிந்த பொதுத் தேர்த்

கொடுங்கோல் ஆடசிக்கே 20 ஆவது திருத்தம்

அடித்துக் கூறுகின்றார் ஹர்ச் டி சில்வா

கொழும்பு, செப். 5
ஜனாதீபதி - பிரதமர் தலைமையிலான சிறிலங்கா பொதுஜன பெரமுன அரசு

தனது கொடுங்கோல் ஆடசிக்கே அரசு மைப்பின் 19 ஆவது திருத்தச் சட்டத்தை நீக்கி



'20' விவகாரத்தால் சு.கவுக்குள் பிளவு

ஆதரிக்கும் நிலைப்பாட்டில் தலைவர்; கடுமையாக எதிர்க்கின்றார் ஆலோசகர்

கொழும்பு, செப். 5
அரசு மைப்பின் 20 ஆவது திருத்தச் சட்ட வரைவை ஆதரிக்கும் நிலைப்பாட்டில் இருக்கின்ற என்று சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் தலைவர் மைத்

நில் இருக்கின்ற என்று சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் தலைவர் மைத்



20 ஆம் திருத்தத்துக்கு எதிராக கிரு முனைத் தாக்குதல்!

கூட்டமைப்பு உள்ளிட்ட கட்சிகளுடன் பேச்சு நடத்தவும் சஜித் தரப்பு முடிவு

கொழும்பு, செப். 5

அரசு மைப்பின் 20 ஆவது திருத்தச் சட்ட வரைவுக்கு தீருத்தங்களை முன்வைப்பதற்கு தீர்மானித்துள்ள பிரதான எதிர்க்கட்சியான ஜக்கிய மக்கள் சக்தி, இது தொடர்பில் சட்ட நிபுணர்களுடன் ஆலோசனை நடத்திவருகின்றது.

20 தொடர்பில் உயர்நீதிமன்றத்தின் சட்டவியாக்கியான வெளியான பின்னர், நாடாளுமன்றத்தில் குழந்தை விவாதத் தீன்போது திருத்தங்களை முன்வைக்குமுடியும். அவ்வாறு முன்வைக்கப்படும் திருத்தங்களை ஆராய்க்கும் ஏற்கமறுக்கும் பட்சத்தில் '20' இற்கு எதிராக வாக்களிப்பதற்கு ஜக்கிய மக்கள் சக்தி முடிவெடுத்துள்ளது.

'20' இல் திருத்தங்களை மேற்கொள்வது தொடர்பிலும், கூட்டாக எதிர்ப்பை வெளியிடுவது சம்பந்தமாகவும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு, தேசிய மக்கள் சக்தி உள்ளிட்ட எதிரணி 15 >

வாளவெட்டுச் சந்தேகம்: மூவர் நேற்றுக் கைது!

யாழ்ப்பாணம், செப். 5

சலுகவிரோத செயற்பாடுகளான வாள்வெட்டு, கொள்ளை போன்ற சம்பவங்களுடன் தொடர்புடைய சந்தேகத்தில் மூவர் அச்சுவேலி பொலிஸாரால் கொண்ட கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

சிறுப்பிடிடி பகுதியிலிருந்து புத்தார் கலைமதி வீதி ஊடாக மோட்டார் கைக்களில் வந்த நபர்களில் கிருவரை புத்தார்கலைமதி பகுதி இளைஞர்கள் மடக்கி பிடித்து அச்சுவேலி பொலிஸாரி பம் ஓப்படைத்துள்ளனர்.



இருவர் பொதுமக்களினால் பிடிக்கப்பட்டிருள்ள யில் மேலும் ஒருவர் அச்சுவேலி பொலிஸாரால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார். எட்டு பேர் கொண்ட குழுவில் மூவர் பொலிஸ் பிடியில் உள்ள நிலையில் தப்பிச் சென்ற ஜவரை கைது செய்ய நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது. 15 >

சுஞ்சிடி

மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்



கானி கையகப்படுத்திய ரோனுவத்திடம் 50 கோடி ரூபா கிழப்பிடு கோரி வழக்கு!

ବିଜ୍ଞାନ ମେଲ୍, ପ୍ରକାଶକ, ୫

63

வெற்றன் - கொட்டகல், கொமர்ஷல் பகுதியில் தனியார் காணியை இராணுவத்தினர் அத்து மீறி கையகப்படுத்தியுள்ளமையால், இராணுவத்தினரிடம் 50 கோடி ரூபா இழப்பீடு கோரி காணி உரிமையாளர் நீதிமன்றில் வழக்குத் தொடர்ந்துள்ளார்.

மனுதாரர் சார்பில் முற்பட்ட ஜனாதிபதி கட்டத்தரணி மைத்திரி குணரத்ன இந்த விடயத்தைத் தெரி வித்துள்ளார்.

இந்த வழக்கு ஹற்றன் நீதி வான் முன்னிலையில் நேற்று விசாரணைக்கு எடுத்துக்கொள் எப்பட்டது. இலங்கை திரானு வத்தைச் சேர்ந்த பிரிகேடியர் பிரியங்கர பெர்னாண்டோ. 02 கேணல்கள், மேஜர் ஒருவர் மற்றும் நகர அபிவிருத்தி அதிகார சபையின் தலைவர் ஆகியோர் இந்த மனுவின் பிரதிவாதி களாகக்குறிப்பிடப்பட்டுள்ளனர்.

இந்த மனு மீதான விசாரணை எதிர்வரும் 10 ஆழம் தீக்கீக்கு ஒத் திவைக்கப்பட்டுள்ளது. அன்றைய தீனம் பிரதிவாதிகள் மன்றில் முற்படவேண்டும் என்றும் நீதி மன்று உத்தரவிட்டுள்ளது.

இந்த காணி அபகரிப்பு தொடர் பான வழக்கு நேற்று எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டபோது, இராணு வத்தீனருக்கு எதிராக பிறிதொரு வழக்கும் ஹர்ரன் நீதிவான்

நீதிமன்றில்தாக்கல்செய்யப்பட்டு
இந்தமனுதொப்பானவிசாரணை
யும் எதிர்வரும் 15 ஆம் திதிக்கு
இத்தீவைக்கப்பட்டுள்ளது.
குறித்த காணியில் காணப்பட்ட
சில கட்டாங்களையும் இராணு
வத்தீனர் ஆக்கிரமித்துள்ளனர்
என்று பிரதிவாதிகளுக்கு எதி
ராக குற்றம் சாட்டப்பட்டுள்ளது.
கொரோனாவைரஸ் தொற்று அதீ
கரித்த காலப்பகுதியில் தனிமைப்

படுத்தல் நிலையம் அமைக்கப்
பட்ட பின்னர் அந்தப் பகுதியை
இராணுவ முகாமாக மாற்றி
யுள்ளனர் என்றும் இதற்கு எந்த
தவித அனுமதியையும் காணின்
உரிமையாளரிடம் பெற்றுக்
கொள்ளவில்லை என்றும் குற்
றஞ்சாட்டப்பட்டுள்ளது.
கொழும்பு வணிக மேல் நீதிமன்ற
நத்தின் அனுமதியின் பிரகாரம்
50 வருடங்கள் குத்தகைக்கு

பெற்ற குறித்த காணியை சம்
பந்தப்பட்ட தரப்பினாடம் மீளக்
கையளிக்க வேண்டும் என்று
மனுவில் கோரப்பட்டுள்ளது.
ஹெற்றன் கொட்டகலை கொமர்
ஷல் பகுதியில் சுமார் 12 ஏக்கர்
நிலப்பற்றைகளன்று இந்தசனனி
யில் தொழிற்சாலை இயந்திரங்
களைத் தீருத்தும் பணிகளுக்
கான நிலையம் காணப்படுகின்
ரது என்று தெரிவிக்கப்பட்டது. (கு)

வடக்கு விவசாயிகளின் 2. கிழங்கு செய்கைக்கு அரசு ஒத்துழைக்கும்

வடக்கு விவசாயிகள் சுமார் 200 ஹெக்டேரை ரில் உருளைக் கிழங்கு பயிர்ச் செய்கை மேற் கொள்வதற்கு ஆர்வம் காட்டி வருகின்ற நிலையில், அவர்களுக்கு தேவையான உருளைக் கிழங்கு விரைவுகளை இலகுவாக பெற்றுக் கொடுப்பதற்கு அரசு நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது என்று அமைச்சர்களுள்ளதேவா நந்தா தெரிவித்தார்.

கடந்த புதன் கீழமை ஜனாதிபதி செயலகத்தில் நடைபெற்ற வாராந்த அமைச்சரவைக் கூட்டத்தில் இந்த விடயத்தை அமைச்சரவையின் கவனத்துக்கு அமைச்சர் கொண்டுவந்தார்.

எதிர்காலத்தில் உரு

உற்பத்தி செய்யப்படும் திண்பண்டங்களை உற்பத்தி செய்யும் சர்வதேச தரத்தீலான தொழிற்சாலைகளை நிறுவி வேலை வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்த முடியும் எனவும் தெரிவித்தார்.

அவரின் கருத்துக்களை வரவேற்ற ஜனாதிபதி, விவசாய நடவடிக்கைகளுக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்குவது தற்போதைய அரசின் நோக்கங்களில் ஒன்று. வகுக்குவிவசாயிகளின் ஆர்வத்தை ஊக்குவிக்கும் வகையில் தேவையான உருளைக் கிழங்கு விதைகளைப் பெற்றுக் கொடுப்பதற்கு அரசு நடவடிக்கை மேற்கொள்ளும் என்று என்று உறுதியளித்துள்ளார். (து)

**கிளங்கை உள்ளிட்ட பல நாடுகளில்
தீட்டமிட்ட சீன ரீராணுவத் தலையீடு
குற்றஞ்சாட்டுகின்றது ‘பென்டகன்’**

இலங்கை உள்ளடங்கலாக குறிப் பிட்ட சில நாடுகளில் இராணுவ வசதிகளை ஏற்படுத்துவதற்கு சீனா தீட்டமிட்டு வருவதாகவும், அதனால் பாக தனது மக்கள் விடுதலை இராணுவத்தை அந்த நாடுகளுக்கு அனுப்பிவைத்து மிகவும் விரிவான - நிலைபேரான இராணுவ ஆதிக்கத்தை அடைந்துகொள்வதற்கு சீனா முயற்சிக்கின்றது என்று பென் டகன் வெளியிட்டிருக்கும் அறிக்கை யொன்றில் கூட்டிக்காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

வெளிநாடுகளில் தமக்குரிய கட்டமைப்பு ரீதியான வசதிகளை நிறுவ வதற்கு சீனா முற்பட்டவேரும் அதே வேளை, மக்கள் விடுதலை தீரானு வத்தை அனுமதிப்பதற்கான அடிப்

படைக் கட்டமைப்புக்களையும் உருவாக்குவதாக அந்த அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.

சீழைக்கு ஆயிரிக்காவில் அமைந்துள்ள ஜிபூரியில் தற்போது இராணுவத்தளமொன்றைக் கொண்டிருக்கும் சீனா கடல்மார்க்க. ஆகாயமார்க்க மற்றும் காலாப்படை ஆகிய னவற்றுக்கு உதவியளிக்கக்கூடிய வகையில் மேலும் பல்வேறு கடல்கடந்தநாடுகளில் இராணுவத்துக்கு வசதியளிக்கும் கட்டமைப்புக்களை நிறுவுவதற்குத் திட்டமிட்டு வருகின்றது.

‘2020 இல் மக்கள் சீனக்குழியரக்கொடர்புபடும் இராணுவ மற்றும் பாதுகாப்பு முன்னேற்றங்கள்’ என்ற தலைப்பிலான தமது வருடாந்தா

அறிக்கையை பென்டகன் அமைக்க காங்கிரஸில் சமர்ப்பித்திருக்கிறது. சீனா தனது இராணுவத்திற்கு வசதியளிக்கும் கட்டமைப்புக்களை உருவாக்குவதற்கு மியன்மார், தூய்லாந்து, சிங்கப்பூர், இந்தோனேசியா, பாகிஸ்தான், இலங்கை, ஜக்கிய அரபு இராச்சியம், கென்யா, சீவெல்லஸ், தன்சானியா, அங்கோலா மற்றும் தஜிகிஸ்தான் ஆகிய நாடுகள் மீது கவனம் செலுத்தி வருகின்றது என்றும் அந்த அறிக்கையில் சுட்டிக்காட்டியிருக்கிறது. இவற்றின் மூலமாக அமெரிக்கா வுக்கு எதிரான நடவடிக்கைகளுக்கு உதவிகள் வழங்கப்படலாம் என்றும் பென்டகன் தனது அறிக்கையில் தெரிவித்திருக்கிறது. (து)

கிரு நூல்களின் வெளியீடு நாளை

யാമ്പ്‌പാണ്മ്, ചെപ്. 5

மயங்கிய முதியவர் சாவு
 சாவகச்சேரி, செப். 5
 வீட்டில் மயங்கி வீழ்ந்த முதியவர் மருத்துவமனைக்கு
 கொண்டுசெல்லும் வழியில் உயிரிழந்தார் என்று விசா
 ரணையில் தெரிவிக்கப்பட்டது.
 சம்பவம் நுணாவில் மேற்கில் நேற்றுப் பிற்பகல் நடை
 பெற்றது.
 இதே பகுதியைச் சேர்ந்த வல்லிபுரம் நடராசா (வெது
 73) என்பவரே உயிரிழந்தார்.
 அவர் மதிய உணவு அருந்தி பின்னர் சிறிது நேரத்தில்
 நெஞ்சு வலிப்பதாகக்கூறி மயங்கி வீழ்ந்துள்ளார்.
 சாவகச்சேரி மருத்துவமனைக்கு கொண்டுசென்ற
 போது அவர் உயிரிழந்துவிட்டார் என்று பரிசோதனை

இராஜினிதேவி சிவலிங்கத்தின் இரண்டு நூல்கள் வெளியீடு யாழ்ப்பானம் கோப்பாய் கிறிஸ்தவக் கல்லூரியில் நாளை ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் மணிக்கு நடைபெறும்.

‘உதாரணம் எனது பெண்மை (சிறுகதைத் தொகுப்பு), இராஜினிதேவி சிவலிங்கத்தின் பல்துறைசார் தொகுப்பு’ ஆகிய நூல்களே வெளியிடப்படவள்ளன. பேராசிரியர் சி. சிவலிங்கராஜா தலைமையில் நடைபெறும் இந்த நிகழ்வில், வெளியீட்டுரையை ஜீவநதி பிரதம ஆசிரியர் க. பரண்தேரன் நிகழ்த்துவார். கருத்துரைகளை பேராசிரியர் சி. சிவலிங்கராஜா மற்றும் கொழும்பு பல்கலைக்கழக கல்வியியற்றுறை யிரிவுரையாளர் அ. பௌநந்தி ஆகியோர் நிகழ்த்துவார். (து)

21 இல் ஓரம்பிக்கும் தமிழ்த்தேசிய எழுச்சி நடைப்பயணம்

தாயக விழயவுக்காக தன்னுயிர் தந்து தரணிவாழ் தமிழரின் நெஞ்சங்களில் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் தீயாக தீபம் தீலீபன் அண்ணாவின் நினைவு நாளை முன் னிட்டு தமிழ்த் தேசிய எழக்கி நடைப்பயணத்தை தாயக இளையோர் சமூகத்தினர் முன்னடுக்கவுள்ளனர். இந்த நடைப்பயணம் மூல்லைத்தீவு முள்ளிவாய்க்கால் நினைவுத்தூபியிலிருந்து எதிர்வரும் 21 ஆம் தீகதி ஆரம்ப மாகி எதிர்வரும் 26 ஆம் தீகதி யாழ்ப்பாணம் நல்லூரில் அமைந்துள்ள தீயாகதீபம் தீலீபன் அண்ணாவின் நினைவாலயத்தில் நினைவுஞ்சலியுடன் நிறைவடையவுள்ளது.



மக்கள் மனம் நிறைந்த தமிழ் நாளிதழ்

போதைக்குள் மூழ்கும் தேசம்

“கிளிநொச்சியில் மட்டும் சுமார் 40 க்கும் மேற்பட்ட ஹோய்ஸ் வியாபாரிகள் இருக்கிறார்கள்” என்றொரு குண்டைத் துக்கிப் போட்டிருக்கின்றனர் பொலிஸார். முன்னரெல்லாம் கொழும்பு போன்ற நகரங்களிலேயே ஏதேனும் பாதாள உலகக் குழுக்களிடம் மட்டுமே பெற்றுக்கொள்ளக்கூடியதாக இருந்த அதிபயங்கர போதைப்பொருளான ஹோய்ஸை கிளிநொச்சியில் இப்போதுசாதாரண பெட்டிக்கடையில் தீப்பெட்டி வாங்குவதைப் போல கலபமாகப் பெறக் கூடியதாக உள்ளதென அந்தப்பகுதி மக்கள் அங்கலாய்க்கின்றனர். கிடைப்பதற்கு எளிதென்பதாலேயே அங்கு ஹோய்ஸ் பாவளையும் அதிகரித்திருக்கிறது. இப்படி கிளிநொச்சி போன்ற நகரப்பண்புக்கும், கிராமப் பண்புக்கும் இடையில் ஊசலாடிக்கொண்டிருக்கும் இடங்களில் போதைப்பொருள் வியாபாரிகள் வகை தொகையின் றிப்புமுத்துப் போன்மைக்கு அடிப்படைக் காரணம் வறுமை. போதைப்பொருள் சூத்திரதாரிகள் வறுமையின் பிடியில் உழல்வோரை இனம்கண்டு அவர்களுக்கு ஆசை வார்த்தை காட்டுகின்றனர். போதைப்பொருள் களை விற்றால் மிகக்குறுகிய காலத்துக்குள் அவர்களின் வறுமை நீங்கிவிடும் என்ற ஒரு காரணத்துக்காக பின்னினாவுக்களைப் பற்றியோ, சமூகப் பாதிப்பு பற்றியோ எந்தவிதமான பிரக்ஞையும் இல்லாமல் அவர்களும் போதைப்பொருள்களைவிற்கச் சம்மதித்து விடுகின்றனர். இதனால் பொலிஸார் போதைப்பொருள்களுடன் விற்பனை செய்பவர்களைக் கைது செய்தாலும், சூத்திரதாரிகள் தப்பித்து விடுகின்றனர். பின்னர் வேறு நபர்களை தங்கள் விற்பனையாளர்களாக்குகின்றனர். இப்படி ஒரு தடையறா வலையமைப்போடு போதைப்பொருள் வியாபாரம் கிளிநொச்சி உள்ளிட்ட வண்ணிப் பகுதியில் கொடிகட்டிப் பறக்கத் தொடங்கியுள்ளது. மாணவர்கள் மத்தியில் போதைப்பொருள் பாவளை அதிகரிப்ப தற்கும் இவ்வாறு போதை வியாபாரிகள் பெருகிய மையே காரணம் எனச் சொல்லப்படுகின்றது. எந்த வொரு பண்டத்துக்கும் கேள்வி குறையும்போது விலையும் குறையும். முன்னர் ஒரு சில போதைவியாபாரிகளே இருந்தார்கள். அதனால் மிக அருந்தலாகவே அதைப் பெறவேண்டியிருந்ததால் அவற்றின் விலையும் உச்சமாக இருந்தது. இப்போதோ பொலிஸ் சொல்வதைப் போல ஒரே இடத்தில் 40 போதைப்பொருள் வியாபாரிகள் இருப்பதால் அவற்றை வாங்க வருவோர் என்னிக்கை வீழ்ச்சியடைந்ததால், ஹோய்ஸ் விலையும் குறைந்துவிட்டதாம். விலை மலிவு, கிடைப்பது கலபம் இந்த இரண்டு காரணங்களும் போதுமே, ஹோய்ஸ் பல்கிப் பெருகுவதற்கு.

“எங்கள் இளைய தலைமுறை இப்படிச் சீழிகிறதே” எனப் புலம்புவதால் ஆகப்போவதொன்றுமில்லை. அத்தோடு போதைப்பொருள் நுகர்வோரைப் பிடிப்பதாலும் அதன் பாவனையைக் கட்டுப்படுத்தமுடியாது. ஒருமரத்தை இல்லாமல் வேண்டுமானால் அதன் ஆணி வேரைக் கண்டறிந்து அழிக்க வேண்டும். ஆனால் இப்போதுள் அரசியல் சூழ்நிலையில் அதெல்லாம் சாதி தியப்படக்கூடிய விடயமல்ல. எனவே குறைந்தபட்சம் பக்க வேர்களாக வியாபாரிகளை அந்தத் தொழிலில் இருந்து மீட்க வேண்டும். வறுமைதானே அவர்களை இப்படிப் பாதகமான தொழிலில் ஈடுபட வைத்தது. எனவே முதலில் அவர்களின் வறுமையைப் போக்கும் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துவதன் ஊடாக, எதிர்காலத்திலும் போதைப்பொருள் வியாபாரிகள் உருவாக மால் இருப்பதை உறுதி செய்யவேண்டும். அத்தோடு ஹோய்ஸ் பாவனையாலும், விற்பனையாலும் ஏற்படும் சமூக, பொருளாதார பாதிப்புக்களை மக்களிடம் கொண்டு செல்வதோடு, இளைய தலைமுறை மீதான பெற்றோரின் கண்காணிப்பும் சரியாக அமைந்தால் போதையில் இருந்து அவர்களை மீட்பது கலபம். அவ்வாறில்லாமல் தொடர்ந்தும் போதைப்பொருள் நுகர்வோரையும், வறுமையைப் போக்க போதைப்பொருள் வியாபாரிகளாக மாறியோரையும் கைது செய்தாலே எல்லாம் சரியாகிவிடும் என் எண்ணிக் கொண்டிருந்தால், மிக விரைவிலேயே தமிழர்களின் கலாசாரப் பூமி, களிச்சறைப் பூமியாகி போதைக்குள் மூழ்கி விடக்கூடும். வருமுன காப்போம்.

13ஆவது திருத்தச்சட்டத்தின் பிரகாரம் உருவாக சூனாவுக்கிடையில் கூறாது சீர்க்கால சீர்வுகளை பொதுக்கட்சியான பொதுவுக்கு ஆளுங்கட்சியான பொதுவை மாகாணசபை உறுப்பினர்கள் ஒன்றியம் கடும் எதிர்ப்பை வெளியிட்டுள்ளது.

கொழும்பு, செப். 5

அரசமைப்பின் 13ஆவது திருத்தச்சட்டத்தின் பிரகாரம் உருவாகப் பட்டப்பட்ட மாகாணசபை முறைமை நீக்கப்பட வேண்டும் என மாகாணசபைகள் இராஜாங்கு அமைச்சர் சாதி வீரசேகர முன்வைத்துள்ள கருத்துக்கு ஆளுங்கட்சியான பொதுவை பொருளாக விட வேண்டும் என்றியம் கடும் எதிர்ப்பை வெளியிட்டுள்ளது.

அத்துடன், பழைய முறைப்படி மாகாணசபைத் தேர்தலை நடத்த வேண்டும் என கடந்த புதன்கிழமை நிறைவேற்றிய தீர்மானத்தை ஜனாதிபதி, பிரதமர், மாகாண சபைகள் அமைச்சர் ஆகியோருக்கு அனுப்பிவைப்பதற்கும் மேற்படி ஒன்றியம் தீர்மானித்துள்ளது.

இந்திலையில் பொதுவை பொருளாக விட வேண்டும் நிறைவேற்றியுள்ள தீர்மானத்துக்கு பிரதான எதிர்க்கட்சியான ஜக்கிய மக்கள் கூத்தியும் ஆக்ராவ வழங்கியுள்ளது.

வாக்தேவு நாணயக்கார போன்ற இடதுசாரி தலைவர்களும் 13 இற்காவும், மாகாணசபை முறைமைக்காவும் குரல் எழுப்பி வருகின்றன. இதனால் ஆளுங்கட்சிக்குள் இவ்விவகாரம் தொடர்பில் கருத்து மோதல் ஏற்பட்டுள்ளது. அதேவேளை, தனது நிலைப்பாட்டில் இருந்து பின்வாங்கப்போவதில்லை என சரத் வீரசேகர

அறிவித்துள்ளார். ‘13ஆவது திருத்தச்சட்ட மானது இலங்கைக்கு பலவந்தமாக நீண்டிக்கப் பட்டதொன்று, ஊராட்குசுட்டும் பிறப்பிக்கப்பட்டு கடும் எதிர்ப்புக்கு மத்தியிலேயே அது நிறைவேற்றப்பட்டு மாகாணசபை முறைமை உருவாகப்பட்டது. இதனால் நாடு சமஷ்டி முறைமைத்துக்குத் தள்ளப்பட்டது.

மாகாணசபை முறைமை தொடர்பில் ஆராயப் பட்டுவருகின்றது. அதனால் ஏற்படும் செலவுகள் உட்பட அனைத்து விடயங்களும் கருத்திற்கொண்டு கடந்தகால செயற்பாடுகளும் ஆராயப்பட்டு அரசாங்கத்திடம் அறிக்கை சமர்ப்பிக்கப்படும்.’ என்றார். அதேபோல் சரத் வீரசேகரவுக்கு ஆக்ராவாக கடும் போக்குடைய சிங்கள தேசியவாத அமைப்புகளும், பொதுத் தேர்களும் குரல் கொடுத்து வருகின்றன.

(ம-44)

4 நீதிமன்றங்களுக்கு சிரேஷ்ட சட்டத்திரணைகள்!

கொழும்பு, செப். 5

நான்கு மேல் நீதிமன்றங்களுக்கு அரச சிரேஷ்ட சட்டத்திரணைகளை நியமிக்க தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. நிலுவையில் உள்ள ஏராளமான வழக்குகளை கருத்தில்கொண்டு ஹோமாகம், களுத்துறை, மாத்தறை மற்றும் நீர்கொழும்பு மேல் நீதிமன்றங்களுக்கு அரச சிரேஷ்ட சட்டத்திரணைகளை நியமிக்க சட்டமா அதிபர் தீர்மானித்துள்ளார்.

மேல் குறிப்பிட ஒவ்வொரு மேல் நீதிமன்றங்களிலும் சமார் 600க்கும் அதிகமான வழக்குகள் நிலுவையில் உள்ளன என சட்டமா அதிபரின் ஒருங்கிணைப்பு அதிகாரி நிஷ்டாரா ஜயரதன் தெரிவித்துள்ளார். (ம)

இரட்டைக் குடியியையாளிடம் அரச பதவி இருக்கக்கூடாது அது பெரும் ஆபத்து என்கிறார் இராஜாங்க அமைச்சர் விதுர

கொழும்பு, செப். 5

இரட்டைக் குடியியை கொண்ட நபர் அரசு உயர் பதவி களை வகிப்பதால் எவ்வாரான விளைவுகள் ஏற்படும் என்பதை மத்திய வர்க்கி பிளையுமிரி மோசாடி விவகார ரத்தின் ஊடாக தெரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்று தெரிவித்தார் தேசிய மரபுரிமைகள், அருங்கலைகள், கிராமிய கலை மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் இராஜாங்க அமைச்சர் விதுர விக்ரமநாயகக்க.

இது தொடர்பில் அவர் மேலும் தெரிவித்தாலும், இரட்டைக் குடியியை உடையேர் தேர்தலில் போட்டு யிடமுடியாது என்ற தடைநீக்கப்பட்டுள்ளமை அரசில் தற்போது மாறுபட்ட நிலைப்பாட்டை தோற்றுவித்துள்ளது.

இரட்டைக் குடியியை கொண்டவர் நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகவும் தேசிய பாதுகாப்புக்கு அச்சுறுத்த வைனாது. இரட்டைக் குடியியை கொண்டவர் தேர்தலில் போட்டிவெத்து அரசமைப்பின் 19ஆவது திருத்தத்தில் ஏற்படுத்தப்பட்ட தடை அரசமைப்பின்



நாடாளுமன்ற
அமர்வுகள்
8 முதல் || வரை
கொழும்பு, செ.ப. 5

எதிர்வரும் 08 முதல் 11 ஆம் தீக்கிவரை நாடாளுமன்ற அமர்வுகளை நடத்துவதற்குத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

சபாநாயகர் மஹிந்த யாப்பா அபேவர்த்தன தலைமையில் நேற்றுமுன்னினம் இயம்பெற்ற நாடாளுமன்ற அலுவல்கள் பற்றிய குழுவில் இந்தத் தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டுள்ளது என்று நாடாளுமன்றத் தொடர் பாடல் திணைக்களாம் தெரிவித்துள்ளது.

8 ஆம் தீக்கிமத்தியவங்கியின் வருடாந்த அறிக்கை, நிதி அமைச்சரின் செயலாற்றுக்கை அறிக்கை மற்றும் 2020 ஆம் ஆண்டின் நடுப்பகுதியில் அரசாங்கத்தின் நிதி நிலைமை குறித்த அறிக்கை என்பன பற்றி சபை ஒத்திவைப்பு விவாதம் நடைபெறவள்ளது. அன்றையதினம் பிற்பகல் 1 மணி முதல் மாலை 6.30 மணி வரை சபை அமர்வுகள் இடம் பெறும்.

9 ஆம் தீக்கி உற்பத்தி வரிச் சட்டத்தின் கீழான 9 ஒழுங்கு விதிகள், மதுவரிக் கட்டளைச் சட்டத்தின் கீழ் 10 கட்டளைகள் என்பன விவாதத்துக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்படவுள்ளன. 10 ஆம் தீக்கி துறைமுக மற்றும் விமான நிலைய அபிவிருத்தி அறவிடுச் சட்டத்தின் கீழான 6 கட்டளைகள், சுங்கக் கட்டளைச் சட்டத்தின் கீழ் 3 ஒழுங்கு விதிகள் மற்றும் சுங்கக் கட்டளைச் சட்டத்தின் கீழ் 6 தீர்மானங்கள் என்பன விவாதிக்கப்படவுள்ளன. அதேநேரம் 11 ஆம் தீக்கி இலங்கை தொழிலாளர்கள் காங்கிரஸின் தலைவர் அமர் ஆறுமுன்ற தொண்டமான அனுதாபப் பிரேரணை விவாதம் நடைபெறவுள்ளது. (ப)

**சட்டவிரோத மீன்பிழி;
29 மீனவர்கள் கைது**
கொழும்பு, செ.ப. 5
சட்டவிரோத மீன்பிழி வலைகளைப் பயன்படுத்தி கடற்றொழுவில் ஈடுப்பட்டனர் என்ற குற்றச்சாட்டில் 29 பேர் கடற்படையால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

கிழக்கு கடற்பகுதியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட விசேட சோதனை நடவடிக்கைகளின் போதே அவர்கள் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். அவர்களிடமிருந்து 11 படகுகளும் மீட்கப்பட்டுள்ளன என்று கடற்படை தெரிவித்துள்ளது. கடற்படையினரால் கடந்த சில தினங்களாக கிழக்கு கடற்பகுதியில் முன்னாடுக் கப்பட்டு வரும் சோதனை நடவடிக்கைகள் தொடரும் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (ப-இ)

காலத்திற்கு வீணாடிக்காமல் தீர்வுவை பெறுவதே எனது அரசியல் பயணம்

இராஜாங்க அமைச்சர் ஜீவன் தொண்டமான் தெரிவிப்பு

ஹற்றன், செ.ப. 5

பிரச்சினைகளைப் பேசிக் காலத்தை ஒட்டுவ தொவிடவும், தீர்வுகளைப் பெற்றுக்கொடுப் பதை நோக்கமாக்குவதை எனது அரசியல் பயணம். அதன்படியே தற்போது செயற்பட்டும் வருகின்றேன் என்று இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸின் பொதுச்செயலாளரும், இராஜாங்க அமைச்சருமான ஜீவன் தொண்டமான் தெரிவித்தார்.



ஹற்றன் கல்வி வலயத்துக்குப்பட்ட ஹற்றன் புனிதஜோன் பொஸ்கோ கல்லூரியில், 'அருகிலுள்ள பாடசாலை சிறந்த பாடசாலை' எனும் திட்டத்தின் கீழ் இரண்டு மாடிக் கட்டப்பட்ட நேற்று தீர்ந்து வைக்கப்பட்டது. அந்த நிகழ்வில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றும் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

அங்கு அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது; நாடாளுமன்றத்தில் அண்மையில் நிறைவேற்றப்பட்ட இடைக்காலக் கணக்கறிக்கை மூலம் எனது அமைச்சர்க்கு ஆயிரத்து 56 மில்லியன் ரூபா நிதி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. ஏனெனில் கடந்த நான்கரை வருடாங்களில் கடன் அடிப்படையிலேயே மலையகத்தில் வேலைகள் நடந்துள்ளன. அவற்றை மீளச் செலுத்த வேண்டியள்ளது. முதலில் அடிக்கல் நடவேண்டும், கட்டத்தை நாமே தீர்ந்து

வைக்க வேண்டும் என்ற குறுகிய அரசியல் நோக்கில் தீட்டங்களை உரிய வகையில் செய்யவில்லை. எங்களுக்கு அடிக்கல் நடுவது பிரச்சினை அல்ல. செய்யும் தீட்டம் முறையாகவும், பயணாளர்களுக்கு நன்மை பயக்கக் கவுடியதாகவும் இருக்கவேண்டும். பிரச்சினைகளைப் பேசிப் பேசி, காலத்தை ஒட்டமுடியாது. கல்வி என்பது புத்தகப் படிப்பு மட்டும் அல்ல, அதனையும் தாண்டிப் பல விடயங்கள் உள்ளன. விளையாட்டு உட்பட பல் துறைகளில் மாணவர்களால் சாதிக்க முடியும். அதேபோல் அமைதி, அமைதி எனக்கூறி மாணவர்களை முடக்காமல், அவர்களுக்கு கேள்வி கேட்பதற்கான வாய்ப் புகளை ஆசிரியர்கள் வழங்கவேண்டும். அப்போதுதான் சிறந்த தலைவர்களை உருவாக்கமுடியும் - என்றார். (ப)

மக்கலைக் கல்வி வளர்ச்சிக்கு கீ.தொ.கா. எப்போதும் உதவும்

அதன் நிதிச் செயலர் கூறுகிறார்

ஹற்றன், செ.ப. 5

கல்வி வளர்ச்சி மூலமே மலையகத் தீல் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தலாம் எனக் கருதி அதற்கு இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ் அன்று முதல் இன்று வரை முக்கியத்துவம் வழங்கிவருகின்றது என்று இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸின் நிதிச்செயலாளரும், நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமான மருதபாண்டி ராமேஷ்வரன் தெரிவித்தார்.

அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது; மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சியே எது இலக்கு. அதற்கான வழியை ஏற்படுத்தும் நோக்கிலேயே இந்நட வடிக்கை முன்னாடுக்கப்பட்டது. சௌமியமுர்த்தி தொண்டமான் நடத்தி வருகின்றார்-என்றார். (ப)

ஒரே குடும்பத்தில் மூவர் வைரோய்னுடன் கைது

மாத்தளை பகுதியில் வைரோய்ன் ரக போதைபாருஞ்சன் ஒரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்த மூவர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர் என்று பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

தாய், தந்தை மற்றும் மகள் ஆகியோரே இவ்வாறு கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். மாத்தளை கனுதேவல் பகுதியில் உள்ள வீடான்றில் வைத்தே இவர்கள் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். அவர்களிடம் இருந்து 4 கிராம் வைரோய்ன் மற்றும் 70 ஆயிரம் ரூபா பணம் என்பன மீட்கப்பட்டுள்ளன என்று தெரிவிக்கப்படுகிறது. மங்கல நிகழ்வுகளுக்காகவும் வேறு சில தேவைகளுக்காகவும் கொழும் வரும்பொழுது செய்யப்பட்டுள்ளனர். அதன் பின்னர் அங்கு அந்த வைரோய்ன் போதைப்பொருளை விற்பனை செய்கின்றனர் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (ப)

கடலில் மிதக்கும் கநதியான பாசி மீனவர்கள் முறைப்பாடு

பச்சை நிறமடைய கனதியான ஒரு வகைக் கடற்பாசி கடலில் மிதக்கின் றது என்று மீனவர்களால் கடற்றொழில் திணைக்களத்திடம் அறி விக்கப்பட்டுள்ளது. அங்குலானைப் பகுதியை அண்மித்த கடற்பிராந்தியத்தில் அண்மையில் கடற்றொழில் லில் ஈடுபட்ட மீனவர்களே இது குறித்து அறிவித்துள்ளனர். அந்தக் கடற்பிராந்தியத்தில் பிழக் கப்பட்ட மீன்களும் பச்சை மற்றும் மஞ்சள் நிறத்தில் காணப்பட்டன என்று மீனவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

இந்த விடயம் தொடர்பில் நாரா நிறவனம் ஆய்வுகளை ஆரம்பித்துள்ளது. நெஃப்கியூலா என அழைக்கப்படும் டயட்டம் எனும் ஒருவகைக் கடற்பாசியே இவ்வாறு கடல் மேற்பாப்பில் பராந்துள்ளதாக நாரா நிறவுக்குத்தின் கூழல் பிரிவின் பொறுப்பாளரும் நிபுணருமான வாமவி வீரசேகர தெரிவித்துள்ளார். (ப)

இந்த கடற்பாசியின் மூலம் நஷ்கப் பொருள் வெளியேற்றப்படுகின்றதா என்பது தொடர்பில் இதுவரை முன் எனுக்கப்பட்ட ஆய்வுகளில் தெரியவரில்லை எனவும் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். (ப)

10 பல்கலைக் கழகங்களை புதிதாக அமைக்கத் திட்டம் கல்வி அமைச்சர் அறிவிப்பு

கொழும்பு, செ.ப. 5

நாட்டில் புதிதாக 10 பல்கலைக் கழகங்களை அமைக்க ஆயிய அபிவிருத்தி வங்கி முன்வந்துள்ளது என்று கல்வி அமைச்சர் பேராசிரியர் ஜி.எல்.பீரிஸ் தெரிவித்தார்.

தேசிய கல்வி நிறுவகத்தின் அதிகாரிகளுடன் நேற்று முன்தினம் இட்டப்பெற்ற கலந்துவரையாடலின்போதே அமைச்சர் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

"சமூகத்தில் கெளரவமாக வாழ்வதற்குத் தேவையான கூழல் அனைத்துப் பட்டதாரிகளுக்கும் கிடைக்க வேண்டும். எதிர்காலத்தில் பாடசாலை மாணவர்களுக்குப் பொருத்தமான வகையில் பாடவிதானங்களில் திருத்தங்களை மேற்கொள்வது குறித்தும், இது குறித்து அனைத்து மாவட்டங்களிலும் கருத்தரங்குகளை நடத்துவதற்கும் எதிர்பார்க்கப்படுகின

விக்னேஸ்வரனை கைது செய்ய கோருவது வேடிக்கையானது

மேத்தானந்த தேரர் மீது சி.வி.கே காட்டம்

யாழ்ப்பாணம், செப்.5

தமிழர்களுடைய வரலாற்று உண்மையைக் கூறிய விக்னேஸ்வரனைக் கைது செய்வோம் எனக் கூறுவது வேடிக்கையான விடயம் என்று வடக்கு மாகாண அவைத்தலைவர் சி.வி.கே சிவஞானம் தெரிவித்தார்.



எல்லாவும் மேத்தானந்த தேரர் தெரிவித்த கருத்துத் தொடர்பில் அவர் மேலும் தெரிவித்தாவது: 1987இலும் ஆண்டுக்கூடியிடலாக ஒப்பந்தம் ஜே.ஆர் ஜெயவர்த்தன ராஜீவ்காந்தி ஒப்பந்தத்திலே வடக்கு கிழக்குப் பிரதேசங்கள் தமிழ் பேசும் மக்களுடைய வரலாற்று ரீதியான வாழ்விடம் என்று உறுதிப்படுத்தப் பட்டிருக்கிறது இரண்டு அரசாங்கத் தீணால் உறுதிப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது இந்த எல்லாவும் மேத்தானந்த தேரரை விட ஆயிரம் மடங்கு வரலாறு தெரிந்த ஜே.ஆர் ஜெயவர்த்தன அதனை ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறார். வரலாற்று ரீதியாக ஆவண ரீதியாக இந்த மண்ணிலேயே தமி

மர்கள் வாழுந்தார்கள் என்பதற்கு ஆதாரங்கள் உண்டு. அதனைவிட வேறு எந்த ஆவணம் வேண்டும் இந்த எல்லாளங்ந் தேரருக்கு. இது ஏற்கனவே எப்போதுமே நான் பேசிக் கொண்டு இருக்கின்ற ஒரு விடயம். அதைத்தான் விக்னேஸ்வர னும் தனது கருத்தாகத் தெரிவித்தி ருக்கின்றார். அவர் புதிதாக எதை யும் இருக்குமதி செப்துகூறவில்லை. வரலாற்றைத்தான் தெரிவித்திருந்து இந்த எல்லாவும் மேத்தானந்த தேரரை விட ஆயிரம் மடங்கு வரலாறு தெரிந்த ஜே.ஆர் ஜெயவர்த்தன அதனை ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறார். வரலாற்று ரீதியாக ஆவண ரீதியாக இந்த மண்ணிலேயே தமி

கருத்துக்களை தென்னிலங்கையில் தெரிவித்து வருகின்றார்கள் எனவே வரலாற்று ரீதியாக நாங்கள் தான் பூர்வீக்கக் குடிகள். கடந்த 2000 ஆண்டுகளாக சிங்களவர்களும் தமிழர்களும் இந்த மண்ணில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. நான் பொரிதுநீபொரிதென்று இல்லாமல் நாங்கள் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. வரலாற்று ரீதியாக அவர்களும் வாழ்ந்திருக்கின்றார்கள். அதை வைத்துக்கொண்டு விக்னேஸ்வரனைக் கைது செய்ய வேண்டும். அவரது கடவுச்சிட்டைப் பறிக்கவேண்டும் என்று அச்சுறுத்தல் விடுதல் என்பது ஒரு வேடிக்கையான விடயம் - என்றார். (ப-111)

20ஆம் சிலவற்றை ஏற்கவே முழுயாது

சுதந்திரக்கட்சி கூறுகிறது

கொழும்பு, செப்.5

இரட்டைக் குடியுரிமை பெற்றவர்கள் தேர்தலில் போட்டியிடுவதற்கு ஏற்படுத்தப்பட்டிருந்தத்தையை, 20 ஆவது திருத்தத்தின் ஊடாக நீக்குவதற்கு மீண்டும் வாங்கா சுதந்திரக் கட்சி எதிர்ப்பு தெரிவித்துள்ளது. இது தொப்பில் அந்தக் கட்சியின் முன்னாள் பொதுச் செயலர் ரோஹன் லக்ஸ்மன் பியதாச தெரிவித்துள்ளதாவது:

இரட்டைக் குடியுரிமை பெற்றவர்கள் நாடாளுமன்றத்துக்குத் தெரிவாகும் வாய்ப்பை உலகின் பல நாடுகள் தடுத்துள்ளன. புதிய அரசைப் படித்திருத்தம் ஊடாக இலங்கையில் இந்த வாய்ப்பு ஏற்படுத்தப்படுவதை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது.

இது தொப்பாக மீலங்கா சுதந்திரக்கட்சியின் அடுத்த மத்திய குழுக் கூட்டத்தில் ஆராயப்படும் - என்றார். (எ-இ)

கொலைக் குற்றவாளிக்கு தூக்குத் தண்டனை விடிப்பு

கொழும்பு, செப்.5

1995 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 8 ஆம் தீக்தி நபராருவர் கூரிய ஆயுதத்தால் தாக்கி கொலை செய்யப்பட்ட சம்பவத்துடன் தொடர்படையுகிறவாளிக்குத் தூக்குத் தண்டனை விடித்து தீர்ப்பளிக்கப்பட்டுள்ளதுது என்று பொலிஸர் தெரிவித்துள்ளார்.

பண்டாரவளை பொலிஸ் பிரிவிற்குப்பட்ட கொஸ் லந்த மீரியபெத்த பகுதியில் 1995இலும் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 8 ஆம் தீக்தி நபராருவர் கூரிய ஆயுதத்தால் தாக்கி கொலை செய்யப்பட்டுள்ளதார். அந்தக் கொலை சம்பவம் தொடர்பில் கைது செய்யப்பட்ட சந்தேகநபர் பல வருடங்களாக சிறையில் இருந்த நிலையில் அவரது முழுக்கு தொப்பான விசாரணைகள் தொடர்ந்தும் முன்னாடுக்கப்பட்டு வந்தன.

முழுக்கு விசாரணைகள் நிறைவடைந்த நிலையில் நேற்றுமன்றினம் வியாழக்கிழமை பதுளை மேல் நீதிமன்றம் அவருக்குத் தூக்குத் தண்டனை விடித்துத் தீர்ப்பளித்துள்ளது. மீரியபெத்த பகுதியைச் சேர்ந்த 52 வயதான நபருக்கே இவ்வாறு தூக்குத் தண்டனை விடித்துத் தீர்ப்பு முழுங்கப்பட்டுள்ளது. (எ-இ)

மதுபோதை குற்றச்சாட்டு கிரண்டு பொலிஸார் கைது

மதுபோதையில் இருந்தனர் என்ற குற்றச்சாட்டில் மத்தே கொட பொலிஸ் நிலையத்தைச் சேர்ந்த இரண்டு உத்தியோகத்தாக்கள் நேற்றுமன்றினம் இருவு கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர் என்று தெரிவிக்கப்படுகிறது. கல்கிலை சீரேஷன் பொலிஸ் அத்தியட்சகளின் பணிப்பின் பேரில் அவர்கள் தொடர்பில் ஆரம்பக்கட்ட விசாரணைகள் முன்னாடுக்கப்படுவதை என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது. (ப)



வடமராட்சி கிழக்கு வெற்றிலைக்கேணி ஸ்ரீ செல்வனி நாயகர் ஆலயத்தின் கடல் தீர்த்தத் திருவிழா. வீரகத்தியர் தொடுவாய் தீர்த்தக் கரையில் கடந்த புதன் கிழமை இடம்பெற்றது. (க-70)

தொல்பொருள் செயலனீக்கு தமிழ் பிரதிநிதிகள் தெரிவு சவாலானது குழுறுகிறார் அமைச்சர் டக்ளஸ்

கிழக்கு தொல்லியல் சின்னங்களைப் பாதுகாக்கும் ஜனாதிபதி செயலனீக்குப் பொருத்தமான தமிழ் மூஸ்லிம் மக்களின் பிரதி நிதிலைத் தெரிவிசெய்யவுது சவாலான விடயமாக இருக்கின்றது தொடர்பாக என்று அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவா பெருமாளவானார் நாட்டை விட்டு வெளியேற்றியுள்ளார். என்றால் நிர்மாணிக்கப்படவுள்ள வீடுகளைப் பெறவுள்ள வர்களுக்கு நிவாரணக் கடன் வட்டியாக வீடுகளைப் பெற்றுக்கொடுக்கவும் அமைச்சரவை அங்கீகாரம் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளதோடு, அதனை நடைமுறைப்படுத்துவதற்குத் தேவையான ஆரம்ப மூலதனத்தை ஏற்பாடு செய்துகொள்ள 5 வருடங்களுக்குச் செல்லுப்படியாகும் 25 பில்லியன் ரூபா கடன் பத்திரம் ஒன்றை வெளியிடுவதற்கும் தீர்மானிக்கப்படுவதோடு. (ப-இ)

திருமனையில் கடவுடன் கலக்கிறது எரிபொருள் பாதுகாப்பு அமைப்பு சுட்டிக்காட்டுத் தீருகோணமலை, செப்.5

திருகோணமலை துறைமுகத்தை அண்மித்த பகுதி யில் தரையிறக்கப்படும் எரிபொருள் கடல் நீருடன் அதிகளில் கலக்கின்றது என்று சுட்டிக்காட்டப்படுவதோடு.

சர்வதேச கப்பல் மற்றும் துறைமுக வசதிகள் பாதுகாப்பு அமைப்பு இதனைக் குறிப்பிடுவதோடு. இதனால் அனுமதிக்கப்பட்ட வழிமுறைகளையும் உபகரணங்களையும் பயன்படுத்துமாறு திருகோணமலை துறைமுகத்தை நீருவனத்துக்கு அறிவிக்கப்படுவதோடு என்று கடறபடை தெரிவித்துள்ளது.

திருகோணமலை துறைமுகம் உலகில் திருக்கும் மிகப் பொரிய இயற்கைத் துறைமுகங்களில் ஒன்றாகும். இலங்கையில் எரிபொருள் விரியோகிக்கும் செயற்பாடுகளில் திருகோணமலை துறைமுகத்தை மையமாகக் கொண்டு பல நடவடிக்கைகள் இடம்பெறுகின்றன. அதன் பிரகாரம், மாதாந்தம் நான்கைந்து பொரிய கப்பல்கள் திருகோணமலை துறைமுகத்துக்கு வருகின்றமையுடன் அவற்றில் ஒரு தடவைக்கு 20,000 தொன் எரிபொருள் கொண்டுவரப்படுகின்றது. (ப)

வருமானங்களுக்கு ஏற்ற வகையில் வீட்டுத் தீட்டம் அமைச்சரவை அங்கீகாரம் கொழும்பு, செப்.5

அரசு மற்றும் தனியார் பிரிவுகளில் சேவையாற்றும் நடுத்தர வருமானம் பெறுவார்களுக்கு அவர்களின் வருமானத்துக்கு ஏற்ற வீட்டைப் பெற்றுக்கொடுப்பதற்காக வீட்டுத் தீட்டம் ஒன்று நடைமுறைப்படுத்தப்படவெள்ளது.

இதற்கு அமைச்சரவையின் அங்கீகாரம் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளதோடு, அதனை நடைமுறைப்படுத்துவதற்குத் தேவையான ஆரம்ப மூலதனத்தை ஏற்பாடு செய்துகொள்ள 5 வருடங்களுக்குச் செல்லுப்படியாகும் 25 பில்லியன் ரூபா கடன் பத்திரம் ஒன்றை வெளியிடுவதற்கும் தீர்மானிக்கப்படுவதோடு.

அரசாங்கத்தினால் நிர்ம

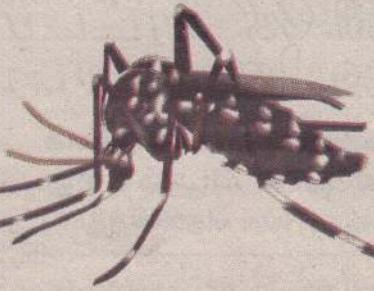


மீண்டும் டெஸ்ரு சிபாயம்

டெங்கு ஒழிப்புப் பிரிவு எச்சரிக்கை

கொழும்பு, செப்.5

அண்மைய நாள்களாக நாட்டில் பெய்து வரும் மழை காரணமாக டெங்கு நோய் பாவுவதற்கான அபாயம் மீண்டும் ஏற்பட்டுள்ளது என தேசிய டெங்கு ஒழிப்புப் பிரிவின் பணிப்பாளர் வைத்தியர் அருண ஜயசேகர தெரிவித்துள்ளார்.



இந்த வருடத்தின் இதுவரையான காலப்பகுதியில் 25 பேர் டெங்கு நோயால் உயிரிழந்துள்ளனர். இக்

காலப்பகுதியினுள் 26 ஆயிரத்து 238 பெங்கு நோயாளர்கள் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளனர். எனவே,

சுற்றாடலை சுத்தமாக வைத்திருக்க வேண்டும் எனவும் அவர் அறிவு ருத்தியுள்ளார். (வ-இ)

கசிப்பு விற்பனை; இருவர் கைது

கிளிநூாச்சி, செப்.5

கிளிநூாச்சி, தருமபுரம், புளியம்பெக்கணைப்பகுதிகளில் கசிப்பு விற்பனையில் ஈடுபட்டனர் என்ற குற்றச்சாட்டில் நேற்று பெண் உட்பட இருவர் கைது செய்யப் பட்டுள்ளனர். அவர்களி பம் இருந்து 10 லீற்றர் கசிப்பு, 520 லீற்றர் கோடா ஒரு மோட்டர் என்பன மீட்கப்பட்டன என்று பொலிஸார் தெரிவித்தனர். தருமபுரம் பொலிஸாருக்கு கிடைக்கப் பெற்ற தகவலுக்க மையவே கைது நடவடிக்கை முன்னடுக்கப் பட்டுள்ளது. இவர்கள் இருவரும் பொலிஸ் விசாரணைகளின் பின்னர் பொலிஸ் பிணையில் விடுவிக்கப்பட்டனர் என தருமபுரம் பொலிஸ் குற்றச்சாட்டில் இருந்து உட்பட்டு பிரிவுப் பொறுப்புக்கள் மற்றும் செயற்பாடுகள் தொடர்பான தெளிவுபடுத்தலும் வழங்கப்பட்டது. (ப-56)



அனுமதியின்றி மணல் ஏற்றியோர் சிக்கினர்!

கிளிநூாச்சி, செப்.5

அனுமதிப்பத்திற்கும் இன்றி மணல் ஏற்றிச் சென்ற டிப்பர் ரக வாகனங்கள் இரண்டும், உழவு இயந் தீரங்கள் இரண்டும் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளன என்று பனைப் பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

பனை பொலிஸ் பிரிவுக்குப்பட்ட கிளாவியில் மணல் அகழ்வில் ஈடுபட்ட குற்றச்சாட்டில் இரு டிப்பர் வாகனங்கள் கைப்பற்றப்பட்டன அவற்றின் சாரத்திகளும் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

விசாரணைகளின் பின்னர் சாரத்திகள் இருவரும் பொலிஸ் பிணையில் செல்ல அனுமதிக்கப் பட்டனர்.

கிளாவி மற்றும் புலோப்பனையில் அனுமதிப் பத்திரம் இன்றி மணல் ஏற்றிய குற்றச்சாட்டில் 3 உழவுயந்திரங்கள் கைப்பற்றப்பட்டன. அவற்றின் சாரத்திகளும் கைது செய்யப்பட்டனர். அவர்கள் விசாரணைகளின் பின்னர் பொலிஸ் பிணையில் செல்ல அனுமதிக்கப்பட்டனர். சாரத்திகள் 5 பேரையும் நீதிமன்றில் முற்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகள் முன்னேடுக்கப்படுகின்றன என்று பனைப் பொலிஸார் தெரிவித்தனர். (எ-6)

வீட்டியோர் கழிவுகளை

அகற்ற அழைப்பு

யாழ்ப்பாணம், செப். 5 தெல்லிப்பழை சந்தியிலிருந்து தெல்லிப்பழை மருத்துவமனை வரையான வீட்டியோர் பிளாஸ்ரிக் கழிவுகளை அகற்றும் வேலை இன்று சனிக்கிழமை காலை 8 மணி தொடக்கம் நடைபெற விட்டனது. இந்தச் செயற்பாட்டுக்கு சமூக ஆர்வலர்களையும் தன்னார்வ அமைப்புகளையும் கலந்துகொள்ளுமாறு அழைக்கப்படுகின்றனர்.

'விஷதையளைத்தும் விருட்சமே' அமைப்பின் ஏற்பாட்டில் இந்தத் தீட்டம் செயற்படுத்தப்படுகின்றது. (த)

கடந்த 15 மாதங்களில் 2,480

போதை வழக்குகள்

கடந்த 15 மாதங்களில் 2 ஆயிரத்து 480 போதைப்பொருள் தொடர்பான வழக்குகள் மீது சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது என்று சட்டமா அதிபர் தப்புல டி லிவேரா தெரிவித்துள்ளார்.

அத்துடன், இந்தக் கிளாவி மற்றும் புலோப்பனையில் அனுமதிப் பத்திரம் இன்றி மணல் ஏற்றிய குற்றச்சாட்டில் 3 உழவுயந்திரங்கள் கைப்பற்றப்பட்டன. அவற்றின் சாரத்திகளும் கைது செய்யப்பட்டனர். அவர்கள் விசாரணைகளின் பின்னர் பொலிஸ் பிணையில் செல்ல அனுமதிக்கப்பட்டனர். சாரத்திகள் 5 பேரையும் நீதிமன்றில் முற்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகள் முன்னேடுக்கப்படுகின்றன என்று பனைப் பொலிஸார் தெரிவித்தனர். (ந.இ)

கிராமியக் கைத்தொழில்களை மேம்படுத்த புதிய செயற்றிட்டம்

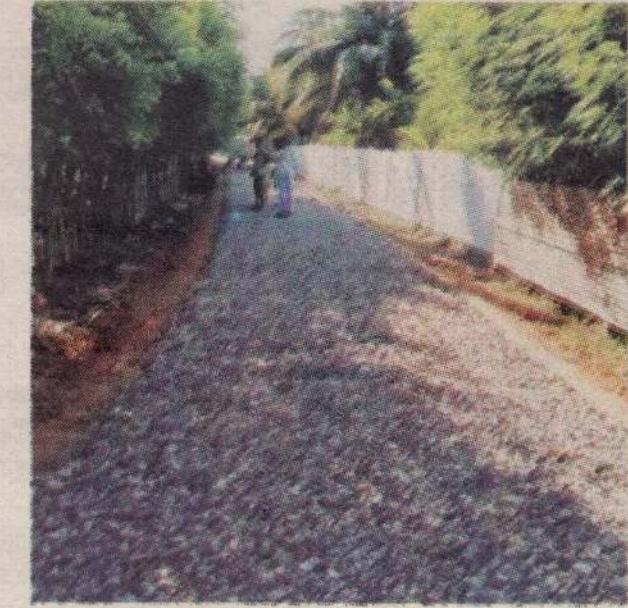
கொழும்பு, செப்.5

நாடாளாவிய ரீதியில் கிராமியக் கைத்தொழில்களை மேம்படுத்த புதியதொரு அபிவிருத்தி செயற்றிட்டத்தினை அரசாங்கம் முன்னேடுத்துள்ளது.

இதற்கான அங்கீகாரம் அமைச்சரவையால் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதன்படி இரத்

மலானை, கஞ்சத்துறை, மில்லாவ, நாலந்த, மாகந்துர, ஊவா பரணகம மற்றும் மட்டக்களப்பு ஆகிய இடங்களில் கைத்தொழில் நடவடிக்கைகள் ஆரம்பிக்கப்படவிட்டன.

அந்தந்தப் பிரதேசங்களின் கைத்தொழில் சேவை ஆணைக்கும்களினால் சமர்ப்பிக்கப்படுகின்றது.



வரணியில் வீதி சீரமைப்பு

கொழுகாமம், செப்.5

சாவகச்சேரி பிரதேச சபையின் நிதி ஒதுக்கீட்டில் வரணியில் வீதி ஒன்று தார் ஊற்றப்பட்டுச் செப்பனிடப் பட்டுள்ளது. வரணி, இயற்றாலையில் உள்ள வீரபத்தீர் வீதியே செப்பனிடப்பட்டுள்ளது.

பிரதேச சபையின் உறுப்பினர் சி.பிரபாகரனுக்கு ஒதுக்கப்பட்ட நிதியில் முதற்கட்டமாக 5 லட்சம் ரூபா நிதிச் செலவில் இந்த வீதி செப்பனிடப்பட்டுள்ளது என்று தெரிவிக்கப்பட்டது.

இந்த வீதி முன்னர் மக்கி வீதியாகக் காணப்பட்டதால், மழைகாலங்களில் பயன்படுத்த முடியாத நிலைமை இருந்தது. அந்தப் பகுதி மக்களின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க அந்த வீதி தற்போது செப்பனிடப்பட்டுள்ளது என்று தெரிவிக்கப்பட்டது. (எ-159)



ஓட்டோ விபத்தில் சாரத்திகள் காயம்!

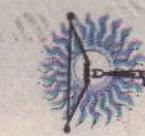
வவுனியா, செப்.5

வவுனியா, ஹாறாவப்பொத்தானை வீதியில் நேற்றுக் காலை நடந்த விபத்தில் இருவர் காய மடைந்தனர். இரு முச்சக்கரவண்டிகள் சேதம் பைந்தன.

வவுனியா நகரில் இருந்து கோயில் குளம் நோக்கிப் பயணித்த இரு முச்சக்கரவண்டிகள் ஹாறாவப்பொத்தானைப் பகுதியில் ஒன்றை ஒன்று முந்திச் செல்ல முயன்றபோது விபத்துக்குள்ளார்கள்.

விபத்துக் கொடுமை விசாரணைகளை வவுனியா போக்குவரத்துப்பொலிஸார் முன்னேடுத்து வருகின்றனர். (எ-110)

பிக்கப்பட்ட பரிந்துரைகளின் அடிப்படையில் இவை தெரிவ செய்யப்பட்டுள்ளன. இந்த செயற்றிட்டத்திற்காக 9 முதல்போளாகளிடம் இருந்து 35 வருடகாலத்திற்கு குத்தகை அடிப்படையில் காணிகளைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கும் அரசாங்கம் தீர்மானித்துள்ளது.



இன்றைய நாள்

மேபம்: குடும்பத்தினரின் உணர்வுகளுக்கு மதிப்பளிப்பீர்கள். பூர்வ சொத்து பிரச்சினைக்கு தீர்வு கிடைக்கும். உங்களைத் தவறாக நினைத்துக் கொண்டிருந்தவர்களின் மனமிலை மாறும்.

சிடபம்: உத்தியோகத்தில் சவாலான வேலைகளை சாதாரணமாக செய்து முடப்பீர்கள். வியாபாரத்தில் புதிய முயற்சியை மேற்கொண்டால் நல்ல ஸாத்தை எதிர்பார்க்கலாம்.

மிதுங்கம்: உறவினர் மூலமாக சிறு செலவுகள் உண்டாகும். உடல் ஆரோக்கி யற்றை பாதுகாப்பு நல்லது. வியாபாரி களுக்குத் தன்னம்பிக்கை அதிகமாக இருக்கும்.

கடகம்: கவலையற்ற போக்குடன் இருப்பீர்கள். தொல்லைகள் சில வந்தாலும் அதை லாவகமாக அனுநில வெற்றி காண பீர்கள். பிள்ளைகளின் மூலம் மகிழ்ச்சி கூடும். பெண்களுக்கு கணவரின் ஆதரவு அதிகரிக்கும்.

சீம்மம்: கடந்த நாள்களில் இருந்த சோர்வு நீங்கி சுறுசுறுப்பாக செயல்படு வீர்கள். உங்களுக்குக் கீழ் வேலையாப்ப வர்களை மிக மரியாதையுடன் நடத்து வீர்கள்.

கனிகி: உணர்ச்சிவசப்படு அவசர முடிவுகள் எதையும் எடுக்க வேண்டாம். வியாபாரத்தில் வரவேண்டிய பாக்கியை போராட வகுப்பீர்கள். குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி அதிகரிக்கும்.

துலாம்: உத்தியோகத்தில் சூத்சமங்களைக் கற்க பொறுமை தேவைப்படும். எதிர்பாலினத்தினரிடம் பழகும்போது கவனம் தேவை. தொழில், வியாபாரத்தில் போடி அதிகரிக்கும்.

விருஷ்ணம்: கலைத் துறையினருக்கு நிம்மதியும், சந்தோஷமும் அதிகரிக்கும். பெண்கள் குடும்பத்தினருக்கு தேவையான பொருள்களை வாங்கி மகிழ்வர்.

தனுக்ருணப்பக்கிடையே சுமாக உறவு ஏற்பட விட்டுக் கொடுத்துச் செல்வது நல்லது. வாழ்வில் முன்னேற அதிக அங்கறை காட்டுவீர்கள். கலைத்துறை யினருக்கு மன வருத்தங்கள் நீங்கும்.

மகரம்: செலவுகளில் கட்டுப்பாடு தேவை. வாழ்வில் முன்னேற அதிகப்படியான வாய்ப்புகள் கிடைக்கும். உறவினர்கள் அதிக உரிமை எடுத்துக் கொள்வார்கள்.

கும்பம்: வியாபாரத்தில் எதிர்பார்த்ததை விடபண்டியுக்கம் கூறார்களே இருக்கும். பயணங்களின் போது பொருள்களை கவனமாக வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

மீனம்: மனத்தைத் தீர்ப்புத் திருப்திகராமாக இருக்கும். வியாபாரத்தில் உள்ள போடழகள் குறையும். அலுவலகத்தில் பணிகளை நீதானமாகச் செய்வார்கள்.

மாகாண சபைத்தேர்தலுக்கு முன்னர் ஓய்வுபெற்மாட்டேன்

மஹிந்த தேசப்பிரிய பிடிவாதம்

கொழும்பு, செப். 5

மாகாண சபைத்தேர்தலுக்கு முன்னர் தேர்தல்கள் ஆணைக்குமுத் தலைவர் ஓய்வுபெற்றுச் சென்றால் நல்லது என்று விமல் வீரவன் அண்ணமையில் நடைபெற்ற ஊடக சந்திப்பொன்றில் குறிப்பிட்டிருந்தார். இந்தக் கருத்துக்கு மஹிந்த தேசப்பிரிய தற்போதைய கூழ் நிலையில் தான் ஓய்வுபெற்மாட்டேன்

என்று தெரிவித்துள்ளார்.

இந்த விடயம் தொடர்பாக அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது, ஒரு மாதத்திற்கு முன்பே ஓய்வுபெற்ற தீட்டமிட்டிருந்தேன். ஆனால் முன் வைக்கப்படும் குற்றச்சாட்டுகள் காரணமாக மாகாணசபைத் தேர்தல் முடியும் வரை ஒருபோதும் ஓய்வுபெற்மாட்டேன் -என்றார். (ற.இ)



சிவில் பாதுகாப்புத் தினைக்களத்தின் ஆண்டுவிழாவக்கான சிறப்பு பூசைகள் கிளிநோச்சி கரைச்சி புளியம்பொக்கணை நாகதம்பிரான் ஆலயத்தில் நேற்று நடைபெற்றது. கிளிநோச்சி, விசிவமடு, மூல்லைத்தீவு ஆகிய இடங்களின் சிவில் பாதுகாப்புத் தினைக்களத்தினர் இணைந்து இந்த பூசை வழிபாடுகளை முன்னெடுத்தனர். ஆலயத்தில் அன்னதானமும் சகாதார முறைக்கிணங்க பொதிசெய்து வழங்கப்பட்டது. (ஜ-21)

அடுக்கைக்குமுக்களில் இருவர் முன்கிணல்

கொழும்பு, செப். 5

அரசியல் பழிவாங்கல் தொடர்பில் ஆராயும் ஜனாதிபதி ஆணைக்குமு, முன்னாள் பிரதமர் ரணில் விக்ரமசிங்கவிடம் சுமார் நான்கரை மணித்தியாலங்கள் வாக்குமூலம் பதிவு செய்துள்ளது. ஜனாதிபதி ஆணைக்குமுவில் அவர் நேற்றுக் குறித்தையாகியிருந்தார்.

அதேவேளை முன்னாள் அமைச்சர் ராவுப் ஹக்கீம் உயிர்த்த ஞாயிறு தீனத் தாக்குதல் தொடர்பில் ஆராயும் ஜனாதிபதி ஆணைக்குமில் நேற்று வாக்குமூலம் அளித்தார். சுமார் 6 மணித்தியாலங்கள் அவரிடம் வாக்குமூலம் பதிவு செய்யப்பட்டது எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. (க-இ)

பூனையைத் தீருஷயவருக்கு கடுமியச்சிறைத் தண்டனை

கொழும்பு, செப். 5

பூனையைக் கொள்ளளியிட ஒருவருக்கு ஒரு வருடம் ஒத்திவைக்கப்பட்ட 6 மாத கடுமிய சிறைத்தண்டனை விதித்து காலி நீதவான் நீதிமன்றம் தீர்ப்பளித்துள்ளது. பர்சியன் வர்க்கத்தைச் சேர்ந்த 40 ஆயிரம் ரூபா பெறுமதியான பூனையே இவ்வாறு கொள்ளளியிடப்படுகிறது. குற்றவாளிக்கு ஆயிரம் ரூபா தண்டமும் விதிக்கப்படுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. (க-இ)

கன்னடா விபத்தில் இலங்கையர் சார்

கொழும்பு, செப். 5

கன்னடாவில் இடம்பெற்ற படகு விபத்தில் இலங்கை யைச் சேர்ந்த ஒருவர் உயிரிழந்துள்ளார் என்று அந்நாட்டு ஊடகங்கள் தகவல் வெளியிடுகின்றன.

இந்த விபத்தில் மேலும் 6 பேர் காயமடைந்தனர். வல்வெட்டித்துறை தீருவிலையைச் சேர்ந்த 46 வயதான நபர் ஒருவர் விபத்தில் உயிரிழந்துள்ளார்.

2230 கிலோகிராம் மஞ்சள் மீட்பு

கொழும்பு, செப். 5

இந்தியாவிலிருந்து சட்டவிரோதமாக கொண்டுவரப்பட்ட 2 ஆயிரத்து 230 கிலோகிராம் மஞ்சள் தொகை கடற்படையினரின் உதவியுடன் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளது. பேருவரை கடற்கரையோர பகுதியில் மறைத்து வைக்கப்பட்டிருந்த நிலையில் ஆறு கோடி பெறுமதியான இந்த மஞ்சள் தொகை கைப்பற்றப்பட்டுள்ளது. கடற்படையினரினால் கைது செய்யப்பட்ட சந்தேக நபர் ஒருவர் வழங்கிய தகவல்களின்படி மேற்கொள்ளப்பட்ட சுற்று வளையல் வரைபட்டுள்ளது. பின் போதே இது கைப்பற்றப்பட்டுள்ளது என பேருவரை பொலிஸ் நிலைய பொறுப்புதீரார் தெரிவித்தார்.

இதன்போது பேருவரை கடற்கரையோர பகுதியில் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்த படகு ஒன்றிலிருந்து 90 மஞ்சள் பொதீகள் மீட்புப்பட்டுள்ளன. அவற்றிலிருந்து 1070 கிலோ கிராம் மஞ்சள் கட்டிகளும், 1160 கிலோ கிராம் மஞ்சள் தூணும் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளன. (வ-இ)

கொரோனா சந்தேகம் மன்னாரில் ஏழ பேர் தணிமைப்படுத்தவில்லை

மன்னார், செப். 5

இந்தியாவிலிருந்து மஞ்சள் கடத்தவில் ஈடுபட்டவருடன் தொடர்புகளைப் பேணிய ஏழ பேர் சகாதாரத் துறையினரின் பணிப்பில் தணிமைப்படுத்தப்பட்டனர். கடந்த வாரம் இந்தியாவிலிருந்து கடல் வழியாக மன்னாருக்கு மஞ்சள் கடத்தி வந்த நபர் ஒருவரை மன்னார் பொவிலார் பேசாலையில் வைத்து கைது செய்தனர்.

கைதுசெய்யப்பட்டவர் தலைமன்னார் சிராமத்தைச் சேர்ந்தவர் என்று அடையாளப்படுத்தப்பட்ட நிலையில், அவருடன் தொடர்புகளைப் பேணிய அவரது குடும்ப உறுப்பினர்கள் ஏழ பேரே சுய தன படுத்தவில் வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

20ல் நிறைவேற்ற முன்னாடாக கட்சிகளுடன் பேச வேண்டும்

கரு ஜயசுரியனின் எதிர்பார்ப்பு

கொழும்பு, செப்.5

அரசமைப்பின் 20ஆவது திருத்தத்தின் மூலம், அதற்கு முன்னர் மேற்கொள்ளப்பட்ட திருத்தங்களின் ஊடாக அறிமுகம் செய்யப்பட்ட சிறந்த விடயங்களை நீக்குவதற்கு முன்மொழியப்பட்டுள்ளது என்று அறியமுடிகின்றது.



அதனால் இந்தத் திருத்தத்தை நிறைவேற்ற முன்னர் அரசு இன் மத மற்றும் அரசியல் தலைவர்களுடன் பரந்தளவில் கலந்துரையாடல்களை நடத்த வேண்டும்.

இவ்வாறு முன்னாள் சபாநாயகர் கரு ஜயசுரிய தெரிவித்துள்ளார். தனது டெலிட்டர் கணக்கில் பதிவிட்டுள்ள பதிவொன்றிலேயே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார். அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளதாவது:

19ஆவது அரசமைப்புத் திருத்தத்தில் குறைக்கப்பட்டிருந்த ஜனாதீபதியின் அதிகாரங்களை மீண்டும் அவருக்கே வழங்கப்படுவதற்கான வாய்ப்பு ஏற்பட்டிருக்கின்றது. அரசமைப்பின் 20ஆவது திருத்தத்தை நாடாளுமன்றத்தில் சமர்ப்பித்து மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மை வாக்குகளுடன் நிறைவேற்ற எதிர்பார்த்துள்ளதாக அரசு தெரிவித்துள்ளது.

அதேவேளை பிரதமர், நாடாளுமன்றம் மற்றும் ஜனநாயகத்தை வலுப்படுத்துவதற்கான பிற நிறுவனங்களுக்கு அதிகாரங்களை கூடாது வழங்கப்பட வேண்டியது மிகவும் முக்கியமாகும் இந்தத் திருத்தத்தை நிறைவேற்றுவதற்கு முன்னர் அரசு இன் மத மற்றும் அரசியல் தலைவர்களுடன் பரந்தளவிலான கலந்துரையாடல்களை நடத்தும் என்று நம்புகின்றேன். என்றார். (எ-இ)



மனுஷிவுக்கு பிடியாணை

கொழும்பு, செப்.5

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் மனுஷி நாணயக்காரவை கைது செய்ய மாறு காலி பிரதான நீதிவான ஹர்சன் கைக்குணுவை பிடியாணை பிறப்பித்துள்ளார். வழக்கொள்ளில் சாட்சியமளிப்பதற்காக அவர் நீதிமன்றத்தில் முன்னிலையாகவில்லை என்ற காரணத்தால் பிடியாணை பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. ஜப்பானில் தொழில் வாய்ப்புப் பெற்றுத்தாங்குக்கூடிய இடங்களிடம் பண மோசி செய்ய முயற்சித்தமை தொடர்பாக, சந்தேகநுபர் ஒருவருக்கு எதிராக தொடர்பட்டுள்ள வழக்கில், மனுஷி நாணயக்காரவே முதலாவது சாட்சியாளராக, முறைப்பாட்டாளர் தரப்பில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளார். இந்த நிலையில் சாட்சியமளிப்பதற்காக அவர் நீதிமன்றத்தில் நேற்று முன்னிலையாகவில்லை. வழக்கு விசாரணைகள் எதிர்வரும் நவம்பர் 6 ஆம் தீக்திக்கு ஒத்திவைக்கப்பட்டுள்ளது. (க-இ)

142 பேரூக்கு தனிமை நிறைவு

கொழும்பு, செப்.5

நாட்டில் கொரோனா அச்சுறுத்தல் களைத் தொடர்ந்து கொரோனாத் தொற்று சந்தேகத்தின் பேரில் தனிமைப்படுத்தப்பட்டவர்களில் 142 பேர் நேற்று தனிமைப்படுத்தல் நிலையத்தில் இருந்து வெளியேறியுள்ளனர். (ப)



மஹிந்த அன்று எதிர்த்தகையே கோத்தா கொண்டு வருகிறார்!

மங்கள சமரவீர விசனம்

கொழும்பு, செப்.5

மஹிந்த ராஜபக்ச 1978ஆம் ஆண்டு எதிர்த்த, ஜே.ஆர்.ஜெய வர்த்தனவின் விரும்பத்தகாத கூறுகளைக் கொண்ட நிறைவேற்றத்தாரப் பதவி. இப்போது கோத்தாபய ராஜபக்சவால் அரசமைப்பின் 20ஆவது திருத்தம் என்ற பெயரில் மீள் அறிமுகம் செய்யப்படுகின்றது. இவ்வாறு முன்னாள் நீதி அமைச்சர் மங்கள சமரவீர விசனம் தெரிவித்துள்ளார்.

19ஆவது திருத்தத்தில் குறைக்கப்பட்டிருந்த ஜனாதீபதியின் அதிகாரங்களை மீண்டும் அவருக்கே வழங்கப்படுவதற்கான வாய்ப்பு அரசமைப்பின் 20ஆவது திருத்தம் ஊடாக ஏற்பட்டிருக்கின்றது என்றும் அவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். (எ-இ)

பட்டிருந்த ஜனாதீபதியின் அதிகாரங்களை மீண்டும் அவருக்கே வழங்கப்படுவதற்கான வாய்ப்பு அரசமைப்பின் 20ஆவது திருத்தம் ஊடாக ஏற்பட்டிருக்கின்றது என்றும் அவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். (எ-இ)

கோத்தாபய என்பதால் அனைத்தும் சரியாகா! தேசிய அமைப்புக்களின் ஒன்றியம் சுட்டிக்காட்டு

கொழும்பு, செப்.5

தனது நியமனங்கள் தொடர்பில் அழுத்தம் கொடுக்க வேண்டாம் என்று ஜனாதீபதி கோத்தாபய ராஜபக்ச கூறியுள்ளமையை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது. மிலிந்த மொரளகாடவை இந்தியத் தூதுவராக நியமித் தமைக்கு நாட்டில் எதிர்ப்பு உள்ளது. இரட்டைக் குடியிருமை கொண்ட வைரையும் பொறுப்பு வாய்ந்த பதவிகளில் நியமிக்க வேண்டாம்.

இவ்வாறு தேசிய அமைப்புகளின் ஒன்றியத்தின் அமைப்பாளர் வசந்த பண்டார தெரிவித்துள்ளார். ஜனாதீபதீயால் மேற்கொள்ளப்பட்ட நியமனங்களை மாற்ற வேண்டும் என்று ஜனாதீபதீக்கோ அல்லது அரசுக்கோ அழுத்தம் கொடுக்க கூடாது என்று ஜனாதீபதீக்கோ அழுத்தம் கொடுக்க வேண்டும் என்று ஜனாதீபதீ கோத்தாபய ராஜபக்ச அன்மையில் தெரிவித்திருந்தார். அது தொடர்பாகக் கருத்துத் தெரிவித்து கோத்தாபய ராஜபக்ச அன்மையில் தொடர்பாகக் கருத்துத் தெரிவித்து தோன்றும் வைரையும் பொறுப்பு வேண்டார் தெரிவித்து தோன்றும் வைரையும் பொறுப்பு வேண்டார் தெரிவித்து தோன்றும் வைரையும் பொறுப்பு வேண்டார்.

அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளதாவது:-

ஜனாதீபதீயால் மேற்கொள்ளப்படும் அனைத்து நியமனங்களையும் கண்மூழ்த்தனமாக ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது. ஏனெனில் நாங்கள் அவரை ஜனாதீபதீயாக்கப் பெறும் சேவையை மேற்கொண்ட ஒரு பிரிவினர். ஜனாதீபதீக்கு ஆலோசனை வழங்கும் வியதம் அமைப்பைச் சேர்ந்தவர்கள் சிறிய விடுதிகளில் கூட்டாக்களை நடத்தினார்களே தவிர மக்களிடம் செல்லவில்லை. நாங்கள் கிராமம் கிராமமாக, விகாரைகள் தோறும் சென்று, கையேடுகளைப் பகிர்ந்து வித்தோம். ஏழு வகையான கையேடுகளை அச்சிட்டோம். ஏழு வகையான கையேடுகளை அச்சிட்டோம் அதில் ஒன்று தமிழிலும் அச்சிட்டோம். அதேபோன்று ஜனாதீபதீ தேர்தலில் 50 இலட்சம் வாக்குகளையே தங்களால் பெற்றுக்கொள்ள முடியும் என்று மொட்டு கட்சித் தலைவர்கள் தெரிவித்திருந்தனர். எஞ்சிய 19இலட்சம் வாக்குகளையும் சென்து கொண்டு வந்தது தேசிய சக்தியாகும். அந்த மக்கள் தற்போது எங்களை கேள்வி கேட்கின்றனர். வீதியில் எங்களுக்குச் செல்ல முடியாதுள்ளது. ஜனாதீபதீயின் நியமனங்கள் அனைத்தும் சரியை தெரிவித்து வாய்மூடி இருக்க எங்களால் முடியாது. 19 இலட்சம் மக்களுக்கு நாங்கள் பொறுப்பு கூறவேண்டிய கடப்பாடு எமக்கு இருக்கின்றது. என்றார். (எ-இ)



கட்டுப்படுத்தப்பட்டது கப்பலில் பரவிய தீ! ஓர் ஊழியர் இறந்தார்

கொழும்பு, செப்.5

அம்பாறை சங்கமன்கந்தை கட்டப்பரப்பிலிருந்து 38 கடல் மைல் தொலைவில் தீப்பற்றி எரிந்துகொண்டிருந்த கப்பலில் காணாமற்போயிருந்த ஓர் ஊழியர் சடலமாக மீட்கப்பட்டார் என்று இலங்கைக் கடற்படை தெரிவித்தது. அத்துடன் கப்பலில் பற்றிய தீ கட்டுப்பாடுகளுள்ளைண்டுவரப்பட்டுள்ளது என்றும் கடற்படை தெரிவித்தது.

'எம்டி நியூ டயமண்ட்' என்ற எண்ணெண்க்கெ கப்பலில் நேற்றுமுன்தே ஏற்பட்ட தீ காரணமாக கப்பலில் வெடிப்பு ஏற்பட்டது. அதன்போது ஓர் ஊழியர் காணாமற்போயிருந்தார். ஏனைய 22 பேர் இலங்கைக் கடற்படையினரால் மீட்கப்பட்டிருந்தனர். அவர்களில் ஒருவர் கல்முனை ஆதாரமருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டிருந்தார்.

இந்தநிலையில், காணாமல் போயிருந்த பிலிக்கபைன்ஸ் நாட்டைச் சேர்ந்த ஊழியர் நேற்றுச் சடலமாக மீட்கப்பட்டார்.

கப்பலில் பரவி எனிந்துகொண்டிருந்த தீ நேற்றுமாலை கட்டுப்படுத்தப்பட்டது.

தீயைக் கட்டுப்படுத்தும் பணியில் இலங்கை, இந்திய கடற்படைகள், இலங்கை விமானப்படை மற்றும் பிற அமைப்புக்கள் தீவிர முயற்சியில் ஈடுபட்டிருந்தன.

இந்தக் கப்பலில் 2



போத்தலில் அடைக்கப்பட்ட கள்ளின் உற்பத்தி வாரி அதிகாரிப்பை நீக்குக!

பனை அபிவிருத்தி சங்க கொத்தணி கோரிக்கை

வலி.தென் மேற்கு, செப்.5

பனங்கள் போத்தலில் அடைப்பதற்கான உற்பத்தி வாரியை அரசாங்கம் பல மடங் வீழ்ச்சி ஏற்பட்டுள்ளது. எனவே, சங்கங்களின் வளர்ச்சி கருதி உற்பத்தி வாரியை (மது வரி) நீக்குவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும் என்று வலிகாமம் பனை, தென்னை, வள அபிவிருத்திக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் கொத்தணி கோரியுள்ளது.

உற்பத்தி வாரி சம்பந்தமாக கொத்தணித் தலைவர் ஸ். செல்வராஜா கடற்றோழில் நீர்வள மூலங்கள் அமைச்சர் ட்கள் தேவான் நந்தாவுக்கு அனுப்பி வைத் துள்ள கழுத்தில் மேலும் தெரிவித்துள்ளதாவது; பனம் தொழில் வல்லுநர்களால் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்ற பனங்கள் போத்தலில் அடைப்பதற்கான உற்பத்தி வாரியாக

தாங்கள் ஆட்சியிலிருந்த 2015ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னர் ஒரு லீற்றருக்கு ரூபா 10 வீதமாக இருந்தது. ஆனால் தற்போதைய அரசாங்கம் அதனை ஒரு லீற்றருக்கு ரூபா 50வீதமாக அதிகரித்துள்ளது. இதனால் உற்பத்திச் செலவு கள் அதிகரிப்பின் காரணமாக போத்தலில் அடைத்த கள்ளை விற்பனை செய்வதில் பெரும் நெருக்கடிக்களை

எதிர்க்காள்கின்றோம். எனவே பனங்கள் போத்தலிலடைப்பதற்கான உற்பத்திவாரி (மதுவரி) நீக்கம் செய்து தந்துவுமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம். அத்தோடு போத்தலிலடைத்த கள் 'பருவமற்ற காலத்தில்' விற்பனை செய்யப்படும் போது கலால் வாரி செலுக்குவதற்கான ஒழுங்குகளைச் செய்து தந்துவுமாறும் கேட்டுக்கொள்கின்றோம் - என்றால்தான். (ஜ-115)

கோண்டாவில் பிரதேசத்தில் விரைவில் சேமக்காலை

கோண்டாவில், செப்.5

கோண்டாவில் பிரதேசத்தில் சேமக்காலை ஒன்றை அமைப்பதற்கு நல்லூர் பிரதேச சபை நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது.

கட்டையால் இந்த மயானத்துக்கு அருகில் உள்ள சபை காணியில் இந்த சேமக்காலை அமைக்கப்பட வள்ளது. பிரதேசத்தில் உள்ள கிறிஸ்தவர்களின் வேண்டுகோளையுடெந்து சேமக்காலையை சபை அமைப்பதற்கும் தீர்மானித்துள்ளது.

இதனையுடெந்து சபைக்குச் சொந்தமான காணி விரைவில் துப்புவு செய்யப்படவுள்ளது என்று தெரிவிக்கப்பட்டது. (ஜ-17)



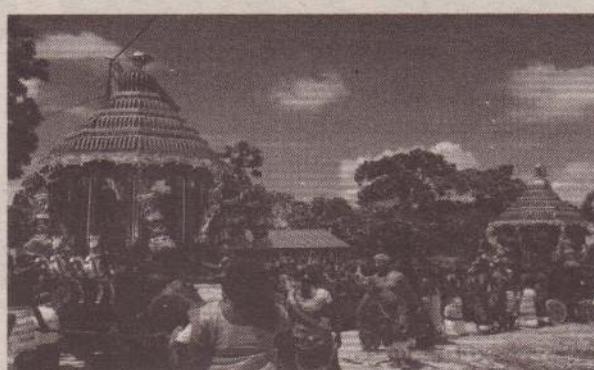
அருள் மிகு இயக்கச்சி முகாவில் கிருஷ்ணர் ஆலயத்தில் உலை நிகழ்வும், கடல்த் தீர்த்தமும் கடந்த செவ்வாய்க் கிழமை வடமராட்சிக் கிழக்கின் கொடுக்குளாய்தீர்த்தக் கரையில் மிகச் சிற்பாக நடைபெற்றது. (ஜ-70)

சாதனையாளர் கௌரவிப்பு

சுன்னாகம், செப்.5

சுன்னாகம் மயிலனி வடக்கு ஜனசக்தி சனசமூக நிலையத்தால் கல்விச் சாதனையாளர் கௌரவிப்பு நிகழ்வு இன்று சனிக்கிழமை மாலை 6 மணிக்கு ஆலயமன்றப்பத்தில் (மயிலனி) நடைபெறவுள்ளது. நிலையத் தலைவர் அ.சந்திரகுமார் தலைமையில் நடைபெறும் நிகழ்வில் முதன்மை விருந்தினராக யாழ்ப்பாணம் மயிலனி சைவ மகா வித்தியாலய அதி பார் எ.சண்முகநாதனும், சிற்பு விருந்தினராக வயாவிளான் மகா வித்தியாலய ஆசிரியர் ரா.மைதிலியும் கலந்துகொள்ளவுள்ளனர்.

நிகழ்வின் ஆசி உரையை அண்ண மகேஸ்வரர் ஆலய குரு ஶ்ரீகாந்த குருக்கள் வழங்குவார் என்று ஏற்பாட்டாளர்கள் அறிவித்துள்ளனர். (ஜ)



சிற்பத்தேர்கள் வெள்ளோட்டம்

கொடிகாமம், செப்.5

கொடிகாமம் வடக்கு கேசரப்பிட்டி பெரிய தம்பிரான் பிள்ளையார் உடனுறை காளியம்பாள் ஆலய வருபாந்த அலங்கார உற்சவம் நடைபெற்று வருகிறது. ஆலயத்தில் புதீதாக அமைக்கப்பட்ட இரு சிற்பத்தேர் வெள்ளோட்டம் நேற்றுமுன்தீனம் வியாழக்கிழமை நடைபெற்றது. தொடர்ந்து இன்று சனிக்கிழமை தேர்த் தீருவிழாவும், நாளை ஞாயிற்றுக்கிழமை 108 சங்காபிசேகமும், தீர்த்த தீருவிழாவும் நடைபெறும் என்று ஆலயத்தீனர் அறிவித்துள்ளனர். (ஜ-159)

காலபோகக் கூட்டம்

சாவகச்சேரி, செப்.5

நுணாவில் மேற்கு கமக்கார அமைப்புக்குப்பட்ட 2020 - 2021 ஆண்டுக்கான பெரும்போக நெற செய்கை விவசாயத்துக்கான காலபோகக் கூட்டம் நாளைமற்றீனம் தீங்கட்கிழமை நுணாவில் பொது நோக்கு மண்டபத்தில் முற்பகல் 10 மணிக்கு நடைபெறவுள்ளது. (ஜ)



தோல் பயிற்சி ஆரம்பம்

நல்லூர், செப்.5

வறுமை ஒழிப்பு செயல்திட்டத்தின் கீழ் நல்லூர் பிரதேச சபை தோல் பயிற்சி நெறி ஒன்றை ஆரம்பித்துள்ளது. திலங்கைகைத்தொழில் அபிவிருத்தி சபையின் உதவியுடன் தோல் உற்பத்தி பயிற்சிக்கு 20 வரையிலான பெண்கள் இணைத்துக்கொள்ளப்பட்டுள்ளனர்.

சபையால் ஒதுக்கப்பட்ட 2 லட்சத்து 50 ஆயிரம் ரூபா நிதி ஒதுக்கீட்டின் கீழ் தீப்பயிற்சிநூறி ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது என பிரதேச சபை தெரிவித்துள்ளது.

தொடர்ந்து 20 நாள்கள் நடைபெறும் பயிற்சியின் முடிவில் பயனாளிகளுக்கு சான்றிதழ் வழங்கப்படும். அத்துடன் அவர்களுக்கான தோல் சம்பந்தமான வேலைவாய்ப்பையும் பெற்றுக்கொடுக்க சபை நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது என்று தெரிவிக்கப்பட்டது. (ஜ-17)

தொடர் மழை காரணமாக வெங்காயச் செய்கை பாதிப்பு

யாழ்ப்பாணம், செப்.5

நிலங்களில் அறுவடை செய்யப்பட்டு காய வைக் கப்பப்பட்ட வெங்காயங்கள் ஞாம் மழையில் நடைந்துள்ளன. நீர் வேவி. கோப்பாய் சிறுப்பிட்டி, புத்தார், உரும்பிராய், ஊரைமு, புன்னாலைக் கட்டுவான் போன்ற இடங்களிலேயே வெங்காயச் செய்கை பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. தொடர்ந்தும் மழை பெய்தது. தோட்டங்களில் பயிரிடப்பட்ட சின்ன வெங்காயம் மழைவுள்ளதால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் சில விவசாய கவலை தெரிவித்தனர். (ஜ-17)

அதிபர் பதவிக்கு விண்ணப்பம் கோரல்

யாழ்ப்பாணம், செப்.5

தீவுக்கலையில் உட்பட்ட வகை 111 பாடசாலைகளில் அதிபர் பதவிக்கு விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டுள்ளன. யா/அனலைத்தீவு அ.மி.த.க பாடசாலை, யா/நெடுந்தீவு மாவிலித்துறை ரோ.க வித்தியாலயம், யா/நெடுந்தீவு ரீஷ்கந்தா வித்தியாலயம், யா/பாலாவோடை தீ.த.க வித்தியாலயம், யா/மணகும்பாள் அ.த.க. பாடசாலை ஆகியவற்றிலேயே அதிபர் பதவி வெற்றிடமாகவுள்ளது. விண்ணப்பதாரி ஆகக் குறைந்தது 3 வருடங்களாவது சேவையாற்றக்கூடிய வயதை வையையக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.

இலங்கை அதிபர் சேவை வகுப்பு 3 இனைச் சேர்ந்த வர்களிடமிருந்து மட்டும் விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டுள்ளன. தீவுக்கலையில் உட்பட்ட பாடசாலைகளில் அதிபராக கடமையாற்றுவர்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படும் என்று தெரிவிக்கப்பட்டது. விண்ணப்பப்படிவங்களை தீவுக்கலையில் பயிரிவில் பெற்று பூர்த்திசெய்து எதிர்வரும் 11 ஆம் தீக்கிக்கு முன்னர் கிடைக்கும் வகையில் வயக்கல்வி பணிப்பாளர், வயக்கல்வி அலுவலகம், தீவுக்கலை எனும் முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கு மாறு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (ஜ)



பெண்களுக்கு கண்டாவில் கற்கை மற்றும் தொழில்வாய்ப்புக்கள்

இலங்கையில் நம்பிக்கை மிகுந்த நிறுவனத்தினால் கண்டாவில் (பெண்களுக்கு) கற்கையடிடன் தொழில் வாய்ப்புக்களுக்கான விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

IELTS தேவையில்லை

நேர்முகத்தேர்வு நாளை 9.00 மணி முதல் 4.00 மணிவரை

Tilko Jaffna City Hotel

70/6, K.K.S. Road, Jaffna
(யாழ் தபால் நிலையத்திற்கு அருகில்)

வயதின்லை : 20-35

தகைமை : கிபா.ந சாதாரண தூம் முன் பதிவுகளுக்கு

Supreme Education

Raj 076 392 8881, 0762358881

வேலை வாய்ப்பு

யாழ்யானத்தில் புதிநாக ஆஸ்பிக்கம்பீட்ஸ்

UK based fast food outlet

இக்கு பின்வரும் பணியாளர்கள் தேவைப்படுகின்றனர்

1. கணக்காளார் : Accountant (catering/ restaurant மேற்கூறித் துறையில் அனுபவமுள்ளவர் தேவை)
2. துய்யாவும் பணியாளர் : Cleaning staff

தேவை (அனுபவமும், வயதிற்கும் ஏற்ப சம்பளம் தீர்மானிக்கப்படும்)

தொடர்புகொள்ளவும்:

0761498966, 0761354473

Email : Thekabris@gmail.com

Address : Kabris Kingdom (pvt) Ltd, Main street / 3rd cross street, Jaffna.

தேவை

யப்பான் லாண்சர், எயார் கொம்பிரசர், டிஸ் கல்பைபை தேவை.

077 736 1215

வேலையாள் தேவை

பிரபல தளியார் பொதிகள் சேவை நிறுவனம் ஒன்றில் கொழும்பில் தங்கி நின்று வேலை செய்வதற்கு வேலையாளர்கள் உடன் தேவை

தொடர்பு : 077 386 6250

வேலையாளர்கள் தேவை

திருமருகண்டியிலுள்ள

உணவுக்கதிறகு பின்வரும் வேலையாளர்கள் தேவை

1. உணவு பரிமாறுவார்
2. சுமையாளர்
3. வொட்டு தயாரியாளர்
4. கொந்து, கறால் போடுவார்
5. சுத்திகரியாளர்.

சம்பளம் நேரில் பேசித் தீர்மானிக்கப்படும்

தொடர்பு : 077 993 0280

பணியாளர்கள் தேவை

பல்கலைக்கழக கூழில் அமைந்துள்ள சிற்றுண்டிச்சாலைக்கு சமையல் உதவியாளர்கள், சிற்றுண்டிச்சாலை உதவியாளர்கள் தேவை (பெண்)

077 071 4327

நாகபுசனி திருமண சேவை

மிகப்பொருத்தமான மணமாக்கள் ஜாதகங்கள் உடன்றப்படும்.

கிழ.5, ஜந்தாம் ஒழுங்கை, பலாலி வீதி, கந்தர்மடம், யாழ்ப்பானம்.

0771387596, 0719999306

வேலையாளர்கள் தேவை

கோண்டாவில் மதுவில் கியங்கும் தையல் நிலையத்துக்கு நஷ்கு தகைக்கத்தெரிந்த அல்லது ஓரளவு தைக்கத்தெரிந்த பெண்கள் வேலைக்குத் தேவை.

077 756 4850

31 டிசம்பர் நிலைவஞ்சலியும் நிலைவெல்லூம்

அமரர்

கந்தையா

ரோமலிங்கம்

(நூபா பன்முக வர்த்தக ஊழியர்)

தோற்றும்

ஶகாஷு

01

08

03

08

1948

2020



குந்தர் 08.08.2020 சனிக்கிழமை இறைபுதுமனவந்த எந்து குடும்பத் தலைவர் அமரர் குந்தையா இராமாலிங்கம் அவர்களின் அந்தியேட்டிக் கிரியைகள் இன்று (05.09.2020) சனிக்கிழமை காலை 7.00 மணியாளவில் கீர்மலை புனித தீர்த்தக்கரையிலும், அதனைத்தொடர்ந்து அன்னாரது இல்லத்தில் சிபின்கெரண நிகழ்வும் நடைபெறும். 07.09. 2020 திங்கட்கிழமை முற்பகல் 10.00 மணியாளவில் ஆழ்ம சாந்திப் பிரார்த்தனையும், அதனைத்தொடர்ந்து நடைபெறும் மதியபோசன நிகழ்விலும் கலந்துகொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம். அத்துடன் எந்து குடும்பத் தலைவரின் மறைவுச் செய்தி அறிந்து நேரிலும், தொலைபேசி மூலமும் அஞ்சவி செலுத்தியவர்களுக்கும், அன்னாரின் இறுதிச்சுர்க்கில் கலந்து கொண்டவர்களுக்கும் மற்றும் பல வழிகளிலும் உதவிபுரிந்தவர்களுக்கும் எந்து மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

வட்டு கிழக்கு,
வட்டுக்கோட்டை.

குமேபத்தினர்.

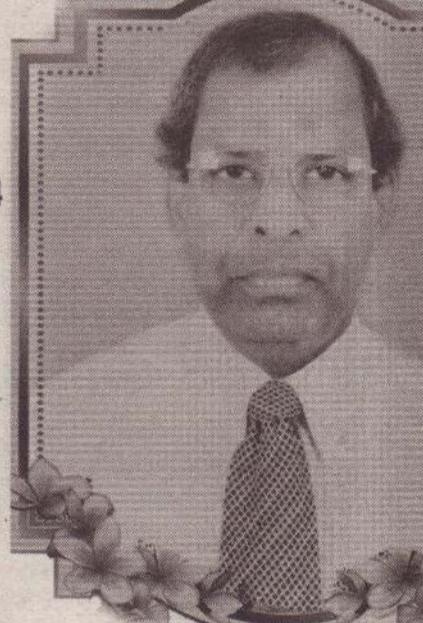
13 டிசம்பர் நிலைவஞ்சல்

ரிப்பு

08.09.1954

ரிப்பு

01.09.2007



அமரர் சின்னத்துரை சிவபாதம்

(இலங்கை வாங்கி வாடிக்கை சேவை முகாமையாளர்)

திறு: சுவிக்கடூர்த்தி

ஆன்டு பதின்மூன்று கடந்து ஒடினாலும்

அகத்திலில் உங்கள் நினைவுகளுடன் வாழ்கின்றோம்பா!

நீண்ட காலங்கள் விரிகிற பொழுதல்லாம்

நிதர்சனமான உங்கள் தரிசனம் தெரிகிறதப்பா!

பொன்னப்பலம் வீதி,

காரந்தர்.

வவுனியா கெற்கு தமிழ் பிரதேச சபை

கேள்வி அறிவித்தல் - 2020

சாளம்பைக்குளம் கோழியிறைச்சிக்கடை- 01, சாளம்பைக்குளம் கடை-02

வவுனியா தெற்கு தமிழ் பிரதேச சபை என்னவற்றை 2020ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 01ஆம் திங்கி தொகுக்கம் 2021 ஆம் ஆண்டு செப்ரூவரி மாதம் 30ஆம் திங்கி வரை நடாத்துவதற்கான கேள்விகள் 2020.09.21ஆம் திங்கி பிற்பகல் 02.00 மணிவரை என்னால் ஏற்றுக்

கேள்விப்பாளர்கள் கீழ்க்காட்டப்படும். கேள்விப் பத்திரிக் கட்டணம் ஆகியவைகளைச் செலுத்தி விவ்வலு வகைத்தில் 2020.09.21ஆம் திங்கி பிற்பகல் 12.30 மணியிலை பெற்றுக்கொள்ளலாம். கேள்விப் பாதுகாப்புகளில் ஒரு பிரதி "தலைவர், வவுனியா தெற்கு தமிழ் பிரதேச சபை, நேரியகூரம் வீதி, நென்குளம், வவுனியா" என்ற முகவரிக்கும், ஒரு பிரதி "பி/உள்ளார்டி உதவி ஆணையாளர், பி/உள்ளார்டி உதவி ஆணையாளர் அலுவலகம், பூங்கா வீதி, வவுனியா என்ற முகவரிக்கும் ஒருப்பட்டு, பதிவுத்தபால் மூலம் அல்லது நேரமாகக் கையளிக்கலாம். கது உறையின் கீதுபக்க மேல்மூலமையில் ஏற்றகான கேள்வி எனக் குறிப்பிடுவது வேண்டும். குறிப்பிட நிகழ்க்குப் பின்னரோ நேரத்திற்குப் பின்னரோ கிடைக்கும் கேள்விகள் என்னால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படாது.

2020.09.21ஆம் திங்கி பிற்பகல் 02.30 மணிக்கு கேள்விகள் திறந்து பரிசீலனை செய்யப்படுவது கேள்விகள் அல்லது அவற்று முல அதிகாரமளிக்கப்படவிரும் சமுகமாக இருக்க அனுமதிக்கப்படும்.

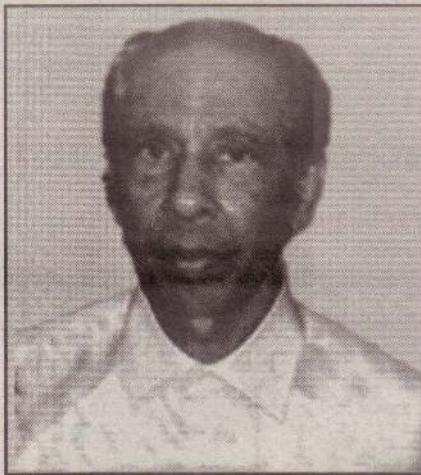
தெவிப் பெய்யப்படும் கேள்விதாரர் மாதாந்த வாடகை என்பவற்றுடன் அரசாங்கத்தால் அவ்வப்போது அறிவிப்பும் வரி என்பவற்றை செலுத்துதல் வேண்டும். கேள்வி தொடர்பான நிபுந்துவனங்கள் கேள்விப்பாவுத்துடன் வழங்கப்படும்.

கடை விபரம்	ஓருவந்துதீர்க்கிய குறைந்த கேள்வித் தொகை	மௌனிக்கப்படும் கேள்வி வைப்பு	கேள்விப் படிவம்

<tbl_r cells="4" ix="



மரண அறிவித்தல்



பொன்னையா யோகரத்தினம்

(கிளைப்பாறிய பொலிஸ் உத்தியோகத்தர் - இலங்கை)

பெரியவிளாஸென்ப் பிறப்பிடமாகவும், நல்லூர், ஜேர்மனி ஆகிய இடங்களை வசிப் பிடமாகவும் கொண்ட பொன்னையா யோகரத்தினம் கடந்த (30.08.2020) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலமானார்.

அன்னார், காலஞ்சென்றவர்களான பொன்னையா தங்கமுத்து தம்பதிகளின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான வேலுப்பிள்ளை கற்பகம் தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும், தவமணிதேவியின் அன்புக் கணவரும், சாந்தினி (ஜேர்மனி), ஜியேந்திரா (பிரித்தானியா), பிறமேந்திரா (ஜேர்மனி) ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும், கலாராஜன் (ஜேர்மனி), தர்விகா (பிரித்தானியா) ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும், நிவேதிதா, சாருஜன், கிருஷ்ண, வர்ஷா ஆகியோரின் அன்புப் பாட்ட னும், மகேஸ்வரி (U.K), காலஞ்சென்ற சபாரத்தினம், தர்மராஜசிங்கம், காலஞ்சென்ற மனோரஞ்சிதம், இராசரத்தினம், காலஞ்சென்ற தலையீசிங்கம், சிவராசரத்தினம், பராசக்தி (கண்டா), ஈஸ்வரி (கண்டா) ஆகியோரின் பாசமிகு சேகோதரரும், காலஞ்சென்ற இரத்தினசபாதி, பத்மாவதி, சிவசோதி, காலஞ்சென்ற குணரட்னம், புஸ்பமலர், சோமாவதி, பரமேஸ்வரி, காலஞ்சென்ற மகேஸ்வரன், ரவீந்திரராசா, சண்முகராஜா, நகுலேஸ்வரி, யோகேஸ்வரி, தனலட்சுமி, புவனேஸ்வரி ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனரும் ஆவார்.

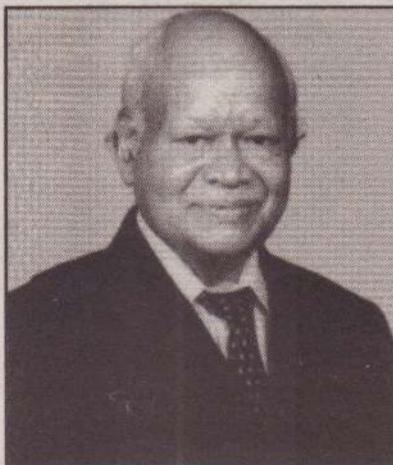
அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் (07.09.2020) திங்கட்கிழமை ஜேர்மன் நேரப் படி 2.00 மணிக்கு நடைபெறும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

தகவல்:

பொக்கர் பொ.தர்மராஜசிங்கம்
ஏதல்விப்பலை கிழக்கு.
0776257969
பொ.குருசுரத்தினம் - கோயம்புதூர்
பொ.சிவராசுரத்தினம் - பெரியவிளாஸ்

தொடர்பு :
சியேந்திரா +447738633147
கலாராஜன் +491702888834

மரண அறிவித்தல்



பொன்னையா ரோசநாயகம்

(முன்னாள் மக்கள் வங்கி சிரேஷ்ட பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தர்)

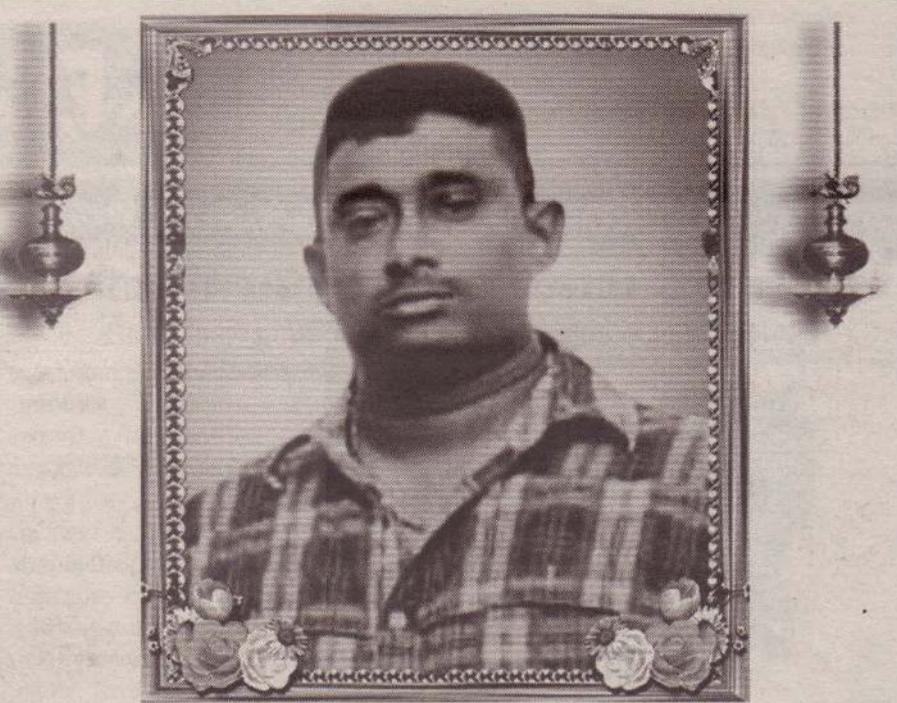
நாவற்குழி கிழக்கு தச்சந்தோப்பை பிறப்பிடமாகவும், 15/11C முதலாம் ஒழுங்கை, கண்டி வீதி, அரியாலை யாழ்ப்பாணத்தை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட பொன்னையா ரோசநாயகம் (03.09.2020) வியாழக்கிழமை இறைவனம் சேர்ந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற பொன்னையா மாணிக்கம் தம்பதியரின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்ற பரிபுரணம்-தங்கமலர் தம்பதியரின் மருமகனும், பாபுரா லீலாவதி யின் (லலிதா) பாசமிகு கணவரும், காலஞ்சென்ற றெமிசியல் தம்பி நாயகத்தின் அன்புச் சகோதரனும் யசோதனி (அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர், பிரதேச செயல் கம், வேலனை), ரமணன் (UK முன்னாள் பாதுகாப்பு சுகாதார பரிசோதகர்), குமணன் முகாமையாளர், சம்பத்வங்கி, யாழ்ப்பாணம்), யாழினி (பிரான்ஸ்), சுமணன் (தேசிய சேமிப்பு வங்கி, யாழ்ப்பாணம்) ஜனனி (அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர், பிரதேச செயலகம், யாழ்ப்பாணம்), கோபினி (UK), துளசினி (ஆசிரியை, ஈச்சில வங்கை அ.த.க.பாடசாலை, மன்னார்) ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும், ரமணன் (ஆசிரியர், சென் பற்றிக் கல்லூரி), சியாமளா (UK), தமயந்தி (செலான் வங்கி-சன்னாகம்), துவாந்தன் (பிரான்ஸ்), மதுபதா, லெஸ்கன் (பலை அபிவிருத்திச் சபை, யாழ்ப்பாணம்), அபிரத்கிரியன் (UK) விருஷஷன் (HNB) ஆகியோரின் மாமனாரும், நகுல், கனிவியா, பிரஜித், கேஷானி, நவீன், கிளேயர், ரஸ்மிதா, தலுஞ்கா, ஹனிஸ்கா, ஆகவிக்கா, ஆகர்ஷன், சர்ஜின் ஆகியோரின் அன்புப் பேரனும் ஆவார். அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் நாளை (06.09.2020) ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்னாரின் இல்லத்தில் காலை 8.00 மணியளவில் நடைபெற்று, பூதவுடல் தகனக் கிரியைக்காக நாவற்குழி பிணமுநங்கை இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப் படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார் உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

தகவல்: குடும்பத்தினர்.

தொடர்பு:
077 3144 578, 077 248 7201, 077 474 5241

45ஆம் நாள் நினைவைலையும், அந்தியேட்டி அழைப்பும்



கடந்த 23.07.2020 அன்று அகால மரணமெய்திய எமது குடும்பத் தலைவர்

அமர் சுகுமாரன் சுகேந்திரன்

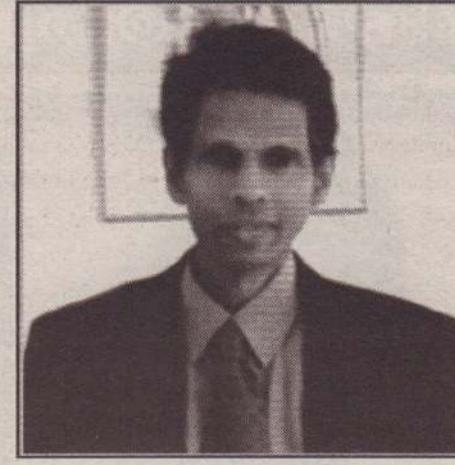
அவர்களின் அந்தியேட்டிக் கிரியைகள் இன்று (05.09.2020) சனிக்கிழமை கீரிமலை புனித தீர்த்தக் கரையிலும், வீட்டுக் கிருத்தியக் கிரியைகள் நண்பகல் 12.00 மணியளவில் அன்னாரின் இல்லத்திலும் நடைபெறவள்ளது. அத்தருணம் தாங்கள் வருகை தந்து அன்னாரின் ஆத்மசாந்திப் பிரார்த் தனையிலும் அதனைத் தொடர்ந்து நடைபெறும் புண்ணிய போசன நிகழ்விலும் கலந்துகொள்ளுமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

கோட்டைக்காடு,
மல்லாகம்.



குமெபத்தினர்.

மரண அறிவித்தல்



சின்னத்துரை தங்கராஜா

தோற்றும் 25.02.1944

மறைவு 04.09.2020

யாழ் கொக்குவில் கிழக்கை பிறப்பிடமாகவும் சிட்டி அவுங்கிரேவியாவை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட சின்னத்துரை தங்கராஜா அவர்கள் 2020 செப்டெம்பர் 4-ந் திங்கி காலமானார். வீர் முன்னாள் பிரந்தன் கூட்டுத்தாபன தொடர்ந்து நடைபெறவள்ளது முகாமையாளராவார் (Works Manager).

வீர் காலஞ்சென்றவர்களான ஆறுப்பிள்ளை சின்னத்துரை (இளைப்பாறிய ஆசிரியர்) கனகம்மா தம்புதியளரின் சிரேஷ்ட புதல்வரும். அந்தோனிப்பிள்ளை கிரிஸ்ரோப்பர் (கணக்கர்). மேறி மெக்டலின் தம்பதியளரின் மருமகனும்.

மேறி நீற்றா (ஜோய்ஸ்) அவர்களின் கணவரும்.

யோகசௌநிதி. காலஞ்சென்ற கனகசௌநிதி. தவராசா முன்னாள் பாரானுமங்கள் உறுப்பினர். முன்னாள் வட மாகாண எதிர்க்கீசித் தலைவர்) ஆகியோரின் சகோதரனும்.

தர்வினி கூரேவின் மாமனாரும்

பிராமி சுவலணன் (பிரந்தன் இரசாயன கம்பனி). பிரமேஷ் ஆகியோரின் பெரியப்பாவும். பிரணவன், ஹரினி, ஆதர்வன் ஆகியோரின் பேரனும்.

காலஞ்சென்ற மகேந்திரன், ஜீவாஞ்சிதம் தவராசா, கிரேஸ் மனுவல்பிள்ளை (Australia), அல்பேட் கிரிஸ்ரோப்பர் (America), வளைநன்ஸ் சிரீஸ்கந்தராஜா. காலஞ்சென்ற ரோஸ் கிரிஸ்ரோப்பர். ஆனந்தராஜா கிரிஸ்ரோப்பர் (Norway). ஞானேஸ் கிரிஸ்ரோப்பர் (ஆசிரியை சென் ஜோன்ஸ்பால்கோ பாடசாலை). தர்மேஸ் கிரிஸ்ரோப்பர். ராஜன் கிரிஸ்ரோப்பர் ஆகியோரின் மைத்துனருமாவார்.

சமக்கிரியைகள்:

Monday 7 Sept 2020 11.00 am to 12.00 noon
Mary Mother of Mercy Chapel and Crematorium
Rookwood Lidcombe, Sydney

Informant: Mrs. Thangarajah 612 9631 2621
S. Thavarajah 94 774 863 893



கண்ணீர் அஞ்சலி

எமது கல்லூரியின் ஆசிரியர் திரு. R. ராமனான் அவர்களின் அன்பு மாமனார்

பொன்னையா இராசநாயகம் அவர்களின் பிரிவுச் செய்தி கேட்டு மிகுந்த மனவேதனை அடைகின்றோம். அன்னாரின் குடும்ப அங்கத்தவர்களுக்கு எமது ஆழந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதுடன் அவரின் ஆஸ்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ஆசிரியர் சங்கம்
புரித யந்திரிசியார் கல்லூரி,
யாழ்ப்பானம்.

மரண அறிவித்தல்

திருமதி பாலதேவன் பரமேஸ்வரி

(ஓய்வுபெற்ற கால்நடை அபிவிருத்தி போதனாசிரியர்)



தட்டாதெரு சுந்தி. கே.கே.எஸ் வீதி யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி பாலதேவன் பரமேஸ்வரி நேற்று (04.09.2020) வெள்ளிக்கிழமை இறைவதம் அடைந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான சுப்பையா-அன்னப்பிள்ளை தம்பதியரின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான துரைச்சாமி-அம்பிளை தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும், காலஞ்சென்ற பாலதேவனின் (ஓய்வுபெற்ற பொறியியலாளர், நீரிப் பாசனத் தினைக்களாம், திருக்கோணமலை) அன்பு மனைவியும், சபேஷன் (சிரேஷ்ட மென்

பொறியியலாளர், Pearson Lanka, Colombo), ஜகாம்பிகா (ஆசிரியர், St. Anne's Balika M.V, Wattala) ஆகியோரின் பாசமிகு தாயாரும், ஆதித்தியா (பொறியியலாளர், Sri Lanka Telecom, Colombo), கோபிராஜ் (சிரேஷ்ட நிறைவேற்று அதிகாரி, Printcare PLC, Colombo) ஆகியோரின் அன்பு மாமியாரும், காலஞ்சென்றவர்களான பாலசுந்தரம் (ஓய்வுபெற்ற நிர்வாக உத்தியோகத்தர், கச்சேரி), தியாகராஜா (ஓய்வுபெற்ற நில அளவையாளர்) மற்றும் பத்மநாதன் (ஓய்வுபெற்ற கால்நடைவைத்தியர்), கதிர்காமத்தமிழ் (ஓய்வுபெற்ற பொறியியலாளர்), மகேஸ்வரி (ஓய்வுபெற்ற மருந்தாளர்) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும், திலகவதி, காலஞ்சென்ற கமலாதேவி, வசந்தி, கமலாதேவி, பேரின்புநாயகம், காலஞ்சென்ற மகாதேவன், சகாதேவன், வாமதேவன், காலஞ்சென்ற ஞானேஸ்வரி, ஞானதேவன், ஞானதேவி ஆகியோரின் மைத்தனியும் ஆவார்.

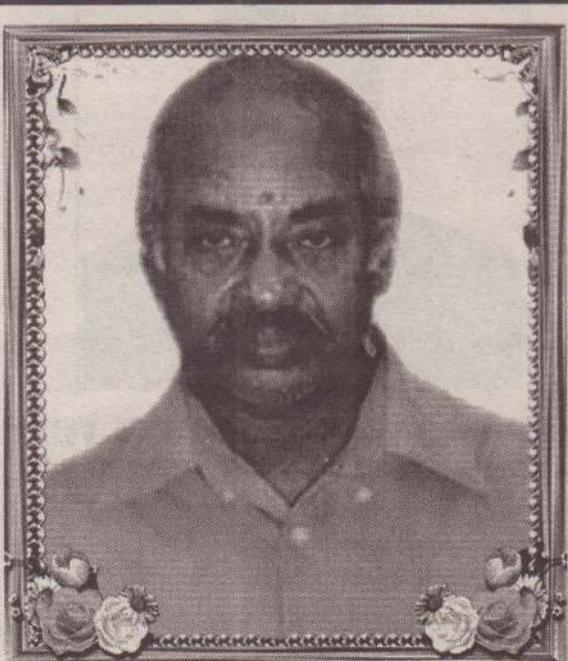
அன்னாரின் ஈமைக்கிரியையகள் நாளை (06.09.2020) ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 10:00 மணியாவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் தகனக் கிரியைக்காக முற்பகல் 11:00 மணியாவில் கோம்பயன்மணை இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச்செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

இல. 516, கே.கே.எஸ் வீதி,
தட்டாதெரு சுந்தி, யாழ்ப்பானம்

தகவல்: பிள்ளைகள், மதுமக்கள்
021 222 8036

31^{ம்} நாள் நினைவுஞ்சலியும், வீட்டுக்கிருத்திய அழைப்பும்

பிறப்பு
02
06
08
1940



தெப்பு
06
08
2020

கடந்த 06.08.2020 அன்று சிவபுதமடைந்த
எமது குடும்பத் தலைவர்

அமரர் சின்னத்தம்பி சுப்பிரமணியம் (மணியம்)

அவர்களின் வீட்டுக்கிருத்திய கிரியைகள் இன்று (05.09.2020) சனிக்கிழமை காலை 8.30 மணிக்கு எமது இல்லத்தில் நடைபெறவள்ளதால், தாங்களும் வருகைத்தந்து அன்னாரின் ஆத்மசாந்திப் பிரார்த்தனையிலும் அதனைத் தொடர்ந்து நடைபெறும் மதியபோசனத்திலும் கலந்துகொள்ளுமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

குடும்பத்தினர்.

உரும்பிராய் வடக்கு,
உரும்பிராய்.

மகன் - 077 280 0230

மருமகன் - 077 9741 393

மஹமகள் தேவை

21.05.1990 கில் பிறந்த (மு.ப 10.04) கிருபாவும் 52 (க ஸ்வாமி) 5.9 உயரம் கொண்ட ரேவுதி நட்சத்திரம் உடைய கிள்ளு கெளரவு குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஒளிற்கு மனப்பெண் தேவை

T.P 077 555 9028

வேலையாள் தேவை

யாழ் கொழும்பு பள் சேவையில் ஈபேடும் A/C பஸ்ஸில் உதவியாட்களாக வேலை செய்ய ஆண்கள் உடன் தேவை

தொடர்பிற்க
077 766 7715

357, கல்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பானம்.

021 492 7471, 021 492 7472 esprintersjaffna@gmail.com

மரண அறிவித்தல்



திருமதி ரோசமணி மாணிக்கராஜா

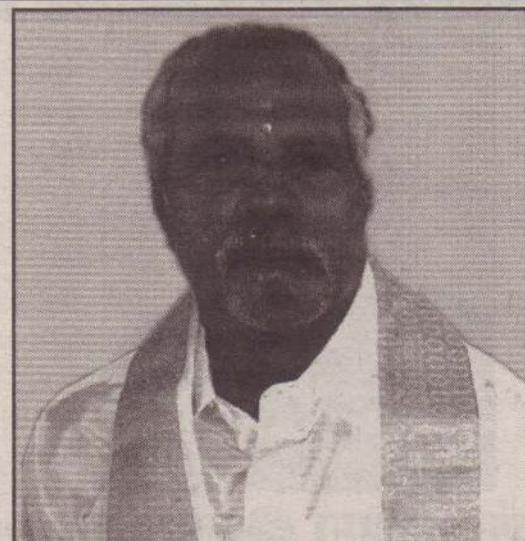
பழைய வீதி, கோப்பாய் தெற்கைப் பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி மாணிக்கராஜா நேற்று (04.09.2020) வெள்ளிக் கிழமை காலமானார். அன்னார் காலஞ்சென்ற சின்னட்டி பொன்னி தம்பதியரின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்ற சின்னனையா மகிழ்மா தம்பதியரின் அன்பு மரு மகனும், மாணிக்கராஜாவின் அன்பு மனைவியும், முருகன், காலஞ்சென்ற சென்ற கமலாதேவி ஆகியோரின் பாசமிகு சகோ தரியும், சிற்றரன் (கண்டா), தயாளினி (கண்டா), தர்மினி (ஜேர்மனி) தர்மினி ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும், ஜெயவாணி (கண்டா), சிவகுமார், விக்னராஜா (ஜேர்மனி) ஆகியோரின் பாசமிகு மாபியாரும், அனிசு (கண்டா), ராஷ்ரியா (கண்டா), ஓஷாஷிவானி (கண்டா), அள்வின் (கண்டா), மதுரிகா (ஜேர்மனி) ஆகியோரின் அன்புப் பேர்த்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியையகள் நாளை (06.09.2020) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 9.00 மணிக்கு அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் தகனக்கிரியையக்காக இருபாலை இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

தகவல்: குடும்பத்தினர்.
077 053 6887

மரண அறிவித்தல்



சிவசம்பு கணபதிப்பிள்ளை

மட்டுவில் வடக்கை பிறப்பிடமாகவும் இருபாலை கற்பகப்பிள்ளையார் கோவில்லையை வதிவிடமாகவும் கொண்ட சிவசம்பு கணபதிப்பிள்ளை நேற்று (04.09.2020) வெள்ளிக்கிழமை இறைவனைச் சேர்ந்துவிட்டார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற சிவசம்பு மற்றும் வள்ளியம்மை தம்பதியரின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்ற குந்தசாபி மற்றும் சோதியம்மா தம்பதியரின் அன்பு மருமகனும், கெயாவல்லியின் பாசமிகு கணபதும் அன்னாம்மா காலஞ்சென்ற நமசிவாயம், சின்னம்மா ஆகியோரின் பாசமிகு சகோதரரும், கீர்த்தனா (ஆசிரியை, கிளி/ புனித அந்தோனியார் மோ.க.வி), வோஜனா (ஆசிரியை, யா/விக்னேஸ்வரக் கல்லூரி), சோபனா (விவசாய போதனாசிரியர், விவசாயத் தினைக்களம்) மற்றும் மெபோதரன் (பயிற்சியாளர், யா/ பங்கலைக்கழகம்) ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும், நிரேஷ்டின் மாமனாரும், ஹர்ஸியின் பாசமிகு பேரனும், காலஞ்சென்ற சுந்தரவால், பத்மாஸனிதேவி, காலஞ்சென்ற முத்துக்குமாரசுவாமி, சுரவனைப்பவன், அமிர்தாம்பிகை, குகதாசன், குகநேசன் ஆகியோரின் மைத்தனரும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியையகள் நாளை (06.09.2020) ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 9.00 மணியாவில் அன்னாரின் இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் தகனக்கிரியைக்காக இருபாலை இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

தொடர்பு:

077 525 1628

தகவல்:

குடும்பத்தினர்.



ராஜபக்சக்கவின்...

பெற்ற ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில் கலந்து கொண்டு '20' ஆவது திருத்தச்சட்ட வரைவு ஊடாக அரசமைப்புப் பேரவை இல்லாமல் செய்யப்பட்டுள்ளமை குறித்து கருத்து வெளியிடுகையிலேயே அவர் மேற்கண்டவாறு குறிப்பிட்டார்.

அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:

வடமேல் மாகாண தேர்தவின்போது பொலிஸ் மற்றும் சில அரச சேவையாளர்கள் அரசுக்குச் சார்பாக செயற்பட்டதால் அத்தேர்தல்முடிவைப்பெற்றதையோடு நாட்டிலுள்ள உயர் நிறுவனங்களான நீதிமன்றம், பொலிஸ், அரசுசேவை ஆகியன் சுயாதீன்மாக்கப்படவேண்டும் என்ற கருத்து உருவானது. இதனை அடிப்படையாகக்கொண்டே 2001ஆம் ஆண்டு 17ஆவது திருத்தச்சட்ட வரைவு நாடான மன்றில் முன்வைக்கப்பட்டது.

சந்திரிக்கா அம்மையாரால் கொண்டுவரப்பட்ட 17ஆவது திருத்தச்சட்ட வரைவுக்கு நாடாளுமன்றத்தில் அங்கம் வகுத்த அனைத்துக் கட்சிகளும் ஆதரவு வழங்கின. உயர் நிறுவனங்கள் சுயாதீன் மாக்கப்படவேண்டும் என்பதே சட்டவரைவின் பிரதான நோக்கமாக இருந்தது. இதன்படி அரசுமைப்புப் பேரவை உருவாக்கப்பட்டது.

குறிப்பாக உயர் நிறுவனங்களின் பதவிகளுக்கு நிறைவேற்று ஜனாதீபதியால் அனுப்படும் நபர்களின் பெயர்களைக் கூட நிராகரிக்கும் அதிகாரம் அந்தப் பேரவைக்கு வழங்கப்பட்டிருந்தது. எனினும், 18ஆவது திருத்தச்சட்டம் மூலம் 17 இல்லாதாறிக்கப்பட்டு அனைத்து அதிகாரங்களின் நிறைவேற்று அதிகார ஜனாதீபதியின் கீழ் கொண்டுவரப்பட்டன. உயர் பதவிகளுக்கான நியமனங்களை ஜனாதீபதியே வழங்கினார்.

இந்திலையில் நிறைவேற்று அதிகார ஜனாதீபதிக்கான அதிகாரங்கள் குறைக்கப்பட வேண்டும் அல்லது இல்லாதாறிக்கப்பட வேண்டும் என்ற கருத்தாடல் உருவானது. நிறைவேற்று அதிகார ஜனாதீபதி முறைமையை நீக்குவோம் என உறுதியளித்தே நாம் தேர்தலை எதிர்கொண்டோம். 2015ஆம் ஆண்டில் மைத்திரிபால் சிறிசேன வெற்றிபெற்ற பின்னர், நிறைவேற்று அதிகாரங்களைக் குறைப்பதற்கு இணைக்கினார். 99 சதவீத அதிகார குறைப்புடன் 19ஆவது திருத்தச்சட்ட வரைவு உயர்நிதிமன்றத்துக்கு சென்றது. சில விடயங்களை மாற்றுவதற்கு சர்வஜன வாக்கைப்படிப்பட்டு செல்லாத விதத்தில் '19' மாற்றியமைக்கப்பட்டு நிறைவேற்றப்பட்டது.

அதன்மூலம் நிறைவேற்று அதிகார ஜனாதீபதிக்கான அதிகாரங்கள் குறைக்கப்பட்டன. அரசுமைப்புப் பேரவை உருவாக்கப்பட்டு சுயாதீன் நிறுவனங்களை ஜனாதீபதிக்கு அப்போக்களை கண்பட்டு நிறுவனங்கள் கூட நீதிமன்றம் சட்டவியாக்கியானம் வழங்கியது. எனவே, சர்வஜன வாக்கைப்படிப்பட்டு செல்லாத விதத்தில் '19' மாற்றியமைக்கப்பட்டு நிறைவேற்றப்பட்டது.

அதன்மூலம் நிறைவேற்று அதிகார ஜனாதீபதிக்கான அதிகாரங்கள் குறைக்கப்பட்டன. அதற்கு உரிய அதிகாரங்கள் இல்லை. ஜனாதீபதிக்கு ஆலோசனை வழங்க மட்டுமே முடியும். அதனை ஜனாதீபதியிடம் அல்லது நிராகரிக்கலாம். எனவே, முப்படை தளபதிகள், நீதிச்

சேவை ஆணைக்குமுள்ள தலைவர் உட்பட சுயாதீன் நிறுவனங்களுக்கான நியமனங்களை ஜனாதீபதியே வழங்குவார். இதனால் உயர் பதவிகளை வகிப்ப வர்களுக்குச் சுயாதீன்மாக செயற்பட்டம் தியாத நிலை ஏற்படும். எவ்வாறு அரசுக்கு எதிராக தீர்மானங்களை வழங்குவது என்ற அச்சுநிலையும் உருவாகும். உயர் நிறுவனங்கள் சுயாதீன்மாக செயற்பாவிட்டால் நாட்டை முன்நோக்கி அழைத்துச்செல்ல முடியாது.

ஆக சுயாதீன்காரத்தை நோக்கிய பயணத் தின் ஆரம்பமே 20ஆவது திருத்தச்சட்டமூலமாகும். நாடாளுமன்றத்தை ஒரு வருத்தத்துக்கு பிறகு ஜனாதீபதியால் கலைக்கமுடியும் என்கவற்பட்டுள்ளது. இந்திலையில் எவ்வாறு நிலையான தொரு ஆட்சியை எதிர்ப்பாக்கமுடியும் என்று கேள்வி எழுப்பினார்.

(இ.ம.44)

மொட்டு...

வில் சுதந்திரக் கட்சியின் பல உறுப்பினர்கள் வெற்றிபெற்றனர். அவர்கள் பொது ஜன பெருமனின் ஒட்டுமொத்த வெற்றிக்கும் பங்களிப்பு செய்தனர். எனினும், சுதந்திரக் கட்சிக்குப் போதுமான தேசியப் பட்டியல் ஆசனங்கள் வழங்கப்படவில்லை.

பங்காளிக் கட்சிகளுடன் கலந்தாலோ சனை செய்யாமல் அரசால் தேசியப் பட்டியல் ஆசனங்கள் தீர்மானிக்கப்பட்டன. பொதுத்தேர்தவின்பினர்நியமனங்கள் வழங்கப்பட்ட வேளை பல பங்காளிக் கட்சிகள் புறக்கணிக்கப்பட்டன.

சுதந்திரக் கட்சியுடன் செய்துகொள்ளப் பட்ட உடன்படிக்கைகளைப் பொது ஜன பெருமன் தொடர்ந்தும் புறக்கணித்தால் கூட்டணியைத் தொடர்வதா எனச் சிந்திக்க வேண்டியிருக்கும், என்றார்.

(இ.5.22)

சிறப்புத்...

தற்போது நடைமுறையில் உள்ள 1978ஆம் ஆண்டு அரசுமைப்பு 19 தலைவர்கள் தீருத்தப்பட்டுள்ள நிலையில், 20ஆவது திருத்தம் ஒரு சில வாரங்களில் கொண்டுவரப்படவுள்ளது. இதற்காக குறுகிய கால மாற்றங்கள் மற்றும் நீண்டகால மாற்றங்கள் என்ற அடிப்படையில் அரசுமைப்பு வரைவுகளைக் கொண்டுவருவதற்காக உரிய நிபுணருக்களும் நியமிக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்திலையில் மாகாண சபைகளுக்கு ஆதாரமாகவள்ள 13ஆவது திருத்தச்சட்டம் குறித்து எடுக்கவுள்ள நடவடிக்கைகள் தொடர்பான அரசின் நிலைப்பாடுகள் இன்னும் தெளிவாகின்லை. அரசில் கொண்டுவரப்படவுள்ளது. அதை மதிப்பிடுவதற்கு இடைஞ்சிக்கை மனித உரிமைகள் ஆணைக்குமுள்ள யாழ்ப்பாணப் பிராந்திய இணைப்பாளர் த.கனகராஜ் நேற்று வாக்குமூலங்களைப் பதிவு செய்துள்ளார்.

கொண்ட அமைச்சர்கள், இந்த விடயம் குறித்தும் இந்தியத் தாதுவருடன் பேசியுள்ளனர்.

13ஆவது தீருத்தச் சட்டத்தில் அரசுகைவைக்க நினைக்கவில்லை எனவும், இது குறித்து தெளிவான நடைமுறைகளை அறியத்தருவதாகவும் இலங்கைத் தரப்பு வாக்குறுதியளித்துள்ளது என்று ஆளும் தரப்பின் அமைச்சர் ஒருவர் உறுதிப்படுத்தினார்.

அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:

கடந்த நல்லாட்சியில் இருதற்பு ஆதாரவடன் நிறைவேற்றப்பட்ட அரசுமைப்பின் 19ஆவது திருத்தத்தின் மூலம் முற்போக்கான பல விடயங்கள் நடைமுறைக்கு வந்தன.

இதனிடையே 13ஆவது திருத்தச் சட்டம் குறித்து இராஜதந்திரரீதியில் பேச்க்களை முன்னடிக்க இல்லைத் தலைமை இராஜதந்தி நியமிக்க தீர்ப்பு இருப்பது அமைச்சர் ஒருவர் உறுதிப்படுத்தினார்.

இதனிடையே 13ஆவது திருத்தச் சட்டம் குறித்து இராஜதந்திரரீதியில் பேச்க்களை முன்னடிக்க இல்லைத் தலைமை இராஜதந்தி நியமிக்க தீர்ப்பு இருப்பின் அமைச்சர் ஒருவர் உறுதிப்படுத்தினார்.

(இ.5.22)

காயமடைந்த...

னின் செவிப்பறை கடுமையாகத் தாக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் தெரியவருகின்றது.

மணல் ஏற்றி வந்த உழவு இயந்திரத்தைப் பொலிஸார் மறித்த போது நிற்காமல் சென்றதாகத் தெரிவித்து, உழவியந்திரத்தில் சென்ற 3 இளைஞர்கள் மீது பொலிஸார் தாக்குதல் நடத்தியிருந்தனர். பொலிஸாரின் தாக்குதல் தொடர்பில் உறவினர்கள் மனித உரிமைகள் ஆணைக்குமுள்ள முறைப்பாடு செய்தனர். இந்த நிலையில் நேற்றுமுன்தீனம் மாலை யாழ்ப்பானம் போதனா மருத்து வமனையின் சட்டமருத்துவ அதிகாரியிடம் 3 இளைஞர்களையும் பொலிஸார் முற்படுத்தினர். நேற்றுமுன்தீனம் இருவதாக மணியளவில் அவர்களைப் பொலிஸார் முற்படுத்தினர். நேற்றுமுன்தீனம் இருவதாக மனியளவில் அவர்களைப் பொலிஸார் முற்படுத்தினர்.

அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது:

ஜனநாயகம் என்பது பெரும்பான்மையின் கொடுங்கோன்மையில்லை. அரசுக்குப் பெரும்பான்மை கீடைத்துள்ளது. ஆகையால், இந்தச் தீருத்தச்சட்ட வரைவை மதிப்பிடுவதற்கு இடைக்காலக் குழுவான்றை எதிர்கொடுக்கின்றது. அதற்கான அதிகாரம் அரசுக்கு இல்லை.

பொலிஸாரின் தாக்குதலில் காயமடைந்திருந்த இளைஞர்கள் மீது பொது ஜனநாயக அரசு மீற முடியாது. அதற்கான அதிகாரம் அரசுக்கு இல்லை எனவும் அவர் சுட்டுக்காட்டினார்.

அ



சுந்திரி

உலை 3-

வள்ளுவர் ஆண்டு : 2051

உலை 20

சனிக்கிழமை (05.09.2020)

சிகரம் : 12

பந்தூன்பதுக்கு கொள்ளிபோடு அதிகாரமெல்லாம் கொந்தாகக் கோத்தாவுக்கே அள்ளிக் கொடுத்து - சீத்தமறியாச் சிலோனுக்கு சுத்தமில்லாமல் சர்வாதிகாரி ஆக்கிடவே ஹலோ சொல்லி வரும் இருபதை தடுப்பவர் ஆருண்டு உலகில்?

ஒட்டுக்குழச் சுவாமிகள்

07

ஆரியப்பா மாலை
வெப்பங்குடும்

03

விக்கியும்
பேரினாவாதிகளும்...

12

இப்படியல்லாம்
நடந்திருக்காது!

நிலாந்தன்

அம்பாறை மாவட்டத்தில் உள்ள காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களுக்காகப் போராடும் அமைப்பு, நடந்து முடிந்த தேர்தலில் அந்த மாவட்டத்தில் போட்டியிட்ட கருணாவை ஆதாரிப்பதில்லை என்று பகிரங்கமாக அறி வித்தது. அவ்வறிவித்தலின் பின்னணியில், தேர்தலுக்குப் பின் அண்மையில் அந்தச் சங்கத்தின் அலுவலகம் இன்தெரியாதவர்களால் தாக்கப்பட்டது.

தேர்தலுக்கு முன் கிளிநோச்சியில் உள்ள காணாமல் ஆக்கப்பட்ட தோருக்கான சங்கத்தின் முக்கியஸ்தர் ஒருவர் சுமந்திரனுக்கும் சிற்தரனுக்கும் வாக்களிக்கக் கூடாது என்று ஊடகங்களுக்கு தெரிவித்திருந்தார். வவனியா மாவட்ட காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களுக்கான அமைப்புத் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியை ஆதாரிப்பது என்று பகிரங்கமாக முடிவெடுத்தது. கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை நடந்த போராட்டத்தில் அந்த அமைப்பு பங்குபற்ற வில்லை. பதிலாக சனிக்கி முழுமை வவனியாவில் அது ஒரு எதிர்ப்பு நடவடிக்கையை ஒழுங்குபடுத்தியது.

அதேசமயம் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி ஞாயிற்றுக்கிழமை நடக்கவிருந்த பேரணிக்கு முன்னதாக சனிக்கி முழுமை யாழ். நகரப் பகுதியிலிருந்து அரசியல் கைதிகளுக்காக நீதி கோரி ஒரு கவனவீரப்பு போராட்டத்தை நடத்தியது.

ஆனால் ஞாயிற்றுக்கிழமை யாழ் நகரப் பகுதியிலிருந்து நடந்த பேரணியில் அந்தக் கட்சி பங்குபற்றவில்லை.

ஞாயிற்றுக்கிழமை நடந்த போராட்டத்தில் ஒப்பிட்டளவில் அமைப்புக்கள் ஒற்றுமையாகத் திரண்டு தமது எதிர்ப்பைக் காட்டின. பொலிஸார் தடைகளை ஏற்படுத்திய போது ஒரு அங்கு உள்ள அமைப்புகள் துணிச்சலாகத் தமது போராட்டத்தை முன்னெடுத்து இருந்தன. திருகோணமலையில் கடற்கரையில் ஒரு கவன ஈர்ப்பு. ஆனார் அலுவலகத்துக்கு முன் ஒரு கவன ஈர்ப்பு. ஒற்றுமையில்லை.

வடக்கில் கிளிநோச்சியில் ஒரு சிறு ஊர்வலம் நடந்தது. மூல்லைத்தீவில் ஒரு சிறு ஊர்வலம் நடந்தது. அவை யாழ்பாணத்தில் நடந்த ஊர்வலத்தோடு இணையவில்லை.

யாழ்பாணத்தில் இரண்டு ஊர்வலங்கள் நடந்தன. ஒன்று பெரியது. அது நகரத்திலிருந்து தொடங்கி சீசீரியைச் சென்றடைந்தது. மற்றுத் தேவையில் இருந்து. அது கிட்டு பூங்காவில் இருந்து தொடங்கி ஜ.நா அலுவலகத்தை சென்றடைந்தது. பெரிய ஊர்வலத்தில் பெரும்பாலான தமிழ் கட்சிகள் பங்குபற்றின. ஆனால் தமிழ் தேசிய மக்கள் முன்னணியை

அன்னையரின்

கிள்ளீரு பிரிக்காந்தர்



சேர்ந்தவர்கள் அதில் பங்கு பற்றவில்லை.

அதேசமயம் அக்கட்சியோடு தற்பொழுது முரண் பட்டு நிற்கும் மனிவண்ணன் அணியினர் யாழ். நகரில் நடைபெற்ற ஊர்வலத்தில் காணப்பட்டார்கள். அதேசமயம் கிட்டு பூங்காவில் இருந்து தொடங்கிய ஊர்வலத்தில் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியினர் காணப்பட்டார்கள். இவ்வாறு ஒரே மாவட்டத்தில் காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களின் அமைப்புக்கள் இரண்டாகப் பிரிந்து ஊர்வலம் நடத்த வேண்டிய நிலைமை ஏன் ஏற்பட்டது? என்று சம்பந்தப்பட்டவர்களிடம் கேட்டேன். யாழ். காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களின் உறவுகளின் சங்கத்தைச் சேர்ந்த ஒரு முதிய அம்மா சொன்னார் “ஊர்வலத்துக்கு சிலநாட்கள் முன்னதாக தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியின் இரண்டாம்

நிலை முக்கியஸ்தர் ஒருவரோடு நான் கதைத்தேன். அந்தக்கட்சி ஞாயிற்றுக்கிழமை நடக்கவிருந்த ஊர்வலத்தில் பங்கேற்கப் போவதில்லை என்று தொனிப்பட அவர் பதில் கூறினார்” என்று. கிளிநோச்சி மாவட்டத்தை சேர்ந்த அமைப்பின் முக்கியஸ்தரான ஒரு தாம் பல மாதங்களுக்கு முன்பு தமது கட்சிக்கு எதிராக தெரிவித்திருந்த கடுமையான விமர்சனங்களின் பின்னணியிலேயே தாங்கள் இவ்வாறு முடிவு எடுத்ததாக வும் அவர் கூறியிருக்கிறார். நடந்து முடிந்த தேர்தலுக்கு முன் சமந்திரன் சிற்தரனுக்கு வாக்களிக்க வேண்டாம் என்று வேண்டுகோள் விடுத்தும் கிளிநோச்சியைச் சேர்ந்த இதே அம்மா தான் என்பதையும் இங்கு குறிப்பிட வேண்டும். அந்த ஒரு அம்மா தெரிவித்த கருத்துக்காக நீங்கள் முழுப் போராட்டத்தையும் புரக்கணிக்க வேண்டாம் என்ற தொனிப்பட யாழ்ப்பாணச் சங்கத்தைச் சேர்ந்த அந்த அம்மா மேற்படி கட்சி முக்கியஸ்தரிடம் வேண்டுகோள் விடுத்திருக்கிறார். எனினும் அந்தக் கோரிக்கை ஏற்கப்படாமல், அடுத்த நாள் யாழ்ப்பாணத்தில் இரண்டு ஊர்வலங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. மூல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் இருந்து ஊர்வலத்துக்காக பாதிக்கப்பட்ட மக்களை ஏற்றிக்கொண்டு யாழ். நகரத்தை நோக்கி வந்த ஒரு பேருந்து திசை திருப்பப்பட்டு வேறு ஒரு ஊர்வலத்துக்கு அனுப்பப்பட்டிருக்கிறது. பூநகரியில் ஒரு பகுதியில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடக்கவிருந்த பேரணியில் பங்குபற்றவுதற்காக காத்திருந்த மக்களை ஏற்றிக்கொண்டு வந்த ஒரு பேருந்து வேறு ஒரு ஊர்வலத்தில் அவர்களை இருக்கிவிட்டிருக்கிறது.

(05.ஆழ் பக்கம் பார்க்க)

புதுமையும் எழவும் பொய்யும் பல்சுவை வார ஒதுழ்



காசேதான் குவைதா!



○ ஆர்.பிரகாஷ்

பலஸ்தீனத்திடம் இருந்து ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட பகுதிகளை அந்த நாட்டிடம் ஒப்படைத்து பலஸ்தீனத்தின் இறைமையை அங்கீகரிக்கும் வரையில் இஸ்ரேவுடன் உறவில்லை என்று தெரிவித்திருந்த ஜக்கிய அரபு இராச்சியம் தன் நிலைப்பாட்டில் இருந்து வழிதவறியுள்ளது. பண்டதையும் அதிகாரத்தையும் மையமாகக் கொண்டு சம்மூலம் இந்தப் பூகோள் அரசியலில், தனது சுயகௌரவத்தை இழந்து ஓர் அதிர்ச்சிகர முடிவை எடுத்துள்ளது ஜக்கிய அரபு இராச்சியம். இஸ்ரேவுடன் நேரடி வர்த்தகம் என்பதே அந்த முடிவு. சுருங்கச் சொல்லின், இஸ்ரேவை ஒரு நாடாக ஜக்கிய அரபு இராச்சியம் அங்கீகரித்துள்ளது.

நீண்டாஸப் பகுதம்

19ஆம் நூற்றாண்டு வரையில் யூதர்களுக்கு என்று தனியான நாடு இல்லை. உலகம் முழுக்கச் சுற்றிய யூதர்கள் தமக்கென தனிநாட்டை அமைக்க வேண்டும் என்று திட்டமிட்டு பலஸ்தீனத்தை இலக்கு வைத்தனர். அதாவது பலஸ்தீனர்களிடம் இருக்கும் நிலத்தை அவர்கள் எதிர்பார்ப்பதைவிட அதிக விலைகொடுத்து வாங்கி 'நில வங்கியொன்றை' உருவாக்கி, அதைத் தனிநாடாக அறிவித்து பலஸ்தீனர்களை ஒடுக்குவதே யூதர்களின் திட்டம். பணத்தால் யூதர்கள் பலஸ்தீனர்களின் நிலத்தை கொள்வனவு செய்து அவர்களை நிரந்தர அடிமைகளாக மாற்றினார்கள். அதன் பின்னர் படிப்படியான சுரண்டல்கள் மூலம் இஸ்ரேல் மென்மேலும் விரிவடைய விரிவடைய பலஸ்தீனம் சிறுத்துக் கொண்டே வந்தது. இஸ்ரேவின் இந்த ஆக்கிரமிப்பையடுத்து மத்திய கிழக்கில் இருந்து அந்த நாட்டைத் தனிமைப்படுத்த வேண்டும் என்று ஏனைய

நாடுகள் உறுதிபூண்டன. இஸ்ரேவின்பணப்பெறுமதியை நிராகரித்தல், அந்த நாட்டுடன் வர்த்தகம் செய்வதைத் தவிர்த்தல், இஸ்ரேவுடனான வெளியுறவுக் கொள்கையைக் கைவிடுதல் என்ற முடிவுகளை அரபு நாடுகள் மேற்கொண்டு அதன்படி செயற்பட்டன.

பணமா , பாசமா?

பணமா, பாசமா என்ற போராட்டம் மிகக் கனதியானது. இடங்களைப் பொறுத்து இந்த இரண்டில் ஒன்று வெற்றிபெறும். அரபு நாடுகளின் பலஸ்தீனத்துக்கான பாசப்போராட்டம் இஸ்ரேல் மற்றும் அமெரிக்காவின் பணத்துக்கு முன்னால் வலுவற்றாகவே ஆகிப் போயுள்ளது. பலஸ்தீனர்களைக் கைவிட்டு இஸ்ரேவுடன் நேரடி வர்த்தகம் செய்வதற்கு முன்வந்துள்ளது ஜக்கிய அரபு இராச்சியம். இதற்காக நேரடி விமான சேவைகளும் இயக்கப்படவில்லை. ஜக்கிய அரபு இராச்சியம் இஸ்ரேவு

தன் வர்த்தகம் செய்வதற்கு ஏற்பட்டுள்ள இனக்கம் இஸ்ரேவுக்குக் கிடைத்த முன்றாவது வெற்றி என்றே கருதப்படுகின்றது. 1979 ஆம் ஆண்டில் எகிப்து, இஸ்ரேவுடன் நேரடி வர்த்தகத்தில் ஈடுபட முன்வந்தது. இது இஸ்ரேவின் முதல் வெற்றி. அதன் பின்னர் 1994 ஆம் ஆண்டில் ஜோர்தான், இஸ்ரேவுடன் நேரடி வர்த்தகம் செய்வதற்கு முன்வந்தது. இது இஸ்ரேவுக்குக் கிடைத்த இரண்டாவது வெற்றி. தற்போது இஸ்ரேவுக்குக் கிடைத்தி ருப்பது முன்றாவது வெற்றி மட்டுமல்ல இமாலய வெற்றியும்கூட.

பரிதாபப் பலஸ்தீனர்கள்

பலஸ்தீனத்தில் பலஸ்தீனர்களுக்கு எதிராக யூதர்கள் மேற்கொள்ளும் அடக்கமுறைகள் கொஞ்சநஞ்சமல்ல. ஒவ்வொரு நாளும் அங்கு ஏதோவொரு தாக்குதல் இடம் பெற்றுக் கொண்டுதான் உள்ளது. பலஸ்தீனத்தின் மேற்குக் கரை, காலாமுனை போன்ற பகுதிகள்தான் இன்று உலகிலேயே அதிக அமைதியற்ற பகுதிகளாக உள்ளன. பலஸ்தீனர்களை இஸ்ரேவிடம் இருந்து மீட்கும் மீட்பர்களாகத் தமிழைக் காட்டிக்கொண்ட அரபு நாடுகள் இன்று தம் வர்த்தகத்துக்காவும், அதிகாரப் போட்டிக்காகவும் அமெரிக்காவிடமும் இஸ்ரேவிடமும் மண்டியிட்டு வருவது உண்மையில் வெட்கக்கேடானது. பலஸ்தீனர்களுக்காக அன்றும் இன்றும் போராடிக் கொண்டிருப்பது, ஹமாஸ் ஆயுதக் குழுவே, ஓர் இனத்தை அதன் ஆயிலில் இருந்து எந்த நாடும் காத்து இரட்சிக்காது என்பதற்கு ஈழத் தமிழர்கள் மட்டுமல்ல பலஸ்தீனர்களும் சிறந்த உதாரணம்.

○ ஆர்.வியநல்



கனிமன் ராஜாவுக்கு காட்சியகம்

ரெண்ணில் உலகின் முடிகூடா மன்னனாக வலம் வரும் ஸ்பெயின் ரேபேல் நடால், தனது கிண்ணங்கள் மற்றும் விருதுகளைக் காட்சிப்படுத் துவதற்காக தனியானதொரு காட்சியகத்தையே திறந்துள்ளார்.

ரேபேல் நடால் பல்வேறு உலக சாதனைகளைத் தன்வசம் வைத்துள்ளார். கனிமன் தரையான பிரெஞ்சுக் கொட்டரில் இதுவரை 10 கிளைங்களைக் கைப்பற்றியுள்ளார். கனிமன் தரையில் ஒரு கிண்ணத்தைக் கைப்பற்றுவதே பல வீரர்களுக்குக் கனவாயுள்ள நிலையில் 10 கிளைங்களைக் கைப்பற்றி பெரும் சாதனையையே நிகழ்த்தியிருந்தார் நடால். இதனால்தான் இவர் 'கனிமன் தரை ராஜா' என்று செல்லமாக அழைக்கப்படுகின்றார். இவ்வாறு பல்வேறு சாதனைகளை அடுக்கியிருக்கும் நடால் தனது கிண்ணங்கள் மற்றும் விருதுகளை வைத்து தனியான காட்சியகம் ஒன்றை அமைந்துள்ளார். ஸ்பெயின் கால்பந்தாட்ட அணியின் தலைவரன் ராமேஷ் அண்மையில் நடாலின் காட்சியகத்துக்கு சென்று அவரின் சாதனை கள் மற்றும் விருதுகளைப் பாராட்டியுள்ளாராம்.

இந்நாட்கள் காட்சியகம் ஒன்று

கனிமன் தரையின் காட்சியகம் பலரும் ஜூ.பி.எல் தொடர் எப்போது ஆரம்பமாகும் என்று ஆவஹுடன் காத்திருக்கையில் அந்தத் தொடர் திட்டமிட்டபடி நடைபெறுமா என்ற பெரும் சந்தேகம் தற்போது ஏற்பட்டுள்ளது. முன்னதாக சென்னை கூப்பர் கிங்ஸ் அணியில் வீரர்கள் இருவர் உள்ளிட்ட 13 பேர் கொரோனாவால் பாதிக்கப்பட்டிருந்த நிலையில் தற்போது பி.சி.ஐ.ஐயின் மருத்துவக் குழுவுக்களுக்கும் கொரோனா உட்குருவியுள்ளதாம். அந்த மருத்துவக் குழுவின் உறுப்பினர் ஒரு வருக்குக் கொரோனாத் தொற்று உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது. எனினும் திட்டமிட்டபடி தொடர் நடைபெறும் என்று பி.சி.ஐயின் தெரிவித்துள்ளது.

கேள்வியில் விடும் பாசமா



விக்னோஸ்பார்டிஸ்

ରାଜ୍ଞିମାର

ஏண்டா இப்படி பேசினோம்” என்று வெறுத் துப் போகுமளவுக்கு முன்னாள் வடமாகாண முதலமைச்சரும் இந்நாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினருமாகிய வி.விக்னேஸ்வரரன் “சம்மா வைச்சு செய்து வருகிறார்கள்” தென்பகுதியின் அரசியல்வாதிகளும் இனவாதிகளும் புதிதாக நாடாளுமன்றத்துக்கு தெரிவான விக்னேஸ்வரன் தனது முதல்நாள் உரையில் “ உலகின் மூத்த மொழி தமிழ்மொழி” என்றும் “இலங்கையின் மூத்த குடிமக்கள் தமிழர்கள்” என்றும் கெத்துக்காட்டப்போய், கடைசியில் சிக்கலிலே சிக்கி சின்னாபின்னப்பட்டுப் போயிருக்கிறார். கண்ணி உரையையே கண்டனம் வரக்கூடிய உரையாக நிகழ்த்திய விக்கினேஸ்வரரன் கண்டம் பண்ண தயாராகி நிற்கிறார்கள் தெற்கு இனவாதிகள்.

விக்கினேஸ்வரன் வாசித்தது என்னவோ வாஸ்தவமாகத்தான் இருந்தது. உலகின் மூத்தமொழிகளில் தமிழ், எட்டுக் கோடிப்பேர் பேசும் மொழியாக இருக்கிறது. எனவே தற்போது பேச்சு வழக்கில் உள்ள மொழிகளில் தமிழே தொன்மையானது என்பது மறுக்கப்பட முடியாத உண்மை. இதற்கு அடுத்து வத்தீன், ஹீபர் ஆகிய மொழிகள் 3 ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னும் எதிர்திய மொழி 2 ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னும், கிறீக் 1450 வருடங்களுக்கு முன்னும் சின்மொழி 1200 வருடங்களுக்கு முன்னும் அரூப மொழி ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னும் தோற்றம் பெற்றுள்ளன. இவ்வாறு கிட்டத்தட்ட 6 ஆயிரத்து 500 மொழிகள் உலகிலே புழக்கத்தில் உள்ளன. இந்த வரிசையில் பார்க்கும் போது சிங்கள மொழி கி.பி 6 ஆம் நூற்றாண்டிலேயே தோற்றம் பெற்றுள்ளதாக ஆராய்ச்சிகள் சொல்கின்றன. உலகுக்கு இறுதியாக அறிமுகமான மொழிகளில் சிங்களமும் ஒன்றாக கருதப்படுகிறது. ஏன் இவ்வளவு துரம் ஆராய்ச்சிகள் அகழ்வுகள் என்று நோன்றி நொங்க கெடுக்காமல் சாதாரணமாக இணையத்திலே கூகினில் உலகின் முதலமொழி என்று அடித்தாலே தமிழ் என்று காட்டுகிறது. இவ்வளவுக்கு உலகமே ஏற்றுக்கொண்ட விடயத்தை விக்கினேஸ்வரன் கூறிய போது தெற்கு கெம்பிக் கிளர்ந்தது ஆச்சரியமானது மட்டுமல்ல சிறுபிள்ளைத் தனமாகவும் பார்க்கப்படுகிறது. அதிலும் அவர்கள் ஏகத்துக்கு கடுப்பாக்கிய விடயம் இலங்கையின் முதல்குடி மக்கள் தமிழர்கள் என்ற விடயம்தான்.

பாம்புக்கு தடை, மீனுக்கு வால்

மகாவம்சம் போன்ற ஏகப்பட்ட வம்சங்களை வரலாற்று நூல்களாக தங்களுக்குச் சாதகமாக தாங்களே எழுதி “இதுவே கட்டளை இதுவே சாசனம்” என்று பாகுபலி வசனம் பேசிக்கொண்டிருந்தவர்கள் சிங்களப் பேரினவாதிகள். ஆதாமையும் ஏவாளையும் ஆண்டவன் படைத்ததுபோல, இலங்கையில் சிங்களவர்களையும் பெளத்தர்களையும் புத்தனே படைத் தான் என்பது போலவும் - சிங்களவர்களும் பெளத்தர்களும் வானத்திலிருந்து இலங்கையில் குதித்த வர்கள் போலவும் ‘கப்சா’ கணத்திட்டுக்கொண்டி ருந்தவர்களுக்கு திடுதிப்பென விக்னேஸ்வரன் வந்து நாடாளுமன்றத்திலே உண்மையைப் போட்டுடைத் தது தாங்கக் கூடியதாக இருக்கவில்லை. அதனால் அவரை கிண்டிக் கிழங்கெடுக்க ஆரம்பித்தார்கள். இந்தச் சர்ச்சைக்கு முதலில் பிள்ளையார் குழிபோட்டது தமிழர்களினதும் மூல்லிம்களினதும் வாக்குகளால் ஏதோ தப்பி பிழைத்திருக்கும் சனித் கட்சியினர்தான். அந்த கட்சியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினரான மனுஷ நாணயக்கார தான் முதலிலே பிரச்சினையை கிளப்பிவிட்டார். விக்கினேஸ்வரன் உரையைக் கடுமையாகக் கண்டித்து அது ஹன்சார்ட்டில் இடம்பெறக்கூடாது என்று முதல் பொறியைப் பற்றவைத்தார். ஆனால் சபாநாயகரோ அதனை காதிலே வாங்காமல் விக்னேஸ்வரனின் உரையை ஹன்சார்ட்டில் இடம்பெறசெய்துவிட்டார்.

இதேவேளை தமிழ் - முஸ்லிம்களை பகைத்துக் கொள்ள விரும்பாத சலித் கட்சி இந்த விடயத்தில் நழுவல் போக்கைக் கடைப்பிடிக்கத் தொடங்கியது. அதாவது குறிப்பிட்ட விக்னேஸ்வரன் மீதான கண்டனம் மனுஷ நாணயக்காரவின் தனிப்பட்ட கருத்தே தவிர ஜக்கிய மக்கள் சக்தியின் கருத்தல்ல என்றிருக்கிறார் அந்தக் கட்சியின் தேசிய அமைப்பாளரான தில்ஸு அத்தநாயக்க பாவம் சலித் கட்சிக்கு பாம்புக்கு தலை யையும் மீனுக்கு வாலையும் காட்ட வேண்டியநிலை. கடந்த தேர்தலில் சிறுபான்மையினரின் வாக்குகள் திடைக்காமல் போயிருந்கால்

தீர்ம், பொன்னவாதிகளிடம் 2. வாய்ம்

அந்தக் கட்சி எதிர்க்கட்சி என்ற தகுதியைக் கூட இழந்திருக்கும். இதனால் தமிழர் தரப்பைப் பகைத்து கொள்ளவும் விரும்ப வில்லை. அதேவேளை நாங்களும் இனவாதிகள்தான் என்று சிங்களவர்களுக்கும் காட்டவேண்டிய நிலை. இதனால் நரியை நன்னயாமல் குளிப்பாட்டி இருக்கிறார் திஸ்ஸ.

நாய்களென்ன தக்காளித் தொக்கா?

ஆனாலும் அந்தக் கட்சியின் கம்பளூரா மாவட்ட நாடா
ஞமன்ற உறுப்பினரான சரத் பொன்சேகாவோ, தான்
தற்போது ஓர் அரசியல்வாதி என்பதை மறந்து பழைய
இராணுவ அதிகாரி என்ற நினைப்பில் விக்னேஸ்வர
னுக்கு மிரட்டல் விடுத்திருக்கிறார். இதற்கு முன் சிங்
களவர்களை குறைத்து மதிப்பிட்டவர்கள் சுட்டுக்கொல்ல
லப்பட்டார்கள் என்பதை விக்கி மனதில்கொள்ள
வேண்டும் என்று கூறி இனிமேலும் தொடர்ந்து இப்
படி கதைத்தால் விக்கியும் சுட்டுக்கொல்லப்படுவார்.
என்று மறைமுகமாக அச்சுறுத்தியுள்ளார்.

அவர்களே இப்படி என்றால், நாங்கள் மட்டும் என்ன 'தக்காளித் தொக்கா' என்று தமது பங்குக்கு மன்ன் அளவிலிப் போடாத குறையாக விக்கியைத் திட்டித் தீர்த்தும் வருகிறார்கள் ஆனால் கட்சியினர். அவர்களின் இனவாதப் பீரங்கிகளான் விமல் வீரவன்க, உதய கம்மன்பில் போன்றவர்கள் ஒரு பக்கம் விக்னேஸ்வரனை அடித்து தோய்த்து பிழிந்து காயப்போட்டுக்கொண்டிருக்க இவர்களையெல்லாம் விழுங்கி ஏப்பமிடக் கூடிய ஒரு வராக இனவாதத்தை வெடிக்க வைக்கும் அனுகுண்டாக இம்முறை நாடாளுமன்றத்துக்குள் புதிதாக நுழைந்து தடாலடியாக இராஜாங்க அமைச்சராகியிருக்கிறார் சரத் வீரசேகர். இவர் இது விடயத்தில் விக்னேஸ்வரனை காட்டு காட்டென்று காட்டித் தள்ளியிருக்கிறார். விக்னேஸ்வரன் இனிமேலும் இப்படிப் பேசினால் எழுந்து நின்று எதிர்ப்போம். நாடாளுமன்றிலிருந்து வெளியேற்றுவோம் இனிமேல் கவனித்து கொள்வோம் என்றெல்லாம் அவரும் முக்கித் தக்கியிருக்கிறார்.

காலைகள் குத்த சம்பந்தி

இதற்கிடையில் விள்ளேஸ்வரனின் சம்பந்தியான வாக்கே வெளியாக்கார விக்கிக்கு ஆதரவாக குரல்கொடுத்தி ருப்பது விக்ளேஸ்வரனுக்குக் கொஞ்சம் தெம்பை ஊட்டியிருக்கும்.

“விக்னேஸ்வரன் கருத்தில் எனக்கும் உடன்பாடில்லை தான். அது அவரது தனிப்பட்ட கருத்து. அதனை நாடாளுமன்றத்தில் மட்டுமல்ல வெறு எங்கேயென்றாலும் சொல்வதற்கு அவருக்கு உரிமையுண்டு. அதனைத் தடுக்க யாருக்கும் உரிமையில்லை. அந்த உரையை ஹன்ஸார்ட்டில் பதியப்படக் கூடாதென்று சொல்வதற்கும் அவருக்கு எவருக்கும் அருகதை கிடையாது” என்று அவர் சொல்லியிருக்கிறார். ஆனால் இந்தக் கருத்தை அவர் நாடாளுமன்றில் சொல்லவில்லை. நீர்வழங்கல் வடிகாலமைப்பு அமைச்சில் நடைபெற்ற ஒரு பத்திரிகையாளர் சந்திப்பிலேயே இந்தக் கருத்தை தெரிவித்துள்ளார். இதனை நடாளுமன்றத்தில் சொன்னால் அவரை முதுகெலும்பு உள்ள அரசியல்வாதியாக ஏற்றுக்கொள்ளலாம்.

இவ்வாறாக பலரும் விக்னேஸ்வரனின் உரைக்கு ஏகப் பட்ட அர்த்தங்கள் கொடுத்து கண்டனங்கள் வெளி யிட்டு வருவதை பார்க்கும் போது இனிமேல் இவ்வாறாக சிறுபான்மை மொழிகளையும் இனங்களையும் மேம்படுத்தி எவரும் நாடாளுமன்றில் கதைத்து விடக் கூடாது என்ற முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கையாகவே நினைக்கத் தோன்றுகிறது. விக்னேஸ்வரனுக்கு கொடுக்கும் அடியில் அவரும் அடங்க வேண்டும். அவருக்கு பின்வருபவர்களும் அடங்கிப் போக வேண்டும் என்ற நினைப்பே துருத்திக் கொண்டு தெரிகின்றது. முதல் நாளிலே டீப்யாக் குண்டிலியாக போட்டு



யேவிட்டால் இனிவரும் நாள்களில் இன்னும் அதிக மாக குதிப்பார் என்று அச்ச நிலைமையுமே தென்பகுதி இனவாதிகளை இவ்வளவு துள்ளாட்டம் போட வைத் திருக்கிறது.

இராய்ச்சிக்குத் தயாரா

ஆனால் இவ்வளவு நடந்த பின்பும் கடந்த 28 ஆழ்திகதி மீண்டும் நாடாருமன்றம் வந்த விக்னேஸ்வரன் ஏற்க எனவே பேசியதை நியாயப்படுத்தி பேசினார். தன்னை தாக்கியவர்களுக்கு தரமான பதிலடி கொடுக்க மேல திக் நேரத்தை கேட்டு வாங்கி போட்டுத்தாக்கினார். உலகின் மூத்த மொழி தமிழ். இலங்கையில் மூத்த குடி தமிழர் என்ற கருத்தை விஞ்ஞானபூர்வமாக ஆராய், வரலாற்று அறிவு கொண்ட தமிழ், மூஸ்லிம், சிங்கள அறிஞர்களைக் கொண்ட ஒரு குழுவையோ அல்லது ஒரு சர்வதேச நிபுணர் குழுவையோ நியமிக்காள் - என்றார். ஆனால் அதுபற்றி இப்போது யாரும் கவனமெடுப்பதாக தெரியவில்லை. எங்கே அப்படி நிபுணர் குழுக்களை நியமித்து ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டால் தங்கள் டப்பா டான்ஸாடிவிடும் என்ற கவலை யிலோ என்னவோ ‘கம்’என்று இருக்கின்றனர் அனைவரும்.

விக்னேஸ்வரன் தனது கருத்தை வலியுறுத்தி சில ஆதாரங்களை சபாநாயகரிடம் சமர்ப்பித்து அதனை ஹன் சார்ட்டில் பதிவேற்ற வேண்டுமென்றும் வலியுறுத்திய தாகவும் சொல்லப்படுகிறது. அனாஸ் பழைய எதிர்ப்புணர்வு இப்போ குறைந்திருப்பது போலவே தெரிகிறது. ஏனென்றால் இந்தப் பிரச்சினை பெரிதாகினால் உள்நாட்டிலிருந்தோ அல்லது வெளிநாட்டிலிருந்தோ யாராவது ஒருவர் இது தொடர்பில் ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொள்ளப் போவதாகக் கிளம்பினால் கதை கந்த லாகிவிடும். கிணறு வெட்டபூதும் கிளம்பிய கதையாகி விடும். இதுநாள் வரை ஊரையும் உலகையும் ஏமாற்றிய பல விடயங்கள் சந்திக்கு வந்துவிடும். எனவே இது விடயத்தை கொஞ்சம் அமுக்கி வாசிக்கவே அரசு தரப்பு விரும்புகிறது போலும்.

இந்த விடயம் தொடர்பான உண்மையான ஆராய்ச்சி களை உண்மையை அறிந்து கொள்ளவேண்டுமானால் ஆட்சிதரப்பினரும் சரி, அதிகாரவர்க்கத்தினரும் சரி அதிக தூரம் அலையவேண்டியதில்லை. நாடாளுமை நத்திலேயே மொட்டுக் கட்சிசார்பில் தேசிய பட்டியல் நாடாளுமைந் உறுப்பினராக தெரிவு செய்து வைத்திருக்கும் முன்னாள் வடமாகாண ஆளுநர் சுரேஸ் ராகவனிடமே ஏகப்பட்ட தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். ஏனென்றால் அவர் தான் ஆதிகா வத்தில் இலங்கையில் வாழ்ந்த தமிழ் பெளத்தர்களின் தற்போதைய பிரதிநிதி என்று அடிக்கடி சொல்லி பெருமைப்பட்டுக் கொள்பவர். இதுதவிர இலங்கையில் சிங்கள மொழி, பெளத்த வளர்ச்சி என்பன பற்றி ஏகப்பட்ட ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டவர். ஆனால் இதுவரை மௌனம் காக்கும் அவர் சிங்கள இனவாதிகளுக்கு எதிராக கருத்து சொல்வாரா என்பது சந்தேகமே, நவ சமாசகமாச கட்சியின் செயலாளர் விக்ரபாகு கருணாராட்ன அண்மையில் வெளியிட்ட ஒரு கருத்தில் இலங்கையின் மூத்த குடிகள் தமிழர்களே என்றும் அதற்கான ஆதாரம் தன்னிடமுள்ளதாகவும் இதுபற்றி எவருடனும் விவாதிக்க தயார் என்றும் சவால் விட்டிருந்தார். ஒரு சிங்களச் சட்டத்துரை விக் னேஸ்வரன் மீது வழக்குப் போடப்போவதாகவும் சிங்கள சட்டம்

குதித்துக் கொண்டிருக்கிறார்.
விக்னேஸ்வரன் தேரை இழுத்து தெருவிலே விட்டிருக்
கிறார். அரசோ அதனை அமுகி மீண்டும் தேர்முட்டி
யிலேயே கொண்டுபோய் பூட்டிவிட பார்க்கிறது.
ஆனால் விக்னேஸ்வரனின் தேர் விதி வலம் வந்தால்
எல்லோருக்கும் நன்மை ,இல்லாவிட்டால் எல்லாம்
வீடு

யார் காரணம்?

○ ந. பரமேஸ்வரன்

இன்பதாவது நாடாளுமன்றத்தின் முதல் நாள் அமர்வில் மூஸ்லிம் - தமிழர்களின் போராட்டமே இலங்கையின் பொருளாதாரம் வீழ்ச்சியடையக் காரணம் என நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ரிஷாட் பதியுதின் உரையாற்றினார் என்று ஊடகங்களில் செய்தி வெளிவந்துள்ளது. எதற்காக ரிஷாட் இப்படிக் கூறினார் என்பது புரியாத புதிராக இருக்கிறது. ஏனெனில், இலங்கையில் ஆயுதப்போராட்டம் நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்த போது இலங்கையின் பொருளாதாரம் பெரிதாக வீழ்ச்சியடைய வில்லை. உயிர்த்த ஞாயிறு தாக்குதலின் பின்னரே டொலரின் பெறுமதி மோசமாக வீழ்ச்சியடைந்தது டன் இலங்கையின் முக்கிய வருவாய்த் துறையான உல்லாசப்பயணத்துறையும் மரணித்து விட்டது. புலிகள் கட்டுநாயக்க விமானத்தளம் மீது தாக்குதல் மேற்கொண்டபோது கூட பொதுமக்களுக்கு பாதிப்பு ஏற்படாவன்னமே தாக்குதலை நடத்தியிருந்தனர். சரி ரிஷாட் சொல்வது போல் தமிழர்களின் ஆயுதப்

யில் இலங்கை, தமிழ்நாடு, மலேசிய மூஸ்லிம்களின் தாம்மொழி தமிழ் என்றே நான் நினைக்கிறேன். பின்னர் தரப்படுத்தலை கொண்டு வந்து இலங்கையில் ஆயுதப்போராட்டம் உருவாக காரணமாக இருந்தவரும் இதே பதியுதின் முகம்மத் தான். கிழக்கில் குறிப்பாக அம்பாறையில் தமிழர்களுக்கு எதிரான வன்முறை கள் அவ்வப்போது சிங்கள அரசால் கட்டவிழ்த்து விடப்பட்ட போது தமிழர்களின் காணிகளை அடிமாட்டு விலைக்கு மூஸ்லிம்கள் கொள்வனவு செய்தனர். இதன் காரணமாகவே அம்பாறையில் தமிழர்களின் சனத்தொகை வீழ்ச்சியடைந்தது. சுதந்திரமடைந்த காலப்பகுதியில் ஆசியா வில் முன்னேறிய நாடுகளுள் ஒன்றாகக் காணப்பட்ட இலங்கை (1950 காலப்பகுதியில் கூட இலங்கை ரூபாவும் இந்திய ரூபாவும் சம பெறுமதியடையதாகவே காணப்பட்டன) இலங்கையின் பொருளாதார ரீதி யாக மிகவும் பின் தங்கியமைக்கான காரணம்



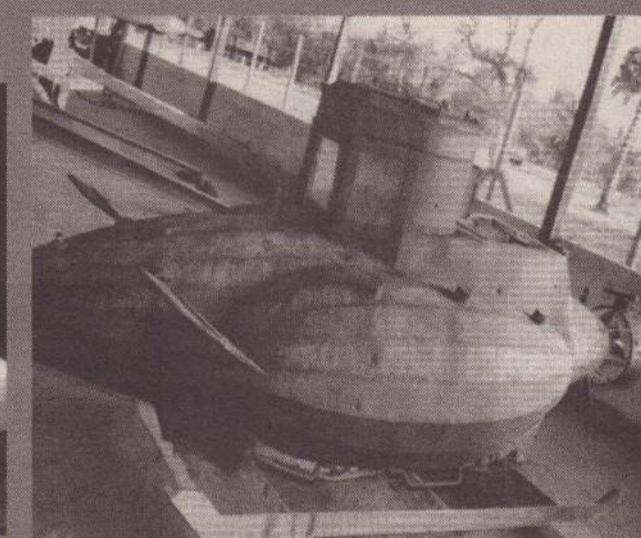
வியை வழங்குவதற்கு சிங்கள அரசால் முடியவில்லை. இலங்கை அரசாங்கத்துக்கு எதிராக இராணுவச் சதிப்புரட்சி முன்னெடுக்கப்பட்ட வேளையில் அதனை முறிய டித்தவர்கள் தமிழ் படைத்தளபதிகள் தான். இன்றும் கூட நீங்கள் (மூஸ்லிம்கள்) தமிழர்கள் மூஸ்லிம்களுக்கு செய்த சேவைகள் எல்லாவற்றையும் மறந்து தமிழர்களை அடக்கி ஆள வேண்டுமென கங்கணம் கட்டிக்கொண்டு நிற்கிறீர்கள்; தமிழர்கள் போராடாமல் என்ன செய்வது? கல்முனை பிரதேச செயலர் பலீஸ், தான் வெளியிட்ட பொது அறிவு நூல் ஒன்றில் வடமராட்சியை சேர்ந்த ஆசிரியர் ஒருவர் தனது மனைவியின் தாலிக் கொடியை விற்று கிழக்கிலுள்ள பாடசாலை ஒன்றில் கிணறு வெட்டுவித்துடன் வீடு வீடாகச் சென்று மூஸ்லிம் மாணவர்களை அழைத்து வந்து கல்வி புகட்டியதாக நூலின் முகவரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஆனால் நீங்களோ (மூஸ்லிம்கள்) கல்முனை தமிழ் பிரதேச செயலர் பிரிவை தரழுயர்த்தக்கடாது என்று உண்ணாவிரதம் இருக்கிறீர்கள். இப்படியான நிலையில் தமிழர்கள் போராடாமல் என்ன செய்வது? கிழக்கில் இம்முறை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு தோல்வியடைந் தமைக்கும் பிள்ளையான் வெற்றி பெற்றமைக்கு மூஸ்லிம்களின் ஆதிக்கமும் ஒரு காரணம் என்பதை மறந்து விடாதீர்கள். தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு தமிழ்மூஸ்லிம் நல்லுறவு என்ற பெயரில் கல்முனையை மூஸ்லிம்களுக்கு தாரை வார்க்கிறது என்பது கல்முனைத் தமிழர்களின் குற்றச்சாட்டு.

இலங்கை அரசாங்கத்தால் இன்று வரை ஒரு நீர்முழுகியைக் கொள்வனவு செய்யக்கூட முடியவில்லை ஆனால் புலிகள் தாங்களே சொந்தமாக இரு நீர்முழுகிகளைத் தயாரித்தனர்.

புலிகளிடம் இருந்த தொழினுப்பத் திறன் சரியான வழியில் பயன்படுத்தப்பட்டிருந்தால் சிங்கப்பூருக்கு நிகராக மாத்திரமல்லாமல், அமெரிக்காவுக்கு இணையாக இலங்கை வளர்ச்சிஅடைந்திருக்கும் என்பதை மனதில் கொள்ளுங்கள். யுத்தம் முடிந்து விட்டது இனியாவது இலங்கை அரசாங்கம் தமிழர்களுக்கு உயிர் இடத்தை வழங்கி நாட்டை முன்னேற்ற பாதையில் கொண்டு சென்றால் பொருளாதார ரீதியாக 1950 களில் இருந்த நிலைக்கு இலங்கையை கொண்டு செல்ல முடியும்.

தமிழர்கள் மீதான ஒடுக்குமுறையே. வீர குவான் யூ எதற்காக சிங்கப்பூரை 'சிலோனாக' 'மாற்றுவேன் என்று சொன்னார்? அந்தளவுக்கு அப்போது, இலங்கை சுதந்திரமடைந்த காலத்தில், சுகல துறைகளிலும் தனித்துவம் மிகக் வர்களாகத் தமிழர்களே திகழ்ந்தார்கள். முப்படைத்தள பதிகளாக தமிழர்களே பதவி வகித்தனர். பதில் ஆளுநராக (Acting Governor General) ஒரு தமிழரே = நாகவிளங்கம் என்பவரே = பதவி வகித்தார். வெள்ளைக்காரன் திறமைக்கு முதலிடம் கொடுத்தான். இதன் காரணமாகவே அன்று இலங்கை ஏனைய ஆசிய நாடுகளை விட முன்னினியில் திகழ்ந்தது. சோல்பரி பிரிபு விடு முறையில் செல்லும் போது நாகவிளங்கமே நாட்டை ஆட்சி செய்தார். சுதந்தி ரத்தின் பின்னர் புலிகளை ஒழிப்ப தற்காக சர்வதேச ரீதியில் பிரசாரம் மேற்கொண்ட குதிர்காமருக்கு பிரதமர் பதவியை வழங்குவதற்கு சிங்களவர்கள் தயாராக இல்லை. புலிகளின் கடற்படையை நிர்மல மாக்குவதில் முனைப்புடன் செய்யப்பட்ட சின்னையாவுக்கு கடற்படைத் தளபதி பத



வீர மகள்

கொழுந்தொன்று வீழ்ந்ததென்று கொண்டாமனர் கொழுவர்கள் அதைந்தன காற்றில் அலங்கரிக்கப்பட்ட துணிகள் எம்மவளின் வீரக்காற்றில்தான் அதைகின்றன என்பதை நாதியர்கள் அறியவில்லைப்போலும்

த. ஜங்கரதீபன்

அழிமம் மகள் அடுப்பாக்குள் கணவோடு அணி வகுத்து குந்தியிருந்து அழுத காலம் போய் கொழுந்தனால் பற்றியெரிய எழுச்சி கொண்ட அகிலத்து வீரம் அண்டதுண்டமெல்லாம் அதிரும்பி அணிவகுத்து நடந்தாள் வீரமகள் நாளெனதுவழில்லை- அவனுக்கு நடத்திரும் இல்லை கதி ஒன்றுதான் அதுதான் பெண்வீரம்

வீரத்தின் புதிய செல்நெறி வீரப்புக்கள் மலர்ந்து நறுமணமாக எட்டுத்திக்குளைம் வீரகீதம் பாடின் எம்மவள் வீர வரலாறு எழுதப்பட்டு விட்டாள வீரமங்களை அவள் எங்கள் நாங்களை வெற்றியும் கண்டாள்-ஆனால் நீட்சிதான் எட்டவில்லையே! நாதியர்களால் நக்கக்கப்பட்டது. எம்மவளின் வீரம்..



(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அன்னயின்...

கடந்த 30 ஆம் திகதியும், அதற்கு முன் பின் னாகவும் நடந்த காணாமல் ஆக்கப்பட்ட வர்களுக்கான போராட்டங்களின் தொகுக் கப்பட்ட காட்சி இது.

இது எதைக் காட்டுகிறது? காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களுக்காகப் போராடும் சங்கங்களுக்கு இடையே ஜக்கியம் இல்லை என்பதனையா? அல்லது அந்த சங்கங்கள் ஜக்கியப்பட முடியாதபடி அவை கட்சிகளால் பிரிக்கப்படுகின்றன என்பதையா? அல்லது அந்தச் சங்கங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் கட்சிகளுக்கு ஆதரவாகவும் எதிராகவும் எடுக்கும் நிலைப்பாடுகள் ஜக்கியப்படுவதற்குத் தடையாகக் காணப்படுவதையா?

காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களுக்கான போராட்டம் மட்டுமல்ல காணிக்கான போராட்டம், அரசியல் கைதிகளுக்கான போராட்டம் உள்ளிட்ட எல்லா மக்கள் போராட்டங்களும் கட்சி அரசியலுக்கு வெளியே பொதுமக்கள் அமைப்புகளால்



முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும். ஆனால் அவ்வாறான பொதுமக்கள் அமைப்புகளோ அல்லது செயற்பாட்டு அமைப்புகளோ தமிழ் மக்கள் மத்தியில் இல்லாத ஒரு வெற்றித்தில் அல்லது அப்படிப்பட்ட அமைப்புகளால் தலைமை தாங்குவதற்கு காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களுக்கான சங்கங்கள் தயாராக இல்லாத ஒரு பின்னனியில் கடந்த 11 ஆண்டுகளாக காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களுக்கான போராட்டங்கள் தேங்கி நிற்கின்றன. உரிய நீதியும் கிடைக்க வில்லை உரிய இழப்பீடும் கிடைக்கவில்லை. இவ்வாறு காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களுக்காகப் போராடும் சங்கங்கள் தங்களுக்கிடையே ஜக்கியப்பட முடியாமைக்கு இரண்டு தரப்புகளின் மீதும் குற்றம் சாட்டப்பட்டுகிறது.

முதலாவது கட்சிகள். கட்சிகள் அந்தத் தாய்மாரை ஒன்றிணைக்கும் சுக்தியற்று காணப்படுகின்றன. அல்லது கட்சிகளே அவர்களைப் பிரிக்கின்றன. அந்தத் தாய்மார் குறிப்பிட்ட கட்சிகளுக்கு ஆதரவாகவும் எதிராகவும் காணப்பட்டாலும் அவர்களைக் கட்சி கடந்து ஒன்றிணைக்க எந்தக் கட்சித் தலைமையாலும் இன்று வரை முடியவில்லை.

அந்தத் தாய்மார் அரசியல் விளக்கத்தோடு போராட முன்வரவில்லை. இழப்பின் வலியே அவர்களைப் போராடத் தூண்டுகிறது. புதித்திரசோகம் தான் அவர்களுடைய போராட்டத்தின் உணர்ச்சிகரமான அடித்தளம். எனவே அவர்களுக்கு அரசியல் விளக்கத்தைக் கொடுக்க வேண்டியதும் அந்த விளக்கத்தின் அடிப்படையில் அவர்களை ஒன்றிணைக்க வேண்டியதும் கட்சிகளும் செயற்பாட்டாளர்களும்தான். அந்தத் தாய்மார் ஏதாவது பிழை செய்திருந்தால் அதைப் பிள்ளைகளின் இடத்திலிருந்து பொறுத்துக் கொள்ள வோம் அப்படியானால் அந்தக் கோபாத்தின்மூலம் உயர்மிகு என்ன?" இரண்டாவது புதிரையும் சொல்லிவிட்டு நிமிர்ந்தான் அந்தப் பெண். தங்களுக்காக கிளியாக மாறப்போகும் பரிவழுதையே மற்றவர்கள் அனுதாபத்தோடு பார்த்தார்கள்.

(புதிர்கள் தொடரும்)

போடலாமா? இது யாருக்குச் சேவகம் செய்வதில் போய் முடியும்?

இரண்டாவது காரணம் காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களுக்காகப் போராடும் அமைப்புக்களைப் பின்னிருந்து ஊக்குவிக்கும் புலம் பெயர்ந்த அமைப்புக்கள் அல்லது தனி நபர்களுக்கு இடையிலான முரண்பாடுகள் இந்தச் சங்கங்களை ஜக்கியப்பட விடுவதில்லை என்பது.

இந்த இடத்தில் ஒரு உண்மையை ஓப்புக் கொள்ள வேண்டும். புலம் பெயர்ந்த தமிழர்களின் உதவியின்றி காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்கள் இவ்வாறு ஆயிரம் நாட்களுக்கு மேலாக போராட்டமிருக்க முடியாது. எந்த உதவி அவர்களைத் தளராமல் போராட வைக்கிறதோ அதே உதவிதான் அவர்களைப் பிரித்தும் கையாள்கிறது. குறிப்பிட்ட அமைப்புகளுக்கு உதவிபுரியும் புலம்பெயர்ந்த தரப்புகள் அந்த அமைப்புகளைத் தமது கட்டுப்பாடுக்குள் வைத்தி ருக்க விரும்புகின்றன. எனவே இந்த அமைப்புகள் தங்களுக்கு இடையே ஜக்கியப்படுவதற்கு அவர்கள் தடையாக இருக்கிறார்கள் என்று அண்மை ஆண்டுகளில் இந்த அமைப்புகளை ஜக்கியப்படுத்த முயற்சித்த செயற்பாட்டாளர்களும் சிலில் அமைப்புகளின் முக்கியஸ்தர்களும் தெரிவிக்கின்றனர்.

இவ்வாறு கட்சி அரசியலுக் குள்ளும் புலம்பெயர்ந்த தரப்புகளின் உபயகாரர்மனோநிலை காரணமாக ஏற்படும் முரண்பாடுகளுக்குள்ளாக சிக்கி காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களுக்காகப் போராடும் அமைப்புகள் தங்களுக்கிடையே ஜக்கியப்பட முடியாமல் இருக்கின்றன. இந்த ஜக்கியமின்மையின் விளைவை வடக்கி விட வேண்டும், கி மு கி ஸ் திருகோணமலையிலும் கடந்த ஞாயிற்றுக் கிழமை காணக்கூடியதாக இருந்தது. ஒருபுறம் சிங்கள மக்களை ஆக்குக்கூடிய பெருந்திரள் ஆக்கி ராஜபக்கக்கள் அசரபலத்தோடு நாடாளுமன்றத்துக்கு வந்திருக்கிறார்கள். ஆனால் இன்னொருபுறம் தோற்கடிக்கப்பட்ட மக்களும் அரசர்ற தரப்பும் நீதி கோரிப் போராடும் தரப்புமாகிய தமிழ்மக்கள் கட்சிகளாலும் உதவி புரியும் நபர்கள் மற்றும் அமைப்புக்களாலும் பிரிக்கப்படுகிறார்களா?

காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களின் போராட்டம் மட்டுமல்ல, இது போன்ற நீதி கோரும் எல்லாப் போராட்டங்களும் கட்சி சம்பந்தப்படாத அல்லது கட்சி கடந்த தேசியப் பேரியக்கம் ஒன்றினால் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும். சாதாரண ஜனங்கள் ஏதோ ஒரு கட்சிக்கு ஆதரவாக இருப்பார்கள். காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களின் உறவினர்களும் அப்படித்தான். ஆனால் அவர்களுடைய தனிப்பட்ட கட்சிக்கீச்சு சாய்வுகள் அந்த சங்கங்களின் பொதுத் தன்மையை கட்சி சாராதன்மையைச் சிதைக்கக் கூடாது. ஒரு கட்சிக்கு ஆதரவாக பகிரங்கமாக நிலைப்பாடு எடுப்பதும் ஒரு கட்சியை எதிர்த்து பகிரங்கமாக கருத்து தெரிவிப்பதும் நீதி கோரிப் போராடும் அமைப்புகளை பலவீனப்படுத்தும். கட்சிகள் மக்களை வாக்காளர்களாகவே பார்க்கும். வாக்காளர்கள் கட்சி சார்ந்து பிரிந்து நிற்பார்கள். எனவே மக்களை வாக்காளர்களாக பிரித்துப் பார்க்கும் கட்சி அரசியலுக்கு வெளியே மக்களை ஆக்கப்பெரிய திரட்சி ஆக்கும் மக்கள் இயக்க அரசியலை நோக்கி காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்களுக்கான போராட்டம் ஒருங்கிணைக்கப்பட வேண்டும். அது கட்சிச் சாய்வுகளினாலோ அல்லது வெளியில் இருந்து உதவி செய்யும் நீதி உதவியாளர்களின் நிகழ்ச்சி நிற்பல்களினாலோ பிரிக்கப்பட முடியாத கட்டிறுக்கமான ஜக்கியப்பட்ட போராட்டமாக மாற வேண்டும். இல்லையென்றால் ஒவ்வொரு கட்சியும் அல்லது உதவி புரியும் அமைப்பும் பாதிக்கப்பட்ட



● மாயன்

புது 9

புதுமந்தனை

விவுமுதி பரிதாபமாக உணவுக்கடைப் பெண்ணைப் பார்த்தான். ஆனால் அவள் முகத்தில் எந்தச் சலவழும் இல்லை. “பெண்ணே நான் சொன்ன பதில் தவறா?” என்று பரிவழுதி கேட்டேவிட்டான். அதற்கு அவள், “இளவரசரே, மூன்று கேள்வி களையும் கேட்டு அவற்றுக்கான பதில்களையும் நீங்கள் சொன்ன பின்னரே எவையெவை சரி, எவையெவை தவறு என்று சொல்ல முடியும். அதை மீறி முதலே உங்களுக்கு சரி எது, பிழை எது என்று சொன்னால் நான் கிளியாக மாறிப் பறக்க வேண்டியதுதான்” என்று சோகத்தோடு சொன்னாள்.

நால்வருக்கும் என்ன செய்வதென்று தெரியவில்லை. ஒருபுறம் கடும் பசி, மறுபுறமோ புதிர்களுக்கான பதில்களைச் சரியாகச் சொல்கிறோமா என்ற சந்தேகம்.

திடீரென காக்கை குப்தன் “பெண்ணே, ஒரு வேளை நாம் சொல்ல முடியும் பதில்களைப் பதில்களையும் நீங்கள் சொன்ன பதில்களைப் பதில்களையும் நீங்கள் கொடுக்கப்படும்...”

“ஆனால் கிளியாக மாறியவர் தவிர ஏனையவர்களுக்கு உணவு கொடுக்கப்படும்” என்றும் அவள் சொல்லி விட்டுச் சிரித்தாள். பரிவழுதி கோட்டும் சொல்லி விட்டுச் சிரித்தான்.

பிஸ்னே, உன் எஞ்சிய இரு புதிர் களையும் சொல்லி விட்டுச் சிரித்தான்.

“ஒவ்வொரு கேள்விக்கும் ஒவ்வொருவராகப் பதில் சொல்ல முயன்று, மூன்றுக்குமே தவறான பதில் அளித்தால் மூறாமே அப்படித் தவறான பதில் சொன்ன மனிதர்கள் தான்” என்று பதில்களைச் சொன்னாள் அவள். நால்வரும் வானத்தைப் பார்த்தனர். அங்கே

“நூற்றுக்கணக்கான கிளிகள். பயம் பற்றிக் கொண்டது.

“ஆனால் கிளியாக மாறியவர் தவிர ஏனையவர்களுக்கு உணவு கொடுக்கப்படும்” என்றும் அவள் சொல்லி விட்டுச் சிரித்தான். பரிவழுதி விட்டுச் சிரித்தான்.

○ சிவபாலன் அஜெந்தன்

அ வள் தூங்குவதற்காக செய்த முயற்சிகள் அத்தனையும் தோல்வியிலேயே முடிந்தன. புரண்டு படுத்துப்பார்த்தாள், படுக்கை அலங்கோலமானதே தவிர தூக்கம் கண்களை நெருங்க மறுத்துவிட்டது. மனசு முழுவதும் இனியா. இனியா மட்டுமே நிரம்பியிருந்தாள். அவளை நினைக்க நினைக்க பொங்கி வழிந்த ஆத்திரத்தையும் குரோத்தையும் தலையணையிடப்பார்த்தான் அவளால் காட்ட முடிந்து. இனியாவை மட்டும் அவள் சந்திக்கா மல் விட்டிருந்தால் தின்தோறும் அனுபவிக்கும் இந்த நரகவேதனை இருந்திருக்காது. அவள் வாய்க்கை எப்போதும் போல ஆந்தத்தால் நிரம்பி வழிந்திருக்கும்.

இனியாவும் டக்ஸனாவும் ஒரே கல்லூரியில், தரம் மூன்றில் கல்வி கற்று வரும் மாணவிகள். ஒன்றாகப் படித்தபோதும் இருவரும் ஒற்றுமையாக இருந்ததேயில்லை. இவர்கள் சண்டை பிடிப்பதற்கு தினமும் ஏதாவது ஒரு காரணம் தானாகவே அமைந்துவிடும். கதவரையில் இருந்தது முதல் பென்சில் எடுத்தது வரை ஒருநாளைக்கு இரண்டு மூன்று காரணங்களாவது கண்டுபிடித்து விடுவார்கள். இவர்கள் சண்டை பிடிக்காமல் இருந்தார்கள் என்றால் அன்று விடு முறை நாளாகத்தான் இருக்கும். என்னதான் டக்ஸனா போட்டி போட்டாலும், அனேகமாக இந்தச் சண்டைகளில் இனியாவே வென்று விடுவாள். தரம் இரண்டில் இரண்டாம் தவணை ஆரம்பிக்கும் வரை டக்ஸனாவே வகுப்பில் ராணியாகத் திகழ்ந்தாள். எதற்கெடுத்தாலும் டக்ஸனாவின் பெயரே உச்சரிக்கப்பட்டது. அதற்கேற்றால்போல் அவரும் படிப்பில் மட்டுமல்லாது சகல நிகழ்வுகளிலும் முன்னின்றாள். ஆசிரியர்கள் எல்லோருக்கும் செல்லப்பிள்ளையாக இருந்தாள். இனியாவின் தந்தைக்கு கொழும்பில் இருந்து யாழிப்பாணத்துக்கு இடமாற்றம் கிடைத்ததனால் அவள் குடும்பம் யாழிபாணத்தில் குடியேறியது. அதனால் இனியா இரண்டாம் தவணை ஆரம்பத்தில் டக்ஸனாவின் வகுப்பில் புதிதாக இணைந்து கொண்டாள். இனியா கொழும்பில் கல்வி கற்றதனால் மும்மொழிகளில் தேர்ச்சி பெற்றவளவும், துடிதுடிப்பான சபாவழும் நேர்த்தியான உடல்வாரும் கொண்டவளாகவும் விளங்கினாள். இனியாவின் வரவால் டக்ஸனாவின் முதன்மை கொஞ்சம் கொஞ்சமாக பின்னுக்குத்தள்ளப்பட்டது. இனியா டக்ஸனாவின் இடத்தைப் பிடிக்கத் தொடங்கினாள். இனியாவும் முதன் முதலில் கண்டதுமே அவளின் தோற்றம் டக்ஸனாவுக்குக் கொஞ்சமும் பிடிக்கவில்லை. அவருக்கு இனியா மீது ஏற்பட்ட பொறாமை நாளுக்கு நாள் பகையை வளர்த்தது. நிறைய வழிகளில் இனியாவை முந்தி விட, டக்ஸனா முயற்சி செய்தும் முடியாமல் போன்று. இதனால் டக்ஸனா மனதை வில் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டிருந்தாள். எப்பிடியாவது இனியாவை பழிவாங்கிவிடவேண்டும் என்ற என்னத்தை தன்னுள் வளர்த்துக்கொள்ளத் தொடங்கினாள். அப்பாவிடம் கூட தன்கும் இனியாவுக்கும் உள்ள பிரச்சனைகளையும், இனியாவின் கெட்ட குணங்களைப் பற்றியும் சொல்லிப்பார்த்தாள் டக்ஸனா. அவருக்கும் அவள் பிரச்சனை விளங்கில்லை. அவரும் இனியாவுக்குதான் சப்போர்ட் பண்ணினார். டக்ஸனா என்ன என்ன சென்னாலும் "சரியம்மா விடுங்கோ. இதெல்லாம் சின்னப் பிரச்சனை. நீங்கள் ரெண்டு பேரும் வளர்ந்தும் இந்தப் பிரச்சனையெல்லாம் மறந்து போயிடும். இப்பார்த்தான் சண்டை பிடிச்சதை பிறகு நினைச்சால் சிரிப்புத்தான் வரும். இனியாவும் உங்களைப் போல சின்னப் பிள்ளைதானே? அவாவ உங்கள் பிரெண்டா நினைக்கப் பழகுங்கோ. அதுக்குப் பிறகு ஒரு பிரச்சனையும் வராது" இதைக் கேட்கும் போதெல்லாம் டக்ஸனாவின் கோபம் இரட்டிப்பாரும் பிரெண்டாம் பிரெண்ட். போயும் போயும் இவ்வோட நான் பிரெண்டா இருக்கிறதோ? அவளின்ட முழிக் கண்களையும் சப்பை மூக்கையும் பாத்தாலே பத்திக்கொண்டு வருகிறது. அவளை எனக்கு பிரெண்ட் ஆக்கட்டாம். இனி இவருக்கு ஒரு கதையும் சொல்லுறுதில்லை" என மனதுக்குள் தீர்மானம் எடுத்துக்கொள்வாள். பாட சாலை விளையாட்டுப் போட்டி. டக்ஸனாவின் அப்பாவும் வந்திருந்தார். "அவள்தான்பா இனியா" என்று தந்தைக்கு அவளைக் காட்டி கூறினாள் டக்ஸனா. இனியாவைக் கூப்பிட நல்லா ரெண்டு பேச்கக் குடுப்பார் என்று இவள் நினைக்க, அவரோ இனி

சிறுகதை

யாவுக்கு ஜஸ்கிரீம் வாங்கிக் கூடுத்து "இன்னும் நல்லாப் படிக்கவேணும்" "என்னடு தட்டிக் குடுக்கிறார். "என்ன அப்பா இவர்? என்ற மனதைப் புரிஞ்சு கொள்ளுறாரே இல்லை, தன்னைப் பற்றி பெட்டிசம் எழுதிப் போட்டுடையார் என்னடு பக்கத்து வீட்டு அங்கிளோட சண்டை பிடிச்கக் கொண்டு, அவற்ற் விட்ட என்னை விளையாடப் போகக் கூடாதெண்டு சொல்லிட்டு, என்ற கோவக்காரியோட மட்டும் இவர் கதைக்கிறார். கொஞ்சம் கூட இவருக்கு மனச்சாட்சியே இல்லை. இவரை இனிப் பள்ளிக்கூடப் பக்கமே கூட்டிக்கொண்டு போற்றில்லை" என டக்ஸனா நினைத்துக் கொண்டாள். இவற்றையெல்லாம் விட பாடசாலையில் நேற்று நடந்த பாராட்டு நிகழ்வு, இனியாவை மத்தான் பொறாமைத்தையை அவருக்கு இன்னும் அதிகமாக்கிவிட்டது. எல்லாரும் வந்து அவருக்கு கைக்குடுத்திட்டுப் போகின்ம். அதிபரும் 'அசம்பிளியிலை எல்லாருக்கும் முன்னாலை கூப்பிட்டு வச்சு அவளைப் பாராட்டிப் பேசி எல்லாரையும் கைதட்டச் சொன்னார். இனியா மேடையிலை ஏற்றின்டு கொண்டு டக்ஸனாவைப் ப்பாத்து ஏளனமாச் சிரிச்சா. அப்பிடியே உடம்பெல்லாம் கூசி, இவருக்குச் சரியான அவமான மாப் போட்டுது. அவருக்கு கண்ணத்தில் ரெண்டு கூடுக்

ஒருவாறு குளித்து முடித்து வெளிக்கிட்டு சாப்பாட்டு அறைக்குள் வந்தாள். அங்கு அப்பா அம்மாவுக்கு ஏதோ ஓன்றைப் பற்றி தீவிரமான முகபாவனையோடு சொல்லியபடி சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தார். டக்ஸனாவைக் கண்டதும் தனக்குப் பக்கத்தில் கூப்பிட்டு இருத்தி. "என்னம்மா முகமெல்லாம் வாடியிருக்கு? பிள்ளைக்கு காய்ச்சலா?" என்று டக்ஸனாவின் தலையைத் தடவியாறு கேட்டார். டக்ஸனா இல்லையெனத் தலையாட்டிவிட்டு தாய் கோப்பையில் போட்டுக் கொடுத்த தோசையை சாப்பிடத் தொடங்கினாள். அப்பாவும் அவளை விட்டு விட்டு தனது உரையாடலைத் தொடர்ந்தார். 'இந்த அப்பா எப்பவும் இப்பிடித்தான். என்னைக் கவனிக்கிறதும் இல்லை. அவருக்குத் தன்னரை வேலை மட்டும்தான் முக்கியம். நான் எப்பிடிப் போனாலும் கவலையில்லை' என்று என்னியை விள்ள கண்களில் கண்ணீர் எட்டிப்பார்த்து. யாருக்கும் தெரியாமல் புறங்கையால் அதைத் துடைத்துவிட்டு தோசையைப் பியத்து வாய்க்குள் அப்பிடியே உடம்பெல்லாம் கூசி,

இனியாவும் டக்ஸனாவும் ஒரே கல்லூரியில், தரம் மூன்றில் கல்வி கற்று வரும் மாணவிகள். ஒன்றாகப் பழத்தபோதும் இருவரும் ஒற்றுமையாக இருந்ததேயில்லை. இவர்கள் சண்டை பிழிப்பதற்கு தினமும் ஏதாவது ஒரு காரணம் தானாகவே அமைந்துவிடும்.

போட்டாள். அவள் நாக்கு சுவையை உணர மறுத்து மரத்துக் கிடந்தது. ஏதோ கடமைக்கு வாய்சைத்தாள்.

"எத்தனை நாளைக்குத்தான்ப்பா இப்பிடியே இழுபடப் போறியள்? ஆருக்காவது காசைக்கீசைக் குடுத்து உள்ளாலை அலுவலைப் பாத்துக் கெதியா எடுங்கோவன். நீங்களும் வேலையை விட்டுட்டு ஓடித்திரியோலாதுதானே. காலம் போயிட்டு இருக்கெல்லோ?" என்று அம்மா அப்பாவுக்குச் சொன்ன ஆலோசனை டக்ஸனாவின் காதுக்குள் விழுந்ததும் எங்கோ வெறித்தபடி வெறுமையாக சோபையிழந்து கிடந்து உள்ளம் திடீரெனத்துள்ளிக் குதித்தது. ஒரு நொடியில் அவள் உடல் முழுதும் உர்சாகம் பரவியது. பரபரப் பாக சாப்பாட்டுக் கோப்பையை தள்ளி விட்டு இருந்த கதிரை அவள் எழும்பிய வேகத்தில் விழுவது கூடத்தெரியாமல், எழுந்தாள்.

"டக்ஸா, சாப்பிடேலையோ?" என்று அம்மா கத்துவதைக்கூட காதில் வாங்கா மல் தனது அறையை நோக்கி ஓடினாள். அவசரமாக எதையோ தேடி எடுத்துக் கொம்பால் பெட்டிக்குள் வைத்துக் கொண்டு ஓடிவந்தாள்.

"அப்பா கெதியா வெளிக்கிடுங்கோ. நேரம் போகுதெல்லோ? வாங்கோப்பா வாங்கோ" என அவசரப்படுத்தினாள். அந்த அவசரம் வகுப்பறையில் வந்து உட்காரும் வரைக்கும் கொஞ்சம் கூடக் குறையவில்லை. அவளது மனது பரபரத்தது. அவள் கனவு நிறைவேறும் சந்தோசத்தில் அவளால் கும்மா இருக்க முடியவில்லை.

'இந்த அதிபருக்கு வேறை வேலையில்லை. 'அசம்பிளியை' கெதியா முடிச்சு வகுப்பப்பட தொடங்கிறதை விட்டிட்டு ஆரோ சொன்னதையெல்லாம் நஃசிந்தனை எண்ட பேர்ல திரும்பச் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார். அதைத்தான் அவங்கள் எப்பவோ சொல்லிட்டாங்களே பிறகேன்ன. ஏன், இவருக்குச் சொந்தமாச் சிந்திக்கத் தெர

கிராமத்து மனிதர்கள் என்ற இந்தத் தொடர் தனித்துவமான கிராமத்து மனிதர்களை மீள நினைவுபடுத்துவதன் மூலமாக அருகிப்போன கிராமத்து வாழ்வின் செழுமைகளையும் சிறப்புக்களையும் வெளிக்கொண்டு வருகின்றது.

○ இராகன்

ஞறுபழியின்னொன்று
தொடர்ந்து வந்து, ஐந்
தாறு வருடங்கள்
தொடர்ச்சியாக, இறப்
பராக இழுபடும் தொலைக்
காட்சித் தொடர் நாடகங்களில்
வரும் பாத்திரங்கள் கொடுக்கும்
வாழ்க்கைத் தத்துவங்களை
வடித்துக் குடித்தபடி காலங்க
மிக்கும் மாந்தர்களிடையேதான்
அரியப்பூமாலை அரியசிங்க
மும் “மெளன்துள்” உறைந்த
படி வாழ்ந்து வருகின்றார்.
வாழ்ந்து வருகின்றார் என்பதை
விட வாழாக்கிடக்கின்றார்! என்
பதுதான் பொருத்தம். இப்
போது உடலும் மனமும் நலிந்த
படி வாழும் அவரை ஒருகாலத்
தில் “சைற்றாட்க்க” மையல்
கொண்டு திரண்ட ஆண்கள்
மேக்கப் செய்யும் இடத்திலும்
நாடக மேடைகளின் சைற் தட்
டிகளிலும் வாய்பிள்ளத்தபடி
நிறைந்திருந்தனர். அவ்வளவு
கவர்ச்சியான “ஆணழகி!” அவர்.
அரியசிங்கத்தை “ஆணழகி அரியம்” என்றும் ஊரார் அழைத்து
வந்தனர். அரியம் என்ற பெயர்
ஊரில் ஆணுக்கும் பெண்ணுக்
கும் பொதுவாக வழங்கிவந்த
பொதுப்பால் பெயர்! அரியம்
என்று யாராவது பெயர்ச்சட்டும்
போது “ஆம்பிளை அரியமா?”
பொம்பிளை அரியமா? என்று
கேட்டு உறுதிப்படுத்திக் கொள்
வது ஒரு இயல்பான நடைமுறை. அரியசிங்கத்
தைப் பொறுத்தவரை அந்தக் கேள்விக்கான
பதில் “ஆணழகி” என்பதுள் அடக்கம். ஆண்
எப்படி அழியாக இருக்கமுடியும்? அந்த அளவு
வகுக்குப் பெண்மையில் தோய்த்தெடுத்த ஆணாக
விளங்கினார் அரியசிங்கம்!

தாடி, மீசை மழித்து, “சைற்கட்” உயர்த்தி வழித்து அமுத்தமாக்கப்பட்ட முகம், பெண்வேடம் தரிப்பதற்கேன்றே இயல்பாக “சிலுப்பா” வாக வளர்த்து வைத்திருந்த சடையில் முடிமயிர் வைத்து முடிந்து பின்னிப் பிருடம்வரை தளைய வைத்த கூந்தல், முகத்துக்கு “முத்துவெள்ளை” அடிக்காமலே ஓளிகாட்டும் நிலாமுகம், வெற்றி வைச் சாயத்தால் பூசப்பட்ட செவ்விதழ், கருகரு வென மைபூசிய விற்புருவம், சண்டியிழுக்கும் வரைந்துவைத்த கண், கூர்முனைக் கொவ்வை முக்கு, சேலை உடுத்தி நாணி நடக்கும் ஒய்யாரம் எல்லாம் சேர்ந்து அரியத்தின் பெயரோடு ஒட்டியிருந்த “சிங்கத்தை” உதிர்த்துவிட்டது என்பது பற்றி எந்தக் கவலையும் அரியசிங்கத்தாருக்கு இல்லை. நாடக மேடைக்குப் பின்னே கிடுகினால் மறைப்புக்கட்டிய கூட்டினுள் அரியத்தாருக்கு ஒப்பனை செய்யப்படும் தருணத்தில், இளவட்டங்களும் நடுத்தர வயதுக்காரரும் சூழ்ந்துகொள்வார்கள். சேலையோடு நகை நட்டுக்களும் அரியத்தாரின் உடலில் ஏற்விட்டால்

போதும், அரியத்தில் வெளிப்படும் ஆரியப்பூமாலையை அணைத்துக்கொண்டு புகைப்படம் எடுக்கத்துடிக்கும் இளசுகளால் “கமராக்காரனுக்கு” நல்ல கிராக்கி! அரியத்தாரின் புகைப்படம் அவர் வீட்டில் இருக்குமோ இல்லையோ, ஊரிலுள்ள இளைஞர்களின் வீடுகளிலெல்லாம் நிச்சயம் இருக்கும். இதுவரை எடுத்த புகைப்படங்களில் அரியத்தாரும், அவருக்கு ஒப்பனை செய்துவந்த “முத்துவெள்ளள வேலர்” என்று அழைக்கப்பட்ட வேலாயுதத்தாரும் சேர்ந்தெடுத்த புகைப்படத்தைப் பார்ப்பவர்கள் எல்லாம் ஜெயினி கணேசனும் சாவித்துரியும் போல என்று வியந்து பேசும்போது முத்துவெள்ளள வேலரின் மனைவிகூட பொறாமைப்படுவாராம்! அரிய சிங்கத்தைச் செதுக்கிச் செதுக்கி ஆரியப்பூமாலையாக்கிய பங்கு முத்துவெள்ளள வேலருக்குரியீடு

வருடாவருடம் சித்திரைப் பெளர்ணயி
யன்று பிரண்டைக் குளத்து அம்மன் கோயில்
வயலிலும் சிவராத்திரியன்று மாரியம்மன்கோ
யில் வாசிலிலும் காத்தவராயன் கூத்து நடந்த

ଓଡ଼ିଆପାଞ୍ଚମାଳେ ଅଶ୍ଵଶର୍ମକବି



நாட்களில் விடியவிடிய குரலெடுத்துப் பாடினாலும் அரியத்தார் களைத்துப்போகமாட்டார். “எனேர்ஜி வெவல்” அப்படி மேடையில் நடித்துப் பாடும்போது குரல் தளதளத்துப்போனால் பாடியபடி “செற்றட்டி” மறைவுக்கு வந்துவிட்டுப்போவார். செற்றட்டி மறைப்பில் “ரொனிக்” தயாராக இருக்கும். இரண்டு மிடறு விட்டதும் களைத்தபடி மேடைக்கு வருவார். பாட்டு சீர்காழி கோவிந்தராசனின் உச்ச ஸ்தாயியைக் கடந்து போகும். பூசிப்போட்டு வரும் அரியத்தாரின் புதுப்பொலிவான பாடல் கேட்க இரசிகர்கள் தயாராவர். குரல் கணிரென்று தெரிக்கும்! அந்த வேளைகளில் சில சமயம் “அரியம்” மறைந்து “சிங்கம்” வெளிப்படுவதுண்டு! அது சேலைகட்டிய சிங்கமாய்க் கர்ச்சிக்கும்!

அரியசிங்கத்தாருக்கு சிற்நுநடைக் கூத்து
என்றால் உயிர். சுத்தியவான் சாவித்திரி என்
றால் சாவித்திரி அவர்தான். வள்ளிதிரும்
ணம் என்றால் வள்ளி அவர்தான். அரிச்சந்
திர மயானகாண்டம் என்றால் சந்திரமதி
அவரேதான். ஒவ்வொரு பாத்திரத்திலும் அந்
தப் பாத்திரமாகவே மாறிவிடும் “நடிகர்தி
லகி” அவர்! இருந்தாலும்
காத்தான் கூத்தில் வரும்
ஆரியப்பூமாலை”தான் அவ
ரின் தனித்த அடையாளம்.
மெதுவான துள்ளலுடன்
குரலில் நளினம் தொனிக்க
ஆரியப்பூமாலையாக
மேடையில் அவர் பாடும்

பாடல்களைக் கேட்பவர்களின் மனமும் துள்ளும். அறிந்திடுவீர் தெரிந்துடுவீர் சபையோரே கேளும், நானும் ஆரியப்பு மலைவாறேன் சபையோரே பாரும்” என்று பாடியவாறு அரியம் நாடக மேடையில் அறிமுகமாகும்போது சிவப்பு, மஞ்சள், பச்சை என்று நிறம்நிறமாய் கற்றும் போக்கஸ் ஸ்வைற்றில்” அரியம் அழியாய் ஜூலிப் பார். இவ்வட்டங்களின் சீக்காய் ஒலி (விசிலடி) வானைப் பிளக்கும்.

இடைப்பட்ட காலத்தில் ஊரில் சில நாடகக் குழுவினர் சமூக நாடகங்களை நடித்து வந்தனர். நாடகங்கள் சினிமாப் படங்களையே தியேட்டரில் பார்த்ததைப்போல இருக்கும். சினிமா போலவே நாடகத்திலும் “லவ் சின்” ஓன்றேனும் நிச்சயம் இருக்கும். அரியத்தாரை மேடையேற்றி காதல் பாடல் காட்சியொன்றுக்கு நடிக்கவைக்க வென்றே திட்டமிட்டுக் காட்சிகள் அமைக்கப்படும். எம்.ஜி.ஆர், சிவாஜிகணேசன் நடித்த சினி மாப்படங்களில் வந்த பாடல்களைப் போலவே காதல் காட்சிகள் சேர்க்கப்படும். சரோஜாதேவி போலவும், கே.ஆர் விஜயா போலவும் அவர்

அரியம் நாடக மேடையில்
அறிமுகமாகும்போது சிவப்பு,
யஞ்சள், பச்சை என்று நிறம்
நிறமாய் கூற்றும் 'போக்கஸ்'
லைற்றில் அரியம் ஆழகியாய்
ஜொலிப்பார். இளவட்டங்களின்
சீக்காய் ஒலி (விசிலடு)
வானைப் பிளக்கும்.

ஆடும் ஆட்டங்கள் அந்தக்காலத்து இளைஞர்களின் கனவுக்கண்ணியாக அரியத்தை மாற்றியிருந்தது. சமூத்து சுந்தரராஜன், சமூத்து சௌந்தரராஜன் என்றெல்லாம் உள்ளூர் நடிகர்களும் பாடகர்களும் அழைக்கப்பட்டு வந்த காலத்தில் “சமூத்துச் சரோஜாதேவி” என்றும், சமூத்துக் கே.ஆர்.வினையா” என்றும் வர்ணனையாளர்கள் ஒலிபெருக்கிகள் வாயிலாக அரியத்தை காற்றில் பறக்கவிட்டனர். எத்தனைதான் பெயர்குட்டினாலும் அரியசிங்கத் தின் பெயரோடு ஆரியப்பூமாலைதான் அடையாளமாய் ஒட்டிக்கொண்டது. இது சமூத்து சிலக்குகள்” மேடைகளில் கவர்ச்சி நடனம் ஆடிய காலத்துக்கு முந்திய கதை.

பிரண்டைக் குளத்து அம்மன் கோயிலைச் சூழ்ந்தி ருக்கும் வயல் எல்லாம் கோயில் வயல்தான். கோயில் மணியத்தாரின் பொறுப்பில்தான் அத்தனையும், மணியத்தாரின் தந்தைவழிச் சொத்து அது, தைப்பூச்சத்துக்குப் புதிர் எடுத்து சித்திரை வருடத்துக்குப் புதுநெல்லில் பொங்கல் வைக்க ஏற்றவாறு வயலில் அறுவடை முடிந்துவிடும். சித்திரைப் பெளர்னமிக்கு முன் மணியத்தார் வயலைத் துப்புரவு செய்வித்துவிடுவார். அரியசிங்கத் தாரின் நாடகக்குழு ஒத்திகை பார்த்துக் கூத்துப் போடத் தயாராகிவிடும். வருடாவருடம் விளைச் சல் கண்ட நேர்த்திக்கடனுக்கு கூத்துப்போடும் பொறுப்பை மணியத்தார் அரியசிங்கத்திடம் விட்டுவிடுவார். அரியத்தாரின் நாடகக்குழவை மறக்க முடியாதபடி “எல்லாவிதத்திலும்” கவனித்துவிடுவார் மணியத்தார். கூத்துப்போடப்பட்ட நாட்கடந்து முதலில் வரும் சனிக்கிழமை ஒன்றில் அரியம் குழவைத் திருப்திப்படுத்த கிடாய் ஒன்றை அடிப்பிப்பார் மணியத்தார்.

கூத்துக்கான் பக்கவாத்தியங்கள் இசைப்பதிலும் பக்கப்பாட்டுப் பாடுவதிலும் அரியத்துக்கு நிகர் அரியம்தான். உடைக்கை இசைத்தவாறும், ஆர்மோ னியம் வாசித்தவாறும் அவர் பாடும் கூத்துப் பாடல்கள் காலவோட்டத்தில் அவரை ஓர் அண் ணாவியார்” ஆக்கிவிட்டது. அண்ணாவி அரியம்” என்றும் ஊரார் அவரை அழைப்பதுமண்டு. வரு டாவருடம் மாரியம்மன் கோயில் வாயிலில் கூத் துப்போடத் தேவையான “சின்கள்”(பின்னணிக் காட்சித் திரைகள்), ஆடை அணிகலங்கள், வாத் தியங்கள் வாங்கி நாடகக் குழுவுக்குச் சொந்தமாக வைத்திருக்க விருப்பங்கொண்டு, மனைவி கையில் போட்டிருந்த இரண்டு சோடி தங்க வளையல் களை அடகுவத்தையும் அது பின்னர் அடகு பிடித்தவருக்கே அறுதியாகிப் போனதையும் இன் றுவரை அரியத்தாரின் கலைப் பெருமையாகப் பேசுவார்கள், தேங்கிக் கிடக்கும் அரியசிங்கத்தா ரின் மனக்கிடங்கைத் திறந்து பார்த்ததில்லை. அரியத்தார் “கல்வெட்டுக் கந்தப்புவுடன்” சேர்ந்து ஊரில் நடைபெறும் அந்தியேட்டிக் கிரியைகளில் தேகவியோகப் பாடல்களை, அரிச்சந்திர மயான காண்டப் பாடல்களைப் போல உச்சஸ்தாயியில் பாடுவதன்வாயிலாகத்திருப்பதிப்பட்டுக்கொண்டார்.

வினா விடை

11

இற்கான கவிதைகள்

ஊஞ்சலில் தனித்திருக்கும் பள்ளி
சிறுவியே உன் மனதின் ஏக்கங்களையும்
தூக்கங்களையும் தூர வீசியெறி
தெரிந்து கொள் நீ
இருவ வந்தால் உலகில்
பகலும் உண்டு என்பதோ...
பக்ஷிரமணியம் ஜெயலூபன்.
பாதுகாக்குவதோ.

பகலவனும் பாதி திதிய
பறவையினம் வானத்தில் பறக்க
பாவையவள் ஊஞ்சலில் அமர்ந்து
ஏதோ தன் கவலையை எடுத்துக் கூற
எவ்வளவு நூரமாக காத்திருக்கின்றாள்
அவளின் உள் நிலையை யார்தான்
அறிவாரோ யாம் அறியோம்

நா.சிவதாசன், 114 கிராம விஸ்தரிப்பு திட்டம்,
திருநெல்வேலின கோப்பாய்.

அய்ன் கூசிப்பான் சிறுவியிட்டல்!
அம்மை இருப்பாள் அடுத்தவன் பூட்டல்!
தமியிப் பிறந்தேன் தரஸியிலே!
அப்பி அணைக்க யாருளாரோ! -என்
கண்ணர் கண்டா எழுகின்றாப?
பன்னர் தெளிக்கும் முழுநிலவே
நாளை நீயும் தேய்ந்திடவே
நாதி எனக்கு எவர் தாலோ!
சி.கனகசிங்கம்,
தொம்புரம், சுழிபுரம்.

அவசரமான இயந்திர உலகில்
அந்திப் பொழுதை கீர்க்க நேரமில்லை
கொரோனா தந்த விழுமுறையில்
கொல்லலையுற ஊஞ்சல் ஆழக்
கழித்திருந்த காலம் மீண்டுமினி வருமா?

க.சுசிகலா, மட்டுவெள்

துணிச்சுத் தாஸ் மடிலில்
துறை சீடு சீடு கண்சு
தார்க்கு போன சிரிசுத்தை
துறில் குதலத்து தெடுக்குளான்
தாஸ் கிட் துணிச்சுதை
துக்கெடுன் கதையத்தை என!

க.சுதார்மிகா
கல்வைய் சாவகச்சேரி

வலியதுவாம் வாழ்வதுக்கான -வென்று
ராணாக்கி ருசித்தீ
வலியதுக்கான வென்று - வாழ்வதுக்கான
ருசித்தீம் ரும்மியத்தை தேடி!
க. சுரபிஜா, கல்வைய் சாவகச்சேரி

ஆகாயத்தில் ஊஞ்சல் கட்டி
அழகாய் உன துள்ளாம் ஆட
வானம் பாட யாகி
வான் பரப்பில் பறந்தோ
இருள் கழுந்த வாழ்வு
இங்கே கணப்பொழுதில் மறைந்திடாதோ..?
துளிர்க்காதோ படட மரமும்
துவண்ட உன்மனதை - ஒளிரசெய்ய...!

வி.வசந்தா, மட்டுவெள்.

**பரிசு
பறும்
கவிதை**

அழகு அழ வானத்து
நிலவழு
அழகு நிலவொளியில்
வான் பறக்கும் பட்சியினம்
அழகு தீரள் முகில் கூட்டம்
தீசை மாறி அசைந்தோடல்
அழகு எல்லை இல்லா
எண்ணங்களால் தொல்லை
இல்லாத தனிமை

சுஞ்சப், புதிய செம்மணி வீதி
ஆனந்தபுரம்

பொ. போகேஸ்வரன்
(காவரரயோகா)
ஆலை காவரரநகர்

வினா விடை

12

கவிதைக்கு
பாக்
1000/-

உங்கள் கவிதைகள் எங்கள்
கதவைத் தட்ட
வேண்டிய கடைசி நாள்:
11.09.2020

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

உதயன் சங்கீவி

கலை.361, கல்தூராயியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
மின்னஞ்சல் முகவரி: uthayansanjeevi@gmail.com

07731655555



இந்த ஒளிப்படத்தைப் பார்த்ததும் உங்கள் சிந்தனை யில் உதிக்கும் கவிதைகளை 8 வரிகளுக்கு மேற்படாமல் உடனே எழுதி அனுப்புங்கள். மிகச் சிறப்பான ஒரு கவிதைக்கு ரூபா. 1000/பரிசாகக் காத்திருக்கிறது. பாராட்டுப் பெறும் ஏணையைவெளனைமொழி பகுதியில் பிரசரமாகும்.

- இதுவரை பரிசுக்குரிய கவிதைகளை எழுதியோருக்கு பரிசில்கள் விரைவில்... உங்கள் பரிசை உறுதிப்படுத்த எனது தொலைபேசி எண்ணொடு தொடர்பு கொள்ளலும்.

துணிவத் தாய் மழியில் துளிர் விட சிறு நெஞ்சம்
தூர்ந்து போன விழிவதுணை துயில் குலைத்து தேடுகிறாள்
தூய இத் துரணியிலே துடைப்பேன் களையதுணை என!

க.சுதார்மிகா, கல்வைய் சாவகச்சேரி

ஒர் நிலவில் ஒளி தெறிக்க ஊசல்தனில் த(வி)னித்திருக்கும்
மறு நிலவை இருள் மறைக்க யாதென்பேன் இந்நாளை
பெளர்னியியா? அமாவாசையா?
கவலைகள் எதுவாயினும்சிறு புன்னகைசெய் தாரகையே
இன்று பெளர்னியி என நான் கூறிட.....

த.விதுர்வந், யாழ்/இந்துக்கல்லூரி

சுற்றும் வெறுத்து குழந்திருந்த தோழை வெறுத்து
அடிசில் வெறுத்து அன்பும் வெறுத்து
உருவும் தந்த இறைவனையும் வெறுத்து
உலகையும் இறுதியில் நிந்தித்து நிற்கிறேன்....
மெ தூதனிடம் தூது அனுப்புகிறேன்
என்னை அழைத்துக் கொல்லுமாறு....
மெளனம் நாடுகிறேன்... வாழ்வைத் தேடுகின்றேன்....

மின்மினி பூக்கள்

○ சிக்மலிங்கம் ரெஜினோல்ட்

ஒரு காலம் பெடியள் இயக்கத்துக்குப் போகிற செய்திகளே ஊருக்குள் அமர்க்களமாக இருக்கும்.

“அந்த ரியூட்டரியிலிருந்து எட்டுப் பேர் போயிட்டாங்களாம்”.

“இந்தப் பள்ளிக்கூடப் பெடியன் ஆறுபேர் கிளம்பிட்டாங்களாம்”.

“அந்த வாசிகசாலையிருந்து அஞ்சபேர் வெளிக்கிட்டிட்டாங்களாம்....” “நாவலடியிலயி ருந்து ஏழு பேராம். மாதாகோயிலடியிலயி ருந்து நாலுபேர் போட்டாங்களாம்...”

இப்படித் தினமும் போராடப்போகின்றவர் களைப் பற்றி, தங்களைத் தேசத்துக்காகவும், சமூகத் துக்காகவும், இனவிடுதலைக்காகவும் அர்ப்பணித்துப் புறப்படுகின்றவர்களைப் பற்றிய செய்திகளாலேயே அன்றைய நாட்கள் விடிந்தன. அந்தப் பொழுதுகள் நிறைந்திருந்தன.

அவைமட்டுமல்ல, ஊரில் நடக்கும் நல்வது கெட்டதுகள் அத்தனையிலும் முன்னின்று செயற்படுவது பெடியளே. வாசிகசாலைச் சிரமதானமாக இருந்தா வெண்ண, கோயிலில் சாமி காவுகிறதாக இருந்தா வெண்ண, குளமோ வாய்க்காலோ தூர் வாருகிறதாக இருந்தாவெண்ண, எல்லாவற்றுக்கும் ஓடி முன்னுக்கு வந்து நிற்பதும் பெடியளே. இதெல்லாம் ஏதோ பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னே நடந்த சங்கதிகள்லல். எங்களுடைய இந்த மண்ணில், ஒரு பத்துப் பதினெண்ணது, இருபுது ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நடந்த சங்கதிகள். அதுவும் உங்களுடைய வீடு களிலும், உங்களுடையகுடும்பத்திலும், உங்களுடைய அயலிலும் நடந்தவை. இன்னும் இந்தச் சம்பவங்கள் உங்களில் பலருடைய மனதில் அழியாத நிழலாக ஆடிக்கொண் டிருக்கும். அல்லது உங்களுடைய பிள்ளைகளுக்கோ இளைய

சுகோதரர்களுக்கோ இந்தக் கதைகளை
நீங்கள் பல தடவை சொல்லியிருக்கவும் கூடும். அந்
தளவுக்கு மறக்க முடியாத கதைகள் அவை.

“எப்படித்தான் அந்தக் கதைகளையெல் ஸாம் மறக்க முடியும்?” என்று இந்தக் கணத்திலும் உங்கள் நெஞ்சு நெடுமுச்செறியலாம்..

அந்த அளவுக்கு அன்றைய இளைய தலைமுறை சமூகப் பற்றோடும் இனப்பற்றோடும் இருந்தது. பொதுப்பணிகளில் ஆர்வம் கொண்டுமேத்தது. அப்படி அவர்களை வழிப்படுத்துவதற்கு அன்று தலைவர்கள் இருந்தனர். இயக்கங்கள் இருந்தன. வழிகாட்டிகள் இருந்தனர். ஊனிலும் வெளியிலும் நல்ல மனிதர்கள் இருந்தார்கள். "ரோல் மொடல்" (Roll Model) என்று சொல்லக்கூடியதாகவும், இலட்சிய அடையாளங்களாக ஏற்றுக் கொள்ளவும் தக்க பெரியவர்கள் இருந்தனர். பொதுவாழ்வுக்காசத் தங்களைத் தியாகம் செய்து கொண்ட முன்னோடிகள் பலர் செயற்பட்டுக் கொண்டிருந்தனர். இதேல் லாம் இளைய தலைமுறை தன்னுடைய காலதிகளை முன்னேவத்து நடப்பதற்கான பாதையைத் தந்தது. துணிவைத் தந்தது. நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தியது. எனவேதான் அது ஒரு பொற்காலமாக விரிந்தது. இன்றோ... இவையெல்லாம் தலைகீழாகி விட்டன. "..... கேணியடியில் இரவு வாள் வெட்டு. ஆவாக்



எங்களுடைய பள்ளிகளை எப்படிப் பற்றி சுலபமாகத் தங்களுக்கு ஒசை வாகக் கையாள முடிகிறது? அதுவும் பறத்தியார்? எங்களுடைய மாணவர்கள் எப்படி பறந்துடைய சொல்லுக்கு எடுபடுகிறார்கள்? ஒன்றைய நம் முடைய ஒளையத்தினாலும் அரசியல் யூதமைகளைப் போலச் சுயச்ந்தனையில்லாமல் காசுக்கும் மதுவுக்கும் அரசு உத்தியோகத்துக்குமாக அலைக்கிற அளவுக்குத்தான் உள்ளதா?



குழுவின் அட்டகாசம்”

“வீடு புகுந்து நள்ளிரவில் இனந்தெரியாத இளைஞரா கள் தாக்குதல்”.

“தனியே இருந்த முதாட்டியின் நகைகளை யும் காசையும் இளைஞர் குழுவொன்று பறித்துச் சென்றது”

“கோயிலடியில் கோஷ்டி மோதல். இரண்டு அணி களைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும் கடுமையான காயங்கள். பொலிசார் தேடுதல்”

இப்படியான சேதிகளால்தான் இன்றைய பொழுதை நாங்கள் எதிர்கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. அல்லது “டிப்பர் மோதி இரண்டுபேர் பலி”

“வேகக் கட்டுப்பாட்டை இழந்து பாலத்தில் மோதியது வான். சரதி உட்பாநான்குபேர் படுகாயம்”
“விரைவைக் கட்டுப்படுத்த முடியாத நிலை

“மதுபோதையில் இளைஞர்கள் கைகலப்பு”
என்று வரும் சேதிகள் நம்மைச் சுற்றி வளைத்துக் கவு

வைப்படுத்துகின்றன.
இது ஏன்? இந்த நிலை எப்படி ஏற்பட்டது?

இந்த மாற்றத்துக்கள் காரணம் என்ன? பின்னணி என்ன? இதற்கும் இனப்பிரச்சினைக்கும் அதன் தொடர்ச்சியாகப் படையினருக்கும் அரசுக்கும் தொடர்புகளிருக்குமா? ஒரு கொஞ்சக் காலம் அப்படியான சேதிகள் ஊர்களில் உலாவியதும் உண்டு. படைத்தரப்பினால் பெடியன் சீர்மிக்கப்படு கிறார்கள். அவர்களுக்கு மதுவுமங்கப்படுகிறது. பணம் கொடுக்கப்படுகிறது. மூலங்கள் சலவை செய்யப்படுகிறார்கள் என்றெல்லாம் குறிப்பாகப்புலனாய்வாளர்

களால் என்று சேதிகள் உலாவின.
அப்படியென்றால், இதற்கு யார்
பொறுப்பு? எங்களுடைய பிள்ளைகளை
எப்படிப் பிறர் கலபுமாகச் தங்களுக்கு இசை
வாக்க் கையாள முடிகிறது? அதுவும் பிறத்
தியார்? எங்களுடைய மாணவர்கள் எப்படி
பிறருடைய சொல்லுக்கு எடுப்புகிறார்கள்?
எங்களுடைய தலைமைத்துவத்தைக்
கடந்து எப்படி பிறர் மனம் நோக்குகிறார்கள்?
இவர்களை ஆற்றுப்படுத்தவும் வழிப்
படுக்கவற் றம்பிடி ம் அப் கலில்வையா?

ஆற்றல் இல்லையா? இன்றைய எம்முடைய இளைய தலைமுறையைக் கவரக்கூடிய முன்னோடிகளும் தலைவர்களும் இல்லாமல் போன்றையா? அல்லது அரசியல் அடிமைகளைப் போலச் சுய சிந்தனையில்லாமல் காச்சிகும் மதுவக்கும் அரசு உத்தியோகத்துக்குமாக இளைய தலைமுறை அவைகளின் அளவுக்குத்தான் உள்ளதா?

ஆம், அப்படியானதொரு நிலைதான் இன்றுள்ளது என்பதால்தான் “கிளிநோச்சியில் பாடசாலை மாணவர்கள் நான்கு பேர் போதைப்பொருட்களோடு கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்” என்ற செய்தியை தலைப்பில் எங்களுடைய பத்திரிகைகள் வெளியிடும் நிலை வந்திருக்கிறது. இதைக் கண்டு கடந்த வாரம் கலங்கியவர்கள்பலர். ஆட்டைக் கடித்து மாட்டைக் கடித்துக் கண்டசியில் எம்மையே கடிக்கும் நிலை வந்து விட்டதா? என்று. இப்படி மாணவர்களையே பீடித்திருக்கும் இந்தப் பினிக்கு மருந்தென்ன? இதை எப்படிக் கட்டுப்படுத்துவது? என்று ஆளாளருக்குத் தலையைப் போட்டுப் பியத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்தச் சேதியைக் கண்டு ஆடிப்போய் விட்டனர் கல்வித் துறையினர். பெற்றோர் பொலிஸ் தரப்பினர். சமூகம் மீதான அக்கறை யுடையோர் எல்லோரும்தான். இதை எப்படிக் கட்டுப்படுத்தலாம்? மாணவ சமூகத்தை எப்படிப் பாதுகாக்கலாம்? என்பதே இன்று எழுந்திருக்கும் மிகப் பெரிய கேள்வி.

ஆனால், இந்தப் போதைப் பொருட்பாவனை என்பது ஏற்கனவே சமூகத்தில் பல மட்டத்தினரையும் ஊடுருவித் தாக்குதல் நடத்தி இன்று விரிந்து பரந்துள்ள ஒரு சமூக நோயாகி விட்டது. பல வகையான போதைப் பொருட்கள் சமூகத்தில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. இந்தப் பழக்கத்துக்குப் பலரும் அடிமைகளாகியுள்ளனர். இவைய தலை முறை அதிகமாக இருந்தாலும், ஏனைய பிரிவினரும் இதில் அடக்கம். படித்தவர்கள், அதிகாரிகள், முதியோர், குடும்பத்தலைவர்கள்..... என. குறிப்பாகச் சாரதிகள். இரவு நெடுஞ்சூர் வாகனப் பயணத்தில் சாரத்தியம் செய்வோரில் சிலர் ஜஸ் என்றொரு வகையான போதைப்பொருளைப் பயன்படுத்துகின்றனர். டிப்பர் சாரதிகளில் சிலருக்கும் இந்தப் பழக்கம் உண்டென்று கண்டறியப்பட்டுள்ளது. இந்த ஜஸ் ஒரு பொல்லாத சாமான். அடித்தால் மூன்று நாட்களுக்குத் தூக்கமே வராதாம். அண்மையில் கிளிநோச்சி 'சிந்தனைக் களத்தின் 'எற்பாட்டில் இடம்பெற்ற நிகழ்வில் யாழிப்பாணம் போதனா மருத்துவமனைப் பணிப்பாளர் த. சத்தியமூர்த்தி கலந்து கொண்டு போதைப்பொருட்பாவனை, அதன் விளைவுகள், அதைக் கட்டுப்படுத்தக்கூடிய வழிமுறைகளைப் பற்றி விளக்கமளித்தார். அவருடைய தகவல்களின் படி ஒவ்வொருவரும் தமக்கேற்ற மாதிரி ஒவ்வொரு வகையான போதைப்பொருட்களுக்குப் பழக்கமா கியுள்ளனர். இதற்கு அடிமையாகியவர்கள் முதலில் காண்திடல் முன்விடாமல்



1000 ரூபாய்க்கு

(09 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இதனால் களவு, கொலைவரை இவர்களைக் கொண்டு செல்கிறது.

இவர்களால் குடும்பத்தில் அமைதி இழக்கப்படு கிறது. ஒரு கட்டத்தில் இவர்களுடைய உடல் பாதிக்கப்படுகிறது. நரம்புகள் செயலிழந்து விடுகின்றன. இப்போது பலர் சிறைக்காலைகளில் கூட உள்ளனர். இப்படியானவர் களுக்கு முறையான புனர்வாழ்வுவிலிக்கப்பட வேண்டும். இதற்கு நிச்சயமாக வடக்கில் ஒரு புனர்வாழ்வு நிலை யைத்தை நாம் உருவாக்க வேண்டும். அப்படி ஒரு புனர் வாழ்வு நிலையத்தை உருவாக்கினால்தான் பாதிக்கப்பட்ட இவர்களை அங்கே தனிமைப்படுத்தி குணப்படுத்த முடியும். இல்லையென்றால் சமூகத்தில் கலவந்திருந்து தொடர்ந்தும் இவர்கள் தீய வழிகளிலேயே செயற்படுவர். இவர்களைக் கட்டுப்படுத்தவே முடியா திருக்கும். அத்துடன், இவர்கள் குணமடைவதற்கு இந்த வலைப்பின்னவில் உள்ளவர்கள் விடவும் மாட்டார்கள். இந்த வலைப்பின்னலை நீங்கள் நினைப்பதைப்போல சுலபமாகப் பிடித்து விட முடியாது. அந்த அளவுக்குப் பாதுகாப்பும் அபாயமும் நிறைந்தது இது. ஆனால் ஆள் தெரியாத ஒரு பொறிமுறையில் இதை இவர்கள் செய்கிறார்கள் என்று பொலிஸ் தரப்பு சொல்கிறது. ஆகவே இதைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு நாம் அனைவரும் ஒவ்வொரு வழியிலும் முயற்சிக்க வேண்டும். இதில் இன்னொரு முக்கியமான விசயம், போதைப்பழக்கத்துக்குள்ளாகிய இவர்களுடைய குடும்பத்தினருடைய உளவியல் நெருக்கடிக்குள்ளாகியிருக்கும். குடும்பத்தில் உள்ள ஒருவர் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறார் என்றால், அதனால் முழுக் குடும்பத்தின் மகிழ்ச்சியும் அமைதியும் கெட்டிருக்கும். ஆகவே அவர்களை அதிலிருந்து மீட்டு இயல்லுப் நிலைக்குக் கொண்டு வரவேண்டும். இப்படி இது மிகமிகக் கவனமாகக் கையாள வேண்டிய ஒரு அவசியமான பணி....." என அவர் சொன்னார்.

இதைக் கேட்கும்போது நமக்கே தலையைச் சுற்று கிறது. அவர் மேலும் சொன்ன பல தகவல்கள் மிகக் கவ வையிலிப்பவையாகும். சிறைச்சாலைகளில் (குறிப்பாக யாழிப்பாணத்திலேயே) பலர் போதைப்பழக்கத்துக்கு அடிமையாகிச் சிகிச்சையளிக்கப்பட்டு வருகின்றனர். அவர்கள் ஒவ்வொருவருடைய கதைகளும் மிகச் சோகம் ததுமியவை. ஆனால், பரிதாபகரமானவை. இவர்கள் மீது கோபப்பட்டு ஆகப்போவதொன்றுமில்லை. நமக்கு முன் னுள்ள சவால், இவர்களை இந்தப் பழக்கத்திலிருந்து எப்படி மீட்டெடுப்பது, ஏனையவர்கள் இந்தப் பழக்கத் துக்குப்படாமல் தடுப்பது எப்படி என்பதை,

ஆனால், இவை யாவும் இலேசான விடயங்கள்லல், ஏனென்றால் தினமும் கேரளக் கஞ்சா எங்களுடைய கடற் கரைகளில் வந்து இறங்கிய வண்ணமே உள்ளது. படையினரும் அதைப் பிடிக்கிறார்கள். இருந்தாலும் கடத்தல் செயற்பாடுகள் குறைகிற மாதிரித் தெரியவில்லையே. பொலிஸாராலும் படையினராலும் கைப்பற்றப்படுகின்ற பொருட்களை விட அதிகமான பொருட்கள் எப்படியே உள்ளாருக்குன் போய் விடுகின்றன என்பதே எம்முடைய அனுமானம். இல்லையென்றால் இந்த அளவுக்கு போதைப்பொருட் பாவனையும் அதற்கு அடிமையானே ரும் பெருக்க காரணம் என்ன? எப்படி இது நிகழ முடியும்?

இந்தப் பத்தியை எழுதிக் கொண்டிருக்கும்போது வந்திருக்கும் செய்தி தலையையே கலங்கடிக்கிறது. இலங்கை முழுவதிலும் ஏறக்குறைய 25 லட்சம் பேர் போதைப்பொருள் பாவனை, விநியோகம் போன்றவற் றோடு தொடர்புபட்டிருக்கிறார்கள். இதில் கொழும்பில் மட்டும் ஐந்து லட்சம் பேர் வரையில் இருக்கலாம் என்று சொல்லப்படுகிறது. அப்படியென்றால், பாதாள உலகம் ஆழமாக விரிந்து பரவித்தான் உள்ளது. இந்தத் தொகை என்பது நாட்டின் சனத்தொகை விகிதாசாரத்தில் ஏறக்குறைய ஆற்றோ அல்லது ஏழோ வீதமாகும்.

எனவேதான் இது ஒரு சீரழிந்த காலமாக விரிந்துள்ளது என்கிறேன். இதற்குக் காரணம், நாடும் சமூகமும் இன்று சீரழிவாளர்களின் கைகளில் வீழ்ந்திருப்பதேயாகும். நடந்து முடிந்த தேர்தல் ஒன்றே போதும் இதற்கு சாட்சியமாக. அதிலும் யாழ்ப்பாணம், கிளிநொச்சி மாவட்டங்களில் தேர்தலின்போது நடந்த கூத்துகள் அருவருக்கத்தக்கவை. போற்றுதற்குரிய விடுதலைப்போராட்டம் ஒன்று நடந்த மண்ணில்தானா இவையெல்லாம் நடக்கின்றன? இப்படியெல்லாம் சீரழிவுகள் நடக்கின்றன என்ற அளவுக்குப் பெரும் சீரழிவு. எவ்வரையும் ஆட்கொள்ளத்தக்க, மதிக்கத் தக்க தலைமையும் பேராளுமைகளும் இல்லாத வெற்றிடத்தில் நிற்கிறோம், துக்கம் தோய்ந்த தலைகளைத் தொங்கப்போட்டுக்கொண்டு.

வின்சென்டின் அழுது

○ ம.பா.மகாலிங்கசிவம்

தாசாப்தங்களுக்கு முன்னர் யாழ்ப் பாணத்தைச் சேர்ந்த அரசு ஊழி யர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் கொழும்பிலேயே பணி புரிந்தனர். குடும்பத்துடன் கொழும்பில் குடியேறச் சம்பளம் போதாத நிலையில் குடும்பத்தை யாழ்ப்பாணத்தில் இருக்க விட்டுத் தாம் கொழும்பில் சென்று தங்கியிருந்தனர். ஞாயிறு இரவுப் புகையிரதத்தில் கொழும்பு செல்லும் இவர்கள் வெள்ளி இரவுப் புகையிரதத்தில் யாழ்ப் பாணம் திரும்புவது வழமையாகும். ஒருவாரத்தின் பின்னர் மனைவியின் நினைவோடு வீடு வரும் இவர்கள் புகையிரதம் கொடிகாமத்தில் வரும் போதே எழுந்து நடக்கத் தொடங்கி விடுவார்கள் என எஸ்.பொன்னுத்துரை தனது நாவலொன்றில் குறிப் பிட்டுள்ளார்.

இத்தகைய யாழ்-கொழும்பு அரசு ஊழியர்களின் வாழ்க்கை முறைகள், பல நாவல்கள், சிறுக்கைகள் என்பவற்றுடன் மட்டுமன்றி கவிதைகளிலும் பேசப்பட்டுள்ளன. இத்தகைய விடயம் பற்றிய கவிதையாக பண்டிதர் க.சச்சிதானந்தனின் ‘விண்ணனீன் அழுதம்’ என்ற கவிதை உள்ளது.

தங்க வளைக்கைகள் தொடருச் சமைத்தது
சாலக்கமமு தையா – இதில்
அங்கமெ ளாம்மிகப் பொங்கி வழிந்திடும்
அன்புங் கலந்த தையா

கொட்டிய உப்புக் கசப்பதென்றாலும் ஸ்குழியினிக்கு தையா - இது விட்டுப் பிரிகையிற் சொட்டுக் கண்ணீர்ப்பட விண்ணின் அமக்கமையா

சொன்ன பழந்த வாத துடிப்பயல்
தொடருச் சுவைத்த தையா - இது
சின்னாஞ் சிறுகைக் குழந்தை யளைந்தது
கெய்வு அமுக மையா

ஆகக் கரிந்து பொரிந்ததென் றாலுமே
அன்பு மணக்கு தையா - இது
வேகவைக் காததென் றாலும் எனக்கொரு
விந்தை உ ரூபி ஸுயா

ஊது குழற்சத்தம் கேட்டவ நிப்பட்டு
ழுமிவருகை யிலே - இழ
பாதி வழி வந்து தாமரைக் கைதுந்த
பங்கை ஆயுதங்களுடா

கடமை அன்புக் கயிற்றினிற் சுற்றிய
கடூபு பொதியி தையா - இதைத்
தொடர்சுச் சுவைக்கையில் உள்ளமெல் லாமொரு
நோயி பிலிரு தையா

பண்டிதர் க.ச்சிதானந்தன் ஆனந்தத்தேன் என்ற கவிதை நூல்-2 யாழ்ப்பாணக் காவி யம்-4 மஞ்சு காசினியம் - இயங்கு தமிழி யல் (இலக்கணநூல்) மஞ்சு மலர்க்கொத்து (சிறுவர்பாட்டு) முதலிய பல நூல்களை வெளி விட்டு வருகிறார்கள்.

பிட்டவர்.
அவரது விண்ணின் அமுதம் என்ற கவிதை
வீட்டுக்கு வந்து விட்டுப் புகையிரதத்தில்
மீண்டும் வேலைக்குப் பயணமாகும் கணவ
னதும் அவசர அவசரமாக அவனுக்குச்
கூறுகிறார்களோடுகூடி மனதிலிருப்பதும்

அன்பை மையமாக்க கொண்டுள்ளது. கண வனின் பிரிவைத் தாங்க முடியாது கண்ணீர் விடும் மனைவி அவசரத்தில் சமைத்ததால் உணவில் சில குறைபாடுகள் இருந்தாலும் அவற்றை நிறைவுகளாக்க காட்டும் கண வன் ஆசிய இருவரதும் அன்னியோன்யம் மிக்க வாழ்க்கையைச் சித்திரிப்பதன் மூலம் இல்லறத்தின் உயர் இலட்சியங்களை வெளிப்படுத்துகிறது.. புகையிரதத்தில் கவி ஞரின் கட்டுப்பாசலைப்பார்த்துக் கேளி செய்த நன்றாவேச்சு ‘கட்டுப்பாதி’

“தங்க வளைக்கைகள் தொடருச் சமைத்தது
சாலக் கமமுதையா-இது
அங்க மெலாமிகப் பொங்கி வழிந்திடும்.
அன்பங்கலந்துதையா?”

எனும் பாடலில் மனைவியின்
அன்பு அங்கலொம் பொங்கி வழியும்
என்பு,

சிறப்பாக வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது.
 “கொட்டிய உப்புக் கசப்பதென்றாலும் உள்
 கூடி இனிக்குதையா”
 “ஆகக் கரிந்து பொரிந்ததென் நாலுமே
 அன்பு மனக்குதையா -இது
 வேக வைக்காத தென்றாலும் எனக்கொரு
 விந்தை உருசி ஜயா” முதலிய பகுதிகள்கு
 றைகளையும் நிறைகளாகக் காணும் கணவ
 ணது உயர்ந்த அன்பைத் தெளிவாக வெளிப்
 படுத்துகின்றன.

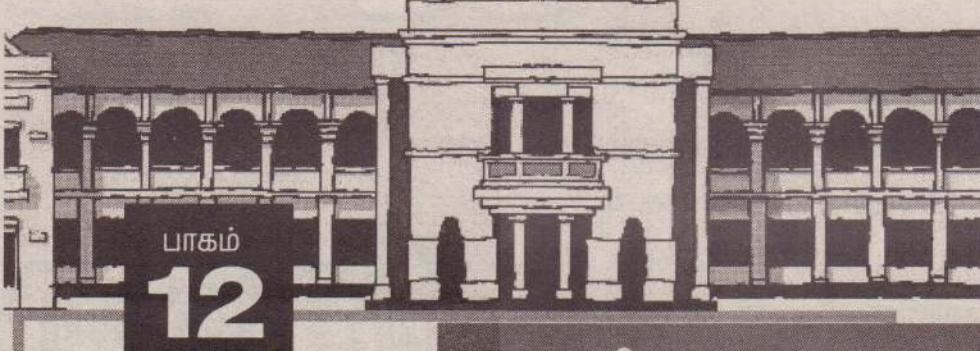
“சொன்னபடி நடவாத துடிப்பயல்
தொட்டுச் சுவைத்ததையா-இது
சின்னஞ்சிறு கைக் குழந்தை யளைந்தது

தெய்வ அமுதமையா”
என்ற பாடல் குழந்தை அளைந்த உணவை
அசுத்தப்படுத்தப்பட்டதென்று நினைக்கா
மல் தெய்வ அமுதமாகக் கருதும் தந்தை
யின் பாசத்தை வெளிப்படுத்துகிறது
‘அமிழ்தினும் ஆற்ற இனிதே தம் மக்கள்

சிறுகை அளாவிய கூழி”
என்னும் திருக்குறளை நினைவுபடுத்துகிறது.
இப்பொதி சாதாரண கயிற்றினால் கட்டப்
பட்டன. ஒன்றல்ல அன்பு என்ற கயிற்றி
னாலே சுற்றிக்கட்டப்பட்டது. அதனாலே
அந்த உணவைத் தொட்டுச் சுவைக்கும்
போது உள்ளமெல்லாம் சோதிமிளர்கின்ற
தன்மை வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது.

தூங்க வெளிப்படுத்தப்படுவது நிலையம்.
தூய்மையான அண்பும், குறைகளையும்
நிறைகளாகக்காணும் பண்பும் இல்லறத்
தின் வெற்றிக்கு அவசியமானவை. இதன்
பயனாகக் கிடைக்கும் குழந்தை தொட்ட
இணை, விண்ணின் அமதமாக அமையும்.





○ ந.பரமேஸ்வரன்

08.06.1929 அன்று நடை பெற்ற கூட்டத்தில் முன்னாள் தலைவர் கனகரத்தினத்தின் சடுதியான மறைவுக்கு அனுதாப தீர்மானம் நிறைவேற்றப் பட்டது. அத்துடன் மருத்துவமாதுவின் சம்பளத்தை 17 ரூபா 50 சதமாக கூட்டுவது என தீர்மானிக்கப்பட்டது.

10.10.1931 அன்று நடை பெற்ற கூட்டத்தில் மறைந்த தலைவர் கனகரத்தினத்தின் சேவையைப்பாராட்டி புதிதாக அமைக்கப்பட்ட நாவலர் வீதிசெம்மணி வீதிக்கு கனகரத்தினம் வீதி என பெயர் கூட்டுவதென தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது.

21.11.1931 அன்று யாழிப்பாண உள்ளூராட்சி சபை தேர்தலுக்கான வேட்பு மனுக்கள் யாழிப்பாண அரசாங்க அதிபரால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டன.

முதலாம் வட்டாரம் : நல்லையா

இரண்டாம் வட்டாரம் : மோசல்அல்போன்ஸ்.

மூன்றாம் வட்டாரம் : Dr. வெற்றிவேலு (தமிழர் விடுதலைக்கூட்டனின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக பதவி வகித்த யோகேஸ்வரனின் தந்தை), V.A. துரையப்பா, சட்டத்தரணி சுப்பிரமணியம்.

நான்காம் வட்டாரம் : A.M. புறாடி யாழிப்பாணக்கல்லூரி ஆசிரியர். ஐந்தாம் வட்டாரம் : சட்டத்தரணி சோமசுந்தரம், சம்பதரிசியார் கல்லூரி ஆசிரியர் ராமசுப்பினர்.

ஆறாம் வட்டாரம் : சட்டத்தரணி M. ஆசைப்பினர், K.V. சின்னத் துரை, K. ஜூயாத்துரை

எழாம் வட்டாரம் : முன்னாள் தலைவர் R. சிவகுருநாதர், சட்டத்தரணி S. பதஞ்சலி, சட்டத்தரணி K. சிவப்பிரகாசம், சட்டத்தரணி

S. இளையதம்பி, Dr. C. கனகரத்தினம், S.A. இராசையா, சட்டத்தரணி V.K. கனகசுந்தரம், M.N. அப்துல் காதர், ஜூயாத்துரை,

சங்கரப்பினர்.

எட்டாம் வட்டாரம் : சாம் சபாபதி A.M.M. அப்துல் காதர் ஆகியோர் வேட்பு மனுதாக்கல் செய்தனர்.

05.12.1931 அன்று தேர்தல் நடை பெற்றது. தேர்தல் முடிவுகள் பின் வருமாறு.

முதலாம் வட்டாரத்துக்கு R.R நல்லையா மீண்டும் போட்டியின்றித் தெரிவு செய்யப்பட்டார்.

இரண்டாம் வட்டாரத்துக்கு பழைய உறுப்பினரே மீண்டும் தெரிவு செய்யப்பட்டார்.

உந்தாம் வட்டாரம்

R. சுப்பிரமணியம் 224 வாக்குகள்

V.A. துரையப்பா = 176 வாக்குகள்

நான்காம் வட்டாரத்துக்கு ஆசிரியர் புறாடி மீண்டும் தெரிவு செய்யப்பட்டார்.

ஏந்தாம் வட்டாரம்

இராமசாமிப்பினர் இராசதுரை 259 வாக்குகள்

K. சோமசுந்தரம் 245 வாக்குகள்

ஏற்றாம் வட்டாரம்

K. ஜூயாத்துரை 252 வாக்குகள்

M. ஆசைப்பினர் 202 வாக்குகள்

K.V. சின்னத்துரை 134 வாக்குகள்

ஏழாம் வட்டாரம்

R. சிவகுருநாதர் = 664 வாக்குகள்

S. பதஞ்சலி 306 வாக்குகள்

எட்டாம் வட்டாரம்

சாம் சபாபதி 847 வாக்குகள்

A.M. அப்துல் காதர் 727 வாக்குகள்

S. இராஜூரத்தினம் A.P. தம்பையா ஆகியோர் நியமன உறுப்பினர்களாக நியமிக்கப்பட்டனர். R. நல்லையா தலைவராகவும், R. சுப்பிரமணியம் உப தலைவராகவும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர்.

11.06.1932 சனி காலை 9.00 மணிக்கு இடம்பெற்ற கூட்டத்தில் கச்சேரி மகாநாட்டு மண்டபத்தை (Lady Ridgeway hall) புனரமைக்க வேண்டும் என்ற விவாதம் இடம்பெற்றது. 01.01.1934 R.M. வேலுப்பினர்கள் பெரியகடை குத்தகை ஒப்பந்தம் முடிக்கவில்லை என 10.000 ரூபா நட்ட ஈடு கோரி வழக்கு தாக்கல் செய்தார்.

09.11.1935 அன்று சுன்டிக்குளி மஹாஜனசபையில் இடம்பெற்ற கூட்டத்தில் யாழிப்பாணத்திற்கு மாநகரசபை தேவை என்ற தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது.

(தொடரும்)

○ பொக்கிசன்

போத்தல்களும்

3ட்டாம் போதும்

○ பொக்கிசன்



தினைஞர்கள் நாள் திருவிழா முடிஞ்சுக்கு. கனக்க போத்தல் கிடக்கு. இன்டைக்கு இவ்வளவு போத்தலையும் கொண்டு போய் கைலாசம்பிள்ளைகள் கடையில் குடுத்திட்டு படத்துக்குப் போக வேண்டியதுதான். இவ்வளவு நாளும் திருவிழாவோடை மினக்கெட்ட திலை படத்துக்குப் போக நேரமில்லாமல் போக்க. இன்டைக்கு எப்பிடியும் போகத்தான் வேணும். அங்க கிடந்த பன்னீர் போத்தல், நெய், தேன் போத்தல் எல்லாத்தையும் எடுத்து அப்பான்றை பிரப்பங்கூடைக்குள் போட்டேன். கூடை நிரம்பி விட்டது. கொஞ்சம் வெக்கமாகத்தான் கிடக்கு போத்தலைக் கொண்டு போக. எண்டாலும் கூடைக்குள்ளை வைச்சு 'ஶண்டா தானே கொண்டு போறன். போறதுக்கு மட்டும்தான் காக கிடக்கு. தற்சமயம் கைலாசம்பிள்ளைகள் கடைக்காரன் போத்தல் வேண்டாமென்டு சொன்னால் அதோகதிதான்.

யாழிப்பாணம் பஸ் ஸ்ராண்டிலை இறங்கி நேரே கைலாசம் பிள்ளைகள் கடைக்குப் போனன்.

"அண்ணை போத்தல் கிடக்கு எடுப்பியனே?" முதலாளியிடம் கேட்டேன். ஓமெண்டு தலையாட்டி விட்டு,

"தம்பி இஞ்சை வா. இந்தப் போத்தலை எடு" எண்டார். கடையில் நின்ட ஒருத்தர் வந்து போத்தல்களை எண்ணி எண்ணி எடுத்து வைத்தார்.

ஒரு அவன்ஸ் போத்தல் ஒரு ரூபா, அறைப்போத்தல் 1 ரூபா 50 சதம், முழுப்போத்தல் இரண்டு ரூபா. அதிலையும் ஏதோ கழிவென்டு சொல்லி, எல்லாமாக 10 ரூபா 75 சதம் தான் முதலாளி தந்தார். நேரம் மனோகராத் தியேட்டருக்கு போனன். இதயக்கனி ஒடுது; எனக்கு எம்.ஜி.ஆரின் படம் பிடிக்காது எண்டாலும் இதயக்கனி நல்ல படம். இன்டைக்கு பொக்கிலை இருந்து படம் பாக்க வேணும். யாழிப்பாணத்தலை ஒன்றிரண்டு தியேட்டரிலை தான் பொக்கிலை வசதி (நான்கு ஆச எங்கள் போட்ட தனி அறை) இருக்குது. ஒன்பது மணிக்குப்படம் முடிஞ்சுது. தாமோதர விலாசிலை போய் மசாலை தோசை சாப்பிட்டு விட்டுப்பஸ் ஸ்ராண்டிலைக்கு வந்தன்.

9.30 க்கு தான் கடைசி பஸ். எல்லா பஸ்ஸாம் நிக்குது, "கிரி மலை" எண்டு போர்ட் போட்டு கொண்டு. எந்த பஸ்ஸிலை ஏறினாலும் கிரிமலைக்குப் போகலாம். எல்லா பஸ்ஸாம் கிரிமலையிலை தான் நைர் பார்க். 789 இல் ஏறினேன். இது அராவி, வட்டுக் கோட்டை, சித்தன்கேணி எல்லாம் சுத்திகொண்டு போகும். கொண்டக்டர் "தம்பி எவ்டம்?" எண்டார். நான் "கிரிமலை" எண்டன். "இது வட்டுக் கோட்டை, சித்தன்கேணி எல்லாம் சுத்தி கொண்டு தான் போகும்" எண்டார். நான் "பரவாயில்லை" எண்டன். போன கிழமை 764 ல் ஏறிப் போனபோதும் கொண்டக்டர் இப்பிடித்தான் சொன்னவர். வீட்டை போய் எண்ண செய்யிறுது? அறுதலாப் போவம். 764 பலாவி, மயிலிட்டி எல்லாம் போய்த் தான் கிரிமலைக்குப் போகும்.

769, 768, 787, 788 எல்லாம் நிக்குது. அதுகள் கொஞ்சம் வேளைக் குப் போயிடும். 788 நாப்பது நியிசத்தில் கிரிமலைக்குப் போயிடும். அது விளாவெளிக்குள்ளாலை போறது. பஸ் இன்னும் வெளிக் கிடேல்லை. வெரமாளிகை கல்வீப் டிக்கப்பட்டை வைத்துக்கொண்டு சுத்திக்கொண்டு நிக்கிறார். "போனா 50 சதம்; வந்தா அஞ்சு பொம் பிள்ளைப் பிள்ளையளுக்கு சீதனம்"

நடைபெற்று முழந்த நாடாளுமன்றத் தேர்தல் முடிவு கள், எதிர்காலத்தில் தமிழ்த் தேசியக் கட்சிகள் ஒன்றினையவேண்டியதன் அவசியம் உள்ளிட்ட சமகால அரசியல் நிலைமைகள் தொடர்பில் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ். கட்சியின் தலை வரும், தமிழ்மக்கள் தேசியக் கூட்டணியின் இணை ஊடகப் பேச்சாளருமான க.சுரேஷ்பிரேமச்சந்திரன் ‘சஞ்சீவிக்கு’ வழங்கிய நேர்காணல்.

சந்திப்பு: ஏ.ஏ.

கே: ஸ்வி: 2020 நாடாளுமன்றத் தேர்தல் முடிவு கள் தமிழர் தாயகத்துக்கு சொல்லும் செய்தி என்ன?

பதிக்: போரின் பின்னரான 10 ஆண்டுகளில் இளையோரின் வேலை வாய்ப்பு மற்றும் வாழ்வாதாரப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காணப்படவில்லை. இவற்றைத் தீர்த்து வைக்கக் கூடியவர்கள் என்று அவர்கள் நம்பக் கூடியவர்களை நோக்கி ஒரு தொகுதி இளைஞர்கள் திசை திருப்பப்பட்டிருக்கின் றார்கள். கோடிக் கணக்கான பணத்தை தேர்தலில் சில அரசியல்வாதிகள் கொட்டியிருந்தார்கள். வாக்குகளைச் சுருட்டுவதற்காக அவர்கள் அவ்வாறு செய்தார்கள். நலிவடைந்த மக்களை இதனுடாகத் தங்களின் வாக்காளர்களாக மாற்றினார்கள். அரசு சார்பான வர்கள் தமிழர் தாயகத்திலிருந்து தெரிவு செய்யப் படுவதற்கு இது காரணமாக அமைந்திருக்கின்றது. கடந்த 10 ஆண்டுகளாக தமிழ் மக்களின் ஏகப்பிரதிநிதிகளாக இருந்த தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு எதனையும் சாதிக்கவில்லை. இதற்கும் அப்பால் அவர்கள் அரசின் ஊதுகுழலாக இருந்தமை மக்கள் மத்தியில் வெறுப்பையும், விரக்தியையும் உருவாக்கியிருந்தது. தேர்தல் பின்னடைவுக்கு அதுவும் ஒரு காரணியாக அமைந்துள்ளது. அவர்களிடமிருந்து பிரிந்த வாக்குகள் தமிழ்த் தேசியம் சார்ந்து, விக்னேஸ்வரனுக்கோ, கஜேந்திரகுமாருக்கோ சென்றன என்பதும் உண்மை.

கே: வேலைவாய்ப்பு, வாழ்வாதாரம் இரண்டு விடயங்களும் கடந்த 10 ஆண்டுகளில் கட்டியெழுப்பப்படவில்லை என்று கூறும் உங்களுக்கும் அதில் பொறுப்பு இருக்கத் தானே செய்கின்றது?

பதிக்: நான் நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்த 2010 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் 2015 ஆம் ஆண்டு வரையிலான காலப் பகுதி, ராஜபக்சக்கள் போரவெற்றி மயதையில் இருந்த காலம். அப்படியிருந்த காலத்திலும் ராஜபக்ககளுடன் நாங்கள் 17 சுற்றுப் பேச்கக்களை நடத்தியிருந்தோம். அது வெற்றியளிக்கவில்லை. ஆனால் கடந்த 5 ஆண்டுகள் என்பது முற்றிலும் வித்தியாசமானது. அரசின் பங்குதாரர்களாக கூட்டமைப்பினர் இருந்தார்கள். எங்களால் கொண்டு வரப்பட்ட ஜனாதிபதி என்று திரும்பத் திரும்ப சொல்லிக் கொண்டிருந்தார்கள். அந்தக் காலத்தில் சில விடயங்களையாவது சாதித்திருக்கலாம் என்பதுதான் மக்களின் எதிர்பார்ப்பு. அது நிறைவேற்றப்படவில்லை.

கே: கடந்த 5 ஆண்டுகளிலேயே வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணத்துக்கு குறிப்பாக யாழ்ப்பாண மாவட்டத்துக்கு முன்னெப்போதுமில்லாத அளவுக்கு கூடியவை நிதி வழங்கப்பட்டு பல்வேறு அபிவிருத்திப் பணிகள் முன்னெடுக்கப்பட்டனவே?

பதிக்: விதிகள் போடுவதும், சனசமூக நிலையக் கட்டங்கள் அமைப்பதும், ஆலயங்களுக்கு உதவி வழங்குவதும்தான் அபிவிருத்தியா? வறுமைக் கோட்டுக்கு கீழ் உள்ள ஒருவர், வறுமைக் கோட்டுக்கு மேல் வந்தால் அங்கு அபிவிருத்தி நடந்திருக்கின்றது என்று சொல்லலாம். வேலையில்லாப் பிரச்சினை குறைவடைந்திருந்தால், அங்கு அபிவிருத்தி முன்னெடுக்கப்பட்டது என்று கூறலாம். கூட்டமைப்பு ஊடாக கம்பெரியல் திட்டத்தில் விதிகள் போடப்பட்டனதான். வேலை வாய்ப்புக்களை உருவாக்கக் கூடிய அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் ஏதாவது இந்தக் காலத்தில் முன்னெடுக்கப்பட்டனவா? இல்லையே.

வேலை வாய்ப்பைக் காட்டி நாடாளுமன்றம் சென்ற அங்கஜன் இராமநாதன்கூட அரசு வேலை வாய்ப்பைப் பெற்றுக் கொடுப்பது பற்றியே வாக்கு ருதிகளை வழங்கினார். எத்தனை ஆயிரம் பேருக்கு அரசு வேலை வாய்ப்பைப் பெற்றுக் கொடுக்க முடியும்? எல்லோருக்கும் அதனைப் பெற்றுக் கொடுக்க முடியுமா? வேலையை உருவாக்குவது பற்றி அவர்கள் சிந்திக்கவில்லை.

கூட்டமைப்பு வேலை வாய்ப்புக்களை உருவாக்கி உரிய முறையில் அபிவிருத்திப் பணிகளை முன்னெடுத்திருந்தால் இளைஞர்களின் வாக்குகள் திசைமாறியிருக்க மாட்டாது.

எமது இளைஞர்களின் பாதை இப்போது மாறிவிட்டது. இளைஞர்களை தவறான வழியில் வேண்டுமென்றே திசைதிருப்பும் வேலைகளை பேரினவாத அரசியல் மறைமுகமாகச் செய்கிறது. இதற்கு இளைஞர்களும் பலியாகத்தான் செய்கிறார்கள். இவ்வாறான நிலைமைகளைத் தவிர்க்க வேண்டுமானால், இளையோருக்கு உரிய வேலை வாய்ப்புக்களை வழங்கியிருக்கவேண்டும்.

விதிகளைப் போட்டால், கோயிலுக்குப் பணம் கொடுத்தால் வாக்குகளைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்று நினைத்தார்களே தவிர மக்களுக்குத் தேவையான அபிவிருத்தியைச் செய்யவில்லை.

கே: கடந்த காலங்களிலும் இளையோருக்கு வேலை வாய்ப்பு, வாழ்வாதாரத் தேவைகள் என்பவை இருந்தபோதும் அவற்றை அள்ளிவீசி வாக்குகளைச் சுருட்டும் அரசியல் வாதிகள் இருந்தபோதும் இளையோர் தமிழ்த் தேசியப் பாதையிலிருந்து தடமாறில்லையே? இப்போது தடம் மாறிய மைக்கு காரணம் என்ன?

பதிக்: போர் முடிவுக்கு வரும்போது 9 வயதில் இருந்த சிறுவனுக்கு இன்று 20 வயது. போரின் வலியோ, போரில் எமது உறவுகள் கொன்றொழுக் கப்பட்ட வலியோ அவனுக்குத் தெரியாது. அதை உணரும் நிலையிலும் இன்றைய இளைய சமூகம் இல்லை. குறிப்பாக நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் அங்கஜன் போன்றோருடன் திரிந்த இளைஞர்களிடம் அது அறவே இல்லை. இந்த வயதினர்தான் இப்போது பெரும் வாக்கு வங்கியினர். வலிகளை உணராத அந்தக் கூட்டம், அங்கஜன் போன்றோருடன் இழுபடுகின்றது.

கே: போராட்டத்தைப் பற்றியோ அதன் வலியைப் பற்றியோ எதுவுமே தெரியாததொரு சூழலில் அந்த இளைஞர்கள் வளர்ந்தற்கு யார் பொறுப்பு?

பதிக்: மக்களை அரசியல் மயப்படுத்த வறுமை நாங்கள், அரசியல்வாதிகள் ஒரு வகை பில் பொறுப்பு. தமிழ்த் தேசியத்தில் நம்பிக்கை வைத்திகளின்ற தரப்புக்கள் ஒரு பொதுக் கொள்கை அடிப்படையிலாவது ஒன்றினையை வேண்டும் ஆனால் அதற்கான உடன்பாடு என்பது இதுவும் இல்லை. ஆகக் குறைந்து நாடாளுமன்றத்தில் தாவது இதனை அழப்பிக்கலாம். விக்னேஸ்வரர்கள் சிங்கள நாடாளுமன்ற உருளைர்கள் போர்க்கொடி தூக்கியதற்கு, விக்னேரானுக்கு ஆதரவாக உடனடியாகப் பதிலடி கொடுத்து மக்களை உருவாக்கப்பட்டு வருவதும் செய்யவில்லை. இது உண்மைதான். தமிழ்மக்கள் தேசிய கூட்டணி உருவாக்கப்பட்டு 6 மாதங்களதான்மை நடந்துள்ளது. அதற்குள் கொரோனா இடர்டே 10 வருடங்களாக தமிழ்த் தேசியமக்கள் முன்னெடுத்து செயற்பட்டு வருகின்றது. அவர்கள் பல போராட்டங்கள் நடந்தியிருந்தார்கள். கிராம மட்டத்தில் மக்களை குறிப்பாக இளைய சமுதாயச்சிரியான வழியில் அரசியல் மயப்படுத்தும் பொட்டடை நாங்கள் எவரும் செய்யவில்லை. இது குற்றசாட்டை நாங்கள் ஏற்றுத்தான் ஆகவேண்டும் விழிப்புணர்வுட்டும் செயற்பாடுகளை எடுக்கவில்லையே?

கூட்டுமைப்பு

செய்திருந்து இப்படியெல்லை நடந்திருக்கின்றது

சூரே

கே: போராட்டத்தை அறியாத இளையோர் கத்தால் டக்ளன் தேவானந்தா, அங்கே போன்ற தாப்புக்களின் வாக்கு வங்கு அதிகரித்துள்ளன. தமிழ்த் தேசியம் போது அனைத்துக் கட்சிகளுக்குமே இதுவும் அனைத்துக்களுக்கும் அதை விடுதலை என்று. இந்த நிலையில் தமிழ்த் தேசியம் டமைப்புக்கு மற்று என்று சொல்கின்ற அணிகள் கூட இளைஞர்களை ஆராய்விடும்போது விழிப்புணர்வுட்டும் செயற்பாடுகளை எடுக்கவில்லையே?

பதிக்: இது உண்மைதான். தமிழ்மக்கள் தேசிய கூட்டணி உருவாக்கப்பட்டு 6 மாதங்களதான்மை நடந்துள்ளது. அதற்குள் கொரோனா இடர்டே 10 வருடங்களாக தமிழ்த் தேசியமக்கள் முன்னெடுத்து செயற்பட்டு வருகின்றது. அவர்கள் பல போராட்டங்கள் நடந்தியிருந்தார்கள். கிராம மட்டத்தில் மக்களை குறிப்பாக இளைய சமுதாயச்சிரியான வழியில் அரசியல் மயப்படுத்தும் பொட்டடை நாங்கள் எவரும் செய்யவில்லை. இது குற்றசாட்டை நாங்கள் ஏற்றுத்தான் ஆகவேண்டும் விழிப்புணர்வுட்டும் செயற்பாடுகளை எடுக்கவில்லையே?

<p

ப்பீப் பதிவு

நால் உல்லாம் கொந்தாது!

திரேஷ் பிரேமச்சந்திரன்

காண்பித்துச் செல்வதற்கு அனுமதிக்க முடியாது. நான் அங்கஜன் போன்றவர்களை வியாபாரிகள் என்று கூறியதற்கு காரணம் உண்டு. அவர்கள் பல கோடி களைச் செலவு செய்து இந்த வாக்குகளைப் பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள் என்றால், அதைவிடக் கூடிய கோடிகளை அவர்கள் இதனுடைக் கூடுதல் கூடுதல் கோடிகளை அவர்கள் என்பதுதான் அர்த்தம். இதற்கான இடத்தை தமிழ்த் தேசியத்தை பேசும் தரப்புக்கள் விட்டுக் கொடுக்கக் கூடாது. தமிழ்த் தேசியம் பேசும் கட்சிகள் ஒருவர் மீது ஒருவர் குற்றச்சாட்டுக்களைச் சுமத்துவதைவிட்டு ஒன்றிணையவேண்டும்.

கே: விக்னேஸ்வரன் தலைமையிலான தங்களின் கூட்டணிக்கு தேர்தல் முடிவுகள் பின்னடை வதானே?

பதில்: நாம் கூடுதலான ஆசனங்களை இந்தத் தேர்தலில் எதிர்பார்த்தோம் என்பது உண்மை. கடும் பிரயத்தனங்களுக்கு மத்தியிலேயே நாம் தேர்தலை எதிர்கொண்டோம். குறுகிய காலத்தில் வடக்கு மற்றும் கிழக்கில் 52 ஆயிரம் வாக்குகளை நாம் பெற்றுக் கொண்டோம் என்பதும், ஓர் ஆசனத்தைக் கைப்பற்றியுள்ளோம் என்பதும் மக்கள் எம் மீது நம்பிக்கை வைத்திருப்பதைக் காட்டுகின்றது. தமிழ்த் தேசியத்தை நேசியக்க் கூடியவர்கள் கூட்டாகச் செயற்பட்டால் நாம் இதனைவிடப் பெரும் வெற்றியைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். இது கைமீறிப் போன விடயமாக நான் பார்க்கவில்லை.

கே: தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பை சரியான பாதையில் கொண்டு செல்வதற்கு தங்கள் மாற்று அணியாக விக்னேஸ்வரன் கூட்டணியின் களமிறக்கம் அமையும் என்று கடந்த மார்க் 'சஞ்சீவிக்கு' வழக்கிய நேர்காணலில் குறிபிட்டிருந்தீர்கள். சரியான பாதைக்குக்கூட்டுமைப்பை உங்களால் திருப்ப முடிகின்றதா?

பதில்: தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு மீது எங்களது கூட்டணியினாலேயோ அல்லது தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியினாலேயோ மிகப் பெரிய அழுத்தங்களைப் பிரயோகிக்க முடிந்திருக்கின்றது. அந்த அழுத்தங்கள், தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினுள்ளும், இலங்கைத் தமிழ் அரசுக் கட்சியினுள்ளும் பல கருத்து மேதால்களை உருவாக்கியிருக்கின்றது. தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பை பிழையான பாதையில் கொண்டு சென்றவர்கள் இன்று கேள்விக்கு உட்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றார்கள். அவர்களை நோக்கி அவர்களின் கட்சியிலிருந்தே பலர் கேள்வி கேட்கின்ற நிலைமை உருவாகியிருக்கின்றது.

மிகப் பெரும் பழைய வாய்ந்த கட்சியான தமிழ் அரசுக் கட்சி சரியான பாதையில் திரும்புவதற்கான சாத்தியப்பாடுகள் தென்படுகின்றன. ஆனால் அதற்குள்ளும் இன்னமும் இழுப்பிகள் இருக்கின்றது என்பதையும் மறுப்பதற்கில்லை. தமிழ் அரசுக் கட்சி, தவறிமூழ்த்தவர்கள் மீது எவ்வளவு விட்டுக் கொடுப்புக்களைச் செய்யப் போகின்றது, கொள்கை ரீதியாக எப்ப



போர் முழுக்கு வரும்போது 9 வயதில் இருந்த சிறுவ னுக்கு இன்று 20 வயது. போரின் வலியோ, போரில் எமது உறவுகள் கொன்றோ மிக்கப்பட்ட வலியோ தெரியாது. அதை உணரும் நிலையிலும் இன்றைய இளைய சமூகம் இல்லை. குறிப்பாக நாடானும் உறுப்பினர் அங்கஜன் போன்றோருடன் தீரிந்த இளைஞர்களிடம் அது அறவே இல்லை.

கட்சித் தலைவர்கள் எல்லோரும் கூடிப் பேச்கநடத்தியுள்ளோம். தமிழ்த் தேசியத்தில் நம்பிக்கையுள்ள கட்சிகளை அழைத்துப் பேசுவதாகவும் நாங்கள் ஒரு யோசனையை முன்வைத்துள்ளோம். இன்னமும் இந்த வேலையை ஆரம்பிக்கவில்லை. இலங்கைத் தமிழ் அரசுக் கட்சியோ, புளொடோ, ரெலோவோ, தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியோ அதில் வந்து கலந்து கொள்வார்களாக இருந்தால் பொதுக் கொள்கையின் அடிப்படையில் செயற்படலாம். நாங்கள் மாத்திரம் 'புனிதர்கள்' என்று சொல்லிக் கொண்டிருக்காமல் காலத்தில் தேவையை, குழலை அறிந்து பொது வேலைத் திட்டத்தில் இணைந்து கொள்ளவேண்டும். அடுத்துத் தாரங்களில் இந்தப் பேச்கக்கள் ஆரம்பமாக வுள்ளன.

கே: தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பிலிருந்து பிரிந்து வந்தவர்களே தமிழ் மக்கள் தேசியக் கூட்டணியாக உள்ளார்கள். உங்கள் கூட்டணி மீண்டும் கூட்டமைப்புடன் இணைவதற்கு தடையாக இருப்பது என்ன?

பதில்: தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு ஒர் அரசியல் கட்சியாகப் பதிவு செய்யப்பட வேண்டும். இதனை நாங்கள் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ். ஆக அந்தக் கூட்டமைப்புக்குள் இருந்த காலத்திலிருந்தே வலியுறுத்தி வருகின்றோம்.

கே: கூட்டமைப்பாக பதிவு செய்வதற்கு யார் தடையாக இருந்தார்கள்?

பதில்: ஆரம்பத்திலிருந்து தமிழ் அரசுக் கட்சி அதற்கு ஒத்துழைக்கவில்லை.

கே: தமிழ் அரசுக் கட்சியில் யார் ஒத்துழைக்க வில்லை?

பதில்: மாவை. அண்ணை (சேனாதிராசா), சம்பந்தனை ஐயா உள்ளிட்ட எல்லோரும் எதிராகத்தான் செயற்பட்டார்கள்.

ஒரு கட்டத்தில் தமிழ் அரசுக் கட்சி தவிர்ந்த ஏனையோர், அதாவது ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ்., புளொடோ, ரெலோ, தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி இணைந்து தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பை பதிவு செய்வதற்கான முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டன.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பை நாங்கள் பதிவு செய்த பின்னர் அதனுள் தமிழ் அரசுக் கட்சியை யூபிஸிப்போம் அல்லது அவர்கள் வருவார்கள் என்ற நம்பிக்கையில் இந்த முயற்சியை ஆரம்பித்தோம்.

நானும் புளொடோ தலைவர் சித்தார்த்தனும் தேர்தல் கள் ஆணைக்குமுத் தலைவர்களை சந்தித்துக் கலந்து ரையாடி நோம். நான்கு, கட்சிகளின் தலைவர்களும் கையெழுத்திட வேண்டிய நேரத்தில் ரெலோ விள்ளை தலைவர் செலவும் அடைக்கலந்துதல் இந்தி யாவுக்கு போய்விட்டார். அல்லது அனுப்பப்பட்டார். அவர் இரண்டு வாரங்கள் வரவில்லை. அந்த முயற்சி அப்படியே கிடப்பில் போடப்பட்டது. கூட்டமைப்பு ஒர் அரசியல் கட்சியாகப் பதிவு செய்திருந்தால் இந்த உடைவுகள் வந்திருக்காது.

(23ஆம் பக்கம் பார்க்க)

○ கணபதி சர்வானந்தா

பொ

துவாகவே உள்ளு
ராட்சி மன்றங்க
ளினால் கொண்டு
வரப்படும் சட்டங்களும், பிரேர
ணகளும் முற்று முழுதாக நிறை
வேற்றப்படுவதில்லை. அப்படி
நிறை வேற்றப்படுபவைகள்
“சோடா காஸ்” போல் ஆரம்பத்
தில் சுத்தம் எழுப்பிடதோவெட்டி
விழுத்தப் போவதாகப் படம் காட்டி
ஷிட்டு, படிப்படியாக நீர்த்துப்
போவதுதான் கடந்தகால அனு
பவம். அதற்குச் சான்றாக, உள்ளு
ராட்சிச் சபைகளை புதிய நிர்வா
கங்கள் பொறுப்பேற பின்பு,
குறிப்பாக நல்லூர் மற்றும் உடு
வில் உள்ளராட்சிச் சபைகளிலே
“தீமர் தீமர்” எனத்
தோன்றும் நடைபா
தைக் கடைகளை அனும
திப்பதில்லை” என்ற பிரே
ரணையைக் கொண்டு
வந்து நிறைவேற்றினர்.
ஆனால் அதற்குப் பின்னா
அந்தப் பிரேரணையை
நடை முறைப்படுத்த எந்தவித நடவடிக்
கைகளையும் அவர்கள் எடுத்ததாகத்
தெரியவில்லை. அது பற்றி விசாரித்த
போது “பொலிலில் முறைப்பாடு செய்
தோம். அவர்கள் அதற்கு எதிராக நடவ
டிக்கை எடுப்பர்” என்ற சாட்டைச்
சொல்லித் தமது தரப்பில் உள்ள குறை
பாட்டை மறைக்க முயல்கின்றனர்.
இன்று பார்த்தால் யாழ்.மாநகரத்தில்
இருந்து வடக்கு மற்றும் மேற்கே நோக்கி
விரியும் பெருந்தெருக்களின் முடிவு
வரை, அதன் கரையோரங்களில் பல
கடைகள் அவ்வப்போது இப்படி மின்ன
லாகத் தோன்றி மறைகின்றன. அதுவும் சனி, ஞாயிறு
போன்ற விடுமுறை நாள்களில்தான் அதிக கடை
கள். 56 மீற்றர் நீள்துக்கு பெரிய அளவில் திறந்து
அமோக வியாபாரம் வேறு. பெருமளவில் தென்னி
லங்கையில் இருந்து வருபவர்களே அதிகம் இது
போன்ற தற்காலிகக் கடைகளை போட்டுச் சம்பா
திப்பதாகத் தெரிகிறது. அப்படியானால் சபைக
ளின் அனுமதியோடுதான் இவ்வாறான கடைகள்
போடப்படுகின்றனவா? சபை அனுமதி கொடுத்
காத பட்சத்தில் அவர்களுக்கு அனுமதி கொடுத்த
வர்கள் யாராக இருப்பர்? என்றெல்லாம் கேள்வி
கள் எழுகின்றன.

தற்போது இதோனியில் யாழ்.மாநகரசபை ஒரு
சட்டத்தை நிறைவேற்றி இருக்கிறது. செப்ரெம்பர்
15 ஆம் திதி முதல், யாழ். மாநகர எல்லைக்குள்
இருக்கின்ற உணவகங்கள் மற்றும் வர்த்தகநிலை
யங்களில் பொலித்தீன் (நெகிபி) பாவனைக்குத்
தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பொலித்தீன்
தடை என்ற விடயம் எமக்குப் புதியதொன்றல்ல.
பல காலமாகப் பேசப்பட்டு வரும் ஒரு விடயமே.
முன்னாள் ஜனாதிபதி மைத்திரியின் பதவிக் காலத்
தில் பொலித்தீன் தடை பற்றி அதிகம் பேசப்பட்டு,
அதனை மீறுவோருக்கு எதிராகச் சட்ட நடவ
டிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்றும் சொல்லப்பட்டதே ஒழிய.
அது நடைமுறைப்படுத்தப்படவே
யில்லை.

இலங்கைச் சுற்றுச் சூழல் அதிகாரசபையினால்
பொலித்தீன் தடைத் திட்டம் நடைமுறைப்படுத்
தப்பட வேண்டும் என்று அறிவிக்கப்பட்டபோது,
அப்போது வட மாகாண சபையில் சுகாதார
அமைச்சராக இருந்தவரிடம் “மக்களின் சுகாதார
மேம்பாட்டை முன்னிறுத்தி இந்தச்சட்டத்தை
எவ்வாறு நடைமுறைப்படுத்தப் போகிறார்கள்?”
என்று கேட்கப்பட்டிருந்தது. அதற்கு “இது எமது
கட்டுப்பாடுகள் இல்லாத விடயம். சுற்றுச்
சூழல் அமைச்சே அதனைக் கவனிக்க வேண்டும்”
என்று அவரால் பதிலளிக்கப்பட்டது. பின்பு சுற்றுச்
சூழல் அதிகாரிகளைத் தொடர்பு கொண்ட
போது அது மத்திய அமைச்சர்க்குரிய பணி என்று
பந்து மத்திய அரசை நோக்கி ஏறியப்பட்டது.
இது போன்ற சட்டங்களைக் கொண்டு வரும்
போது அதனையார் அமுல்படுத்துவது என்ற
அலுப்புக் காரணமாக, ஆளுக்காள் ஓவ்வொரு
அமைச்சையும், திணைக்களத்தையும் நோக்கி
மாறி மாறி கைகாட்டுகிறார்களே தவிர உருப்
படியாக எதுவும் செய்வதில்லை. இது போன்ற
சட்டங்கள் நடைமுறையில் வரும் போது
அதனை நடைமுறைப்படுத்துவதில் பல சிக்கல்
கள் எழுவது தவிர்க்கமுடியாததே. மாதிரிக்கு



பொலித்தீன் கைடி?

யாழ். மாநகர எல்லைக்குள் சாத்தியமா?

தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியினர் மீது பொலில் தரப்பால் தாக்குதல் செய்யப்பட்டுப் பின்னர் நீதிமன்றத்தினால் தள்ளுபடி செய்யப்பட்ட சமூக இடைவெளி தொடர்பான வழக்கைச் சொல்லலை ஸால். அது “பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகர்கள் ஞக்குரிய கடமையே அன்றிப் பொலிலாருக்குரி யதல்ல.” என்று தீர்ப்பளித்து அந்த வழக்கு தள்ளுபடி செய்யப்பட்டது. எனவே சட்டத்தின் பார்வையில் இதன் அமுலாக்கம் எப்படி இருக்கும் என்ற முன்னெண்ச்சரிக்கையும் அவசியம். இன்று நேற்றல்ல, பல ஆண்டுகளாகப் பழக்கத்தில் உள்ள பொலித்தீனை ஒழிப்பதன் முதற்படியாக, விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி பொலித்தீனை மக்கள் மனங்களில் இருந்து முதலில் அகற்ற நடவடிக்கை

வுச்சாலைகளையோ அல்லது வியாபார நிறுவனங்களையோ இந்தச் சட்டம் கட்டுப்படுத் தாது. ஆகவே அந்தக் கடைகளில் இருந்து காற்றோடு காற்றாக பறந்து ஊடுருவப்போகும் பொலித்தீன் கழிவுகளை மாநகரசபை எப்படி முகாமைத்து வப் படுத்தப்போகிறது? அது மட்டுமல்ல, உணவுச்சாலை தவிர்ந்த ஏனைய வியாபார நிறுவனங்களில் உபயோகப்படுத்தப்படுபடுத்தப்படும் பொலித்தீன் பைகளுக்குப் பதிலாக எதனைச் சிபார்சு செய்கிறார்கள்? தற்போது சந்தையில் இருக்கும் உக்கக்கூடிய, குழலை மாசு படுத்தாத, “எகோ ஃபிரன்ட்லி” பொலித்தீன் பைகளை சாதாரண விலைகொடுத்து வாங்க முடியாது, வர்த்தகர்கள் அதனை உபயோகிப்பார்களானால், அதன் பெறுமதியை நுகர்வோரிடமிருந்தே அறவிட வேண்டும். அதுவும் நடைமுறையில் சாத்தியமா? என்றெல்லாம் பல கருத்துகள் முன் வைக்கப்படுகின்றன. அது மட்டுமல்ல மாநகர எல்லைக்கு வெளியேயிருந்து கொண்டுவரப்படும் பொலித்தீன் பற்றி ஒன்றும் சொல்லப்படவில்லை. குறிப் பாகத் தென்னிலங்கைச் சுற்றுலாப் பயணி களால் வெளியிலிருந்து கொண்டுவரப்படும் பொலித்தீன்

**தென்னிலங்கைச் சுற்றுலாப் பயணிகளால் வெளியிலிருந்து
கொண்டுவரப்படும் பொலித்தீன் மற்றும் பிளாஸ்ரிக் பொருட்களால்
நிரம்பி வழிகிறது ஆரியனும். அதற்கு எதுவித நடவடிக்கையும்
எடுக்கப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை.**

எடுக்க வேண்டுமேயாழிய, கடைகளிலும், உணவுச் சாலைகளிலும் இருந்து அல்ல. அதற்கு விழிப்புணர்வாக யாழ். மாநகர சபை முன்னெண்டத் திலிப்பு ணர்வுச் செய்திட்டம் என்ன? சரி, பொலித்தீன் பாவனையை தடை செய்வதாக இருந்தால், உணவுச் சாலைகளில் பாவனையில் உள்ள பொலித் தீனுக்கு மாற்றிடாக மாநகர சபை முன்னவைக்கும் பொருள் களான வாழை இலை, தாமரை இலை, தேக்கம் இலை, வாழைமடல் போன்ற பொருள்கள் வியாபார ரீதியாகப் பேசப்பட்டு அறுதிசெய்யப்பட்டுள்ளதா? மாநகர சபை சார்பில் எந்தத் துறை இதனைக் கண்காணிக்கப் போகிறது? இந்தச் சட்டம் யாழ். மாநகர எல்லைக்குள் தான் பொருந்தும். அப்படியானால் மாநகர எல்லைக்கு வெளியே, எல்லையை அண்மித்து இருக்கும் உண

மற்றும் பிளாஸ்ரிக் பொருட்களால் நிரம்பி வழிகிறது ஆரியகளும். அதற்கு எதுவித நடவடிக்கையும் எடுக்கப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை. எனவே இது போன்ற சட்டத்தை அமுல்படுத் தமிழ் நாட்டில் பொலித்தீன் பாவனைத் தடை வெற்றிகரமாக நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. எனவே எமது நாட்டிலும் அதனை அமுலாக்குவது சிரமமானதொன்றல்ல தான். ஆனால், இலங்கையில் பொலித்தீன் வர்த்தகம் என்பது ஒரு அரசியல் பின்னணியைக்கொண்டு இயங்குவதோடு, மூலப் பொருளின் உயர்வான வர்த்தகம் பெறுமதியுள்ள பொருள் என்பதன் அடிப்படையில், அதன் இறக்குமதி வர்த்தகம் என்பது மிகச்சில வியாபாரப் புள்ளிகளாலேயே மேற்கொள்ளப்படுகிறது. அதுமட்டுமல்ல, பல பேர் பொலித்தீனை அடிப்படையாக்க கொண்ட வர்த்தகத்தில் பொலித்தீன் மற்றும் பொருள்களுடைய பிரமங்களை கொண்டுவரப்படுத்த வேண்டும். எனவே பொலித்தீன் பாவனைத் தடை வெற்றிகரமாக நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. மாநகரசபை என்பது முழுமூலமாக நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும். அது இல்லாவிட்டாலும், குறைந்தபட்சம் மாநகரசபைக்குள்ளாவது நடைமுறைப்படுத்துவது என்பது மலையைக் கெல்லி எலியைப் பிடிக்கும் வேலை தான். பார்ப்போம், மாநகரசபை இந்தச் சவாலை எப்படி முறியடித்து, பொலித்தீன் பாவனையைப் பிழிக்கப் போகின்றதென்பதை?



யாழ்ப்பாணப் பதிப்புத்துறை 1990 -1995

○ தில்லைநாதன் கோபிநாத்

மிழி

சனாரிமார் வெளியிட்ட சமயப் பரப்புரை நூல்கள் மற்றும் சமய பாடநூல்களை எதிர்கொள்ளும் வகையில் பல நூல்களை ஆறுமுக நாவலர் வெளியிட்டார். முதலாம் பால பாடம், இரண்டாம் பால பாடம், ஆத்திகுடி, கொன்றைவேந்தன் உரை, சிவாலய தரிசன விதி, சைவ சமயசாரம், கொலை மறுத்தல், நன்னூல் விருத்தியுரை, திருமுருகாற்றுப்படை உரை, பெரிய புராண வசனம் என நாவலரின் பதிப்புப் பணிகள் விரிவடைந்தன. கிறித்தவ நூல்களுக்கு எதிரான கண்டன நூல்களையும் நாவலர் பதிப்பித்தார்.

யாழ்ப்பாணத்தின் பதிப்புத்துறை சமயப் பிரசரங்களில் ஆரம்பித்தபோதிலும், விரைவிலேயே பாடநூல்கள், அகராதிகள் போன்ற உசாத்துணை நூல்கள், இலக்கண நூல்கள், ஏட்டுச் சுவடிகளில் இருந்த நூல்களை அச்சுவாகனம் ஏற்றுதல், பழந்தமிழ் நூல்களுக்கான உரைகள் என விரிவடையத் தொடங்கியது.

1847இல் சிதம்பரப்பிள்ளையின் முயற்சியில் பெரிய புராணம், கந்தபுராணம் போன்ற வற்றின் பகுதிகளைக் கொண்ட இலக்கிய சங்கிரகத்தின் வருகை ஏட்டுச் சுவடிகளை அச்சுவாகனமேற்றும் முன்னோடி முயற்சியாக அமைந்தது. இதனைத் தொடர்ந்து சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளையும் ஆறுமுகநாவலரும் சுவடிப்பதிப்புப் பணிகளைச் சிறப்பாக முன்னேடுத்தனர். “குமரகுருபரசுவாமிகளருளிய நிதி நெறி விளக்க மூலமும் யாழ்ப்பாணம் சேர்ச் சிவநிலை வித்தியாசாலை உபாத்தியாராயிக் காலத்தில் பிள்ளை இயற்றிய உரையும்” (1854) என்ற நூலில் தொடங்கிய தாமோதரம்பிள்ளையின் சுவடிப் பதிப்புப் பணிகள், யாழ்ப்பாணத்தைத் தாண்டி ஒட்டுமொத்த தமிழக்கான பங்களிப் பாக அமைந்தன என்றால் அது மிகையாகாது.

தமிழின் முன்னோடி அகராதிச் செயற்றிடங்கள் மிசனரிமாரின் முயற்சியில் யாழ்ப்பாணத்திலேயே தொடங்கின. 1842இல் வெளியான The Manual Dictionary of the Tamil Language என்ற நூல் தமிழ் அகராதி வரலாற்றில் ஒரு மைற்கல் என்றால் மிகையாகாது. இந்த அகராதி யாழ்ப்பாண அகராதி, மானிப்பாய் அகராதி போன்ற பல பெயர்களில் பின்னர் அழைக்கப்பட்டது. அமெரிக்க மிசனைச் சார்ந்த பல அறிஞர்கள் இந்த அகராதிக்குப் பங்களித்திருந்தனர்.

அகராதிகளின் வருகை, மொழி பெயர்ப்பு நூல்களையும் இலக்குவாக்கியது. பைபிள் மொழிபெயர்ப்பு போன்றவையும் யாழ்ப்பாணத்தில் தொடங்கின. நெவின்ஸ் சிதம்பரப்பிள்ளையின் அளவையில் தொடர்பான நியாய இலக்கணம் (1850), கரோல் விசுவாநாதபிள்ளையின் கனிதம் தொடர்பான வீசுகளை தம் (1855) போன்ற நூல்கள் ஆங்கிலத்தில் அவர்கள் கற்றின்துகூடிய நூல்களும் வெளியாக்கத் தொடங்கின.

ஆண்ட்டு சதாசிவம்பிள்ளையின் பாவலர் சரித்திர தீபகம் (1881) இலக்கிய வரலாற்று நூலாக்கத்தின் முன்னோடி முயற்சி எனப்படுகிறது. மிக நீண்டகாலம் உதயதாரகையின் ஆசிரியராக இருந்த சதாசிவம்பிள்ளை வேறு பல நூல்களையும் எழுதி வெளியிட்டார். ஆறுமுக நாவலர், தாமோதரம்பிள்ளை வரிசையில் சதாசிவம்பிள்ளையும் யாழ்ப்பாணப் பதிப்புத்துறை முன்னோடிச் செயற்பாட்டாளர்களுள் ஒருவராவார்.

பிரசரங்கள், நூல்களைத் தொடர்ந்து பத்திரிகைத் துறையும் யாழ்ப்பாணத்தில் விரிவு பெற்றது. மாதமிருமுறை இதழாக 1841இல் உதய தாரகை ஆரம்பமானபோதிலும், சுமார் 20 ஆண்டுகளுக்குப் பெரிய அளவில் வேறு பத்திரிகைச் செயற்பாடுகள் நடைபெறவில்லை.

3

1853 இல் வைமன் கதிரவேற்பிள்ளையை ஆசிரியராகக் கொண்டு விற்றில் மிரர் (Literary Mirror) எனும் பத்திரிகை தொடங்கப்பட்டது. வித்தியாதர் பணம் என்றும் அழைக்கப்பட்ட இல்லை. இரண்டு ஆண்டுகள் அளவில் வெளிவந்தது. ஆயினும் பத்திரிகைப் பதிப்பில் பெரிய மாற்றங்கள் ஏற்படவில்லை.

1860களில் இந்த நிலைமை மாறத் தொடங்கியது. 1862இல் நிக்கொலஸ் கூல்ட் தொடங்கிய ‘யாப்னா பிறிமனும்’ 1863இல் வைமன் கதிரவேற்பிள்ளை தொடங்கிய இலங்காபிமானியும் போட்டிப் பத்திரிகைகளாக உருவெடுத்தன. இவையிரண்டும் வாரப் பத்திரிகைகள். ஒன்றுடன் ஒன்று மோதிக் கொள்ளும் செய்திகள் அவற்றில் பிரசரமாயின். ஆயினும் சில ஆண்டுகளின் பின்னர் இரு பத்திரிகைகளும் சொலமன் யோன்பிள்ளையின் நிர்வாகத்தில் வந்ததைத் தொடர்ந்து ‘யாப்னா பிறிமன்’ கைவிடப்பட்டு ‘இலங்காபிமானி’யுடன் சேர்க்கப்பட்டது.

உதயதாரகை ஆரம்ப காலத்திலிருந்தே

தமிழின் முன்னோடி அகராதிச் செயற்றிடங்கள் மிசனரிமாரின் முயற்சியில் யாழ்ப்பாணத்தீவேயே தொடங்கின. 1842இல் வெளியான The Manual Dictionary of the Tamil Language என்ற நூல் தமிழ் அகராதி வரலாற்றில் ஒரு மைற்கல் என்றால் மிகையாகாது.



நெவின்ஸ் சிதம்பரப்பிள்ளை



ஆறுமுக நாவலர்



சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை



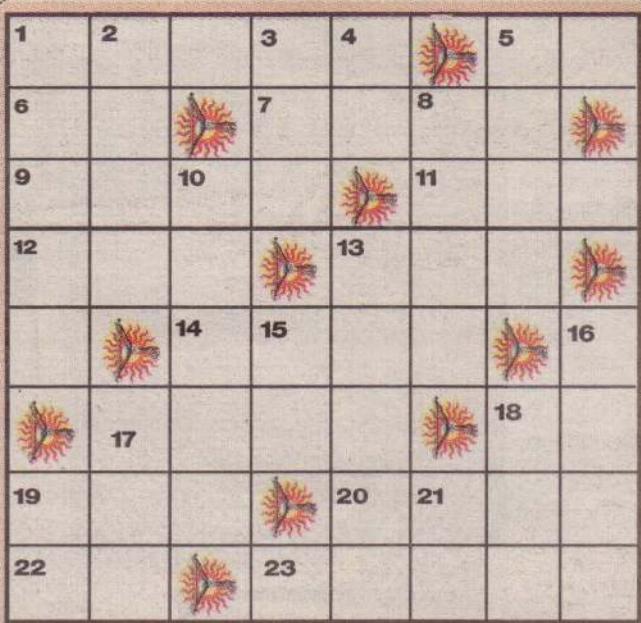
வைமன் கதிரவேற்பிள்ளை

வாசகர் கடிதம் கட்டுரைகளையும் அதற்கான பதில்களையும் பிரசரித்து வந்தது. அவை அக்கால சமய, புலமைத்துவ விவாதங்களாக அமைந்தன. சமய நூல்களும் அவற்றுக்கு மறுப்பான கண்டன நூல்களும் ஏற்கனவே கிறித்தவ, சைவ சமயங்களுக்கிடையிலான கருத்து மோதல்களாக நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தன. ‘யப்னா பிறிமன்’, ‘இலங்காபிமானி’ போன்றவற்றின் வருகை இந்த விவாதங்களை இன்னொரு தளத்துக்கு நகர்த்தி யது. 1864இல் சிறுவர் பத்திரிகையான ‘பாலியர் நேசனும் 1876இல் கத்தோலிக்கத் திருச்சபையின் கத்தோலிக்கப் பாதுகாவலனும்’ 1877இல் சைவ சமய சார்புடைய முதற் பத்திரிகையான இலங்கை நேசனும், 1880இல் சைவ உதயபானுவும் தொடங்கப்பட்டன. இந்தப் பத்திரிகைகளுக்கிடையில் சமய, செய்திகள், இலக்கியம், இலக்கணம் எனப்பல துறைகளில் விவாதங்கள் நிகழ்ந்தன. மிசனரிச் செயற்பாடுகளுக்கு எதிராக சைவசமயக் கல்வி முயற்சிகளும் குறிப்பிடத்தக்க வளர்ச்சி பெற்றன. இந்தச் சமயப்போட்டி காரணமாக யாழ்ப்பாணத் தில்லை எழுத வாசிக்கத் தெரிந்த பெரிய தலை முறை ஒன்று உருவாகி வந்தது. அவர்களது கல்வி, வாசிப்புத் தேவைக்கான நூல்களும் பத்திரிகைகளுமாக யாழ்ப்பாணப் பதிப்புத்துறை தொடர்ந்து விரிவடைந்தது.

பிரசரமாகி வந்தன.

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் அமெரிக்க மிசன், வெஸ்லியன் மிசன், சேர்ச் மிசன், அங்கிலிக்கன் மிசன் எனப் பல மிசனரிகள் பெருமானங்களை நிறுவிக் கல்விக் செயற்பாடுகளை மூன்னெடுத்தன. மிசனரிச் செயற்பாடுகளுக்கு எதிராக சைவசமயக் கல்வி முயற்சிகளும் குறிப்பிடத்தக்க வளர்ச்சி பெற்றன. இந்தச் சமயப்போட்டி காரணமாக யாழ்ப்பாணத் தில்லை எழுத வாசிக்கத் தெரிந்த பெரிய தலை முறை ஒன்று உருவாகி வந்தது. அவர்களது கல்வி, வாசிப்புத் தேவைக்கான நூல்களும் பத்திரிகைகளுமாக யாழ்ப்பாணப் பதிப்புத்துறை தொடர்ந்து விரிவடைந்தது.

இருபதாம் நூற்றாண்டில் ஆரம்பத்தில் பல அச்சுகங்கள், சில பதிப்பகங்கள், தொடர்ச் சியாக வெளியாக்க கொண்டிருந்தது. செருமானு சிறுவர் கதைகளையும் அது வெளியிடத்து. அடிப்படையில் சிறுவருக்கு கிறித்தவ மதத்தை பரப்புரை செய்யும் நோக்கத்தை அது கொண்டிருந்தது.



அனுப்புவார் பெயர்:
முழுமையான தபால் விலாசம்:

கையொப்பம்:.....

ஒவ்வொரு போட்டியிலும் ராஸாமான வாசகர்கள் ஆர்வத்துடன் கலந்துகொள் வதுடன். அவர்களில் பெரும்பாலானோர் முற்றிலும் சிரியான விடைகளை அனுப்பி வருகின்றமையால் பரிக்கும் பாராட்டுக்கும் உரிய அதிர்ஷ்டாவிகள் குலுக்கல் முறைமூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றனர்.



இடமிருந்து வைக்

- சுயப்பன் உறையும் இடம் 5. நெருப்புக்கும் இதற்கும் நெருங்கிய தொடர்புண்டு.
- நெருப்பில் எரிந்த பின் இது எஞ்சும். 7. ஒரு பட்டம். 9. வாசிப்புப் பழக்கம் கைவரப்பெற்றவன். 11. ஈகை. 12. சிறிய கற்களை இப்படி அழைப்பர். 13. பாத்திரம்.
- இருத்தல் 17. தீவிரவாதிகள் பலரை இப்படியும் வைத்திருப்பார்கள். 18. விழி 19. ரூபாவில் நாறு. 20. பக்குவம் செய். 22. நெஞ்சு 23. தேசியமற்றது.

மேலிருந்து கீழ்

- நெருக்கமான தொப்பு 2. சிறிய மிதவை 3. புத்திரன் 4. உலகப் புகழ்பெற்ற காதலி. 5. செய்தி. 8. தளம்பாத உறுதித்தன்மை 10. தீருமணம் 13. காஞ்சிபுர சுசன். 15. கழித்தல் குறி. 16. கடக்கும். 17. அரிசி இல்லாத நெல். 18. பழக்க 19. தவிலிசைப் போட்டி. 21. ஒற்றையைச் சுட்டுவது

சொற்சிலம்பம் போட்டி 11

சொற்சிலம்பம் போட்டி 09 க்கான விடைகள்

இடமிருந்து வைக்

1.கோமேதகம் 5. உதீ 7. பல்வலி 08. சயன 09. உகரம் 10. பாதகமலம் 12. அகல்தல் 13.பாதை 15.கல் 16.உய்ய 17.தாபரித்தல் 18.தீயாகம் 19.தில் மேலிருந்து கீழ்

1.கோபம் 2. மேல் 3.தவழ்தல் 4.கலி 5.உயரம் பாய்தல 6.தீனம் 8.சகல 9.உமல் 10.பாகல் 11.கதம்பம் 12.அகத்தி 14.தையல் 16.உத்தி 17.தாக

சொற்சிலம்பம் போட்டி இல.11

பூர்த்தி செய்யப்பட கூப்பங்கள்

உதயன் சஞ்சீவி

இல.361, கல்தூரையார் வீதி, யாழ்ப்பாளை.

என்னும் முனைக்கு

11.09.2020 கீர்த முன்னர் கிடைக்கக்கூடாத தபாலட்டையில் ஒட்ட அனுப்பி வைக்கப்படல் வேண்டும்.

போட்டி இலக்கம் 09
இல் வையறி வெற்றியார் விசாரணை

1 ஆம் மாதம்

சி. பாலசுந்தரம்
சண்மிலிப்பாய் வடக்கு,
சண்மிலிப்பாய்

2 ஆம் மாதம்

செல்லத்தம்பி உதயன்
சமூக சேவை தீணைக்களம்,
முல்லைத்தீவு

3 ஆம் மாதம்

க.சாந்தலிங்கம்
கீர்த்தி பல்பொருள் வாணிபம்,
வடலியடைப்பு, பண்டத்தரிப்பு

4 ஆம் மாதம்

த. சிவநேசம்
அளவெட்டி கிழக்கு.
அளவெட்டி

5 ஆம் மாதம்

நா. சிவதாசன்
இல. 114, கிராம விள்ளீப்புத்தை,
திருநெல்வேலி, கோப்பாய்.

பரிசை வழங்கப்படும்.

சொற்சிலம்பம் போட்டியில் பரிசை வெற்றோருக்கான கொடுப்பாவுக் காரோலைகள் கால்கிரியத்தில் அவரவர்களுக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்.

- இதுவரை பரிசை வெற்றோருக்கு பரிசைகள் விடுவில்...
உறுதிப்படுத்த எனது தொலைபேசி எண்ணோடு 07731655555 தொடர் கொள்ளவும்.

புல்லாங்குழம்

வினா, வேணு, மிருதங்கம் எனக் கூறப்படும் வாத்தியத்தில் இரண்டாம் இடத்தை புல்லாங்குழம் வகிக்கின்றது. இவ்வாத்தியம் முரளி, வேணு என்ற வடமொழிப் பெயர்களாலும் குழல் என்னும் தமிழ்ச்சொல்லாலும் குறிப்பிடப்படுகின்றது. இவ்வாத்தியம் எல்லா நாடுகளிலும் காணப்படுகின்றது. கிருஷ்ண பரமாத்மா இவ்வாத்தியத்தை வாசித்ததாகக் கூறப்படுகின்றது. இது மிகப் பழங்காலத்திலிருந்தே மனிதனின் பாவணைக்கு வந்த வாத்தியமாகும். மூங்கிற் காடுகளிலே வண்டுகளால் துளை செய்யப்பட்ட மூங்கிற் கம்புகளினாலேடே காற்று நுழைந்து அத்து வாரங்களினின்றும் நாதாவுடி வெளிப்படுவதை மனிதன் கேட்டான். இவ்வனுபவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு புல்லாங்குழம் என்னும் வாத்தியத்தை உருவாக்கினான்.

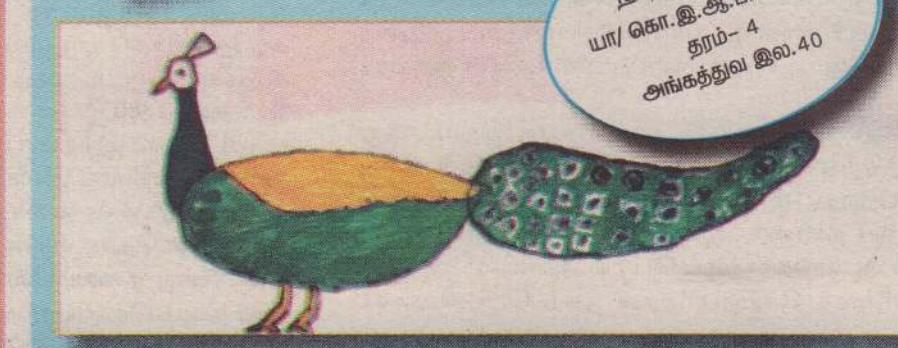
புல்லாங்குழலானது, ஒரே அளவான உருளை வடிவமான ஒரு குழாயாகும். இது கூமார் 15 அங்குல நீளமும் முக்கால் அங்குல விட்டமுடைய குழாயாகும். இதன் ஒரு முனை மூடப்பட்டும் மற்றொரு முனை திறந்தும் இருக்கும் மூடப்பட்ட முனையிலிருந்து $\frac{3}{4}$ அங்குல தூரத்தில் ஊதும் துவாரம் அமைந்துள்ளது. இதற்கு ஊதுதுவாரம், முகரந்திரம் எனப் பெயர். துவாரத்திற்கு நேர்கோட்டில் ஸ்வரத்துளைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இவை ஊதும் துவாரத்திற்கு நெருங்கியுள்ள துவாரம் தான் மிக உயர்ந்த ஸ்ருதியடைய ஸ்வரத்தை உண்டாக்குவதாகும். இது தாராந்தரம் என வழங்குவதாகும். புல்லாங்குழம் செய்வதற்கு தந்தம், சந்தனமரம், ஏக்தசந்தனம், எபோனி, சுதிரமரம், கருங்காலி போன்ற வைகள் உபயோகப்படுகின்றன. ஆயினும் மூங்கில் மரத்தால் செய்யப்பட்ட குழலே மிகச் சிறந்தது.

தார்சினி கானேந்திரன்,

கம்ஷபிரியா இசைக்கல்லூரி, சுக்சமோட்டை, யாழ்ப்பாளை.

**இஞ்சீ
தூரிகைகள்**

ந். ரத்சன்
யா/ கொ. இ. ஆ. பாடாலை,
தூம் - 2
அங்கந்துவ இல. 43



ந். ஹரிசாலன்
யா/ கொ. இ. ஆ. பாடாலை,
தூம் - 4
அங்கந்துவ இல. 40

1

என் காடலி
தொட்டதற்கெல்லாம்
அடிக்க வருகிறாள்.
என்ன செய்யலாம்
த.பிரணவருபன், கொல்லங்கலட்டி

நீங்கள் எங்கே தொட்டார்கள்?



3

மாதர், மதர் வேறு வேறு மொழிச்சொற்கள் ஆனாலும்
ஏற்ததாழ் ஒரே கருத்தைத் தருகின்றனவே?
தா.கிஷாந்(யாழ்.பல்கலைக்கழக, மாணவன்)
மாதரிற்குக் காலை(ஏ) விட்டால் மதர்

5

ஐ.தே.கவுக்குள் என்ன பிரச்சினை?
பெரிய பிரச்சினையாக இழபடுகிறதே?
க.பூரணி நிலாவரை.
பெரிய பிரச்சினை இல்லை,
சின்னப்பி பிரச்சினை.



6

பெரியவர்கள் மனம் வருந்திக் காபம் போட்டால் அது பலிக்குமா?

வண்ணத்துப்பூச்சி விளை(Butterfly effect) என்று கேள்விப்பட்டிருக்கிற்களா? எட்வேட் லோறஞ்சில் என்பவரால் முன்வைக்கப்பட்ட கோட்டாடு இது. எந்த ஒரு சிறிய செயற்பாடும் காலம் இடம் என்பவற்றைக் கடந்து செல்லும் போது பாரிய விளைவுகளை ஏற்படுத்தும் என்பது அவர் கருத்து “பிரேசில் நாட்டில் பறந்து கொண்டிருக்கும் ஓர் வண்ணத்துப் பூச்சியின் சிறிகின் பட்டப்பினால் ஏற்படும் சலசலப்பிற்கும், டெக்லாலில் ஏற்படும் குறாவளிக்கும் தொடர்பு உண்டு என அவர் கூறினார். வண்ணத்துப்பூச்சியின் சிறகசைப்பே பாதிப்புக்களை உண்டாக்கும்போது பெரியவர்களின் வார்த்தை கள் சம்மாவிட்டுவிடுமா?



வசீகரத் தோற்றுத்துடன் கை, கால்கள் மினிர...

- கை, கால் முட்டிகளில் காணப்படும் கருமையை நீக்க தொடர்ந்து இந்தப் பகுதிகளில் எலுமிச்சப்பழச் சாற்றைத் தேய்த்து வர நாள்டைவில் கருப்பு நிறம் மறைந்து விடும்.
- கைகள் மற்றும் கால்கள் மென்மையுடன் காணப்பட வேலிவ எண்ணெயுடன் சர்க்கரை கலந்து உள்ளங்கைகளிலும் கால்களிலும் தேய்த்துக் கழுவ வேண் டும். இவ்னாறு செய்து வந்தால், உள்ளங்கைகள் மற்றும் கால்களில் கடினத் தன்மை மறைந்து மிருதுவக மாறும்.
- வாரத்திற்கு இரண்டு முறை அல்லது தினமும் இளநீரை கை, கால்களில் தடவி ஊற விட்டுக்கழுவி வர, விரைவில் கை, கால்களில் உள்ள கருமை நிறம் நிறம் நீங்கும்.
- தயிரை கை, கால்களுக்கு தினமும் தடவி வர, கருமை நீங்குவதுடன் சரும வறட்சியும் நீங்கும்.
- தக்காவியை அரைத்து அதனை கை, கால்களில் தடவி ஊற விட்டு, பின்னர் கழுவ வேண்டும். இப்படி தினமும் செய்து வருவதன் மூலம், சரும நிறத்தை மேம்படுத்தலாம்.
- பாதங்களில் வெடிப்பிருந்தால் பதினைந்து நாட்களுக்கு ஒரு முறை பெடிக் கூர் செய்து கொள்ளலாம். சொராசொரப்பான கற்களைக் கொண்டு பாதங்களைத் தேய்த்துக் குளித்து வந்தாலோ அல்லது ஸ்கிரப் பயன்படுத்தினாலோ உங்களது பாதங்களில் உள்ள இறந்த செல்கள் புதுப்பிக்கப்படும். பாதமும் மென்மையாக இருக்கும். அத்துடன் பாதத்தில் உள்ள வெடிப்பு நீங்க விளக் கெண்ணை ஒரு ஸ்பூன், பன்னீர் இறண்டு ஸ்பூன், எலுமிச்சம் சாறு ஒரு ஸ்பூன் ஆகிய மூன்றையும் கலந்து வெந்தீரில் பத்து நிமிடம் கால்களை ஊறவிட்டு, பின்பு இக்கலவையைப் பூசிவர-வெடிப்புகள் நீங்கும்.
- பாதங்களுக்கு உப்பு, ஷாம்பு, எலுமிச்சம் பழச்சாறு கலந்து வெந்தீரில் கால் களை ஊற வைத்துக் கழுவலாம். இதனால் பாதங்கள் சுத்தமாக இருக்கும். பாதங்களில் உள்ள அழுக்குகள் மற்றும் நகங்கள் சுத்தமாகும். கால்களுக்கு இதமாகவும் இருக்கும்.

குறுசுப்பாள் சுத்தங்கள்

2



அழகு என்றால் என்ன?

சி.துளசி, மல்லாகம்

அழகு என்பதற்குப் பலவிதமான வரைவிலக்கணங்கள் உள்ளன. எது இரண்டாம் தரம் திரும்பிப்பார்க்க வைக்கிறதோ அது அழகு என்பது ஒருசாரர் கருத்து. உரையாசிரியரான பேராசிரியர்... “கண்டலும் கற்பனை அனுபவமும்தான் அழகு” என்றார். புரி யவில்லையா? அமலாபால் நல்ல அழகி என்று சொல்கிறீர்கள் என்று வைத்துக்கொள்வோம். அமலாபாலை முழுமையாகப் பார்த்திருக்கிறீர்களா? இல்லையே! பார்த்த பகுதிகளை வைத்துக் கொண்டு பார்க்காத பகுதிகளும் இப்படித்தான் இருக்கும் என்று கற்பனை செய்கிறீர்கள் அல்லவா? அதுதான் பேராசிரியர் கருத்து

7

என்னதான் மோட்டார் சைக்கிள், கார் என்று ஆடம்பரமாகத் திரிந்தாலும் சின்னவயதில் சைக்கிள் ஓடிய சந்தோசம் கிடைக்க வில்லையே?

த.கோபிசங்கர், தாவடி

நீங்கள் மட்டுமா? திருமணம் செய்த சிலரும் கூடாச சந்தோசம் பெரிதாகத் தெரிவதாகச் சொல்கிறார்கள்.

தீங்களும்
கேள்விகள்
கேட்கலாம்...

எழுதி அனுப்புங்கள்

வித்துவாள் பதில்கள்

உதயன் சங்கீசி

கூலி.361, கல்லூரியாவுக்கு,
யாழ்ப்பாறை.

07731655555



சுத்தமாக்கிய இராால் : 1 கிலோகிராம்
பிரியானி அரிசி : 1 கிலோகிராம்

தக்காளி : 8

பெரிய வெங்காயம் : 4

உருளைக்கிழங்கு : 4

தயிர் : 2 கோப்பை

றம்பை இலை : 4

வெந்ம : 400 கிராம்

கரும் மசாலா துளி : 2 மேஷக் கரண்டி.

கொஞ்சமல்லித் தழை : சிரிதளவு

புதினா : சிரிதளவு

கேசி பவுடர் : அறைத் தேக்கரண்டி.

குங்குமப்பு : கால் தேக்கரண்டி.

மசாலா பாருள்ளகள்

பூண்டு12 பல் இஞ்சி துண்டு தனியை2 மேசைக் கரண்டி.

மிளகாய் வற்றல்15, சீரகம்1 தேக்கரண்டி.

மஞ்சள் துளி அறைத் தேக்கரண்டி, உப்புதேவை யான அளவு.

இறை புரியாணி

தயாரிக்கும் முறை

முதலில் மசாலாப் பொருள்கள் அனைத்தையும் சேர்த்து நீர் தெளித்து விழுதாக அரைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பிரியானி அரிசியை அரைப்பதமாக வேகவைத்துக் கொள்ள வேண்டும். கேசி பவுடரை நான்கு மேசைக்கரண்டி அவை தண்ணீரில் கரைத்துக் கொள்ள வேண்டும். வெங்காயம் மற்றும் தக்காளி என்பனவற்றை சிறு துண்டுகளாக நூக்கிக்கொள்ள வேண்டும். உருளைக்கிழங்கைத் தோல் சீவித் துண்டுகளாக நூக்கிக்கொள்ள வேண்டும். உருளைக்கிழங்கைத் தோல் சீவித் துண்டுகளாக நூக்கிக்கொள்ள வேண்டும். கொள்ள வேண்டும். அடுப்பில் இருப்புச் சட்டியை வைத்து பாதி நெய்யை ஊற்றி அது உருகிக் காய்ந்ததும் வெங்காயம், றம்பை இலை ஆகியவற்றைப் போட்டு வதகைக்கொண்டு அரைத்த மசாலாவைச் சேர்த்து நன்கு வதக்க வேண்டும். பிறகு உருளைக்கிழங்குத் துண்டுகளைப் போட்டு நன்றாகக் கிளாறிவிட்டு வேகவை கூங்கள். பின்னர் தக்காளியையும் போட்டுக் கிளாறி விடுங்கள். உருளைக்கிழங்குக்கு துண்டுகள் நன்கு வெந்ததும் இருப்புச் சட்டியை அடுப்பிலிருந்து இறக்குங்கள்.

ஒரு பாத்திரத்தில் தயிரை ஊற்றி நன்றாக அடித்துக் கொண்டு கொத்தமல் இலையையும், புதினாவையும் நூக்கிக்கப் போடுங்கள். குங்குமப்பு, உட்கரம் மசாலாத் துளி ஆகியவற்றைச் சேர்த்து நன்றாகக் கலக்கி இறக்கி வைத்துக்கூடும் இருப்புச் சட்டியை மீப்படியே கொட்டுங்கள். பின்னர் இலைப் போடுங்கள். அவற்றின் மீது பாதி அவிந்த புரியானி அரிசியை போடுங்கள்.

ଓ রাজ্জ সিলা

இதைப் படிக்கப்போகும் உங்களை நினைக்கும்
போது, எனக்கே பரிதாபமாகத்தான் இருக்கிறது. எழுதிக் கொண்டிருக்கும்போது,
நானே ஒரு இயற்பியல் வகுப்பில் அமர்ந்து
கொண்டு குறிப்பெடுப்பதுபோலத் தோன்றியது. படிக்கப்போகும் உங்களின் நிலை
இன்னும் மோசமாகவே இருக்கும். ஆனாலும், இந்தப் பகுதியில் சொல்லியிருப்ப
வற்றைப் பேசியே ஆகவேண்டும் என்ற கட்டாயம் இருக்கி ரது. அதனால், மிகவும்
நிதானமாகப் படித்துத் தெரிவுபெறுவங்கள். புரியாவிட்டால் மீண்டும்!..

தற்பட்டிருக்கும்படங்கள் மிகமுக்கியமானவை. அவற்றைப் பார்த்தும் தெளிந்து கொள்ளுங்கள். நக்கலும், நையாண்டிய மாக ஏதோ மர்மக் கணதை சொல்வதுபோல வாராவாரம் சஸ்பென்ஸ் வைத்து, இந்தக் கட்டுரை எழுதப்படுகிறதாகச் நீங்கள் நினைத்துக் கொள்வீர்கள். ஆனால், நவீன் இயற்பியலின் மிகமுக்கியமான, சிக்குடான், புரியக் கடினமானதொரு அறிவியலைப் படித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்பதை மட்டும் ஞாபகத்தில் வைத்துக்கொண்டு தொடருங்கள். தொடர்வதற்கு முன் னால், எதிர்த்துகள்கள், நேர்த்துகள்கள் என்றும், எதிரேற்றும் (negative charge) கொண்ட துகள்களையும், நேரேற்றம் (positive charge) கொண்ட துகள் களையும் குறிப்பிடுவதாகச் சிலர் புரிந்து கொள்கிறார்கள். அதாவது, எலெக்ட்ரோன் போன்ற வற்றை எதிர்த்துகள்களெனவும், புரோட்டோன் போன்ற வற்றை நேர்த்துகள்கள் எனவும் சொல்வதாக நினைத்துக் கொள்கிறார்கள்.

துகள்கள் உருவாக்கிய உறைம்

- துகள்கள் உருவாக்கிய உடைம்
இந்தக் கட்டுரையில் எதிர்த்துகள் என்று சொல்லப் படுவே, ‘அண்டி’ (anti) என்னும் ஆங்கிலச் சொல் லுக்கானவை. நம் முன்னே முடி விலியாக விரிந்திருக்கும் பேரண்டம் முழுவதும் காணப்படும் உடுக்கள் (நட்சத்திரங்கள்), உடுதிரள்கள் (காலக்கிள்கள்) போன்ற அனைத்துப் பொருட்களும், இந்தத் துகள்களாலேயே உருவானவை. அதனால், பேரண்டத்தை உருவாக்கிய துகள்கள் அனைத்தையும், நேர்த்துகள்கள் என்று எடுத்துக் கொள்கிறோம். நேர்த்துகள்கள் மூன்று வகையாக இருக்கின்றன.
1. நேரேற்றம் கொண்ட நேர்த்துகள்கள்.
2. எதிரேற்றம் கொண்ட நேர்த்துகள்.
3. ஏற்றமற்றுப் புச்சிய ஏற்றம் கொண்ட நேர்த்துகள்கள்.

இந்த மூன்று வகையான துகள்களுக்கும் எதிரான துகள்களையே, எதிர்த்துகள் (anti particles) என்கி ரோம். என்ன குழப்பமாக இருக்கிறதா? சரி சின்ன உதாரணத்தைப் பாருங்கள். இங்கு நான் சொல்லப் போவது எல்லாம் நீங்கள் சின்ன வயதில் படித்தவை தான். அதனால், மனதைத் தளரவிடாமல் படியுங்கள். ஒரு புரோட்டோனைப் பாருங்கள். ஒரு புரோட்டோனின் எடையை 1 எனவும், அதன் ஏற்றத்தை (charge) +1 எனவும், ஒரு அளவிட்டுக்காக எடுத்துக் கொள்கிறார்கள். இந்தப் புரோட்டோனைச் சார் பாக வைத்துக்கொண்டே, அனைத்துக் கூடுதலின் எடையையும், ஏற்றத்தையும் அளவிடுகிறார்கள். புரோட்டோனின் சார்பாக ஒரு எலெக்ட்ரோனின் எடை 0.0005 ஆகவும், ஏற்றம் 1 ஆகவும் இருக்கிறது. இதிலிருந்து எலெக்ட்ரோனும், புரோட்டோனும் எதிர் எதிர் ஏற்றங்களைக் கொண்டிருந்தாலும், எடையில் சமமற்றவை எனத் தெரிகிறது. அது போல, ஒரு நியூட்ரோனை எடுத்தால், அதன் எடை 1 ஆகவும், ஏற்றம் 0 ஆகவும் இருக்கும். இப்போதும், எடைக்கு எடை சமமாகப் புரோட்டோனும், நியூட்ரோனும் இருந்தாலும், ஏற்றத்தால் அவை சமமானவை அல்ல என்று புரிகிறது. இந்த மூன்று துகள்களுமே நேர்த்துகள் என்றே வகுத்துக் கொள்கிறோம். காரணம் இவற்றினாலேயே அண்டத்தி லுள்ள அணுக்களும், பொருட்களும் உருவாகியிருக்கின்றன. எலெக்ட்ரோன், புரோட்டோன், நியூட்ரோன் ஆகிய மூன்று துகள்களுக்கும் எதிர்த்துகள்கள் (anti particle) உண்டு. ஒரு புரோட்டோனின் எதிர்த்துகளான எதிர்ப்புப்புரோட்டோன் (anti proton), எடை, தன்மை போன்ற அனைத்து வகைகளிலும் புரோட்டோன்போலவே இருக்கும். ஆனால், அதன் ஏற்றம் (charge) மட்டும் புரோட்டோனின் ஏற்றத்துக்கு எதிராக இருக்கும். அதாவது, 1 என்னும் ஏற்றத்தைக் கொண்டிருக்கும் சரியாகக் கவனியுங்கள், 1 என்பதால் இது எலெக்ட்ரோன் கிடையாது. இது வேறு, தனித்துவமானது. இந்த எதிர்ப் புரோட்டோ னையே, டான் பிரவுன் எழுதித் திரைப்படமாக வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது.



அறிவியல்
தொடர்

4

பொருளாகக் காட்டுகிறார்கள். புரோட்டோனுக்கு எதிராக எதிர்ப்புரோட்டோன் இருப்பதுபோல எலெக்ட்ரோனுக்கும், எதிர் எலெக்ட்ரோன் உண்டு. அதைப் பொசிட்ரோன் (Positron) என்னும் சிறப்புப் பெயரிட்டு அழைக்கிறார்கள். இந்தப் பொசிட்ரோ னுக்கு ஏற்றம் மட்டும் +1 ஆக இருக்கும். ஏற்றத்தில் மட்டும் இது எலெக்ட்ரோனுக்கு எதிரானதாக இருக்கும். இதுபோலவே, நியூட்ரோன்களுக்கும் எதிர் நியூட்ரோன்கள் (anti neutron) உண்டு.

ਪੁਰਿਆਤ ਪੜੀ

இங்குதான் ஒரு சிக்கல் ஏற்படுகிறது. இதைத்தான் பலர் புரிந்துகொள்ள முடியாமல் தடுமாறுகிறார் கள். நியூட்ரோனுக்குத்தான் ஏற்றமே கிடையாதே! பூச்சிய ஏற்றமுடைய ஒரு துகளுக்கு எப்படி எதிரான ஏற்றமுள்ள இன்னுமொரு துகள் இருக்க முடியும்? 0 என்பதே இல்லையே! அப் படியென்றால், எதிர் நியூட்ரோன் என்பது என்ன? அதுபோல ஒன்று கிடையாதா? இந்தத் தொடரின் ஆரம்பப் பகுதியில் நான் சொல்லியிருக்கும் ஒரு கருத்தை நீங்கள் நிச்சயம் மறந்திருப்பீர்கள். “எலெக்ட்ரோன் என்பது ஒரு அடிப்படைத் துகள். ஆனால், நியூட்ரோனும், புரோட்டோனும் அடிப்படைத் துகள் களால்ல” என்று முதலாவது பகுதியில் அல்லது இரண்டாவது பகுதியில் சொல்லியிருப்பீர்கள் துகள்களுக்கும் ஆஃப்பா

வெய்கிறதன். துகள்களுக்கும், அடிப்படைத் துகள்களுக்கும் சிறிய வித்தியாக சமூண்டு. ஒரு அணுவைப் பிரித்துப் பார்த்தால், அதனுள் நியூட்ரோன், எலெக்ட்ரோன், புரோட்டோன் என்னும் மூன்று துகள்கள் இருப்பது தெரிய வரும். இதில் எலெக்ட்ரோனை எடுத்து, அதை மேலும் பிரிக்க முயன்றால் முடியவே முடியாது. பிரிக்கப்பட முடியாத கடைசி நிலையுள்ள நுண்துகள் எலக்ட்ரோன். அதனால், எலெக்ட்ரோனை அடிப்படைத் துகள் (elementary particle) என்கிறார்கள். மேலும் பிரிக்க முடியாத நுண்துகள்களை அடிப்படைத் துகள்கள் என்கிறார்கள். ஆனால், புரோட்டோனையும், நியூட்ரோனையும் பிரிக்க முடிந்தது. அவை இரண்டும் இருவேறு நுண்துகள்களால் உருவாக்கப்பட்டிருந்தன. ஆம்! புரோட்டோனும், நியூட்ரோனும், குவார்க் (quarks) என்னும் நுண் துகள்களால் உருவாக்கப்பட்டிருந்தன. இந்தக் குவார்க்குகளை மேலும் பிரிக்க முடியவில்லை. எனவே, குவார்க்குகளும் அடிப்படைத் துகள்களாகின்றன. குவார்க்குகளில் ஆறு வகைகள் உள்ளன. அவற்றில் மேல்க்குவார் (up quark), கீழ்க்குவார்க் (down quark) என்னும் இரண்டு வகைகளினால் நியூட்ரோனும், புரோட்டோனும் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஒரு புரோட்டோனில், இரண்டு மேல்க்குவார்க்குகளும், ஒரு கீழ்க்குவார்க்கும் இருக்கும். ஒரு நியூட்ரோனில், இரண்டு கீழ்க்குவார்க்குகளும், ஒரு மேல்க்குவார்க்கும் இருக்கும். இதுவே புரோட்டானுக்கும், நியூட்ரோனுக்குமான வேறுபாடு.

விரிக்காமா? விரிக்க முடியாதா?

நலெக்ட் ரோன் என்னும் அடிப்படைத் துகளுக்கு நதிர்த் துகள்கள் இருப்பதுபோல, குவார்க் என்னும்

அடிப்படைத் துகள்களுக்கும் எதிர்த்துகள்கள் இருக்கின்றன. மேல்க்குவார்க்குக்கு, எதிர் மேல்க்குவார்க் (anti up quark) என்னும் எதிர்த்துகள் உண்டு. அதுபோலக் கீழ்க்குவார்க்குக்கு, எதிர் கீழ்க்குவார்க் (anti down quark) என்னும் எதிர்த்துகளும் உண்டு. நியூட்ரோனின் ஏற்றும் பூச்சியமாக இருந்தாலும், 2 எதிர் கீழ்க்கு வார்க்கினாலும் 1 எதிர் மேல்க்குவார்க்கினாலும் உருவாவது, எதிர் நியூட்ரோன் ஆகிறது. புரிந்திருக்கு மென்று நம்புகிறேன், புரியாவிட்டால் சொல்லுவங்கள், இத்துடன் நிறுத்திவிடலாம். நம் பாட்டுக்குத் திரிஷா, திவ்யா என்று வேறு பார்த்துக் கொள்ளலாம். எலெக்ட்ரோன்கள், குவார்க்குகள் போல, நியூட்ரீ ணோக்கள், ஹிக்ஸ் போலான்கள், குளவான்கள், போட்டோன்கள், மியுவான்கள் என்னும் பல அடிப்படைத் துகள் கள் இருக்கின்றன. நாம் இன்னும் அறிந்துகொள்ளவே முடியாத கரும் ஆற்றல், கருந்துகள்கள், கிரா விட்டான்கள் போன்ற துகள்களும் அடிப்படைத் துகள்களே! இந்த அடிப்படைத் துகள்களை வைத்து, ஒரு அட்டவணை தயார் செய்திருக்கிறார்கள். இன்னும் கண்டுபிடிக்கப்படாத எத்தனையோ அடிப்படைத் துகள்களும் இருக்கின்றன. “அடிப்படைத் துகள்களை மேலும் பிரிக்க முடியாதா?” என்னும் கேள்வி உங்களுக்கு வரலாம். ‘ஆம்! பிரிக்க முடியும்’. அவற்றைப் பிரித்துப் பார்த்தால், ஆர்ப்பரிக்கும் அலைகள் காண்ட கடல் மேற்பரப்புப்போல, மேலும் கீழ

மாய் இயங்கும் புலத்தைக் (field) காணலாம் என்கிறார்கள். இதையே, 'குவாண்டம் புலக்கோட்ட பாடு' (quantum field theory) விவரிக்கிறது. அலையாகப் பொங்கும் புலத்தைக் 'குவாண்ட ஏற்றவிறக்கம்' (quantum fluctuation) என்பார்கள்.

எப்படி நிகழ்ந்திருக்கும்?

புரோட்டோனுக்கும், நியுட்ரோனுக்கும் உள்ளேயிருந்த மேல்க்குவார்க்கும், அதன் எதிர்க்குவார்க்குமே அண்டத்தின் முதல் அடிப்படைத்துக்கள்கள். இந்த இரண்டு துக்கள்களும் இணைந்து உருவான ஒருவகைப் பிளாஸ்மாக் கூழ்தான், இன்று நாம் பார்க்கும் அண்டத்தைப் பிறப்பித்த பிண்டம். அண்டம் முழுவதையும் நிரப்பியிருந்த இந்த இரண்டுவகைக்



குவார்க்குகளும் ஒன்றுக்கு ஒன்று சமமான எண்ணிக் கையிலேயே இருந்தன. பின்னர், அவை ஒன்றுடன் ஒன்று மோதி, ஒன்றையொன்று அழித்துக் கொண்டன. சரியாகப் பார்த்தால் அவை அனைத்துமே அழிந்து போயிருக்க வேண்டும். ஆனால், நேர் மேல்க்கு வார்க்குகளில் 4 சதவீதம் ஏதோவொரு காரணத்தி னால் எஞ்சியிருந்தன. அவை எப்படி எஞ்சின என்பதற்கான பதிலை இயற்பியலாளர் ஒருவர் இப்படி விளக்குகிறார்.

“அண்டம் உருவாக்கத்தின்போது, இரண்டு துகள் களும் சம என்னிக்கையில் இருந்தது என்னவோ உண்மைதான். ஆனால், அண்டத்தின் பிரதான விதியே, விதிவிலக்கு என்ற ஒன்று இருக்கும் என்பதுதான். அங்கிருந்த குவார்க்குகளில், பில்லியனுக்கு ஒன்றென, ஒரு நேர்க் குவார்க் அதிகமாக இருந்தி ருக்க வேண்டும் அதாவது, பில்லியன் எதிர்க்குவார்க்கு களும், பில்லியன் ஒன்று நேர்க் குவார்க்குகளும் உருவாகியிருக்கின்றன. இப்படி உருவானது ஒரு விதிவிலக்குத்தான். அதன்படி, பில்லியன் நேர்க்கு வார்க்குகளும், பில்லியன் எதிர்க்குவார்க்குகளை அழித்துவிட, ஒரேயொரு நேர்க்குவார்க் எஞ்சியிருக்கும். இப்படி அண்டம் முழுவதும் நிறைந்தி ருக்கும் ட்ரில்லியன் கணக்கான குவார்க்குகளில் ஒவ்வொரு பில்லியனுக்கும் ஒரு நேர்க்குவார்க் என்கியதால், உருவானதே இப்போதிருக்கும் நான்குசது வீத அண்டம்” என்று அந்த இயற்பியலாளர் விளக்கம் கொடுத்தார். இந்த விளக்கத்தையே பெரும்பான்மையான அறிஞர்கள் ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனாலும், மூன்றாவதாகச் சொல்லப்படும் விளக்கம்தான் உங்களை ஆச்சரியப்படுத்தப் போகிறது. அது என்ன?

இந்தக் கட்டுரைத் தொடர் உயர்தரத்துக் குப் பின்னரான உயர்கல்வி தொடர் பில் சில அழப்படையான விழிப்பு ணார்வுகளை ஏற்படுத்தும் வகையில் வாராநந்தம் வெளி வருகின்றது. எமது பிரதேச இளையவர்களைப் பொருத் தமான தடத்தில் வழிப்படுத்துவதற் கான சிந்தனைக் கிளரஸ்களைப் பல மடங்களிலும் ஏற்படுத்துவதே இந்தக் கட்டுரையாளரின் நோக்கமாகும்.



ஓ. ஓ. ச. வேரெஸ்வரா
விவிவராங்கங்களியியல்பூரை,
பார்ப்பால் பங்கவைக்கூழம்

கடந்த வாரம், உயர்தரத் தில் விஞ்ஞானக் கல்வி யைக் கற்க விருப்பிருந்தும் வாய்ப்பற்ற மாணவர்கள் தொடர்பான சில விடயங்கள் தொடர்பில் பேச ஆரம்பித்திருந்தோம். அதில் குறிப்பாக தனியார் கல்வி நிலையங்கள் தொடர்பான விடயங்கள் குறித்து ஆராயப்பட்டது. இன்றைய நாள் வேறு சில விடயங்கள் குறிப்பாக, குடும்பச்சூழ்நிலை விஞ்ஞானக் கல்வியைத் தெரிவுசெய்வதில் கொண்டுள்ள வகிபாகம் குறித்து ஆராய்வோம்.

குடும்பம் பின்னனி விஞ்ஞான கல்விக்கு உத்திரவுப்பாத்திரம்

ஒரு மாணவனின் உயர்தரப் பாடத் தெரிவில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகளில் குடும்பப் பின்னனி மிக முக்கியமானது. குடும்பப் பின்னனி யானது பல்வேறு வழிகளில் பாடத் தெரிவில் தாக்கத்தைச் செலுத்துகின்றது. பெற்றோரின்



உயர்தரத்துக்கு பின்னான

12

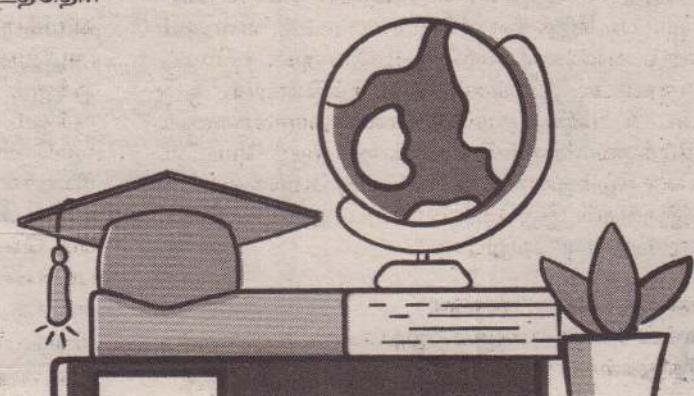
உயர்கல்வி

வுள்ளது. இது எவ்வாறு உருவானது என்பது குறித்து ஆராய்வதெனில் அது இலங்கையின் கல்வி வரலாற்றுடன் நெருக்கியதாகவுள்ளது. விஞ்ஞானக் கல்வியைத் தெரிவுசெய்யும் பிள்ளைகளின் பெற்றோரின் பின்னணி குறித்து ஆராய்ந்தால் அவர்கள் ஓர் அரசு உத்திரோகத்தராகவோ அல்லது நிரந்த வருமானம் பெறும் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவராகவோ இருக்கின்றார்கள். நாளாந்த வருமானம் பெறும் குடும்பங்களைச் சேர்ந்த பிள்ளைகள் விஞ்ஞானக் கல்வியைத் தமக்கு உவப்பற்ற ஒன்றாகவே கருதுகின்றார்கள். கல்வி யில் சமத்துவம் எனச் சிந்திக்கும் காலத்தில் சமூகத்தில் கல்வி தொடர்பாகவுள்ள இவ்வாறான பிறப்போக்குத்தனமான சிந்தனைகளைச் செயலிழக்கக் கெய்யவேண்டும். குடும்பத்தின் குழுமநிலையை சமூக ஏற்றத்தாழ்வு களை மாற்றும் வல்லமைமிக்க கருவிக்கூடுக்கின்றது. இயன்று அல்ல எனத் தாமாகவே முடிவெடுக்கின்றார்கள். அவர்கள் அவ்வாறு முடிவெடுப்பதற்கு தமது வாழ்க்கைச் சூழலில் தாம் சந்தித்த விஞ்ஞானக் கல்வியில் தோற்றுப்போன சிலரை உதாரணமாகக் கொள்கின்றார்கள். அலுவலக நண்பரின் பின்னளை, அயல்வீட்டுப் பின்னளை, உறவுக்காரப் பின்னளை என பெற்றோர்கள் தேடும் அல்லது சந்திக்கும் தோற்றுப்போனவர்கள் அவர்களுக்கு நெருக்கமான வட்டங்களில் உள்ளனர். இது பெற்றோருக்கு பெரும் அச்சுவனார்வை ஏற்படுத்துகின்றது. இந்த அச்சுவனார்வின் பாதிப்பு, தமது பின்னளையின் எதிர்காலம் குறித்த ஏக்கம் என இரண்டும் சேர்ந்து பெற்றோர்களுக்கு விஞ்ஞானக் கல்வி குறித்த அச்சத்தை ஏற்படுத்துகின்றது.

குடும்பத்தில் மூந்த சேதார்களிடம் விஞ்ஞானக் கல்வி தோட்டாராக தோட்டார்

சில சந்தர்ப்பங்களில் குடும்பத்தின் மூத்த பிள்ளையின் விஞ்ஞானக் கல்வி தொடர்பான தோல்விகள் அல்லது பின்னடைவுகள் அவருக்கு இளைய சோதரர்கள் விஞ்ஞானக் கல்வியைத் தெரிவுசெய்வதில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது. பெற்றோர்களைப் பொறுத்தவரை மூத்த பின்னளை விஞ்ஞானக் கல்வியில் சீரப்பெற்றுவதற்காக பல அர்ப்பணிப்புக்களை செய்திருப்பார்கள்.

குறிப்பாக பிரத்தியேக வகுப்புக்கள் ஒழுங்குபடுத்துவது தொடக்கம் தனியார்கல்வி நிலையங்களுக்கு பின்னளை ஏற்றி இறக்குவது வரை என அவர்கள் தம்மை தமது பின்னளையின் கற்றலில் முற்றாக ஈடுபடுத்தியிருப்பார்கள். கருதத்தக்க பொருளாதாரத்தையும் அதற்காக முதலிட்டிருப்பார்கள் அல்லது செலவழித்திருப்பார்கள். இந் நிலையில்



ஸுத்தபிள்ளைப் பெற்றோர்கள் எதிர்பார்த்த அடைவைப் பரீட்சைப் பெறுபவரில் குறிப்பாக, பொதுப் பரீட்சை அல்லது பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கான பரீட்சையாகிய க.பொ. துயர்தரப் பரீட்சையில் காணப்பிக்காத நிலையில், பெற்றோர்கள் மிகுந்த மனச் சோர்வையும் மன உழைச்சைலையும் அடைகின்றார்கள்.

இது தமது அடுத்த பின்னளையை விஞ்ஞானக் கல்விக்கு அனுப்புவது தொடர்பில் தயக்கத்தைக் கொடுக்கின்றது. அதிலும் வடக்குத் தமிழர் மனநிலை, விஞ்ஞானக் கல்வியைக் கற்கும் பிள்ளைகள் நிச்சயம் மருத்துவராகவோ அல்லது பொறியியலாளராகவோ வரவேண்டும் எனும் நிலைப்பட்ட மையால் அந்தக் கனவை மூத்த பிள்ளை அடையத் தவறும் பட்சத்தில் அடுத்த

பிள்ளைகளில் அக் கனவுகளை ஏற்ற அவர்கள் தயங்குகின்றார்கள். மூத்த பிள்ளை மீது அதீத நம் பிக்கை கொண்டிருக்கும் உளவியல் மற்றும் மரபியல் பண்பின் காரணமாகவும் அவர்கள் இத்தகைய சோர்வு நிலையை அடைகின்றார்கள். இது தவறானது.

ஆனால் அதேவேளை மூத்த பிள்ளை மருத்துவராகவோ பொறியியலாளராகவோ தனது பயணத்தை ஆரம்பித்து விட்டால் அது நேர்த்தனமையான உந்து விசையாகி ஏனைய பிள்ளைகள் ஞம் விஞ்ஞானக் கல்வியில் சாதிக்க வாய்ப்பாகிவிடுகின்றது. பல குடும்பங்களை இதற்கு உதாரணமாகக் கொள்ள முடியும். இதற்கு உரிய வழிகாட்டல் கற்றலுக்கான துணை வீட்டிட ஊள்ளே கிடைப்பதும் ஒரு காரணமாகலாம்.

ஒரு விடயத்தில் மாணவர்களும் பெற்றோர்களும் தெளிவாக இருக்க வேண்டும் யாரும் யாருக்கும் எந்த விதத்திலும் சமனானவர்களும் அல்லர். சளைத்தவர்களும் அல்லர். ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு தனித்துவம் உண்டு. இன்னொருவரின் தோல்வியை எமது தோல்விக்கான அறிகுறியாக நினைப்பது மிகவும் ஆபத்தானது. அண்ணேனா அக்காவோ விஞ்ஞானக் கல்வியில் சோபிக்கமுடியாது விடுவது மிகவும் ஆபத்தானது. அண்ணேனா அக்காவோ விஞ்ஞானக் கல்வியில் சோபிக்கமுடியாது விடுவது மிகவும் ஆபத்தானது. இன்னொருவரின் தோல்வியை எமது கல்வியில் குடும்பத்தின் தவறான முன்னுதாரணங்களை உதாரணங்களாகக்கும் அல் வது விதி விலக்குகளை விதிகளுக்கும் பொய்மையை நிலையில் இருந்து வெளிவருதல் மிகவும் அவசியமானது. இது குறித்து அனைவரும் ஆழமாகச் சிந்திப்போம்.

“

இரு விடயத்தில் மாணவர்களும் பெற்றோர்களும் தெளிவாக இருக்க வேண்டும். யாரும் யாருக்கும் எந்த விதத்திலும் சமனானவர்களும் அல்லர். ஒவ்வொருக்கும் ஒவ்வொரு தனித்துவம் உண்டு. இன்னொருவரின் தோல்வியை எமது தோல்விக்கான அறிகுறியாக நினைப்பது மிகவும் ஆபத்தானது. அண்ணேனா அக்காவோ விஞ்ஞானக் கல்வியில் சோபிக்கமுடியாது விடுவது மிகவும் ஆபத்தானது. இன்னொருவரின் தோல்வியை எமது கல்வியில் குடும்பத்தின் தவறான முன்னுதாரணங்களை உதாரணங்களாகக்கும் அல் வது விதி விலக்குகளை விதிகளுக்கும் பொய்மையை நிலையில் இருந்து வெளிவருதல் மிகவும் அவசியமானது. இது குறித்து அனைவரும் ஆழமாகச் சிந்திப்போம்.

**யாரெத்தான்
நம்புவதோ..?**

- മിൻനല്

ଓଡ଼ିଆ



கூட்டமைப்பின் நாடாளுமன்ற வேட்பாளராக, தான் பார்த்த உத்தியோகத்தை விட்டு வந்தவரைப் பற்றித்தான் இப்போது எல் லாப் பக்கமும் கதை. ஒரு கட்சி அலுவலத்தில் இருந்துதான் இந்தக் கதை புறப்பட்டு, பின்னால் திணைக்களங்கள் ஊடாகவும் வெளிப் பட்டு, வேட்பாளரைச் சந்தி சிரிக்க வைத்திருக்கிறது.

அந்த வேட்பாளர் கூட்டமைப்பில் போட்டியிட, தன்னுடைய பணியில் இருந்து இடையிலேயே ஓய்வு பெற்றிருந்தார். ஆனால் அவரா தேர்தலில் வெற்றி பெற முடியவில்லை. இதனால் பணியில் மீண்டும் இணைய நினைத்தார். ஆனால் அது அவ்வளவு கலப மல்ல, அதனால் முன்னைய பழக்கத்தின் அடிப்படையில் யாழில் அமைச்சராக இருப்பவரிடம், தனது உறவினரான சுவினில் இருக்கும் ஒரு நபர் மூலம் தன்னை மீண்டும் பணியில் அமர்த்த உதவும்படி வேண்டியிருக்கிறார். அமைச்சரும் பார்க்கலாம் என்றிருக்கிறார்.

இதனையுடுத்து அந்த வேட்பாளர் தினைக்கள் மேலதிகாரிகளி சிலரிடம் “நான் அமைச்சரிடம் கதைத்துவிட்டேன். அவரும் சம் மதித்து விட்டார். அதனால் என்னைப் பணியில் இணைக்கும் நடவடிக்கைகளைத் துரிதப்படுத்துங்கள்” என்று கோரிக்கை விடுத் திருப்பதாக, அந்தத் தினைக்கள் வட்டாரங்கள் சுத்தியம் பண்ணிச் சொல்கின்றன. இதுதான் கதை.

ஆனால் இப்படி ஒரு சம்பவம் நடக்கவேயில்லை என்று அடித்துக் கூறுகிறார் அந்த வேட்பாளர்.

எனக்கு அந்த அமைச்சர் நல்ல பழக்கம் தான். முன்னர் அவரது அமைச்சின் கீழிருந்த திணைக்களத்தில் பணிபுரிந்ததாலேயே அந்தப் பழக்கம் ஏற்பட்டிருந்தது. ஆனால் எனது பணியில் மீண்டும் இணைய நான் திணைக்களத்திடம் தான் மீள விண்ணப்பித்திருக்கி ரேனே தவிர அந்த அமைச்சரிடம் உதவி கேட்கவேயில்லை. நான் ஒரு தமிழ்த் தேசியக் கட்சியில் தேர்த்தவில் நின்றுவிட்டு, எனது வேலைக்காக எமக்கு எதிரணியில் இருக்கும் அந்த அமைச்சரிடம் உதவி கேட்டுப் போவேனா? அமைச்சரின் கட்சியில் இருக்கும் சிலர் எனது நண்பர்கள். அவர்களோடு நான் ஏதும் உரையாடியதை இப்படி திரிபுபடுத்தியிருக்கலாம்” என்று ஒரே போடாகப் போடு கிறார்.

யார் சொல்வதை நம்புவது?

அன்மைக்காலமாக அப்பாவிகளைப் போட்டு பொலிஸார் மிதிப்பது வடக்கில் அதிகரித்து வருகின்றது. குறிப்பாக கோத்தாபய ஆட்சிக்கு வந்த பின்னர் பொலிஸார் சட்ட திட்டங்களை மதிக்காமல் தமிழ்நாட்டின் படிநடப்பதாக பொதுமக்கள் குற்றம் சாட்டுகின்றனர். தமகு எதிராகக் கதைப்போரை பொய்க்குற்றம் சாட்டி, பொறுக்கிகள் போல பொலிஸார் மாறி அடித்து சித்திரவதை செய்யும் நடவடிக்கைகள் பரவலாக இடம்பெறத் தொடர்கினிட்டன. அதேபோல பொதுமக்கள் கொடுக் கும் முறைப்பாடுகள் தொடர்பிலும் பொலிஸார் கண்டும் காணாமலும் இருக்கும் போக்கும் தொடர்கின்றது. அன்மையில் வடமராட்சியில் ஒருவர் பிரதேச சபையின் அனுமதி பெற்று தனது காணி எல்லையில் மதில் ஒன்றைக் கட்டியுள்ளார். ஆனால் அன்றிரவே அது சிலரால் இடித்து வீழ்த்தப்பட்டது.

பதைத்துப் போன உரிமையாளர் உடனேயே வல்வெட்டித்துறைப் பொலிலில் முறைப்பாடு செய்தார். ஆனால் முறைப்பாடு செய்து ஒருவாரமாகியும் சம்பவ இடத்துக்குப் பொலிலார் போகவே இல்லை. பொறுத்துப் பார்த்த உரிமையாளர் மீண்டும் பொலில் நிலையம் சென்று சம்பவ இடத்துக்கு வந்து பார்வையிட்டு, சிகாரணை செய்யும்படி வேண்டியுள்ளார்.

“நீங்கள் போங்க, பின்னால் வாறும்” என்று சொன்ன பொலிஸ் அப் போதும் வரவில்லை. எவ்வளவு காலம் தான் பொறுமை காக்க முடியும்? அதனால் மீண்டும் மதிலைக் கட்டி, அது காயும் மட்டும் காவல் இருந்து, அதன் பின்னரும் எவ்ராவது அதனை ஊறு செய்கிறார்களா என்று கண்காணிக்க, ‘சி.சி.ரி.வி கமெராவையும்’ பூட்டிவிட்டார் அந்தக் காணி உரிமையாளர். பொலிஸை நம்புவதை விட கமெராவை நம்புவாம் என்பது அவாகு ஏன்னும்.

இப்படி மக்களின் முறைப்பாடுகளை விசாரிக்கச் செல்லாமல் இருப்பவர்கள், அப்பாவிகளைப் போட்டு அடித்து துவைப்பதை மட்டும் தவறாத பொழுதுபோக்காகக் கொண்டிருப்பதை தடுக்க யாருமில்லையா? என்று பொதுமக்கள் கேட்கிறார்கள்.

உரியவர்கள் காதில் அந்தக் குரல்கள் விழுமா?

கட்டுப்புத் தலைவர் யார்?



പ്രൗഢ്യക്ക് വേലെ കിട്ടക്കുമോ?

எல்லாருக்கும் வணக்கம்

நான் நல்ல கூம் உங்கடை கூம் எப்பிடி எண்டு கேக்க
ஒரு மாதிரியாக கிடக்கு. ஏனெண்டால், குழந்தை அப்
பிடியாய்க் கிடக்கு. எங்கும் அடிதடியும், ஒரே குழப்ப
முமாக் கிடக்கு. அதை விடுங்கோ. ஒரு முக்கியமான
விசயத்தை, விசேஷமாப் பெடி, பெட்டையளுக்குச்
சொல்ல வேணும் எண்டது என்றை கடமை எண்டு
நினைச்சுத்தான் இந்தக் கடுதாசியை எழுதிறன். ஆனால்
அதை வாசிச்சிட்டு நீங்களும் அவருக்குப் பயந்து இதைப்
போடாமல் விட்டுவிடாதையுங்கோ. அவர் வைச்சிருக்
கிற கொம்பு பொய்க்கொம்பு எண்டது வடிவாத்
தெரிஞ்க போச்சது. அதை அறியாமல் பொது சனம்
ஏமாற்படாது எண்டதுதான் என்றை கரிசனை.

அது கிடக்கட்டும் இப்பழன்டு, நாலு நாளுக்குள்ளை எண்டு நினைக்கிறன். பேப்பரைப் பாத்தனான். ஒரு பக்கம் சிரிப்பு, மற்றப் பக்கம் வேதனை. ஒரு விசயத்தைச் செய்ய முன்னம் அதின்றை தாற்பாரியத்தை வடிவா விளங்கிக் கொண்டு, அதின்றை அடி ஆழத்தை வடிவாத்

ଲୁହ କଟୁତାଶି

இல்லாத வேலையெடு வம் பாக்க வேண்டாம்." என்ட விசயத்தைத்தான். மாட்டுக்குக் கொம்பு குடுத்திருக்கிறியள். ஏன் எனக்குத் துரோல்லை என்னு குதிரை போய் கடவுளைக் கேக்கேலாது. கடவுளுக்கு வடிவாத் தெரியும் குதிரைக்குக் கொம்பு குடுக்கப்படா தெண்டு. அந்தக் கொம்பை வைச்சுக் கொண்டு தேவை இல்லா வேலை எல்லாம் குதிரை பாக்கும் எண்டும் அவருக்குத் தெரியும். ஆனால் குதிரை வாடகைக்கு ஒரு பொய்க் கொம்பொன்டை எடுத்துக் கூடவையிலை மாடிக் கொண்டு துள்ளிக் குதிச்சால் அதுக்கு கடவுள் பொறுப்புக் கிடையாது. துள்ளிக் குதிக்கிறவை எல்லாம் ஒரு நாளைக்கு அடங்கி ஆக வேணும் எண்டது விதி. உண்மையா ஏன் இதை எல்லாம் எழுதிறன் எண்டால், முதலிலை எலக்சன் நேரத்திலை அவர் ஆடின ஆட்டம். அதைப் பாக்க, கோத்தபாய யாழ்ப்பானத்தை அவருக்கு எழுதிக் குடுத்திட்டாரோ எண்டு நினைச்சன். பிறகு, தான் கூடின வோட்டை எடுத்திட்டன் எண்டவுடனை காய் நினைச்சிட்டுதுபோலை, அதைப் பாத்திட்டு ஜனா திபதி கூப்பிட்டு "குட் போய்" எண்டு சொல்லி, முது கிலை தட்டி "நீ என்ன வேணும் எண்டாலும் யாழ்ப்பா எத்திலை செய்" எண்டு சொல்லுவார் எண்டு.

ஆனால், நான்னினைக்கிறன் போன்முறைக்கு முதல் நடந்த ஜனாதிபதி எலக்சனுக்குப் பிறகு இவர் அப்பக்கா ரருக்குப் பின்னாலை போனதை அவை ஞாபகம் வைச் சிருக்கின்போலை கிடக்கு, அதாலை தான் அண் டைக்கு நடந்த கூட்டத்திலை பசில் “ மூன்று அறை கூடிப்போச்சது, ஒருங்கிணைப்புக் குழுவுக்கு ஒரு அறை காணும் ” என்று ஒரு பெருஞ் சூடு வைச்சவர் என்று நினைக்கிறன், எலக்சன் நேரத்திலை, வேலை வெட்டி கிடைக்கும் என்று நம்பி அவருக்குப் பின்னாலை முன் நாலை திரிஞ்ச பெடி, பெட்டையளைப் பாக்கப் பாவ மாக்கி கூடு

என்றை பேரன் பின்னாலை போகேக்கையே சொன்ன நான் "போகாதையெடா, ஏமாறுவியன்" என்று. இப்ப அன்னடக்கு நடந்த கூட்டத்துக்குப் பிறகு அவர் எலக் கன் நேரத்திலே சொன்னதிலே அவரவாசி தன்னும் நடக்குமோ? என்டது ஜமிச்சந்தான். மூண்டு அறை கேட்டதை ஒரு அறை ஆக்கினவங்கள். அவர் சொன்னதிலே யும் மூண்டில் ஒரு பங்கைத்தானே செய்ய விடுவங்கள் போலை கிடக்கு. நடக்குமோ? நடக்காதோ? என்று ஒந்தகாக்கேட்டு மறுமொழி தருவியளே?

தாங்கள் மீண்டும் பார்சமுள்ள
அப்பாவி அன்னமுத்து.

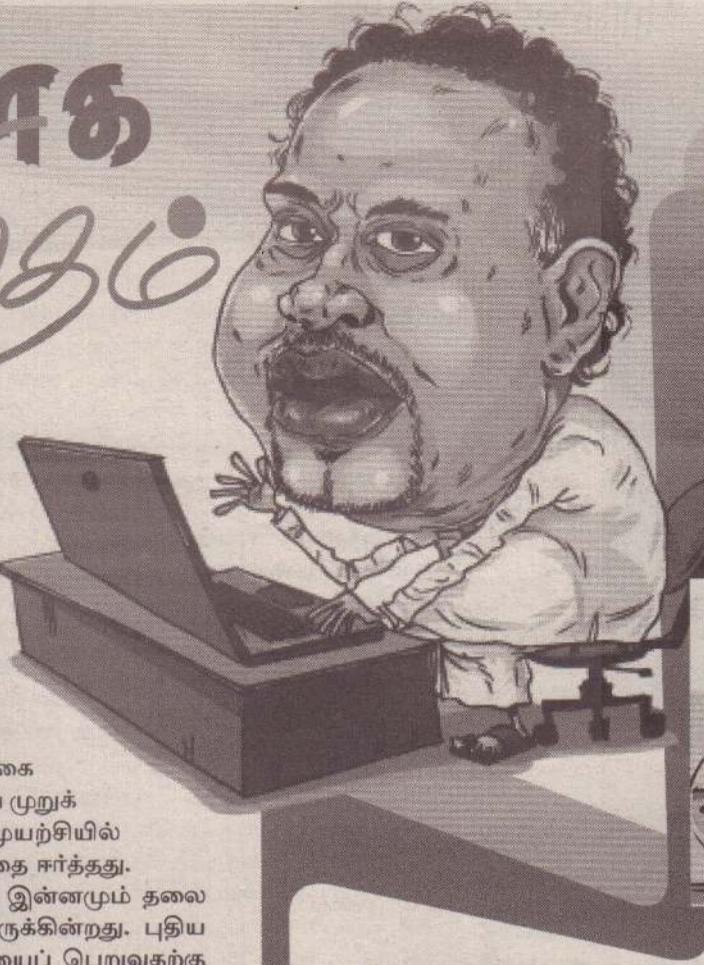
ஸாமாவதிகாக விலையிருத்தும்

ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் தேசிய அமைப்பாளர் பதவியை வகுக்கும் நவீன் திலாநாயக்க எந்தவொரு விடயத்தையும் வெளிப்படையாகப் பேசக்கூடியவர். அதுமட்டுமல்ல அரசியல் களத்தில் சமரென வந்துவிட்டால் வெற்றிக்காக இறுதிக்டம் வரை தளராத துணிவோடு களமாடுவார்.

ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் சிரேஷ்ட உறுப்பினரும், முன்னாள் சபாநாயகருமான கருஜயகுரியவின் மகளையே நவீன் திலாநாயக்க கரம்பிடித்துள்ளார். அரசியலிலும் உறவுக்கு மதிப்பு - முன்னுரிமை வழங்கும் விதத்திலேயே அவர்களின் அரசியல் பயணம் அமைந்துள்ளது. குறிப்பாக 2018 ஒக்டோபர் ஆட்சிக்கவிழிப்பு குழ்ச்சியின்போது அப்போதைய எதிரணி உறுப்பினர்கள் சபாபிடத்தை முற்றுகையிட்டு கருஜயகுரியவை தாக்கமுற்பட்டபோது - முஷ்டியை முறுக்கிக் கொண்டு - முன்பாய்ந்து மாமாவை பாதுகாக்கும் முயற்சியில் மருமகனான நவீன் ஈடுபட்டமை அனைவரினதும் கவனத்தை ஈர்த்தது.

எழரைச் சனி பிடித்ததுபோல ஜக்கிய தேசியக் கட்சிக்குள் இன்னமும் தலைமைத்துவப்பிரச்சினை தலைவரித்தாடிக்கொண்டுதான் இருக்கின்றது. புதியதலைவர் யார் என்ற விளா எழும் நிலையில் அந்தப்பதவியைப் பெறுவதற்கு பலரும் விருப்பத்தை வெளிப்படுத்தியுள்ளனர்.

புதியதலைவருக்கான பட்டியலில் நவீன் திலாநாயக்கவின் பெயரும் இடம்பிடித்திருந்தது. தலைமைப்பதவியில் மாற்றம் வேண்டும் என ஆரம்பத்தில் பகிரங்கமாக அறிவிப்புகளை அவர் விடுத்து வந்தார். ஆனாலும் தற்போது அவர் மௌனம் காத்துவருவதைக் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. ஜக்கிய தேசியக் கட்சியும் ஜக்கிய மக்கள் சக்தியும் இனைந்து செயற்பட்டால் மாத்திரமே எதிர்காலத்தில் ஆட்சியை பிடிப்பதற்கான சாத்தியம் இருக்கும் என்பதை உணர்ந்துள்ளார்கள். ரணில் இருக்கும்வரை இது சாத்தியப்படாது என்பதால் கருவை ஜக்கிய தேசியக்கட்சியின் தலைவராக்கி, சஜித் அணியுடன் இனைந்து பயணிப்பதற்கு திட்டம் வகுத்துள்ளார். இதன்காரணமாகவே தலைமைப் பதவிக்கான போட்டியில் இருந்து அவர் தற்போது ஒதுங்கியுள்ளார்.



தாபச் தயார்!

பொதுத்தேர்தலில் மண்கவ்விய அரசியல் பிரமுகர்கள் சிலர், மாகாணசபைத் தேர்தல் ஊடாக கரைசேர்வதற்கு திட்டம் வகுத்துவருகின்றனர். இதன்படி மாகாணசபைத் தேர்தலில் முதல்வர் வேட்பாளர் பதவியை அவர்கள் குறிவைத்துள்ளனர். இதனை பெறுவதற்கான காய்நகர்த்தல்களிலும் ஈடுபட்டுள்ளனர். எனினும், தோல்வியடைந்த வேட்பாளர்களுக்கு முதல்வர் வேட்பாளர் பதவி வழங்கப்படாது என இரு பிரதான கட்சிகளும் உத்தியோகப்பூர்வமற்ற ரீதியில் அறிவித்துவிட்டால், அடுத்து என்ன செய்வதென தெரியாமல் குறித்த அரசியல் பிரமுகர்கள் விழிப்பிதுங்கி நிற்கின்றனராம்.



புரட்சிக்குத் தயாராகும் புதுமைப்பெண்



மலையக மக்கள் முன்னணியிலிருந்து அனுஷா சந்திரசேகரனை வெளியேற்றுவதற்கு அந்தக்கட்சியின் தேசிய சபை கடந்த வாரம் அனுமதி வழங்கியுள்ளது. கட்சியாப்பையிறும் வகையில் செயற்பட்டதாலேயே அவருக்கு எதிராக இந்த நடவடிக்கை முன்னெடுக்கப்பட்டது எனவும் விளக்கமளிக்கப்பட்டது. தேசிய சபையின் இந்த தீர்மானத்தை நிராகரித்துள்ள அனுஷா சந்திரசேகரன், மக்கள் சக்தி தன் பக்கமே இருப்பதாகவும், கட்சியை கைப்பற்றுவது உறுதியெணவும் குளுரைத்துள்ளார். ஆனால் அதற்கான கால எல்லையை அவர் இன்னமும் விவரிக்கவில்லை.

பொதுத்தேர்தலில் தனித்து களமிறங்கி சுமார் 17 ஆயிரம் வாக்குகளைப்பெற்று தனித்துவத்தை உறுதிப்படுத்தியுள்ள அனுஷா சந்திரசேகரன், வருகின்ற மாகாணசபைத் தேர்தலிலும் களமிறங்கும் அறிவிப்பை விடுத்துள்ளார். இவ்வாறான தொரு பின்புலத்திலேயே அவருக்கு மலையக மக்கள் முன்னணி 'கதவடைப்பு' செய்துள்ளது.

அனுஷாவுக்கும் முதல் தேர்தலில் நாடாளுமன்றத்துக்கு தெரிவாகும் வாய்ப்பு கிடைக்கவில்லை. எனினும், மாகாணசபைக்கான பிரதிநிதித்துவத்தை அவர் ஏற்தாழ உறுதிப்படுத்திவிட்டார். மாகாணசபைத் தேர்தலில் இளைஞர்களை அணிதிரட்டி ஜனநாயகப் புரட்சியில் ஈடுபடுவதற்கு அனுஷா சந்திரசேகரன் தற்போது தயாராகிவருகிறார் என தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

அடுத்த தலைவர் யார்?

இலங்கை அரசியல் வரலாற்றில் மக்கள் மத்தியல் தேசிய உணர்வை விதைத்து, ஆட்சியைக்கைப்பற்றி அரியணையேறி வெற்றிநடைபோட்ட ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சி, தற்போது வரலாறுகாணாத பின்னடைவைச் சந்தித்துள்ளது.

தேசிய மட்டத்தில் உதயமான பிரதான அரசியல் கூட்டணிகளுக்கு தலைமைத்துவம் வழங்கி 'தலைமை'க் கட்சியாக வலம்வந்த சுதந்திரக்கட்சி, இன்று மொட்டு கட்சியிடம் சரணடைந்து, பலம் இழந்துள்ள நிலையிலேயே 70 ஆவது ஆண்டில் காலடி வைத்துள்ளது.

ஜக்கிய தேசியக்கட்சியின் கொள்கை ரீதியில் ஏற்பட்ட முரண்பாடுகள் காரணமாக அந்தக்கட்சியிலிருந்து வெளியேறி 1951 செப்டம்பர் 2 ஆம் திகதி ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சியை அமரர் எஸ். டபிள்யூ. ஆர். டி. பண்டாரநாயக்க உருவாக்கினார்.

56 இல் நடைபெற்ற தேர்தலில் வெற்றிபெற்று ஆட்சியமைத்தார். அதன் பின்னர் 2018 ஆம் ஆண்டுவெரையில் ஒன்று ஆளுக்கட்சி அல்லது பிரதான எதிர்க்கட்சி என்ற அந்தஸ்திலேயே அக்கட்சி இருந்துவந்தது. ஆனால் தற்போது நான்காம் நிலைக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளது.

இந்திலையில் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சியின் தலைமைப்பதவியில் விரைவில் மாற்றம் வரவுள்ளது எனவும், இளைஞர் ஒருவருக்கு வாய்ப்பையித்துவிட்டு மைத்திரிபால சிறிசேன ஆலோசகராகச் செயற்படுவார் எனவும் அறியமுடிகின்றது. ராஜபக்க அணியில் இருந்து வெளியேறி தனித்து இயங்கி என்னுகிறார்.

சஜித் தரப்புடன் கூட்டணிக்குகூட செல்லும் வாய்ப்பும் பிரகாசமாக உள்ளது. எது எப்படியோ இதில் எது நடக்கும் என்பதை பொறுத்திருந்துதான் சர்க்கவேண்டும்.

ஸ்ரீ நான்து பதிர்வைக்கும் இந்திரச்சி ரிப்பிபார்ட்!

● உள்வாளி



ஹெராய்ன் பிடிக்குள்

கிளிநாச்சி!

நாங்கள் ஹெராய்ன் பாவிக்கவேயில்லை!

கைதுசெய்து விடுவிக்கப்பட்ட மாணவனார்னாவன்

தடயத்தை தேழி...

அன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை . எங்கள் ரியூக்ஸில் கட்டுப்பாடுகள் அதிகம். வகுப்புக்குள் செல்போனை கொண்டு செல்ல முடியாது. அதனால் வெளியில் நின்ற வேறு வகுப்பு மாணவன் ஒருவனிடம் செல்போனைக் கொடுத்துவிட்டு உள்ளே சென்றேன். வகுப்பு முடிந்து வெளியில் வந்தபோது ,செல்போனைக் கொடுத்துவிட்டு சென்றவனைக் காணவில்லை. அவன் இன்னொருவனிடம் என் செல்போனைக் கொடுத்துவிட்டுப் போயிருக்கிறான்.

அதனால் என் செல்போனுக்கு , அழைப்பெடுத்தேன். போனை வைத்திருந்தவன், தான் பாடசாலை வளாகத்தில் நிற்பதாகச் சொன்னான். நானும் நன்பர்களும் அங்கே சென்றபோது, திடீரென வந்தபோது, செல்போனைக் கொடுத்துவிட்டு சென்றவனைக் காணவில்லை. அவன் இன்னொருவனிடம் என் செல்போனைக் கொடுத்துவிட்டுப் போயிருக்கிறான்.

அதனால் என் செல்போனுக்கு , அழைப்பெடுத்தேன். போனை வைத்திருந்தவன், தான் பாடசாலை வளாகத்தில் செய்தனர். பின்னர் அவர்கள் மலசல கூடக் கட்டடத்துக்குள் நுழைந்தனர். வெளியே வரும்போது அங்கிருந்ததாக நான்கு பைக்கற்றுகளை எடுத்து வந்தனர். அந்தப் பைக்கற்றுகளுக்குள் என்ன இருந்தது? அது எப்படி அங்கு வந்தது?

என்பதெல்லாம் எமக்குத் தெரியவே தெரியாது. ஆனால் அதற்குள் ஹெராய்ன் இருந்ததாகவும், நாங்கள்தான் அதை வைத்திருந்ததாகவும் சொல்லி பொலிஸார் எங்களை அடித்தார்கள். அடி வேதனை தாங்க முடியாமல், வேறு வழியில்லாததால் நாங்கள் தான் வைத்திருந்தோம் என்று சொன்னோம், பின்னர் சிங்களத்தில் எழுதப்பட்ட படி வங்களில் எங்களிடம் கையெழுத்து வாங்கினார்கள். அதில் என்ன எழுதப்பட்டிருந்தது என்று எங்கு இருக்கு இதுவரை தெரியாது.

கிளிநாச்சியில் மட்டும் 40 ஹெராய்ன் வியாபாரிகள்

வொலிஸ் அதிகாரி தரும் அதீர்க்கித் தகவல்கள்



முன்னர் கட்டுப்பாடுகளோடு இருந்தவர்களுக்கு யுத்தம் முடிவுக்கு வந்தபின்னர் எந்த கட்டுப்பாடுகளும் இல்லாமல் போனதால், என்ன செய்கிறோம் என்று தெரியாமலே இவ்வாறான அழிவுப் பாதைக்கு போகின்றார்கள். பின்னளைகளில் அக்கறையின்மை, கூடிய அன்பு போன்றவற்றால் தம் பின்னளைகள் என்ன செய்கிறார்கள், யாரோடு சேர்ந்து திரிகின்றார்கள்? எங்கே, எவ்வளவு நேரம் செலவிடுகிறார்கள்? என்று பெற்றோர் கண்காளிக்கிடில்லை. பெற்றோருக்கு இருக்கக்கூடிய வேலைப்பனி, அக்கறையின்மை, அதீத நம்பிக்கை தூர இடங்களில் தந்தையார்வேலை இவ்வாறு பல காரணங்களால் விட்டில் பின்னளைகள், கண்காணிக்கப்படுவதில்லை. அதனால் போதைப்பொருள் வியாபாரிகள், அல்லது முகவர்கள் இவ்வாறாக இவ்வாறாவர்களை இன்களுடுத்துவதன் வியாபாரத்தை

செய்கிறார்கள். கிளிநாச்சியின் பிரபல கல்விநிலையம் ஒன்றின் க.பொ.த. சாதாரண தர, உயர்தர மாணவர்களில் 90 வீதமான மாணவர்கள் கஞ்சா மற்றும் ஹெராயின் போதைப்பொருள் நுகர்வதாக எங்களுக்குத் தகவல் கிடைத்திருக்கின்றது . இங்கே வந்து வேறு யாரும் விற்பனையில் சடுபட வில்லை. இந்தப் பகுதியைச் சேர்ந்தவர்கள் தான் விற்பனையும் செய்கிறார்கள். வறுமையை இனங்களுடு அவர்களை விற்பனையாளர்களாகச் சிலர் மாற்றுகிறார்கள். இவ்வாறு கிளிநாச்சியில் 40 வரையான போதைப்பொருள் வியாபாரிகள் இருப்பதாகத் தகவல்கள் கிடைத்துவதன்

66 எல்லாம் தெரிந்தும் கண்டுகொள்ளாமல் இருக்கிறோம் ஓர் ஆசிரியாரின் வேதனை

முன்று தசாப்தங்களைத் தாண்டிய ஆயுதப் போர் தமிழர் வாழ்வியலை புரட்டிப் போட்டிருக்கின்றது. எங்கும் வறுமை தாண்டவமாடுகின்றது. மீண்டும் தமிழர் வாழ்வு மெல்லத் தலைதூக்கு முற்படும் சமயத்தில் அனைத்தையுமே தவிடுபொடியாக்கும் வண்ணம் தமிழர் வாழ்விடங்களில் போதைப்பொருள் பாவனை மெல்ல மெல்ல அதிகரித்துவரும் போதைப் பொருள் பாவனை இன்று பாடசாலை மாணவர்கள் பலரையும் அடிமையாக்கி, அவர்களின் வாழ்வையும் குடும்பங்களை யும் அழிவின் விளிம்புக்குக் கொண்டு சென்றால்தான். போதைப்பொருள் பாவனையால் சூற சூற கூற பெருகுவது மட்டுமல்ல மாணவர்களுடைய சமுதாயத்தின் கல்வியும் வீழ்ச்சியடைந்து வருகின்றது .

இதுபோன்ற சில விடயங்களை ஆசிரியர்கள் அறிந்தாலும் மாணவர்களை கண்டிக்க முடியாது. அப்படித் தண்டித்தால் மறு நாளே மாணவர்கள் பெற்றோருடன் பாடசாலைக்கு சண்டை பிடிக்க வருவார்கள். தங்கள் பின்னளைகளில் எதிர்க்காலமாக விடையிடுகின்றது. கண்ணுக்குத் தெரியாமல் அதிகரித்துவரும் போதைப் பொருள் பாவனை இன்று பாடசாலை மாணவர்கள் பலரையும் அடிமையாக்கி, அவர்களின் வாழ்வையும் குடும்பங்களை யும் அழிவின் விளிம்புக்குக் கொண்டு சென்றால்தான். போதைப்பொருள் பாவனையால் சூற சூற கூற பெருகுவது மட்டுமல்ல மாணவர்களுடைய சமுதாயத்தின் கல்வியும் வீழ்ச்சியடைந்து வருகின்றது .

இதுபோன்ற சில விடயங்களை ஆசிரியர்கள் அறிந்தாலும் மாணவர்களை கண்டிக்க முடியாது. அப்படித் தண்டித்தால் மறு நாளே மாணவர்கள் பெற்றோருடன் பாடசாலைக்கு சண்டை பிடிக்க வருவார்கள். தங்கள் பின்னளைகளில் எதிர்க்காலமாக விடையிடுகின்றது. கண்ணுக்குத் தெரியாமல் பெற்றோர்கள் ஆசிரியர்களோடு முரண்பட்டு குற்றம் சமத்தி சட்டநடவடிக்கை வரை செல்வதால், சில ஆசிரியர்கள், எல்லாவற்றையும் கண்டும் காணாது போல ஒதுங்கிவிடுகிறார்கள். போதைப்பொருள் எனும் அழிவுப்பாதையில் விரைந்து செல்லும் இளைய தலைமுறையைத் தடுத்து நிறுத்தாது விட்டால், நம்மினம் யுத்தத்ததால் சந்தித் து அழிவைவிட பெரும் அழிவைச் சந்திக்கவேண்டிய நிலை ஏற்படும்.

ஒரு தீக்குச்சியின் மருந்து அளவிலான ஹெரோ யினை “முள்ளு” என்று சொல்வர். அந்த ஒரு முள்ளு இப்போது ஆயிரம் ரூபா தொடக்கம் 1500 ரூபாவரை விற்பனை செய்யப்படுகிறது. கொரோனா காலத்துக்கு முதல் இந்த ‘முள்ளின்’ விலை மிக அதிகம். இப்போது அதிகளவா னோர் ஹெரோய்ன் விற்பனையில் இறங்கி விட்டனர். அதனால் அது குறைந்த விலைக்கு விற்கப்படுவதோடு, சாதாரணமாகப் பெறக்கூடிய அளவுக்கும் மாறிவிட்டது. இப்படியான ஆபத்தான நிலையிலேயே கிளிநோச்சி இருக்கிறது.

அப்படியானால், இவ்வளவு போதைப்பொருள் வியாபாரிகள் இருப்பதாகத் தெரிந்திருந்தும், பொலிஸ் தரப்பினர் ஏன் அவர்களைக் கைது செய்யவில்லை என்று கேட்பீர்கள்.

ஹெரோய்ன் ஒளித்து வைப்பது கலபம் என்பதால் இலகுவாக மறைத்து விடுகின்றனர். ஹெரோய்ன் வைத்திருக்கின்றார் என்று சந்தேகத்தில் எவ்வரையும் உடனடியாகக் கைது செய்ய முடியாது... உடமையில் வைத்திருந்தாலோ... நுகர்ந்திருந்தாலோ மட்டுமே கைது செய்ய முடியும். அதனால் இந்த வியாபாரிகள் இலகுவாகத் தப்பிவிடுகின்றனர்.

வெறுமனே எதற்கெடுத்தாலும் பொலிஸார் நடவடிக்கை எடுக்கவில்லை என்று குற்றம் சாட்டிக்கொண்டிருக்காமல் பொதுமக்கள் போதைப்பொருள் பாவனையை ஒழுகிக்க பொலிஸாருக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கினால் மட்டுமே அதை ஒழிப்பது சாத்தியம்.

போதைப்பொருள் தொடர்பிலான குற்றத்தில் நாளொன்றுக்கு சாராசியாக இருவராவது கைது செய்யப்படுகின்றனர். வேலைவாய்ப்பு மற்றும் வறுமையை கவனத்தில் கொண்டு ஆக்க பூர்வமான நடவடிக்கை எடுக்காதுவிட்டால் போதைப்பொருள் பாவனையை கட்டுப்படுத்துவது கடினமான காரியம், என அந்தப் பொலிஸ் அதிகாரி தெரிவித்துள்ளார்.

கூட்டுறவுப் பதிவு...

(12ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கே: தமிழ் மக்கள் தேசியக் கூட்டணி நாடானும் மன்றத் தேர்தலுக்கான கூட்டு மட்டுமே, அது கொள்கை நீதியான கூட்டு அல்ல என்று உங்கள் பங்காளிக் கட்சிகளில் ஒன்றின் தலைவியான திருமதி அனந்தி சுதாரன் ஊடக நேர்காணலில் குறிப்பிட்டிருந்தார். அது உண்மையா?

பதில் : இல்லை. அது அவரின் தனிப்பட்ட கருத்து. சில வேளைகளில் அவர் அந்த நோக்கத்துடன் அதில் வந்து இணைந்திருக்கலாம்.

கே: உங்களை முதலமைச்சர் வேப்பாளராகக் கள்மிக்க உங்கத்தால் நீங்கள் களமிறங்குவதற்குத் தயாராக உள்ளீர்களா?

பதில் : எல்லோரும் ஏற்றுக் கொண்டால் அதனைப் பற்றி யோசிப்பேன். மற்றும்படி ஆபத்திய திட்டங்கள் என்னிடமில்லை.

கே: சர்ச்சையை உருவாக்குவதற்காகவாக விக்னேஸ்வரன் நாடாருமன்றில் தனது கண்ணியுரையை ‘தமிழர்களே இலங்கையின் பூர்வீகைக் குடிகள்’ என்ற சாரப்பட ஆற்றினார்?

பதில் : விக்னேஸ்வரன் மிக நீண்டகாலமாக ஊடகங்களுக்கு கேள்வி, பதில் எழுதி வந்துள்ளார். நாடாருமன்றத்தில் உரையாற்றிய விடயங்களை அவர் அதில் ஏற்கனவே கூறியிருக்கின்றார். இங்கு சர்ச்சையை உருவாக்கியது சிங்கள நாடாருமன்ற உறுப்பினர்களே தவிர விக்னேஸ்வரன் அல்ல. இந்தச் சர்ச்சைக்கு பிள்ளையார் சுபி போட்ட மனுஷ நாணயக்காரர், சஜித் பிரேமதாசவின் ஐக்கிய மக்கள் சக்தியைச் சேர்ந்தவர். தெற்கில் ராஜபக்கக்கள் அதி உச்ச இனவாதத்தை தூண்டி வாக்குவகையை பெற்று ஆட்சியில் அமர்ந்துள்ளார்கள். இப்போது ராஜபக்கக்களின் வாக்கு வங்கியை சஜித் தரப்பு அதிகரிக்க வேண்டுமானால், ராஜபக்கக்களை விட இனவாதத்தை தூண்ட வேண்டும். இந்தக் குறுகிய அரசியல் நோக்கத்துக்காகத்தான் அவர்கள் இதனைச் சர்ச்சையாக்கினார்கள்.

விக்னேஸ்வரன் மிக நீண்டகாலமாக ஊடகங்களுக்கு கேள்வி பதில் எழுதி வந்துள்ளார். நாடாருமன்றத்தில் உரையாற்றிய விடயங்களை அவர் அதில் ஏற்க வேலை கூறியிருக்கின்றார். நீண்ட சர்ச்சையை உருவாக்கியது சிங்கள நாடாருமன்ற உறுப்பினர்களே தனிர விக்னேஸ்வரன் அல்ல. நீண்ட சர்ச்சைக்கு பிள்ளையார் சுபி போட மனுஷ நாணயக்காரர். சஜித் பிரேமதாசவின் ஜக்கிய மக்கள் சக்தியைச் சேர்ந்தவர்.

கே: நீங்கள் கூறிய படி கேள்வி பதில் ஊடாக ஏற்கனவே வெளிப்படுத்திய விடயங்களை நாடாருமன்றத்தில் கூற வேண்டிய அவசியம் விக் னேஸ்வரனுக்கு என ஏற்பட்டது?

பதில் : வீதியில் செல்பவர்கள் கூறுவதை எவரும் கேட்கமாட்டார்கள். நாடாருமன்றத்தில் சொல்லும் போதுதான் அதற்குரிய கனதி இருக்கும். தமிழர்கள் இந்த நாட்டின் பூர்வீகைக் குடிகள் என்ற உண்மையை சிங்கள மக்கள் ஏற்றுக் கொண்டால் பல பிரச்சினைகள் தீரும்.

கே: தமிழர்களுக்கு சுயநினையை உரித்துண்டு என்று விக்னேஸ்வரன் இப்போது நாடாருமன்றில் உரையாற்றித்தான் தெரியவேண்டுமா?

பதில் : சுயநினையை உரிமை எங்களுக்கு உண்டு என்பதைச் சொல்லி நாங்கள் போராடாத வரையில் அது எங்களுக்கு கிடைக்கப் போவதில்லை.

கே: விக்னேஸ்வரனின் உரை தொடர்பில் சிங்கள சமூகம் இவ்வளவு தூராம் எதிரியில் இந்தியா உள்ளிட்ட சர்வதேச சமூகம் இராஜதந்திர மொழி யில் கூட எந்தப் பிரதிபலிப்பும் காட்டவில்லை. தமிழர் தரப்பு அரசியல்வாதிகள் திரும்பத் திரும்பக் கூறும் இந்தியா உள்ளிட்ட சர்வதேச சமூகம் இப்போது தமிழர்களை நட்டாற்றில்தானே கைவிட்டுள்ளது?

பதில் : நாடாருமன்றம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு ஒரு வாரம்தான் முடிந்துள்ளது. அதற்குள் எல்லாம் நடந்து விடும் என்று நாங்கள் எதிர்பார்க்க முடியாது. என்னப் பொறுத்த வரையில் தமிழர்களை இந்தியா கைவிட்டதாக சொல்ல மாட்டேன். எங்களின் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கு இந்தியாவின் உதவி தேவை என்பதில் மாற்றுக் கருத்தில்லை.

கே: ராஜபக்கக்கள் அரசடன் இப்படி வாய்ச்சவால்களை விட்டு உங்கள் கட்சி தமிழ் மக்களுக்காக எதைப் பெற்றுக் கொடுக்கப் போகின்றது?

பதில் : விக்னேஸ்வரன் நாடாருமன்றத்தில் பேசும் போது வாய்ச்சவாலாக எதையும் பேசவில்லை. இப்படியொரு சலசலப்பை ஏற்படுத்தக் கூடியாவுக்கு நான் எதுவும் பேசவில்லை என்று விக்னேஸ்வரனே கூறியிருந்தார்.

ராஜபக்க அரசிடமிருந்து நேரடியாக நீங்கள் எதுவும் பெற்றுக்கூடியது. 13ஆவது திருத்தமே இருக்குமோ இல்லையோ என்ற நிலையில்தான் இருக்கின்றோம்.

13ஆவது திருத்தத்தை இல்லைதொழுவேண்டும் என்று கூறிய மிலிந்த மொற கொடதான் அமைச்சரவை அந்தஸ்துடன் இந்தியாவுக்கான தூதுவராக நியமிக்கப்படவில்லை என்று சொல்ல வேண்டும். இவங்களை அரசு பல விடயங்களை திட்டமிட்டுச் செயற்படுத்துகின்றது. அப்படியானதொரு அரசு தமிழ் மக்களுக்கு தீவ்வு தரும், அவர்களுடன் பேச்சு நடத்தி தீர்வைப் பெறலாம் என்று கொஞ்சம் கூட நாங்கள் எதிர்பார்க்கவில்லை. ஆனால் தமிழ்மக்களின் இருப்பாவுது ஆகக் குறைந்தது பாதுகாக்கப்பட வேண்டும்.

அம்மளைச்சிறை! என்றை ரின்றுவரைய திருத்தித் தர.... கண்ணரீல் கரையும் தாய்

எங்களுக்கு இத்தனை வயதான போதிலும் இதுவரை கஞ்சா.. ஹெரோயின் என்றால் என்னவென்றே தெரியாத நிலையிலேயே நாம் இருந்தோம். இந்தக் கிளிநோச்சி மண்ணில் இப்போது நடப்பட்டதை பார்க்க ஏன் சண்டையில் இருந்து தப்பிப்பிழைச்சோம் என்டு வெறுப்பாக இருக்கிறது. என்னுடைய மகன் நாளாந்த வேலைக்கு போய் வருவான். சம்பளம் முழுவதும் என்னிடம் தந்துவிட்டு தேவைக்கு அளவாகவே வாங்குவான். இவ்வாறு இருந்த வன், ஒரு அடித்தி குற்றச்சாட்டில் கைது செய்யப்பட்டு சிறையில் அடைக் கப்பட்டான். முன்பு வெற்றிலைகளை கூட போட்ட மனுஷ நாணயக்காரர், சுனித் பிரேமதாசவின் ஐக்கிய மக்கள் சக்தியைச் சேர்ந்தவர். தெற்கில் ராஜபக்கக்கள் அதி உச்ச இனவாதத்தை தூண்டி வேண்டும். இந்தக் குறுகிய அரசியல் நோக்கத்துக்காகத்தான் அவர்கள் இதனைச் சர்ச்சையாக்கினார்கள்.

சில நேரங்களில் வெறிச்சுப் பாத்தபடி எதையோ பறிகொடுத்தவன் மாதிரி இருப்பான். சாப்பிடுறது குறைவு. எப்படி இருந்த குடும்பம்.. கல்கும் இருந்தாலும் சந்தோஷம் மட்டும் குறைவில்லை... இப்ப எல்லாம் போக


 ஆரதி

தொடர்க்காட்சித் தொடர்பு பல கோடிக்கணக்கானோர் பார்த்திருக்கிறார்கள். இன்னும் அந்தத் தொடர்பல 'சனல்களில்' ஒளிபரப்பாகிக் கொண்டேயிருக்கிறது. இப்பொழுதும் அதற்குப் பார்வையாளர்கள் அதிகமே தமிழ்உள்பட்பல மொழி களில் அதைப் பார்க்கக் கூடியவாறு உருவாக்கப்பட்டிருப்பதும் இதற்குக் காரணம். இன்னும் பல தலைமுறைகளுக்கு அதற்கான பார்வையாளர்கள் - ரசிகர்கள் இருப்பர். இதைத் தயாரிப்பதற்கு 100 கோடி ரூபா செலவிடப்பட்டது. இந்தக் கணக்கு 2013 க்கு முன்னெதாகும்.

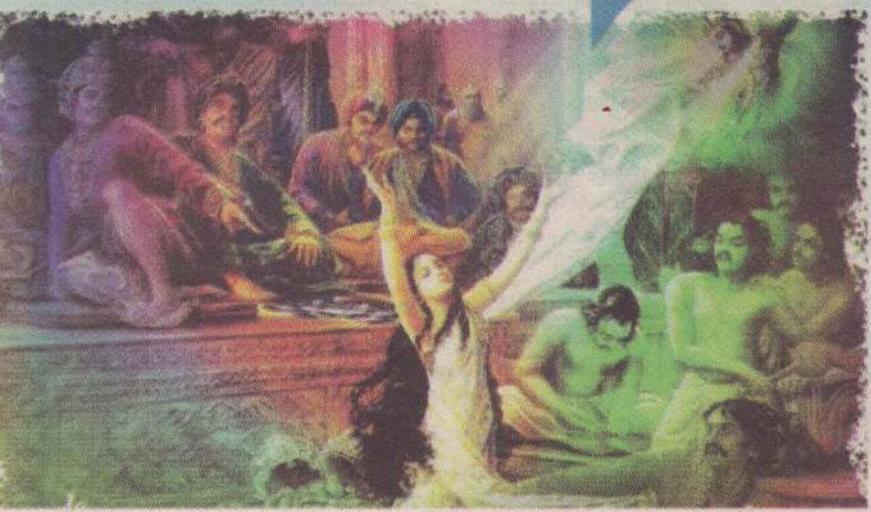
ஏற்கனவே எமக்கு நன்றாகத் தெரிந்த பாரதக் கதைதான். ஆனால் அதைத் திரையில் காட்சிருப்பாக, அதற்கான களம், பாத்திரங்கள் என்று காணும்போது எமக்கு உண்டாகும் ஸர்ப்பும் அனுபவமும் வேறாகிறது. அந்தக் கதை நிகழ்வதை நேரில் பார்க்கிற மாதிரியான ஒர் உணர்வு. அந்தப் பாத்திரங்களை நேரிலே தரிசிப் படைப் போன்ற ஒரு அனுபவம். இதனால்தான் அந்தத் தொடர்க்கு அப்படியொரு மாதிரி பாரதக்கதையை வெவ்வேறு வடிவங்களில் சினி மாவிலும் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளிலும் பார்த்திருக்கிறோம். கர்ணன் என்ற படம் கூட மகாபாரதக் கதையின் கூறுகளில் ஒன்றே. ஆனால், அது தனித்துத் தெரிகிறது. தனித்துவமாகவும் உள்ளது. இப்படிப் பலவுண்டு.

இதிகாசம், புராணம், காப்பியம் போன்ற காலதான் கதை தொடர்க்காட்சித் தொடர்பு பலவுண்டு.



துரியோதனர்களின்

நக்தி



வவற்றை மையமாகவோ, தழுவியோ எடுக்கப்படும் சினிமாவுக்கு அல்லது தொலைக்காட்சித் தொடர்களுக்கு எப்போதும் உள்ள மதிப்பு அவை 'கிளாஸிக்' தன்மை வாய்ந்தவை என்பதாகும். அந்தக் கிளாஸிக் எங்களுடைய மனதில் பல விதமான கற்பிதங்களை (plays) உருவாக்கும் தன்மையுடையது. அதனால்தான் உலகமெங்கும் இதிகாசம், புராணம், காப்பியம் போன்றவற்றை பிரமாண்டமாகக் கெலவையித்துத் திரைக்காக உருவாக்குகிறார்கள். அந்த அளவுக்கு இந்தக் 'கிளாஸிக்'க்குக்கு மதிப்புண்டு. அதனால்தான் அது 'கிளாஸிக்'காக உள்ளது. இப்போது இதில் ஒரு வேறுபாட்டை

நிகழ்த்துவதற்கு முயற்சிப்பதாகச் சொல்லப்படுகிறது. இதுவரையான மகாபாரதம் நாமறிந்த விதமான பாண்டவர், கிருஸ்ணன் நோக்கு நிலையிலானது. இனி வரப்போகிற மகாபாரதத்தை, துரியோ தனா தியர்களின் நோக்கிலிருந்து - கொரவர்களின் நோக்கு நிலையிலிருந்து படமாக்கலாமா என்று சிந்திப்பதாகத் தகவல். இதுவும் ஒருவகையில் சுவாரஸ்யமாகத்தானிருக்கும். கொரவர்களுடைய நியாயம், அவர்களுடைய தரப்பு என்பது இங்கே கவனம் (Focusing) பெறும். ஐனநாயகப் பண்பின் அடிப்படையில் ஒரு தரப்பு நியாயங்கள் மட்டுமே பேசப்படுவது தப்பாகும். மறுதரப்பின் நியாயங்களும் பேசப்பட வேண்டும். அதற்கான களமும் சந்தர்ப்பமும் அளிக்கப்பட வேண்டும். அப்படியென்றால், இன்றைய ஐனநாயக நிலவரப்படி கொரவர்களுடைய நியாயம் - தரப்பு பேசப்படப்போகிறது.

அவர்களுக்கு எப்படி நியாயம் இருக்க முடியும்? என்று இதற்கு எதிராகப் பல கலக்கு குரல்கள் எழலாம். எழுடுமே. இன்று சர்ச்சைகள்தானே வியா

பாரதத்துக்கும் விளம்பரத்துக் கும் நல்ல வாய்ப்பை உருவாக்கிக் கொடுக்கின்றன. அதைப்போல் ஒரு பெண்ணாம் பெரிய அறிமுகத்தை இந்தச் சர்ச்சைகள் புதிய - மாற்று மகாபாரதத்துக்கு கிடைக்கச் செய்தால் நாமும் அந்த மறுபக்கத்தைப் பார்த்து விடலாம். எப்போதும் மனித மனத்துக்கு ஒரு பெருவிருப்பமுண்டு, அது எதிலும் மறுபக்கத்தைப் பார்க்க விரும்பும். இந்த உளியலைச் சரியாகப் பயன்படுத்த விளைகிறார்கள் போலும். இதற்கு கெளரவர்களைவத்துப் பயன்படுத்த முயற்சிக்கி நார்கள் என்று எடுத்துக் கொள்ளலாமா? ஒரு வகையில் இதுவும் சரிதான்.

ஆனால், இதற்கப்பால் வரலாறு முழுவதிலும் கெளரவர்களே பழியை ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அந்தப் பழியைப் போக்கிடப் புதிய வடிவம் அவர்களுக்கு உதவக்கூடும். அப்படியென்றால் நாமும் ஒரு புதிய அனுபவ, அறிதற் பிராந்தியத்துள் நுழையலாம்.

ஏற்கனவே மகாபாரதத்தைக் கட்டுடைத் துப் பல வடிவங்களில் கலைப் பெறுமானங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. கதைகளாக, காவியங்களாக, திரைப்படங்களாக, தொலைக்காட்சித் தொடர்களாக, நாவல்களாக, கவிதைகளாக, ஒவியங்கள், சிற்பங்கள் வழியாக.

ஆனால், ஒட்டு மொத்தமாக இப்படி கெளரவர் நோக்கு நிலையிலிருந்து முழு மொத்தப் படைப்புகள் எதுவும் வரவில்லை. இப்பொழுது கொரவர் நிலையிலிருந்து உருவாக்கப்படவுள்ள மகாபாரதத் தொடர் புதிய தரிசனங்கள் பலவற்றைத் தரலாம் என்பது ஒரு புறமிருக்க, இதற்குரிய அனுமதியை - ஏற்பை மக்கள் வழங்குவார்களா என்பது கேள்விக்குரியதே. ஏனென்றால் சரியோ தவறோ அது ஒரு மதிப்பார்ந்த வடிவமாக மக்களின் மனதில் பதிந்திருக்கிறது. இந்த மனப்பதிவுக்கு - கலாசார அடையாளத்துக்கு மாறாக ஏதும் நிகழ்ந்தால் அதை ஏற்பதற்கு மக்கள் தயங்குவர். மகாபாரதத்தின் ரசிக கோடிகள் இதை ஏற்க மாட்டார்கள். அவர்கள் நிச்சயமாக இதற்கு எதிராகப் போர்க்கொடி தூக்குவார்கள் என எதிர்பார்க்கலாம்.

மகாபாரதமே ஒரு போரின் கதைதான். அதுவே இன்னொரு போரைத் தொடங்கி விடுமோ என்றே இப்போது நாம் சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது; அச்சப்பட வேண்டியுள்ளது.

ஜனநாயக யுகத்திலும் இது அறிவின் யுகம் என்று சொல்லப்படும் காலத்திலும் நாம் மரபு களை மீறுவதென்பது கடினமாகத்தானுள்ளது. யார் சொன்னது காலம் மாறி விட்டதென்று? காலம் மாறினாலும் எம்முடைய மனதில் அந்த மாற்றங்கள் நிகழவில்லை. அல்லது அதற்கு எம்ம வர்கள் இன்னும் தயாரில்லை என்பதே யதார்த்தம். பார்ப்போம்; திட்டமிட்டிருக்கின்றவாறு இன்னொரு கோணத்தில் - கொரவர் நோக்கு நிலையிலிருந்து அந்த மகாபாரதம் எப்போது நம்முடைய கணகளுக்கு கிடைக்கும் என்று; அது எப்படியான தாக இருக்கும் என்று.

நின்களும் எழுதலாம்

• சிறுகதை

• கவிதை

• கட்டுரை

• பத்தி எழுத்து

• ஒவியம்

உங்கள் பல சிக்கத்தும் சக்கவில்லை என்பதா?

தொடர்புகளுக்கு 07731655555

தொடர்புகளுக்கு 07731655555

தொடர்புகளுக்கு 07731655555

தொடர்புகளுக்கு 07731655555

தொடர்புகளுக்கு 07731655555

சங்கரி

மாணவர் கழகம்

எதுவாலும் அனுப்பி வையுங்கள். தருமானவர்களும் பிரசரிக்க

சங்கரி

தொடர்புகளுக்கு கிடைக்கும் என்று சொல்கிறேன்.

எதுவும் கொண்டு வரவேண்டும் என்று சொல்கிறேன்.

எதுவும் கொண்டு வரவேண்டும் என்று சொல்கிறேன்.

எதுவும் கொண்டு வரவேண்டும் என்று சொல்கிறேன்.

78



79



80



பெயர்: பி.ஹோஸ்காலி
முகவரி: குப்பிளான் தெற்கு, ஏழாலை.
மி. திகை: 2015.08.13
பாடசாலை: உரும்பிராய் கிடள் பார்க்

பெயர்: பக்தூர் தூரிகன்
முகவரி: 958/26 கே.கே.எஸ்.நீதி, யாழ்ப்பாளை

மி. திகை: 2014.11.30
பாடசாலை: யாழ்/இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை.

பெயர்: ஜெ.நிதுசனன்
முகவரி: 55, சீனியர் ஹெஸ், யாழ்ப்பாளை
மி. திகை: 2020.03.07
பாடசாலை: யாழ்/புனித ஜோன் பொள்கோ வித்தியாலயம்.