



வாணிராணுச

வாணிராணுச

சேரந்தைக் குழுமே தூயானது!
அறவியற் சாதனை சேயானது!

சிவதாஸ் அரிவு ஆலை

கலவிதமான மர வகைளை வேண்டிய அளவுகளில் பலகையாக அரிந்து வழங்குவதில் முதன்மைபெற்றுத் திகழ்வது

□ சிவதாஸ் அரிவு ஆலை □

உயிரினங்களின் சிறப்பால் பூரிக்கு எடை கூடுமா?

உலக மக்கள் தொகை ஆண்டு தோறும் கூடுவருவது நாம் அறிந்த செய்தி. உயிரினங்களின் சிறப்பு என்று சொல்லும்போது, இறப்பையும் நாம் கருத்திற்கொள்ள வேண்டும். பொருள் அழிவின்மை விதிக்கையை ஆராயும் போது பூரியின் எடை அதிகரிக்காது எனலாம்.

எம்மிடம் உங்கள் தேவைக்கேற்ப எல்லா வகையான விறகுகளையும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

சிவதாஸ் அரிவு ஆலை
காந்தீசாந்துறைச் சாலை, கன்னிமாகம்.

ஓளி எழில் குதயலகம்

ஆடவர்களே! நங்கையர்களே! சிறுவர், சிறுமியரே!
உங்கள் விருப்பம்போல் ஆட்டகளைத் தொட்டது வடிவமைப்பதில் முன்னொயியில் நிற்பது

~~ ஓளி எழில் குதயலகம் ~~

கண்ணியால் ஒரு வாக்கியத்தின் இலக்கண அமைப்பை அலச முடியும். ஆனால், அதன் அர்த்தத்தைக் கண்டுசீடிக்க முடியாது. கண்ணியால் அத்தனை அர்த்தங்களையும் பட்டிய லிட முடியும். எனினும், ஒரு வாக்கியத்தின் உள்ளர்த்தத்தைக் கண்ணியால் கண்டுசீடிப்பது கடினம்.

இன்றைய, நாகரிகத்திற்கேம், குறித்த தயனையில் குத்துக்கொடுக்கக் காத்திருக்கிறோம்.

ஓளி எழில் குதயலகம்
காந்தீசாந்துறைச் சாலை,
உப்புமடம் சந்தி,

கோண்டானில்



வான் - 01

திசை - 09

'வானோரை' ஒலிக்கத் தொடங்கி ஓராண்டாகிறது. எதிர்வரும் ஜில்லையில் இரண்டாவது ஆண் டில் ஒலிக்கிறுக்கும் 'வானோரை', வாசகர்களாகிய உங்களின் எதிர்பார்ப்பீற்கமைய இனியும் சிறப்பாக வெளிவருமா? என்பதில் சந்தேகமிருக்கலாம். தொடரும் பொருளாதார நெருக்கடியில் உங்களது சந்தேகம் நியாயமானதுதான். 'வானோரை' ஒன்றின் விலை, அதன் ஆக்கச் செலவிலும் குறைவாகவே உள்ளது. எதிர்வரும் இரண்டாவது ஆண்டிலும் இதே விலையில் பெற முடியாது என்பது உண்மைதான். ஆயினும், உங்களின் நலன் கருதி. 'வானோரை' தன் சேவையைத் தொடர முயற்சிக்கும். ஓராண்டு நிறைவுச் சிறப்பிதழாக அடுத்த இதழ் வெளிவர இருக்கிறது. அதற்குமுன்பு உங்களது ஆக்கப்பார்வானான் கருத்துக்களை எமக்கு அனுப்பி வையுங்கள்.

நன்றி!

வானோரை 202, அரசடி வீதி,
சந்தர்மடம் சந்தி,
யாழ்ப்பாணம்.

மாநகராட்சி மக்கு

- 8 - 5 - 1995

இந்த இரசமிக்க...

- ஓ சமுத்திரங்கள் எவ்வாறு தோன்றின?
- ஓ பூமி உருண்டையே தான்; சந்தேகமில்லை!
- ஓ குழந்தைகளிடம் அன்பைப் பேணி, எச் சரிக்கையாக இருங்கள்.
- ஓ புதிய சர்வதேச ஒழுங்கும், தமிழ்முழும்.
- ஓ உலகின் முதலாவது பரிசோதனைக்குழாய்க் குழந்தை!
- ஓ கவிதை சொல்லும் கதை!
- ஓ அழிந்து கொண்டுவரும் ஒசோன் படலம்
- ஓ பத்தாயிரம் ஆண்டுகால இறவாமரம்! ஆச்சரி யமா? ஆனால், உண்மை!
- ஓ நீங்களும் இப்படிப்பட்ட வர்களா?
- ஓ இப்படியும் ஒரு ராஜா இருந்தார்!
- ஓ கோப்பி குடிக்கும் பழக்கம் எங்கே, எப்படி ஏற்பட்டது?

சமுத்திரங்கள் எவ்வாறு தோன்றின?

இராட்சத மேகங்கள் பூமி யைக் கெளவிக்கொண்டிருந்தன. குரிய ஒளி பூமியில் வந்து விழுமுடியாத அளவிற்கு, பூமி யைத் தொடர்ந்து இருஞ்கெளவிக்கொண்டிருந்தது.

பூமியின் மேற்பரப்பிலிருந்து ஆயிரக்கணக்கான எரிமலைகள் ஓயாது நெருப்பைக் கக்கின. பாறைகளை வெளியே வீசின. அப்போது கெளவிக்கொண்டு இருந்த காரிருளில் எரிமலைகளின் தீப்பிழைம்புகள் ஒளியை வீசின. தொடர்ந்து ஏற்பட்ட பூகம்பங்கள் பூமியை உலுக்கின. பூமி யானது விம்மியது; நடுங்கியது. அப்போது பூமியில் நீரோ குரிய ஒளியோ கிடையாது.

எனவே பூமியில் உயிரினம் தோன்றுவது என்ற பேச்சுக்கே அப்போது வாய்ப்பு இல்லாமல் சுமார் 300 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் மேகங்கள் சிதற ஆரம்பித்தன. பிறகு திஹரென மழை பொழியத் தொடங்கியது.

குடான் தோசைக் கல்லின்மீது, விழுந்த நீர்த்துளிபோல் பூமியின் கொதிக்கும் அறைகளின்மீது விழுந்த மழை உடனே நீராவியாகி மேலே சென்றது. பின்னர் அதுவே மழையாகப் பொழிந்தது. மழை நிற்கவில்லை. பூமி அதன் வரலாற்றில் ஒருபோதும் கண்டிராத அளவில் மழையைக் கண்டது. தொடர்ந்தும் மழை பெய்துகொண்டே இருந்தது.

நாட்கணக்கில், மாதக் கணக்கில், ஆண்டுக்கணக்கில், நூற்றாண்டுக்கணக்கில் மழை பொழிந்தது. இதற்குள் பூமி குளிர்ந்தது. அதன்மீது மழை நீர் தேங்கத் தொடங்கியது. பூமியின் மேடான நிலப்பரப்பில் இருந்து மழைநீர் ஆறுகளைப்போல் பெருக்கெடுத்தது. குளங்களும் ஏரிகளும் தோன்றின. ஆறுகளைப்போல் பெருக்கெடுத்த நீரானது பூமியின் பெரும் பள்ளத்தாக்குகளை நோக்கி ஒடியது. பள்ளங்களில் சமுத்திரங்கள் தோன்றி நீரைப் பற ஆரம்பித்தன.

அடித்துப் பெய்த மழையால் பூமியின் மேற்புறம்மேலும் மேலும் வெப்பத்தை இழந்தது. பூமியின் மேற்பகுதி குளிர், அதன் அடிப்பகுதி தொடர்ந்தும் வெப்பத்தைப் பெற்றிருந்தது. பூமியின் மேற்பகுதி புடைத்தெழு ஆரம் பித்தது. மடிப்புக்களும், சுருக்கன்களும், முகடுகளும், தோன்றின. இதன் விளைவாக மலைத் தொடர்கள் எழுந்தன.

பாறைகளில் அடங்கிய உப்புத் தாதுக்கள், ஆறுகளிற் கரைந்து இறுதி யில் சமுத்திரங்களுக்கு அதாவது கடலுக்குப் போய்ச் சேர்ந்தன. கடலில் மேலும் மேலும் உப்புப் போய்ச் சேர்கிறது.

குரிய வெப்பத்தால் கடலின் நீர் ஆவியாகி மேகங்கள் தோன்றி மீண்டும் மழைபொழிந்து, கடலின் நீர் ஆவியாகும்போது நீரிற் கரைந்திருந்த உப்பு கடலிலேயே படிந்துவிட்டது. மழைபொழிந்த போது, மழைநீர் உப்புத் தாதுக்களைக் கடல்களுக்குக் கொண்டு போய்ச்சேர்த்தன. இதன் பிறகு ஆண்டுகள் செல்லச் செல்ல, கடல் கள் மேலும்மேலும் உப்பைப் பெற்றன. கடல்களும், காற்று மண்டலமும் இல்லாவிடில், பூமியானது சந்திரனைப்போல் உயிரற்ற பாறை வெளியாக இருந்திருக்கும்.

ஆதியில் உண்டான் கடல் தொடர்ந்தும் அப்படியேயிருந்து வருவதாகவும் ஆதியில் நிலப்பரப்பாக இருந்த பகுதிகள் அப்படியே நிலப்பரப்பாகவே இருந்துவிட்டதாகவும் நாம் கருதக்கூடாது.

கடந்த காலத்தில் கடலுக்கு அடியில் இருந்த சில பகுதிகள் நிலப்பகுதிகளாக இருந்திருக்கின்றன. நிலப்பகுதிகள் கடல்களாகியிருக்கின்றன. உலகில் மிக உயர்ந்த இமயமலை ஒரு காலத்தில் கடலுக்கு அடியில் இருந்ததாகக் கருதப்படுகிறது.

விஞ்ஞானபூர்வ ஆதாரங்களின் படி லெமூரியா என்று ஒரு கண்டம் இருந்ததாகவும் அது கடலில் மூழ்கிவிட்டதாகவும் சொல்லப் படுகின்றது. இவ்விதமான பல மாற்றங்களுக்குப் பிறகு தான் இன்றைய சமுத்திரங்களும், கண்டங்களும் உருவாகின.

உலகில் உள்ள பசுபிக் மாகடல், இந்து மா கடல் ஆற்றிக் கடல் ஆதியவற்றில் பசுபிக் மாகடலே மிகப் பெரியது. பசுபிக் மகா கடலில் கிட்டத்தட்ட பூமியின் பரப்பிற் பாதி அளவிற்கு உள்ளது.

அற்லானரிக் கடல் இரண்டாவது இடத்தையும், இந்து மகா கடல் மூன்றாவது இடத்தையும் பெற்றுள்ளன.

ஆற்றிக் கடல் மிகச் சிறியது. கடல்களுக்கு நாம் இவ்விதம் பெயர் குறிப்பிட்டபோதிலும் இவை தனித்தனியாக அமைந்திருக்கவில்லை. ஒன்றோடு ஒன்று கலந்து பரவி இருந்திருக்கின்றன.

1. கடலின் மிக ஆழமான இடம் எது? என்று காண்போம்.
2. கடலிற்குள் இறங்குகின்றோம். அடித்தரை எப்படி இருக்கிறது?

கடலிற்குள் இறங்குகிறோம். அடித்தரை சரிவாகப் போய் கொண்டு இருக்கிறது. அடிமட்டத்திற்கு வருகிறோம், கடலின் அடித்தரை சமவெளிபோலக் காணப்படுகிறது. எல்லா இடத்திலும் ஆழம் கிட்டத்தட்ட ஒரே மாதிரியாக இருக்கிறது. கடல் அடித்தரையில் பல நூறு மைல் சென்றால் மேறு வருகிறது. அதில் ஏற்னால் மறு முனையை அடைகிறோம். கடலின் அடிமட்டம் இப்படித்தான் இருப்பதாக, கடந்த நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் மக்கள் கருதிவந்தனர். கடல் ஒரு பிரமாண்டமான ஏரி போன்றது என என்னியிருந்தனர்.

உண்மையில் கடலின் அடிமட்டம் இப்படியில்லை. விஞ்ஞான அறிவு வளர, வளர உலகின் நிலப்பகுதிகள் முதலில் ஆராயப்பட்டன. கடைசியாகத்தான்

மனிதன் கடல்களை ஆராய ஆரம்பித்தான். கடல்களின் ஆழத்தை அறிய, கடந்த நூற்றாண்டின் இறுதிவாக்கில் முயற்சி கள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. அப்போது நல்ல கருவிகள் இல்லை. மிக நீளமான கயிற்றை அல்லது சங்கிலியைக் கடலில் ஆங்காங்கே உள்ளே இறக்கி ஆழத்தை அமக்கும் முறைதான் கையாளப்பட்டது. அதாவது ஒவ்வொரு 12,000 சதுர மைல் பரப்பிற்கும் ஓர் இடம் விகிதம் தான் ஆழம் அறியப்பட்டிருந்தது.

பாதாளச் சுரண்டி போடு வகைப் போன்று, இந்த முறையில் இருந்து குறிப்பிட்ட இடத்தின் ஆழத்தை மட்டும் கண்டறியலாமேயன்றி, கடலின் அடிமட்டம்பற்றி வரைபடம் தயாரிக்க முடியாது. ஆனால் அண்மைக் காலங்களில் நல்ல கருவிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. எக்லோச வுண்டர் (Echo Sounder) வைஹோன் ஸோனா (High horn Zona) ஆகிய கருவிகளை இது பற்றிக் குறிப்பிடலாம். இப்போது உருவாக்கப்பட்ட இந்தக் கருவிகள் கடலை நில அமைப்பை வரைபடமாகப் போட்டுக்காட்டி விடுகின்றன. இந்த ஆழ அளவுக் கருவிகள் தயாரித்துள்ள படங்கள் அனைத்தையும் ஒன்றாகச் சேர்த்து சிறிய ஒரு படமாக்கி ணால், கடல்கள் அனைத்தும் வற்றிவிட்டால் அவை எப்படிக்

காட்சியளிக்குமோ, அப்படிப்பட்ட காட்சியாக அப்படம் இருக்டும்.

அப்படத்தைப் பார்த்தால், நீர் உலகு மூன்று பகுதிகளைக் கொண்டது என்று அறியவரும்.

1. கண்டச் சரிவு

2. கண்டத் திட்டு

3. ஆழ்கடல்

ஆயினவே அம் மூன்று பகுதி களும் ஆகும்.

கண்டங்களில் இருந்து கடலுக்குள் நீட்டிக்கொண்டு இருக்கும் பகுதி கண்டத் திட்டு எனப்படும்.

ஆழ்கடலில் கடல் நீர் மிகமிகக்குளிர்ச்சியாக இருக்கும். அங்கே ஒளியே இல்லாமல் இருட்டாக இருக்கும். கடலின் அடித்தளத் தில் சேறு மாதிரிப் படிவகள் காணப்படுகின்றன.

ஆண்டுதோறும் நதிகளும், ஆறுகளும் சுமார் 300 கோடி தொன் வண்டல்களைக் கடல் களிற் கொண்டுவருந்து சேர்க்கின்றன. வங்காள விரிகுடாவில் நான்கு மைல் அகலத்திற்கு 300 அடி ஆழத்திற்குக் கடலடி ஆறுகள் உள்ளன. இதுவரை சுமார் 20 ஆறுகள் உள்ளதாகக் கண்டறி யப்பட்டன. அந்தமான் தீவுகள் அருகே 700 மைல் நீளமும், 25 மைல் அகலமும் கொண்ட

பள்ளத்தாக்கு உள்ளது. பிற இடங்களிலும் இவ்விதம் பள்ளத்தாக்குகள் உள்ளன.

சில இடங்களில் இதன் ஆழம் 15,000 அடிகளாகும். கடலின் அடியில் உள்ள அகழிகள் மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கவை. இவைதான் கடல்களில் மிக ஆழமான இடங்களாகும். இந்த அகழிகள் குறுகல் ஆணவை; நீளமானவை.

கடலடி அகழிகளின் ஆழம் கடலின் சராசரி ஆழத்தைவிட இருமடங்கு உள்ளது. வட அமெரிக்கக் கண்டம் அரு கே யு ஸன தோத்தோ ஹஹோ (Thoghtho hicho) அகழியின் ஆழம் 27,510 அடிகளாகும். பசிபிக் கடலிலுள்ள மரியானா (Mariana) அகழியின் ஆழம் 36,200 அடிகள். பிலிப்பைனஸ்ரிங்குக் கிழக்கே யு ஸன மின்டானோவோ (Mindanova) அகழியின் ஆழம் 37,782 அடிகள் இந்த அகழியின் ஆழத்துடன் ஒப்பிட்டால், உலகில் கடல்களின் சராசரி ஆழம் 12,556 அடிகள்; அதாவது சுமார் $2\frac{1}{2}$ மைல்கள் ஆகும்.

ஆழ்கடற் பிராந்தியங்கள் அன்மைக் காலமாக ஆராயப்பட்டுள்ளன. கடலடி இரகசியங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுவந்தபோதும், இன்னும் கடலடி இரகசியங்களை மனி தன் முழுவதுமாக அறிந்துவிட்டான் என்று கூறிவிடமுடியாது.

பூமி உருண்டையே தான்; சந்தேகமில்லை!

பூமி உருண்டை வடிவம் இல் வைவ இல்லை. பூமி உருண்டை வடிவம் என்று யார் சொன்னது? பூமியை அளந்தது யார்? பூமி தட்டை வடிவம் தான்; தட்டையானது என்று சொல்லப்படுகிறது; இது உண்மையா? கருத்துக்களை அறியப் பலர் ஆவலாய் உள்ளனர்.

பூமி சுற்றுகிறது என்னும் உண்மையை 16 ஆம் நூற்றாண்டின் மத்தியில்தான் விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடித்தனர். அதற்கு முன்பு வைர பூமி தட்டையானது என்றுதான் நினைத்தார்கள். பிரபஞ்சம் அல்லது அண்டத்தில் பூமி இயக்கம் இன்றி நிலையாக உள்ளது என்றும், குரியன், சந்திரன், பிறகோள்கள், நட்சத்திரங்கள் ஆகியன அனைத்தும் அதைச் சுற்றி வருகின்றன என்றுமே கருதினார்கள்.

1545 இல் கொப்பர் - நிக்கஸ் (Copernicus) வானியலாளர் தான் பூமி குரியனைச் சுற்றி வருகின்றது என்றும், அவ்வாறு சுற்றுப்போது தன்னைத்தானே ஒர் அக்சில் பம்பரம்போற் சூழலு

கிறது என்றும் தெரிவித்தார். ஆனால் இதை அன்று பெரும் பாலானோர், குறிப்பாக மதத் தலைவர்கள் ஏற்றுக்கொள்ள வில்லை. இன்றும் கூட ஒரு சிலர் மிகத் தயக்கத்துடன் தான் நம்புகின்றனர். அவர்கள்தான் பத்திரிகையிலும் எழுதுகின்றார்கள்.

இதற்குக் காரணம் பூமி சூழலும்போது அதில் வாழும் மனிதன், விலங்குகள், கடல்கள், மலைகள் யாவும் அசையாமல் எப்படி இருக்கின்றன என்று புரியாததே ஆகும் விஞ்ஞானிகள். பூமி தன் அச்சில் ஒருமுறை சூழல் 24 மணி நேரம் ஆகிறது என்றும், குரியனைச் சுற்றிவர 36 $\frac{1}{4}$ நாட்கள் அல்லது ஒர் ஆண்டு ஆகிறது என்றும் அறி வியல் அடிப்படையில் ஆராய்ந்து கண்டுள்ளனர். பூமி இவ்வாறு சூழலும்போது அதன் இழுவிசையால் அதன் மீது உள்ள மனிதன் உட்பட எல்லாப் பொருட்களுமே சேர்ந்தே சூழல்கின்றன. ஒரு பெரிய பந்தின் மீது சிறு பூச்சி ஒன்றை வைத்து பந்தைச் சூழலச் செய்தால், பந்துடன் சேர்ந்து அந்தப்

முருகன் அரிசி ஆலை

உங்கள் பொன்னான் நெல்மணிகளைக் குற்றி, முத்துப்போன்ற அரிசியாகப் பெற்றிட. முருகன் அரிசி ஆலைக்கு விஜயம் செய்யுங்கள்.

அமரவாசையின்போது சந்தீரனைக் காண முடிவதில்லையே என்று கேட்கிற்களா?

முருகன் அரிசி ஆலை ஒரும் விடை:-

அமரவாசைத் தினத்தன்று தரியனுக்கும் பூரிக்கும் இடையில் சந்தீரனின் வருகிறது. அப்போது பூரியை எதிர்நோக்கியிருக்கும் சந்தீரனின் பரப்பில் தரிய ஒளி விழுவதில்லை. அந்தத் தினத்தில் சந்தீரன் நம் கணமுன் இருந்த போதிலும், ஒளி படாத அதன் பரப்பை நாம் கணமுடிவதில்லை.

மீண்டும் உங்கள் நினைவிற்கு வரவேண்டிய பெயர்
முருகன் அரிசி ஆலை

இனுவில் தெற்கு.

இனுவில்.

யாழ் தகரில்

கணவிப் பயிற்சி, தட்டெழுத்துப் பயிற்சி வழங்குவதில் முன்னணியில்திகழும் கல்விநிறுவனம்.

வணிக முகாமைத்துவக் கல்லூரி

அது ஒரும் அறிவியற் செய்தி

கணவித் தொழில்நுட்பவியல் எவ்வளவு முன்னேற்றங்கண்டாலும், புத்தகவுகள் வர்த்துகிகான்டே தானிருக்கும். ஆயினும், விஞ்ஞானத் தொழில்நுட்பவியலின் உயர் முன்னேற்றத்தால், தானாகவே வாசகர்களுக்குப் படித்துக்காட்டும் புத்தகங்கள் அடுத்த நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்திலேயே வந்துவிட வாய்ப்பிரிக்கின்றது

இவளார்களே யுவதிகளே உங்கள் எதிர்கால நல்வாழ்க்கைக்கு வழி சமைத்திட எமது பயிற்சிக் கல்லூரியை நாடுங்கள்.

வணிக முகாமைத்துவக் கல்லூரி
இல. 16, 03 ஆம் குறுக்கு வீதி, யாழ்ப்பாளை

பூச்சியும் சுற்றும். ஆனால் பந்து சுழல்வதைப் பூச்சி உணராது. அதேபோல் நாம் பூமியின் மீது இருக்கிறோம்; பூமியுடன் நாமும் சுற்றுகின்றோம். எனவே பூமி சுழல்வதை நாம் உணர்வ தில்லை. இன்றும் குரியன் தான் நிலையானது; பூமி அதைச் சுற்றி வருகிறது; தானும் சுழல்கிறது. எதுவும் ஒரு திட்டவட்டமான விதிப்படி நடக்கிறது என்று ஆதாரபூர்வமாகக் கண்ட றிந் தூள்ளனர். பூமி சுழலும்போது நாமும் சேர்ந்து சுழல்வதாலும், காற்றும் மற்றுப் பொருட்களும் சுழல்வதாலும் இந்த இயக்கத்தை நம்மால் உணரமுடிவதில்லை.

புவியீர்ப்பு, கடல் நீர் உடப்ப அனைத்தையும் நிலைநிறுத்திக் கொண்டுள்ளது.

எம்மைச் சுற்றிரற்படும் மாற்றங்களால், பூமி சுழல்வதை எம் மால் உணர முடிகிறது. பூமி சுழல்வதால்தான் பகலும், இரவும் உண்டாகின்றன. பூமி சுழலா விட்டால் குரிபனுக்கு நேராக வள்ள பகுதியில் மட்டுமே குரிய ஒளிலிசிக்கொண்டிருக்கும்.

ஆகவே, பூமி உருண்டை வடிவம் இல்லவே இல்லை என்று கூறுகின்றார்கள்; அது உண்மையல்ல, பூமி உருண்டையேதான்.

புதிய உயர் கல்லூரி

மாணவ மாணவியரே!

அது எங்கே எனக்கிந்திர்களா? நீங்கள் கல்வியில் சிறந்து விளங்க வில்லையே என்று உங்கள் பெற்றோருக்கும் உங்களுக்கும் கவலை. கவலையை விட்டு விடுங்கள்; இருக்கவே இருக்கிறது.

புதிய உயர் கல்லூரி

கடல் நீர் எவ்வாறு தீவை நிறமாகிறது?

தூயிய ஒன்றி காற்றில் கலந்து, அது காற்றின் அனுக்களால் சிரிந்து சிறந்துகிறது. தூயிய ஒன்றியிலுள்ள நிறங்களில் நிலக்கதிர் கடல் நீரினுள் பாய்ந்து செல்லும் போது, நீரின் அனுக்களில் மேலும் சிறந்தி, கடல் நீரை அதிகளவில் தீவை நிறமாக மாற்றுகிறது.

எமது கல்லூரி, உங்களுக்காக சகல பாடங்களிலும் அனுபவம் வாய்ந்த ஆசிரியர்களைக்கொண்டு இயங்கி வருகிறது.

புதிய உயர் கல்லூரி

ஆரியகுளம் சந்தி,

யாழ்ப்பாணம்.

குழந்தைகள் டரி அன்பைப்பேணி

குழந்தைகளிடம் மிகவுக் எச்சரிக்கையாகப் பெரியவர்கள் இருக்க வேண்டும். சில பேருக்கு இது சரியாகத் தெரிவதில்லை. இதனால், குழந்தைகளுக்குப் பல விதமான மொனாத்துவ நோய்கள் ஏற்படுவதாக நிபுணர்கள் கூறுகின்றார்கள். ஆகவே, நாம் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். குழந்தைகளிடம் அன்பைக் காட்டி, மென்மையாக அனுக வேண்டும். மாட்டுத்தனமாக இருக்கக்கூடாது. என் கண்ணே! என்ற சொல்லிக் கொண்டு, பல்லை நூற்று வென்று கடித்துக்கொண்டுதான், சிலபேர் குழந்தைகளிடம் பழுவுவது வழக்கம். அவ்வளவுக்குத், தாங்கள் அழுத்தமாக அன்பைக் காட்டுவதாக நினைக்கக் கூடியது மான அன்பைக் குழந்தைகளிடம் திணிக்கின்றபோது, அதனுடைய உடல் உளவளர்ச்சி பாதிப்பட்டை கின்றது.

உதாரணத்திற்குச் சில சம்பவங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.

ஒரு 12வயதுக் கிறுமி.அவளுக்கு அடிக்கடி மயக்கம், வாந்தி வருவதுண்டு. பல மருத்துவர்களிடம் பரிசோதனைசெய்து, மருந்தெல்லாம் கொடுத்துப்பார்த்திருக்கிறார்கள்; பயனேதுமில்லை. காலம் செல்லச் செல்ல, அந்தப் பெண்ணுக்கு மனதிலை சரியில்லாமல் கன்னாபின்னாவென்று ஒன்றுக்கொன்று சம்பந்தமில்லாமற பேசத்தொடங்கியது. இதற்கான காரணத்தை அதிகநாட்களுக்குப் பிறகுதான் கண்டு பிடிக்க முடிந்தது. அந்தச் சிறுமியின் அப்பா, அம்மா அடிக்கடி சண்டை போட்டுக் கொள்வார்களாம். அதைப் பார்க்கின்ற போதெல்லாம் வாந்தி, மயக்கம் வந்து, வாயில் வந்த பாட்டுக்கு இரண்டு, மூன்று நாட்களுக்குப் பேசிக் கொண்டே இருக்குமாம். பெற்றோர்கள் சண்டை போடு கின்றபோது, பிள்ளைகளுக்குப் பாதுகாப்பில்லாத உணர்வு, பயம் மனதிற் பதிந்து விடுகின்றன. அதனால், பிள்ளைகளின் ஆரோக்கியம் பாதிப்பட்டுகின்றது.

எச்சரிக்கையாக இருங்கல்

இரு குழந்தை, சின்ன வயதிலிருந்தே ஆரோக்கியமாகத் தான் இருந்து வந்துள்ளது. வயதுக்கு வந்ததும், ஆஸ்துமா நோய் ஏற்பட்டு விட்டது. குடும்பத்தில் அந்த நோய் யாருக்கும் கிடையாது. குழந்தைக்கும், இது வரையும் எந்தத் தொல்லையும் வந்ததில்லை. இதற்கான காரணம் என்னவென்பதைப் பின்னர்

தான் கண்டு பிடித்திருக்கின்றார்கள். இந்தக் குழந்தையின் அப்பா மிகவும் கண்டிப்பானவராம். குழந்தைகள் கட்டுப்பாடாக வளர்வேண்டுமென்று நினைப்பதுண்டாம். யாராவது அழுதால் அவருக்குப் பிடிக்காது. குழந்தைகள் எங்கோயாவது அடிப்பட்டு அழுதாற்கூட. ‘முடுவாயை; சத்தம் போட்டியென்றால் அடித்து விடுவேன்’ என்று கததிப்பயமுறுத்துவாராம். அதனால், அந்தப் பெண்குழந்தை சின்ன வயதிலேயே அழுகையை அடக்கி, அடக்கிப் பழகிவிட்டது. பிறகு என்ன நடந்தது தெரியுமா? வளர, வளர அழ வேண்டிய விடயத்திற்குக்கூட, அந்தப் பெண்ணால் அழமுடியவில்லை. மனதுக்குள் வேதனை; ஆனால் அழமுடியாது. கண்ணில் கண்ணீர் வராது. கடைசியில் வந்தது ஆஸ்துமா நோய். ஒரு குழந்தை அழுகிறது என்றால், ஜயையோ! இதுக்குப் போய் அழவார்களா? இது ஒரு சின்ன விடயமாச்சே என்று, யாராவது, பக்குவமாக

எடுத்துச் சொல்ல வேண்டும். அதுதான், பிள்ளைகளின் உள்வளர்ச்சிக்கும் உடல் வளர்ச்சிக்கும் உகந்ததாகும்.

ஒர் ஆறு வயதுப் பையன். அவனுக்கு மனநிலை, உடல்நிலை பாதிப்பு ஏற்பட்டு, ஆரோக்கியம் குறைந்து இரத்தச்சோகை ஏற்பட்டுவிட்டது. அவன் உடைகள் எப்போதும் சுத்தமாக இருக்கும். வெளியிற்போய் விளையாடமாட்டான். காரணம், உடைகள் அழுக்காகப் போனால் தாயார் திட்டுவார் என்பதால், குழந்தைகள் காற்றோட்டமான இடத்தில் விளையாடவேண்டும். கீழே விழுந்து எழும்ப வேண்டும். காயம் படவேண்டும். நண்பர்களிடத்திற் கருத்து வேறுபாடுகள் வரத்துவன் டும். அழவேண்டும்; பின்பு சரியாகப் போய்விடும். இவையெல்லாம், இயற்கையான மனவளர்ச்சிக்கு உதவும். வாழ்க்கை என்ன வென்பதை, அங்குதான் நன்றாகப் புரிந்து கொள்ள முடியும். பிரச்சனைகளையே சந்திக்காது வளர்ந்து விட்டால் எப்படி?

தெம்மாட்சியில் மளிகைச் சாமரன்கள் முதல்,
மனையலங்காரப் பொருட்கள் வரை

உங்களுக்குத்தேவையான சகலவிதமான அன்றாடப் பாவனைப் பொருட்களையும் நிதான விலைகளில் பெற்றிட

திருவநூல் வியாபார நிலையம்,

யாழ்வீதி.

கொடிகாமம்.

புதிய சர்வதேச ஹங்கும் தமிழ்மூலம்

தமிழ்மீ விடுதலைப் போராட்டத்தின் தருக்க ரீதியான படிமுறை வளர்ச்சிக்கு 03-ஆம் கட்ட ஈழப்போரின் பின்னான தற்போதைய நிகழ்ச்சிகள் தக்க சான்றுகளாகின்றன. உள்ளிட்டுப் பிரச்சனையாக, உள்ள நாட்டுப் பிரச்சனையாக, பிராந்தியப் பிரச்சனையாக இருந்து தற்போது சர்வதேசப் பரிமாணம் பெற்ற உலகச் சிக்கில்லான்றாக மாறி விட்டது எமது தேசிய விடுதலைப் போராட்டம். எதிர் காலத்தில் உலகின் போர்கள் குறித்து அமெரிக்க, இக்ரேவியப் பாது காப்பு அமைப்புக்கட்டு ஆலோசனை கூறும் பிரபல இக்ரேவிய இராணுவ வரலாற்றாளர்ஒருவர் 21-ஆம் நூற்றாண்டின் போர்கள் என்கின்ற தலைப்பினுள் சிறிலங்காவையும் உள்ளடக்குகின்றார். இப்போதே அண்மித்து விட்ட 21-ஆம் நூற்றாண்டுபேப் போர்களுள் இதனையும் ஒன்றாக அவர் கருதுகின்றார். எனவே இம்முறை மோதல்கள் தொடர்கின்றபோது, முன்னெப் போதுமில்லாத வகையில், இது வரைகாலமும் தமிழ்மீ விடுதலைப் போராட்டம் குறித்து ஒரு சொல்லுத் தன்னும் விளம்பாத உலக நாடுகள் பல விழுந்தடித்

துக் கொண்டு அறிக்கைகள் வெளி யிட்டன. அமைதிப்பேச்சுக்கள் ஏன் முறிந்தன என்பது பற்றி கவனம் செலுத்தாத இவர்களது அறிக்கைகள், புலிகளின் போக்கை மெலிதாக்க கண்டிப்பதாகவும் அதே வேளை பேச்சுக்களைத் தொடருமாறு கோரிக்கையுமாக அமைந்தன. அமெரிக்கா, ரூஷியா, ஐ.நா., ஐரோப்பிய ஒன்றியம், சினா, யப்பான் அவஸ்ரேவியா, கனடா என்கிற முன்னணி நாடுகளும் அமைப்புக்களும் மட்டுமன்றி, தெற்காசிய, தென்கிழக்காசிய, கிழக்காசிய நாடுகளும் மோதல்கள் ஆரம்ப மானது குறித்து, தாம் அதிர்ச்சியும், துயரமும் அடைந்ததாகக் கூறியதைக் கண்டு தமிழ்மீ மக்கட்கோப பெருத்த வியப்பே ஏற்பட்டது. அத்தோடு சார்க் நாடுகளான நேபாளம், மாலைத்துவு

— செ. மாலகுமாரன் —

பாக்கித்தான், பங்களாதேசம் போன்றவை அறிக்கைகள் வெளி யிட்டபோதும், இந்தியாவும் அதன் எடுப்பியான பூட்டானும் இது வரை ஒன்றுமே நடவாததுபோல்

றால், சிறிலங்காவைப்போல் அநேக நாடுகள் பல்வேறு காரணங்கட்காக உதவிகேட்டு இந்நாடுகளின் கதவுகளைத் தட்டிய வண்ணமே இருக்கின்றன. இக்கசப்பான் செய்தி, அண்மையில் புலிகளின் பிரதிநிதியை அமெரிக்க வெளி விவகார அமைச்சின் தென்னாசியப்பகுதிக்கான உதவித் துணைச் செயலரான திமோதி கார்ணி (Timothy Carney) சந்தித் துப் பேசுவதைத் தடுக்க முடியாமற்போன்போது சிறிலங்கா உணர்ந்திருக்கும். “அமெரிக்கா விள் இரட்டை வேடம்” இது வென, பிரபல சிங்கள விமர்சகர் இது பற்றி எழுதினார். ஏனெனில் 03 - ஆம் கட்ட மோதல்கள் தொடங்கியபோது, “புலிகள் சர்வதேச ரீதியாகத் தனிமைப்படுத்தப் பட்டுவிட்டார்கள்.” “நேட்டோ இராணுவக் கூட்டமைப்பு பொலி னியாவில் தலையிட்டதுபோல சார்க்கின் கூட்டமைப்பு இதற்கும் தலையிடும்” என மெத்தப்படித்த ஆய்வாளர்களும் ஆசை காட்டி னர். சிலர், இந்தியப் படை தெற்கு நோக்கி நகர்ந்தது என்றும் தமது ஆசைகளைச் செய்தி யாக்கினர். இப்போது என்ன நடந்துள்ளது? பணம் அனுப்பாவிட்டால், எவரும் பெரிதாக உதவ முன்வரமாட்டார்கள் என்பது தெரிந்து விட்டது. சில அவசர இராணுவக் கருவிகளை அமெரிக்கா, இந்தியா கொடுக்க முன் வரக் கூடும். தனிலை புரி

யாத, புலிகளை அறியாத, பயன்ற ஆலோசனை கூறும் இராணுவ ஆலோசகர்கள் அனுப்பக் கூடும். எப்போதுமே பிறர் ஆலோசனைகளிலும், உதவிகளிலுமே தங்கியிருத்தல் எவ்வளவு ஆபத்தானது என்பதை இவ்வளவு காலமாக அம்மையார் புரியாதிருப்பது அவரின் துரதிட்டமே. எல்லாவற்றையும்விட, சிங்கள ஆணும் வருக்கத்திற்கும் முதலாளி யப் பேரினவாத ஊதுகுழல்களான சிங்கள, ஆங்கிலச் செய்தியேடு களுக்குமுள்ள பிரதான கவலை என்னவென்றால், இந்தியாவும் முழுமையாக உதவ முன்வர வில்லையே என்பதுதான். இந்தியாவைப் பொறுத்தவரையில், அது சிறிலங்காவிற்கு உதவி செய்ய விரும்பினாற் கூட, பெருமளவில் அவ்வாறு செய்ய முடியாதநிலை இன்று தோன்றிவிட்டது. தென்முனையில் புலிகளினால் தனக்குச் “சீர்குலைவு” ஏற்படும் என இந்தியா கருதுவதால், அதைத் தமக்குச் சாதகமாக்கலாம் என அம்மையார் என்னியிருக்கக்கூடும். ஆனால், இந்தியாவின் கேந்திர மையங்களான வடகிழக்கு, வடமேற்கு முனைகளில் நிலைமைகள் கட்டுக்கடங்காமல் போவதும், குறிப்பாக காஷ்மீரில் 05 வருடங்களாக 05 இலட்சம் துருப்புக்கள் இரவுபகலாக ஓயாது செயற்பட வேண்டியிருப்பதும், வடகிழக்கு மாநிலங்களில் முனைப்புப் பெறும்

மெளனம் காக்கின்றன. குடுகண்ட டூண் அடுப்பங்கரையை நாடாது என்பது ஒரு புறமிருக்க. இந்தியாவின் சுவத்புளொக்கின் ('South Bloc') உயர்குடி வெளி விவகார அமைச்சினர் இக் கட்டத்தில் பேச்சுக்களைத் தொடருமாறு அறிக்கைவிடுவது, தமிழர் தரப்பில் புலிகளோடு பேச்சுக்கள் என்றாகவிடுவதால், புலிகட்கான மறைமுக அங்கீகாரமாக அது மாறிவிடும் என, தந்திரமாக யோசித்திருப்பர் என்பதில் ஜியமேயில்லை. ஆனால் இந்தியாவின் இத்தகைய நிலைப்பாடு குறித்து இப்போது உலக நாடுகள் பெரிதும் அக்கறை கொள்வதாகத் தெரியவில்லை. எதற்கும் பிடிகொடுத்துப் பேசாத நரசிம்மராவின் "தந்திரம்" புரியாத சந்திரிக்கா அம்மையாரே, இரு தடவை ராவைச் சந்தித்ததுணிவில், இந்தியாவும் நம்பக்கம் சர்வதேசமும் நம்பக்கம் எனத் தம்மையும் ஏமாற்றி, வழமைபோல சிங்கள மக்களையும் ஏமாற்றி வருகின்றார். எல்லா வகையிலும் கையறு நிலையினிருக்கும் அம்மையாருக்குக் கிடைத்த ஒரே பிடி சர்வதேச நாடுகளின் அறிக்கைகள் மட்டுமே.

ஆனால் சர்வதேசத்தின் இத்தகைய அறிக்கைகட்குப் பின்னாலுள்ள காரணங்கள் பல சுவையானவை. சில நாடுகள் சிறிலங்காவின் வேண்டுதல் அழுத்தம் காரணமாக அறிக்கைகள்

வெளியிட்டாலும், பொதுவில் இந் நாடுகட்கும் சிறிலங்காவிற்கு மிடையிலான பொருள்மியத் தொடர்புகளின் எதிர்காலம் குறித்தான் அச்சமும் ஒரு காரணம். அத்தோடு மேற்கைரோப்பிய நாடுகட்கோ, மோதல் தவிர்ப்பு நீடித்திருந்தால் தமது நாடுகளில் தஞ்சம் புகுந்திருக்கும் எம்மவர் சிலரையாவது திருப்பி அனுப்பியிருக்கலாமே என்கிற ஆதங்கம். ஆனால் இவை எல்லாவற்றையும் விடப்பிரதானமான காரணி, தற்போதைய புதிய உலக ஒழுங்கிலே மோதல்களை முடிந்தவரை தவிர்த்து, இயலுமானவரை இராணுவத் தலையீடு களைக்குறைத்து, சீரழிந்து செல்லும் தத்தம் நாடுகளின் பொருள்மிய மேம்பாட்டிற்காகச் செயற்படுதலே பிரதான நோக்கமாக விருக்கின்றது. எனவே சிறிலங்காபோல அநேக வளர்முக நாடுகள் போட்டி போட்டுக்கொண்டு மேற்குலகின் முதலீட்டை வரவேற்கத் தயாராக இருக்கையிலே, மோதல்கள் காரணமாக சிறிலங்காவில் உறுதியற்ற நிலை தோன்றுமானால், அதனைக் கைவிடவே இவர்கள் வீரும்புவர். இதுவே இன்றைய நடைமுறை. எனவே சிறிலங்காவின் அபாய அறிவிப்புக்களோ, அவசர உதவிக்கோரிக்கைகளோ முன்னர்போல முன்னுரிமை கொடுக்கப்பட்டு, அனுதாபமாக நோக்கப்படுமென எதிர் பார்க்க முடியாது. ஏனென்

தேசிய விடுதலைப் போராட்டங்களின் உக்கிரத்தைத் தணிவிக்க இந்தியாவால் முடியாதிருப்பதும் இன்றைய வரலாறு. அதிலும் குறிப்பாக, அடுத்த வருடம் பொதுத்தேர்தலை அச்சத் தோடு முகங்கொடுக்க வேண்டிய நிலையில் இருக்கும் நரசிம்மராவ், காஷ்மீரில் அமைதியை ஏற்படுத்தி அங்கு தேர்தலை நடத்தியவன் நான் எனக்கூறுவதன்மூலமே, தனது எதிர்காலத்தை உறுதிப்படுத்தும், மக்களைத் திசைதிருப்பும் உத்தியைக்கையாள முடிவுசெய்துவிட்டார். முன்னெப்போதுமில்லாமல், அன்மைக்கால சராரே புனிதத் தல அழிவிற்குப் பின்னர், பாக்கிஸ்தானுக்கு நேரடிப்போர் ஏச்சரிக்கை இந்தியத் தரப்பில் இருந்து விடுக்கப்பட்டுள்ளது. உன்துறை இணையமைச்சர் ராஜேஷ்ன் பைலட்ட, நிலைமை இப்படியே நீடிக்குமானால் பாக்வசமுள்ள அசாத் காஷ்மீர்ப் பகுதியைத் தாம் கைப்பற்றவேண்டி வரும் என்றும், இன்னோர் அமைச்சரோ தேரடியாகவே பாக்கின் மேல் படையெடுக்கவேண்டிவரும் என்றும் மிகக்கடுமையாக, தேர்தல் வருவதை முன்வைத்துப் பேசத் தொடங்கிவிட்டனர். எனவே போலியான தேர்தல் ஒன்றை யூலையில் காஷ்மீரில் அரங்கேற்ற, முழு அளவில் முயல் வதே இந்தியாவின் ஒரே இலக்கு. ராவின் கவனம் எங்கேயிருக்கிறது என்பது தெளிவு. சந்திரிக்கா

அம்மையாருக்கு மட்டுப்படுத்தப்பட்ட உதவிகளை இந்தியா செய்யும். ஆனால் தனது முன் உரிமைப்பட்டியலில் இப்போதைக்குமட்டுமல்ல; இனி எப்போதுமே முதலிடம் வழங்கும் நிலை இந்தியாவிற்கு ஏற்படாத என்பது தின்ணம். ஏனென்றால், இந்திய மத்திய அரசு என்பது மெல்ல மெல்ல தனது பலத்தை இழக்கும் இலையுதிர் காலத்தை இனி வரலாற்றில் எதிர்நோக்கும் அதேவேளை, அங்கு தலையெடுக்கும் விடுதலைப் போராட்டங்கள் மேலான நிலையிலே வீறு கொண்டு எழும். தமிழ்மீத் தேசியப் போராட்டம் முன்நோக்கிச் சென்றுவிடும். இது சமகால அரசியல் நிகழ்வு. வரலாற்றில் உண்மொன வாய்ப்பு.

எனவே தமிழ் மக்கள் முன்னர்போல் சர்வதேச ஆராவு, இந்திய எதிர்ப்பு என்கிற டூச் சர் ஸ்டி கட் கோ வரலாற்று மாயைகட்கோ இடங்கொடுக்க வோ இவைபற்றி அதிகம் அலட்டிக்கொள்ளும் நிலையிலோ இன்று இல்லை. ஏனெனில், இத்தனை வருடகாலப் போராட்டம் தந்த படிப்பினைகள் அவர்களைப் பழுக்கக் காய்ச்சி, புடம் போட்ட பொள்ளாக மாற்றிவிட்டது. பண்ணகாட்டு நரி சவசலப்பிற்கு அஞ்சாது என்பதை நிரூபிக்கும் எம் மக்கள், இன்று சர்வதேசத்தை நோக்கி ஒரேயொரு கேள்வியைத் தான் கேட்க விரும்புகின்றார்கள்.

புலிகளை மீண்டும் அமைதிப் பேச்சுக்களில் ஈடுபடச் செய்கின் றவர்களே! உரிமைகளைக்கேட்டு, பேசிப் பார்த்துப் பெற யிடியாத போது, இரந்து வாழ விரும்பாது போராடுகின்றவர்களாகக் கண் டிருக்கின்றவர்களே! நீங்கள், இது வரை காலமும் பேச்சுக்கள் மூலமே பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க விரும்பி யோர்க்கு என்ன பெரிதாகச் செய் தீர்கள்? 1976—ஆம் ஆண்டு அப் பட்டமான ஆக்கிரமிப்புச் செய்து, பல இவ்டசம் திமோரிய மக்களைக் கொன்ற இந்தோனேசியாவுக்கு எதிராகக் குற்றுயிரும் குலையிருமாகப் போராடி, அமைதி வழியில் பேச்சுக்கட்டு இனங்கி ஆண்டுகள் பலவாகியும், சிழக்கு திமோர் மக்கட்கு அவர்கள் வேண்டிய அமைதியைப் பெற்றுக்கொடுத்தீர்களா? அப்பட்டமான ஆக்கிரமிப்பு என, உங்களது அமைப்பானஜ நா. வே. தீர்மானம் நிறைவேற்றி, தானே மூன்றாந் தரப்பாகப் பேச்சுக்களை நடத்தியும் என்ன

பயன் விளைந்தது? இவற்றிற்கு இனங்காத இந்தோனேசியாவை என்ன செய்திர்கள்? அல்லது ஆயுதப் போராட்டத்தை முன்னெடுக்க முடியாத நிலையில், உங்களது பேச்சுக்களை நம்பிப் பேச்சுவார்த்தைக்கு வந்த யாசிர் அரபாத்தை ஏன் காப்பாற்ற மறந்தீர்? பேச்சுக்கள் நடக்கும்போதே, பாலத்தினிய மண்ணைத் தோலிருக்கச்சுளை விழுங்கிபோல யூதர் அபகரிப்பதை ஏன் தடுக்கவில்லை? இவர்கள் எல்லாமுறைகள் பக்கம் நிற்பதால் அவர்களுக்கொருநீதி, எமக்கொரு நீதியா? வல்லான்வகுத்தேதேவாய்க் காலா? இதுதான் எம் மக்கள் எழுப்பும் கேள்வி.

ஏன்றால், புதிய உலக
இழுங்கில் இத்தகைய முற்றும்
சுயநலமான போக்கினை மறுத்து
இன்னொரு புதிய விதியை, வர-
லாறுறப்படைக்குந் திறன் விடுத
லைப் புலிக்ட்கு உண்டென்பதை
எம் மக்கள் நன்குணர்ந்தவர்கள்.

மார்ச் - ஏப்ரல் வாணோசையில் வெளிவர்த்த, “உருக்குலைந்த இவாண்டானிற்கு உதவத்தொகூம் உலகம்” என வெளிவர்த்த கட்டுரையில் சீல கவறுசன் ஏற்பட்டுவிட்டன. அவற்றினை கிழே தீருஷ்தித் தருகின்றோம். கவறிற்கு வருந்துகின்றோம்.

- | | | | |
|-----|--|-----|--|
| 01. | கிகாலி — Kigali | 08. | பிரதம மந்திரி போஸ்ரின் |
| 02. | போல் காகாமே
General Paul Kagame | 09. | ருவதிரமுங்கு — Prime minister Faustin Twagira mungu |
| 03. | கூட்டு — Hutu | 10. | கேணர் பக்க சோரா Colonel Bagasora |
| 04. | சனாதிபதி பிசிமொங்கு
President Bizimungu | 11. | எல்லைகள் அற்ற மருத்து வர் M.S.F Medecins Sans Frontieres |
| 05. | ஐரோப்பிய ஒன்றியம்
European Union | 12. | துட்சி — Tutsi |
| 06. | புக்காவு — Bukavu | | |
| 07. | கோமா — Goma | | |

குழாய்ப் புரிமீட்டி பரிசோதனைக் குழுமம்

வாரேநாக்க மாநாலாவது பரிசோதனைக் குழுமம்

கர்ப்பமுறுவது என்பது இலகு வாடை தல்ல. பெண்கள் ஒரு சிறு துளியினால் சர்ப்பமடைய மாட்டார்கள் என்று நியூயோர்க்கிலுள்ள கருவள

ஆராய்ச்சி (Pertility Research-Foundation) நிலையைத்தைத் சேர்ந்த மருத்துவரான அல்பேர்ட் டெக்கர் (Alberd Decher) என்பவர் கூறுகிறார்.

சாதாரணமாக, கர்ப்பமுறுவது ஆண்-பெண் உறவினர்கள் என்றாலும், அதிலும் பல செயற்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. பெண்ணினது சினையும் ஆணினது விந்தும் வெற்றிகரமாகச் சேர்ந்தாலே கருவற முடியும். இல்லையேல் கருவறமுடியாது.

பெண்கள் குழந்தைகளைப் பெற விரும்பினாலும், அவர்கள் கருவற முடியாத பல குறைபாடுகள் உள்ளன. அவற்றில் முக்கியமானது பெண்ணினது கரு வெளியேறும் குழாய் தடைப்பட்டிருத்தலாகும். இக்குறையை அறுவைச் சிகிச்சை மூலம் தீர்க்க முடியுமானாலும், அதைக்கூடச் செய்யமுடியாத நிலையும் உள்ளது.

உலகில் முதலாவது பரிசோதனைக் குழாய்க் குழந்தையைப் பெற்றெடுத்த திருமதி. வெஸ்லி பிறவுனுக்கும் (Mrs. Leslie Brown) இந்த நிலையே இருந்தது. குழந்தையைப் பெற விரும்பிய

அவர் பெண் நோயியல்
நிபுணரான் மருத்துவர்
பற்றிக் ஸ்ரெப்ரோம்
(Dr. Patrick Steptoe)

அவர்களையும், அவரது
நண்பரான் கேம்பிறிடஜ்
பல்கலைக்கழகத்தைச்
(Cambridge University)

சேர்ந்த உள்ளியலாளரான்

மருத்துவர்
நோபேர்ட் எட்வேட்ஸ்
(Dr. Robert Edwards)

அவர்களையும் நாடினார்.

மருத்துவர் எட்வேட்ஸ் அவர்கள்,
லெஸ்லிக்கு தடைகள்
போன்றவை இருந்ததால்,
குழாய் மூலம் கருவண்டாக்கி
அதைக் கருப்பையில்
செலுத்துவதன் மூலம்
குழந்தைகளைப்
பெற்றெடுக்கச்செய்ய முடியுமா
என்ற ஆராய்ச்சியில் பத்து
ஆண்டுகளாக ஈடுபட்டிருந்தார்.

மருத்துவர்கள் இருவரும்
தங்களது ஆராய்ச்சி
நடைமுறைகளை வெஸ்லி
மீது பரீட்சித்துப்பார்க்க
விரும்பினர். ஆகவே
வெஸ்லி பிறவுணிடமிருந்து நன்கு
வளர்ச்சியற்றிருந்த ஒரு
கருவை எடுத்து
சோதனைக்கட்டத்திலிருந்த
ஒரு கோப்பையிலிட்டு. அவரது
கணவரிடமிருந்து எடுக்கப்பட்ட
விண்ணதை அதனுடன் சேர்த்தனர்.
பரிசோதனைக்குழாயில்
அடைக்கப்பட்ட அந்தச்சினை

பின்னர் பிரியத் தொடங்கியது.
ஈற்றில் வளர்ந்துகொண்டிருந்த
கருவைத் திருமதி வெஸ்லி
பிறவுணின் கருப்பையினுள்
வைத்தனர். அக்கரு
சாதாரணமாக கரு எப்படி
வளர்ந்து வருகிறதோ அதே
போன்று வளர்ந்து வந்தது.

திருமதி. வெஸ்லி பிறவுனுக்கு
ஒரு நிறைவான குழந்தை
பிறந்தது. அம் மருத்துவர்களின்
இலட்சியம் நிறைவேறியது.
இந்த அருஞ்செபல மருத்துவ
உலகையும் மருத்துவர்களையும்
திகைப்பில் ஆழ்த்தியது. கரு
வெளியேறும் குழாய்
சம்பந்தப்பட்ட துண்பங்களால்
கருத்துரிக்க முடியாதிருந்த
பெண்களுக்கு, அதுவும்
அமெரிக்காவிலுள்ள அதிகமான
பெண்களுக்குக் குழந்தைகளைப்
பெற்றுமுடியும் என்னும்
நம்பிக்கையை ஊட்டியுள்ளது.
உலகில் ஒருபோதும்

பிறக்கமுடியாதவர்களும்
இம்முறை மூலம் பிறப்பார்கள்
என்பதை இந்த ஆராய்ச்சி
நிருபித்துவிட்டது.

இது, மரபுவழி நோய்கள் பற்றி
ஆராய்ந்து அதில் வெற்றி
பெறுவதற்கும், அதற்கான
மேலும் பல வழிவகைகளைக்
கண்டுபிடிக்கவும், முறையான
கருத்தடை முறைகளைப்
பரிசோதனை செய்வதற்கும்,
இயற்கையையே திகைக்க
வைக்கும்வண்ணம் இந்த ஆராய்ச்சி
வழிவகுத்துள்ளது எனவாம்.

|| சிசோதனைக் குழாய்க்குள்ளே
ஓரு படைப்பு நாடகத்தின்
பகிரப்பு அரங்கேற்றும்!
சுருமிரு உறவின்
‘அறுவடைக்காவியம்’
அறிவியல் மண்டபத்தில்
அறிமுகம் ஆகின்றது!

“ஆரம்பமாவது
 பெண்ணுக்குள்ளே”
 இது, பழைய பாடல்!
 “ஆரம்பமாவது குழாய்க்குள்ளே”!
 இது, புதிய பாடல்!

நான்கு சுவர்களுக்குள்
 உருவாகவேண்டிய
 நாளைய வாரிசு
 கண்ணாடிச் சுவருக்குள்
 கண் விழித்துப் பார்க்கிறது!

“எல்லோருக்கும் குழந்தை வரங்”
 கொடுக்கத் தயாராகி விட்டது,
 குவலயத்தில் விஞ்ஞானம்!
 குழந்தையில்லாப் பெற்றேராக்கள்
 இனி,
 ‘குழாய் வணக்கம்’ செய்திடலாம்!
 ஆம்;
 அரசு மரத்தைச் சுற்றிவந்த
 அன்பான பெண்மணிகள்,
 இனி,
 அறிவியலைச் சுற்றிவரின்
 ஆனாம் மகப்பேறு!

குழாய் குழால்லும் குழா

— பாரதினான் —

அண்டத்தையே ஒழிய முனையும்
 அறிவியற் கருப்புள்ளின்
 அட்டுவித்தலில்,
 “அசையும் இளந்தளிர்”
 அடைக்கப்பட்டிருக்கும் காட்சியிலு!

“யல்பெண்று எவ்வுமே
 மன்னில் இனி இல்லையே!”
 விஞ்ஞானம் பாடிவதைத்
 வியத்து கவிதையின்
 பொருள் விளக்கமே அட்டையில்
 புகைப்படமாகி உள்ளது!

பாலோ பிளேஸ் அமீர் குருசிர்வி

தோற் புற்றுதோற்
காரணமாக
அமெரிக்காவில் அடுத்த
50 ஆண்டுகளுக்குள் இரண்டு
இலட்சத்துக்கும் அதிகமானோர்
இறந்து விடக்கூடும் என்று

அமெரிக்கச் சுற்றுப்புறச் சூழ்நிலை பாதுகாப்புத்துறை அச்சம் வெளியிட்டுள்ளது. நமது காற்று மண்டலத்தில் உள்ள ஒசோன் வாயுப் படலம் முதலில் மதிப்பிட்டதனைவிட இரண்டு மடங்கு அளவிற்கு அழிந்து வருவதே காரணம், என்று கூறப்படுகின்றது.

உலகின் வடக்கு அரைக்கோளப் பகுதியில் உள்ள ஓர் ஒடே.ான் பாலத்தில் 04 - 05 சதவீதம் அளவிற்கு, கடந்த 10 ஆண்டுக் காலத்தில் அழிக்கப்பட்டு விட்டதாகவும் மனிதனால் தயாரிக்கப்படும் இரசாயனப் பொருள்களே இதற்குக் காரணம் என்றும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. மேற்கு மற்றும் கிழக்கு ஐரோப்பாவின் மத்திய பகுதி ரஷ்யாவின் தென் பகுதி வடக்குச் சீனா அமெரிக்காவின் வட பகுதி ஆகிய பகுதிகள் கண்டிப்பாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன. ஒசோன் வாயு என்பது உயிரினங்கள் கவாசிக்கப்பயன்படும் பிராண் வாயுவின் ஒரு பகுதியே ஆகும்.

பூமிப் பரப்பிற்கு மேலே 09.6 கிலோ மீற்றர் உயரத்தில் ஒசோன்படலம் ஆரம்பமாகிறது 48 கி. மீ. உயரம் வரையில் இது விரிந்து பரந்துள்ளது. குரியவிடமிருந்து வெளிவரும் அபாயகரமான பிற ஊதாக்கதிர்கள் பூமியில்

உயிரினங்களைப் பாதிக்காத வண்ணம் அவற்றை வடிகட்டி அனுப்புவது ஒரோன் படலமே ஆகும். ஒரோன் படலம் அழிந்து போனால் இந்தப் பிற ஊதாக்க தாக்கி, செடி கொடிகளுக்கும் மனிதன் உட்பட்ட எல்லா உயிரினங்களுக்கும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தும்.

ஒரோன் வாயுப் படலத்தைப் பாதிக்கக்கூடிய இரசாயனப் பொருட்களான குளோநோ
ஃபுளோநோ கார்பன்கள்
(Cloro Floro Carbans)
ஹீலிங் (Healing)
கார்பன் டெற்றாகுளோரைட்
(Carban Detra Cloraid)
போன்றவற்றின் உற்பத்தியை
கி. பி. 2000வது ஆண்டிற்குள்
நிறுத்திவிடுவதற்கு சர்வதேச
இப்பந்தங்கள்
செய்துகொள்ளப்பட்டுள்ளன.

பிறக்கப்போகும் குழந்தை ஆணா? பெண்ணா? என்று

அறியும் செயல்முறையில் குழந்தை பாதிக்கப்படுவதாகப் பலர் நம்புகின்றனர். இது ஒரு தவறான நம்பிக்கை. பிறக்கப்போகும் குழந்தை ஆணா? பெண்ணா? எனக் கண்டறியப் பயன்படுத்தப்படும் கருவியின் பெயர் அல்ற்றாசவன்டஸ் ஹெம் (Altra Sounds Heam) இதில் எக்ஸ் கதிர்கள் உற்பத்தியாவது இல்லை. கேளா ஒவி அதிர்வு அலைகள் மட்டுமே உற்பத்தியாகின்றன. இவை உடம்பிற்குள் சென்று திரும்பும்போது, உடல் உறுப்புக்களை வரைபடங்களாக அந்தக் கருவியில் இணைக்கப்பட்டுள்ளன கொம்பியுற்றரின் திரையில் காணப்பிக்கிறது. இந்தக் கேளா ஒவி அதிர்வினால் (சௌத்தமர் அதிர்வினால்) தாய்க்கோ, பிள்ளைக்கோ எவ்விதப்பாதிப்பும் ஏற்படுவதில்லை.

'தமிழ்ப் பூங்கா' உங்களை அழைக்கிறது!
ஆமாக!

சுகலவிதமான அச்சு வேலைகளையும் நவீனமுறைப்படி
புதுமெருகுடன் செய்து பெற்றிட.
அச்சுக்கலையின் ஆதிக்கச்சின்னம்

தமிழ்ப் பூங்கா அச்சகம்

பிரதாஸ விதி. நெல்லியடி.

காவெட்டி.

பந்தாயிரம் ஆண்டுகள் இறை மரப்!

ஆச்சரியா? ஆனால்
உண்ணோ!

தெரிந்த மரம், செடி கொடிகளி
லேயே மிகவும் வயதானது கவி
போர்னியாவில் உள்ள ஒரு ஸ்பெ
யின் மரம். அதன் வயது 4 ஆயி
ரம் ஆண்டுகள். சந்தேகம் வேண
டாம்; இது உண்மை. துல்லிய
மாகச் சொல்வதனால் 4600
ஆண்டுகள். அப்பா! 4600 ஆண்டு
காலமாக ஒரு மரம் வாழ்ந்து
கொண்டிருக்கின்றது. இதற்கே
அப்பா என்கிறீர்களே. இப்போது
அவுஸ்திரேவியாவில் கண்டுபிடித்த
திருக்கும் மரத்தின் வயது என்ன
தெரியுமா? 10, 500 ஆண்டுகள்.

அ அவுஸ்திரேவியாவில் இப்படி
ஒரு மரத்தைக் கண்டுபிடித்த
துள்ளார்கள். சாகாத மரம்!
அந்த மரத்தின் வயது என்ன
தெரியுமா? உலகத்திலேயே மிக
மிக வயதான மரம் அமெரிக்கா
வில் இருக்கிறதென்று சொல்லப்
படுகிறது. அதன் வயது ஏதோ 4,5
ஆயிரம் ஆண்டுகள் என்று சொல்லு
வார்கள் சரியா? அது சரியாகத்
தான் இருக்கும். இதுவரை எமக்கு

அவுஸ்திரேவியாவில் திவுகவில்
ஒன்றான நாஸ்மேனியா என்ற
தீவிலே ம வு ஷ் ட் ரீ ட் என்று
அழைக்கப்படும் மலையின் முகட்
டிலே அந்த மரம் இருக்கின்ற
தை 10 ஆண்டுகளுக்கு முன்
நால் மைக்கேல் பாட்டர்ஸன்
என்பவர் முதன்முதலாகப் பார்த்தார்.
மலையைப் போர்த்திருக்கிற
மூடுபனியைக் கிழித்துக்
கொண்டு விண்முட்ட நிற்று
அந்த ஊசியிலைப் பயன்தருமரம்.
அப்படியாயின் இதுவும் பயன்
தரு மரவகையைச் சேர்ந்ததா?
ஆம்; முதலிலே இந்த மரத்தைப்
பார்த்தபோது மைக்கேல் பாட்டர்ஸனுக்கு இது ஒரு தனிமர
மாகத் தெரியவில்லை. பல மரங்கள்
காணப்படும் ஒரு தோப்புப்
போலகாட்சிதரும். ஆனால் அந்த
மரத்தின் மர அணுவை எடுத்து
ஆராய்ந்த போதுதான், அது

தனித்தனி மரங்கள் அல்ல; எல்லாம் ஒரே மரத்தின் பல கிளைகள் என்பது அவருக்குத் தெரிய வந்தது; என்ன புரியவில்லையா? கொஞ்சம் விளக்கமாகச் சொல்ல வாம்: பிரிட்டன் நாட்டு நோயல் பொட்டானிக் கார்டன்ஸ் என்ற ஆராய்ச்சி நிலையத்தைச் சார்ந்த டொக்டர் கிறிஸ் பேச் என்பவர் இந்த மர அமைப்பைப் பற்றி விரிவாகப் படித்து விளக்கியிருக்கிறார். அவர் என்ன சொல்கிறார் என்றால், அதாவது மிகக் குளிர் மண்டல மலைக் காடுகளில் காணப்படும் பூச்சியாய் வளர்வது ஊசியிலை மரங்கள். அவை மல்ல மெல்ல நீண்ட நெடுங்காலத்திற்கு வளர்ந்து கொண்டு இருக்கும் தன்மை கொண்டவை. அந்த மரத்தின் கிளைகள் வளைந்தபின் தரையைத் தொடும். அப்படித் தொடும் இடங்களில் வேர்கள் விடும். அங்கிருந்து புதிய மரம்போல பின் வளரும். எனவே ஒரு மரமே பல மரங்கள்போல் தோற்றம் அளிக்கும் என்கிறார் டொக்டர் கிறிஸ் பேச் அவர்கள்.

அதாவது இப்போது சொல்வதைக் கேட்கும்பொழுது, அந்த ஆலமரம் எங்கள் நாட்டிலே புதி தாகக் கிளைவிட்டு வளருமே; அது போல இருக்கும் என்று நினைப்பீர்கள். அப்படியில்லை; ஆலமரத் திற்கு ஒரு வித்தியாசம் இருக்கும். ஏனென்றால் ஆலமரம் மேலே உள்ள கிளையில் இருந்து விழு

துகள் விட்டுக் கீழே வந்து..... இது அப்படி இல்லை; அந்தக் கிளையே இப்படி வளைந்து இந்தத் தரையைத் தொட்டு மேலே போகும். போகும்போது தொடு கிற இடத்தில் வேர்களை விட்டு வளர்ந்திரும் அவ்வளவுதான். ஒகோ! அதனால் இந்த 10,000 ஆண்டுகால ஆட்சியுள்ள மரத்தை முதலிலே பார்த்தவர் இது ஒரு மரம் இல்லை; ஒரு தோப்பு என்று நினைத்திருக்கலாம். அது சரி இந்த மரத்திற்கு வயது 10,000 என்பதை எப்படிக் கண்டுபிடித்தார்கள் என்று கேட்கத் தோன்றுகிறதா?

பொதுவாக, மரங்களைக் குறுக்காக வெட்டி அதிற் காணப்படும் வளையங்களை என்னினால் அதனுடைய வயது என்னவென்று தெரியும். இது தான் பழைய முறை. மரத்தைக் குறுக்காக வெட்டி வளையங்களை என்னுடைய புரியவில்லையா? ஆம்; அதாவது இப்பொழுது உங்களுக்குப் பக்கத்தில் ஒரு மரப்பலைக் கிருந்தால் எடுத்துப் பாருங்கள். அதில் பல வளையம் வளையமாய்த் தெரியும். அதாவது கோடுகள் ரேகைகள் போலப் போகும். மனிதருக்குக் கையில் ரேகைகள் இருக்கிறதே, அதேமாதிரி ஒவ்வொரு மரப்பலையிலும் வளையங்கள் இருக்கும். ஆம்; எப்பொழுதோபார்த்திருக்கிறீரானா? அதேதான். புதிதாக ஒரு மரத்தைக் குறுக்காக அறுத்து இவ்வளை

யங்களை என்னினால் துல்லிய மாக ஒரு மரத்தின் வயதை அதாவது ஒரு வளையத்திற்கு ஒராண்டு என்ற வகையிலேயே கணக்கிடலாம். இதுதான் பழைய முறை. அப்படி என்றால் புதிய முறை என்ன என்கின்றீர்களா? பழைய முறையிலே மரத்தை அறுக்கவேண்டியதால் அந்த மரமேபாதிக்கப்படுகிறது. எனவே ஒரு புதிய முறையைக் கண்டு பிடித்துள்ளார்கள்.

இப்போது மரத்திலே துண்ணிய துளை ஒன்றைப்போட்டு அதன் வழி எடுக்கப்பட்ட தருவலை எடுத்து மரத்தின் வயதைத் தல் வியமாக அறியலாம். பாருங்கள் இப்படிச் செய்வதாலே உலகத் திலுள்ள மிக மிகப் பழைமையான மரங்கள் இருந்தாலும் அதைச் சிதைக்காமல் மரத்தின் வயதைத் துல்லியமாகக் கண்டுபிடிக்க முடியுமே என்று ஆச்சரியப்படுகிறீர்களா?

அது மட்டுமல்ல; மரத்தின் இந்த வளையங்களை வைத்து வேறு ஒர் உண்மையையும் கண்டு பிடிக்கலாம். மரங்களைத் தட்ப வெப்ப நிலை அருங்காட்சி அகம் என்று கூறவாம். தட்ப வெப்ப நிலை அருங்காட்சி அகமா? ஆமாம்; அதுதான் விளக்கிக் கூற கிறேன். நல்ல தட்ப வெப்ப நிலைப் பருவகாலம் நன்றாக இருந்த ஆண்டுகளிலெல்லாம் மரம் வளைவாகவும், பெரிதாக

வும், அழுத்தமாகவும் இருக்கும். ஏனென்றால் அந்த ஆண்டுகளில் மாம் நன்றாக வளருகின்றது.

அதேபோல் தட்ப வெப்ப நிலை மோசமாக அமைந்த காலத்திலே மரத்தின் வளர்ச்சி குன்றுகின்றது. இவற்றையெல்லாம் வளையம் படம்பிடித்துக் காட்டுவது போலக் காட்டிவருக. இப்போது அவஸ் திரேவியாவிற் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் மரம் அதாவது கிறி ஸ்து பிறப்பதற்கும் 8, 500 ஆண்டுகளுக்கும் முன்னைய காலத்து மரம். அப்படியென்றால் சங்க காலத்திற்கும் திருவள்ளுவர் ஆண்டு காலத்திற்கும் முன்னர் இருந்த மரமா இது? என்கிறீர்களா? அவற்றுக்கு முன்னர் 8, 500 ஆண்டுகளுக்கு முன் பே இருந்த பயன்தரு மரம் இது. இன்னும் சரியாகச் சொல்வதானால், ஜஸ் யுகம் அந்த மலைப் பகுதியில் இருந்து பின்வாங்கிக் கென்ற காலத்திலேயே இந்த மரம் சின்னச் செடியாய் இருந்திருக்கும். மிகவும் ஆச்சரியமான செய்திதான் இது. இறவா மரம் என்பது ஒந்த மரத்திற்குத் தகுந்த பெயர்தான்.

எப்போதும் விரியாத மலை அந்த மலர் ஒன்றுதான்!

மனிதனின் சீழீவன்படலத்தில் இரச்ச ஒட்டும் சிடையாது.

நீங்களும் இப்படிப்பட்டவர்களா?

மனைவி என்னைத் திட்டுவதே இல்லை

ஏ ஸ்லோருக்குமே தன்மாணம் உண்டு. யாருக்குமே, தன்னைப் பற்றி விமர்சனம் செய்து, குறையைச் சுட்டிக்காட்டுவது பிடிக்காது. ஒரு நாள் இரண்டு நண்பர்கள் சந்தித்துக்கொண்டார்கள். ஒருவர், நான் வீட்டில் மிகவும் சாமர்த்தியமாக நடந்துகொள்ள வேண். சத்தமே போடமாட்டேன். அதனால், என் மனைவி என்னைத் திட்டுவதே இல்லை என்றார் மிகவும் பெருமையாக. இதைக் கேட்டதும் மற்றவர், நான் எங்கள் வீட்டில் அப்படியொன்றும் சாமர்த்தியமாக நடந்து கொள்வதில்லை. நிறையச் சத்தம் போடுவேன். அப்படியிருந்தாலும்கூட, நான் திட்டுவாங்குவதில்லை என்றார். அது எப்படியென்று ஆச்சரியமாகக் கேட்டார் நண்பர். அது ஒன்றும் பெரிய ஆச்சரியமில்லை. எனக்கு இன்னும் கல்யாணமே ஆகவில்லை என்றார்.

நினைப்பு ரீதைப்பைக் கெடுத்தது

பேச்சாளர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் எந்த ஊருக்குப் பேசப் போனாலும், 25 ரூபாவிற்குமேல் யாருமே கொடுப்பதில்லையாம். மனம் உடைந்த பேச்சாளர், கூட்டம் நடத்துபவர்களுக்குக் கொஞ்சம்கூட இரக்கமே இல்லையென்று குறைப்பட்டுக்கொண்டார். ஒரு நாள், ஒரு கூட்டத்திற்குப்போய் இருக்கின்றார். வழக்கம்போல் 25 ரூபாவைக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். அதை வாங்கியதும் முனு முனுத்துக்கொண்டு சென்றாராம். கொஞ்சத் தூரம் சென்றதும் கூட்டத்திற்கு ஏற்பாடு செய்தவர் கையைத் தட்டியவாறு பின்னால் கூப்பிட்டுக்கொண்டு ஓடி வந்திருக்கிறார். பேச்சாளருக்குக் கொஞ்சம் ஆறுதல்; பரவாயில்லை இப்போதாவது அவர்களுக்குப் புரிந்திருக்கிறதே. மேலும் 25 ரூபா சேர்த்துக் கொடுப்பதற்காகத்தான் கூப்பிடுகிறார் என்று நினைத்தார். ஏற்பாட்டாளர் அருகில் வந்து ஜயா! கைத் தவறுதலாக 10 ரூபாவை அதிகமாக உங்களிடம் கொடுத்துவிட்டேன். அதை வாங்கிக்கொண்டு போவதற்காகத்தான் ஓடி வாரேன் என்று மிகவும் களைப்படுத்தி கறினாராம்.

தணக்கொரு! ந்தி மற்றவருக்கு ஒரு தீடி!

ஒரு தடவை ஒருந்ததர் காவல் நிலையத்திற்கு வந்து புகார் கொடுத்தார். ஐயா நாம்கள் அண்ணன், தம்பி ஆறு பேர். ஆறு பேரும் ஒன்றாய் ஒரு சின்ன அறையிற்தான் இருந்து வருகிறோம் இதிலே என்ன இடஞ்சல் என்றால் எல்லோரும் ஏதாவது வளர்த்துக்கொண்டே இருக்கிறார்கள். ஒருந்ததன் 12 குரங்கு வளர்க்கிறான். இன்னொருவன் 20 நாய்க்குட்டிகள் வளர்க்கிறான். ஒரே நெரிசல் அறைக்குள்ளே காத்தே படாது அதிக புழுக்கமாய் இருக்கிறது. நீங்கள்தான் இதற்கு ஏதாவது வழி செய்யவேண்டும் என்றார்.

உங்கள் அறையிலே யன்னல்கள் இருக்கிறதா? என்று காவற் துறை அதிகாரி கேட்க ஒ! இருக்கிறதே என்றார். அப்படியென்றால் திறந்து வைக்கவேண்டியதுதானே என்றார். அது எப்படி ஐயா முடிம்? யன்னல்களைத் திறந்துவிட்டால் நான் வளர்க்கிற 50புறாக்களும் பறந்து வெளியே போய்விடுமே என்றார்.

நடத்துநருக்கே இந்தக் கதி என்றால்...

நண்பர் ஒருவர் சொன்னார்:- நேற்றைய தினம் பாருங்கள் என் கண் முன்னாலேயே ஒரு சின்ன விபத்து நடந்துவிட்டது என்று. என்ன விஷயமென விசாரித்தேன். ஒரு பஸ்ஸிலே வந்துகொண்டு இருந்தேன். அந்தப் பஸ்ஸிலே பின்பக்கப் படி ஓரமாய் நின்று கொண்டிருந்த ஒருவர் வீதியிலே தவறி விழுந்துவிட்டார். ஒட்டு நர் அதைக் கவனிக்கவே இல்லை; நிறுத்தாமல் பஸ்ஸை ஓட்டிக் கொண்டிருந்தார். உடனே விசில் கொடுந்து பஸ்ஸை நிறுத்த வேண்டியதுதானே என்று கேட்க, அதுதான் முடியாமற்போய்விட்டது என்றார் அவர்.

ஏன் என்று கேட்டேன். தவறிக் கீழே விழுந்தது பஸ் நடத்துநர் (Conductor) தானே எனகிறார் பஸ்ஸில் வந்தவர்.

யானையிலும் பெரிய பானை

இந்தக் காலத்தில் உள்ள பின்னளைக்கெல்லாம் இது ஓராண்டு நடாகிக்கை அதிகமாகவே இருக்கிறது. ஒரு நாள் ஒரு சின்னப்பயணிடம் ஒருவர் கேட்டார். தம்பி! கடவுள் வந்து ஒரு பானைக்குள்ளே யானையை நுழையவைத்தார் என்று நான் சொன்னால்,

இதை நீ நம்புவாயா? என்று . நம்புவேன் எனசௌன் அந்தப் பையன், அதுவொன்றும் பெரிய அதிசயமில்லையே என்றான். எப்படியா? என்று கேட்டேன். வேறு ஒன்றுமில்லை; இந்தப் பாரனை யானையைவிடப் பெரிதாய் இருந்திருக்கும்; அவ்வளவுதான் என்றான் பையன்.

**திருடனாய்ப் பார்த்துத் திருந்தாலிட்டால்,
திருட்டை ஒழிக்கமுடியாது!**

திருவிழாக் கூட்டம். ஒரு பெண்ணின் கழுத்திலே இருந்த சங்கிலி திருட்டுப்பொய்விட்டது. அந்தக் கூட்டத்திலே திருடனை எல் லோரும் தீவிரமாய்த் தேடிக்கொண்டிருந்தார்கள். முழுமூரமாய்த் தேடிக்கொண்டிருந்த ஒருவன் சொன்னான்:- ‘‘எவ்வளவுதான் உண்மையாய்த் தேடினாலும்கூட, அந்தத் திருடன் கிடைக்கமாட்டான் என்றுதான் எனக்குத் தோன்றுகிறது’’ என்று. எப்படிச் சொல்லுகிறீர்கள்? என்று கேட்டார் பக்கத்திலே இருந்தவர். அவரது காதோடு காதாக அவன் சொன்னான்:-

‘‘இப்போது அவர்கள் எல்லோரும் தேடிக்கொண்டு இருப்பது தொகுப்பு - நவகிதன்

ஐங்கரன் அரிசி ஆலை

சுகல இன நெல் வகைகளை உங்கள் எண்ணம்போல் குற்றி, சுத்தமான அரிசியாகப் பெற்றிட, ஐங்கரன் அரிசி ஆலைக்கு ஒருமுறை வாருங்கள்.

தரியன் வினாடிக்கு வினாடி எவ்வளவு நிறை குறைகிறது என்று தெரியுமா?

தரியன் ஒளியாகவும், வெப்பமாகவும் தனது ஆற்றலை வெளிப்படுத்திக்கொண்டிருக்கிறது. ஒவ்வொரு வினாடியும் 30 இலட்சம் தொன் ஏடையைச் தரியன் இழக்கிறது.

இல்லத்தரசிக்கோ உங்கள் வேலைப்பளுவைக் குறைத்திட, மீண்டும் உங்களுக்கு நினைவுபடுத்துகிறோம்

ஐங்கரன் அரிசி ஆலை

இனுவில் தெற்கு,

இனுவில்.

இப்படியும் ஒரு ராஜா இருந்தார்!

ஓர் ஊரிலே ஒரு ராஜா இருந்தார். அவர் அடிக்கடி காட்டுக்கு வேட்டையாடப் போவது வழக்கம். சில நண்பர்களையும் கூட அழைத்துக்கொண்டு போவார். காட்டுக்குப்போனதும் ஆளுக்கு ஒரு பக்கமாய்ச் சென்று வேட்டையாடவார்கள். மாலை நேரத்தில் திரும்பி வருவார்கள். மறுநாள் அரண்மனையிலே எல்லோரும் அமர்ந்து ஒவ்வொருவரின்தும் அனுபவங்களையும் சொல்லிக் கொள்வார்கள். அவர்கள் ஒவ்வொருவரதும் வீரத்திற்குத் தகுந்தமாதிரி பரிசுகளை ராஜா கொடுப்பார்.

இதுபோன்று ஒரு தடவை எல்லோரும் வேட்டைக்குச் சென்று திரும்பி வந்ததும், உட்கார்ந்து ஆறு அமர்ந்து பேச ஆரம்பித்தார்கள். ஒருவன் கண்ணுடைய வீரதீரச் செயல்கள் பற்றி அளக்க ஆரம்பித்தான்.

அரசே! நேற்றைக்குக் காட்டிலே என்ன நடந்தது தெரியுமா? எனக்கு நேராகச்

சிங்கம் ஒன்று வாயைத் திறந்து கொண்டு வந்தது; நான் பயப்படவே இல்லை. உடனே கல்லை எடுத்துக் குறிபார்த்து ஏறிந்தேன்; சிங்கத்தின் வாய்க்குள்ளே போய் அந்தக் கல் மாட்டிக்கொண்டது.

அவ்வளவுதான் அந்தச் சிங்கம் என்னைப் பார்த்துப் பயந்து ஒரே ஒட்டமாய் ஒடிப்போய்விட்டது என்றான். ஆஹா! என்ன வீரம் என்று எல்லோரும் கைதடினார்கள்.

இரண்டாவது ஆள் ஆரம்பித்தான். அரசே! நான் போன வழியிலே இரண்டு பெரிய மலைப்பாம்புகள் கிடந்தன. அவை என்னை முறுக்கிறதிற்காகக் கிட்ட வந்தன. நான் என்ன செய்தேன் தெரியுமா? அந்த இரண்டு பாம்புகளின் வால்களையும் ஒன்றாய்ச் சேர்த்து முடிசுக்குப்போட்டேன். அவ்வளவுதான் ஒன்று அங்க இழுக்க மற்றது இங்க இழுக்க முடிச்சு நன்றாக இறுகிப்போயிற்று என்று கூறினான். ஆஹா! அற்புதம் என்று சொல்லி எல்லோரும் கைதடினார்கள்.

அடுத்தபடியாக மூன்றாவது ஆள் சொல்ல ஆரம்பித்தான். அரசே! நான் போன பாதையிலே குறுக்கே ஓர் ஆறு; அதிலே இறங்கிக் குளித்தேன். யாரோ காலைப்பிடித்து இழுக்கிறமாதிரித் தெரிந்தது

வியாழனைவிடப் பெரிய கிரகம்

ஜோன் புச் அடம்ஸ் என்பவர், 'யூரேனஸ் (Uranus) கிரகத்திற்கு அப்பால் கிரகமொன்று இருக்கக்கூடுமெனவும், அது புலப்படும் நாளையும் கண்டறிந்ததை அடேஷு, பிரெஞ்சு நாட்டு அறிவியலாளர் லெஹா ரீயர் 1846ஆம் ஆண்டு அற்று விடை கண்டுரிட்ததார். அந்தப் பசுகை நிறங்கோள்தான் நெப்ரியூன் (Neptune) ஆகும்.

இதுவரை பெரிய கிரகமாகக் கருதப்பட்ட வியாழனைப்போன்று 20 மடங்கும், பூமியைப்போன்று 300மடங்கும் கொண்ட ஒரு கிரகத்தைச் சூரியமண்டவத்திற்கு வெளியே முதன் முதலாகக் கண்டுரிட்ததுள்ளனர்.

பூமியிலிருந்து 90 ஓளியாண்டு தூரத்திலிருக்கும் ஹெச்டி 114762 என்ற நட்சத்திரத்தை ஆராய்ந்த ஒக்ரிட்ஜ் வானியை ஆராய்ச்சி நிலையத்தைச் சேர்ந்த டொக்ரர் டேவிட் லாத்சம், அந்த நட்சத்திரம் நடுங்குவதைக் கண்டார். அது நடுங்குவதற்கு, ஈர்ப்புத் தண்மை இருக்க வேண்டுமென்று கருதி, அதைக் கொண்டு கண்டுரிட்த இப்புதிய கிரகம், ஹெச்டி 114762 என்ற நட்சத்திரத்தை 84 நாட்களில் சுற்றி வருகின்றது. இதன் மேற்பாட்பு வெப்பமாயிருப்பதால், அங்கு உயிரினங்கள் இல்லை.

யாழ்நகரில்

சகலவிதமான - புதிய பழைய தளபாட வகைகளை வாங்குவோரும் விற்போரும் பொன்முடி அனைக்கல் நிலையம் மரத்தளபாடங்களை வாங்கவும், விற்கவும்

மக்கள் மனக்களிலே நிலைத்த இடம்:-

யொன்று அணைக்கல நிலையம்

இல-315, இளங்கோ தெரு,

யாழ்ப்பாண ஏ.

உங்களது தேவைகளை எண்ணம்போல் பூர்த்தி செய்திட
இன்றே நாடுங்கள்!

இயந்திர, இலத்திரனியல் உதிரிப்பாகங்கள்,
மற்றும் மின்சாரச் சாதனங்களுக்கு.....

“ஜெகா மோட்டோர்ஸ்”

மின் பொருள் நிலையம்
பிரதான விதி, நெல்லியடி,

கரவெட்டி.

திரும்பிப் பார்த்தால் முதலை .
நான் உடனே ஒரு பாய்ச்சல்
பாய்ந்து அதன் முதுகிலேபோய்
உட்கார்ந்து கொண்டேன்.

அப்படியே கரைக்கு நீந்த
வைத்தேன். கரைவந்ததும் குதித்து
வந்துவிட்டேன் என்றான்.

அடா! எப்பேர்ப்பட்ட வீரம்
என்று எல்லோரும் கை
தட்டினார்கள்.

நாலாவது ஆள் எழுந்திருந்தான்.
மன்னா! நான் போன இடத்திலே
ஒரு கரடி என்னைத் துரத்த
ஆரம்பித்தது. நான் ஒரு மலை
உச்சிக்கு வந்துவிட்டேன்.

அதற்குப்பிறகு ஓர் அடி எடுத்து
வைத்தாற்கூட அதனபாதாளத்
தில் விழவேண்டியதுதான். அந்த
நேரம் பார்த்து ஒரு பெரிய
இராட்சத்தக் கழுகு அந்தப்
பக்கமாகப் பறந்து வந்தது.

உடனே நான் உயர் எழும்பி
அதன் காலைப் பிடித்துக்
கொண்டேன்; தொங்கிக்
கொண்டே வந்தேன்; ஒரு நல்ல
இடம் வந்ததும் தொப்பென்று
குதித்து பின்னர் நடந்து
வந்துவிட்டேன் என்றார்.
இதற்கும் எல்லோரும் கையைத்
தட்டினார்கள்.

கடைசியாய் ஒருவன்
எழுந்திருந்தான். அரசே! நான்
போன வழியிலே ஒரு பெரிய
யானை குறுக்கே வந்துவிட்டது
பயங்கரமாகச் சுத்தம்
போட்டுக் கொண்டே வந்தது.

நான் பயந்து ஓடவில்லை;
உடனே என்ன செய்தேன்
தெரியுமா? அதன் வாலைப்
பிடித்துத் தூக்கினேன்;
அப்படியே தலைக்கு மேலே
தூக்கிக் கரகர என்று சுத்தி
வேகமாய் வீசி எறிந்தேன்.
அவ்வளவுதான், அந்த
வேகத்தில் யானை மேலேபோக
ஆரம்பித்ததுதான், இன்னும்கூட
அது மேலே போய்க்கொண்டே
இருக்கிறது; கீழே விழவேயில்லை
என்றான். இதைக் கேட்டதும்
ராஜாவிற்குக் கோபம்
வந்துவிட்டது. என்னை என்ன
முட்டாள் என்று
நினைத்துக் கொண்டு
பேசுகின்றாயா? யானையை நீ
வாலைப் பிடித்துத் தூக்கினாய்
அதை நான் நம்பவேண்டுமா?
என்றார். உடனே இவன்
பணிவாகப் பதில் சொன்னான்.

அரசே! ஒரு சிங்கத்தின்
வாயிலே கல் மாட்டிக்
கொண்டதையும், மலைப்
பாம்புகளின் வால்களைப் பிடித்து
முடிசுக்கப் போட்டதையும்
நம்புகின்றீர்கள். அதே மாதிரி
முதலையின் முதுகிலே சவாரி
செய்ததையும் நம்புகின்றீர்கள்.
கழுகின் காலைப் பிடித்துக்
கொண்டு பறந்ததையும்
நம்புகின்றீர்கள். அப்படி
நம்புகின்றபோது, நான்
சொன்னதை மட்டும்
நம்பப்படாதா? என்று
கேட்டான்.

பொய் சொன்னவர்கள்
எல்லோரும் தலையைத்
தொங்கப்போட்டுக்
கொண்டார்கள். ராஜா
அவர்களை பார்த்துச்
சொன்னார்:- நீங்கள்
எல்லோருமே என்ன முட்டாள்
ஆக்கியிருக்கின்றீர்கள்.
கடைசியாய்ப் பேசிய இவன்தான்
உண்மை எது? பொய் எது?
என்பதைப் புரிந்துகொள்ள
வைத்திருக்கின்றான். இவன்தான்
உண்மையான தெரியசாலி
என்று சொல்லி அவனுக்கே
பரிசையும் கொடுத்தார்;
பாராட்டினார்.

உண்மையை நிலைநாட்டுகிறவன்
தான் உண்மையான வீரன்
என்பதனை இதிலிருந்து நாம்
புரிந்துகொள்ளவேண்டும்.
இந்தக் காலத்திலே எல்லாம்
பொய் சொன்னால்தான்
பிழைக்கமுடியும் என்பது
சிலருடைய நம்பிக்கை. ஒர்
அப்பாவுக்கு, தன்மகனுக்குப்
பொய் சொல்லத்
தெரியவில்லையே; பொய்

சொன்னால் தான் இந்த
உலகத்திலே பிழைக்கலாம்.
ஆனால், இவனுக்கு அது
தெரியவில்லையே இவன் எங்கே
பிழைக்கப்போகிறான் என்று
நினைத்துக் கவலைப்பட்டார்.
அதனால் இவனை
அழைத்துக்கொண்டுபோய்
நடுக்கடவிலே விட்டுவிட்டு வந்து
விடுவோம் என்று
அழைத்துக்கொண்டு
புறப்பட்டார். கடற்கரைக்குப்
போனார். மகனுக்குச் சந்தேகம்;
எங்கே அப்பா என்னை
அழைத்துக்கொண்டு
போகிறீர்கள் என்றான். கடவிலே
மீன் பிழிக்கக் கற்றுக்கொடுக்கப்
போகின்றேன் உனக்கு என்றார்.
அட்டா! நான் ஏற்கனவே மீன்
பிழித்துவிட்டேன் என்றான்
மகன். எங்கே அது என்று
கேட்டார் தகப்பன். அதைச்
சுட்டுச் சாப்பிட்டுவிட்டேன்
என்றான் மகன். தந்தை
பார்த்தார். சரி நம்ம பின்னை
பிழைத்துக்கொள்ளும் என்று
அசால்லி திருப்பி
மைத்துக்கொண்டு
வந்துவிட்டார்.

உங்களுக்குத் தேவையான:-

எவர்சில்வர், பிளாஸ்ரிக், மற்றும் அன்பளிப்பு,
அழகுசாதனப் பொருட்களையும் பெற்றுக் கொள்ள,
வடமராட்சியில், ஒரு வளமான வர்த்தக நிலையம்:-

“புதிய இதயன்”

அழகு மாடம்

ரோதன வீதி, நெல்லீயடி,

காவெட்டி.

கோப்பியானம் பஞ்சம் மழுகும்

கோப்பிக் செடிகள் ஆபிரிக் கக் காடுகளில் அதிகம் காணப்பட்டதால் எத்தியோப்பியாவில்தான் பானமாகப் பருகும் பழக்கம் முதல் முதலில் தலைதூக்கியது என்கிறார்கள். ஆனால் மற்றொரு சாரார் தென் ஆபிரிக்காதான் முதலில் கோப்பிக் செடியைக்கண்டு பிடித்ததாகக் கூறுகின்றார்கள். அரேபியாவிலே ஹல்தி என்ற ஒரு சிறுவன் ஆடு மேய்த்துவந்தான். ஒருநாள் அவன் ஆடுகளை மேய்ப்பதற் காக மலைப் பகுதிக்குக் கொண்டு சென்றுகொண்டிருந்தான். அப் போது சில ஆடுகள் ஏதோ ஒரு செடியின் தழையைத் தின்று விட்டுக் கும்மாளம் போட்டத் தொடங்கின. ஆடுகளின் உற்சாக்த்தைக் கண்டு, காரணம் அறியப் போனவன் ஒரு செடியின் தழைகளைத் தானும் சிறிது ருசி பார்த்தான். உடலில் ஒரு புல்லரிப்பு, விறுவிறுப்புத் தோன்றவே ஓடினான்; ஆடினான்; பாடினான்.

பிறகு, தான் பெற்ற இன்பம் தன் கிராமமும் பெற்றட்டும் என்ற முனைப் போடு கிராமம் மக்களைத் திரட்டி வந்தான். சுவைத் துப் பார்த்தவர்கள் இவ்வையக்த்தையே போற்றிவிட்டனர்.

சரியோ பிழையோ அரேபியாவிலே இருந்து 14ஆம் நூற்றாண்டில் கோப்பிக் செடி எத்தியோப்பியாவிற்குப் போயிருக்கிறது என்று தெரிய வருகிறது. ஆரம்பத்தில் கோப்பிக் கொட்டடையை வேர்க்கடலை போலத் தான் கொறித்திருக்கிறார்கள். கோப்பியைப் பானமாகப் பயன்படுத்தியவர்கள் ஜோப்பியர். அதுவும் 16 ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில்தான் முதலில் கோப்பி விடுதிகள் தொடங்கின. இன்று நிசாம்பூல் என்று அழைக்கப்படும் கொன்ஸ்ராண்டினோபவில் நாளூக்கு நாள் கோப்பிப் பிரியர்களின் எண்ணிக்கை கூட வே,

எங்கே? எம்படி?
ஏற்பட்டது?

கோப்பிக் கொட்டட பிரபலமடைந்தது. 1650 ஆம் ஆண்டு வரையும்கூட கோப்பி இங்கிலாந்தை அடைந்ததாக வரலாறு இல்லை. இங்கிலாந்தையும் கடந்து இந்தப் பழக்கம் பிறநாடுகளையும் பற்றிக் கொண்டது என்றால், வெகுகாலம் வரை கோப்பி ஜேர்மனியிலிருந்துதான் வந்து கொண்டிருந்தது. 17, 18 ஆம் நூற்றாண்டினே அமெரிக்கா, இலங்கை, ஜாவா முதலிய நாடுகளைச் சேர்ந்த மக்கள் கோப்பி பயிரிட ஆரம்பித்துவிட்டனர். பல ஆண்டுகள் கோப

பிச் சாகுபடியில் அவர்களே சிறந்து விளங்கினார்கள். இன்று பிழேசில் நாடு உலகிலேயோடூப் பிச் சாகுபடியில் முதலிடம் பெற நிருக்கிறது. இந்தியாவுக்கும் இந்தக் கோப்பி நுழைவதற்கு முன்பே மக்கள் ஆகாரம் புகையையும்

கொத்தமல்விவிததையையும் ஏன், புளியங்கொட்டடையையுமே கூட நொறுக்கிக் கோப்பி குடித்தவர்கள்தான். உலகத்தையே ஆக்கிரமித்துக்கொண்ட கோப்பி இந்தியாவிற்கு வந்ததும் அநேகமான மக்கள் கோப்பிப் பிரியர்களாகிவிட்டார்கள். இந்தக் கோப்பியைக் குடிப்பதைவிட தேநீர் நல்லதா? அல்லது கோப்பி நல்லதா? என்ற கேட்டால், கோப்பி குடிக்காமலிருக்க முடியாதவர்கள் கோப்பி குடிப்பதைக் குறைத்துக்கொண்டு தேநீர் குடிக்கலாம். இவங்கை, இந்தியா போன்ற நாடுகள் வெப்ப நாடுகள். தட்பவெப்பச் சூழ்நிலைக்கு அதிகமாகத் தண்ணீர் தான் குடிக்கவேண்டும். பணம் இருக்குமானால் இன்னீர் குடிக்கலாம். பழரசம் அருந்தலாம். இருதயத் திற்குக் செல்லும் இரத்தக் குழாய்களில் நாம் சாபிப்பும் கொழுப்புப் பதார்த்தங்களால் குழாயினுடைய அகலம் குறைந்து கொண்டே வருகிறது. படிந்துவரும் இந்தக் கொழுப்புப் பதார்த்தங்களைக் கரைத்துவிடக் கூடிய ஆற்றல் ஒரேயொரு இரசாயனப் பொருளுக்கே உள்ளது. அந்த இரசாயனப் பொருள்தான் குளோபனைட்டு. இது வெங்காயத்தில் 13 சதவீதம் உள்ளது. அப்பிள் பழத்தில் 10 சதவீதம் உள்ளது. ஆனால் தேவிலையில்

61 சதவீதம் இருக்கிறது. அதிக

மாக தேநீர் குடிப்பவர்களின் இரத்தக் குழாய்களில் கொழுப்புப் படிவங்கள் இருக்காது. அதனால் இரத்த ஒட்டம் தடையில்லாமல் இருந்துகொண்டே இருக்கும்.

தேநீர் குடிப்பவர்களுக்கு மாரடைப்பு மரணம் குறைவாகத் தான் ஏற்படும். பால் கலந்து தேநீரைவிட பால் இல்லாத கறுப்புத் தேநீர் குடிப்பது இன்னும் பலன் தரக்கூடியது. எது எப்படி இருந்தாலும் இயற்கை மருத்துவத்தில் என்ன சொல்கிறார்கள் என்றால், கோப்பி. தேநீர் குடிக்கும் பழக்கத்தை அறவே நிறுத்திவிடவது நல்லது என்கிறார்கள். அல்லது குறைத்துக்கொள்வது இன்னும் சாலச் சிறந்தது என்கிறார்கள். ஆகவே முடிந்தவரையில் குடிக்காமலிருக்கலாம், கோப்பி அல்லது தேநீரை குறைந்தது அளவாவ குறைத்துக்கொள்வது நல்லது. யானைவிலைகுதிரை விலை என்பது பழமொழி. கோப்பிப்பொடி சர்க்கரை விலை என்பது புதுமொழி. ஏனென்றால் விலைவாசி ஏறிக்கொண்ட போகிறது கோப்பிக் கலாச்சாரம் வளர்ந்துகொண்டிருக்கும் இந்தக் காலத்தில் கோப்பியைக் குடிப்பதா வேண்டாமாளன்று நினைக்க வேண்டியதில்லை ஒரு சிலருக்கு. எந்தப் பானமும் ஒத்துக்கொள்ளும் ஒரு சிலருடைய உடலுக்கு ஒரு சில பானங்கள்கூட ஒத்துக்கொள்வதில்லை. மருத்துவத்களின் ஆலோசனையின்படி இவர்கள் பானங்களை அருந்துவது சாலச் சிறந்தது.

பஞ்சலிங்கம் ஓட்டோ மெக்கானிக்

பஞ்சலிங்கம் ஓட்டோ மெக்கானிக்
 பார்த்து வழங்குவதில்
 நிபுணத்துவம் பெற்றவர்கள்
 சி. பஞ்சலிங்கம் (ஓட்டோ மெக்கானிக்).

யாழ்ந்துகிறீர்கள்!

சகலவிதமான ஓட்டோ றிக்ஷாக்களையும் சிறந்த முறையில் பழுது பார்த்து வழங்குவதில் நிபுணத்துவம் பெற்றவர்கள் சி. பஞ்சலிங்கம் (ஓட்டோ மெக்கானிக்).



எட்டின் எல் ட்ரக் எண்பவர் மூலிக்கு அடியில் மூன்று நான்கு மைல்கள்வரை தோண்டியபோது, லீக்லீக்குந் தன்மையுடைய மண் கிடைத்தது. அதையே மண்ணெண்ணெண்டு என்று அழைத்தார்கள்.

1859ஆம் ஆண்டு எட்டின் எல் ட்ரக் எண்பவரே மூலிக்கூடியில் குந்த எண்ணெயைக் கண்டுபிடித்ததால் உலகில் வாகனங்கள், கூபல், புகையிரதவண்டி, வீரானம், போன்றவை அதிகரித்தன.



இன்றே உங்களது ஓட்டோ றிக்ஷாவினை ஒருமுறை எழுமிடம் ஒப்படைத்துப் பாருங்கள்.

சி. பஞ்சலிங்கம்
ஓட்டோ மெக்கானிக்

ஆரியகுளம் சந்தி,

யாழ்ப்பாணக்.

நெல்லையடியிலே உங்கள் நெஞ்சங்களை அன்றும்
நேர்த்திலிரு உணவகம் :-

சுவையருவி

உங்களைப் புத்தெழிலுடன் அழைக்கிறது!

- * அதிவிசேட குளிர்களி - EXTRA SPECIAL ICE - CREAM
- * விசேட குளிர்களி வகைகள் - SPECIAL ICE - CREAM
- * பல்கலை குளிர்களி வகைகள் - ICE - CREAM IN VARIOUS MIX

* குளிர்பான வகைகள் - * சுவையிகு சிற்றுண்டி வகைகள்
தரம்! சுத்தம்!! சுவை!!! இவற்றினை அன்றி வழங்குகிறது!

சுவையருவி

- * விசேட ஒடர்கள் உடனுக்குடன் கவனிக்கப்படும்.
உறைந்த செலவு! சிறந்த செலவு!!
அறுசலை உணவுகளின் அடையாளச்சின்னாக,

சுவையருவி

பேருந்து நிலையம்,

நெல்லையடி.

சாம்பவி அரிசி ஆலை

உங்கள் நெல்லைச் சிறந்தமுறையில் குற்றி, சுத்தமான அரிசியாக
வழங்குவதில் கண்ணியமாக விளங்குவது

சாம்பவி அரிசி ஆலை

கடலின் ஆழமான பகுதியில் அலைகள் உண்டாகுமா?

ஆழ்கடலில் அலைகள் கிடையாது. இங்கு ஒன் புகுவதில்லை.
நீர் வளையற்று இருக்கும். ஆனால், ஏரியலையின் சிற்றத்தாலும் பூகம்
பத்தாலும் ஆழ்கடலில் அலைகள் உண்டாகலாம். இந்த அலைகள்
கடலின் மேற்பரப்பில் வெளிப்படும். இதுசாதாரண அலைகளிலிருந்து
வேறுபட்டுக் காணப்படும்.

ஒருமுறை சாம்பவி. அரிசி ஆலைக்கு விஜயம் செய்து பாருங்கள்,
என் தென்றும் உங்கள் நினைவில் நிலைக்கப்போவது
சாம்பவி அரிசி ஆலையாகவே இருக்கும்.

சாம்பவி அரிசி ஆலை

கொடிகாமங் வீதி,

அரசடி, கரவெட்டி.

‘‘மாலதி’’ பதிப்பகம், வண் - பண்ணை, யாழ்ப்பாணம்.