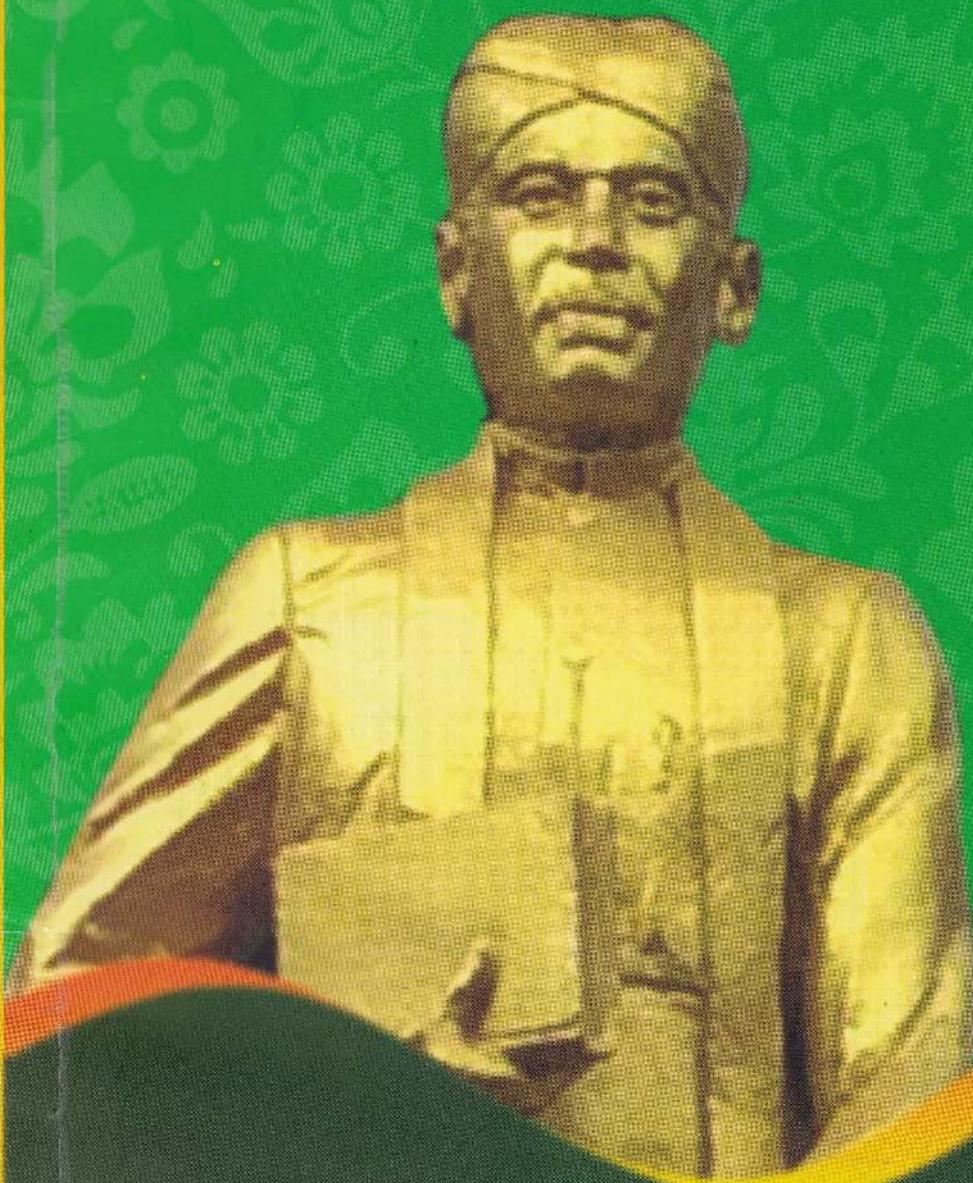


நல்லகுமிளக்கி



நெட்டுபோர்ட் சு. கிராசரத்தினம் அவர்களின்

133 ஆவது பிறந்துளை விவரியீடு - 2017

சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம் - திருநெல்வேலி

கிள்லக விளக்கு

இந்துபோர்ட் சு. கிராசரத்தினம் அவர்களின்

133^{ஆவது} பிறந்த தின வெளியீடு

2017

சைவ வித்தியா விஞக்திச் சங்கம்

கலாசாலை வீதி, திருநெல்வேலி,

யாழ்ப்பாணம்,

கிளங்கை.

இல்லக விளக்கு

ILLAKA VILAKKU

வெளியீடு : சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம்,
கலாசாலை வீதி,
திருநெல்வேலி,
இலங்கை.

உரிமை : சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம்

நாளை : 04.07.2017

அச்சம்பந்தம் : குரு பிறின்டோஸ், திருநெல்வேலி.

பக்கங்கள் : v + 62

Publishers : Hindu Board of Education
Kalasali Road, Thirunelvelly, SriLankan.

Copyright : Hindu Board of Education

Edition : 04.07.2017

Printing : Guru Printers, Thirunelvelly.

Pages : v + 62

“மேன்மைகாள் சைவ நீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்”



சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்க நிறுவுநர்
உயர்திரு சு. இராசரத்தினம்

04.07.1884 — 12.03.1970



இல்லக் கீதம்

பல்லவி

இறைவானின் திருக்கோயில் வலம் வந்தோம் - உன்
இரு பாதம் துணை நம்பித் தொழுகின்றோம் (இறைவா)

அனுபல்லவி

நிறைவாழ்வு தரும் இல்லநிழல் வந்தோம் - எம்
நினைவெல்லாம் ஈடேற விழைகின்றோம் (இறைவா)

சரணம்

அன்புக்கும் பரிவுக்கும் எமதில்லம் - ஆ
தரவற்ற சிறுவர்க்கும் எமதில்லம்
பண்புக்கும் ஒழுங்குக்கும் எமதில்லம் - எமைப்
பாலித்து நிறைவாழ்வு தருமில்லம் (இறைவா)

கலை கல்வி தொழில் யாவும் பயில் கோயில் - எமைக்
கண்காணித் துருவாக்கும் திருக்கோயில்
சிலையாக நிற்கின்ற மூதாதை - அந்த
தெய்வீக மனிதர் நம் வழிகாட்டி (இறைவா)

தொண்டுள்ளம் அன்புள்ளம் துணையாக - இளங்
தோனேந்தித் துணிவோடு நடக்கின்றோம்
என்றென்றும் எமதில்லம் நினைவெம்மை
�டேற்றும் எம் வாழ்வில் ஒளியேற்றும். (இறைவா)

ஆக்கம்:
கவிஞர் சோ. பத்மநாதன்

சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்க பணிப்பாளர் சபை

தலைவர்	:	திரு. V.T.சிவலிங்கம்
உபதலைவர்கள்	:	திரு. சோ.பத்மநாதன் திரு. வி.ஸ்ரீசக்திவேல்
செயலாளர்	:	திரு. தி.செல்வமணோகரன்
உப செயலாளர்	:	கலாந்தி சி.பத்மராஜா
நிதிச் செயலர்	:	திரு. நா.நித்தியானந்தன்

திட்டப் பணிப்பாளர்கள்

கில்லம்	:	திருமதி சா.அருளானந்தம்
கல்வி	:	திரு. சி.சோமேஸ்வரபிள்ளை
சமயம்	:	திருமதி நா.செல்வநாயகம்
பயிற்சி	:	திரு. ஆ.வ.கணேசலிங்கம்
பண்ணை	:	திரு. சு.சத்தியேந்திரன்
மருத்துவம்	:	வைத்திய கலாந்தி வி.வேதநாதன்

உறுப்பினர்கள்

கலாந்தி (திருமதி) க.இராமநாதன்
திருமதி சி.ராதாகிருஷ்ணன்
செல்வி வெ.விஜயபாரதி
திரு. அ.கோபாலகிருஷ்ணன்
திரு. சு.பாலசண்முகநாதன்
திரு. அ.செந்திலிங்கம்
திரு. இ.பசுபதீஸ்வரன்
திரு. சி.சதாசிவம்
திரு. பொ.ஸ்ரீராமச்சந்திரன்
திரு. நா.கிருஷ்ணபிள்ளை
கலாந்தி சி.விஜயகுமார்
திரு. செ.ஜெயபாலசிங்கம்
திரு. இ.குதாசன்

கைசவைவித்தியா விருத்திச் சங்கப் பணிப்பாளர் சமை

ரோசாத்தினம் இந்தியம்
RAJARATNAM HALL



ନ୍ରୀପବେଳି କଣ୍ଠା । ଶିରମାତ୍ର ଏହାରୁଙ୍ଗାରୁଙ୍ଗା କଣ୍ଠା କଣ୍ଠା କଣ୍ଠା କଣ୍ଠା କଣ୍ଠା ।

中華人民共和國農業部令
二〇〇〇年九月二十二日





சங்கத் தலைவர்ன் வாழ்த்துரை

V.T செல்வம்கம்
தலைவர்.
சௌக வி.வி. சங்கம்.

சௌக வித்தியா விருத்திச் சங்கம் இல்லக விளக்கு எனும் 3ஆவது மலரை வெளியிடுவதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றது. தொடர்ச்சியான இந்த வெளியீடு வரவேற்கத்தக்கதுமாகும்.

சௌகச் சிறுவர் இல்லத்தின் நிழலில் வாழும் பிள்ளைகளுடைய ஆக்கங்களையும் அவர்களுடைய சாதனைப் பதிவுகளையும் தாங்கி, கடந்த ஆண்டு வெளிவந்த “இல்லக விளக்கு” மாணவர்களிடையே எழுச்சியையும் ஊக்கத்தையும் ஏற்படுத்தியதோடு எமது புரவலர்கள் மத்தியில் சங்கத்தின் சௌகச் சிறுவர் இல்லம் மற்றும் கருணை இல்லம் பற்றிய மதிப்பார்ந்த மனப்பதிவுகளையும் உண்டாக்கி வருகிறது.

பெரிய நகர்ப் புறப்பாடசாலைகளை நோக்கி நகர, மாணவருலகம் போட்டியிடும் இந்நாளில், நகருக்கு வெளியே அமைதியாகக் கல்விப் பணிபுரியும் முத்துத்தம்பி மகா வித்தியாலயம், உரும்பிராய் சைவத் தமிழ் வித்தியாலயம், உரும்பிராய் இந்துக் கல்லூரி ஆகிய பாடசாலைகள் இம்மாணவர் வாழ்வில் ஒளியேற்றப்பாடுபடுகின்றன.

ஏட்டுக் கல்வி மட்டும்தான் பிள்ளைகளை மதிப்பிடும் என்பதில்லை. அவர்களிடையே மறைந்திருக்கும் ஆக்கத் திறன்களை வெளிக்கொணர “இல்லக விளக்கு” பெரிதும் உதவும் என நம்புகிறேன். இல்லக விளக்குக்காக மெய்வருத்தம் பாராது, கண் துஞ்சாது அரும்பாடுபட்ட செயலாளர் திரு.தி.செல்வமனோகரனைப் பாராட்டுகிறேன்.



பத்புரை

த. செல்வமனோகரன்
செயலாளர்
சௌவ வி.வி. சங்கம்.

சௌவ வித்தியா விருத்திச் சங்கத்தின் முதன்மையாளரான இந்துபோர்ட் சு.இராசரத்தினம் அவர்களின் 133ஆவது பிறந்த தினத்தை முன்னிட்டு “இல்லக விளக்கு”எனும் இம்முன்றாவது மலர் வெளியிடப்படுகிறது. இது சென்ற வருட மலரைப் போல மாணவர் ஆக்கங்களையும் சங்கத்தின் செயற்பாடுகள் சார்ந்த விபரங்களையும் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. யாழ்ப்பாணத்தில் நிலவிய போர்ச்சுமூலாலும் இடப்பெயர்வு களாலும் சங்கம் சார்ந்த அறிக்கைகள், பாடசாலைகள், சைவாசிரிய கலாசாலை, தொழிற்பயிற்சி நிலையங்கள் பற்றிய விபரங்கள் முதலான வற்றோடு பணிகள் சார்ந்த பல ஆவணங்கள் இல்லாதொழிந்தன. அந்த வகையில் சங்கத்தின் பணிகளை ஆவணப்படுத்தவும் மாணவரின் ஆக்கத்திறனை மேம்படுத்தவும் செய்கின்ற முயற்சியாகவே இந்நால் அமைகின்றது. அத்தோடு எமது சங்கத்தின் செயற்பாடுகளில் ஆர்வம் கொண்ட மக்களிடையே எமது செயற்பாடுகளை வெளிப்படுத்தவும் இம்மலர் உதவி வருகின்றது.

இந்துபோர்ட் சு.இராசரத்தினம் அவர்களின் ஒவ்வொரு பிறந்த நாளுக்கும் இம்மலரை வெளியிடுவதென சபை தீர்மானித்தமைக்கமைய இவ்வருடமும் வெளியிடுவதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றோம். இத்தினத்திற் கல்வி, விளையாட்டு உள்ளிட்ட இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் சிறந்த துலங்கலைக் காட்டும் மாணவருக்குப் பரிசில்கள் வழங்கப்படுகின்றன.

இம்மலரில் ஆக்கங்கள் எழுதிய மாணவர்கள், ஊக்கம் கொடுத்த விடுதிக் காப்பாளர்கள், உபவிடுதிக் காப்பாளர்கள், ஆசிரியர்கள், சங்க அலுவலக உத்தியோகத்தர்கள் உள்ளிட்ட அனைத்துள்ளங்களுக்கும் நன்றி. இம்மலரைச் சிறப்புற ஆக்குவதற்கு முன்னின்று உழைத்த எமது அலுவலக முகாமைத்துவ உதவியாளர் செல்வி இ. தாட்சாயினிக்கும் அச்சேற்றிய குரு பிறின்டேர்ஸ் நிறுவனத்தினருக்கும் நன்றி. உலகெங்குமுள்ள சைவத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் அன்பும் ஆதரவும் சங்கத்திற்கு என்றென்றும் தேவை.

கைசவுசிறுவர் இல்லச் சிறார்கள் (பெண்கள் இல்லம்)



கருணனை இல்லச் சிறார்கள் (பெண்கள் இல்லம்)



தைவச் சிறுவர் இல்லச் சிறார்கள் (ஆண்கள் இல்லம்)



சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கச் செயற்பாடுகள்

ஆழத்தில் சைவமும் தமிழும் காக்க சேர். பொன்.இராமநாதன் தலைமையில் 1923.12.09 அன்று ஸ்தாபிக்கப்பட்ட நிறுவனமே சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம் ஆகும். இச்சங்கம் 1960களின் தொடக்கம் வரை 187 நிறுவனங்களை (பாடசாலைகள், ஒரு சைவாசிரியர் கலாசாலை, தொழிற்பயிற்சி நிலையங்கள், இரு சிறுவர் இல்லங்கள்) நடாத்தியது. பாடசாலைகளையும் சைவாசிரியர் கலாசாலையையும் அரசாங்கம் பொறுப்பேற்றதன் பின் சங்கம், இரு சிறுவர் இல்லங்களை மட்டும் நிர்வகித்து வந்துள்ளது. 2014 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் கருணை இல்லத்தை முழுமையாகப் பொறுப்பேற்று மீள சைவம், தமிழ் சார் விடயங்களில் ஈடுபாடும் காட்டப்பட்டு வருகின்றது.

நிர்வாகம்

இச்சங்கம் தலைவர், செயலாளர், நிதிச் செயலர் உள்ளிட்ட இருபத்தைந்து பணிப்பாளர்களைக் கொண்ட சபையால் நிர்வகிக்கப்படுகிறது. இவர்களுள் இல்லம், கல்வி, மருத்துவம், சமயம், பண்ணை, தொழிற்பயிற்சி (தையல், கணினி, மரவேலை, மின்னினைப்பு) எனும் ஆறு முக்கிய விடயங்களுக்கு உரிய திட்டப் பணிப்பாளர்களும் உள்ளடங்குவர். பொதுச்சபையே இப்பணிப்பாளர் சபையை நியமிக்கின்றது. இப்பணிப்பாளர் சபையில் அங்கம் வகிக்கும் அனைத்து உறுப்பினர்களும் “ஊதியம் பெறாது” சேவை மனப்பான்மையோடு தொண்டாற்றி வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

இங்கு நிர்வாக அலுவலர் ஒருவர், முகாமைத்துவ உதவியாளர் நால்வர், அலுவலக உதவியாளர் ஒருவர், தையற் பயிற்சியில் ஒருவர், நூலகர் ஒருவர், அறிவகத்தில் இருவர், விடுதிக்காப்பாளர் இருவர், உப விடுதிக் காப்பாளர் ஒன்பது பேர், சிற்றாழியர் ஒருவர், சாரதி ஒருவர், காவலாளிகள் அறுவர், சமையலாளர்கள் நால்வர் என அமைந்த ஆளணியினர் சங்கச் செயற்பாடுகளைத் திறம்பட மேற்கொள்வதற்கு உதவி வருகின்றனர்.

சங்கத்தின் பணிகள்

இப்பொழுது சங்கம் பல்வேறு பணிகளை சமூகத்தின் தேவைக்கேற்ப முன்னெடுத்து வருகின்றது.

* இல்லங்கள்

தற்போது எமது சங்கத்தால் கீழ்வரும் இல்லங்கள் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றன.

- i. சைவச் சிறுவர் இல்லம் (ஆண்)
- ii. சைவச் சிறுவர் இல்லம் (பெண்)
- iii. கருணை இல்லம் (பெண்)

எமது சங்கம் ஆரம்ப காலம் (1928) தொட்டே இரு சிறுவர் இல்லங்களை கலாசாலை வீதி, திருநெல்வேலியில் நடத்தி வருகிறது. அவற்றுள் ஒன்று ஆண்கள் இல்லமாகவும் மற்றையது பெண்கள் இல்லமாகவும் விளங்குகின்றன. ஆண்கள் இல்லத்தில் தற்போது 64 ஆண் பிள்ளைகளும் பெண்கள் இல்லத்தில் தற்போது 105 பெண்பிள்ளைகளும் தங்கியுள்ளனர். உரும்பிராயில் எம்மால் நடாத்தப்பட்டு வரும் கருணை இல்லத்தில் தற்போது 31 பெண்பிள்ளைகள் தங்கியுள்ளனர்.

* மாணவர் அனுமதி

சிறுவர் நன்னடத்தைப் பிரிவினராலும் நீதிமன்றத்தாலும் இல்லங்களுக்குச் சிறுவர்கள் அனுமதிக்கப்படுகின்றனர். தற்போது திருநெல்வேலி சைவச் சிறுவர் இல்லங்களுக்கு சிறுவர் நன்னடத்தை உத்தியோகத்தராக திரு. A. ரெஜினோல்ட் ராஜ் அவர்களும் உரும்பிராய் கருணை இல்லத்தின் சிறுவர் நன்னடத்தை உத்தியோகத்தராக திரு. K. கமலதாஸ் அவர்களும் தொழிற்படுகின்றனர். இவர்கள் தமக்குரிய நிகழ்ச்சி நிரலின்படி தத்தம் கடமைகளைச் செவ்வனே நிறைவேற்றி வருகின்றனர்.

* கல்விச் செயற்பாடுகள்

இரு சைவச் சிறுவர் இல்லங்களையும் சேர்ந்த சிறார்கள் யா/முத்துத்தம்பி மகா வித்தியாலயத்தில் கல்வி பயின்று வருகின்றனர். கருணை இல்லத்தில் தங்கியுள்ள சிறார்களில் 11 பேர் யா/ உரும்பிராய் சைவத் தமிழ் வித்தியாலயத்திலும், 20 பேர் யா/உரும்பிராய் இந்துக் கல்லூரியிலும் கல்வி பயில்கின்றனர்.

* பிரத்தியேக வகுப்புக்கள்

இல்லச் சிறார்களுக்கான அனைத்துப் பாடங்களுக்கும் பிரத்தியேக வகுப்புக்கள் அவ்வவ்வில்லங்களில் நடைபெற்று வருகின்றன. இவ்வகுப்புக்களில் இணைப்பாட விதானங்களும் கவின்கலை வகுப்புக்களும் உள்ளடங்குகின்றன. இப்பிரத்தியேக வகுப்புச் செயற்பாட்டிற்கு மாதாந்தம் ஏறத்தாழ ரூபா 220,000த்திற்கு மேல் செலவாகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இல்லங்களுக்கு வருகை தந்து கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியர் விபரம்:-

* சைவச் சிறுவர் இல்லம்

ஞூற்பெர் பிரிவு - திருமதி வி.மாலதிதேவி (மெல்லக் கற்றல்),
செல்வி ட.நிவேதிகா

இபைநிலைப் பிரிவு

கணிதம்	- திரு. க.ஞானசேகரம், திரு. இ.கிருஷ்ணமேனன், திருமதி சி.தவலதன்
தமிழ்	- திருமதி கு.ரகுநாதன், திரு. அ.நிமலகாந்தன்
நாடகம்	- திருமதி யா.ரதீஸ்வரன்
நடனம்	- திருமதி யா.ரதீஸ்வரன்
வினஞ்சானம்	- திரு. அ.சந்தர்ராஜா, திரு. மா.நவஜீவா, திரு. லோ.துஷ்கரன், திரு. K.விக்னேஸ்வரன்
சித்திரம்	- திரு. அ.ஜெயந்தன்
வர்த்தகம்	- திரு. க.சிவகுமார்
புவியியல்	- செல்வி வி.குசலா
வரலாறு	- செல்வி M.திவ்யா, செல்வி ஜே.நந்தினிதேவி, செல்வி T.ஜூனனி
சங்கீதம்	- திருமதி வ.கருணாகரன்
குடியுரிமை	- செல்வி செ.பிழேமலதா
ஆங்கிலம்	- திருமதி M.குமாரதேவன், செல்வி தே.பவித்திரா
சமயம்	- திருமதி இ.அம்பிகை, செல்வி து.சரேந்தினி

கணினி	-	திருமதி ச.இராஜமனோகரி
மிருதங்கம்	-	திரு. க.சிவகுமார்
வயலின்	-	திருமதி இ.தயாபரன்
வீணை	-	செல்வி வெ.விஜயபாரதி
மரவேலை	-	திரு. S.கரேஸ்குமார்
கராத்தே	-	சென்ஜே S. விஜயராஜ்

உயர்தறப் பிரிவு

தமிழ்	-	திரு. ச.உதயணன், செல்வி செ.சுமதி
இந்து நாகரிகம்	-	செல்வி சி.ஜேயமதி
பொருளியல்	-	திரு. வெ.ரவிச்சந்திரன்
கணக்கீடு	-	திரு. N.குமரகுருபரன்
வர்த்தகம்	-	திரு. R.J.கதர்சன்
சங்கீதம்	-	திருமதி வ.கருணாகரன்
வரலாறு	-	திரு. யோ.ரவீந்திரன்
அரசியல்	-	செல்வி செ.பிழேமலதா
சித்திரம்	-	திரு. அ.ஜெயந்தன்
புவியியல்	-	செல்வி வி.குசலா

* கருணை இல்லம்

ஆரம்பப் பிரிவு	-	திருமதி S.நிலுசியா
----------------	---	--------------------

இடைநிலைப் பிரிவு

கணிதம்	-	திரு. இ.கிருஷ்ணமேனன், திரு. T.யசோதரன்
தமிழ்	-	செல்வி ர.கனிதா
நடனம்	-	திருமதி யா.ரத்ஸ்வரன்
விஞ்ஞானம்	-	திரு. அ.சந்தர்ராஜா, திரு. லோ.துழிகரன்
புவியியல்	-	செல்வி வி.குசலா
வரலாறு	-	செல்வி ஜே.நந்தினிதேவி
குடியிருப்பு	-	செல்வி ஜே.நந்தினிதேவி
ஆங்கிலம்	-	செல்வி தே.பவித்திரா
சமயம்	-	திருமதி பா.ஜீவிகா
கணினி	-	திருமதி ச.இராஜமனோகரி
தையல்	-	செல்வி வி.ஹீவதனி
சங்கீதம்	-	திருமதி இ.தயாபரன்
கராத்தே	-	சென்ஜே S. விஜயராஜ்

உயர்தறப் பிரிவு

தமிழ்	-	செல்வி செ.சுமதி
இந்துநாகரிகம்	-	செல்வி சி.ஜேயமதி
பொருளியல்	-	திரு. வெ.ரவிச்சந்திரன்
கணக்கீடு	-	திரு. N.குமரகுருபரன்
வர்த்தகம்	-	திரு. R.J.கதர்சன்
சங்கீதம்	-	திருமதி இ.தயாபரன்

**கில்ல மாணவர்களது கல்வி, கிளைப் பாடவிதானச்
செயற்பாடுகளில் சாதனைகள்
(30.06.2015 - 31.05.2017)**

2016 G.C.E (A/L)

1.	செல்வி க.சரணியா	A,2C
2.	செல்வன் சி.கமல்ராஜ்	B,2C
3.	செல்வி கி.சிவரங்கினி	2A,C
4.	செல்வி செ.யஞ்சிகா	A,2B
5.	செல்வி ஸ்ரீ.கோகிலமதி	A,2B
6.	செல்வி தி.குறிஞ்சி	A,B,C
7.	செல்வி செ.ராஜினி	A,B,C
8.	செல்வி நா.பர்மினி	2B,C
9.	செல்வி கா.சோனியா	2B,C
10.	செல்வி சி.தயந்தா	2B,C
11.	செல்வன் ம.தர்மராஜா	B,C,S
12.	செல்வி பா.யானநுபி	B,2C
13.	செல்வி ச.வசந்தகுமாரி	2C,S

2016G.C.E (0/L)

1.	செல்வி கோ.சானுஜா	2A,4B,C,2S
2.	செல்வி த.வேணுஜா	6A,2C
3.	செல்வி சி.பிறின்சிகா	5A,B,2C
4.	செல்வி ச.சஞ்சிகா	5A,B,2S
5.	செல்வி சு.மயூரி	3A,2B,C,2S
6.	செல்வன் தி.ஹேமப்பிரியன்	3B,3C,2S
7.	செல்வி ஜே.யசோதா	A,4B,C,2S
8.	செல்வன் கு.சயந்தன்	A,2B,3C,2S
9.	செல்வி ச.கஜீபா	A,2B,2C,2A
10.	செல்வி கோ.வினிதா	A,B,3C,2A
11.	செல்வன் து.சதுர்சன்	3B,3C,S
12.	செல்வி ச.சதீசனா	B,2C,4S
13.	செல்வி கி.துசந்தினி	2B,3C,S
14.	செல்வி தே.நிரோஜா	B,2C,4S
15.	செல்வன் ச.அஜந்தன்	2C,4S

2016ஆம் ஆண்டு தரம் 05 மாணவர்களுக்கான புலமைப் பரிசில் பரீட்சைப் பெறுபேறுகள்

செல்வி யோ.மகிழினி	90 புள்ளி
செல்வி பு.நவரூபினி	78 புள்ளி
செல்வி வி.லஷ்சனா	70 புள்ளி

இல	போட்டி நிகழ்ச்சி	பெயர்	பாடசாலை	கோட்டம்	வலயம்	மாவட்டம்	தேசியம்
01.	தமிழ்நிவு வினாவிடை (குழு)	செ.யஞ்சிகா				01	01
02.	சித்திரப் போட்டி	இ.கஜன்				01	01
03.	விஞ்ஞானப் போட்டி	அ.அனஸ்ரிகா ச.ரிவிகேசன் க.நிந்துஜன் ச.கார்த்திகா ச.சுரேக்கா த.வேணுஜா செ.யஞ்சிகா		01 01 02 02 02 03 02			
04.	வாசிப்பு-பிரிவு 1	டே.பானுஜா	01				
05.	எழுத்தாக்கம்	க.சிநேகா	02				
06.	தனிஇசை - பிரிவு 2	வி.பிரியங்கா யோ.குதர்சினி ஸ்ரீ.சங்கீதன்	03 01 01				
07.	தனிநடனம்	அனஸ்ரிகா பு.விஜயதர்சினி	02 01				
08.	பேச்சு	த.கிறிஸ்திகா யோ.குதர்சினி அ.அனஸ்ரிகா ந.தனுசியா	02 01 02 02				
09.	கட்டுரை	த.கிறிஸ்திகா	02				
10.	தனி இசை - பிரிவு 3	பி.புஸ்பஜா ச.ரிவிகேசன் ச.சஜீவா	01 02 02				
11.	பேச்சு	சு.சயந்தா ச.ரிவிகேசன்	01 03				
12.	நடனம்	இ.மதுசாயினி க.சயந்தா ல.லஜீனா	01 03 03				

13.	நடனம் - பிரிவு 4	ஜே. ஜென்சனா சு.மயூரி ச.சதீசனா ச.மதுசா	01 01 02 03				
14.	தனி இசை	கி. டிலக்சனா ஞா. ஜிலோசனா கு.விஜிதா	01 02 03				
15.	சிறுக்கதை	த.வேணுஜா சி.பிறின்சிகா கோ.வினிதா	01 02 03				
16.	கட்டுரை	சி. பிறின்சிகா கோ.வினிதா சு. மயூரி	01 02 03				
17.	கவிதை	கோ. வினிதா	01				
18.	இலக்கணம்	சி. பிறின்சிகா த. வேணுஜா கோ. வினிதா	01 02 03				
19.	தனி இசை	கோ. சானுஜா கு. சயந்தன்	01 01				
20.	சிறுக்கதை - பிரிவு 5	கோ. சாலமன் ர.துஸ்யந்தினி அ. சர்மினி	01 02 03				
21.	தனி இசை	கோ. சாலமன் ர.துஸ்யந்தினி கு. வினிசா	01 02 03				
22.	இலக்கணம்	செ.யஞ்சிகா ர.துஸ்யந்தினி கோ. சாலமன்	01 02 03				
23.	கவிதை	செ. யஞ்சிகா ச.திவாஸ்கரன் ர.துஸ்யந்தினி கு.வினிசா	01 01 02 03				
24.	கட்டுரை	ர.துஸ்யந்தினி அ. ஷர்மினி	01 03				
25.	தட்டெறிதல்	அ. நிலக்சன்	01	01	01		
26.	மணைப் பொருளியல்	ச. சஞ்சிகா		01	01		
27.	பந்து ஏறிதல்	ஜி. துஸியந்தன்		01	01		
28.	ஊன்றுகோல் ஓட்டம்	இ. கஜன்			01		

* யா/முத்துத்தம்பி மகா வித்தியாலய இல்ல மெய்வல்லுநர் விளையாட்டுப் போட்டியை முன்னிட்டு நடாத்தப்பட்ட வீதியோட்டத்தில் முதல் முன்று இடங்களைப் பெற்ற இல்லச் சிறார்கள் விபரம்

ஒங்கள்

- | | |
|----------------------|-------------|
| செல்வன் க.தமிழ்அழகன் | - 1ஆம் இடம் |
| செல்வன் த.அபிந்தன் | - 2ஆம் இடம் |

பெண்கள்

- | | |
|------------------|-------------|
| செல்வி ச.மதுசா | - 2ஆம் இடம் |
| செல்வி கு.விஜிதா | - 3ஆம் இடம் |

* யா/முத்துத்தம்பி மகா வித்தியாலய இல்ல மெய்வல்லுநர் விளையாட்டுப் போட்டியில் சிறந்த வீர வீராங்கணகளாகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட இல்லச் சிறார்கள் விபரம் :

- | | |
|------------------|------------------------|
| 8 வயதுப் பிரிவு | செல்வன் வி.பிரசாந் |
| 10 வயதுப் பிரிவு | செல்வன் வி.ஜனார்த்தனன் |
| 12 வயதுப் பிரிவு | செல்வி தே.தேவதர்ச்சிகா |
| 14 வயதுப் பிரிவு | செல்வி ச.சயந்தா |
| 16 வயதுப் பிரிவு | செல்வன் அ.நிலக்சன் |
| 19 வயதுப் பிரிவு | செல்வி கோ.சானுஜா |

அத்துடன் இடைவேளை நிகழ்வில் இல்லச் சிறார்கள் 26பேர் கலந்து யோகாசன நிகழ்வை நடாத்தி அனைவரது பாராட்டுக்களையும் பெற்றனர்.

* ஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலர் மாநாடு 2016க்கான இந்து சமய அறநெறிப் பாடசாலை மாணவர்களுக்கிடையே நடாத்திய ஆக்கத்திறன் விருதுப் போட்டியின் ஒரு அங்கமான வில்லிசைப் போட்டியில் எமது இல்லச் சிறார்கள் தேசிய மட்டத்தில் முதலாம் இடத்தினைப் பெற்றுக்கொண்டனர். இப்போட்டியில் செல்வி க.சர்மிதா, செல்வி ஞா.ஜிலோனா, செல்வி சி.சாந்தினி, செல்வி இ.மதுசாயினி, செல்வி ச.கார்த்திகா, செல்வி பு.சுகிர்தா, செல்வி கி.டிலக்சனா ஆகிய இல்லச் சிறார்கள் பங்குபற்றியிருந்தனர்.

* திருவள்ளுவர் குருபூசையை முன்னிட்டு திருக்குறள் மனனப் போட்டி, சொற்பொழிவு ஆகியன இல்லச் சிறுவர்களுக்கிடையில் நடைபெற்றன. இப்போட்டியில் வெற்றியீட்டியோர் விபரம் :

சொற்பொழிவு

- | | | |
|----------------|---------------------|-----------|
| தரம் 03 | செல்வி தே.பானுஜா | 1ஆம் இடம் |
| தரம் 5,6,7 | செல்வி த.டிசாளினி | 1ஆம் இடம் |
| | செல்வி த.கிறிஸ்திகா | 2ஆம் இடம் |
| | செல்வி அ.அனஸ்ரிகா | 3ஆம் இடம் |
| தரம் 8,9,10,11 | செல்வி பா.நாகருபி | 1ஆம் இடம் |
| | செல்வி ச.சயந்தா | 2ஆம் இடம் |
| | செல்வி சௌ.மாலதி | 3ஆம் இடம் |

மனம்

தரம் 8,9,10,11	செல்வி சு.சுரேக்கா	1ஆம் இடம்
	செல்வி கோ.சானுஜா	2ஆம் இடம்
	செல்வி ச.கார்த்திகா	3ஆம் இடம்

* 2016ஆம் ஆண்டுக்கான வட இலங்கை சங்கீத சபையினால் நடாத்தப்பட்ட பர்ட்சைகளில் தோற்றி சித்தியடைந்த சிறார்களின் விபரம்

தரம் 1 வாய்ப்பாட்டு

செல்வி சு.சயந்தா	- முதலாம் பிரிவு
செல்வி கோ.சானுஜா	- இரண்டாம் பிரிவு
செல்வி உ.சங்கீதா	- இரண்டாம் பிரிவு
செல்வி த.சிந்துஜா	- சாதாரணம்
செல்வி சி.சாந்தினி	- சாதாரணம்
செல்வி உ.யதுர்சிகா	- சாதாரணம்

வீரன்

செல்வி ர.துஸ்யந்தினி-	முதலாம் பிரிவு
செல்வி க.சர்மிதா	- முதலாம் பிரிவு
செல்வி கி.டிலக்சனா	- இரண்டாம் பிரிவு
செல்வி ம.தார்சினி	- இரண்டாம் பிரிவு

மிருதங்கம்

செல்வன் ச.ரிஷிகேசன்	- முதலாம் பிரிவு
---------------------	------------------

தரம் 2 - மிருதங்கம்

செல்வன் கோ.சாலமன்	- முதலாம் பிரிவு
செல்வன் ச.திவாஸ்கரன்	- முதலாம் பிரிவு
செல்வன் கு.சயந்தன்	- சாதாரணம்

வாய்ப்பாட்டு

செல்வி ஞா.ஜி.லோனா	- இரண்டாம் பிரிவு
-------------------	-------------------

தரம் 3 வாய்ப்பாட்டு

செல்வி கு.வினிசா	- முதலாம் பிரிவு
செல்வி அ.சர்மினி	- முதலாம் பிரிவு
செல்வி கி.டிலக்சனா	- சாதாரணம்

* ஸ்ரீ காளி அம்மன் தேவஸ்தானத்தினரால் நடாத்தப்பட்ட சமய அறிவுப் போட்டிப் பர்ட்சையில் எமது இல்லத்தைச் சேர்ந்த 50 மாணவ மாணவிகள் கலந்து கொண்டார்கள். இதில் முதல் மூன்று இடங்களைப் பெற்ற மாணவர்கள் விபரம்,

தரம் 07	செல்வி ந.தனுசியா	2ஆம் இடம்
தரம் 08	செல்வி சி.வனுஜா	2ஆம் இடம்
தரம் 09	செல்வி ச.கார்த்திகா	3ஆம் இடம்
தரம் 10	செல்வி க.சர்மிதா	1ஆம் இடம்
	செல்வி பு.சுக்ரிதா	2ஆம் இடம்
	செல்வி சு.சுரேக்கா	3ஆம் இடம்
தரம் 11	செல்வி ச.சஞ்சிகா	1ஆம் இடம்
	செல்வி சு.மயூரி	2ஆம் இடம்
	செல்வி த.வேணுஜா	3ஆம் இடம்

இவர்களுக்கு Gift Vouchers வழங்கப்பட்டன. மேலும் 38 பேருக்கு சான்றிதழ்கள் கிடைத்துள்ளன.

* திருநெல்வேலி பழங்கினர்ஹடி ஸ்ரீ வீரகத்தி விநாயகர் ஆலய வருடாந்த மகோற்சவத்தை முன்னிட்டு கலாமன்றத்தின் 40ஆவது ஆண்டு சமய அறிவுப் போட்டி 2017 நடைபெற்றது. இப்போட்டியில் இல்லச் சிறார்கள் 30பேர் கலந்து கொண்டனர். இவர்களுக்கான போட்டிகளாக:

தரம் : 1, 2 - வாய்மொழிப் பரீட்சை

தரம் : 4, 5 - பஞ்சபுராணம்

தரம் : 6 - நிறைகுடம் வைத்தல், மங்கள தோரணம் பின்னுதல்

தரம் : 7 - நாரினால் மாலை கட்டுதல், தோரணம் பின்னுதல்

தரம் : 8 - சிவபுராணம் (நடுவரினால் கொடுக்கப்படும் சிவபுராணத் தொடரடியிலிருந்து 10 வரிகள்)

தரம் : 9 - சிவபுராணம் (நடுவரினால் கொடுக்கப்படும் சிவபுராணத் தொடரடியிலிருந்து 20 வரிகள்)

தரம் : 10,11- பண் இசை

இதில் வெற்றியீட்டியோர் விபரம்:

1. தரம் 2 -	செல்வன் வி.பிரசாந்	- 2ஆம் இடம்
2. தரம் 4 -	செல்வி டே.பானுஜா	- 1ஆம் இடம்
3. தரம் 6 -	செல்வி வி.லச்சனா	- 2ஆம் இடம்
4. -	செல்வி ப.சினேகா	- 3ஆம் இடம்
5. தரம் 7 -	செல்வி தே.தேவதர்சிகா	- 2ஆம் இடம்
6. தரம் 8 -	செல்வன் ஸ்ரீ.சங்கீதன்	- 1ஆம் இடம்
7. -	செல்வி ந.தனுசியா	- 2ஆம் இடம்
8. தரம் 9 -	செல்வி இ.மதுசாயினி	- 1ஆம் இடம்
9. -	செல்வி சு.சயந்தா	- 2ஆம் இடம்
10. தரம் 10-	செல்வி ச.கார்த்திகா	- 2ஆம் இடம்
11. தரம் 11-	செல்வி கி.டிலக்சனா	- 1ஆம் இடம்
12. -	செல்வி ஜே.ஜேன்சனா	- 2ஆம் இடம்
13. -	செல்வி ஞா.ஜி.லோனா	- 3ஆம் இடம்

சான்றிதழ்கள் பெறுவோர்:

தரம் 1 -	செல்வி ச.தர்சிகா
தரம் 4 -	செல்வி வி.பிரியங்கா
தரம் 5 -	செல்வி த.அபிசாயினி
தரம் 6 -	செல்வி யோ.மகிழினி, செல்வி பு.நவஞபினி, செல்வன் கு.எழிற்செல்வன்

தரம் 7 - செல்வி த.கிறிஸ்திகா, செல்வி பு.விஜயதர்ச்சினி

* திருநாவுக்கரசர் குருபூசைப் போட்டி முடிவுகள்

தரம் 5,6,7

செல்வி அ.அனஸ்ரிகா	1ஆம் இடம்
செல்வி த.டிசாளினி	2ஆம் இடம்
செல்வி ப.சாதனா	3ஆம் இடம்

தரம் 8,9,10,11

செல்வி ச.சயந்தா	1ஆம் இடம்
செல்வி சௌ.மாலதி	2ஆம் இடம்
செல்வி கு.லக்ஷ்மிகா	3ஆம் இடம்

* ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி அம்பாள் தேவஸ்தான மகோற்சவ விஞ்ஞாபனத்தை முன்னிட்டு சமய அறிவு வினாவிடைப் போட்டி நடாத்தப்பட்டது. இப்போட்டியில்,

தரம் 5 -	செல்வி பு.நவநிலை	- 1ஆம் இடம்
	செல்வி வி.லஷ்சனா	- 3ஆம் இடம்
தரம் 6 -	செல்வி பு.விஜயதர்ச்சினி	- 1ஆம் இடம்
தரம் 7 -	செல்வி ந.தனுசியா	- 3ஆம் இடம்
தரம் 8 -	செல்வி ச.சயந்தா	- 1ஆம் இடம்
	செல்வன் ச.ரிஷிகேசன்	- 2ஆம் இடம்
தரம் 10 -	செல்வி க.சர்மிதா	- 1ஆம் இடம்
	செல்வி ச.சுரேக்கா	- 2ஆம் இடம்
	செல்வி பு.க்கிர்தா	- 3ஆம் இடம்
தரம் 11 -	செல்வி சி.பிறின்சிகா	- 1ஆம் இடம்
	செல்வி த.வேணுஜா	- 2ஆம் இடம்
	செல்வி ச.மழுரி	- 3ஆம் இடம்
உயர்தரம் 2016	செல்வி தி.குறிஞ்சி	- 1ஆம் இடம்

ஆகியோர் பரிசு பெற்றனர். மேலும் பங்குபற்றிய 20 சிறார்களுக்குச் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்டன.

* அறநெறிப் பாடசாலை ஆக்கத்திறன் விருதுப் போட்டி பிரதேச மட்டத்தில் நடைபெற்றது. இப்போட்டியில் மூன்று இல்லங்களையும் சேர்ந்த சிறார்கள் பங்குபற்றினார்கள். பேச்சுப் போட்டியில்,

தரம் 5 -	செல்வி வி.லஷ்சனா	- 1ஆம் இடம்
	செல்வி க.சினேகா	- 2ஆம் இடம்
தரம் 6 -	செல்வி பு.விஜயதர்ச்சினி	- 1ஆம் இடம்
	செல்வி த.கிறிஸ்திகா	- 2ஆம் இடம்
தரம் 10 -	செல்வி க.சர்மிதா	- 1ஆம் இடம்
தரம் 11 -	செல்வி ச.மழுரி	- 2ஆம் இடம்

மாவட்ட மட்டப் போட்டிக்கு முதலாமிடம் பெற்ற சிறார்கள் அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர்.

* நவராத்திரி தினத்தை முன்னிட்டு மூன்று இல்லங்களையும் சேர்ந்த சிறார்களுக்கிடையில் நடைபெற்ற பேச்சு, பாமாலை, கோலம் ஆகிய போட்டிகளில் வெற்றியீட்டிய சிறார்களின் விபரம் :

அங்கள் :

தரம் : 1,2,3

செல்வன் வி.பிரசாந்	பாமாலை	-	1ஆம் இடம்
	கோலம்	-	1ஆம் இடம்

தரம் : 4,5

செல்வன் கு.எழிற் செல்வன்	பேச்சு	-	1ஆம் இடம்
	பாமாலை	-	2ஆம் இடம்
	கோலம்	-	1ஆம் இடம்
செல்வன் ப.பிரியதர்சன்	பாமாலை	-	1ஆம் இடம்
	பேச்சு	-	2ஆம் இடம்
	கோலம்	-	3ஆம் இடம்
செல்வன் யோ.பாரத்தீபன்	பேச்சு	-	3ஆம் இடம்
	பாமாலை	-	3ஆம் இடம்
	கோலம்	-	3ஆம் இடம்
செல்வன் ச.ஜீவதர்சன்	கோலம்	-	2ஆம் இடம்

தரம் : 6,7

செல்வன் ஸ்ரீ.சங்கீதன்	பேச்சு	-	1ஆம் இடம்
	பாமாலை	-	2ஆம் இடம்
செல்வன் ஜி.துஸ்யந்தன்	பேச்சு	-	3ஆம் இடம்
	பாமாலை	-	3ஆம் இடம்
செல்வன் பி.மதன்குமார்	கோலம்	-	1ஆம் இடம்
செல்வன் வி.கிவான்	கோலம்	-	2ஆம் இடம்
செல்வன் சி.சரண்ராஜ்	கோலம்	-	3ஆம் இடம்
செல்வன் வி.பிரதீபன்	கோலம்	-	3ஆம் இடம்
செல்வன் யோ.லக்ஷ்மன்	பேச்சு	-	2ஆம் இடம்

தரம் : 8,9

செல்வன் ச.ரிவிகேசன்	கோலம்	-	1ஆம் இடம்
	பேச்சு	-	3ஆம் இடம்
	பாமாலை	-	1ஆம் இடம்
செல்வன் க.நிந்துஜன்	பேச்சு	-	2ஆம் இடம்
	பாமாலை	-	3ஆம் இடம்
செல்வன் த.பிரதீபன்	பேச்சு	-	1ஆம் இடம்
செல்வன் அ.நிலக்சன்	பாமாலை	-	2ஆம் இடம்
செல்வன் ஜோ.புவிராஜ்	கோலம்	-	1ஆம் இடம்
செல்வன் இ.இந்துஜன்	கோலம்	-	2ஆம் இடம்

தரம் : 10,11

செல்வன் கு.சயந்தன்	பேச்சு	-	1ஆம் இடம்
--------------------	--------	---	-----------

செல்வன் ம.அனிஸ்ரன்	பாமாலை	-	1ஆம் இடம்
	கோலம்	-	3ஆம் இடம்
	பேச்சு	-	2ஆம் இடம்
	பாமாலை	-	2ஆம் இடம்
	கோலம்	-	3ஆம் இடம்
செல்வன் ச.அஜந்தன்	கோலம்	-	1ஆம் இடம்
செல்வன் ல.கோபிநாத்	கோலம்	-	2ஆம் இடம்
செல்வன் ந.லக்ஷ்மன்	கோலம்	-	3ஆம் இடம்

தரம் : 12, 13

செல்வன் கோ.சாலமன்	பேச்சு	-	1ஆம் இடம்
	பாமாலை	-	1ஆம் இடம்
	கோலம்	-	2ஆம் இடம்
செல்வன் ச.திவாஸ்கரன்	பேச்சு	-	2ஆம் இடம்
	பாமாலை	-	2ஆம் இடம்
	கோலம்	-	3ஆம் இடம்
செல்வன் ச.ரிஷிவரன்	பேச்சு	-	3ஆம் இடம்
	பாமாலை	-	3ஆம் இடம்
செல்வன் ப.பிரதீபன்	கோலம்	-	1ஆம் இடம்
செல்வன் மா.நிதுர்சன்	கோலம்	-	3ஆம் இடம்

வெள்கள்

தரம் : 1,2,3

செல்வி டே.பானுஜா	பேச்சு	-	1ஆம் இடம்
	பாமாலை	-	1ஆம் இடம்
	கோலம்	-	2ஆம் இடம்
செல்வி யூ.ககந்தினி	பேச்சு	-	3ஆம் இடம்
	பாமாலை	-	3ஆம் இடம்
	கோலம்	-	1ஆம் இடம்
செல்வி ச.தர்சிகா	பேச்சு	-	2ஆம் இடம்
	பாமாலை	-	2ஆம் இடம்

தரம் : 4,5

செல்வி வி.லவ்சனா	பேச்சு	-	1ஆம் இடம்
	பாமாலை	-	1ஆம் இடம்
	கோலம்	-	3ஆம் இடம்
செல்வி யோ.மகிழினி	பேச்சு	-	2ஆம் இடம்
	பாமாலை	-	2ஆம் இடம்
	கோலம்	-	1ஆம் இடம்
செல்வி க.டிலக்சனா	பாமாலை	-	2ஆம் இடம்
	கோலம்	-	2ஆம் இடம்
செல்வி யூ.சிந்துஜா	கோலம்	-	3ஆம் இடம்

செல்வி க.சினேகா

பேச்சு

3ஆம் இடம்

தரம் : 6,7

செல்வி பு.விஜயத்ராசினி	பேச்சு	-	1ஆம் இடம்
செல்வி த.திசாளினி	பேச்சு	-	3ஆம் இடம்
செல்வி அ.அனஸ்ரிகா	பேச்சு	-	3ஆம் இடம்
செல்வி சே.சுதாசனா	பாமாலை	-	2ஆம் இடம்
செல்வி ப.சாதனா	பாமாலை	-	3ஆம் இடம்
செல்வி கு.தமிழிசை	கோலம்	-	2ஆம் இடம்
	பாமாலை	-	1ஆம் இடம்
	கோலம்	-	1ஆம் இடம்

தரம் : 8,9

செல்வி இ.மதுசாயினி	பாமாலை	-	1ஆம் இடம்
செல்வி ச.கார்த்திகா	கோலம்	-	1ஆம் இடம்
செல்வி சு.சயந்தா	பேச்சு	-	2ஆம் இடம்
செல்வி ச.சதுசனா	பாமாலை	-	2ஆம் இடம்
செல்வி ல.லஜீனா	கோலம்	-	2ஆம் இடம்
செல்வி ம.வேணுகா	கோலம்	-	1ஆம் இடம்
செல்வி சி.வனுஜா	பாமாலை	-	3ஆம் இடம்

தரம் : 10,11

செல்வி கு.லக்சிகா	பேச்சு	-	1ஆம் இடம்
செல்வி கி.டிலக்சனா	கோலம்	-	3ஆம் இடம்
செல்வி ஜெ.ஜென்சனா	பாமாலை	-	1ஆம் இடம்
செல்வி இ.லசிக்கா	பாமாலை	-	2ஆம் இடம்
செல்வி சி.பிறின்சிகா	கோலம்	-	3ஆம் இடம்
செல்வி இ.க்ளஸ்தாரி	கோலம்	-	1ஆம் இடம்
செல்வி ப.சசிகலா	கோலம்	-	2ஆம் இடம்
செல்வி பா.நாகரூபி	பேச்சு	-	3ஆம் இடம்
செல்வி சௌ.மாலதி	பேச்சு	-	2ஆம் இடம்

தரம் : 12,13

செல்வி ர.துஸ்யந்தினி	பாமாலை	-	1ஆம் இடம்
செல்வி கு.வினிசா	கோலம்	-	1ஆம் இடம்
	பாமாலை	-	2ஆம் இடம்

செல்வி ம.தர்சினி	பாமாலை	-	3ஆம் இடம்
செல்வி கி.ஹம்சா	கோலம்	-	2ஆம் இடம்
செல்வி ர.மோகனப்பிரியா	கோலம்	-	3ஆம் இடம்
செல்வி மு.டக்சா	பேச்சு	-	1ஆம் இடம்
செல்வி ஜே.டக்சனா	பேச்சு	-	2ஆம் இடம்
செல்வி பி.யாழினி	பேச்சு	-	3ஆம் இடம்

கணினிப் பரிட்கை

தரம் : 9

செல்வி ச.கார்த்திகா	1ஆம் இடம்
செல்வி ம.வாண்மதி	2ஆம் இடம்
செல்வன் ஜோ.புவிராஜ்	3ஆம் இடம்

தரம் : 10

செல்வி ஞா.ஜிலோனா	1ஆம் இடம்
செல்வி க.சர்மிதா	1ஆம் இடம்
செல்வி சி.வினோதினி	2ஆம் இடம்
செல்வன் ம.அனிஸ்ரன்	3ஆம் இடம்

தரம் : 11

செல்வி பா.நாகரூபி	1ஆம் இடம்
செல்வி கு.லக்ஷ்மிகா	2ஆம் இடம்
செல்வி சி.பிறின்சிகா	3ஆம் இடம்

தரம் 12

செல்வி ர.துஸ்யந்தினி	1ஆம் இடம்
செல்வி கோ.சாலமன்	2ஆம் இடம்
செல்வி அ.சர்மினி	3ஆம் இடம்

* யாழ் மாவட்டச் சிறுவர் இல்லங்களுக்கிடையில் நடாத்தப்பட்ட கட்டுரை, கவிதை, சித்திரம், வினாடிவினா ஆகிய போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டன. அதில் வெற்றியீட்டிப் பரிசுகளும் சான்றிதழ்களும் பெற்றோர் விபரம் :

செல்வன் சி.சரண்ராஜ்	சித்திரம்	-	3ஆம் இடம்
செல்வன் ம.அனிஸ்ரன்	சித்திரம்	-	1ஆம் இடம்
செல்வி ச.கஜீபா	கவிதை	-	1ஆம் இடம்
செல்வி ச.கார்த்திகா	கவிதை	-	2ஆம் இடம்
செல்வி சி.பிறின்சிகா	கட்டுரை	-	2ஆம் இடம்
செல்வி த.வேணுஜா	கட்டுரை	-	3ஆம் இடம்
செல்வன் கோ.சாலமன்	} வினாடிவினா குழு	3ஆம் இடம்	3ஆம் இடம்
செல்வி ர.துஸ்யந்தினி			
செல்வி ஞா.தனுசா			

* இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தினால் நடாத்தப்பட்ட பெரியபுராணமும் தமிழக சமய பண்பாட்டு நெறிகளும் பல்கலைக்கழக, பாடசாலை மாணவர்களுக்கான கட்டுரைப் போட்டியில் இல்ல மாணவி ச.பிரியங்கா கலந்து கொண்டு சான்றிதழ் பெற்றுக் கொண்டார்.

* 2017ஆம் ஆண்டுக்கான தமிழ்நிவு விளாவிடை (குழு) போட்டியில் இல்லச் சிறார்கள் கலந்து கோட்ட மட்டம், வலய மட்டத்தில் 1ஆம் இடத்தையும் மாகாண மட்டத்தில் 2ஆம் இடத்தையும் பெற்றுக்கொண்டனர்.

அவர்கள் விபரம் வருமாறு:

செல்வன் கோ.சாலமன்

செல்வன் ச.திவாஸ்கர்

செல்வி ர.துஸ்யந்தினி

செல்வி அ.ஷர்மினி

கருகண ஒல்லம்

2016 G.C.E (A/L)

- | | | |
|----|---------------------|------|
| 1. | செல்வி சௌ.ரத்திமேரி | 2B,C |
| 2. | செல்வி பா.நிதர்சனா | B,2C |

2016 G.C.E (0/L)

- | | | |
|----|---------------------|-----------|
| 1. | செல்வி கு.லக்சிகா | 2A,3B,C,S |
| 2. | செல்வி பா.நாகருபி | A,B,3C,3S |
| 3. | செல்வி சி.கீதா | A,B,2C,4S |
| 4. | செல்வி த.கனிஸ்ரா | A,B,C,3S |
| 5. | செல்வி ஜே.கீர்த்தனா | 2B,3C,2S |
| 6. | செல்வி ப.சசிகலா | B,2C,4S |
| 7. | செல்வி சௌ.மாலதி | B,2C,3S |

* 2016ஆம் ஆண்டுக்கான வட இலங்கை சங்கீத சபையினால் நடாத்தப்பட்ட பரீட்சைகளில் தோற்றி சித்தியடைந்த சிறார்களின் விபரம்

தரம் 1 வாய்ப்பாட்டு

- | | |
|---------------------|-------------------|
| செல்வி சே.சதர்சனா | - இரண்டாம் பிரிவு |
| செல்வி ப.சாதனா | - இரண்டாம் பிரிவு |
| செல்வி கு.லக்சிகா | - இரண்டாம் பிரிவு |
| செல்வி ஜே.கீர்த்தனா | - சாதாரணம் |
| செல்வி ர.விஜிதா | - சாதாரணம் |
| செல்வி இ.லசிக்கா | - சாதாரணம் |
| செல்வி ப.சசிகலா | - சாதாரணம் |

தரம் 2 பரதம்

- | | |
|------------------|-----------------|
| செல்வி பி.யாழினி | - இரண்டாம் தரம் |
|------------------|-----------------|

* 2016 ஆண்டு தரம் 05 மாணவர்களுக்கான புலமைப் பரிசில் பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் செல்வி க.டிலக்சனா 75 புள்ளி

இல	போட்டி நிகழ்ச்சி	சிறார் பெயர்	பாடசாலை	கோட்டம்	வலயம்	மாவட்டம்
01.	உயரம் பாய்தல்	பி.யாழினி	01			02
02.	சங்கீதம்	கு.லக்சிகா	01			
03.	இந்து நாகரிகம் தமிழ்	ஜே. டக்சனா	01 01			
04.	நாடகமும் அரங்கியலும்	மு. டக்சனா	01			
05.	மணப்பொருளியல் நடனம்	பி. யாழினி	01 01			
06.	வர்த்தகம் பொருளியல் வணிகம்	இ. விஜிதா	01 01 01			

* யா/ஹரும்பிராம் இந்துக் கல்லூரியின் இல்ல மெய்வல்லுநர் விளையாட்டுப் போட்டியில் ஒரு அங்கமான வீதியோட்டத்தில் செல்வி மு.டக்ஷா 3ஆம் இடத்தினைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

* அன்பு வாரத்தை முன்னிட்டு வட பிராந்திய சத்தியசாயி சர்வதேச நிறுவனத்தினரால் 180 பாடசாலைகளுக்கிடையில் நடாத்தப்பட்ட கட்டுரைப் போட்டியில் செல்வி பி.யாழினி என்ற மாணவி பங்குபற்றி திறமைச் சான்றிதழும் பரிசிலும் பெற்றுக்கொண்டார்.

* யாழ் உரும்பிராம் இந்துக் கல்லூரியில் பரிசளிப்பு விழாவும் ஸ்தாபகர் நினைவு தினமும் நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வில் 2016ஆம் ஆண்டு க.பொ.த (சா/த) பரீட்சையில் சித்தியடைந்த சிறார்கள் மற்றும் 2016ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற பரீட்சைகளில் அதிகாடிய புள்ளியைப் பெற்ற சிறார்களுக்கும் பரிசில்களும் சான்றிதழ்களும் வழங்கப்பட்டன. அதன் விபரம் :

க.பொ.த (சா/த) பரீட்சையில் சித்தியடைந்தமைக்காக பணப்பரிசில் வழங்கப்பட்டோர்

செல்வி கு.லக்சிகா	ரூபா 2000.00
செல்வி ஜே.கீர்த்தனா	ரூபா 1000.00
செல்வி க.நாகதார்சினி	ரூபா 1000.00

* கவின்கலை வகுப்புக்கள்

சிறார்களின் ஆற்றல்களை மேம்படுத்தும் முகமாக சங்கீதம், பண்ணிசை, வயலின், வீணை, மிருதங்கம், நடனம், நாடகம் ஆகிய வகுப்புக்கள் நடைபெறுகின்றன. இதன் மூலம் மாணவர் மன்றங்கள், இல்ல நிகழ்வுகள் மற்றும் பாடசாலை, பொது நிகழ்வுகளிலும் சிறார்கள் தமது கலைசார்ந்த ஆற்றல்களை வெளிப்படுத்தி வருகின்றனர். அத்தோடு வட இலங்கை சங்கீத சபை நடாத்தும் கவின்கலை சார்ந்த பாட்சைகளிலும் தோற்றி சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்று வருகின்றனர்.

* தொழிற்பயிற்சிகள்

அனைத்துச் சிறார்களுக்கும் இல்லங்களிலேயே தொழிற்பயிற்சிகள் வழங்கப்படுகின்றன.

* கணினிப் பயிற்சி

சிறார்களைத் தொழிநுட்ப உலகிற்கேற்பத் தயார்படுத்தும் முகமாக கணினிப் பயிற்சி வழங்கப்படுகின்றது. அடிப்படைக் கணினி அறிவோடு நெசனல் ஊடாக ஒரு கற்கைநெறியும் நடாத்தப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கது.

* விவசாயப் பயிற்சி

எம்மிடமுள்ள பண்ணையில் தென்னைகளும், எலுமிச்சைகளும் வாழைகளும் பயிரிடப்பட்டுள்ளன. மிகுதிக் காணியில் வெங்காயம், கீரை, வெண்டி, மிளகாய் போன்றன பயிரிடப்படுகின்றன. செம்மணியில் உள்ள சங்கத்தின் வயலில் கடந்த இருவருடங்களாக நெற்பயிற்சி செய்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது. இச்செயற்பாடுகளில் சிறார்கள் ஈடுபடுவதனாடாகத் தமக்குரிய விவசாயப் பயிற்சியினைப் பெற்றுக் கொள்கின்றனர்.

* தையற் பயிற்சி

பெண் பிள்ளைகளுக்கான தையற் பயிற்சி வகுப்புக்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. இல்லப் பிள்ளைகளுக்குத் தேவையான ஆடைகள் இங்கேயே தைத்து வழங்கப்படுகின்றன.

* சிறுகைத்தொழில் மையம்

வீட்டிலிருந்து செய்யக்கூடிய ஊறுகாய், ஓடியல், புளுக்கொடியல், மோர் மிளகாய் உற்பத்திகளும் மாணவர்களுக்கு பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன. கைப்பணி பயிற்சிகளும் வழங்கப்படுகின்றன.

* மின்சிறைப்பு

சிறுவர்களுக்கு (ஆண்) மின்னினைப்புக்குரிய பயிற்சி வழங்கப்படுவதோடு NATTA நிறுவனத்துடன் இணைந்த பாட்சைகளை நடாத்தவும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

* மரவேலை

சிறுவர்களுக்கு (ஆண்) மரவேலைக்குரிய உபகரணங்கள் வாங்கப்பட்டு பயிற்சி வழங்குவதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

மாணவர்களின் ஏனைய செயற்பாடுகள்

* மாணவர் மன்றம்

மாதந்தோறும் பொர்ணமி நாளில் மாணவர் மன்ற நிகழ்வுகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இதில் சிறார்களின் பேச்சு, கவிதை, பாடல், நாடகம் போன்ற பல நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறுகின்றன. இதனுடாகச் சிறார்களின் ஆளுமை விருத்தி செய்யப்படுகின்றது.

கசவச் சிறுவர் இல்லம்

தலைவர்	- செல்வி ச.துவீவனா
உபதலைவர்	- செல்வி கி.ஹம்சா
செயலாளர்	- செல்வி ஞா.தனுசா
உபசெயலாளர்	- செல்வன் தி.ஹோமப்பிரியன்

வகுப்பும் பிரதிநிதிகள் :

தரம் 1-4	- செல்வன் வி.பிரசாந்	செல்வி வி.பிரியங்கா
தரம் 5	- செல்வன் யோ.பார்த்தீபன்	
தரம் 6	- செல்வன் சௌ.பகீரதன்	செல்வி பு.நவரூபினி
தரம் 7	- செல்வன் க.நிதர்சன்	செல்வி பு.விஜயதர்ச்சினி
தரம் 8	- செல்வன் வி.கிஷான்	செல்வி ந.தனுசியா
தரம் 9	- செல்வன் இ.இந்துஜன்	செல்வி இ.கஜானி
தரம் 10	- செல்வன் ந.லக்ஷ்மன்	செல்வி ல.லஜீனா
தரம் 11	- செல்வன் கோ.கோகுலன்	செல்வி சி.வினோதினி
தரம் 12	- செல்வி ச.மயூரி	

கருணை இல்லம்

தலைவர்	- செல்வி பா.நிதர்சனா	உபதலைவர்	- செல்வி இ.விஜிதா
செயலாளர்	- செல்வி பி.யாழினி	உபசெயலாளர்	- செல்வி சௌ.மாலதி

வகுப்பும் பிரதிநிதிகள் :

தரம் 7	- செல்வி த.திசாளினி	தரம் 9	- செல்வி செ.தனுசியா
தரம் 12	- செல்வி பா.நாகதர்ச்சினி		

* கசவ மன்றம்

சமய நிகழ்வுகள் யாவற்றையும் பொறுப்புடன் நடாத்தி வருவது இம்மன்றமாகும். கசவச் சிறுவர் இல்லத்தில் வெள்ளிக்கிழமை தோறும் ஆசிரியர் திரு.இரா செல்வவடிவேல் அவர்கள் சமயச் சொற்பொழிவையாற்றி வருகின்றார்.

கசவச் சிறுவர் இல்லம்

- | | |
|------------|-------------------------|
| தலைவர் | - செல்வி ச.பிரியங்கா |
| செயலாளர் | - செல்வி ர.மோகனப்பிரியா |
| உபசெயலாளர் | - செல்வன் து.சதுர்சன் |

வகுப்புப் பிரதிநிதிகள் :

தரம் 1-4	- செல்வன் சி.சதுர்சன்	செல்வி டே.பானுஜா
தரம் 5	- செல்வன் ப.பிரியதர்சன்	செல்வி த.அபிசாயினி
தரம் 6	- செல்வன் கு.எழிற்செலவன்	செல்வி வி.லட்சனா
தரம் 7	- செல்வன் ப.காத்தீபன்	செல்வி த.கிழிஸ்திகா
தரம் 8	- செல்வன் வி.பிரதீபன்	செல்வி கு.தமிழிசை
தரம் 9	- செல்வன் க.நிந்துஜன்	செல்வி ச.சதுசனா
தரம் 10	- செல்வன் ச.ரிஷிகேசன்	செல்வி டெ.தனுசியா
தரம் 11	- செல்வன் ம.அனிஸ்ரன்	செல்வி கி.டிலக்சனா
தரம் 12	- செல்வி ச.சஞ்சிகா	

கருணை இல்லம்

தலைவர்	- செல்வி மு.டக்ஷா	உபதலைவர்	- செல்வி பா.நாகரூபி
செயலாளர்	- செல்வி ஜே.டக்ஷனா	உபசெயலாளர்	- செல்வி ம.வேணுகா

வகுப்புப் பிரதிநிதிகள் :

தரம் 7	- செல்வி ப.சாதனா
தரம் 9	- செல்வி த.தனுசிகா
தரம் 12	- செல்வி சி.கீதா

விளையாட்டு

மாணவர்கள் யா/முத்துத்தம்பி மகா வித்தியாலய மைதானத்திற்கு விளையாட அழைத்துச் செல்லப்படுகின்றனர். பெண்கள், ஆண்களுக்குமான தற்காப்புக் கலை பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. 2017ஆம் ஆண்டுக்கான பாடசாலை மட்ட மாகாண கராத்தைப் போட்டியில் இல்லச் சிறார்கள் முதன்முதலாகக் கலந்து கொண்டு புதிய சாதனை நிகழ்த்தியுள்ளனர்.

கசவச் சிறுவர் இல்லம்

செல்வன் ஜே.சங்கீதன்	குமித்தே - தனி - 18 வயது பிரிவு	- 2ஆம் இடம்
செல்வன் ச.திவாஸ்கர்		
செல்வன் அ.கபிலான் } செல்வன் ம.அனிஸ்ரன்	குமித்தே - குழு	- 3ஆம் இடம்
செல்வன் த.பிரதீபன் } செல்வன் ச.ரிஷிகேசன்	காட்டா - குழு	- 2ஆம் இடம்
செல்வன் அ.கபிலான் செல்வி டெ.தனுசியா	காட்டா - தனி - 18 வயது பிரிவு	- 2ஆம் இடம்

செல்வி ச.சயந்தா	குமித்தே - தனி - 16 வயது பிரிவு	- 2ஆம் இடம்
செல்வி ஜெ.யசோதா	காட்டா - தனி - 18 வயது பிரிவு	- 3ஆம் இடம்
	குமித்தே - 18 - வயது பிரிவு	- 2ஆம் இடம்
செல்வி கோ.சானுஜா	குமித்தே -தனி - 18 வயது பிரிவு	- 3ஆம் இடம்
செல்வி சி.சாந்தினி	குமித்தே - தனி	- 1ஆம் இடம்
செல்வி ம.வாண்மதி	} குமித்தே - குழு	- 2ஆம் இடம்
செல்வி டெ.தனுசியா		
செல்வி தே.நிரோசா		
செல்வி ஜெ.யசோதா	} காட்டா -குழு	- 1ஆம் இடம்
செல்வி ச.கார்த்திகா		
செல்வி டெ.தனுசியா		
கருகண ஒல்லம்		
செல்வி பா.நாகருபி	} குமித்தே - குழு	- 3ஆம் இடம்
செல்வி ப.சசிகலா		
செல்வி த.தனுசியா		

சீர்மிய வகுப்புக்கள்

சிறார்களுக்கு உளவள ஆலோசனை வழங்கும் முகமாக “ஆறுதல்” நிறுவனம் சீர்மிய வகுப்புக்களை நடாத்தி வருகின்றது. இதனால் சிறார்கள் ஒழுக்கம், கல்வி என்பவற்றில் சீர்படுவதோடு மனவமைதி உடையவர்களாகவும் காணப்படுகின்றனர். ஆறுதல் நிறுவனத்திற்கும் அதன் இயக்குநர் திரு.சுந்தரம் டிவகலாலா அவர்களுக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றி.

சுற்றுலா

சிறார்கள் வருடத்தில் இருமுறை சுற்றுலா அழைத்துச் செல்லப்படுகின்றனர். 2016 சித்திரை மாதத்தில் அநுராதபுரம், முன்னேஸ்வரம், காலி, பாரானூமன்றம், தெகிவளை மிருகக் காட்சிச்சாலை, கொழும்பு பொன்னம்பலவாணேச்சரம் ஆகிய இடங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர்.

அத்துடன் மார்கழி மாத விடுமுறைக்கு வீடு செல்லாத சிறார்கள் நாகர்கோவில், மணற்காடு, வல்லிபுர ஆழ்வார் ஆலயம், செல்வச் சந்திதி ஆலயம், நிலாவரை, கீரிமலை, மாவிட்டபுரம், காங்கேசன்துறை ஆகிய இடங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர்.

பெற்றோர் / பாதுகாவலர் ஒன்றுகூடல்

வருடந்தோறும் ஆவணி மாத நடுப்பகுதியில் பெற்றோர் / பாதுகாவலர் ஒன்றுகூடல் நடை பெறுகின்றது. இதில் நிர்வாகம் சார்ந்த அனைவரும் கலந்து கொள்வர். ஏனைய காலங்களில் பெற்றோர் / பாதுகாவலர் இல்லச் சிறார்களை மாதமொரு முறை மட்டும் சந்திக்க அனுமதிக்கப்படுகின்றனர்.

சேவையழப்பதையில் கடமையாற்றும் ஆசிரியர்கள்

யாழ் கல்வி வலய ஓய்வு பெற்ற மணைப்பொருளியல் ஆசிரிய ஆலோசகரான செல்வி த.யோகேஸ்வரி அவர்கள் இல்லத்தில் தங்கியிருந்து எமது சிறார்களின் கல்வி, ஒழுக்கம் என்பவற்றில் கவனம் செலுத்திப் பெரும்பணி புரிந்து வருகின்றார். செல்வி வெ.விஜயபாரதி அவர்களும் ஊதியமற்று எமது சிறார்களுக்கு வீணை வகுப்புக்களை நடாத்தி வருகின்றார். இவர்கள் இருவருக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

உயர்கல்வி மாணவர்களுக்கான நிதியுதவி

பல்கலைக்கழகங்கள், தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகள், வெளிவாரிக் கற்கைநெறி என்பவற்றை மேற்கொள்ளும் 24 மாணவர்களுக்கு சங்கம் அவர்களின் கல்வி நடவடிக்கை களுக்கான நிதியுதவியை மாதாந்தம் வழங்கி வருகின்றது.

பல்கலைக்கழகம் மற்றும் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகளில்	கல்வி பயில்வோர்.
செல்வி ந.சங்கீதா	- யாழ். பல்கலைக்கழகம் - கலை
செல்வி வி.கஜிதா	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம் - கலை
செல்வி வி.விஜயதர்சினி	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம் - கலை
செல்வி ரா.ரஜீவனா	- மட்டக்களப்பு பல்கலைக்கழகம் - கலை
செல்வி வ.டனுசியா	- யாழ்.இராமநாதன் நுண்கலைக் கல்லூரி - நுண்கலை
செல்வி வி.குசலா	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம் - கலை
செல்வி செ.பாமதி	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம் - கலை
செல்வி சி.ஜஸ்தா	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம் - கலை
திரு. ந.லேமிதன்	- ஸ்ரீ ஜெயவர்த்தனபுர பல்கலைக்கழகம் - வணிகம்
செல்வி கி.மனோரதி	- சுவாமி விபுலானந்தா அழகியியற் கற்கைகள் நிறுவனம் - நுண்கலை
செல்வி ஞா.றோசாணி	- மட்டக்களப்பு தேசிய கல்வியியற்கல்லூரி - நுண்கலை
திரு. பா.கஜீபன்	- யாழ்.இராமநாதன் நுண்கலைக் கல்லூரி - நுண்கலை
செல்வி ரா.ரஜீந்தினி	- யாழ்.இராமநாதன் நுண்கலைக் கல்லூரி - நுண்கலை
செல்வி நா.சிந்துஜா	- யாழ்.இராமநாதன் நுண்கலைக் கல்லூரி - நுண்கலை
திரு. த.ஜனோசன்	- சுவாமி விபுலானந்தா அழகியியற் கற்கைகள் நிறுவகம் - நுண்கலை
செல்வி இ.நித்திகா	- சுவாமி விபுலானந்தா அழகியியற் கற்கைகள் நிறுவகம் - நுண்கலை
செல்வி ர.கவீனா	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம் - கலை
செல்வி கு.விபுசா	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம் - கலை
இவ்வருடம் பல்கலைக்கழகத்திற்கும், தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிக்கும் தெரிவானோர்.	
செல்வி சி.தயந்தா	- சுவாமி விபுலானந்தா அழகியியற் கற்கைகள் நிறுவகம் - நுண்கலை
செல்வி செ.ராஜினி	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம் - கலை
செல்வி ஸ்ரீ.கோகிலமதி	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம் - கலை
செல்வி தி.குறிஞ்சி	- மட்டக்களப்பு பல்கலைக்கழகம் - கலை
செல்வி பி.அம்புஜா	- மட்டக்களப்பு பல்கலைக்கழகம் - கலை
செல்வி ரா. அறிவழகி	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம் - கலை
செல்வி க. சோபனா	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம் - கலை
திரு. தி. இளங்குமரன்	- மகாவலி தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி

பல்கலைக்கழகம் பட்டம் பெற்று வெளியேநியோர் - 2017

செல்வி சி.ஐவனா	- சுவாமி விபுலானந்தா அழகியற் கற்கைகள் நிறுவகம், நுண்கலைமாணி
திரு. வே.துஸ்யந்தன்	- யாழ்.பல்கலைக்கழகம் தொழில் நிர்வாக மாணி
செல்வி ர.கணிதா	- யாழ். பல்கலைக்கழகம் கலைமாணி
செல்வி செ.சுமதி	- பேராதனை பல்கலைக்கழகம் கலைமாணி
செல்வி ச.விஜிதா	- தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம் கலைமாணி

தற்போது அரசு பாடசாலையில் ஆசிரிய நியமனம் பெற்றோர்

செல்வி இ.லக்கஜா (மகாவலி தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி) - க/நுகவல மத்திய கல்லூரி
செல்வி ந.விஜயராணி - (தர்க்கா நகர் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி) - பொ/மன்னம்பிட்டிய மகா வித்தியாலயம்

நாலகம்

எமது சங்கம் சிறந்த நாலக வசதிகளைச் சிறார்களுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுத்துள்ளது. மிகத் தொன்மையான நூல்களோடு வருடா வருடம் ரூபா 100,000/- க்கு மேல் பெறுமதியுடைய நூல்களைச் சிறார்களின் பயன்பாட்டிற்காக வாங்கி வருகின்றது. அத்துடன் மருத்துவமுகாம் நடைபெற்று வருகின்றது.

நால் வெளியீடு

ஆழத்தவர்களின் சைவம், தமிழ் சார் பணிகளை வெளிக்கொண்டு வரும் நோக்கில் 19ஆம், 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் வெளிவந்த முக்கியமான நூல்களை மீன் பதிப்புச் செய்வது எனச் சங்கம் தீர்மானித்துள்ளது. அதன் வெளிப்பாடாக சிவசங்கர பண்டிதம், சிவஞான சித்தியார் திருநெல்வேலி ஞானப்பிரகாசருரை எனும் இரு நூல்களையும் வெளியிட்டுள்ளது.

சிறுவர் பூங்கா

பூங்காவினை எமது சிறார்கள் வெகுசிறப்பாக பாதுகாத்து வருகின்றனர். சிறார்களின் ஒய்வு நேரத்தில் பூங்கா சிறார்களின் பாவனையிலுள்ளது.

அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகள்

*** புதிய ஆண்கள் விடுதி**

புதிய கட்டடத்தின் கீழ் பகுதி கட்டிமுடிந்து மேற் பகுதியில் குறித்த சில சுவர்கள் கட்டப்பட்டு கூரை வேலைகள் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கின்றன.

*** புதிய பெண்கள் விடுதி**

பெண்கள் இல்ல புதிய கட்டிடத்தின் மேன்மாடிப் பகுதிக்குரிய கூரைபோடும் செயற்பாடு முடிவடைந்து விட்டது.

*** அறநெறிப் பாடசாலை**

இந்துக் கலாசார அமைச்சின் சமயக் கல்வித் திட்டத்திற்கு இனங்க எமது சங்கமும் அறநெறிப் பாடசாலையை நடாத்தி வருகின்றது. 3 ஆசிரியர்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். வருடந்தோறும் மாணவர்கள் போட்டிகளிலும், பரீட்சைகளிலும் தோற்றி வருகின்றார்கள். கடந்த வருடம் நடைபெற்ற அறநெறிப் பாடசாலைகளுக்கிடையிலான போட்டிகளில் வில்லிசை

நிகழ்வில் தேசிய மட்டத்தில் முதலாமிடத்தை எமது சிறார்கள் பெற்றுக் கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

* சமயநிகழ்வுகள்

சிவராத்திரி, நவராத்திரி, நாயன்மார் குருபூசைகள், அறநெறி நிகழ்வுகள், வெள்ளிக் கிழமை தோறும் பிரசங்கம் நாள் தோறும் காலையும் மாலையும் வழிபாடு என்ற வகையில் இல்லங்களில் சமய நிகழ்வு இடம்பெறுகின்றது. சிவராத்திரி தினமன்று சிறார்களுக்கு தீட்சை வழங்கப்படுகிறது. நவராத்திரி தினங்களில் பிரசங்கங்கள் இடம்பெறுகின்றன. அத்தோடு சிறார்களுக்கிடையே கோலம் போடுதல், பாமாலை, பேச்சு முதலான போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டு விழுயதசமி அன்று பரிசில்கள் வழங்கப்படுகின்றன. அருகிலுள்ள ஆலயங்களாலும் மற்றும் சமய நிறுவனங்களாலும் நடாத்தப்படுகின்ற போட்டிகளில் சிறார்கள் பங்குபற்றி வருகின்றனர்.

* மருத்துவம்

வருடத்தில் இருமுறை மருத்துவ முகாம் நடாத்தப்பட்டு மாணவர்களின் சிறார்களின் உடல், உள் நலன்கள் பேணப்படுகின்றன. யாழ் போதனா வைத்தியசாலையிலேயே சிறார்களுக்குரிய மருத்துவ சேவைகள் நிறைவு செய்யப்பட்டிரும் உடனடித் தேவைகளுக்கு தனியார் மருத்துவமனைகளின் சேவைகளைப் பெறுவதுமுண்டு. அத்துடன் மருத்துவமுகாமும் நடைபெற்று வருகின்றது.

* விழாக்கள்

தைப்பொங்கல், சித்திரை வருடப் பிறப்பு, தீபாவளி, கார்த்திகை விளக்கீடு போன்றவை சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகின்றன. குறிப்பாக சித்திரைப் புத்தாண்டுவிழா கருணை இல்லத்திலும். தீபாவளித் திருநாள் சைவச் சிறுவர் இல்லத்திலும் சிறார்களின் கலை நிகழ்வுகளோடு கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றன. வருடத்தின் ஜூலை 04ஆம் திகதியும் சங்கத்தில் இந்து போர்ட் சு.இராசரத்தினம் அவர்களின் பிறந்தநாள் விழாவும் பரிசளிப்பு நிகழ்வும் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. இல்லக விளக்கு சங்கத்தின் செயற்பாடுகளையும் மாணவர்களின் ஆக்கங்களையும் உள்ளடக்கியதாக உள்ளது.

விடுதிக் காப்பாளர் தினம் ஒக்டோபர் 06ஆம் திகதியில் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. அதே போல ஆசிரியர் தினமும் வருடாவருடம் கொண்டாடப்படுகிறது.

* ராஜா பிளாசா வீட்டுத் திட்டம்

திரு.இ.கு.வெந்திரநாதன் அவர்களால் எமது இல்லச் சிறார்களுக்கு 5 வீடுகள் கட்டிக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அத்தோடு ஒரு சிறுமிக்கு வீடு கட்டுவதற்கான காணியும் வழங்கப் பட்டுள்ளது. அவரது பணிகள் தொடர வாழ்த்துக்கள்.

என்றும் எமது நன்றிகள்

சிறுவர் நன்னடத்தை உத்தியோகத்தர்கள், ஆணையாளர் நன்னடத்தை சிறுவர் பராமிப்புச் சேவைகள் தினைக்களாம், வடமாகாணம் அரச அதிபர், பிரதேச செயலர்கள் (கோப்பாய், நல்லூர்) மாவட்ட உள் சமூக இனைப்பாளர், மாவட்ட சிறுவர் அதிகார சபை, நீதிமன்றங்கள் மற்றும் ஆதரவுக்கரம் நீட்டும் அனைத்து அன்பு உள்ளங்கள் யாவர்க்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவிப்பதோடு உங்களினதும் சைவத்தமிழ் உலகினதும் அன்பையும் ஆதரவையும் என்றென்றும் வேண்டி நிற்கின்றோம்.

- நன்றி

உண்மை

உள்ளதை உள்ளபடி காட்டி நிற்பது உண்மை ஆகும். உண்மையின் கூற்றுக்கள் நிரந்தரமானவை ஆகும். பக்கச்சார்பற்றவை, அழிவற்றவை. உண்மைகளை திரிவுபடுத்த முடியாது. அப்படியே திரிவுபடுத் தும் முயற்சியில் ஈடுபடுவோர் தோற்றுப் போய் விடுவர். எனினும் உண்மையுடன் வாழ்பவர் களை சிலர் ஏமாளிகள், பிழைக்கத் தெரியாத வர்கள் எனவும் கேலி செய்வதுண்டு. ஆனால் உண்மையுடன் வாழ்வதே சிரமமானது என்று சொன்னால் அது தவறான கருத்து. ஏனெனில் எல்லோருமே சத்திய வழியில் வாழ்ந்து வந்தால் ஒருவரை ஒருவர் ஏய்த்துப் பிழைக்க வேண்டிய தேவையில்லை.

எனவே எல்லோருமே சரியான படி செவ்வனே வாழ்ந்தால் ஏது சிரமம்? ஆனால் நடைமுறையில் அப்படி யார் வாழ்கின்றார்கள். ஒருவன் தன்னை ஏமாற்றுகிறான் என்றால், அதிலிருந்த தப்பித்துக் கொள்ள மற்றவன் அவனைப் பழி தீர்க்கவும், அவனைவிடத் தானே முந்திலிட வேண்டும் என்பதற்காகவும் தானும் நீதிக்குப் புறம்பான செயல்களைச் செய்ய எத்தனிக்கிறான். உண்மை, சத்தியம், நியாயம் என்று சொல்லப்படுவவை எல்லாமே நீதியுடன் இணைந்தவை தான். காலங்கால மாக நீதி பற்றி எமக்கு அறிவுட்பட்டுகின்றது. நீதி நெறியிலிருந்து பிறழ்ந்தால் அழிவு நிச்சயம் என்பதை அறிந்தும் தற்காலிகமாக சுகம் தேடும் மானிடர் சத்திய வாழ்வை மறந்து நிற்கின்றனர்.

அந்திகளுடன் வாழ்கின்றவர்கள் அவை எல்லாமே பழக்கமாகிவிட்டால் முடிவில் அதுவே உண்மையானது என நம்பி விடுகிறார்கள். இந்த அவலக்கட்டுக்குள் இருந்து

அவர்கள் விடுபடல் வேண்டும். நல்லதைச் சொன்னால் கேலியுடன் நோக்கும் காலம் களையப்பட வேண்டும். ஒநாம்கள் வாழ்வதற் காக ஆடுகளை வலிந்து கொடுக்கும் மனிதர் சிலர் வளர்ந்து வருகின்றனர். தீமைக்குத் தீனி போடுவதால் ஆதாயத்தை அதிகமாக ஈட்டலாம் என எண்ணி தன்னைத் தானே காட்டிக் கொடுத்து ஆன்மாவில் அசுத்தத்தை தானாகவே தேய்த்துக் கொள்கின்றனர். கொடுமை! உண்மையைத் தேடி அலைய வேண்டியதில்லை. தன்னைத் தான் முழுமையாக்கி உருப்பெற உண்மையை மட்டும் ஏற்றுக்கொள்ளும் தெளிவு ஏற்படின் எமது செயல்கள் அனைத்தும் உண்மையை அன்றி வேறொதையும் ஏற்கமாட்டாது. இந்த உண்ணத் தீவிரமாக நிலையை எமக்குள்ளேயே நிலை நிறுத்தி நால் துணிவு, உற்சாகம் கம்பீரம் எல்லாமே திரண்டு நின்று சரியான பாதையை விட்டு விலகாத நிலை தோன்றிவிடும்.

உண்மை பேசும் வாய்மை. தூய்மை பெறுவதால் அவர் சொற்கள் வலிதாகி விடுகின்றன. அதற்கு முன் மறுபேச்சு, குதர்க்கம் எதிர்விவாதம் எதுவுமே செயலற்ற தாகி விடுகின்றன. நல்லவர்கள் சொல் பலிக்கும் என்பார்கள். இதயம் விஸ்தாரம் ஆனால், தேவையற்ற கஷ்டங்கள் தூர ஒடும் தூர்ந்து போகும். ஆனால் உண்மை, நேரமை, உழைப்பு பக்தி, அன்பு இவற்றுடன் இணைந்த வாழ்க்கையில் முழுவதுமாய் வியாபித்தி ருப்பது இன்பம். பேரின்பம் வாழ்நாள் முடியும் வரையும் அதன் பின்னரும் மற்றோரால் வியந்து பாராட்டக் கூடியதும் இந்த உண்மையான வாழ்க்கை முறைமைகள் தான். இதை உணராமல் சரியான வாழ்வை அமைக்க முரண்பட்ட திசையில் வாழ்ந்தால் துன்பங்களைத் தவிர வேறொதையும் பெற்று விட முடியாது.

பல்கலைக் கழகங்களில் பட்டம் பெற்ற எமது சிறார்களுக்கு வாழ்த்துக்கள்...

சுவாமி விபுலானந்தா அழகியற் கற்கைகள் நிறுவகம்

பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்



செல்வி ஸி.ஜீவனா (நூண்கலைமாணி)



செல்வி செ. சுமதி (கலைமாணி)

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்

தென்கிழக்கு பல்கலைக்கழகம்



செல்வி ர.கரிதா (கலைமாணி)



செல்வி ச. விஜிதா (கலைமாணி)

பல்கலைக் கழகங்களில் பட்டம் பெற்ற எமது சிறார்களுக்கு வாழ்த்துக்கள்...

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்



திரு. வே. துவஷ்யந்தன்
(தொழில் நிற்வாகமாணி)

அரச பாடசாலையில் ஆசிரியர்களாக நியமனம் பெற்றோர்



செல்வி கி. செக்ஸெர்
(குழுவல மத்திய கல்லூரி)



செல்வி ந. விஜயராணி
(பொ/ மன்னம்பிட்டிய மகா வித்தியாலயம்)

**பல்கலைக்கழகங்கள் மற்றும்
தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகளில் கல்வி பயிலும் எமது சிறார்கள்**



வி. விஜயலக்ஷ்மி (2011)



ந. சந்திரி (2011)



ரா. ரஜிவனா (2011)



வி. கலை (2011)



வ. தங்கம் (2011)



சி. ஜி. சிந்து (2012)



சி. பாயாதி (2012)



ந. மேனிதன் (2012)



வி. குஸலா (2012)



கி. மனோரதி (2012)



நா. மீனாஶினி (2012)



நா. சிந்துஜா (2013)

**பல்கலைக்கழகங்கள் மற்றும்
தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகளில் கல்வி பயிலும் எமது சிறார்கள்**



பா. கல்பனா (2013)



ரா. ரஜீந்தினி (2013)



ர. கல்வீநா (2013)



கு. விபுவா (2013)



த. ஜெனோசன் (2013)



கி. நித்திகா (2013)



தி. செலாவுகுமரன் (2014)



சி. தயந்தா (2015)



ஸி. கோகிளமதி (2015)



தி. குருகுலம் (2015)



பி. அம்புஜா (2015)



சி. ராஜினி (2015)

பல்கலைக்கழகங்கள் மற்றும்
தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகளில் கல்வி பயிலும் எமது சிறார்கள்



ரா. அறிவுமுகி (2015)



க. சோபனா (2015)

தேசியமட்டத்தில் சாதனை படைத்த மாணவர்கள்



செல்வன் கி. கஜன்

மாற்றுவலுவுடையோருக்கான சித்திரம் வரைதல்
தேசிய மட்டத்தில் முதலாம் இடம்.



செல்வி செ. யஞ்சிரா

தமிழ்நிலை விளாவிடை (குழு) தேசிய மட்டம்
முதலாம் இடம்



ஸ்ரீலங்க-ஆழூரமுகநாவலர் மாநாடு - 2016,
திநதூரமய அரசாங்கப்பாடாலை மாணவர்களுக்கிடையே நா. ஏத்திய
ஆக்கத்திரன் விருதுப்போட்டியில் ஒரு அயக்குன
விளைவின் போட்டியில் தேசிய மட்டத்தில் முதலாம் இடம்

தமிழ்நில விளாவிடப் போட்டி - 2017



2017ஆம் ஆண்டிற்கான தமிழ்நில விளாவிடப் போட்டியில் இல்லச் சிறார்கள் கண்ணுகோட்ட வகுய மட்டங்களில் முதலாம் துடுத்துப்பும், மாகாணம் மட்டத்தில் திருவாடாம் துடுத்துப்பும் பெற்றுக் கொண்ட மாணவர்களும் ஆசிரிய திருமதி வி. சுபாசுரம் அவர்களும்.

கராத்தேப் போட்டி - 2017



2017ஆம் ஆண்டிற்கான பாடசாலை மட்ட மாகாண கராத்தைப் போட்டியில் 18 வயதுப் பிரிவில் முதல்தே குனிசெல்வி சி. சாந்தினி முதலாம் தீடும்



2017ஆம் ஆண்டிற்கான பாடசாலை மட்ட மாகாண கராத்தைப் போட்டியில் காட்டா (குழு) செல்வி ஜெ. யசேந்தா, செல்வி ச. கார்த்திகா, செல்வி டெ. தனுசியா முதலாம் தீடும்



தேசிய மட்டத்திற்கு தெரிவான இல்லச் சிறார்கள்

சிலரிடம் பேசுவதை விட நாம் ஒரு வெற்றிடத்துக்கு உபதேசம் செய்யலாம். எப்படி கத்தினாலும் கேட்காத ஜென்மங்க ஞான் எதனைச் சொல்வது? நல்ல சிந்தனைகளை வெளியே வெறும் வெளியில் சொன்னாலும் பரவாயில்லை. எமது இதயம் துப்பரவாகும். நல்ல நேரங்கள். நல்ல இதயங்கள் கொண்டவர்களுடன் மட்டும் உறவு

வைத்திருந்தால் என்றும் எமது நெஞ்சம் லேசாக. நிம்மதியாக அமைதியுடன் மிதப்ப தாக உணர்வீர்கள். உண்மை மட்டுமே ஸ்திரமான சுகங்களை அள்ளித்தரும் இயல்பினதாகும். நல்ல அனுபவ பூர்வமான, நிதர்சனமான நல்லதோர் தீர்ப்பு இதுவே தான்.

இ. ஷாலினி
தரம்- 11

வறுமையின் எல்லை

ஓர் ஊரில் காயத்திரி என்ற சிறுமி வாழ்ந்து வந்தாள். அவளது குடும்பம் வறிய நிலையில் காணப்பட்டது. அவளுக்கொரு தம்பி மட்டும் தான் இருந்தான். அவள் 9ஆம் வகுப்பில் படிக்கிறாள். ஆனால் அவள் படிப்பதற்கு அவ்வளவு வசதியில்லை. அவளது தந்தை நோய்வாய்ப்பட்டு இருந்தார். தாய் கூலி வேலை செய்து அவர்களை வளர்த்து வந்தார்.

சில நாட்களில் அவளது தந்தை இறந்து விட்டார். கணவன் இறந்த பின்பு தாய் வேலைக்குப் போவதை நிறுத்தி விட்டார். அவர்கள் மேலும் வறுமையில் வாடினர். காயத்திரி தன் படிப்பை நிறுத்தி விட்டு வேலைக்குப் போகத் தீர்மானித்தாள். அதற்கு அவள் தாய் ஓப்புக் கொள்ளவில்லை. தானே மீண்டும் வேலைக்குப் போவதாக கூறினார். ஆனால் அவருக்கு எந்த வேலையும் கிடைக்க வில்லை. என்ன செய்வது என்று தெரியாமல் ஒவ்வொரு வீடாக பிச்சை எடுத்து வந்து பிள்ளைகளுக்குப் பகிர்ந்தளித்தார். அதுவும் அவர்களுக்கு காணாது. ஒரு நேரம் தான் சாப்பிடுவார்கள். தாய் தன் நிலைமை வேறு எந்த குடும்பத்துக்கும் வரக்கூடாது என நினைத்தார். அவர் காயத்திரியை படிக்க

வைத்து ஒரு அநாதை இல்லம் கட்டி அநாதைப் பிள்ளைகளை வளர்க்க வேண்டும் என்று அவளிடம் தினமும் கூறுவார். காயத்திரி தாயின் ஆசையை தனது இலட்சியமாக கொண்டிருந்தாள். பாடசாலையில் வகுப் பாசிரியர் கேட்டபோதும் தன் ஆசையையே தனது இலட்சியமாக கூறுவாள்.

சக மாணவர்கள் அவள் சொல்வதைக் கேட்டு ஏனாம் செய்வர். அவள் அதைப் பொருட்படுத்தாமல் தன் இலட்சியப் பாதையை அடைய முயற்சி கொண்டு படித்தாள். க.பொ.த உயர்தரப் பிரிவில் நல்ல சித்தி பெற்று மருத்துவப் பிரிவில் தெரிவாகி பல்கலைக்கழகம் சென்றாள். அதனையும் நல்ல படியாக முடித்து ஒரு வைத்தியராக வெளியே வந்தவள் தன் உழைப்பின் முதல் வருமானத்தில் ஒரு அநாதை இல்லம் கட்டினாள். அதனைத் தாயின் கையால் திறப்பித்து அவருக்கு தான் கொடுத்த வாக்கை காப்பாற்றி விட்டதை எண்ணி மகிழ்ந்தாள். பின் காலச் சுழற்சியில் அவளும் திருமணம் செய்து மகிழ்வாய் வாழ்ந்தாள்.

“விடா முயற்சி வெற்றி தரும்”

யோ. சுபாஜினி
தரம் 9

மன உறுதியே வெற்றியின் பாதை

உன் வாழ்க்கையில் அநேக சோதனை கள் ஏற்படலாம். அவற்றைக் கண்டு நீ அஞ்சுதல் கூடாது. அந்தப் பொல்லாத அச்சத்திற்கு உன் மனதில் இடம் கொடுத்தல் கூடாது. வாழ்க்கையில் எவ்வளவு எதிர்ப்பு வரி னும் அவையனைத்தையும் எதிர்த்து வெற்றி கொள்ளும் சக்தி உன்னிடமே உள்ளது. அந்த சக்தியே தெரியமாகும். அது உன் மனத்தி விருந்து தானே எழு வேண்டும். வேறு எங்கிருந்தும் அதைப் பெற முடியாது.

நீ எதைச் செய்யப்படுகின்றாயோ, அதையே எப்பொழுதும் செய்ய வேண்டும். என்கிறார் காந்திஜி. நீ என்னித் துணிந்த பின் உன்னை உலகம் முழுவதும் வாளெடுத்து எதிர்த்து நின்ற போதிலும் கொண்ட கருமத் தைக் கைவிடாதே. உன்னிடம் தெரியம் குறைவாயிருந்தால் நீ அவசியம் அதை நன்கு விருத்தி செய்து கொள்ள வேண்டும். இன்றேல் உன்னுடைய இலட்சி யத்தில் நீ வெற்றி காண முடியாது.

அப்பா

பிறந்தது தொடக்கம் பதினெந்து வருடம் வரை பிரிந்து இன்று - எனது அப்பாவைக் காணாது தனிமையில் தவிக்கும் எனக்கு அப்பா பாசம் எதுவென தெரியவில்லை - ஆனால் அப்பா பாசம் தெரிந்தவர்களை பார்க்கும் பொழுதெல்லாம் தவிக்கிறது மனம் எனக்கு தான் பிறந்தது தொடக்கம் அப்பா இல்லையே!!

பா.வாண்மதி
தரம் - 10

தெரியவானுக்குத் தோல்வி கிடையாது. என் பது உனக் குத் தெரியாதா? ஒரு காரியத்தில் இறங்குவதற்கு முன் நீ ஆயிரம் தடவை வேண்டுமானாலும் யோசித்துக்கொள். ஆனால் அதில் இறங்கிய பின் வெற்றி பெறுவோம் என்ற பூரண நம்பிக்கையுடன் முன்னேறிச் செல். திடமான என்னத்தை விட அருமையான குணம் வேற்றான்றும் இல்லை தெரியுமா?

எப்படியும் வாழ்க்கையில் வெற்றிபெற வேண்டும், பெரிய மனிதராக வேண்டும் என்று தீர்மானித்து விட்ட பிறகு, நீ எத்தனை இன்னல்கள் வந்தாலும் அவற்றை எதிர்த்து நிற்கத் தயாராயிரு உன் மனோபாவத்தை உச்ச நிலைக்குக் கொண்டுபோ! நீ வெற்றி அடையலாம்.

உ. ப்ரசனா
தரம் - 09

அம்மா

கருவறையில் என்னை சுமந்தாய் கண்கலங்காது என்னைக் காத்தாய் பிள்ளை நான் அழுகையிலே தோளில் தூக்கி தாலாட்டினாய் சின்னச் சின்னக் குறும்பு செய்ய சிரித்துச் சிரித்து பார்த்தாய் ஐந்து வயதில் பள்ளி செல்ல அன்பு என்னை அனுப்பி வைத்தாய் இல்லம் தன்னில் தங்குகின்றேன் இதயம் தன்னில் தூங்குகின்றாய்

த.கீர்த்திகா
தரம் - 11

அர்ச்சுனன் கணதுகள்

பஞ்சபாண்டவர்களுள் “அர்ச்கனன்” சிறந்தவனாவான். மகா பாரதக்கதையில் அர்ச்கனன் ஒரு வீரனாக விளங்கினான். குந்திதேவி பாண் டுவை மணந்தபின், இந்திரனை வணங்கி அர்ச்கனனைப் பெற்றாள் அர்ச்கனன் நல்ல ஆழகும், நல்ல குணங்களும் உடையவன் “குரு குலத்தை வாழச் செய்த உன்மதன்” என்றும் அவனை சரித்திரம் புகழும்.

பாண் டு மகாராசர் இளம் வயதில் இறந்தார். திருத்ராட்டினரை அரசனாக வைத்து பீஷ்மர், விதுரர் முதலிய பெரியோர்கள் அஸ்தி னாபுரத் தை ஆண்டனர். பஞ்சபாண்டவர்களும் தாயாருடன் அங்கு வளர்ந்தார்கள். திருத்ராட்டினனுடைய நூறு பிள்ளைகளும் அவர்களுடன் இருந்தார்கள். பீஷ்மர் அரசு குமாரர்களை வில்லித்தைகள் பழக ஓப்படைத் தார். “பயிற் சிகள் முடிந்ததும் தனது விருப்பத்தை யார் நிறைவேற்றியுவார்? எனத் துரோணர் வாக்களித்தார். பாஞ்சால தேசத்து அரசன் துருபதனும் துரோணரும் குரு குலத்தில் மிகவும் நண்பர்கள் நல்ல அன்பாக இருந்தனர். பின் துரோணர் வறுமை அடைந்தார். அப்பொழுது துருபதன் அவரை மதிக்கவில்லை. அவனை யுத்தம் செய்து வெல்லும் படி துரோணர் கூற அர்ச்கனனும் அவ்விதமே செய்தான். துருபதனின் மகள்

திரெளபதியுடன் வில் ஒன்று தோன்றியது. அவ்வில்லை சுயம்பர காலத்தில் வளைத்து அம்பு ஏறிந்து, மச்சத்தை உடைத்து அவனை அர்ச்கனன் மனைவி ஆக்கினான். குந்திதேவி யின் விருப்பப்படி திரெளபதி பஞ்சபாண்டவர்களுக்கு மனைவியாகினாள்.

பஞ்சபாண்டவர்களும் கண்ணபிரானின் துணையுடன் இந்திரப் பிரஸ்தம் என்ற நகரில் வாழ்ந்தனர். யமுனை ஆற்றங்கரையில் இருந்த காண்டாவளத்தில் வசித்த பாம்புகளைக் கிருஷ்ணரும் அர்ச்கனனும் எரித்தனர். தேவர்கள் மகிழ்ந்தனர். இமய மலைச்சாரலில் சிவனை நோக்கி அர்ச்கனன் தவம் செய்தான். அங்கு இருந்த நிவாத கவசங்கள் என்ற மூன்று கோடி அரக்கர்களையும் வென்ற வீரனானான். மகாபாரத யுத்தத்தில் கண் னபிரான் செலுத்திய தேரில் யுத்தகளம் சென்றான். இருபக்க சேனைகளும் நடுவில் அவன் போன பொழுது மனத் தயக்கம் அடைந்தான். யுத்தம் செய்ய அவன் விரும்பவில்லை அந்த நேரத்தில் தான் பகவான் கிருஷ்ணர் கீதையை உபதேசித்தார். மனம் தெளிந்த அர்ச்கனன் யுத்தம் செய்து வெற்றி வீரனானான். குருகுலம் அவனால் சிறப்படைந்து அவனை வரவேற்று மகிழ்ந்தனர்.

சே.கத்ர்ச்சனா
தறம் - 7

குட்டிக் கணத

நரியின் தந்திரம்

ஒரு குளத்தில் முதலை ஒன்று வசித்து வந்தது. ஒரு நாள் அந்தக் குளத்தில் ஒரு நரி தண்ணீர் குடிக்க வந்தது. குளத்தில் இறங்கித் தண்ணீர் குடித்தது. தண்ணீர் குடிக்கும் போது அதன் காலை முதலை பிடித்துக் கொண்டது. முதலையிடமிருந்து தப்புவதற்கு நரி தந்திரம் செய்தது. முதலையைப் பார்த்து “மாமா! என்ன செய்தீர்கள்? என்னுடைய கால் என்று மரத்தின் வேரைப் பிடித்திருக்கிறீர்களே” என்றது. முதலை நரியின் வார்த்தையை உண்மை என்று நம்பி நரியின் காலை விட்டது. நரி தப்பினேன் பிழைத்தேன் என்று கூறிக்கொண்டு ஓட்டம் பிடித்தது. முதலை பெரும் ஏமாற்றம் அடைந்தது.

அம்மாவே!

ஒரு கோடி வணக்கம்

அம்மாவே! தாயே! ஒரு கோடி வணக்கம்
உன் பிள்ளையானது என் பாக்கியம்
தாலாட்டிச் சீராடிப் பாலூட்டி வளர்த்தாய்
காலாட்டி, கையாட்டி விளையாடப்
பாராட்டி பலங்கூட்டிப் பண்பாகப்
பேர்குட்டி அன்பூட்டி அரவணைத்தாயுன்
பிள்ளையாய் பிறந்தது என் புண்ணியம்
தாயே கண்முன் தோன்றும் கடவுள் நீ

எனக்கொரு துன்பம் என்றால்
இறைவனை மன்றாடுகிறாய் என்றும்.
தனக்கேற்பட்ட நோய் போல
என் நோய்க் கண்டு இதயம் நோகின்றாய்
என்கையில் நோ என்றால்
விழித்திருந்து கவனிக்கிறாய் - என்
பசித்தர்க்கவென்றே உன்னாமல்
பசியிருந்து உடல்மெலிகின்றாய்

சேயான என் மெய்சிலிர்க்கிறது.
உன்னை விஞ்சிட யாருமில்லை உன்
சேவைக்கு மேல் சேவையில்லை
நீ சிரித்தாலே செல்வத்தில் மிதக்கிறேன்
அருகிலிருந்தாலே ஆனந்தம் பெருக்கிறது.
இங்கு தனிமையில் அழுகிறேன் உறவுகள்
இல்லாமல் அல்ல உன் அன்பு காணாமல்
அம்மா! வருவாயா என்முன் நீ

ம.வெநுகா
தாம் - 10

ஆசிரியர்

சமுதாயக் கோட்டைச் சரித்திரக் கதவுகளாய்
சார்ந்திருப்பது ஆசிரியர் கூட்டம் - அது.
அமுதான கவிகாட்டும் அந்திப் பூந்தோட்டம்
அறிவுமனம் நின்ற கலைக் கோட்டம்

ஏனியென மாணவரை ஏற்றிவிட்டு தாம் கீழே
இருப்பாரே இதுவன்றோ புதுமை - அந்த
மேனி நலம் பாராத மேதையரைப் பாடாமல்
மேதினியில் இருக்கிறதா கவிதை?

அன்னவரின் நெஞ்சில் ஆனந்தம் நின்றாலே
அறிவுந்தி தேனாக ஓடும் - துன்பக்
கண்ணீரின் கரையோரம் கதை கேட்டால்
கவிதை மயில் எங்கெழுந்து ஆடும்.

தெய்வமணி மாளிகையில் தீபமாயிருந்து
தெளிவான ஓளியறிவு தருவார் - ஆழமாம்
நெய்யிழுந்த பின்னாலும் நின்றெரிந்து மேய்
நெஞ்சோடு யார் எண்ணேய் தருவார்.

ஆசிரியர் பணியொன்றே அறப்பணி நின்றே
அர்ப்பணித்தவரை நன்றேதொழுது - தென்றல்
வீசிடும் வேளைகளில் வித்தாரக்கவிதையினை
விதையிடுவோம் அறிவு நிலம் உழுதே.

கரை சேர்ந்த பின்னாலே கவலையலை மோதி
கண்கலங்கி நிற்கிறதே தோனி - அறிவுக்
குறைபோக்கும் ஆசிரியர் குறை தீர்க்க
கொடுக்கிறதா சமுதாயம் சரியான தீனி.

ம.வான்மதி

பெண்மையின் விடியலைத் தேடி.....

பெண்ணே நீ!
பெண்ணாகப் பிறந்தது தான் ஏனோ?
சாதிக்கப் பிறந்த உன்னை
காமப் பேய்கள் கொலை புரிய
காரணம் தான் என்ன?
காம வெறி கொண்ட
காமப் பிசாககளே!
உன் காமப் பசிக்கு
பெண்கள் இரையாவதா?

பெண் என்றால் பேயும் இரங்கும் - ஏன்
உன் மனம் இரங்கவில்லை
மனிதாபிமானம் அற்ற மாணிடனே!
உன்னை மாணிடன் என்று எழுத
என் பேணாக்ட மறுக்கின்றது.
உன்னை ஈன்ற பெண் குலத்தையே
அழிக்க முற்பட்டுவிட்டாயே!
எப்படி உனக்கு மனம் வந்தது
இப்படியே செய்வதற்கு

பெண்களை போகப் பொருளாக எண்ணும்
கயவர்களை அழித்திட
வீரம் கொண்டு நிமிர்ந்து நில் பெண்ணே!
நீ சளைத்தவர் அல்ல
சாதிக்கப் பிறந்தவள் என்பதை
இந்த உலகமே அறியட்டும்
எழுந்திடுவாய் புயலாய்!

S.Thuseevana
(உ/த 2018)

“தூயலை துணிந்த போது
பழிவந்து சேர்வதில்லை”

என் உறவுகளில் நான் கண்டது

துயரங்கள் வரும் போது தூர நின்ற
தூரத்து உறவுகள் பலவும்
முற்றத்து மர நிழலில் ஒன்றாக
முறுவல் பூத்த முகங்களுடன்.....

இளைய அக்காவிள்
இறுதி கிரியைக்கு உதவி வேண்டி ஓடிய போது
உதாசீனப்படுத்திய உற்றார்கள் அனைவரும்
அங்கும் இங்குமாக உலாவியபடி
உற்சாகமான நடையில்.....

நோயற்ற தமக்கையின் ஆயுளைக் காக்க
ஆதரவு கேட்டு நாயாய் அலைந்து
நடைப் பின்மாகி நலிந்த போது
மாயமாய் மறைந்த தாயின் அண்ணன்களும்
தந்தையின் தங்கைகளும் தமக்கைகளும்
தாழ்வார நிழலில் தம் குடும்பத்துடன்
குதாகலமாய்.....

அளவின்றி செலவு செய்து
வளமாய் வாழ்ந்த காலத்தில்
அன்பாக இருந்த நண்பர்கள்
நலமின்றி ஒழிந்த வேளை
நகர்ந்து ஒளிந்து விட்டு
இதோ..... இன்று
நட்பு மலர்களுடன் எம் முன்னால்
வீட்டிலிருந்து வெளியேற
வாசல் கதவை திறந்த போது
கூசாமல் அனைவரும் என்னிடம்...
குசலம் விசாரித்தனர்
குழப்பத்துடன் தடுமாறினேன்
ஒருவேளை எனக்கு
அதிஷ்ட இலாபச் சீட்டில்
ஜம்பது கோடி ரூபா கிடைத்து
விட்டதோ.....

அதனை இவர்கள் அறிந்து விட்டார்களோ
என நளின சிரிப்பில் என் இதயம்....
என் உறவை என்னி?.....

சி.நோகினி
(உ/த 2017)

“வன்முறை எமக்கு வேண்டாம்”

18 வயதுக்குட்பட்டவர்கள் சிறுவர்களாமல்கூட ஜக்கிய நாடுகள் சபை பிரகடனப்படுத்தியதாம் சிறுவர்களுக்குக்கூடன இரினமகள் கடமைகள் என்பவற்றை வழங்கியதாம் - இவற்றை அனுபவிக்க முடியவில்லையாம் சிறுவர்கள் - ஏன்? அவர்கள் எதிர்கொள்ளும் வன்முறைதான்!

சிறுவர்களுக்கு வேண்டும்
சில தேவைகள் - அதை
வடிப்பேன் கேளாம் எங்கள் சமூகமே!
முடிந்தால் நிறைவேற்றி வையுயாவ்கள் - இச்
சிறுமியின் எண்ணத்தை!

தாய் வயிற்றில் பிறந்து
ஒரு வயது இரண்டு வயது
மூன்று... வயது கூட ஆகவில்லை - எம்மை
சமூகம் பாதுகாக்கும் முறை தெரியுமா?
உங்களுக்குத் தெரியாவிடினும் - இதை
வடித்துக் கொண்டிருக்கும்
சிறுமிக்கு தெரியும் - ஆம்
வேறாரு முறையில்லை; வன்முறைதான்!

பூரண அறிவு அற்ற சமூகத்தால்
கவ்வி இன்றி வேலைக்கும்
சுதந்திரம் இன்றி அடிமைக்கும் - எம்
கடமையைச் செய்ய முடியாமல்
கொடுமைக்கு இளாகிக் கிடக்கின்றது
சிறுவர்களாகிய எங்களின் வாழ்க்கை!
என்று தணியும் இந்த வன்முறை தாகம்?
என்று முடியும் எங்கள் மேலான வன்முறை மோகம்?
சிறுவர்கள் மீது வன்முறை செலுத்தி
அவர்கள் படும் துண்பத்தை இன்பமாய்க் கண்டு
பாட்டுப்பாடு மகிழ்து உலகம்!

எட்டுத் தினசமும் சிட்டுக்குருவிகளாய்
பறந்து திரியும் - சிறுவர்களை
எட்டடிக் குச்சக்குள் அடக்கி வைத்திருந்தால்
நாளைய உலகத்தின் தலைவர் யார்?
சொல்லு பதில் சொல்லு!

சிறுபியிலே நல்ல முத்து விளையும்
செய்தி கேள்விப்பட்டிருக்கிறீர்களா?
இச் சிறுவர்களில் இருந்துதான்
நாளைய தலைவர்கள்
தெரிவு செய்யப்படுவர் என அறியுங்கள்!

நாளைய மலர்களாய்
மலர வேண்டிய சிறுவர்கள்
இன்றைய உலக சீரழிவு வன்முறையால்
மொட்டுக்களாகவே உதிர்ந்து விழுகின்றனர்!
இந்த வன்முறை அகற்றப்பட்டு - நாம்
மலர்களாய் மலர்வதற்கு - இன்னும்
எத்தனை ஆண்டுகள்தான்
தவம் இருக்க வேண்டும்?

ஒக்டோபர் ஒன்று; அன்று
காலையில் கேட்டேன் - இன்று
சிறுவர் தினம் என்று
ஒக்டோபர் ஒன்று; அன்று
மாலையில் கேட்டேன் - இன்று
புரட்டாதி சனிக்காய் என்னொன்றேயை
கட்டி விளக்கு விற்பனையில் சிறுவர்கள்
ஈடுபடுகிறார்களாம் என்று.
காரணம் என்ன தெரியுமா?
யத்த வன்முறையால் - குடும்பத்தை
இழந்து விட்டாலை....
இப்படி ஒருநாள்கூட சுதந்திரம் இல்லாமல்
எத்தனை நாட்கள் துண்பக்கெணியில்
மூழ்கி நாம் அழும் சொற்கள்
சமூகத்தை எட்டாமல் திண்டாடுவது!
வேண்டாம் இந்த வன்முறை!
வேண்டாம் இந்த வன்முறை!
வன்முறை நீக்க
ஒரு வழியில்லையோ? - இதை
தீர்க்க ஒரு மருந்தும் இல்லையோ?
வேண்டாம் இந்த வன்முறை!
வேண்டாம் இந்த வன்முறை!

Advantages and disadvantages of computers

Computer is a machine that works like an electronic brain. It stores much more information and sorts through it more quickly. Computers are everywhere. They can be found - in banks, schools, offices and homes. They are there where we would not have dreamt of seeing them.

They can store a great deal of information in a very little space and call it back in a matter of seconds. They can also do wonderful things with facts people give them. They have made incredible advances in information technology. With the help of the computer, we can get any type of work done easily, quickly and more precisely than humans. So they could reveal measure, and detect all kinds of human qualities, actions and guilt. Even doctors are assisted by computers to diagnose illness and to treat the sick correctly. We can communicate with anyone we want to through internet. It brings all news to our doorstep in a second. Children also spend their time playing computer games that help mental development.

But in practice it also has disadvantages. It is an expensive one. It costs more than man power. When using computers many people have to lose their jobs and most of the children are affected by the computer, because it exposes children to unwanted cultures through internet. Those who know how to use it can only operate it well.

However, since the advantages are more than the disadvantages it is being widely used. But everyone should use it the correct way. but I prefer to call it Paradise. After spending a delightful time in this paradise, I return home refreshed.

**T.Disaliny
Grade- 07**

எமது இல்லத்தின் நூலகம்

1. எங்கள் இல்லத்து அழகான நூலகஞ் சென்று புத்தகங்களை விரும்பி வாசிப்போம்.
2. நூலகத்தில் புத்தகங்கள் அழகாக இறாக்கை அலுமாரி போன்றவற்றில் அடுக்கி வைக்கப்பட்டுள்ளன.
3. நூலகத்தில் சிறுவர் பகுதியில் பாடநூல்கள், சிறுவர் கதைகள், வண்ணக்கதைகள், காட்டுஞ்கள், சஞ்சிகைகள் மற்றும் பல பெரிய நூல்கள் காணப்படுகின்றன.
4. நாங்கள் எங்களது பிறந்தநாள் பரிசாக நூலகத்திற்கு ஒரு புத்தகத்தை அன்பளிப்புச் செய்வோம்.
5. நாங்கள் நூலகத்தில் சுத்தமிடாது அமைகியாக இருந்து சித்திரக் கதைகளை வாசிப்போம்.

தமிழ்சை
தரம் 8

பெரியவர்க்கு வணக்கம்

உற்றவரே எம்மை ஏற்றவரே தினம்
உமக்கே நமஸ்காரம்
முற்றும் நீர் செய்த உதவிக்கு நான் என்ன
மொழிவேன் உபசாரம்!

பல வருடம் எம்மை பாரிலே சுமந்து
பல துயர் சகித்தீரே
எத்தனை இன்னால்கள் உடனும்
எம்மை ஏங்காமல் காத்தீரே!

தேனினும் அமுதினும் இனிதே எமக்கு நீர்
செப்பிய நல்வார்த்தை
வானின் அமர்க்கும் வருமோ இது போல்
மங்கலத் திருப்பாட்டு

கவலை எல்லாம் எம் கவலை அல்லால் வேறு
கவலையொன்றிலீரே
புவியிலே எம் சுகம் அல்லது வேறொரு
பொருளையும் குறிபீரே!

பல வியாதிகள் எம்மை அனுகாமல்
பத்தியம் காத்தீரே
காலமெல்லாம் எமக்காக வாழ்ந்து
பல பணிகள் செய்தீரே!

இராத்திரி முழுவதும் எம் நினைவில்
தூங்காதிருந்தீரே
கவலையீன்த்தால் எமக்கு வரும்
கவலையைத் தீர்த்தீரே!

தரணியில் எம் சுகம் வேண்டியே நீர் பல
தருமங்கள் செய்தீரே
கருணை செய்யும் கடவுளைத் துதித்து
காணிக்கை செய்தீரே

என்னுயிர் அம்மா

அம்மா என் சின்புத் தெயிவும்
ஆழால் சிள்ளத் தெயிவும்
எந்தெந்த கொண்ட பஷ்ட்டியை
கிருவு பகலாயீக் கூக்கும் தெயிவும்

ஏன்னை எனக்கூயிப் பட்டின் கீட்டாசு
பேசும் கூட்டாமல் தூக்க சிறைத்தூ
வயல்லை உள்ளத்தோடு சிள்ளத் தந்தூ
விழு விழு எனக்கூயிப் பூத்தித்துந்தூ

நான் கோரிலுக்கு என்று
சௌலை ஓவண்டுவதிலை
நான் தெயிவத்தை விட்டிலை தர்சுக்கிண்டின்
என் தூரிலும் தூம்பட்ட தெயிவாலை
என் தாஸைக் கண்டுவிட்டால்
துப்பங்கள் ஒழுங்கும்

கல்வியில் உயர் ஓவண்டும் - என
கனவு கண்டா
பல்கலைக் கழகத்தில் படிக்கவும்
கனவு கண்டா
நல்ல முறையில் தெழுவில் பஸ்ரும்
சிலசை கொண்டா
வல்வவர் ஆக்கிரை பஸரும் பாடுபட்டா.

தூர்கள் சின்ஸை கிழக்கமுழுவது
தூர்கள் சிறுவனைப்பை மழக்க முழுவது
தூர் பேஷல் வலுவுட்ட மர் கிழக்கிண்டா
தூர்கள் கடனை மீளாக்க
கீர்ண்டை பேஷாட்ட.

யோ. கிருஷ்ணவேணி

தரம் - 7

ஆ.மாலினி

தரம் - 11

அாலூவைக் கலைஞர்கள்



துறையை ஒன்றியப் பணிமன்றங்கள்



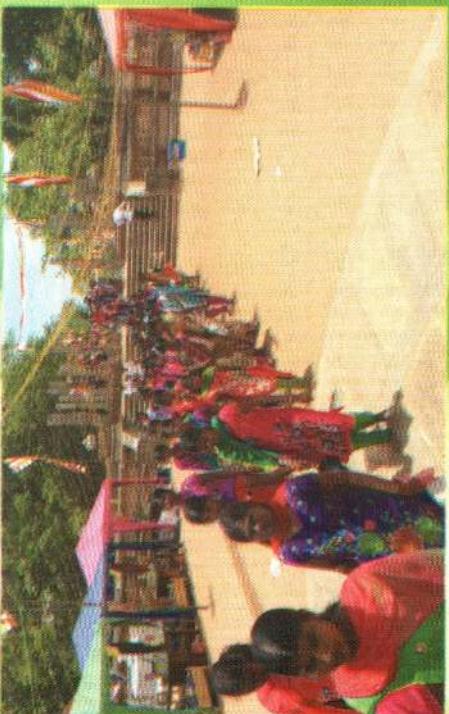
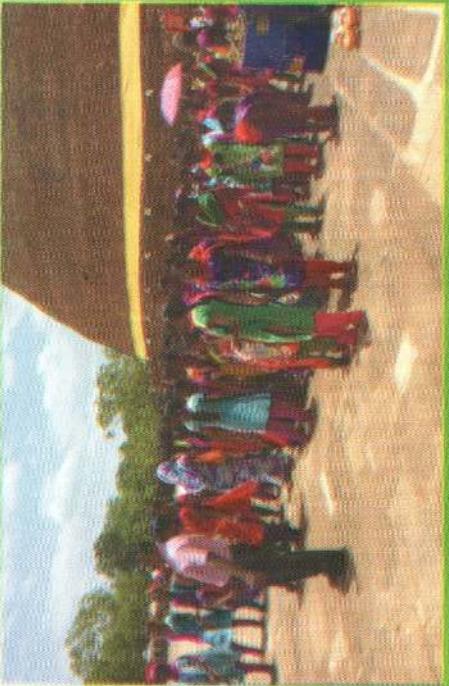
உசாங்க் கலைஞர்கள் ஒன்றியப் பணிமன்றங்கள்



உசாங்க் கலைஞர்கள் ஒன்றியப் பணிமன்றங்கள்



கல்விக் அறமுலையின் நிறெந்தன்...



தனிமை

உலர்ந்த பிரதேசத்தில் ஒரு ரோஜாச் செடியின் அருகே சந்தியா தனித்து நின்றாள். அவள் அங்கு நிற்பதற்கு அவளுடைய குடும்பச் சூழ்நிலை தான் காரணம் 16 வயதுப் பெண் சிட்டுக்குருவியாய் பறந்து திரியும் வயதில் உலர்ந்த பிரதேசத்தில் தனியாக விடப்பட்டிருக்கிறாள். அப்பிரதேசத்தில் காணப்படும் வாடிய ரோஜாச் செடியினுடைய வாழ்க்கையை என்னுகிறாள். இது போலத் தான் தன்னுடைய வாழ்க்கையும் இருந்தி ருக்கும் எனச் சிந்திக்கிறாள். முன்பு எவ்வாறு ரோஜாச் செடியின் வாழ்வு சிறப்பாக இருந்தி ருக்குமோ அது போலத் தன்னுடைய முன் வாழ்வும் அமைந்தது. என என்னி தன் முன் வாழ்க்கையை நினைக்கிறாள்.

அழகிய தஞ்சாவூர் எனும் கிராமத்திலே கார்த்திகேச என்பவருக்கும் செல்வகுமாரி என்பவருக்கும் அன்பு மகளாக சந்தியா இறைவனுடைய அனுக்கிரகத்தால் ஒரு பொன்னான் நாளில் அவதரித்தாள். பின்பு அவளுக்கு துணையாக ஓர் அன்பு சகோதர னாக இரு வருடங்களின் பின்பு ஓர் தம்பியும் பிறந்தான். இவர்கள் தஞ்சாவூர் கிராமத்தில் மிகப்பெரிய செலவந்தர்கள். சந்தியாவும் அவளுடைய தம்பி சூர்யாவும் சிறப்பாக விளையாட மகிழ்ச்சியாக இருந்தனர்.

கார்த்திகேச தன் னுடைய மகள் சந்தியாவின் பெயரில் வைத்தியசாலை ஒன்றை அமைத்து Santhiya Hospital என்று பெயர் வைத்தான். பின்பு தனது மகனுடைய பெயில் உணவகம் ஒன்றை நிறுவி Soorya Hotel என்றும் பெயர் வைத்தான். இவ்வாறு குதுகலமாக சந்தியா, சூர்யா, இருவரும் ஒவ்வொரு நாளையும் கழித்தனர். Hotel இன் முன்பாக சந்தியாவும் சூர்யாவும் வண்ண ஆடையிட்டு நிற்பார்கள். வருகின்றவர்கள்

இருவரையும் கொஞ்சிவிட்டுத்தான் செல்வார்கள். இவ்வாறு எட்டு வருடங்கள் கழிந்தன. சந்தியாவும் சூர்யாவும் காரில் தான் பாடசாலை முதல் சகல இடங்களுக்கும் செல்வார்கள்.

இவர்கள் இவ்வாறு சந்தோசமாக இருப்பது தர்மதேவனுக்குப் பிடிக்கவில்லைப் போலும் அவர்களின் வசந்தமான வாழ்வில் விதியின் விளையாட்டால் குறாவளி வீசத் தொடங்கியது. ஒருநாள் காலை வேளை கோயிலுக்குப் போவதற்காக நால்வரும் ஆயத்தமாகி காரில் ஏறிப்புறப்பட்டனர். கோயிலுக்கு அண்மையான இடத்தில் வீதியின் ஒரத்தில் மான்களின் கூட்டம் காணப்பட்டது. சந்தியாவிற்கு மான்களைத் தொட்டு விளையாட வேண்டும் என ஆசை ஏற்பட்டது. இதனால் சாரதியும் சந்தியாவும் இறங்க, மற்றவர்கள் காரில் இருந்தார்கள்.

சந்தியா விளையாடும் அழகை பார்த்துக் கொண்டிருந்த தாய், தகப்பன், தம்பி மூவரும் மெய் மறந்தனர். எதிர்பாராத விதமாக முன்னால் வந்த லொறி காரை இடித்து விட்டது. இதனால் சாரதியும், சந்தியாவும் தனித்து விட்டனர். இந்த விபத்தைப் பார்த்த சந்தியா திகைத் துவிட்டாள். தன் னை விட்டு எல்லோரும் போன்மாதிரி இருந்தது என என்னினாள். சாரதியின் உதவியுடனும் சந்தியாவின் மாமாவின் உதவியுடனும் அவர்களின் மரணச் சடங்கு நடைபெற்றது. சந்தியா அழுதமுது உணவு உண்ணாமல் தவிர்த்தாள்.

மாமா தன் னுடன் வந்திருக்கும் சந்தியாவை அழைத்துக்கொண்டு போனார். ஒரு மாதம் வரை சந்தியா முதல் எப்பிடி இருந்தாளோ அதுபோல வைத்துப் பார்த்தார்கள். காலம் செல்லச் செல்ல பாடசாலையில் இருந்து நிற்பாட்டினார்கள்.

மாமாவிற்கு ஒரே ஒரு மகள் தீபா அவள் பள்ளிக்கூடம் செல்வாள்.

சந்தியாவின் பேரில் இருந்த Hospital Theepa Hospital ஆக மாறியது. சந்தியாவிற்கு உணவு உண்ணக் கூட கொடுப்பதில்லை. Soorya Hotel-ம் Theepa Hotel ஆகமாறி யது. அந்த உணவகத்தில் கூட உண்ண உணவு கிடைப்பதில்லை.

சந்தியாவை நாம் வைத்துப் பார்ப்பது பெரிய கல்டம் என எண்ணி ஒரு நாள் அவளது மாமா அவளை காரில் கூட்டிக்கொண்டு போய் உலர்ந்த பிரதேசத்தில் விட்டுவிட்டு உணவு வேண்டி வருவதாக சென்றவர் மறுநாள், ஒரு

வாரம், ஒரு மாதம் ஆகியும் வரவில்லை.

இவள், அந்த ரோஜாச் செடியின் அருகே இருந்து அங்கு கிடைப்பவற்றை உணவாக உண்டு தனியாக உலர் பிரதேசத்தில் கவலையாகவும் பெற்றோர் இருந்தால் இப்படி நடந்திருக்குமோ என்ற சிந்தனையுடனும் தவித்துக் கொண்டிருக்கிறாள். தனிமையின் கொடுமையை அனுபவித்து நாளுக்கு நாள் மெலிந்து வருகிறாள். சந்தியா தனிமையாக அச்செடியுடன் இருந்து தன்னை நினைத்து தானே அழுகிறாள்.

K. சுர்மிதா
தரம் - 11

Deepavali

Hindus celebrate the Deepavali Festival in October. It is a festival of lights. It is also the festival of colours. People light many lamps on this day.

They wake up early in the morning and have a ceremonial oil bath. Then they wear their new clothes. They go to the temple and take part in the pooja there.

They make many kinds of streetmeats. They light crackers of different colours.

நிஜத்தின் நிழல்

நிழலில்லாத உலகில்
நிஜத்தை தேடும் மாந்தர்களே
நிழலை நிழலென்று எண்ணி
ஏமாந்து போகாதீர்கள்

கடல் அவைகளின் நடுவில் நின்று
மன அமைதியைத் தேடி
வாழ்வில் நிம்மதியில்லாமல்
சிதறிப் போகின்றார்களே!

மாய உலகில் பாசம் என்றும் வேசத்தை
நிழல் என நம்பும் மானிடர்களே!
நீங்கள் நிழல் என நினைக்கும்
கொந்த பந்த உறவுகள் எல்லாம்
கானல் நீர் என்பதை அறியவில்லையோ?

அட கடவுளே
இந்த மனிதர்களைப் பார்த்தாயா
நிழலில்லா வாழ்வைத் தேடி அவைகிறார்களே!

அவர்களுக்கு நாங்கள் கூட
நிழல் கில்லை என்பது
புரியவில்லையே.....

செ.ஜெயகாந்தினி
தரம் - 11

Thamilisay.k
Grade - 08

நிலவிற் தெரியும் முயல்

முன் னொரு காலத் தில் கடவுள் மனிதனின் பண்புகள் பற்றி அறிய விரும் பினார். அதற்கமைய அவர் ஒரு பிச்சைக் காரணப் போன்று வேடம் தரித்து. ஒரு சிறிய கிராமத்திற்கு வந்தார். அங்கு வந்த அவர்தான் கடவுள் என்பதை வெளிப்படுத்தாமல் தான் ஒரு பிச்சைக்காரன் இரண்டு நாட்களாக உணவு உட்கொள்ளவில்லை அதனால் தனக்கு சிறிதளவு உணவளிக்குமாறு அந்த ஊரில் வாழும் மக்களிடம் கேட்டார். அவருக்கு யாருமே உணவளிக்கவில்லை. இதை நினைத்து கடவுள் வருந்தினார்.

காட்டு வழியாக அவர் செல்லும் போது ஒரு இளைஞன் அவ்வழியாக வந்தான். அவனிடமும் கடவுள் அதேபோல் கேட்டார். அதற்கு அவன் தானும் உங்களைப் போலே ஒரு வறியவன் எனக் கூறினான். அத்துடன் இக்காட்டில் முயல், மான், குரங்கு போன்ற விலங்குகள் உணவளிப்பதாகவும் கூறினார். அதைக் கேட்டு கடவுள் வியப்படைந்தார். கிராமத்து மக்கள் உணவளிக்கவில்லை ஆனால் காட்டு விலங்குகள் உணவளிக்கின்றனவா? எனக்கேட்டு காட்டிற்குள் நுழைந்தார். செல்லும் போது அவரை ஒரு மானும், குரங்கும், முயலும், கண்டு விட்டன அவரிடம்

சென்று ஏன் முகம் வாட்டமடைந்துள்ளது? எனக் கேட்டன. அதற்கு அவர் தான் இரண்டு நாட்களாக உணவு உட்கொள்ளவில்லை எனக்கூறினார்.

அதைக்கேட்ட அவை அவரை அழைத்து ஒரிடத்தில் இருந்தன. தம்மால் முடிந்த உணவுகளைக் கொடுக்க முடியவில்லை. யோசித்த முயல் சிறிய சுள்ளி விற்கைக் கொண்டு வந்து ஒரு இடத்தில் வைத்து விட்டு தீ முட்டியது பின் அவரிடம் கூறியது தான் வெந்த பின் என்னையே உணவாக உட்கொள்ளுங்கள். எனக்கூறி தீயிற் பாய்ந்தது கடவுள் விரைவாக தீயிற்பாய்ந்த முயலைத் தன் கையில் தூக்கி தான் யார் என்பதைக் காட்டினார். அந்த முயலிற்கு பொன்னில் ஆன உடலினைக் கொடுத்தார். முயலினைப் பார்த்து நீ இங்கு இருக்கக்கூடாது என்று கூறி முயலினை வானிற்குக் கொண்டு சென்று முயலிற்கு நிலவில் வீடு கட்டிக் கொடுத்தார். அதிலிருந்து முயல் நிலவிலேயே வசிக்கிறது. இப்போது கூட நிலவினை உற்றுப் பார்த்தால் நிலவில் முயல் இருப்பதை அறியலாம்.

செ.நி.கேதன்
தரம்- 09

My Hobby

My hobby is reading. I love reading books and newspapers. I read Tamil and English books. I enjoy reading articles in the Children's corner of the Sunday Observer. I borrow books from the library. Sometimes my father buys me books. He buys me Chandamama and Gokulam. I have a good collection of Children's books. I exchange them with my friends. Books are our silent companions. My hobby is very useful. Day by day my knowledge improves by reading. Reading makes me a complete Person.

Darshana . U
Grade - 09

வாழ்க்கையின் நிலமை

இலங்கை நாட்டில் மாவிட்டபுரத்தில் ஒரு ஏழைக்குடும்பம் வசித்து வந்தது. அக்குடும்பத் தலைவனின் பெயர் சிவராமன் அவனது மனைவியின் பெயர் சீலா. இருவரும் மிகக் கஷ்டப்பட்டவர்கள் சிவராமன் பல வேலைகளைத் தேடித்தேடிச் சென்று ஒரு வேலையில் சேர்ந்து அதில் கிடைக்கும் சம்பளத்தை வைத்துக் கொண்டே குடும்பம் நடத்தி வந்தான்.

சிலகாலம் கடந்து சீலாவிற்கு ஒரு பெண் குழந்தை பிறந்தது. அக்குழந்தைக்கு ராகவி என்னும் பெயரை குட்டி மகிழ்ந்தனர். சிவராமன் தனது மகனை நன்றாகப் படிக்க வைக்க வேண்டும். எங்களைப் போல என்பிள்ளைகளும் கஷ்டப்படக் கூடாது. என நினைத்தான். அதற்காக அவன் மிகவும் கஷ்டப்பட்டு உழைத்தான். அப்பணங்களைச் சேர்ந்து ராகவியைப் படிக்க வைத்தான் அவனுக்கு இன்னொரு ஆண் குழந்தையும் பிறந்தது. அக்குழந்தைக்கு ராகவன் என்ற பெயரைச் சூட்டினான்.

முயற்சி செய்தால் பலன் கிடைக்கும் என்ற வகையில் தன் பிள்ளைகளை பட்டினி யில் வாடவிடாது கஷ்டப்பட்டு வளர்த்தான். கல்வி கற்கவும் தூண்டி அவர்களுக்கு பல அறிவினை ஊட்டினான். காலங்கள் ஒடோடிச் சென்றன. ராகவி உயர்தரப் பரிட்சையில் 3A பெற்று பல்கலைக்கழகத்திற்குச் சென்றாள். ராகவன் 11ஆம் தரத்தில் கல்வி கற்றுக் கொண்டிருந்தான். ராகவி தான் இந்தியா சென்று படிக்கப் போவதாக பெற்றோரிடம் அனுமதி கேட்டாள்.

மகளின் ஆசையை நிறைவேற்றவும் அவளின் பிடிவாதத்துக்கும் இணங்கி பிரிவைத் தாங்காது அவளுக்கு அனுமதி வழங்கினார். அவள் சென்னை சென்று ஒரு 10 மாடிகள் கொண்ட ஹோட்டலில் அறை எடுத்து

தங்கினாள். அங்கே உள்ள பல்கலைக்கழகம் சென்று தன் படிப்பை ஆரம்பித்தாள். அங்கே உள்ள எல்லோருடனும் மிகவும் அன்பாகவும் பரிவுடனும் பழகி வந்தாள். ஆனால் சாரங்கள் என்பவனுடன் ஒட்டி நெருங்கி அளவுக்க திகமான அன்பினைக் காட்டினாள். எவரையும் நம்பக்கூடாது என்பதை அவள் எதிர்பார்க்க வில்லை.

அவளின் விதியாக சாரங் கன் வேறொருத் தியை திருமணம் செய்து ராகவியை எனக்குப் பிடிக்காது என அவளின் முன்னே வைத்துக் கூறினாள். அவளின் பிறந்த நாளின் போது நீயாரென தெரியாது எனக் கூறியதும் அவள் மனமுடைந்து அன்றைய தினமே தனது வாழ்க்கையை நிறைவு செய்ய நினைத்து தனது தொலைபேசியில் இணையத் துக்கு தகவல் அனுப்பிவிட்டு தன்னைக் காப்பாற்ற வேண்டாம். எனக் கூறி அம்மாவும் அப்பாவும் என்னை மன்னியுங்கள். தம்பி என் அம்மாவையும் அப்பாவையும் பாதுகாத்துக் கொள்! எனக் கூறிவிட்டு உடனேயே “பூமி அதிர் இடி முழங்க மின்னல் மின்ன எங்கும் அமைதி நிலவ்” எல்லோரும் பார்க்கும் வகையில் அந்தப் பெரிய மாடிக் கட்டடத்தில் இருந்து தனது உடல் சிதறும் வகையில் எல்லோரையும் சோகத்தில் வீழ்த்தி இவ் உலகை விட்டு நீங்கினாள். என்னவோ அக்குடும்பத்துக்கு அந்த நிலமை அவளின் தம்பி ராகவன் தனது அக்காவின் ஆசையை நிறைவேற்றுவதற்காக தான் கல்வியை முடித்து மிக உயர்ந்த வேலையில் சேர்ந்து தனது தாய் தகப்பனை கண்கலங்க வைக்காது இறுதிக்காலம் வரை வைத்துப் பாதுகாத்தான். எவருக்கும் இந்நிலமை ஏற்படக் கூடாது. “தன்னைத் தானே நம்பு பிறரை நம்பாதே” அக்குடும்பத்தின் வாழ்க்கை நிலமையே இது.

ஞா.ஜிலோனா
தரம் - 11

Mother Teresa

Mother Teresa, an angel of Mercy was born to Albanian parents on 27 th August , 1970 in Skopji, Yugoslavia. Then her name was Agnes. Mother Teresa was a symbol and personification of great human qualities like kindness, charity, love and service of the weak and the suffering. Throughout her life, she had been very busy making people happy, bringing cheer to the sick, diseased, orphans and the helpless. She came to India when she was 18.

She became a nun at the young age of 12. She worked as a teacher in Calcutta. There are many missionaries who helped in her work of charity and service. Her homes for the destitutes, lepers, sick and abandoned children are well known throughout the world. She was awarded nobel Prize in 1979 for her long and outstanding services. She became an Indian citizen in 1962. She was awarded Bharat Ratna in 1980 .

She was a great lady, a real mother and angel in the real sense of the term. Her work and dedication have no compare. She reminds us of Florence Nightingale, the lady with the lamp. 'Mother Teresa's life is a brilliant example of a life dedicated to a single purpose of service to humanity at large. It was a history of an iron will, a will devoted to

charity and compassion. In her compassion she reminds us of Lord Buddha.

Mother Teresa has set up many homes for the poor, helpless children and unfortunate lepers. She was a living example of dedication to a noble cause. We all are very proud of her. And so are those in other countries. In this world of sufferings and miseries she was really an angel of mercy and charity. Her heart throbs and bleeds for the suffering humanity.

She had traveled many countries To whichever country she went, she was showered with love, respect and honor. For world peace, happiness and harmony her contribution has been matchless. Service was her only mission and motto. She died in Calcutta on September 5, 1997.

P.Sukirtha
Grade - 11

தந்தை

ரஷ்பு ஒதுக்கம் இன்று வரை
இகை கஸ்து ஸேலை கடுத்து
வந்து இன்று கஞ்சயய்க்
கண்ணீர் வழத்து துறக்கன்றாற்
யழாற்று? என்னெல்!

ம. ரக்ஷா
தரம் - 11

Munidasa Cumaratunga

Munidasa Cumaratunga was born on 25th July 1887. He was a writer, poet, journalist and grammarian. He wrote many Sinhala story books. Heenseraya , Hagulkema and Kiyana Nuwana are some of them. These books are popular among children even today. Munidasa Cumaratunga founded the Helahavula" movement to promote the correct usage of the Sinhala language. He wrote Sinhala grammar books and had a wide knowledge of other languages like Tamil, Pali, Sanskrit, Greek and Latin, in his life time. He served as a school teacher, Principal and school inspector. This eminent scholar passed away on 2nd march 1944.

J.Krishnaveni
Grade - 07

මරුන්තිල්ලා මරුත්තුවක් කුරිකள්

- * බෙං්ඩ්රීල් වෙම්පූ තිලෙයෙයිප් පොට්ටුක් කුණිත්තාල්, ජොරු, සිරස්කු, ඉව්බාමේ (අලරුඩි) ආකියන නීංකුම්.
- * එවුම්පිස්සම් පැහැස්සාර්ථුත් සම අභ්‍යාවිල් ත්‍යාචිස්සාරු පෙර්ත්තු මුකත්තිල් තුළු බන්තාල් තොමල් තුරිතමාක මගෙන්තු බිඟුම්
- * බාරම් ඉගුමරහේ ඉගු මුදිත් තොංකායිප් පාලෙගුත්තුත් තැලෙමයිර්කණිල් පැඹුම්පැයාක න්‍යාරාකත් තෝය්ත්තු, නොරිය පින් කුණිත්තු බන්තාල් තැලෙ මුදි කොට්ටාතු.
- * කායන්ත වෙප්පිලෙයෙ ඉගු තුණියිල් කඩ් තාණිය මුද්‍යායිල් බෙක්ක, තාණියන්කණිල් බණ්ඩු බිඳාතු.
- * තීප්පුණ්කළුකු මුණ්ණාවකියෙ අරෙත්තුප් පොට්ටාල්, නීර් බැඳුන්තු නින්රු බිඟුම්. ඉට් කායම් ආශ්‍රිවිඟුම්.
- * අභ්‍යාවිත් තොල් ස්වි ස්ථානම් ජේයතු සිඛිතු තුණියා පෙර්ත්තු අරෙක්කඩුම්. අවර්හේ බෙං්ඩ්රීල් කළන්තු බැඩික්ටුවුම්. තෙන්, එවුම්පිස්සාස් සාර්ථුත් බැඩික්ටුය නීරෙක කළන්තු කුඩික් අඇශ්‍රීණාම් නීංකි න්‍යාරාකු පස් එගුකුම්.
- * කාය බෙවත්ත බෙංකායත්තෙප් පොටියාකකි බෙවත්තුක් කොණ්ඩාන්ක්ල්. ඉගු තම්ලර් කායස්සි ආශ්‍රිය තණ්ණීරීල් ඉගු එස්පුන් පොටියායිස් පෙර්ත්තු කළක්කි අරුන්තුවක්ල්. තින්මුම් පරුකි බර සර්ක්කරු නොය තුළු පොකුම්.

ආ. අන්ඩ්රිකා

තරම් - 7

என்னை

ஆதாரித்த உறவுகள்

நான் நன்றிருக்க நல்லுணவு உண்டு.

என்னைப் பெற்றிறந்தவள் என் அம்மா
நான் செய்த பல குறும்புகளை எல்லாம்

தாங்கி என்னை வளர்த்தவர் என் அப்பா
என்னைப் பல தோட்கள் கூட்டிக் கொண்டு

விளையாட வைத்தவர் என் அண்ணா

நான் பாடசாலை செல்லும் போது தன்னுடன்

கூட்டிக் கொண்டுவர் என் அக்கா

நான் கவனவுடன் கீருக்கும் போது

ஓடி வந்து மகிழ்வித்தவர் என் அண்ணா
பலவற்றுக்கும் மேலாக என்னை

ஆதாரித்தது கீவில்லம்.

ச.மதுசா

தரம் - 11

விளையாட்டும் வினையும்

விளையாட்டின எண்ணி

விளையோடு விளையாடும்

தூள்ளித் திறியும் பள்ளிச் சிறுவர்களே

புகையிரதப் பாதையிலே

புன்னகையோடு நீங்கள்

புரியும் செயலால் புண்பட்டிருந்தும்

ஓடும் ரயில் பாதையாறுகே

வருமானால் வாழ்க்கை எங்கே

பாவர் இப்கள்

உயிர்கள் பறக்கும்

பாதையொராம்

பிணங்கள் கிடக்கும்

பெற்ற மனக்கள் கதறி துடிக்கும்

நவ்வ கல்வி கற்ற நீங்கள்

பாரோர் போற்ற பணிந்து வாழ்ந்து

பண்பைக் கொண்டு

உலகை வைவ்வீர்

து.சாளினி

தரம் 11

கலி-காலம்

உடற் பசி தணிக்க
பக்டு மேனி தேழும் காலம்
வயிற்றுப் பசிதணிக்க போராடும் காலம்
பாசத்தால் தேசத்துக்கு வேடும்
காட்டும் காலம்.....

விஞ்ஞான வீரியத்தால் மூளை
கொதிக்கும் காலம்
பாவையர் பந்தின
பந்தாடும் காலம்
அன்றைய கற்பக்கரசிக்கு
களங்கம் சொல்லும் காலம்.....

மனிதன மனிதன் ருசி
பார்க்கும் காலம்
கரையில்லா சிகல்வம் கல்வியை
கறுப்படுத்தும் காலம்
மனித ரூபத்தில் காலனும்
நடமாடும் காலம்
இரு கீது கலிகாலம்.....

ச.சஜீபா
தரம் - 10

என் அன்பு அம்மா

அன்பு என்ற சொல்லுக்கு
அகராதி தந்த அன்களைய
அழகான கவிதை ஒன்று
உணக்காக வரைகின்றங்கள்
மீளாத் துயில் கிருக்கும் அன்களையே
மீண்டும் என் தாயாக
நான் உன்களை அடுத்த பிறப்புக்கு
ஏதார் பார்த்து காத்திருப்பென்.

ந.தனுசியா
தரம் - 08

இந்தியாங்களை அழித்துமாகக் கொண்ட நாட்டியக்கலை

சமய நாகரிக வளர்ச்சியில் கலைகள் முக்கியமான பங்கு வகிக்கின்றன. கலை என்னும் சொல்லானது கலா என்னும் சொல்லில் இருந்து தோற்றம் பெற்றதாக அறிஞர்கள் கூறுகின்றனர். இதன் பொருள் “சதா வளர்தல்” என்பதாகும். ஆரம்பத்தில் வேலைப் பணுவினை இலகுபடுத் தவும் பொழுதுபோக்கிற்கும் உருவாக்கப்பட்ட கலைகள் கால ஒட்டத்தில் பல கருத்துமசங்களை உள்வாங்கி சமய தத்துவ நாகரிக வளர்ச்சிக்கு ஊற்றுக் காலாக அமைந்துள்ளது. இத்தகு கலைகளில் நாட்டியக் கலையும் ஒன்றாக விளங்குகின்றது.

நன்கலைகளுள் ஒன்றாக இது விளங்குகின்றது. நாட்டியம் என்னும் சொல்லானது நிருத் எனும் விணையடியில் இருந்து தோற்றம் பெற்றது. நிருத், நிருத்திய, நாட்டிய என மருவியே நாட்டியம் என்னும் பதம் உருப் பெற்றது.

சாஸ்திரங்களானவை நாட்டியக் கலையின் நோக்கம் அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்பவற்றைப் பெற்றுக்கொள்வதே ஆகும். மக்களை நல்வழிப்படுத்தி அவர்களை இம்மையிலும், மறுமையிலும் நன்மை அடையச் செய்தலே இக்கலையின் பிரதான கடனாகின்றது.

சிவன், பார்வதி, ஆகியோரால் ஆடப்பட்ட நாட்டியக்கலை தண்டு முனிவருக்கு வெளிப்படுத்தப்பட தண்டு முனிவரால் பரதருக்கு வெளிப்படுத்தப்பட பரதரால் நாட்டிய சாஸ்திர நாலூடாக வெளிப்படுத்தப்பட்டது. ஆடவல்லானின் நாட்டியக் கலையானது பிரமாவினால் பரதமுனிவருக்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. சிவனின் தாண்டவழும், பார்வதியின் ஸாசியழும் பரத

முனிவரின் மூலம் இந்த உலகத்திற்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு இன்றுவரை நிலைத் துள்ளது.

நாட்டியம் ஒரு கூட்டுக்கலையாகும். ஆடல், பாடல், இசை, வாத்தியம், நடிப்பு, ஓப்பனை என்பன இணைந்தது. மிகவும் பழையைன காலத்தில் இருந்தே தெய்வீக கலையாக விளங்கும் இக்கலைபற்றி, நாட்டிய சாஸ்திர அபிநிய தர்ப்பனம், தசரூம், சூத்ததூல் பலராம பாரதா, சங்கீதரத்னாகரம் போன்ற நூல்கள் விளங்குகின்றன. பரத நாட்டிய சாஸ்திர எழுகப்பெற்ற காலத்தில் நடனக்கலை சமயநெறியில் ஒர் விழுமியக் கலையாக தோற்றம் பெற்று விட்டது. எனக் கருத முடிகின்றது.

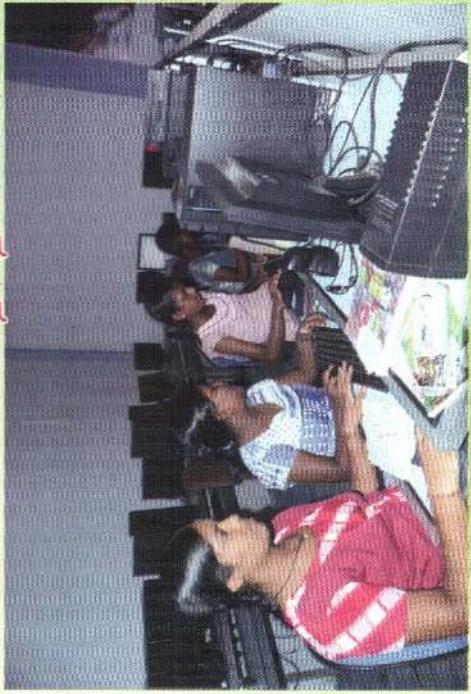
மன், கல், வெண்கலம் போன்றவற்றி னாலான நடன உருவச் சிலைகள் பெறப்பட்டி ருந்தன. மொஹங்குசதாரோ மனல் மேட்டில் பெறப்பட்ட முழுமையற்ற சாம்பல் நிற சண்ணாம்பு சிலைப்பற்றி சேர் ஜோன் மார் ஷல் கூறும் போது அது நடராஜர் வடிவத்தின் முன்னோடி என்கிறார். ஒருவர் மேளம் அடிக்க சிலர் நடனமாடுவது போன்ற முத்திரையும் நேர்த்தியான வெண்கலத்தி லான நடன மாதுவின் சிலையும் தொல் பொருள் ஆய்வில் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளன.

இந்திரன், மருத்துகள், அக்கினி தேவர், உடை போன்ற தேவகால தெய்வங்கள் நாட்டியத்தில் வல்லுனர்களாக குறிக்கப் பட்டுள்ளது வேதங்களில் நாட்டியத்தில் கை தேர்ந்தவர்களாகிய அப்சரஸ், அவர்களது கணவர்களாகிய காந்தர்வர்கள் பற்றியும் குறிப்புக்கள் காணப்படுகிறது. வேதகால வழிபாட்டின் வேள்விகளின் போது மக்களை மகிழ் விக்கவும் இறைவனை வழிபாடு செய்யவும் நாட்டியம் பயன்படுத்தப்பட்டது.

நூலாகம்



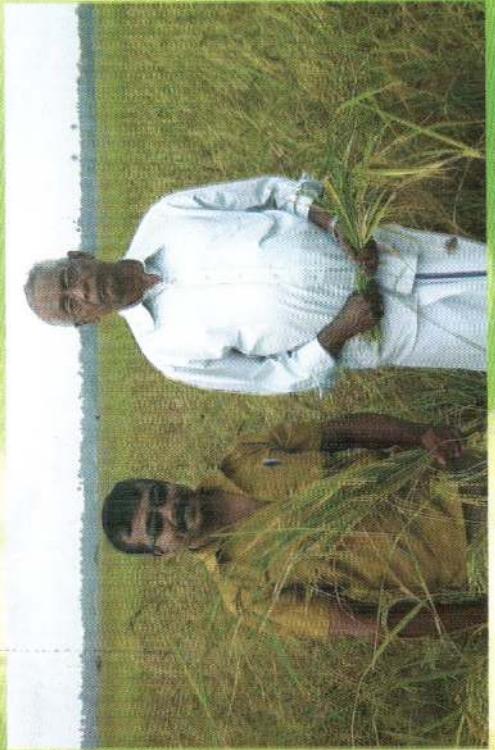
கணினிப் பயிற்சி நிறைவேயம்



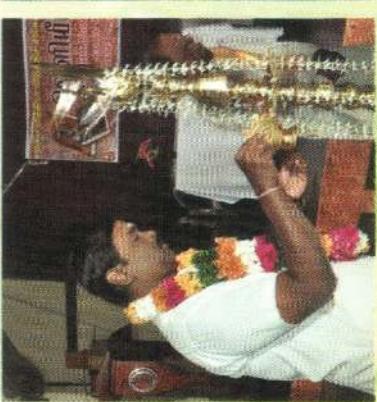
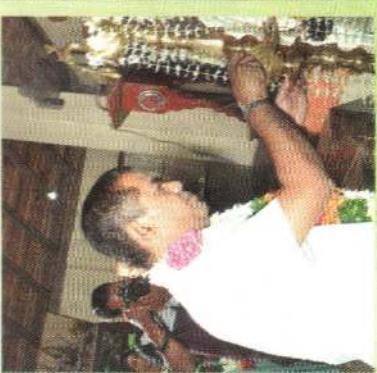
காலான் வளர்ப்பு பயிற்சி நிறைவேயம்



விவசாய மன்றங்கள்



சிவசங்கர பாண்டிதம், சிவநான சித்தியாரூப அக்ஷி நூல்களின் லெங்பீர் டே விழா நிறுவ்கள்...



ஸாவச்சிறுவர் இல்ல கனம் நிகழ்வகளின் நிழல்கள்...



உபநிடதங்களில் பழமையான சாந்தோக்கிய உபநிடதம் வைதிக கல்வி கற்றோர் பயின்ற பாடங்களில் நுண்கலையும் ஒன்று என்கிறது.

அரசுகளன் நடனக் கலையில் தேர்ச்சி பெற்றதாக குறிப்பு உண்டு. இராஜங்களிய யாகத்தில் அந்தனரை மகிழ்விப்பதற்கு நடிகர்களும் நடனக்காரர்களும் நடமாடி இருந்தனர்.

இராவணனது மனைவி இசை நடனத் தில் தேர்ச்சிப் பெற்றதாகவும் பரததுவாசர் ஆச்சிரமத்தில் பரதனது சேனைகள் ஆடல் பாடல்களினால் மகிழ்விக்கப்பட்டதாகவும் தசரதனது அஸ்வமேத யாகத்திற்கு நடன மாதர்கள் அழைக்கப்பட்டமையும் இராவணனை இராமன் போரில் வென்றுபின் ஊர்வசி, ரம்பை, மேனகை, பஞ்சகுடா, திலோத்தமை போன் ரோர் நடனமாடியமை பற்றியும் இராமாயணம் குறிப்பிடுகின்றது.

கௌல்டியரது அர்த்தசாஸ்திரத்தில் நாட்டிய அரங்கம் பெண்களுக்கான அரங்கம், அரசாங்கம் நடனக் கலைஞர்களுக்கு ஆதரவளித்தமை போன்ற குறிப்புக்கள் உண்டு. புத்திபத், பட்னா, போன்ற இடங்களில் மௌரியர் காலத்தை சேர்ந்த மாதர் சிலைகள் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளன. காஞ்சி உதயகிரி போன்ற இடங்களில் மனைவி கணவனை நாட்டியத் தினுநாடாக மகிழ்ச்சியடையச் செய்தல், திருமகள் நடனம், நாகராஜனும் நாக கண்ணிகளும் நடனமாடுதல் போன்ற சிற்ப ஓவியங்கள் பெறப்பட்டுள்ளன.

தமிழில் நாட்டியக்கலை

சங்ககால மக்கள் இன்பங்களிலே வெற்றி கொள்வதற்காக கடவுளை வேண்டி குரவைக்கூத்து, குன்றக் குரவை, துணங்கைக் கூத்து, வேலன் வெறியாட்டம் போன்றவற்றை ஆடியதாக எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு எனும் நூல்களில் கூறப்பட்டுள்ளன.

சிலப்பதிகாரத்தில் மாதவியாடிய 11 ஆடல்கள் பற்றியக் குறிப்புக்கள் காணப்படுகின்றன. இக்காலத்தில் ஆடல், பாடல், அழகு ஆகிய மூன்றும் இணைந்த பெண்களுக்கு தலைக்கோலி என்னும் பட்டம் வழங்கப்பட்டது. இப்பட்டத்தை மாதவி பெற்றதாகக் கூறப்படுகின்றது. விழாக்களின்போது நடனம் ஆடப்பட்ட குறிப்பை சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை போன்ற நூல்களில் காணலாம்.

இங்கு நாட்டியக் கலையானது பக்தி நெறியோடு தொடர்புபட்டு வளர்ச்சியற்றது. திருஞான சம்பந்தர் தனது பாடலில் “வலம் வந்த மடவார்கள் நடமாட...” என பாடியதன் ஊடாக அக்கால் ஆலயங்களில் நடனமாதர் நடனமாடிய தன்மையினை அறியக் கூடிய தாகவும் உள்ளது. இராஜசிம்மனால் கட்டப்பட்ட காஞ்சி கைலாசநாதர் கோவிலில் சிவனது குஞ்சிதபாத நடனம், நந்தி நடனம், கணங்களின் நடனம் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. 1ஆம் மகேந்திரவர்மனால் கட்டப்பட்ட சிற்றன் வாசல் குகைக் கோவில்களில் நாட்டிய கரணங்களை விளக்கும் சிற்ப ஓவியமும் காணப்பட்டன. 2ஆம் பரமேஸ்வர வர்மனால் கட்டப்பட்ட திருச்சி வைகுந்தப் பெருமான் கோவிலில் ஆண்களும் சேர்த்து நடனமாடும் நிலை பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.

இராஜராஜசோழன் நடன மகளிரை தஞ்சைப் பெருவுடையார் ஆலயத்தின் நான்கு திசைகளிலும் உள்ள சேரிகளிலே குடியமர்த்தி வீடு, காணி, பரிசில்கள், தலைக்கோலி போன்ற சிறப்புப் பட்டங்களை வழங்கி கெளர் வித்தான். தஞ்சைப்பெருவுடையார் ஆலயத்தில் 108 நாட்டியக் கரணங்களில் 81 கரணங்கள் வரிசைக்கிரமமாக அமைத்து ஏனைய 27 கரணங்களை அமைப்பதற்கு இடம் ஒதுக்கியிருந்தான். ஆலயங்கள் நாட்டிய அரங்கமாக விளங்கியது.

இக்காலத்தில் வாழ்ந்த நடனமாதர்கள், கணிகையர்கள், உருத்திர கணிகையர்கள், தேவதாசிகள், தேவர் அடியார்கள் போன்ற பல பெயர்களினால் அழைக்கப்பட்டனர். இவர்கள் ஆலயத்திலே இறை சேவை புரிந்து வந்தனர்.

ஆலயங்கள் வளர்ந்த அரிய கலையில் ஒன்றாக நடனக்கலை விளங்குகின்றது. அரசு சபையிலும் வேறு இடங்களிலும் ஆடப்பட்டு வந்த நாட்டியக்கலை காலப்போக்கில்

ஆலயங்களுடன் இணைந்து ஆலயங்களிலே முதன்மைப்படுத்தப்பட்டு ஆலயங்களின் ஊடாக வளர்ச்சி யற்றது. நடனம் இறைவ னுக்குரிய உபசாரங்களில் ஒன்றாக விளங்குகின்றது. ஆகமங்கள் ஆலயப் பூசைகளில் 15 ஆவது பூசையாக நிருத்தியோபசாரத்தை குறிப்பிடுகின்றது. காமிகம், ஆகமம், கீதம், வாத்தியம், தோத்திரம் என்பவற்றோடு நிருத்தி யோபசாரம் பற்றியும் கூறுகின்றது.

எமது இல்லம்

- * எமது இல்லத்தின் பெயர் சைவச்சிறுவர் இல்லம்.
- * எமது இல்லம் அழகானது.
- * இங்கு பூந்தோட்டம் ஒன்று அமைந்துள்ளது.
- * எமது இல்லத்தில் நேரத்திற்கு நேரம் தமது கடமைகளைச் செய்வார்கள்.
- * இங்கு பெரிய பிரதான மண்டபங்கள் அமைந்துள்ளன.
- * எமது இல்லத்தில் பண்டிகைகளை மிகவும் சிறப்பாக கொண்டாடுவார்கள்.
- * எமது இல்லத்திற்கு வெளிநாட்டவர்கள், உள்நாட்டவர்கள் வருகைதற்கு சிற்றுண்டி வகைகள், ஆடைகள், விளையாட்டுப் பொருட்கள் என்பவற்றை தந்து உதவுவார்கள்.
- * எமது இல்லத்தில் எல்லா வசதிகளும் உண்டு.
- * எமது இல்லத்தில் படித்தவர்களில் சிலர் பல்கலைக்கழகம் சென்றுள்ளார்கள்.
- * எமது இல்லம் மிகவும் அமைதியான சூழலை கொண்டது.

ஜெ. அருள்நிலா
தரம் 08

ஒன்றே குலம்

சின்ன சின்ன பிள்ளைகள் - நாம்
 சிரிக்கும் தோட்ட மூல்லைகள்
 ஒற்றுமைக்கு உயிர் கொடுப்போம்
 ஓடி வாருங்கள்
 வேற்றுமைக்கு விடையளிப்போம்
 விரைந்து வாருங்கள்
 உலகில் வாழும் மனிதர்களெல்லாம்
 இறைவனின் தோட்டப் பூக்கள்

உயர்வு தாழ்வு என்பதெல்லாம்
 மனிதன் போட்ட தீக்கல்
 வாழ்க்கை ஒரு சூத்திரம்
 ஆனும் பெண்ணும் போக இங்கு
 மீதமில்லை வேறு இனம்
 அன்பு கொண்ட ஜீவனுக்கு
 யாருமிங்கு ஓரினம்
 ஒன்றுபட்டே வாழ்வோம்

உதிரம் யாவும் சிவப்பு தானே
 ஒடவில்லை இன மதம்
 உருவம் மீதில் சிறிது மாற்றம்
 ஜாதி பேதம் அறிவில்லை
 அனைவரும் சம இனம்
 அமைத்திடுவோம் சமத்துவம்
 பண்பும் பாசமும் கொண்டவர்க்கு
 பார் முழுதும் ஓர் நிறம்

உடைந்த பேணயின் சுயசரிதை

என்னைத் தெரியவில்லையா, நான்
 தான் உடைந்த பேண ஆம் என்கதை
 யைக் கேட்டால் கவலை அடைவீர்கள்
 நான் இந்தியாவின் சென்னையில்
 உற்பத்தி செய்யப்பட்டேன் பின் இந்தியா
 வில் இருந்து இலங்கைக்கு இறக்குமதி
 செய்யப்பட்டு பின் யாழ்ப்பாணத்தில்
 மிகவும் ஓர் அழகான கடையில் சேர்க்கப்
 பட்டேன். அக்கடையில் என்னைத்
 தொங்க விட்டார்கள். ஒரு நாள் கடைக்கு
 வந்த ஒருவர் எனது அழகினைப் பார்த்து
 என்னை பிடித்துக் கொண்டதால் தனது
 மகனான கோகிலனின் பிறந்தநாள் என்று
 என்னைப் பரிசாக கொடுத்தார். அவன்
 மிகவும் பெருமையுடன் என்னை
 வாங்கினான். மறுநாள் கோகிலன்
 என்னைப் பாடசாலைக்கு எடுத்துச்
 சென்றான். என்னால் தனது கொப்பியில்
 எழுதினான். என்னை அழகு என்று
 வர்ணித்தான். நானும் எழுத எழுத
 உங்களுக்குள்ளே இருக்கும் குருதியைப்
 போல எனக்குள்ளே இருக்கும் குருதி
 (மை என அழைப்பர்) நாளுக்குநாள்
 குறைவடைந்தேன். ஒருநாள் முழுதா
 கவே குருதி ஒழிந்து விட்டது. கோகுலன்
 என்னைத் தூக்கி குப்பைக்குள் வீசினான்.
 எனக்கு மிகவும் கவலையாக இருந்தது.
 என்னை இனி யார் தேடுவார்கள்? இனி
 என்னுடைய நிலை என்ன? என்று ஏங்கித்
 தவித்தேன். அப்போது ஒரு கணம்
 சிந்தித்தேன் எனக்கு ஏற்பட்ட நிலைமை
 யாருக்கும் ஏற்படக்கூடாது.

பொதுவான விடயங்கள்

1. சமுத்து முத்தமிழ் முனிவர் யார்?
சுவாமி விபுலானந்தர்
2. தமிழில் தோன்றிய முதலாவது இலக்கண நூல்?
தோல்காப்பியம்
3. உலகில் முதலில் தோன்றிய இலக்கியம்?
இராமாயணம்
4. உலக மொழிகளில் அதிகம் மொழி பெயர்க்கப்பட்ட தமிழ் நூல் எது?
திருக்குறள்
5. தமிழ் சிறுக்கதை மன்னன் யார்?
புதுமைப்பித்தன்
6. குழிமக்கள் காப்பியம் எனப்படுவது?
சிலப்பதிகாரம்
7. முதலில் தமிழ் அகராதியைத் தொகுத்தவர்?
நா.கதிரவேந்பிள்ளை
8. முதலில் எழுதப்பட்ட அரசியல் நூல்?
அர்த்த சாஸ்திரம்
9. வெகுவேகமாக பேசக்கூடிய மொழி
பிரெஞ்சு (நிமிடத்திற்கு 350 சொற்கள்)
10. முதன் முதல் தோன்றிய சைவ சமய நூல்?
திருமந்திரம்
11. உலகில் தோன்றிய மொத்த மொழிகள்?
600. தற்போது 2780
12. பூச்சியத்தின் தமிழ்ச் சொல்?
பாழ்
13. நன்ஸிரவில் குரியன் உதிக்கும் நாடு?
நோர்வே
14. மிக வேகமாகச் செல்லும் பாம்பினம் எது?
பிளாக் மாம்பா
15. பிளாஸ்ரிக் ரூபா நோட்டுக்களை அறிமுகப் படுத்திய நாடு?
ஆஸ்திரேலியா
16. பிறந்து பதினொரு வாரங்கள் கழிந்து கண் திறக்கும் விலங்கு எது?
பிளாடிபஸ்
17. வெள்ளை நிறுத்தைக் கண்டு பயப்படும் விலங்கு எது?
புலி
18. மிகச் சிறிய முட்டையிடும் பறவை எது?
தேன்சிட்டு
19. தரைமீது வேகமாக ஓடக்கூடிய விலங்கு?
சிறுத்தை (மணிக்கு 96 - 100 km வேகம்)
20. நீரில் நீந்தும், தரையில் நடக்கும், வானில் பறக்கும் மீனினம் எது?
வார்னாய்
21. உலகில் மோப்பசக்தி அதிகம் கொண்ட உயிரினம் எது?
விட்டில் பூச்சி

அபிஷா
தரம் - 10

அடிமேல் அடியெடுத்து
அவனியிலே நீர் நடந்தீர்
திடதான் துணையெனவே
தரணி மீது பவனி வந்தீர்

பசி நோக்காது
கன் தூங்காது
வெய்யிலும் மழையும் பாராது
இந்த இல்லத்தைக் கட்டினீர்

எத்தனை எத்தனை வாழ்க்கைக் களாவ்கள்
அத்தனையும் அயராது பெயர் எடுத்தீர்
தினம் தினம் இன விடிவிற்காய் உழைத்தீர்
மெத்தப் புகழ் படைத்தே விண்ணுலகம்
சென்றிர்கள்

நட்ட நிசி வேளையிலும் நீர் போட்ட வேலி
காலமெல்லாம் உம் பெயர் சுமந்து நிற்குது
ஏற்றுமைக்காய் வித்தானாய்
நீதியின் முத்தானாய்
உழைகளின் சத்தானாய்

அள்ளிக் கொடுப்பதில் கொத்தானாய்
இல்லாதவர் நெஞ்சில் சொத்தானாய்

பிஞ்கள் எம் வாழ்வுக்காய்
நெஞ்சத்தில் கூட
கூடுகள் கட்டியவர்
தேடி இடம் எடுத்து
இல்லங்களை அமைத்தவர்
நீதித்துறையை நீர்
விட்டெறிந்து போனாலும்
ஆண்டவனின் நியாய அலைகளிலே
நீங்கள் நீதிபதி!

அரக்க குணத்தவர் மத்தியிலே
இரக்க குணத்திற்கு இருப்பிடமாய்
கரும்பு மனம் கொண்டவரே
எல்லோரையும் விரும்பும்
மனம் உமக்கய்யா.

ச.அபிசா
தரம் - 10

திருக்குறள்

திரண்டு வரியில் உள்ளதாம்
கீரிய கருத்து நிறைந்தாம்
திரண்ட செய்தி சொல்லுமாம்
திருவள்ளுவர் தந்தாம்

அறம் - பொருள் - தீன்பமாய்
அமைந்த மூன்று பால்களாம்
திறம் திதுவே என்பதால்
திரும்பத் திரும்ப படிப்பமாம்

செய்ய எதை வென்டுமா
செய்ய எதை வென்டாமோ
மைய உனர்த்தி வைக்குமாம்
மீண்டையான குறளாம்

க.தர்சிகா
தரம் - 01

வேதனையில்.....

உன்னைப் பிரத்துதாவர்களுத்து
உதைக் கூட நீக்குவு கண்டேன்
உன்னாகுதல் அவை எனக்கு
அற்புதயன கட்டித்தார்
எனை மறந்து எங்கீட
நீ சென்ற பன்
நஜமடன நீக்குவுகளுற்
நஜமற்றுதன எண்ணுக்களேன்
சடக்குகளுற் சர்ப்புதயாக்களுற்
கேடவில்களுற் கெடன்டெட்டக்களுற்
வேதார்கள்ன்
வேண்டுத வேலையென
வேற்கானையை உடைக்குறித் தும்பா.

து. சாளினி
தரம்- 11

திருக்குறள் பாக்களின் மொத்த எண்ணிக்கையிலிருந்து உங்களின் தற்போதைய வயதைக் காணல்

திருக்குறள்களின் எண்ணிக்கை	1330
உங்கள் பிறப்பாண்டின் கடைசி	
இரு இலக்கங்களைக் கழிக்கு.	
(+ மாக: 1985 ல் பிறந்திருந்தால் 85 ஜூ	}
எடுத்துக் கொள்ளல்)	85 -
இனி 687 ஜூக் கூட்டுக	1245
	687 +
	1932



(எனவே குறித்த நபரின் தற்போதைய வயது 32 ஆகும் (கடைசி இரு இலக்கங்களை மாத்திரம் எடுத்துக் கொள்ளல்))

ஷ	த	ம்
க	ய்	ஸ்
ஒ	ட்	வு

கட்டங்களிலுள்ள எழுத்துக்களைப் பயன்படுத்தி குறைந்தது 15 சொற்களையாவது ஆக்குங்கள். விடை

- | | | | | |
|----------|--------|--------|---------|----------|
| 1.கடிதம் | 2.ஒடம் | 3.கடல் | 4.கடகம் | 5.ஒய்வு |
| 6.தடம் | 7.ஒதல் | 8.கடம் | 9.தகவு | 10. தடல் |
| 11.கதவு | 12.கடி | 13.கல் | 14.ஒம் | 15.தடி |

டே.பானுஜா

தரம் - 04

முக்கியமான மூன்று

1. மதிக்க வேண்டிய மூன்று
- முதுமை, மார்க்கம், சட்டம்
2. நேசிக்க வேண்டியது மூன்று
- நேரமை, தூய்மை, கடின உழைப்பு
3. போற்ற வேண்டிய மூன்று
- அறிவு, அழகு, பண்பு
4. பேணி வளர்க்க வேண்டியது
- திருப்தி, தெரியம், மனமகிழ்ச்சி
5. ஆதரிக்க வேண்டிய மூன்று
- வாக்குறுதி, நட்பு, அன்பு
6. ஓழிக்க வேண்டிய மூன்று
- திருட்டு, சோம்பல், பொய்
7. விரும்ப வேண்டிய மூன்று
- கருணை, நற்குணம், மனஅமைதி
8. வெறுக்க வேண்டிய மூன்று
- பெருமை, அந்தி, வாக்குமீறல்
9. அஞ்ச வேண்டிய மூன்று
- களவு, கோள், பொய்
10. எதிர் கொள்ள வேண்டிய மூன்று
- கவலை, மரணம், பயம்

ஜோ.புவிராஜ்
தரம் - 10

அம்மா

எமது கண்கண்ட தெய்வம் எமது பெற்றோர். அவர்கள் தான் நமது தெய்வங்கள். நாம் அவர்களைப் பேசக்கூடாது நாம் அவர்களைப் பேசினால் ஏழு ஜென்மத்திலும் எமக்கு துன்பம் வந்து கொண்டிருக்கும். அவர்கள் எமது படிப்பிற்காக எவ்வளவோ கஷ்டப்படுகிறார்கள். நாம் அவர்கள் என்ன வேலை தந்தாலும் செய்ய வேண்டும். அம்மா என்ற சொல்லைச் சொல்லும்போது எவ்வளவு இனிமையாக இருக்கிறது.

சிலருக்கு அம்மா இல்லாமல் இருக்கலாம். சிலருக்கு அப்பா இல்லாமல் இருக்கலாம். அதிலும் சிலருக்கு இருவரும் இல்லாமலிருக்கலாம். ஆனால் யாரோ ஒரு பெண் இருக்கத்தான் வேணும். அவர்களை நாம் அம்மா என அன்பாகச் சொல்லுகிறோம். அவர்களும் எங்களை தங்களது பிள்ளைகளாக வளர்க்கின்றார்கள். அம்மா இல்லாமலி ருப்போரைப் பார்த்து நாம் ஏனம் செய்யக் கூடாது. எல்லோரும் ஒரே இனம், மதம், சாதி, என்று நினைக்க வேண்டும். அப் படி வாழ்ந்தால்தான் ஒற்றுமையாகவும் ஒருவருக் கொருவர் உதவியாகவும் வாழுவார்கள்.

நாம் எமது பெற்றோரை வைத்து கடமைகள் செய்யக்கூடாது. ஏனென்றால் நாம் படிக்க கொப்பி, பேனா, பென்சில், புத்தகப்பை போன்ற பொருட்களை வேண்டித் தருகிறார்கள். அதுவும் இல்லாவிட்டால் அயலவரிடம் பணம் வேண்டித் தான் எமது படிப்புக்குச் செலவு செய்கிறார்கள். பின் வீட்டுச் செலவாக உணவு, உடை போன்று பல தேவைகளுக்கு அயராது பாடுபட்டு உழைக்கிறார்கள். நாம் எமது அன்னை இவ்வளவு கஷ்டப்படுகிறார் நாம் படித்தால் எவ்வளவு பெரிய வேலை செய்யலாம் என்று சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும். அவர்களை இழிவாகப் பேசி

சன்னடை போட்டுக் கொண்டு இருக்கலாமா? ஏன் அவள் எவ்வளவோ கஷ்டத்தின் மத்தியில் இருந்து எம்மைப் பெற்றிருப்பாள். அப்படிப் பட்ட ஒரு அன்பான அன்னையை வன்சொற்களால் பேசக்கூடாது. அவர்களின் எண்ணம் எம்மைப் படிக்க வைத்து ஒரு நல்ல நிலைக்கு கொண்டுவர வேண்டும் என்பதேயாகும்.

நாம் அம்மாவை மட்டுமல்ல எந்த நல்லவரோ கெட்டவரோ யாரையும் தீய சொற் களால் பேசக் கூடாது. அப் படி அவர்களின் மனம் நோகப் பேசினால் நாம் அவர்கள் மனம் நோகும் வரை இன்ப வாழ்க்கையை அனுபவிக் க முடியாது. அதனால்தான் பல முன்னோர்கள் எமக்கு பல அறிவுரைகளைக் கூறி உள்ளனர்.

நாம் அவர்கள் காட்டிய நல்ல வழிகளைப் பின்பற்ற வேண்டும். நாம் நல்லவர்களானால் நேர்கோட்டிலே சென்று கொண்டிருப்போம். தீயவர்களென நாமே எம்மை மாற்றினால் கரடுமுரடான குறுக்குப் பாதையிலே சென்று கொண்டிருப்போம். ஆகவே நாம் எமது கண்கண்ட தெய்வங்களாகிய பெற்றோர்களை மதித்து வாழப்படக வேண்டும்.

நாம் எல்லோரும் ஏதோ ஒரு வகையில் உறவினர்கள். கடவுளால் படைக்கப்பட்ட நல்ல பிறவி. இந்தப் பிறவியில் நாம் நல்லன செய்து வாழ்ந்தால் ஏழு பிறவியும் சுகத்தை அடைவோம். எனவே “அன்னையும் பிதாவும் முன்னேறி தெய்வம்” என வாழ வேண்டும். என்ற வகையில் “ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று” என கடவுளையும் வணங்க வேண்டும்.

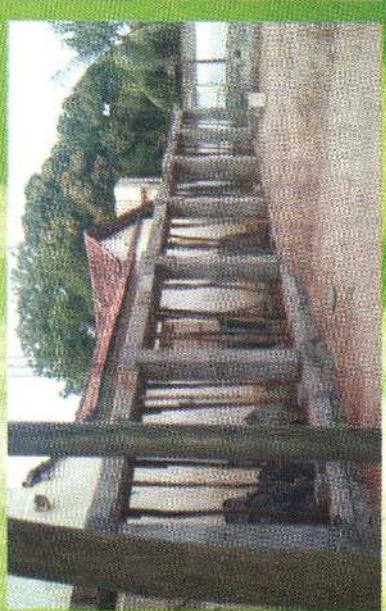
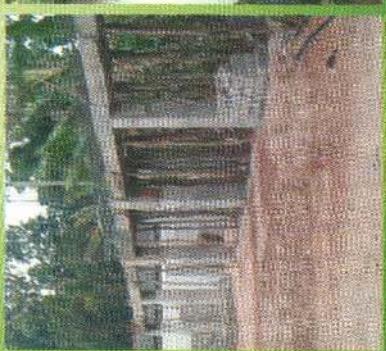
கி.மதுசாயினி
தரம் - 09

பொது அறிவு

1. தொலைநோக்கியைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
ஹான்ஸ்லிப்பேர்சி
2. நுணுக்குக் காட்டியைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
ஜோன்சன்
3. தீப்பெட்டியைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
லுண்டிஸ்ரோப்
4. அனுகுண்டைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
ஓட்டோஹான்
5. புகையிரத்தை கண்டுபிடித்தவர் யார்?
ஜோர்ஜ் ஸ்ரீவன்ஸன்
6. கடிகாரத்தைக் கண்டு பிடித்தவர் யார்?
பிறிகேஸ்
7. எக்ஸ்ரேயைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
பிறிகேஸ்
8. துவிச்சக்கரவண்டியைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
மக்மிலான்
9. நீர்மழகிக் கப்பலைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
புஸ்நெல்
- 10.சட்டத்துறையின் தந்தை யார்?
ஜூராமிபென்கம்
- 11.மருத்துவத்தின் தந்தை யார்?
யோக்ரடிஸ்
- 12.கணக்கியலின் தந்தை யார்?
காபசியோலி
- 13.கேத்திர கணிதத்தின் தந்தை யார்?
இயக்கிறிட்
- 14.உலகில் மிகப்பெரிய நூலகம் எந்த நகரில் உள்ளது?
மொஸ்கோ
- 15.நதியே இல்லாத நாடு எது?
சவுதி அரேபியா
- 16.கடலநீரை பருகும் பறவை எது?
பென்குயின்
- 17.பல்லில்லாத முலையூட்டி எது?
தேவாங்கு
- 18.ஐக்கிய நாடுகள் சபை எத்தனையாம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது?
1945 ஆம் ஆண்டு
- 19.மிருகங்களில் மிகக்குறைந்த நேரம் தூங்கும் மிருகம் எது?
கழுதை
- 20.எப்பொழுதும் புயல் வீசிக்கொண்டிருக்கும் கோள் எது?
வெள்ளி
- 21.உலகிலே அதிக தொலைக்காட்சிகள் உள்ள நாடு எது?
அமெரிக்கா
- 22.இரண்டு முளை உள்ள விலங்கு எது?
குரங்கு
- 23.ஆங்கில எழுத்தில் அதிகமாகப்பயன்படும் எழுத்து எது?
E
- 24.சீனாவின் பழங்காலப் பெயர் எது?
கதாம்
- 25.ஆபிரகாம் லிங்கன் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்?
அமெரிக்கா

அனஸ்ரீகா. அ^{தரம் - 07}

கந்தை இல்லை ஆராதனை மன்றப் பகுட்டி வெளைகள் - 2017

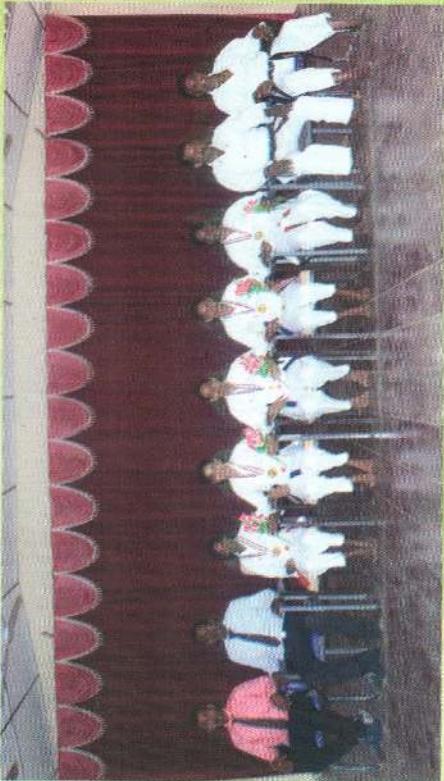


கந்தவா ஒல்ல சிற்கலைர் புத்தாண்டவிழா - 2016

தலைவர் - V. T. சிவலெக்னதம்
பிரதம விழுந்தனர் : திருமதி கோ. மகேந்தியன் திறப்பு விழுந்தனர் : Dr. V.M.S. யோகாரத்தனம்



கார்த்திக - மாதானை மாதத்தில் வெறும் பெறுவது நேரிலே மாட்டத்திற்கு ஏற்றும் கந்தனை இல்ல சிறைக்கங்கள் உடுமினியிப் பிந்தக் கல்வூரி அழகங்கிய என்றாலெய்...



காதயற் பயிற்சி



சீர்மிய வகுப்பு



ஸ்ரூர்க்களின் கலைவெள்ளோர்கள்



காதயற் பயிற்சி
2015

அழகானதும் மிக அழகானதும்

1. நீதி புரிதல் அழகு
அது தலைவர்களிடம் இருப்பது மிக அழகு
2. தயாளத் தன்மை அழகு
அது செல்வந்தரிடம் இருப்பது மிக அழகு
3. பேணுதலாய் இருப்பது அழகு
அது ஆசிரியர்களிடம் இருப்பது மிக அழகு
4. பொறுமை கொள்வது அழகு
அது ஏழைகளிடம் இருப்பது மிக அழகு
5. நாணம் கொள்வது அழகு
அது பெண்களிடம் இருப்பது மிக அழகு
6. பொறுப்பாய் இருப்பது அழகு
அது வாலிப்ரக்ளிடம் இருப்பது மிக அழகு
7. உண்மை பேசுவது அழகு
அது குற்றவாளிகளிடம் இருப்பது மிக அழகு

**கைவ அனைத்தும் அழகாக ஞூந்தால்
உகைமே அழகாக ஞூக்கும்**

அ.நிலக்சன்
தரம் - 10

அம்மா

அத்தனை துண்பங்களையும்
அனுபவிக்கும் உனக்கு
விழிவான்று வராதா?

நெருவனை வேண்டுகளேறன்
என் உயிர்க்கு உயிர்களா என்று
பல துண்பங்களை எமக்காய் அனுபவிக்கும்
பொக்கிலும் நீயம்மா - நீ

என்னை ஈன்றதற்க நான்
என்ன புண்ணியும் செய்தேனோ
இஜன்மங்கள் கடந்தாலும்
தொடர்ந்து நான் உன் பின்னளையாய்
வர வேண்டும் தாடை

ஆஶைகள் பல
அடைவதற்கு காலம் ஒடும் தறவில்லை
என் உயிர் உனக்காக்கி தானே
ஒப்புவுலகில் வாழ்கிறது
நீ இல்லா உலகம் நான் வாழும் சுடலை
மகிழ்ச்சியாய் உண்ணெப் பார்க்கவும்
மகிழ்ச்சிக் கலை கேட்கவும்
என்னால் முடியவில்லை
நான் செய்த பாவும் என்னவோ?

பெ.ரஞ்சிகா
தரம் - 11

என் அன்புத் தாய்

கருவில் என்னை உருவாக்கி
உயிர் தந்து தன்
இரத்தத்தைப் பாலாக்கி
ஊட்டினாள் என் அன்புத் தாய்.

மஞ்சத்தில் தாலாட்டி
மார்பில் தூங்க வைத்து
தூக்கி வளர்த்தாள் என் அன்புத் தாய்.

தன் வயிற்றைப் பட்டினி போட்டு
மெல்லப் பாலுட்டி - பல
தாலாட்டுப் பாடி
வளர்த்தவளே என் அன்புத் தாய்

என் காலை மெல்லத் தூக்கி
தன் கண்ணில் வைத்து
முத்தமும் தந்து மகிழ்ந்தவளே
என் அன்புத் தாய்.

அத்தனையும் எனக்கு தந்து விட்டு
இப்போது அருகில் இல்லையே
என் அன்புத் தாய்.

ர.ரலக்சனா
தரம் - 11

அறிவுக்களாம்

1. விண்கலத்தில் முதல்முதலாக பூமியை வலம் வந்தவர் யார்?
யூரிகாரின்
2. NASA என்பதன் விரிவாக்கம் என்ன?
National Aeronautics and Space Administrations
3. கறுப்புக்காந்தி என அழைக்கப்படுவார் யார்?
மார்டின் லூதர்கிங்
4. 2014 ஆம் ஆண்டு 20 ஆவது உலகக்கிண்ண உதைப்பந்தாட்ட போட்டி எங்கு நடைபெற்றது?
பிரேசில்
5. 2015 ஆவது உலகக்கோப்பை கிறிக்கெற் போட்டிகள் எங்கே நடைபெற்றது?
அவஸ்ரேலியா, நியூசிலாந்து ஆகிய நாடுகளில்
6. 2018 ஆம் ஆண்டு உலகக்கிண்ண உதைப்பந்தாட்டப்போட்டி எங்கு நடைபெறவுள்ளது?
ரஸ்யாவில்
7. 2019 இல் உலகக்கோப்பை கிரிக்கெற் போட்டிகள் எங்கு நடைபெறவுள்ளது?
இங்கிலாந்தில்
8. இலங்கையின் சர்வதேச குறியீட்டு இலக்கம் எது?
0094
9. சர்வதேச தாய்மொழி தினம் எப்பொழுது அனுஸ்ரிக்கப்படுகிறது?
பெப்ரவரி 21
10. தமிழில் காப்பியங்கள் அதிகமாகத் தோற்றும் பெற்ற காலம் எது?
சோழர்காலம்
11. தமிழில் இரட்டைக்காப்பியங்கள் எனச் சிறப்பிக்கப்படுவதை?
சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை
12. தமிழில் எழுதப்பட்ட முதலாவது அகராதி எது?
சதுரகராதி
13. இந்தியாவில் எத்தனை மொழிகள் உள்ளன?
845 மொழிகள்
14. இந்தியாவின் தோட்ட நகரம் என அழைக்கப்படுவது எது?
போங்களூர்
15. விவாகரத்து மிகவும் குறைவாக இடம்பெறுகின்ற நாடு எது?
ஐப்பான்
16. கிளி சோதிடம் தோன்றிய நாடு எது?
பர்மா
17. இந்தியப் பெருங்கடலின் முத்து என அழைக்கப்படும் தீவு எது?
மொறீசியஸ்
18. சாலைகள் அதிகமுள்ள நாடு எது?
அமெரிக்கா

பு.விஜயதர்ச்சினி
தரம் - 07

Mother's day

International mother's day falls on the 14th of May. It was celebrated in our school too on May 14th. Our vice principal spoke at this function. She said "A Child learns its first lessons at its mother's knee"

The mother is the first teacher for a child. It is the mother's hand that rocks the cradle. It is her hand that rules the world too. There is no temple holier than mother. Great men like Mahatma Gandhi and Swami Vivekananda owe much to their mother's influence in their early childhood. We must respect and revere mother.

S.Vanaja
Year - 9

அன்றை

அன்றையவள் உன்றை
அன்று கருவினில்
தன் விழில் சுமந்தாள்
அழியா அஸ்பு கொண்டு
இன்று அன்றையவள் மதுகிலே - நீ
இளநககயுடன் அமர்ந்து
எதிர்காலம் நானை எமதென்று
ஏந்திய கொழுயை நீட்டுகிறாய் நன்று
அன்றையும் உன் அன்பின்
அரவணம்பில் வாழ்ந்து
அமைதியைத்தேடு
உன்னுடன் இறைந்து
உனக்குதியியாய் ஏற்றுகிறார் கொழுயை
எதிர்காலம் ஏழைகீகள்று.

சி. அஜித்தா
தரம் - 11

அம்மா

வானத்துக்கு ஓர் நிலவு
என்றால் எப்கள் வீட்டுக்கு
நீதானம்மா - நிலவு
பிர்களத்தமிழ் சொல்லித்
தந்து பாடசாலைக்கு - நீ
செல்ல வைத்தாய்
கள்ளமில்லா பிள்ளை மனம்
வேண்டும் என்று கற்றுத் தந்தாய்
கடல் போல் அன்பைக் காட்டி
கண்ணியமாய் என்னைக் காத்தாய்
சீர் கெட்ட உலகத்திலே
சிந்தித்து வாழ வேண்டும்
என்று சொல்லித் தந்தாய் - இன்னும்
எத்தனை பிறவி எழுத்தாலும் - நீயே
என் தாயாக வேண்டும் அம்மா!

தே.தேவதுர்சிகா
தரம் - 07

அம்மா

பத்து மாதம் கருவில் கூமர்து
என்னை நன்றே பெற்றெற்றத்து
பதினாறு வருடாப்கள் வளர்த்து விட்டு
என்னை விட்டுத் தொலைதூரத்தில் இன்று.
தினமும் கண்ணீர் வடித்து
அக்கண்ணீரைத் துடித்து
தன் மகள் அருகில் கீல்வலடியன்று
கவனலையுடன் தினம் தினம் கண் கவன்கும்
என் தாய்க்கு நான் செய்யும் கடனை
அவற்றைக் கண்கவன்காது
கிறப்புவரை நன்றே என்
அருகில் வைத்திருப்பதே.

த.சிந்துயா
தரம் - 11

சிந்தனைத் துளிகள்

- * நம்பிக்கைக்குரிய நண்பர்களுக்கு ஈடான செல்வம் எதுவுமில்லை.
- * வறுமையிலும் நிறைவு காண்பவனே மிகப்பெரிய பணக்காரன்.
- * கால்கள் தடுமாறலாம். ஆனால் நாக்கு மட்டும் ஒரு போதும் தடுமாறக்கூடாது.
- * ஒருவர் அடிக்கடி எதனை வெறுப்பதாக கூறுகின்றோமோ அதனை அவர் அதிகமாக நேசிப்பதாக அர்த்தம்.
- * கொள்கையற்றவனிடம் இருந்து அன்பை எதிர்பார்ப்பது முடத்தனமாகும்.
- * நல்லவன் என்ற பெயரெடுக்க அதிக காலம் எடுக்கும்.
கெட்டவன் என்று பெயரெடுக்கச் சில காலம் போதும்.
- * மற்றவர் குறைகளை மன்னிக்கத் தெரியாதவர்களைத் தெய்வமும் மன்னிக்காது, கை விட்டுவிடும்.

பு.விஜயதர்ச்சினி
தரம் - 07

நாம் வாழப்பிறந்தவர்கள்

நவீந்து போகின்ற இந்த
 நிஜமற்ற சமுதாயத்தினிலே
 நிசிந்து போகும் இந்த
 நரக வாழ்வு தனிலே,
 நாகரிக மோகத்திலே,
 தூங்குகிறது இந்த உலகம்.
 எங்கோ ஓர் முலைதனில்
 நும் எழிலிடம் அழிந்து நிர்முலமாகின்றது.

இன்றைய இளம் சந்ததியின்
 இழிவான அழிவை என்னி
 ஒங்கி உயர்ந்த பகனயும்
 ஒடுங்கி இருக்கின்ற உள்ளும்
 என்றென்றும் ஒன்றாயிருந்தும்
 ஒலமிருக்கின்றது
 இவர்கள் வாழப் பிறந்தவர்கள் என!!!

பு. விஜயதர்ச்சினி
தரம் - 7

கனவு

ஸ்ரீராமஸ் வருவாச கனவஸ்
 ஹெ ஸ்ரீராமஸ் வருவாச கனவ
 ஸ்ரீராமஸ் ஹெவு கனவஸ்
 ஹெரக்கர்த்தரஸ் ஹெவு கனவ
 ஸ்ரீராமஸ் பூத்வா கனவஸ்
 ஸ்ரீராமஸ் வீத்வா கனவ
 2ஞ்சைப் பதிப்பா கனவஸ்
 2ஞ்சை 2யர்ச்சுவாச கனவ
 கனவ காண்பா பிழையஸ்
 கனவ கலஸ்கக் காண்பாச பிழை

பி.மேனிலா
தரம் - 11

நாம் அறிவோம்

1. இலங்கைப் பாராளுமன்றத்திற்குத் தெரிவு செய்யப்பட்ட முதற் பெண்மணி யார்?
புளோரன்ஸ் சேனநாயக்கா
2. இலங்கையில் தாள், உலோக நாணயங்களை வெளியிடும் அமைப்பு எது?
இலங்கை மத்திய வங்கி
3. பாராளுமன்றத்தைச் சுற்றி ஓடும் ஆறு எது?
தியவன்ன ஆறு
4. கலாசார அல்லது பண்பாட்டு முக்கோண வலயங்கள் எவை?
அநுராதபுரம், பொலனறுவை, கண்டி
5. முவின மக்களும் வழிபடும் புனிதமலை எது?
சிவனோளிபாதமலை
6. அநுராதபுரத்தைத் தலைநகராக்கிய முதலாவது அரசன் யார்?
பண்டுகாபயன்
7. இலங்கையில் உருவாக்கப்பட்ட முதலாவது குடியேற்றம் எது?
புளத்சிங்கள்
8. இலங்கையின் விமான சேவையாகிய ரீலங்கன் எயாருக்கு வழங்கும் சுருக்கம்?
UL
9. இலங்கையில் வழங்கப்படும் விருதுகள்?
ஸ்ரீலங்கா, அபிமன்யா
ஆகார், ஸ்ரீலங்காரத்னா
10. 2010 டிசெம்பரில் காலமான சிங்கள சினிமாப் பின்னணிப் பாடகர்?
கிரேஷன் ஆனந்
11. இலங்கையில் முதலாவது சட்டமா அதிபர் யார்?
ஸ்ரீபாத் வில்லியம் ஒகல்கா
12. இலங்கையில் உள்ள நீண்ட நீர்ச்சுரங்கப்பாதை எது?
மேல் கொத்மலை நீர்ச்சுரங்கப்பாதை
13. முதன்முதலில் உருவாக்கப்பட்ட தனிப்பட்ட கணினியின் பெயர்?
அப்பிள்
14. மிகச்சிறந்த கிரிக்கெட் வீரருக்கான விருது?
சச்சின்டெண்டுல்கர்
15. கிரிக்கெட்டின் தாயகம் எது?
இங்கிலாந்து

சி.வனுஜா
தரம் - 09

அக்கா

பிரிவென்று வந்தாலும்
பிரியாது உன் அன்பு
பிரியாமல் என்னுறவைத் தொடர்ந்திட
பிறவியும் ஏறுப்பேன் தங்கையாக

அன்னைக்கு அடுத்தாய்
அரவனைப்பவள் தமக்கையே!
அன்பு காட்டி எம்மை
அரவனைக்க வந்தவள் நீயன்றே

சிலகாலம் பழகினாலும்
சிலதந்தது போகாது உன் நினைவு
சிந்தனை பல கூறி
சிந்திக்க வைப்பவள் நீயன்றே

அறியாது இருந்த எனக்கு
அறிவிக்க வந்த நீ
ஆண்டவன் அனுப்பிய தூதனா!
ஆருயிர் போனாலும் மறவேன்.

பெ.ரஞ்சிகா
தரம் - 11

அம்மா

முன் ஜூரு நாள் சுந்தாள்
கண்ணரால் போராடி
மரணத்தை வென்று
மகவாய் என்றாள்
உதிரமதைப் பாலாய்
உண்ணக் கொடுத்தாள்
உண்ண மறந்தாள்
தன் நலம் மறந்தாள்
என் நலனுக்காய்
அறிவில் சிறந்திட
அறிவுரகள் தந்தாள்
இனபம் மறந்தாள்
என் உணர்வுக்காய்
உற்ற துணை தந்தாள்
நிழலாய்த் தொடர்ந்த என் இப்புறவு
எங்கை விட்டு மறந்தாலும்
என் இதயம் உண்ண மறக்காது.

பே.லக்ஷ்மிகா
தரம் - 08

இயந்திர மனிதர்கள் (உரோபோக்கள்)

- * விஞ்ஞானத்தின் அபரிமித வளர்ச்சியின் பிரதிபலிப்புத்தான் உரோபோக்கள் எனப்படும் இயந்திர மனிதர்கள்.
- * இன்று அமெரிக்கா, யப்பான் போன்ற நாடுகள் உரோபோக்கள் உற்பத்தி செய்வதில் போட்டி போடுகின்றன.
- * உரோபோக்கள் மனிதர்கள் செய்யும் வேலைகள் அத்தனையையும் செய்யும் ஆற்றல் படைத்தனவாகத் திகழ்கின்றன.
- * இந்த இயந்திர மனிதர்களின் வருகையினால் உலகமே இன்று வியப்படைந்துள்ளது.
- * தரையில் மட்டுமன்றி வான்வெளி ஆய்வுகளுக்கும் உரோபோக்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.
- * இவற்றின் உற்பத்திப் பெருக்கத்தால் நாளைய உலகில் மனிதர்கள் வேலை செய்த தேவையில்லை.
- * ஏனென்றால் உரோபோக்கள் எனப்படும் இயந்திர மனிதர்களின் வளர்ச்சியே ஆகும்.

ச.சுயந்தா
தரம் - 09

பழுமொழிகள்

- * அடி நாக்கில் நன்சும் நுனி நாக்கில் அமிர்தமும்.
- * அவள் பேர் கூந்தலமுகி அவள் தலையோ மொட்டை..
- * ஆரால் கேடு வாயால் கேடு.
- * ஆலையில்லா ஊருக்கு இலுப்பைப் பூச் சக்கரை.
- * இருந்தால் முதேவி நடந்தால் சீதேவி.
- * இறுகினால் களி கலக்கினால் கூழ்.
- * ஈட்டி எட்டிய மட்டும் பாயும் பணம் பாதாளம் மட்டும் பாயும்.
- * உரலில் அகப்பட்டது உலக்கைக்குத் தப்புமா?
- * உண்ட வீட்டிற்கு இரண்டகம் செய்வதா?
- * ஊர் இரண்டு பட்டால் கூத்தாடிக்குக் கொண்டாட்டம்.
- * ஊர் வாயை மூட உலை முடியில்லை.
- * எட்டி பழுத்தென்ன? சமாதார் வாழ்ந்தென்ன?
- * ஏறச் சொன்னால் ஏருதுக்குக் கோபம், இறங்கச் சொன்னால் நொண்டிக் கோபம்.
- * ஐந்து காக்க்குப்போன மானம் ஆயிரம் கொடுத்தாலும் வராது.
- * ஐயர் வருகின்ற வரையில் அமாவாசை நிற்குமா?
- * ஏறிய மரம் தூணாமோ கட்டாங்கினிஞ்சில் காசாமோ.
- * ஒரு குடம் பாலுக்கு ஒரு துளி பிறை.
- * கடல் மீனுக்கு நீச்சல் பழக்க வேண்டுமா?
- * கடனில்லாத கஞ்சி கால்வயிறு போதும்.
- * காக்கைக்கும் தன் குஞ்ச பொன் குஞ்ச.
- * திக்கற்றவனுக்குத் தெய்வமே துணை.
- * நீர் உள்ள மட்டும் மீன் குஞ்ச துள்ளும்.
- * நித்தம் போனால் முற்றம் சலிக்கும்.
- * மின்னுவதெல்லாம் பொன்னல்ல.
- * முயற்சி உடையார் இகழ்ச்சி அடையார்.

முயற்சி

பத்து விரலாலும் பல நலம் விளைப்பாய் புத்தம் புதிய துறை புவி முழுதான தோளா நித்திய பத்திய நிலைவளர் சித்திகளில் பல சிகரங்கள் சமைத்தே.

எத்திசையும் இசை இணையிலா முயற்சியால் நற் பேறுகள் நாம் தினம் பெறவே.

முற்பேறு அறிவின் வெற்றியின் பேறாய் நற்செல்வமாய் முயற்சி நலமுறவே.

பொற்குகை குவிப்பாய் புவி முழுதெங்கணும் அற்புத முயற்சி செய் ஆளுமையாலே.

நற்பணி நாடி நவ நவ மணியாய் நல்லன விளைப்பாய் நம் நாடு நலம் பெற.

தனிமை

சுத்து மாதும் சமந்து பெற்று
உயவு என்னை விட்டுச் சென்றது.
தோர்வு காமந்த தெயிலும்
என்னை வெலுத்துச் சென்றது
பாசம் தந்த சொந்தம்
பாதியில் விட்டுச் சென்றது
அநாதைஸயித் தன்மையில் வாடக்கேள்
ஆவாவும் வழவு தந்து கிந்த கில்லம்.

தே. தேவதர்ச்சிகா
தரம் - 07

தாய்ப் பாசம்

சுத்து ஸாநுச் சுமந்து பெற்று நாயீ!
ஏங்க்காக ரீ உன் உதிர்ந்து
பரலாக ஏங்க்கு ஊட்டியும்
உணவு உள்ட ஏங்க்காக
நிலர் பரடல்கள் பாட நிலரவு விழிக்க வைத்துயி
உது தேரீரில் ஏந்னை கூமந்துயி
பல இத்தில்கள் வந்து பேரநும் அதை
விற்குஞ் நின்று நீ ஏங்க்காக வருஷனுயி
பல பரடல்களை ஏங்க்கு சொல்லிஞ் தந்துயி
சிறந்த கதைகளையும் ஏங்க்கு புக்டினுயி
அந்மா நான் ஸ்ஸ்டும் ஸ்ஸ்டும் உன்
ஸயில் தவழ ஸ்கூலைப்படுகிறேன்.
உன் நுயிப் பாசம் என் உயிரிலும் ஸேல்
என பேற்றுகின்றேன் அந்மா!

கோ.கோகுலன்
தரம் - 11

Parents' Love

Many people in this world
don't have Parents
they don't know
the love of parents
But I have parents
and I can't get their
Love because I'm
in the hostel

M. Raksha
Year - 11

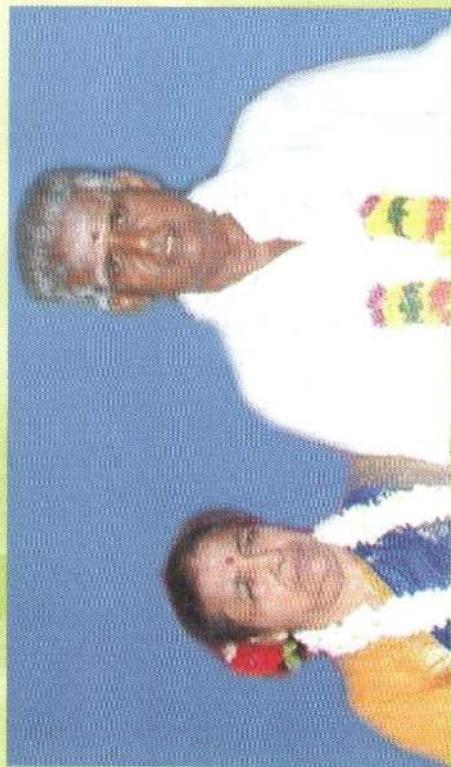
நட்பு

நியாயமான நட்பு நினைவுகளில்
மரணிக்காத சவாசங்களை
உண்மை நட்பாகும்
சோகத்தை அடிமையாக்கி
இதயத்தை இனிமையாக்கி
கண்ணிரிலும் புன்னகை பூப்பதே
நட்பாகும்.

காலங்கள் மாறும்,
காட்சிகள் மாறும்,
இந்த நட்போடு
கடைசி வரை இருப்பாயா?
என் நண்பியே
கல்லைறக்காவது வருவாயா?
என் இதய சவர்களை தொடுவதனால்
நிதானம் இழந்து நியாயமான
அன்பைத் தேடுகிறேன்.

தேவதர்ச்சிகா.தே
தரம் - 07

ராஜா பிளாசா வீடு நுத்திடம் - நவக்கிரி



**திரு. திருமதி இ. குவேந்திரநாதன்
தம்பதியினர்.**

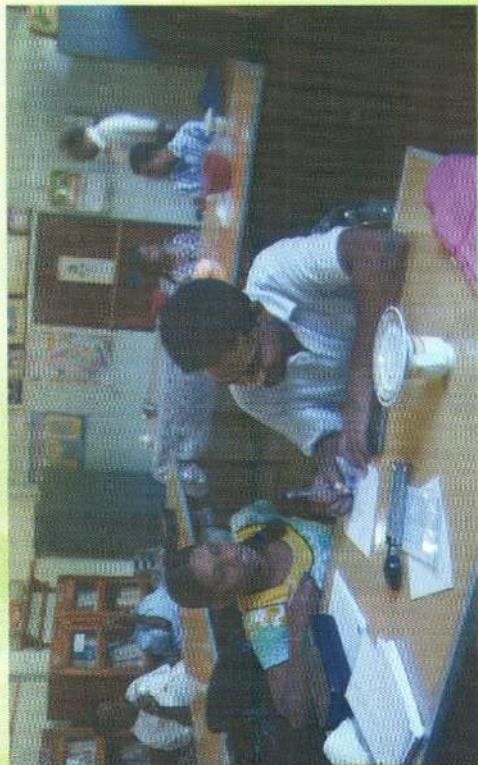
ஶாகா பிளாசா திரு. திருமதி இ. குவேந்திரநாதன் தம்பதியினரால் எமது ஸ்ரீரங்களுக்கு ஏற்குறைய தன ஞா ஞா 25 லைட்டர் பெயர்மதிரிக்க 5 லீட்ரங்கள் அனபொஸியாக வழங்கப்பட்டன. அந்தோடு ஒரு ஆயுமிக்கு வீடு கட்டுவதற்கான காரணி அனபொஸியாக வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஏனும் குழந்தைகளின் நிலை அறிந்து அவர்களின் எதிர்கால ஏற்றுக் கொட்டுவதற்கு மனதை கொந்து வரும்போன்ற புதிநிலைமூலம் திரு. திருமதி இ. குவேந்திரநாதன் தம்பதியினர் ஆபராக்ஷியமான நீண்ட வாழ்விகளைப் பெற்று வர்த்துவதோடு அவர் தம் துணப்பத்திற்கு அனுமதியளிப்பார் சொல்வாங்களும் வறை நிறே வழா வேண்டும் என இறைவரும் எங்காச வணக்கங்களும் வறை நிறே வழா வேண்டும் என இறைவரும் வணக்கங்கள் வறை நிறே வழா வேண்டும்.

“இன்புமே ஏற்றாலும் தூண்டம் இல்லை.”

இவ்வுப் பிளாசாக்கள்,
பணிப்பாளர்கள், பணியாளர்கள்.



மாருத்தவ முகாம் - 2016



முறைசாராக கல்விக் கண்காட்சி

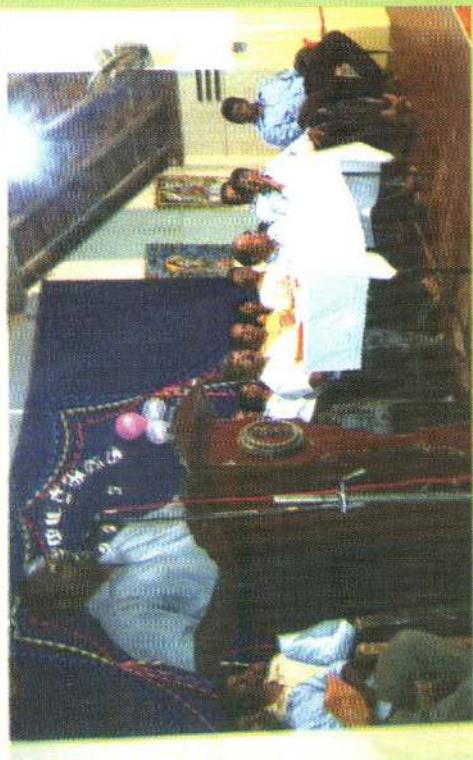


சுமய தீட்சை - சிவேராத்திரி தினம் 2017

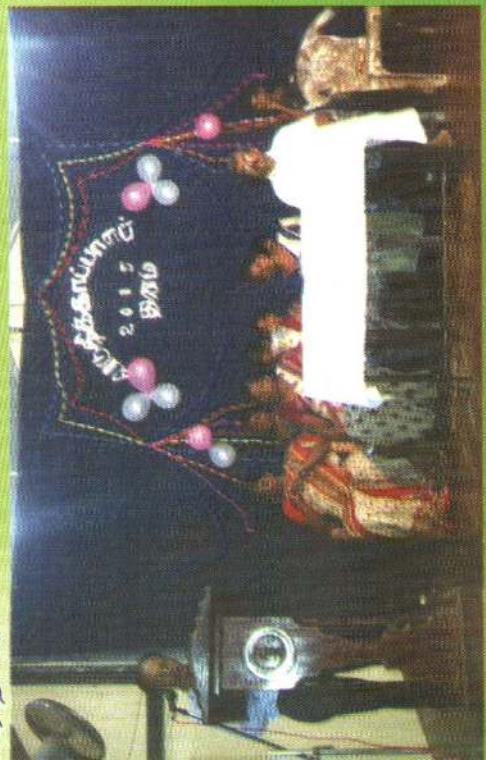
யாழ் பல்கலைக்கழக இந்துநாகரிகத்தினை மாங்கிய ஆண்டாவது அனைத்துலகச் கலை மாநாட்டுன் ஓர் அங்கமாக பயிரெங்குவன் ஆலயத்தில் நடந்திப்பற சமயத்திற்கை நிகழ்வில் எடுத்து ஓவ்வொச்சு சிறார்கள்



அசிரியர் தினம்



விடுதிக்காப்பாளர் தினம்



My best friend

My best friend is Keerthika.
She is eleven years old.
She is in Grade Seven.
She is studying at J/Urumpirai Saiva
Tamil Vidyalayam
Her father's name is Kupenthiran.
Her mother's name is Rushanthiny
Keerthika has two sisters
Her favourite food is hoppers
Her favourite subject is Maths
Her favourite colour is blue
Her ambition is to join the Police force.

Shathana.P
Grade - 7

தன்னம்பிக்கை

உகுவடக்கிய தந்தை இல்லை
உய்ச் சுமத்தி அள்ளை இல்லை
உடன் பறத்தவர்கள் அகுத்தவர்களை
உறவுகள் கூட உதவிக்கல்லை
தன் மரமாய் நீண்டாலும்
தன்னப்பக்கையை இழுக்கடியல்
தன் ஒகுத்தயாய் உழைக்கஞ்றாள்
தன்னாடல் முழுத்தி வரை!

ம. றக்ஷா
தரம் - 11

மூன்றெழுத்து

அன்பு என்ற மூன்றெழுத்திற்கு
ஏங்குகின்றாய்
பிரிவு என்ற மூன்றெழுத்திற்கு
அழுகின்றாய்
நேசம் என்ற மூன்றெழுத்தை
என்னில் கைவத்து
பிரியம் என்ற நான்கெழுத்தை
உன்னில் கைவத்து
என்றும் என் நினைவு
பிரியாமல் இருக்கட்டும்.

ம. றக்ஷா
தரம் - 11

தாய்

பத்து மாதம் கருவில் சுமந்து
இன்று பதினாறு வயது வரை
வளர்த்து விட்டு
பிரிந்திருக்கின்றாள்
தொலைதூரத்தில்
என்னை விட்டு கவலையுடன்
ஏன்? நான் செய்த தவறு
அவளை என்னிடம் இருந்து பிரித்து
தனிமைப்படுத்திவிட்டது.

ம. றக்ஷா
தரம் - 11

அறிந்ததும் அறியாததும்

1. நெருப்புக்கோழி ஓட்டகப் பறவை என்று அழைக்கப்படும். இந்தப் பறவை ஓட்டகம் போலவே தண்ணீர் குடிக்காமலே நீண்ட காலம் வாழும்.
2. பிரான்சில் ஈக்களே இல்லை.
3. காகம் மணிக்கு 45 மைல்கள் பறக்கும்.
4. குயில்கள் குளிர்காலத்தில் கூவுவதே இல்லை.
5. ஒரு சாதாரண பசு அதன் வாழ்க்கையில் இரண்டு இலட்சம் குவளை பால் கொடுக்கும்.
6. டொல்பின்கள் ஒரு கண்ணை மட்டும் முடிக்கொண்டு தூங்கும்.
7. யானைக்கு நான்கு பற்களே உண்டு.
8. மனிதனுக்கு அடுத்து படிக்கும், சிந்திக்கும் திறனுள்ள பிராணி சிம்பன்ஸிக் குரங்கு.
9. கோலாக்கரடிகள் நீர் அருந்துவது இல்லை.
10. கவிற்சர்லாந்து நாட்டுக்குத் தாய் மொழி இல்லை.
11. பிறந்த யானைக்குட்டி ஆறுமாதங்கள் வரை தாய்ப்பாலை மட்டுமே குடிக்கும்.
12. ஆப்கானிஸ்தானில் ரயில்கள் இல்லை.

த. கிறிஸ்திகா
தரம் - 07

அம்மா

பத்து மாதம் சுமந்து

என்னை ஈன்றிறுத்த என் அன்னையே

அவள் விட்ட கண்ணீருக்கும்

கடல் நீரும் இனையில்லையே

உன் உதிர்த்தை பாலாக்கி

உன் உடம்மை உருக்கி

என்னை வளர்த்தாய் நீ

ஆயிரம் பிரச்சினைகள் மத்தியிலும்

எம்மைத் தளரவிடாது பாதுகாத்தாய்

ஆயிரம் சொந்தங்கள் அணைத்திட இருந்தாலும்

அன்னையே உன்னைப் போல் அன்பு நற

கிவ்வுலகில் யாரும் இல்லை

மா.மாலினி

தரம் - 11

ஏற்றம் தந்தவளே

நாவலர் வாழ்ந்த மண்ணிலை
கைவழும் தழிழும் திரு கண்கூனா
வழிகாடிழ வரும் கைவச் சிழவர் தீஸ்ஸமி!

பொஞ்சாலை,
வெங்கிறாறை திழந்து
உங்களை பிரந்து
கஷ்டிய மாந்து
ஏந்திவகை உணவுக்காக
தவியாய் தவித்து நின்ற சங்களுக்கு
அண்புக் கரம் நீடிழ¹
ஒந்துள் தந்த அகல்விகாக்கை

மண்ணில் நில்ல வண்ணம் வாழ்வதுந்தாக
கலை, கல்வி, சுதாழில் யாவும்
சமக்காய் சமக்களித்து
சம்மை வாழ வழி வகுத்த
தீஸ்ஸக் கிளகை
உண்ணால் தின்று
உயர் கல்வி கந்து
உண்ணத் வாழ்வ வாழும்
தீஸ்ஸப் ரீண்களாகள் நாம்.

க. செல்வமலர்
விடுதிக்காப்பாளர்

உற்பத்தி சாத்திய வளையி/ ஆக்க இயல்தகவு எல்லை/

உற்பத்தி இயல்தகவு வரம்பு

(production possibility curve - ppc, production possibility frontier - pp.f)

* ஒரு பொருளாதாரம் குறித்த ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் கிடைக்க கூடியதாகவுள்ள அருமையானதும், மாற்றப்பயன்பாடுகளைக் கொண்டதுமான வளங்களை பூரணமாகவும், உச்ச செயற்றிறநுடனும் பயன்படுத்தி நிலையான தொழில்நுட்பத்தின் கீழ் உற்பத்தி செய்யப் படும் இரண்டு வகையான பொருட்களின் பல்வேறு சேர்க்கைப் புள்ளிகளை காட்டும் வளை கோடே உற்பத்தி சாத்திய வளையி ஆகும்.

* உற்பத்தி சாத்திய வளைகோடு ஒன்றின் எடுகோள்களாக 5 ஜி குறிப்பிடலாம்.

† கிடைக்க கூடிய வளங்கள் அருமையானதும், மாற்றப்பயன்பாடும் கொண்டது.

† கிடைக்க கூடிய வளங்கள் பூரணமாகவும் உச்ச செயற்றிறநுடனும் பயன்படுத்தப்படும்.

† இரண்டு வகையான பொருட்கள் மட்டும் உற்பத்தி செய்யப்படும்.

† நிலையான தொழில்நுட்பம் பிரயோகிக்கப்படும்.

† உற்பத்தி காரணிகளின் தரம் மாற்றமடையவில்லை.

* நாட்டின் உற்பத்தி இயலாவை நிர்ணயிக்கும் காரணிகளான

† உற்பத்தி காரணிகளின் விளைத்திறன்

† உற்பத்தி காரணிகளின் கிடைப்பனவு/வளத்திரட்சி

* உற்பத்தி காரணிகளின் விளைத்திறன்

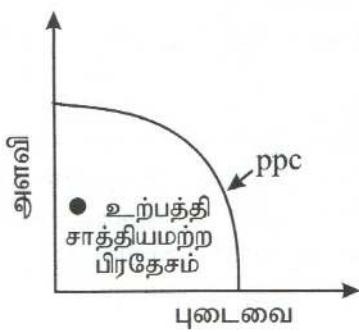
1. தொழில் நுட்பம்
2. மனித மூலதனம் / ஊழியத்தின் செயற்றிறன்
3. முகாமைத்துவ திறன்
4. தொழில் பிரிப்பும், சிறப்பு தேர்ச்சியும்

* உற்பத்தி காரணிகளின் கிடைப்பனவு

1. பெளத்தீக மூலதனம்
2. இயற்கை வளங்களின் பயன்பாடு
3. ஊழியம் முயற்சியாண்மை என்பவற்றின் கிடைப்பனவு.

* உற்பத்தி சாத்தியமான பிரதேசமும், சாத்தியமற்ற பிரதேசமும்

● உற்பத்தி சாத்தியமற்ற பிரதேசம்



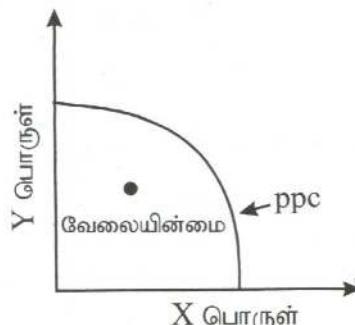
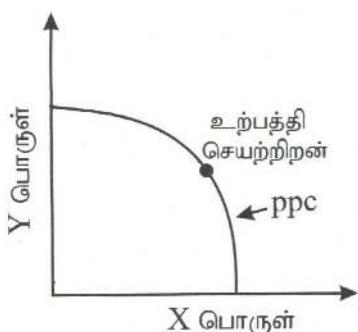
* உற்பத்தி சாத்திய வளையியின் பயன்பாடுகள்

1. பொருளாதார விணைத்திறன்/ நிறை தொழில் மட்டம்.
2. குறை தொழில் மட்டம்
3. வள அருமை
4. வள மாற்றுப் பயன்பாடு
5. சர்வதேச வர்த்தகம்
6. அமைய செலவு
7. வள ஒதுக்கீடில் ஏற்படும் மாற்றம்
8. பொருளாதார வளர்ச்சி
9. பொருளாதார வீழ்ச்சி
10. பொருளாதார மந்தம்
11. தொழில்நுட்ப முன்னேற்றம்
12. பொருளாதார தடைகளை விதித்தல்
13. அடிப்படைப் பொருளாதார பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வு முறைகள்.

* உற்பத்தி சாத்திய வளையி பயன்பாடுகளை வளையி மூலம் காட்டலாம்.

1. நிறை தொழில் மட்டம்

2. நிறை தொழில் மட்டம்



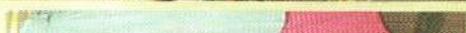
சிற்றுரைக் கண்காட்சியின் முதிருகள்



இந்துபோர் சு. இராசநாதனம் அவர்களின் 132ஆவது மயந்தநாள் விழாவும் மரிசலியின் நிகழ்வும் - 2016



தீர்மாவளி - 2016



எஸ். ஆர் கணக்நாயகம் சிறுவர் புந்கா திறப்பிடிரா



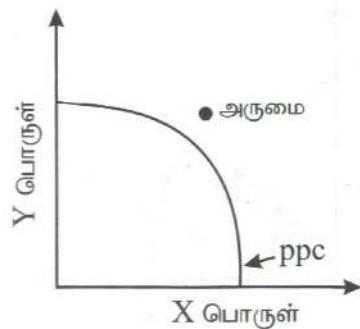
வெள்ளசல (அறிவுகம்)



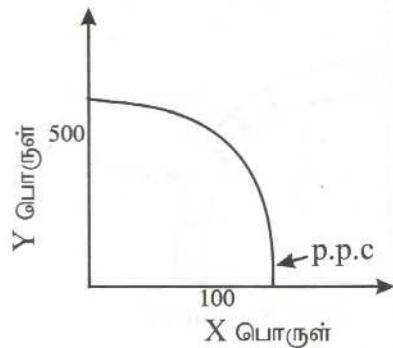
சிற்றினர் புத்தாண்டு கலைக்கேடும் - 2017



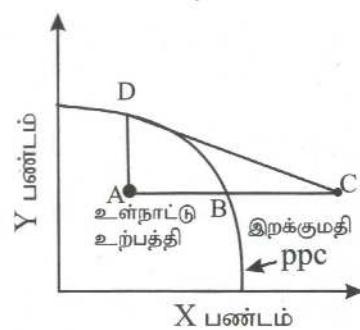
3. வள அருமை



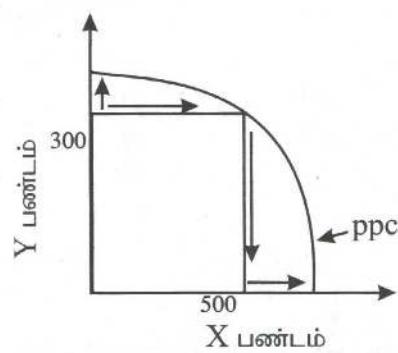
4. வள மாற்றுப் பயன்பாடு



5. சர்வதேச வர்த்தகம்

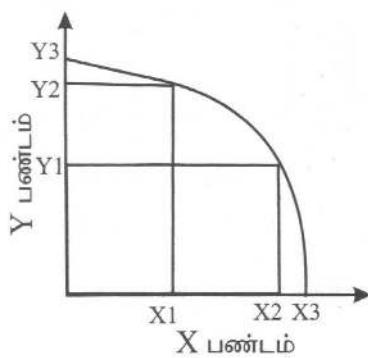


6. அமையச் செலவு

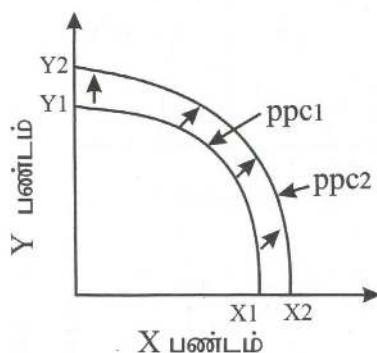


$$\text{அமையச் செலவு} = \frac{\text{இழப்பு}}{\text{அதிகரிப்பு}}$$

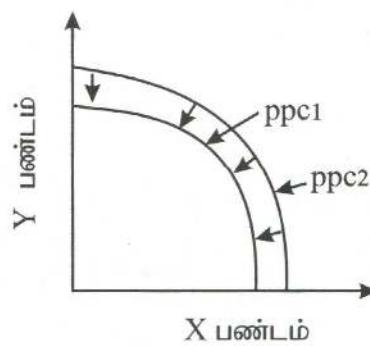
7. வள ஒதுக்கீட்டில் ஏற்படும் மாற்றம்



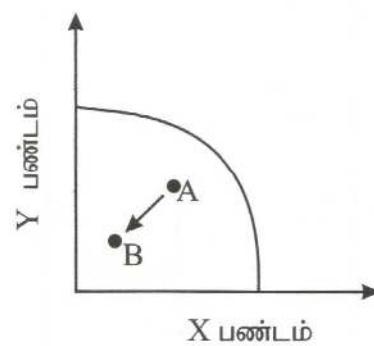
8. பொருளாதார வளர்ச்சி



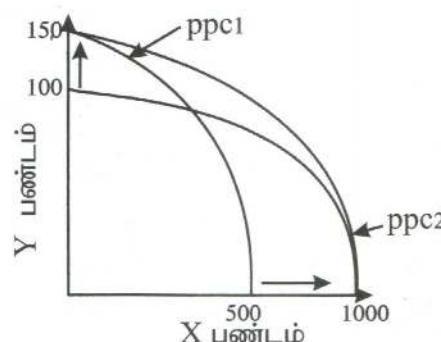
9. பொருளாதார வீழ்ச்சி



10 . பொருளாதார மந்தம்

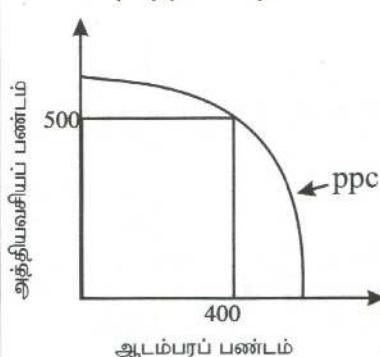


11 . தொழில்நுட்ப முன்னேற்றம்

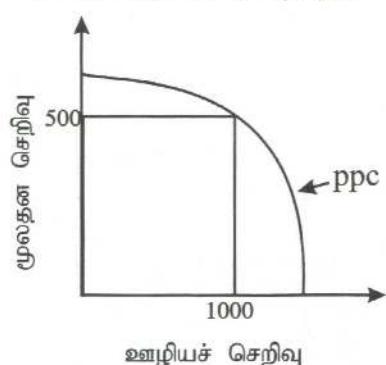


12. அடிப்படை பொருளாதாரப் பிரச்சனைக்கான தீர்வு முறைகள்

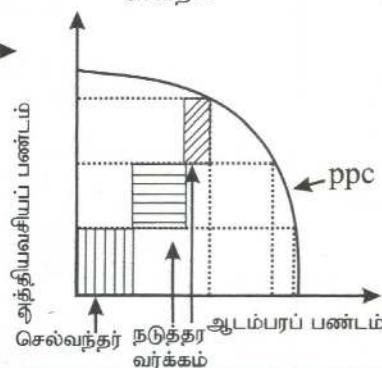
1. என்ன பொருளை எந்தளவு உற்பத்தி செய்தல்



2. எவ்வாறு/எப்படி உற்பத்தி



3. யாருக்காக உற்பத்தி செய்தல்



கமல்ராஜ்
உயர்தரம்

தசவ வித்தியா விருத்திச் சங்கத்தின் பரிகள்:

1. இல்லைகள்

தசவச் சிறுவர் இல்லம் (ஆண், பெண்) - திருநெல்வேலி
கருணை இல்லம் (பெண்) - உரும்பராய்

2. தொழில்பயிற்சிகள்

இராசரத்தினம் தொழில்பயிற்சி மையம்
மின்னிடையோப்பு
தச்சுவேலை
தையற் பயிற்சி நிலையம்
கணினிப் பயிற்சி நிலையம்
சிறு கைத்தொழில் மையம்
கைவேலை (அங்காரம்)
விவசாயப் பயிற்சி நிலையம்

3. அமைந்தியாகால

4. ஒன்றிகம் (Nenaisala)

**The Hindu Board of Education,
Kalasalai Road, Thirunelveliy,
Jaffna.**