



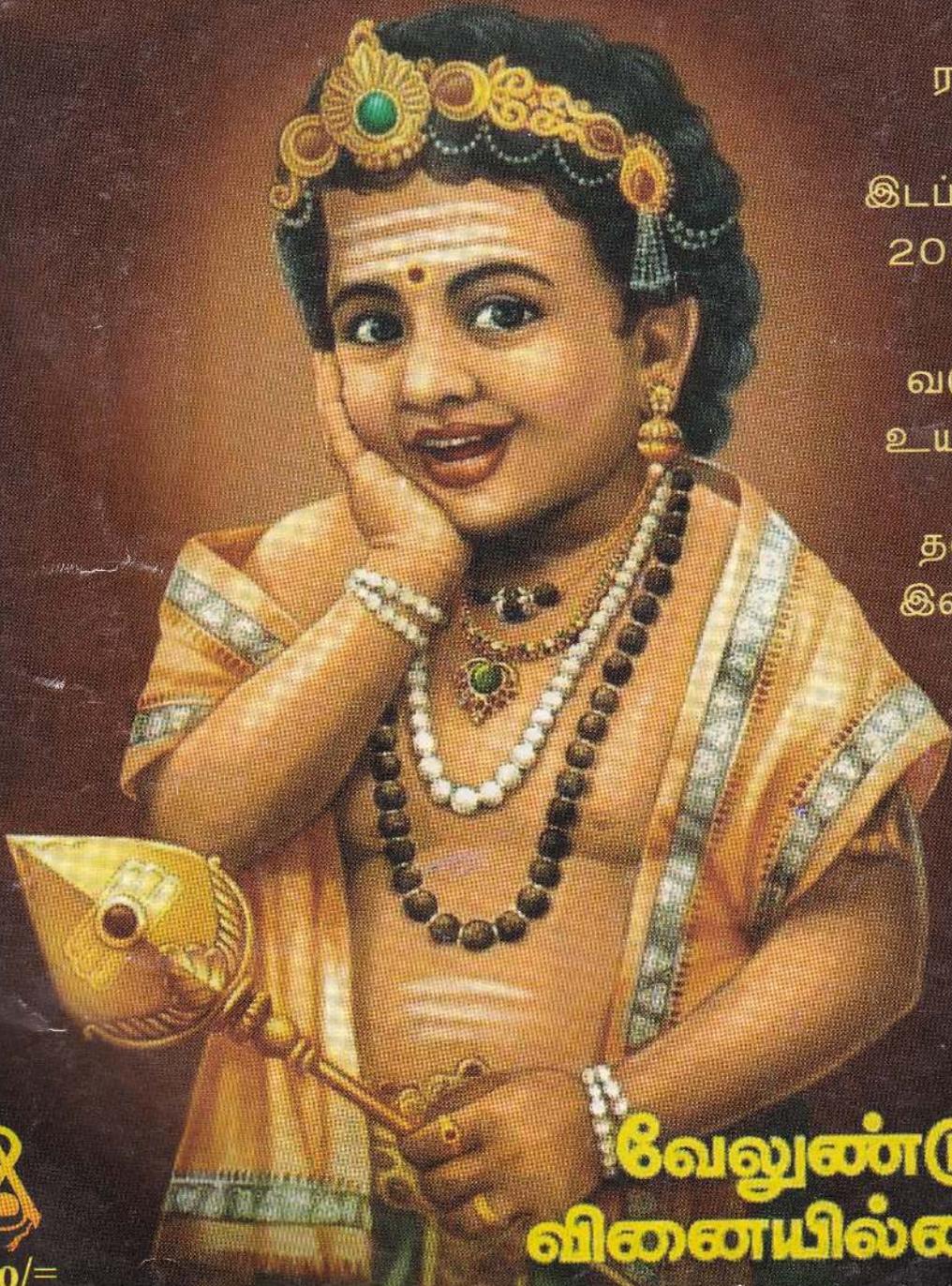
# ஆணை

ஆன்மிக சோதிட பண்பாட்டு இதழ்

இதழ் - 2 ஓசை -1

ஏவிளம்பி கூதிர் கால இதழ் (ஐப்பசி-கார்த்திகை) 2017

திருவள்ளூர் ஆண்டு 2048



ராகு-கேது  
குரு-சனி  
இடப்பெயர்ச்சி  
2020 வரை

வடுக்களும்  
உயிர் பெறும்

தலமைக்கு  
இலக்கணம்  
யார்?

ஆகாய  
சிதம்பரம்

பெயர்  
ஜாதகம்

வேலுண்டு  
வினையில்லை!

விலை ரூ.120/=



BIRANAVAM

# கிரணம்

ஆன்மிக சோதிட பண்பாட்டு இதழ்



இதழ் - 2 ஓசை-1

ஏவிளம்பி கூ.திர கால இதழ் (ஐப்பசி-கார்த்திகை) 2017

திருவள்ளூர் ஆண்டு 2048

T. P. 065 222 7873

e mail : biranavama@gmail.com



தாய்மை என்பது புனிதம்  
புனிதம் என்பதே தேய்வம்

என் கடன்  
பணி செய்து கிடப்பதே

கௌரவ ஆலோசகர்கள்

திரு. ச. விஸ்வநாதர் , சா. தெய்வேந்திரக்குரு

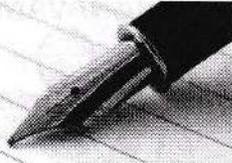
ஆசிரியர் : விஸ்வநாதர் ரமணி

598/1, திருமலை வீதி, மட்டக்களப்பு

கணினி வாடிவமைப்பு : த. சங்கர்

அச்சுப்பதிப்பு : வணசிங்கா அச்சகம், மட்டக்களப்பு

# ஆச்சேய்த்



மந்திர நூல் மரபில் ஓர் எழுத்து மந்திரம் என்பது ஓங்காரத்தைக் குறிக்கும். அதுபோன்று எல்லா ஒலிகளுக்கும் மூலமாக இருப்பதும் ஓங்காரமே ஆகும். இவ்வுலகில் ஓங்கார ஒலியிலிருந்தே ஒவ்வொன்றும் புதிது புதிதாய் தோற்றம் பெற்றன. புதியவை தோற்றம் பெறுவதற்கு காரணமாக இருப்பதனால் இது பிரணவம் என அழைக்கப்படுகின்றது. நவம் என்றால் புதுமை. பிரணவம் என்றால் என்றும் புதுமை. ஆன்மீகத்திலும் சோதிடத்திலும் உள்ள அரிய விடயங்களை புதிது புதிதாய் எமக்கு சொல்லும் நோக்கில் பிரணவம் சஞ்சிகை வெளிவருவதையிட்டு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

சமுத்தில் ஆன்மீகம், சோதிடம், இலக்கியம், அரசியல், கல்வி போன்ற துறைகளில் பல சஞ்சிகைகள் பல்வேறு நிறுவனங்களினாலும், அறிஞர்களினாலும் வெளியிடப்பட்டு வாசகர்களின் அறிவுப் பசியை தீர்த்துள்ளன. பல சஞ்சிகைகள் இன்றும் தொடர்ந்து வெளிவருகின்றன. சோதிடர் வி. யோகலிங்கம் (ரமணி ஐயா) அவர்களின் பெருமுயற்சியினால் பிரணவம் சஞ்சிகை இன்று உங்கள் கைகளில் தவழுகின்றது.

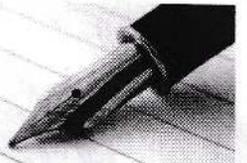
சைவசமயத்திலுள்ள பல விடயங்களை பத்திரிகைத் துறைக்கே உரித்தான வித்தியாசமான தலைப்புக்களில் காட்டியிருப்பதும், பொதுவான சோதிட அம்சங்கள் என்ற எல்லைக்குள் நின்றுவிடாது மயமதம், சகலாதிகாரம் போன்ற நூல்களை எடுத்தாண்டு வாஸ்து சாஸ்திரம், சிலைகள் வடிப்பதற்கான பிரமாணங்கள் என்பனவற்றையும் தாங்கி பிரணவம் சஞ்சிகை வெளிவந்திருப்பது சிறப்பான அம்சமாகும். அத்துடன் இவ்விதழின் வடிவமைப்பும் மிகச் சிறந்த முறையில் ஒரு தரமான சஞ்சிகைக்குரிய தன்மையில் ஆசிரியரினால் அமைக்கப்பட்டிருப்பதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

பிரணவம் சஞ்சிகையின் ஏனைய இதழ்களும் தரமான ஆக்கங்களை தாங்கி வெளிவந்து எமது சமயத்தின் வளர்ச்சியில் பெரும் பங்காற்றவேண்டும். இச்சஞ்சிகை இடைவிடாது வெளிவருவதற்கு பரம்பொருளின் திருவருள் என்றென்றும் கிடைக்கவேண்டுமென பிரார்த்தித்து, இதன் ஆசிரியர் வி. யோகலிங்கம் அவர்களின் முயற்சி என்றும் வெற்றியடைய ஆசிகளையும் கூறிக்கொள்ளுகின்றேன்.

**சிவபூர் ச. மகாலிங்கசிவக்குருக்கள்**

செயலாளர், அகில இலங்கை சைவக்குருமார் அர்ச்சகர் சபை.

# ஆச்சேய்த்



எல்லாம் வல்ல மாதுமையப்பாள் சமீத கோணைநாதப் பெருமான் பத மலர்தாழ்ந்து, பலதரப்பட்ட சமய வழி காட்டல் அம்சங்களை உள்ளடக்கியதாய் வெளிவரும் 'பிரணவம்' என்னும் இச் சஞ்சிகைக்கு ஆச்சேய்தி வழங்குவதில் மகிழ்வடைகிறேன். எண்ணற்ற மக்களை தனதாக்கி வழிநடத்தும் எமது இந்துசமயம், தன் மக்கள் நல்வாழ்வுக்காய் காட்டும் வழித்தடங்கள் எண்ணற்றவை. பரந்தவை. அவற்றில் சில அம்சங்களை தெரிந்து, அவற்றின் சாரங்களைப் பிழிந்தெடுத்து ஆசிரியரால் தரப்பட்ட அம்சங்கள் பாராட்டுக்குரியவை.

சமய, சமூக உயர்வுக்கு இவ்வாறான சஞ்சிகைகளின் பங்கு மிக அவசியம். ஆகாய சிதம்பரம், அதிய மாங்கனி, ஆறுமுக நாவலர், என் மனத்தில் மகாபாரதம், கருணையின் வடிவம், பெயர் ஜாதகம், மயமதம் என்னும் வாஸ்து சாஸ்திரம், ஓதிமலையில் ஒழிந்திருக்கும் முருகன், தங்கமனசு, பழமொழிகள், வடுக்களும் உயிர்பெறும், தன்னலமின்மையே உண்மையான பலம், தலைமைக்கு இலக்கணம் ஆகிய அம்சங்கள் ஒவ்வொன்றும் மிகப் பெறுமதிவாய்ந்த, அரிய, ஆழமான கருத்துக்களைக் கொண்டவை. உதாரணமாக

'ஆகாய சிதம்பரம்' - சிதம்பரம் போகாமல் இருப்பேனோ? என் வாழ்வில் ஜென்மத்தை வீணாகக் கழிப்பேனோ?, காசிக்குச் சென்றவர் அங்கே இறந்தால் முத்தி. திருவாரூரில் பிறந்தாலே முத்தி. திருவண்ணாமலையை நினைத்தால் முத்தி. சிதம்பரத்தில் தரிசனஞ்செய்ய முத்தி.

'எக்ஞேசுவரர்' : அறச்செயல்கள் எல்லாம் வேள்விகளே. என்பவை போன்ற அரிய கருத்துக்களை உள்ளடக்கிய இச்சஞ்சிகை வளர்க. வாழ்க என வாழ்த்தி ஆசிகூறுவதில் மகிழ்வடைகிறேன்.

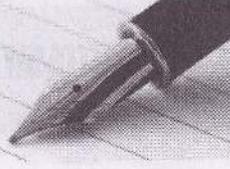
**சிவபூர்.மு.சண்முகவரத்தினக் குருக்கள்.**

பிரதம குரு,

கோணைஸ்வரர் ஆலயம்,

திருக்கோணமலை.

# ஆச்சேய்த்



எல்லாம் வல்ல மாதுமையம்பாள் சமீத கோணைநாதப் பெருமான் பொற் பாதகமலங்களை வணங்கி, ஓங்காரத்தின் ஒலியாம் பிரணவத்தின் பெயர் தாங்கி வெளிவரும் இச்சஞ்சிகை பற்றி அறிந்தவுடன் அதனைப் பார்க்கும் ஆவல். பார்த்தவுடன் என்மனதில் பலமான அதிர்ச்சி. 'ஆகாய சிதம்பரம்' முதல் 'தலைமைக்கு இலக்கணம் ஈறாக' பதினேழு உட்தலைப்பு விடயங்கள் ஒவ்வொன்றும் பிரணவத்தின் பெறுமதியை விஞ்சியதாய், படிப்போர் உள்ளத்தை பரவசப்படுத்துவனவாய் அமைந்துள்ளமை கண்டு அகமகிழ்ந்தேன்.

சமயம் சார்ந்த, மொழியியல் சார்ந்த, சமூகசாஸ்திரம் சார்ந்த என பலதரப்பட்ட விடயங்களின் உட்கிடக்கையாக இச்சஞ்சிகை அமைந்துள்ளது. அவை ஒவ்வொன்றும் அழகு மொழிநடையில், பொருத்தமான படவிளக்கங்களுடன், அமரர்கடைந்தெடுத்த அமுதம் அன்ன விடயங்களின் தொகுப்பாயமைந்தமை சிறப்புக்குரியது. இளையோர்முதல், முதியோர்வரை ஆவலுடன் படிக்கத்தூண்டும்வகையிலமைந்த இச்சஞ்சிகை, ஆசிரியர், அனுசரணையாளர் வாழ்க, வளர்க. இச்செய்தியை இச்சஞ்சிகைக்கு வழங்கக்கிடைத்த சந்தர்ப்பத்துக்காய் இறைவனுக்கு நன்றிகூறி அமர்கிறேன்.

## க.விஞ்னராஜா ஐயா,

பிரதம குரு - சிவயோகசமாஜ இலிங்கேஸ்வரர் ஆலயம்,  
இணைப்பாளர் - தமிழ் மொழி, இந்துசமயம்,  
மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்,  
கிழக்குமாகாணம்.

# வாழ்த்துச்சேய்த்



அன்பே சிவம் அது எல்லோர்க்கும் நலம்

"அருள் சேர்ந்த நெஞ்சினார்க்கில்லை இருள் சேர்ந்த இன்னா உலகம் புகல்"

என்னும் திருக்குறளுக்கு இணங்க.. அருள் சேர்ந்த நெஞ்சம் உடையவர்க்கு இருள் நிறைந்த துன்ப வாழ்க்கை என்பது இல்லை. என்பதாகும். என்பது வள்ளுவர் கருத்து எனவே காலத்துக்கு காலம் பல நூல்கள் வெளிவந்து கொண்டிருக்கும் போது மனிதன் மனிதனாக வாழ்வதற்கு ஆக்க பூர்வமான சிந்தனைகளைத் தூண்டுகின்ற ஆன்மீக நூல்கள் வெளிவருவது இன்றைய காலத்தின் தேவையாகவுள்ளது.

விஞ்ஞான யுகத்திலே புதைந்து மெஞ்ஞானங்களை மறந்து வாழ்ந்து பல்வேறு பிரச்சனைகளை எதிர்ப்போக்குகின்றான். இன்றைய சமூகம் விழுமிய பண்பாடுகளை விட்டு விலகியும், எமது சமயம் கூறும் நல்ல கருத்துக்களை கொஞ்சமாக மறந்தும் கால் போன போக்கில் சென்று கொண்டிருக்கின்றார்கள். இப்படியான கால கட்டத்திலே நம்மிடையே ஆன்மீக வழி நிற்கும் திரு. ச. விஸ்வநாதர் ஐயா (ஓய்வு பெற்ற அதிபர்) போன்றோர் ஆன்மீக நூல்களை எழுதி வெளியிட முன்வருவது போற்றப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும்.

எல்லாம் வல்ல இறைவனின் ஆசியுடன் "பிரணவம்" எனும் இந்நூல் எமது இந்து சமயத்திலே புதைந்து மறைந்திருக்கும் ஆன்மீக நெறிகளை மக்களுக்கு உணர்த்தும் நல்ல ஆன்மீக நூலாக இருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. எனவே இந்நூலை எழுதுவதற்கு முன்வந்த திரு. ச. விஸ்வநாதர் ஐயா அவர்களின் முயற்சியை பாராட்டுவதோடு அவரது எழுத்துப்பணி என்றும் தொடர வேண்டும். என வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

டாக்டர். திருமதி. சூரியமல் பிரபாகரன்  
காயத்திரி கிளிளிக்,  
மட்டக்களப்பு

மெய்யறிவு நற்பண்பினால் தூய்மையடைகிறது. நற்பண்பு மெய்யறிவினால் தூய்மைபெறுகிறது. எப்போதும் ஒன்றிருக்கும் இடத்தில் மற்றதும் இருக்கும். பண்புடையவன் மெய்யறிவு உள்ளவனாக இருக்கின்றான். மெய்யறிவுடையவன் பண்புடையவனாக இருக்கின்றான். இரண்டும் சேர்ந்திருப்பது உலகிலேயே மிக மேன்மையானது.

- புத்தர்

## ஆசிரியர் கருத்து

அருள் தந்து இருளகற்றி  
உள்ளொளி காட்டிப்  
பொருள் தந்து பிரணவத்தைப்  
புதுப்பொலிவாய் மாற்றிய  
பெருநிதியாள் திருவடிகளிற்  
சரண்புகுந்தேன்!  
ஒருவரில்லை நீங்கள் ஆயிரம்பேர்.  
என் வணக்கங்கள்!

இரு எட்டாண்டு மராதபோதும்  
மணம் இன்றுமுண்டு!  
தருவது என்கடன். அதைப் பெறுக!  
பிழை பொறுத்தருள்க!!

கருத்தளந்து கண்டித்தும்  
கைகொடுத்தும் வளர்ப்பீராக!  
திருவருளைத் துணைகொண்டு  
எம்மதங் காப்போம்.

முன்னர் நான்மணிகள்  
நல்லாசி தந்ததனால்  
இன்னமும் படவில்லை.  
மீண்டும் துளிர்க்கிறது.  
பின்னர் நான்மணிகள்  
நல்லாசி கோர்த்துள்ளேன்.

புன்னகை ஆசிதரும்  
புகைப்படங்கள் சேர்த்துள்ளேன்.  
சன்னமெனப் பாயும்  
சங்கதிகள் உள்ளடக்கிச்  
சின்னதொரு மலர் தந்தேன்.  
மீண்டும் சந்திப்போம்.

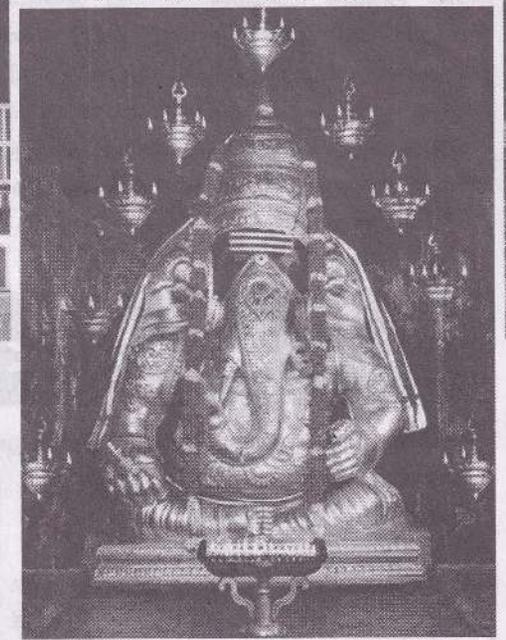
அன்புடன் ஆசிரியர்

## பொருளடக்கம்

பிள்ளையார்பட்டி	05
ஆகாய சிதம்பரம்	07
அதிசய மாங்கனி	12
ஆறுமுக நாவலர்	14
என் மனத்தில் மகாபாரதம்	17
கருணையின் வடிவம்	21
பெயர் ஜாதகம்	24
மயமதம் என்னும் வாஸ்து சாஸ்திரம்	27
ஓதிமலையில் ஒளிந்திருக்கும் முருகன்	31
தங்கமனசு	32
பழமொழிகள்	36
வடுக்களும் உயிர்பெறும்	38
உடலும் உள்ளமும்	41
தலைமைக்கு இலக்கணம்	42
அகஸ்திய மகரிஷி அருளிய ஸகளாதிகாரம்	45
தணிகைக்குமரன்	51
திருக்கார்த்திகை விளக்கீடு	53
ராசிப்பலன்கள்	55

எப்பொருள் யார்யார்வாய்க் கேட்பினும் அப்பொருள்  
மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு. குறள் 423

# பிள்ளையார்ப் பட்டி



**உ**டல் மனம் வாக்கு மூன்றாலும் வலிமைபெற்ற பரஞ்சோதி என்பவர் பல்லவ மன்னர்களின் படைத்தளபதி. மகேந்திரவர்மன் அவர்மகன் நரசிம்மவர்மன் ஆகிய இருவரின் ஆட்சிக் காலங்களிலும் பணியாற்றியவர். நிறைந்த பக்தியுடையவர். அரசபடைகளுக்குத் தலைமைத் தளபதியாக இருந்தபோதிலும் இறைநேயர்களுக்குத் தன்னை ஒரு தொண்டனாகக் காட்டிக்கொள்பவர்.

துளுக்கிய தேசத்தின்மீது நரசிம்மவர்மன் படையெடுப்பு நடாத்தியபோது அதன் தலைநகரான வாதாபியை வெற்றி கொண்டு பல்லவர் கொடியைப் பறக்கவிட்டார் பரஞ்சோதி. மட்டற்ற மகிழ்ச்சி கொண்ட நரசிம்மவர்மன் அங்குள்ள செல்வங்களை யெல்லாம் கைப்பற்றிக்கொண்டு நகருக்குத் தீமுட்டிவிட்டு வரும்படி கட்டளையிட அதுகேட்ட பரஞ்சோதி செல்வங்கள்மீது பற்றுக்கொள்ளாது கோட்டை மதிலீந்து காணப்பட்ட பிள்ளையார் சிலைமீது விருப்புற்று அதை அங்கிருந்து எடுத்துச்செல்ல அரசனிடம் அனுமதி கேட்டுநின்றான்.

பரஞ்சோதியாரின் மனப்போக்கை அறிந்துகொண்ட மன்னன் உங்கள் இஸ்டம்போலச் செய்யலாம் என அனுமதி வழங்கினான்.

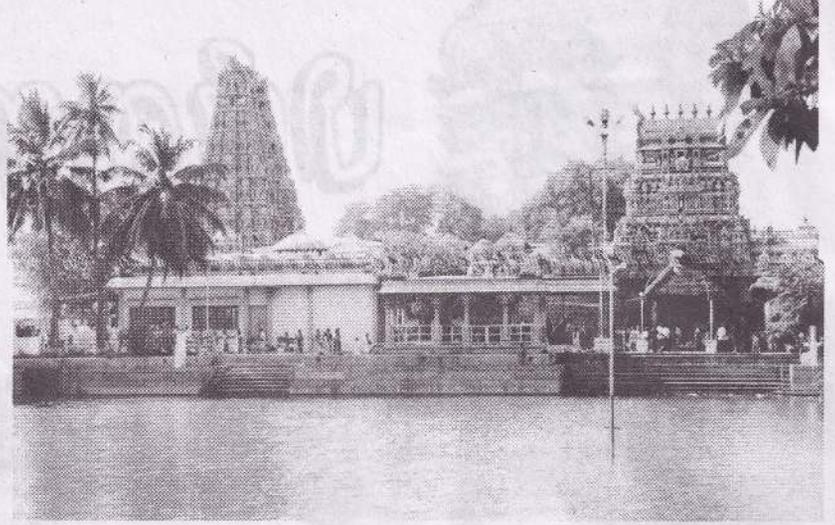
உற்சாகமடைந்த பரஞ்சோதியார் உங்கள் விருப்பம்போல் செல்வங்களைக் கொள்ளையடித்துக் கொண்டு வாதாபிக்குத் தீமுட்டி விட்டுப் புறப்படத் தயாராகுங்கள் என்று படைகளுக்குக் கட்டளை யிட்டுவிட்டுத் தான் தனக்கு விரும்பிய செல்வமான பிள்ளையார் சிலையை பெயர்த்தெடுத்துக் கொண்டார்.

வீரர்கள் எல்லோரும் பரஞ்சோதியார் சொன்பையே செய்துமுடித்து விட்டுப் பல்லவ தேசம் நோக்கி அணிவகுத்துப் புறப்பட்டனர். பரஞ்சோதியார் பிள்ளையாரை மிகக் கவனத்துடன் கொண்டுசென்று தனது சொந்த ஊரான திருச்செங்காட்டங்குடியில் பிரதிட்டை செய்தார். கூடவே மன்னனுங் கலந்துநின்று விழாவைச் சிறப்பித்தான். விழாமுடிந்ததும் பரஞ்சோதியாரின் கண்களிலிருந்து நீர் ஆறாக ஓடியதுகண்ட மன்னன் அதற்கான காரணத்தை வினவ மன்னா! வாதாபியிலிருந்த கணபதியை திருச்செங்காட்டங்குடிக்கு நான் கொண்டுவந்ததுபோன்று நாளை இங்கிருந்து இதை இன்னோர் இடத்திற்கு யாராவது எடுத்துச் சென்றுவிட்டால்.... இதுதான் என்கவலையென்று விடைபகர்ந்தார் பரஞ்சோதியார்.

கவலைவிடும். அப்படியெதுவும் நடந்துவிடாது. நடக்கவும் விடமாட்டேன் என்று தைரியம் கூறினான் மன்னன். சிலநாட்களின்பின்

தென்னாடு சென்று தனது தந்தை மகேந்திரவர்மன் கட்டிய கோயில்களைக் காணவிரும்பினான். திருச்சி சித்தன்னவாயில் முதலான இடங்களில் கட்டப்பட்டிருந்த குடைவரைக்கோயில்களையும் கண்டுகொண்டு வரும்வழியில் இன்றைய காரைக்குடியை அடுத்த குன்றக்குடியிலிருந்து மேற்கு நோக்கிக் கால்நடையாகச் சென்றபோது ஒரு சிறிய குன்றைக் கண்டிருக்கின்றான். அந்தக்குன்றைக் கண்டதும் பரஞ்சோதியார் சொன்ன விடயம் நினைவுக்கு வந்தது. அந்தக் குன்றிலே கணபதியைச் செதுக்கிவிட்டால் யாராலும் எக்காலமும் அதை எடுக்கமுடியாது என்று உள்ளூணர்வால் உந்தப்பட்டு உடனடியாகவே ஆணை பிறப்பித்தார்.

அரசனின் ஆணை கேட்ட சிற்பாசாரிகளும் அகமிக மகிழ்ந்து "கரும்பு தின்னக் கைக்கூலி" கிடைத்ததுபோன்ற மகிழ்வுடன் பணிகளைச் சுபநாள் ஒன்றில் ஆரம்பித்தனர். அங்கே தேசிக விநாயகப்பிள்ளையார் கற்பக விநாயகராக அசையாத பிள்ளையாராக அமர்ந்து விட்டார். அதுமட்டுமன்றித் திருவீங்கைக்குடி



காமதேவரையும் கூடவே நரசிம்மபல்லவனது உருவத்தையுள் செதுக்கிவிட்டனர். ஆன்றுமுதல் அங்கு விநாயகர் ஆதிக்கம் நிறைந்துவிட்டது. ஈக்காட்டுர் மருதங்குடி திருவீங்கைக்குடி என்றெல்லாம் அழைக்கப்பட்ட அந்த சிற்றூரின் பெயர் அன்றுமுதல் பிள்ளையார்பட்டி என்றே அழைக்கப்படலாயிற்று. பின்னாளில் சிவனுக்குப் பிள்ளையைக் கறிசெய்துகொடுத்த சிறுத்தொண்டரே பரஞ்சோதி.

**இரா. கலாகரகுரு.**  
சந்திவேளி, ஸ்ரீ புதுப்பிள்ளையார் ஆலயம்

## அறம் வளர்த்த நாயகி

முப்பதிரண்டு அறங்கள் சிறப்பாக பேசப்படுகின்றன. காஞ்சியில் வீற்றிருக்கும் காமாட்சி, அறம் வளர்த்த நாயகியாவாள். அவள் வளர்த்த முப்பத்திரண்டு அறங்கள் கீழ் வருவனவாகும்.

- |   |   |
|---|---|
| 1. அன்னதானம்                              | 17. ஈமக்கடன் கழித்தல்                   |
| 2. ஓதுவித்தல்                             | 18. கன்னிகாதானம்                        |
| 3. சிறைப்பட்டோருக்கு தின்பண்டம் கொடுத்தல் | 19. சிறுவர்க்குச் சிற்றாண்டு            |
| 4. ஊருக்கு உணவளிப்பது                     | 20. ஆவுரோஞ்சுதல்                        |
| 5. கண்ணோயகற்றல்                           | 21. காதோலையிதல்                         |
| 6. பசுவுக்கு வாயுறை கொடுத்தல்             | 22. மகப்பேறு பார்த்தல்                  |
| 7. ஆவனம் பெருக சேவனம் விடுதல்             | 23. கண்ணாடி கொடுத்தல்                   |
| 8. தர்மக் கலியாணம்                        | 24. தண்ணீர்ப்பந்தல் அமைத்தல்            |
| 9. நோய்க்கு மருந்து                       | 25. ஆடை அழுக்குக் களைதல்                |
| 10. எண்ணெய் ஈதல்                          | 26. சாலை அமைத்தல்                       |
| 11. கடன் தீர்த்தல்                        | 27. இல்லறம் இனிது நடாத்தல்              |
| 12. மடம் கட்டுதல்                         | 28. குடிதண்ணீர்க்குளம் அமைத்தல்         |
| 13. மயிர் விளைஞர் நல்குதல்                | 29. செழுங்களைத் தாங்குதல்               |
| 14. வண்டிப்பாதை அமைத்தல்                  | 30. சுண்ணம், இலை, பாக்கு ஆகியன அளித்தல் |
| 15. சோலை வைத்தல்                          | 31. குழந்தைகளுக்கு பால் கொடுத்தல்       |
| 16. சிறைகிளம் சிறைநீக்கல்                 | 32. சுமை இறக்க சுமைதாங்கி அமைத்தல்      |



# சுதம்பரம்



- இதழாசிரியர்

**உ**லகம் முழுவதற்கும் இறைவன் ஒருவனே!  
அவன் உலகை இயக்கவெண்ணி உறையுமிடம் கோயில்.  
“கோயில்” என்று சொன்னால் அது குறித்து நிற்கும் இடம் சிதம்பரம்.  
சிதம்பரம் மட்டுமே அத்தகைய சிறப்பைப் பெற்றிருப்பது இரகசியம்.

மனிதனாகப் பிறந்த ஒவ்வொருவரும் வாழ்வில் ஒரு தடவையேனும் சிதம்பரத்திற்குச் சென்று சிவனைத் தரிசிக்க வேண்டும். அதற்குக் கொடுப்பனவு இல்லாதவர்கள் மானிடராய்ப் பிறந்ததிற் பயனேதுமில்லை.

உலகப்பந்தின் சுழற்சிக்கான காந்தவிசை சிதம்பரம் நடராஜரின் காலடியில் பிறக்கின்றது. உலகை இயக்கும் காந்தக் கோட்டினைத்.

தன் காலடியில் கொண்டிருக்கும் நடராசர் திருவுருவத்தை ஐரோப்பிய அணு ஆராய்ச்சி மையத்தில் முகப்பில் வைத்திருக்கின்றார்கள். விஞ்ஞானம் வீழ்ந்த இடத்தில் மெஞ்ஞானமே நிமிர்ந்து நிற்கும் இடைநடுவில் விஞ்ஞானம் வேக நடைபோடுவதும் இறையருளே!

சிதம்பரம் போகாமல் இருப்பேனோ? என் வாழ்வில் ஜென்மத்தை வீணாகக் கழிப்பேனோ? என்று நாள்தோறும் பரவசமாகி நின்று சிவதரிசனங் கொள்ளத் துடியாய்த் துடித்தவர் நந்தனார். பறையன் என இழிவாக ஒதுக்கிய அவரைத் தன்னருகே அமர்த்திக் கொண்டவர் சிவன். எவருக்குக் கிடைக்கும் இந்தப்பேறு?

காசிக்குச் சென்றவர் அங்கே இறந்தால் முத்தி. திருவாரூரில் பிறந்தாலே முத்தி. திருவண்ணாமலையை நினைத்தால் முத்தி. சிதம்பரத்தில் தரிசனஞ் செய்ய முத்தி.

திருவெம்பாவை விரதகாலத்தில் மார்கழித் திருவாதிரையும் பெளர்ணமியும் கூடிய நன்னாளில் சிதம்பரத்தில் நிகழும் "ஆருத்ரா தரிசனம்" காண்பதற்குத் தேவர் களே தேடிவரும் போது மானிடராகிய நாம் அதைக் காண்பதற்கு மாதவஞ் செய்திருக்க வேண்டும். அந்தக் காட்சியைக் காணக் கிடைத்தவரெல்லாம் மானிடப்பிறவி எடுத்த பயனை அடைந்திட்டார் என்பது திண்ணம்.

நம் நாட்டில் காரைநகரில் ஈழத்துச் சிதம்பரம் உள்ளது. இந்தியாவிற்குச் செல்ல இயலாதவர்கள் ஈழத்துச் சிதம்பரத்தில் ஆருத்ரா தரிசனங் காண விழையலாமே!

தில்லைக் கூத்தன் ஆடலே உலக இயக்கம். அவன் ஆட்டத்தை நிறுத்தி விட்டாலோ அனைத்துமே அசைவற்றுக் கிடக்கும். அவன் நடனத்தோற்றம் ஐந்தொழிலை வெளிப்படுத்தும் ஞானத்தோற்றம். ஞானிகள் அதை உய்த்துணர்ந்து உலகிற்கு அறிவித்தனர்.

பிரணவ ஓசையில் பிறந்தது பிரபஞ்சம். அதனால் பிரபஞ்சத்தில் அனைத்துப் பொருட்களிலும் அது ஒலியாய்க் கலந்திருக்கிறது. ஓசை வேறு, ஒலி வேறு. ஓசை ஒலியெலாம் ஆனாய் நீயே! என்பது அப்பர் சுவாமிகள் தேவாரம். படைப்பு ஓசையுடன் தொடர்புடையது என்பதால் சிவன்கையில் உள்ள உடுக்கை படைத்தலைக் குறிக்கிறது. அவர் காட்டும் வலது அபயக் கரமானது காத்தலைக் குறிக்கின்றது. அக்கினி அழிக்கும் சக்தியுடையது. அக்கினிச் சுடர் ஏந்திய கை அழித்தலைக் குறிக்கின்றது. ஆணவத்தின் வடிவான முயல்களின் முதுகின் மேல் வைத்து அவன் தலையைத் திருப்பி மேலே பார்க்க விடாத வகையில் அழுத்திக் கொண்டிருக்கும் வலது கால், மறைத்தலைக் குறிக்கின்றது. முழுப்பாரத்தையும் அவன் மேல் சுமத்தாது

படைப்பு ஓசையுடன் தொடர்புடையது என்பதால் சிவன்கையில் உள்ள உடுக்கை படைப்பதைக் குறிக்கிறது. அவர் காட்டும் வலது அபயக்கரமானது காத்தலைக் குறிக்கின்றது. அக்கினி அழிக்கும் சக்தியுடையது. அக்கினிச் சுடர் ஏந்திய கை அழித்தலைக் குறிக்கின்றது. ஆணவத்தின் வடிவான முயல்களின் முதுகின் மேல் வைத்து அவன் தலையைத் திருப்பி மேலே பார்க்க விடாத வகையில் அழுத்திக் கொண்டிருக்கும் வலது கால் மறைத்தலைக் குறிக்கின்றது. முழுப்பாரத்தையும் அவன் மேல் சுமத்தாது தூக்கிய இடது திருவடி அருளலைக் குறிக்கின்றது.

தூக்கிய இடது திருவடி அருளலைக் குறிக்கின்றது.

சிதம்பரம் என்பது கோயிலின் பெயர். தில்லை யென்பது ஊரின் பெயர். அதனாற்தான் தில்லை அம்பலம் என்ற சொல்லாடல் பெயர் வந்தது. அம்பலம் என்றால் வெளி. வெளிப்படா பரகசியம் என்றெல்லாம் கருத்திருக்க, தில்லையம் பலத்தின் உள்ளே இரகசியம் பேணப் படுகின்றது. அல்லது இரகசியம் காணப் படுகிறது. வெளிப்படா இரகசியம் இரண்டும் கலந்ததே சிதம்பரம். அம்பலத் திற்குள் செல்ல முன் 05 படிகள் ஏற வேண்டும். இந்தப் படிகள் பிரம்மா, விஷ்ணு, உருத்திரன், மகேஸ்வரன், சதாசிவன் ஆகிய மூர்த்திகளையே குறிக்கின்றன.

பஞ்ச பூதங்களைக் குறிக்கு முகமாக ஐந்து வெள்ளித்தூண்கள் காணப்படுகின்றன. மேலே 96 தூளைகள் காணப்படுகின்றன. இவை 96 தத்துவங்களை வெளிப்படுத்துகின்றன. இவற்றுள் 18 தூண்கள் மட்டுமே தெரியும் படி உள்ளன. அவை பதினெண் புராணங்களைக் குறிக்கின்றன. 64 கைமரங்கள் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. அவை 64 கலைகள். 21600 ஓடுகள் போடப்பட்டுள்ளன. அவை ஒரு சராசரி மனிதன் ஒரு நாளில் விடும் சுவாசத்தின் எண்ணிக்கையாகும்.

28 மரத்தூண்கள் 28 ஆகமங்களைக் குறிக்கின்றன. 09 தங்கக் கலசங்களும் நவ சக்தியைக் குறிக்கின்றன. 72000 ஆணிகள் தைக்கப்பட்டிருப்பது நாடி நரம்புகளின் எண்ணிக்கையை அழுத்திக் கூறுகின்றன. சுருங்கச் சொன்னால் நமது உடம்பு தான் சிற்றம்பலம்.

**பஞ்சபூதங்களிலே சிதம்பரம் ஆகாயத்தைக் குறிக்கின்றது.**

திருவானைக்கா-நீர்-ஐலதத்துவம் திருவாரூர்-மண்-நிலதத்துவம் திருவண்ணாமலை-நெருப்பு-அக்கினி தத்துவம்

திருக்காளத்தி-காற்று-வாயு தத்துவம் சிதம்பரம்-வெளி-ஆகாய தத்துவம்

திருவாரூரில் தியாகராஜப் பெருமான் முன்னி லையில் திருத்தொண்டர் தொகை பாடத் தொடங்கும் போது "தில்லை வாழ் அந்தணர்.." என்று பெருமானால் அடியெடுத்து,





திருவாரூரிலிருந்து சிதம்பரம் நினைக்கப்பட்டுத் தொடக்கப்பட்டிருப்பது விசேடமல்லவா! திருவாரூர்-நிலம்-சிதம்பரம்-ஆகாயம். பூமிக்கும் ஆகாயத்திற்கும் இடையே பிறந்த தொண்டர்கள் பற்றிய கதை என்பதால் இத் தெரிவு சிறப்பே! அது மட்டுமன்றி நிலம் மீது நின்று நீ பாடு; அது வானகம் சென்று இறைவனைச் சேரும்; என்று இறைவன் திருவுளங் கொண்டான் போலும்.

சிதம்பரம் நடராஜர் ஆறு ஆதாரங்களில் ஒன்றாக விளங்குகின்றார். மனித உடலில் மூலாதாரம் ஜலவாசலிற்கு அரை அங்குலம் கீழே; மலவாசலிற்கு அரை அங்குலம் மேலே காணப்படுகின்றது. சிவத்தலங்களில் திருவாரூர் மூலாதாரமாகப் போற்றப்படுகின்றது.

சுவாதிஸ்டானம் உடலில் ஜலவாசலிற்கு நேரே பின்புறம் முள்ளந்தண்டில் காணப்படுகின்றது. திருவானைக்கா இதற்கான தலமாகப் போற்றப்படுகின்றது.

மணிபூரகம் தொப்பூழிற்கு நேரே பின்புறம் முள்ளந் தண்டிற் காணப்படுகின்றது. திருவண்ணாமலை இதற்கான தலமாகப் போற்றப்படுகின்றது.

அநாகதம் நெஞ்சில் இருதயத்திற்குப் பின்புறம் முள்ளந் தண்டுப்பகுதியில் காணப்படும். சிதம்பரம் இதற்கான தலமாகப் போற்றப்படுகின்றது. இருதயமும் துடித்தபடியே இருக்கும். நடராசரும் ஆடியவண்ணமே இருப்பார்.

விகக்தி உள்நாக்கும் அண்ணாக்கும் சந்திக்கும் இடத்தின் பின்னே காணப்படும். திருக்காளத்தி இதற்கான தலமாகப் போற்றப்படுகின்றது.

ஆக்கொ-புருவமத்தியில் உட்புறம் காணப்படும். காசி இதற்கான தலமாகப் போற்றப்படுகின்றது.

உச்சந்தலை பிரம்ம மந்திரஸ்தானமாக விளங்குகின்றது. திருக்கைலை மலை இதற்கான தலமாகப் போற்றப்படுகின்றது.

12 அங்குலம் மேல் துவாதசாந்தம். மதுரையம்பதி இதற்கான தலமாகப் போற்றப்படுகின்றது.

அநாகதமாக விளங்கும் சிதம்பரம் பேரம்பலமாகவும் விளங்குகின்றது. மேரு என்ற பெயரும் அதற்குண்டு. வடக்கே மேருமலை இருப்பதால் அதைத் தட்சணாமேரு என்று அழைப்பர்.

#### சபைகள் ஐந்தில் சிதம்பரம் தங்கச்சபையாகும்.

காரைக்காலம்மையார் பாடச் சிவன் ஊர்த்து வதாண்டவம் ஆடியது இரத்தின சபையாகும் திருவாலங்காடு இதற்கான தலமாகும்.

#### சிதம்பரம்-பொன்னம்பலம் தங்கச்சபையாகும்.

மதுரை-வெள்ளியம்பலமாகும்-வெள்ளிச் சபையாகும் திருநெல்வேலி-தாமிரசபையாகும். திருக்குற்றாலம்-சித்திரசபையாகும்.

திருவாலங்காடு இரத்தின சபையில் அபிடேகம் நிகழும் போது நீல நிறமாகவே அது காணப்பெறும். நீல ஓளியில் சபை ஜெகஜோதியாய் மிளிரும் இறைவனுக்கு இரத்தினங்களை அன்புக் காணிக்கை செலுத்துவதும் வழக்கமாகும்.

சிதம்பரம் பொன்னம்பலம் தங்கச்சபையின் அபிடேகம் நிகழும் போது தங்க நிறமாக அவை காணப்படும். பொன்றி ஓளியில் சபை பொற்சபையாக மிளிரும். அங்கே தங்கத்தை இறைவனுக்குக் காணிக்கை செலுத்துவது வழக்கமாகும்.

திருவாலங்காட்டில் இரத்தினத்தைக் கொடுக்க முடியாதவர்கள் சிதம்பரத்தில் தங்கத்தைக் கொடுத்து மகிழலாம். சிதம்பரத்தில் தங்கம் கொடுக்க இயலாதவர்கள் மதுரையில் வெள்ளியைக் காணிக்கை கொடுத்து மகிழலாம். மதுரையில் வெள்ளி கொடுக்க இயலாதவர்கள் திருநெல்வேலியில் தாமிரத்தைக் கொடுக்கலாம்.



தாமிரம் கொடுத்து மகிழ வழியற்றவர்கள் திருக் குற்றாலம் சித்திர சபையில் துணிகளைக் கொடுத்து-மன மகிழ்ச்சி கொள்ளலாம்.

சிதம்பரம் நடராசர்-உமையம்மன் தேர் உற்சவம் மிகவும் ஆடம்பரமானதாக அழகாக பார்ப்பவர்ப் கண்விழி புகுந்து நெஞ்சை ஈர்ப்பதாக அமையும்.

இருநூறு கோடி ரூபாவுக்கு மேல் பெறுமதியான அபரணங்கள் மூன்று நாட்களுக்கு முன்னரே அணிவிக்கப்பட்டு வெள்ளைத்துணியால் மூடிப்பாது காப்பாகப் பிறகண்படாமல் பாதுகாத்துத் தேரில் வரும் போது துணியை நீக்கிவிடுவார்கள். திருவாரூர் தியாகராஜர் தேர்நோக்கி வரும் போது மேலுங் கீழுமாக ஆடுவார். அது பார்ப்பதற்குத் துள்ளிக்குதித்து வருவது போல் இருக்கும்.

சிதம்பரம் நடராசர் பக்கவாட்டில் ஆடிஆடி வருவது அற்புதமாக இருக்கும். எதிரியை எந்தத்திசையிலும் தப்பவிடாமல் தடுக்கும் தந்திர நகர்வாக அதைச் சொல்லலாம். இங்குள்ள ஆலயங்களில் முன்னோக்கி வந்து பின்னோக்கிச் சென்று முன்னும் பின்னும் ஆடிவருது நெஞ்சில் கொஞ்சங் கொஞ்சமாக உணர்வு ஏறிப் பித்துப் பிடிக்க வைத்துவிடும். சிதம்பரத்தின் நான்கு பக்கங்களிலும் வாயில்கள் உண்டு. கிழக்கு வாயிலால் வந்தவர் சம்பந்தப் பெருமான். மேற்கு வாயிலால் நுழைந்து உள்ளே வந்தார் அப்பர் சுவாமிகள். வடக்குவாயில் வழி சுந்தரரும்; தெற்கு வாயில் வழி மணிவாசகரும் உள்ளே வந்துள்ளனர்.

சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம் என்ற நான்கு வழிகளாலும் இறைவனைக் காணலாம் என்பதற்கு இந்த விடயம் சான்றாகிறது.

ஆண்டவனைத் தந்தையாகவும் தன்னைப் பிள்ளையாகவும் எண்ணிச் சற்புத்திர மார்க்கத்தில் நின்றவர் திருஞான சம்பந்தர்.

ஆண்டவனைத் தலைவனாகவும் தன்னைத் தொண்டனாகவும் எண்ணித் தாசமார்க்கத்தில் நின்றவர் திருநாவுக்கரசர். ஆண்டவனைத் தோழனாக எண்ணித் தன்னை நண்பனாக்கிச் சகமார்க்கம் கண்டவர் சுந்தரர்.

ஆண்டவனைக் காதலனாகவும் தன்னைக் காதலியாகவும் எண்ணிச் சன்மார்க்க வழி கண்டவர் மணிவாசகர். இவர்கள்போல் சந்தான சாரியர்களும் நால்வரே!

திருவோடு இல்லாமல் வெறுங்கையில் பிச்சை ஏற்று உண்பவர் மறைஞான சம்பந்தர் என்ற ஞானி.

தில்லையில் ஓர் வீட்டின் வாசலில் நின்ற யாசகங் கேட்டார் அவர். வீட்டின் தலைவி கூழ் கொடுத்தார். அவர் ஊற்றி விட இருகைகளாலும் ஏந்திக்குடித்தார். குடிக்கும் போது கையிலிருந்து வழிந்தோடிய கூழானது அவரது முழங்கை வழி சென்று நிலத்தில் சிந்திக் கொண்டிருந்தது. திடீரென்று கூழ் ஊற்றுவது நிறுத்தப்படவே நிமிர்ந்து நோக்கினார் ஞானி. அம்மையாரோ வேறு எங்கோ பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். அவர்பார்க்கும் திசை நோக்கினார் ஞானி. அங்கே அவர்கண்ட காட்சி அந்தப்பகல் நேரத்திலும் தீவடிகள் சகிதம் பல்லக்கில் வந்து கொண்டிருந்தார் ஒருவர்.

“பட்டகட்டையில் பகற்குருடு போகிறது” என்று அவரைப் பார்த்துச் சொன்னார் மறைஞான சம்பந்த ஞானி. அதைக் கேட்டதும் பல்லக்கில் இருந்து பயணித்தவர் இறங்கி ஓடி வந்து ஞானியின் கால்களில் வீழ்ந்து வணங்கினார்.

இப்போது வீட்டுத்தலைவியான பெண்மணி கூழை ஊற்ற மறைஞான சம்பந்தர் கைகளால் ஏந்திக் குடித்துக் கொண்டார். அவரது முழங்கை வழியே சிந்திய கூழை தன் கைகளால் ஏந்திக் குடித்தார். பல்லக்கு மனிதர். அவர் தான் உமாபதி சிவாச்சாரியார்.

சந்தான சாரியர்கள் நால்வரில் ஒருவரான தில்லையில் வாழ்ந்த (மெய்கண்டார், அருணாந்தி, மறைஞான சம்பந்தர், உமாபதி) உமாபதி சிவாச்சாரியார் சிதம்பரத்தில் கொடியேற்றத்தின் போது கொடிச்சேலை ஏறாதிருப்பது கண்டு கவலை கொண்டு கவிபாடினார். கொடி தானாகவே ஏறிக் கொண்டது. அக்கவிகள் கொடிக்கவி என்று போற்றப்படுகின்றன.

### அம்பலங்கள் ஈந்து

சிதம்பரத்தின் மூலவறையின் சுவருக்கும் நமது கண்ணுக்கும் இடைப்பட்ட இடைவெளி ஆகாய இடைவெளி. இந்த இடைவெளி ஐந்து அம்பலங்களைத் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது.

1 நடராசர் ஆடுகின்ற சிற்றம்பலம். ( கருவறை அல்லது மூலவறை.) சிற்சபை என்று சொல்வதே சிறப்பு.

- 2 கருவறைக்கு அடுத்துள்ளது. பொன்னம்பலம். கனகசபை என்றும் பொற்சபை என்றும் சொல்லலாம் முதலாம் ஆதித்த சோழன் பொன் வேய்ந்த மண்டபம் இதுதான். இங்கே ஸ்படிகலிங்கம் வைக்கப்பட்டு இதற்கு ஆறுகாலமும் அபிஸேக வழிபாடுகள் இடம்பெறுவதுண்டு. காலையிலே இரண்டாவது பூசையில் இரத்தினத்தால் ஆக்கப்பட்ட ஆடல்வல்லான் (நடராஜர்) திருமேனிக்கு அபிசேகம் நிகழும்போது இரத்தத்தால் அபிசேகிப்பது போல் தெரியும். தீப ஆராதனையின்போது திருமேனி நெருப்பாகக் காட்சி தரும்.
- 3 பேரம்பலம். இது பஞ்சமூர்த்திகளும் எழுந்தருளியிருக்கும் மிடம் என்பதால் தேவசபை என்று கூறப்படுகின்றது.
- 4 தேவசபையை அடுத்துள்ள மண்டபம் கொடிமரம் உள்ள மண்டபம். இதற்குத் தென்பால் உள்ளதே நிருத்தசபை. இடதுகாலை மேலே தூக்கிவைத்துக்கொண்டு காதில் குண்டலம் பூட்டுவதுபோன்று காணப்படும் "ஊர்த்துவ தாண்டவம்" நிகழ்த்திய மண்டபம்.
- 5 இறுதியானது ராஜசபை. இதையே "ஆயிரங்கால்மண்டபம்" என அழைப்பர். சோழமன்னர்களின் பட்டாபிஸேக நிகழ்வுகள் முடிசூட்டுநிகழ்வுகள் நடைபெறும் இடமாதலால் ராஜசபை என்ற பெயர் வழங்கலாயிற்று

### தில்லைக்கு ஆதாரமான திருப்புகழ்

இத்தில்லைக்கு உரித்துடையவர்கள் தாங்களே என்பது அந்தணர்களது வாதம். இல்லை அது தமக்குரியது என்பது அரசின் வாதம்.கடலூரின் நீதிமன்றிலே ஆங்கிலேய நீதிபதி முன்னிலையில் இதற்கான வழக்கு நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தபோது இருதரப்பாரிடமும் ஆதாரத்தைத் தரும்படி கேட்கப்பட்டது. இருதரப்பிடமும் எந்த ஆவணமும் இருக்கவில்லை.

திடீரென்று ஓர் அந்தணர் எழுந்தார். 15ம் நூற்றாண்டில் பாடப்பட்ட ஒரு பாடலைக் கூறி அதிலே தில்லை அந்தணர் களுக்குச் சொந்தமானது என்ற வாசகத்தை நிரூபணஞ்செய்தார். அதனாலேயே தில்லை அந்தணர் வசமானது. அரசு தோற்றது. அந்தப்பாடல் திருப்புகழ்.

சம்பந்தப்பெருமான்போல் தானும் அதிகமான பாடல்களைப் பாடவேண்டும் என விரும்பியவர் அருணகிரி நாதர். சம்பந்தரோ ஆயிரத்து முந்நூற்றிருபது பாடல்களைப் பாடிவிட்டார். அருணன் என்றால் சூரியன். கிரி என்றால் மலை. அருணகிரி ஒரு சூரியமலை. அவர் கிட்டத்தட்ட பதினாறாயிரம் பாடல்களைப் பாடியுள்ளதாக அறியக்கிடைக்கிறது.

சிதம்பரம் வந்த அருணகிரியார் "கனகசபை மேவும் எனது குருநாதர் கருணை முருகேசப் பெருமாள்தான்" என்று பாடியது குழப்பமாக இல்லையா? அவரே "இருவினையில் மதிமயங்கித்திரியாதே..... தெரிதமிழை உதவுசங்கப் புலவோனே சிவனருளும் முருகசெம்பொற் கழலோனே

கருணை நெறிபுரியும் அன்பர்க்கு எளியோனே கனகசபை தந்த மருவப்பெருமானே" என்று தெளிவுடன் முடிக்கின்றார். திருப்புகழால் ஒரு வழக்கு வெற்றி கொள்ளப்பட்டதைக் கேள்வியுற்ற வா சுப்பிரமணியபிள்ளை என்ற எழுத்தர் ஊரெங்கும் தேடி அலைந்து ஒன்றிரண்டாகச் சேர்த்த மொத்தம் 1320 திருப்புகழ் பாடல்களை அவர்மகன் செங்கல்வராஜபிள்ளை என்ற எழுத்தர் உரை எழுதிக் கௌரவஞ்செய்தார்.

### தில்லையில் உறைந்தவர்கள்

சேரமான் பெருமான் நாயனார் என்பவர் தில்லையில் வழிபடுவது ஒரு புதிராக இருப்பதுண்டு. காரணம் அவர் சில சமயங்களில் நிமிடக்கணக்கிலும் சில சமயங்களில் மணிக்கணக்கிலும் சிலசமயங்களில் நாட்கணக்கிலும் தியான வழிபாடு செய்வாராம். தில்லைநாதனின் காற்சிலம்பு ஒலி தன்காதில் கேட்கும்வரை வழிபடுவது அவர் வழமை. பொன்வண்ணத்து அந்தாதி பாடியவர் இவரே.

வாடிய பயிரைக் கண்டபோதெல்லாம் மனம் வாடினேன். என்று கூறிய வள்ளல் பெருமான் தான் பிறந்த ஊரான மருதூரை வைத்து மருதூர் இராமலிங்கம் என்று தன்னைக் குறிப்பிட விரும்பாமல் தான் வாழ்க்கைப்பட்டு வந்த தில்லைக்கு மதிப்பளித்து "சிதம்பரம் இராமலிங்கம்" என்றே கையெழுத்திடுவார்.இவர் குழந்தையாய் இருந்தபோது தகப்பனின் இடுப்பில் இருந்தபடியே "கெக்கட்டம்" விட்டுச் சிரிப்பாராம். பின்னாளில் சிதம்பரநாதனின் புகழைப்பலவாறும் புகழ்ந்து பாடியவர் சிதம்பரத்துக்கு அருகில் வடலூரில் ஒரு சிற்சபைபோல் தான் இருக்கும் ஆலயத்தை அமைத்துக்கொண்டு தன்னுடம்பைப்பிரிந்து ஒளியாகினார். திருநீலகண்டர் வாழ்ந்த இடம் சிதம்பரம். சிவன்பெயரால் உச்சரித்துச் சொல்லப்பட்ட சத்தியத்துக்குக் கட்டுப்பட்டுத் தன் இளமைக்காலம் முழுவதும் மனைவியைத் தீண்டாமலே வாழ்ந்தவர். ஈற்றில் சிவனே வந்து தொடுவதற்கான சூழலை உருவாக்கியபோதும் தொடமறுத்த வைராக்கியர். சிவனருளால் குளத்தில் மூழ்கி எழுந்தபோது இளமை வரப்பெற்றவர். இளமையாக்கினார் குளம் என்ற பெயருடன் அது இன்றும் காணப்படுகின்றது.

(தொடரும்)



ஒருவன் எவரையும், எங்கும், எதற்கும் குறை கூறவோ வெறுக்கவோ கூடாது. கோபத்தினாலோ போட்டியினாலோ பிறருக்கு வேதனை உண்டாக்க விரும்ப வேண்டாம். - புகார்



# அத்ய மாபீத்ய (சீந்தனை தந்த வ்னாக்கள்)



உலகில் “இறை” என்ற சொல்லால்  
விளங்கிக்கொள்ளக்கூடியது என்னவெனில்  
அதுவே அனைத்திற்கும் மூலமானது.  
முடிவுமானது.  
அதை மிஞ்சிய ஒரு சக்தி இருப்பதாய்  
எண்ணினால்  
அது “இறை”க்குக் குறை. - இழுக்கு  
அந்த இறைக்குத் தெரியாமல் இந்தப்  
பிரபஞ்சத்தில் எதுவுமேயில்லை.  
இன்னுந் தெளிவாகச் சொல்வதானால்  
அனைத்துமே அதனால்  
படைக்கப்பட்டவைதான்.  
அவ்விதமாயின்  
அதற்கே “அதிசய மாம்பழம்” காட்டியது  
நாரதமுனிவரின் விளக்கக்குறைவைக்  
காட்டுகின்றதெனக் கொள்ளலாமா?  
அல்லது “குழப்ப”புத்தியைக் குறிப்பதாகக்

கொள்ளலாமா?  
அன்பும் பண்புங் கருதிச்  
சிவனார் அதை மறுக்காமல் வாங்கினார் எனக்  
கருதிக் கொண்டு  
சிந்தனையை விரிக்கின்றேன்.

ஞானத்திருவடிவம் விநாயகர்!  
அவருக்கே ஞானப்பழமா?  
தனக்கு மேல் தலைவன் இல்லாதவருக்கு  
இதைவிட வேறு என்ன பதவி  
வேண்டிக்கிடக்கிறது?  
ஆயின் எதற்கு இந்த மாங்கனி?  
அதை உண்பதால் புதிதாக என்ன  
வந்துவிடப்போகின்றது?

சிவனின் நெற்றி(ஞான)க்கண்ணில்  
உதித்தவன் முருகன்.

சிந்தனை - வி.யோ. பிரணவன் - எழுத்துவடிவம் - விஸ்வா

பிரம்மனைக் குட்டிச் சிறையிட்டவன்.  
விளக்கங்கேட்ட தகப்பனுக்கே  
பிரணவப் பொருள் உரைத்தவன்.  
அத்தகு "தகப்பன் சுவாமி"க்கே தத்துவ போதனையா?  
அதற்கொரு "சதி"ராட்டமா?  
குட்டுப்பட்ட பிரம்மனின் மகன் கொடுத்தது  
சக்தி பெற்றதாய் இருக்குமா? சற்றேனும் யோசிக்க  
வேண்டாமா?

யாருக்கு யார் சக்தி கொடுப்பது?  
மின்கலங்களிற்கு மின்னேற்றம் அவசியந்தான்.  
அதற்காகச் சூரியனுக்குமா? நகைப்பாக இல்லை?  
நாரதரின் அறியாமையை ஆண்டவன் நன்கு  
இரசித்திருக்கிறான்.

நாரதர் கலகத்திற்குப் பெயரெடுத்தவர்.  
தெரிந்தும் அவர் விதித்த நிபந்தனைகளை  
ஏற்றது ஏன்?  
அதிசயக்கனி என்றுரைத்தது ஏற்படையதன்று.  
அந்தக்கனி பிரிக்கப்படாமற் கொடுபட வேண்டும்  
என்பதும் ஏற்கத்தக்கதன்று.  
அதற்காக "உலகஞ் சுற்றும்" போட்டி "அதிகப்பளு."  
ஆனை உடம்புக்கு அடியோடு முடியாத காரியம்  
மயிலேறி உலகைச் சுற்றப் புறப்படுமுன்  
அண்ணனின் நிலைபற்றிச் சிந்திக்கா(து) முருகன்  
"அவசரக்காரன்" அல்லது சுயநலக்காரன்.

அம்மையப்பன்தான் உலகம்  
அப்படி ஒரு தத்துவம் இருந்திருப்பின்  
அது தொடர்பில் முருகனும் சிந்தித்திருக்க  
வாய்ப்பு இருந்திருக்கும்.  
விநாயகர் அது தொடர்பில் நாரதரிடம்  
ஆலோசனை கேட்டு உறுதிசெய்திருப்பதன்மூலம்  
அன்றுதான் "சட்டம்" அமுல்படுத்தப்படுவதை  
தெளிவாக விளங்கிக்கொள்ளமுடிகிறது.

யார் வெற்றி பெறுவார்? என்பதைவிட  
எப்படியாவது பலசாலியைத் தோற்கடிக்க  
வைப்பதில்  
எல்லோரும் குறியாக இருந்ததும்  
திட்டம் பிரமாதமாகவே தீட்டப்பட்டதும்  
தற்போதுதான் தெளிவாகத் தெரிகிறது.  
"இருவரும் பகிர்ந்து உண்ணுங்கள். அல்லது  
யாராவது ஒருவர் மற்றவருக்கு விட்டுக்கொடுங்கள்"  
என்ற அறிவூட்டல்



யாருக்கு யார் சக்தி கொடுப்பது?  
மின்கலங்களிற்கு மின்னேற்றம் அவசியந்தான்.  
அதற்காகச் சூரியனுக்குமா? நகைப்பாக இல்லை?

வேண்டுமென்றே தவிர்க்கப்பட்டிருப்பதை  
ஊகிக்கமுடிகிறது.

புதிய சட்டங்களை உருவாக்கும்போது  
சம்பந்தப்பட்டவர்களில் ஒருவரை ஒதுக்கி  
மற்றவர்கள் "முடிவுசெய்தல்" தவறு.  
இருவரையும் நிறுத்திவைத்து  
"நாங்கள்தான் உலகம்."  
எங்களைச் சுற்றுவதும் ஏற்படையதே" என்று  
அம்மையப்பன் சொல்ல மறந்தது  
அவர்களும் இச்சதிக்கு உடந்தையென்று  
சந்தேகிக்க வைக்கிறது.  
இவற்றையெல்லாம் கவனத்திற் கொண்டு  
மீண்டும் அடுத்த இதழில் விசாரணை தொடரும்.



- சிவபாதசுந்தரம்  
வரதகரன்

# ஆறுமுக நாவலர்

உலகம் நூற்றுக்கணக்கான உத்தமர்களைப் பிரசவித்துள்ளது. அந்த மகிழ்ச்சியில் தான் கோடிக்கணக்கான கொடியவர்களைத் தாங்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

ஐரோப்பிய கலாச்சாரம் ஈழத்தை விழுங்கத் துடித்துக் கொண்டிருந்த நேரமது. இன்னும் தெளிவாகச் சொல்வதானால் ஐரோப்பிய முதலையின் வாய்க்குள் ஈழமண் தானாகவே விரும்பிச் சென்று விழுந்து கொண்டிருந்த நேரமது.

அத்தகைய நேரத்தில் ஆபத்பாந்தவனாக வந்துதித்து அன்னைத் தமிழையும் அருமறையாம் சைவத்தையும் பேணிக்காத்த பெருமகன் பற்றி ஊரே அறியும்; நாடே அறியும்; ஏன்? இந்த உலகமே நன்கறியும். சிகிச்சைக்கு ஒத்துழைக்க மறுக்கும் நோயாளி போல் முரண்டு பிடித்துக்கொண்டிருந்த சமுதாயத்தை, தன் வார்த்தை ஊசிகளால் மயக்கி விருப்பம்போல் சிகிச்சை செய்தார் அவர்.

தமிழைத் தெய்வத் தமிழாக்கிய தெய்வமகன். அவர் நாவின் ஈரப்பசை தடவி வெளிவந்த வார்த்தைகள் எல்லோர் மனங்களிலும் எளிதில் ஒட்டிக்கொண்டது.

ஓயாது இரைகின்ற கடல் போலே, அதற்குள் ஒழித்துக்கிடந்து ஓம் என்றுரைக்கும் வலம்புரிச்சங்குபோலே, தமிழ்க் கடலாய் இரைந்து கொண்டார் அவர். தமிழோடு சைவத்தை உலகெங்கும் சங்கநாதமாய் முழங்கிச் சரித்திரம் படைத்தார் அவர்.

சிவன் ஒன்றே தெய்வம், சைவம் ஒன்றே மதம் என்ற கொள்கையில் சற்றேனும் பிறழ்வு காணாமல் வாழ்ந்த பெருமகன் அவர். இறுதியில் சேருமிடம் ஈசன்பாதமே என்பதை இடைவிடாமல்

முழங்கிய இரும்புத் துறவி அவர்.  
மதம் மாறிச் சென்ற  
வர்கள் சென்ற இடத்தில் மரம்  
போல ஓரறிவுடன் வாழ்ந்து  
கொண்டிருக்கையில்; மதங்  
கொண்ட யானையாய் மாறி அந்த  
மரங்களையெல்லாம் முறித்  
தெறிந்தவர் அவர்.  
இந்த வகையில் இந்து மதம்  
கண்ட

இணையற்ற அறிஞர் அவர்.  
புகழ்பெற்ற மேதை அவர்.  
யாருக்கும் அடிபணிய மறுக்கும்  
அஞ்சாநெஞ்சர் அவர்.  
அழகு தமிழின்  
அரும்பெரும் பிரசாரகர்.  
தாய்த்தமிழின் ஆர்வலர்.  
தவறுவழி செல்வரைத் தடுத்து  
நின்ற காவலர். யாரவர்?

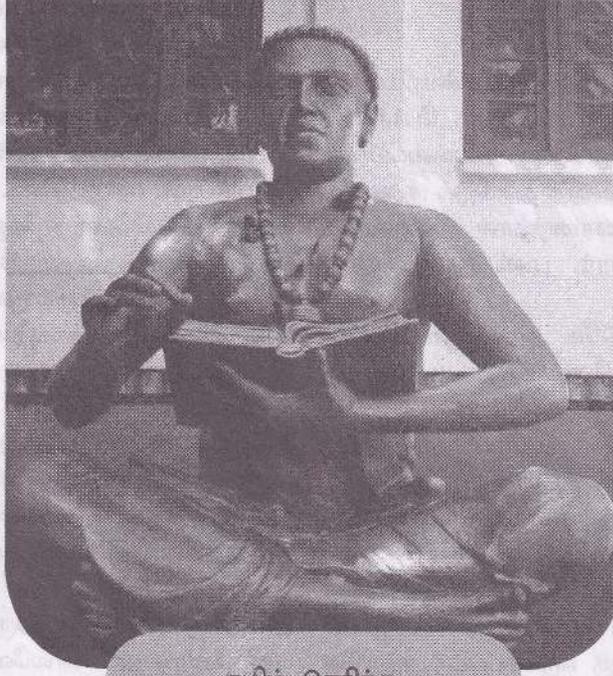
புகழில் ஏறுமுகமாய்  
வாழ்ந்து வந்த ஆறுமுகமே அவர்.  
ஆனாலும் வரலாற்றில் நாவலராய்ப்  
பேர்பெற்றார் அவர்.

ஆம், நல்லைநகர் தந்த நாவலராம்.....  
அவர் பிறந்திலரேல் இன்று நான்  
சொல்வதற்குத் தமிழெங்கே கிடைத்  
திருக்கும்?

பீற்றர் பேர்சிவல் என்பார் ஒருவர்.  
அவர் போர்முறை கண்ட இங்கிலாந்து  
தேசத்தின் மனிதர். பார்முமுதும்  
ஆர்வமுடன் தொண்டாற்றத் துணிந்த  
துறவி. ஆனாலும் அவர் ஈசனை நாடிய  
தாசரல்ல மாறாக இயேசுவைப் போற்றிய  
சீடர். இவர் பால் நாவலருக்கு என்ன  
நாட்டம்?

ஆம், வெஸ்லியன் மிஷன்  
யாழ்ப்பாணத்தில் ஸ்தாபித்த முதலாவது  
பாடசாலைதான் யாழ் மத்திய கல்லூரி.  
அந்த மத்திய கல்லூரியின் முதலாவது  
அதிபராக நியமிக்கப்பட்டவர் தான் இந்தப்  
பேர்சிவல் என்னும் பாதிரியார். அது  
மட்டுமன்றி வட இலங்கையின் ஆயராகவும்  
அவேரே விளங்கினார். தமிழில் அழகாக  
எழுதவும் உரையாடவும் முடிந்த அவர்  
அரிய பல நூல்களைத் தமிழில் பதிப்பித்  
திருக்கின்றார் என்பது சிந்திக்க வேண்டிய  
தொன்று.

அத்தகைய சிறப்பாரிடம் கல்வி  
கற்ற மாணாக்கர்களிலே ஆறுமுகம் என்ற



தமிழ் தெரிந்த  
ஐரோப்பியர்கள் பல பேர்  
இருந்தபோதிலும்  
தமிழர்களிலேயே  
கிறிஸ்தவர்களாக பலபேர்  
இருந்தபோதிலும் தீவிரமான  
ஒரு சைவ சமயத்தவரை  
வைத்துத் தனது பணியைச்  
செவ்வனே முடிக்க  
எண்ணிய இந்த இடத்திலே  
தான் பேர் சிவில்  
பாதிரியார் யாழ்ப்பாணத்து  
பனைகளை விடவும்  
பெரிதாக நிமிர்ந்து  
நிற்கின்றார்.  
நாவலர் பைபிளை  
மொழிபெயர்க்க சம்மதித்தது  
ஏனோ? ஈசனை மட்டுமே  
இறைவன் என்று  
கூறிக்கொள்ளும் தீவிர  
சைவர் எப்படி இன்னொரு  
இறைவனின் ஏற்பாட்டை  
தன்மொழியில்  
மொழிபெயர்த்திருக்க  
முடியும்?

நாவலரும் ஒரு வராக  
விளங்கினார் ஆறுமுகம் என்ற  
நாவலரின் தமிழ் வசன  
நடைகண்டு பேர் சிவில்  
பெருவியப் படைந்தார்.

1941இல் தனது பதவிக்  
காலத்திலேயே தன் மாணவனாய்  
இருந்த நாவலர் ஆசிரியத்  
தொழில் புரிந்ததும் அதுவும்  
தனது பாடசாலையிலேயே  
அவர் கடமையாற்ற வந்ததும்  
பேர்சிவலைப் பேராணந்தங்  
கொள்ளவைத்தது எனலாம்.  
இவரது தமிழ்த் திறமையை  
மெச்சிய பேர்சிவல் பாதிரியார்  
தமது பிரத்தியேகத் தமிழ்ப்  
பண்டிதராக வேதனம் கொடுத்து  
நியமித்தார்.

அக்காலத்தில் கிறிஸ்தவர்களின்  
தெய்வநூலான பைபிளை  
தமிழில் மொழி பெயர்க்கும் புனிதப்  
பணி பேர்சிவல் பாதிரியார் ரிடம் அவரது  
சபையினரால் வழங்கப் பட்டிருந்தது.

தன் பணியைச் செவ்வனே  
முடிப்பதற்கு நாவலரின் துணை  
இன்றியமையாதது என எண்ணினார்  
பாதிரியார். எனவே தன் எண்ணத்தை  
நாவலரிடம் வெளிப்படுத்தி அவரது  
ஒப்புதலையும் பெற்றுக் கொண்டார்.

தமிழ் தெரிந்த ஐரோப்பியர்கள்  
பல பேர் இருந்தபோதிலும் தமிழர்களில்  
லேயே கிறிஸ்தவர்களாகப் பலபேர்  
இருந்த போதிலும் தீவிரமான ஒரு சைவ  
சமயத்தவரை வைத்துத் தனது பணியைச்  
செவ்வனே முடிக்க எண்ணிய இந்த  
இடத்திலே தான் பேர் சிவில் பாதிரியார்  
யாழ்ப்பாணத்துப் பனைகளை விடவும்  
பெரிதாக நிமிர்ந்து நிற்கின்றார்.

நாவலர் பைபிளை மொழிபெயர்க்க  
சம்மதித்தது ஏனோ? ஈசனை மட்டுமே  
இறைவன் என்று கூறிக்கொள்ளும் தீவிர  
சைவர் எப்படி இன்னொரு இறைவனின்  
ஏற்பாட்டைத் தன் மொழியில்  
மொழிபெயர்த்திருக்க முடியும்?

சைவத் தமிழர்கள் மதம்மாறு  
வதையோ, மனம்மாறுவதையோ காரண  
மாகக் கண்டித்தவர் எப்படி அவர்கள்  
மதம் மாறுவதற்கும் மனம்மாறுவதற்கும்  
ஏதுவாய் பைபிளைத் தமிழாக்கம்

செய்திருக்க முடியும்?

இந்த இடத்திலேதான் நாவலர் மீதான

சாதிவெறியர், மொழிவெறியர், இனவெறியர் என்ற பழிகள் அடிபட்டுப்போகின்றன. பேர்சிவல் ஒரு தமிழரல்ல! அவ்வாறே அவரொரு இலங்கையரும் அல்ல. எங்கிருந்தோ வந்த ஒருவரைத் தனக்குக் குருவாக இருந்தார் என்ற ஒரேயொரு காரணத்தால் இறுதிவரை நாவலர் அவரைப் போற்றினார். பணிந்து நின்றார். நன்றிக்கடன் கழித்தார்.

குருசிவிய உறவு மட்டுமே அங்கு மேலோங்கி நின்றது. வேறு எந்தவிதமான பேதங்களும் எழுவதற்கு இடமளிக்கவில்லை அவர்.

அத்தனை தூரம் சத்திய ரூபமாய் மாறியதால் தான் அவருக்கு முன்பே 11 தடவைகள் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட பைபிளைத் தரமாகவும் உண்மைக்கு உண்மையாகவும் உரைக்க முடிந்தது.

அதுமட்டுமன்றித் தென்னிந்தியச்சபையிலே நாவலரின் தமிழ் நடை சுத்தமற்றது என்ற கருத்து முன்மொழியப் பட்டது. ஆனால் அது ஆய்வுக்கு எடுக்கப்பட்டு ஈற்றிலே யாழ்மண்ணின் நடையே சிறப்பான வசனநடை என்பதை முழு உலகுமே அறியும் நிலை ஏற்பட்டது.

இவையெல்லாம் நாவலரின் இதயபூர்வமான பணிக்குக்கிட்டிய பெருமைகளாகவே கருத முடியும். எனினும் இப்புகழ்ச்சிகட்கு மயங்கித் தன் தாய் மொழியையோ தாய்ச் சமயத்தையோ மறக்கவில்லை. அது அழிவுப் பாதையில் செல்வதைத் தடுத்து நெறிப்படுத்தினார்.

பேர்சிவல் பாதிரியாரிடம் தமிழ்ப்பண்டிதராய் இருந்த காலத்திலும் கோயில்களில் பற்பல பிரசங்கங்கள் செய்து பண்தமிழ்ப் பாடி மெய்ச் சமயமாகிய சைவம் பாதிரிமாரால் சீரழிவதை பாமரமக்களுக்குப் பக்குவமாக விளக்கினார்.

இதையறிந்த பேர்சிவல் பாதிரியார் யாதுகாரியம் செய்கின்றீர் என்று கேட்டபோது தான் தன் கடமையைத் தானே செய்கிறேன், ஏதேனும் தவறு இருந்தால் கூறுங்கள் என்று பணிவுடனும் நாகுக்காகவும் கேட்டார். பாதிரியாரால் எவ்வித மறுப்பும் கூறமுடியவில்லை. ஏனெனில் அவர் சிறந்த ஒரு தமிழ்ப் பண்டிதரை இழக்க விரும்பாததே காரணம். இந்துத் தமிழ்ச் சமுதாயம் மட்டுமன்றிக் கிறிஸ்தவ சமுதாயமும் பேர்சிவல் பாதிரியார் மூலம் நாவலருக்கு நன்றிக்கடன் பட்டுள்ளது என்று குறிப்பிட்டால் அதை மறைக்கவோ மறுக்கவோ முடியாது.

அத்துடன் நாவலரைக் கர்ச்சிக்கும் சிங்கமாகவும் கலைக்களஞ்சியமாகவும் உருவாக்க வழிவகுத்தது பாதிரிமார்களின் கட்டற்ற நடவடிக்கைகளாகும். எனினும் இவர்களுக்கிடையில் இருந்த உறவு கம்பனுக்கு வாய்த்த ஒரு சோழனைப்போலவோ, குசேலருக்கு வாய்த்த ஒரு கண்ணனைப் போலவோ வாய்த்தது அல்ல. இவர்களுக்கிடையே இருந்த உறவு கேட்ட மாத்திரத்திலேயே கட்டை விரலை அறுத்துக்கொடுத்த ஏகலைவனைப்போல நாவலரும் துரோணரைப்போலப் பேர்சிவலும் வாழ்ந்தார்கள் என்று கூறினால் மிகையாகாது.

குருசைத்தினம் : கார்த்திகை மகம் 09-12-2017

• • •

## எண்மா நன்மாலைகள் :

வேதங்களுக்கு, உபவேதங்கள், உபஅங்கங்கள் இருப்பது போல, நம்மாழ்வார் அருளிய தமிழ் வேதங்களுக்கும் உபவேதங்களும் உபஅங்கங்களும் உண்டு. அவையே எண்மர் நன்மாலைகள்.

1. பொய்கையாழ்வார் பாடியமுதல் திருவந்தாதி.
2. பூதத்தாழ்வார்பாடிய இரண்டாம் திருவந்தாதி.
3. பேயாழ்வார் பாடிய மூன்றாம் திருவந்தாதி.
4. திருமழிசையாழ்வார் பாடிய நான்காம் திருவந்தாதி.
5. குலசேகராழ்வார் பாடிய பெருமாள் திருமொழி.
6. பெரியாழ்வார் பாடிய பெரியாழ்வார் குருமொழி, திருப்பல்லாண்டு.
7. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் பாடிய திருமாலை, திருப்பள்ளி எழுச்சி.
8. திருப்பாணாழ்வார் பாடிய அமலனாதி பிரான் என்பன.



**க**ன்னியாய் இருந்தவேளை களங்க முற்றுப் பெற்ற பிள்ளையைத் தண்ணீரில் ஓடவிட்டுத் தவித்தவள் குந்தி! அதை எண்ணி எண்ணி நாள்தோறும் புலம்புவாள் கண்ணீர் சிந்தி!

தங்கம்போற் பிறந்த பிள்ளை தரணியில் தங்கியதா? தவறியதா? என்றறியாப் பாவியாகத் தினமும் ஏங்கி ஏங்கித் தவிப்பாள். கன்றையிழந்த கறவை போல் குமுறும் அவள் மனம். சிறகிழந்த பறவை போல் சிந்தனைகள் செயலிழந்து சிலையாகிப் போவாள் தினம்.

அங்ஙனம் சிலையாய் நின்ற ஒரு தருணத்தில் கீதாசாரியன் வருகின்றான். அவன் வரவைக் குந்தி அறிந்திலள். ஆதலால் கிருஸ்ணனே பேச்சுக் கொடுத்து அவளைத் தெளிவிற்குக் கொண்டுவருகின்றான்.

- உலகறிய ஐந்து பிள்ளைகளைப் பெற்ற அத்தைக்கு வணக்கம்.
- "யாரது இவ்வேளையில்...? ஓ! கிருஷ்ணனா? வா கிருஷ்ணா! என் வணக்கத்தையும் ஏற்றுக்கொள். இப்படி வந்து அமர்ந்துகொள். உன்வரவு என்னை மகிழ்ச்சியுற வைக்கும் ஆனால் உன் பேச்சுதான் எனக்குக் குழப்பத்தை ஏற்படுத்தும். இப்போதும் அப்படித்தான்.
- "எதற்காக அப்படிச் சொல்கிறீர்கள்? புரியும்படி விடைதாருங்கள்!
- "உலகறிய ஐந்து பிள்ளைகள் பெற்ற தென்று சொன்னாயே! அதில் வெளிப் படையான பொருள் மட்டும் தானா...? அல்லது உட்கிடையான பொருளேதும் உண்டா?
- "எல்லோருடைய பிறப்பையும் உலகம் அறிவதில்லை. உங்களுடைய பிள்ளைகளின் பிறப்பை உலகம் அறிந்தது. அதனால்தான் அப்படிச் சொன்னேன். தவறிருப்பின் பொறுத்துக் கொள்ளுங்கள்.
- உன்பேச்சில் ஆயிரம் பொருள் இருக்கும் அதை அறியும் ஆற்றல் எனக்கில்லை.



# என் மனதில் மகாபாரதம்



விசுமைந்தன்

- உண்மைதான் அதை. ஆயிரங்கண்கள் பெற்றும் இந்திரன் இருக்கின்றான். ஆயிரங் கரங்கள் கொண்டு ஆதவன் இருக்கிறான். ஆயிரம் பொருள் கொண்டு நான் பேசுகிறேன்.
- மீண்டும் உன் பேச்சில் உட்பொருள் தெரிகிறது. அது ஏனோ என் நெஞ்சைக் காயப்படுத்துகிறது.
- மன்னித்து விடுங்கள். நான் என்பேச்சைக் குறைத்து விடுகிறேன்.
- காரியமில்லை, நீ பேசியவற்றை நான் இப்பொழுதே மறந்து விடுகின்றேன்.
- ஒரு விடயத்தை உடனேயே மறந்து விடுவது உங்களுக்குப் பழகிவிட்டது. அதனால்தான் உங்களால் கவலையின்றி வாழமுடிகிறது! செய்த தவறுகளும் மறந்துவிடுமல்லவா?
- மீண்டும் சிலேடையான பேச்சு. நாய் வாலை நிமிர்த்த முடியுமா? என்றாவது ஒரு நாள் சுற்றிவளைக்காமல் நேரடியாக விடயத்தைப் பேசியிருக்கிறாயா?
- அப்படிப் பேசினால் தாங்கமாட்டீர்கள் என்றுதான் சுற்றிவளைத்துப் பேசுகிறேன். இப்போது வெளிப்படையாக ஒன்றைக் கூறுகிறேன். தாங்கிக் கொள்ளுங்கள்.
- சொல் தாங்கிக்கொள்கிறேன்.
- இப்போதே உறுதியாகி விட்டது உங்கள் பிள்ளைகள் போரில் மடிவது.
- கிருஷ்ணா! அப்படிச் சொல்லாதே! என்னால் தாங்க முடியவில்லை. என்பிள்ளைகளில் எவரையும் நான் இழக்கக்கூடாது. அவர்களை இழப்பதைவிட என்னை நான் இழப்பதுமேல். என் பிரியநாதனின் மறைவுடன் பூவிழந்தேன், பொட்டிழந்தேன், பொன்னகையுடன் சேர்த்துப் புன்னகையையும் விலக்கிவைத்தேன். என் கண்ணின் மணிகளாம் ஐவரையும் மீண்டும் அரியணையில் காணாமல் உறங்குமாட்டேன். அவர்களே ஆளவேண்டும். துரியோதனாதியர் மாளவேண்டும். அதுவரை நான் வாழவேண்டும். இதற்காக நான் எதுவேண்டுமானாலும் செய்வேன் சொல்.
- உங்கள் பிள்ளைகளின் உயிரைக் குழப்பதற்காகத் துடித்துக்கொண்டிருப்பவனிடம் தூதுபோக வேண்டும். உங்கள் பிள்ளைகளுக்காக அவனிடம் உயிர்பிச்சை கேட்க வேண்டும். செய்வீர்களா?
- பிச்சையா..? நானா..? அதுவும் எதிரியிடம் கையேந்துவதா? இதைவிட மரணிப்பது எவ்வளவோ மேல்!
- நீங்கள் ஒரு பலசாலியிடம் பணிவதற்கு என் வெட்கம் படவேண்டும்? அதை ராஜ தந்திரம் என்று கருதிச்செய்யலாமே!
- என்னதான் இருந்தாலும் நான் ஒரு ராஜகுடும்பத்துப் பெண். இதைச் செய்தால் உலகம் சிரிக்காதா? என்பிள்ளைகள் தான் அதை ஏற்பார்களா? உன்னை நம்பியிருக்கும் எங்களுக்கு நீ காட்டும் வழி இதுதானா?
- மரணபயம் வந்துவிட்டால் இராஜபரம்பரை என்ன? ஏழைத்தொழிலாளி என்ன? எல்லோருக்குமே தான் தன் குடும்பம், தன் குழந்தை என்று குறுகிய வட்டத்திற்குள் தான் சிந்தனை செல்லும். நெருக்கடியான நிலையில் எதிரியிடம் பணிந்து அவன் தருவதை வாங்கிக்கொண்டு அமைதியாகக் காலத்தைக் கடத்திச் சென்று தருணம்வரும்போது தன் பலத்தைக் கூட்டி எதிரியைத் திணறடித்துத் திக்கு முக்காடச் செய்து தன் காரியத்தைச் சாதித்துக் கொள்வவனே சாணக்கியன். சிறந்த ராஜ தந்திரி. அது உலகத்தில் மானிடர்க்குரிய பொதுப்பண்பு வெளியிருந்து பார்க்கையில் பச்சோந்தித்தனமாகத் தெரிவது உள்விழுந்து பார்க்கும் போது உறுதியான பலமான நிலையில் இருப்பது தெரியவரும்.
- அப்படியென்றால் இறுதிவரை எதிரியிடம் அடிபணியாமல் தான் பூண்ட கொள்கையினின்றும் சிறிதும் விலகாமல் தன் குடும்பம் குழந்தை எதைப்பற்றியும் கவலை கொள்ளாமல் அவர்களையும் இழந்து தான் கட்டியாண்ட ஆட்சியையும் பறிகொடுத்து மக்களையும் பலிகொடுத்துத் தன்னுயிரையும் அழித்துக் கொள்வனைக் கோழையென்று சொல்கிறாயா அவன் முட்டாளா?
- கோழையல்ல அவன் மாவீரன்! முட்டாளல்ல அவன் அறிவாளி!
- நீ சொல்வது புரியவில்லையே! பணிந்து செல்வதா? துணிந்து வாழ்வதா? எது சிறந்தது.
- பணிந்து நின்று பட்டம் பதவிகள் பெறும்போது என்றாவது ஒருநாள் துணிந்து நின்று கருமமாற்றுவேன் என்பதில் அவன் வழுவாதிருக்கவேண்டும். அதைவிடுத்துச் சாகும்வரை தன் காலம்வரை வீழ்ந்தே கிடப்பவனும் பணிந்து பயன் பெறுபவனும் பிணத்துக்குச் சமம். துணிந்து வாழ்பவன் தன்னையும் தன்னுடன் சேர்ந்த அனைத்தையும் கீழ்ந்து போனாலும் அவன் விதைத்த வீரமும் கொள்கையும் காலங்கடந்து நின்றுபேசும். அதை உலகில் எந்தசக்தியாலும்

அழிக்கமுடியாது. இப்படியானவர்கள் உலகில் பிறப்பது மிக மிக அரிது கோடியில் ஒருவன் இப்படிப்பிறப்பதுண்டு.

- கிருஷ்ணா நீ விபரம்தெரிந்தவன். ஆனால் கொஞ்சம் வில்லங்கமானவன். என்னை வில்லங்கத்தில் மாட்டிவிட மாட்டாய்தானே?
- இல்லை அதை! நீங்கள் பணிந்து நின்று பிச்சை கேட்கப்போவது சாதாரணமானவன் அல்ல. உங்கள் பிள்ளைகளை விடச் சிறந்தவன். உயர்ந்தவன். முதன்மையானவன். மூத்தவன் என்றும் சொல்லலாம்.
- அப்படிப்பட்ட போற்றலுக்குரியவன் யார்?
- ஒரு ஆரணங்கின் அவசரமும் ஆதவனின் தரிசனமும் சங்கமித்தபோது கார்முகில்போன்று கருணையாய்ப் பிறந்தவன். குற்றமேதுக் செய்யாமலே குற்றவாளிகள் கொடுத்ததண்டனையைப் பெற்று அநாதையானவன். பெற்றவன் பஞ்சசையில் பள்ளி கொள்ளப் பேதைபோல் பேழைக்குள் உறங்கித் தண்ணீரில் மிதந்து சென்றவன். தேரோட்டி மகனாகிச் சீரோடு சிறப்போடும் வளர்க்கப் பட்டவன்.

அந்தண வடிவில் சென்று பரசுராமரிடம் வித்தை கற்று பெயர்சொன்ன பாவமேற்றுச் சபிக்கப்பட்டவன் திரௌபதியை அடையும் போட்டியில் திறமைப்படி நோக்கின் வெல்லுந்திறன் படைத்தவன். விஜயனுக்கு நிகராக வீரன் இல்லை என்று சபையில் அறிவிப்புச் செய்தவேளை சிங்கமௌ எழுந்து சிறுத்தையெனப் பாய்ந்து களிறுபோல் பிளிறிப் பேரதிர்ச்சி கொடுத்தவன். வந்திருப்பவன் தேவேந்திரன் என்று தெரிந்திருந்தும் அவன் யாசித்ததை யோசிக்காமலே வாரிவழங்கியவன். தாங்கள் யாசிப்பதையும் தரப்போகின்றவன். நான் யாசிப்பதைத் தந்தபின் உயிர்விடப்போகிறவன்.

உலகம் சொல்லும் அவன் பெயர் கர்ணனென்று, துரியோதனன் சொல்வான் அவனைத் தன் உயிர் நலப்பென்று. பாண்டவர்கள் சொல்வார்கள் அவனைத் தம் பகைவனென்று, பகலவன் சொல்வான் அவனைத் தன் புதல்வனென்று, நான் சொல்கிறேன் அவனே தங்கள் தலைமகனென்று!

கிருஷ்ணன் கூறிமுடிக்கும் போதே அடியற்ற மரம்போல் நிலத்திடை வீழ்ந்தாள் குந்தி. அக்கணமே நினைவற்றுப் போனாள். மீண்டும் நினைவு திரும்பியபோது சிரித்தபடி நின்று கிருஷ்ணன் முகங்கண்டு சிறைமுடித்து வெளிவந்த கைதிபோல் வெட்கித் தலைகுனிந்து நின்றாள். ஓரிரு நொடிகள் கழித்து....

- கிருஷ்ணா! யார் சொன்னார் உனக்கு இந்த இரகசியம்?
- அதை அனைத்தும் அன்றன்றே நான் அறிவேன்.

தங்களுக்கு இப்படி ஒரு மகன் இருப்பதை உலகம் அறிந்துவிடக் கூடாது என்பதில் கரிசனை கொண்டிருந்தேன். ஆகையினால் தங்கவிடமும் அதை மறைத்து வைத்தேன். தருணமிது எனக் கண்டதால் தற்போது சொல்லிவிட்டேன்.

- ஐயகோ! யாரிடம் போவேன் ? யார்க்கு எடுத்துரைப்பேன். நான்படும் வேதனை இந்த நாளிலத்தில் யார்படுவார்? பிறப்பிலே தொலைத்த பிள்ளை இறப்பிலா கிடைக்க வேண்டும்? சிறப்புடன் அவனை ஒரு நாளேனும் உடலில் எண்ணெய் தேய்த்து இளஞ்சூட்டு நீரில் தலை நீராட்டி புத்தாடை அணிந்து பொன்னணிகள் சூட்டி அறுசுவையுடன் அள்ளிக்குழைத்து அமுதூட்டி என் மடியில் அவன் தலைசாய்த்துப்படுத்திருக்க அவன் தலை முடி கோதி விட்டபடி நான் மகிழ்ந்திருக்கக் கூடிய காலங்களை இழந்துவிட்டேனே! இந்த நிலைக்குக் கிருஷ்ணனும் ஓர் காரணமாகினானே! கிருஷ்ணா நீ வஞ்சகனடா!

#### • உண்மை

- தாய்ப்பாசம் எப்படியானதென்று தெரியாத கல் நெஞ்சனடா!

#### • அதுவும் உண்மை

- எங்களின் திருவிழாவிலே எங்கள் செலவில் வாணவேடிகை விடக் கூடிய சுயநலக்காரன். கடைந்தெடுத்த கஞ்சன். சிங்கங்களின் நடுவே நீ ஒரு ஓநாய்.

#### • இது மிகப்பெரிய உண்மை

- என் தலைமகனை அடையாளங்காட்டி என்னுடன் சேர்த்து வைக்காமல் இத்தனை நாளாய் எங்களுடன் கூடித்திரிந்த தந்திரி. இனியும் உன்னை நம்புவதா..?
- அதற்குத்தான் தெளிவான விளக்கந்தந்துவிட்டேனே!

- விளக்கமாம் விளக்கம். பொல்லாத விளக்கம். சொல்லும் போது நளிணத்துடன் சொல்வாய். அந்த நளிணத்திலே உலகம் உன் பக்கம் கவிழ்ந்துவிடும். பின்னர் உன் விளையாட்டுத்தானே! விரும்பியதைச் செய்து முடிப்பாய் உன் நிகழ்ச்சி நிரலுக்கு ஏற்ப நாங்கள் நாட்டியமாட வேண்டும்.

- சரி விட்டுவிடுவோம் இப்போது உங்கள் நிகழ்ச்சி நிரலுக்கு ஏற்ப நான் வருகிறேன். என்ன செய்ய வேண்டும் சொல்லுங்கள்.

- என்பிள்ளைகள் எல்லோரையும் ஒன்றாக்கவேண்டும்.



போர் நிகழாதிருப்பதை உறுதிப்படுத்த வேண்டும் இந்த இரண்டையும் உடனடியாக நிறைவேற்ற வேண்டும். இப்பொழுதே புறப்படு! என்மகனை என்னிடம், அழைத்துவா!

வாழவும் வகைசெய்யட்டும். இந்தப்போரும் வேண்டாம், பொல்லாத அழிவுகளும் வேண்டாம்.

- ஆனாலும் உங்களுக்குப் பேராசை அதிகம் அதை! உங்கள் எண்ணப்படியே நான் செல்வதாக இருந்தாலும் நீங்கள் நினைப்பதுபோல் கர்ணன் உங்களிடம் ஓடிவந்துவிட மாட்டான். அப்படியே அவன் வருவதாக எடுத்துக்கொண்டாலும் புறப்படும் போதே சகுனி அதைத்தடுத்து விடுவான். சகுனியையும் மறிக் கர்ணன் உங்களிடம் வந்துவிட்டால் துரியோதனன் சபையில் கர்ணனின் பிறப்புத்தொடர்பான விவாதம் நடத்தப்படும். அந்த விவாதத்தில் வேண்டத்தகாத விடயங்கள் கிளறப்படும். இதனால் உங்கள் ஏனைய பிள்ளைகளின் மனஞ்சீற்றங் கொள்ளும். அந்த சீற்றத்தின் விளைவு தர்மத்தையே கேள்விக்குள்ளாக்கி விடும். இதனால் உங்கள் எண்ணத்தைக் கைவிட்டு என் எண்ணப்படி செயற்படுங்கள். வெற்றிக்கு நான் உத்தரவாதம் தருகிறேன்.
- கிருஷ்ணா கர்ணனிடம் செல்வது கூட ஒருவகையில் முறையற்ற செயலாகவே படுகிறது எனவே பிள்ளைகள் ஐவரிடமும் உண்மையைக் கூறவேண்டும். உண்மை தெரிந்தபின்பு கர்ணனுக்கே முடிசூடும் தகுதி இருப்பதால் அவனுக்கு எதிராகப்போர் செய்வதும் அவன் முடியைப்பறித்து வீழ்த்துவதும் தர்மமாகாது என்று இதுவரை தலைமகனாய் நின்ற தர்மன் கூறுவான் தர்மனின் சொல்லைத் தம்பிமாரும் ஏற்றுக்கொள்வர். பாண்டவர்கள் ஒதுங்கியிருந்து கர்ணனை ஆளவும்

- அதை! உங்கள் எண்ணம் ஈடேறினால் எனக்கும் சந்தோசமே! ஆனாலும் அது ஈடறவேண்டுமே! அதற்கு ஆயிரம் தடைகள் வரும் அதனையும் கடந்து ஒரு சமாதானம் ஏற்படுவதென்றால் அது முயற்கொம்பாகும்.
- முதலில் பாண்டவர்களுக்கு உண்மையைக்கூறுவோம். இப்பொழுதே அவர்களை அழைத்துவருகின்றேன்
- அவசரப்படாதீர்கள் அதை! இந்தப்போரைத் தடுக்கவிரும்பாதீர்கள். அதர்மத்தை அழிப்பதற்காகவும் அதர்ம வழி தவறென்பதை உலகிற்கு தெரியவைப்பதற்காகவும் இந்தப்போர் அவசியமானது. போரைநோக்கிய நகர்வுகளை மட்டுமே நாம் செய்ய வேண்டும். அதனால் கர்ணனைப்பற்றிய உண்மையை யாருக்கும் சொல்ல வேண்டாம். எப்படியாவது அவன் மனக்கவலையை அதிகரிக்கச்செய்து போரிடும் ஆற்றலைக்குறைக்கவேண்டும். எனவே தாமதிக்காமல் புறப்படுங்கள்! தங்கள் தலைமகனைக் கண்டு சொந்தங்கொண்டாடி மகிழ்வோடு திரும்புங்கள்.

(குந்திதேவியார் புறப்பட்டுச் செல்கிறார், அவரது காதில் கிருஷ்ணன் ஏதோ ரகசியமாய்க் கூறுகிறான்)

- அது பாவமில்லையா,
- பாவபுண்ணியங்களைப் பார்தால் சில விடயங்களில் வெற்றி பெறுவது கடினமாகிவிடும் சென்று வாருங்கள், வென்றுவாருங்கள். (தொடரும்)





வித்தியா மதன்

கனடா

# கருணையின் படிபடம்

**பெண்ணின்** பெருந்தக்க யாவுள கற்பெனும்  
திண்மை உண்டாகப் பெறின்  
இது வள்ளுவ முனிவரின் வாய்மொழி  
இந்த ஒன்றே முக்கால் அடிக்கு - ஏழு சொற்களைக்  
கொண்ட குறளிற்ரு  
ஒரு சொல்லில் பொருள் சொல்வதானால்  
“கண்ணகி” என்றுரைத்தால் போதும்.  
கற்பநிலை தவறாமல் வாழும் பெண்ணிற்கு முன்னே  
உலகில் எந்த சக்தியாலும் வெற்றிபெறமுடியாது  
இதற்கு மிகச் சிறந்த எடுத்துக்காட்டு  
கண்ணகிதான். கண்ணகி மட்டுமேதான்!  
சிந்தையில் தென்றல் - செயலில் குளிர்நீர் என  
அமைதியாக வாழ்ந்தவள் அவள்.  
வாய்திறந்து அதிகம் பேசாத அமைதிப்பூங்கொடி.  
மாய்நாகன் என்ற வணிகனின் மகள்.  
பூம்புகாரில் பிறந்த பொற்குவை.  
சுருங்கச் சொன்னால் பராசக்தியின் மறுவடிவம்.  
அந்த ஆரணங்கைப் பூரணப்படுத்த வந்தவன்தான் கோவலன்.

திரைகடலோடித் திரவியந்தேடும் வணிகள் அவன்.  
சோர்விலான். சொல்லிற் கரவிலான், செயலிற் தளர்விலான்.  
சேர்ந்தார்க்குச் கமையிலான்.

நீதிக்குத் தலைவணங்கிய நிலாமகன்.  
கண்ணகிக்குத் துணைநின்ற காவலன்.  
மாரிபோல் மனத்துடையான். மங்கலச் சொல்லு  
டையான் மாசற்ற மனிதன் - கண்ணகிக்கு மன்னன்  
இல்லறங்கண்ட இளஞ்சிட்டுகள் வண்ண  
மாய் வானில் சிறகடித்துப்பறந்த எண்ணத்தில்  
மண் விழுந்தது. இல்லை இல்லை ஊழின் வலி  
ஊடறுத்து வந்தது.  
ஊழின் பெருவழி யாவுள? மற்றொன்று சூழினும்  
தான் முந்துறும். என்ற குறளின் பொருளாகக்  
கோவலன் வாழ்வில் கேவலனானான்  
யாழிசைத்துப் பரதமாடும் பரத்தையர்  
குலத்திற் பிறந்த ஏழிசைகலந்த ஏந்திளையாள்  
மாதவி. ஊழின் வலி அவள் வடிவில் உட்புகுந்தது  
களளில் வீழ்ந்த வண்டானான் கோவலன்.  
நீள்கூந்தல், நிலாமுகம், கயலொத்த  
கண்ணமுகு, கொவ்வை நிகர்ச் செவ்வாய்  
முத்துப்பல் வரிசை எடுப்பான நாசி.  
ஆழ்கடலின் சங்கொத்த நீள்கழுத்து.  
ஆடவரைத் தடம்புரட்டும் மார்பழகு. மெல்லிடை  
- மெதுறடை - புன்னகை இதற்குள் புதைந்து  
போனான் கோவலன்.

மாதவியோ மாசற்ற பெண். மனதாலும் பிறரைத் தீண்டாத கற்புடைப் பெண் அவள்.

நாட்டியம் அவளது தொழில் ஆடவரைத் தீண்டி வாழும் பெண்களே அவளது உறவுகள். ஆனாலும் மாதவியோ சேற்றில் முளைத்த செந்தாமரை. செகத்தில் அவள் கோவலனுக்கு மட்டுமே சேர்த்தி.

பாவம் செய்தறியாப் பாவை “கண்ணகி மணாளனைக்” கவர்ந்ததால் பெரும் பாவியானாள்.

தன்கணவன் வேறொருத்தி சுகந்தேடிச் சென்றதை அறிந்தும் சகித்தவள் கண்ணகி. எதையும் சகிப்பாள் ஒருபெண் இதை மட்டும் சகிக்க எண்ணாள்.

நீதிகேட்டு நாலு பேரைக் கூட்டிவைத்து நீயா நானா என்று சக்களத்திப்போர் செய்யும் உலகத்தில் ஊமையைப்போல் பேசாதிருந்தாள் கண்ணகி.



தற்காத்துத் தற்கொண்டான் பேணித் தகைசான்ற சொல்காத்துச் சோர்விலாள் பெண். என்ற குறளின் பொருளாகத் தன்னையுங்காத்து – தன் கணவனையுங்காத்து – அவன் சுக துக்கங்களைப் பேணி – அவன் சுற்றத்தையும் தாங்கிக் கொண்டு எப்பொழுதும் நல்லவற்றைமட்டுமே பேசிவரும் பெண் என்ற பெருமைக்குரியவள் கண்ணகி. ஒருகணம் அவள் சினந்து எழுந்திருப்பின் மாதவிப்பெண் நாணிச்செத்திருப்பாள். கோவலனோ காடேகிக் காணாமற் போயிருப்பான். மதுரையும் தப்பிப் பாண்டியனும் பிழைத்திருப்பான். ஊழின் வலி சும்மாவா? ஒன்றுடன் ஒன்றைப் பின்னிய பெருவடமல்லவா அது!

கள்ளில் விழுந்த வண்டு உண்டு களித்து உறங்கித்தெளிந்து வெளிவந்ததுபோல் கோவலன் மீண்டான் மாதவியை இனித்தீண்டேன் என்று சபதங்கொண்டான். கோவலன் வரவை தோழியர் கூறக்கேட்ட கண்ணகி “பீடு அன்று” எனக்கூறி வேறேதும் உரைத்திலள்.

பொன்னிழந்து பொலிவிழந்து உன்னிடத்தில் வந்துள்ளேன். என்னை மன்னித்து விடு எனக்கெஞ்சிய கோவலனுக்கு “போற்றா ஒழுக்கம் புரிந்தீர்!” என்று மட்டும் பதிலளித்தாள். எடுத்து எறிந்து பேசவில்லை.

“புதுவாழ்க்கை தொடங்குவோம்” என்ற கோவலனுக்கு “சிலம்புள கொள்க” என்றாள் கண்ணகி. வேறேதும் செப்பினாளில்லை. தெய்வத்தின் மறுவடிவம் அதனால் ஓரிரு சொல்லே திருவாய் மலரும்.

கோவலன் பிரிவால் மாதவிதுடித்தாள். அனலிடைப் புழுவாய்த் துடித்தாள் ஆற்றாது அனுப்பினாள் தூது. தன் கூந்தலின் ஓர் முடி கழற்றி ஓலையைச் சுற்றி அனுப்பினாள். கூந்தலைநினை என்குளிர் முகம்தேடிவா. தேன்கவை தருவேன். என்பதற்கு அடையாளமே இந்த முடி!

தூதுகண்ட கோவலன் தீதென்று அதைப் புறந்தள்ளி

சீற்றங் கொண்டிருந்த கண்ணகிக்குத் துணையாய் அக்கினி எழுந்தது. அது மதுரையை எரிக்கத் துடித்தது. அதைத் தடுத்தால் கண்ணகி. தீயோ அடங்கமறுத்தது. அதனாற்தான் கண்ணகி ஒரு கட்டளையிட்டாள் பார்ப்பன அறவோர் பசு பத்தினிப் பெண்டிர் மூத்தோர் குளவி எனும் இவரைக் கைவிட்டு தீ திறந்தார். பக்கமேசேர் என்றாள் கண்ணகி. மறுகணமே மதுரைமாநகரம் எரியத்தொடங்கியது. அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்றாகும் உரைசால் பத்தினியை உயர்ந்தோர் ஏற்பர் ஊழ்வினை உறுத்து வந்து ஊட்டும் என்ற கோட்பாடுகளை உலகம் தொரிந்துகொண்டது.

தன்னையுணர்ந்த தகமைபெற்றான். பூம்புகாரில் வாழ்வது கடினம். பொன்பொருள் தேட மதுரை செல்வோம் எனப் புது மணத் தம்பதிகளாய்ப் புறப்பட்டனர் கோவலனும், கண்ணகியும்.

மதுரையில் மனை கண்டு குடியிருந்து ஒருநாளில் சிலம்பை விற்றுப் பணஞ்சேர்க்கப் புறப்பட்ட கோவலன் அரசு காவலரால் சிரங் கொய்யப்பட்டான். முற்பிறப்பில் “சங்கமன்” என்ற பொற்கொல்லனை ஒற்றன்-உளவாளி எனப்பொய் கூறி அவன் தலை கொய்யப்படக் காரணமாய் இருந்தவன் இக்கோவலன்.

செய்தி கண்ணகியின் காதுகளை எட்டியது. தென்றலாய் வாழ்ந்தவள் புயலாய் மாறினாள். கடல் இல்லா மதுரையில் கடல்கோள் வந்ததுபோல் ஆவேசங்கொண்டு கண்களில் தீச்சுடர் காட்டினாள். தலைமுடிகலைந்தது தன்னிலை மறந்தாள்.

மதங்கொண்ட யானையாய் மதுரை வீதியே அதிரும்படி நடந்தாள்.

கையில் ஒற்றைச் சிலம்பேந்தி என் கணவனோ கள்வன் அல்லன் அல்லன். என்று கதறியபடி, பாண்டியன் அரண்மனை அடைந்தான். அனுமதி கிடைத்ததும் ஆழிப்பேரலையாய் உள்ளே புகுந்தான்.

நீர்வார் கண்ணை எம்முன் வந்தோய் யாரையோ நீ மடக்கொடியோய் என்று கண்ணகியிடம் வினவிய அரசனுக்கு,

என்னு சிறப்பின் இமையவர் வியப்ப புள்ளுறு புன்கண் தீர்த்தோன் அன்றியும் வாயிற் கடைமணி நடு நா நடுங்க ஆவின் கடைமணி உகுநீர் நெஞ்சு சுடத்தான் தன் அரும் பெற்ற புதல்வனை ஆழியின் மடித்தோன். பெரும்பெயர்ப் பூம்புகார் என்பதியே அவ்வூர்.

ஏசாச் சிறப்பின் இசைவிளங்கு பெருங்குடி மாசாத்து வாணிகன் மகனை யாகி வாழ்வதால் வேண்டி ஊழ்வினை துரப்பச் சூழ்கழல் மன்னா நின்னகர்புக உகுந்தீங்கு என் காற் சிலம்பு பகர்தல் வேண்டி நின்பாற் கொலைக்களப்பட்ட கோவலன் மனைவி கண்ணகி என்பதென் பெயரே.... என்று பதிலுரைத்தான்.

பாண்டியன் சிந்தித்தான் கோவலனிடம் மீட்ட சிலம்பை உடைத்துச் சோதித்தான். உண்மை தெரிந்தது. ஐயகோ! நின் கணவன் கள்வனல்ல. நானே கள்வன். பொன்செய் கொல்லன் பொய்யுரை கேட்டு நின்றுகளை கொன்ற நானே கள்வன் என்று கலங்கினான்.

இதற்குப் பின்பும் உனக்கொரு செங்கோலா? என்று முழங்கினாள் கண்ணகி. செங்கோல் சரிந்து நிலத்தில் வீழ்ந்தது. இனியும் உனக்கொரு சிம்மாசனம் தேவையா? என்று குமுறினாள் அவள். சிம்மாசனம் முன்புறமாய்க் கவிழ்ந்து வீழ்ந்தது.

பாண்டியனும் அடியற்ற மரம்போல் அவ்விடத்தே வீழ்ந்து உயிர்துறந்தான். அக்கணமே பாண்டியன்தேவியும் உயிர்பிரிந்து வீழ்ந்தாள்.

சீற்றங் கொண்டிருந்த கண்ணகிக்குத் துணையாய் அக்கினி எழுந்தது. அது மதுரையை எரிக்கத் துடித்தது. அதைத்தடுத்தாள் கண்ணகி. தீயோ அடங்கமறுத்தது. அதனாற்தான் கண்ணகி ஒரு கட்டளையிட்டாள். பார்ப்பனன், அறவோர் பசு பத்தினிப் பெண்டிர் மூத்தோர் குளவி எனும் இவரைக் கைவிட்டு தீ திறந்தார் பக்கமேசேர்! என்றாள் கண்ணகி. மறுகணமே மதுரைமாநகரம் எரியத்தொடங்கியது. அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்றாகும் உரைசால் பத்தினியை உயர்ந்தோர் ஏற்பர் ஊழ்வினை உறுத்து வந்து ஊட்டும் என்ற கோட்பாடுகளை உலகம் தொரிந்துகொண்டது. உலகிற்கு அதைத் தெரியவைத்த இளங்கோவடிகள் திருநாமம் வாழ்க!!!!

## எட்டு வித பாவங்கள்

தர்மம் - ஞானம் - வைராக்கியம் - ஐஸ்வரியம் ஆகிய நான்கும் சாத்வீக பாவங்கள் என்றும், அதர்மம் - அஞ்ஞானம் - அனைச்சவரயம் என்ற மூன்றும் தாமத பாவங்களென்றும், அவைராக்கியம் ராஷ்தபாவம் என்றும் பகர்வர். இவை புத்தியினால் வாகனா ரூபமாய் இருக்கும் என்பர்.

வேண்டாமை யன்ன விழுச் செல்வம் ஈண்டில்வை.

யாண்டும் அ. தொப்பதில்.

என்பது தமிழ்மறை, இகவாழ்விலாயினுஞ்சரி பரவாழ்விலும் சரி அதாவது உலகியல் வாழ்விலாயினுஞ் சரி ஆன்மீக வாழ்விலாயினுஞ் சரி வேண்டும் என எண்ணும் பொழுதே துன்பம் ஏற்படுகின்றது.

நல்வினை பொன்விலங்காகும். தீவினை இரும்பு விலங்காகும். இரண்டும் விலங்குகளே இரும்பு வாளால் வெட்டினாலும் மரணந்தான், பொன்வாளால் வெட்டினாலும் மரணஞ் தான். 'வேண்டி வினை செய்யாதே' என்பது தமிழ் முதுமொழி. சாத்வீக இயல்பு பெற்றுத் தர்மம் ஞானம் - ரைாக்கியம் ஐஸ்வரியம் என்பவற்றைத் தேடும் பொழுது துன்பமயமான பந்தம் ஏற்படுகின்றது. எந்த நிலையிலும் இரண்டும் வினையே. இருவினை ஒப்பு ஏற்படும் பொழுதே மலபரிபாகம் ஏற்படும். எனவே முன்கூறிய எட்டும் பாவமே.

# பெயர் ஜாதகம்.

-ரமணி

## NAME CHART

உங்களுடைய பெயரை ஆங்கில எழுத்துக்களில் எழுதிக்கொள்ளுங்கள். அவற்றுக்குரிய பெறுமானங்களைக் கீழ்வரும் முறையில் கணக்கிட்டுக் கொள்ளுங்கள். (எண்கணித முறைப்படி உள்ள பெறுமானங்களை இங்கு பயன்படுத்த வேண்டாம்.)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

பெயரின் முன்னேவரும் முதலெழுத்திற்கு (இனிஷியல்) மட்டும் முழுப்பெறுமானத்தைப் பயன்படுத்தவும். பிறசந்தர்ப்பங்களில் அந்த எழுத்திற்குண்டான கூட்டுப் பெறுமானத்தை ஒற்றைத்தானமாகப் பயன்படுத்தவும். உதாரணமாக V என்ற எழுத்து இனிஷியலாக வரும்போது அதன் பெறுமானம் 22 ஆகும். பெயரில் வரும்போது 2+2=4 ஆகும். இனி உங்கள் பெயரை இராசிச் சக்கரத்தில் பதிவு செய்யும் முறையைப் பார்ப்போம்.

மீனம்	மேடம்	இடபம்	மிதுனம்
கும்பம்			கடகம்
மகரம்			சிம்மம்
தனுசு	விருட்சிகம்	துலாம்	கன்னி

இராசிச் சக்கரத்தில் முதலாவதுராசி மேடம் ஆகும். எனவே நீங்கள் எந்தராசியில் பிறந்திருப்பினும் மேடராசியில்தான் ஆரம்பிக்கவேண்டும். மேடராசியை 1 எனத் தொடங்கி வலஞ்சுழியாக ஒவ்வொரு ராசியையும் எண்ணிவரும் முறையைப் புரிந்துகொள்ளவும்.

	மேடம்	N	O
MA			
H			
		S	

இப்பொழுது ஓர் உதாரண ஜாதகத்தைப் பார்ப்போம். S.MOHAN.- இந்தப் பெயருக்குரிய ஜாதகத்தை அமைக்கும் போது இனிஷியல் Sன் பெறுமானத்தை மேத்திலிருந்து கணக்கிட்டுப் 19வது இடமாக வரும் துலாராசியில் பதிவு செய்யவேண்டும்.

மேடம் முதல் மீனம் வரை 12; தொடர்ந்து மேடத்தை 13 எனக்கணக்கிட்டு அடுத்தது இடபம் 14 மிதுனம் 15 கடகம் 16 சிம்மம் 17 கன்னி 18 துலாம் 19 ஆகும். இனிவரும் எழுத்துகள் யாவும் ஒற்றைத் தானமாக்கப்பட்டுப் பயன்படுத்தவேண்டும்.

S முடிந்த இடத்திலிருந்து ஆரம்பித்து 4 வது இடமான மகரத்தில் M என்ற எழுத்தைப் பயன்படுத்தவேண்டும்.  
M முடிந்த இடத்திலிருந்து ஆரம்பித்து O என்ற எழுத்தை மிதுனத்தில் பயன்படுத்தவேண்டும்.  
O முடிந்த இடத்திலிருந்து ஆரம்பித்து H என்ற எழுத்தை மகரத்தில் பயன்படுத்த வேண்டும்.  
H முடிந்த இடத்தில் ஆரம்பித்து A என்ற எழுத்தை அதே ராசியில் பயன்படுத்தவேண்டும்.  
A முடிந்த இடத்திலிருந்து N என்ற எழுத்தை இடத்தில் பயன்படுத்தவேண்டும்.

இவரது பெயர் ஜாதகத்தில் 2,3,7,10 ஆகிய ஸ்தானங்களில் மட்டும் எழுத்துக்கள் உள்ளன. எனவே அந்த ஸ்தானங்களின் பலாபலன்களை இந்த எழுத்துக்கள் தீர்மானிக்கும் வலிமை பெறுகின்றன. ஸ்தானங்கள் தொடர்பிலும் எழுத்துக்கள் தொடர்பிலும் அடிப்படையான சில விடயங்களை தெரிந்து கொண்டால் மட்டுமே பலாபலன்களை அறியமுடியும்.

ஸ்தானம்:- ஸ்தானங்கள் 12.

1. (மேடம்) உருவம், குணம், சிந்தனை
2. (இடபம்) கல்வி, வாக்கு, குடும்பம்
3. (மிதுனம்) இளைய சகோதரம், குரல்வளம், தைரியம்
4. (கடகம்) தாய், தாய்வழி உறவுகள், ஆரோக்கியம், உயர்கல்வி, புகழ்
5. (சிம்மம்) புத்திரர், பூர்வபுண்ணியம், அதிர்ஸ்டம்,
6. (கன்னி) சத்துரு, எதிர்ப்பு, நோய்
7. (துலாம்) திருமணம், பங்காளி, தொழில் உயர்வு
8. (விருட்சிகம்) ஆயுள்,
9. (தனுசு) தந்தை, தந்தைவழி உறவுகள் தருமம், பாக்கியம்.
10. (மகரம்) தொழில்.
11. (கும்பம்) வருமானம், மூத்தசகோதரம்.
12. (மீனம்) செலவு, சயனம், பிரயாணம்..... என அறியவும்.



(இவை மிகமிக சுருக்கமாக தரப்பட்டுள்ளன- விரிவான பலன்கள் உண்டு)

ஆங்கில எழுத்துகளில் FHLMOXZ இவைகள் பெரும்பாலும் தீமைகளையே விளைவிக்கும் என்பதால் இவை இடம் பெறும் ஸ்தானங்களின் பலன்கள் தீமையாக அமைய வாய்ப்புண்டு எனினும் இதே எழுத்துகள்.

6,8,12, ம் ஸ்தானங்களில் நிற்கும்போது தீயபலன்கள் நிகழாது. மாறாக அந்த ஸ்தானங்களின் பலன்கள் நன்மையாக நிகழும் உதாரணமாக 6ம் இடமாகிய கன்னியில் இவ் எழுத்துக்களில் ஒன்றோ அல்லது பலதோ நிற்குமாயின் சத்துருக்களை வென்று எதிர்ப்புகளை முறியடித்து முன்னேறமுடியும்.

அதேபோன்று 8ம் இடத்தில் நின்றால் ஆயுட்பலம் கிட்டும். 12ம் இடத்தில் நின்றால் செலவுகள்- விரையங்கள் குறையும். DNK மத்திமான நற்பலன் தரும் எழுத்துக்களாகும் ஏனையவை 16 எழுத்துக்களும் சிறப்பான நற்பலன்கள் தரும். நன்மை தரும் 16 எழுத்துகள் A, B, C, E, G, I, J, P, Q, R, S, T, U, V, W, Y

இந்த எழுத்துக்கள் 6ம், 8ம், 12ம், இடங்களில் நின்றால் நன்மை தரமாட்டாது. துரதிஸ்டம் ஏற்படவும் இடமுண்டு. புகழ் பூத்தவர்கள் பலருடைய பெயர்களுக்கு இனிஷியல் (தந்தையின் பெயரின் முதலெழுத்து) பாவனையில் இருப்பதில்லை. தென்னிந்திய திரையுலகப் பிரமுகர்களில் பலர் அவ்வாறு உள்ளனர். அதேபோன்று அரசியல் பிரமுகர்கள் (உலகெங்கும்) பலர் அவ்வாறு காணப்படுவர். அவ்வாறு உள்ள பெயர்களில் இரண்டை உதாரண ஜாதகங்களாகப் பார்ப்போம்.

	I மேடம்		
T			
N		II	
RAJN			KA

RAJINIKANT  
எண்சோதிடப்படி 23

IAT	I மேடம்		
N		V	
		KA	YA

VIJAYAKANT  
எண்சோதிடப்படி 23

ரஜனிகாந் அவர்களின் 5ம் இடம் (பூர்வபுண்ணியஸ்தானம்) ஐ எழுத்து இரண்டுடவை காணப்படுவது மிக அதிர்ஷ்டமாகும். 9ம் இடம் (பாக்கியஸ்தானம்) RAJN நான்கு எழுத்துகள் காணப்படுகின்றன. N தவிர்ந்த ஏனைய 3 எழுத்துக்களும் மிகச்சிறப்பான பலனைக் கொடுக்கின்றன. N- மத்திமமான நற்பலன்களை கொடுக்கும்.

“வருமானம்” தரும் 11ம் இடத்தில் T எழுத்து நன்மைசெய்கிறது. தொழில்- ஜீவனம் அமையும் 10ம் இடத்தில் N மத்திம பலன்தரும் அமைப்பாகும்.

விஜயகாந் அவர்களின் ஜாதகத்தில் சிறப்பான எழுத்துகள் 6,12ம் இடங்களில் மறைந்துவிட்டன. தொழில்ஸ்தானம் (10) எழுத்துகள் எதுவும் இல்லாத நஷ்டம். 7ம் இடம் KA சிறப்பான மனைவி 5ம் இடம் (அதிர்ஷ்டம்) கிரகங்கள் இல்லாத இருப்பது நன்மை குறைவு.

உங்கள் பெயர்களை இவ்வாறு அமைத்துக் கொண்டு ஆராய்ந்து பாருங்கள். நன்மை குறைவாக இருப்பின் எழுத்துக்களில் ஒன்றிரண்டை மாற்றி அதற்கு ஜாதகம் சிறப்பாக அமையும்படி கணித்து வாழ்வில் வெற்றிபெறுங்கள் பிரபலமானவர்கள் சிலரின் பெயர்கள்.

	மேடம்		NHA SA
KA			
	T	NAN	

KANNATHASAN

	E மேடம்		RAJ
			
IJ		YA	

I.JEYARAJ

	L மேடம்	E	
			HA
JJLA			
T	YAI		

J.JEYALALITHA

ஜெயலலிதாவின் ஜாதகத்தில் 10ம் இடம் கர்மம் - தொழில் பல்வேறு புண்ணியங்கள் இராஜாதிக்கம் கிருபை, தெய்வவழிபாடு நகர் நெறிப்படுத்தல் போன்ற விடயங்களை அறியலாம்

கண்ணதாசன் இ. ஜெயராஜ் இரண்டு பெயர்களுக்கும் ஜாதகம் மூன்றாம் இடம் பலம் வாய்ந்துள்ளது. வெற்றி மனதிற்கு இசைந்த எண்வகை போகங்கள், ஏவியது செய்யும் வேலையாட்கள், தன்னிடம் வந்துசேரும் செயல்கள் ஆண்மை, உறுதிப்பாடு, இளைய சகோதரம், காதுநோய், காதில் அணியும் நகைகள், உணவுப்பாத்திரம் மிகுந்த வீரம், சாகசச் செயல்கள் வேலைவாங்கும் தைரியம், பதவியுயர்வு என்பன 3ம் இடத்திற்கான பலபலன்களை ஆராயலாம். தொடரும்...

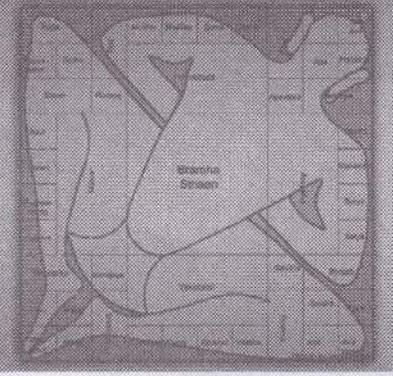


## எட்டுச்செலவு :

நீத்தார் கடன்களுள் ஒன்று. ஒருவர் இறந்த பின் செயற்பாலதாய நீத்தார் கடன்கள் இவை எனவும் அவற்றை இன்னின்ன வகைகளில் நிறைவேற்ற வேண்டுமெனவும் சைவ ஆகமங்களுள் விதிக்கப்பட்டுள்ளன.

ஒருவர் இறந்து எட்டாவது நாள் செய்யப்படுவதால் இப்பெயர் பெற்றது அன்று நீத்தாரை நினைவு கொண்டு இரத்த உரித்துள்ள உறவினர், குடிமக்கள் எல்லோரும் கூடி, இறந்தவர்க்கு விருப்பமான உணவு முதலியவற்றை சமைத்து அவர் உருவத்தின் முன்படைத்து எல்லோருக்கும் வழங்கித் தாமும் உண்பர். இந்நிகழ்ச்சி பெரும்பாலும் இரவில் நடைபெறும். இவ்வழக்கம் ஈழத்தமிழரிடையே நிலவி வருவதை இன்றும் காணலாம்.

# மயமதம் என்கும் வாஸ்து சாஸ்திரம் (ஸ்ரீ மயமுனிவர் அருளியது)



**மே** தாவியான மயன் என்னும் முனிவர், ஸர்வஜ்ஞனும் ஸகல ஜகத்திற்கும் ஈசுவரனுமான பரமேசுவரனை சிரத்தால் வணங்கி, அவரைக் கேட்டு, அவரிடத்திலிருந்து தேவர்கள், மனிதர்கள், பதார்த்தங்கள், எல்லாவற்றையும் ஸுகமாகக் கல்பிப்பதைக் கூறுகின்ற சிலப் சாஸ்திரத்தை முறையுடன் தெரிந்து கொண்டு அவைகளின் ஸ்வரூப லக்ஷணத்தை கூறுகிறார்.

முதலில் வஸ்து பிரகாரத்தையும், (பிறகு) பூபீசைஷ, பூபரிகிரஹம், மானோபகரணம், சங்கு ஸ்தாபன மார்கம், பதம், ஸ்வரவிந்யாஸம், பலிகர்மவிதி, கிராமாதிவிந்யாஸம், நகராதி லக்ஷணம், பூலம்பவிதானம், கர்பவிந்யாஸலக்ஷணம், உபபீடவிதி, அதிஷ்டான லக்ஷணம் ஸ்தம்ப லக்ஷணம், பிரஸ்தாரவிதி கிரம், ஸந்திகர்மவிதி, சிகரங்களின் லக்ஷணம், ஏகபூமிவிதானம், த்விதல லக்ஷணம், த்ரிதல லக்ஷணம், மபரிகா லக்ஷணம், கோபுரங்களின் லக்ஷணம், மண்டபாதிவிதி, சாலாலக்ஷணம், கிருஹவிந்யாஸமார்கம், கிருஹவேசனம், ராஜவேசம் விதானம், துவாரவிந்யாஸ லக்ஷணம், யான லக்ஷணம், சயன லக்ஷணம் லிங்க லக்ஷணம், பீடலக்ஷணம், அனுக்ரமவிதி, பிரதிமா லக்ஷணம், தேவதேவீ மானலக்ஷணம், சசஷ்ருன் மூலனம் இவைகள் எல்லாவற்றையும் சுருக்கமாக முறைப்படி கூறியிருக்கிறார்.

பிரஹ்மா முதலான தேவர்களும் அ முனிவர்களும், தேவதைகள், மனிதர்கள், மற்றுமுள்ள பதார்த்தங்கள், இவைகளை எப்படி எப்படி கூறியிருக்கிறார்களோ, அவ்விதமே அவைகள் எல்லாவற்றையும் கிரஹித்து, மயன் இந்த நூலில் கூறியிருக்கிறார் முதலாவது ஸங்கிரஹாத்தியாயம் முற்றும்.



## இரண்டாவது அத்தியாயம்

தேவர்களும், மனிதர்களும் எந்த எந்த இடங்களில் வஸிக்கின்றார்களோ, அந்த அந்த இடங்கள் வஸ்து எனப்படுகின்றன. என்று வாஸ்து சாஸ்திரமறிந்தவர்கள் கூறுகிறார்கள். அதிலுள்ள பேதங்களை கூறுகின்றேன். அந்த வஸ்துவானது பூமி 1, பிராஸாதம் 2, யானம் 3, சயநம் 4, என்று நான்கு விதமாகும்.

அவைகளுள் பிராஸாதம் முதலிய மற்றவைகளுக்கு ஆதாரமாக இருப்பதால் பூமியானது முக்கியமான வஸ்துவாகும்.

பிராஸாதம் முதலிய வாஸ்துக்கள் யாவும் வஸ்துக்களே யாதலாலும், முக்கிய வஸ்துவாகிய பூமியை ஆதாரமாகக் கொண்டு பூமியில் அமைகின்றவைகளாதலாலும், அவைகளும் வஸ்துக்களேயாகும், என்று வாஸ்து விஷயங்களை அறிந்த முன்னோர்கள் கூறியிருக்கிறார்கள்.

புத்திமானாக இருப்பவன் நிறம், மணம், சுவை, உருவம், திக்கு, சப்தம், ஸ்பர்சம், (தொட்டுப்பார்த்து அறியக்கூடிய உணர்ச்சி) இவைகளினாலே பூமியை பர்சஷித்துப் பார்த்து தகுதியுள்ள பீமியை கிரஹிக்க வேண்டும். அப்படி கிரகிக்கப்பட்ட பூமியானது விஷேசித்து அந்தந்த ஜாதிகளுக்குரிய பூமியாகும்.

அந்த பூமியானது கௌணம் என்றும், அங்கி என்றும், முறையே இரண்டு விதமாக கூறப்பட்டிருக்கிறது. கிராமம் முதலியவை கௌணங்களாகும். பூமியானது அங்கியாகும். புத்திமான்களினாலே ஸபை 1, சாலை 2, பிரபை 3, ரங்கமண்டபம் 4, மந்திரம் 5, இவைகள் பிராஸாதம் என்றும், சிபிகை 1, கில்லிகை 2, ரதம் 3, ஸ்யந்தனம் 4,



இவைகளைப் போன்றவைகள் ஆநீகங்கள் என்றும் யானங்கள் என்றும் மஞ்சம் 1, மஞ்சிலிகை 2, காஷ்டம் 3, பஞ்ஜரம் 4, பலகை 5 இவைகள் ஆஸநமென்றும் பர்யங்கம் 1, பலாபர்யங்கம் 2, இதுபோன்றவைகள் சயநம் என்றும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

பூமியானது ஆதிபூதமாதலாலும், ஜகத் ஸ்திதிக்கு ஆதாரமாதலாலும், கீழே கூறப்பட்ட நான்கு அதிகரணங்களுக்கும் முன்பு, பூமியே கூறப்பட்டிருக்கிறது.

சச்சரமாகவும், வெளுப்பு நிறமாகவும், குற்றமற்றதாகவும், அத்திமரங்களுடையதாகவும், வடக்கே தணிந்ததாகவும், துவர்ப்பு, இனிப்பு இவைகள் நன்கு கலந்த சுவையுடையதுமான பூமியானது பிராமணர்களுக்குச் சிறந்ததும் ஸுகத்தையளிக்கக் கூடியதுமாகும்.

அகலத்தைக்காட்டிலும் எட்டில் ஒருபங்கு நீளமாக இருப்பதும், சிவப்பு நிறமாக இருப்பதும், கசப்புச்சுவையுடையதும், கிழக்கில் தணிவாக இருப்பதும், விஸ்தாரமாக இருப்பதும், அரசமரத்துடன் கூடியதுமான பூமியானது, சஷத்திரியர்களுக்க சிலாக்கியமானதும், எப்பொழுதும் ஸகலவிதமான ஸம்பத்துக்களையும் அளிக்கக்கூடியதுமாகும் அகலத்தைக் காட்டிலும் ஆறில் ஒருபங்கு நீளமுள்ளது, மஞ்சள் நிறமுமானதும், புளிப்பு ருசியுள்ளது, இரளிமரத்துடன் கூடியதும், கிழக்கில் தனிந்திருப்பதுமான பூமியானது, வைசியர்களுக்கு சுப சோபனங்களையளிக்கக்கூடியதாகும்.

அகலத்தைக்காட்டிலும் நான்கில் ஒருபங்கு நீளமுடையதும், கிழக்கில் தனிந்திருப்பதும், கருப்பு நிறமானதும், உரப்புச்சுவையுடையதும், ஆலமரத்துடன் கூடியதுமான பூமியானது, சூத்திர ஜாதியினருக்குச் சிறந்ததாகும். தனம் தானியங்களின் ஸமிருத்தியையளிக்கும்.

இவ்விதமாக பிராமணர்கள், சஷத்திரியர்கள், வைசியர்கள், சூத்திரர்கள், இவர்களுக்கு தனித்தனியே பூமி பேதமானது கூறப்பட்டிருக்கிறது. இவற்றுள், பிராமணர்களுக்கு கூறப்பட்டிருக்கும் பூமியானது, சஷத்திரியர்களுக்கும் தேவர்களுக்கும் சிறந்ததேயாகும். மற்ற வைசியசூத்திர ஜாதியினருக்கும் அவர்களுக்கு கூறப்பட்டிருக்கிற பூமியே சிறந்ததாகும்.

வஸ்து பிரகாரமென்னும் இரண்டாவது அத்தியாயம் முற்றும்.

## முன்றாவது அத்தியாயம்

தேவர்களுக்கும் பிராமணர்களுக்கும் நீண்ட சதுரர்சமாகவும், குற்றமற்றதாகவும், தெற்கில் அல்லது மேற்கில் உயர்ந்தும் இருக்கின்ற பூமியின் வடிவமானது, சிறந்ததாக கூறப்பட்டிருக்கிறது.

சூதிரை, யானை, மூங்கில், வீணை, ஸமுத்திரம், தந்துபிவாத்யம் இவைகளுடைய சப்தம் போன்ற சப்தமுடையதும், புன்னை, ஜாதி முல்லைப்பு, தாமரைப்பு, தானியம், பாதிரிப்பு, இவைகளுடைய மணமுடையதும், பசுவின் வாஸனையைப் போன்ற வாஸனையுடையதும், ஸகலவிதமான விதைகளும் முளைக்கக் கூடியதுமான பூமியானது சிரேஷ்டமாகும்.

ஒரே விதமான நிறமுடையதும் அழுத்தமானதும், பசையுள்ளது, ஸுககரமான எப்பர்சமுள்ளதுமான (கைக்கு ஹிதமான உணர்சியுடையதுமான) பூமியானது சிறந்ததாகும்.

பில்வம் 1, வேம்பு 2, நொச்சில் 3, பிண்டிதம் (மருக்காரை) 4, ஏழிலைப்பாலை 5, கட்டிமாமரம் 6, இந்த ஆறுவிதமான மரங்களும் முளைத்து ஸமதலமாக இருப்பதும், கசப்பு, உறைப்பு, துவர்ப்பு, உப்பு, புளிப்பு, இனிப்பு, ஆகிய ஆறுவிதமான சுவையுள்ளதுமான பூமியானது, ஸகலவிதமான ஸம்பத்துக்களையும் அளிப்பதாகும்.

பிரதஷ்ணமான ஜலமுடையதும், நிறம், மணம், சுவையுடையதுமான பூமியானது சுபகரமாகும். புருஷனுடைய கை எடுப்பு மட்டத்தில் தண்ணீர் காணப்படுகின்ற பூமியானது மனதிற்கு இன்பத்தையளிப்பதாகும்.

மண்டையோடுகளில்லாததும், பாரைகளில்லாததும், புழுக்கள் புத்துகளில் லாததும், எலும்புகளில்லாததும், பொந்துகளில் லாததும், ஸன்னமான (சிறிய) மணல்களுடன் கூடியதும், கெரி மரங்களின் வேர்கள், பற்பலவிதமான சூலங்கள், (சூலத்தைப்போல் கூர்மையான முளைகள்) சேறுடன் கூடிய (பாழுங்) கிணறுகள், கட்டைகள், கல்லுகள், சர்க்கரைகள், (கூழாங்கற்கள் அல்லது சலங்கை மணல்) சாம்பல்கள், உமி இவைகளில்லாததுமான பூமியானது, ஸகல ஜாதியினருக்கும் ஸகலவிதமான ஸம்பத்துக்களையும், அளிக்க கூடியதாகும்.

தயிர், நெய், தேன், இவைகளின் மணமுள்ளது, எண்ணை, ரக்தம் இவைகளின் நாற்றமுள்ளது, சவம், மீன், பறவை இவைகளின் நாற்றமுள்ளதுமான பூமியானது, வாஸ்து

சாஸ்திரம் அறிந்த பெரியோர்களாலே நிந்திக்கப் பட்டதாகும்.

ஸபையின் ஸம்பத்திலும் நாச்சந்துகளின் ஸம்பத்திலுமிருப்பதும், ராஜகிருஹத்தை யொட்டி இருப்பதும், தேவாலயத்தின், ஸம்பத்தி லிருப்பதும், முள்ளு மரங்களுடன் கூடியதும், வட்டமாகவும் முக்கோண வடிவமாகவும் கோணலாகவும் இருப்பதும், வஜ்ராயுதத்தைப்போல் (பலவளைவு களுடன்) இருப்பதும், ஆமையைப் போலிருப்பதும், சண்டாளர்களின் வீட்டிலுள்ள மரம் முதலியவைகளின் நிழலுடன் கூடியதும், சர்மகாரனுடைய (தோல் பதனிடும் தொழில் செய்கின்றவனுடைய) வீட்டையொட்டி இருப்பதும், ஒன்று, இரண்டு, மூன்று, அல்லது நான்கு வழிகளுள்ளதும், தரிதமானதும், தெளிவில் லாமல் இருக்கின்ற வழியையுடையதும், பள்ளமாக இருப்பதும், பிரணவத்தின் வடிவமாக இருப்பதும், பசுவியின் வடிவம் போலிருப்பதும், முரவம் (முரஜம் - பேரிகை) போலிருப்பதும், மீன் வடிவமாக இருப்பதும், பெரிய மரங்களுடன் கூடியதும், யஜ்ஞ பூமியிலுள்ள விருசஷங்களுடன் கூடியதும் தேக்கு அல்லது ஆலமரத்துடன் கூடிய நாக்கோண வடிவமானதும் பாம்புகளுக்கு இருப்பிடமானதும், சங்கரனுடைய பூந்தோட்டமாக இருப்பதும், ஆசிரமஸ்தாநமாக இருப்பதும், குரங்கு, பன்றி இவைகளைப்போன்ற வடிவமுள்ளதும், காட்டுப்பாம்பு (மலைப்பாம்பு) போன்ற வடிவமுடையதும், டங்கம் (உளி அல்லது கோடலி) போலும் முறம், உரல் போலிருப்பதும். முளைகளுடன் கூடியதும், பூனை போலும் ஓணாணைப் போலிருப்பதும், ஊஷை (உப்படித்த) பூமியாக இருப்பதும், புழுக்களுடன் கூடியதும் வீட்டுப்பல்லியின் வடிவமாக இருப்பதும் மற்றும் இதபோன்ற வடிவமுடையதுமான பூமியானது பூதவத்தை யறிந்தவர்களாலே நிந்திக்கப் பட்டதாகும்.

பலவிடங்களிலிருந்து ஒன்று கூடுகின்ற வழிகளையுடையதும், வழியின் மத்தியில் இருப்பதுமான பூமியானது இகழப்பட்டதாகும்.

கீழே நிந்திக்கப்பட்ட பூமியில், அஜ்ஞானத்தினாலே செய்யப்படும் காரியமானது, மஹாதோஷங்களுக்கு ஹேது வாகும். ஆகையால் அப்படிப்பட்ட பூமியை விலக்கி விட வேண்டும்.

வெளுப்பு - சிவப்பு - மஞ்சள் - கருப்பு நிறமானதும், குதிரை - யானையின் சத்தமுடையதும், ஆறுவிதமான சுவையுடையதும், ஒரே விதமான நிறமுடையதும், பசு - தானியம் - தாமரைப்பு இவைகளின் மணமுடையதும், கருங்கல் - உமி முதலியவைகளில்லாததும், தெற்கு - மேற்கு திக்கில் உயர்ந்ததும், கிழக்கு அல்லது வடக்கில் ஜலஸாரத்தை (கிழக்கு அல்லது வடக்கில் செல்லுகின்ற நீருத்தத்தை) உடையதும், சிறந்த காமதேனுவைப்போன்றதும், சூலங்கள் (முளைகள்) இல்லாததும், எலும்புகளில்லாததும், கெரி - பொந்துகள் இல்லாததுமான பூமியானது, ஸகல ஜாதியினருக்கும் யோக்கியமான பூமியாகும். என்று முற்காலத்திலிருந்த முனிவர்கள் கூறியிருக்கிறார்கள். பூ பரிசேஷ என்னும் மூன்றாவது அத்தியாயம் மற்றும்.

**நான்காவது அத்தியாயம்**

மேதாவியான ஸ்தபதியானவன், உருவம் - நிறம் - ஒலி முதலிய குணங்களுடன் கூடிய பூமியை ஸங்கிரஹணம் செய்து தேவதைகளுக்கு பலிகொடுத்து, பிறகு ஸ்வஸ்தி வாகன கோஷத்துடனும், ஜய சப்தம் முதலான மங்கள சப்தங்களுடன், "இந்த பூமியில் வஸிக்கூடிய பூதங்களும் - தேவதைகளும் - ராசஷஸர்களும், இந்த பூமியிலிருந்து விலகி, வேறு வாசஸ்தலத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். இந்த பூமியை நான் எடுத்துக் கொள்ளப்போகிறேன்." என்ற மந்திரத்தை சொல்லி பூபரிகிரஹம் செய்ய வேண்டும்.

பிறகு அந்த பூமியை உழுது, கோமயம் (பசுவின் சாணம்) கலந்த ஸகலவிதமான விதைகளையும் அந்த பூமியில் விதைக்க வேண்டும். அந்த விதைகள் முளைத்து பக்குவமடைந்ததும் பலங்களுடனும் இருப்பதைப் பார்த்து, அந்த பூமியில், காளைகளுடனும், கன்றுகளுடனும் கூடிய பசுமாடுகளை வஸிக்கும் படி செய்ய வேண்டும் ஏனெனில், பசுக்களினாலே ஸஞ்சரிக்கப்பட்டு, அவைகளின் காலடிகள் பட்டதும், அவைகளினால் முகர்ந்து பார்க்கப்பட்டதுமான பூமியானது, பரம பவித்ரமாகி பூஜிக்கத்தக்கதாகிறது. ஸந்தோஷமடைந்த விருஷபங்களின் சப்தங்களினாலே அந்த பூமியிலிருந்த தோஷங்கள் யாவும் அலம்பப்பட்டு (விலகி) விடுகின்றன.

கன்றுகளின் வாயிலிருந்து சிந்திய நுரைகளினாலேயும், (பசுக்களின்) பால் பெருக்கங்களினாலேயும், அந்த பூமியானது ஸம்ஸரிக்கப்பட்டதாகிறது. (சுத்தம் செய்யப்பட்டதாகிறது).

பசுக்களின் மூத்திரத்தினாலே நனைந்தும், அவைகளின் சாணத்தினாலே முழுகப்பட்டும், அவைகளின் அசைவினாலே மணம் பெற்று விளங்குகின்ற அந்த பூமியானது, அவைகளின் குளம்படிகளினாலே, கௌது பகந்தனம் செய்யப்பட்டதாகிறது. (காப்புக்கட்டப்பட்டதாகிறது).

கீழே கூறப்பட்ட பலவிதங்களினாலேயும் அந்த பூமியானது, பசுவின் மணத்துடன் கூடியதாகிறது. பிறகு புண்யதீர்த்தங்களை தெளிப்பது அல்லது பாச்சுவதனாலே, அந்த பூமியானது, ஸகலவிதமான சபங்களையும் (மங்களங்களையும்) அளிக்ககூடியதாகிறது.

அப்படிப்பட்ட பூமியில், ஜ்யோதிஷிகர்களினாலே சிறந்ததென விரும்பி நிச்சயிக்கப்பட்ட திதி, நசஷத்திரம், கரணம், லக்கினம் முஹூர்த்தம் இவைகளுகளுடன் கூடிய சபகரமான காலத்தில், அசஷதைகளினாலேயும், வெளுப்பு புஷ்பங்களினாலேயும், பலிஹரணம் செய்ய வேண்டுமென்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

பிறகு பிராம்ஹணர்களினாலே, ஸ்வஸ்தி வாசனம் செய்யும்படி செய்யவேண்டும்.

பிறகு அந்த பூமியின் மந்தியில் ஓரிடத்தில் ஒருமுழம் அகலம் நீளம் உயரத்திற்கு சச்சுரமாக, உயரம் குறையாமலிருக்கும் படி பூமியைத் தோண்டி அதிலிருந்து மண்ணை எடுத்துவிட வேண்டும்.

மேதாவியாக இருப்பவன், பிறகு அரவின் ஆரம்ப காலத்தில், அந்தக் குழியை, சந்தணம் - அந்நதை முதலிய வைகலிளாலே பூஜை செய்து வணங்கி அந்தக்குழியில் ஜலத்தைவிட்டு நிரப்பவேண்டும்.

பிறகு யுமானன் (அல்லது ஸ்தபதி) சுத்தமாக இருந்து கொண்டு, மன அமைதியுடன், அந்தக் குழியின் பக்கத்தில் பூமியில் தர்ப்பைகளைப் பரப்பி அதன்மீது கிழக்கில் தலையை வைத்துக்கொண்டு படுத்திருக்க வேண்டும்

இது மந்திரம்

“ஹே பூமிதேவி நீ இந்த பூமியில் உத்தமமான வீரயத்தை அடைந்து, (சிறந்த பூலாரமுடையவளாக இருந்துகொண்டு) தனம் தானியங்களுடன் மேலும் மேலும் விருத்தியடையவேண்டும் என்று உன்னை வணங்குகிறேன். மங்களங்களையளிப்பாயாக” என்ற இந்த மந்திரத்தை ஜபம் செய்து விட்டு, பிறகு உபவாஸத்தைத் துவக்க வேண்டும். (இந்த மந்திரத்தை ஜபித்து பூமியை வேண்டிக்கொண்டு தர்ப்பைகளாலான படுக்கையில் படுத்துக் கொண்டு, அந்த இரவு உபவாஸமாக இருக்க வேண்டும். என்பது பொருள்).

மறுநாள் காலையில் புத்திமானான ஸ்தபதியானவன், அந்தக்குழியை பரிசுஷித்துப் பார்க்க வேண்டும்.

அந்த பள்ளத்தில் விட்ட ஜலமானது முழுமையும் சுண்டிப்போகாமல், மீதி இருந்தால், அந்த பூமியானது, ஸகலவிதமான செல்வங்களையும் அளிக்கக்கூடியதாகும். ஆகவே அந்தப் பூமியை கிரஹித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அந்தக்குழியானது ஈர நைப்பு உடையதாக இருந்தால் அது நாசத்தையளிக்கும். அந்தக்குழியானது ஈர நைப்புக் கூட இல்லாமல் உலர்ந்திருந்தால், அந்த பூமியானது, தனம் - தானியம் இவைகளை அழித்து விடும் ஆகவே இவ்விதமான இரண்டுவித பூமிகளையும் விலக்கிவிட வேண்டும்.

குழியை தோண்டி எடுத்த மண்ணை அந்தக்குழியில் போட்டால், அந்தக் குழியானது அந்த மண்ணினாலே நிரம்பியிருந்தால். அந்த பூமியானது மத்திமமாகும். குழி நிறைந்து மண் மீதமிருந்தால், அந்த பூமியானது உத்தமமான பூமியாகும். குழி நிறம்பாமலிருந்தால் அந்த பூமியானது ஸ்ரீமானதாகும் (ஹீனம் - குணமற்றுது).

அந்தக் குழியில் ஜலத்தைவிட்டால், அந்த ஜலமானது, பிரதசஷிணமாக (வலமாக) ச்சுழன்று வந்தால், அந்தப் பூமியானது ஸகலவிதமான ஸம்பத்துக்களையுமளிக்கக்கூடியதாகும். ஆகவே காமதேநுவைப்போன்ற (காமதேனுநுவைப்போல, எல்லாவித ஸம்பத்துக்களையுமளிக்கக்கூடிய) பூமியை கிரஹிக்கவேண்டும்.

இவ்விதமாகக் கூறப்பட்ட முறைப்படி மூன்று விதமான பூமிகளை (பூமியின் குணங்களை) த்தெரிந்து கொண்டு அவற்றுள் சிறந்த பூமியில், கிராமம் - அக்கிரஹாரம்புரம் - பத்தனம் - கர்வடம் - ஸ்தாந்யம் - கேடம் - நிகமம் -இது போன்றவைகள் (இவைகளை நிர்மாணம் செய்து, அதில்) யாதொருவன் வலிக்க விரும்புகிறானோ, அவன் பூபரிக்கரஹம் செய்ய வேண்டும். பூ பர்கிஹைம் என்னும் நான்காவது அத்தியாயம் முற்றும்



## தமிழ் காலக்கணக்கு

பழந்தமிழர் காலத்தைப் பெரும்பொழுது, சிறுபொழுது என இரண்டாகப்பிரித்தனர்.

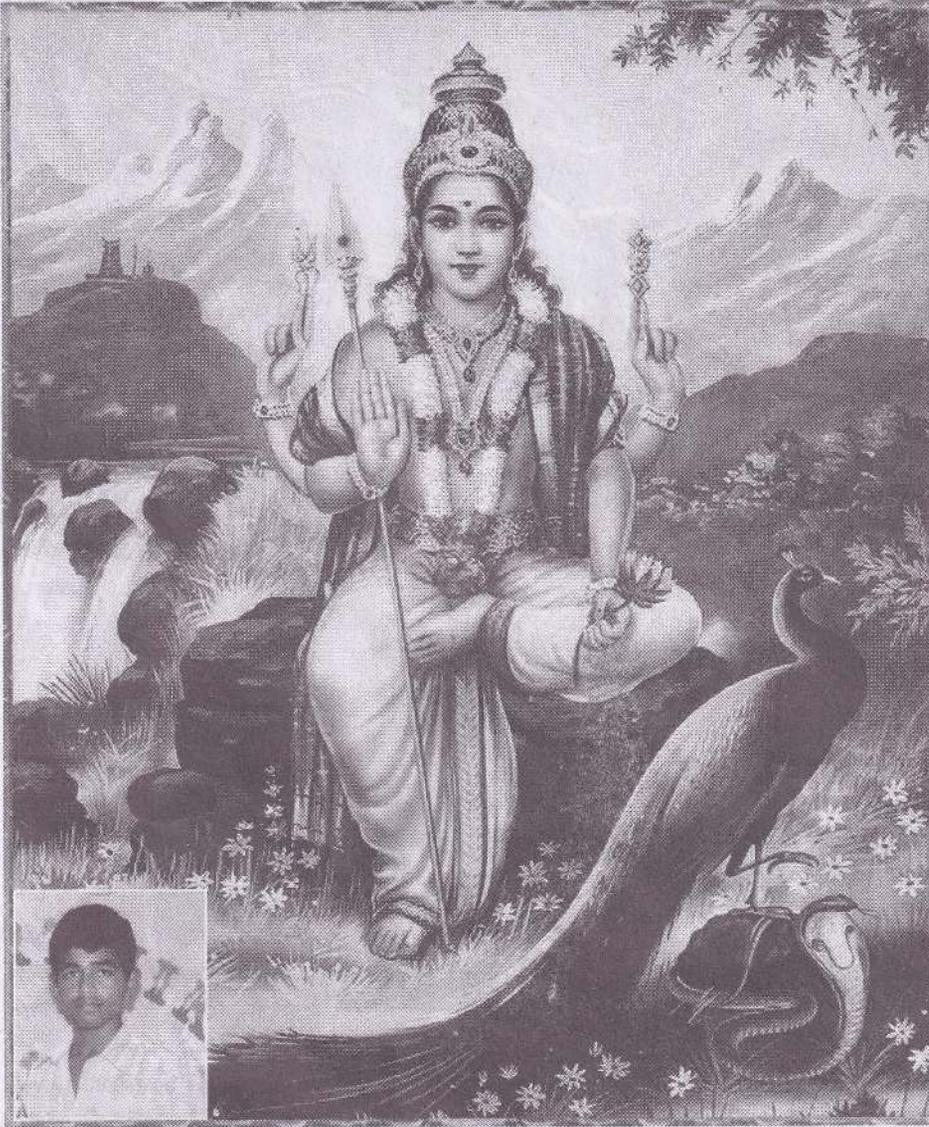
ஒரு வருடத்தை இளவேனில் (சித்திரை, வைகாசி) முதுவேனில் (ஆனி, ஆடி), கார் (ஆவணி, புரட்டாதி) கூதிர் (ஐப்பசி, கார்த்திகை) முன்பனி (மார்கழி, தை) பின்பனி (மாசி, பங்குனி) என்று ஆறாகப் பிரிப்பதுதான் பெரும் பொழுது.

ஒரு தினத்தை வைகறை, காலை, நண்பகல், ஏற்பாடு, மாலை, யாமம் என்று ஆறாகப் பிரிப்பதுதான் சிறுபொழுது.

ஒரு தினம் 60 நாழிகை கொண்டது என்றும் கணக்கிட்டனர். ஒரு நாழிகைக்கு 24 நிமிடங்கள். இன்றைய 24 மணிநேரம் கொண்ட ஒருநாள் இந்த கணக்குக்கு சரியாகப் பொருந்துகிறது.

தமிழில் நாட்களுக்கு ஞாயிறு என்று சூரியனின் பெயர் முதலாக 7 கிரகங்களின் பெயர்களும் வைக்கப்பட்டுள்ளன. ஒளியில் (ஞாயிறு) தொடங்கி இருளில் (சனி) முடியும்





இடம்பிடித்திருக்கின்றார். குன்றி  
ருக்கும் இடமெல்லாம் குமரன்  
இருப்பது இயல்பு என்பதுபோல்  
வழிபடும் தலங்களெங்கும்  
வாசலிலே முதலிடம் பிடித்திருப்  
பவன் விநாயகன்தானே!

அடிவாரத்தில் இரும்  
பறையில் சிறைப்பட்ட நான்முகனும்  
மலையுச்சியில் காசி விஸ்வநாதரும்  
காணப் படுவது விசேட அம்சமாகும்.  
மலைமேலே ஐந்து முகங்களு  
டன்தான் முருகன் இருக்கிறான்  
என்பது இரட்டிப்பு விசேடமாகும்.  
கிவனிடம் பிரணவப்பொருளை  
உரைத்த முருகன் என்று அறியப்  
படுகின்றது.

ஒவ்வொரு முந்நூறு  
படிகளுக்கும் முடிவில் இளைப்  
பாரும் சிறுமடம் ஒன்று கட்டப்  
பட்டுள்ளது. செங்குத்தான பாதை  
யென்பதால் இந்த மடங்கள் மிகமிக  
அவசியமானதே! இன்றைய கட்ட  
அமைப்பில் படிக் கடடுகள் அமைப்  
பதற்குச் சொல்லப்படுகின்ற விதியும்  
இதுதானே!

850 படிக் கடடுகளின் அருகே  
சின்ன பீடம். அதில் கற்பூரம்  
கொழுத்தி வழிபட்டுத் தொடர  
வேண்டுமாம். போகமுனிவர்  
தவள் செய்த இடம் இதுவே.  
“பூதிக்காடு” என்ற பெயரால் அழைக்க

## ஓத்மலையில் ஓளிந்திருக்கும் முருகன்

ஈரோடு மாவட்டம் சத்தியமங்கலத்திற்கு 25 கிலோ  
மீற்றர் தொலைவில் உள்ளது ஓதியமலை. மிகவும்  
தேடப்படாத அல்லது கண்டு கொள்வதற்குக் கடினமா  
னதும் சென்றுவருவதற்குச் சிரமங்கள் நிறைந்ததுமான  
இடமாதலால் பிற ஆலயங் களைப்போல் இது பேசப்பட  
வில்லையென்பது உண்மை தான். அதைப் புரிந்து கொண்டு  
ஒழிந்திருக்கும் முருகன் என்று கூறப்பட்டிருக்கலாம்.  
இல்லாவிட்டால் முருகன் ஒழிந்திருக்க வேண்டிய தேவை  
என்ன?

1750 செங்குத்தான படிகளைக்கொண்ட இம்மலையின்  
அடிவாரத்தில் விநாயகர் விருப்பமுடன் வீற்றிருக்  
கின்றார். அதாவது சுயம்பு வாகத் தானே தோன்றி

கப்பட்ட இம்மலைக்காடு நாளடைவில் விபூதிக்காடு என்று  
வழங்கலாயிற்று. இக்காட்டின் மண் விபூதி (திருநீறு)  
போன்று காணப்படுவதால் இப்பெயர் வழங்கப்பட்டதாகவும்  
கொள்ளலாம். கோயிலில் வழங்கப்படுகின்ற விபூதி பிரசாதம்  
இம்மண்தான் என்பது மிகையில்லா உண்மை.

ஐந்துமுகங் கொண்ட விந்தைமிகு முருகா - நீ  
ஆறுமுகங் காட்டாது ஒழிந்து நின்றதேனோ?  
அப்பனுக்குப் பிரணவத்தின் பொருளுரைத்த தீரா!  
தப்பிருந்தால் தரணியினை தண்டித்தே யருள்வாய்.

-இரா.பவித்திரன்



நிலை கார்திகாயினி  
-கனடா

எது

# தூக்கலு

தங்கப்பல் முருகேசர் ஆரோடயோ கதைச்சுக்கொண்டு நிக்கிறார். என்னை அவர் காணாயில்ல. அல்லது கண்டுங் காணாதமாதிரி நிக்கிறாரோ தெரியல்ல. பறவாயில்ல அவருக்கு நான் செய்த வேலக்கி மூண்டுவேளைக்கி சாப்பாடு போட்டதே பெரியகாரியம். இதவிட வேறென்ன வேணுமெண்டு நான் கேக்கப்போறன்? எனக்கென்ன காணி பூமி ஆசையா? அல்லது நகை நட்டு ஆசையா? அப்பிடி ஏதாவது அவர் செய்யவேணுமெண்டு நான் கனவில்தானும் நினைச்சிருப்பனா? லேபர் கோட்டில் முறையீடு செஞ்சு நட்ட ஈடு கேக்குற இந்த உலகத்தில் லேபர் எண்டா என்ன? கோட் எண்டால் என்ன? இப்பிடி எதுவுமே தெரியாம தெரிஞ்சுகொள்ளவும் விரும்பாம நான் இருக்கிறெண்டு சொன்னா ஆராவது நம்புவியனே? என்றை நெஞ்சில இருந்த ஒரே விசயம் முதலாளிமேல நான் வச்சிருக்கிற விசுவாசம் மட்டுந்தான். அதுக்குப்பிறகுதான் றோசி மேல நான் வச்சிருக்கிற காதல். அது என்னால ஏற்பட்டதல்ல இறைவன் ஏற்பாடு அது. ஆம் பெண்ணாசை ஆருக்குத்தான் இல்ல? அந்த ஆசையும் ஒரு நேர்சீராய் இருக்கவேணும். இண்டக்கி அப்பிடி இருக்கிறவை எத்தினபேரெண்டு

உங்களால சொல்லேலுமே? என்ற பொலிசி வேற பாருங்கோ. எனக்கு ஒரு பெட்டயில ஆசையிருந்தா அவளிட்டு அதைச் சொல்லவேணும் அவளும் அதை ஏற்றுக்கொண்டால் பிறகென்ன? ரெண்டும் ஒண்டாய் மாறவேணும். இதில ஒழிவு மறைவு தேவயில்ல. ஒருபெட்டையோட குடும்பம் நடத்திறதில எனக்கு அவ்வளவாய் உடன்பாடில்ல. விரும்பினால் மேலதிகமா எத்தினை வேணுமெண்டாலும் வைச்சிருக்கலாம். அது அவரவர் கெட்டித்தனம். அல்லது அவரவர் வசதியெண்டுஞ் சொல்லலாந்தானே?

இதுக்குப்போய் பஞ்சாங்கம் பாத்து பொருத்தம் பாத்து நாள் குறிச்ச முகூர்த்தம் கணிச்சு....

இதெல்லாம் வேல வெட்டி இல்லாதவனுகள் செஞ்ச தந்திரம். எனக்கு இதெல்லாம் பிடிக்காது. வெளி வெளியா வாழவேணும். எதிலயுமே ஒழிவு மறைவு இருக்கப்படாது. எத்தினபேர் ஒழிச்ச மறைச்ச எத்தினயோ வேலையைச் செய்யிறானுகள்.

மனமறிஞ்சு தவறு செய்வோர் மாளிகையில் இல்லையோ? புதுமலர்களுக்கு ஆளுப்பும் மன்னவர்கள் இல்லையோ? எண்டு கண்ணதாசன் எழுதின கவி வரிகளைக் கேட்டவன் என்னோட வாதாட வரமாட்டான்.

றோசியோட எனக்கிருந்த உறவு உறுதியானது. நான் அவள விரும்பிறதுபோல அவளும் என்னை விரும்பிறதால் முதலாளி அதைப் பெரிசுபடுத்தாம விட்டார். நான் முருகேசர் வீட்டுக்கு எப்பிடி வந்தேனோ அதேபோலத்தான் றோசியும் வந்து சேந்தாள். எங்களைப்பொறுத்தவரை முருகேசர் முதலாளி மட்டுமல்ல தாய் தகப்பன் நண்பன் எல்லாமும் அவரேதான்.

என்னையும் றோசியையும் ஒண்டாத்தான் சாப்பிடச்செய்வார். ஒரே இடத்தில்தான் படுக்கவிடுவார். இதப்பற்றி உங்கட கருத்தை நான் கேக்கல்ல. என்றை கருத்தைச் சொல்லுறன் கேளுங்கோ.

“முருகேசர் என்ற கடவுள். காலையில் தன்ரை பிள்ளையளுக்குப் பால் குடுக்கேக்க எங்களுக்குத் தருவரெண்டால் பாருங்கோவன். எல்லாம் ஒரேபால்தான். ஒரே கலவைதான். தன்ரை பிள்ளையளுக்கு ஸ்பெசல் எண்டு புறம்பு காட்டிற்றில்ல.

அவருக்கு மூண்டு பிள்ளையள். மூண்டும் பெட்டையள்தான். ஒரு பெடியன் இல்லையென்ற கவலை அவரை நாளுக்கு நாள் கறையான் பிடிச்ச மரமாய் அரிச்சக்கொண்டேயிருந்தது.

தனக்கு கொள்ளி செருக ஒரு ஆண்குஞ்சு இல்லாமல் போட்டுதே எண்டு இடைக்கிடை புலம்புவார். அப்பிடிப் புலம்புற நேரம் அவரைப் பாத்தா எனக்கும் அழுகை அழுகையாய் வரும். சிலவேளையில் நீதாண்டா என்ற ஆம்பிளைப்பிள்ளை எண்டு என்னைப்பாத்துச் சொல்லுவார். அதைக்கேட்க எனக்குக் கொஞ்சம் குதூகலமா இருக்கும். மனசால் நெகிழ்ந்துபோவன். உண்மையில் அவருக்குத் தங்கமான மனசு. தங்கமனசு முருகேசர் எண்டு சொல்லுறது தான் சரி. ஆனால் தங்கப்பல் கட்டினதால் தங்கப்பல் முருகேசர் எண்டு பட்டம் வைச்சப்போட்டானுகள். அதொண்டும் ஒறிஜினல் தங்கமில்ல. தங்க நிறத்தில இருக்கிற சாதாரண பல். இது ஒருகௌரவம். அவ்வளவுதான். முதலாளியினர் பிள்ளையளப் பள்ளிக்கூட வாசல்வரை கூட்டிக்கொண்டுபோய் விட்டு திரும்பவும் பள்ளி முடியிற நேரத்தில வாசல்ல காவல் நிண்டு கூட்டிவாற வேலை எனக்குரியது. பள்ளியும் வீடும் கிட்டக் கிட்டத்தான். அவங்கள் தனியவே போய்வரக்கூடிய தெனாவெட்டு இருந்தாலும் நான் ஒரு துணையாய் போய் வாறது எனக்குப் பிடிச்சப்போச்சு. டேய் நீ போகத் தேவையில்ல எண்டு முதலாளி சொல்லுறவர். ஆனா நான்தான் பிடிவாதமா போய்வாறது. இப்பிடிப் போய்வாற வேளையில் சிலபேர் என்னை நையாண்டி செய்யிறது எனக்குக் காதில் விழும். ஒரு வேலையுமில்ல அவருக்கு நடக்க நேரமுமில்ல எப்ப பார் ஓட்டந்தான். வீட்டோய் என்னத்தெவட்டிக்கிக்கப்போறார்? முருகேசற்ற சோத்தத்திண்டுபோட்டு ஊர்சுத்திறதுதான் வேலை. இல்லாட்டி அந்தப்பெட்டையோட....

இதைக்கேட்கக் கேட்க எனக்கு வரும் ஒரு கோவம்.

என்னசெய்யிறதெண்டு ஒருபடி பொறுமை காத்திருவன். அடிக்கடி இதக்கேட்டுக்கேட்டு காதும் புளிச்சப்போச்சு. காலயில குடிச்ச பால் வயித்த முட்டிக்கொண்டு கிடக்கும். ஆனா சாப்பாடும் சாப்பிடவேணும். சாப்பிடாட்டி முதலாளி யோட தப்ப ஏலாது. காலைச்சாப்பாட்டை றோசியோட சேர்ந்துதான் சாப்பிடவேணும். இரவும் அப்பிடித்தான். இது முதலாளியினர் ஓடர். மத்தியான சாப்பாடு நான் போற இடத்தில சாப்பிடுவன். றோசி வீட்டில்தான் தனிய சாப்பிடவேணும்.

காலைச்சாப்பாடு முடிஞ்சகையோட பட்டிமாடுகளை மேய்ச்சல் தரைக்கு கொண்டுபோகவேணும். அது ஒரு பெரிய வேலையில்ல. முதலாளி மாடுகளை கழட்டிவிட்டா அவை அங்கை இங்கை பிசகாமல் நேராய் மேய்ச்சல் தரைக்குப் போகும். மேய்ச்சல் முடிஞ்சு மாலையில் நேராய் வீட்டுக்கு வந்து சேரும். அந்தளவுக்குப் பழக்கி வைச்சிருக்கிறம். ஆனா சிலவேளைகளில ஒண்டிரண்டு வேற பட்டியளோட மாறிப்போய் மத்தநாளைக்கு திரும்பிவிடும்.

சிலவேளை இப்பிடி மாறிப்போனதுகள் வில்லங்கமான இடங்களில மாட்டுப்பட்டால் அடுத்தநாள் அவங்களை மேய்ச்சல் தரைக்கு விடாம கட்டிவைச்ச வேற ஊருக்கு கடத்தி ஏதாவது ஜில்மால் பண்ணிப்போடுவானுகள். இப்பிடி இரண்டொருக்கா நடந்ததால்தான் நான் போய்வரத் தொடங்கினனான்.

காலமை தரவையில் காலடிவைச்சதும் மேய்ச்சலுங் கண்ணுமா இருப்பாங்கள். ஒண்டோட ஒண்டு முட்டாம மோதாம தங்கதங்கபாட்டில மேய்ஞ்சுகொண்டிருப்பாங்க. நேரமாக ஆக வெயில் உச்சிக்குவரத்தொடங்கியதும் மெல்லமெல்ல மருதமரத்துநிழலுக்கு வந்துசேருவாங்க. எங்கடபட்டி மட்டுமல்ல எல்லாற்ற பட்டியும் அவடத்தில்தான் வந்து கூடும். அந்தப்பெரிய தரவைக்கு அது ஒண்டுதான் நிழல்தாற மரம். அம்பதடி சுத்துவட்டத்தை நிழல் தாக்குப் பிடிக்கும் அதனால் வாறபோறவையும் அதில கொஞ்சம்நிண்டு இளைப்பாறிப்போறது வழமையாய்ப்போச்சு.

மருதமரத்தின் வேர்களெல்லாம் வெளித்தள்ளியபடி கிடக்கிறதப் பாத்தா மலைப்பாம்புகள் படுத்திருக்கிறமாதிரித் தெரியும். சிலவேர்கள் படுக்கைக்கு வசதியா வாய்க்கால் போலப் பள்ளம்விழுந்து தோணிமாதிரிக் கிடக்கும். நான் அந்தத்தோணியில ஏறிப்படுத்திருப்பன். என்னைச்சுத்திப் பட்டியெல்லாம் கொஞ்சநேரம் படுத்துறங்கும். பட்டியள் படுத்திருக்கிறதப் பாக்கேக்கை வரும் சந்தோசம் சொல்ல வராது. அனுபவிச்ச உணரவேணும்.

சிலசமயங்களில நான் படுத்திருக்கிறவேளையில் ஏச்சம் வேண்டியிருக்கிறன். ஊர்ப்பெரியமனுசர் எண்டு சிலபேர் வருவினை. அவையக்கண்டா நான் கொஞ்சம் விலகிப்போகவேணும். அதில அவைக்கு ஒரு சந்தோசம். துட்டரைக் கண்டா தூர விலகெண்டு ஆர்சொன்னது? ஓளவையாரெல்லே? அவவினர் சொல்ல நான் மறுக்கேலுமே? அதனால் அவையக் கண்டா நான் விலகிடுவது வழமை.

அவை வந்து வேரில் உயரமா இருப்பினை. நான் பணிவான இடமொண்டில குந்தியிருப்பன்.

வந்திருந்துகொண்டு அவை கதைக்கிற கதையெண்டா அவையினர் குடும்பம் மட்டும் யோக்கியம். மற்றவையினர் குடும்பங்களெல்லாம் ஏதோ அன்னக்காவடியெண்டமாதிரி அவை விமர்சிக்கிற வடிவப் பாக்கவேணும். எனக்கு வாற கோவத்துக்கு பாய்ஞ்சு குரவ்வளையைக் கடிச்சக் கொல்லலாம்போல இருக்கும்.

இருக்கிற உயரத்துக்கு ஏத்தமாதிரி நல்லகதை கதைக்கத்தெரியவேணும். இல்லாட்டி இவைய மனிசர் எண்டு சொல்லேலுமே?

வெயில்கொஞ்சம் தணிஞ்சதும் பட்டியெல்லாம் மேய்த்தொடங்கும். இப்ப பசி குறைவெண்டறதால ஓடியோடி மேய்வாங்க. ஒரே இடத்தில் நிக்கமாட்டானுக. இக்கரைக்கு அக்கரைப்பச்சை. என்றும் அக்கரைக்கு இக்கரைப்பச்சை. எண்ட எம்மெஸ்வீயினர் பாட்க் கேட்பா எனக்குப் பட்டியளினர் ஞாபகம் வரும். பட்டியள் ஓடியோடி மேயிறதப் பாத்தா அந்தப்பாட்டு ஞாபகம் வரும்.

மாலையில் இருள்கவியமுன்பே வீட்டுக்கு நடைகட்டத் தொடங்கிடுவாங்க. அதுக்குமுதல் வயல்வரம்பில கொம்புக்கு மண்ணெடுத்து விளாசி எறிஞ்ச விளையாடுவாங்க. வயிறு குளிர்ச்சாப்பிட்ட சந்தோசத்தில் இப்பிடிச்செய்யிறது அவையினர் வழமை. இந்த நேரம் சிறப்பானதாக இருக்கிறது.

கோ எண்டா இறைவன். மாதா எண்டா தாய். கோமாதா கொம்புகளால மண்ணெடுத்துப் பூமியை ஆசீர் வதிக்கிறதாக அபிதீகம். இறைவனர் தாயே ஆசீர்வதிச்சபிறகு இறைவனால என்ன செய்யேலும்?

இறைவனே இருள்கவியிற இந்த நேரத்தில் எத்தினையோ சங்காரஞ்செய்ததாக வரலாறுண்டு. இந்த நேரங்களில நடக்கிற செய்கிற குற்றங்களுக்கு மன்னிப்பு உண்டு. இதைத்தான் கோதுாளி பரவுங்காலமெண்டு சொல்லுறதுண்டு. எங்கட பாரதப்பிரதமர் மோடி ஐயா இப்பிடியான ஒரு நேரத்திலதான் பதவியேற்றவர் தெரியுமே? இப்ப ஒரு அப்பதுவருசத்துக்கு முந்தி கலியாணங்களெல்லாம் மாலைப்பொழுதிலதானே நடந்திருக்கு. அதாலதானே அம்மி மிதிச்ச அருந்ததியைக் காட்டினவை. கோதுாளி பரவுற காலத்தில் நடக்கிற கலியாணங்களில ஏதாச்சும் குற்றங் குறையிருந்தாலும் அது தற்செய்யாதெண்டு சொல்லுவினம். இப்ப பகல்ல கலியாணம் செய்வினம். அருந்ததிக்குப் பதிலா வானத்தைப் பாக்கச் சொல்லி "பேய்க்காட்டுவினம்". சரி உங்களை நான் பேய்க்காட்டாம விசயத்துக்கு வாறன். பட்டிமாடுகள் வீடுதிரும்பும்போது கொம்புள்ளதுகள் கொம்புக்கு மண்ணெடுக்கும். மற்றதுகள்..... அதுகளெல்லாம் துள்ளிக்குதித்து வாலைக்கிளப்பி ஓடும். கிழவிமாதிரி நின்ற மாடுகளும் குமரிபோல உடம்பமுறுக்கி நாரியை வளைத்தத் தலையை நிமித்திப் போகும். இளங்கண்டுகளும் துள்ளிக்குதித்து ஓடிவிளையாடியபடி வீட்டுக்குத்திரும்பும்.

இப்பவும் எனக்கு மிகஅருகில ஆரோடயோ கதைச்சக் கொண்டிருக்கிறார். என்னைக் கவனிக்கவில்லையோ அல்லது கவனியாதமாதிரி நிக்கிறாரோ தெரியவில்லை. பலதடவை அவரைக்கண்டு கத்தி அழுதுமிருக்கிறன். ஒரு பயனுமில்லை. அவர் மறக்கலாம். ஏனெனில் அவர் மனிதர். ஆனால் நான் ஒருபோதும் நன்றி மறக்கமாட்டேன்.



எல்லாமாடுகளும் ஓடுதெண்டு கந்தையற்ற பேத்தைக்கண்டும் வாலைக்கிளப்பி ஓடுறதைப்பாத்தா சிரிப்புவராதவனும் சிரிப்பான். அப்பிடி ஒரு ஓட்டம்.

பசுமாடுகளோட பட்டியோட பழகிறதில் பெரிய தொரு சந்தோசம் இருக்குது பாருங்கோ. அதைச் சொல்லி விளங்கப்படுத்த ஏலாது. அனுபவிச்சத்தான் தெரிஞ்சு கொள்ளவேணும்.

கிருஸ்ணனைப் பாருங்கோ! என்ன ஒரு அழகு! முகத்தில் என்ன ஒரு தேஜஸ்! ஏன்தெரியுமே? அவன் பிறந்தது மாட்டுக்கொட்டில். மாடுகளோடதான் அவன் சீவியம். எப்ப பாத்தாலும் கத்தி மாடுகள்தான் நிக்கும். இப்ப தெரியுதே "மாடு" எண்டா பெரிய செல்வமெண்டு?

பட்டியள வீட்டுக்கு கொண்டுபோய் சேத்துவிட்டா என்ற வேலைமுடிஞ்சமாதிரி. அதுக்குப்பிறகு கொஞ்சநேரம் ரோசியோட செல்லங்கொஞ்சி சந்தோசமாய் இருந்தபின் பகல் சாப்பாடு இருந்தா சாப்பிடுவன். இல்லையெண்டா பேசாம விட்டிடுவன். ஒருநாள் இதேமாதிரி பகல் முழுவதும் பட்டியளோட நிண்டு பட்டினி வயிறோட வந்து சாப்பாட்டில ஒரு கவளம் விழுங்கியிருக்க மாட்டன்.

ஐயோ ! என்ற ரா சா த் த் தீ..... வீடே அதிரும்படி கத்தினார் முதலாளி! சாப்பாட்டை உதறிவிட்டு ஓடிப்போய் பாத்தா வாசல் திண்ணையில் "அம்மா" மூச்சுப்பேச்சில்லாம கிடக்கிறா. எனக்கு ஒண்டுமே விளங்கியில்ல. ஆனா ஏதோ ஒரு விபரீதம் நடந்துவிட்டதை உணரமுடிஞ்சது.

அயலட்டையெல்லாம் சத்தம் கேட்டு ஓடிவந்திட்டுது. ஒருவன் ஆட்டோவைப் பிடி எண்டு சொல்ல இன்னொருவன் ஆட்டோ சரிவராது கார் எண்டா சுகம் எண்டுசொல்ல கட்சியில

வான் ஒண்டு வந்துநிக்க அதில மனைவியை ஏத்திக்கொண்டு தானும் ஏறிக் கொண்டார். கூடவே பிள்ளைகளும் “அம்மாஆஆ” என்று குழறிக்கொண்டு தொத்தியேற சற்றும் தாமதியாமல் விரைந்தது வாகனம்.

நான் வாளைப் பின்தொடர்ந்தோடினேன். என்னைப் பின்தொடர்ந்து றோசி ஓடிவந்தாள். ஒழுங்கை முடிந்து பெருவீதியில் வாகனம் ஏறி விரைகிறது. நானும் பின் தொடர்ந்துகொண்டிருக்க றோசியும் எனக்குப்பின்னே வந்துகொண்டிருந்தாள்.

என் கண்கள் ஐயாவின்ர வாகனம்மீதே பதிந்திருந்தது. வாகனத்தின் வேகத்திற்கு ஈடுகுடுத்து ஓடத்தொடங்கினேன். “கிர்ரீ றீ ஈஈ” எண்டொரு சத்தம் கேட்டுத்திரும்பிப் பார்த்தேன்.

ஐயோ! நான் கண்ட காட்சி! என்ற “றோசி” ரத்தவெள்ளத்தில துடிச்சுக்கொண்டு கிடந்தாள்.

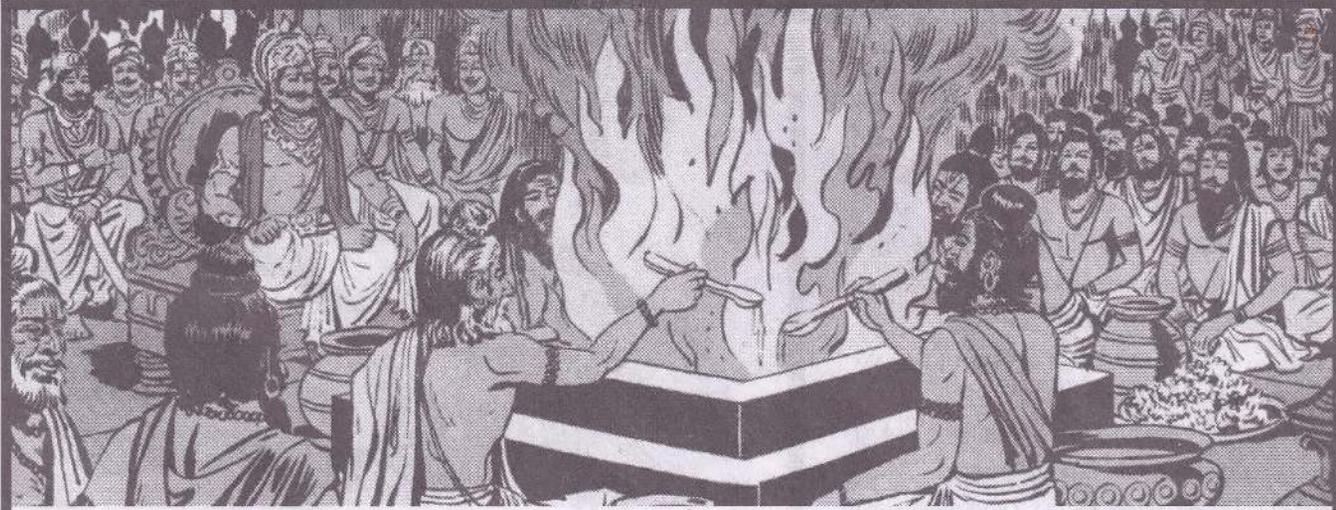
பதறியடித்து அவளருகே ஓடிப்போனேன். மெல்லத்தலையைத்தூக்கி என்னைப் பார்த்தாள். கண்களிர ண்டாலும் நீர் ஆறாக ஓடிக்கொண்டிருந்தது. வேதனை தாளாமல் அண்ணாந்து பாத்து ஓலமிட்டழுதேன். அங்கு

மிங்குமாய் வெறிபிடித்துஓடினேன். அப்போதுதான் என்னைத் தேடி ஏழரை வந்தது.

அதே கிர்ரீஈஈச் சத்தம். அடியோட சுழண்டு சுழண்டு போனேன். இடுப்புக்குக் கீழ் அசைக்கமுடியாமல் தவித்தேன்.

றோசி அமைதியாகிவிட்டாள். நானும் அநாதையாகி விட்டேன். இப்பவெல்லாம் “றோசி”யின் நினைவோடு வீதிக்கரையே தஞ்சமென்று கிடக்கிறேன். என்னைத்தேடி எசுமான் வரயில்ல. இப்பவும் எனக்கு மிகஅருகில ஆரோடியோ கதைச்சுக் கொண்டிருக்கிறார். என்னைக் கவனிக்கவில்லையோ அல்லது கவனியாதமாதிரி நிக்கிறாரோ தெரியவில்லை. பலதடவை அவரைக்கண்டு கத்தி அழுதுமிருக்கிறேன். ஒரு பயனுமில்லை.

அவர் மறக்கலாம். ஏனெனில் அவர் மனிதர். ஆனால் நான் ஒருபோதும் நன்றி மறக்கமாட்டேன். ஏனென்தான் வளத்தவனைத் தூக்கி அடிக்கிற யானையல்ல. நான் ஒரு நாய், நன்றி மறவா நாற்கால் சீவன். முற்றும்.



## எக்ஞேசுவரர் :

எக்ஞேத் என்பது வேள்வி எனப்பொருள்படும். அறச்செயல்கள் எல்லாம் வேள்விகளே. இறை வழிபாட்டிற்குப் பல வேள்விகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. அவை, கன்மவேள்வி, தவவேள்வி, செபவேள்வி, தியான வேள்வி, ஞானவேள்வி என்பன இவ்வேள்விகளின் தலைவனாய் அவற்றின் பயனை அளிக்கும் நிலையில் இறைவன் எக்ஞேசுவரர் என அழைக்கப்படுகின்றார். அந்நிலையில் அவர் கருணை பொங்கும் திருமுகங்கள் இரண்டும், திருவடிகள்மூன்றும், கூரியநீண்ட கோடுகள் நான்கும், அடியவர் மலம் போக்கும் திருக்கைகள் ஏழும் உடையவராக விளங்குகின்றார்.

# புதிதானவர்கள்



**செல்வி சி ஜெயநிதி**

(வன்னி மாவட்டம்) மட் ஆசிரியர்,  
பயிற்சிக் கல்லூரி (2001-02)

**LD**னிதன் ஆக்கிக் கொண்ட கருவிகளுள் "மொழி" சாலச்சிறந்தது. மக்கள் ஒருவரோடு ஒருவர் கருத்துக் தொடர்பு கொண்டு வாழ்வதற்கு மொழி அவசியம்.

சொற்களைக் கொண்டு வாயினால் கருத்தை வெளிப்படுத்துவது பேச்சு மொழி. பேச்சு மொழியே முதலில் தோன்றியது. அது இயற்கையானது.

எளிமையானது, நேர்மையானது, உயிர்த்துடிப்புள்ளது.

பேசுவோரது உள்ளத்தில் எழும் எண்ண உணர்ச்சியை ஒட்டி நடப்பது.

பேச்சு மொழி முயற்ச்சிச் சிக்கனத்தையும் எளிமையை யும் விரும்புவதால் வாக்கியம் கருங்கிய வடிவம் பெறும்.

சொற்கள் பல சில தொக்கு நிற்கும் பேசுவோரது மெய்ப் பாட்டினாலும், குரல் வேறுபாட்டாலும் குறிப்பாகப் பல கருத்துக்கள் உணர்த்தப்படும்.

பேச்சு மொழி அம்சத்துடன் இவ்வாறான சமுதாய அனுபவங்களின் திரட்டால் பெறப்பட்டதே பழமொழி ஆகும்.

யாரால் எப்போது ஆக்கப்பட்டது என வரையறை கூறமுடியாது.

பழமொழி சமுதாயத்தின் பொதுச்சொத்து.

கற்றவரும் கல்லாதவரும் இலகு வாகப் பயன் படுத்துவது படித்தவர்களும் பாமரர்களும் வேறுபாடன்றிப் பயன்படுத்துவது.

சில செம்மையான மொழிநடையாலும், சில பேச்சுவழக்கு மொழிநடையாலும் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளன.

இவை பிரதேசத்துக்குப் பிரதேசம் வேறுபடலாம். அவற்றைத் தக்கவாறு எடுத்துக் கொண்டால் எடுத்துக் கொண்ட பொருளை அழகுறக் கூற முடியும்.கருத்தை உயிர்ப்புள்ள தாக்க முடியும்.

"பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும் வழுவாம் கால வகையினவே" என்பதற்கிணங்கச் சில பழமொழிகள் ஆரம் பத்தில் ஒரு கருத்துப்பட



வழங்கியிருந்தாலும், கால மாற்றத்திற்கு ஏற்ப அவை சில சொற்களோ எழுத்துக்களோ, வாக்கியமோ மருவி மாற்றமடைந்து இக் காலத்திற்குப் பொருத்தமான வகையிற் கருத்துக்களைக் கொண்டு விளங்குகின்றன.

இவ்வாறு அமைவதற்குத் தொடக்கத்தில் மனதில் தோன்றிய எண்ணங்களின் போக்கே காரணமாகும். கூடியுங் குறைந்தும் தோன்றும் எண்ணங்களிற்கேற்பச் சொற்கள் முன்னும் பின்னும் சேர்ந்து அமையும். ஒருமுறை தோன்றி வழங்கிய பிறகு மற்றவர் கண்முடிப் பின்பற்றிப் பேசுத்தொடங்கி விட்டால் காரணம் மறைந்து போகும். காரணமில்லாமலே குறியீடுகள் போல அவை வழங்கி வரும்.

ஆகவே தொடக்கதிலிருந்த பொருள் முதலிற் பேசிய மக்களின் எண்ணப் போக்கையே காட்டுவதாகும்.

ஊருடன் கூடி வாழ்வதே நம்கடமை. நம்மவர் எக்கருத்தோடு

உடன் படுகின்றாரோ அக்கருத்துடன் நாமும் உடன்படுவதே சிறப்பாகும்.

பல மொழிகள் மூலம் பல நல்ல சமுதாயப் பழக்க வழக்கங்களையும் நாம் பின்பற்ற முடிகிறது. பழமொழிகள் வாய் மொழியாகக் கிடைத்தவை அவை சிரிக்க வைப்பதோடு சிந்திக்கவும் தூண்டுகின்றன.

**மடச் செயல்பற்றி -**

கையில் வெண்ணெய் இருக்க நெய்க்கு அலைவதா?

**தீவினைபற்றி -**

உண்ட வீட்டுக்கு இரண்டகம் பண்ணலாமா?

**அனுபவஞானம் பற்றி -**

பட்டால் தெரியும் முட்டாளுக்கு.

**விளைவு பற்றி -**

அரணை கடித்தால் மரணம். கிட்ட இருந்தால் முட்டப்பகை.

**உண்மை கூறும் -**

கல்லார்க்கு இரண்டு கண் கற்றார்க்கு மூன்று கண்.

சோற்றுக்குத் தான் பஞ்சம் சொல்லுக்கும் பஞ்சமா?

மின்னுக்கு எல்லாம் பின்னுக்கு மழை

**நீதி கூறும் -**

நல்ல மாட்டுக்கு ஒருகுடு நல்ல பொண்டாட்டிக்கு ஒரு

**வார்த்தை -**

கோடிக்கு ஒரு வெள்ளை குமரிக்கு ஒரு பிள்ளை

**உண்மை நிலை -**

சிறுதுளி பெருவெள்ளம்

விருந்தும் மருந்தும் மூன்று வேளை

ஆறு கடக்கும் மட்டும் அண்ணன் தம்பி ஆற்றைக் கடந்த பின் நீ யாரோ நான் யாரோ?

ஊரான் பிள்ளையை ஊட்டி வளர்த்தால் தன்பிள்ளை தானே வளரும்.

(இது ஆதிகாலத்தில் ஆசிரியர்களுக்காக வழங்கிய மொழியாக இருக்கலாம். ஆசிரியரிடம் கற்க வரும் மாணவர்கள் ஊர்மக்களின் பிள்ளைகள் ஆவர். இவர்களுக்கு நன்றாகப் போதிக்கும் போது ஆசிரியரின் அறிவு ஆற்றல் கூடிக் கொண்டு போகுமே தவிர ஒரு போதும் குறைவடையாது. இதைப் புரிந்து கொண்டு இப்படிச் சொல்லியிருக்கலாம்.)

எரிகிற வீட்டில் பிடுங்கியது லாபம்.

எரிந்து கொண்டிருக்கும் வீட்டுக்கூரையைத் தண்ணீர் கொண்டு அணைக்க முற்படுவர். அப்போது கூரையின் எரிந்து கொண்டிருக்கும் ஓலைக்கிடுகுகளைப் பிடுங்கிக் கீழே எடுத்து விட்டால் எரியும் வேகம் குறையும். இதனால் இப்படிச் சொல்லியிருக்கலாம்.

கண்டதும் கற்கப் பண்டிதனாவான்.

காணும் நூல்களையெல்லாம் கற்றுத்தெளிந்தால்



பண்டிதனாகலாம். கற்கக் கூடாத நூல்களை தவிர்க்கும்படி கூறப்படவில்லை. அக்காலத்தில் அவ்வாறான நூல்களை எழுதியிருக்க வாய்ப்பில்லை.

எனவே அது பற்றிக் குறிப்பிடாமல் விட்டிருக்கலாம்.

ஒரே பொருள் தரக்கூடிய பழமொழிகள்.

1. அஞ்சினவன் கண்ணுக்கு ஆகாயமெல்லாம் பேய் மருண்டவன் கண்ணுக்கு இருண்டதெல்லாம் பேய் காமானைக் கண்ணுக்குக் கண்டதெல்லாம் மஞ்சள்
2. எறும்பூரக் கற்குழியும். அடிக்கு மேல் அடி அடித்தால் அம்மியும் நகரும்.
3. ஒரு பாளை சோற்றுக்கு ஒரு சோறுபதம் ஒரு கிண்ணம் பாலுக்கு ஒரு துளிவிஷம்.
4. ஒன்று பட்டால் உண்டு வாழ்வு அடம்பன் கொடியும் திரண்டால் மிடுக்கு.
5. பழகப் பழகப் பாலும் புளிக்கும். நித்தம் போனாலும் முத்தம் சலிக்கும்.
6. முற்பகல் செய்யின் பிற்பகல் விளையும். மின்னுக்கெல்லாம் பின்னுக்கு மழை
7. விளையும் பயிரை முளையில் தெரியும் முற்றுக்காயைப் பிஞ்சிலே தெரியும் வாழும் பிள்ளையை மண் விளையாட்டில் தெரியும்.
8. வினை விதைத்தவன் வினை அறுப்பான். கெடுவான் கேடு நினைப்பான். தன்வினை தன்னைச் சுடும்.
9. அலை மோதும் போதே தலை முழுகு. காற்றுள்ள போதே தூற்றிக்கொள்.

(தொடரும்)



ஆனால்..., நானோ... !

இவை எதிலுமே என்கவனத்தைச் சிதறவிடாதபடி அவரின் முன் அமர்ந்து இருக்கின்றேன். சோக இராட்சதன் என் இதயத்தைக் குத்திக்கிழித்துக் கொன்று ரசித்து ருசித்துப் பசிதீர்ப் புசித்துக் கொண்டிருந்தான். அதற்கு விக்கல்களும் விம்மல்களும் என் அழகையின் இடையிடையே தோன்றிச் சான்றோலை வாசித்துக் கொண்டிருந்தன. "உனக்கு கீழே உள்ளவர் கோடி..." எங்கோ இருந்து வாணொலி உதிர்த்து விட்டிருந்த அப்பாடல் காற்றலைகளில் சங்கமமாகி ஓய்கின்றது. கருவறையாய் தாலாட்டி, வகுப்பறையாய் அரவணைத்து என் நினைவறையை நிறைத்தவர் இன்று கல்லறையாய் என் கண்முன்னே.....!

நினைக்கும் போதே எங்கு என் நெஞ்சு விம்மிப் புடைத்து வெடித்துச் சிதறிவிடுமோ என்ற பயம் மேலோங்கியது. நரிகளும் நாய்களும் போட்டி போட்டபடியே ஊளையிட்டுக் கொண்டிருந்தன. தூரத்தே அந்த ஆலமரம் மீது இருந்த ஒரு கோட்டான் பயங்கரமாய் அலறியடியே பறந்து சென்றது.

"அண்ணா ! என்னா நீ இங்கிட்டு வந்து உட்காந்து இருக்கீ... ! அங்க வூட்டுல எல்லாம் சோகம். உன்ன பாக்க ஆசை. வா வூட்ட போவம்... ! ம்... !

பாலாவின் வார்த்தைகளினால் திருக்குற்றத்து திரும்பினேன். என் கண்ணை விட்டுக் கன்னம் தொட்டு வெளிவந்த கண்ணீர், அவன், என் தோள்மீது வைத்திருந்த கைகளில் பட்டுத் தெறித்துச் சிதறியது.

"ஆய்... ! புத்தப்பா... ! என்னா... !

அண்ணா சின்னாப்புள்ள போல நெனச்ச நெனச்ச குழறிட்டு..! வா அண்ணா இந்தா நேரம் கடலயில வேணாம் உட்கார...! வா. ! அக்கா தேடுது. !

பாலாவின் அக்கறை கலந்த வார்த்தை என்னைத்தாக்கி இருக்க வேண்டும். அவனின் பின்னாலேயே கண்களைத் துடைத்தவாறு நடந்து சென்று அவனுடன் உந்துருளியில் ஏறினேன். அந்நடுநிசியில் நாய்களின் உறுமலுடன் போட்டிபோட்டபடியே உந்துருளி வேகமாக பறந்து சென்றது. என் நினைவலைகள் பின்னோக்கிச் சென்றன.

அதிரசம், லட்டு, கேசரி, பாயாசம், வடை, முறுக்கு பல வண்ணப் பழங்களால், தட்டுக்கள் யாவும் நிறைந்து மேசை மீது ஜொலித்துக் கொண்டு இருந்தன. ஆனால் அதன் பக்கம் செல்லவோ அதன் சுவையில் நாக்கைத் திளைக்கவிடவோ அங்கு யார் மனமும் இடம் கொடுக்க வில்லை. எல்லாரும் அவரவர்பாட்டில் எங்கே ஒரு மூலையில் நின்று எதைப்பற்றியோ யோசித்துக் கொண்டு இருந்தனர். எதைப்பற்றியோ என்பதை விட இன்று நடந்ததைப் பற்றி என்பது பொருத்தமாகியிருக்கும்.

# வடுக்கலும் உயிர் பெறும்

காரிருள் எனும் போர்வையினை இழுத்துப் போர்த்திய படியே வானம் உறங்கிக் கொண்டு இருந்தது. அப்போர்வை உதிர்த்து விட்ட கரியநிறச் சாயத்தின் கைவலிமையால் உலகமே இருள் மண்டிக்கிடந்தது. வானதேவதையின் கைவளையல் தவறுதலாக உடைந்து அதிலிருந்து முத்துக்கள் சிந்திச் சிதறித்தான் வான நட்சத்திரங்களாய் சிரிக்கின்றதா என்று பிரம்மிக்க வைத்தது வானம். அவ்விரவின் நிசப்த்தத்துடன் கூடிய காரிருட் போர்வையைக் கிழித்தபடியே பாகுபலிப்படக் குதிரைகள் போல விளக்குகள் வழிகாட்ட புழுதிகளிளப்பிப் பறந்தன வாகனங்கள்.

சஞ்சயா சண்முகராஜா - பூம்புகார்

இன்று என் அக்காவைச் சற்று நேரத்திற்கு முன் மாபிள்ளை வீட்டார் வந்து பெண்பார்த்துச் சென்று இருந்தார்கள். என் அக்கா என்னைப் போலவே நல்ல உயரம் பொதுநிறம், அனைவரையும் கவரும் பார்வை ஆனால் ஜாதகத்தில் செவ்வாய் தோஷம் இதனால் 2 லட்சம் என அப்பா கஷ்டப்பட்டுத் தேடி வந்த வரன்கள் எல்லாம் இதை காரணம் காட்டியே தட்டுப்பட்டுக் கொண்டு சென்றது. இதற்காக என் அப்பா வேண்டாத தெய்வமில்லை. எங்கெல்லாமோ அலைந்து இறுதியாக ஜாதக பொருத்தம் நன்றாக கூடிவர, எங்கள் தகுதிக் கேற்ற குடும்பமாய், கைக்குத்தக்க சீதனத்தோடு வந்த வரனே இது. விடுவாரா என் அப்பா அடுத்த முகூர்த்தமே கல்யாணம் எனத் தேதியும் குறித்து விட்டார்.

கல்யாணப்பேச்சுக்கள் எல்லாம் கலகலப்பாக முடிந்து அனைவரும் மனமொன்றுபடக் கதைத்துப் பேசி வீட்டு திரும்பும் தருணையில் மாப்பிள்ளை அம்மா அதுதான்

என் அக்காவின் வருங்கா..... ல... மாமியார், இறக்கி வைத்ததொரு பேரிடி எல்லோரினையும் மின்னல் தாக்கிக் கருக்கி விட்டது. போல் ஆக்கிவிட்டது.

“பொண்ண, எங்க எல்லாருக்கும் ரொம்ப பிடிச்சிருக்கு, ஆனா..., சீதனமா நாங்க கேட்ட 2 லட்சத்தோட இன்னும் 2 லட்சம் சேர்த்து மொத்தம் 7 லட்சம் நாங்க எதிர்பாக்கிறம், இதுக்கு உடன்பட்டா... ! நீங்க நினச்சப்படி அடுத்த முகூர்த்தத்துலேயே கல்யாணம் இல்லண்ணா... ! மன்னிச்சிடுங்க.... !”

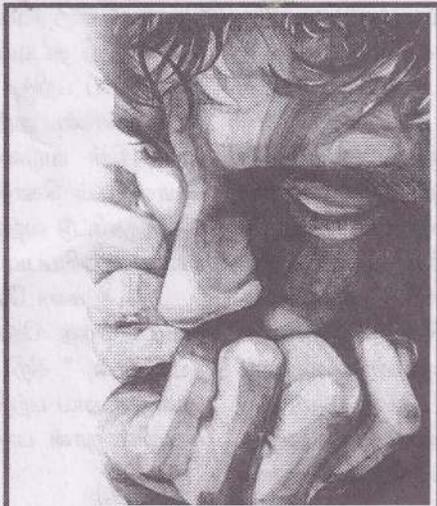
அவர் உதிர்த்துச் சென்ற அந்த வார்த்தை குத்தீட்டிபோல் எம்மைத்தாக்கிக் குடைந்து கொண்டிருந்தது.

என் அப்பா ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியர். அம்மா எனக்கு 2 வயதாக இருக்கும் போதே அக்காவையும் என் னையும் அப்பாவிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு கண்ணைமுடிவிட்டார். சிறிய வயதிலிருந்து எம்மை கஷ்டப்பட்டு வளர்க்க அப்பாபட்டபாடு எனக்கு தெரியும். அவ்வாறு வளர்த்து அவர் வழியில் என் னையும் ஓர் ஆசிரியராக் கினார். அக்காவின் கல்யாணத்திற்கு எனர் சிறுக சிறுக கடன்படாது சேர்ந்த பணம் 2 லட்சம் அப்பா அவ்வளவு தொகையை திரட்டவே படாதபாடுபட்டார், இப்போது இன்றும் 2 லட்சம் அதுவும் 7 மாதகால எல்லைக்குள் எவ்வாறு யாரிடம்

கேட்பது? கேட்டால் யார்தான் தருவார்கள்... ! பலகாலம் தூக்கணாங்குருவி ஒரு கூட்டை வடிவமைக்க ஒரே நாளில் அகு தீக்கிரையாகினால்... அதே நிலை என் அக்காவிடயமில்லும் ஏற்பட்டுவிடுமோ என உள்ளூர எனக்கு ஓர் பயம் இருந்தது. எந்த கஷ்டநிலை வந்தாலும் கலங்காத் என் அப்பாவின் கண்கள் இன்று கலங்கியதைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்க என்னால் முடியவில்லை

“என்னாடி! எல்லாம் ஓர் மாதிரியா இருக்கிறது ஏதாவது பிரச்சினையா...” கேட்டபடியே பாலா உள்நுழைந்தான்.

பாலா கொழும்பிலிருந்து வேலை தேடி வந்தவன். அம்மா, அப்பா, சொந்தம் என்று எவரும் இல்லை பக்கத்து தெருவில் ராஜா அண்ணார் கடையில் தான் வேலை பாத்கிறான், என் அப்பா கடைக்கு செல்லும் வழியில் அவன் கலகலப்பான பேச்சு அவரை கவர எங்கள் வீட்டுப்பிள்ளையாகவே அவனை ஆக்கிவிட்டார். அவனது



பொண்ண, எங்க எல்லாருக்கும் ரொம்ப பிடிச்சிருக்கு, ஆனா..., சீதனமா நாங்க கேட்ட 5 லட்சத்தோட இன்னும் 2 லட்சம் சேர்த்து மொத்தம் 7 லட்சம் நாங்க எதிர்பாக்கிறம், இதுக்கு உடன்பட்டா... ! நீங்க நினச்சப்படி அடுத்த முகூர்த்தத்துலேயே கல்யாணம் இல்லண்ணா... ! மன்னிச்சிடுங்க....

சிறிபால என்ற இயற்பெயரை ‘பாலா’ எனவும் மாற்றிவிட்டார். “எனக்கு உன்னோடு சேர்த்து 3 புள்ளடா...” என என் அப்பா சொல்வதை கேட்டு நானே அடிக்கடி நெகிழ்ந்து போவதுண்டு.

பாலாவிடம் சென்று நடத்ததை விளக்கினேன். அவனும் ஆடிப்போய்விட்டான்.

திடீரென என் அப்பா எழுந்தார். அவர்முகத்தில் ஏதோ ஓர் வித சலனம் படர்ந்திருந்ததை என்னால் அவதானிக்க முடிந்தது.

“சந்தோஷ... ! நான் முடிவு பண்ணிட்டன் இந்த கல்யாணம் நிச்சயம் நடக்கும் வா... ! அடகு கடவரைக்கும் போய் வரலாம்”

“அப்பா.. ப்ளீஸ் ! எனக்காக கஷ்டப்படாதயுங்க. எனக்கு கல்யாணம் வேணாம். காலம் பூராவும் உங்க மகனாவே இருந்திடுறன்” என் அக்கா கதறினாள்.

“என்னம்மா... ! உன்ன தனியா இப்படி தவிக்க விடவா ஒங்க அம்மா ஒங்கள என்ன நம்பி ஒப்படச்சா ? நீ கவலப்படாத ராசாத்தி இந்த கல்யாணம் நடக்கும்”

ஆனா. ! எப்படியப்பா... ! எப்படி பணத்த கெதியாப் பொரட்டுறது. எனக்கு வேல கிடச்சே 2 மாசம்தான் ஆகுது. என்னட்டயும் ஒரு சதமும் இல்ல. அப்ப எப்படி ?” நான் இடைமறித்தேன்.

“உங்கம்மா, அவ போய்சேரும்

முன் என்னட்ட அவ ஞாபகமா தந்த மாலய விக்கப்போறன்” சொல்லும் போதே அவர் வாயிலிருந்து தட்டுத்தடுமாறியபடியே வார்த்தைகள் வெளிவந்தன.

நாங்கள் ஒரு கணம் அதிர்ந்தே போனோம்.

“அப்பா... ! என்னாச்சப்பா ஒங்களுக்கு. அம்மா ஞாபகமா நம்மகிட்ட இருக்கிற ஒரே சொத்து அதுதான். நீங்க ஆக்சிடன்ர் ஆகி உங்க உசிர் ஊசலாடிட்டு இருந்த போது கூட எனக்கு என்ன ஆனாலும் சரி இந்த மாலய விக்கப்பாது” என்று சத்தியம் வாங்கிட்டு இப்ப... ! என்னப்பா சொல்றீங்க என்னிடம் இருந்து வந்த வார்த்தைகள் அவரின் வேதனையை மேலும் பதம்பார்த்திருக்க வேண்டும்.

“என்ன விசர் கத கதைக்கிறா சந்தோஷ... ! அவள் எனக்கு கொடுத்த மாலைய நா அவ கொழுந்தக்கு தானே கொடுக்கபோறன். இம்மாதே இல்லண்ணா... ! அவ ஞாபகம் தான் அழிஞ்சிடுமா? இல்ல... ! நாந்தான் செத்துடுவனா ?”

அதன் மேல் என்னால் பேசமுடியவில்லை. வெளியே சென்று உந்துருளியை இயக்கினேன். அப்பா வந்து அம்மாவின் மாலையை கழுத்தில் அணிந்தபடியே என் பின்னால் ஏறினார். அனைவர் கண்களிலும் கண்ணீர் கரைபுரண்டோட அவற்றிற்கு விடைதேட என் உந்துருளி அடகுக்கடை நோக்கி விரைந்தது.

மனம் வேகமாக அடித்துக் கொண்டது. கரைகாணா உலகத்தில் கரைபுரண்டோடும் எண்ணங்கள் என்னை அவலத்தைப்படச் செய்தது. அடகுக்கடையை என் உந்துருளி அடைய இன்னும் நிமிடம் மட்டுமே. அவ்வேளை எதிர்பாராவிதமாக வேகமாக இன்னுமோர் உந்துருளியில் வந்த ஒருவன் என் அப்பாவின் தழுத்திலிருந்த மாலையை அறுக்கவும் அதன் மூலம் நாங்க நிலைகுலைந்து விழுவும் ஓர் பெரியகூட்டமே அவ்விடத்தில் கூடிவிட்டது. தட்டுத்தடுமாறி எழுந்து அந்த கயவனை நோக்கினேன். அவனுடன் சேர்ந்து அவன் கையில் என் அம்மாவின் மாலையும் கண்காணா

தொலைதூரம் சென்று மறைந்தது. “ தம்பீ... அந்...த... மாலை” என் அப்பா கூறி முடிக்கும் முன்னமே அவர் உயிரும் நிஷ்களங்கமற்ற வெளியை நோக்கி பயணிக்கத் தொடங்கியிருந்தது. “ ஐயோ அப்பா... ! ” அவ்விடத்திலேயே நான் அலறினேன்.

“அம்மாலை இல்லண்ணா... ! அவ ஞாபகம் தான் அழிஞ்சிடுமா..., இல்ல நாந்தான் செத்துடுவனா ? ” அப்பா சற்றுமுன் வீட்டில் கூறியது என்னை மீண்டும் யாரோ குத்தி கொல்வது போன்ற வேதனையை ஏற்படுத்தியது.

“அண்ணா ! இறங்கு நாங்க ஒருக்கால் போய் கடயாட்டு பாத்துட்டு வரரது ” பாலாவின் குரல் சிந்தனை பிடியிலிருந்து என்னை மீட்க உந்துருளியில் இருந்து இறங்கினேன் அக்கா என் தலையை அடையன் கோதியவாரே “போடா ! போய் முழுக்கிட்டு வா கடலயில இருந்தல்லோ! என்றார். “ அக்கா ! உன்னைக்கூட கரையேற்ற முடியா பாவி ஆகிவிட்டேனே ” என அழவேண்டும் போலிருந்தது. பொங்கி வந்த அழுகையை அடக்கியபடியே குளிக்க வென கிணற்றடிக்குச் செல்லும் போது, என் மூளையில் ஒரு பொறி தட்டியது. ஆம் அந்த கை... ! என் அம்மாவின் மாலையை பறித்த அந்த கை... ! என் தந்தையின் உயிரை காவு கொண்ட அந்த கயவனின் கையில் நான் ஒரு பெரிய காயத்தின் வருஷை கண்டேன். இது அவனை பிடித்து பொலிசிடம் கொடுக்க பேருதவி ஆக இருக்குமே. போய் குளித்துவிட்டு வந்து இது பற்றி பாலாவிடம் கூற வேண்டும். என எண்ணியபடியே குளித்து விட்டு வெளியேறினேன்.

கடைவேலைகளை முடித்துவிட்டு வந்த பாலா அக்கா தந்த தேனீர் கோப்பைகளை வாங்கி என்னிடம் நீட்டினான். “ சிறிபால... ! கூறிக்கொண்டே அவன் தேனீர் கோப்பையை பற்றியிருந்த கைகளை நோக்கினேன். அவன் கையில் நான் பார்த்த அதே வரு... ”



## திருவெம்பாவை திருப்பள்ளியெழுச்சி

மாதங்களிலெல்லாம் சிறந்த மார்கழியை இறை வழிபாட்டிற்கே உரிய மாதமென்றே சொல்லலாம். வெள்ளத்தில் ஏற்படும் சுழியானது துவக்கத்தில் மெதுவானதாகவும், அதன் தன்மையை உணர்வதற்குள், மிக வேகமானதாகவும், ஆழ்த்திவிடுவதாகவும் உள்ள படுசுழியான தன் தன்மையைக் காட்டிவிடுகிறது. அதுபோல மயக்கத்தில், செல்லும் திசை தெரியாது ஆழச் செல்லும் உயிர்களை உணர்வூட்டி, “கண்ணைத் துயின்று அவமே காலத்தைப் போக்காதே” என்ற பொன்னான வாசகத்தால் கைதூக்கி விடுவன திருவெம்பாவையும் திருப்பள்ளியெழுச்சியும்.

திருவெம்பாவை மூலம் மணிவாசகப் பெருமான் நமக்குக் கூறும் உறுதியான அறவுரை மற்றொன்றும் உண்டு. இப்பாடல்களில் வரும் பெண்கள் என்ன செய்கிறார்கள் ? ஒன்று கூடுகிறார்கள். அவர்கள் உய்யும் வகை உய்ந்த அடியார்கள். அவர் தம் மனத்து இல்லம் தோறும் இறைவன் எழுந்தருளி இருப்பதால் என்ன குறையும் இல்லாதவர்கள். எனினும் ஆதியும் அந்தமும் இல்லாத அரும்பெருஞ்சோதியைச் சமக்கின்ற பரந்த மனமுடைய அவர்கள், இந்தப் பேரின்பப் பெருவழிக்கு வராது விடுபட்டுப் போன அக்கம்பக்கத்திலுள்ள தம் எல்லாத் தோழிகளின் துயில் மயக்கத்தைத் தெளிவித்து, அவருடைய உறுதியின்மையால் தாம் தளர்வுறாது, இறைவன் பால் ஒருமைப்பட்ட தம் மனத்தால் அவரையும் கண்ணுக்கினிய கருணைக் கடலான சிவபெருமானைப் பாடத் தேற்றுகின்றனர். இதுவே நமது இன்றைய தேவை. நாம் உய்யும் நெறியை உறுதியாகப் பற்றவேண்டும். அதே நேரத்தில் அவ்வாறு பற்றுவதால் நாம் பெறும் இன்பத்தை அண்டை அயலவர் எல்லோருக்கும் கிடைக்கும் வண்ணம், “எம்பிரான் மூலபண்டாரம் வழங்குகின்றான் வந்து முந்துமினே!” என அறைகூவி அழைத்தும், அறியாதவருடைய இல்லங்களுக்கே சென்று அவர் வாழ்வையும் அண்ணாமலையாரின் அருள் ஒளி நிறைந்ததாக ஆக்க வேண்டும். பெருமானின் திருவருளால் அழியாத இன்பம் பெற்ற நம் ஆன்றோர்கள் செய்தது அது நாமும் செய்யத் தக்கதும் வேண்டுவதும் அதுவே. “எது எமைப் பணிகொளும் ஆறு ? அது கேட்போம்.” எனத் தலை நிற்போம். “அரன் நாமமே சூழ்க வையகமுந் துயர் தீர்கவே”

# உடலும் உள்ளமும்

உறுதியில்லா உயிரினங்கள்  
உலகத்தில் நிலைப்பதில்லை.

உறுதி பெறும் நோக்குடனே  
அவை ஓசையுடன் அசைவதுண்டு.

மண்புழுகூடத் தன்னிலை பேண  
நிலத்தை உழுது ஊர்கிறது.

மாபெரும் யானையும் துதிக்கை வளைத்து  
கிளையை முறிக்கிறது.

இவை இரண்டிற்கும் இடையில்  
எத்தனையோ உயிர்கள்  
அத்தனையும் பதிவிடமுடியுமா? முடியாது!  
ஆனாலும் ஒன்றிரண்டு கூறத்தான் வேண்டும்.

மீனுக்கு நீச்சல் தவளைக்கு Two EVENTS.  
தண்ணீரில் நீச்சல் தரையில் பாய்ச்சல்.

மானுக்கும் மரைக்கும் தடைதாண்டும் ஓட்டம்.  
சிறுத்தைக்கும் வேங்கைக்கும் குறுந்தூர ஓட்டம்.  
குதிரைக்கு மட்டும் நெடுந்தூர ஓட்டம் - மரதன் ஓட்டம்.

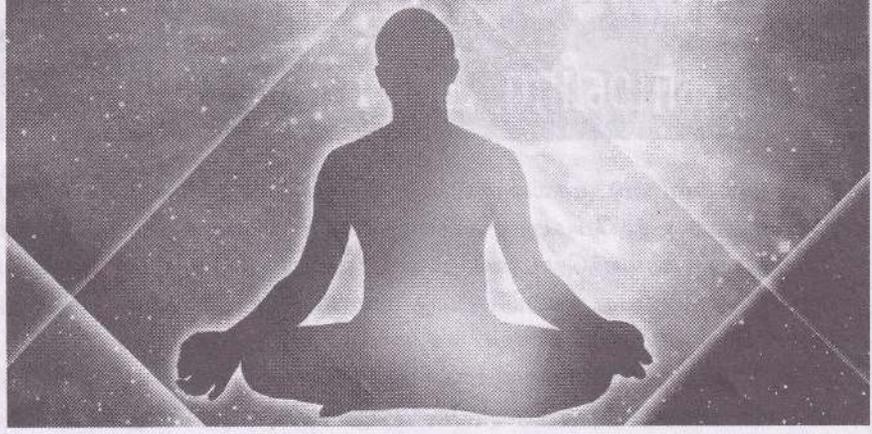
குரங்கிற்கு ஜிம்னாஸ்டிக்  
யானைக்குப் பளுதூக்கல் -  
மயிலிற்கு ஆடல் குயிலிற்குப் பாடல்.  
இப்படியாக ஒவ்வொரு உயிர்க்கும்  
ஒவ்வொரு திறமை.

மனிதன் மட்டும் -  
மனோதிடம் குன்றி  
உடலும் பருத்து  
வாழ்வைத் தொலைத்தான் -

ஏன் இந்த இழிநிலை?  
எங்கள் முன்னோர் காட்டிய வழியை  
மேலை நாட்டின் இருளில் தொலைத்தோம்.

சிறுவர்கள் விளையாட்டு  
யுவதிகள் விளையாட்டு  
இளைஞர்கள் விளையாட்டு  
முதியவர்கள் விளையாட்டு இப்படி  
பலவகையிலும் பதிவுகள் உண்டு.

தவளைப் பாய்ச்சலும் முயற்தாவலும்.  
சாக்கு ஓட்டமும் சங்கீதக் கதிரையும்.  
உண்டி உண்பதும் பலூன் உடைப்பதும்.  
விரைவு நடையும் வினோத உடையும்.



குளங்கரையும் பசுவும் புலியும்  
கள்ளன் பொலிசும் காவடி ஆட்டமும்.  
பட்டம் விடுதலும் பந்து எறிதலும்  
நட்டந்தந்ததோ? ஏன்தான் மறந்தோம்?

பெண்கள் வாழ்வில் -  
கலவான்கோடும், கெந்தித் தொடுவதும்  
கயிறு அடிப்பதும் கொக்கான் வெட்டலும்

கரகமும் கும்மியும் கண்கவர் நடனமும்  
பாட்டும் பரதமும் கூத்தும் கவிதையும்  
பூக்கள் பறித்து மாலைகள் தொடுப்பதும்  
வாலைக்குமரியர் வாழ்வை அழித்ததோ?  
எத்தனை வலிமை - ஏன்தான் இழந்தோம்?

இளைஞர் வாழ்வில் -  
சேற்றுள் இறங்கிச் செம்மையாய் உழுது  
ஆற்றில் இறங்கி அற்புதமாய் நீந்தி  
காற்றைக் கிழித்துக் கம்பினைச் சுற்றி  
சீற்றங் கொண்ட காளையை அடக்கி

கடலுக்குள்ளே முத்துக்குளித்து  
காட்டுக்குள்ளே வேட்டையாடி  
தென்னை பனையேறித் தெங்கும் நொங்கும் பிடுங்கி  
சின்னவளைக் காதலித்துச் சீதனங்கள் கேளாமல்  
சொன்னபடி மணமுடித்துச் சீவித்த காலமெங்கே?

கிளிக்கோடு தோற்றது  
கிரிக்கெட் தெரிவாயிற்று நாளமுமுவதும் விளையாட்டு  
பதினொருபேர் விளையாட, பலநூறு பார்த்திருக்கும்.

பார்த்திருப்பது தப்பில்லை தொப்பை விழும் - அவதானம்.  
அவர்களும் உடற்பயிற்சி செய்து - தம்முடலைப் பேணலோம்.  
கல்விக்கும் விளையாட்டிற்கும் வயது ஒரு தடையல்ல - எங்கும்  
கற்கலாம் எங்கும் - விளையாடலாம் - உடலைப்  
பேணுவோம் - அதன்மூலம் வாழ்வைப் பேணுவோம்.



விஸ்வா

# தலைமைக்கு இலக்கணம்

## (கர்மவீரர் காமராசர் பற்றிய சில செய்திகள்)

**1954ல்** தமிழ்நாடு முதலமைச்சராகப் பொறுப்பேற்கிறார் காமராசர். பொறுப்பேற்றுக்கொண்டபின் முதன்முதலாக உத்தியோகபூர்வ வாகனத்தில் ஏறிப் பயணிக்கிறார். அவரது வாகனத்தின் முன்னும்பின்னும் “பாதுகாப்பு” வாகனத்தொடரணி சென்றுகொண்டிருக்க முன்னே சென்ற வாகனம் “சைரன்” ஒலியை எழுப்பத்தொடங்கியது. விபரம் புரியாத காமராசர் “ஏம்பா! அவங்க ஏதோ அவசரமா போறாப்பலேன்னேன். ஓரங்கட்டி அவங்களைப் போகவிடுன்னேன்” என்று கூறவும்

“ஐயா! அது உங்களுக்குப் பாதுகாப்புக்கு வாறாங்க” என்று பதிலளித்தார் சாரதி. பதறிப்பயந்த காமராசர் “என்னடா இந்த இளவுன்னேன்? எதுக்கடா எனக்குப் பாதுகாப்புன்னேன்? அட செத்தபிறகு ஊதுற சங்கை இப்ப என்ன இளவுக்கு ஊதுறானேன்? அட இத்தன வாகனத்துக்கு எவ்வளவு எரிபொருள் தேவைன்னேன்? இது யார் வீட்டு காசுன்னேன்?” என்று கடிந்துகொண்டு வாகனத்திலிருந்து இறங்கி வீதியிலே நடந்துசென்றாராம். அதன்பின் ஒருபோதும் அவருக்கு வாகனத்தொடரணி சென்றதில்லையாம். தனி ஒரு வாகனத்தில் மட்டும் பயணிப்பாராம்.

காமராக உங்ககிட்ட எவ்வளவு சொத்து இருக்கு? என்று கேட்டார் நேரு. “எனக்கின்னு எதுவுமில்லேன்னேன்” பதில் சொன்னார் காமராசர். “நம்ம எல்லாரையும்விட நீதான்யா பெரிய சொத்து வைச்சிருக்கே இந்தியாவே உனது சொத்து தானே!” இப்படிச் சொன்னவர் காந்தி.

சட்டமன்றில் எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர் ஒருவர் பேசும்போது “சாக்ரடீஸ் சொன்னார். அரிஸ்ரோட்டில் சொன்னார் பிளேட்டோ சொன்னார் என்று அடுக்கிக்கொண்டே போக “அதவுடுங்கன்னேன் நீங்க என்னசொல்ல வர்றீங்கன்னேன்” என்று காமராசர் சொன்னதும் பேசியவர் உட்பட எல்லோரும் சிரித்துக்கொண்டார் களாம்.

காமராசர் எப்போதுமே வலது தோளில்தான் சால்வை போடுவார். ஒருதடவை இடது தோளில் போட்டிருந்ததைக் கண்ட பத்திரிகையாளர்கள் அதற்கான காரணத்தைக் கூறும்படி விடாப்பிடியாகக் கேட்டுத் தொல்லை கொடுத்தனர். “அதில ஒண்ணும் புதினமில்லேன்னேன். கம்மாதான் போட்டேன்னேன்” என்று சமாளித்தார் காமராசர். அதை ஏற்றுகொள்ளாத நிருபர்கள் மீண்டும் மீண்டும் அதற்கான காரணத்தைக் கூறும்படி தொல்லை கொடுத்ததும் வேறு

சிவலிங். சா. தெய்வேந்திரக்குரு

வழியின்றித் தோளிலிருந்த சால்வையை வலது தோளிற் கு மாற்றிப்போட்டார். அந்தோ! அவரது இடது தோள்பட்டையில் சட்டை கிழிந்துகிடந்தது. கிளிஞ்சலை மறைக்கவே அப்படித் தோள்மாற்றிப் போட்டிருந்தார். ஒரு முதலமைச்சராக இருக்கும் போதே இப்படியா? நிருபர்கள் தலைகுனிந்துநின்றனர்.

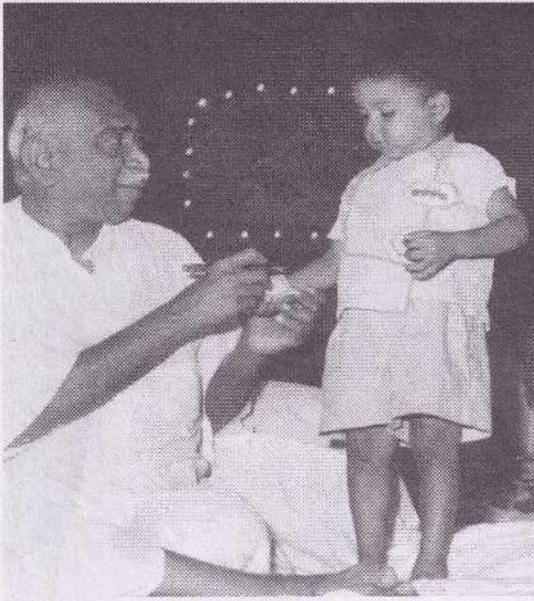
காவல்துறை அதிகாரி ஒருவர் மக்களை அதிகம் கரைச்சல் கொடுத்து இலஞ்சம் கறப்பதிலே குறியாக இருந்திருக்கிறார். மக்கள் இதைக் காமராசரின் கவனத்திற்குக் கொண்டுவந்து அவரை வேறு ஊருக்கு மாற்றலாக்கிவிடுமாறு கேட்டுக்கொண்டார்கள். “ஏன்டா மாறிப்போற இடத்திலயும் மனிசர்தானே இருப்பாங்களேன். அவன் அங்கபோயும் திருந்தமாட்டானேன். இதைத்தான் செய்வானேன். ஆதனால அவனை இஞ்ச வெச்சே திருத்தணும்னேன்” என்று கூறிய காமராசர் அந்த அதிகாரியை அழைத்து “இந்தாப்பா நீ பண்ண வேலயால என்ர ஆட்சிக்குத்தான் அவமானமின்னேன். இன்னொருவாட்டி நீ இப்படிப் பண்ணினே உனக்கு வேலயப் பறிக்கமாட்டன் சம்பளத்தை இல்லாம செஞ்சிருவேன்னேன்” என்று சொல்லியிருக்கிறார். அதிகாரி அன்றுடன் கையூட்டுக்கு ஒரு சல்யூட். இலஞ்சம் வாங்குவதை அடியோடு நிறுத்திவிட்டார்

நேருஜி தமிழ்நாட்டுப்பக்கம் வரும்போதெல்லாம் காமராசரும் அவர்கூடவே இருப்பார். ஒருதடவை மதுரை வழியே இருவரும் சென்றுகொண்டிருக்கும்போது “உங்க அம்மாவை ஒரு தடவை பார்த்திட்டுப்போகலாமே என்று கேட்டிருக்கிறார் நேருஜி. அதற்கு இப்போது நேரமில்லை. கூடத்திற்குப் போகவேண்டும். என்று மறுத்துவிட்டார் காமராசர். கண்டிப்பாகப் பார்த்துத்தான் போகவேண்டும் என்று நேருஜி சொல்லவும் வேறுவழியின்றித் தனது கிராமத்திற்குப் போகும்படி சாரதிக்குக் கட்டளையிட்டார் காமராசர். அதிகமான காலங்கள் அவர் வெவ்வேறு இடங்களில் தங்கி அரசியல் வேலைகளைக் கவனித்து வந்ததால் தாயைப்பார்க்கச் செல்வதில்லை. அதையுணர்ந்தே நேருஜி காமராசரைத் தாயைப் பார்க்கவைக்க அப்படியொரு திட்டம் போட்டார். கிராமத்திற்குள் சென்ற வாகனத்தை ஓரிடத்தில் நிறுத்தும்படி கூறினார் அதற்கு அப்பால் வாகனம் செல்ல வழியில்லை. ஒரே வயல்வெளியாக இருந்தது. காமராசர். காரிலிருந்து கீழே இறங்கி சில அடிகள் நடந்திருப்பார். “ஏய் சிவகாமி ஒண்டற மவ காமராச வாறாண்டி” வயலில் வேலை செய்துகொண்டிருந்த ஒரு பெண் உரத்துக் குரலெழுப்பக் ‘களை’ பிடுங்கிக்கொண்டிருந்தவர்களெல்லாம் காமராசரைப் பார்க்க வந்தனர். வந்தவர்களில் ஒரு வயோதிபு மாதா “காமராச வந்திட்டியாப்பா?” என்று வாஞ்சையோடு அவர் முகத்தைத் தன் கைகளால் தடவிக்கொடுத்தாராம். அதுதான் சிவகாமி. அவரது தாய். உச்சி வெயிலில் வயலில் கூலிவேலை செய்து பிழைப்பு நாடத்திய அந்தத் தாயின் கண்களை உற்றுநோக்கினார் நேருஜி. பிள்ளைப்பாசத்திற்காக அந்தத் தாய்படும் வேதனை ஏக்கம் அந்தக் கண்களில்... நேருஜியின் கண்கள் நீர்த்தாரை சொரிந்தன.

திரைப்படமானிகை ஒன்றைத் திறந்துவைக்கக்



காமராசரை அழைத்திருக்கிறார்கள். அங்கே போனபின்புதான் அதற்குக் கலெக்டர் அனுமதி கொடுக்கவில்லை என்பது காமராசருக்குத் தெரிந்திருக்கிறது. காமராசரே திறந்துவைத்தால் கலெக்டர் எப்படி அனுமதி மறக்கமுடியும்? இதுதான் உரிமையாளரின் திட்டம். இது காமராசருக்கும் புரிந்துவிட்டது. “ஆட்சிக்காலம் முடிஞ்சா காமராசர் வீட்டுக்குப் போகவேணும். ஆனால் நான் எப்பவுமே கலெக்டர்தான்” என்று கலெக்டர் சொன்னதாகக் காமராசர் காதில் போட்டுவைத்துவிட்டார்கள். நான் திறந்துவைக்கிறேன் பர்மிசன் கிடைத்தபின் படம் ஓட்டுங்கள் என்று கூறி மாளிகையைத் திறந்துவைத்துவிட்டு நேரடியாகக் கலெக்டரின் வீட்டுக்குப் போனார். காமராசர் வருவாரென்று கனவிலும் நினைத்திராத கலெக்டர் பதறியடித்துக் கொண்டு அவரை வரவேற்றார். “தம்பி நீதான் நேர்மையான வன்னேன். நீ யாருக்கும் பயப்பட வேணாமன்னேன். நல்லதைச்செய் நான் வர்றேன்னேன்” என்று கூறிப் புறப்பட்டவர் சட்டென்று திரும்பி “ஏம்பா ஒருகாப்பித்தண்ணி கிடைக்குமா?” என்று கலெக்டரிடம் தேநீர் வாங்கிக் குடித்துவிட்டு “இது யாரு ஒம்பையனா? இவனையும் ஒன்னைப்போலவே நல்லாப் படிக்கவை. அப்ப நாவர்றேன்னேன்” என்று மிக மதிப்பாக அன்புராட்டிப் பேசிப் புறப்பட்டார்



காமராசர் தேர்தலில் தோற்றுவிட்டார் அவர்மேல் அன்புகொண்ட பலரும் அழகுத்தொடங்கிவிட்டார்கள். “அடகூறுகெட்ட மனுசங்களா நான் தோத்ததாலதானே ஜனநாயகம் வெண்டிருக்கின்றேன். நாமளே தொடர்ந்து வெல்றதின்னா அது ஜனநாயகமில்லன்னேன்.” என்று கூறியிருக்கிறார். அதற்கு அவர்கள் எதிர்க்கட்சி தங்களைப் பார்த்து வெடி கொளுத்துவதாகக் குறை கூறவும் “போனதவை நீங்க வெடி போடீங்கதானே? இந்தத்தடைவ அவங்க போடுறாங்க விடுங்கன்னேன்” என்றாராம்.

ஒருதடவை மாடுமேய்த்துக்கொண்டிருந்த சிறுவனிடம் “தம்பி நீ எதுக்கப்பா மாடு மேய்க்கிறே? பள்ளிக்குப் போறதில்லயா?” என்று கேட்பாராம் “யோவ் நா பள்ளிக்குப்போனா நீயா எனக்குச் சோறு போடுவே? சும்மா போவியா!” என்றானாம் அந்தச்சிறுவன்.

“தம்பி ஓனக்கு சோறுபோட்டா பள்ளிக்குப்போவியா?” என்று கேட்ட காமராசரிடம் “யோவ் அந்தக் காமராசனாலயே எங்க வயித்தக் களவ முடியல்ல. நீ என்ன அவரைவிடப் பெரிய ஆனா?” என்று திருப்பிக் கேள்வி போட்டான் சிறுவன். ஆதைக் கேட்டதும் வெலவெலத்துப்போன காமராசர் அந்த இடத்தில் வைத்தே தன் உதவியாளருக்கு எல்லாப் பள்ளிகளுக்கும் மதிய உணவு திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்த உத்தரவிட்டாராம்.

ஐயா மன்னிக்கணும். அரசிடம் அந்தளவுக்குப் பணம் இல்லை என்று கூறிய உதவியாளரைப் பார்த்து “நாம பிச்சை எடுப்போம். நம்ம பிள்ளைகளைப் பிச்சை எடுக்கவிடாம நாம பிச்சை எடுப்பமின்னேன். பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றுன்னு நீ படிக்கலயான்னேன்?” என்றாராம் காமராசர்.

பாடசாலைகளைப் பார்வையிடச் செல்லும்வேளைகளில் சில மாணவர்கள் நல்ல உடைகளையும் சில மாணவர்கள் கிழிந்த உடைகளையும் அணிந்திருப்பது கண்டு “சீருடை” திட்டத்தைக் கொண்டுவந்தாராம்.

காமராசரின் கார் புகையிரதக் கடவையை அண்பிக்கிறது. கடவையின் கதவு மூடப்பட்டிருக்கிறது. அதனால் சாரதி கடவை ஊழியனைக் கடிந்துகொண்டு வந்திருப்பவர் காமராசர் என்றுகூறிப் பாதையைத் திறந்துவிடும்படி கூறியிருக்கிறார். அதை ஏற்க மறுத்த ஊழியன் புகையிரதம் சென்றபின்பே கடவையைத் திறந்துவிட்டானாம். இதைக்கண்ட காமராசர் காரைவிட்டு இறங்கி அந்த ஊழியனுக்கு அருகில் சென்று இந்த இடத்திற்கு நீதான் ராஜா யாருக்கும் பயப்படாமல் உன்னுடைய வேலையைச் செய் என்று அவனை முதுகில் தட்டிப் பாராட்டினாராம்.

பாரதத்தின் ஆட்சிப்பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்ட நேருஜி ஒரு சங்கடமான நிலையில் இருந்த நேரம் அது. பாதுகாப்புத் தளபதியும் பாதுகாப்பு அமைச்சரும் முரண்பட்டுக் கொண்டிருந்ததால் என்ன செய்வதென்று தெரியாமல் காமராசரிடம் ஆலோசனை கேட்டிருக்கிறார்.

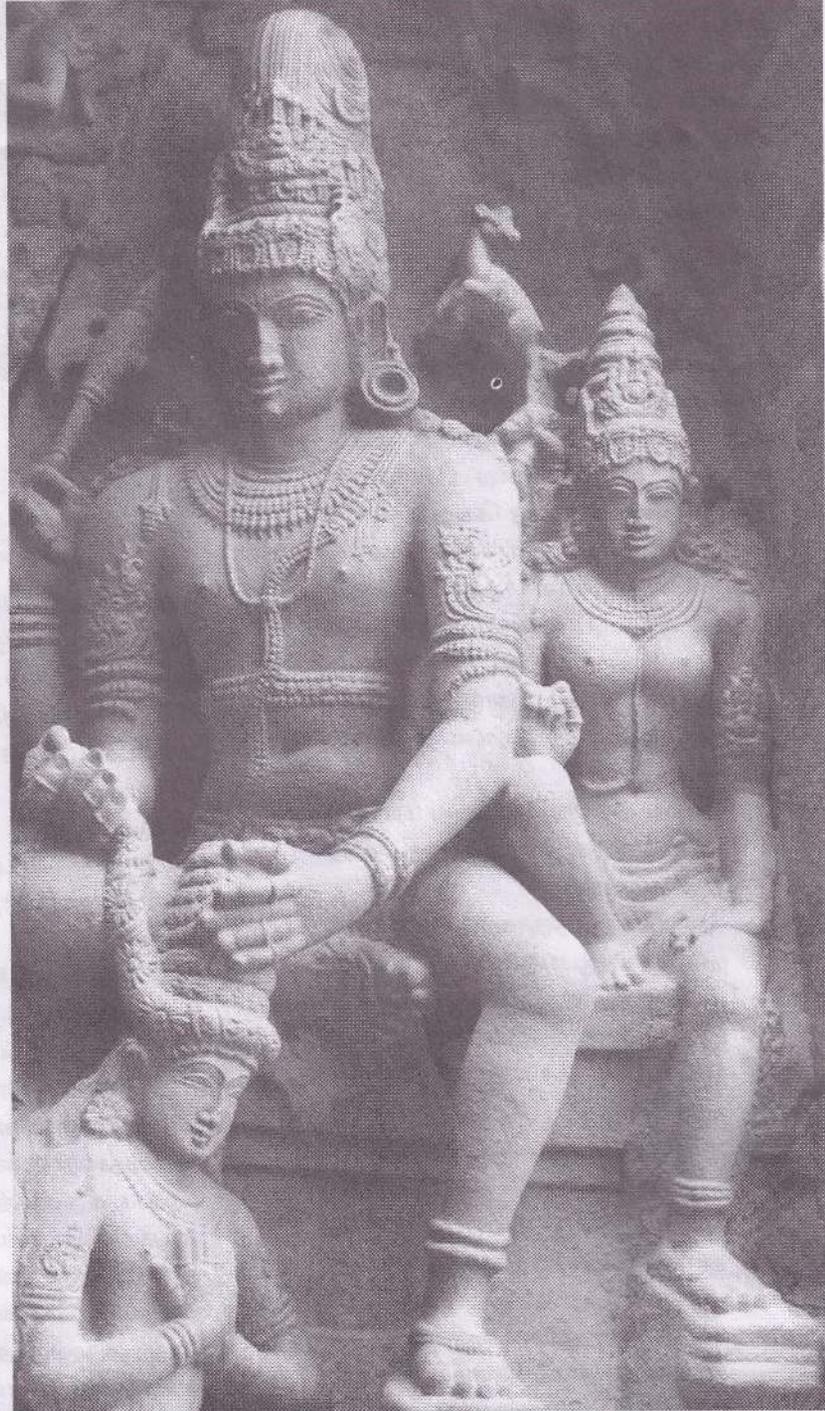
“அவன தளபதியா வைச்சிருந்தா மேலும் சிக்கல் கொடுத்துக்கிட்டேதான் இருப்பான்னேன். அமைச்சனை எப்ப வேணும்னாலும் மாத்திக்கலாம். ஆனா இந்தப்பயலுகள எல்லா நேரத்திலயும் மாத்திக்க முடியாதுன்னேன். அதனால் இந்தப்பயல நாலு நாட்டுக்குப் போயி அந்தந்த நாட்டு பாதுகாப்பு வெவரமெல்லாத்தயும் பாத்துவரச்சொல்லி அனுப்பிடுங்கன்னேன். அவன் போனப்புறம் படைகளைப் பிரிச்சி மூணுபேரா பதவிய கொடுங்கன்னேன். ரெண்டுபேருன்னா நானைக்கி அவங்களும் ரகசியமா என்னன்னாலும் பண்ணிடுவாங்கன்னேன். மூணுபேருன்னா ரகசியம் நிக்காதுன்னேன். பிரிக்கும்போது கடல் தரை ஆகாசமின்னு பிரிக்கலாமில்ல? அப்படியே பிரியுங்கன்னேன்.” இது காமராசர் கூறிய திட்டம். அதன்படியே செய்தார் நேருஜி. வெளிநாடு சென்றுவந்த தளபதிக்கு “அவதானி” என்ற அதிகாரமற்ற பதவி கொடுக்கப்பட்டது. சில காலங்களில் அவர் தானாகவே ஓய்வு பெற்றுக்கொண்டாராம்.



1. கடவுளுடைய திருமேனி ஸகளம், நீகளம், மீளம், என மூன்று வகைப்படும் ஸகளமாவது தலை, உடல், கைகால் முதலிய எல்லா அவயவங்களோடும் கூடிய உருவம். நிஷ்களமாவது அங்க அவயவங்கள் இல்லாமல் லிங்கம் முதலான உருவமாக இருக்கும். மிச்சரமாவது அவயவங்களுள் ஏதோ சிலவற்றோடு அமைந்திருக்கும் உருவம். மிச்ச உருவத்திற்கு 'முகலிங்கம்' அதாவது லிங்கத்தில் முகத்திலுள்ள கண் முதலியவை மட்டும் அமைந்திருத்தல் உதாரணமாகும். இந்த உருவத்தில் அவயவம் எல்லாம் உள்ள உருவம், அவயவமே இல்லாத உருவம், இவ்விரண்டின் அம்சங்களும் சேர்ந்திருப்பதால் இதற்கு 'மிச்சரம்' அதாவது 'இரண்டும் கலந்தது' என்ற பெயர் ஏற்பட்டிருக்கிறது. "இவற்றின் விவரங்களைப் பரமசிவனால் உபதேசிக்கப்பட்டபடி இனி நான் சொல்லுகிறேன்." என்று நூலாசிரியரான அகஸ்திய மஹரிஷி ஆரம்பிக்கிறார்.
2. இப்படிச் சொல்லப்பட்ட கூவுளின் உருவங்கள் 'அசலம்' 'சலம்' என இரு வகைப்படும். 'அசலம்' என்பது இருந்த இடத்தை விட்டு நகர்த்தக் கூடாதது. இம்மாதிரியான விக்ரஹத்திற்கு 'மூலஸ்தானம்' அல்லது 'மூலபேரம்' என்று பெயர். 'சலம்' என்பது நினைத்தபடி இடம் விட்டு இடம் நகர்த்தக் கூடியது. இம் மாதிரியான விக்ரஹத்திற்கு 'உற்சவ விக்ரஹம்' அல்லது 'உற்சவ பேரம்' என்று பெயர். இவ்வுருவங்கள் நல்ல மரங்களாலும், நல்ல ரத்னங்களாலும், 'தாது' அதாவது உலோகச் சத்து அடங்கிய பல வகை வர்ணப் பொடிகளாலும், கருங்கல்லாலும், 'சுதை' மண்ணாலும், முதல் தரமான சுக்கானாலும், ஆக இந்த எட்டு வகைப் பொருள்களாலும் அமைக்கப்படும்.
3. மண்ணாலும், சுக்கானாலும், சுதை என்னும் நாற்சாந்தாலும் அமைக்கப்படும் விக்ரஹங்கள் இடம் விட்டுப் பெயராதவைகளாகவே இருக்கும். கருங்கல், மரம், தாதுவகை இவைகளால் அமைக்கப்படும் விக்ரஹங்கள் அசையாமல் ஓரிடத்திலேயும் இருக்கலாம் அல்லது அவைகளை இடம் விட்டு இடமும் நகர்த்தலாம். இரத்தினங்கள், உலோகங்கள் இவற்றை இடம் விட்டு இடம் எடுத்துச்

# அகஸ்திய மகரிஷி அருளிய ஸகலாத்காரம்

என்னும் உருமானங்களைப்பற்றிய சிற்ப நூல்



செல்லக்கூடிய விக்கிரகங்களை அமைப்பதற்கே உபயோகப் படுத்தல் வேண்டும். உருவத்தின் வெளித்தோற்றம் மட்டும் உள்ளதற்கு 'ஆபாஸம்' என்று பெயர். அதற்குத் 'தூது' என்னும் வர்ணப்பொடியையே உபயோகிக்க வேண்டும். சுண்ணாம்பும் மணலும் பட்டைச்சாறு முதலியவைகளும் சேர்த்து வெண்ணெய் போல் நன்றாக அரைக்கப்படும் சாந்துக்கு நற்சாந்து என்று பெயர்.

4. அர்த்த சித்திரம் சுதையினால் அமைக்கப்படும். சில நூலாசிரியர் சித்திரம், சித்ராந்தம் இரண்டையும் சுதையினால் அமைக்கலாம் என்று கூறியுள்ளனர். சித்திரம் என்பது எல்லா அவயவங்களும் முன்னும் பின்னும் வெளிப்படையாகத் தெரியும்படி அமைக்கப்படுவது. அங்கங்களின் முன் பாதி மட்டும் தெரியும்படி அமைக்கப்படுவது சித்ராந்தம் எனப்படும்.

5. மேடு பள்ளங்கள் இல்லாமல் அமைக்கப்படும் 'சித்ராபாஸம்' என்னும் உருவங்கள் துணி, சுவர் முதலியவைகளில் தீட்டப்படும் ஓவியங்களாகும். 'ஆபாஸம்' என்ற சொல்லுக்கு 'வெளித்தோற்றம்' என்பது பொருள். மேலே சொல்லப்பட்ட உருவங்களை வைத்து பூஜை செய்வதினால் சித்திரம் என்னும் உருவம் உத்தம பலனையும், சித்தார்த்தம் மத்திமபலனையும், ஆபாஸம் மிகவும் குறைந்த பலனையும் கொடுக்கும்.

(6-8) பரமசிவனின் மூர்த்திகள் பதினாறு அவையாவன

- 1) லோமாஸ்கந்தர் அதாவது பார்வதி யோடும் முருகனோடும் சேர்ந்து அமர்ந்திருக்கும் மூர்த்தி.
- 2) சந்திரசேகரர் அதாவது சந்திரனைத் தலையில் ஆபரணமாகத் தரித்தவர்.
- 3) வ்ருஷ வாகனர் - ரிஷப வாகனத்தின் மீது எழுந்தருளியிருப்பவர்.
- 4) நடேசர் - ஒரு காலைத்தூக்கி நின்றாடும் நடராஜமூர்த்தி.
- 5) கங்காதரர் - கங்கையைச் சடையில் தரித்திருப்பவர்.
- 6) த்ரிபுராந்தகர் - முப்புரங்களையும், அவைகளில் சஞ்சரித்த அகரர்களையும் அழித்தவர்.
- 7) கல்யாணஸுந்தரர் - பார்வதிதேவியோடு கல்யாணக் கோலத்தில் காட்சியளிப்பவர்.



- 8) அர்த்தநாரீசுவரர் - தேவியைத் தன் உருவத்தின் இடது பாதியாகக் கொண்டவர்.
- 9) பாகபதமூர்த்தி - அர்ஜுனனுக்குப் பாகபதம் என்ற தனது அஸ்திரத்தைத் தந்தருளிய மூர்த்தி.
- 10) கங்காளமூர்த்தி - 'கங்காளம்' எனும் எலும்புக்கூட்டைத் தோளிலேந்தி நடமாடும் உருவம்.
- 11) கேசவார்த்த மூர்த்தி - ஒருபாதி சங்கரனும் மற்றொரு பாதி நாராயணனுமாகச் சேர்ந்த உருவம்.
- 12) பிசஷாடன மூர்த்தி - பிசைஷக்குச் சென்ற திருக்கோலம்.
- 13) சண்டேசவரானுகர்ஹமூர்த்தி - சண்டிகேசவரருக்கு அருள்புரிந்த கோலம்.
- 14) தசஷிணாமூர்த்தி - ஸனகாதி மகரீகளுக்குத் தெற்கு முகமாய் அமர்ந்து ஞானேபதேசம் செய்த திருக்கோலம்.
- 15) கால சம்ஹார மூர்த்தி - மார்க்கண்டேயனுக்காக யமனை வென்ற கோலம்.
- 16) விங்கோத்பவ மூர்த்தி - விங்கத்திலிருந்து மேலும் கீழும் அளவிற்ற உருவத்தேடு விஷ்ணுவும், ப்ரம்ஹாவும் அடி முடி காணமுடியாதவாறு தோன்றிய உருவம்.

(9-10) இம்மூர்த்திகளின் அளவுகள் இனிச்சொல்லப்படுகின்றன. மூர்த்திகளின் உயரத்தை பதினோரு வகைகளில் நிர்ணயம் செய்யலாம்.

1. மூலஸ்தானத்திலுள்ள விங்கத்தின் அளவைக் கொண்டும்,
2. கர்ப்பக் கிருஹத்தின் உட்புற அளவைக் கொண்டும்,
3. கர்ப்பக்கிருஹ வாயிலின் அளவைக் கொண்டும்,
4. கர்ப்பக்கிருஹத்தின் அதிஷ்டானம் அல்லது அடிப்பட்டறையின் அளவைக் கொண்டும்,
5. பாதம் அதாவது அடிப்பட்டறையின் பேரில் கட்டப்படும் பகுதியின் உயரத்தைக் கொண்டும்,



6. ஹஸ்தம் என்னும் முழ அளவாலும்
7. தாளம் என்னும் சாண் அளவாலும்
8. கோயிலை நிர்ணயானிக்கும் யஜமானனுடைய உயரத்தைக் கொண்டும்,
9. மூலபேராங்குலம் அதாவது மூலஸ்தானத்தின் உயரத்தைத் 'தாளமான' விதிப்படி அதற்குரிய அங்குலத் தொகையால் வகுத்துக் கிடைத்த அங்குல அளவாலும்
10. மானாங்குலம் அதாவது யவை, நெல் முதலிய தானியங்களின் அளவினால் நிர்ணயிக்கப்பட்ட அங்குல அளவாலும்
11. மாத்ராங்குலம் அதாவது யஜமானனுடைய நடுவிரலின் நடுப்பகுதியின் நீளம் அல்லது அகலமாக நிர்ணயிக்கப்பட்ட அங்குலத்தாலும் நிர்ணயம் செய்யலாம்.

இவை ஒவ்வொன்றும் பலவகைப்படும்.

- (11-12) மூலஸ்தானத்திலுள்ள லிங்கத்தின் அளவைக் கொண்டு மூர்த்திகளின் அளவை நிர்ணயிக்கும் முறை வருமாறு  
லிங்கத்தின் 'பூஜாம்சம்' அதாவது பூஜை செய்யும் மேல் பாகத்தின் 'உதயம்' என்னும் உயரம், அல்லது 'தாரம்' என்னும் குறுக்களவு (விட்டம்) அல்லது 'நாஹம்' என்னும் சுற்றளவு இவற்றில் ஒன்றைப் பதினாறு கூறு செய்து அந்தக் கூறுகளில் 16 கூறுகளையும் அப்படியே வைத்துக் கொண்டோ, 3 அல்லது 5 அல்லது 7 அல்லது 9 அல்லது 11 கூறுகளைக் கூட்டியோ அல்லது குறைத்தோ மூர்த்திகளின் உயரத்தை நிர்ணயிக்கலாம். 16 கூறுகளோடு 3,5,7,9,11 கூறுகளைக் கூட்டும் போது 19,21,23,25, அல்லது 27 கூறுகள் உள்ள ஐந்து உயரங்கள் கிடைக்கும். குறைக்கும் போது 13,11,9,7,5 இந்தக் கூறுகள் உள்ள ஐந்து உயரங்கள் கிடைக்கும். கூட்டாமலும் குறைக்காமலும் வைத்துக் கொண்டால் 16 கூறுகள் உள்ள ஒரு உயரம் கிடைக்கும். ஆகப் பதினாறு வகை உயரங்கள் கிடைக்கின்றன. இவ்விதமாக ஸ்வயம்பு லிங்கங்கள் அதாவது ஸ்தல புராணங்களின் படி தானாக உண்டான லிங்கங்களின் அளவுகளைக் கொண்டும் புதிதாக

நிர்மாணிக் கப்பட்ட லிங்கங்களின் அளவுகளைக் கொண்டும் பூஜாம்சத்தைக் கொண்டு அளவு களும், தாரத்தைக் கொண்டு அளவுகளும், நாஹத்தைக் கொண்டு அளவுகளும் ஆக 33 அளவுகள் கிடைக்கும்.

- (13) கர்ப்ப கிருஹத்தின் உயரத்தைக் கொண்டு மூர்த்திகளின் உயரத்தை நிர்ணயிக்கும் விதம் எவ்வாறெனில், கர்ப்பகிருஹத்தின் உள் கூட்டு சுவற்றின் உயரத்தை 9 கூறுகள் செய்து 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 அல்லது 9 கூறுகளாகிய 9 வகை உயரங்களாக மூர்த்தியின் உயரத்தை நிர்ணயிக்கலாம். கர்ப்பகிருஹத்தின் வாயில் உயரத்தை வாயிற்படியை நீக்கி அளந்து அதில் நாலில் ஒரு பாகம் குறைத்தோ, கூட்டியோ சமமாகவோ எடுத்துக்கொண்டால் அந்த உயரத்தில்  $\frac{3}{4}$ பங்கு, 1பங்கு,  $1\frac{1}{4}$ பங்கு என்ற மூன்று அளவைகள் கிடைக்கும். இவைகளின் இடையேயுள்ள தூரங்களை நான்கு கூறுகளாகச் செய்தால்  $\frac{3}{4}$ முக்கால், முக்காலே வீசம்,  $\frac{7}{8}$  முக்காலே அரைக்கால்,  $\frac{15}{16}$  முக்காலே முக்காலோ மூன்று வீசம், 1 ஒன்று  $1\frac{1}{16}$  ஒன்றே வீசம்,  $1\frac{1}{8}$  ஒன்றே அரைக்கால்  $1\frac{3}{16}$  ஒன்றே மூன்று வீசம்,  $1\frac{1}{4}$  ஒன்றே கால் இப்படி 9 வகை உயரங்கள் கிடைக்கும். இதே விதமாக அதிஷ்டானத்தின் அதாவது அடிப்பட்டறையின் உயரத்தைக் கொண்டு 9 வகை உயரங்களும், 'அங்கீர்' அதாவது அடிப்பட்டறையின் மேல் கட்டப்படும் பாதம் என்ற உறுப்பின் உயரத்தைக் கொண்டு 9 வகை உயரங்களும் ஆக 18வகை உயரங்களும் கிடைக்கும்.
- (14-15) ஹஸ்தம் என்னும் முழுத்தாலும் தாளம் என்னும் சாணாலும் ப்ரமாணம் - ஒரு முழம் முதல் 9 முழம் வரையில் ஒவ்வொரு முழமாகச் சேர்த்துக்கொண்டு போகக் கிடைக்கும் 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 என்ற முழ அளவைகளை உபயோகப் படுத்தலாம். அதே விதமாக ஒரு தாளம் அல்லது ஒரு சாண் தொடங்கி ஒவ்வொன்றாகச் சேர்த்துக் கொண்டு 9 வகை உயரங்களையும் பிரயோகிக்கலாம்.
16. கோயிலை நிர்மாணம் செய்யும் யஜமானனுடைய உயரத்தில் (1) பாதத்தி



லிருந்து தலையின் உச்சி வரையில் உள்ள உயரம் (2) கண் வரையில் உள்ள உயரம் (3) வாய் வரையில் உள்ள உயரம் (4) முகவாய்க் கட்டை வரையில் உள்ள உயரம் (5) புஜத்தின் உச்சிவரையில் உள்ள உயரம் (6) மார்பு வரையில் உள்ள உயரம் (7) ஹ்ருதயம் வரையில் உள்ள உயரம் இவ்விதமாக யஜமானனுடைய உயரத்தைப் பொறுத்து 7 வகை உயரங்கள் கிடைக்கும்.

17. ஸ்வயம்பூ விங்கங்களில் பூஜஸ்தானத்தின் 'மூர்த்தா' என்னும் தலையளவு, 'தாரம்' என்ற குறுக்களவு, 'நாஹம்' என்ற சுற்றளவு இவை நிச்சயிக்க முடியாவிடில் சிரஸ் (தலை) உள்பட உயரத்தையும், லிங்கம் எவ்விடத்தில் அதிகப் பருமனாயிருக்கிறதோ அந்த இடத்தில் தாரம் என்ற விட்டத்தையும் நாஹம் என்ற சுற்றளவையும் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.
18. மூலபேராங்குலம் - மூலஸ்தான விங்கத்தின் சிரஸ்ஸளவும் உள்ள பூஜாம்சத்தின் உயரத்தை 124 கூறுகள் செய்து கிடைக்கும் ஒரு கூறின் அளவே மூல ரோங்குலம் ஆகும். (அதாவது 124 அங்குலம் என்பது உத்தம தசதாளத்தின் அளவு. ஆகையால் லிங்கத்தை உத்தம தசதாளத்தில் உண்டானதாகக் கருத வேண்டும்) இதேவிதமாக லிங்கமல்லாத மூலபேரம் உள்ள இடத்திலும் அந்த மூலபேரத்தின் உயரத்தை 124 கூறு செய்து ஒரு கூற்றை மூலபேராங்குலமாகக் கொள்ள வேண்டும். (இவ்விடத்திலும் மூலபேரம் உத்தம தள தாளமாகக் கொள்ளப்படுகிறது)

19. ப்ரதிமை என்னும் மூர்த்திகளுக்கு உயரம் மூலபேராங்குலத்தாலோ அல்லது இனி விவரிக்கப்படும் 'மானாங்குலம்' 'மாத்ராங்குலம்' என்ற அளவுகளினாலோ சொல்லப்பட்டால் அந்த அங்குலங்களின் எண்ணிக்கையையே 'ஆயாதிசுத்திக்கு' அதாவது சுபத்தைக் கொடுக்கக் கூடிய அளவை நிச்சயிக்கும் வி'யத்தில் உபயோகிக்க வேண்டும். (அதாவது இனி விவரிக்கப்படும் 'ஜாத்யம்சம் சேர்க்கத் தக்கதில்லை').
20. மானாங்குலம் : யவை என்னும் வாற்கோதுமை தானியத்தின் அகலத்தை எடுத்துக் கொண்டு 6 யவை யகலம், 7 யவை யகலம், 8 யவை யகலம் என மூன்று வகையாக மானாங்குலம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. மேலும் சாலி என்னும் உயர்ந்த சம்பா நெல்லின் நீளத்தை எடுத்துக் கொண்டு 3 சாலி நீளம், 3½ சாலி நீளம், 4 சாலி நீளம் என்று மற்றும் மூன்று வகை மானாங்குலமும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இவ்விதமாக மானாங்குலம் 6 வகைப்படும்.
- மாத்ராங்குலம்
21. யஜமானனுடைய நடுவிரலின் நடுப்பாகத்தின் நீளம் அல்லது அகலத்தை மாத்ராங்குலமாகக் கொள்ளலாம். நீளத்தை எடுத்துக்கொள்வது உத்தமம். அகலத்தை எடுத்துக் கொள்வது அதமம். இப்படி 2 வகையாக மாத்ராங்குலம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.
22. ஸ்வயம் பூலிங்கமல்லாமல் மனிதர்களால் பிரதி'டை செய்யப்பட்ட லிங்கத்தின் அளவுகளைக் கொண்டு மூர்த்திகளின் உயரத்தை நிச்சயிக்கும்போது 'உதயம்' எனும் உயரத்தை லிங்கத்தின் சிரஸை நீக்கி உயரத்தை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.
23. மூல ரோங்குலம், மானாங்குலம், மாத்ராங்குலம், இவற்றைக் கொண்டு மூர்த்திகளின் உயரத்தை நிர்ணயிப்பது எவ்வாறெனில் 7 அங்குலம் முதல் இரண்டிரண்டு அங்குலங்களாகச் சேர்த்துக்கொண்டு போய் 123 அங்குலம் வரையில் 59 வகையாக உயரத்தை நிர்ணயிக்கலாம்.
24. வீடுகளில் பூஜைக்கு வேண்டிய பிம்பங்களின் ப்ரமாணத்தை மாத்ராங்குலத்தினாலேயே நிச்சயிக்க வேண்டும். ஆலய பிம்பங்களுக்கு இது கூடாது, மேலும் மூலபேராங்குலம், மாத்ராங்குலம், மானாங்குலம் இவைகளினால் உயரத்தை நிச்சயித்து ஆயாதி சுத்தி செய்யும் போது 'ஜாத்யம்சம்' அதாவது நிர்மாணம் செய்பவரின் ஜாதியைப் பொறுத்துச் சேர்க்கப்பட வேண்டிய அளவைச் சேர்த்துக்கொள்ளக் கூடாது.
25. மேலே சொல்லப்பட்ட 3 வகையான அங்குல ப்ரமாணங்களை உபயோகிக்கும் போது எல்லா ஜாதிகளுக்கும் ஒரே வகையாகவே ஆயாதி சுத்தி செய்தல் வேண்டும். வேறுவிதமாகப் பிரமாணங்களை உபயோகிக்கும் போது அவ்வவர்குரிய ஜாத்யம்சத்தையும் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.
- (26-27) ஜாத்யம்சம் என்பதாவது - மூர்த்திகளை நிர்மாணம் செய்யவிக்கும் கர்த்தாவின் ஜாதியைப் பொறுத்துப் பிராமண, சத்திரிய, வைசிய, சூத்ர ஜாதிகளுக்கு முறையே 8, 6, 2, 1 இவற்றை பத்தாலே பெருக்கி, அவற்றோடு 4, 2, 4, 6 இவைகளை கூட்டினால் முறையே 84, 62, 24, 66 பாகம் செய்து வரும் ஒரு பாகம் ஜாத்யம்சம் ஆகும். இந்த ஜாத்யம்சத்தைச் சேர்த்துக் கொண்டு கிடைக்கும் அளவை எட்டால் பெருக்கி 27 ஆல் வகுக்க வரும் மிச்சம் அசுவினி முதலாக அந்தந்த ஜாதிக்குரிய நசஷத்திரமாகும்.
- (28-29) அரசனுக்காக ஏற்பட்ட சிற்பத்திலும், க்ராமத்திற்காக ஏற்பட்ட சிற்பத்திலும் சுபத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய சரியான அளவு சுலபமாக கிடைக்காவிட்டால், அளவை 100 பங்கு பண்ணி, 30 பங்கு முதல் ஒவ்வொரு பங்காகக்

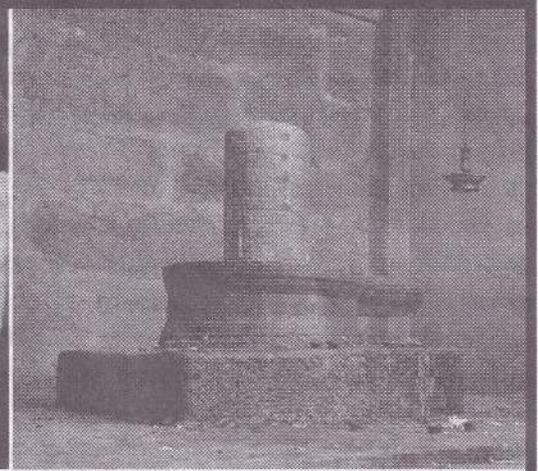
கூட்டிக் கொண்டு போய், 100 பங்கு வரையில் அளவு எண்களை சோதித்துப் பார்த்துச் சுபமான அளவைத் தீர்மானிக்கலாம். அப்படித் தீர்மானித்த அளவை மூர்த்தியின் பாத முதல் உஷ்ணீஷம் வரையில் உள்ள உயரமாக கொள்ள வேண்டும்.

30. ஆயாதி - அளவின் எண்ணிக்கையை மூன்றால் பெருக்கி எட்டால் வகுத்துக் கிடைத்த மிச்சத்தால் யோனியையும், எட்டால் பெருக்கி 27 ஆல் வகுத்துக் கிடைத்த மிச்சத்தால் நசஷத்திரத்தையும், ஒன்பதால் பெருக்கி ஏழால் வகுத்த மிச்சத்தால் வாரத்தையும், எட்டால் பெருக்கி 12 ஆல் வகுத்து வந்த மிச்சத்தால் ஆயத்தையும், 9 ஆல் பெருக்கி 10 ஆல் வகுத்து வந்த மிச்சத்தால் வ்யயத்தையும் 4 ஆல் பெருக்கி 9ஆல் வகுத்து வந்த மிச்சத்தால் அம்சத்தையும் நிச்சயிக்க வேண்டும். யோனியை 'த்வஜம்' முதலாகவும், தினம் எனும் நச'த்திரத்தை 'அச்வினி' முதலாகவும், வாரத்தை 'ஞாயிறு' முதலாகவும், ஆயத்தை, 'பஹு' முதலாகவும் வ்யயத்தை 'லாகவம்' முதலாகவும், அம்சத்தை 'தஸ்கரம்' முதலாகவும் கணக்கிட்டு நிச்சயிக்க வேண்டும்.
31. யோனிகளில் த்வஜம், சிம்மம், வ்ருஷபம், யானை இவைகள் சுபம். நசஷத்திரங்களில் கர்த்தாவின் நசத்திரத்திலிருந்து 1, 2, 4, 6, 8, 9 வது நசஷத்திரங்கள் சுபம். வாரங்களில் வெள்ளியும், வியாழனும், திங்களும், புதனும் சுபம். அம்சங்களில் சுபமான பொருளுள்ளவை சுபம். மேலும் பொதுவாகக் கர்த்தாவினுடைய ஜன்ம நசஷத்திரத்தில் ஆரம்பித்து சுபாகுபங்களை அறிதல் வேண்டும்.

(32-33) வகுக்கும் போது மிச்சமில்லாமல் சமமாகி விட்டால் ஆயாதிகள் சுபம் என்று கொள்ள வேண்டும்.

வாரங்களில் ஞாயிறு முதலாகவும், நசஷத்திரங்களில் விசாகாதியாகவும், ஒன்றோடொன்று சேர்த்து நாலு நாலாக வரிசையாக எண்ணினால் முறையே வியோகம், மரணம், நாசம், அமிர்தம் என்ற யோகங்கள் என்று கொள்ள வேண்டும். இவைகளில் அமிர்தயோகம் சுபம். மற்றவை அசுபம். கணங்களில் மனு' யகணமும் அசுரகணமும் விரும்பத்தக்கதல்ல. தேவகணம் சுபம். இவ்விதமாக ஆயாதிகள் சுபமாக இருத்தல் வேண்டும்.

அகஸ்திய முனிவர் அருளிய ஸகளாதிகாரம் என்ற நூலில் 'அளவைகளின் வகை' என்றும் முதல் அத்தியாயம் முற்றுப்பெற்றது.

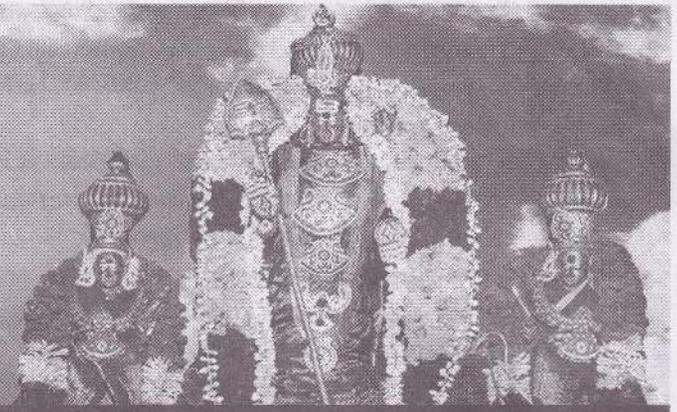
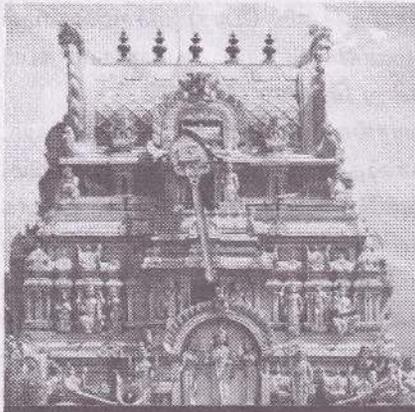


## எட்டுப்பந்தனம் (அட்டபந்தனம்)

திருக்கோவில்களில் கடவுள் மங்கலம் (பிரதிஷ்டை) செய்யப்பெறும் கல்லால் ஆன தெய்வப்படிமங்கள் ஆடாமல் நிலைபெற, இருப்பிடம் (பீடம்) படிமத்தின் அடிப்பகுதி ஆகிய இரண்டையும் பொருத்தி படியச் செய்யும் ஒரு கூட்டுக் கட்டுப்பொருளே எட்டுப்பந்தனமாகும். எட்டுப்பொருட்களின் கலவையாதலாலும் இருப்பிடத்தையும் தெய்வபடிமத்தையும் இணைத்து பிணைப்பதாலும். இது எட்டுப்பந்தனம் எனப் பெயர் (அட்டப்பந்தனம்) பெறுவதாயிற்று இப் பந்தனத்தில் கலக்கும் பொருள்களாவன

- |                  |                  |                   |
|------------------|------------------|-------------------|
| 1. கொம்பரக்கு    | 4. கருங்காலி     | 7. தேன் மெழுகு    |
| 2. சுக்கான் தூள் | 5. செம்பஞ்சு     | 8. எருமை வெண்ணெய் |
| 3. குங்கிலியம்   | 6. சாதி இலிங்கம் |                   |

இவை எல்லாவற்றையும் மர உரலில் இட்டு முறைப்படி இடித்துக் கலவையினைச் செய்வர்.



# தணிகைக் குமரன்

அருணகிரியார் பிறந்து வளர்ந்து முருகன் அருள் பெற்றுப் பாடத் துவங்கியது அண்ணாமலையிலே. “எப்பாரும் எப்பதமும் எங்கணும் நான் சென்றே எந்தை நினைது அருள் புகழை இயம் பிடல் வேண்டும்” என்று பிராத்தித் வண்ணமாய், அண்ணாமலை யிலிருந்து புறப்பட்டு ஊர் ஊராக கடந்து, முருகன் கோயில் கொண்டிக்கும் தலம் தலமாகச் சென்று, குன்று குன்றாக ஏறி, திருப்புகழ் பாடி மகிழ்ந்தவர் அவர். இப்படிப்பட்ட பல தலங்களுக்கு சென்றவர், திருவண்ணாமலைக்கு பக்கத்திலே சுமார் அறுபது மைல் தூரத்திலே உள்ள திருத்தணிகைக்குச் சென்று அங்கு கோயில் கொண்டுள்ள முருகப் பெருமானைக் கண்டு அவன் புகழ் பாட, பல வருட காலமாக வாய்ப்புக் கிடைக்காமல் இருந் திருக்கிறார். இப்படி இருந்தவர் கடைசியாக ஒருநாள் தணிகைக்கே வந்திருக்கிறார். மலை மீது ஏறியிருக்கிறார். இந்திர நீலச் சுளையில் மூழ்கியிருக்கிறார். அபுத்தாய விநாயகரை வணங்கியிருக்கிறார். அருள்ஞான சக்திதரனாகிய தணிகைக் குமரேசனைக் கண்டு தொழுதிருக்கிறார்.

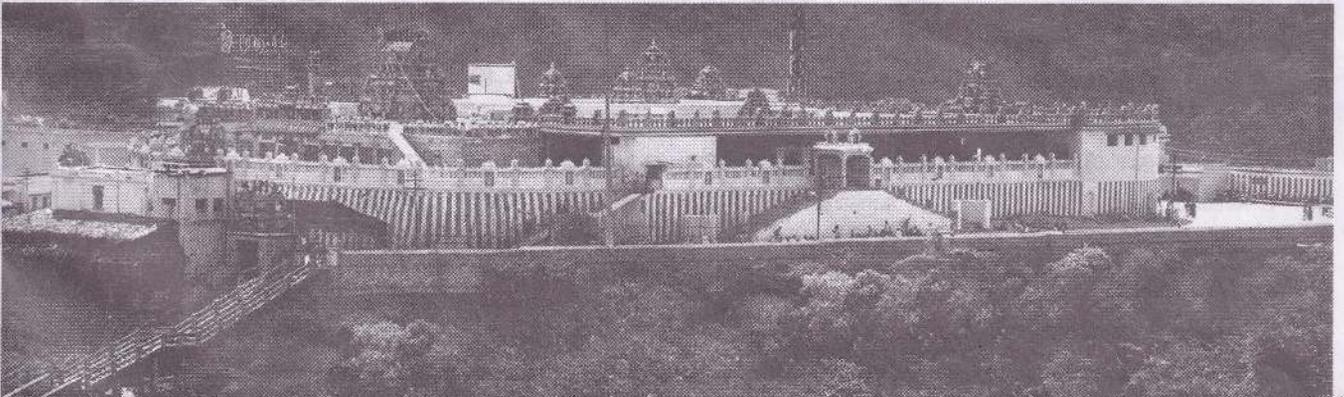
அந்த நிலையில் உள்ளத்திலே ஒரு தாபம். ‘நாம் பிறந்து வளர்ந்த ஊருக்கு இவ்வளவு பக்கத்திலே இந்த முருகன் சந்நிதிக்கு இத்தனை நாட்களாக வர இயலாமற் போனதற்கு காரணம் என்ன?’ என்று தம் உள்ளத்தையே

கேட்கிறார். இந்த தணிகைக் குமரனின் தாள்களை சூடாத தலையையும், நாடாத கண்களையும், தொழாத கைகளையும், படாத நாவினையும் பிரமன் நமக்கு படைப்பானேன்? அப்படி அவன் நம்மை படைக்கும்படி நாம் அவனுக்கு செய்த குற்றந்தான் என்ன? என்றெல்லாம் ஏங்கியவர், ‘நான் செய்த குற்றம் என்ன?’ என்ற கேள்வியே ஒரு நல்ல பாட்டாக பிறக்கிறது அவரது நாவிலே.

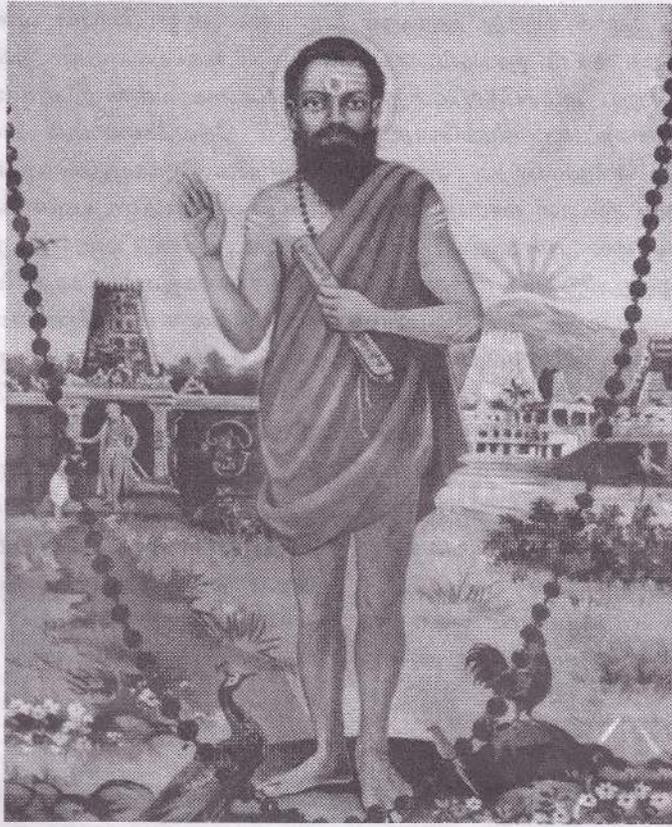
கோடாத வேதனுக்கு யான் செய்த குற்றம் என்? குன்றெறிந்த தாடாளனே! தென் தணிகைக் குமர! நின் தண்டையந் தாள் சூடாத சென்னியும் நாடாத கண்ணும் தொழாத கையும் படாத நாவும் எனக்கே தெரிந்து படைத்தனனே !

இந்த கேள்விக்கு முருகன் அருணகிரிசாதருக்குப் பதில் சொல்லுவாரோ என்னவோ, நமக்கு சொல்கிறான், நாமெல்லாம் வாழ்நாளில் இதே தவறைச் செய்யாது பிரமனிடமும் ஏன் குமாரனிடமும் நான் செய்த குற்றம் என்? என்ற கேள்வியைக் கேட்காமல் இருக்க வருஷா வருஷம் டிசம்பர் முப்பத்தி ஒன்று மாலையிலேயே நம்மை அங்கே அழைக்கின்றான். ஐனவரி முதல் தேதி, ஆம். ஆங்கல வருப் பிறப்பன்று, வருஷம் பிறந்த உடனே நமக்கு தரிசனம் தருகிறான். நம்மை மகிழ்விக்கிறான்.

தணிகையிலே நடக்கும் உற்சவங்களிலே சிறந்தது



ஆடிக் கிருத்திகை. அன்று பல்லாயிரக்கணக்கான புஷ்பக் காவடிகளை காவடிகளை சுமந்து கொண்டு மலை ஏறுவது கண் கொள்ளாக் காட்சி. ஆனால் அந்த விழாவினையும் தூக்கி அடிக்கிறது., டிசம்பர் மாதக் கடைசியிலே நடக்கம் திருப் படித் திருவிழா ! இந்த திருவிழாவுக்கு சென்னையிலிருந்து ஸ்பெஷல் ரயில் புறப்படுகிறது. சென்னை நகரமே திருப்புகழ் மணி அவர்கள் தலைமையில் திருத்தணி நோக்கிச் செல்கிறது. 'முருகா முருகா' எனும் நாம பஜனையில் மக்கள், மாத்திரம் அல்ல, ரயிலும், ரயில் தண்டவாளங்களும் சேர்ந்து செல்கின்றன. இந்த ரயில் வருவதை எதிர் நோக்கி முன்னமையே லசக்கணக்கான மக்கள், ஆண்கள், பெண்கள்,



பிள்ளைகள், அதிகாரிகள், தொழில் அதிபர்கள் எல்லாம் காரிலும் பஸ்ஸி லுமாக ஏறித் திருத்தணி வந்து சேர்ந்து விடுகிறார்கள் எல்லோருமாக சேர்ந்து பாடிக்கொண்டும் ஆடிக்கொண்டும் தணிகைக் குமரன் கோயில் கொண்டிருக்கும் மலை மீது ஏறுகிறார்கள். அழகாய் கட்டி வைத்திருக்கம் முந்நாற்று அறுபத்து ஐந்து படிகளையையும் ஏறிக் கடந்து அவன் சந்நிதி சென்று விழுந்து வணங்கி எழுந்து திரும்புகிறார்கள்.

ஆங்கில ஆட்சி நம் நாட்டில் இருந்த காலத்தில் ஒவ்வொரு வருட ஜனவரி மாதப் பிற்ப்பன்று அதிகாரிகளான துரைமாரைச் சென்று கண்டு வணக்கம் செலுத்துவது என்பது நம் மக்களிடையே ஏற்படும் ஒரு சம்பிரதாயம். 'வருஷம் பிறந்ததும் இந்தப் பறங்கியர் முகத்திலே முதல் முதல் விழிக்க வேண்டியிருக்கிறதே, இதை தடுக்க முடியாதா?' என்று எண்ணியிருக்கிறார். ஒரு பக்தர். டிசம்பர் முப்பத்தி ஒன்று மாலை திருத்தணிகை சென்று வருஷம் பிறந்ததும் திருவடிகளிலே விழுந்து எணங்கிய பின், ஊர் திரும்பி தென் துரைமாரையும் சம்பிரதாயம் தவறாமல் தரிசிக்கலாமே என்று தோன்றியிருக்கிறது அவருக்கு. அதனால் தான் இந்த திருத்தணி திருப்படித் திருவிழா ஆரம்பமாயிருக்கிறது. அத்தோடு வருஷம் முந்நாறு அறுபத்தைந்து நாட்களும் செய்த அக்கிரமங்களுக்குப் பிரயாச்சித்தம் தேடுவது போல் 365 படிகளையும் ஏறிக் கடந்து முருகன் திருவடிகளிலே பாவச் சுமையை இறக்கி வைத்து விட்டு நல்ல மனத்தோடு

வீடு திரும்பும் மன நிறைவும் பெறலாம் அல்லவா என்ற தோன்றுகிறது எனக்கு.

தணிகை என்றால் அமைதி என்று பொருள். சூரபதுமன் முதலியவர்களை திருச்செந்தூரில் சம்ஹாரம் செய்து, அந்த வெற்றிக்கு பரிசாக இந்திரன் மகளாகிய தெய்வயானையைப் பெற்றுத் திருப்பரங்குன்றில் அவளை மனம் முடித்துக் கொண்டு அமைதியாக குடும்பம் நடத்த அந்த தேவசேனாதிபதி தேர்ந்தெடுத்த இடம் இந்த தணிகை மலை சூரனோடு செய்த பின் கோபமெல்லாம் தணிந்து இந்த தணிகையில் வந்து தங்கியிருப்பதால் இத் தலத்தில் நடக்கம் கந்த சீடி விழாவில் சூரசம்ஹாரம் கிடையாது. இப்படி அமைதி தேடி வந்து வணங்கும் பக்தர்களுக்கும்

நல்ல மன அமைதியைத் தந்து தணிகாசலத்தின் புகழை நிலை பெறச் செய்து கொள்கிறான்.

திருத்தணி ஊருக்குச் சென்றதும் நம் கண் முன் நிற்பது தணிகைமலையும் அதன் மேல் ஓங்கி நிற்கும் கோயிலும். இம் மலையின், இருபுறத்திலும் மலைரத்தொடர்கள் இருக்கின்றன. வடக்கே இருப்பது சற்று வெளுத்திருப்பதால் பச்சரிசி மலை என்றும் தெற்கே இருப்பது சற்றுக் கறுத்திருப்பதால் பிண்ணாக்கு மலை என்றும் மக்கள் சொல்கிறார்கள். மலை அடிவாரத்தில் உள்ள திருக்குளம் சரவணப் பொய்கை. இந்த பொய்கைகையைச் சுற்றியும், மற்றும் மலைஏறும் வழிகளிலும் எண்ணிறந்த மடங்கள், சத்திரங்கள், கணைகள், தடாகங்கள் தான். ஆதலால் இந்த பகுதிக்கே சர்க்கார் கணக்கில் 'மடம் கிராமம்' என்று பெயர். சுகாதாரக் கொள்கைகள் இல்லாதவர்கள் சரவணப் பொய்கையில் நீராடி விட்டு மலை ஏறலாம். அதற்குத் துணைச்சல் இல்லாதவர்கள் தலையில் தீர்த்தத்தைப் புரோஷித்துக் கொண்டு புறப்பட்டு விடலாம். மலை மேலல் ஏறுகிற போது வழியில் இருக்கும் பிரமசுனை, அங்குள்ள விநாயகர், பிரம்மலிங்கம் எல்லாவற்றையும் தரிசிக்கலாம். மலை உச்சி சேர்ந்ததும், ரதவீதியில் வரம் வரலாம். அங்குள்ள இந்திர நீலச் சுனையை பார்த்து விட்டு, செங்குமுநீர் விநாயகரை வணங்கிவிட்டு கோயிலினுள் நாம் முதல் முதல் பார்ப்பது துவஜஸ்தம்ப விநாயகரும் ஜோராவதமுமே. எங்கேயோ அவசரமாக புறப்படத் தயாராக நிற்பது போல் நிற்கிறது.

தெய்வயானையின் சீதனப் பொருளாக வந்தது ஐராவதம் என்றும் அப்படி ஆதவலோகத்தை விட்டு ஐராவதம் வந்து விட்டால் அங்குச் செல்வம் குறைய ஆரம்பித்ததென்றும், அந்த குறை நீங்கமுருகன் ஆணைப்படி, கிழக்கேயுள்ள தேவலோகம் நோக்கி நிற்கிறது என்றும் ஸ்தல வரலாறு கூறுகிறது. எனக்கென்னவோ அது சரியான வரலாறு என்று தோன்றவில்லை. தெய்வயானையை மணந்தபின், இந் குமரன் தம் மயில் வாகனத்தை துறந்து விடுகிறார். (இத்தலத்தில் மூலவர் உத்சவர் பக்கத்தில் எல்லாம் மயில் இல்லை என்பது கூர்ந்து நோக்கி கவனிக்கதக்கது.) ஆதலால் பக்தர்கள் குறைதீர்க்க வெளியே விரைந்து செல்ல வேண்டி யிருந்ததால் வாகனம் வேண்டாமா? தெய்வயானை கொண்டு வந்த வெள்ளி யானையை தயாராக இருக்கும்படி கட்டளையிட்டு இருக்கிறான். அதுவும் 'எவரொடி' என்பது போல் எந்த நேரமும் புரப்படத் தயாராய்க் கோபுர வாயிலை நோக்கியே நிற்கிறது என்று சொல்லத் தோன்றுகிறது எனக்கு.

இனி, கோயில்க்குள்ளேயே நுழையலாம் அருள்ஞான சக்திரனின் அடிதம்பிரானே என்று பாடுவர். நாமும் இத்திரு

மூர்த்திகளின் தம்பிரானை வணங்கிய பின் அவனுக்கு இடப் பக்கமும் வலப்பக்கமுமாக தனிக் கோயில்களிலே இருக்கும் தெய்வயானை வள்ளி இவர்களை கண்டு தொழலாம்.

தேவசேனையின் வலக்கரத்தில் நீலோற்பழமும் வள்ளியின் இடக்கரத்தில் தாமரையும் இருப்பதை தவிர இந்த அம்பிகைகளின் சிலா வடிவங்களில் சிறப்பான அம்சம் ஒன்றும் இல்லை. இதோடு மலராலும் நகையாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டு உருத்திராக்கத்தை கொண்டே விதானம் அமைக்கப்பட்ட விமானத்தில் வள்ளி தேவசேனா சமேதனாக நின்று கொண் றுக்கும் உற்சவ மூர்த்தியையும் சணங்கிவிட்டு வெளியே வரலாம்.

இக்கோயிலில் பழம்பெருமை வாய்ந்ததோடு தமிழ் நாட்டோடு நெருங்கியதொடர்பு கொண்டு இருக்கிறது. ஆம்! தமிழ் பொதிகைக்கு அளித்த பெருமையே இத்தணிகாசலத்துக்குத் தான். அன்று கையிலிருந்து தென்பொதிகை நோக்கி வந்த அக்தியரை இடை நிறுத்தி இலக்கணம் சுறப்பித்து அணுப்பியவரே இத்தணிகைக் குமரன்தான். 'என்றுமுளதென் தமிழை அன்று முதல் இயம்பி இசை கொண்டவனாகத்தானே' அகத்தியன் பொதிகை வந்து சேருகிறான் !



## தமிழ் வருட பெயர்கள் மற்றும் ஆங்கில ஆண்டு கொண்ட பட்டியல்

1 பிரபவ 1987-1988	21 சர்வசித்து 2007-2008	41 பிலவங்க 2027-2028
2 விபவ 1988-1989	22 சர்வதாரி 2008-2009	42 கீலக 2028-2029
3 சக்ல 1989-1990	23 விரோதி 2009-2010	43 செளமிய 2029-2030
4 பிரமோதாத 1990-1991	24 விருத்தி 2010-2011	44 சாதாரண 2030-2031
5 பிரசோர்பத்தி 1991-1992	25 கர 2011-2012	45 விரோதிகிருது 2031-2032
6 ஆங்கீரச 1992-1993	26 நந்தன 2012-2013	46 பரிதாபி 2032-2033
7 ஸ்ரீமுக 1993-1994	27 விஜய 2013-2014	47 பிரமதீச 2033-2034
8 பவ 1994-1995	28 ஜய 2014-2015	48 ஆனந்த 2034-2035
9 யுவ 1995-1996	29 மன்மத 2015-2016	49 ராட்சச 2035-2036
10 தாது 1996-1997	30 துன்முகி 2016-2017	50 நள 2036-2037
11 ஈஸ்வர 1997-1998	31 ஹேவிளம்பி 2017-2018	51 பிங்கள 2037-2038
12 வெகுதானிய 1998-1999	32 விளம்பி 2018-2019	52 காளயுக்தி 2038-2039
13 பிரமதி 1999-2000	33 விகாரி 2019-2020	53 சித்தார்த்தி 2039-2040
14 விக்கிரம 2000-2001	34 சார்வரி 2020-2021	54 ரௌத்திரி 2040-2041
15 வி'சி 2001-2002	35 பிலவ 2021-2022	55 துன்மதி 2041-2042
16 சித்திரபாணு 2002-2003	36 சுபகிருது 2022-2023	56 துந்துபி 2042-2043
17 சுபாணு 2003-2004	37 சோபகிருது 2023-2024	57 ருத்ரோத்தகாரி 2043-2044
18 தாரண 2004-2005	38 குரோதி 2024-2025	58 ரக்தாட்சி 2044-2045
19 பார்த்திப 2005-2006	39 விசுவாகவ 2025-2026	59 குரோதன 2045-2046
20 விய 2006-2007	40 பிராபவ 2026-2027	60 அட்சய 2046-2047



# திருக்கார்த்திகை விளக்கீடு

**கா**ர்த்திகை விளக்கீடு என்பது கார்த்திகை மாத பெளர்ணமி நாளும் கார்த்திகை நட்சத்திரமும் சேர்ந்த திருக்கார்த்திகை நாளில் தமிழர்கள் தமது இல்லங்களிலும் கோயில்களிலும் பிரகாசமான தீபங்களை ஏற்றி மகிழ்ச்சியாகக் கொண்டாடும் ஒரு தீபத் திருநாள் ஆகும்.

கார்த்திகைத் திருநாள் அன்று மாலையேளையில் வீடுகளின் வெளிப்புறங்களிலும், வீட்டு முற்றத்திலும் விளக்கேற்றி இல்லங்களை விளக்குகளால் அலங்கரித்து ஒளியேற்றி மகிழ்வடைவர்.

கார்த்திகை மாதம் முழுவதும் வீடுகளில் தீபம் ஏற்றுவது சிறப்பாகும். முடியாத பட்சத்தில் பரணி, கார்த்திகை, ரோகிணி மூன்று நாட்கள் மட்டுமாவது தீபமேற்றுவது சிறப்பாகும். அதாவது கார்த்திகை தீப நாளிற்கு முதல்நாள், கார்த்திகை தீபத்தன்று, கார்த்திகை தீபத்திற்கு அடுத்தநாள். வீட்டின் தலை வாசலில், கொல்லைபுற வாசலில், பூசை அறை வாசலில் என குறைந்த பட்சம் மூன்று தீபங்கள் ஏற்ற வேண்டும். மற்றப் படி வீட்டில் உள்ள அறைகளின் வாசல்கள் மற்ற இடங்கள் எல்லாம் தீப ஒளியில் பிரகாசமாக இருக்கும் அளவிற்கு தீபங்கள் ஏற்ற வேண்டும்.

திருக்கார்த்திகை தினத்தன்று ஆலயங்களில் தீபத் திருவிழா நடைபெறும். பக்தர்கள் தீப விளக்குகள் ஏற்றிவைத்து வழிபடுவர். ஆலயத்தின் முன்புறத்தே வாழை மரம் நட்டு தென்னோலைகளால் அதனை சுற்றி அடைத்து “சொக்கப்பனை”க்கு அக்கினியிட்டு சோதி வடிவாகக் காட்சியளிக்கச் செய்து சிவபெருமான் சோதிப்பிளம்பாகத் தோன்றிய காட்சியை நினைவு கூர்ந்து வழிபடுவர்.

இத்திருநாள் தமிழர்களால் பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. கி.மு.2500 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே தமிழ் இலக்கியங்களிலும் மற்றும் சங்க கால இலக்கியங்களிலும் கார்த்திகைத் தீபத்தைப் பற்றிய குறிப்புகள் உள்ளன.

படைத்தல் தொழிலைச் செய்யும் பிரம்மனும் காத்தல் தொழிலைச் செய்யும் விணுவும் நானே பெரியவன் என்று வாதாடிப் பலவருடங்கள் போரிட்டனர். சிவபெருமான் சோதிப்பிழம்பாகத் தோன்றினார். அடியையும் முடியையும் தேடும்படி அசரீரி கூறியது. இருவரும் அடிமுடி தேடிக் காணமுடியாமல் சிவபெருமானே முழுமுதற் கடவுள் என்று ஏற்றுக்கொண்டனர். அவர்கள் இருவரும் தாம் கண்ட சோதியை

எல்லோரும் காணும்படி காட்டியருள வேண்டும் என்று விண்ணப்பிக்க அவர் திருக்கார்த்திகை நட்சத்திரத்தன்று காட்டியருளினார். இந்தத் தத்துவத்தை விளக்குவதே கார்த்திகை விளக்கீடாகும் என்று காரணக் கதைகளும் சொல்லப்படுகின்றது. இதைப்போன்று வேறு சில காரணக்கதைகளும் சொல்லப்படுவதுண்டு. கார்த்திகை விளக்கீடு பற்றிய ஏனைய குறிப்புகள்.

தொல்காப்பியத்தில்

தொல்.பொருள் புறத்திணை இயல்-35

வேலி நோக்கிய விளக்கு நிலையும்

வேலி நோக்கிய விளக்கு நிலையும்- என்ற சூத்திர வரிகளுக்குப் பொருள் கூறுகையில் "கார்த்திகைத் திங்கள் கார்த்திகை நாளில் ஏற்றிய விளக்கு" என்று உச்சிமேற் புலவர்கொள் நச்சினார்க்கினியர் உரை வகுத்துள்ளார்.

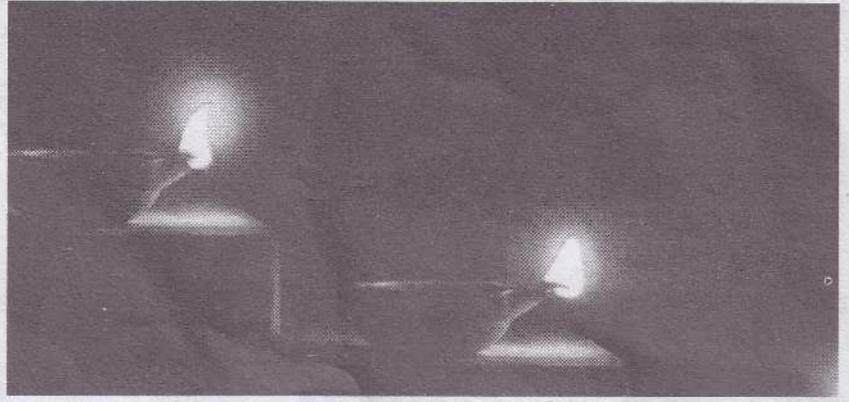
தீபாவளிக்கு இப்பொழுது எப்படி எல்லோரும் குடும்பத்தினரைப் பார்க்கப் போய்விடுகிறார்களோ, அது போல அந்தக் காலத்தில் கார்த்திகை திருவிழாவுக்கு எல்லோரும் சொந்த ஊருக்குப் போய்விடுவர். தொழில் விஷயமாக வெளியூர் என்ற கணவன், கார்த்திகை விழாவுக்கு வரட்டும் என்று மனைவி சொல்லும் பாடல் அகநானூற்றில் (141) இருக்கிறது

குறுமுயல் மறுநிறம் கிளர, மதி நிறைந்து அறும்ன் சேரும் அகல் இருநடுநாள் அறுகு விளக்குறுத்து, மாலை தூக்கி (அகம்.141)

இதே போல அகம்.185, 11, நற்றிணை 202 ஆகிய பாடல்களிலும் கார்த்திகை விழா சிறப்பிக்கப்படுகிறது.

சிலர் சிந்து சமவெளி நாகரீகத்தில் காணப்படும் ஆறு கோடுகள் எல்லாம் முருகனை வளர்த்த ஆறு கார்த்திகைப் பெண்கள் என்றும் நம்புவர்.

வேதத்திலும், குமார சம்பவம் முதலிய நூல்களிலும் கார்த்திகைப் பெண்களும், அவர்களைக் குறிக்கும் விண்மீன் களும் இடம் பெற்றிருக்கின்றன. ஆக வேத காலக் கார்த்திகை இன்று வரை வழிபடப்பட்டு வருகின்றது கார்த்திகையின் சிறப்பாகும்.



## ஆயகலைகள் 64!

- 1.ஆடல் 2.இசைக் கருவி மீட்டல் 3.ஒப்பனை செய்தல் 4.சிற்பம் வடித்தல் 5.புத்தொடுத்தல் 6.சூதாடல் 7.கரதம் அறிதல் 8.தேனும் கள்ளும் சேகரித்தல் 9.நரம்பு மருத்துவம் 10.சமைத்தல் 11.கனி உற்பத்தி செய்தல் 12.கல்லும் பொண்ணும் பிளத்தல் 13.கரும்புச் சாற்றில் வெல்லம் எடுத்தல் 14.உலோகங்களில் மூலிகை கலத்தல் 15.கலவை உலோகம் பிரித்தல் 16.உலோகக் கலவை ஆராய்ந்து அறிதல் 17.உப்பு உண்டாக்குதல் 18.வாள் எறிதல் 19.மற்போர் புரிதல் 20.அம்பு தொடுத்தல் 21.படை அணிவகுத்தல் 22.முப்படைகளை முறைப்படுத்தல் 23.தெய்வங்களை மகிழ்வித்தல் 24.தேரோட்டல் 25.மட்கலம் செய்தல் 26.மரக்கலம் செய்தல் 27.பொற்கலம் செய்தல் 28.வெள்ளிக்கலம் செய்தல் 29.ஓவியம் வரைதல் 30.நிலச் சமன் செய்தல் 31.காலக் கருவி செய்தல் 32.ஆடைக்கு நிறமூட்டல் 33.எந்திரம் இயற்றல் 34.தோணி கட்டல் 35.நூல் நூற்றல் 36.ஆடை நெய்தல் 37.சாணை பிடித்தல் 38.பொன்னின் மாற்று அறிதல் 39.செயற்கைப் பொன் செய்தல் 40.பொன்னாபரணம் செய்தல் 41.பொன் முலாமிடுதல் 42.தோல் பதனிடுதல் 43.மிருகத் தோல் உரித்தல் 44.பால் கறந்து நெய்யுருக்கல் 45.தையல் 46.நீச்சல் 47. இல்லத் தூய்மையுறுத்தல் 48.துவைத்தல் 49.மயிர் களைதல் 50.எள்ளில் இறைச்சியில் நெய்யெடுத்தல் 51.உழுதல் 52.மரம் ஏறுதல் 53.பணிவிடை செய்தல் 54.மூங்கில் முடைதல் 55.பாத்திரம் வார்த்தல் 56.நீர் கொணர்தல் நீர் தெளித்தல் 57.இரும்பாயுதம் செய்தல் 58.மிருக வாகனங்களுக்குத் தவிச அமைத்தல் 59.குழந்தை வளர்ப்பு 60.தவறினைத் தண்டித்தல் 61.பிறமொழி எழுத்தறிவு பெறுதல் 62.வெற்றிலை பாக்கு சித்தப்படுத்தல் 63.மேற்கூறிய கலைகளை உள்வாங்கும் விரைவு 64.வெளிப்படுத்தும் நிதானம்.



# ராகு கேது மாற்றம்

28 07 2017 வெள்ளிக்கிழமை மு.ப 10 மணி 45 நிமிடம்

தமிழுக்கு ஆடி மாதம் 12ம் நாள் சுக்கிரவாரம் பகல் 10 மணி 45 நிமிடமளவில் மகம் முதலாம் பாதத்திலிருந்து ஆயிலியம் நான்காம் பாதத்தில் சஞ்சரிக்க ஆரம்பித்தபோது சிம்ராசியிலிருந்து கடகராசிக்குள் ராகு இடம்பெயர்ந்து செல்ல சமநேரத்தில் அவிட்டம் மூன்றாம் பாதத்திலிருந்து இரண்டாம் பாதத்தில் சஞ்சரிக்க ஆரம்பித்துக் கும்பராசியிலிருந்து மகராசிக்குள் கேது இடம்பெயர்ந்துள்ளது.

பெப்ரவரி 13 2019ல் ராகு மிதுனத்திற்குள் பிரவேசிக்கக் கேது தனுசுவிற்குள் பிரவேசிக்கிறார். ஆகஸ்ட் 31 2020ல் ராகு இடபத்திற்குள் பிரவேசிக்கக் கேது விருச்சிகத்திற்குள் பிரவேசிக்கிறார்



# வியாழ மாற்றம்

02 09 2017 சனிக்கிழமை மு.ப 10மணி 53நிமிடம்

தமிழுக்கு ஆவணிமாதம் 17ம் நாள் சனிக்கிழமை பகல் 10மணி 53நிமிடமளவில் சித்திரை இரண்டாம் பாதத்திலிருந்து மூன்றாம் பாதத்தில் சஞ்சாரத்தைத் தொடங்கிய வண்ணம் கன்னிராசியிலிருந்து துலாராசிக்குள் வியாழபகவான் இடம்பெயர்ந்துள்ளார்.

- |                    |  |                       |  |
|--------------------|--|-----------------------|--|
| 2018 பெப்ரவரி 13ல் | குரு விருச்சிக ராசியில் சஞ்சாரத்தைத் தொடங்குவார்.    | 2019 ஆகஸ்ட் 09ல்      | வக்கிரம் நிவர்த்தி விருச்சிகத்தில் சஞ்சாரம். |
| 2018 மார்ச் 08ல்   | வக்கிரிக்கத் தொடங்கி                                 | 2019 ஒக்டோபர் 27ல்    | குருமாற்றம். தனுசு ராசிக்குள் பிரவேசம்       |
| 2018 ஏப்பிரல் 09ல் | துலாராசிக்குள் பிரவேசிக்கிறார்.                      | 2020 மார்ச் 26ல்      | மகராசிக்குள் குரு பிரவேசிக்கின்றார்.         |
| 2018 யூலை 04ல்     | வக்கிர நிவர்த்தியாகி                                 | 2020 மே 12ல்          | மகரத்தில் நின்றபடி வக்கிரிக்க ஆரம்பித்து     |
| 2018 ஒக்டோபர் 03ல் | மீண்டும் விருச்சிகத்திற்குள் சஞ்சாரஞ் செய்வார்.      | 2020 யூலை 07ல்        | மீண்டும் தனுசு ராசியில் சஞ்சரிப்பார்.        |
| 2019 மார்ச் 12ல்   | தனுராசிக்குள் குரு சஞ்சாரத்தை ஆரம்பிப்பார்.          | 2020 செப்டெம்பர் 10ல் | வக்கிர நிவர்த்தி. தனுசுவில் சஞ்சாரம் தொடரும் |
| 2019 ஏப்பிரல் 10ல் | வக்கிரிக்க ஆரம்பித்து                                | 2020 நவம்பர் 14ல்     | குருமாற்றம் மகர ராசிக்குள் பிரவேசம்.         |
| 2019 மே 19ல்       | மீண்டும் விருச்சிகத்திற்குள் சஞ்சரிக்கத் தொடங்குவார் | 2021 ஏப்பிரல் 04ல்    | குரு கும்ப ராசிக்குள் பிரவேசம்               |

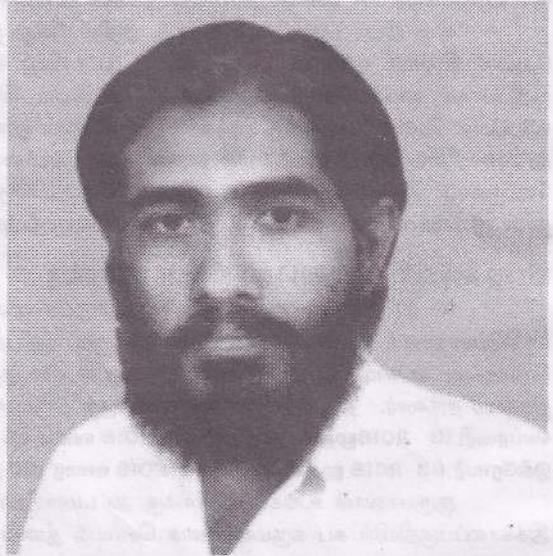


# சனி மாற்றம்

19 12 2017 செவ்வாய்க்கிழமை மு.ப 6மணி 37நிமிடம்

தமிழுக்கு மாரகழி மாதம் நான்காம் நாள் மங்கள வாரம் மாலை 06மணி 37நிமிடமளவில் கேட்டை 4ம் பாதத்தில் சஞ்சாரத்தை முடித்துவிட்டு மூலம் 1ம் பாதத்தில் சஞ்சரிப்பதற்காக விருச்சிகராசியைவிட்டு விலகித் தனுசுராசிக்குள் பிரவேசிக்கின்றார்.

- |                       |                                    |
|-----------------------|------------------------------------|
| 2018 ஏப்பிரல் 28ல்    | வக்கிர ஆரம்பம்.                    |
| 2018 செப்டெம்பர் 11ல் | வக்கிர நிவர்த்தி.                  |
| 2019 மே 09ல்          | வக்கிர ஆரம்பம்.                    |
| 2019 செப்டெம்பர் 13ல் | வக்கிர நிவர்த்தி.                  |
| 2020 மே 01ல்          | வக்கிர ஆரம்பம்.                    |
| 2020 செப்டெம்பர் 16ல் | வக்கிர நிவர்த்தி.                  |
| 2021 டிசம்பர் 26ல்    | சனிபகவான் மகர ராசிக்குள் பிரவேசம். |





## ராசி பலன்கள்

- ராமணி

### மேடராசி

அச்சுவினி பரணி கார்த்திகை 1ம்பாதம்

**உறுத்யான மனம் படைத்த மேட ராசி அன்பர்களே!**

பன்னிருராசிகளிலே உங்கள் ராசிதான் முதலிடத்தில் உள்ளது. அதுபோலவே நீங்களும் முதலிடத்தில் இருக்கவே ஆசைப்படுவீர்கள். உங்கள் ராசிக்கு அதிபதியாக விளங்குபவர் செவ்வாய்பகவான். சகோதரகாரன் பூமிகாரன் யுத்தகாரன் என்றெல்லாம் அழைக்கப்படுபவர் இவர். துணிந்து காரியங்களில் இறங்கி வெற்றிகளைக் குவிக்க இதுவே காரணம். உங்கள் ராசியின் சின்னம் கடாஆடு. அதுவும் கொம்புகள் முறுகிய சண்டைக்கடா. சூரனைச் சங்காரம் செய்யப் பறப்பட்ட முருகனின் வாகனமாக இருந்தது இது.

இதனால்தான் எதிரிகளைக் கடைசிவரை ஒருகை பார்த்துவிடத் துடிக்கிறீர்கள். அதில் வெற்றியுங் காண்கிறீர்கள். உங்கள் ராசியின் நிறம் சிவப்பு. இது புரட்சியைக் குறிக்கும் நிறமாகும். எனவே உங்களில் பலர் புரட்சிகரமான எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பீர்கள். தோல்வியைக் கண்டு துவண்டுவிடமாட்டீர்கள். ஆனாலும் கடந்த மூன்றுவருடங்களாக நீங்கள் பட்டதுயரம் சொல்லில் அடங்காது. சிலசமயம் உயிரை மாய்த்துவிடும் எண்ணத்தையும் கொடுத்திருக்கும். இனிமேல் எவ்விதமான கவலையும் இல்லை. புத்துணர்ச்சியுடன் வேகமாகத் தொழிற்படுவீர்கள்.



**ராசு கேது மாற்றம் 28 07 2017 முதல் 13 02 2019 வரை**

உங்கள் ராசிக்கு 4ம் இடத்தில் ராகுபகவானும் 10ம் இடத்தில் கேது பகவானும் சஞ்சாரத்தைத் தொடங்கிவிட்டார்கள். 4ம் இடம் தாய் தாய்வழி உறவுகள் உடல்நலம் உயர்கல்வி மற்றும் இன்னொரன்ன விடயங்களுக்குப் பொறுப்பானதாகும். இது கடகம் என்றழைக்கப்படும் சந்திரனுக்குச் சொந்தமான இடம். சந்திரன் தாயைக் குறிப்பிடும் கிரகம் (மாதுரகாரகன்) என்பது மேலதிக விடயமாகும். தாயைக் குறிக்கும் சந்திரனின் வீடே உங்கள் கல்வியை மிகவும் (இது உங்களுக்குமட்டுமே உரிய சிறப்பு.)

எனவே மேற்சொன்ன விடயங்களில் பாதிப்புகள் ஏற்படும். தாயின் உடலநலத்தில் கரிசனை எடுக்கவும். தாயின் நலனைக் கவனியாமல் எத்தனை பெரிய தெய்வ வழிபாடுகளைச் செய்தபோதிலும் துளிகூடப் பயன்கிடையாது. இதை நினைவில்வைத்துக்கொள்ளுங்கள். தாய்வழி உறவுகளுடன் நிதானமான போக்கைக் கடைப்பிடிக்கவேண்டும். உயர்கல்வி கற்போர் செல்போன் டிவி இரண்டையும் முற்றாகத் தவிர்ப்பது நன்மை தரும். கல்வி ஒரு தவம். ராகு ஆதிக்கமுள்ள செல்போன் டிவி என்பன தவத்தை அழிக்கும் விசம். புரிந்துகொண்டால் சரி. வாகனசாரதிகள் மிகவும் நிதானத்தைக்கடைப்பிடிக்கவேண்டும்.

10ம் இடம் தொழில் ஸ்தானம். இதில் கேது நிற்பதனால் "சம்பளமில்லாத" உத்தியோகங்களில் ஈடுபட நேரும். தொடங்கிய வேலை இழுபறி ஏற்படும். புதிய ஞானம் (பட்டறிவு) கிட்டும். அபகீர்த்தி ஏற்படும். கணக்கு வழக்குத் தொடர்புடைய பணி புரிவோர் - குறிப்பாகக் காசுக் கொடுக்கல்வாங்கல் செய்வோர் மிகமிக விழிப்புடன் இருப்பது அவசியம். பொதுத்தொண்டுகளில் சிலமணிநேரம் ஈடுபட்டால் சொந்த வேலைக்கு வரக்கூடிய நடவடிக்கை ஓரளவு தடுக்கலாம். விநாயகர் வழிபாடு செய்துவரத் தடைகள் அகன்று நல்ல முன்னேற்ற கரமான நிலை ஏற்படும். பரிகாரம் ராகுவிற்குத் துர்க்கை அம்மன் வழிபாடு மற்றும் செவ்வாய்க்கிழமைகளில் ராகுகால துர்க்கா பூஜை செய்யலாம். கேதுவிற்கு விநாயக வழிபாடே போதுமானது. இவை தவிர மிகவும் வறுமை நிலைக்குள் வாழ்கின்ற மக்களுக்குச் செய்கின்ற தான தர்மங்கள் சிறப்பான பலன் தரும். ஏழைக்குழந்தைகளின் கல்விக்குச் செய்யும் உதவி எண்ணிலடங்காத நன்மை கரும்.

**வியாழ மாற்றம் 02 09 2017 முதல் 03 10 2018 வரை**

02 09 2017 ந் திகதி முதல் வியாழபகவான் உங்கள் ராசிக்கு 7ம் இடத்தில் தனது சஞ்சாரத்தைத் தொடங்கியுள்ளார். பாக்கியஸ்தானம் விரயஸ்தானம் இரண்டுக்கும் அதிபதியான வியாழபகவான் களஸ்திரத்தானமாகிய 7ம் இடத்தில் சஞ்சரிப்பது சுப செலவுகளுடன் கூடிய நற்பலன்களைத் தருவதுடன் கிடைத்தற்கரியது என்று சொல்லக்கூடிய ஒன்றை (பொன் புகழ் பதவி பூமி) ஏதோ ஒன்றை நிச்சயம் தருவார். திருமணமாகாதவர்களுக்குத் திருமணம் நிறைவேறும். புதவி உயரவுக்காகக் காத்திருப்பவர்களுக்கு உயர்வு கிட்டும்.

**பெர்வரி 13 2018 முதல் ஏப்ரல் 09 2018 வரை 56 நாட்களும்**

**ஒக்ரோபர் 03 2018 முதல் மார்ச் 12 2019 வரை 160 நாட்களும்**

குருபகவான் உங்கள் இராசிக்கு அட்டமராசியான விருச்சிகத்தில் சஞ்சரிக்கும்போது மிகவும் தீய பலன்களை நிகழும் என்பதால் இக்காலப்பகுதியில் சுப கருமங்களைச் செய்யத் துணியவேண்டாம்.

**இல்லத்தலைவிகளுக்கு** கொடுக்கல் வாங்கல்களில் இருந்துவந்த தடைகள் அகலும், நீண்ட நாள் தொடர்பின்றி இருந்த உறவினர்கள் தேடிவருவார்கள். குடும்ப நிர்வாகம் சிறப்பாக இருக்கும். எனினும் அட்டமத்துச் சனி கழியவில்லை என்பதால் சில இடையூறுகளுக்கும் முகங்கொடுக்க நேரிடும். கணவருடன் விட்டுக்கொடுத்து அவரை ஆலோசனை கேட்டுச் செயலாற்ற நன்மை கிட்டும்.

**இல்லத்தலைவர்களுக்கு** புதிய ஒப்பந்தங்கள் செய்யவும் காலம் கனிந்துள்ளது. உங்கள் இராசியைக் குரு தனது 7ம் பார்வையால் நோக்குவது மிகமிகச் சிறப்பாகும். குருபார்வை கோடி புண்ணியம். எனவே சகலவிதமான சிறப்புகளும் உங்களுக்குக் கிட்டும். சிறந்த குணம் படைத்த நண்பர்கள் தேடிவந்து கூடித்தொழில் செய்ய விரும்புவார்கள். டிசம்பர் 19ம் திகதிவரை அவசரப்படாமல் அவர்களைத் தீர்விசாரித்துச் சனிமாற்றத்தின் பின்பும் அவர்கள் உறவு நீடித்துவருமானால் நம்பி அவர்களை இணைத்துக்கொள்ள முடியும். தாரத்துடன் முரண்பட்டிருந்தவர்கள் முரண்பாடு நீங்கி ஒற்றுமையாக வாழ்வார்கள். தாரத்தின் வழியே பணவருவாய்க்கும் பலனுண்டு. ஜெனன ஜாதகத்தில் குரு பலமாக இருப்பவர்களுக்கு நன்மைகள் மிக அதிகமாகும் ஏனையவர்கள் குரு வழிபாடு செய்யவும்.

**அரசாங்க ஊழியர்களுக்கு** இதுவரை இருந்துவந்த "தலையிடி" குறைந்துவிட்டது. ஆனாலும் முற்றாகக் குறைந்தபாடில்லை. அருகில் இருந்து "அலுப்பு" கொடுத்தவர்கள் ஓரளவுக்கு உங்களைப் புரிந்துகொண்டு செயற்படுவார்கள். ஆனாலும் டிசம்பர் 19 வரை அவர்களை முற்றாக நம்ப வேண்டாம். தொழில் சம்பந்தப்பட்ட உங்கள் பலவீனங்களை அல்லது பிழைகளைப் பிறரிடம் தெரியப்படுத்தவேண்டாம். அதிகாரிகளிடம் மிகப் பணிவாக நடந்துகொள்ளவும். டிசம்பர் 19ற்கு முன் இடமாற்றங்கள் வந்தால் ஏற்றுக்கொண்டேயாக வேண்டும்.

**வியாபாரிகளுக்கு** வாடிக்கையாளர்கள் தொகை கூடத்தொடங்கிவிட்டது. அதைப் பக்குவமாகக் கையாளத் தெரிந்தால் வெற்றி நிச்சயம். "சுடுதண்ணீர்" போல் நின்றால் அட்டமத்துச்சனி ஆபத்துகளைத்தரலாம். மஞ்சள் நிறமான பொருட்கள் நன்மை தரத்தொடங்கிவிட்டன. மங்கலப்பொருட்களும் நன்மையே தருகின்றன. கறுப்புநிறமானவை நட்டம் தரவாய்ப்புண்டு.

**மாணவர்களுக்கு** கல்விச்சிறப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. கல்விக்கதிபதி குரு 7ம் இடத்தில் நிற்பது சிறப்பாகும். உயர்கல்வித்தகமையைக் கொடுக்கும், பட்டக்கல்வியில் ஈடுபட்டிருப்பவர்களுக்கும் இது பொன்னான காலமாகும். கடினமுயற்சியைக் கைவிட்டவர்களுக்கு மேற்சொன்ன பலன்கள் பொருந்தாது என அறியவும்.

## சனிகவான் மாற்றம் 19 12 2017 முதல் 26 12 2020 வரை

யமதர்மராஜனின் பணியை இலகுவாக்க நிர்வாகப்பட்டவர் இவர். ஆயுள்காரன் என்ற சிறப்புப்பெயரால் அழைக்கப்படுபவரும் இவரே. உங்கள் இராசிக்கு ஜீவனஸ்தானம் (10ம் இடம்) இலாபஸ்தானம் (11ம் இடம்) இரண்டிற்கும் அதிபதியான சனிஸ்வரன் 2014 டிசம்பர் 04ம் திகதியிலிருந்து 2017 டிசம்பர் 19 வரையான மூன்று வருடங்களும் "மரண அவஸ்தை"களைக் கொடுத்துவிட்டார்.

இப்போது அவரது சஞ்சாரம் 9ம் இடமான பாக்கியஸ்தானத்தில் நிகழ்வதுகூட பெரிய சிறப்பேதுமில்லை. இருந்தபோதிலும் முன்னரைப் போல் ஆபத்தான பலன்களைத் தரமாட்டார் என உறுதியாக நம்பலாம். தந்தை தந்தைவழி உறவுகள் பாதிப்படையவும் அவர்களில் சிலர் எதிர்ப்புகளை வெளிக்காட்டவும் பலனுண்டு. இரும்பு வாகனம் தொடர்பில் தொழில் புரிபவர்கள் "கையுள் கணக்கும்" சரியாக இருப்பதை உணர்வீர்கள். இருப்பினும் வியாழபலம் இருப்பதனால் பயமின்றிக் காரியங்களில் ஈடுபட்டு வெற்றிகாண்பீர்கள்.

**அரசபணிபுரிவோர்கள்** அதிக வேலைப்பளுவால் துவண்டுபோய்விடுவீர்கள். உங்கள் மேலதிகாரியைக் கணம்பண்ணுவதன்மூலம் காரியத்தைக் கச்சிதமாக முடித்துவிடுவீர்கள். எதற்கும் உங்கள் வேலைகளில் எதையும் நாளைக்கென்று பாக்கிவைக்காதீர்கள். அன்றன்றே வேலைகளைச் செய்துமுடிப்பது உங்களைக் கடைசிவரை காப்பாற்றும். பொதுமக்களுடன் தொடர்புடையவர்கள் அவர்களை எடுத்தெறிந்து பேசுவதை அடியோடு நிறுத்திவிடுங்கள்.

**விவசாயிகளுக்கு** மிகமிகச் சிறப்பான பலன்கள் நடைபெறும். ஊருக்கே படியளக்கும் உன்னத பணியைச் செய்பவர் என்பதால் கடவுள் உங்கள் பக்கத்தில் தான் நிற்கிறார். எதற்கும் தொழில் தொடர்பான விடயங்களில் முதியவர்களின் ஆலோசனை கேட்டுச் செயற்பட்டால் சுடுதலான பயனடைவீர்கள்.

**வியாபாரிகளுக்கு** புதிய தெம்பு பிறந்திருக்கிறது. கடந்த காலங்களில் விட்டதெல்லாவற்றையும் திருப்பி எடுக்கப்போகின்றீர்கள். இரும்பு சம்பந்தமான பொருட்களைக் கையாண்டு வருபவர்கள் நிறைவான நன்மையடைவீர்கள். வாகன சம்பந்தமும் நன்மையே தரும். கறுப்பு நிறமான பொருட்களும் லாபமே தரும். ஏனைய வியாபாரங்களும் குறைவின்றி நன்மையே தரும்.

**இல்லத்தரசிகளுக்கு** இதுவரை இருந்துவந்த கவலைகளெல்லாம் இருந்த இடம் தெரியாமற் போய்விடும். நீங்கள் நினைப்பதுபோல் செயலாற்றக் காலம் கனிந்துவிட்டது. எனினும் நெஞ்சு தொடர்புடைய நோய்கள் உங்களைவாட்டும். சிலசமயம் உங்கள் தாய் அல்லது தாய்வழி உறவுகளால் கவலை ஏற்படலாம். வீடு மனை தொடர்பில் இருந்துவந்த கவலை குறையும். இல்லாமற்போகும்.

திருமணமாகாத பெண்களுக்குத் திருமணம் நிகழக்கூடிய வாய்ப்புகள் உருவாகும். 2018 ஆனிக்கு முன் திருமணம் நிகழ அதிக பலனுண்டு. வெள்ளிக்கிழமை விரதம் நன்மை தரும்.

**இல்லத்தலைவர்களுக்கு** உங்களைப் பீடித்த சனி விலகிவிட்டது. பெரியபெரிய ஆபத்துகளிலிருந்து மீண்டுவிட்டீர்கள். இனியும் தாமதமேன்? உங்கள் முயற்சிகளில் துரிதமாகச் செயற்படுங்கள். தொழிலை வளம்படுத்தி முன்னேற வழிகள் புதிது புதிதாகக் கிடைக்கும். அவற்றை நன்கு ஆராய்ந்து சிறப்பான வழியில் பயமின்றிச் செல்லுங்கள். வெற்றி நிச்சயம்.

**மாணவர்கள்** கருத்தூன்றிப் படித்தால் பிறர் வியக்கும் வண்ணம் மிகச் சிறந்த பெறுபேறு கிடைப்பது உறுதி. இந்த அரிய வாய்ப்புத் திரும்பவும் கிடையாது என்பதால் ஊக்கமெடுத்துப் படிக்கவும். சரஸ்வதிதேவியைத் தினமும் வழிபட்டுவர உங்களுக்கிருக்கக்கூடிய அற்ப சொற்ப இடர்களும் இல்லாதொழியும்.



இராசிச் சக்கரத்தில் இரண்டாமிடத்தில் காணப்படும் இடபராசி அன்பர்களுக்கே இடபத்தை இலச்சினையாகக்கொண்டுள்ளதால் “சாந்தமான மனிதராக இருப்பீர்கள். எல்லோருக்கும் கொடுத்து உதவியெய்வதும் அவர்களை உரியவகையில் உபசரித்து மகிழ்வதும் உங்களுக்குக் கைவந்த கலை. இதில் வேடிக்கை என்னவென்றால் உங்களுக்குப் பிடித்தவர்களுக்குமட்டுமே இதைச் செய்ய விரும்புகின்றீர்கள். இது ஒருவகையில் சுயநலமாக மற்றவர்களுக்குத் தோன்றும். உங்கள் ஆடை ஆபரணங்கள் சபையில் மற்றவர்களிடமிருந்து வேறுபடுத்திக்காட்டும். ஆதற்காகவே மிக அக்கறையுடன் உங்களை அழகுபடுத்திக்கொண்டு வருவீர்கள். வீடியோ விலும் அடிக்கடி தோன்றும் வகையில் செயற்பட்டுக்கொண்டிருப்பீர்கள். பிறர் உங்களைப் பார்த்துப் பிரமிக்கவேண்டும் என்பது உங்கள் விருப்பம் உங்கள் இராசிக்கு அதிபதியாக விளங்குபவர் சக்கிரபகவான் என்ற வெள்ளி. இவர் செல்வத்தை வழங்குபவர் என்பதால் எப்போதுமே நீங்கள் செல்வத்தொடர்புடன் தான் இருப்பீர்கள். இதுமட்டுமன்றிக் கலைத்தொடர்புகளும் உங்களிடம் காணப்படும். மென்போக்கை கடைபிடிக்க விரும்பும் உங்களுக்குப் பொருத்தமான வாழ்க்கைத்துணையும் அமைந்து விட்டால் மிகச் சிறப்பான வாழ்க்கையை வாழ்ந்து முடிப்பீர்கள்.

### ராகுகேது மாற்றம் - 28.07.2017 முதல் 13 02 2019 வரை

28.07.2017ல் நிகழ்ந்த ராகுகேது மாற்றமானது ஓரளவு நன்மைக்கும் இடமளித்துள்ளது. இரண்டுக்கிரகங்களுமே தீயபலன்களைச் செய்துகொண்டிருந்த நிலையில் மாற்றத்தின்பின் ராகு மட்டும் நற்பலன்களைச் செய்யத்தொடங்கியுள்ளது. உங்கள் இராசிக்கு 4ம் இடத்தில் நின்று உறவுகளுடன் பகைகளை ஏற்படுத்தி தந்த ராகு பகவான் தற்போது 3ம் இடத்தில் நின்று திரவியலாபங்களையும் வெற்றிவாய்ப்புக்களையும் ஏற்படுத்தி தருகின்றார். கேதுபகவான் 9ம் இடத்தில் நிற்பதனால் தந்தைக்கும், தந்தைவழி உறவுகளுக்கும் செலவுகள் செய்யும் நிலையை உங்களுக்கு ஏற்படுத்தி கொடுக்கலாம். அல்லது அவர்களது உறவுதொடர்பில் தேவையற்ற பிணக்குகள் பிரச்சனைகள் ஏற்படலாம். தந்தை நோயுற்றவராயிருப்பின் அவருக்கு தகுந்த மருத்துவ சிகிச்சைகளை செய்யவும் உரியவகையில் அவரைப் பாதுகாப்பதும் உங்கள் கடமையாகின்றது. அதற்காகச் செலவுகள் செய்யத் துளியும் பின்னிற்கக் கூடாது.

தந்தைக்குக் கடன் செய்யா மைந்தர் தம் வழிபாட்டைச் சிந்தைக்கும் கொள்ளான் சிவன். கந்தை உடுத்தாலும் கஞ்சி குடித்தாலும் தந்தை வடிவெடுத்து வந்தவனே சிவன். விந்தையல்ல இது உண்மை. நாதியற்றுத் தந்தை சத்திரத்தில் இருப்பதெனில் தேவையென்ன உமக்குச் சிவலிங்க வழிபாடு?

### வியாழமாற்றம் - 02.09.2017 முதல் 03 10 2018 வரை

உங்கள் இராசிக்கு ஆயுள்ஸ்தானம் (8ம் பாவகம்) இலாபஸ்தானம்(11ம் பாவகம்) இரண்டிற்கும் அதிபதியாக விளங்கும் வியாழபகவான் (சூரு) இதுவரை பூர்வபுண்ணியஸ்தானம் எனச்சொல்லப்படுகின்ற 5ம் இடத்தில் நின்று அதிகமான நன்மைகளைத் தந்துவிட்டுத் தற்போது சத்துருஸ்தானம் என்று சொல்லப்படுகின்ற ஆறாம் இடத்தில் தனது சஞ்சாரத்தைத் தொடங்கியிருப்பதால் வீணான கஷ்டங்களை விலைகொடுத்து வாங்க நேரலாம். ஆறாமிடம் வியாழனுக்குச் சிறப்புடையதல்ல எனவே நீதிகிடையாத ஒருநிலை ஏற்படும். வாக்களித்துக்கொண்டு உங்களிடம் உதவிபெற்றவர்கள் இப்போது வாக்குமாறிப் பேசுவார்கள் யாருக்கும் பிணைநிற்க விம்பாதிர்கள். அதனால் நிச்சயமாக நீங்களே பாதிப்படைவீர்கள். தங்கம் தங்காமல் போகும் காலமிது. எனவே தங்கநகைகளைப் பிறருக்கு இரவல் கொடுக்க வேண்டாம். சிறு பிள்ளைகளானால் தங்கம் அணிந்து திரிவதை விரும்ப வேண்டாம். பிறருடைய விழாக்களில் கலந்துகொண்டால் பின்வரிசையில் பொறுமையுடன் நின்று விருந்துண்டு கொடுக்கவேண்டிய அன்பளிப்பைக் கொடுத்துவிட்டு வீடுதிரும்புங்கள். இதனால் வேறு தீமைகள் வருவதை ஓரளவு தடுக்கலாம்.

உடல்நலத்தில் மிகுந்த கவனம் எடுத்துக்கொள்ளுங்கள். இருதயம் தொடர்பிலான நோய்கள் ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. எனவே யோசனைக்கு இடமளியாதீர்கள். ஆலயத்திற்குச் சென்றுவர ஆறுதல் கிட்டும். புதிய வேலைகளை ஆரம்பிப்பவர்கள் மிகவும் எச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டும். போட்ட மூலதனத்தை திருப்பி எடுக்க முடியாது போகலாம்.

எனவே முதலீடு செய்வதைத் தவிர்க்க கூடியவரையில் தவிர்க்கவும். காணி நிலம் வாங்குதல், வீடுகட்டுதல், வாகனம் வாங்குதல் என்று எதனையும் சாதிக்க முடியாது. தவிர்க்க முடியாத நிலைகாண்படிவின் 13.02.2018 முதல் 09.04.2018 வரை சுமார் ஐம்பது நாட்கள் வியாழபகவான் உங்களுக்கு ஏழாமிடத்தில் நின்று நன்மைகள் செய்யும் போது மிகவும் எச்சரிக்கையுடன் அவற்றை வாங்கிக் கொள்ளலாம். டிசம்பர் 19முதல் சனிபகவான் உங்களுக்கு அட்டமத்தில் நின்று ஆயுள் ஆரோக்கியத்தைப் பாதிப்பதால் “புதியகொள்வனவுகளில்” சிக்கல்களை அல்லது நஷ்டங்களை ஏற்படுத்துவார். என்பதில் விழிப்பாக இருக்கவும்.

**ஔசராங்க ஊழியர்கள்** மிகவும் அவதானமாக நடக்க வேண்டிய காலம் இதுவாகும். உங்களுடைய மேலதிகாரிகளுடன் மிகப் பணிவாக நடந்து கொள்ளவும் அவர்களுடைய வெறுப்புக்கு ஆளாகும்படி நடக்க வேண்டாம். கடைசியை உங்களுக்கு நீதிநியாயம் கிடையாது என்பதால் 03.10.2018 வரை வளைந்து கொடுத்து போவதைத் தவிர வேறுவழியில்லை. பாடசாலை நீதிமன்றம் கச்சேரி மற்றும் அறநிலையங்கள் தொடர்பில் பணி புரிவோர் மிகவும் விழிப்புடன் பணிபுரியவேண்டிய காலமிது. உங்கள் பணியில் குற்றம் கூறப் பலரும் கங்கணங் கட்டி நிற்பார்கள். தேவையின்றி மேலதிகாரிகளின் நச்சரிப்புக்கு ஆளாகுவீர்கள். சக ஊழியர்களை மதித்து அணுகரித்துப் போனாலும் ஒன்றிரண்டுபேர் தங்கள் சுயபுத்தியைக் காட்டத்தான் செய்வார்கள். இதனால் நீங்கள் மிகவும் மனமுடைந்து போக நேரிடும்.

உயரதிகாரிகளாக மேல்நிலை பணிபுரிபவர்களுக்கு அரசாங்கத்தால் நஷ்டமடையும் நிலை தேவையற்ற வேலைப்பளுக்களைச் சுமக்கும் நிலை நீதிவிசாரணைக்கு உட்படும் நிலை என்பன தோன்றலாம். காரணமில்லாத இடமாற்றங்களும் ஏற்படலாம்.

**வியாபாரிகளுக்கு** "காலாவதியான" பொருட்களால் நிச்சயம் தலையிடி ஏற்படும். பொதுசனத் தொடர்பிலும் குறைகேட்க நேரிடும். மஞ்சள் நிறமான பொருட்கள் (பழங்கள், தங்கம் உட்பட) நஷ்டத்தை ஏற்படுத்திவிட வாய்ப்புண்டு. மிகவும் கவனமாக இருப்பது ஓரளவு பாதுகாப்பாகும். நீங்கள் நாணயமாக நடப்பீர்கள். உங்களுக்கு யாரும் நாணயமாக (இவ்வருடம்) நடக்க மாட்டார்கள். கடன் கொடுப்பீர்கள் அதை அறவிடப் படாதபாடு படுவீர்கள். அதிகாரிகளின் கெடுபிட்யும் உங்களுக்கு எதிராகவே இருக்கும்.

**குடும்பத்தலைவிகளுக்கு** சிலசமயம் கணவனுடன் முரண்பட நேரிடலாம். முரண்பாடு முற்றுவதற்கு இடங்கொடுக்க வேண்டாம். ஏனெனில் தொடர்ந்துவரும் இரண்டரை ஆண்டுகளும் அட்டமத்துச்சனி நிகழவிருப்பதால் பிரிவை நிரந்தரமாக்கிவிடும் ஆபத்துண்டு. எனவே நீங்கள் பொறுமை காத்துக் குடும்ப வண்டியைச் சரியான திசையில் செலுத்தவேண்டும். உங்கள் பலன்படி கணவன் ஏதோ ஒருவகையில் பாதிப்பு அடைய நேரிடும். தொழிலில் சரிவு நோய்வாய்ப்படும்நிலை விபத்து உறவுகள் பகை தலைகுனிவு இப்படியாக இவற்றுள் யாதாயினுமொரு பாதிப்பு ஏற்படப் பலனுண்டு. கணவனைக் கண்ணின் மணிபோலப் பாதுகாத்துக்கொள்ளுங்கள்.

**திருமணமாகாத பெண்களுக்குத்** திருமணவாய்ப்புக் தடைப்பட்ட தள்ளிப்போகப் பலனுண்டு. பதிவுத்திருமணங்கள் ஓரளவு சாத்தியமாகலாம். இளவயதினர் எனில் இரண்டரை வருடங்கள் கழித்துத் திருமணஞ் செய்வது சிறப்பாகும்.

**குடும்பத்தலைவர்களுக்கு** இல்லறத்தில் இனம்புரியாத ஒரு வெறுப்பு ஏற்படும். தொழில்நிலைகள் பாதிப்படையும். மனைவியின் பலாபலன்கள் நன்மையாக இருப்பின் ஓரளவு சமாளித்துக்கொண்டு முன்னேறிச் செல்வீர்கள். வீட்டில் நடைபெறும் சுபநிகழ்வுகளுக்கு நீங்கள் திட்டம் தீட்டவேண்டாம். அது தவிடுபொடியாகிவிடும். எனவே அந்தப்பொறுப்பைப் மனைவியிடம் விட்டுவிடவும். மனைவியின் பலனும் பாதிப்பாக இருப்பின் உங்கள் வீட்டில் சுபகாரியங்கள் செய்வதைத் தவிர்க்கலாம். அல்லது தள்ளிப்போடலாம். அல்லது அடக்கி வாசிக்கலாம்.

**மாணவர்களுக்கு** மிகச்சிறப்பான பலன்கள் உண்டு. உங்கள் கல்வித்தானத்தை குரு பார்வை செய்வது மிகவும் சிறப்பாகும் குருபார்வை கோடிபண்ணியம். பரீட்சை வரும்போது படிப்பதை விட்டுத் தினமும் உற்சாகமாக படிக்கவும். சரஸ்வதி, தட்சணாமூர்த்தி விநாயகர் வழிபாடுகளை செய்தால் போதுமானது.

## சனீஸ்வர மாற்றம் - 19.12.2017 முதல் 26 12 2020 வரை

உங்கள் இராசிக்குப் பாக்கியஸ்தானமாகிய 9ம் இடத்திற்கும் ஜீவன (தொழில்) ஸ்தானமாகிய 10ம் இடத்திற்கும் அதிபதியாக விளங்கும் சனிபகவான். 2014 டிசம்பர் 5ம் திகதியிலிருந்து 3வருடங்கள் களஸ்திரதானமான 7ம் இடத்தில் நின்று பல்வேறு கஸ்டங்களை தந்த போதிலும் 2016 ஆகஸ்ட் முதல் 2017 செப்டெம்பர் வரை வியாழபகவானின் துணையோடு அவற்றை எல்லாம் சமாளித்துவிட்டீர்கள். ஆனால் இப்போது வியாழபகவானும் 6ம் இடத்தில் நின்று பலமிழந்து விட்டதனால் சனிபகவானின் மாற்றம் உங்களை மிகவும் பாதிக்கப் போகின்றது.

7ம் இடத்திலிருந்து 8ம் இடமான ஆயுள்ஸ்தானத்திற்குள் இனிவரும் நான்காண்டுகள் தனது சஞ்சாரத்தை நிகழ்த்தும் போது உங்கள் ஆரோக்கியம் வெகுவாகப் பாதிப்படையும். நோய்கள் அணுகவிடாமல் பார்த்துக் கொள்வது சிறப்பு. நோய்க்கு இடம் கொடுத்தால் அதிலிருந்து மீள்வது கடினமாக இருக்கும்.

கால்கள் - மூட்டுக்கள் பாதிப்படையும் என்பதால் அது தொடர்பில் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்கவும். இரும்பு - வாகனம் தொடர்பிலான கஸ்டங்கள் - நஷ்டங்கள் ஏற்படும். எனவே சாரதித்துவம் செய்பவர்கள் வேகத்தில் அதிக நாட்டம் கொள்ள வேண்டாம்.

**அரசாங்க ஊழியர்களில்** கீழ்நிலையில் பணிபுரிவோர், பொதுசனத்தொடர்பாடல்கள் உள்ளவர்கள் மிகவும் எச்சரிக்கை உணர்வுடன் பணிபுரிய வேண்டும். உங்கள் வேலையில் அடிக்கடி தவறுகள் ஏற்படப்போகின்றன. இதனால் உயரதிகாரிகளிடம் தலை குனிந்து நிற்கப் போகின்றீர்கள் சிலசமயம் தண்டனைக்கும் உள்ளாக்கப்படுவீர்கள்.

உயர் பதவிகளில் இருப்பவர்கள் திடீர் இடமாற்றங்களை சந்திக்க நேரிடலாம். வீண் குற்றங்களை சுமக்கும் நிலை தோன்றலாம். பலவழிகளிலும் நெருக்கடிகளைச் சந்திக்கும் நிலை ஏற்படலாம்.

**வியாபாரிகளுக்கு** நஷ்டப் பலன்கள் காத்திருக்கின்றன. தேயிலை போன்ற கறுப்பு நிறப்பொருட்களாலும் இரும்பு தொடர்பிலும் எண்ணெய் தொடர்பிலும் வாகனம் தொடர்பிலும் கீழ்நிலைப் பணியாட்கள் தொடர்பிலும் நடப்பதில் போகிறீர்கள். நிதானம் தானம் தர்மம் உங்களை காப்பாற்றும்.

**குடும்பத்தலைவிகளுக்கு** குடும்ப நிர்வாகம் செய்வதில் கஸ்டங்கள் ஏற்படப்போகின்றது. வீட்டுச்செலவுகள் கையை மீறிப் போகலாம். அடுத்தவரிடம் கைநீட்டும் நிலையும் தோன்றலாம். கணவரின் உடல்நிலை சற்றே பாதிப்படையப் போகின்றது. முடிந்தவரை கணவருடன் கொண்டாட்டங்கள் விழாக்கள் என்று தம்பதிகளாய் கூடிச்செல்லவேண்டாம். இது ஒரு உபாயமே தவிர வேறு ஒரு புதினமுமல்ல. திருமணமான இளம் பெண்களுக்கு குடும்பத்தில் புதிய புதிய பிரச்சனைகள் ஏற்படும். கணவனுடன் இருக்கும் ஐக்கியம் குறையும். இடைவெளி ஏற்படும். புரிந்துணர்வை வளர்த்துக்கொள்ளுங்கள். பிறரிடம் குடும்ப விவகாரங்களைத் தெரியப்படுத்த வேண்டாம். கணவனுக்கு நோய் விபத்து ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. எனவே அவரது மனதில் யோசனைகள் குடிகொள்ள நீங்கள் காரணமாகிவிடாதீர்கள்.

**திருமணமாகாத பெண்களுக்கு** திருமணத்தடை ஏற்படும். காதல் திருமணம் செய்ய முடிவெடுத்திருப்பவர்களுக்கு கசப்பான சில நிகழ்வுகள் ஏற்படலாம்.

**மாணவர்களுக்கு** கல்விக்குப் பாதிப்பில்லை. ஆனாலும் உடல்நிலை பாதிப்பு ஏற்படலாம். ஒழுக்கத்திலும் தவறானவர் என்று பெயர் எடுக்க நேரலாம். பெற்றோர் ஆசிரியர்களின் சொற்படி நடந்தால் எந்த இடையூறும் இன்றி நிச்சயம் சிறப்பான பெறுபேறுகள் பெறமுடியும். சுனிக்கிழமைகளில் சைவ உணவை மட்டுமே உட்கொண்டுவந்தால் பாதிப்புகளிலிருந்து விடுபடலாம்

# மிதுனராசி

மிருகசீரிடம் 3ம் 4 ம் பாதங்கள் திருவாதிரை (முழுவதும்)

புனர்பூசம் 1ம் 2ம் 3ம் பாதங்கள் மட்டும்



## இராசீச்சக்கரத்தில் மூன்றாம் இடத்தில் காணப்படும் மிதுனராசி அன்பர்களே

உங்கள் இராசிக்கு அதிபதியாக விளங்குபவர் புதபகவான். இவர் கல்வியறிவு, தொழினுட்ப அறிவு, கணிதஅறிவு, கலைஅறிவு, வியாபாரம், விவசாயம் என்பவற்றுக்கு பொறுப்புடையவர் என்பதால் நீங்கள் மேற்சொன்ன யாதாயினும் ஒன்றுடன் தொடர்புபட்டே வாழ்க்கையை நகர்த்திக் கொண்டிருப்பீர்கள். இரட்டையர்களைச் சின்னமாகக்கொண்டது உங்கள் இராசி. எனவே எப்போதுமே இன்னொருவரை அருகில் வைத்துக்கொண்டே செயலாற்ற விரும்பும் உங்களுக்கு "தாரம்" சிறப்பாக அமைந்துவிட்டால் வாழ்க்கை மிகவும் வெற்றியாக அமைந்துவிடும். நல்ல நண்பர்களும் சிறப்பாக அமைவார்கள் அமைக்க வேண்டும்.

## ராகு கேது மாற்றம் 28.07.2017 முதல் 13 02 2019 வரை

28.07.2017ல் நிகழ்ந்த ராகுகேது மாற்றமானது நன்மைகளைக் குறைத்து விட்டுள்ளது. ஏற்கனவே 3ம் இடத்தில் நின்று நன்மை செய்த ராகுபகவான் தற்போது 2ம் இடத்தில் நின்று வாக்குக்கலகம், குடும்பசகக்குறைவு, கழுத்துக்கு மேற்பகுதியில் நோய், பணத்தட்டுப்பாடு, போன்ற பலன்களைச் செய்கிறார்.

ஏற்கனவே 9ம் இடத்தில் நின்று காரியத்தடைகளைச் செய்த கேதுபகவான் தற்போது 8ம் இடத்தில் நின்று விஷயம், விஷமிகள்பயம், நோய், பொன் பொருள் சேதம் களவுபோதல், தொலைதல் என்னும் பலன்களைச் செய்கின்றார். தொலைத்தொடர்பு சாதனங்களினால், மிகவும் பாதிப்பு ஏற்பட பலன் உண்டு. கணினி - தொலைக்காட்சி - தொலைபேசி - புகைப்படக்கருவி என்பன தொடர்புடைய நஷ்டங்களை உருவாக்கும். அவற்றைப் பாவித்ததன் விளைவாகவும் நலம் ஏற்படலாம்.

## விநாயகமாற்றம் 02.09.2017 முதல் 03 10 2018 வரை

உங்கள் இராசிக்குக் களஸ்திரத்தானம் என்று சொல்லப்படுகின்ற ஏழாமதிபனாகவும் ஜீவனஸ்தானம் என்று சொல்லப்படுகின்ற பத்தாமதிபனாகவும் விளங்குகின்ற குருபகவான் தற்போது புர்வபுண்ணியஸ்தானமாகிய 5ம் இடத்தில் நின்று அதிக நன்மைகளைச் செய்கின்றார் திருமணத்தடைகள் நீங்கி திருமணம் நிகழும். புத்திரபாக்கியத்தை எதிர்பார்த்திருப்பவர்களுக்கு புத்திரச்சிறப்பு உண்டாகும் புத்திரரால் மகிழ்ச்சி பெயர்புகழ் தொழில் தேடிக்கொண்டிருப்பவர்களுக்கு தொழில் சிறப்பு கிட்டும். பதவி உயர்வுக்காக காத்திருப்பவர்களுக்கு அது கிட்டும் வாய்ப்பு உண்டாகிறது. கண்ணியமான நண்பர்களின் உதவிகிட்டும். சிலர்தாமக முன்வந்து பங்குதாரராகச் சேர விரும்புவார்கள். காணியூமி வீடு மற்றும் கட்டடங்களைக் கொள்வனவு செய்யலாம்.

## வெள்ளி 13 2018 முதல் ஏப்ரல் 09 2018 வரை 55 நாட்களும்

## ஒக்ரோபர் 03 2018 முதல் மார்ச் 12 2019 வரை 160 நாட்களும் தீமையாக அமையும்

இல்லத்தலைவிகளுக்கு உங்கள் நிர்வாகத்தில் குடும்பம் சிறப்பாகவே அமைந்துள்ளது. தேவையானவற்றை வாங்கி வசதிகளைப் பெருக்கிக் கொண்டு கணவரையும் பிள்ளைகளையும் சிறப்பாகக் கவனித்துக்கொண்டு அமைதியாக பிறருக்கு இடையூறில்லாமல் வாழக் கற்றுக்கொண்டுவிட்டீர்கள். பிள்ளைகளால் பெருமை பெறப் போகின்றீர்கள். வருமானம் திடீரென்று கூடப்போகின்றது. வராமல் இருந்த உறவு ஒன்று வீடு தேடி வரப்போகின்றது. வரவேற்கத் தயாராய் இருங்கள். புலமைப்பரிசில் பரீட்சை எடுக்கும் பிள்ளைகள் இருப்பின் சித்தி அடைவார்கள். லொத்தர் போன்ற பரிசுகளும் வந்து சேரலாம்.

இல்லத்தலைவர்களுக்கு தொழிலில் மேம்பட்டு நிற்பீர்கள் வருமானம் திருப்திகரமாக அமையும். சிலருக்கு விரும்பிய இடத்தில் வீடு கிடைக்கும். சிலருக்கு விரும்பாமலே சிறப்பான மனை ஒன்று வந்து சேரும். புதிய சொத்துகளை வாங்கக் காத்திருப்பவர்களுக்கு அது அமைந்திடவும் பலனுண்டு. பிள்ளைகளுடன் சுற்றுலா போகவும் பலனுண்டு. மனைவியை மிகவும் நேசிக்கக்கூடிய சந்தர்ப்பம் ஒன்று வரும். கொடுத்த கடனெல்லாம் கேளாமலே திரும்பிவரும். அன்பளிப்புகளும் வந்து சேரும். 2018 ஆவணி வரை உங்கள் விருப்பம்போல் செயலாற்றலாம்.

அரசாங்க ஊழியர்கள் சிறப்பான பலன்களை அனுபவிக்க முடியும். புலமைப்பரிசில் கிடைக்கவும், வருமானம் அதிகரிக்கவும், உயர்பதவி வகிக்கவும், பலனுண்டு. அரசாங்கத் தரப்பில் சிறப்பான ஒருவராக நோக்கப்படுவீர்கள். அரசாங்க ஊழியர்களுக்கு மிகவும் சிறப்பான காலமாகும். வருமானங்கூடும். பெயர்புகழ் மேலோங்கும். 8ல் கேது சஞ்சரிப்பதனால் மொழி மத வேறுபாடு உடையவர்களால் குத்துவாரம் ஏற்படவும் பலனுண்டு. உங்கள் உயர்வை அவர்கள் தடுக்கப் பலனுண்டு. அவ்வாறானவர்களை இனங்கண்டு எச்சரிக்கையுடன் பழகவும்.

உயரதிகாரிகளுக்கு மேல்நிலைப்பணிபுரிபவர்களுக்கு மகத்தான காலம் இது வெளிநாட்டுச் சுற்றுப்பயணம் செல்லும் வாய்ப்புக்கள் ஏற்படலாம். வெவ்வேறு துறைகளில் உங்கள் அதிகார வரம்பை அகலப்படுத்தவும் வாய்ப்புண்டு. 8ல் நிற்கும் கேது பலன் உங்களுக்கு அந்நியர்களால் இடையூறு ஏற்பட பலனுண்டு.

**வியாபாரிகளுக்கு** உங்கள் வருமானத்தைக் கூட்டக் கூடிய நேரம் இது பல வழிகளிலும் பணத்தைப் புரட்டிப் போடுவீர்கள். மங்கலப் பொருட்கள், மற்றும் மஞ்சள் நிறமான பொருட்கள் லாபமீட்டித் தரும். பாடசாலை உபகரணங்கள் கல்வி தொடர்பானவை மிகவும் லாபம் தரும்.

**விவசாயிகளுக்கு** சிறப்பான விளைச்சலைக் கொடுக்கும் கண்ணுங் கருத்துமாக உங்கள் பயிர்களைப் பேணுவீர்கள். ஏனையவர்களைவிடவும் உங்கள் கவனிப்பு விசேடமாக இருக்கும். அதனால் இரட்டித்த நன்மையை அடைவீர்கள். நெல் மற்றும் மஞ்சள் நிறமான காய்கள் கனிகள் கிழங்குவகைகள் யாவும் நன்மை தரும்.

**மாணவர்களுக்கு** மிகவும் அதிஷ்டமான காலம் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெறுவீர்கள். பரிசுகள் பாராட்டுகள் என்பன கிட்டும். புலமைபரிசில் பரீட்சையில் சித்தி பெறப் பூரணபலன் உண்டு. சாதனை படைக்க நினைத்தால் அதற்கு உகந்த காலம் இதுதான். சுந்தர்ப்பத்தைத் தவறவிடாதீர்கள்.

### சனீஸ்வர மாற்றம் 19. 12. 2017 முதல் 26 12 2020 வரை

உங்கள் இராசிக்கு ஆயுள்ஸ்தானம் என்று சொல்லப்படும் 8ம் பாவத்திற்கும் பாக்கியஸ்தானம் என்று சொல்லப்படுகின்ற 9ம் பாவத்திற்கும் அதிபதியாக விளங்குகின்ற சனிபகவான் இதுவரை 6ம் இடத்தில் நின்று சத்துருஜெயம் என்ற நற்பலன்களை மட்டுமே செய்துவிட்டு 19.12.2017 முதல் 7ம் இடத்தில் நின்று ரோகம் கஸ்டம் என்ற பலன்களை செய்வார். உடலை வருத்தும் அளவிற்கு நோய்கள் தோன்றும் பங்களி உறவுகள் முறியும். வீண்பகை தோன்றும். குடும்பத்திலும் கணிசமான அளவுக்கு சிக்கல்கள்தோன்றும். மீளமுடியாத பிரச்சனைகளிற்குள் சிக்குப்பட நேரிடும் 4 ஆண்டுகள் இது நீடிக்கும்

**அரசாங்க உழியர்களுக்கு** பதவியுயர்வில் தேக்கநிலை இழுபறி ஏற்படலாம். கடும் சிநேகிதம் ஒன்று எதிரியாகி நின்று உங்களைக் காட்டிக் கொடுக்க நினைக்கும். வாகனம் தொடர்பில் நஷ்டங்கள் ஏற்படலாம். வேலைகளைப் பிற்போடாமல் அன்றன்றே செய்துமுடிக்கவும். உங்களுக்குக் கீழே உள்ளவர்களால் உங்கள் பிழைகள் சுட்டிக்காட்டப்படலாம். உங்கள் வேலைகளில் அடிக்கடி தவறுகள் ஏற்படப்போகிறது. எச்சரிக்கையுடன் இருந்தால் பெருமளவு தப்பலாம்.

**உயரதிகாரிகளுக்கு** சம தராசுரத்தில் உள்ளவர்களால் சிக்கல் நிலைதோன்றும். மக்களால் எதிர்ப்புக்கள் வரலாம். வாகனத்தால் செலவுகள் உண்டு. ஆனாலும் வியாழபலம் உங்களை விழவிடாது. எந்தப் பெரிய பிரச்சனைகளையும் எளிதாக வென்றுவிடுவீர்கள்.

**வியாபாரிகளுக்கு** வாடிக்கையாளருடன் உறவை சுமுகமாக வைத்திருக்கப் பார்க்கவும் வாடிக்கையாளர்கள் மனம் நொந்து விலகிச் செல்லும் நிலைதோன்றும். கறுப்பு நிறமான பொருட்கள் கறுப்புச் சந்தை என்பன உங்களுக்குப் பெரும் தீங்கு தரப்பலன் உண்டு.

**இல்லத்தலைவிகளுக்கு** கணவனுடன் விட்டுக் கொடுத்துப் போக வேண்டும். வீண்வாதங்களை வைத்துக் கொள்ள வேண்டாம். கணவனுடைய உறவுகளையும் அனுசரித்துப் போவது அவசியம் அயலவர்களின் கதைபேச்சுக்களில் எடுபட்டுக் குடும்ப உறவுகளுடன் முரண்படவும் பலனுண்டு. வீட்டு நிர்வாகம் செய்வது மனதுக்கு கஸ்டமாக இருக்கும். கணவர் ஒரு திசை நீங்கள் ஒரு திசை பிள்ளைகள் ஒரு திசையெனப் பிரிந்து நின்றால் எப்படிக்குடும்பத்தைக் காப்பாற்றுவது?

**திருமணமாகாத பெண்களுக்குத்** திருமணம் நிறைவேறும் சுந்தர்ப்பத்தில் தடைகளைப்போட ஆட்கள் தயாராக இருக்கிறார்கள். வயதில் மிகவும் கூடியவர்களைத் திருமணம் செய்யும் நிலை ஏற்படலாம்.

**இல்லத்தலைவர்களுக்கு** மனைவியுடன் முரண்பட நேரிடும். அதேபோன்று நெருக்கமான நண்பர்களையும் முரண்பட வைக்கும். உறவுகள் வீடு தேடி வரும்போது உரியவகையில் உபசரித்து அவர்கள் விடைபெற்றுச் செல்லும்வரை உங்கள் நடவடிக்கையில் மிகவும் கவனம் தேவை. ஏழ்மையில் உள்ள உறவுகள் உங்களைவிட்டு விலகிப் போகும். அதற்கு உங்கள் நடவடிக்கைகளும் காரணமாக அமையலாம். கொடுக்கல் வாங்கல்களாலும் சில உறவுகள் முறிவடைய வாய்ப்புண்டு. எனவே தேவையற்ற கொடுக்கல் வாங்கலைச் செய்யாதீர்கள்.

**மாணவர்களுக்கு** நட்பு உங்களுக்கு சிக்கல்களை ஏற்படுத்தும். நண்பர்களுடன் கூடிக்குலாவது சுற்றித் திரிவதை குறைக்கவும். வியாழன் மகிழ்ச்சியான பலனைத் தருவதால் மிகச்சிறந்த பெறுபேறுகள் எடுக்கக்கூடிய காலம் இது. நம்பிக்கையுடன் கல்வியில் மட்டும் கவனம் செலுத்தவும்.

உன் வாழ்க்கையின் எந்த ஒரு நாளில் உன் முன்னால்  
எந்தப் பிரச்சினையையும் நீ சந்திக்காமல் முன்  
செல்கிறாயோ, அப்பொழுது தவறான பாதையில்  
நீ பயணிக்கிறாய் என்று அறிவாய்.

சுவாமி விவேகானந்தர்



# கடகராசி

புனர்பூசம் 4ம் பாதம் பூசம் ஆயிலியம்

## இராசிச்சக்கரத்தில் நான்காமிடத்தில் காணப்படும் கடகராசி அன்பர்களே

உங்கள் இராசிக்கு அதிபதியாக விளங்குபவர் சந்திரபகவான் 64 கலைகளும் இவர் வசம் இருப்பதால் நீங்கள் சிறந்த ஒரு கலைவிரும்பியாக இருப்பீர்கள் பழமை தொடர்பில் உங்களுக்கு நல்ல அபிப்பிராயமே காணப்படும். புராண இதிகாசக் கதைகளை விருப்பமுடன் கேட்டுக்கொள்ளவும் அவற்றை வெளிப்படுத்தவும் விரும்புவீர்கள் பிரயாணப் பிரியரான உங்களுக்குக் கிரக நிலைகள் சாதகக் குறைவாக இருக்கும்.



## ராகுகேது மாற்றம் 28.07.2017 முதல் 13 02 2019 வரை

28.07.2017ல் நிகழ்ந்த ராகுகேது மாற்றம் உங்களுக்கு முன்பிருந்த ஆபத்தான பலனையும் நல்ல பலனையும் ஒருசேர்க்குறைத்துவிட்டது. 2ம் இடத்தில் நின்று வாக்குக்கலகம் குடும்பசகக் குறைவுகளை ஏற்படுத்திய ராகு தற்போது 1ம் இடத்தில் நின்று கொண்டு உங்கள் உடல்நலத்தையுங் கெடுத்து மன உளைச்சலையுங் கொடுக்கின்றனர். நரம்பு சம்பந்தமான நோய்கள் கோபம், மறதி, உற்சேர்ப்பு என்பன ஏற்படக் காரணமாகின்றார். கேதுபகவான் 8ம் இடத்தில் நின்று மரண அவஸ்தைகளைத் தந்துவிட்டுத் தற்போது 7ம் இடத்திற்கு வந்துள்ளதால் நெருக்கமான நண்பர்களைப் பிரித்து விட்டுத் தேவையற்ற புதிய நண்பர்களைத் தேடித்தந்து அவர்களால் இடையூறுகளை ஏற்படுத்துகின்றார். பல்வேறு நோய்களையும் குறிப்பாக அடிவயிறு தொடர்பான நோய்களை ஏற்படுத்துகின்றார்.

## வியாழமாற்றம் 02.09.2017 முதல் 13 10 2018 வரை

உங்கள் இராசிக்கு 6ம் இடமான சத்துரு ஸ்தான அதிபதியாகவும், 9ம் இடமான பாக்கியஸ்தான அதிபதியாகவும் விளங்குகின்ற குரு பகவான் இதுவரை உங்கள் இராசிக்கு 3ம் இடமான தைரியஸ்தானத்தில் நின்று பலவழிகளிலும் காரியத்தடைகளைத் தந்துவிட்டு 2.9.2017 முதல் நான்காமிடமான மாதூருஸ்தானத்தில் சஞ்சாரத்தை தொடங்கியுள்ளார். குருபகவானின் 4ம் இடச்சஞ்சாரம் சிறப்பாகப்பலன் தருவதில்லை. மன ஆரோக்கியம் பெரிதளவில் பாதிப்படையும். இனசனங்களினால் இடையூறுகள் ஏற்பட்டு நன்மை குறைந்த நிலை தோன்றும். சபை நடுவில் தவிர்க்க முடியாத சங்கடங்கள் தலைகுனிவுகள் ஏற்படலாம். நெஞ்சப்பகுதி தொடர்பான இருதயப் பலவீனம் தொடர்பில் நோய்கள் ஏற்படலாம். மன அழுத்தங்கள் தரக்கூடிய விடயங்களில் மூக்கை நுழைக்கக் கூடாது.

2018 பெப்ரவரி 13 முதல் ஏப்ரல் 09 வரை 55 நாட்கள்

2018 ஒகரோபர் 03 முதல் 2019 மார்ச் 12 வரை 160 நாட்கள்

2019 மே 19 முதல் 2019 ஒகரோபர் 27 வரை 161 நாட்கள்

மொத்தம் 376 நாட்கள் விருச்சிக ராசியில் நின்று உங்களுக்குப் பூர்வ புண்ணியப்பலன்களை அதிர்ஷ்டங்களை அள்ளித்தரும். இக்காலங்களில் நீங்கள் சுப கருமங்களில் ஈடுபடப் பலனுண்டு. துன்பங்கள் விலகி உங்களுக்கு எதிர்பாராத நன்மைகள் தேடிவரும்.

**இல்லத்தலைவிகளுக்கு** உங்கள் கைகளில் பணப்பற்றாக்குறை ஏற்படப்போகிறது. (ஏற்பட்டிருக்கும்) இனசனங்களின் தொல்லைகளால் மிகுந்த மன அழுத்தத்திற்கு ஆளாக நேரும். பிள்ளைகளாலும் சிறு சிறு பிரச்சனைகள் ஏற்பட நிம்மதியை இழக்கப்போகின்றீர்கள். இருப்பிடத்தில் மனம் ஒட்டாத நிலையை உணர்வீர்கள். இருதயப்பலம் குறைவடையும். சவாசம் தொடர்பான நோய்கள் ஏற்படவும் பலனுண்டு. பொதுவிடங்களில் மூக்கை நுளைக்காதீர்கள். உங்களுக்குத் தரவேண்டிய மதிப்பைத் தரமாட்டார்கள். தலைகுனிவு ஏற்படும். இல்லத்தலைவர்களுக்கு வருமானம் தொடர்பில் மனத்திருப்தி கிடையாது. பாடுபட்டதற்கு ஏற்ற பலன் கிடையாது. ஊறவிளர்கள் மத்தியில் இதுவரை இருந்த மதிப்பு இப்போது இல்லை வீட்டு நிர்வாகத்திற்கு வெளியில் இருந்து கடன் பெறவேண்டிய சூழ்நிலை உருவாகலாம். மாற்புதொடர்பான நோய்களையும் சந்திக்க நேரிடும்

**திருமணமாகாத கன்னிப் பெண்கள்-காணையர்களுக்கு** தற்காலம் உங்கள் மதிப்பு கொஞ்சம் குறைவுதான் வாழ்க்கை தொடர்பில் சிந்திக்கத் தேடல்மேற்கொள்ள பேச்சு வைக்க பலனுண்டு. 2018 பெப்ரவரி 13 முதல் ஏப்ரல் 09 வரை உங்களுக்கு வியாழன் ஐந்தில் நின்று திருமணப் பலன் தரும். மீண்டும் ஒகரோபர் 03ம் திகதிக்குப் பின்னரே பலனுண்டு.

**சுரசாங்க ஊழியர்கள்** சில அவமதிப்புக்களை புறக்கணிப்புகளைச் சந்திக்க தயாராக இருக்கவும் அதை தாங்கிக் கொள்வதில் தான் உங்கள் வெற்றி தங்கியுள்ளது. பணவிடயங்களுடன் தொடர்புடையவர்கள் மிக அவதானமாக தங்கள் கடைமையைச் செய்ய வேண்டும். பணக் கொடுக்கலில் கணக்கு தவறும் சூழ்நிலை உருவாகலாம்.

**உயரதிகாரிகள்** உயர் அந்தஸ்துள்ள பதவியில் இருப்பவர்களுக்கு மனதில் தேவையற்ற அழுத்தங்களைக் கொடுக்கும் உறவுகளால் தொல்லை ஏற்படும் இனசன விரோதமும் ஏற்படலாம். சிலருக்கு பதவியை விட்டு விலகும் அளவுக்கு பிரச்சனைகள் வரலாம்.

**வர்த்தகப்பெருமக்களுக்கு** நீதிக்குமுன் நிறுத்தப்பட வேண்டிய நிலை ஏற்படும். 'கண்ணியம்' காப்பது நன்று. தங்கநகை வியாபாரிகள் மஞ்சள் நிறமான பொருட்கள் விற்போர் மிகவும் எச்சரிக்கையுடனும் நிதானமாகவும் நடக்க வேண்டும் கல்வி தொடர்பான வியாபாரம் செய்வோர் எண்ணம் போல் நடக்க முடியாது. தேவாலயங்கள் தொடர்புடைய பொருட்களை விற்போரும் மிக நேர்மையாக நடப்பது அவசியம். வியாழபகவானின் தீர்ப்பு உங்களுக்கெதிராக மாறலாம். நீங்கள் பெற்ற லாபத்தை வேறுவழியில் நலம்மாக்கிவிடுவார்.

**விவசாயப் பெருமக்களுக்கு** வானம் பார்த்த பூமியில் பயிர்ச்செய்கை மேற்கொண்டு வருபவர்களுக்கு மாரிமழை பாதிப்புத்தரப்போகிறது. மிதுனராசியில் பிறந்தவர்களின் கால அட்டவணைப்படி தொழிற்பட நன்மை கிட்டும். அல்லது உங்களுக்கான பட்சி (ஆந்தை)யின் வலிமையான நேரத்தைத் தெரிந்து அறுவடையில் இறங்கவும்.

**மாணவர்களுக்கு** சிறப்புக்கள் உண்டு. கல்வியில் திமீர் முன்னேற்றம் உண்டு. ஊக்கமாகப் படிக்கவும். அதிகாலையில் எழுந்து படிப்பதை வழக்கமாகக் கொண்டுவந்தால் மதிப்பெண்களில் பெரிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவீர்கள். தட்சணாமூர்த்திக்கு மஞ்சள் நிறமான மலர்களை வைத்து வழிபடவும். பெற்றோரைக் கணம்பண்ணவும். பெரியவர்களைப் போற்றி மதித்து நடக்கவும். விரதங்கள் நோற்பதைவிட ஒழுக்கத்துடன் இருப்பது பெரிய விடயம்.

**சனிபகவான்மாற்றும் 19 12 2017 முதல் 26 12 2020வரை**

உங்கள் இராசிக்குக் களஸ்திர பாவமெனும் 7ம் இடத்திற்கும் ஆயுள்ஸ்தானமென்னும் 8ம் இடத்திற்கும் அதிபதியான சனிபகவான் கடந்த மூன்றாண்டுகளாக ஐந்தாமிடத்தில் நின்று பூர்வ புண்ணியப் பலன்களைத் தடுத்துப் புத்திர சோகத்தையந் தந்துள்ளார். அதிரஸ்ட வாய்ப்புகளை இழக்கவும் அவரே காரணமாயிருந்தார். தற்போது சத்துருஸ்தானம் எனப்படும் ஆறாமிடத்தில் சஞ்சரிக் கவுள்ளதால் உங்களைப் பீடித்த சகல பீடைகளும் இருந்த இடம் தெரியாமல் போகும்.

**இல்லத்தலைவிகளுக்கு** உங்கள் காட்டில் நல்ல மழை. கடந்த காலத்தில் உங்களுக்கு உதவி செய்ய மறுத்தவர்கள் இப்பொழுது உங்களிடம் உதவிகேட்டு வருவார்கள். உங்களைக் காரணமின்றி ஒதுக்கிவைத்தவர்களும் மெல்ல மெல்லச் சேர வருவார்கள். பிள்ளைகளால் பட்ட துன்பம் முடிவுக்கு வந்துவிட்டது. இப்பொழுது வியாழபலம் சற்றுக் குறைவாக இருப்பதனால் சில கஷ்டங்கள் வந்தாலும் அதைச் சனிபகவானின் துணையுடன் வெற்றி கொள்வீர்கள்.

**இல்லத்தலைவர்களுக்கு** உங்கள் வருமானத்தைக் கூட்டிக்கொள்ள வாய்ப்பான சந்தர்ப்பங்கள் வருகின்றன. தக்கபடி பயன்படுத்தினால் பெரியதொரு நிலைக்கு நிச்சயம் வரமுடியும். கடந்த காலத்தைவிட நிகழ்காலக் கிரக அமைப்புகள் உங்களுக்குச் சாதகமாகவே உள்ளன. ராகு கேது இரண்டும் 2018ல் உங்களுக்கு சில இடையூறுகளைத் தரும். ஆனால் அவற்றால் உழைப்பு ஒருபோதும் தடைப்படாது.

**கன்ஸிப்பெஸ்கள் காணையர்களுக்கு** உங்கள் முன்னேற்றத்திற்குத் தடையாக இருந்த சனிபகவான் இப்பொழுது உங்களுக்குக் காவலாக / நன்மை தருபவராக மாறியுள்ளார். வியாழ பகவானும் 2018ல் 144 நாட்கள் (மேலே பார்க்கவும்) உங்களுக்கு ஐந்தாமிடம் நின்று மிகப்பெரிய நன்மை செய்வார். இந்த நாட்களை இலக்கு வைத்துச் சுப காரியங்களுக்குத் திட்டமிடவும்.

**ஔசாங்க ஊழியர்களுக்கு** அவஸ்தைப்பட்ட காலங்கள் / அதிகாரிகளிடம் தீட்டு வாங்கிய காலங்கள் எல்லாம் முடிவுக்கு வந்துவிட்டன. இப்போது நிமிர்ந்துநின்று நீங்கள் கதையுங்கள். மற்றவர்கள் அதைச் செவி மடுப்பார்கள். இனிவரும் மூன்றாண்டுகளுக்கும் உங்களுடன் யாரும் மோத வரமாட்டார்கள். வந்தாலும் வெல்ல மாட்டார்கள். ஒத்துழைக்க மறுத்த உடல்கூட இப்போது உங்கள் சொல்லுக்குக் கட்டுப்படுகிறது. கண்ணியமாக நடப்பவர் என்று சமூகம் நற்சான்றிதழ் தரும் .

**வர்த்தகப்பெருமக்களுக்கு** வழமையைவிடவும் சில படிிகள் முன்னேற்றம் காண்பீர்கள். உங்களுக்கு எதிர்ப்பாக (போட்டியாக அல்ல) இருந்தவர்கள் எங்கே போனார்கள் என்று தெரியாமலே ஒதுங்கிவிட்டார்கள். வாடிக்கையாளர்கள் கூடிக்கொண்டு போகிறார்கள். அதை இழக்கும்படி நடவாதிர்கள்.

**விவசாயப் பெருமக்களுக்கு** உங்களுக்கு தொழிலில் இருந்துவந்த எதிர்ப்புகள் விலகும். ஆனாலும் தொழிலைச் சிறப்புறச் செய்ய குருவின் ஆசி குறைவாகவே உண்டு. இனிவரும் இரண்டு ஆண்டுகளில் (2018 2019)வியாழபலம் உள்ள 376 நாட்களைத் தெரிந்துகொண்டு (மேலே பார்க்கவும்) தொழிலை வாய்ப்பாக அமைத்துப் பயனடையுங்கள்.

**மாணவச்செல்வங்களுக்கு** உங்களுக்கு மிகவும் பொன்னான காலமாகும். 2021 டிசம்பர் 26ம் திகதிவரை உங்களுக்குச் சனிபகவான் ஆறாம் இடத்தில் சஞ்சரிக்கும்போது தோல்வி என்பதே இல்லை. எனவே கண்விழித்துப் படியுங்கள். பூமி உங்கள் காலடியில்தான் இருக்கிறது.

**சிம்மராசி**

மகம் பூரம் உத்தரம் 1ம் பாதம்.

**இராச்சீச்சக்கரத்தல் ஐந்தாமிடத்தல் காணப்பரும் சீம்மராசி அன்பர்களே!**

உங்கள் இராசிக்கு அதிபதியாக விளங்குபவர் சூரியபகவான். அதனால் நீங்கள் உஷ்ணங்கூடியவராகக் கோபம் கண்டிப்பு மிகுந்தவராகக் காணப்படுவீர்கள். எப்போதும் தனிமையை விரும்பும் உங்களுக்குப் பிறர் இடையூறு செய்தால் நிம்மதியை இழந்துவிடுவீர்கள் எவராலும் முடியாத காரியத்தையும் இலகுவாகத் தனித்து நின்று செய்து முடிக்கும் உங்கள் திறமைக்கு முன்னே பிறர் கட்டுப்பட்டேயாக வேண்டும். பிறருக்கு முன் கைகட்டி நிற்க ஒருபோதும் விரும்பாத உங்களுக்குக் கடந்த காலங்களில் நிகழ்ந்த ராகுகேது வியாழமாற்றத்தின் பலனையும் 19.12.2017ல் நிகழ்ப்போகும் சனிமாற்றத்தின் பலன்களையும் நோக்குவோம்.



**ராகுகேது மாற்றும் 28.07.2017 முதல் 13 02 2019 வரை**

உங்கள் இராசியில் நின்று உபத்திரவங்களைப் பலனாகக் கொடுத்த ராகு தற்போது 12ல் நிற்பது நன்மை இல்லாவிடினும் ஓரளவு ஆறுதல் கிடைக்கும் எனலாம். ஏற்கனவே சிலருக்குத் தோல் வியாதிகள் ஏற்பட்டிருந்தது இனி அது மெல்ல மெல்லக் குணம் பெறும் என நம்பலாம். இருப்பிடத்தில் ஏற்பட்டிருந்த நிம்மதியற்ற தன்மை ஓரளவு நிம்மதியானதாக மாறியுள்ளது. மனதில் இருந்த தேவையற்ற அச்ச உணர்வு நீங்கிவிட்டது. ஆயினும் வீண்செலவு கூடிவிட்டது. உங்கள் இராசிக்கு 7ம் இடத்தில் நின்று நெருக்கமான உறவுகளைப் பகைக்கவும். விலக்கவும் வைத்த கேது தற்போது 6ல் நிற்பது விசேடமான நற்பலன்களைத் தரும். எதிர்ப்புக்களை முறியடித்து

உங்கள் முன்னேற்றத்திற்கான பாதையைச் செப்பனிட்டுத் தரும். எதிர்ப்புகளை ஏளனங்களை ஒரு பொருட்டாக எண்ணமாட்டீர்கள். உங்களை மதியாதவர் எவராக இருந்தாலும் அவரைத் துச்சமெனத் தூக்கி எறிந்துவிடுவீர்கள். உங்களுக்கு முடியாது என்று ஒருகாரியம் இல்லை. எனவே முடிந்தவரை முயற்சிசெய்து வெற்றிக்குரியவராக மாறுவீர்கள்.

### வியாழமாற்றம் 02.09.2017 முதல் 03 10 2018 வரை

உங்கள் இராசிக்குப் பூர்வபுண்ணியஸ்தான அதிபதியாகவும் (5ம் இடம்) ஆயுள்ஸ்தான அதிபதியாகவும் (8ம் இடம்) விளங்குகின்ற குருபகவான் இரண்டாமிடமாகிய தன்ஸ்தானத்தை விட்டு விலகியது நன்மைகளைத் திரைனக் குறைத்து விட்டது. எனினும் முயற்சிபுள்ளவர்கள் வெற்றிபெறக்கூடிய வகையில் லாபம்ட்டக்கூடிய வகையில் வியாழபார்வை (11ம் இடத்தில்) வீழ்ந்திருப்பது உங்களுக்கு லாபமே.எடுக்கின்ற ஒவ்வொரு முயற்சிக்கும் ஏதோ ஒரு தடை வருகின்றது. கொஞ்சம் திட்டமிடல் இருந்தால் வெற்றியுடன் வாழ்வீர்கள். கடந்த காலங்களில் கைகளில் தாராளமான பணப்புழக்கம் இருந்தது. செலவும் அதிகமாகவே காணப்பட்டது. எனவே சேமிப்பும் செய்தீர்கள். இப்போது சேமிப்புக்குக் கஸ்டம் வந்து விட்டது. வரவும் செலவும் சமனாக அமையவுள்ளது.

2019 மார்ச் 12 முதல் மே 19வரை 68 நாட்கள்

2019 ஒக்டோபர் 27முதல் 2020 மார்ச் 26 வரை 150 நாட்கள்

2020 ஜூலை 07 முதல் 2020 நவம்பர் 14 வரை 130 நாட்கள்

மொத்தம் 348 நாட்கள் தனுசு ராசியில் வியாழன் நிற்கும்போது எதிர்பாராத வகையில் நன்மைகள் தேடிவரும். உங்கள் முயற்சிகள் எல்லாமே வெற்றிபெறும்

### அரசாங்க ஊழியர்களுக்கு

நன்மைகளையே அதிகம் பலனாகச் செய்யும். தமக்குச் சரியென்று பட்ட விடயங்களைச் செய்து கொண்டு தன்னளவில் இருப்பது நன்மை தரும். பிறர் விடயங்களில் அநாவசியத் தலையீடுகள் செய்ய வேண்டாம். அதனால் அதிக சிரமப்பட நேரிடும்.கடமை நேரங்களில் பொதுமக்களுடன் சினேக பூர்வமாகப் பழகவும். அவர்களுடைய தேவைகளைச் சட்டரீதியாக செய்யக்கூடிய உதவிகளைச் செய்து தீர்த்து வைக்கவும். இது உங்கள் கடமை. இதைச் செய்யாமல் வழிபாடு செய்து எந்த நன்மையும் கிடைக்கப்போவதில்லை.

**உயர்அதிகாரிகளாக இருப்பவர்களுக்கு** கீழ்நிலைஊழியர்கள் விசுவாசமாசமாக இருப்பார்கள். ஆனால் அவர்கள் தொடர்பாக அதிகமான செலவுகள் ஏற்படலாம் இல்லையேல் வாகனம் தொடர்பில் செலவுக்கு இடமுண்டாகும்.அதிக வேலைப்பழு காரணமாக உடல்நலம் பாதிக்கப்படும். நோய்த்தாக்கத்திற்குப் பலன்உண்டு.உங்களைவிடப் பொருளாதாரப் பலம் குறைந்த ஒருவருக்கு உங்களால் முடிந்த உதவியைச் செய்யுங்கள். “உன்னைப்போல் பிறரையும் நேசி”. இவ்வார்த்தையின் பொருளினை அடிக்கடி யோசிப்புகள்.

**வர்த்தகப்பெருமக்களுக்கு** பெரியளவில் தீமைகள் எதுவும் நிகழாது. வருமானம் கிட்டும். கடன் தொல்லைகள் கூடலாம். வாகனம் தொடர்பில் செலவு கூடலாம். சயனசகம் பாதிப்பும். ஏற்கனவே தடையாக இருந்த வரவுகள் மேலும் தடையாகவே இருக்கப் போகின்றன. உதவி புரிவதுபோல் பலரும் வருவார்கள். ஆனால் உங்களிடம் எதையாவது பெற்றுக் கொள்வதிலேதான் குறியாக இருப்பார்கள்.வீண் விரயங்களால் நொந்து போவீர்கள். கணக்குவழக்குகளில் சில தவறுகள் நடந்து அதைக் கண்டுபிடிப்பீர்கள். லாபத்தைக் காட்டியபடி இருந்த கணக்கு நடக்கக்கணக்காக மாறிவிட்டதை உணர்வீர்கள். பொருட்களைக் கொள்வனவு செய்யும்போது சில விளக்கக்குறைவுகள் ஏற்படும். இதனாலும் நொந்து போக நேரிடும். ஸ்தூட்சணாமூர்த்திக்கு வழிபாடு செய்யலாம். குடும்பத்தில் பெரியவர்களின் ஆசீர்வாதங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக ஏழ்மையில் உள்ள குழந்தைகளின் கல்விக்கு உதவி செய்யலாம்.

**விவசாயப் பெருமக்களுக்கு** இந்த ஆண்டு உங்களுக்கு மத்திமமான நற்பலன்களே உண்டு .கன்னி ராசிக்குரியவர்களின் உதவியுடன் அவர்களது நிகழ்ச்சி நிரலோடு சேர்ந்து போனால் வெல்லலாம்.

**இல்லத்தலைவிகளுக்கு** விசேடபலன்கள் எதுவும் நிகழ வாய்ப்பில்லை. சுபகாரியங்களுக்குப் பொறுப்பு நிற்க வேண்டாம். கொடுக்கல் வாங்கல்களிலும் ஈடுபடவேண்டாம். கணவனுடன் சார்ந்து போகும் தன்மையை உறுதிசெய்யவும் பிள்ளைகளுக்கு கட்டுப்பாடு போட்டு வைக்கவும். அவர்கள் விடயத்தில் மிக விழிப்பாக இருக்கவும்.உங்கள் உடல்நிலை வெகுவாகப் பாதிக்கப்படப்போகின்றது. குறிப்பாக நெஞ்சு தொடர்புடைய நோய்களுக்கு ஆளாக நேரிடலாம். கண்டிப்பான பேர்வழி என்று பெயரெடுத்த உங்கள் முன்னிலையில் பயமின்றிப் பிறர் தவறான காரியங்களில் ஈடுபடுவார்கள் . கண்டும் காணாதது போல் போய்விடுங்கள்.

**இல்லத் தலைவர்களுக்கு** கடந்த காலங்களில் இருந்த மகிழ்ச்சி இருந்த இடம் தெரியாமல் போய்விட்டது. உதவி செய்வதாகக் கூறியவர்கள் மெல்ல நழுவிச் சென்று கொண்டிருக்கிறார்கள். உங்களோடு சேர்ந்து தொழில் செய்யும் நபர்களை நம்ப வேண்டாம். உங்கள் வீழ்ச்சியை அவர்கள் ஆவலோடு எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருப்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா? நீங்கள் உங்களுடைய குடும்ப நன்மையை மட்டும் கருத்தில் கொண்டு செயற்படுங்கள். தனுசுராசியில் குரு நிற்கும் காலங்களை (மேலே பார்க்கவும்) முறையாகப் பயன்படுத்தி வெற்றி பெறுங்கள்.

**மாணவர்களுக்கு** இது பொன்னான காலம். பரீட்சைக்கு மிக சிறப்பாக உங்களை தயார் செய்து கொள்ள தினமும் கல்விக்கு நேரம் ஒதுக்கவும். கவனம் யாவும் கல்வியில் குவித்தால் நீங்கள் தான் “நம்பர் வன்.”

### சனிபகவான் மாற்றம் 19.12.2017 முதல் 26 12 2020 வரை

உங்கள் இராசிக்கு சத்துருஸ்தான (6ம்இடம்) களத்திரஸ்தான (7ம்இடம்) அதிபதியாக விளங்கும் சனிபகவான் இதுவரை உங்கள் இராசிக்கு 4ல் நின்று அலைச்சல் கஸ்டங்களை கொடுத்திருந்தார். இனிமேல் 5ம் இடமான புத்திரஸ்தானத்தில் சஞ்சரிக்கவுள்ளதால் ஓரளவு நன்மைகளை எதிர்பார்க்கலாம். புத்திரர்களால் கவலைப்பட நேரிடும். அவர்களுக்கான செலவு கூடும். சொல்லுக்கடங்காத பிள்ளைகளால் சொத்து சுகங்களை இழக்க நேரிடும். வியாழன் தனுராசியில் நிற்கும் 348 நாட்களும் ஆபத்துக்களை குறைத்து நன்மைகள் தரும்.

**இல்லத்தலைவிகளுக்கு** கடந்த மூன்று வருடங்களாக நீங்கள் பட்ட துயரம் சொல்லி அடங்காது. உடலாலும் மனதாலும் மிவும் நொந்து நூலாகிப்போனீர்கள். இனிமேல் 2021 டிசம்பர் வரை நான்கு வருடங்கள் பிள்ளைகளால் கவலையடையப் போகின்றீர்கள்.

**இல்லத்தலைவர்களுக்கு** இதுவரை அலைச்சல்பட்டு பணத்தை உழைத்தீர்கள் இனி உழைத்த பணத்தை வைத்து சிறுகச் சிறுகச் செலவு செய்யவேண்டியதுதான். இனி உழைப்பில் வீழ்ச்சி காண நேரிடும். பிள்ளைகளின் சுப கருமச் செலவுகள் அதிகரிக்கும். 2021 டிசம்பர் வரை இதுவே பலன்

**கன்னிப்பெண்கள் காலையர்கள்** உங்களுக்கு வாழ்க்கை தொடர்பான விடயங்களில் தீர்மானங்கள் எடுக்க இது உகந்த காலமல்ல. ஐந்தில் நிற்கும் சனிபகவான் சஞ்சலங்களைத்தருவார். எனவே பிறர் சதியில் விழுந்து நரக வாழ்க்கை ஒன்றை அனுபவிக்க நேரும்.

**அரசாங்க உழியர்களுக்கு** வருமானப் பிரச்சனை ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. இதனால் சம்பளமற்ற லீவுக்குள் சிக்குப்பட விரும்பாதீர்கள். வீட்டின் செலவுக்காக அலுவலகத்தில் கடன்பட விரும்பாதீர்கள். பணப்பொறுப்புக்களில் உள்ளவர்கள் பணத்தில் கைவைக்க விரும்பாதீர்கள்.

**உயர் அதிகாரிகள்** இடமாற்றம் நன்மை தராது வருமான உயர்வு இல்லையென்று உணர்வும். அதனால் பதவியுயர்வு கிடைப்பது கடினம். புத்திரர்களால் அதிக செலவு ஏற்படலாம். வயறு சம்மந்தமான நோய்க்கு இடமுண்டு.

**வியாபாரிகளுக்கு** கடன்தொல்லைகள் ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. கறுப்பு நிறமான பொருட்களை கொள்வனவு செய்யும் போது மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்கவும். இரும்பு வாகனம் தொடர்புடைய நஷ்டங்களும் ஏற்படலாம். பொதுசனத் தொடர்பில் பாதிப்புக்ள் ஏற்படலாம்.

**மாணவர்களுக்கு** பிரயாசை அதிகம் தேவை. கல்விக்கு தடைகள் இல்லை. கவனமெடுத்துப் படித்தால் இவர்கள் முதலாவது நிலையில் சித்தி பெற நிச்சயம் பலனுண்டு.

## கன்னிராசி

உத்தரம் 2ம் 3ம் 4ம் பாதங்கள், அத்தம், சித்திரை 1ம் 2ம் பாதங்கள்

இளமையும் இனிமையும் கலந்தால் அதுவே கன்னிராசி. எப்பொழுதும் உங்களைச் சுற்றி நான்குபேர் இருப்பதன் இரகசியம் இதுதான். இராசிச்சக்கரத்தில் 6ம் இடத்தில் காணப்படும் உங்கள் இராசிக்கு அதிபதியாக விளங்குபவர் புதபகவான். கணிதமும் கலையும் அவரது சொத்து. எனவே அவை இரண்டும் உங்களுக்குத் தண்ணீர் பட்டபாடு. புலமையும் புதுமையும் உங்களிடம் நிறையவே காணப்படும். எதையும் பிறர் இரசிக்கும்படி சிறப்புடன் செய்துமுடிப்பது உங்களுக்கு மட்டுமே தெரிந்த கலை பத்துவிதமான தொழில்களுக்குரிய திட்டங்கள் உங்களிடம் காணப்படும். அதை நடைமுறைப்படுத்தத் தயங்குவதுதான் உங்கள் பலவீனமாகும். துணிந்து செயலாற்றுவீர்களாக இருந்தால் உலகத்தை உள்ளங்கையில் பொத்திவிடுவீர்கள். சிந்தியுங்கள். செயலாற்றாங்கள். வெற்றிபெறுங்கள்.



## ராசுகேது மாற்றம் 28 07 2017 முதல் 13 02 2019 வரை

28 07 2017ல் நிகழ்ந்த ராசு கேது மாற்றம் உங்களுக்குப் பாதி நன்மையும் பாதி தீமையும் தருவதாக உள்ளது. ஏற்கனவே 12ம் இடமாகிய விரயஸ்தானத்தில் நின்று தீமைகளைச் செய்த ராசுகபகவான் தற்போது இலாபஸ்தானம் என்று சொல்லப்படுகின்ற 11ம் இடத்தில் நின்று பலவழிகளிலும் நன்மைகளையே செய்கின்றார். சிலருக்கு "மேலதிக" வருமானங்களைத் தருகின்றார். வேறு சிலருக்கு அதிகளவில் அன்பளிப்புப்பொருட்கள் வந்துசேருகின்றது. சிலருக்கு மூதாதையரின் கைவிட்டுப்போன சொத்து அவர்கள் பராமரிப்பில் வந்துள்ளது. அல்லது அவர்கள் பெயரிடக்கே வந்து சேரலாம். வருமானத்தில் நிறையவே தேடுங்காலம் இதுவாகும். திரைமறைவு இரகசிய வருமானங்கள் வந்துசேரவும் பலனுண்டு. கணினி புகைப்படம் வீடியோ சாதனத்தொடர்புள்ள பணிபுரிபவர்கள் அதிக நன்மையடைவீர்கள். நடனம் போன்ற திரை அரங்கச் செயற்பாடுகளும் நன்மையே தரும். தரகுவேலை செய்பவர்களுக்குத் தரமான காலமாகும். வழக்கு விவகாரங்கள் வெற்றிபெறும். வட்டிக்குப் பணம் கொடுத்தவர்கள் மீற்றர் வட்டிபற்றிச் சிந்திக்கின்ற காலம்து. அந்நிய நாடுகளில்தொழில் புரிபவர்கள் அளவு கணக்கின்றிப் பணம் புரட்டும் காலம் இது. காலத்தைத் தப்ப விடவேண்டாம்.

## வியாழமாற்றம் 02 09 2017 முதல் 03 10 2018 வரை

உங்கள் இராசிக்குச் சுகஸ்தானம் எனப்படும் 4ம் பாவத்திற்கும் களத்திரஸ்தானம் எனப்படும் 7ம் பாவத்திற்கும் அதிபதியாக விளங்கும் வியாழபகவான் இதுவரை உங்கள் ராசிக்கு ஜென்மத்தில் நின்று பல்வேறு இடையூறுகளைச் செய்தார். தற்போது தளஸ்தானம் எனப்படும் 2ம் இடத்தில் நின்று பல்வேறு நன்மைகளைச் செய்யத்தொடங்கிவிட்டார். தொடர்ந்து ஒரு வருடம் செய்யப்போகின்றார்.

**இல்லத் தலைவிகளுக்கு** இது ஒரு பொற்காலமாகும். செல்வச்செழிப்பும் மனமகிழ்ச்சியும் நிறைந்த காலமாக உங்களை வாழ்வில் மேல்நிலைக்கு உயர்த்திவிடப்போகின்றது. பணப் பரிவர்த்தனை சுபகாரியக் கொண்டாட்டங்கள் என்று அமர்க்களப்படுத்திவிடுவீர்கள். உங்கள் வார்த்தைக்குப் பிறர் மதிப்பளிப்பதை உணர்ந்துகொள்வீர்கள். பிள்ளைகளைச் சிறப்பாக வழிநடத்திச் செல்வீர்கள். பேரப்பிள்ளைகளையும் அரவணைத்து மகிழும் வாய்ப்பை அடைவீர்கள்.

**இல்லத்தலைவர்களுக்கு** கை நிறையக் காசு பைநிறைய நோட்டு சீட்டுக்கட்டு ராஜா வெற்றிநடைபோடு என்ற பாடல் வரிகளே பொருத்தமாக உள்ளது. உங்களால் இயன்றவரையில் உழைக்கலாம். கொடுக்கல் வாங்கலையும் கச்சிதமாக மேற்கொள்ளலாம். சபைநடுவில் எதையும் துணிந்து கருத்துரைக்கலாம். பிள்ளைகளால் சிறு மனவருத்தம் ஒன்று ஏற்படலாம். அன்பும் கண்டிப்பும் இருந்தால் அவர்களால் ஏற்படக்கூடிய கவலை வராமலே கழிந்துவிடும்.

**ஔரசாங்க ஁ழியர்களுக்குச்** சிறப்பான காலமாக அமைகின்றது. அதிகாரிகளிடம் பாராட்டைப் பெற்றுக்கொள்வீர்கள். பதிய பதவி அல்லது புதிய பொறுப்பு உங்களுக்கு வந்துசேரலாம். வாய்ச்சொல்லால் பிறரைக் கட்டுப்படுத்தி வசீகரித்துக் காரியத்தைச் சாதித்துவிடுவீர்கள். உங்களுக்குக் கீழே இருப்பவர்களுடன் இயல்பாக நடந்துகொள்வதன்மூலம் பெரிய வேலைகளையும் மிகமிக இலகுவாகச் செய்து முடிப்பீர்கள்.

**வர்த்தகப்பெருமக்களுக்கு** பணவருமானம் கூடுதலாகக் கிடைக்கின்றது. வாடிக்கையாளர் தொகையும் கூடிக்கொண்டே போகின்றது. உங்கள் கதைபேச்சில் “வயிற்றுப் பிள்ளையும்...”. களஞ்சியப்படுத்தி வைத்த பொருட்களால் இரட்டிப்பு இலாபம் கிடைக்கவுள்ளது. ஒருவருடத்திற்குள் இன்னும் இரட்டிப்பு இலாபங்கள் கிடைக்கும். அதிகாரிகள் வரும்போது பக்குவமாக நடந்து காரிய சித்தி பெறுவதில் கில்லாடியாக இருப்பீர்கள்.

**விவசாயப்பெருமக்களுக்கு** உங்கள்பாடு கொண்டாட்டம்தான் வியாழன் நீதிக்கிரகம் என்பதால் நீதியாகச் செயற்படுபவர்கள் நிறைந்த லாபமீட்டுவீர்கள். பழவகைகள் மற்றும் மஞ்சள் நிறமான தானியங்கள் கிழங்குகள் என்பன லாபமீட்டக்கூடியதாக அமையும். மாணவச் செல்வச் களுக்கு அதியற்புதமான காலமாகும். கல்வித்தானமான 2ம் இடத்தில் கல்விக்கதிபதி நிற்பது எத்தனை சிறப்புத் தெரியுமா? நீங்கள் நினைக்காத வகையில் மதிப்பெண்கள் கூடும். மிக உற்சாகமாகவும் ஁க்கத்துடனும் கற்றல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டால் மாவட்ட மாகாண எல்லைகளையும் தாண்டி தேசியமட்டத்தில் பிரகாசிப்பீர்கள்.

## துலாம்ராசி

சிந்திரை 3ம் 4ம் பாதங்கள் சுவாதி (முழுவதும்) விசாகம்1ம்2ம்3ம் பாதங்கள் மட்டும்.



இராசிச்சக்கரத்தில் 7வது இடத்தில் காணப்படும் உங்கள் இராசியின் அதிபதி “வேள்ளி” என்று சொல்லப்படும் சக்கிராச்சாரியார் ஆவார். இன்பத்தை நுகர்வதில் விருப்புடையவர்.ஆதலால் நீங்களும்அவ்வாறே இருப்பீர்கள். களத்திரகாரகன் (திருமணம்) என்பதால் தாரம் சிறப்பாக அழகாக அமையவேண்டும் என விரும்புவீர்கள். விரும்பியபடியே அமைந்தும்விடும்.

நீதிச் சின்னமாக விளங்கும் “தராசு” தான் உங்கள் இராசிக்குரிய சின்னமாகின்றது. எனவே தான் உங்களால் பக்கஞ்சாராமல் நடக்க முடிகின்றது. எல்லோரையும் அனுசரித்துக் கொண்டே செல்லக்கூடியவர். என்பதால் அரசியல், வியாபாரம் இரண்டிலும் உங்களுக்கு சோபிக்க முடியும்.கலைத்துறையில் கால் பதித்தால் உச்சத்துக்குக் கொண்டு போகும்.

இயல்பாகவே உங்களிடம் ஒருவிதமான ஈர்ப்பு இருப்பதனால் மக்கள் உங்களைச் சுற்றிச் சுற்றிவருகிறார்கள். இதனால் மக்கள் ஆதரவுடன் செய்யக்கூடிய வேலைகள் எல்லாமே உங்களுக்கு எளிதாக அமைந்துவிடும்.சாதாரண தெருப்பாடகன் முதல் உலகப்பிரபலமானவர்கள் வரையில் உங்கள் இராசியில் பிறந்திருக்கின்றார்கள்.

### ராகு கேது மாற்றம் 28 07 2017 முதல் 13 02 2019 வரை

28.07.2017ல் நிகழ்ந்த ராகுகேது மாற்றத்தால் உங்களுக்குத் தீமைகளே பலனாகின்றன. ஏற்கனவே 11ல் நின்று நன்மைகள் செய்த ராகுபகவான் தற்போது 10ல் நின்று வீணான செலவுகளுடன் சிலமதிப்புக் குறைவுகளையும் ஏற்படுத்துகின்றார். சபையில் சங்கை குறையும் நிலை ஏற்படக்காரணமாகின்றார்.செய்யும்தொழிலில் பிறரின் தேவையற்ற தலையீடுகளைத் தருகின்றார்.

ஏற்கனவே 5ல் நின்று தீமைகளைச் செய்த கேதுபகவான் தற்போது 4ல் நின்று தீமைகளையே பலனாகத் தரப்போகிறார். உறவுகளிடையே விரோதங்களையும் ஏற்படுத்தி விட்டு உங்களுக்கு நெஞ்சு தொடர்பான நோய்களையும் தரப்போகிறார். மிகவும் எச்சரிக்கையுடன் இருந்தால் இவற்றிலிருந்து பெருமளவு தப்பலாம்.

உறவு அல்லாத அந்நியர்களுடனான புதிய தொடர்புகளை விரும்ப வேண்டாம். துணைக்கும் போக வேண்டாம். பிணைக்கும் போக வேண்டாம். இன்னும் தெளிவாக சொல்வதெனில் தெரியாதவர்கள் மீது இரக்கங்காட்ட எந்த உதவியையும் செய்யவேண்டாம். அது வழக்கில் வந்து முடியும்.

### வியாழமாற்றம் 2017 09 02 முதல் 2018 10 03வரை

02.09.2017ல் நிகழ்ந்த வியாழமாற்றம் உங்கள் இராசிக்குத் தீமைகளையே பலனாகத் தருகிறது. இளையசகோதரத்தானம், தைரியஸ்தானம் என்று சொல்லப்படுகின்ற 3ம் இடத்திற்கும் சத்துருஸ்தானம் என்று சொல்லப்படுகின்ற 6ம் இடத்திற்கும் அதிபதியாக விளங்குகின்ற குரு எனப்படும் வியாழபகவான் கடந்த காலத்தில் உங்கள் இராசிக்கு 12ம் இடமான செலவுஸ்தானத்தில் நின்று சுபசெலவுகளைச் செய்யவைத்த பின் தற்போது முதலாம் இடத்தில் நின்று தீராத மனக்குழப்பத்தைத் தருகின்றார் எனலாம். நீங்கள் எந்த விடயத்திலும் எந்தவொரு முடிவும் எடுக்க வேண்டாம். எடுக்கும் முடிவு நிச்சயம் பிழையான முடிவாகவே அமையும். நம்பிக்கைக்குரிய குடும்ப உறுப்பினர்களிடம் கேட்டு முடிவுகளை எடுப்பது நன்மை தரும்.

**ஔரசாங்க ஁ழியர்கள்** மிகவும் நிதானமாக இருக்கவேண்டிய காலம் இது. உங்கள் மேலதிகாரிகளுக்கும் உங்கள் கீழ் உள்ளவர்களுக்கும் மதிப்புக்கொடுத்து நடக்கவும் பொதுமக்களுடன் பழகும் உத்தியோகத்தர்கள் உங்கள் செய்கைக்காக வருந்த நேரிடும். எனவே நிதானம் தேவை. புரிந்துணர்வு இல்லாமல் பிறருடன் முரண்பட வாய்ப்புண்டு. நீங்கள் சந்திக்கும் நபர் உங்களை விடப்பெரியவராக இருந்துவிடப் போகிறார். எனவே வார்த்தைகளை அளந்து பேசவும்.மக்கள் பணத்தில் ஁தியம் பெறும் நீங்கள் மக்களை ஏமாற்றி நடந்தாலோ அன்றி எடுத்தெறிந்து நடந்தாலோ நீதி காக்கும் கிரகமான வியாழன் உங்களைத் தண்டித்தே தீரும்.இந்த உண்மையைப் புரிந்து கொள்வது கடினம்.

புரிந்தவர்களுக்கு வெற்றி நிச்சயம். உயர் பதவியில் இருப்பவர்களுக்கு அரசாங்கத்தின் உயர்மட்டங்களிலிருந்து தேவையற்ற அழுத்தங்கள் வந்துசேரும். உங்கள் கடமையில் குற்றங்கள் கண்டுபிடிக்க “நக்கீரர்கள்” காத்திருக்கின்றார்கள். மிகவும் எச்சரிக்கையுடன் இருக்கவும் வங்கி மற்றும் பணம் தொடர்புடைய பதவிகளில் இருப்பவர்கள் படிவங்களில் சொல்லப்பட்ட தொகையைத் தவறாகப் புரிந்து கொண்டு கொடுக்கல் வாங்கல்களில் சிக்கல்களைச் சந்திக்கப் போகின்றீர்கள். வேறு கொடுக்கல் வாங்கல் ஒப்பந்தம் செய்ய இருப்பவர்கள் கையெழுத்திடுவதற்கு முன் ஒப்பந்தத்தைச் சரியாக விளங்கிக் கொண்டு கையெழுத்திடுவது அவசியம்.

**குடும்பத்தலைவிகளுக்கு** மிகவும் தலைவலியைத் தரும் காலமாக அமையும். உணவு தயாரிப்பது முதல் குடும்பத்தின் சுபகாரியங்களை நின்று நடாத்துவது வரை சிறப்பாக தொழிற்பட்டு வந்த உங்களை “விதி” அலைக்கழிக்கப்போகிறது. எந்த முடிவை எடுக்கின்றீர்களோ அது பிழையான முடிவென்பதை ஒரு வருடத்தின் பின்பு தான் உணரப்போகிறீர்கள். எனவே ஒவ்வொரு விடயத்திலும் குடும்பத்தின் ஏனைய உறுப்பினர்களிடமும் கலந்து பேசி முடிவெடுக்கவும். பெறுமதியான விலை கூடிய பொருட்கள் எதையும் நீங்களாகக் கொள்வனவு செய்ய வேண்டாம். அதனால் உங்கள் பணத்தை வீண்விரயம் செய்யாமல் பாதகாத்துக் கொள்ளமுடியும். கணவருடனான ஐக்கியம் சிறிது குறைவடையும். சரிசெய்துகொண்டு சமாளித்துப்போகவும். உறவினர்களை இயன்றவரை அனுசரித்துச் செல்லவும். குறைகேட்கவே அதிக வாய்ப்புண்டு.

**குடும்பத்தலைவர்களுக்கு** குடும்பத்தில் உங்கள்பிடி தளர்வதை உணர்வீர்கள். உங்கள் கருத்து சபையேறாத நிலை காணப்படும். முக்கியமான முடிவுகளை எடுக்கும் சந்தர்ப்பங்களில் நீங்கள் மற்றவர் கருத்துக்கு மதிப்பளித்து விட்டுக்கொடுத்து நடந்தால் குடும்பம் கோயிலாகவே இருக்கும். பிறர் கருத்தைப் புறக்கணித்தால் காரியம் கெடும். கெட்டபின்பு முழுப்பழியும் உங்களுக்கே வந்து சேரும். குடும்பத்தில் ஏற்படக்கூடிய சில பிரச்சனைகளால் மனக்குழப்பம் அடைவீர்கள் உங்களுக்குச் சரியென்று படும் விடயம் உண்மையிலே சரியானதாக இருக்காது. பிறர் உங்களைக் குற்றம் சொல்லும்படி நடக்க வேண்டாம். உங்களால் அவர்கள் மனநிம்மதி கெடுவதற்கு வாய்ப்புண்டு. மிகவும் பொறுமையாக நடந்து கொண்டு 2018 ஓக்ரோபர் வரை காலத்தைக் கடத்தவும்.

**வர்த்தகப் பெருமக்களுக்கு** தேவைக்கதிகமாக எந்தப் பொருளைக் களஞ்சியப்படுத்துகின்றீர்களோ அந்தப் பொருள்தான் விலை குறையப் போகின்றது. எச்சரிக்கையுடன் செயற்படுங்கள். உங்கள் கணக்கு வழக்குகளிலும் பிழைகள் ஏற்படும். மிகவும் நிதானமாகக் கணக்குகளைச் சரிபார்க்கவும். அரசாங்கத்தால் நீங்கள் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டு குற்றப்பணம் கட்டும் நிலை ஒன்று ஏற்படும். தனிமனிதனாகக் கடை நடாத்துபவர்கள் கடன் கொடுப்பதில் ஒரு வரையறையை ஏற்படுத்திக்கொண்டு கொடுப்பது நன்மைதரும். பல ஊழியர்களை வைத்துக் கொண்டு தொழில் செய்பவர்கள் கண்ணுக்குள் எண்ணெய் விட்டதுபோல் இருக்கவேண்டும். எல்லோரும் விசுவாசமானவர்களல்ல. புரிந்தால் சரி.

**மாணவச் செல்வங்களுக்கு** மகிழ்ச்சி தரக்கூடிய காலம் என்று சொல்லமுடியாவிடினும் முயற்சிக்கு ஏற்பச் சிறப்பான பெறுபேறுகளை அடையலாம். திட்டமிட்டுப் படிப்பில் கூடிய கவனம் எடுக்கவும். ஸ்ரீதட்சணாமூர்த்தி வழிபாடு செய்யக் கல்வியில் புலன் குவியும். கிரகிக்கும் தன்மை கூடும். அறிவு விருத்திபெறும். வடக்குமுகமாக இருந்து கல்வியை மேற்கொள்ளவும். நாளைக்கு என எதையும் வைத்திருக்காமல் அன்றன்றே கிரகித்துப் படிக்கவேண்டியது நீங்கள்தான். அல்லாமல் சேர்த்துச் சேர்த்து வைத்திருப்பீர்களானால் நஷ்டமடையப்போவது நீங்கள்தான்.

**கன்னிப்பெண்களுக்கு - இளைஞர்களுக்கு** உங்கள் மனதில் தீராத ஒரு ஆசை. அது நிறைவேற இன்னும் ஒருவருடம் தாமதிக்க நேரலாம். தொழில் தேடி அலைபவர்கள் உங்கள் தகுதிக்கு ஏற்பச் சிறப்பான தொழில் கிடைப்பது போனாலும், கிடைத்த தொழிலை ஏற்றுக்கொள்ளவும். உங்களைப் பிறர் இலகுவாக ஏமாற்றக்கூடியகாலம் இது. இக்காலத்தில் தோன்றும் ஆசைகள் ஒருபோதும் நிறைவேறாது. எனவே காத்தலிவகாரங்களில் இறங்கி வாழ்க்கையைச் சீரழித்துவிடாதீர்கள். 2018 ஓக்டோபர் 3ம் திகதிக்குப்பின்பு இதுபற்றிச் சிந்திக்கலாம்.

**விவசாயப் பெருமக்களுக்கு** தற்காலம் நெல்விதைத்து விட்டீர்கள். அறுவடைகாலத்தில் சிலகுழப்பங்கள் ஏற்படலாம். இதற்கு மிதுனம் கன்னி மகரம் கும்பம் ராசிக்கரர்களின் உதவியுடன் அவர்களது அட்டவணைப்படி அறுவடை செய்தால் தப்பி விடுவீர்கள். அல்லது அவர்களை முன்னிறுத்திக் காரியங்களைத்தொடங்கலாம். உங்களுடன் பிறர் முரண்படும்போது பிழை உங்களுடையதாகவே இருக்கும். எனவே தர்க்கப்பட விரும்பாதீர்கள். தாழ்ந்து நின்று வெல்லப்பாருங்கள். அட்டமராசி நாட்களில் முக்கிய வேலைகளைத் தவிர்த்துவிடுங்கள்.

## சனிமாற்றம் 19 12 2017 முதல் 26 12 2020 வரை(கூலா)

19.12.2017ல் நிகழும் சனி மாற்றம் உங்களுக்குப் பலவழிகளிலும் நன்மையே செய்யவுள்ளது. உங்கள் இராசிக்குச் சுகஸ்தானம் என்று சொல்லப்படும் 4ம் இடத்து அதிபதியாகவும் பூர்வபுண்ணியஸ்தானம் என்று சொல்லப்படுகின்ற 5ம் இடத்து அதிபதியாகவும் விளங்குகின்ற சனிபகவான். கடந்த மூன்று வருடங்களாக உங்கள் இராசிக்குத் தனம் / கல்வி / குடும்பம் என்பவற்றைக் குறிக்கும் இரண்டாமிடத்தில் நின்றதனால் பலவழிகளிலும் கஷ்டங்களைக் கொடுத்தார். ஏழரைச்சனி கடைக்கூறும் நிகழ்ந்தது. தற்போது தைரியஸ்தானம் என்னும் 3ம் பாவத்தில் நிற்பது பலவழிகளிலும் நன்மையே செய்யவுள்ளது.

**குடும்பத்தலைவிகளுக்கு** உங்கள் நிர்வாகத்தில் குடும்பம் தலைநிமிர்ந்து நிற்கும். பணவரவு சிறப்பாக அமையும். கொடுக்கல் வாங்கல் களில் ஈடுபட்டுக்கண்ணியம் காப்பீர்கள். ஆனாலும் 2018ல் வியாழமாற்றம் நிகழும்வரை நிதானங்கடைப்பிடிக்கவும். இடம் தெரியாமல் கொடுத்துவிட்டு வாங்கமுடியாமல் கவலைப்படப்போகின்றீர்கள். தங்கநகைகளை எங்கேயோவைத்துவிட்டு மறந்துவிடப்போகின்றீர்கள். பிறர் எடுத்துவிட்டதாய்ச் சந்தேகம் கொள்ளப்போகின்றீர்கள். தெய்வ வழிபாடுகளில் ஈடுபாடு காட்டவும். வியாழக்கிழமைகளில் விரதம் இருப்பது சிறப்பு.

**குடும்பத்தலைவர்களுக்கு** வருமானத்திற்கு வழிவந்து விட்டது. பணவரவு எதிர்பார்த்ததைவிடச் சற்றுக் குறைவாகவே கிடைத்தாலும் சமாளிப்பீர்கள். தாயின் உடல் ஆரோக்கியத்திற்கான செலவுகள் செய்யநேரும். பிள்ளைகளின் கல்விச்செலவு உட்பட இதர செலவுகளும் அதிகளவில் ஏற்படும். எத்தகைய பொருளாதார இறுக்கத்திலிருந்தும் விரைவாக விடுபட்டுக்கொள்வீர்கள். பிறரிடம் உதவிகேட்டுச் செல்லும் நிலை ஏற்படாது. சுயமாகவே உழைத்துப் பணத்தைக்குவிப்பீர்கள்.

**அரசாங்க ஊழியர்களுக்கு** நீண்ட இடைவெளிக்குப்பின் இப்போதுதான் நிம்மதியாகத் தொழிலைச் செய்யத் தொடங்கியிருக்கிறீர்கள். அதிகாரிகள் கொடுத்த தொல்லை இனி இல்லை. சக ஊழியர்களும் முன்னரைவிட ஒத்தாசையாக இருப்பார்கள். பதவி உயர்வு தடைப்பட்டிருந்தவர்களுக்கு அது கைகூடிவரும் சந்தர்ப்பம் உண்டு. சம்பளமும் கொஞ்சம் கூட வாய்ப்புண்டு.

**விவசாயப் பெருமக்களுக்கு** உங்கள் தொழிலை விருத்தி செய்யலாம். அனுபவத்தினைக் கொண்டு சிறப்பாகச் செயலாற்ற முடியும். 30 வயதுக்கு உட்பட்டவர்கள் ஏழரைச்சனியின் பிடியிலிருந்து விடுபடுகின்றீர்கள். அதனால் இனிவரும் காலங்கள் நன்மையாகும். முதியவர்களின் சொல்கேட்டு நடந்தால் அதிக செல்வம் குவிக்கலாம். இன்றைய உலகில் பொருளாதார நெருக்கடி வருவதைத் தவிர்க்க முடியாது. எனவே செலவைச் சுருக்கி கொண்டு சேமிப்பை மேற்கொள்ளவும்.

**மாணவச் செல்வங்களுக்கு** கடந்த காலங்களில் கல்விக்கு நிரம்பவே இடையூறுகள் ஏற்பட்டன. ஏழரைச்சனி என்றொரு இருள் இப்போது முற்றாகவே விலகிவிட்டது. இனிமேல் 23 வருடங்களுக்குப் பின்னர்தான் ஏழரைச்சனி நிகழும். அதுவரை எந்தத்தடையும்ன்றிக் கல்வியைத் தொடரலாம். கடினமுயற்சி செய்தால் சிறந்த பெறுபேறுகள் பெறமுடியும்.

கல்விக்குரிய குரு ஜென்மத்தில் நின்றுாலும் கல்வியை அவர் ஒரு போதும் தடுப்பதில்லை. கருத்தூன்றி அவதானித்துக் கல்வி கற்பது குறையும் என்பதே உண்மை. மனதில் உறுதிக்கொண்டு கல்விக்கு மட்டும் புலனைக் குவித்துக் கற்றால் இந்த ஆண்டின் சிறந்த மாணவர்களாக நீங்களே தெரிவு செய்யப்படுவீர்கள் என்பதில் துளியும் ஐயமில்லை.

## விருச்சிகராசி

விசாகம் 4ம் பாதம் அனுஷம் கேட்டை

இராசிச் சக்கரத்தில் 8ம் இடத்தில் நிற்கும் விருச்சிகராசி அன்பர்களே! நினைத்ததைச் செய்து முடிப்பது உங்கள் சுபாவம். அதற்காக என்ன விலை கொடுத்தேனும் சாதித்து விடுவீர்கள். உங்கள் இராசிக்கு அதிபதியாக விளங்குபவர் செவ்வாய் பகவான். இதனால் "போர்க்குணம்" உங்களுக்கு இயல்பாகவே உண்டு. உங்கள் இராசியின் சின்னம் நட்புவக்காலி அல்லது கொடுக்கன் என்று சொல்லப்படுகின்ற விஷஜந்துவாகும். பன்னிரண்டு இராசிகளிற்குள்ளேயும் உங்களுக்கு மட்டுமே ஒரு "விஷஜந்துவை" அடையாளமாய்க் காட்டியிருக்கிறார்கள் என்றால் யோசித்துப் பாருங்கள். எதிரிகள் என்று வந்து விட்டால் அவர்களது தகுதி தராதரம் பாராமல் துணிந்து நின்று எதிர்ப்பீர்கள். அவர்களை உண்டு இல்லை என்று ஒரு கை பார்த்து விட்டுத்தான் மறுவேலை பார்ப்பீர்கள். குரசங்காரஞ் செய்த முருகன்தான் செவ்வாயின் அம்சம் எனவே செவ்வாயின் ஆட்சிவீடான விருச்சிகத்தில் பிறந்த நீங்கள்தான் சங்காரஞ் செய்யத் துணிவீர்கள். இராசிச் சக்கரத்தில் 8வது இடத்தில் நிற்கும் இராசி என்பதாலும் உங்களுக்கு இந்தக்குணம் பொருந்தி விட்டது.



### இராகு கேது மாற்றம் 28 07 2017 முதல் 13 02 2019 வரை

28.07.2017ல் நிகழ்ந்த இராகுகேது மாற்றமானது உங்களுக்கு ஓரளவு நன்மை தந்துள்ளது. கடந்த காலத்தில் 10ம் இடத்தில் நின்ற ராகு உங்களுக்குத் தீமை செய்தது. 4ம் இடத்தில் நின்ற கேதுவும் தீமை செய்தது. தற்போது ராகு 9ம் இடத்தில் நின்று தீமைகளைச் செய்தாலும் கேது 3ம் இடத்தில் நின்று நன்மைகளைச் செய்வது ஓரளவு ஆறுதலாக நன்மையாக உள்ளது.

ராகு 9ல் நிற்பதனால், தந்தைக்கு கஷ்டங்கள், தந்தையால் உங்களுக்கு கஷ்டங்கள் தந்தை வழி உறவினர்களுடன் உங்களுக்கு முரண்பாடுகள் ஏற்படலாம். கிடைத்தற்கரிய சந்தர்ப்பங்கள் சில கைதவறிப் போகும். உடலில் நரம்பு சம்மந்தமான நோய்கள்/ தோல் வியாதிகள் என்பன ஏற்படலாம். உறவு அல்லாத வேற்றுமனிதர்கள் மூலம் வீண் பிரச்சனைகள் ஏற்படவாய்ப்புண்டு. விலகி நடக்க நன்மையுண்டு.

கேது 3ல் நிற்பதனால் சில வெற்றிவாய்ப்புகள் கிட்டும். நன்மைகள் நிகழும். இளைய சகோதர வழியில் நன்மை கிட்டும் உங்கள் சொல் பிறரால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் நிலை உருவாகும். இசைத்தொடர்பு உடையவர்களுக்கு நன்மைகள் கூடுதலாகும். புகழ் பெற்ற தலங்களில் ஒன்றினைத் தரிசிக்க வாய்ப்புக்கிட்டும். அரசாங்க ஊழியர்கள் எச்சரிக்கையுடன் பணிசெய்ய வேண்டும். உங்களையறியாமலே தவறுகள் நிகழ்ந்துவிட வாய்ப்புண்டு. விநாயக வழிபாடு செய்து நன்மைகளை அதிகரிக்கலாம்.

### வியாழமாற்றம் 02 09 2017 முதல் 03 10 2018 வரை

உங்கள் இராசிக்குத் தளஸ்தானம், குடும்பஸ்தானம் என்று சொல்லப்படுகின்ற 2ம் பாவத்திற்கும் பூர்வ புண்ணியஸ்தானம் புத்திரஸ்தானம் என்று சொல்லப்படுகின்ற 5ம் பாவத்திற்கும் அதிபதியாக விளங்கும் வியாழபகவான் (குரு) கடந்த காலத்தில் உங்கள் இராசிக்குப் பதினோராமிடத்தில் (லாபஸ்தானம்) நின்று நல்ல வருமானத்தைத் தந்தார். எனலாம். பணப்புழக்கமும் கூடுதலாக இருந்தது. எனலாம். தற்போது விரயஸ்தானம் செலவுத்தானம் என்று சொல்லப்படுகின்ற 12ம் இடத்தில் தனது சஞ்சாரத்தை நிகழ்த்துவதனால் செலவுகள் கூடும். பிரயாணங்கள் நிகழும்.

**குடும்பத்தலைவிகளுக்கு** வீட்டு நிர்வாகம் கொஞ்சம் கடினமாக இருந்தாலும் அடுத்த வீட்டில் கையேந்தும் அளவுக்கு நிலைமை தாழ்ந்து போகவிடாமல் இருப்பதைக் கொண்டு சிறப்பாக வழிநடத்துவீர்கள். கொஞ்சம் முற்கோபம் வருகின்றது. அதைக் குறைத்து விட்டால் நீங்கள் தான் மகாலட்சுமியாகக் காட்சிதருவீர்கள். அயலவர்கள் உங்களை அனுசரித்துப் போக மாட்டார்கள். நீங்கள் தான் அனுசரித்து போக வேண்டிய நிலை. முப்பது வயதுக்குட்பட்ட தலைவிகளுக்கு நிர்வாகம் சற்றே கடினமாக இருக்கும். சிலருக்குப் பிறந்தகம்நோக்கி மனம் போகும். மிகச்சிலர் குடும்பத்திலிருந்து பிரிந்து வாழும் நிலை ஏற்படும்.

**குடும்பத்தலைவர்களுக்கு** வீட்டில் இருக்கும் நேரம் குறையும். சதா ஓடியபடியே இருப்பீர்கள். பல இடங்களுக்கும் சென்று வரவேண்டிய நிலை ஏற்படும். தெய்வகாரியங்களில் ஈடுபடலாம். அதனால் ஓரளவு அலைச்சல் குறையும். உறவுகளின் நன்மை தீமைகளில் கலந்து

கொண்டு அவர்களுக்கும் ஏதாவது கொடுத்து விட்டு வருவீர்கள். புண்ணியம் தேடும் வழிகளைத் தெரிந்து கொண்டிருப்பீர்கள். முப்பது வயதைக் கடந்தவர்கள் கடின முயற்சிசெய்து முன்னேற வாய்ப்புண்டு. கீழ்ப்பட்டவர்களின் நிலைதான் கொஞ்சம் கடினமாக உள்ளது. **அரசாங்க ஊழியர்களுக்கு** இடமாற்றத்தைச் சந்திக்க நேரிடலாம். சில சமயங்களில் இருக்கும் இடத்திலேயே பணிபுரியும் அறை மாற்றத்திற்குள்ளாகலாம். அல்லது செய்யும் பணியில் "பாரம்" கூடலாம். அன்றில் குறையலாம். குறிப்பாகச் சொல்வதானால் மற்றவர்களுடைய வேலைகளையும் உங்கள் தலையில் கட்டிவிடப் பார்ப்பார்கள். முடிந்தால் விலகிப்பாருங்கள். சிலசமயம் மேலதிகாரியின் அச்சுறுத்தல் ஏற்படவும் பலன் உண்டு. சிறு விசாரணைக்கும் முகம் கொடுக்க நேரிடலாம். நீதியை எதிர்பார்க்காதீர்கள். அது உங்களுக்குக் கிடையவே கிடையாது. நீதி மறுக்கப்படும்.

**வர்த்தகப்பெருமக்களுக்கு** வழமைபோலவே தொழில் பாதிப்பின்றி ஓடிக்கொண்டிருக்கும். கடன் வாங்குவோர் தொகை கூடலாம். சில பொருட்கள் காலாவதியான பின்பும் கொடுத்து அதன் விளைவைச் சந்திக்கப் போகிறீர்கள். தேவையற்று சில பொருட்களை களஞ்சியப்படுத்திவிட்டு அதனால் எதுவித லாபமும் இன்றி மனவேதனைப் படப்போகிறீர்கள். திட்டமிட்டுத் தேவையான பொருட்களைக் களஞ்சியப்படுத்தவும். வங்கி காசோலை நடவடிக்கைகளின் போது கவனமாக இருக்கவும் உங்கள் வேலையாட்களின் தேவைகளைப் புரிந்து கொண்டு அவர்களை ஆதரித்துப் போகவும். கடவுள் வழிபாடு மிகமிக அவசியம்.

**விவசாயப்பெருமக்களுக்கு** உங்களுக்கு செலவுகள் கூடுகின்றது. வரவுக்கு இடமில்லாமல் போய்விடுமோ என அஞ்சுகின்றீர்கள். அனுபவம் உங்களுக்கு வெற்றியைத் தேடித்தரும். முப்பதுக்குக் குறைந்த இளசுகள் தலையெடுப்பது கொஞ்சம் கடினமாகும். முதியவர்களின் ஆலோசனை கேட்டால் இளையவர்கள் நல்லபடி அறுவடை செய்யலாம். நாள் பார்த்துச் செய்யும் பணிகள் ஒருபோதும் வீண்போவதில்லை. **மாணவச்செல்வங்களுக்கு** கல்வி நடவடிக்கைகளில் எதுவிதமான பாதிப்பும் இல்லை அதிகளவு தூக்கம் கொள்வதைத் தவிர்க்கவும் கருத்தான்றிக் கற்கவும் பரிட்சைக் காலங்களில் நல்லோர் பெரியோர் ஆசிகளைப் பெற்றுக்கொள்ளவும். தட்சணாமூர்த்தி வழிபாடு செய்யவும்.

### சனிமாற்றம் 19 12 2011 முதல் 26 12 2020வரை

உங்கள் இராசிக்குத் தைரியஸ்தானம் என்று சொல்லப்படுகின்ற 3ம் பாவத்திற்கும், சுகஸ்தானம், மாதுருஸ்தானம் என்று சொல்லப்படுகின்ற நான்காம் பாவத்திற்கும் அதிபதியாக விளங்குகின்ற சனிபகவான் ஐன்மத்திலிருந்து இரண்டாமிடத்திற்கு வந்துள்ளார். இதனால் உங்களுக்கு ஏழரைச்சனி கடைக்கூறு நிகழ்கின்றது. 30 வயதுக்கு உட்பட்டவர்களுக்கு மங்குசனி கடைக்கூறு நிகழ்வதாக கொள்ள வேண்டும். 60 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களுக்கு மரணச்சனி கடைக்கூறு நிகழ்வதாகக் கொள்ளவும். பொங்குசனி மட்டும் நன்மைதரும். அதாவது 30ற்கும் 60ற்கும் இடைப்பட்டவர்கள் பெருந்த நன்மைகளை அனுபவிக்க முடியும்.

**குடும்பத் தலைவிகளுக்கு** 30வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களாயிருந்தால் உங்களால் சிறப்பாக நற்பலன்களை அனுபவிக்க முடியும். செலவுகளைக் கட்டுப்படுத்திக் குடும்பத்தைத் தூக்கி நிறுத்துவீர்கள். 30 வயதுக்குக் குறைந்தவர்களுக்குப் பல வழிகளிலும் துன்பம் உண்டாகும். கதைப் பேச்சுகளால் வீண் பிரச்சனைகள் தோன்றும். கழுத்துக்கு மேல் நோய் ஏற்படவும் வாய்ப்புண்டு. உஷ்ணம் தொடர்பான பல பாதிப்புகள் தோன்றும்.

**குடும்பத்தலைவர்களுக்கு** 30 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்கள் திறம்படச் செயற்பட வழிஉண்டாகும். புதிய புதிய தொழில்களில் கால் வைத்துப் பணமிட்டுவீர்கள். உறவுகளை அனுசரித்துப் போவீர்கள். உள்வீட்டுப் பிரச்சனை வெளியே தெரியாதபடி பார்த்துக் கொள்ளுவீர்கள். செலவைக் கட்டுப்படுத்திக் கொண்டு வாழ்ந்தால் மிகச் சிறந்த பயன்பெறுவதுடன் மகிழ்ச்சி, மனநிம்மதி கொள்வீர்கள். சிலருக்குப் புதிய வாகனங்களைக் கொள்வனவு செய்யும் யோகம் ஏற்படும்.

**அரசாங்க ஊழியர்களுக்கு** அதிகமான வேலைப்பளு வந்தாலும் அதை நான்கே நிமிடத்தில் முடித்து விடுவீர்கள். மக்கள் கூட்டத்தைக் கண்டு அதற்கேற்றாற்போல் நேரக்கணிப்பு செய்து வேகமாக வேலைகளை முடித்துக் கொடுப்பீர்கள். சுருக்கமாகச் சொன்னால் உங்கள் நடவடிக்கைகளைக் கண்டு பிறர் மூக்கின் மேல் விரலை வைப்பார்கள். மருத்துவத்துறை சார்ந்த தொழில் புரிபவர்களுக்கு சவால்கள்மிருந்த காலம்து.

**விவசாயப்பெருமக்களுக்கு** கொஞ்சம் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டிய காலமாகும். நடுத்தர வயதினருக்கு நற்பலன் உண்டு. எனினும் முதியவர்களின் ஆலோசனையைக் கேட்டு நடந்தால் தப்பமுடியும். 30 வயதுக்குக் குறைந்த விவசாயிகள் எதிர்பார்த்த நன்மைகளைப் பெறமுடியாது.

**வர்த்தகப்பெருமக்களுக்கு** வழக்கம் போலச் சிறப்பாகத் தொழில் அமைக்கலாம். வக்கீல் அரசியல்வாதி இவர்களைப்போலவே இடமறிந்து பொருளறிந்து நடப்பதில் வல்லவரான உங்களுக்கு வாக்குவசீகரத்தால் எல்லாம் நன்மையாகவே முடியும். மஹாவிஷ்ணு வழிபாடு செய்யவும்.

**மாணவச்செல்வங்களுக்கு** சனி 2ம் இடத்தில் நிற்பதனால் கல்விக்கு இடையூறுகள் வரலாம். ஆயினும் மனம் ஒருமைப்பட்டு நின்றால் மிகச் சிறப்பான பெறுபேறுகள் எடுப்பீர்கள். சனிக்கிழமைகளில் மாமிசத்தை அறவே விலக்கிவிடவும். கால் பாதிப்பான ஒருவருக்குத் தானதர்மம் செய்தால் நன்று.

வெற்றி என்பது ஒவ்வொரு முறையும் முதல் இடத்தைப் பெறுவது என்று பொருள் அன்று. வெற்றி பெற்றாய் என்றால் உன் செயல்பாடு சென்ற முறையை விட இம்முறை சிறப்பாக அமைந்துள்ளது என்று பொருள்.

- லியோ டால்ஸ்டாய்:

# தனுசுராசி

மூலம், பூராடம், உத்தராடம் 1ம் பாதம்



## இராசி சக்கரத்தில் 9வது இடத்தில் காணப்படும் தனுசுராசி அன்பர்களே

நெற்றிக்கண் திறப்பினும் குற்றம் குற்றமே என்று எதிரவாதஞ் செய்வதில் வல்லவரான உங்களுக்கு இராசியபதியாக விளங்குபவர் குருபகவான். அதனால் மிகவும் பொறுமையாக இருப்பதிலும் நீங்கள் வல்லவர்தான். உங்கள் இராசியின் சின்னமாக விளங்குவது அம்பும் வில்லும். எனவே பிறருடன் வரிந்து கட்டிக்கொண்டு சண்டைக்கு செல்லுமளவிற்கு துணிந்து விடுகிறீர்கள். அதே சமயம் அந்தச்சண்டையில் தோற்றுவிட நேர்ந்தால் ஆறு நாட்களுக்கு சாப்பிடாமல் இருந்து விடுவீர்கள். அந்தஅளவிற்கு தோல்வியைச் சகிக்க முடியாதவராக இருப்பது தான் உங்கள் பலவீனம். அதை மாற்றி அமைத்து விட்டீர்களானால் உலகம் உங்களைப் போற்றும் அளவிற்கு உயர்ந்து விடுவீர்கள்.

## ராகு கேது மாற்றம் 28 07 2017 முதல் 13 02 2019 வரை

உங்களுக்கு மிகவும் பாதிப்பான பலன்களையே செய்கின்றன கடந்த காலங்களில் 9ம் இடத்தில் நின்று ராகு தீமைகளையே செய்தது. தற்போது 8ம் இடத்தில் நின்று முன்னரை விடக் கூடுதலான தீமைகளைச் செய்கின்றது. ஆயுள் ஸ்தானம் என்று சொல்லப்படுகின்ற 8ம் இடச் சஞ்சாரம் விஷயம் - விஷமிகள்பயம் - வாகனபயம் என்பன ஏற்படும். பொருட்களைத் தவறவிடுதல். பறிகொடுத்தல். ஏமாற்றமடைதல் எனபனவும் நிகழும். உறவுகள் பகைப்பட விலகப் பலன் உண்டு.

கடந்த காலத்தில் 3ம் இடத்தில் நின்று நன்மைகளைச் செய்த கேதுபகவான் தற்போது 2ம் இடத்தில் நின்று குடும்ப ஒற்றுமையில் சிலகுழப்பங்களைச் செய்கின்றார். வாக்குக்கலகம், பணவரவில் தடைகள், கழுத்துக்கு மேற்பகுதியில் நோய்கள். என்பன பலனாகும். மாணவர்களின் கல்வியில் பாதிப்புகள் எதுவும் நிகழாது. கல்விக்குக் கேது நன்மையாகும். எனினும் ராகு 8ல் நிற்பதனால் நோய்கள் ஏற்பட்டு கல்வி, தடைப்படலாம். தொலைக்காட்சி, தொலைபேசி என்பவற்றின் பாவனையால் கஷ்டங்கள் ஏற்பட கல்வி தடைப்பட வாய்ப்புண்டு. எனவே அவற்றில் "பொழுதுபோக்கு" தேவையற்றது.

## வியாழமாற்றம் 02 09 2017 முதல் 03 10 2018 வவரை

உங்கள் இராசியதிபதியாகவும் சகஸ்தானம் எனப்படுகின்ற 4ம் இடத்திபதியாகவும் விளங்குகின்ற குருபகவான் கடந்த காலத்தில் ஜீவனஸ்தானம் என்றுசொல்லப்படும் 10ம் இடத்தில் நின்று பல்வேறு கஸ்டங்களைக் கொடுத்து விட்டுத் தற்போது இலாபஸ்தானம் என்று சொல்லப்படுகின்ற 11ம் இடத்தில் நின்று மிகவும் சிறப்பான பலன்களைச் செய்கின்றார். உங்கள் காட்டில் நல்ல மழை.

**சூழும்பத்தலைவிடங்களுக்கு** உங்கள் கையில் தாராளமான பணப்புழக்கம் இருக்கும் எனவே "சேமிப்பு" செய்வதில் கூடிய கவனம் திரும்பும். புதிய பொருட்களைக் "கொள்வனவு" செய்தல் காண்பூமி வாங்குதல். என்பனவும் பழையவற்றைத் திருத்தியமைத்தல் என்பனவும் உங்களால் இலகுவாக நடைமுறைப்படுத்த முடியும். அதற்கான உதவிகளும் வீடு தேடி வரும். குடும்ப நிர்வாகமும் மகிழ்ச்சிகரமாகவும் சிறப்பாகவும் கொண்டுசெல்லக் காலம் கனிந்துள்ளது. உறவு அல்லாத அந்நிய மனிதர்களை உள்வாங்கிப் பழகவேண்டாம். அவர்களால் ஆபத்து ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. தாய், தாய்வழி உறவுகள் உங்களுக்கு மிகவும் ஆதரவாக இருக்கும்.

**சூழும்பத்தலைவர்களுக்கு** உங்கள் வருமானம் அதிகரித்து விட்டது. பலவழிகளிலும் பணத்தை தேடலாம். தேடியதை சேமிக்கவும் முடியும். வாகனங்களில் முதலிட விரும்ப வேண்டாம். அது உங்களுக்கு நஷ்டத்தையே தரும். அவ்வாறே உறவுகள் அல்லாதவர்களுடன் கூடி எந்தவொரு காரியத்திலும் முதலிட வேண்டாம். தாய் தாய்வழி உறவுகளால் நன்மை கிட்டும். அவர்களுக்கும் நீங்கள் நல்லது செய்யப் பலனுண்டு. புதிய காணி பூமிகளை வாங்கிப்போடலாம். செய்யும் தொழிலை விருத்தி செய்யலாம். மிகவும் நேர்மையான வழிகளில் இலாபமீட்டக்கூடிய நேரம். சந்தர்ப்பங்களைச் சரியாகப் பயன்படுத்திக்கொள்ளுங்கள்

**அரசாங்க ஊழியர்கள்** மிகவும் சிறப்பான மாற்றங்களை அனுபவிக்க முடியும். எனினும் 30வயதுக்குட்பட்டவர்கள் ஏழரைச்சனியின் தாக்கத்தால் பல்வேறு சிக்கல்களுக்கு முகங்கொடுக்க நேரிடலாம். எது எப்படியாக இருப்பினும் பணவருமானம் உறுதிப்படுத்தப்படவுள்ளது. எனவே இயன்றவரை பணத்தை சேமிக்கும் வழியை ஏற்படுத்தி கொள்வீர்கள்.

**விவசாயிகளுக்கு** மிகவும் நன்மையான பலன்கள் நிகழும். மஞ்சள் நிறமான பயிர்கள், பழவகைகள், தேங்காய் என்பன சிறப்பான விளைச்சல் தரும். அவற்றால் அதிக இலாபமீடுவீர்கள்.

**வியாபாரிகளுக்கு** மிக சிறப்பான பலன்கள் உண்டு. தங்கநகை வியாபாரிகளுக்கு மிகவும் அதிர்ஷ்டமான காலமாகும். பழவியாபாரிகளும் பயனடைவர். ஏனையவியாபாரிகளுக்கு மஞ்சள் நிறமான பொருட்களால் நன்மை கிட்டும். அதிக வருமானம் கிடைக்கக்கூடிய காலம். 30 வயதுக்குட்பட்டவர்களானால் நஷ்டம் இழப்பு என்பன ஏற்படும்.

**மாணவர்கள்** மிகச் சிறந்த பெறுபேறு அடையலாம். சனிக்கிரக வழிபாடு செய்து சனிக்கிழமைகளில் தூய சைவஉணவு மட்டும் உட்கொண்டு ஒழுக்கம் பேணி பெற்றோர் சொற்படி நடந்தால் நிச்சயம் நீங்கள் உயர்மட்ட பெறுபேறுகள் அடையலாம். தன்னம்பிக்கையுடன் செயற்படுங்கள்.

## சனிமாற்றம் 19 12 2017 முதல் 03 10 2018வரை

உங்கள் இராசிக்குத் தனஸ்தானம் எனப்படும் 2ம்பாவம், தைரியஸ்தானம் எனப்படும் மூன்றாம் பாவம் இரண்டிற்கும் அதிபதியாக விளங்குகின்ற சனிபகவான். இதுவரை 12ம் இடத்தில் நின்று பலவழிகளிலும் துன்பங்களை கொடுத்துவிட்டுத் தற்போது 1ம் இடத்தில் நின்று நிலைக்கேடு நிலைமாற்றம் என்னும் பலனைத் தரப்போகிறார். இருக்கும் இடத்தில் வசதியினங்கள் ஏற்படுவதும், சூழ்நிலையில் குழப்பங்கள் தோன்றுவதும் பலனாகின்றது. உறவுகளாலும் பிரச்சனைகள் தோன்றும் உடல்நிலையில் 'தளர்வு' ஏற்படலாம்.

**குடும்பத்தலைவிகளுக்கு** குடும்ப நிர்வாகம் செய்ய இடையூறுகள் ஏற்படுகின்றது. பொருளாதாரப்பலன் இருந்தும் அதை உரியவழியில் பயன்படுத்த இயலாமல் வீண்செலவுகள் குழப்பம், கால்களில் வலிஏற்பட்டு முழங்கால் மூட்டுக்கள் இடுப்பு என எல்லா இடங்களையும் மெல்ல மெல்ல பாதிக்க தொடங்கும். 60வயதிற்கு மேற்பட்டவர்களுக்கு இப்பாதிப்பு பெரியளவில் தாக்கஞ்செலுத்தும் 30வயதுக்கு கீழ்ப்பவர்களுக்கு அலைச்சல் அதிகமாகும். வீண்பிரச்சனைகள் உருவாகும். அயலவர்களுடன் ஏதோ ஒரு காரணத்தால் பகைதோன்றி நான்குவருடங்களுக்கு அது நீடிக்கும். இதை தவிர்க்க விரும்பினால் சனிக்கிழமைகளில் சனீஸ்வர விரதம் இருக்க நன்மை கிட்டும்.

**குடும்பத்தலைவர்கள்** தொழில்செய்யுமிடத்தில் நிம்மதி குறைவதை உணர்வீர்கள் உங்கள் சக்திக்கு மீறியசெலவு ஏற்படும். அதைசமாளிக்க மேலதிக நேரம் வேலை செய்ய நேரிடும். அல்லது வேறு வகைகளில் பணம் புரட்ட எண்ணுவீர்கள். உறவினர்களின் தொல்லைகளும் உங்களை எரிச்சல் அடையவைக்கும். 30வயதுக்கு உட்பட்டவர்களாயின் வீண்பழி கேட்க நேரிடும். உதவிசெய்யப் போய் உபத்திரவப்படப்போகிறீர்கள். எச்சரிக்கையுடன் இருந்தால் இவற்றிலிருந்து விடுபடலாம். புதிய தொழில் தொடங்கப் பலர் தேடிவருவார்கள் ஆராய்ந்து பார்த்து முடிவுசெய்யவும்.

**அரசாங்க உழியர்கள்** 30வயதுக்கு குறைந்தவர்களுக்குத் தீமையான பலன்களும் 30வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களுக்கு நன்மையான பலன்களும் நிகழும். இடமாற்றங்கள் ஏற்படும். பணவருமானம் கூடும். புதிய தொழில் ஒன்றைப் பக்கவாட்டில் ஆரம்பிக்க நினைப்பீர்கள். எச்சரிக்கையுடன் நன்மைதீமைகளைக் கணக்கிட்டு ஆராய்ந்து தொழிலைச் செய்யலாம். அரசபணியில் அதிகவேலைப்பளு அதிகாரிகளின் நச்சரிப்பு என்பவற்றுக்குக் குறைவிருக்காது.

**வியாபாரிகளுக்கு** இக்காலம் விரும்பிய வழியில் தொழிலை விருத்தி செய்யலாம். கொள்வனவு செய்யும் பொருட்களில் எதிர்பார்த்ததை விட அதிக ஆதாயம் பெறுவீர்கள். பணியாட்கள் எல்லோருமே பணிந்து தொழில் செய்வார்கள். உறவுமுறைக்காரர்கள் மனங்கோணாமல் நடப்பார்கள். உறவு அல்லாத ஒருவரின் செய்கை உங்கள் தொழிலை அதிகமாகப் பாதிக்கலாம். உழுந்து தேயிலை போன்ற கறுப்பு நிறமான பொருட்களில் அதிக லாபம் கிட்டும். மதுபானம், இரும்பு சம்பந்தமான பொருட்களும் அதிகலாபம் தரும்.

**விவசாயிகளுக்கு** இது சிறப்பானகாலமாகும். விவசாயப் பொருட்களைச் சந்தைப்படுத்துவதில் நன்மைகள் அடையலாம். முன்னரைவிட லாபம் கூடுதலாகக் கிடைக்கும். கொடிமுந்திரிகைச் செய்கையாளர்கள் அதிகலாபம் ஈட்டுவீர்கள்.

**மாணவர்கள்** மிகவும் சோதனையான காலம். எனினும் வியாழபலன் இருப்பதனால் கல்வியில் தளர்வு ஏற்படாமல் தக்கவைத்திருக்க முடியும். சனிக்கிழமைகளில் சனீஸ்வர வழிபாடு செய்யலாம். மாமிசஉணவைத் தவிர்த்து சைவ உணவுகளை மட்டும் உட்கொண்டு வரலாம். இதன் மூலம் சிறப்பான பெறுபேறுகள் கிட்டும்.

## மகரராசி

உத்தராடம், 2ம், 3ம், 4ம் பாதங்கள் திருவோணம், அவிட்டம் 1, 2ம் பாதங்கள்.

இராசிச்சக்கரத்தில் 10ம் இடத்தில் இருக்கும் மகரராசி அன்பர்களே! இராஜதந்திரத்தில் முதலிடத்தில் இருப்பவர்கள் நீங்கள் தான். உங்கள் இராசிக்கு அதிபதி சனீஸ்வரன். எனவே அதிகமாக மக்கள் தொடர்பை செல்வாக்கினைப் பெற்று விளங்குவீர்கள். மகரம்னைச் சின்னமாகக் கொண்டது உங்கள் இராசி. அந்தக் கற்பனை மீனைப்போலவே உங்களுக்கும் கற்பனைவளம் நிறைந்திருக்கும். புராணகாலத்துச் சின்னமாக இருப்பதால் புராண இதிகாசங்கள் மீது உங்களுக்கு அதிக ஈடுபாடு காணப்படும். ஜலத்தில் வாழும் ஜீவராசி என்பதால் பூமியெங்கும் நீர் பரந்து உள்ளும் வெளியும் இருப்பதுபோல் நீங்களும் குறிப்பிட்ட ஒருதுறையைத் தெரிவு செய்து அதில் அக்குவேறு ஆணிவேறாக அனைத்தையும் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்வீர்கள்.



## ராகுகேது மாற்றம் 28 01 2017 முதல் 13 02 2019 வரை

உங்களுக்கு ஓரளவு நன்மையைத் தந்துள்ளது எனலாம். அட்டமராசியான சிம்மத்தில் நின்று அளவுகடந்த துன்பங்களைத் தந்த ராகுபகவான் தற்போது 7ம் இடத்தில் சஞ்சரிப்பது சொல்லுமளவிற்குப் பெரியசிறப்புக்கள் ஏதும் இல்லை. என்றாலும் ஆபத்தான தீங்கான பலன்களிலிருந்து விடுபட்டது நன்மை என்று கொள்ளலாம். தற்போதைய 7ம் இடச்சஞ்சாரம் தேவையற்ற நட்புகளையும் தொடர்புகளையும் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும். ஏற்கனவே இருந்த நட்புகளுக்குள் விரிசலை ஏற்படுத்தும். குடும்பத்திற்குள்ளும் தேவையற்ற முரண்பாடுகளைக் கொண்டு வரும். கேதுவின் பலனாக உடலில் சருமவியாதிக்கள் ஏற்படலாம். மனக்குழப்பம், இருப்பிடத்தில் மனம்ஓட்டாத நிலை என்பன ஏற்படலாம். நச்சுத்தன்மையான பொருட்களால் ஆபத்துக்கள் ஏற்படலாம். மறதி, மனஎரிச்சல் என்பவற்றுக்கும் இடமுண்டு. இவற்றை அமைதியாக இறைவழிபாட்டின் மூலம் அடியோடு இல்லாமற் செய்யலாம்.

## வியாழமாற்றம் 02 09 2017 முதல் 03 10 2018 வரை

உங்கள் இராசிக்குத் தைரியஸ்தானம் என்று சொல்லப்படுகின்ற 3ம் பாவத்திற்கும் விரயஸ்தானம் என்று சொல்லப்படும். 12ம் பாவத்திற்கும் அதிபதியாக விளங்குகின்ற குருபகவான் (வியாழன்) இதுவரை காலமும் பாக்கியஸ்தானம் எனப்படும் 9ம் இடத்தில் நின்று அளவு கடந்த நன்மைகளைச் செய்துவிட்டே தற்போது ஜீவனஸ்தானமாகிய 10ம் இடத்தில் தனது சஞ்சாரத்தைத் தொடங்கியுள்ளார். இதனால் செய்யும் பணியில் மிகவும் நேர்மையானவர்களால் கூட நின்று பிடிக்க முடியாது. எனும்போது களவுபொய் சாந்தவர்கள் எப்படி அனுபவிக்காமல் இருக்கமுடியும். பத்திலே வியாழன் பதியை விட்டுக் கிளப்பும் என்பது முன்னோர் வாய்மொழி. இதுபொய்க்குமா?

**குடும்பத் தலைவிகளுக்கு** குடும்ப நிர்வாகத்தில் கொஞ்சம் இறுக்கமான நிலை ஏற்படப் பலனுண்டு. கணவனிடமிருந்து கிடைக்கும் பணத்தையும் அன்பையும் ஆதரவையும் முன்னர் போலன்றிச் சற்றுக்குறைவாகவே அனுபவிக்கப் போகின்றீர்கள். காரணம் ஏதும் இல்லாமலே

உங்களுக்குள் சிறுஇடைவெளி தோன்றுவதை உணர்வீர்கள். பத்தாமிடத்தில் வியாழன் சஞ்சரிக்கும்போது பதியை (கணவனை) பாதிக்கும் என்பதால் சுகாரியங்களுக்கு முன்னிற்க விரும்பாதீர்கள். பிறருடைய சுகருமங்களுக்கு உங்கள் இருவரில் ஒருவர் மட்டும் போகநேரலாம். தவிர்க்க முடியாத பட்சத்தில் ஒருவர் செல்லமுடியாது போகலாம்.

**குடும்பத்தலைவர்கள்** குடும்ப நிர்வாகம் செய்வதில் இடையூறுகள் ஏற்படும். வீட்டில் இருப்பதற்கு மனம் விரும்பாதநிலை தோன்றும். வெளியிடத்தில் தங்கி நிற்கும் போது மகிழ்ச்சியுடன் இருப்பீர்கள். வீட்டிற்குள் நுழைந்தவுடன் மனதில் இனம்புரியாத ஒருவெறுப்பு தானகவே ஏற்படும். இது கிரகப் பலனேதவிர இதைச் "குணியம்" என்று எண்ணி வீணை பணத்தைக் கரியாக்காதீர்கள். தெய்வத்தால் ஆகாதது எதுவுமில்லை நம்புங்கள். சிறிய நோய்களைக்கூட வெளியே சொல்லாமல் வைத்திருக்க வேண்டாம். மருத்துவமனையில் இரண்டொருநாள் தங்கி வரவும் பலனுண்டு.

**ஔரசாங்க ஊழியர்களுக்கு** காரியாலயக் கடைமைகள் முன்னரைவிடக் கடினமாக இருக்கும். அதிகாரிகளின் நச்சரிப்பும் தாங்கமுடியாமல் இருக்கும். குறை சொல்லிக் கொண்டு உங்களை வருத்தி எடுப்பார்கள். வளைந்து போனால் நின்று பிடிக்கலாம். எதிர்ப்பதினால் லாபம் ஏதும் கிடையாது. சிலசமயம் இடைஞ்சல்களுக்கு முகங்கொடுக்க நேரிடும். உங்கள் தொழிலில் உங்களுக்குப் போட்டியாளர்களுள் உருவாகும் நிலை உண்டாகும். உங்கள் இடத்தையும் மதிப்பையும் காப்பாற்றிக் கொள்ளத் தயாராக இருங்கள்.

**வியாபாரிகளுக்கு** வியாபாரம் சிக்கல்களுடன் சிறப்பாகவே அமையும். வியாபாரத்தில் வீழ்ச்சி ஏற்பட்டால் சிறுமாற்றங்களைச் செய்துகொண்டு தொடர்ந்து முன்னேறலாம். அதிகாரிகள் அடிக்கடி நுழைவார்கள். அவர்களுக்குப் பதில் சொல்ல வேண்டிய நிலை ஏற்படும். கடன்பளு கூடும். திடீரெனப் பெருந்தொகை இழக்கப்படும். அல்லது கணக்கில் துண்டுவிழும். உங்கள் கைவசமிருந்த ஏஜென்ட் பறிபோகும் பலனுமுண்டு. வங்கியிலும் உங்களுக்கிருந்த மதிப்புக் குறையும்.

**மாணவர்களுக்கு** கல்விக்கு மிகச் சிறப்பான காலமாகும். உங்கள் கல்வித்தாழமான 2ம் இடத்தைக் குரு தனது 5ம் பார்வையால் நோக்குவது கல்வியில் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெறஉதவும். குரு பார்வை கோடி புண்ணியம்.

### சனிமாற்றம் 19.12.2017 முதல் 26 12 2020 வரை

உங்கள் இராசியதிபனும் இரண்டாம் அதிபனும் அகிய சனிஸ்வரன் இதுவரை உங்கள் இராசிக்குப் பதினாராம் இடத்தில் நின்று இழந்த செல்வத்தை மீட்டெடுத்துத் தந்தார். தற்போது 12ம் இடத்தில் அதாவது விரயஸ்தானம் செல்வத்தானம் என்று சொல்லப்படுகின்ற இடத்தில் தனது சஞ்சாரத்தை நடாத்துகின்றார். இதனால் செலவுகள் வீண்விரயங்கள் கூடும். இதுவே ஏழரைச் சனியின் ஆரம்பம் என அறியவும். இம்மாற்றத்தினால் 30வயதுக்குக் குறைந்தவர்கள் பல்வேறு அலைச்சல்களைச் சந்திப்பார்கள். 30ற்கும் 60ற்கும் இடைப்பட்ட வயதினர் சிறப்பான நற்பலன்களை அனுபவிக்க முடியும். 60ற்கு மேற்பட்டவர்கள் நோய்ப் பாதிப்புக்குள்ளாவர். பொருளாதார நெருக்கடிகளையும் சந்திக்க நேரிடும்.

**இல்லத்தலைவிகளுக்கு** இது உங்களுக்கு வளமான பலன்களையே தரும் எனலாம். பொருளாதாரத்தைக் கொஞ்சம் தூக்கி நிறுத்துவீர்கள். தேவைப்பட்ட பொருட்களை வாங்கிக் குவிப்பீர்கள். வீட்டை அழகுபடவைத்து மிகவும் பிரகாசமாக்குவீர்கள். நீங்கள் 30முதல் 60வரை இடைப்பட்ட வயதினர் என்றால் மட்டுமே இதுசாத்தியம் இல்லையென்றால் கஷ்டங்களே பலனாகும். 30வயதிற்குக் குறைவானவர்கள் குடும்ப ஒற்றுமைக்குக் குந்தகம் விளைவிப்பீர்கள். உங்கள் குறை உங்களுக்குத் தெரிவதில்லை. நாவடக்கம் இருந்தால் எல்லாம் நன்மையே. எல்லோருக்கும் நன்மையே. 60வயதிற்கு மேற்பட்டவர்கள் நோயால் பாதிப்படையும் பலனுண்டு. குறிப்பாகக் கால். இடுப்பு மற்றும் மூட்டுகள் பாதிப்புத்தரும்.

**இல்லத்தலைவர்களுக்கு** உங்கள் தொழில் நிலையில் உயர்வுகளை ஏற்படுத்திக்கொள்ளப் பொருத்தமான நேரம் இது. புதிய முயற்சிகள் புதிய திட்டங்கள் உருவாகும். மனதில் நிறைந்த துணிவுடன் செயற்பட்டால் முன்னேற்றம் மிகவும் சாத்தியம். 30ற்கும் 60ற்கும் இடைப்பட்ட வயதினராயின் நிச்சயமாக உங்களை வளப்படுத்த இந்தக்காலம் கைகொடுக்கும். உறவுகளை அழைத்து வீட்டில் விருந்துகள் கொண்டாட்டங்கள் செய்யக் கூடி மகிழ்ப்பலனுண்டு. புதிய காணிபூமி வாங்க மனைஅமைக்க நற்பலன் உண்டு. முயற்சிக்கவும்.

**ஔரசாங்க ஊழியர்களுக்கு** பொதுசனத் தொடர்பு சிறப்பாக அமையும். நன்மைகள் உண்டு. செய்யும் பணிகளை விரைவாகவும் உறுதியாகவும் செய்துமுடிக்கலாம். ஆனால் கால்களில் பாதிப்பு ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. சாதிக்க நினைப்பவர்களுக்கு 30 - 60 வயதுக்குட்பட்டவர்களுக்கு புகழின் ஏணியில் உயரச்செல்ல வாய்ப்புண்டு. ஏனையவர்கள் சற்றுச் சிரமப்பட நேரிடும். தேவையற்ற நேரத்தில் வேவையற்ற இடமாற்றம் ஏற்படலாம். மிகச்சிலருக்குப் பதவி உயர்வு ஏற்படலாம்.

**வியாபாரிகளுக்கு** மிகவும் நன்மையாகும். 30 - 60 இடைப்பட்ட வயதினர் பெருந்த லாபமீட்டுவர். ஏனையவர்களுக்கு லாபம் குறைவாக அல்லது நஷ்டமாக அமையும். வாகனம், இரும்பு தொடர்பான வியாபாரம் செய்பவர்களில் 60வயதுக்கு மேற்பட்டவர்கள் மிக எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். பொதுவாகவே கறுப்பு நிறமான பொருட்களால் நன்மை காண முடியும். கடினமான பொருட்களை விற்பனை செய்பவர்களுக்கு நன்மையுண்டு. ஏழரைச்சனி ஆரம்பித்து விட்டது என்பதால் நீதி நியாயமின்றிக் கண்ணை மூடிக்கொண்டு களவு செய்தால் தண்டனை நிச்சயம். எனவே மனநீதியுடன் மிகலாபம் ஈட்டலாம். உங்கள் நிறுவைத் தராசுகள் விலைப்பட்டியல் என்பவற்றைச் சரி பார்த்துக்கொள்ளவும்.

**மாணவர்கள் உங்களுக்கு ஏழரைச்சனியென்று பயப்பட வேண்டியதில்லை.** கல்விக்கு அதிபதி குருவேதவிர்ச் சனியல்ல. எனவே சனிபகவான் ஒருபோதும் கல்வியைத் தடைப்படுத்த மாட்டார். ஆனால் உங்களை வீணாக்க வேறுவழிகளில் மனநாட்டம் தந்து குழப்புவார். இதனால் வாகனம் ஓட, விளையாட்டுக்களில் அதிகம் ஈடுபட, அலைபேசி, தொலைபேசியென்று மனம் லயிக்க சினிமா மோகம் ஏற்படக் கல்விக்குத் தடை வரும். நிச்சயம் இதைப்பிரிந்து கொள்ளவும் இவற்றைத் தவிர்த்தால் கல்விக்கு மிக உச்சப்பலனை அடையலாம். இது உறுதி.

# கும்பராசி

அவிட்டம் 3ம் 4ம் பாதங்கள் சதயம் பூரட்டாதி 1ம் 2ம் 3ம் பாதங்கள்



## இராசச்சக்கரத்தில் பதினோராம் இடத்தில் காணப்படும் கும்பராசீ அன்பர்களே!

நிறைமாந்தர்கள் என்று சொன்னால் அது நீங்கள்தான். உங்கள் இராசிச்சக்திபதி சனிபகவானே. நிறைகுடம் (பூரணகுடம்) உங்கள் இராசியின் சின்னமாகும். எனவே நீங்களும் ஒரு நிறைவான மனிதராகவே இருப்பீர்கள். சனிபகவான் மக்கள் சக்தியைப் பெற்றுத் தருபவர். எனவே உங்களுக்கு மக்கள் மத்தியில் நிறைந்த மதிப்பு இருக்கும். கடன உழைப்பில் முன்னுக்கு வந்தவர் என்று சொல்வது உங்களுக்கே மிகவும் பொருத்தமாக இருக்கும். எப்பொழுதும் முன்னேற்றத்தைப்பற்றி மட்டுமே சிந்தித்துக்கொண்டிருப்பீர்கள். பிறருக்கு உதவுவதில் உள்ளன்போடு உதவுகின்றவர்கள் நீங்கள். கோபம்கொள்வதிலும் உங்களை மிஞ்ச எவருமில்லை.

## ராகுகேசு மாற்றம் 28 07 2017 முதல் 13 02 2019 வரை

இது உங்களுக்கு ஓரளவு நற்பலன்களைத்தருவதாக உள்ளது. ஏற்கனவே களஸ்திரஸ்தானமான 7ம் இடத்தில் நின்ற ராகு பலவழிகளிலும் துன்பத்தைத் தந்தது. தற்போது 6ம் இடத்தில் நின்று சத்துருக்களை வெற்றிகொள்ள உதவுகிறது. நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை வழங்குகின்றது. காரியத்தடைகளை அகற்றி நன்மைகளைச் செய்கிறது. கொடுத்த கடனுக்கு டிமிக்கி கொடுத்தவர்களை நெருக்கிப் பிடித்து வாங்க வழி சமைக்கிறது. இதுவரை ஜென்மத்தில் நின்று ஞானத்தை கொடுத்த கேதுபகவான் தற்போது செல்வத்தானத்தில் நின்று அதிக செல்வுகளையே தருகிறார். பிரயாணச் செலவுகள் ஏற்படவும் பலனுண்டு. மருத்துவச்செலவும் கணிசமான அளவு உண்டு. தானதர்மச் செலவுகள் செய்வதற்குப் பின்னிற்காதீர்கள். அதற்காகக் கடன்பட்டுச் செய்வதென்று பொருளல்ல. "விரலுக்கு ஏற்ற வீக்கம் என்று சொல்வது போல் உங்களால் இயன்றதை நீங்கள் செய்தால் போதுமாகும். தான தர்மச் செலவுகளை நீங்கள் தவிர்த்துக்கொண்டால் அது ஏதோ ஒருவகையில் உங்களிடமிருந்து எடுக்கப்பட்டேயாகும் என்பதை மறந்துவிடவேண்டாம். இது உங்களுக்கும் உண்டுமான விதி அல்ல. எல்லோருக்கும் பொதுவானது. தற்காலம் உங்களுக்குரிய சந்தர்ப்பமாக அமைந்துள்ளது. அவ்வளவுதான். விநாயக வழிபாடு செய்துவரத் தீமைகள் விலகி நன்மை கிட்டும்.

## வியாழமாற்றம் 02 09 2017 முதல் 03 10 2018 வரை

உங்கள் இராசிக்குத் தளஸ்தானம் எனப்படும் இரண்டாமிடத்திற்கும் இலாபஸ்தானம் எனப்படும் பதினோராம் இடத்திற்கும் அதிபதியாக விளங்குகின்ற குருபகவான் கடந்த காலத்தில் ஆயுள்ஸ்தானமாகிய 8ம் இடத்தில் நின்று பல்வேறு தீமைகளைச் செய்துவிட்டு (அல்லது தீமைகளைத் தடுக்காமல் நின்றுவிட்டு ) தற்போது பாக்கியஸ்தானமாகிய ஒன்பதாம் இடத்தில் நின்று அளவற்ற நன்மைகளைச் செய்யவுள்ளார்.

**இல்லத்தலைவிகளுக்கு** உங்கள் மனம்போல வாழ்வு அமைந்தது என்பதை இப்போதுதான் உணர்வீர்கள். உங்களால் கணவரின் பலன்களும் நன்றாகவே அமைகின்றன. தகப்பன் மூலமும் தந்தைவழி உறவுகள் மூலமும் மகிழ்ச்சியடைவீர்கள். குடும்பத்தில் சுபகருமங்கள் நிகழ்வதற்கும் இடமுண்டு. புதிய பொருட்களைக் கொள்வனவு செய்யக்கூடிய நேரம் இது. குறிப்பாகத் தங்கத்தைக் கொள்வனவு செய்யச் சாலச்சிறப்பான நேரம். (டிசம்பர் 19ல் சனிபகவான் மாறியபின் நன்மை) பிள்ளைகளைச் சிறப்பான வழிநடத்தலில் வைத்திருக்கும் உங்களுக்கு சனிமாற்றம் மேலதிகமான - இரட்டிப்பான நன்மைகளைச் செய்யவிருப்பது விசேட செய்தியாகும்.

**இல்லத்தலைவர்களுக்கு** குடும்பப் பாரத்தை மிக இலகுவாக இழுத்துச் செல்வீர்கள். எவரது உதவியும் தேவைப்படாது. அதற்கேற்ற வகையில் திட்டமிட்டுப் பிறர் வியந்து பார்க்கும்படி வாழ்ந்துகாட்டுவீர்கள். நண்பர்கள் உறவினர்கள் உங்களைச் சுற்றி வட்டமடிப்பார்கள். உங்களை ஒரேயடியாகப் புகழ்ந்து தள்ளுவார்கள். மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருங்கள். 2018 ஓக்டோபரின் பின் இவர்கள் உங்களைவிட்டு வெகுதூரம் விலகி நிற்பார்கள். இந்த உறவுகளில் மிகச்சிலர்மட்டும் விசுவாசமாக இருப்பார்கள். கிடைத்தற்கரிய சிறப்புகளும் கிட்டும். சிலருக்குக் கௌரவமான பதவிகள் கிட்டும்.

**அரசாங்க ஊழியர்களுக்கு** உங்கள் கடமைகளைச் சிறப்பாகச் செய்ய வசதிகள் வளங்கள் புதிதாக வந்துசேரும். அதிகாரிகளின் பாராட்டையும் பெற்றுக்கொள்வீர்கள். வருமானத்தில் சிறுமாற்றம் ஒன்று நிகழும். முன்னரைவிடவும் தற்போது குடும்பத்தை முன்னேற்றுவதிலேயே குறியாக இருப்பீர்கள். எனவே மேலதிக நேரம் (ஓவர் ரைம்) செய்ய எண்ணுவீர்கள். அல்லது பகுதிநேர வேலை ஒன்றைத் தேடி எடுப்பீர்கள். வேலைத்தலத்தில் நண்பர்கள் மத்தியில் சீட்டு ஒன்றை ஆரம்பிக்கவும் எண்ணமுண்டு. (அநியாயம் செய்ய மாட்டீர்கள். ஆனால் ஏமாற்றங்கள் வரலாம். எச்சரிக்கையாக இருக்கவும்.)

**வியாபாரிகளுக்கு** மிகவும் நன்மையான காலமாகவே காணப்படுகின்றது. வாடிக்கையாளர்கள் பெருகுவார்கள். அதற்கேற்றவகையில் மிகவும் பணிவுடன் நீங்கள் நடந்தால் எண்ணற்ற இலாபங்களை அடைவீர்கள். இறைவனின் பூரண அணுகீரகம் உங்களுக்குக் கிட்டியுள்ளது. இதன்மூலம் தொழிலை விருத்தி செய்து தேவையான அளவிற்கு பொருட்களைச்சேமிப்பில் (களஞ்சியம்)வைக்கவும்.

**மாணவர்களுக்கு** எல்லாப்பாடங்களிலும் சிறப்பாகப் புள்ளிகளைப் பெறக்கூடிய வாய்ப்பு வந்துள்ளது. அதற்கான முயற்சியை எடுக்காவிட்டால் புள்ளிகள் சும்மா வந்துவிடாது. தொடர்ந்து முயற்சி எடுக்க நன்மை நிச்சயம். பன்னிரண்டு வருடத்திற்கு ஒருமுறை வரக்கூடியதான அதிர்ஷ்டம் இது. மீண்டும் 2029ல்தான் கும்பராசிக்கு இப்பாக்கியம் கிட்டும்.

## சனிமாற்றம் 19 12 2017 முதல் 26 12 2020 வரை

உங்கள் இராசியதிபதியாகவும் விரயஸ்தான அதிபதியாகவும் விளங்குகின்ற சனிபகவான் இதுவரை உங்கள் இராசிக்கு ஜீவனஸ்தானம்

எனப்படும் பத்தாம் இடத்தில் சஞ்சரித்துக்கொண்டு தொழிலரீதியான பாதிப்புகளைத் தந்தார். மாற்றத்தின் பின் 11ம் இடமாகிய இலாபஸ்தானத்தில் நின்று கேட்டதைக் கொடுக்கும் வள்ளலாக இருக்கப்போகின்றார். (நியாயமான கோரிக்கைகளைச் செவிமடுப்பார்)

**கூடும்பத்தலைவிகளுக்கு** உங்கள் வருமானம் அல்லது கணவனுடைய வருமானம் அல்லது இருவருடைய வருமானமும் கூடப்போகின்றது. சிறப்பான நிதி நிலைமை காணப்பட்டாலும் வெளிப்படையாகக் காட்டிக்கொள்ளாமல் இருப்பீர்கள். இதுதான் உங்கள் சபாவம். விலகியிருந்த உறவுகள் விடு தேடி வந்து நலம் விசாரிக்கும். அவர்களைத் தக்கபடி உபசரிப்பீர்கள். அவர்களது அழைப்பை ஏற்றுச் சில கொண்டாட்டங்களில் கலந்துகொண்டு பரிசுகளையும் வழங்குவீர்கள். இதற்கெல்லாம் கஞ்சத்தனம் காட்டமாட்டீர்கள். மிக நீண்ட நாளுக்கும் தொலைந்துபோன பொருள் ஒன்று தானாகவே வெளிவரும். அதேபோன்று கைவிட்டுப்போன சொத்து ஒன்றை மீட்டெடுக்க வாய்ப்புண்டாகும்.

**கூடும்பத்தலைவர்களுக்கு** எண்ணம்போல் செயற்படக்கூடிய காலமாகும். பொருளாதாரமும் சிறப்பாக அமைகின்றது. வருமானத்தைக் கண்டிப்பாக அதிகரிப்பீர்கள். புதிய வாகனம் ஒன்றை வாங்கப் போகின்றீர்கள். காணி நிலம் வாங்கும் வாய்ப்புகளும் உண்டு. பிள்ளைகளின் பிரச்சனைகளை அவர்களது தேவைகளை நன்குணர்ந்து அவற்றை மிக இலகுவாகத் தீர்த்து வைப்பீர்கள்.

அரசாங்க ஊழியர்களுக்கு உங்கள் பணி பிறரால் பாராட்டப்படும். தேவைகருதி கடமை நேரத்தைவிட மேலதிக நேரம் பணிபுரிவீர்கள். பளுக்கூடிய வேலைகளை நாளைக்கு என்று ஒதுக்கிவிடாமல் அன்றன்றே செய்து முடிக்கும் ஆற்றல் பெறுவீர்கள். விரும்பிய இடமொன்றிற்கு மாற்றலாகிச்செல்ல நேரலாம்.

**வர்த்தகப்பெருமக்களுக்கு** பொதுசனத்தொடர்பு சிறப்பாக அமையும். வூடிக்கையாளர் கூடும். மக்கள் மத்தியில் மதிப்பும் கூடும். வியாபாரத்தில் புதிய புதிய யுக்திகளைக் கையாளுவீர்கள். சிறப்பான தரமான பொருட்களை அறிமுகப்படுத்துவீர்கள். முன்னணி வர்த்தகராக இடம்பிடிக்க இதுவே சரியான தருணம்.

**விவசாயப் பெருமக்களுக்கு** உங்கள் தொழிலில் ஊக்கத்துடன் செயற்பட்டு அதிக விளைச்சலைக் காண ஆண்டவன் கண்ணசைத்துள்ளான். எனவே இவ்வருடம் பயிர்களை நன்கு பேணி வளர்த்து நன்மை பெறலாம். நம்பிக்கையுடன் இருங்கள். காலமறிந்து உங்கள் செயல்கள் ஒவ்வொன்றையும் செய்து வர நன்மை நிச்சயம். மாணவச்செல்வங்களுக்கு வெற்றிக்குரிய வழி திறந்தே கிடக்கிறது. வீண்பொழுது போக்குவதை விடுத்து முழுமுச்சாகக் கல்விக்கு உங்களைத் தயார்படுத்தினால் தேசிய அளவில் பாராட்டப்படுவீர்கள். இது மிகையல்ல உண்மை

## மீனராசி

பூரட்டாதி 4ம்பாதம்/ உத்தரட்டாதி/ ரேவதி

**இராசிச்சக்கரத்தில் பன்னிரண்டாமீடத்தில் காணப்படும் மீனராசி அன்பர்களே!**

உங்கள் ராசிக்கதிபதி வியாழபகவான்(குரு) ஆவார். விஞ்ஞானமும் மெஞ்ஞானமும் இவரே மிகப் பெரியவர் என்று ஒருமித்து ஏற்றுக்கொண்டுள்ளனர். அதனால்தான் உங்களிற் பலர் "ஏகமனதாக தெரிவு செய்யப்படுவது சாத்தியமாகிறது. நீதிக்குரிய கோள் என்பதனால் நீங்களும் நீதி போற்றுவவராகவே வாழ்வீர்கள். இரண்டு மீன்களே உங்கள் இராசிக்குச் சின்னமாகும். அவை உறங்காத விழிகளைக் கொண்டவை. அதேபோலவே நீங்களும் இரவு பகல் பாராது உழைக்கக்கூடிய ஆற்றலுடன் இருக்கின்றீர்கள். உங்களைப்பற்றி ஒரு வரியில் சொல்லத்தென்றால் நீங்கள் ஆளப்பிறந்தவர்கள். சாதிக்கப்பிறந்தவர்கள்.



**28 01 2017ல் நிகழ்ந்த ராகு கேது மாற்றம்.**

உங்கள் இராசிக்கு சத்துருஸ்தானமாகிய ஆறாம் இடத்தில் நின்று நன்மைகளைச்செய்த ராகுபகவான் தற்போது பூர்வபுண்ணியஸ்தானமாகிய ஐந்தாம் இடத்தில் நின்று தீயபலன்களைச்செய்ய ஆரம்பித்துள்ளார். வருமானத்தில் வீழ்ச்சி, வயிற்றுடன் தொடர்புபட்ட நோய்கள், பிள்ளைகளால் கவலை, அதிர்ஷ்டமில்லாத நிலை, வாய்ப்புகள் கைநழுவிப்போதல் என்பன பலனாகும். விரயஸ்தானமாகிய பன்னிரண்டாம் இடத்தில் நின்று பல்வேறு செலவுகளைத்தந்த கேது பகவான் தற்போது இலாபஸ்தானமாகிய பதினோராமீடத்தில் நின்று பணவரவுகளைத் தராவிடினும் நல்ல பல விடயங்களைப் புரியவும் அறியவும் புதுவகையான கல்வியில் புலனைச் செலுத்தவும் புராண இதிகாசக் கதைகளைக் கேட்டறியவும் சிறு குழந்தைகளமீதும் வயோதிபத்தில் தள்ளாடும் முதியவர்களைப் பேணவும் பலன்தருகிறார்.

**02 09 2017ல் நிகழ்ந்த வியாழ மாற்றம்**

உங்கள் இராசியதிபதியாகவும் ஜீவனஸ்தான அதிபதியாகவும் விளங்குகின்ற குரு பகவான் கடந்தகாலத்தில் களஸ்திரம் எனப்படும் ஏழாம் இடத்தில் நின்று நன்மைகள் பலவற்றைச் செய்தபோதில் மகிழ்ச்சியடைந்தீர்கள். தற்போது அட்டமஸ்தானம் எனப்படும் ஆயுள் ஆரோக்கியஸ்தானத்தில் நின்று பல்வேறு கஷ்டப்பலன்களைத் தருவதால் கவலையடைகின்றீர்கள். ஆனாலும் ஆண்டவன் சந்நிதியில் அடிபணிந்தால் கஷ்டங்கள் குறையுமே தவிர ஒருபோதும் கூடாது. அட்டமத்து வியாழன் இருதயப்பலத்தை வெகுவாகக் குறைத்துவிடுவார். எனவே வீண்பிரச்சனைகளை நாடக்கூடாது. வலியவே வந்தாலும் தந்திரமாகக் கழன்று விலகிவிடவேண்டும்.

**கூடும்பத்தலைவிகளுக்கு** உங்களுக்குத் தாலியின் சக்தி குறைகின்ற நேரம்து. எனவே கணவருக்கு நோய்கள் ஏற்படலாம். அல்லது உங்களின் உடல்நலமும் பாதிக்கப்படலாம். கணவருக்கும் உங்களுக்கும் கருத்து முரண்பாடு தோன்றலாம். சிலர்பிரிந்து வாழும் சூழ்நிலை தோன்றும். இந்தப்பிரிவானது தொழில் நிமித்தம் கணவர் வேறிடத்தில் தங்கி நிற்கும் சூழ்நிலை ஏற்பட்டாலும் சரியே. உங்களுடைய

தங்க நகைகளில் சிலவற்றை தொலைக்க நேரிடலாம். சிலவேளை அவை அடைவுக்குப் போகலாம். அல்லது களவும் போகலாம் எனவே உங்கள் தங்கநகைகளையும் - கணவனையும் பாதுகாக்க எச்சரிக்கையுடன் இருக்கவும். எவர் பணங்கேட்டாலும் கொடுக்கவேண்டாம். திரும்ப வராது. சப கருமங்களுக்குத் தலைமை தாங்க வேண்டாம்.

**குடும்பத்தலைவர்களுக்கு** உங்கள் ஆரோக்கியம் பெருமளவில் பாதிப்புறலாம் அதிக பாரமான பொருட்களைத் தூக்க இறக்க வேண்டாம். வாக்குவாதங்களில் ஈடுபடக்கூடாது. தொழிலில் நீதியற்றமுறையில் பிறர் உங்களை கையாளுவார்கள். அதற்காக அவர்களிடம் நீதி கேட்கமுடியாது. கேட்டாலும் கிடையாது. கொடுக்கல் வாங்கல் செய்ய வேண்டாம். நஷ்டப்பட நேரிடும். குடும்பப் பாரத்தை இழுத்துச் செல்ல மிகவும் கஷ்டப்படுகிறீர்கள். என்ன செய்வது? மனைவியின் பலன்கள் நன்மையாக இருந்தால் தப்பிவிடுவீர்கள்.

**ஔரசாங்க ஊழியர்களுக்கு** மேலதிகாரி உங்களை நச்சரித்தக்கொண்டேயிருப்பார். காரணமில்லாமலே கடிந்துகொள்வார். நேற்றுவரை புகழ்ந்தவர்கள் இன்று இகழ்வதைப் பார்த்துக் கவலைப்படவேண்டாம். காலம் மாறும் . உங்கள் கவலைகள் தீரும். சகித்துக்கொண்டு கடமையைச் சரிவரச் செய்யுங்கள். பலனை எதிர்பார்க்க வேண்டாம். திடீர் இடமாற்றம் ஒன்றுக்கும் பலனுண்டு.

**வர்த்தகப்பெருமக்களுக்கு** உங்களுக்குப் பெரியளவில் நன்மைகள் கிடைக்காது. மிகவும் மந்தகதியிலேயே வியாபாரம் நிகழ்கிறது. வங்கி நடவடிக்கைகளில் பிழைகள் ஏற்படப்போகிறது. பணியாட்களின் செயற்பாடுகளும் சிறப்பாக இருக்காது. மஞ்சள் நிறமான பொருட்களால் நடம் ஏற்பட்டே தீரும். தங்கநகை வியாபாரம் செய்பவர்கள் மிகவும் நஷ்டமடையப்போகிறீர்கள்.

**விவசாயப் பெருங்குழு மக்களுக்கு** உங்கள்பாடும் திண்டாட்டமாகவே காணப்படுகிறது. இம்முறை உங்களால் எந்த விளைச்சலையும் உச்சநிலையில் காணமுடியாது. ஏதோ சமாராக காணப்படும். மனைவி, இளைய பிள்ளை இவர்களது பலாபலன்கள் சிறப்பாக இருந்தால் ஓரளவு தப்பிக்கொள்வீர்கள்.

**மாணவச்செல்வங்களுக்கு** உங்கள்கல்விக்கு எந்த இடையூறும் இல்லை. 8ம் இடத்தில் நிற்கும் வியாழன் உங்கள் கல்விஸ்தானமாகிய 2ம் இடத்தைப் பார்ப்பதனால் கல்வி மிகவும் சாதகமாகவே அமையும். நீங்களும் சவாலுக்கு இதை உண்மையென நிரூபித்துக்காட்டவேண்டும். உங்களால் இது முடியும்.

### சனிமாற்றம். 19 12 2017 முதல் 26 12 2020 வரை

உங்கள் இராசிக்கு இலாபஸ்தானம் விரயஸ்தானம் இரண்டுக்கும் அதிபதியாக விளங்கும் சனிபகவானின் சஞ்சாரம் இதுவரை ஒன்பதாம் இடத்தில் நின்று பல்வேறு கஷ்டங்களுக்கும் காரணமாக விளங்கியது. தற்போது ஜீவனஸ்தானமாகிய பத்தாம் இடத்தில் நின்று அதிக செலவுகளை ஏற்படுத்தப்போகிறது. அதுமட்டுமன்றி மதிப்புக்குறைவுகளையும் ஏற்படுத்தப்போகிறது. செய்யும் ஒவ்வொரு செயலிலும் சனிஸ்வரனின் தாக்கம் இருக்கவே செய்யும்.

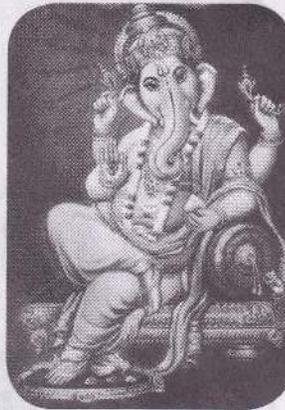
**குடும்பத் தலைவிகளுக்கு** உங்கள் கையை மீறிச் செலவு ஏற்படுகிறது. பணத்தை இறைக்கவேண்டிய தேவை வந்துள்ளது. சில சந்தர்ப்பங்களில் பணத்தாலும் வெல்லமுடியாத நிலை தோன்றித் தலைகுனிந்து நிற்க நேரிடும். கடன்பளுவில் மனங்கலங்கவும் பலனுண்டு. கண்ணியமானவர்கள் கடன்படாமல் இருப்பவர்கள் வேறு வழிகளில் தலைகுனிவுகளைச் சந்திக்க நேரிடலாம்.

**குடும்பத் தலைவர்களுக்கு** குடும்ப நிர்வாகம் உங்கள் கையைமீறி - கட்டுப்பாட்டைமீறிப் போவதை உணர்வீர்கள். பொறுமையை இழந்துவிட்டால் வீடே நரகலோகமாகிவிடும். எனவே இயன்றவரை அமைதி காத்துத்தேறியமாகத் துன்பங்களை எதிர்கொள்ளவும். வருமானத்தில் பெருமளவு வீழ்ச்சி ஏற்பட்டுள்ளது. ஆனாலும் செலவு கூடியே உள்ளது. செலவைக் குறைக்க முயற்சிசெய்யவும். உறவுகளால் யாதொரு பயனும் இல்லை. எல்லோருமே சொல்லளவில்தான். செயற்பட யாரும் வரப்போவதில்லை. வாகனங்கள் செலவு தந்துகொண்டேயிருக்கும்.

**ஔரசாங்க ஊழியர்களுக்கு** செய்யும் பணியில் இடையூறுகள் தொடர்ந்து வந்து கொண்டேயிருக்கும். அதிகாரம் உள்ளவர்களிடம் பணிந்துபோகவேண்டிய தேவை இருக்கிறது எனவே நிலமைகளைப் புரிந்து நடவடிக்கை. உங்களுக்குக்கீழே உள்ளவர்களைக் கண்ணியமாய் நடாத்துங்கள். உதாசீனப்படுத்திவிடாதீர்கள். அங்ஙனம் செய்வீர்களாயின் அதன் பலாபலனை உடனுக்குடன் அனுபவிப்பீர்கள்.

**வர்த்தகப்பெருமக்களுக்கு** உங்கள் ஸ்தாபனத்தின் பெயர் கொஞ்சம் மங்குவது போல் தெரிகிறது. எச்சரிக்கையுடன் இருந்தால் தப்புகளைக் கண்டுபிடித்துத் திருத்திக்கொள்வீர்கள். பொதுசன வரவேற்பு உங்களுக்குக் குறைவாகவே உள்ளது

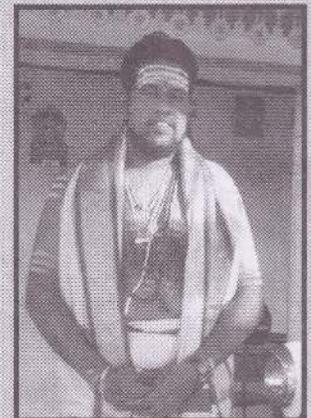
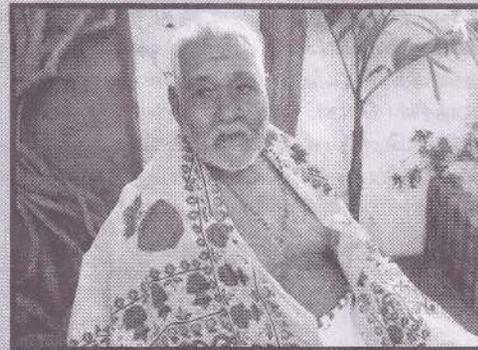
**விவசாயப்பெருமக்களுக்கு** இம்முறை உங்கள் முயற்சிக்கு ஏற்ற பலன் கிடைப்பது கடினம் ஆனாலும் ஊரோடு ஒத்து ஓடவேண்டுமல்லவா? எனவே அதிகமுதலீடு செய்து நடப்பட வேண்டாம்.



# இவர்கள் நல்லாசியுடன்



# இவர்களும் வாழ்த்துகின்றார்கள்





With best compliments from :



# The International Association of Lions Clubs



District - 306 C2  
Sri Lanka  
2017 - 2018



**Love All**  
*Serve All*

*"Baba"*

**Lion T. Athithan MJF**

DG's Programme Coordinator (Youth & Cultural)  
Lions Club of Akkaraipattu

## We Serve