

கூலக்கணி வீனார் வீனட்



யாத்ரீகாலநிதி நூல்களிற்
முருங்கு நூற்றுக்கணக்கான
ஸாஸ்திரம்

உ
பரமபதி துணை

இலக்கண விளாவிடை

இந்நாலில்

- இலக்கண வினா-விடைகள்
- தமிழில் கலந்துள்ள சமஸ்கிருதச் சொற்கள் - அவற்றின் பொருள்கள் அனைத்தும் அடங்கியுள்ளது.
- ஆராந்தரம் முதல் க.பொ.த (சா.த.), உயர்தரம் வரை தமிழ் கற்கும் மாணவர்களுக்குப் பெரும் பயன் நல்க வல்லது.
- தமிழிலக்கணம் கற்போருக்குச் சிறந்த வழிகாட்டி

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்
ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலரவர்கள்
செய்தது.

வெளியீடு:



கவிஞர் பதிஃயகம்,
கொழும்பு - 6

தால் விவரம்

தால் விவரம்

நால் : இலக்கண வினாவிடை

ஆசிரியர் : ஸ்ரீஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர்

மீன் பதிப்பு : செப்டம்பர், 2002.

வெளியீடு : கவிஞர் பதிப்பகம்,
கொழும்பு - 6

அச்சுப்பதிப்பு : பேர்பெக்ட் பிறின்ரேஸ்,
கொழும்பு - 12.

பதிப்புக்காலம்

‘நல்லைநகர் ஆறுமுக நாவலர் பிறந்திலரேல்
சொல்லுதமி மூங்கே சுருதியெங்கே - எல்லவரும்
ஏத்துபுரா ணாகமங்க ளெங்கே? பிரசங்கமெங்கே
ஆர்த்த னரிவெங்கே அறை’

என்றார் தமிழறிஞர் சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளை அவர்கள். தமிழும் சைவமும் செய்த தவப்பயணால் அவதரித்த ஆறுமுகநாவலரவர்கள் ஆற்றிய பணிகள் அளவிடற்காரியன. சைவத்தையும் தமிழழையும் வளர்ப்பதற்காகத் தன் வாழ்வையே அர்ப்பணித்த பெருந்தகை அவர். அவரது சமய, தமிழ்ப் பணிகள் பன்முகப்பட்டவை. தமிழுரைநடையின் தந்தை எனப் போற்றப்பட்ட அவர் வசன நடை கைவந்த வல்லாளானாய் விளங்கினார். அவர் எழுதியும் பதிப்பித்தும் வெளியிட்ட நூல்கள் பலப்பல. அவற்றுள் ஒன்று இலக்கண வினாவிடை.

இந்நூல் தமிழிலக்கணம் கற்போருக்குக் கிடைத்த அரும் பெரும் பொக்கிசம் எனலாம். ஆறாம் வகுப்பு முதல் உயர்தர வகுப்பு வரை தமிழ் கற்கும் மாணவர்களுக்குப் பெரும்பயன் நல்க வல்லது. இதனை எது பதிப்பகம் மீன் பதிப்புச் செய்வது குறித்துப் பெரிதும் மகிழ்கிறோம். நற்றுமிழ் நிலைத்திட விரும்புவோரளைவரும் இதனை வரவேற்பர் என்பது தின்னம். நாவலர் நல்கிய இலக்கண வினாவிடையை நன்கு கற்றுப் பயன் பெறுமாறு அனைவரையும் வேண்டிக் கொள்கிறோம். மாணவர்களுக்குப் பயன் தரும் வகையில் தமிழில் கலந்துள்ள சமஸ்கிருதச் சொற்கள் கருத்துடன் பின்னினைப்பாகத் தரப்பட்டுள்ளன.

நன்றி

அண்புடன்

ஆம்பலூர்க்கவி அருணகிரிதாசர்
பதிப்பாளர்

இலக்கண வினாவிடை

பொருள் அடக்கம்

திருமதி நெடுஞ்செழியன் தலைவர் பதிலாக விடுமிகுஷம் விடுமிகுஷம் - விடுமிகுஷம் கல்லூரி விடுமிகுஷம் விடுமிகுஷம் விடுமிகுஷம் விடுமிகுஷம் விடுமிகுஷம்

1. எழுத்தத்திகாரம்

எழுத்தியல் 1

பதவியல் 5

புனரியல் 11

2. சொல்லத்திகாரம்

பெயரியல் 21

வினையியல் 26

இடையியல் 32

உரியியல் 32

3. தொடர் மொழியத்திகாரம்

தொகைநிலைத் தொடரியல் 33

தொகாநிலைத் தொடரியல் 35

ஒழிபியல் 36

4. பின்னினைப்பு

I. எழுத்தத்திகாரம்

1. எழுத்தியல்

எழுத்துக்களின் பெயர்:

1. தமிழ் நெடுங்கணக்கில் உள்ள எழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்? உயிரெழுத்து, மெய்யெழுத்து, உயிர்மெய்யெழுத்து, ஆய்தவெழுத்து என நான்கு வகைப்படும்.
2. உயிரெழுத்து எவை?
அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, எ, ஏ, ஐ, ஒ, ஓ, ஒள் - இப் பன்னிரண்டும் உயிரெழுத்தாம்.
3. உயிரெழுத்து எத்தனை வகைப்படும்?
குற்றெழுத்து, நெட்டெழுத்து என இரண்டு வகைப்படும்.
4. குற்றெழுத்து எவை?
அ, இ, உ, எ, ஒ - இவ்வைந்தும் குற்றெழுத்தாம்.
5. நெட்டெழுத்து எவை?
ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஒ, ஒள் - இவ்வேழும் நெட்டெழுத்தாம்.
6. மெய்யெழுத்து எவை?
க, ங, ச, ஞ, ட, ண், த, ந், ப், ம், ய், ர், ல், வ், ழ், ஸ், ற், ன் - இப்பதினெட்டும் மெய்யெழுத்தாம்.
7. மெய்யெழுத்து எத்தனை வகைப்படும்?
வல்லெழுத்து, மெல்லெழுத்து, இடையெழுத்து, என மூன்று வகைப்படும்.
8. வல்லெழுத்து எவை?
க், ச், ட், த், ப், ற் - இவ்வாறும் வல்லெழுத்தாம்.
9. மெல்லெழுத்து எவை?
ங், ஞ், ண், ந், ம், ன் - இவ்வாறும் மெல்லெழுத்தாம்.
10. இடையெழுத்து எவை?
ய், ர், ல், வ், ழ், ஸ் - இவ்வாறும் இடையெழுத்தாம்.
11. இவ்வெழுத்துக்களுள் ஒன்றுக்கொன்று இனமாவன உளவோ?
உயிர்களுள் அகரத்துக்கு ஆகாரமும், இகரத்துக்கு ஈகாரமும், உகரத்துக்கு ஊகாரமும், எகரத்துக்கு ஏகாரமும், ஐகாரத்துக்கு இகரமும், ஒகரத்துக்கு ஒகாரமும், ஒளகாரத்துக்கு உகரமும் இனமாவனவாம்.
மெய்க்களுள் ககரத்துக்கு ககரமும், சகரத்துக்கு ஞகரமும், டகரத்துக்கு ஞகரமும், தகரத்துக்கு நகரமும், பகரத்துக்கு மகரமும், றகரத்துக்கு னகரமும் இனமாவனவாம்.

12. உயிர்மெய் எழுத்து எவை?

உயிரும் மெய்யும் கூடி வழங்குகின்ற கம் முதல் னெள் சுறாக உள்ள இருநூற்றுப் பதினாறும் உயிர்மெய்யெழுத்தாம்.

13. ஆய்தவெழுத்து எது?

குற்றெழுத்துக்கும் உயிர்மெய் வல்லெழுத்துக்கும் நடுவே மூன்று புள்ளி வடிவையுடையதாய் வரும் ஒரேழுத்து ஆய்தவெழுத்தாம்.

எ.கு, அ.து

14. ஆகத் தமிழ் நெடுங்கணக்கு எழுத்துக்கள் எத்தனை?

உயிரெழுத்து	-	12
மெய்யெழுத்து	-	18
உயிர்மெய்யெழுத்து	-	216
ஆய்தம்	-	1
ஆக	-	<u>247</u>

15. சுட்டெழுத்து எவை?

அ, இ, உ - இம்மூன்றுஞ் சுட்டுப் பொருளில் வரும்போது சுட்டெழுத்தாம்.

அவன் இவன் உவன்

அவ்வீடு இவ்வீடு உவ்வீடு

16. வினாவெழுத்து எவை?

ஆ, ஏ, ஓ, ஒ என்னும் உயிரெழுத்து நான்கும், யா என்னும் உயிர்மெய் எழுத்து ஒன்றும், வினாப் பொருளில் வரும்போது வினாவெழுத்தாம்.

அவனா ஏது மரமோ
எவன் இவனே யாவை

17. குற்றியலுகரமாவது யாது?

தனிக் குற்றெழுத்து அல்லாத மற்றை எழுத்துக்களுக்குப் பின்னே சொல்லிறுதியிலே வல்லின மெய்யின் மேல் ஏறி நிற்கும் உகரம் குற்றியலுகரமாம். அக்குற்றியலுகரம், ஈற்றெழுத்தாகிய தனக்கு அயலெழுத்தை நோக்கி ஆறு வகைப்படும்.

நாகு	- சொற்றொடர்க் குற்றியலுகரம்
எ.கு	- ஆய்தத்தொடர்க் குற்றியலுகரம்
வரகு	- உயிர்த்தொடர்க் குற்றியலுகரம்
தச்சு	- வன்றொடர்க் குற்றியலுகரம்
வண்டு	- மென்றொடர்க் குற்றியலுகரம்
சால்பு	- இடைத்தொடர்க் குற்றியலுகரம்

18. முற்றியலுகரமாவது யாது?

மேல்லின மெய்யின் மேலும் இடையின மெய்யின் மேலும் ஏறி நிற்கும் உகரமும் தனிக்குற்றெழுத்துக்குப் பின் வல்லின மெய்யின் மேல் ஏறி நிற்கும் உகரமும் முற்றியலுகரமாம்.

விம்மு வாரு அது

எழுத்துக்களின் மாத்திரை:

19. ஒரு மாத்திரையாவது யாது? கண்ணிமைப் பொழுது அல்லது கைநோடிப் பொழுது ஒரு மாத்திரை.
20. எவ்வெவ் எழுத்துக்கு எத்தனை எத்தனை மாத்திரை? நெட்டெழுத்துக்கு மாத்திரை இரண்டு, குற்றெழுத்துக்கு மாத்திரை ஒன்று, மெய்யெழுத்துக்கும் ஆய்த எழுத்துக்கும் குற்றியலுகரத்துக்கும் தனித்தனி மாத்திரை அரை. உயிர்மெய்க் குற்றெழுத்துக்கு ஏறிய உயிரினளவாகிய மாத்திரை ஒன்று, உயிர் மெய் நெட்டெழுத்துக்கு ஏறிய உயிரினளவாகிய மாத்திரை இரண்டு.

மொழிமுதல் எழுத்துக்கள்:

21. மொழிக்கு முதலில் நிற்கும் எழுத்துக்கள் எவ்வ? பன்னிரண்டு உயிரெழுத்துக்களும், உயிரோடிய க், ச், த், ந், ப், ம், வ், ய், ஞ் என்னும் ஒன்பது மெய்யெழுத்துக்களும் மொழிக்கு முதலில் நிற்கும் எழுத்துக்களாம்.

அணி	எழு	கரு	வயல்
ஆடை	ஏணி	சரி	யமன்
இலை	ஜயம்	தலை	ஞுமலி
ஈரல்	ஓளி	நன்மை	
உரல்	ஒடு	பந்து	
ஊர்தி	ஒளவை	மணி	

22. இவ்வொன்பது மெய்களுள் எத்தனை மெய்கள் பன்னிரண்டு உயிரோடும் மொழிக்கு முதல் வரும்? க், ச், த், ந், ப், ம், என்னும் ஆறு மெய்களும் பன்னிரண்டு உயிரோடும் மொழிக்கு முதல் வரும்.
23. ஒழிந்த வ், ய், ஞ் என்னும் மூன்று மெய்களும் எத்தனை எத்தனை உயிரோடு மொழிக்கு முதல் வரும்? வகரம் எட்டு உயிரோடும், யகரம் ஆறு உயிரோடும், ஞகரம் நான்கு உயிரோடும் மொழிக்கு முதல் வரும்.

வலி	யவனர்	ஞுமலி
வாழை	யானை	ஞாலம்
விளி	யுகம்	ஞேகிழி
வீடு	யூகம்	ஞோள்கல்
வெளி	யோகம்	
வேலை	யெளவனம்	
வையம்		
வெளாவால்		

மொழியிறுதி எழுத்துக்கள்:

24. மொழிக்கு இறுதியில் நிற்கும் எழுத்துக்கள் எவை?

எகரம் ஒழிந்த பதினோருயிர்களும், ஞ், ண், ந், ம், ன், ய், ர், ஸ், ஷ், ஸ் என்னும் பதினொரு மெய்க்குறுமாகிய இருபத்திரண்டு எழுத்துக்களும் மொழிக்கிறுதியில் நிற்கும் எழுத்துக்களாம்.

வின	சே	உரிஞ்	காம்
பலா	கை	மண்	வேர்
கிளி	நொ	வெரிந்	வேல்
தீ	போ	மரம்	தெவ்
கடு	வெள	பொன்	யாழ்
ஃ			வாள்

எழுத்துக்களின் சாரியை:

25. எழுத்துக்கள் எப்படி வழங்கும்?

மெய்யெழுத்துக்கள் அகரச் சாரியையும், உயிர்நெட்டெழுத்துக்கள் காரச் சாரியையும், ஆயிரக் குற்றெழுத்துக்களும் உயிர்மெய்க் குற்றெழுத்துக்களும் கரம், காரம் என்னும் இரண்டு சாரியையும் பெற்று வழங்கும்.

க	ங
ஆகாரம்	ஐகாரம்
அகரம்	அகாரம்
ககரம்	ககாரம் எனவும் வரும்.

எழுத்தியல் முற்றிற்று.

2. பதவியல்

26. பதமாவது யாது?

ஓரெழுத்தாலாயினும் இரண்டு முதலிய பல எழுத்துக்களாலாயினும் ஆக்கப்பட்டுப் போருளை அறிவிப்பதாம்.

27. அப் பதம் எத்தனை வகைப்படும்?

பகாப்பதம், பகுபதம் என இரண்டு வகைப்படும்.

28. பகாப்பதமாவது யாது?

பகுக்கப்படாத இயல்லையுடைய பதமாம்.

நிலம், நீர் - பெயர்ப் பகாப்பதம்

நட, வா - வினைப் பகாப்பதம்

மற்று, ஏ - இடைப் பகாப்பதம்

உறு, நனி - உரிப் பகாப்பதம்

29. பகுபதமாவது யாது?

பகுக்கப்படும் இயல்லையுடைய பதமாம்.

பொன்னன் - பெயர்ப் பகுபதம்

நடந்தான் - தெரிநிலைவினைப் பகுபதம்

பெரியன் - குறிப்பு வினைப்பகுபதம்

பகுபதவுறுப்பு:

30. பகுபதம் எத்தனை உறுப்புக்களினால் முடிவு பெறும்?

பகுதி, விகுதி, இடைநிலை, சாரியை, சந்தி, விகாரம் என்னும் ஆறு உறுப்புக்களுள்ளும், பகுதி, விகுதி என்னும் இரண்டு முதலியவைகளினால் முடிவு பெறும்.

கூனி - கூன் (பகுதி) + இ (விகுதி)

உண்டான் - உண் (பகுதி) + ட (இடைநிலை)

+ ஆண் (விகுதி)

உண்டனன் - உண் (பகுதி) + ட (இடைநிலை)

+ அன் (சாரியை) + அன் (விகுதி)

பிடித்தனன் - பிடி (பகுதி) + த (சந்தி)

+ த (இடைநிலை) + அன் (சாரியை)

+ அன் (விகுதி)

நடந்தனன் - நட (பகுதி) + த (சந்தி)

+ த (இடைநிலை) + அன் (சாரியை)

+ அன் (விகுதி)

சந்தியால் வந்த தகரம் நகரமானது விகாரம்.

பகுதி:

31. பகுதிகளாவன யாவை?
- பகுபதங்களின் முதலிலே நிற்கும் பகாப்பதங்களாம்.
32. பெயர்ப் பகுபதங்களுக்கும் குறிப்புவினைப் பகுபதங்களுக்கும் பகுதிகள் யாவை?
- பொருட்பெயர், இடப்பெயர், காலப்பெயர், சிளைப்பெயர், குணப்பெயர், தொழிற்பெயர் என்னும் அறுவகைப் பெயர்களுமாம்.
- | | | |
|----------|--------|--------|
| பொன்னன் | தையான் | கரியன் |
| நிலத்தன் | பல்லன் | நடையன் |
- பெயர்ப் பகுபதங்களுக்கும் குறிப்புவினைப் பகுபதங்களுக்கும் உதாரணம் இவையே.
- அவன், எவன், பிறன் எனப் பெயர்ப் பகுபதங்களுக்குச் சிறுபான்மை இடைச் சொற்களும் பகுதிகளாய் வரும்.
33. தெரிநிலைவினைப் பகுபதங்களுக்குப் பகுதிகள் யாவை?
- நட, வா முதலிய வினைச் சொற்களாம்.
- நட - நடந்தான், வா - வந்தான்.
- சித்திரம் - சித்திரித்தான், போல் - போன்றான், சால் - சான்றான் எனத் தெரிநிலைவினைப் பகுபதங்களுக்குச் சிறுபான்மை பெயர்ச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொற்களும் பகுதிகளாய் வரும்.
34. நட, வா முதலிய தெரிநிலைவினைப் பகுதிகள் பிறவினைப் பகுதிகளாயிடத்து எப்படி வரும்?
- சில பகுதிகள் வி, பி, து, க என்னும் விகுதிகள் பெற்றும், சில பகுதிகள் நடுவே உள்ள மெல்லொற்று, வல்லொற்றாய்த் திரியப் பெற்றும், சில பகுதிகள் நடுவே ஒற்றிரட்டப் பெற்றும் பிறவினைப் பகுதிகளாய் வரும்.
- | | | |
|--------|------------|----------------|
| செய் | - செய்வி | - செய்வித்தான் |
| நட | - நடப்பி | - நடப்பித்தான் |
| நட | - நடத்து | - நடத்தினான் |
| பாய் | - பாய்ச்சு | - பாய்ச்சினான் |
| உறங்கு | - உறங்கு | - உறங்கினான் |
| உருகு | - உருக்கு | - உருக்கினான். |

விகுதி:

35. விகுதிகளாவன யாவை?
- பகுபதங்களின் இறுதியிலே நிற்கும் இடைப் பகாப்பதங்களாம்.
36. பெயர் விகுதிகள் எவை?
- அன், ஆன், ன், அள், ஆள், இ, ஸ், அர், ஆர், மார், கள், ர், து, அ, வை என்னும் பதினைந்தும் பிறவுமாம்.

குழையன்	பொன்னி	கோக்கள்
வானத்தான்	பிறள்	பிறர்
பிறன்	குழையர்	அது
குழையன்	வானத்தார்	குழையன்
வானத்தாள்	தேவிமார் அவை	

37. தொழிற்பெயர் விகுதிகள் எவை?

தல், அல், அம், ஐ, கை, வை, கு, பு, உ, தி, சி, வி, உள், காடு, பாடு, மை, து என்னும் பதினேழும் பிறவுமாம்.

நடத்தல்	போக்கு	விக்குள்
நடுல்	நடப்பு	சாக்காடு
வாட்டம்	வரவு	கோட்பாடு
கொலை	மறதி	நடவாழை
நடக்கை	புணர்ச்சி	பாய்த்து
பார்வை	புலவி	

38. பண்புப்பெயர் விகுதிகள் எவை?

மை, ஐ, சி, பு, உ, கு, றி, று, அம், நர் என்னும் பத்தும் பிறவுமாம்.

நன்மை	மழவு	நலம்
தொல்லை	நன்கு	நன்னா
மாட்சி	நன்றி	
மாண்பு	நன்று	

39. வினைமுற்று விகுதிகள் எவை?

- 1) அன், ஆன், அள், ஆள், அர், ஆர், து, று, அ, ஆ, ஏன், அம், ஏம், ஒம், ஐ, ஆய், ஈர், உம், மின், ஏல், க என்னும் இருபத்தொன்றும் பிறவுந் தெரிநிலை வினைமுற்று விகுதிகளாம்.

நடந்தனன்	போயிற்று	நடந்தனை
நடந்தான்	நடந்தன	நடந்தாய்
நடந்தனள்	நடவா	நடந்தீர்
நடந்தாள்	நடந்தேன்	நடவழி
நடந்தனர்	நடப்பம்	நடமின்
நடந்தார்	நடப்பேம்	நடவேல்
நடந்தது	நடப்போம்	நடக்க

- 2) இவ்விருபத்தொரு விகுதிகளுள் ஆ, உம், மின், ஏல், க என்னும் ஐந்தும் ஒழிந்த பதினாறும் குறிப்பு வினைமுற்றுக்களுக்கும் விகுதிகளாம்.

கரியன்	கரியர்	கரியன்	கரியோம்
கரியான்	கரியார்	கரியேன்	கரியை
கரியள்	கரிது	கரியம்	கரியாய்
கரியாள்	குழையிற்று	கரியேம்	கரியீர்

40. பெயரேச்ச விகுதிகள் எவ்வ?

- 1) அ, உம் என்னும் இரண்டுந் தெரிநிலை வினைப் பெயரேச்ச விகுதிகளாம்.
செய்த செய்கின்ற செய்யும்.

2) குறிப்புவினைப் பெயரேச்சத்திற்கு இவைகளுள் அ ஒன்றே விகுதியாம். கரிய

41. வினையெச்ச விகுதிகள் எவ்வ?

- 1) உ_, இ, ம், அ, கு, இன், கால், ஆல், மல், மே என்னும் பத்துந் தெரிநிலை வினையெச்ச விகுதிகளாம்.

நடந்து உணர்கு உண்ணாமல்

ஒடி உண்ணின் உண்ணாமே

போய் உண்டால்

உண்ண உண்டக்கால்

2) குறிப்பு வினையெச்சத்துக்கு, இவ்விகுதிகளுள் அ, ஆல், கால், மல், மே என்பவைகளோடு து, றி என்பவைகளும் விகுதிகளாம்.

மெல்ல அல்லாமல் அல்லது

அல்லால் அல்லாமே அன்றி

அல்லாக்கால்

42. இதுவரையுங் கூறிய விகுதிகளேயன்றிப் பிற விகுதிகளும் உண்டா? உண்டு. அவை வருமாறு:

1. இ, ஐ, அம் என்னும் முன்று விகுதிகளும், வினை முதற் பொருளையுஞ் செய்யப்படு பொருளையுங் கருவிப் பொருளையும் உணர்த்தும்.

அலரி பறவை எச்சம்

ஊருணி தொடை தேட்டம்

மண்வெட்டி பார்வை நோக்கம்

- 2) விடு, ஒழி விகுதிகள் துணிவிப் பொருளுணர்த்தும். வந்துவிட்டான், கெட்டொழிந்தான்.

- 3) கொள் விகுதி தற்செயலுணர்த்தும். அடித்துக் கொண்டான்.

- 4) படு, உண் விகுதிகள் செய்யபாட்டு வினைப்பொருள் உணர்த்தும். கட்டப்பட்டான், கட்டுண்டான்.

- 5) மை விகுதி தன்மைப் பொருளுணர்த்தும். பொன்மை ஆண்மை

- 6) இரு, இடு என்பன தமக்கென வேறு பொருளின்றிப் பகுதிப்பொருள் விகுதிகளாய் வரும். எழுந்திருக்கின்றான் உரைத்திடுகின்றான்.

இடைநிலை:

43. இடைநிலை எத்தனை வகைப்படும்?
பெயரிடைநிலை, வினையிடைநிலை என இரண்டு வகைப்படும்.
44. பெயரிடைநிலைகள் எவ்வை?
பெயர்ப் பகுபதத்திலே பகுதி விகுதிகளை வேறு பிரித்துப் பார்க்கும் போது, அவ்விரண்டுக்கும் இடை நிற்பவையெல்லாம் பெயரிடைநிலைகளாம்.

அறிஞன்	- ஞ் இடைநிலை
ஒதுவான்	- வ் இடைநிலை
வலைச்சி	- ச் இடைநிலை
வண்ணாத்தி	- த் இடைநிலை
45. வினையிடைநிலைகள் எத்தனை வகைப்படும்?
இறந்தகால இடைநிலை, நிகழ்கால இடைநிலை, எதிர்கால இடைநிலை என மூன்று வகைப்படும்.
46. இறந்தகால இடைநிலைகள் எவ்வை?
த, ட, ற, இன் என்னும் நான்குமாம்.
செய்தான், உண்டான், நின்றான், ஓடினான்.
47. நிகழ்கால இடைநிலைகள் எவ்வை?
ஆநின்று, கின்று, கிறு என்னும் மூன்றுமாம்.
நடவாநின்றான், நடக்கின்றான், நடக்கிறான்.
48. எதிர்கால இடைநிலைகள் எவ்வை?
ப, ப், என்னும் இரண்டுமாம்.
நடப்பான், செய்வான்.
49. எதிர்மறை இடைநிலைகள் எவ்வை?
இல், அல், ஆ என்னும் மூன்றுமாம். இவற்றுள் ஆகார இடைநிலை, வருமெழுத்து மெய்யாயிற் கெடாதும், உயிராயிற் கெட்டும் வரும்.
நடத்தினான், நடக்கின்றிலன், உண்ணலன், உண்ணாதான், உண்ணான் - உண்ணாதான் என்பதிலே தகர் மெய் எழுத்துப் பேறு.

விகுதி காலம் காட்டல்:

50. மேற்சொல்லிய வினை இடைநிலைகளை ஏலாது விகுதியினாலே காலம் காட்டும் வினைகளும் உண்டோ?
சில உண்டு. அவை முன்னிலை யேவல் வினைமுற்றுக்களும், வியங்கோள் வினைமுற்றும், செய்யுமென் வினைமுற்றும், செய்யுமென் வாய்பாட்டுப் பெயரெச்சமும், இகரயகர ஸ்ற்றுச் செய்தென் வாய்பாட்டு வினையெச்சமும், செய செயின் என்னும் வாய்ப்பாட்டு வினையெச்சங்களுமாம்.

സാമീപ്യഃ

51. சாரியைகளாவன யாவை?

அன், இன், அல், அற்று, இற்று, அத்து, அம், ஆம், அ, ஆ, உ, எ, ஏ, ஐ, கு, து, ன் என்னும் பதினாறும் பிறவுமாம்.

நடந்தன் புளியங்காய் , இரட்டைப்பிள்ளை

பகவினெய் மண்ணாங்கட்டி உண்கவான்

வளையல் நடந்தது செய்குகொண்டான்

പലവർକୁ ଇଲଲାପିବାରୁଣ୍ଣ ଆଜି

பதின்மூலம் பகுதி 2 எண்ணாலாவன்

அகத்தன் வண்ணோடால்

ସଂକଳିତ

52. சுந்திகளைப் பாலை?

சந்திகளாவன புணரியலிற் சொல்லப்படுவனவாகிய தோன்றல் முதலிய புணர்ச்சி விகாரம் மூன்றுமாம்.

விகாப்:

53. බිතා න්‍යාමන යාභ්‍ය?

வலித்தல், மெலித்தல், நீட்டல், குறுக்கல், விரித்தல், தொகுத்தல், முதற்குறை இடைக்குறை கணக்குறை என்னுஞ் செய்யுள் விகாரம் என்பதுமாம்.

பதவியல் மற்றும் தொ.

3. புணர்ச்சியல்

54. புனர்ச்சியாவது யாது?
- நிலைமொழியும் வருமொழியும் ஒன்றுபடப்புணர்வதாம்.
55. அப்புணர்ச்சி எத்தனை வகைப்படும்?
- வேற்றுமைப்புணர்ச்சி, அல்லவில் புணர்ச்சி என இரண்டு வகைப்படும்.
56. வேற்றுமைப் புணர்ச்சியாவது யாது?
- ஜி, ஆல், கு, இன், அது, கண் என்னும் ஆறு உருபுகளும் இடையில் மறைந்தாயினும் வெளிப்பட்டாயினும் வரச் சொற்கள் புணர்வதாம்.
- வேற்றுமைத் தொகை உருபு வேற்றுமை விரி
- | | | |
|-----------------|-------|-------------------|
| நீர் குடித்தான் | (ஜி) | நீரைக் குடித்தான் |
| கல்லெறிந்தான் | (ஆல்) | கல்லா லெறிந்தான் |
| கொற்றன் மகன் | (கு) | கொற்றனுக்கு மகன் |
| மலை வீழுவி | (இன்) | மலையின் வீழுவி |
| சாத்தன் கை | (அது) | சாத்தனது கை |
| மலை நெல் | (கண்) | மலையின் கண் நெல் |
57. அல்லவில்புணர்ச்சியாவது யாது?
- யேற்றுமை யல்லாத வழியிற் புணர்வதாம். அது பதினான்கு வகைப்படும்.
1. கொல்யானை - வினைத்தொகை
 2. கருங்குதிரை - பண்புத்தொகை
 3. சாரைப்பாம்பு - இருபெயரோட்டுப் பண்புத்தொகை
 4. மதிமுகம் - உவமைத்தொகை
 5. இராப்பகல் - உம்மைத்தொகை
 6. பொற்றோடி - அன்மொழித்தொகை
 7. சாத்தா வா - எழுவாய்த்தொடர்
 8. வந்தான் சாத்தன் - விழித்தொடர்
 9. பொன்ன னிவன் - தெரிநிலைவினைமுற்றுத் தொடர்
 10. வந்த சாத்தன் - குறிப்புவினைமுற்றுத் தொடர்
 11. வந்து போனான் - பெயரெச்சத்தொடர்
 12. மற்றோன்று - வினையெச்சத்தொடர்
 13. நனி பேதை - உரிச்சொற்றோடர்
 14. பாம்பு பாம்பு - அடுக்குத்தொடர்

58. மொழிகள் எப்படிப் புணரும்?

இயல்பாகவேனும் விகாரமாகவேனும் புணரும்.

59. இயல்பு புணர்ச்சியாவது யாது?

நிலைமொழியும் வருமொழியும் விகாரமின்றிப் புணர்வதாம்.

பொன்மலை, ஒளிமணி

60. விகாரப் புணர்ச்சியாவது யாது?

நிலைமொழியேனும், வருமொழியேனும் இவ்விரு மொழியுமேனும் தோன்றல், திரிதல், கெடுதல் என்னும் மூன்று விகாரங்களுள் ஒன்றை யாயினும் பலவற்றை யாயினும் பெற்றுப் புணர்வதாம்.

வாழைப்பழம் - தோன்றல்

மட்குடம் - திரிதல்

மரவேர் - கெடுதல்

நிலப்பனை - கெடுதல், தோன்றல்

பனங்காய் - கெடுதல், தோன்றல், திரிதல்

மெய்க்குருன் உயிர்புணர்தல்:

61. மெய்யீற்றின் முன் உயிர் வந்தால், எப்படிப் புணரும்?

1. மெய்யீற்றின் முன் உயிர் வந்தால், வந்த உயிர் அந்த மெய்யின் மேல் ஏறும்.
ஆண் + அழகு = ஆணைழகு

2. தனிக்குற்றெழுத்தைச் சார்ந்த மெய்யீற்றின் முன் உயிர் வந்தால் அந்த மெய் இரட்டிக்கும்.
கல் + எறிந்தான் = கல்லெறிந்தான்

உயிர் முன் உயிர் புணர்தல்:

62. உயிரீற்றின் முன் உயிர் வந்தால் எப்படிப் புணரும்?

1. இ, ஈ, ஐ என்னும் மூன்று உயிரீற்றின் முன்னும் உயிர் வந்தால் இடையில் யகரம் உடம்படுமெய்யாக வரும்.

மணி+ அழகு = மணியழகு

தீ + எரியும் = தீ யெரியும்

பனை + ஓலை = பனையோலை

2. ஏகார உயிரீற்றின் முன் உயிர் வந்தால், இடையில் யகரமாயினும், வகரமாயினும் உடம்படுமெய்யாக வரும்.

அவனே + அழகன் = அவனேயழகன்

சே + ஏறி = சேவேறி

3. அ, ஆ, உ, ஊ, ஓ, ஒள என்னும் ஏழு உயிர்றின் முன்னும் உயிர் வந்தால், இடையில் வகரம் உடம்படுமெய்யாக வரும்.

பல	+	அணி	=	பலவணி
பலா	+	இலை	=	பலாவிலை
திரு	+	அடி	=	திருவடி
பூ	+	அரும்பு	=	பூவரும்பு
நொ	+	அழகா	=	நொவ்வழகா
கோ	+	அழகு	=	கோவழகு
கெள	+	அழகு	=	கெளவழகு

சுட்டு முன்னும் வினா முன்னும் நாற்கணமும் புணர்தல்.

63. முன்று சுட்டு முன்னும் எகர வினா முன்னும் நாற்கணமும் வந்தால் எப்படிப் புனரும்?

யகரம் ஒழிந்த மெய்கள் வந்தால், வந்த எழுத்து மிகும். யகரமும் உயிரும் வந்தால் இடையில் வகரந் தோன்றும்.

அக்கலம்	எக்காலம்
அம்மலை	எம்மலை
அவ்வழி	எவ்வழி
அவ்யானை	எவ்யானை
அவ்வியிர்	எவ்வியிர்

குற்றுகர முன்னுஞ் சில குற்றுகர முன்னும் உயிரும் யகரமும் புணர்தல்:

64. குற்றியலுகர ஈற்றின் முன்னும் சில முற்றியலுகர ஈற்றின் முன்னும் உயிரும் யகரமும் வந்தால், எப்படிப் புனரும்?

குற்றியலுகரம் உயிர் வந்தால், தானேனி நின்ற மெய்யை விட்டுக் கெடும்யகரம் வந்தால் இகரமாகத் திரியும். சில முற்றியலுகரமும் இவ்விரு விதியும் பெறும்.

ஆடு	+	அரிது	=	ஆடரிது
ஆடு	+	யாது	=	ஆடயாது
கதவு	+	அரிது	=	கதவரிது
கதவு	+	யாது	=	கதவியாது

உயிர் முன்னும் ய, ர, ழ மெய் முன்னும் வல்லினம் புணர்தல்:

65. உயிர்றின் முன்னும் ய, ர, ழ மெய்யீற்றின் முன்னும் வல்லினம் வந்தால், எப்படிப் புனரும்?

உயிர்றின் முன்னும் ய, ர, ழ மெய்யீற்றின் முன்னும் வரும் வல்லினம் பெரும்பாலும் மிகும்.

இந்த + சத்தம் = இந்தச்சத்தம்
 பலா + காய் = பலாக்காய்
 வாங்கி + தருவேன் = வாங்கித்தருவேன்
 சாரை + பாம்பு = சாரைப்பாம்பு
 போய் + செல்வம் = போய்ச்செல்வம்
 தேர் + கால் = தேர்க்கால்
 தமிழ் + கல்வி = தமிழ்க்கல்வி

66. உயர்நின் முன்னும் ய, ர, டு மேய்யிற்றின் முன்னும் வல்லினம் எவ்வெவ்விடங்களில் இயல்பாம்?

1. உயர்ந்து வினாப்பெயருக்கும், அகரவீற்றுப் பெயரெச்சத்துக்கும், அகரவீற்று அ.றினைப் பன்மைப் பெயருக்கும், நீ என்னும் பொதுப் பெயருக்கும், அது, இது, உது என்னும் கட்டுப் பெயர்களுக்கும் எது என்னும் வினாப் பெயருக்கும், ஒரு, இரு, அறு, எழு என்னும் விகார என்னுப் பெயர்களுக்கும், முன்றாம் ஆறாம் வேற்றுமையுருபுகளுக்கும் முன் வரும் வல்லினம் இயல்பாம்.

அவனோ கொடுத்தான்	} வினாப்பெயர்
நானோ தந்தேன்	
உண்ட குதிரை	} பெயரெச்சம்
கரிய சாத்தன்	
பல குதிரை	} அ.றினைப் பன்மைப் பெயர்
சில தந்தான்	
நீ கண்டாய்	} பொதுப்பெயர்
நீ போனாய்	
அது குறிது	} கட்டுப்பெயர்
இது தந்தான்	
எது பெரிது	} வினாப்பெயர்
எது பெற்றான்	
ஒரு வகை	} விகார என்னுப் பெயர்
இரு செவி	
அறு குணம்	
எழு புவி	
சாத்தனொடு சென்றான் - முன்றனுருபு	
எனது தலை - ஆறனுருபு	

2. உயிரையும் ய, ர, மு மெய்யையும் இறுதியாக உடைய வினிப்பெயர்க்கும், உயர்தினைப் பெயர், பொதுப் பெயர்களுக்கும், வினைமுற்றுக்கும் வினைத் தொகைக்கும் முன் வரும் வல்லினம் இயல்பாம்.

சாத்தா கேள்	வினிப்பெயர்
தம்பி தா	
நங்காய் பார்	
பெரியீர் போமின்	
குறும்பூழ் போ	உயர்தினைப் பெயர்
நம்பி குறியன்	
நம்பிக்கை	
விடலை சிறியன்	
சேய் பெரியன்	பொதுப்பெயர்
அவர் தலை	
சாத்தி குறியர்	
சாத்தி குறிது	
சாத்தி கால்	வினைமுற்று
தாய் கொடியள்	
தாய் கொடிது	
தாய் கை	
உண்டன குதிரைகள்	வினைத்தொகை
உண்ணா குதிரைகள்	
வந்தனை சாத்தா	
வந்தாய் பூதா	
உண்டார் புலவர்	வினைத்தொகை
வாழ் பூதா	
விரிக்டர்	
அடுக்கிறு	
வணக்கலம்	
செய்கடன்	
குளிர்காற்று	
வீழ்புனல்	

முகர் மெய் உயர்தினைப்பெயர், பொதுப் பெயர்களுக்கு ஈராகாது ரகரமெய் பொதுப்பெயர்க்கு ஈராகாது.

3. இகர ஜிகாரங்களையும் ய, ர, மு மெய்களையும் இறுதியாகவுடைய அ.ஏ.நினைப் பெயர்களுக்கு முன் வரும் வல்லினம் எழுவாய்த் தொடரிலும் உம்மைத் தொகையிலும் இயல்பாம்.

பருத்தி குறிது யானை பெரிது நாய் தீது வேர் சிறிது யாழ் பெரிது	} எழுவாய்த் தொடர்
பரணி கார்த்திகை யானை குதிரை பேய்யுதம் நீர்களல் இகழ் புகழ்	} உம்மைத்தொகை

4. என்ன என்னும் வினாவுக்கும், விளையை அடுத்த படி என்னுஞ் சொல்லுக்கும், தனை என்னும் சொல்லுக்கும் முன் வரும் வல்லினம் இயல்பாம்.

என்ன செய்தி?

வரும்படி சொன்னான்
எத்தனை பணம்?

குற்றியலைகள் எண்:

67. அறுவகைக் குற்றியலுகரங்களுள்ளும் எவ்வெவைகளின் முன் வரும் வல்லினம் எவ்வெவ் விடயங்களில் இயல்பாம்?

 1. வள்ளூராடர்க் குற்றியலுகரத்தின் முன் வரும் வல்லினம் முன்னிலை யேவஸ் வினைமுற்றுத் தொடரிலும் வினைத்தொகையிலும் இயல்பாம்.
 2. மென்றோடர்க் குற்றியலுகரத்தின் முன் வரும் வல்லினம் அல்வழியில் இயல்பாம்.
 3. குரங்கு கடிது, நடந்து சென்றான்.
 4. நெடிற்றோடர், ஆய்தத்தொடர், உயிர்த்தொடர், இடைத்தொடர் என்னும் இந்நான்கு தொடர்க் குற்றியலுகரங்களின் முன்னும் வரும் வல்லினம் இரு வழியிலும் இயல்பாம்.

ଅଳ୍ପବ୍ୟ

வெங்கடம்

ପ୍ରାଚୀ କମ୍ପ୍ୟୁଟର

ନୂତ୍ର କାଳ

ଶ୍ରୀ କୋଣତୁ

எ.ஏ.கு கூர்மை

ପ୍ରାତି ଶିରିକା

வரகு சோறு

68. டுகர யூகர வீங்று நெடிற் நோடர்க் குற்றியலுகர மொழிகளிலும், உயிர்க் தொடர்க் குற்றியலுகர மொழிகளிலும், ஈந்துகரமேயிய டகர நகர மெய்கள் நாந்கணமும் வரப் பெரும்பாலும் எவ்வழிகளில் இரட்டித்து வரும்?

அவ்விரண்டு மெய்களும் பெரும்பாலும் வேற்றுமையிலும், அல்லவழியிற் பண்புத்தொகையிலும் இரட்டித்து வரும்.

வேற்றுமை பண்புத்தொகை

மாட்டி வரட்டாடு

ஆற்றுப்பெருக்கு வெளிற்றுப்பனை

எருத்தமாடு எனச் சிறுபான்மை பிறவொற் றிரட்டுதலுமுண்டு.

69. மென்றோடர்க் குற்றியலுகர மொழிகளுள் சில நாந்கணமும் வந்து புணர வன்றோடராய்த் திரிதலும் உண்டோ?

வேற்றுமையிலும், அல் வழியிலே பண்புத் தொகையிலும், உவமைத்தொகையிலும் சில மென்றோடர்க் குற்றியலுகர மொழிகள் வன்றோடராய்த் திரிந்து வருதலும் உண்டு.

இரும்பு + சடி = இரும்புச்சடி

கன்று + ஆ = கற்றா - வேற்றுமை

என்பு + உடம்பு = எற்புடம்பு - பண்புத்தொகை

இரும்பு + நெஞ்சம் = இரும்பு நெஞ்சம் - உவமைத்தொகை

70. சில மென்றோடர்க் குற்றியலுகர மொழிகள் ஈற்றில் ஜகாரச் சாரியை பெற்று வருதலும் உண்டோ?

சில மென்றோடர் ஜகாரச் சாரியை பெற்று வருதலும் உண்டு.

இன்று + நாள் = இற்றைநாள் - பண்புத்தொகை

அன்று + கூவி = அற்றைக்கூவி - வேற்றுமை

நேற்றைத்தினம். நேற்றைக் கூவி என வன்றோடர் ஜகாரச் சாரியை பெறுதலும் உண்டு.

மெல்லின மிகுதல்:

71. வல்லின மன்றி மெல்லினம் எவ்விடத்தும் மிகுதல் இல்லையா?

தனிக் குற்றெழுத்தைச் சார்ந்த யகரத்தின் முன்னும், தனி ஜகாரத்தில் முன்னும் வரும் மெல்லினம் மிகும்.

மெய் + ஞானம் = மொய்ஞ்ஞானம்

செய் + நன்றி = செய்ந்நன்றி

கை + மாறு = கைம்மாறு

னகர னகர ஈறு:

72. ணகரத்தின் முன்னும் னகரத்தின் முன்னும் வல்லினம் வந்தால், எப்படியா புணரும்?

வேற்றுமையில் ணகரம் டகரமாகவும் னகரம் றகரமாகவும் திரியும்.

அல்வழியில் இயல்பாம்.

வேற்றுமை

மன் + குடம் = மட்குடம்

பொன் + குடம் = பொற்குடம்

அல்வழி

மன் + பெரிது = மன்பெரிது

பொன் + சிறிது = பொன்சிறிது

73. ணகர ணகரங்கள் எவ்விடத்துங் கெடுதல் இல்லையா?

தனிக் குற்றெழுத்தைச் சாராத ணகர ணகரங்கள் வருமொழி முதலில் உள்ள நகரந் திரிந்து பின் கெடும்.

வேற்றுமை

தூண் + நன்மை = தூணன்மை

பசும்பொன்+ நன்மை = பசும்பொனன்மை

அல்வழி

தூண் + நன்று = தூணன்று

பசும்பொன் + நன்று = பசும்பொனன்று

லகர ளகர ஈறு:

74. லகர ளகரங்களில் முன் வல்லினம் வந்தால் எப்படிப் புணரும்?

வேற்றுமையில் லகரம் றகரமாகவும், ளகரம் டகரமாகவுந் திரியும். அவ்வழியில் இயல்பாம்.

வேற்றுமை

கல் + சட்டி = கற்சட்டி

புள் + சிறை = புட்சிறை

அல்வழி

வேல் + கொடிது = வேல்கொடிது

வாள் + சிறிது = வாள்சிறிது

75. லகர ளகரங்களில் முன் மெல்லினம் வந்தால், எப்படிப் புணரும்?

இரு வழியிலும் லகரம் ளகரமாகவும், ளகரம் ணகரமாகவும் திரியும்.

வேற்றுமை

கல் + நீட்சி = கன்னீட்சி

எள் + நெய் = எண்ணெய்

அல்வழி

கல் + மறைந்தது = கன்மறைந்தது

என் + நிறைந்தது = எண்ணிறைந்தது

76. லகர எகரங்கள் எவ்விடத்தும் கெடுதல் இல்லையா?
தனிக் குற்றெழுத்தைச் சாராத லகர எகரங்கள் அல்வழியில் வந்த தகரந் திரிந்த பின்னும், இருவழியிலும் வந்த நகரந் திரிந்த பின்னும் கெடும்.

அல்வழி

$$\begin{array}{lll} \text{தோன்றல்} & + \text{தீயன்} & = \text{தோன்றறீயன்} \\ \text{வேள்} & + \text{தீயன்} & = \text{வேயென்} \end{array}$$

வேற்றுமை

$$\begin{array}{lll} \text{தோன்றல்} & + \text{நன்மை} & = \text{தோன்றன்மை} \\ \text{வேள்} & + \text{நன்மை} & = \text{வேணன்மை} \end{array}$$

அல்வழி

$$\begin{array}{lll} \text{தோன்றல்} & + \text{நல்லன்} & = \text{தோன்றனல்லன்} \\ \text{வேள்} & + \text{நல்லன்} & = \text{வேணல்லன்} \end{array}$$

தகர நகரந் திரிதல்:

77. ணகர எகரங்களின் முன் வருந் தகர நகரங்கள் எவ்வாறாம்? தகரம் ரகரமாகவும், நகரம் ணகரமாகவும் திரியும்.

$$\text{போன்} + \text{தீது} = \text{பொன்றீது}$$

$$\text{கல்} + \text{தீது} = \text{கற்றீது}$$

$$\text{பொன்} + \text{நன்மை} = \text{பொன்னன்மை}$$

$$\text{கல்} + \text{நன்மை} = \text{கன்னன்மை}$$

78. ணகர எகரங்களின் முன் வருந் தகர நகரங்கள் எவ்வாறாகும்? தகரம் டகரமாகவும், நகரம் ணகரமாகவுந் திரியும்.

$$\text{மண்} + \text{தீது} = \text{மண்டீது}$$

$$\text{முன்} + \text{தீது} = \text{முட்டீது}$$

$$\text{கவன்} + \text{நெடிது} = \text{கவணேடிது}$$

$$\text{அருள்} + \text{நலம்} = \text{அருணலம்}$$

யொதுப்பெயர் உயர்தினைப் பெயர்களின் ஈற்று ண ன வை:

79. பொதுப்பெயர் உயர்தினைப் பெயர்களின் ஈற்று ணகர எகர எகரங்களும், வல்லினம் வந்தால், வேற்றுமையிலே திரிந்தே வருமா? திரியாது இயல்பாம்.

பொதுப்பெயர்

உயர்தினைப்பெயர்

ஆண் கை

அவன் குணம்

சாத்தன் செவி

தோன்றல் செவி

தூங்கல் கை

அவள் கை

மகர ஈழ:

80. மகரத்தின் முன் நாற்கணமும், வந்தால் எப்படிப் புனரும்?

1. வல்லினம் வந்தால், அல்வழியில் வரும் எழுத்துக்கு இன வெழுத்தாகத் திரியும். வேற்றுமையில் மகரங் கெட வரும் வல்லினம் மிகும்.

மரம் + குறிது = மரங்குறிது - அல்வழி

மரம் + கொம்பு = மரக்கொம்பு - வேற்றுமை

2. மெல்லினம் வந்தால், இருவழியிலும் கெடும்.

மரம் + நீண்டது = மரநீண்டது - அல்வழி

மரம் + நார் = மரநார் - வேற்றுமை

3. மகரம், உயிரும் இடையினமும் வந்தால், வேற்றுமையிலே கெடும்.

அல்வழியிலே பெரும்பாலும் கெடாது நிற்கும்.

வேற்றுமை

மரம் + அடி = மரவடி

மரம் + வேர் = மரவேர்

அல்வழி

மரம் + அரிது = மரமரிது

மரம் + வலிது = மரம்வலிது

81. தனிக் குந்றெழுத்தைச் சார்ந்த மகர மெய் நாற்கணமும் வந்தால், இரு வழியிலும் எவ்வாறாகும்?

கெடாது நிற்கும். க ச த வந்தால், இன மெல்லெழுத்தாகவும், ஞ த வந்தால் அவ்வந்த எழுத்தாகவுந் திரியும்.

உம் + அருள் = உம்மருள்

உம் + பெருமை = உம்பெருமை

நம் + வளம் = நம்வளம்

நம் + குணம் = நங்குணம்

எம் + நூல் = எந்நூல்

வேற்றுமைப் புணர்ச்சிக்குப் புறனகை:

82. வேற்றுமைப் புணர்ச்சிகளுள் மேற்கூறிய விதி பெறாது வேறுபட்டு வருவனவும் உள்வோ?

வேற்றுமைப் புணர்ச்சியில் விகாரமாக வேண்டியவை இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகையில் வருமொழி வினைச்சொல்லாய் விடத்து இயல்பாக வரும்.

புளி தின்றான் மன் கொணர்ந்தான்

பனை தறித்தான் பொன் கொடுத்தான்

பொய் சொன்னான் நூல் கற்றான்

தமிழ் படித்தான் அருள் பெற்றான்

புணரியல் முற்றிற்று.

எழுத்தத்திகாரம் முற்றுப் பெற்றது.

II. சொல்லத்திகாரம்

1. யெய்யியல்

83. சொல்லாவது யாது?

எழுத்துக்களால் அடக்கப்பட்டு இருந்தினையாகிய ஜம்பாற்பொருளையும் முவிட்த்தைப் பற்றி விளக்குவதாகும்.

இருந்தினை:

84. இருந்தினை யென்பவை யாவை?

உயர்த்தினையும், அஃறினையுமாம்.

85. உயர்த்தினை யென்பவை யாவை?

மளிதர், தேவர், நரகர் என்னும் முவகைச் சாதிப் பொருளுமாம்.

86. அஃறினை யென்பவை யாவை?

மிருகம், பறவை முதலிய உயிருள்ள சாதிப் பொருள்களும் நிலம், நீர் முதலிய உயிரில்லாத சாதிப் பொருள்களுமாம்.

ஐங்யால்:

87. ஜம்பா லென்பவை யாவை?

ஆண்பால், பெண்பால், பலர்பால், ஒன்றன்பால், பலவின்பால் என்பவைகளாகும்.

உயர்த்தினைக்கு ஆண்பால், பெண்பால், பலர்பால் இம்முன்றும் உரியன். அஃறினைக்கு ஒன்றன்பால் பலவின்பால் இவ்விரண்டும் உரியன்.

ஆண்பால், பெண்பால், ஒன்றன்பால் இம்முன்றும் ஒருமை எனப்படும். பலர்பால், பலவின்பால் இவ்விரண்டும் பன்மை எனப்படும்.

அவன் வந்தான் - உயர்த்தினை ஆண்பால்

அவள் வந்தாள் - உயர்த்தினைப் பெண்பால்

அவர் வந்தார் - உயர்த்தினைப் பலர்பால்

அது வந்தது - அஃறினை ஒன்றன்பால்

அவை வந்தன - அஃறினைப் பலவின்பால்

முவிடம்:

88. முவிட மென்பவை யாவை?

தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை என்பவைகளாம்.

நான் வந்தேன் - தன்மை

நீ வந்தாய் - முன்னிலை

அவன் வந்தான் - படர்க்கை

சொற்களின் வகை:

89. சோற்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல் என நான்கு வகைப்படும்.

90. பெயர்ச் சொல்லாவது யாது?

ஒரு பொருளினது பெயராய் வழங்குஞ் சொல்லாம்.

மனிதன் வீடு நன்மை

91. பெயர்ச் சொல் எத்தனை வகைப்படும்?

இடுகுறிப் பெயர், காரணப்பெயர் என இரண்டு வகைப்படும்.

92. இடுகுறிப் பெயராவது யாது?

ஒரு காரணமும் பற்றாது பொருளை அறிவித்து நிற்கும் பெயராம்.

மரம் மலை கடல் சோறு

93. காரணப் பெயராவது யாது?

யாதேனும் ஒரு காரணம் பற்றிப் பொருளை அறிவித்து நிற்கும் பெயராம்.

பறவை அணி பொன்னன் கணக்கன்

தன்மைப் பொயர்:

94. தன்மைப் பெயர்கள் எவை?

நான், யான் என்பவை தன்மை மொருமைப் பெயர்கள். நாம், யாம், நாங்கள், யாங்கள் என்பவை தன்மைப் பன்மைப் பெயர்கள்.

முன்னிலைப் பொயர்:

95. முன்னிலைப் பெயர்கள் எவை?

நீ என்பது முன்னிலை மொருமைப் பெயர். நீர், நீங்கள் என்பவை முன்னிலைப் பன்மைப் பெயர்கள்.

படர்க்கைப் பொயர்:

96. படர்க்கைப் பெயர்கள் எவை?

மேலே சொல்லப்பட்ட தன்மை, முன்னிலைப் பெயர்களல்லாத மற்ற எல்லாப் பெயர்களுமாம்.

அவன் - உயர்த்தினை ஆண்பால் ஒருமைப் படர்க்கைப் பெயர்.

அவள் - உயர்த்தினை பெண்பால் ஒருமைப் படர்க்கைப் பெயர்.

அவர் - உயர்த்தினைப் பல்ர்பாற் படர்க்கைப் பெயர்.

அது - அ.நினை யொன்றன்பாற் படர்க்கைப்பெயர்.

அவை - அ.நினைப் பலவின்பாற் படர்க்கைப் பெயர்.

ஆகுபெயர்:

97. ஆகுபெயராவது யாது?

ஒரு பொருளின் இயற்பெயரால் அப் பொருளோடு சம்பந்தமுடைய பிற்கொரு பொருளைத் தொன்றுதொட்டு வழங்குவது ஆகுபெயராம். அவ்வாகுபெயர் பதின்மூன்று வகைப்படும். அவையாவன:

பொருளாகுபெயர்	- தாமரை போலுமுகம்.
இவைகுபெயர்	- ஊர் அடங்கிற்று.
காலவாகுபெயர்	- கார் அறுத்தது.
சினையாகுபெயர்	- வெற்றிலை நட்டான்.
குணவாகுபெயர்	- வெள்ளை வந்தது.
தொழிலாகுபெயர்	- வற்றல் உண்டான்.
அளவையாகுபெயர்	- காலாலே நடந்தான்.
சொல்லாகுபெயர்	- இதற்குரை சொல்லு.
தானியாகுபெயர்	- விளக்கு முறிந்தது.
கருவியாகுபெயர்	- திருவாசகம்.
காரியவாகுபெயர்	- இந்நால் அலங்காரம்.
கருத்தாவாகுபெயர்	- திருவள்ளுவர் படித்தான்.
உவமையாகுபெயர்	- பாவை வந்தாள்.

வேற்றுமை:

98. வேற்றுமையாவது யாது?

தன்னை யேற்ற பெயரினது பொருளை வேறுபடுத்துவது வேற்றுமையாகும்.

99. அவ்வேற்றுமை எத்தனை வகைப்படும்?

முதல் வேற்றுமை, இரண்டாம் வேற்றுமை, மூன்றாம் வேற்றுமை, நான்காம் வேற்றுமை, ஐந்தாம் வேற்றுமை, ஆறாம் வேற்றுமை, ஏழாம் வேற்றுமை, எட்டாம் வேற்றுமை என எட்டு வகைப்படும்.

இவைகளுள் முதல் வேற்றுமை எழுவாய் எனவும், பெயர் வேற்றுமை எனவும் பெயர் பெறும்.

100. எழுவாய் வேற்றுமைக்கு உருபும் பொருளும் எவை?

எழுவாய் வேற்றுமைக்கு உருபு திரிபில்லாத பெயராம். பொருள் வினை முதலாம்.

சாத்தன் வந்தான்.

101. இரண்டாம் வேற்றுமைக்கு உருபும் பொருளும் எவை?

இரண்டாம் வேற்றுமைக்கு உருபு ஜ் என்பதாம். பொருள் செயப்படு பொருளாம்.

குடத்தை வணந்தான்.

102. மூன்றாம் வேற்றுமைக்கு உருபும் பொருளும் எவை?

மூன்றாம் வேற்றுமைக்கு உருபுகள் ஆல், ஆன், ஒடு, ஒடு என்பதாம். ஆல், ஆன் என்னும் உருபுகளுக்குப் பொருள் கருவியும் கருத்தாவுமாம். ஒடு, ஒடு என்னும் உருபுகளுக்குப் பொருள் உடனிகழ்ச்சிப் பொருளாம்.

வாளால் வெட்டினான்.

சாத்தனால் வெட்டினான்.

மகனோடு தந்தை வந்தான்.

ஆஹருபு நிற்றற்குரிய இடத்துக் கொண்டு என்பதும், ஒருபு நிற்றற்குரிய இடத்து உடன் என்பதுஞ் சொல்லுங்கூக் வரும்.

வாள் கொண்டு வெட்டினான்.

தந்தையுடன் மைந்தன் வந்தான்.

103. நான்காம் வேற்றுமைக்கு உருபும் பொருளும் எவை?

நான்காம் வேற்றுமைக்கு உருபு கு என்பதாம். பொருள் கோடற் பொருளாம். சாத்தற்குக் கொடுத்தான்.

104. ஐந்தாம் வேற்றுமைக்கு உருபும் பொருளும் எவை?

ஐந்தாம் வேற்றுமைக்கு உருபு இல், இன் என்பவைகளாம். பொருள் நீக்கப் பொருளும், எல்லைப் பொருளும், ஏதுப் பொருளுமாம்.

ஊரின் நீங்கினான்.

சீகாழியின் வடக்குச் சிதம்பரம்.

கல்வியிற் பெரியவன் கம்பன்.

105. ஆறாம் வேற்றுமைக்கு உருபும் பொருளும் எவை?

ஆறாம் வேற்றுமைக்கு உருபு அது; உடைய என்பவைகளாம். பொருள் சம்பந்தப் பொருளாம்.

சாத்தனது தலை.

முருகனுடைய வேல்.

106. ஏழாம் வேற்றுமைக்கு உருபும் பொருளும் எவை?

ஏழாம் வேற்றுமைக்கு உருபு இல், கண், உள், இடம் முதலியவைகளாம். பொருள் இடப் பொருளாம்.

ஊரில் இருந்தான்.

மணியின் கண் ஓளி.

107. எட்டாம் வேற்றுமைக்கு உருபும் பொருளும் எவை?

எட்டாம் வேற்றுமைக்கு உருபு படர்க்கைப் பெயின் ஸ்ரீல் ஏ, ஒ மிகுதலும், அங்கீரீ திரிதலும் கெடுதலும் இயல்பாதலும், ஈற்றயலெழுத்துத் திரிதலுமாம். பொருள் விளிப் பொருளாம். விளிப்பொருள் அழைக்கப்படும் பொருள்.

மகனே கேள் - ஏ மிகுந்தது.

அப்பனோவண்ணாய் - ஒ மிகுந்தது.

பிள்ளாய் படி - சறு திரிந்தது.

தோழ சொல்லாய் - சறு கெட்டது.

தம்பி வா - சறு இயல்பாயிற்று.

மக்காள் படியுங்கள் - ஈற்றயல் எழுத்துத் திரிந்தது.

108. ஐ முதலிய உருபேற்குமிடத்து தன்மைப் பெயர்கள் எப்படி விகாரப்பட்டு வரும்?

யான், நான் என்பவை என் எனவும், யாம், நாம், யாங்கள், நாங்கள் என்பவை எம், நம், எங்கள், நங்கள் எனவும் விகாரப்பட்டு வரும்.

என்னை, எம்மை, நம்மை, எங்களை, நங்களை மற்றையுருபுகளோடும் இப்படியேயொட்டுக.

109. ஜ முதலிய உருபேற்குமிடத்து முன்னிலைப் பெயர்கள் எப்படி விகாரப்பட்டு வரும்?

நீ என்பது நின், உன் எனவும், நீர், நீங்கள் என்பவை நும், உம், நுங்கள், உங்கள் எனவும் விகாரப்பட்டு வரும்
 நின்னை நும்மை நாங்களை
 உன்னை உம்மை உங்களை
 மற்றை யுருபுகளோடும் இப்படியே ஒட்டுக.

110. ஜ முதலிய உருபேற்குமிடத்துத் தான், தாம், தாங்கள் என்னும் படர்க்கைப் பெயர்கள் எப்படி விகாரப்பட்டு வரும்?

தான் என்பது தன் எனவும், தாம், தாங்கள் என்பவை தம், தங்கள் எனவும் விகாரப்பட்டு வரும்.
 தன்னை தம்மை தங்களை
 மற்றை யுருபுகளோடும் இப்படியே ஒட்டுக.

வேற்றுமை முடியு:

111. எட்டு வேற்றுமைகளுள்ளும் எவ்வெவ் வேற்றுமை எவ்வெச் சொல்லைக் கொண்டு முடியும்?

1. எழுவாய் வேற்றுமை வினையையும் பெயரையும் வினாவையுங் கொண்டு முடியும்.
 சாத்தன் வந்தான்.
 சாத்தன் அவன்.
 சாத்தன் யாவன்?

2. நான்காம் வேற்றுமையும் ஏழாம் வேற்றுமையும் வினையையும் பெயரையும் கொண்டு முடியும்.
 சாத்தானுக்குக் கொடுத்தான்.
 பிணிக்கு மருந்து.
 அவையின்கண் இருந்தான்.
 மணியின்கண் ஒளி.

3. ஆறாம் வேற்றுமையும் எல்லைப் பொருட்டாகிய ஐந்தாம் வேற்றுமையும் பெயரைக் கொண்டு முடியும்.

சாத்தனது கை.
 சீகாழியின் வடக்கு.

4. ஒழிந்த வேற்றுமைகள் வினையைக் கொண்டு முடியும்.
 குடத்தை வணந்தான்.
 வாளால் வெட்டினான்.
 நோயின் நீங்கினான்.
 கொற்றா வா.

பெயரியல் முற்றிற்று.

2. வினையியல்

112. வினைச் சொல்லாவது யாவது?

ஒரு பொருளினது தொழில் நிகழ்ச்சியை அறிவிக்குஞ் சொல்லாம்.
(தொழில் நிகழ்ச்சி தொழிலினது நடத்தல்)

வினைச் சொல் வகை:

113. வினைச் சொல் எத்தனை வகைப்படும்?

தெரிநிலைவினை, குறிப்புவினை என இரண்டு வகைப்படும்.

114. தெரிநிலைவினை யாவது யாது?

காலத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டும் வினை தெரிநிலை வினையாம்.

சாத்தன் நடந்தான்.

சாத்தன் நடக்கிறான்.

சாத்தன் நடப்பான்.

115. குறிப்புவினை யாவது யாது?

காலத்தைக் குறிப்பாகக் காட்டும் வினை குறிப்பு வினையாம்.

சாத்தன் முன்பு நல்லன்.

சாத்தன் இப்பொழுது நல்லன்.

சாத்தன் இனி நல்லன்.

116. தெரிநிலைவினை, குறிப்புவினை என்னும் இரண்டுந் தனித்தனி எத்தனை வகைப்படும்?

முற்றும் பெயரெச்சமும் வினையெச்சமும் என முழுமூன்று வகைப்படும்.

இவை எல்லாம் உடன்பாட்டிலும் எதிர்மறையிலும் வரும்.

முற்றுவினை

117. முற்றுவினையாவது யாது?

பால் காட்டும் விகுதியோடு கூடி நிறைந்து நின்று பெயரைக் கொண்டு முடியம்.

செய்தான் சாத்தன் - தெரிநிலை வினைமுற்று

நல்லன் சாத்தன் - குறிப்பு வினைமுற்று

118. உயர்தினை ஆண்பால் ஒருமைப் படர்க்கை வினைமுற்றுக்கள் யாவை? அன், ஆன் என்னும் விகுதிகளையுடைய வினைகளாம்.

நடந்தனன் நடந்தான் - தெரிநிலை

சிறியன் சிறியோன் - குறிப்பு

119. உயர்தினை பெண்பால் ஒருமைப் படர்க்கை வினைமுற்றுக்கள் யாவை? அன், ஆன் என்னும் விகுதிகளையுடைய வினைகளாம்.

நடந்தனள் நடந்தாள் - தெரிநிலை

சிறியன் சிறியாள் - குறிப்பு

120. உயர்தினை பலர்பால் படர்க்கைவினைமுற்றுக்கள் யாவை?
 அர், ஆர் என்னும் விகுதிகளையுடைய வினைகளாம்.
 நடந்தனர் நடந்தார் - தெரிநிலை
 சிறியர் சிறியார் - குறிப்பு
121. அஸ்ரினை ஒன்றன்பால் படர்க்கை வினைமுற்றுக்கள் யாவை?
 து, று என்னும் விகுதிகளையுடைய வினைகளாம்.
 நடந்தது போயிற்று- தெரிநிலை
 சிறியது அற்று - குறிப்பு
122. அஸ்ரினை பலவின்பால் படர்க்கை வினைமுற்றுக்கள் யாவை?
 அ, ஆ என்னும் விகுதிகளையுடைய வினைகளாம். இவற்றுள் ஆ
 எதிர்மறையிட்டது வரும்.
 நடந்தன நடவா - தெரிநிலை
 சிறியேன் - குறிப்பு

தன்மை வினைமுற்று:

123. தன்மையொருமை வினைமுற்றுக்கள் யாவை?
 ஏன் என்னும் விகுதிகளையுடைய வினைகளாம்.
 நடந்தேன் - தெரிநிலை
 சிறியேன் - குறிப்பு
124. தன்மைப் பன்மை வினைமுற்றுக்கள் யாவை?
 அம், ஏம், ஓம் என்னும் விகுதிகளையுடைய வினைகளாம்.
 நடந்தனம் நடந்தேம் நடந்தோம் - தெரிநிலை
 சிறியம் சிறியேம் சிறியோம் - குறிப்பு

முன்னிலை வினைமுற்று:

125. முன்னிலை ஒருமை வினைமுற்றுக்கள் யாவை?
 ஆய்ம், ஐ என்னும் பகுதிகளையுடைய வினைகளாம்.
 நடந்தாய் நடந்தனை - தெரிநிலை
 சிறியாய் சிறியை - குறிப்பு
126. முன்னிலை பன்மை வினைமுற்றுக்கள் யாவை?
 ஈர் என்னும் விகுதியையுடைய வினைகளாம்.
 நடந்தீர் - தெரிநிலை
 சிறியீர் - குறிப்பு

எதிர்மறை வினைமுற்று:

127. எதிர்மறைத் தெரிநிலை வினைமுற்றுக்கள் யாவை?
 இல், அல், ஆ என்னும் எதிர்மறை இடைநிலைகளைப் பெற்றுவரும் வினைமுற்றுக்களாம்.

128. எதிர்மறைக் குறிப்பு வினைமுற்றுக்கள் யாவை?

அல், இல் என்னும் எதிர்மறைப் பண்படியாகத் தோன்றி வரும் வினைமுற்றுக்களாம்.

அல்லன் இலன்

முன்விலை யேவல் வினைமுற்று:

129. முன்னிலையேவலாருமை வினைமுற்றுக்கள் யாவை?

ஆய், இ, ஏல் என்னும் விகுதிகளையுடைய வினைமுற்றுக்களாம்.

உண்ணாய் உண்ணுதி உண்ணேல்

உண், தின், பார் என ஆய் விகுதி குன்றியும் வரும். எதிர்மறை யேவலாருமை வழக்கத்திலே உண்ணாதே உண்ணாதிரு எனவும் வரும்.

130. முன்னிலை யேவற் பன்மை வினைமுற்றுக்கள் யாவை?

சர், உம், மின் என்னும் விகுதிகளையுடைய வினைகளாம்.

உண்ணீர் உண்ணும் உண்மின்

எதிர்மறை யேவற் பன்மை செய்யிலை உண்ணன் மின் எனவும், வழக்கத்திலே உண்ணாதேபுங்கள், உண்ணாதிருங்கள் எனவும் வரும்.

வியங்கோள் வினைமுற்று:

131. வியங்கோள் வினைமுற்றுக்கள் யாவை?

க, அ என்னும் விகுதிகளைப் பெற்று இருதினை ஜம்பால் மூவிடங்களுக்கும் பொதுவாய் எதிர்காலம் காட்டி வரும் ஏவல் வினை முற்றுக்களாம்.

யான் வாழ்க. அவன் வாழ்க.

யாம் வாழ்க. அவர் வாழ்க.

நீ வாழ்க. அது வாழ்க.

நீர் வாழ்க. அவை வாழ்க.

அவன் வாழ்க. ஜயா வர.

செய்யுமென்னும் முற்று:

132. செய்யுமென்னும் வாய்பாட்டுப் படர்க்கை வினைமுற்று எப்பால்களுக்குப் பொதுவாய் வரும்?

உயர்தினை யொருமைக்கும் அ.நினை யொருமைப்பன்மைக்கும் பொதுவாய் வரும்.

யொது வினைக் குறிப்பு:

133. தெறிலை வினைமுற்றே யன்றிக் குறிப்பு வினைமுற்றும் பாலிடங்கட்குப் பொதுவாய் வருதலுண்டோ?

1. வேறு, இல்லை, உண்டு, யார் என்னும் நான்கு வினைக்குறிப்பு முற்றும் இருதினை ஜம்பால் மூவிடங்களுக்கும் பொதுவாய் வரும்.

அவன்	அவள்	அவர்	} வேறு; இல்லை; உண்டு, யார்?
அது	அவை		
யான்	யாம்	நீ	

2. என், என்ன, என்னை என்னும் வினா வினைக்குறிப்பு முற்று அ. ரினை பொருளுமை பன்மைகளுக்குப் பொதுவாய் வரும்.

அ. து	} ஏன்? என்ன? என்னை?
அவை	

பெயரெச்சம்:

134. பெயரெச்சமாவது யாது?

பால் காட்டும் முற்று விகுதி பெறாத குறைச் சொல்லாய்ப் பெயரைக் கொண்டு முடியும் வினையாம்.

உண்ட சாத்தன்	- செய்த என்னும் வாய்பாட்டு இறந்த காலத் தெரிநிலை வினைப் பெயரெச்சம்.
உண்கின்ற சாத்தன்	- செய்கின்ற என்னும் வாய்பாட்டு நிகழ்காலத் தெரிநிலை வினைப் பெயரெச்சம்.
உண்ணுஞ் சாத்தன்	- செய்யும் என்னும் வாய்பாட்டு எதிர்காலத் தெரிநிலை வினைப் பெயரெச்சம்.
கரிய சாத்தன்	- குறிப்பு வினைப் பெயரெச்சம்.
உண்ணாத சாத்தன்	- எதிர்மறைத் தெரிநிலை வினைப் பெயரெச்சம்.
இல்லாத பொருள்	- எதிர்மறைத் தெரிநிலை வினைப் பெயரெச்சம்.

வினையெச்சம்:

135. வினையெச்ச மாவது யாது?

பால் காட்டும் முற்று விகுதி பெறாத குறைச்சொல்லாய் வினைச்சொல்லைக் கொண்டு முடியும் வினையாம்.

136. தெரிநிலை வினையெச்சம் எத்தனை வகைப்படும்?

செய்து என்னும் வாய்பாட்டு இறந்தகால வினையெச்சம். செய் என்னும் வாய்பாட்டு முக்காலத்திற்கு முரிய வினையெச்சம், செயின் என்னும் வாய்பாட்டு எதிர்கால வினையெச்சம் என மூவகைப்படும்.

137. செய்து என்னும் வாய்பாட்டு இறந்தகால வினையெச்சங்கள் யாவை?
ஒ., இ., ம் என்னும் விகுதிகளைப் பெற்றுத் தன் கருத்தாவின் வினையைக் கொண்டு முடியும் வினையெச்சங்களாம்.

சாத்த னுண்டு வந்தான்.

சாத்த னோடி வந்தான்.

சாத்தன் போய்த் திரும்பினான்.

138. செய வென்னும் வாய்ப்பாட்டு முக்காலத்திற்குரிய வினையெச்சங்கள் யாவை?

அகர விகுதியைப் பெற்றுத் தன் கருத்தாவின் வினையையும் பிற கருத்தாவின் வினையையும் கொண்டு முடியும் வினையெச்சங்களாம்.

மழை பெய்ய நெல் வினைந்தது - பிற கரு. இறந்தகாலம்.

சாத்த னுண்ண வந்தான் - தன் கரு. எதிர்காலம்.

குரிய னுதிக்க வந்தான் - பிற கரு. நிகழ்காலம்.

எதிர்காலச் செய வென்னும் வினையெச்சம் உண்ணற்கு வந்தான். உண்ணும்படி வந்தான், உண்ணும் பொருட்டு வந்தான் எனவும் வரும்.

139. செயின் என்னும் வாய்ப்பாட்டு எதிர்கால வினையெச்சங்கள் யாவை?

இன், ஆல், கால் முதலிய விகுதிகளைப் பெற்றுத் தன் கருத்தாவின் வினையையும் பிற கருத்தாவின் வினையையும் கொண்டு முடியும் வினையெச்சங்களாம்.

அவ னுண்ணின் வருவான் - தன்.

அவ னுண்ணிற் போவேன் - பிற.

அவ னுண்டால் வருவேன் - தன்.

அவ னுண்டாற் போவேன் - பிற.

அவ னுண்டக்கால் வருவான் - தன்.

அவ னுண்டக்காற் போவேன் - பிற.

140. எதிர்மறைத் தெரிநிலை வினையெச்சங்கள் யாவை?

எதிர்மறை ஆகார இடைநிலையோடு, உ, மல், மே என்னும் விகுதிகளைப் பெற்று வரும் வினையெச்சங்களாம்.

அவன் உண்ணாது வந்தான்.

நான் விழாமற் காத்தான்.

நான் போகாமே தடுத்தான்.

141. குறிப்பு வினையெச்சங்கள் யாவை?

பண்படியாகத் தோன்றி அ, றி, து, மல் முதலிய விகுதிகளைப் பெற்று வரும் வினையெச்சங்களாம்.

மெல்லப் பேசினான்.

அருளின்றிச் சொன்னான்.

அற மல்ல தீல்லை.

அற மல்லாமலில்லை.

தெரிநிலை வினைப் பகுப்பு:

142. தெரிநிலை வினைச் சொற்கள் இன்னும் எவ்வெவ் வகையிற் பிரிவுபட்டு வழங்கும்?

செய்யபடுபொருள் குன்றியவினை, செய்யபடுபொருள் குன்றாதவினை

எனவும், தன்வினை பிறவினை எனவும் செய்வினை செய்பாட்டுவினை எனவும் வெவ்வேறு வகையிற் பிரிவுபட்டு வழங்கும்.

நடந்தான்	செய்ப்பட்டுபொருள் குன்றியவினை
உண்டான்	செய்ப்பட்டுபொருள் குன்றாதவினை
நடந்தான்	தன்வினை
உண்டான்	
நடப்பித்தான்	பிறவினை
உண்பித்தான்	
அடித்தான்	செய்வினை
அடிக்கப்பட்டான்	செய்பாட்டுவினை

வினையாலனையும் பெயர்:

143. பெயர்ச் சொல்லே யன்றி வினைச்சொல்லும் வேற்றுமை யேற்று வருமா? பொருளினது தொழில் நிகழ்ச்சியை அறிவிக்கும் முற்றுவினை, அப்பொருளுக்குப் பெயராய் வழங்கப்படும்போது வேற்றுமை யுருபேற்று வரும்.

வந்தானை	} தெரிநிலை வினையாலனையும் பெயர்
வந்தானால்	
முன்பு பெரியனை	} குறிப்பு வினையாலனையும் பெயர்
முன்பு பெரியனால்	

வினையியல் முற்றிற்று.

வெளியியல்

வெளியியல் முற்றிற்று

வெளியியல் முற்றிற்று

வெளியியல் முற்றிற்று

3. இடையியல்

144. இடைச் சொல் ஸாவது யாது?

தனித்து வழங்குத வின்றிப் பெயரையும் அடுத்து வரும் சொல்லாம்.

145. இடைச் சொற்கள் எவை?

வேற்றுமை உருபுகளும், விகுதிகளும், இடைநிலைகளும் சாரியைகளும், போல் நேர் நிகர் முதலிய உவமவுருபுகளும், சுட்டும் விளாவும் பிற வழியினாலே தத்தமக்குரிய பொருளை யறிவித்து வருவனவுமாம்.

146. தத்தம் பொருளை அறிவித்து வரும் இடைச் சொற்கள் எவை?

எ, ஒ, உம், மற்று, என, என்று, இனி, முன், பின், கீழ், மேல், தோறும், ஜேயோ முதலியவைகளாம்.

147. ஏகார் இடைச் சொல் எத்தனை பொருளைத் தரும்?

ஏகாரம் இரண்டு பொருளைத் தரும். அவையாவன:

1. தேற்றும் - உண்டே கடவுள்
2. பிரிநிலை - அவனே யெடுத்தான்.

148. ஓகார் இடைச் சொல் எத்தனை பொருளைத் தரும்?

ஓகாரம் முன்று பொருளைத் தரும். அவையாவன:

1. ஜயம் - குற்றியோ மகனோ
2. எதிர்மறை - அவனோ கொண்டான்
3. வினா - மாடோ வந்தது

149. உம் மென்னும் இடைச் சொல் எத்தனை பொருளைத் தரும்?

உம் என்பது ஐந்து பொருளைத் தரும். அவையாவன:

1. என் - பொன்னும் வெள்ளியும்
2. எச்சம் - சாத்தனும் வந்தான்
3. முற்று - எல்லாரும் வந்தார்
4. சிறப்பு - வேட்டும் மயங்கும் மலை
5. எதிர்மறை - விளையாட்டும் பொய் பேசாதே

இடையியல் முற்றிற்று.

4. உரியியல்

150. உரிச் சொல் ஸாவது யாது?

பன்மை யுனர்த்திப் பெயர் வினைகளுக்கு உரிமை பூண்டு நிற்குஞ் சொல்லாம்.

நனி பேதை நனி தின்றான்

உரியியல் முற்றிற்று

சொல்லத்திகாரம் முற்றுப் பெற்றது.

III. தொடர் மொழியதிகாரம்

1. தொகைநிலைத் தொடரியல்

151. தொடர் மொழி யாவது யாது?

ஒன்றோடான்று பொருள்படத் தொடர்ந்து நிற்கும் இரண்டு முதலிய சொற்களின்து கூட்டமாம்.

152. சொல்லோடு சொந்தநோடருந் தொடர்ச்சி எத்தனை வகைப்படும்?

தொகைநிலைத் தொடர், தொகாநிலைத் தொடர் என இரண்டு வகைப்படும்.

153. தொகைநிலைத் தொடராவது யாது?

வேற்றுமையுருபு முதலியன் நடுவே தொக்கு நிற்கத் தொடர்வதாம்.

154. தொகைநிலைத் தொடர் எத்தனை வகைப்படும்?

வேற்றுமைத்தொகை, வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை, உவமைத்தொகை, உம்மைத்தொகை, அன்மொழித்தொகை என ஆறு வகைப்படும்.

வேற்றுமைத்தொகை:

155. வேற்றுமைத்தொகை யாவது யாது?

- ஐ முதலிய ஆறு வேற்றுமை உருபும் நடுவே தொக்க தொடர்மொழியாம்.
- | | |
|----------------|---------------------------|
| நிலங்கடந்தான் | - இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை |
| கல் ஏற்ந்தான் | - மூன்றாம் வேற்றுமைத்தொகை |
| சாத்தன் மகன் | - நான்காம் வேற்றுமைத்தொகை |
| ஹர் நீங்கினான் | - ஐந்தாம் வேற்றுமைத்தொகை |
| சாத்தன் கை | - ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகை |
| காட்டுப் புலி | - ஏழாம் வேற்றுமைத்தொகை |

வினைத்தொகை:

156. வினைத்தொகை யாவது யாது?

- காலங்காட்டும் இடைநிலையும் விகுதியும் தொக்க பெயரேச்சத் தொடராம்.
- | | |
|---|-----------------------|
| நேற்றுக்கொல் யானை | - இறந்தகால வினைத்தொகை |
| இன்றுக்கொல் யானை | - நிகழ்கால வினைத்தொகை |
| நாளைகொல் யானை | - எதிர்கால வினைத்தொகை |
| இவை கொன்ற, கொல்வின்ற, கொல்லும் என விரியும். | |

பண்புத்தொகை:

157. பண்புத்தொகையாவது யாது?

பண்புப் பெயருக்கும், பண்பிப் பெயருக்கும் நடுவே ஆகிய என்னும் பண்புருபு தொக்க தொடராம்.

செந்தாமரை - இது செம்மையாகிய தாமரை என விரியும்.

ஒரு பொருளுக்குரிய பொதுப் பெயருக்குஞ் சிறப்புப் பெயருக்கும் நடுவே ஆகிய என்னும் பண்புறுப் தொக்க தொடர் இரு பெயரோட்டுப் பண்புத் தொகையாம்.

சாரைப்பாம்பு - இது சாரையாகிய பாம்பு என விரியும்.

உவமைத்தொகை:

158. உவமைத்தொகை யாவது யாது?

போல முதலிய உவமவருப் தொக்க தொடராம்.

பவளவாய் - இது பவளம் போலும் வாய் என விரியும்.

உம்மைத்தொகை:

159. உம்மைத்தொகை யாவது யாது?

இடையிலும் கடையிலும் உம்மை தொக்க தொடராம்.

இராப்பகல் - இது இரவும் பகலும் என விரியும்.

அன்மொழித்தொகை:

160. அன்மொழித்தொகை யாவது யாது?

வேற்றுமைத்தொகை முதலாகிய ஜவகைத் தொகைக்கும் புறத்தில் வேறுமொழி தொக்க தொடராம்.

1. பூங்குழல் - இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது பூவையுடைய குழலினையுடையாள் என விரியும்.
2. தாழ் குழல் - வினைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது தாழ்ந்த குழலினையுடையாள் என விரியும்.
3. கருங் குழல் - பண் புத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது கருமையாகிய குழலினையுடையாள் என விரியும்.
4. தேன் மொழி - உவமைத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது தேன்போலும் மொழியினையுடையாள் என விரியும்.
5. உயிர்மெய் - உம்மைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது உயிரும் மெய்யும் கூடிப் பிறந்த எழுத்து என விரியும்.

தொகைநிலைத் தொடரியல் முற்றிற்று

2. தொகாநிலைத் தொடரியல்

161. தொகாநிலைத் தொடராவது யாது?

நடுவே வேற்றுமையுடைய முதலியன தொகாது நிற்கத் தொடர்வது தொகாநிலைத் தொடராம்.

162. தொகாநிலைத் தொடர் எத்தனை வகைப்படும்?

எழுவாய்த் தொடர், விளித்தொடர், வேற்றுமைத் தொகாநிலைத் தொடர், வினைமுற்றுத் தொடர், பெயரெச்சத் தொடர், வினையெச்சத் தொடர், இடைச்சொற்றோடர், உரிச்சொற்றோடர், அடுக்குத்தொடர் என ஒன்பது வகைப்படும்.

1. சாத்தன் வந்தான் - எழுவாய்த் தொடர்

2. சாத்தா வா - விளித்தொடர்

3. குடத்தை வணந்தான் - வேற்றுமைத் தொகாநிலைத் தொடர்

4. உண்டான் சாத்தன் - வினைமுற்றுத் தொடர்

5. உண்ட சாத்தன் - பெயரெச்சத் தொடர்

6. உண்டு வந்தான் - வினையெச்சத் தொடர்

7. மற்றோன்று - இடைச்சொற்றோடர்

8. நனிபேதை - உரிச்சொற்றோடர்

9. பாம்பு பாம்பு - அடுக்குத்தொடர்

தொகாநிலைத் தொடரியல் முற்றிற்று.

3. ஓழியியல்

163. தொடர்மொழி எத்தனை வகைப்படும்?

முற்றுத்தொடர்மொழி, சச்சத்தொடர்மொழி என இரண்டு வகைப்படும்.

164. முற்றுத்தொடர்மொழி எத்தனை வகைப்படும்?

எழுவாயும் பயனிலையும் செயப்படுபொருள் முதலியவைகளோடு கூடாதாயினும் கூடியதாயினும் முடிவு பெற்று நிற்குந் தொடர்மொழியாம். இது வாக்கியம் எனப்படும்.

சாத்தன் வந்தான்.

சாத்தன் சோற்றை உண்டான்.

165. சச்சத்தொடர்மொழி யாவது யாது?

முடிவு பெறாது முற்றுத்தொடர்மொழிக்கு உறுப்பாக வரும் தொடர்மொழியாம்.

யானைக் கொம்பு

உண்ட சாத்தன்

166. பயனிலை எழுவாயோடு எப்படி இசைந்து நிற்றல் வேண்டும்?

பயனிலை எழுவாயோடு திணை, பால், இடம் என்னும் முன்றிலும் மாறுபடாது இசைந்து நிற்றல் வேண்டும்.

நம்பி வந்தான்

நங்கை வந்தாள்

அந்தணர் வந்தார்

நான் வந்தேன்

நீ வந்தாய்

நம்பி வந்தது

நங்கை வந்தார்

அவன் வந்தேன்

வழாநிலை

திணைவழு

பால்வழு

இடவழு

167. பல எழுவாய் அடுக்கி வந்தால் எப்பயனிலை கொண்டு முடியும்?

உயர்திணைப் படர்க்கை எழுவாய் பல அடுக்கி வந்தால் பலர்பாற் படர்க்கைப் பயனிலை கொண்டு முடியும். அறிணைப் படர்க்கை எழுவாய் பல அடுக்கி வந்தாற் பலவின்பாற் படர்க்கைப் பயனிலை கொண்டு முடியும்.

நம்பியு நங்கையும் வந்தார்.

யானையுங் குதிரையும் வந்தன.

168. வெவ்வேறிடத்து எழுவாய் அடுக்கி வந்தால் எப்பயனிலை கொண்டு முடியும்?

1. முன்னிலை எழுவாயோடு படர்க்கை எழுவாய் அடுக்கி வரின். முன்னிலைப் பன்மைப் பயனிலை கொண்டு முடியும்.

நீயும் அவனும் போயினீர்

2. தன்மை எழுவாயோடு முன்னிலை எழுவாயேனும், படர்க்கை எழுவாயேனும், இவ்விரண்டெழுவாயேனும் அடுக்கி வரின் தன்மைப் பன்மைப் பயனிலை கொண்டு முடியும்.
யானு நீயும் போயினோம்.
யானு நீயும் அவனும் போயினோம்.
169. ஒருமைப்பால் பன்மைப் பாலாகவுஞ் சொல்லப்படுமோ?
- ஒருவரை உயர்த்திச் சொல்லுமிடத்து, ஒருமைப்பால் பன்மைப் பாலாகவுஞ் சொல்லப்படும்.
- புலவனார் வந்தார்.
170. முக் காலத் தினும் இடையராது நடக்கும் பொருளின் வினை எக்காலத்தினாலே சொல்லப்படும்?
நிகழ்காலத்தினாலே சொல்லப்படும்.
மலை நிற்கின்றது.
கடவுளொருவர் இருக்கிறார்.
171. ஒரு காலவினை மற்றொரு காலவினையாகவும் சொல்லப்படுமோ?
1. எதிர்கால வினை விரைவு பற்றி நிகழ்கால வினையாகவேனும் இறந்தகால வினையாகவேனும் சொல்லப்படும்.
வருகிறேன் வருகிறேன். இது சீக்கிரம் வருவேன் எனப் பொருள்படும். உண்டேன் உண்டேன். இது சீக்கிரம் உண்பேன் எனப் பொருள்படும்.
 2. எதிர்கால வினை மிகுதி பற்றியும் தெளிவு பற்றியும் இறந்தகால வினையாகவும் சொல்லப்படும்.
 1. களவு செய்யிற் கை அறுக்கப்பட்டாய்.
 2. அரசனோ டெதிர்த்தாற் கெட்டாய்.
172. இத்தனையென்று தொகைப்பட்டு நிற்கும் பொருளும் எக்காலத்தும் எவ்விடத்தும் இல்லாத பொருளும் முடிக்குஞ் சொல்லைப் பெற்று வருமிடத்து எப்படி வரும்?
முற்றும்மை பெற்று வரும்.
1. தமிழ்நாட்டு முவேந்தரும் வந்தார்.
 2. ஒளி முன் இருள் எங்குமில்லை.

ஒழியியல் முற்றிற்று

தொடர்மொழியதிகாரம் முற்றுப்பெற்றது.

இலக்கண வினாவிடை முற்றுப்பெற்றது.

பின்னினைப்பு:

தமிழில் கலந்துள்ள சமஸ்கிருதச் சொற்கள்

தமிழில் கலந்துள்ள சமஸ்கிருதச் சொற்களை இப்போது காண்போம். இவற்றில் பல தமிழுக்கும் சமஸ்கிருத மொழிக்கும் பொதுவாக உள்ளன. மேலும் தமிழாக இருந்த சொற்கள் சமஸ்கிருதமாக ஆனவையாகவும், சமஸ்கிருதமாக இருந்த சொற்கள் தமிழ் மயமாக ஆனவையாகவும் சில இருக்கக் கூடும். எனவே, பல சொற்கள் சமஸ்கிருதச் சொற்கள்தான் அல்லது தமிழ்ச் சொற்கள் தான் என்று உறுதிப்படக் கூறுவது சரியன்று.

அகிலம்	- முழுமை
அதிர்ஷ்டம்	- கண்ணுக்குப் புலப்படாத ஒன்று
அகங்காரம்	- நான் என்ற எண்ணம்
அதிகாரம்	- உரிமை
அதிகம்	- நிறைவு, அளவு கூடுதல்
அமலம்	- அழுக்கற்றது
அத்தியாயம்	- ஒரு ‘பகுதி’
அவசியம்	- நிச்சயம்
அபாயம்	- கெடுதல் (விடுபடுதல்)
அமர்	- தேவர்கள் (மரணமில்லாதவர்)
ஆக்தாரம்	- தாங்குதல் (பொருளுக்கு மூலம்)
ஆக்தாயம்	- வரவு
ஆனந்தம்	- இன்பம்
ஆபத்து	- அழிவு
ஆஸ்தி	- சொத்து
ஆசனம்	- இருக்கை
ஆகாயம்	- விண்வெளி
ஆவிங்களம்	- தழுவுதல்
இஷ்டம்	- பிரியம்
இதம்	- இது, நன்மை
இருதயம்	- ஹிருதயம், இதயம்
இலிங்கம்	- குறிப்பறிதல், ஆண்-பெண் வேற்றுமை
இலட்சம்	- லட்சம் (எண்ணிக்கை)
அசானியம்	- வடகிழக்கு மூலை (அசன் தேவன் இருக்கும் திக்கு)
அசவரன்	- கடவுள் (செல்வத்தீன் தலைவன்)
உதயம்	- தோற்றம்
உற்சாகம்	- களிப்பு
உற்சவம்	- கொண்டாட்டம்

உமா	- பார்வதியின் மறுபெயர்
உபரி	- மேலே
உபத்திரவும்	- தொந்தரவு
உலோபி	- கஞ்சன்
உலோகம்	- லோகம் (கண்ணால் பார்க்கும் இடங்கள்)
உபாத்தியாயர்	- கல்வி அசிரியர்
உபயோகம்	- பயன்படுவை
உபயம்	- இரட்டை
உத்வேகம்	- செயலில் ஏற்படுத் தீவிரம்
ஊனம்	- குறை
எதேவத்தும்	- வேண்டிய அளவு (போதுமான அளவு)
எதார்த்தம்	- உண்மை
ஏது	- காரணம் (ஹேது)
ஏகாந்தம்	- தனிமை
ஏகாம்பரம்	- ஒரு மாமரம், காஞ்சியில் மாமரத்தின் கீழ் வீற்றுள்ள ஏகாம்பரேஶவர்
ஜயர்	- 'ஆர்யன்' (கெளரவத்திற்கு உரியவன்)
ஜயங்கார்	- ஆர்யன் என்ற சொல்லின் தீரிய
ஒணம்	- திருவோண நடசத்திரம்
ஒங்காரம்	- ஒம் என்ற சொல்
ஒளடதம்	- மருந்து
கவுடாயம்	- துவர்ப்புச் சுவை, காவி நிறம்
கங்கை	- கங்கை நதி
கடாட்சம்	- கடைக்கண் பார்வை
கல்ழுடம்	- சிரமம்
கம்பீரம்	- எடுப்பான தோற்றும்
கர்ணம்	- காது
குரேம்	- 'கடோரம்' கடுமையானது
கருணை	- இரக்கம்
கங்கணம்	- கையில் அணியும் ஆபரணம்
கந்தரவர்	- தேவர்களில் ஒரு பிரிவினர்
காரம்	- செயல்
காயம்	- உடல்
காலம்	- காலம் (வேளை)
கானகம்	- காடு
காப்பியம்	- காவியம், ரகுவம்சம் போன்ற
காவியம்	- செய்யுள் வடிவில் இயற்றப்பட்ட சரிதம்

- காலாகாலம் - சரியான வேளையில்
- காஷாயம் - மருந்தின் செயல்முறையில் ஒன்று
- காமாட்சி - அம்பாளின் மறுபெயர், காஞ்சிபுரம் தலத்தெய்வம்
- காசி - ஏழு முகத்தித் தலங்களுள் ஒன்று
- காவி - செம்மை
- காட்சி - தோற்றம் (மேடையில் தோன்றுவது)
- கிள்கிந்தை - வானரங்களின் நகரம்
- கிளோர் - சிறுவன்
- கிரி - மலை
- கிருதா - ஒரு யுகத்தின் பெயர்
- கிரகம் - விண்வெளியில் சுற்றும் கோளம்
- கிருஷ்ணம் - பரந்தாமனின் பெயர், கருநீலநிறம்
- கீதம் - பாட்டு
- கீச்கன் - மகாபாரதத்தில் விராட அரசனின் மைத்துனனாகிய கொடியவன்
- குஷ்டம் - தோல் நோய்
- குண்டலம் - காநில் அணியும் அணிகலன்
- குவலயம் - பூமண்டலம்
- குகை - மலைவீடு (இயற்கையான மலைத்துவாரம்)
- குகன் - படகோட்டி ராமபக்தன், குகையில் இருப்பவன், ஆன்மாவின் குகையில் இருப்பவன் (முருகன்)
- கேவலம் - மட்டும் (ஒன்றுமட்டும்)
- கேது - ஒரு கிரகம், கொடித்துணி, வால் நட்சத்திரம்
- கேசவன் - திருமாவின் பெயர்
- கேசம் - தலைமயிர்
- கைவலயம் - மோஷி ம் (வீடு என்னும் பேறு)
- கைலாயம் - இமயத்தின் உச்சியில் இருக்கின்ற மலை
- கைகேயி - தசரதனின் மனைவிகளில் ஒருத்தி; கேகய தேச அரசகுமாரி
- கோஷம் - உரக்கக் கூவிப் பறைசாற்றுதல்
- கோதண்டம் - ராமபிரானின் வில்
- கோவிந்தன் - கண்ணனின் மறுபெயர், காப்பவன்
- கோதானம் - பசுவைக் கொடையாக வழங்குதல்
- கெளரவம் - பெருமை
- கெளவி - பல்லி
- கெளசல்யா - தசரதனின் மனைவிகளில் ஒருத்தி; கோசலதேச அரசகுமாரி
- கெளமர்ரா - பிள்ளைப்பருவம் (குமரப் பருவம்); முருக வழிபாட்டினர்
- சங்கடம் - இக்கட்டு

சகலம்	- முழுமை
சந்தி	- சந்திப்பு, இணைப்பு
சமயம்	- வேளை
சகடம்	- வண்டி
சக்கரம்	- வண்டி உருளை
சஞ்சயன்	- திருதாஷ்டிரரின் தேரோட்டி (கதை சொல்லவன்)
சலம்	- அசைதல்
சதுரம்	- சாமரத்தியம், கெட்டிக்காரத்தனம்
சமம்	- இணையானது
சஞ்சலம்	- ஆட்டம், தத்தளிப்பு
சன்மானம்	- வெகுமதி
சத்தி	- சமபந்திபோஜனம்
சந்நியாசி	- தூறவி
சந்நிதி	- முன்னிலை (கடவுள் முன்னிலை)
சம்பாத்தியம்	- ஈட்டுதல்
சகா	- தோழன்
சபாபதி	- அவைத்தலைவர்
சமிக்ஞை	- குறிப்பு (விழிப்பு)
சாட்சி	- கண்ணால் பார்த்தவன் (கண் உடையவன்)
சாமம்	- வேதத்தின் ஒரு பகுதி
சாதாரணம்	- பொதுவானது
சாங்கியம்	- இந்தியத்தத்துவ இயலில் ஒரு பிரிவு
சாரம்	- கருத்து, கணிப்பு, சத்து
சாலம்	- கூட்டம், நடிப்பு, மதில், வலை, அரண், சபை, மாயவித்தை
சாகரம்	- கடல்
சாலி	- நெல்
சாதி	- பிரிவு
சாமான்யன்	- பொதுவானவன்
சர்த்திரம்	- கடைப்பிடிக்க வேண்டிய கொள்கைகளின் தொகுப்பு
சிலை	- கல்
சிவியன்	- மாணவன்
சிகை	- குடுமி
சிரேஷ்டன்	- சிறந்தவன்
சிவிகை	- பல்லக்கு
சிரமம்	- சோர்வு, கடினம், உழைப்பு
சிவன்	- சிவபெருமான் (மங்களமானவன்)
சிலேத்துமம்	- கபம்

- சீரஞ்சீவி - என்றும் ஜீவித்திருப்பவன்
- சீமந்தம் - தலைவகிடு (நேர்வகிடு)
- சீரங்கம் - லஷ்மி விளையாடும் இடம் (திருவரங்கத்தலம், இது ஆற்றிடைக்குறை)
- சீவனம் - வாழ்க்கை
- சீமான் - செல்வச் செழிப்போடு விளங்குபவன்
- சீமாட்டி - செல்வச்செழிப்பினள்
- சீவன் - உபிரி
- சீவராசி - உபிரினாங்கள்
- சீதாம் - குளிர்ச்சி
- சீதனம் - பெண்வீட்டார் பெண்ணுக்குக் கொடுக்கும் வெகுமதி (ஸ்த்ரீதனம்)
- சுருதி - வேதம், காதால் கேட்பது
- சுகவனம் - சுகப்ரம்மம் எனும் முனிவர் வாழ்ந்த இடம்
- சுகம் - இன்பம்
- சுக்கிலம் - இந்திரியம் ∴ வெண்மை (சுக்கலபடசம்)
- சுக்கிரன் - அசரகுரு, கிரகங்களில் ஒன்று
- சுபம் - நன்மை
- சுபதினம் - நல்ல நாள்
- சுந்தரன் - அழகன்
- சுந்தரி - அழகி
- சுப்பிரமணியம் - கந்தனின் மறுபெயர் (வெண்மனி போல் ஒளி வீசுபவன்)
- சுங்கம் - மொட்டு
- சுமங்கலி - கணவனோடு வாழும் மனைவி
- சுலோசனா - நல்ல கண்களையுடையவள்
- குது - 'த்யுதம்' (சொக்கட்டான் காய் ஆட்டம்)
- குலம் - வேல், கழுமரம், முள், குத்துவலி, வேதனை
- குரியன் - ஆதவன்
- குடு - உட்ணம்
- செகம் - உலகம்
- சென்மம் - பிறப்பு
- செந்தூரம் - சிவப்புத்திலகம்
- சேடன் - ஆதிசேஷன், தோழன்
- சேஷ்டை - செயல்பாடு, முயற்சி
- சேனை - காலாள் படை
- சேது - அணை, பாலம்
- சொக்கன் - பரமேச்வரனின் மறுபெயர்

சொக்காய்	- உடற்கவசம் (நூலால் ஆனது)
சொந்தம்	- உரிமை
சோம்பு	- தண்ணீர் எடுக்கும் சிறுகுடம்
சோமன்	- 'பஞ்சக்க்ஷம்' 10 × 6 வேஷ்டி, சந்திரன்
சோகம்	- துயரம்
சௌகரியம்	- வசதியானது, பாங்காக இருப்பது
சௌக்கியம்	- மகிழ்ச்சி
சௌபாக்கியம்	- செல்வச் செழிப்பு
ஞானி	- அறிவிவாளி
ஞாயிறு	- கிழமையின் பெயர், கதிரவன்
ஞானம்	- மெய்யறிவு
தமாஷ்	- வேடுக்கை
தம்புரா	- இசைக்கருவி
தனம்	- செல்வம், பணம்
தாம்பாளம்	- தட்டு
தானியம்	- நெல் முதலியவை
தானம்	- கொடை
தாகம்	- தண்ணீர் அருந்த வேண்டும் என்ற வேட்கை
தாட்சண்யம்	- பிறர் வழிநடத்தல்
தாம்பத்யம்	- கணவன் - மனைவி உறவு
தாவரம்	- அசையாதவை
தாம்புலம்	- வெற்றிலை-பாக்கு
தினம்	- நாள்
திகம்பரம்	- ஆடையற்றவன் (ஆகாயத்தை ஆடையாகக் கொண்டவன்) சிவன்
திலகம்	- நெற்றி அலங்காரம்
திசை	- திக்கு
திரவியம்	- பொருள்
திரி	- விளக்கேற்றப் பயன்படும் நூல்
திரெளபதி	- பாண்டவர்களின் மனைவி, துருபதனின் மகள்
திலோத்தமை	- தேவகன்னிகை
திவசம்	- முன்னோர்களின் நினைவு நாள் சடங்கு
தீர்ம்	- ஏற்றுக் கொண்ட செயலைவிட்டு நழுவாமை
தீட்சண்யம்	- நனுங்கத்தன்மை
தீர்த்தம்	- சுத்தமான இடம், புனித நீர்
தீபம்	- விளக்கு
தீணன்	- அனுதாபத்திற்கு உரியவன்

- துரியன் - முன்நிற்பவன்
- துங்கம் - உயர்ந்தது
- துர்ப்பலம் - ஆற்றல் இன்மை
- துஷ்டன் - கெட்டவன்
- துருபதன் - துருப நாட்டு அரசன்
- துக்கம் - துயரம்
- தூது - தகவல் அனுப்புதல்
- தூபம் - புகை
- தூரிகை - எழுதுகோல்
- தூமகேது - வால் நட்சத்திரம்
- தூரம் - தொலைவு
- தேசம் - நாடு, இடம்
- தேவன் - விளங்குபவன், தேவலோகத்தில் இருப்பவன், அரசன்
- தேகம் - உடல்
- தேவதை - தேவலோகத்தில் இருக்கும் பெண், தெய்வீகம் பொருந்திய பெண்
- தேவி - அம்பாளின் மறுபெயர்
- தைலம் - எண்ணெய்
- தைப்பூசம் - தைமாதப் பெளர்ணமியில் வரும் பூச நட்சத்திரம்
- நாஷ்டம் - இழப்பு
- நம்புதிரி - கேரள தேசத்து அந்தணன்
- நவம் - புதியது
- நளினம் - அழகான அசைவு, ஓயில்
- நாமம் - பெயர்
- நாமாவளி - பெயர்கள் வரிசை
- நாடு - ரத்தம், ரசம், காற்று முதலியலை செல்லும் குழாய்கள்
- நாதம் - ஓவி
- நாகம் - பாம்பு
- நாவிதன் - சிகை அலங்காரம் செய்பவன்
- நாசம் - அழிவு
- நிசி - நடுக்கிரவு
- நிகண்டு - சொல்அகராதி
- நிதி - பொக்கிலைம்
- நிபந்தனை - இடையூறு, கட்டுப்பாடு
- நிர்மலம் - அழுக்கற்றது
- நிர்ணயம் - தீர்மானம், உறுதி
- நிதானம் - முதல் காரணம்

நிலவரம்	- குழ்நிலை
நிமித்தம்	- காரணம்
நிச்சயம்	- கட்டாயம், தவறாதது
நிவஷ்டை	- நிலைத்து ஈடுபாடு
நிந்தை	- இழிவு
நியமம்	- சட்டம்
நிர்மூலம்	- மிச்சமில்லாமல் செய்வது
நிர்ப்பந்தம்	- கட்டுப்படுத்தல்
நிருபணம்	- மேற்கோள் காட்டி விளக்குதல்
நிவேதம்	{ கடவுளுக்குப் படைத்தல்
நிவேதனம்	
நிருத்தம்	- நாட்டியத்தில் ஒருவகை
நீதி	- சட்டவிளக்கம்
நீசர்	- தாழ்ந்தவன்
நூதனம்	- புதிய
நெஞ்சம்	- மனம்
நைடதம்	- ஹர்ஷகவி எழுதிய நிடதநாட்டு மன்னன் நளன் - தமயந்தி பற்றிய காவியம்
பர்வதம்	- மலை
பட்சி	- பறவை
பத்மம்	- தாமரை
பங்கயம்	- தாமரை
பரமம்	- சிறந்தது
பந்தம்	- பற்று
பராபரம்	- சிறந்ததிலும் சிறந்தது
பலம்	- வலிமை
பரம்	- உயர்ந்தது
பகல்	- கதிரவன் இருக்கும் வேளை
பதி	- காப்பாளன்
பகன்	- தேவனின் பெயர்
பலி	- பூஜை, படையல்
பகவான்	- கடவுள்
பத்திரம்	- சுத்தம், மடி
பங்கம்	- சேறு
பரோபகாரம்	- பிறருக்கு உதவுவது
பரிமாம்	- வாசனை
பரிவர்த்தனை	- மாற்றிக் கொள்ளுதல்

பத்தினி	- மனைவி
பந்தி	- சாப்பிடுபவர்கள் வரிசை
பவம்	- ஸம்ஸாரம், உலகம்
பாகம்	- பகுதி
பாவனை	- நினைத்துக் கொள்ளுதல்
பாமரன்	- படிக்காதவன்
பாவம்	- எண்ணம்
பாதாளம்	- கீழ்உலகம்
பாயசம்	- பால் கலந்த பானம் (பால்பாயஸம்)
பாரம்	- சுமை
பார்வதி	- மலைமகள்
பாரதி	- கலைமகள்
பராபட்சம்	- வேற்றுமை
பாரிஜாதம்	- பவழமல்லிகை
பாம்பு	- ஊர்வினம்
பானு	- ஆதவன்
பாவை	- மொழி
பாதுகை	- பாதரசைத்
பிதா	- தகப்பனார்
பித்ரு	- தகப்பனார்
பிரம்மன்	- படைப்பவன்
பினி	- நோய்
பித்தன்	- பித்துபிடித்தவன்
பினாகம்	- ஈஸ்வரனின் வில்
பினாகபாணி	- பினாகம் என்ற வில்லை ஏந்தியவன் (சீவன்)
பிரமாதம்	- கவனமின்னை, போதை போல உணர்வு
பிரபாவதி	- அரசகுமாரியின் பெயர்
பிரபை	- ஓளி
பிரியம்	- பிழிப்பு
பிருகு	- மஹரிஷியின் பெயர்
பிரேமா	- அங்பு
பிரமை	- தப்பான எண்ணத்தில் எழுதல்
பிரேதம்	- உயிரற்ற உடல்
பிசாக	- மனத்தை அலக்கழிக்கும் சக்தி
பின்னம்	- பிளந்தவை
பிங்கலை	- யாப்பு, நாடி
பீதி	- பயம்

பீமன்	- பாண்டவர்களில் இரண்டாமவன்
பீடம்	- இருக்கை
புவனம்	- உலகம்
புஷ்பம்	- பூ
பூதம்	- இருப்பவை (பஞ்சபூதங்கள்)
பூமி	- படைப்புக்கு ஆதாரம்
பூசாரி	- பூஜை செய்யவன்
பூகோளம்	- முட்டை வடிவிலான பூமி
பூந்தி	- தின்பண்டம்
பூஜ்யம்	- போற்றத்தகுந்தது, முழுமை
பூலோகம்	- நாம் வாழும் உலகம்
பெட்டகம்	- பெட்டி
பேத்தி	- மகனின் மகன், மகளின் மகன்
பேரன்	- மகளின் அல்லது மகனின் மகன்
போகம்	- அனுபவம்
பெளர்ணமி	- முழுநிலவு
பெளத்தீகம்	- பூமி சம்பந்தமானவை
பெளத்தம்	- புத்தமதம்
மந்தாகினி	- கேதார்நாத்தில் கங்கையின் பெயர்
மந்தரம்	- பாற்கடலைக் கடைய மத்தாகிய மலை
மனுஷ்யம்	- மனிதத்தன்மை
மத்திமீம்	- நடுநிலை
மகம்	- யாகம், வேள்வி, நட்சத்திரத்தின் பெயர்
மகிமை	- பெருமை
மரியாதை	- எல்லை
மசி	- கறுப்பு, பேணாமை
மடம்	- வீடு, இருப்பிடம்
மகுடம்	- தலை அலங்காரம், கிரிடம்
மகரம்	- பெரிய அலகுடைய முதலை வகைப் பிராணி
மகேஷ்வரன்	- பரமேஸ்வரன்
மதம்	- செருக்கு
மனஸ்	- மனம்
மகோபாத்தியாய	- பேரவினார் விருது
மலம்	- கழிவு, மாசு, அழுக்கு, பாவம்
மதரஸா	- பள்ளிக்கூடம்
மதர்த்து	- களித்தல், செழித்தல், மிகுதல்
மதாபிமானம்	- சமயப் பிழிப்பு, சமய அழவம்

- அறிவு, நிலவு
- பிற்பகல், மத்தியானம்
- இரகசியம், உயிர்நிலை
- மந்தாரை, ஏருக்கு, யானை, விண்ணுலகம்
- யான், எனது என்னும் பெருமிதம், அகந்தை
- பாசம், திமிர்
- பெரிய, விசாலமான, பெருமை, மிகுதி
- அதிக உயரம், தலை சிறந்தது
- மகிழ்ச்சி, விரும்பபடும் தன்மை, பிறர் மனத்தை வெல்லும் அழகு
- ஆச்சரியம், தீது, கறுப்பு, பொய், வஞ்சகம்
- பொய்யுணர்வு, காண்பது பொய் என்னும் உணர்வு, மயக்கும் சக்தி
- வணங்குதற்குரிய வயதான பெண்மணி
- மூல்லைக்கொடி, சண்பகம்
- கெளரவும், பேராண்மை, நன்மதிப்பு, விமானம், அளவு, ஊடல்
- மிகக்கொடிய பாவச் செயல்கள்
- காளி தெய்வம்
- தாலி
- பொறாமை, வயிற்றெரிச்சல்
- மந்திரம் போடுதல்
- மனத்தளவில்
- தாய் (தாய்நாடு)
- செரியாமை, சோம்பல், போலிவிழுப்பு
- மானத்தை வென்றவன்
- கைலாயத்தில் இருக்கும் குளம்
- மட்டும் (அதுமட்டும்)
- பிராணியின் உடலுறுப்புகள்
- மனிதனைச் சார்ந்தது
- புத்தி
- சீதை பிறந்த மிதிலை நாடு
- நண்பன், ஆதவன்
- வேதத்தின் கருத்தை வரையறுக்கும் சாஸ்திரம்
- தாழ்ந்தவன், அண்ணிய மதத்தவன்
- பிராணி
- மென்மையானது

மிருதங்கம்	- இசைக்கருவி
மிதுனம்	- இரட்டை, முன்றாம் இராசி (ஜெமினி)
முகம்	- வாய்
முக்கியம்	- தேவையானது
முஷ்ணம்	- திருட்டு
முஷ்டி	- மடிப்புக்கை
முகுந்தன்	- திருமால்
மும்முர்த்தி	- பிரம்மன், விஷ்ணு, சிவன்
முகார்ததம்	- கால அளவையில் ஒன்று
மூலம்	- ஆரம்பம்
மூர்க்கன்	- முட்டாள்
மூகாம்பிகை	- முகாகரணைக் கொன்றவள்
மேதை	- போற்றத்தக்க அறிவுக்களஞ்சியம்
மேகம்	- மேகம்
மேரு	- எல்லா தேசங்களுக்கும் வடக்கே இருக்கும் மலை
மேகலை	- ஓட்டியாணம்
மேதகை	- மேம்பாடு
மைத்ரேயன்	- ஒரு ரிவியின் பெயர்
மைதுனம்	- புனர்ச்சி
மோதகம்	- கொழுக்கட்டை (சந்தோஷமளிப்பது)
மோட்சம்	- விடுகை, முத்தி, விடுதலை
மோனம்	- பேசாமல் இருப்பது
மௌலி	- தலைஉச்சி, தலையணி
மௌலகம்	- முட்டாள்தனம்
மௌனி	- பேசாமல் இருப்பவன்
மௌவல்	- மூல்லை, வனமல்லிகை, தாமரை
மௌனம்	- பேசாமை
யவனர்	- யவனதேசத்தவர்
யந்திரம்	- பூஜைக்குரியது
யக்ஞம்	- வேள்வி
யமன்	- அடக்குபவன்
யமகம்	- செய்யுளில் வந்த சொல்லே வெவ்வேறு பொருளில் வருதல், மடக்கு அணி
யமுனை	- ஆற்றின் பெயர்
யாகம்	- வேள்வி
யாதவர்	- ஒரு குலத்தின் பெயர்
யெளவனம்	- இளமை

- பெருத்த ஒலி, முங்கில், அம்பு, மரம் அறுக்கும் கருவி
- ரமணன்
- அழகன், காமதேவன், துய்ப்பவன்
- ரதம்
- தேர்
- ரகம்
- வகை
- ரங்கம்
- நாடகமேடை
- ரத்தினம்
- கற்கள் (ரத்தினக் கற்கள்)
- ரதி
- மன்மதனின் மனைவி
- ரம்யம்
- அழகு
- ராகம்
- பாட்டின் அடித்தளம்
- ராத்திரி
- இரவு
- ராதிகா
- ராதையின் மறுபெயர்
- ராஜ்ஜியம்
- அரசு
- ராமன்
- தசரதகுமாரன் / ஆனந்தமயமானவன்
- ராவணன்
- இலங்கேஸ்வரன்
- ராதா
- கண்ணனின் காதலி (இடைவிடாது ஆராதிப்பவள்)
- ரிவி
- மந்திரங்களைக் கண்டவர்
- ரிதம்
- உண்மை
- ரீங்காரம்
- ஓர்மீர் என்ற சொல்
- ரீதி
- நடைமுறை
- ருக்மிணி
- கண்ணனின் மனைவி
- ருத்ரம்
- வேதத்தின் ஒருபகுதி (கடவுளைத் துதிபாடும் பகுதி)
- ருத்ராட்சம்
- மரத்தில் விளையும் காய்
- ரூபம்
- உருவம்
- ரேகா
- கோடு
- ரேகை
- கோடு
- ரேழி
- திண்ணைக்கு அடுத்த இடம் (கூடத்திற்கு முன்பு)
- ரேகம்
- பினி
- ரேபம்
- கழுத்துக்குக்கீழ் இருக்கும் மயிர்
- ரோகினி
- நட்சத்திரத்தின் பெயர்
- ரோகி
- பினியாள்
- ஸ்த்ராதிபதி
- ஸ்தக்கணக்கான மதிப்புடைய சொத்துள்ளவன்
- ஸ்வங்கம்
- ஸ்வங்கப்பட்டை
- ஸ்வங்கணம்
- பட்டினி
- ஸ்தா
- (செடி) கொடி
- ஸ்வஜை
- வெட்கம்
- ஸ்தசம்
- எண்ணிக்கை 1,00,000
- ஸ்த்ரணம்
- இலக்கணம்

- லட்சியம் - நோக்கம், குறிபிலக்கு
- லக்ஞம் - பிறந்தவேளை
- லாபம் - கிடைத்தல்
- லாலி - செம்மைநிறம்
- லிபி - எழுத்து வடிவு
- லிங்கம் - பரமேசுவரனின் உருவம் (அடையாளம்)
- லீலை, லீலா - விளையாட்டு
- லேகியம் - மருந்தின் செய்முறைகளில் ஒன்று
- லேசம் - ஒருசிறுபகுதி
- லோகம் - உலகம்
- லோபி - கஞ்சன்
- லெளாகீகம் - உலகியல்
- வசீகரம் - தன்வசமாக்குதல்
- வசம் - தனக்கு அதீனமாக்குதல்
- வர்ணம் - நிறம்
- வம்பு - கயிறு, நிலையின்மை, புதுமை
- வல்லபன் - பிரியமானவன்
- வல்லி - (செடி) கொடி
- வட்டி - பலகறை, உண்கலம், கடகப் பெட்டி
- வயோதிகம் - முதுமை
- வர்ணாசிரமம் - உடல், உள்ளம் இவற்றின் வளர்ச்சிப் பரிமாணத்தின் நான்கு நிலைகள் (பிரமசரியம், கிருஹஸ்தம், வான் ப்ரஸ்தம், சன்னியாசம்)
- வடம் - ஆலமரம்
- வலம் - தென்பக்கம்
- வதம் - கொலை
- வரம் - வரமளிப்பது, அருளல்
- வங்கம் - கப்பல், அலை, வளைவு, வங்கதேசம்
- வல்கலம் - மரப்பட்டை, மரவுரி
- வகி - தாங்குதல்
- வம்சம் - குலமரபு
- வரதன் - வரமருஞ்சுபவன், காஞ்சி வரதராஜர்
- வனம் - காடு
- வராகம் - பன்றி (திருமால் அவதாரம்)
- வாதனை - துன்பம்
- வாத்சல்யம் - பிள்ளைகளிடம் அன்பு
- வாதம் - சொற்போர்

வாரிதி	- கடல்
வாக்கேயக்காரர்	- பாகவதர், இசைப்பாடல் இயற்றுபவர்
வாசி	- குதிரை, அம்பு, வாடு, வசிப்பவன்
வாலி	- ராமனால் கொல்லப்படும் வானர அரசன்
வாசம்	- வளித்தல்
வாத்தியார்	- ஆசிரியர்
வாத்தியம்	- இசைக்கருவி
வாழ்க்கை	- ஜீவனம்
வாஸி	- ஸரல்வதி, வார்த்தை
வாசனை	- நறுமணம்
வாகனம்	- ஏற்றிச் செல்பவை
வாகடம்	- மருத்துவ நூல்

தொகுப்பு: டாக்டர். தி. முத்து கண்ணப்பர்



75.00