

மட்/வின்சன்ற் மகளிர் உயர்தர பாடசாலை

BT/VINCENT GIRLS' HIGH SCHOOL



பெறை-2010



பாடசாலைக் கீதம்

வணங்கிட வாரீர் வையகத்தோரே
அணங்கிவளிசை சூறி - நிதம்

(வணங்கிட . . .)

அனுபல்லவி

புகமுநற் பொருளும் புண்ணிய நல்லறமும்
இகபர நன்மை ஈந்தெமக்களித்தாய் -

(வணங்கிட . . .)

சரணம்

இறைவணக்கமும் கில்லறப் பண்பும்
குறைவறப் பயற்றியோர் குலவிளக்கங்களாய்
மறைவலோர் மதிக்க இம்மட்டு மாநகரிடை
நிறைவோடு வளர்ந்த எம் நிகரில்லாத் தாயிவள்

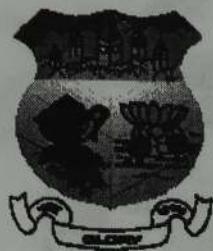
(வணங்கிட . . .)

ஏகனின் அன்பதில் ஏவலாலிங்குற்று
போகமும் பாசமும் குறந்த புனிதர்கள்
நாட்டிய வின்சன்ற் நாயகியே புகழ்
ஏட்டிலடங்குமோ எம்மனாய் வாழி

(வணங்கிட . . .)

தேசூறு வின்சன்ற் செல்வியே உம் செயல்
காசறு செயல் நீங்கி கண்யம் பெற்றோங்குக
பூசனை செய்துனைப் போற்றி ஈழமதில்
ஆசிகொள் சேவை அனைத்திலும் உயர்க.

(வணங்கிட . . .)



BT/ வின்சன்ற் மகளிர் உயர்தா பாடசாலை, மட்டக்களப்பு.
BT/VINCENT GIRLS' HIGH SCHOOL , BATTICALOA.

வினாக்கள்



2010

போன்றே — BT/ வின்சன்ற் மகளிர் உயர்தா பாடசாலை

පොහු - 2010

සංචිකයින් පෙයරු : පොහු
වෙබ්‌පීඩූ : මට්/ වින්සන් මකලිර් ඉයර්තර පාත්සාල
මට්ටක්කள්පු.
Web.site:www.vincentghs.slt.lk
E-mail:vincentgirlshs@yahoo.com
Tel : +94652222844

සංචික ගණනා : 29
වෙබ්‌පීඩූ : 02.08.2011
පක්කන්කள් : xvi + 124
පිරතිකள් : 1000
අස්සප් පතිපු : නියුත් කේන් අස්සකම්
කිල. 73 මුණෑ වේති, මට්ටක්කළුපු.
Tel/Fax : 94652222204

Title of the Magazine : Perlai
Published By : Bt/Vincent Girls' High School
Batticaloa.
Web.site:www.vincentghs.slt.lk
E-mail:vincentgirlshs@yahoo.com
Tel : +94652222844

Magazine No : 29
Published on : 02.08.2011
Pages : xvi + 124
Copies : 1000
Printers : New Keen Printers,
73, Munai Street, Batticaloa.
Tel/Fax : 94652222204

இச்சஞ்சிகையில் உள்ள ஆக்கங்களுக்கு அவற்றைப் படைத்த
அவ்வப்பைப்பாளிகளே பொறுப்பாவர்.

தமிழ்மொழி வாழ்த்து

வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழிய வாழியவே !

வான மளந்த தனைத்து மளந்திடும்
வண்மொழி வாழியவே !

ஏழ்கடல் வைப்பினுந் தன்மணம் வீசி
இசைகொண்டு வாழியவே !

எங்கள் தமிழ்மொழி எங்கள் தமிழ்மொழி
என்றென்றும் வாழியவே!

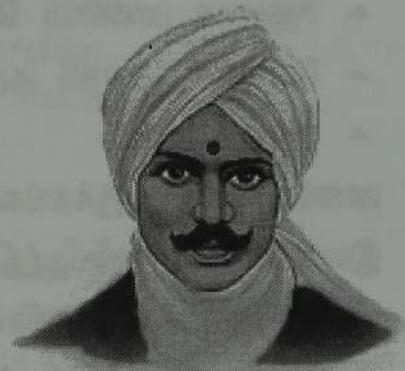
குழ்கலி நீங்கத் தமிழ்மொழி ஒங்கத்
துலங்குக வையகமே

தொல்லை வினைதரு தொல்லை யகன்று
சுடர்க தமிழ்நாடே

வாழ்க தமிழ்மொழி வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழ்க தமிழ்மொழியே !

வான மறிந்த தனைத்து மறிந்து
வளர்மொழி வாழியவே !

- ஸ்ரூகவி ஸ்ரூதியர்



உள்ளீ - . .



- ▲ ஆச்செய்துகள்
- ▲ வாழ்ந்துசெய்துகள்
- ▲ அத்பரன் உள்ளத்தூருந்து . . .
- ▲ சஞ்சைக ஆச்சரியர்டமருந்து
- ▲ சஞ்சைக மாணவப் பொறுப்பாளர்டமருந்து
- ▲ பேழை சஞ்சைகக் குழு
- ▲ புகைப்படங்கள்

மாணவர்கள்ன் ஆக்கங்கள் - 01	01 - 07
இலங்கையின் அப்வருக்துக்கான . . .	08 - 11
மாணவர்கள்ன் ஆக்கங்கள் - 02	12 - 20
அன்புக்கோர் அண்கலன் கவாம் அஜராத்மானந்தஜி	21 - 22
மாணவர்கள்ன் ஆக்கங்கள் - 03	23 - 28
இன்றைய ஆரம்பகல்வு	29 - 31
மாணவர்கள்ன் ஆக்கங்கள் - 04	32 - 40
Insects and Human	41 - 42
மாணவர்கள்ன் ஆக்கங்கள் - 05	43 - 47
புவ்யதீர்வும் சனாம்யும்	48
உங்கள்ல் உறையும் பரம்பொருள்	49
மாணவர்கள்ன் ஆக்கங்கள் - 06	50 - 80
Markov Chain Model . . .	83 - 88
Mobile Phone Use . . .	89
எம்மாணவர்கள்ன் வெற்றுகளும் சாதனைகளும்	92- 109
இலங்கை வரலாற்றில் சல . . .	115 - 117
வளம்பரங்கள்	118 - 123
நன்றா	124



BT/VINCENT GIRLS' HIGH SCHOOL , BATTICALOA.

(NATIONAL SCHOOL)

Motto

“To the glory of God”

VISION

To create a society in the changing world that has good social values, face the challenges in life with leadership qualities to suit the workforce of the world.

MISSION

1. Strengthen educational activities.
2. Build up positive attitude among student society
3. Face the challenges that arise in an educated society.
4. Create an educated society that can compete with the demanding workforce of the world.
5. Create good citizens with leadership qualities.

மகுட வாசகம்

“புகழ் அனைத்தும் இறைவனுக்கே”

தொலைநோக்கு

மாறிவரும் உலகில், உருவாகி வரும் சவால்களுக்குத் திடமாக முகம் கொடுக்கக் கூடியதும், உயர்ந்த சமூக விழுமியங்கள் கொண்டதும், வேலை உலகிற்குப் பொருந்தக் கூடியதுமான, தலைமைத்துவம் பண்புகள் கொண்ட மனித சமூகத்தை உருவாக்குதல்.

செயற்பணி

- 01) கல்விச் செயற்பாடுகளுக்கு வலுவூட்டல்.
- 02) மாணவர் சமூகத்தில் நேர் மனப்பாங்கைக் கட்டியெழுப்புதல்.
- 03) கல்வி சார்ந்த உலகில் முகிழ்ந்தெழும் அறைக்கூவல்களுக்கு முகம் கொடுக்கச் செய்தல்.
- 04) தொழில் வலு உலகின் தேவை முகிழ்ப்போடு போட்டி போடக்கூடிய கற்றறிந்த சமூகத்தை உருவாக்கித் தருதல்.
- 05) உயர் தலைமைத்துவம் பண்புகள் கொண்ட நற்பிரசைகளை உருவாக்கிக் கொடுத்தல்.

இறைபணியில்

சுவாமி ஞானமயானந்தர் சவர்கள்க்கு

ஆசிச்செய்தி

பகவான் பூர்வீ ராமகிருஷ்ண குருதேவரின் திருவங்களால் தாங்கள் அனைவரும் நலமாகவும், மகிழ்ச்சியாகவும் இருக்க எல்லாம் வல்ல பகவான் துணைபுரிவாராக.

மட்டுமாநகரில் தலைசிறந்த பெண்கள் பாடசாலையாகத் திகழும் 191 அகவைகளைக் கண்டுள்ள, வின்சன்ற் மகளிர் தேசிய உயர்தரப்பாடசாலை ஆண்டுதோறும் வெளியிடும் “பேழை” மலர் இவ்வாண்டும் சிறப்போடு மலரவிருப்பது மகிழ்வினைத் தருகின்றது.

சிறந்த மாணவர் சமுதாயம் ஒன்றினை உருவாக்குவதில் வின்சன்ற் மகளிர் தேசிய பாடசாலை கடந்த பல ஆண்டுகளாக மூற்றிவரும் பணி பாராட்டுதற்குரியது.

இப்பாடசாலையின், அதிபர், ஆசிரியர்கள், மற்றும் மாணவர்கள் தினைந்து கித்தகைய அறிவுசார் முயற்சிகளில் ஈடுபடுவது பாடசாலையின் அறிவு வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக அமையும். மேற்படிச் செயற்பாடுகள் மாணவர்களின் அறிவின் எல்லையை விரிவடையச் செய்கின்றது. அவர்களைச் சுயமாகச் சிற்திக்கக் தூண்டுகிறது.

இப்பாடசாலை க.பொ.த(சா/த), (உ/த) பர்ட்சைகளில் பெற்றுள்ள பெறுபேறுகள் மிகத் திருப்திகரமாக அமைந்துள்ளதும் தமிழ்த்தினம், ஆங்கில தினம், மற்றும் கல்வி கலாச்சாரம் போன்ற இன்னோரன்ன போட்டிகளில் அகில இலங்கை ரீதியாக ஈட்டிய சிறந்த சாதனைகளும் போற்றுத்தக்கவை.

இப்பேழை சஞ்சிகையில் காத்திரமான எழுத்தாக்கங்கள் வருவது மகிழ்ச்சிக்குரியது. இதன் மூக்கத்திற்கள் இதனை ஓழுங்குபடுத்தி முன்னடுக்கும் சஞ்சிகை மலர்க்குமுவினர் அதற்கு வழிகாட்டும் அதிபர் முதலானோர் பாராட்டப்பட வேண்டியவர்கள். புதிய உலக ஓழுங்கு நிகழ்ச்சி நிரலுக்கு ஏற்ப மாணவர்களைத் தயாரித்து எதிர்காலத்தின் புதிய பாய்ச்சலுக்கு அவர்களுக்கு அறிவுட்டி பெரும் புகழும் பெற்று சிறப்பு , கிறையருள் வேண்டி நிறைவு செய்கின்றேன்.

இறைபணியில்

Srini Bramayya

பேழை — டி/வின்சன்ற் மனிர் உயர்த்த பாடசாலை



பேருட்டந்தை அதிவண
யோசப் கிங்ஸ்லி சுவாமிபிள்ளை வெர்கள்ஸ்
ஆசிச்சிசயதி

மட்டக்களப்பு வின்சன்ற் மகளிர் உயர்தரப் பாடசாலை ஆண்டுதோறும் வெளியிடும் பேழை சஞ்சிகைக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் மகிழ்வடைகின்றோம்.

மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்தின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு கணிசமான பங்களிப்புச் செய்துவரும் இப்பாடசாலை சீற்பாகப் பெண்களின் கல்வி மேம்பாட்டுக்கு ஆற்ற வருகின்ற பணிகள் போற்றத்தக்கன. ஒரு குடும்பத்தின், சமூகத்தின் உயர்வு என்பது பெண்களின் உயர்விலேயே தங்கியுள்ளது என சமூகவியலாளர் கூறுவர். அதற்குப் பெண்களின் கல்வி வளர்ச்சி இன்றியமையாதது.

இன்று கல்வி என்பது வகுப்பறையையும் பாடப்புத்தகத்தையும் தாண்டி வெளிக்கள் வேலைகளையும் உள்ளடக்கியதாக விரிந்துள்ளது. நவீன உலகின் தேவைகளுக்கு ஈடுகொடுக்கும் அறிவு விசாலிப்பையும் ஒற்றல்களையும் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டிய அவசியம் மாணவ சமுதாயத்துக்கு உண்டு. எனவே இதுபோன்ற சஞ்சிகை வெளியீட்டு முயற்சிகள் மாணவர்களின் ஆக்கத்திறனையும், சிந்தனையாற்றலையும் வளர்ப்பதோடு அவர்களின் அறிவுப் பெருக்கத்திற்கும், கல்வி மேம்பாட்டுக்கும் துணையாயிருக்கும் என்பதில் ஜயமில்லை.

இவ்வாண்டு வெளியிடப்படும் பேழை சஞ்சிகை சீற்பாக அமையவும் மாணவர்களுக்கும் மற்றவருக்கும் பயன்மிக்கத்தர வேண்டுமென்றும் வாழ்த்துகிறோம். இவ்வெளியீட்டுக்காக உழைக்கின்ற அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் மற்றும் ஏனைய படைப்பாளிகள் அனைவருக்கும் இறைவன் தாமே ஆசீர் பொழிந்து நலன்களால் நிறைத்திட வேண்டுகிறோம்.

+ யோ. கிங்ஸ் சுவாமிபிள்

அருட்திரு. எஸ். எஸ். ரெரன்ஸ்
அவர்கள்க்காக

ஆசிச்செய்தி

மட்டு நகரில் கல்வியுலகில் பல துறைகளிலும் புகழ்பூக்கு நிற்கும் வின்சன்று மகளிர் கல்லூரி வருடா வருடம் வெளியிடப்படும் ‘பேழை’ என்ற பெறுமதிமிகுந்த சஞ்சிகைக்கு ஆசிச்செய்தி வழங்குவதில் பெரிதும் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

மெதடில்த மிஷனரிமார்களின் தரிசனத்தில் உருவாக்கம் பெற்ற பாடசாலையானது இன்று அவர்களின் தரிசனங்களில் ஒன்றான பெண்கள் கல்வி, அவர்களின் பல்துறை வளர்ச்சி என்பவற்றில் முன்னேறி வருவதைக்குறித்து மட்டற் ற மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

பாடசாலை சஞ்சிகை ஒன்றை வெளியிடுகிறதென்றால் அது அப்பாடசாலையின் உயர்வையும், மாணவர்களின் ஆற்றல், அறிவு, அறிவுத்திறன் வாசிப்புத்திறன் என்பவற்றையே எடுத்தியம்பி நிற்கின்றது. அந்த வகையில் பேழை சஞ்சிகையானது பல்சுவை மிக்கதொன்றாகவும் அதன் ஆக்கங்கள் நற்தராதாரத்தில் கிருப்பதும் அதன் மேன்மையை எடுத்தியம்பி நிற்கின்றன. பேழையின் வருகையானது மாணவர்களின் சிந்தனைச் சக்தியினை வளர்ப்பதோடு, மாணவர்கள் மத்தியில் பற்பல விடயங்கள் குறித்து அறிமுகத்தையும், அறிவையும் வளர்ப்பதில் முனைப்போடு செயல்படுவது குறிப்பிடத்தக்கது.

இப்பணி தொடரவும், மேலும் சிறந்த ஆக்கங்கள் உள்ளடக்கப்பட்டு, மாணவ சமுதாயம் பலன்பெறவும் கிறைவன் கியேசுவின் நாமத்தில் வாழ்த்துகிறேன்.

திருமதி. சா. பவளகாந்தன்

வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர், வலயக்கல்வி அலுவலகம், மட்டக்களப்பு.

அவர்களின்

வாழ்த்துச் செய்தி...

மட்/ வின்சன்ற் மகளிர் உயர்தர பாடசாலை ஆண்டுதோறும் வெளியிட்டு வரும் பேழை சஞ்சிகைக்கு வாழ்த்துச்செய்தி வழங்குவதில் மனம் நிறைந்த மகிழ்வடைகின்றேன்.

இன்றைய மாணவர்கள் நாளைய சக்தியிக்க தலைவர்கள் இவர்கள் இன்று பாடசாலையில் பராமரிக்கப்படும் தன்மைக்கு ஏற்பவே நாளை உவப்பான பிரதிபலிப்பை வெளிக்காட்ட முடியும். கல்வி கற்கின்ற மாணவர்களும், அவர்களை வழிகாட்டுகின்ற ஆசிரியர்களும் இக்கருமத்தொடரின் ஆணிவேர்கள், இவ்விருதரப்பினரதும் திருப்தியும் மகிழ்ச் சியுமே தரமான கல்விக்கு வித்திட்டிருக்கின்றது. இவ்வாறான சஞ்சிகை வெளியீடு மாணவர்களின் ஆக்கத் திறங்களை வெளிக்கொண்ட வழிவகுக்கின்றது. அத்துடன் பாடசாலையின் வரலாற்றினை, சம்பவங்களை நிலை நிறுத்திக்காட்டும் ஆவணமாக பயன்படுகின்றது. நீண்ட காலமாக வருடந்தோறும் வெளிவரும் பேழையின் ஆக்கத்திற்கு வழிசெமக்கும் அனைவருக்கும் எனது பாராட்டுக்கள்.

பல்வேறு வகையான எதிர்த்தாக்கங்களுக்கும், ஓவ்வாத குழலுக்கும் முகம்கொடுத்து பலம் குன்றிப்போயுள்ள எமது சமூகத்தில் இருப்பதைத் தொடர்ந்து பேண கல்வி ஒரு காலாக அமைய வேண்டும். இதை முன்னெடுப்பதற்காக இவ்வாறான வெளியீடுகள் பல மட்டங்களிலும் தொடர வேண்டும். மட்டக்களப்பு வலயத்தின் கல்வி பின்புலத்தில் மட்/ வின்சன் மகளிர் உயர்தர பாடசாலையின் செயல் நெறிகள் காத்திரமானவை கனதியானவை முன்மாதிரியானவை இப்பாடசாலையின் ஆவணப்பதிவாக வெளிவரும் “பழை” சிறப்பிதழ் தொடர்ந்து வெளிவர வேண்டும் என எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டுகின்றேன்.

தீரு. க. டேவிட்

கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர், மண்முனை வடக்கு, மட்டக்களப்பு.

அவர்களின்

மாஸ்த்துச் செய்தி . . .

இவ்வருடமும் மட்/வின்சன்ற் மகளிர் தேசிய பாடசாலை வரலாற்றுப் பொக்கிழைமாகிய பேழை எனும் சஞ்சிகையை வெளியிட இருப்பதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன். ஒரு சஞ்சிகை வெளியீடென்பது பாடசாலையின் பரிணாமத்தை சித்தரித்துக் காட்டும் சிறப்புக் குறியிடாகும். இவ்வருடமும் வெளிவர இருக்கும் பேழை அளப்பரிய கணதிகளுடன் வெளிவருகின்றது என்பதில் எவ்வித சந்தேகமுமில்லை.

மாணவிகளின் சிந்தனைச் சிதறல்கள், புத்தாக்கங்கள், எண்ணக் கருவுலங்கள், குறிப்பேடுகள், கதை, கவிதை, நாடகம் என்பன பேழையின் கெளரவத்திற்கு காத்திரமான பங்களிப்பினைச் செய்கின்றன. அதேபோன்று ஆசிரிய மணிகளதும், கல்விமான்களினதும் ஆக்கங்கள் பேழையை இன்னும் கனப்படுத்துவதாயுள்ளது.

பேழைத் தொகுப்பு பாடசாலையில் என்றுமே பாதுகாக்கப்பட வேண்டியதொன்றாகும். கடந்த கால பள்ளி வாழ்வியலைத் தேடிக் கண்டறியும் இடம் பேழை எனும் சஞ்சிகையாய் இருக்க வேண்டும் என்பதும் என்னிப்பார்ப்பாகும்.

பல்வகை ஆக்கங்களைக் கொடுத்த மாணவிகளையும், ஆசிரியர்களையும், ஏனைய கல்வி புலத்தினரையும் வாழ்த்துகின்றேன். அதிபரின் அயராத அர்ப்பணிப்புடனான முன்னெடுப்புக்களும் ஆசிரிய குழாத்தினரது தன்னலமற்ற சேவைகளும் பேழைக்குப் பெருமை தேடித் தந்துள்ளது. இதனைப் பெரிதும் மதிக்கின்றேன் இச்சஞ்சிகையை அழகு வடிவமைத்த மலர்க்குழுவினர்க்கும் வெளியிட்டுக்கு பல்வகையிலும் பங்களிப்புச் செய்தவர்களையும் வாழ்த்துகிறேன்.

பேழை இன்னும் பல ஆழ்கடல்களைத் தாண்டி பல நாடுகளைச் சென்றடைய என்றும் என் வாழ்த்துக்கள் உரித்தாக்ட்டும்.

திருமதி. சுஜாத்தா குலேந்திரகுமார்

(மட்/ வின்சன்ற் மகளிர் உயர்தர பாடசாலை அதிபர்)

அவர்களின்

உங்கள்க்குற்று . . .

ரெள்ளெகளை “சமூகமயப்படுத்தும் முகவர்” என்ற வகையில் பாடசாலையும் அதன் மூளையினரும் குறிப்பிடத்தக்க வகிப்புக்கினை நிறைவேற்றுகின்றன. இதன் அடிப்படையில் நிகழ்கால “தேர்ச்சிமையக் கல்வியின்” எதிர்பார்ப்பினை எட்டித் தக்க வகையில் பாடசாலைச் சமூகம் கொள்ளும் அதிக அக்கறையின் வெளிப்படுத்தல்களின் நிருபணமாக அமையும் குறிகாட்டிகளில் ஒன்றாக “பேழை” வருடந்தோறும் மலர்களின்றமையை கீட்டு மகிழ்வடைகின்றேன்.

எமது கல்விக்கூடம் வழங்கும் நிறைவான கல்வியின் பிரவாகிப்பாக மாணவர்கள், மூச்சியர்களது ஒுக்கங்கள் மட்டுமல்லாது பாடசாலைச் சமூகத்தினரிடமிருந்தும் பெறப்பட்ட ஒுக்கங்களை சுமந்து நிற்கும் “பேழை” பல்துறைசார் அறிவு அடைவின் வெளிப்பாடாக மிர்கின்றது.

இப்பேழை-2010 யின் ஒுக்கத்தில் உழைத்த சஞ்சிகைக் குழுவினருக்கும், சஞ்சிகை மூச்சியர் திருமதி. ஓ. சந்திரலிங்கம் வெர்களுக்கும் எனது மனமார்ந்த பாராட்டுக்கள். மேலும் பேழையின் ஒுக்கத்தில் சகல வழிகளிலும் உதவிபுரிந்த அனைவருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகள்.

சஞ்சிகை ஆசிரியர்

திருமதி.இ.சந்தூலங்கும் அவர்கள்

குதியத்திலிருந்து

மாணவர்களின் உள்ளார்ந்த திறன்களையும் ஆந்றல்களையும் விருத்தி செய்வதற்குரிய ஒரு சிறந்த களமாக பேழை 1982ம் வந்ததிலிருந்து பணிபுரிந்து வருவது போற்றுதற்குரிய விடயமாகும்.

இன்றைய நவீன யுகத்தின் புதிய சவால்களை எதிர்கொள்ள இன்றெந்த உடன் போராடிக்கொண்டிருக்கும் எமது மாணவ சமுகத்தின் கலைப்படைப்புக்கள், தேடல்கள், ஆய்வுகள், பாடவிதான இணைப்பாட விதான சாதனைகள் போன்ற அணிகலன்களை வருடா வருடம் பேணிப்பாதுகாக்கும் பேழையானது எமது பாடசாலை சமுகத்துடன் மட்டும் நின்றுவிடாது அறிவு சார்ந்த அயற் சமூகத்தினையும் ஒன்றிணைத்து இவ்வந்தமும் தனது பணியினைத் தொடர்கின்றது.

எமது பாடசாலையின் அடையாளத்தினைப் பிரதிபலிக்கும் இவ் அரும்பெரும் பொக்கிஷத் தினை உருவாக்குவதற்கு தலைவராகவும், கல்லூரி முதல்வராகவும் முழுமையான ஒத்துழைப்பு நல்கிய திருமதி.சஜாத்தா குலேந்திரகுமார் அவர்களுக்கும் இச்சஞ்சிகை ஆக்கப் பணிக்காக ஆக்கங்கள் தந்துதவிய அனைவருக்கும் அர்ப்பணிப்புடன் சேவையாற்றிய சஞ்சிகை குழுவினருக்கும், அறிவுரைகள் ஆலோசனைகள் உதவிகள் வழங்கிய அனைவருக்கும் விளம்பரங்கள் தந்து உதவியவர்களுக்கும் இப்பேழை அழகிய வடிவம் பெற அச்சுப்பதித்து உதவியநியூ கீன் அச்சகத்தினருக்கும் எனது மனப்பூர்வமான நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

சஞ்சிகை மாணவ பொறுப்பாளரின் உள்ளத்திலிருந்து . . .

வருடா வருடம் எமது பாடசாலையின் மகிழ்ச்சையை பேசிக் கொண்டிருக்கின்ற பொக்கிஷமான பேழை சஞ்சிகையை இவ்வருடமும் உங்கள் கரங்களில் சமர்ப்பிப்பதில் பெரும் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

எமது மாணவர்களின் இதயக் கந்பனைகளையும் அவர்களின் திறமை, மதிநுட்பம் என்பவற்றையும் இது தெளிவு படுத்தும் என நம்புகிறேன். இவ்விதமில் வெளிவந்திருக்கும் பெரும்பாலான ஆக்கங்கள் கன்னி எழுத்தாளர்களாலேயே உருவாக்கப் பெற்றன. ஆனாலும் உங்கள் மத்தியில் நற்பாராட்டைப் பெறும் என நம்புகிறேன். எனவே இதிலுள்ள பிழைகள், குறைகள் யாவற்றையும் மன்னிக்கும்படி தாழ்மையுடன் வேண்டி நிற்கிறேன்.

பல இன்னல்களுக்கு மத்தியிலும் இவ்விதமை இனிதே வெளியிட எம்முடன் தோலோடு தோள் நின்று எமது சமைகளை பகிர்ந்து கொண்ட எம் சக மாணவர்களுக்கும் எம்மை வழி நடத்திய ஆசிரியர்களுக்கும் எமக்கு ஆக்கங்களை தந்து ஒத்துழைப்பு நல்கிய மாணவிகளுக்கும் பேழை சஞ்சிகை குழு சார்பில் விசேட நன்றிகளைத் தெரிவிக்கின்றேன்.

இனிவரும் ஆண்களிலும் இப்பேழை இதழானது தடையின்றி வெளிவருவது மட்டுமன்றி பற்பல படைப்பாளிகளை வெளியிடகிறக் கு இனங்காட்டுவதாய் அமைய வேண்டும் என இறைவனைப் பிரார்த்திப்பதோடு இவ்விதமை தமிழ்த் தாய்க்கு பெருமையுடன் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

பேழை சஞ்சிகைக்குழு - 2010

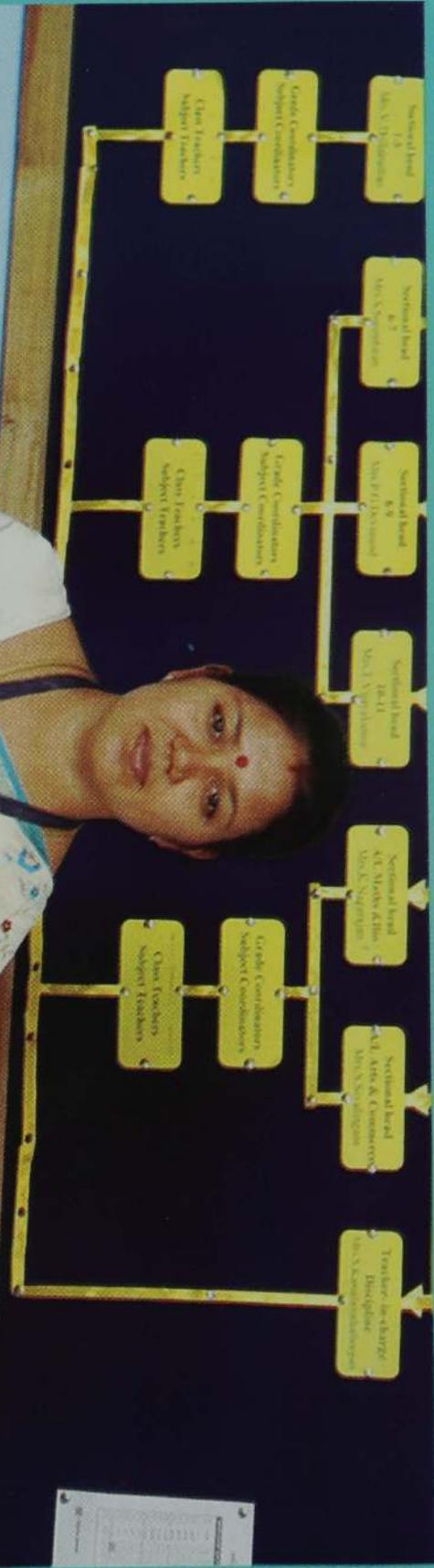
தலைவர்	- திருமதி.க.குலேந்திரகுமார் (அதிபர்)
உப தலைவர்	- திருமதி.ப.நாகரெட்டணம் (பிரதி அதிபர்)
சஞ்சிகை ஆலோசகர்	- திருமதி.வ.கருணாநிதி (உப அதிபர்)
சஞ்சிகை ஆசீர்யர்	- திருமதி.கி.சந்திரலிங்கம் (ஆசீரியை)
செயலாளர்	- திருமதி.ஜெ.குணரெட்னசாமி (ஆசீரியை)
பொந்தாளர்	- திருமதி.பு.தேவராஜா (ஆசீரியை)
	திருமதி.நி.ஜோன்பிள்ளை (ஆசீரியை)
சஞ்சிகை மாணவப் பொறுப்பாளர்	- செல்வி.ஜெ.பிரவினா (12 வர்த்தகப் பிரிவு)

வகுப்பு ரத்தியான யாறுப்யாசிறியற்கள்

உயர்கர வஞ்சானம், கண்ணம்	- திருமதி.ரே.பிறேமகுமார்
உயர்கர கலை வர்த்தகம்	- திருமதி.க.வேள்
நம் 10, 11	- திருமதி.நி.ஜோன்பிள்ளை
நம் 8,9	- திருமதி.கி.ரவீந்திரன்
நம் 6,7	- திருமதி.ஜெ.மனோகரன்
ஆரம்பப் பிரிவு	- திருமதி.நி.தயாளகாந்தன்
ஆங்கலம்	- திருமதி.சா.சீறிதரன்

மாணவிகள்

செல்வி.ர. பிரஹாந்தி	}	12 கலைப் பிரிவு
செல்வி. பா. ஜனார்த்தனா		
செல்வி. உ. எழிலரசு	-	12 வர்த்தகப் பிரிவு
செல்வி. ச. பிரியங்கா	}	12 ^V உயிரியல் பிரிவு
செல்வி. சி. தனோஜிதா		
செல்வி.ஜே.ஜெஜுரியல்	}	12 ^G உயிரியல் பிரிவு
செல்வி.கி.சுலக்ஷ்ணி		
செல்வி. மூ. விதுஷா	}	12 கணிதப் பிரிவு
செல்வி. மூ. சாகித்யா		



(அக்டே 2007. . .)

திருமதி. சு.கணேஸ்வரபதுமார் s.l.e.a.s
B.Sc.Sp.Trd.in.Maths, PGDE (Merit), M.Ed.,





பிரதி அதிபர் (2002. . .)
தீருமதி.ப.நாகரத்னம் S.L.P.S
BA, Trd.in.Home Sc, PGDE



பிரதி அதிபர் (2010. . .)
தீருமதி. த. வீரநாள் S.L.P.S 2II
BA. Dip. in.Edu.

பாடசாலை முகாமைத்துவக் குழுவனர் - 2010



இருப்பவர்கள் (இ.ஏ.): திருமதி.ச.கிள்பதுவரா (புதித் தலைவர்), திருமதி. வ.கருணாநிதி (உ.அ.தினங்பால்தூர்), திருமதி.ப.நாகவர்ட்டைம் (ரீதி அல்ல), திருமதி.கு.குலேந்திரகுமார் (அல்ல), திருமதி.திலாரிதாஸ் (ரீதி அல்ல), திருமதி. பிலகுப்பி சுந்தரம் (குழந்தையுமிகு), திருமதி.எவ்ஜ.மோகன் (புதித் தலைவர்), பிள்ளைகள்: திருமதி.பி.ஐ.தேவானந்த் (புதித் தலைவர்) திருமதி.சௌ.சிவலிங்கம் (புதித்தலைவர்), திருமதி.வா. தில்வாநாதன் (புதித் தலைவர்), திரு.அ.வரதராஜன், திருமதி.சா.குரைந்திரன் (புதித் தலைவர்), திருமதி. கே. நாகராஜன் (புதித் தலைவர்)

அதிபர், பிரதி அதிபருடன் பேரழை சுஞ்சிகைக் குழுவினர் - 2010



இருப்பவர்கள் திருமதி.ச.சிறிதாஸ், திருமதி.ந.வோஸ்பிஸ்வா (ஸாஷாஸர்), திருமதி.க.வெள், திருமதி.ந.துயாளகாந்தன்,
(இ.ஏ.) திருமதி.ஐ.ம.மேலாகுரன், திருமதி.ஐ.வ.குலேந்திரகுமாரி (ஸப்ளை), திருமதி.கு.குலேந்திரகுமார் (அல்ல),
திருமதி.கி.சந்திரவிங்கம் (சீஞ்சன் கர்மீல), திருமதி.பி.தேவானா, திருமதி.பி.மிழமகுமார், திருமதி. கி. ரஷ்ந்திரன்
நிறுப்பவர்கள் செல்வி. ஆ. சாகிந்பா, செல்வி. ஜ.பிரகாஷ் (சீஞ்சன் டாக்டர் வாழ்யப்பார்), செல்வி. ச. பிரியங்கா, செல்வி. ர.பிரசாந்தி,
(இ.ஏ.) செல்வி. இ.வெறியல், செல்வி. கு. தந்தையினி, செல்வி. சி. தலைசிநா, செல்வி. உ. எழிவுசி, செல்வி. பா.கணார்த்தனா, செல்வி. இ.கலக்சினி, டா.த்தில் விப்பெறாதேவர் : செல்வி. ஆ. விநந்தனா

**ପ୍ରାଚୀକ ପ୍ରମୁଖତା
ଲୋକାଳୋକ**



நதிப்ர், பிரதி நதிப்ரநுடன் கல்விசாரா ஊழியர்கள் - 2010



நிற்பனர்கள் : திரு. E.கருணாகரன், திரு. P. பவளராஜன், திருமதி. I. வசந்தாசா, திருமதி. T. மோகன்,
(.வ.) திருமதி. I. வீரேந்திரன், செல்வி. S. நெந்திரா, திரு. S. பற்குணராசா, திரு. K. விஜயகுமார்.

ஓமுக்காற்று ஆசிரியர் குழுவடன் மாணவத் தலைவர்கள் - 2010



தூசிரியர் குழாம் - 2010

- ஏதால் வரிசை :** செஸ்வி. எஸ். மிருணாவினி, திருமதி.பி.ஐ.தேவானந், திருமதி.எஸ்.சூரோந்திரன், திருமதி.பி.லக்ஷ்மி சுந்தராம், திருமதி.பி.நாகரெட்டனம் (மிரதி அதியர்), திருமதி.எஸ்.குலேந்திரகுமார் (அதியர்), திருமதி.ரி.ஹரிதாஸ் (மிரதி அதியர்), திருமதி.எஸ்.சிவலிங்கம், திருமதி.வி. தில்லைநாதன், திருமதி.வி.கருணாநிதி (உதவி மயிலிருந்தி கீணப்பாட விதானம்), திருமதி.பி.தேவாஜா.
- இரண்டாம் வரிசை :** திருமதி.எம்.நூபன், திருமதி.எஸ்.கிரிதரன், திருமதி.ஒ.சந்திரலிங்கம், திருமதி.ஐ.பாலேந்திரா, திருமதி.எம்.கலாநிதி, திருமதி.கே.கருணாகரன், திருமதி.வி.வாசுதேவா, திருமதி.சி.ராஜேந்திரம், திருமதி.சி.ஜெயந்திரா, திருமதி.ஐ.பிரதீப்குமார், செஸ்வி.கே.ரதிதேவி, திருமதி.பி.ஜனார்த்தன், திருமதி.ஜ.மனோகரன், திருமதி.கிறிஷாந்தி, திருமதி.கே.மீர்குமரன், திருமதி.எஸ்.நளபதி, திருமதி.வி.சூரேஸ்குமார், திருமதி.என்.தயாளகாந்தன்,
- மூன்றாம் வரிசை :** திருமதி.எ.சிதம்பராஸுர்த்தி, திருமதி.என்.நியலன், திருமதி.எஸ்.சயலௌவியவன், திருமதி.என்.ஜோன்பிள்ளை, திருமதி.ஜே.சிவஞானம், திருமதி.கே.சுகந்தன், திருமதி.எஸ். கனிசியல், திருமதி.சி.பாக்கியராஜா, திருமதி.பக்ரதன், திருமதி.எஸ்.ஜீவாஜ், திருமதி.ஜே.ஜே.குணரெட்னசாமி, திருமதி.ரி.தனுவியன், திருமதி.பி.ராஜஜெயந்திரன், திருமதி.கே.அன்றனி, செஸ்வி.எம்.மேகலா, திருமதி.ஈ.ஜே. லோகநாதன்.
- நான்காம் வரிசை :** திருமதி.எஸ்.மோகனதாஸ், திருமதி.கே.வேர்ஸ், செஸ்வி.எஸ்.ராதிகா, திருமதி.சா.விநாயகமூர்த்தி, திருமதி.வி.எஸ்.ஜோசப், திருமதி.ஆர்.சூரேஸ்குமார், திருமதி.ஆர்.பிறேமகுமார், திருமதி.கே.ரவீந்திரன், திருமதி.எஸ்.குணராஜா, திருமதி.ஏ. தில்பன்.
- ஐந்தாம் வரிசை :** திருமதி.என்.விக்னேஸ்வரன், திருமதி.எஸ்.இன்பதுரா, திரு.எஸ்.வித்தியாதான், திரு.ஏ.மதியழகன், திரு.ஏ.வாதாஜன், திரு.கே.சுகந்தன், திரு.ஏ.அருளானந்தம், திரு.கே.ஹரிகராஜ், திரு.கே.ஜெயகாந், திரு.மு.யுவாஜன், திரு.ரி.யாலச்சந்திரன், திருமதி.எஸ்.முந்தான், திருமதி.ரி. விஜயகுமார்.
- பட்டத்தில் பெற்றவர்கள் :** திருமதி.எவ்.ஐ.மோகன், திருமதி.எஸ்.கமலநாததீபன், திருமதி.ஐ.தேவானந்தம், திருமதி.கே.நாகராஜன், திரு.கே.தங்கவழவேல், திருமதி.ஆர்.சுதாகர், திருமதி.பி.கிருஷ்ணானந், திருமதி.வி.நவநீதன், திருமதி.சி.மீர்தர், திருமதி.மு.மய்ரதன், திருமதி.ஏ.தர்சன், செஸ்வி.எம்.காயத்திரி, திருமதி.யு.கருணாநிதி, திருமதி.ஜே.லெஸ்ரன், திருமதி.ரி.திசாகரன், திருமதி.சிவாஜா, திருமதி.கௌங்கோ.

ஒமுக்காற்று ஈசிரியர் கழுவடன் மாணவத் தலைவிகள் - 2010

1st Row : Miss. A. Ahalyah, Miss.Narmatha, Miss.V.Chajitha, Miss.Lakshayini,
(L-R) Miss.J.Chamaline, Miss.S.Thurka, Miss.G. Karthika, Miss.S. Arabi,
Miss.Tharshika, Miss.S.Ushanthika, Miss.T.Nivekitha, Miss.Nitharshana,
Miss.P.R. Vaanathy, Miss.K. Mathura,

2nd Row : Miss.C. Theepika, Miss.J.Logithapriya, Miss.S. Abira, Miss.K.Jujahnu,
(L - R) Miss.S.Jeramy, Miss.E.Keerthika, Miss.M.Tharmika, Miss.Y.Shankari,
Miss.Anoji, Miss.P. Laxmina, Miss.A. Dewni Saayijah .

Seated
(L - R) Mrs. V.Karunanithy, Mrs. M. Ruban, Miss. J. Taaniyah,
Mrs. P.Laxmisuntharam, Mrs.S.Kulendrakumar (Principal),
Mrs. P. Nagaratnam (Vice Principal), Mrs. T. Harithas (Vice Principal),
Mrs. S. Sritharan

பன்மொழிகளுள் சிழகானது

"அம்மா"

ச.பிரியங்கா

தரம்: 13V உயிரியல் பிரிவு



முன்று எழுத்துக்கள் கொண்ட ஒற்றைச் சொல். உலகில் எத்தனையோ மொழிகள் அத்தனை மொழிகளிலும் எத்தனையோ சொற்கள், அவற்றுள் அழகான சொல் “அம்மா” என்ற இந்த தமிழ்ச்சொல்.

அம்மாவை வேறெந்த மொழியில் விளக்கினாலும் வராத பொருள் தமிழில் விளக்கினால் மட்டுமே வரும். அம்மா என்ற சொல்லின் முதல் எழுத்து “அ” உயிரமுத்து “ம்” மெய்யெழுத்து “ா” உயிர்மெய்யெழுத்து. கிப்படி உயிரும், மெய்யும், உயிர்மெய்யும் சேர்ந்து தான் அம்மா மூன்து.

ஆம்! அம்மா தான் தன் குழந்தைக்கு உயிர் கொடுக்கிறாள். அந்த உயிர் உறைவதற்கு மெய் (உடல்) கொடுக்கிறாள். பத்து மாதம் சுமந்து பின்னர் அந்த சீசுவை உலகத்தில் உயிர்மெய்யாய், உலவ விடுகிறாள். இந்த உண்மையை உணர்த்துவதுதான் அம்மா என்ற தமிழ்ச்சொல். அதனால் கிடு அழகான சொல் வாயில்லா ஜீவன்கள் என்று அழைக்கின்ற மாடுகள்றுகள் சூட வாய்த்திறந்தால் “அம்மா” என்று தான் அழைக்கின்றன. இனியேனும் அம்மா, அம்மா என்று தமிழில் சொல்லிச் சொல்லி அம்மாவிற்கு அழுகு சேர்ப்போம்.

அம்மா... அன்பின் அடையாளம். அழித்து எழுதமுடியாத சீத்திரம் ஒன்று உண்டு என்றால் அது அம்மா தான். அம்மாவிற்கு இனையாக இந்த உலகத்தில் வேறு ஒன்றுமில்லை. தன்னலமற்ற உழைப்பு, கருணை, தியாகம் இந்த குணாங்களை அம்மாவிடம் மட்டுமே பார்க்க முடியும். அதனால் தான் எல்லா கிடங்களிலும் நேரில் கிருக்க முடியாததால் இறைவன் தாயைப் படைத்தான் என்றது பைபிள் “தாயின் காலடியில் தான் சொர்க்கம் கிருக்கிறது” என்றார் நபிகள் நாயகம்.

நிலத்திற்கடியில் நிறைந்து கிடக்கும் நீர் கிணற்றில் தெரிவது போல், பசுவின் உடலில் வியாபித்திருக்கும் பால் மடிக்காம்பில் சுரப்பது போல் தெய்வம் ஒவ்வொருவருக்கும் தாயின் வழிதரிசனம் தருகிறது என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

அம்மா நேசிப்புக்கென்று எடுத்த ஜென்மம் அந்த நேசிப்பின் மகத்துவத்தை உணர்த்துகிற ஒரு கதை. ஒரு தாய் அவளுக்கு ஒரு மகன் அந்த மகனோ பெண் பித்தன். ஒரு விலைமகளிடம் தன் மனதைப்பற்கொடுத்தான். மனம் போகும் படியே

பொருள் போகும் என்பார்கள். உண்மைதான் திருக்கின்ற பொருளையெல்லாம் பறிகாடுத்தான். அவனிடம் பொருளில்லை என்பதை அறிந்த அவள் அவனைத்துரத்தியடித்தாள். அவனோ காமத்தின் உச்சத்தில் உனக்கு எது வேண்டுமோ கேள்ள.... கொண்டு வருகிறேன் என்று அவளது காலில் விழுந்தான். அவள் கேலியாகச் சிரித்துக் கொண்டே உன் தாயின் திதயம் எனக்கு வேண்டும் என்றாள். காம மயக்கத்தில் சீக்கிய அவன் தாயிடம் ஓடினான். ‘அம்மா’ அவளுக்குக் கொடுப்பதற்கு என்னிடம் ஏதுமில்லை உன் திதயம் வேண்டும் என்கிறாள் ‘அம்மா’ என்று அழுதான் தாய் கேட்டாள்.... என் திதயத்தைத் தந்தால் அவள் திருப்தியடைந்து உன்னுடனேயே திருப்பாளா மகனே? திருப்பாள் என்றான் மகன். “அப்படியானால் என்னைக் கொன்று திதயத்தை வெட்டி எடுத்துக்கொள்” என்றாள் அந்தத்தாய். அவன் தாயைக் கொன்று திதயத்தை வலது கையில் ஏந்தியவாறு அவளது வீடு நோக்கி ஓடினான். வழியில் ஒரு கல்தடுக்கி கீழே விழுந்தான். கையிலிருந்த திதயம் நான்கு அடி தள்ளி விழுந்தது. அடிபட்டு விழுந்த அவனைப் பார்த்து அந்த திதயம் சொன்னது “ஜேயோ! வலிக்கிறதா மகனே! நான் உயிரோடு தில்லையே உனக்கு மருத்துவம் செய்ய” மகன் ‘அம்மா’ என்று அலறினான். அவன் ஆவி பிரிந்தது. அம்மா வெறும் உறவு அல்ல. உதிரத்தால் வந்த உறவு. தொப்புள் கொடி தந்த உறவு. உறவுகளைத்துறந்த துறவிகள் கூட மறக்கமுடியாத உறவு. தாயின் உறவு தான். தாயே நான் எங்கிருந்தாலும் உன் மரணப் பொழுதில் வந்து மடிசுமப்பேன். என்று சத்தியம் செய்தார் கேரள யூமியான காலடியில் பிறந்த ஆதிசங்கரர்.

அம்மாவின் மரணச் செய்தியைக் கேட்டதும் பதறியடித்து வந்த பட்டினத்தார் மயானத்தையடைந்து பச்சை வாழை மட்டையில் தாயின் சடலத்தைக் கிடத்தி ஞான நெருப்பால் ஏரித்தார். தாயின் தியாகத்தை உருகி உருகி பத்துப்பாடல்கள் பாடினார். இந்தப்பத்துப்பாடல்களும் காலத்தால் அழியாத காவியப்பாடல்கள். கோடிக்கணக்கில் மக்களைக் கொன்று குவித்த ஹிட்லரின் திதயத்தில் கூட தாய்ப்பாசத்தின் ஈரம் திருந்தது. 2ம் உலகப்போரில் மோசமான தோல்வியைத் தழுவியதும் கூப்பாக்கியால் சுட்டுத்தற்கொலை செய்து கொண்ட ஹிட்லர் தன் மார்பில் தாயின் படத்தைத் தழுவியபடி நாற்காலியில் சரிந்து கிடந்தான் என்று வரலாறு வரவு வைத்திருக்கின்றது.

தாயின் அரவனைப்பில் வளர்ந்து தந்தையின் வியர்வையில் உயர்ந்த பல கிளைஞர்கள் வெளிநாடுகளில் பணி செய்கின்றார்கள். படிக்கின்றபோதே பலருக்கு வேலைகிடைத்து விடுகிறது. கட்டுக்கட்டாய் கரன்சி நோட்டுக்கள் கைகளில் புரள்கின்றன. இன்பங்களை அனுபவிக்கும் அவசரத்தில் தாய் தந்தையரை புக்கணிக்கின்றனர்.

பாசத்தின் வேர்களில் தான் பண்பாட்டு மரம் பூத்துக்குலுங்குகின்றது. அந்த வேர்களில் தினியேனும் வெந்நீரை ஊற்றாதீர்கள்.



என் தோழியே ! உன்னொடு நான் . . .

ஜே. கீர்த்திகா
தரம் : 13G Bio

கடவுள் தோட்டத்து சீன்னச் சீன்ன ரோஜாக்கள் சீரிக்கிள்றன
உயர்வில்லை தாழ்வில்லை உள்ளம் ஒன்றேதான்
வீழியல் தேவதை வருவதும் நம் நேசங்களைக் காணவே
இருட்டது பூதமாய் வந்தபின் சூரியன் எழும் வரை
என் உள்ளம் கல்லறையில் தான்
தோழியே உன்னைக் காண ஏங்குவதால் . . .

வான் வெளியிலுள்ள விண்மீன்களுக்காய்
என்புன்னகையை கடனளித்து வைத்தேன் - நண்பியே
எப்போதும் நீ புன்னகையுடன் இருக்க
அந்த நிலவிலும் என்முகம் வரைந்து வைத்தேன்
உன் அருகில் என்றும் நானிருக்க - தோழியே
நீ என்னை நேசிப்பதால் . . .

உன் புன்னகையையும் துன்பத்தையும் பங்கு கேட்டேன்
என்றும் உன்னருகில் நான் இருப்பதை உணர்த்த
என் புன்னகையை அன்றி துன்பத்தைத் தரமாட்டேன் - நண்பியே
நீ கலங்குவதைக் காணவிரும்பாததால்
காற்றிலும் கலீபாடு அனுப்பி வைப்பேன் - தோழியே
எப்போதும் நீ என்னை மறக்காதிருக்க...

கல்வெட்டிலும் நம் உறவை பதித்து வைப்பேன் - நண்பியே
நான் கல்லறை போன ஸின்பும் நீ என்னை மறக்காதிருக்க
ஜெரல்லாம் நம் உறவை உளரி வைப்பேன்
எனக்கென நீ இருப்பதை யாவரும் அறிந்துகொள்ள
என் உயிரைக் கூடத்தருவேன் உனக்கு இன்பமென்றால் - தோழியே
நான் உன் பாசப்பிழியில் மாட்டியதால் . . .

இரும்பாய் மாநிய நண்பியின் கிதயத்தை
காந்தமாய் மாநிக் கவர்வதே சிறந்த நட்பு

சாகுணயாளர் : ஜெம்ஸ் வொட்சன்

எஸ். சர்ஜனா
தரம் : 12V Bio

(வைரஸ் தீய்வு)

அங்காலத்தில் வைரஸ் கிருமிகளால் பல தொற்றுக்கள் ஏற்பட்டு மனித சமுதாயம் பல பேரழிவுகளை சந்தித்தது. மனம் மிக வருந்தி வைரஸ் பற்றிய ஆய்வில் தனது வாழ்நாளின் பெரும்பகுதியை செலவிட்டவரே ஜெம்ஸ் ட்ருவே வொட்சன். பிராணிகள் மற்றும் தாவரம் பற்றிய ஆய்விலும் தன்னை முழுமையாக செலுத்தி கொண்டார். 1928ம் ஆண்டு April மாதம் மீதிகதி ஜக்கிய அமெரிக்காவின் சிக்காக்கோ நகரில் வொட்சன் பிறந்தார். இவர் 1943 பல்கலைக்கழகம் புகுந்து 1947இல் விலங்கியல் பட்டம் பெற்றார். மரபு நூலில் திறமையை ப்ரைமில்டரில் உள்ள இந்தியானா பல்கலைக்கழகத்தில் பெற்றார். அப்பல்கலைக்கழகத்திலே பதவியை பெற்று 1950இல் விலங்கியல் Phd பட்டம் பெற்றார். வொட்சனின் பணியானது பக்ரீநியா மற்றும் வைரஸ் சம்பந்தப்பட்டதாகவே இருந்தது. அதிலிருந்து அவரின் விஞ்ஞான ஆய்வுகள் ஒரு திருப்புமுனையை பெற்றன. 1953 ஜெம்ஸ் வொட்சன் தாவரவியலின் மூத்த அங்கத்தினராக பணி புரிந்தார். RNA அறிவியல் பிரிவில் பணிபுரிந்த பின் மீண்டும் கேவெண்டிஷன் பரிசோதனை கூடத்தில் க்ரிக் என்பவருடன் இணைந்து பணி புரிந்தார். இருவரும் வைரஸ் பற்றிய பொதுவான கொள்கைகள் பற்றிய அதிகமான கட்டுரைகளை வெளியிட்டனர். தொடர்ந்து பல விஞ்ஞானப் பணிகளில் ஈடுபட்டனர். 1962இல் இவரின் பல்வேறு சோதனைகளுக்கும் கண்டுபிடிப்புக்களுக்குமாக இருவருக்கும் நோபல்பரிசு வழங்கப்பட்டது. அது தவிர மருத்துவத்தில் செய்த சாதனைகளுக்காக பலபரிசுகளும் கொடுக்கப்பட்டன.

(ENT) என்றால் என்ன?

நாம் பொதுவாக மருத்துவமனைக்குச் சென்றால் அங்கு ENT என தனிப்பிரிவொன்று இருப்பதைக் காணலாம். இதனை “காற்றுக்கூட்டணி” என்றும் சொல்வார். காற்றை அடிப்படையாக கொண்ட உறுப்புக்கள் தொடர்பான சிகிச்சைமுறை என்பதனாலே இப்பெயர் வந்தது. E என்பது EAR காது, N என்பது NOSE மூக்கு, T என்பது THROAT தொண்டை என்பவற்றை சேர்த்த சுருக்க பெயர்தான் ENT ஆகும். ஏனென்றால் காது, மூக்கு, தொண்டை ஆகிய மூன்றினையும் ஒரே பகுதியின் கீழ் கொண்டு வந்ததிற்கு காரணம் அம் மூன்று உறுப்புகளும் காற்றை அடிப்படையாக கொண்டு செயற்படுகின்றமையாகும். மற்றும் செயற்படும் விதத்திலும் ஒன்றோடொன்று நெருங்கிய தொடர்பினை கொண்டுள்ளது.

உதாரணமாக காது நன்றாக கேட்க வேண்டுமாயின் தொண்டையின் பங்களிப்பு அவசியமாகும். அத்துடன் மூக்கிலிருந்து ஆரம்பமாகும் நமது சுவாசத் தொகுதி தொண்டை வழியாகத்தான் செல்கிறது. எனவே நமது சுவாசம் சரிவர நடைபெற இந்த இரண்டு உறுப்புக்களும் ஒருங்கிணைந்து செயலாற்றுவது அவசியமாகும். அடுத்து இவற்றின் அமைவிடங்களை நோக்கினாலும் ஒன்றுடன் ஒன்று நெருக்கமாக அமைந்துள்ளன பெரும்பாலும் இத்தகைய காரணங்களால் தான் காது, மூக்கு, தொண்டை ஆகியவற்றுடன் தொடர்புடைய நோய்க்கான சிகிச்சை பிரிவு ENT என்ற ஒரு பிரிவின் கீழ் அமைய வழிவகுத்தது.

மட்டும் மகளிர் உயர்ந்த பாடசாலை



பில்கேட்ஸ்

(BILL GATES)

ம. அக்ஷனா
தரம் : 12V Bio

வில்லியம் ஹென்றி கேட்ஸ் (பில்கேட்ஸ்) 1955.10.28ம் திகதியன்று பிறந்த இவர் Microsoft நிறுவன உரிமையாளர்களில் ஒருவர் ஆவார். இவர் அதன் தலைமை கணனி பொறிமென் வஸ்வுனராகவும் பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரியாகவும் கடமையாற்றினார். கோர்மிஸ் எனும் நிறுவனத்தையும் கேட்ஸ் நிறுவினார். போர்பஸ் இதழின் படி 1வது உலக பணக்காரர் எனும் பெயரினை தொடர்ந்து 12 வருடங்களாக தன்வசம் வைத்துள்ளார். 1999இல் இவரின் குடும்ப சொத்து மதிப்பு 100 மில்லியனை கடந்தது.

அமெரிக்காவின் சியாட்டி என்னும் நகரில் பிறந்த கேட்ஸின் தந்தை வில்லியம் ஹெச் ஆவார். இவர் போர் குற்றவழக்கறிஞர் ஆவார். தாய் மேரிமக்ஸ் வெல் ஆவார். இவரின் குடும்பம் இயற்கையிலே வளம் மிக்கதாகக் காணப்பட்டது. பில்கேட்ஸ் தன் பாலர் படிப்பின் போது கணிதத்துறையிலும், அறிவியல் துறையிலும் நன்கு தேரியவர் ஆக காணப்பட்டார். இவர் தனது 8ம் வகுப்பில் பமிலும் போது லேக்க்ஷைட் பள்ளியில் ஒரு கணனி (உண்மையில் அது ஒரு டெலிப்ரிண்டர்) மற்றும் தினசரி சிலமணி நேர கணனி (இது General electric நிறுவனத்தின் கணனி) பயன்பாட்டுக்காக வாங்கப்பட்டது. மாணவர்கள் கணனி பயின்று கொள்ள வசதியாக இருக்கும் என்பது இதன் நோக்கமாகும். கேட்ஸ் இதனை நல்ல முறையில் பயன்படுத்தினார் இவரின் ஆர்வத்தைப் பார்த்த பள்ளி இவருக்கு கணித வகுப்பிலிருந்து விலக்கு அளித்தது அதன் மூலம் இவரால் அதிக நேரம் கணனி பயிற்சியில் ஈடுபட முடிந்தது. ஆனால் இவர் மற்றும் இதர மாணவர்கள் இயங்கு தளத்தில் (Operating system) உள்ள ஒட்டைகளை பயன்படுத்தி கூடிய கணனி நேரத்தை உபயோகித்ததாக குறை கூறி தினசரி மனிநேர கணனி பயன்பாட்டுத் திட்டம் தடை செய்யப்பட்டது.

இவர் தனது பள்ளிப் படிப்பை ஒரு தொடக்கப் பள்ளியில் ஆரம்பித்தார். சிறுவயதில் அவருக்கு Programme இல் ஆர்வம் இருந்ததால் தனது 13ம் வயதில் Programme ஜ எழுதத் தொடங்கினார். பின் 1973ல் ஹவாக் பல்கலைக்கழகத்தில் சேர்ந்து படித்தார். அங்கு கேட்ஸ் தன் நண்பரான ஸ்டேவ்பால்பரின் வீட்டில் தங்கிப் படித்தார். தனது பல்கலைக்கழக படிப்பை முடித்த பின்பு கேட்ஸின் சினேகிதனான பால் ஆலங் என்பவருடன் இணைந்து Microsoft நிறுவனத்தை 1975இல் ஆரம்பித்தார்.

கணனிப்பொறியில் பெரிய புரட்சியை ஏற்படுத்த முடியும் என்ற நம்பிக்கை கேட்ஸ்ற்கும் அவரின் நண்பருக்கும் ஏற்பட்டது. இதனால் அவர்கள் கணனி பொறிக்குத் தேவையான மென்பொருட்களைச் செய்ய ஆரம்பித்தனர். இவரின் இத்தொலைதூர நோக்கமானது தனக்கும் தன்னுடைய நிறுவனத்திற்கும் பெரும் வெற்றியைக் கொடுத்தது. பில்கேட்ஸினுடைய தலைமையில் Microsoft நிறுவனத்தின் நோக்கமானது நிறுவனத்தின் தொடர்வளர்ச்சியும், கணனி உபயோகிப்போருக்குப் பூரணமான திருப்தியும் வேண்டும் என்பதாகும்.

சாயங்காலத்தின்

சுந்தோசங்கள்



ர. மதுவங்கி

தரம் : 12G Bio

இறைக்கி

குவரை

ஓர் உயிர் இன்னோர் உயிருக்காய்
கட்டிய ஊஞ்சல்

நாய்

மகளுக்காய் உருகும்
மைமுகவர்த்தி

நடச்சிரங்

வானமகள் வயதிற்கு வந்த
அடையாளமான பருக்கள்

பள்ளில்

சூரியன் ரோஜாவை
முத்தமிட்ட எச்சில் துளி

ஞஞ்சந

நிரந்தர
நியமனமில்லா தெய்வம்

ஶழை

வையகத்தின் வறுமைகண்டு
வானம் சிந்திய கண்ணீர்த்துளிகள்

நனவு

நவீன உலகத்திலும் மாற்றப்படாத
கறுப்பு, வெள்ளைத் திரைப்படம்

ஸனங்க

வார்த்தைகளுக்குள் நடக்கும்
அமைதிப் போராட்டம்

ஒப்பு வருத்தேன்
பெஞ்சு ஏட்டு தேட்டு

ஆக்டூஸ் மெனை
அழகாய் தலையகைத்தன
மரப்பகள்

ஒவக்கு ஒவண்டோம்
ஏல்லையாடுவிட்டு செல்லவாசீர
ஒங்கூங்கிடம் ஒவண்டுக் கொண்டது
வானம்

அத்தகைலக்கு
அலாரும் கலக்க ஒவண்டும் நான்
இலங்கைய கூட்டை
அடைந்தது கூக்க

‘செல்லாசீ’ என
செஷ்கள் மதோய்த்தன
ஸல்க்கனை !

தெர்த் தகை செல்லப்புடோ
தென்றல் வந்தது
தெழுப்பாங்குடன்

ஷயங்காலத்தன்
ஷஷுத ஷஷ்கீஷங்கள்
ஷந்தாஷங்களாய்

பேறை —————

யட்/வின்சன்ற் மகளிர் உயர்ந்தர பாடசாலை

கல்வி

அறிவின் இயலுமை
மட்மையின் இயலாமை

நூய்க்கை
பெண்மையின்
பெருமைச் சின்னம்

கனவு
இலவசத் தியேட்டரில்
இனிமையான திரைப்படம்



நூண்பி

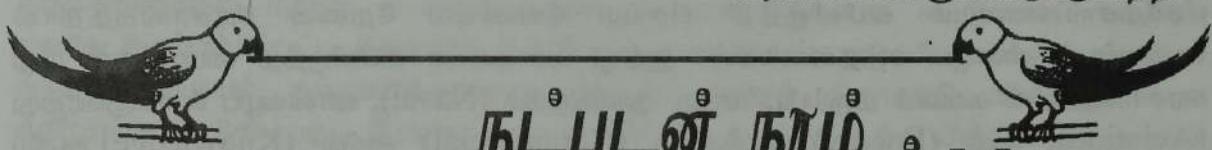
என் நட்பு எனும் பூஞ்செழியில்
என்றும் உதிராப் பூ

கடவுள்

வாழ்க்கை எனும்
நாடகத்தின் இயக்குனர்

கவிஞர்

மனித உணர்வுக்கு வளமுடிதி
மொழிக்கு உரமுடிதி
வரிகளாய் பெருக்கெடுக்கும் நதி



மரணதேசம்

இந்த திருளில் என்ன

தேடுகிறாம் நீ?

மனிதனாயா?

மனிதத்தையா?

'மனிதன்' எனின்

மறந்துவிடு

அவன் - புதைக்கப்பட்டிருக்கலாம் !

அவன் - மறைக்கப்பட்டிருக்கலாம் !

'மனிதத்தை' எனின்,

மனித்து விடு

அது - சினதுக்கப்பட்டிருக்கலாம் !

அது - காற்றில் பறுந்திருக்கலாம் !

திது, பணத்திற்கு மட்டுமே

பணியும் தேசம் !

திது - மரணாஸ்கள் மட்டுமே

மலிந்த தேசம்

கே. லோமிக்கா
தரம் : 12G Bio

நட்புன் நாம் . . .

நீலவானம் போன்றது எம் நட்பு

நீண்டு பரந்தது ! நீஸப் பறப்பது !

சூரியக் குடும்பம் போல் சுற்றி சுற்றி வந்தோம்
சுதந்திரமாய் சிறகடித்துப் பறந்தோம் !

அன்பெனும் கவர்ச்சி விசையால்

அனுக்களாய் கட்டுண்டுபோனோம்!

சண்டையென்கையில் தாக்கிகளாயானோம்

சிறுவிளைவுகளாய் கண்ணீர்

ஆளால்;

அன்புக்கரங்கள் ஆதரவானதும்

ஆவியாகிவிடும் அத்துயரம் !

எத்துயர் வரினும்,

இலைகளில் பச்சையம்போல்

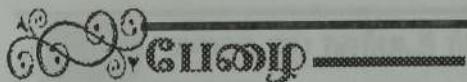
இருக்கும் வரை இணைந்திருப்போம் நிச்சயமாய்!

ஒட்சிசனற்று சுவாசமிழுந்தாலும்

ஒன்றாய் - காற்றின்றி வாழ்வோம்

பக்ரீயா போல்

இவ்வுலகம் கரும்பொட்டாகும் வரை !



மட்/வின்சன்ற் மகளிற் உயர்த்த பாடசாலை

இலங்கையின் அபிவிருத்திக்கான முக்கிய ஜந்து மையங்கள் (DEVELOPING FIVE HUBS IN SRI LANKA)

திருமதி. ஜெயப்பிரபா குரேஸ்
விரிவுரையாளர்.
கிழக்குப்பல்கலைக்கழகம்

இலகப் பொருளாதாரத்தில் இலங்கையை ஒரு முக்கிய பொருளாதார மையமாக மாற்றுவதே சமகால அரசியல் சமூகப் பொருளாதார இலக்காக அமைகின்றது. எமது நாடானது சிறந்த பொருளாதார வள ஒதுக்கங்களைக் கொண்ட நாடாகக் காணப்பட்ட போதும் கடந்த காலங்களில் அவற்றை முழுமையாக பயன்படுத்தக் கூடிய ஒரோக்கியமான சூழல் காணப்படவில்லை. இலங்கையில் முன்று தசாப்த காலமாக இடம்பெற்ற உள்நாட்டு யுத்தம் 2009இல் முடிவிற்கு கொண்டு வரப்பட்டதைத் தொடர்ந்து அனைத்து பிரதேசங்களையும் அபிவிருத்தி செய்ய வேண்டிய தேவை அரசாங்கத்தால் உணரப்பட்டுள்ளது. அந்தவகையில் ஐந்து வகையான அபிவிருத்தி மையங்கள் மீது அரசாங்கத்தின் கவனம் திரும்பியுள்ளது. துறைமுகம் (Naval), வான்வழிப் போக்குவரத்து (Aviation), வலு (Energy) வர்த்தகம் (Commercial) அறிவு (Knowledge) ஒக்கிய முக்கிய துறைகளை அபிவிருத்தி செய்வதன் மூலம் எமது நாடு ஒசீய பட்டுக் கரையில் ஒரு முத்தாக மினிருவுதற்கான பரந்துரைகள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. இத்தந்திரோபாயத் திட்டமிடல்கள் குறுங்காலத்தில் நிலைத்திருக்கத்தக்க அபிவிருத்தி நோக்கிய இலக்கினை அடைவதற்கு இட்டுச் செல்லும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. பாரியளவில் தொழில் வாய்ப்புக்கள் உருவாக்கப்படுவதுடன் மொத்தத்தேசிய வருமானமும் அதிகரிக்கும் அதேவேளை ஏற்றுமதி இறக்குமதிச் செயற்பாடுகள் அதிகரிக்கப்படுவதுடன் சர்வதேச தொடர்புகளுக்கான வலயமைப்பும் வலுவடையும். இவை அனைத்தும் ஒட்டுமொத்தமாக நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சி வீதத்தினையும் மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தினையும் அதிகரிக்கும் என்பது அனைவரதும் எதிர்பார்க்கையாகவும் உள்ளன.

துறைமுக மையம் (Naval Hub)

போர்த்துக்கீசர் இலங்கைக்கு வரும்போது 24 துறைமுகங்கள் காணப்பட்டதாகவும் அவற்றுள் 6 துறைமுகங்கள் கிழக்குக் கரையில் அமைக்கப்பட்டிருந்ததாகவும் வரலாறு கூறுகின்றது. இயற்கையாக அமையப்பெற்ற துறைமுகங்களை சிறந்த முறையில் விருத்தி செய்வதன் மூலம் இந்து சமுத்திரத்தின் கடல்வழிப் பாதையில் இலங்கையானது முக்கிய தரிப்பு மையமாக மிக விரைவில் மாறும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. முறையான தந்திரோபாயங்களும், திட்டங்களும், அபிவிருத்தி முன்னெடுப்புகளும் எமது நாட்டின் துறைமுக மற்றும் கப்பல்துறை வரலாற்றில் பாரிய பரிணாம வளர்ச்சியைக் காட்டி நிற்கும் அந்தவகையில் அம்பாந்தோட்டை துறைமுகம் மிக அண்மையில் ஒரும்பிக்கப்பட்ட நிலையில் இத்துறைமுகம் பல்வேறு வசதிகளைக் கொண்டு காணப்படுவதாகக் கூறப்படுகின்றது. ஒரு நாளைக்கு 200ற்கும் மேற்பட்ட கப்பல்கள் இத்துறைமுகத்தினுடோக பயணிக்கக் கூடியதாக இருக்கும் எனவும் இப்பிரதேசத்தை சேர்ந்த மக்களுக்கு நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் வேலைவாய்ப்புக் கிடைப்பதுடன் அவர்களது வாழ்க்கைத்தரமும் மேம்படும்.

இவ் அபிவிருத்தி மையத்தில் உள்ளடக்கப்படும் கொழும்பு துறைமுகம் பல நவீன வசதிகளுடன் பாரிய கப்பல்கள் தரித்து நிற்கக்கூடியதாக விரிவாக்கம் செய்யப்பட்டு வருகின்றது. அதனால் இன்னுமொரு விரிவாக்க பகுதியான கொழும்பு தெற்கு துறைமுக கட்டுமானப்பணிகள் ஒரும்பிக்கப்பட்ட நிலையில் 2012இல் அதனால் வர்த்தக நடவடிக்கைகள் ஆரம்பிக்கப்படும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

இதுவரை இலங்கையை ஊடறுத்து சுற்றுலாப் பயணிகள் கப்பல் செல்லாத நிலையில் எதிர்வரும் காலங்களில் காலி துறைமுகத்தினுடாக சுற்றுலாப் பயணிகளை கடல் மார்க்கமாகவும் அழைத்துச் செல்வதற்கான சந்தர்ப்பம் இலங்கைக்கு கிடைக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இலங்கை இந்தியாவிற்கு இடையிலான உல்லாச சொகுசுக் கப்பல் போக்குவரத்துச் சேவை அண்மையில் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டன. இது போக்குவரத்து துறையின் மற்றுமொரு பரிணாமமாகும். இவைதவிர ஒலுவில், திருக்கோணமலை மற்றும் காங்கேசன்துறை துறைமுகங்களும் பிரதானமாக சர்வதேச வர்த்தகத்தையும் சுற்றுலாத்துறையையும் மையமாகக் கொண்டு விளங்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இலங்கை வரலாற்றில் 600 மூண்டுகளுக்கு பின்னே இவ்வாறான புதிய துறைமுகங்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும். மேலும் இப்புதிய துறைமுகங்கள் நாட்டின் மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்திக்கு வருடாந்தம் 2 வீத பங்களிப்பினை செய்யும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

வான்வழிப் போக்குவரத்து மையம் (Aviation Hub)

இராமாயணத்தில் இராவணன் சீதையைத் தனது புஷ்பக விமானத்தில் ஆகாய மார்க்கமாக இலங்கைக்கு கொண்டு வந்தான் என்று புராணம் கூறுகின்றது. இரண்டாம் உலக மகா யுத்த காலத்தில் பிரத்தானிய இராஜாங்க அமைச்ச தமது படைத்தளத்தை நிறுத்துவதற்காக தென்கிழுக்காசியாவிலே சிறந்த விமானப்படைத்தளமாக இலங்கையை தெரிவு செய்தமையை வரலாறுகள் கூறுகின்றன. இவ்வாறு பண்டைய காலத்திலிருந்தே இலங்கை வான்வழிப் பாதை முக்கியம் பெற்று விளங்கினாலும் சிங்கப்பூர் மற்றும் துபாய் போன்ற நவீன விமான போக்குவரத்து சேவையுடன் போட்டியிட முடியாத நிலையில் இருப்பதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இந்த வகையில் இத்துறை அபிவிருத்தியில் முக்கிய மீசங்களாகக் காணப்படுவை கட்டுநாயக்க சர்வதேச விமான நிலையத்தை நவீன மயப்படுத்துவதும், அங்கு இரண்டாவது ஒடு பாதையை அமைப்பதும், இரண்டாவது சர்வதேச விமான நிலையத்தை மாத்தளையில் ஸ்தாபிப்பதும், உள்ளூர் விமான நிலையங்களை விஸ்தரிப்பதும், சர்வதேச விமான கம்பனிகளுடன் தொடர்பினை ஏற்படுத்துவதாகும். உலக வங்கியின் அபிவிருத்திக் திட்டத்தின் கீழ் உல்லை, பாசிக்குடா, நிலாவெளி, மூகிய இடங்களில் கடல் விமான (Sea Plane) இறங்கு தளங்களும், மீபாறையில் 500 மில்லியன் ரூபாவில் உள்ளூர் விமான இறங்குதளமும் உல்லாசப் பிரயாணிகளின் சேவைக்காக விஸ்தரிக்கப்படவுள்ளன. இவ்வான்வழிப்போக்குவரத்து அபிவிருத்தியின் மூலமாக பல்வேறு நன்மைகள் எமது நாட்டிற்கு கிடைக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

வலு மையம் (Energy Hub)

காலத்திற்கு காலம் ஏற்படும் என்னை நெருக்கடியினால் இலங்கையின் பொருளாதாரம் மட்டுமன்றி உலகப் பொருளாதாரமும் பல்வேறு சீக்கல்களை எதிர்நோக்கி வந்துள்ளது. எதிர்வரும் ஜந்து தசாப்தங்களின் பின் முற்றாகப் பெற்றோலிய வளம் இல்லாமல் போகலாம் என எதிர்வு கூறப்படுகின்றது. எனவே நாம் எமக்குத் தேவையான பெற்றோலிய வளத்தை எமது நாட்டிலிருந்து பெற்றுக் கொள்வதற்கான ஒட்டுவுகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். கடந்த யுத்த காலங்களில் இலங்கை கடற்பரப்பில் முன்றில் திரண்டு பங்கு பாதுகாப்புக் காரணங்களுக்காக தடைசெய்யப்பட்ட பிரதேசமாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டன. வளப்பன்பாடு சம்பந்தமான சாத்தியவள் ஒட்டுவுகளை மேற்கொள்ள முடியாத தூரதிஸ்ர நிலை காணப்பட்டது. இலங்கையின் மொத்த நிலப்பரப்பை விட 23 மடங்கு அதிகமான கடல் பரப்பை எமது நாடு கொண்டு காணப்படுகின்றது. எனவே இப்பாரிய கடற்பரப்பிலிருந்து பெறப்போகும் வளங்கள் எமக்கு எதிர்காலத்தில் பல நன்மைகளைக் கொடுக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

இவ் பெரிருத்தி மையத்தில் உள்ளடக்கப்படும் விடயங்களாக மீள்புதுப்பிக்கக் கூடிய (Renewable) வளங்களை உருவாக்குவதும், புதிய சுத்திகரிப்பு நிலையங்களை நிறுவுவதும் பெற்றோலிய உற்பத்திகளை கண்டுபிடிப்பதும், ஒழுகடலில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட என்னை வளங்களை பெற்றுக்கொள்வதற்கான ஒட்டுவுகளை மேற்கொள்ளுவதுமாக அமைகின்றன.

மன்னார் கடற்தளத்தில் என்னை வளம் கிருப்பதாக ஒட்டுவுகள் சுட்டிக் காட்டுகின்றன. கிது தவிர காவேரி மற்றும் தென்கரையோரப் படுக்கைகளிலும் என்னை அகழ்விற்காக உரிம் வழங்கப்படும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. மேலும் அம்பாந்தோட்டை மற்றும் சபுகஸ்கந்த போன்ற தீட்டங்களில் அமைக்கப்பட்ட என்னை சுத்திகரிப்பு நிலையங்களது விஸ்தரிப்பு என்பன மறுமனையில் வலு மையங்களின் பங்களிப்பினை மேலும் மேம்படுத்தும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

இத்திட்டத்தின் மூலம் கடந்த காலத்தைப் போலல்லாது எதிர்வரும் காலங்களில் எந்தவொரு மின்சார துண்டிப்புகளும் இன்றி முழு நாட்டிற்கும் மின்சாரத்தை வழங்கக் கூடியதாக கிருக்கும் என்பதுடன் எமது நாட்டில் கிடைத்த என்னையை மின் உற்பத்தியை மேற்கொள்ளக் கூடியதாக கிருப்பதுடன் உள்ளூர் பெற்றோலியத்தில் எமது வாகனங்கள் தொழிற்படவும் ஒரும்பிக்கும் என்பதில் ஜயமில்லை.

அறிவுமையம் (Knowledge Hub)

எமது நாட்டின் தொல் பொருட்களும் அழிபாடுகளும் எமது நாட்டு மனத வளத்தின் அறிவு தீரன், ஒற்றல், நுட்பம் என்பவற்றைச் சுட்டிக்காட்டி கிருந்த போதும் கடந்த ஓரிரு தசாப்தங்களில் அறிவுக் குறையில் பாரிய வளர்ச்சிப் பரிணாமங்கள் எய்தப்படவில்லை என்றே கூற வேண்டும். தற்கால சர்வதேச விஞ்ஞான மற்றும் தொழினுட்ப வளர்ச்சிக்கு சமாந்தரமான அளவிலாவது ஈடுகொடுக்கக் கூடிய காலத்தின் தேவை

எமக்குண்டு. முளைசாலிகளது வெளியேற்றமும், அதிகளவிலான பட்டதாரிகள் வேலையற்று திருப்பதும் எது நாடு பல்வேறுபட்ட நெருக்கீடுகளை எதிர் கொள்வதற்கு மூல காரணமாக அமைகின்றன. இந்நிலையைத் தடுப்பதற்கான தந்திரோபாயங்களை கண்டுபிடிக்க வேண்டியது சமகாலத்தின் கட்டாய தேவையாக உரைப்பட்டுள்ளது.

அந்தவகையில் இவ்வறிவு அபிவிருத்தி மையத்தில் உள்ளடங்கப்படும் விடயங்களாக அனைவருக்கும் தகவல் தொழிலுட்ப அறிவை புகட்ட வேண்டும், அனைவருக்கும் திணையத்தள பாவனையை ஏற்படுத்த வேண்டும், அறிவுசார் வேலைவாய்ப்பு, புதிய கண்டுபிடிப்புக்கள் ஏற்றுமதி வருமானம் என்பன உள்ளடங்கப்படுகின்றன.

வர்த்தக மையம் (Commercial Hub)

பொதீக உட்கட்டமைப்பு மற்றும் மனித வள அபிவிருத்தியின் மூலம் இலங்கையை ஒர் வர்த்தக மையமாக மாற்றலாம் என எதிர்பார்க்கப்பட்டுள்ளது. இந்து சமுத்திரப் பிராந்தியத்தில் முக்கிய வர்த்தக மையமாக அமைவதற்கான அகப் புறச் சாத்தியங்களைக் கொண்ட நாடாக இலங்கை விளங்குகின்றது. தற்போது இலங்கையின் பங்குச் சந்தை மற்றும் வெளிநாட்டு முதலீடு என்பன சிறந்த வளர்ச்சிப் போக்கினைக் காட்டி நிற்கின்றன. அந்நிய முதலீடுகளை உள்ளீர்ப்பதும், விருத்தி செய்வதும் முக்கிய இலக்காக அமைகின்றன. இந்நிலை தொடரும் சந்தர்ப்பத்தில் வர்த்தக சேவை, சர்வதேச வங்கித்துறை சர்வதேச முதலீடு என்பவற்றில் இலங்கையும் மூசியாவில் முக்கிய ஒரு இடத்தை வகிக்கும்.

இலங்கை வளமிக்க சமூகப் பொருளாதாரப் புவியியல் பின்னணியைக் கொண்ட நாடாகும். சர்வதேச பொருளாதார ஸ்ப்பு மையமாக அமைவது அதன் மற்றொரு சிறப்பம் சமாகும். இன்று அபிவிருத்திப்பாதையில் அச்சமின்றி சுதந்திரமாகவும் சுயிகளரவுத்தோடு முதலிடக் கூடிய மூரோக்கிய சூழ்நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. முப்பதாண்டு இடைவெளிகளை குறுங்காலத்தில் கட்டியமுப்பி சர்வதேச வளர்ச்சிப் போக்குடன் திணைந்து செல்ல வேண்டிய காலத்தின் கட்டாய தேவையும் எமக்குண்டு. உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு முதலீட்டாளர்களின் பங்கேற்புடன் நவீன தொழில் நுட்பத்தின் பங்கேற்பும் முக்கிய தேவையாக அமைகின்றன. மகிந்த சிந்தனைக்கு அமைய ஜூங்கு மையங்களது அபிவிருத்தியில் இலங்கையானது வெற்றி கொள்ளுமிடத்து மூசியாவின் ஆச்சரியங்களில் (*Miracle of Asia*) ஒன்றாக இலங்கையும் மாறும் என்பதில் ஜயமில்லை.



எர்றை

சுகமாய் சுமந்தவள் என் அன்னை
சுகந்தமாய் வளர்த்தவர் என் தந்தை
அன்பும், பாசமும் உணவோடு

ஊட்டி வளர்த்தனர் இருவரும்

கா. கரிஸ்ற்னா தரம் : 1G
பண்பும், படிப்பும், நற்பழக்கமும்

பார்த்து வளர்த்தனர் இருவரும்
இத்தனையும் செய்யும் இருவரையும்
என்றும் இன்பமுடன் வாழ வைப்பேன்.



சிந்தனைத் துளிகள் . . .

- ◆ நீச்சயமாக எல்லாத் தயாகங்களும் முதன்மையானது தர்மம்.
- ◆ தகுத்து தக்கவாறு வாழாதுவன் கவலைப்படுவான்.
- ◆ குடும்பம் என்பது சுதந்தரமான கூட்டு அமைப்பு.
- ◆ நுய்க்கையை கை வீடாதே அதுகான் வெற்றியன் முதல்
- ◆ மருந்தை வட மனக்கட்டுப்பாடே வ்யாதியை நீக்கும்.
- ◆ கோபத்தை வட்டவன் துயரப்படமாட்டான்.
- ◆ ஆண்டவனைத் தவர் அனைத்தும் அன்றாடம் மார்க் கொண்டிருக்கும்.
- ◆ கவலையைப் போக்க வேலையே செறஞ்ச மருந்து.
- ◆ எழுந்தரு, வழுத்தரு எண்ணையதை அடையும் வரை சோர்ந்து வீடாதே...

ஞா. அபிநந்தா
தரம் : 2G

ஃ



எனது ஜூரியர்

பூவில் நல்ல பூவிதாம்
பூஜைக்கேற்ற பூவிதாம்
புத்தம் புதிய பூவிதாம்
புது மணம் வீசும் பூவிதாம்

ச. ரொஷேல்
தரம் : 2G



அன்பையும் பண்பையும் ஊட்டித் தருபவர்
பல்லூடகங்களைப் பயன்படுத்த
பல வழிகள்லும் அர்வுட்டி
பார்னல் எமைப் பாங்குடன்
பாராட்டுப் பெற வைப்பாள்
இந்தான் அல்ல அவள் என் அன்னை



ச. மனுக்கிரை
தரம் : 2G



வின்னன்

ஈரைந்து மாதங்கள் எம்மைச் சுமந்து
ஈன்றெருத்த எம் அன்னையே
எங்கள் நிழலாய் நித்தமும் எம்மைச்
குழு வந்து காப்பவளே

துன்பம் என்று வந்தபோது
துயர் தீர்த்த தூயவளே
உன் நாமம் என்றென்றும் ஒளிர்ந்திட
இயாமல் உழைத்திருவேன் கிடு நிஜும்

ல. சாகர்
தரம் : 2G

நமது நாடு

- நமது நாட்டின் பெயர்
- இலங்கை
- இலங்கையின் தேசிய மரம்
- நாகாமரம்
- இலங்கையின் தேசியப் பறவை
- காட்டுக்கோழி
- இலங்கை நாட்டின்
- ஞேச்யக்கொடி

கு. பவதாரனி
தரம் : 1V



குட்டா நாய்

கண்ணன் அரசினர் பாடசாலையில் முதல் வகுப்பில் படிப்பவன். அவனது வீடு செல்வாநகரில் உள்ளது. கண்ணன் வீட்டில் அம்மா, அப்பா, தாத்தா, பாட்டி ஆகியோர் உள்ளனர். கண்ணன் அனைவரிடமும் அன்பாக இருப்பான்.

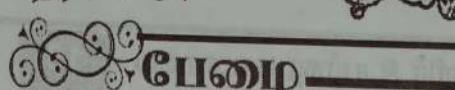
ஒரு நாள் பாடசாலை முடிந்து வீட்டிற்கு வரும்பொழுது வழியில் குட்டி நாய் ஒன்று அடிபட்டுக் கிடப்பதை கண்ணன் பார்த்தான். நாய் பசியோடு கிடந்தது. நாயின் கண்களில் கண்ணீர் வடிந்து கொண்டிருந்தது.

உங்களுக்கு தெரியுமா?

சிறுத்தை	- 113 கி.மீ. வேகம்
முயல்	- 56 கி.மீ. வேகம்
சிங்கம்	- 80 கி.மீ. வேகம்
மான்	- 48 கி.மீ. வேகம்
டுளை	- 48 கி.மீ. வேகம்
ஓட்டகச்சிவிங்கி	- 64 கி.மீ. வேகம்
ஓட்டகம்	- 52 கி.மீ. வேகம்
யானை	- 40 கி.மீ. வேகம்

கி. அபிந்யா

தரம் : 5V



மட்வின்சன்ற் மகளிர் உயர்தா பாடசாலை

கண்ணன் நாயின் அருகில் சென்றான். நாய் எழுந்து ஓட முயன்றது. காலில் அடிப்பட்டனால் எழுந்து ஓட முடிய வில்லை. நாய் பசியோடு மயங்கிக் கிடந்தது. கண்ணன் தன் பையிலிருந்து தீன்பண்டத்தை எடுத்துப் போட்டான். நாய் அவற்றைச் சாப்பிட்டபின் கண்ணனை நன்றியோடு பார்த்து வாலை ஆட்டியது.

குட்டி நாய் அழகாக இருந்தது. கண்ணன் அந்த குட்டி நாயை வீட்டிற்கு எடுத்துச் சென்றான். கண்ணனின் தாத்தா, குட்டி நாயின் காலுக்கு மருந்து தடவினார். குட்டி நாய் அந்த வீட்டிலே மகிழ்வாக இருந்தது.

கண்ணன் எங்கு சென்றாலும் குட்டி நாய் வாலை ஆட்டிக்கொண்டு அவன் கூடவே வரும். இருவரும் இறுதிவரை நல்ல நண்பர்களாக இருந்தனர்.

எஸ். தர்ப்பணா

தரம் : 2V

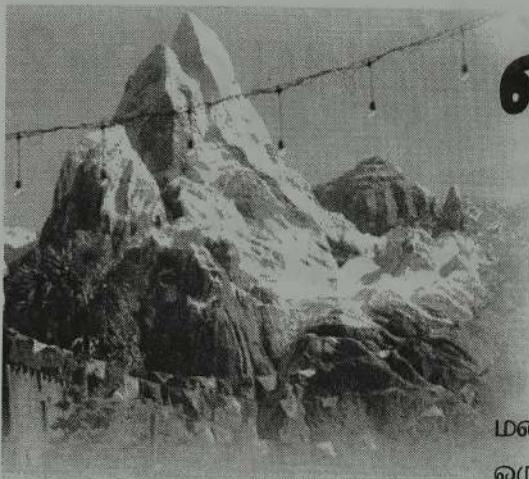
சிந்தனைத் துளிகள் . . .

- 1) வறிவு நம்மை உயர்ந்த கீடத்திற்கு ஏற்றுவதற்காக அமைக்கப்பட்ட மிகச் சிறந்த ஏணியானும்.
- 2) துவரு செய்வது யளிக் குணம். மன்றித்தல் நீல குணம்.
- 3) நீற்று என்பது அறுபவம். தீஞ்று என்பது நிகழ்வு. நாளை என்பது நம்பிக்கை.
- 4) எந்த காரியமாக கிருந்தாலும் சரி, பூரம்பத்தில் கஷ்டம், நடுவில் எளிது, முடிவில் தீண்பம்.
- 5) ஏரு யளி ஸ்ராத்தில் ஏரு சீறந்த நண்பனை கிழந்து விடலாம். ஆனால் ஏராவன்டு சென்றாலும் ஏரு நல்ல நண்பனை பெற முடியுமா?

ர. ரினுசாங்கனி

தரம் : 5V

எவரெஸ்ட் சிகரம்



சா. வேனுஷ்யா
தரம் : 9H

எவரெஸ்ட் மலை உலகில் அதியுயரமான மலைகளில் ஒன்றாகும். இது இமயமலைத் தொடரின் ஒரு பகுதியாகும். இது மில்லியன் வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட காலப்பகுதியில் தோன்றியதாகக் கூறப்படுகிறது. இந்தியா நிலத்தட்டு வடக்கு நோக்கி நகர்ந்து ஆசிய நிலத்தட்டுடன் மோதிய வேளை கடலாடியில் நிலம்மோதி நொருங்கி மேலே தள்ளப்பட்டதெனவும் அவ்வாறு மேலேழுந்த இந்தியாவின் வடக்கே மலையாக உயர்ந்தது எனவும் ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர். இந்த இரு நிலத்தட்டுக்களும் பூமிக்கு அடியில் தற்போதும் நகர்ந்து கொண்டிருப்பதால் இமயமலை உயர்ந்து செல்வதாக ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர். எவரெஸ்ட் மலை வருடாந்தம் இரு அங்குலம் வீதம் வளர்ந்து வருவதாக ஆய்வாளர் கூறுகின்றனர். இந்த சிகரத்தின் உயரம் 29,107 அடி என செய்மதி தொழினுட்பம் கூறுகின்றது. இது அதி உயரமான மலையென 1852இல் முதன் முதலாக அடையாளம் காணப்பட்டது. பத்து வருடங்கள் கழித்து 1862ல் இந்த மலை மேற்கத்திய பெயரை பெற்றது. சேர். ஜோர்ஸ் எவரெஸ்ட் (பிரித்தானிய அளவையாளர்) அவர்களின் பெயரையே எவரெஸ்ட் மலைக்கு குட்டினார்கள்.

எவரெஸ்ட் மலையின் உயரத்தை குறிப்பிடுவதில் அளவையாளர்கள் ஒத்துவருவதில்லை. 1800 இல் பிரித்தானிய அரசாங்கம் அதன் உயரம் 29002 அடி எனக் கூறியது. 1954 இல் இந்திய அரசு அதன் உயரம் 29028 அடி எனக் கூறியது. ஆனால் உத்தியோகப்பற்றற்ற ரீதியில் அதன் உயரம் 29141 அடி எனக் கூறப்படுகின்றது. இது நேபாளத்திற்கும் திபெத்திற்கும் இடையே எல்லை கோட்டில் அமைந்திருக்கிறது. முதன் முதலாக சிகர உச்சிக்கு ஏறியவர்கள் நியூசிலாந்தை சேர்ந்த எட்மண்ட் ஹிலாரியும் நேபாள நாட்டவர் டென்சிங் நோர்கேயும் ஆவர். இவர்கள் 1953 இல் உச்சியை தொட்டனர். இதன் பிறகு இதுவரை 400 பேர் மலையுச்சிக்கு ஏறியுள்ளனர். மலை ஏறுவதை குழல் மாசடைதல் காரணமாக நேபாள அரசு தடை விதித்துள்ளது.

மலையுச்சியில் வெப்பநிலை உறைநிலையின் கீழ் 97° பாகை குறைவாக உள்ளது. உடல் உடன் விறைத்துப் போகும் பயங்கரக் குளிர் அங்கு இருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



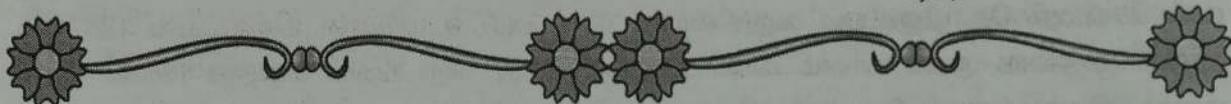
தஞ்செப் பூர்ச்சிர் தன்னுஷ்டு ஏப்படி?

ஞாயி ஒளியில் இருந்து கையடக்கமான டோர்ச்லைட் வரை ஒளி வீசும் எந்த பொருளானாலும் அதன் வீச்சிற்கு ஏற்றவாறு வெப்பம் வெளியாகும். ஆனால் சிறு வெப்பம் வீசாமல் ஒளி வீசும் விந்தைதான் மின்மினிகள். வெப்பம் இல்லாத வெளிச்சத்திற்கு ஹமிமெனஸன்ட் என்று பெயர்.

மின்மினி பூச்சியில் உள்ள லூஸி.:பெரின் என்ற பொருளில் இருந்து இந்த ஒளி பிறக்கின்றது லூஸி.:பெரின் காற்றிலுள்ள ஒட்சினுடன் சேரும் போது லூஸி.:பெரின் என்கிற துணை ஊக்கவினை புரிந்து வெளிச்சம் பிறப்பிக்கும் சரி. மின்மினிக்கு எதற்காக இந்த மினுமினுப்பு அவை தம் இரையை தேட ஒரு டோர்ச் லைட்டாக பயன்படுத்துகிறது என்பது ஒரு கருத்து. பறக்கும் திறன் கொண்ட எதிரிகளை பயமுறுத்தி விலகிச் செல்ல வைக்கும் யுக்தி என்பது இன்னும் ஒரு கருத்து.

விண்மீன்களை அள்ளியெடுத்து மன்மீது தெளித்தாற்போன்ற மின்மினிக் கூட்டத்தை பார்த்திருக்கிறீர்களா, அதன் அழகுதான் என்ன?

ர. சதுர்த்திகா
தரம் : 10H



கல்விக்கு என்றும் அழிவில்லை
கற்றவர்கள் என்றுமே தோற்றுதில்லை
கண்களின் பயனை நாம் அறிந்திடலாம்
கல்வியால் உலகை நாம் வென்றிடலாம்



தலை

இருக்கின்ற இடத்தில் எமை உயர்த்திவிடும்
இல்லாத செல்வமெல்லாம் தேடித்தரும்
வல்லமை மிக்கது கல்விச் செல்வம்
வாழவைப்பதும் கல்விச் செல்வம்

பொன் பொருள் எல்லாமே அழிந்துவிடும்
பெருமையும் உரிமையும் கல்வி தரும்
மடமையை நீக்கி நாம் உயர்ந்திட
மாண்புடன் கல்வியைக் கற்றிடுவோம்.

மு. ச. பா. சர்வோ
தரம் : 7V

மரித்து விட்ட

காலங்களும் பதில் சொல்லவில்லை - உன்

கண்களும் மொழி பேசவில்லை

இதழ் பிரியவும் இல்லை - உன்

பிரியமும் குறையவில்லை

சொல்லவும் தேவையில்லை

சொந்களும் பிறக்கவில்லை

மறந்திடவும் நினைக்கவில்லை

மரித்து விட்ட நம் நட்பை . . .

வி. வினுவடியா

தரம் : 12G Bio



அன்னையவள் மடியினிலே

கிள்ளு தவழ்ந்துபோல்

அனு உஸயின் நிழவினிலே

சாதித்த ஜப்பானே!

சுனாலி என்று நீ பெயரிட

பெயரிட்ட உன்னையே

தூள் தூளாய் பெயர்த்துதே கிள்ளு

கடலன்னையிடம் தவறிருந்து

பெற்றாற் போல் என்னவில் - நீ

நீரூக்க உன் உயர்ச்சியையே

புகழ்ந்துகரக்க பேரவையாய் களம்பியதே அது

பேழை —————

“நட்பு”



தொலைவில் கண்ட உன்னிலே

தொலைத்து விட்டேன் நொடியிலே
திரும்பி வந்து சேர்ந்திட

மறுத்து விட்டேன் உயிரிலே
சேர்ந்த பின்னும் புரியவில்லை

பிரிந்த பின்பு தான்

புரிந்து கொண்டேன் - பிரிந்தது
நம் நட்பு அல்ல

உன்னில் கலந்து விட்ட - என்
உயிர் என்று . . .

அனுவன்ற ஓர்

அ
னு
வ
ம்

அ
னு
ச
யா
நு

பிரிக்கவே முடியாப்பொருளாம் அனு - அதன்
சீற்றும் கிள்ளு பிரித்ததே
உறவுகளை தனித்தனியே.

அன்று கொஞ்சம் அழகை வார்த்தது போல்
பிறந்த குழந்தைகளின் உடல் வதுனம்
வாங்கியதே அழக்களையின் பாணையிலிருந்து
வடியும் நுரைபோல் கிள்ளு
கியற்கையே நீ முழு உலகத்தை அழிப்பினும்
தூயரமில்லை - ஏன் கீந்தக் கொடிய
வினையை விதைத்தாயோ -

புது உலகைப் படைக்க
வந்த மனிதனையே புதுமை மனிதனாய் படைத்த
கியற்கையே!

சி. ஷந்துஜா

தரம் : 12G Bio

ய/வின்சன்ற் மகளிர் உயர்ந்த பாடசாலை

விசித்ரா

சிறுகதை

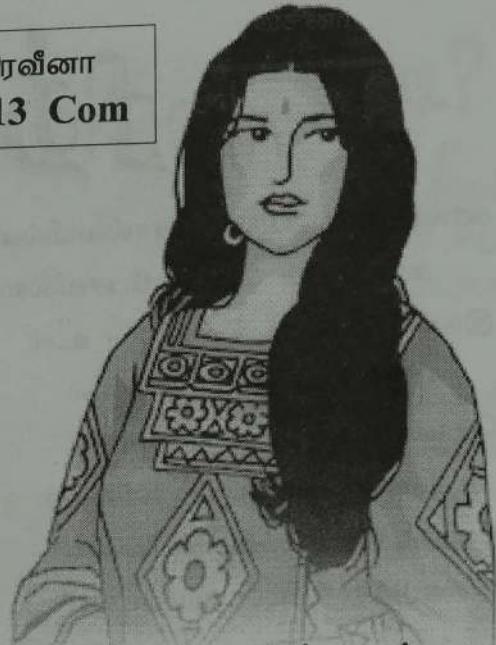
ஜெ.பிரவீனா
தரம் : 13 Com

பூமியின் தாகம் இன்னும் தீர்ந்த பாடில்லை அதை உணர்ந்ததாக இரவு தொடங்கிய மழை சீற்றமாக சமாதானமாக மாறி மாறிப் பெய்து விடந்து வெகு நேரமாகியும் சூரியனை அனுமதிக்காமல் இப்போதும் சிலுசிலுவென்று ஈரத் துண்டை உதறிய போன்று நீர்த்துளிகளை சிந்திக் கொண்டிருந்தது. எல்லோர் வீட்டிலும் கடிகாரங்கள் தொலைந்து போயிருந்தால் இப்போது நேரம் 7 மணிக்கு மேல் இருக்கும் என்று எவரும் நம் பமாட்டார்கள். தொலையாமல் இருந்து நேரங் காட்டுவதால் பள்ளிக் கூடம், அலுவலகம் என்று குடைபிடித்துக் கொண்டும் ரெய்ன் கோர்ற போட்டுக் கொண்டும் புறப்பட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள்.

மட்டக்களப்பு மாநகரத்தின் நடுவே ஒரு ஓட்டு வீட்டில் தனது அறையின் விட்டத்தை வெறித்தவாறு அமர்ந்திருந்தாள் விசித்ரா. சில்லென்ற உள்ளங்கைகளை கண்ணங்களில் பொத்திக் கொண்டாள். மனதில் இந்தக் குழப்பங்கள் எதுவுமே கில்லை யென்றால் இந்நேரம் ஒரு கதிரையை ஜன்னலருகே இழுத்துப் போட்டு சீலிர்க்க வைக்கும் ஈரத் தென்றலில் பட்டுக்கொண்டு எழுநாறு பக்க நாவலை படித்துக் கொண்டிருந்திருப்பாள். ம.... என்ற பெருமுச்ச விடும்போது என்னடி மகாராணி இன்னும் எழும்பலையா? நேரம் என்னடி படுக்கை பொம்பிளப்பிள்ளைன்னா. .. அது கிடு என்று ஏகவசனத்திற்கு பல்லவி சரணம் பாட ஒரும்பித்தாள் அவளது சித்தி

விசித்ரா.... பெயரை போன்றே விசித்திரமானவள் பழக இனிமையானவள்

விசித்ரா— உட்வினிச்சன் மகளிற் உயர்ந்த பாடசாலை



ஒருப்பாட்டமில்லாத மூழகும் அடக்கமான அறிவும் உடையவள். வடமாகாணத்தில் பெயரளவில் கூட பிரபலமாகாத குக்கிராமத்தில் பிறந்தவள். சிறுவயதிலேயே போர் காரணமாக கிழக்கிற்கு கிடம் பெயர்ந்த தனது சொந்த சித்தப்பா குடும்பத்துடன் கிழக்கிற்கு வந்து சேர்ந்தவள். மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் மகளிர்த் திலகமாய் விளங்கும் வின்சன்ற மகளிர் பாடசாலையில் படிக்கச் சேர்ந்தாள். ஒரு குறையுமின்றி நன்றாகப் படித்துவரும் காலத்தில்தான் அந்தச் செய்தி அவளின் காதை எட்டியது. ஆம் அவளது குடும்பத்தினரின் உற்றார் உறவினரின் தீண்சனத்தின் மரணம் வெறும் பத்திரிகை செய்தியாக .. அவளது காதில் எட்டியது. சேதி மறிந்து கிடிந்து போய்விட்டாள். தெரிந்த முகங்கள் இரத்த உறவுகள் எல்லாம் எல்லாமே... ஒரே இரவில் தொலைந்து போய்விட்டன.

இவ் அதிர்ச்சியில் இருந்து விசித்ரா மீண்டுவர முயன்று கொண்டிருக்கும் போது தான் அவளது சித்தி அவளது படிப்பிற்கு முட்டுக்கட்டை போடப்போவதாக கூறி இரண்டாவது வெடியை வீசினாள்.

இதுவரை காலமும் பாசமாக ஒருகி ஒட்டா விட்டாலும் இதமாக கவனித்துக் கொண்ட சீத்தி அவள் அநாதை என்றானதும் தன் சுயரூபம் காட்ட ஆரம்பித்தாள். அவளது சீத்தி 21ம் நூற்றாண்டிலும் சம்பிரதாயங்களையும் பண்டைய பழக்க வழக்கங்களையும் தன்னைச் சுற்றி இறுக்கமாக போர்த்திக் கொண்டிருக்கும் ஒரு பழமைவாதி. குடும்பத்தை பார்த்துக் கொள்வது மட்டுமே பெண்ணினது வேலை அவள் அதில் மட்டுமே கவனம் செலுத்த வேண்டும் என்று அசைக்க முடியாத நம்பிக்கையைக் கொண்டவர். இந்தக் காலத்திலும் வேலைக் குப் போகும் இக்காலத்துப் பெண்களை இவளுக்கு கண்டாலே பிடிக்காது.



பெண் என்பவள் அழகாய் நெற்றியில் பொட்டு வைத்துக் கொண்டும் தலை நிறைய டு வைத்துக் கொண்டும் கிலட்சணமாய் மகாலக்ஷ்மி போன்று இருக்க வேண்டுமாம். அதை விட்டு விட்டு கண்ட கண்ட உடைகளை போட்டுக் கொண்டு காலை 8

மணியிலிருந்து மாலை 6 மணி வரை வேலையென்று கூறிக்கொண்டு வீட்டுப் பணி விடைகள் செய்யாமல் அவர்கள் ஊர் சுற்றித் திரிகின்றனர் என்பது சீத்தியினது குற்றச்சாட்டு.

இவையில்லாம் ஏனோ விசீத்திரா விற்கு சற்றும் பிடிக்காதவை. டு, பொட்டு வைத்துக் கொண்டு இன்று மகாலக்ஷ்மி போன்று அழகாக இருக்க வேண்டுமென்று கூறப்படுகின்ற பெண்கள் நாளை கணவன் இறந்ததும் இரண்டையும் குறந்து விட வேண்டுமாம் மகாலக்ஷ்மியை யாருமே உற்றுப் பார்ப்பதேயில்லை ஆனால் மனீத லக்ஷ்மியை உரசி உரசி பார்க்கின்றனர்.

இந்தச் சம்பிரதாயங்கள் தான் பெண்களை இன்றுவரை நசக்கி வைத்திருக்கின்றன. 90% சம்பிரதாயங்கள் பெண்களுக்குத்தான் ஏன் மனைவி இறந்து விட்டால் அந்த ஒரு ஜனமத்திற்கும் மீசையே வைக்கக்கூடாது என்று ஒரு சம்பிரதாயத்தை வைத்திருக்கலாம் தானே? ஏன் வைக்க வில்லை சம்பிரதாயங்களை வகுத்தவர்கள் ஒரு பிள்ளைகளாக இருந்திருப்பார்கள். டு - ஒரு அழகான மென்மையான விடயம் டுவை சூடிக் கொள்ளும் பெண்ணும் மென்மையானவளாகவே இருப்பாள். அழகை அழகே சூடிக் கொள்கிறதாம், கைதட்டலுக்காக பாட்டுப்பாடிய கவிஞர்கள் நெஞ்சைத் தொட்டுச் சொல்லட்டும் ஒப்பிடுவதற்கு வேறு விடயங்களே இல்லையா? டு - நிரந்தரமில்லாதது. மாலையானதும் உதிர்ந்து விடும் உபயோகம் முடிந்ததும் அந்தப் டு குப்பையில். அதே போல்தான் பெண்ணே நீயும் உனது உபயோகம் முடிந்ததும் நீயும் குப்பையில் பத்தோடு பத்தினான்றாக இப்படி விட்டுப் போனவற்றையில்லாம் யார் பாடுவதாம் என்பது விசீத்ராவின் வேதாந்தம்.

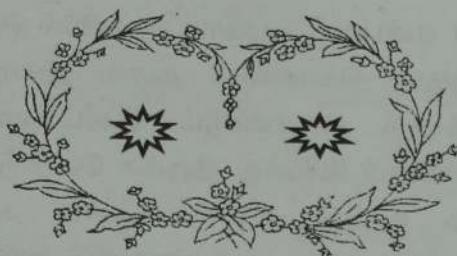
ஒருவாறாக அவள் சித்தியிடம் கெஞ்சி மன்றாடி A/L பர்ட்சையில் தோற்றி அவள் ஆசைப்பட்டது போல் பல்கலைக் கழகம் செல்ல கொடுத்து வைக்காத போதும் அதில் பெற்ற பெறுபேறுகளுக்கு ஒரு வங்கியில் நல்ல வேலை ஒன்று கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தில் தான் தற்போது சித்தி முருங்கைமரம் ஏறத் தொடர்க்கிருந்தாள். தான் சொல்வதைக் கேட்டு விசித்ரா அடங் கீப் போய் வீட்டிலிருக் கப் போவதில்லை என்று நிச்சயமான பின் தன் அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்த ஒரும்பித்து விட்டாள் இரண்டு நாட்களாக விசித்ராவை றாமிற்குள் வைத்துப் பூட்டிவிட்டு இடுப்பில் சாவிக் கொத்தோடு அலைகிறாள்.

வேளை தவறாமல் சாப்பாடு கொடுக்கும் சாட்டில் கதவைத் திறந்து வைத்துக் கொண்டு வேறென்ன? பழைய புராணம் தான். ஆனால் பாவம் சித்தியினது பிரயத்தனங்கள் யாவுமே விழவுக்கு இறைத்த நீராக மாறிப்போயின, விசித்ரா எதற்கும் மசீவதாயில்லை சித்தியின் அதிகாரமும் குறைந்த பாடில்லை. நாளாக நாளாக அதிகரித்துக் கொண்டு எல்லை மீறிச் செல்ல ஒரும்பித்து விட்டது.

விசித்திரா ஒரு முடிவிற் கு வந்தவளாய் எழுந்து கண் களை துடைத்துக் கொண்டு பையொன்றிற்குள் தனது அவசியமான பொருட்களை எடுத்து அடுக்க ஒரும்பித்தாள் இவ்வளவு நாட்களும் எவ்வளவு தான் பெண்களின் வல்லமை பற்றிச் சிந்தித்திருந்தாலும் வெளி உலகில் பெண்களால் எந்த வித பக்கத்துணையுமின்றி சாதிக்க முடியுமா? என சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தவள் இதோ வெளியுலகில் தலையே நின்று போராடத்

துணிந்தவளாய் தனக்கென தனியான வரலாறு நிலையாக படைத்திடவென எழுந்து விட்டாள்.

இடக்குமுடக்காய் இருப்பவர் சிலரும் இணைகுவர் தீர்ந்தது சீக்கல். நடக்குமா இதுவென நமட்டாய் சிரிப்பவர் நாணியடைகுவர் துக்கம் அடக்கி அளித்தவர் குழப்ப நீணத்திடன் அடைகுவர் தோல்வி தம் பக்கம் புதுமைப் பெண்ணை கனவாய் தனது பாட்டிலே சமைத்தவன் இந்திய தேசியக் கவிஞர் அப்புதுமைப் பெண்ணை நனவாய் ஈழநாட்டிலே சமைத்திட பெறுவதும் சுமப்பதும், சமைப்பதும் மட்டுமே பெண்களின் பணியென்ற பிறபோக்கை போற்றி விடுதலை பெறுவதும் வெற்றிகள் சுமப்பதும், புதுமைகள் சமைப்பதும் பெண்ணால் இயலுமென்று காட்டிட... புறநானூற்றை மறந்திடச் செய்கின்ற வலிமை புறநானூறு எழுதிட வைக்கின்ற புதுமை பிற மாந்தரெல்லாம் வியந்திடச் செய்கின்ற திறமை. பெண்கள் இனமே வியந்திடச் செய்கின்ற பெருமையோடு... தனது சித்தி உணவு கொண்டுவர அறையினுள் வரும் தருணத்திற்காக.... கண்களின் உறுதியோடு.. பாரதியின் புதுமைப் பெண்ணாய் விசித்ரா... எழுந்துவிட்டாள்.



ஓன்புக்கோர் ணிகலன் ஐராத்மானந்தசீ

திருமதி. மங்கையற்கரசி சீவலிங்கம்
(பழைய மாண்ணி)

சின்னஞ்சிறு வயதில் தந்தையாரை இழந்து சீறிய தம்பிமாரோடும் ஒரே இராமகிருஷ்ண இல்லத்தில் வதிந்து கல்வி கற்றவர் சிறுவன் முத்துக்குமார். அவர் எட்டாம் வகுப்புப்படித்த காலத்தில் வகுப்பாசிரியராகவும் இருந்து ஆஸ்கிலம் கற்பிக்கும் பேறு எனக்குக் கிடைத்தது. ஒரு மகன் மகானாகி ஒரே இராமகிருஷ்ண குறவிகளுள் ஒருவராக மிஸிரப்போகிறார் என்று அப்பொழுது நான் என்னிப் பார்த்ததில்லை. மிகவும் அடக்க ஒடுக்கமும், பணிவும் கொண்ட சுபாவும் பிராமணச் சிறுவனைப் போன்ற தோற்றம்.

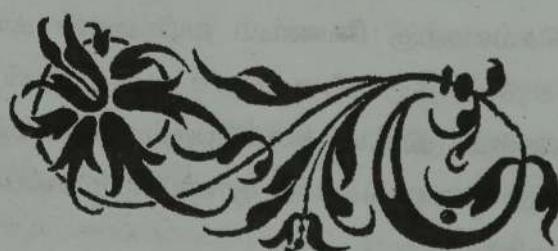
நான் 1970ம் ஜூன்டில் கொழும்புக்கு மாற்றலாகிச் சென்றபின், முத்துக்குமார், சைதன்யராகப் பயிற்சி பெற இந்தியா சென்று விட்டார். என்பதை அறிந்து மகிழ்ச்சி கொண்டேன். “ஜீவசேவையே சீவசேவை” என சுவாமி விவேகானந்தர் காட்டிய குறவறப் பாதையில் அடியெடுத்து வைத்து விட்டார். இந்தியாவில் பயிற்சி பெற்ற காலத்திலும் பல செயற்கரும் செயல்களில் ஈடுபட்டுப் பிறந்த மண்ணுக்கும் பெருமை தேடித்தந்தார். உபநிடத்தை தமிழில் மொழிபெயர்த்தத்தும் அவற்றுள் ஒரு பணியாகும்.

துறவு பூண்டு திலங்கைக்கு வந்து சில காலம் கொழும்பு மிஷனில் சேவையிலீடுபட்டு, பின்னர் மட்டக்களப்புக்குச் சேவை செய்யப் பணிக்கப்பட்டார். மட்டக்களப்பைச் சுனாமி தாக்கி உலுக்கிக் கலக்கிய, கொடிய சமயத்தில் அங்கு அவர்கள் ஒருந்திய தொண்டு அளப்பரியது. என்னையும் அழைத்து கி.கி.மி. பெண்கள் தொண்டரணியை உருவாக்கித் தினமும் அகதி முகாம்களுக்குச் சென்று அத்தியாவசிய தேவைக்குரிய பொருட்களை வழங்குவதோடு அங்குள்ளவர்களோடு (சிறப்பாகப் பெண்களோடும் சிறுவர்களோடும்) அளவளாவி அவர்களை அதிர்ச்சியிலிருந்து மீட்கும் பணியைத் திறம்படச் செய்வதற்கு வேண்டிய வழிகளைக் காட்டினார். இதேபோல வின்சன்ற் முன்னாள் அதிபர் திருமதி. சுபா சக்கரவர்த்தியும் என்னோடும் மேலும் பல பழைய மாணவிகளைத் திரட்டி அரும்பெரும் பணிகளை அர்ப்பணிப்போடும், இரவு பகல் என்று பாராது சேவை செய்யத் தூண்டனார் என்பது இங்கு குறிப்பிடப்பட வேண்டிய அம்சமாகும்.

சர்வ ஜீவராசிகளையும் நேசீக்கும் இந்து சமயக் கோட்பாட்டினை நடைமுறைப்படுத்தும் நற்பணியாக ஏற்றுக்கொண்டு வருப்பது நடத்தி வெற்றிகள்டவர் அஜராத்மானந்தஜீ ஆவார். கல்லடி உப்போடையிலுள்ள மணிமண்டபத்தில் மட்டுமல்ல மட்டக்களப்பின் பல்வேறு பிரதேசங்களிலுமிருந்து இந்து அமைப்புக்களினால் நடத்தப்பட்ட ஏற்றுக்கொண்டு வருப்புக்களுக்கும் ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்து இந்துக் குழந்தைகள் ஒழுக்க சீலர்களாக வாழ்வாங்கு வாழ வழி வகுத்தார். மேலும் ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண ஜெயந்தி போன்ற விசேஷ தீணங்களில் பல்வேறு பாடசாலை மாணவர்களையும் மட்/ ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண மிஷனுக்கு அழைத்து பஜனை இந்து கலாசாரப் போட்டிகள், நிகழ்ச்சிகள் ஆகியவற்றில் பங்கு பற்றச் செய்து, இந்துக்கள் இந்துக்களாக வாழ்வதற்கான பயிற்சிகளையும் அளித்து மாணவர் நலன் பேணி அயராது உழைத்தார்.

பல்வேறு சங்கங்களும், ஒதுக்குப்புறங்களிலுள்ள அமைப்புக்களும் சுவாமிகளின் உதவியை நாடிப் பலன் பெற்றன. அவர் சமாதியடைந்த பின், மட்டக்களப்பின் எட்டுத்தீக்கிலும் இருந்து வந்து கண்ணீர் சொரிந்து பிரிவுத்துயரால் வருந்திய பெருந்திரளான மக்களும், சிறுவர் சிறுமியரும் அவர் சேவைக்கு சாட்சியாக இருந்தனர்.

வின்சன்ற் மகளிர் தேசிய கல்லூரி அழைத்த போதெல்லாம் 2006ம் ஆண்டு தொடக்கம் வேண்டிய நிகழ்ச்சிகளிலெல்லாம் கலந்து கொண்டு ஆசியுரை வழங்கியுள்ளார். சர்வமத சம்மேளனத்தோடு ஒத்துழைத்து சர்வதர்ம நெறியை நிலைநாட்டத் தம்மாலான சகல முயற்சிகளையும் எடுத்துள்ளார். “அன்புடையர் என்பும் உரியர் பிறர்க்கு” என்ற வள்ளுவர் வாக்குக்கு ஏற்ப அயராது உழைத்துச் சேவை செய்தே உடல் நலன் குன்றி கிறையடி சேர்ந்துவிட்டார். சுவாமி அஜராத்மானந்தஜீ. அவர் செய்த பணியை நம் கிளம் சந்ததியினரும் செய்ய முன் வருவார்களாக !



ஆசான்கள்

ஜெயக்குமார் விகுர்ஷிக்கா
தரம் : 10V

சமுதாயக் கோட்டைக்குச் சந்தீரக் கதவுகளாய்
சார்ந்து இருப்பது ஒச்சியர் கூட்டம் - அது
அழுதான கவிகாட்டும் அந்தவிஷ்ணுப் யூந்தோட்டம்
அடிவழிமணம் நின்ற கலைக்காட்டம்

ஏனிலியன மாணவரை ஏற்றிவிடுத் தாம் கீலு
இருப்பாலை இதுவன்றோ புதுமை - அந்த
மென்சிளம் பாராத மைதையூரப் பாடாமல்
மெதினியில் இருக்கின்றதா கவிகளு

அன்னவந்தி செஞ்சினிலை ஒன்றும் நின்றால் தான்
அடிவ நந்த தேணாக சூம் - துண்டக்
கண்ணின்ரீன் கரையாரம் கறுதகேட்டு நின்றாலே
கவிதைமயில் ஆங்கைக்கருந்து ஒரும்

வழுகுமக்குத் துணைபான வாழ்வுக்கு சுமையாக்
வாடுவதா ஒச்சியர் எதாறில் - இங்கே
சிறுமைக்குக் கவியாகத் தீயாலே கருதுவதா
சுத்திரப்பு மணி முத்துச்சொல்ல

தெய்வமணி மாசிகையில் தீபமணத் தாம்திக்குந்து
தெளிவான ஜெயியறி தருவார் - ஆமாம்
தெய்மிழந்த ரீன்னாக்கும் நின்றநிந்து மெய் மருக்
ஏந்துசாழியார் யார் என்னனத் தருவார்

பெற்றமணம் போல் நமது பெறுதையைச் சுட்டுவிடப்
பிப்ரவர்கள் கந்துவர்கள் சமஸ்தி - எஸ்தாம்
கந்துவர்கள் வழுமை கிடக்க கந்தவில்லை - ஒவ்வந்தர்
கடவுளிடம் நான்துகளாச் சொல்ல

தத்துவமே ஒச்சியர் தந்ததுதான் அம் திது
சமுதாயம் பொருகின்ற கணக்கு - ஒனாஸ்
புத்தகத்துதச் சமக்கின்ற பொக்கந்தோர் என மீண்டும்
புத்துக்குதே புரிவில்லை எனக்கு

தம்குநீத் எண்சணயிடு தம்நரம்கூபத் தீயாக்க
தருகின்றார் அடிவாளியை நாளும் - தின்கை
இம்மையிலை வழிகாட்டி இருளாட்டும் அவர்ஸ்கலையை
எந்தவிதம் மனதுகுலம் வாழும்

பட்டையிடப் பட்டையிடப் பக்கியாளியைச் சிந்துவமன
பலர் கவுரம் தன்னனப்பற்றிச் சொன்னார் - வழுமை
சுட்டெட்டிக்கச் சுட்டெட்டிக்கத் தாய ஜீ தருவும்வர்க்குச்
சுகவுயாக யாருவுமை சொன்னார்

ககரைசேர்ந்த பின்னாலை கவுக்கியால் மாதி தீங்க
கண்களங்கி நிற்கிறதே தொணி - அடிவக்
குகூருபாக்கும் ஒச்சியர் குகூருதீக்கச் சமுதாயம்
கொடுக்கிறதா சுநியான தீங்

ஆச்சியர் பக்கியாளினால் அப்பக்கி என்ற தம்கை
அர்ப்பணத்துக் கொண்டவூரத் தொழுது தென்றால்
வீசிவரும் வெகளாகளில் வித்தாரக் கவிதையைலும்
விதையிடுவாம் அடிவ நிலம் உழுது

அருத்துவாரு புவிப்பைத்தால் ஆண்டுவனை ஆளுகின்ற
ஆச்சியராய் இருக்க வெண்டும் - அடிவ
கொடுத்துவூர மத்தொத கொள்ள்மதி சமுதாயக்
கொள்கைக்கை உயிர்வந்வொ மீண்டும்

நல்ல வனாய் இருக்கு கட்டளைகள்

- 1) உதவி செய் !
- 2) தற்பெருமை பேசாதே !
- 3) கர்வப்படாதே!
- 4) இயல்பிற்கு மாறாக நடவாதே !
- 5) தீமை செய்யாதே !
- 6) யாரையும் கேலி செய்யாதே !
- 7) பிறரை நேசி !
- 8) தீய நட்பை விலைக்கு வாங்காதே !
- 9) உயர்ந்தவன் என்று எண்ணாதே !
- 10) கடவுளை மதித்து கடவுளிற்கு பயந்து வாழ் !



ஜெக்கோசரன் அர்ச்சனா

தரம் : 2G

மலர்கள்

கரேஸ் வேணுஜா
தரம் : 3V

வழவான மலர்கள்
வண்ண வண்ண நிறங்கள்
வட்ட வட்ட இதழ்கள்
வாசம் வீசும் மலர்கள்

நீரூற்றும் போது
அசைந்தாடும் மலர்கள்
நித்தமும் எம்மை
மகிழ வைக்கும் மலர்கள்

பகலில் சீரிக்கும் மலர்கள்
இரவில் தூங்கும் மலர்கள்
வழவான மலர்கள்
வண்ண வண்ண நிறங்கள்
வட்ட வட்ட இதழ்கள்
வாசம் வீசும் மலர்கள்

மகாவலி கங்கை தோற்றும் பெற்ற விதம்

மகாவலிகங்கை எனப்படும் இலங்கையின் மிக நீளமான நதியானது, ஆதிகாலத்திலே திருக்கைலாய் மலையிலே, நவரத்தின சிங்காசனத்தில் சிவபெருமானும், உமாதேவியாரும் எழுந்தருளி இருக்கும் போது, உமாதேவியார் சிவபெருமானை நோக்கி கவாமி! தேவரீருடைய சடாமகுடத்தினுள்ளே சத்தங்கேட்கின்றது. யாது காரணமென்று வினாவினார். அதற்கு சிவபெருமான் உமாதேவியாரைப் பார்த்து வாராய் தேவியே! சடையிலே யாதும் இல்லை. என் சிரசிலுள்ள சலத்தின் சத்தம் என சொல்லி அருளிய போது உமாதேவி பின்னும் உற்றுப்பார்க்கும் போது பெண்ணுபம் ஒன்று தோன்றியதை கண்டு ஜெயங்கொண்டு சடாமகுடத்தை அவிழ்த்து பார்க்க முயன்றார்.

அப்போது சடாமுடியிலிருந்த கங்காதேவியானவள் பயப்பட்டு விந்து ரூபமானாள். அ. துணர்ந்த சிவன் தலை சொறிவதை போல் தனது திருக்கரத்தை சடையிலுள் வைத்து விந்து ரூபமான கங்காதேவியை நகத்தால் எடுத்து தெளித்தார். கங்கா தேவியானவள் இலங்கைக்கு உத்தர பாகத்திலுள்ள வெண சமுத்திரத்தில் வந்து விழுந்து பாதாளத்தில் போயிருந்து சிவபெருமானை நோக்கி தோத்திரம் செய்து கொண்டு இருந்தாள்.

கங்காதேவியானவள் தோத்திரம் செய்யும் சத்தமானது சிவனின் திருச்செவிக்கு கேட்டமையால் உடனே கங்காதேவியை அழைத்து கங்கையே! எனக்கு அதிக பிரீதியும் அந்புதமுமான சிவனைளி பாதமலையில் உள்ள இருபாதத்தின் மத்தியிலும், நவக்கிரியிலும், தஷ்சணகைலாயத்திற்கு பக்கத்திலும், திருக்கேதீஸ்வரத்திலும், கதிர்காமத்திலும், தர்மார்த்த மோட்டத்தை நமது அடியார்கள் அடையும் பொருட்டு போய் இருப்பாயாக என திருவாய் மலர்ந்து அருளினார்.

அதைக்கேட்ட கங்கையானவள் அதிக மகிழ்ச்சி அடைந்து சிவனைளிபாத மலையிலுள்ள இருபாதத்திற்கு இடையிலிருந்து மகாவலி கங்கை எனவும், மாணிக்க கங்கை எனவும், காவேரி எனவும் பெயர் கொண்டு சுபதினத்திலே பிரவாகிக்க தொடங்கினாள்.

இவ்முன்று கங்கையிலும் மகாவலி கங்கையானது அதிக பலத்தோடும் சத்தத்தோடும் நுரையும் குழியியும் கொண்டு புண்ணிய விருஷங்கள் கரையினிலே குழந்து நிற்க வடக்கு முகமாக பிரவாகித்து திருகோணமலைக்கு வந்து மேற்கு பக்கத்திலுள்ள குகையிலே தங்கி பின்பு வெளியே புறப்பட்டு கிழக்குப்பக்கமாக பாயும்.

சிவபெருமான் இவ்மகாவலி கங்கையை உலக ரவ்கத்துக்காக உண்டாக்கினார். மகாவலிகங்கையானது தஷ்சணகைலாயம் எனும் சிரச தொடக்கம் சிவனைளிபாதம் எனும் பாதம் வரை வியாபித்து ஒரு புருடவடிவாய் இருக்கின்றது. இவ்கங்கையில் நீராடினால் பஞ்சமா பாதகங்களால் உண்டான தீங்குகளெல்லாம் நீங்கி இம்மையிலே இந்திரபோகத்தை அனுபவித்து மறுமையிலே முத்தியடைவார்கள்.

இவ்மகாவலி கங்கையை கண்ணினால் கண்டாலும், மனதினால் தியானம் செய்தாலும் என்னானம் செய்தாலும் போகம், மோட்சம் எனும் இரண்டும் கிடைக்கும். ஒருவன் நூறுயோசனை தூரம் தள்ளி இருந்து தியானித்தாலோ, அல்லது ஸ்நானம் செய்தவர்களை தீண்டினாலோ அவன் அனேக பலனை அடைவான். இறந்தவர்களின் அஸ்தியை இக்கங்கையில் இட்டால் அவ்வள்ளியானது எத்தனை வருடம் இருக்குமோ அத்தனை வருடம் அவர்கள் சொர்க்கலோகத்தில் இருப்பார்கள். பூமியில் விழுகின்ற மழைத்துளிகளை கணக்கிட்டாலும் இக்கங்கையில் ஸ்நானம் செய்தவன் அடையும் பலனை கூறுவது அரிதாகும்.

எஸ். பவசங்கரி

முதாரம் : திருக்கோணாச்சல வைபவம் எனும் நூல்

தரம் : 10H

நுர்ப்பிக்கை

எங்கள் பாதங்கள் பதிந்த
என்றும் இனிய பாடசாலை
குடைபிடித்து நிற்கும் உயர்ந்த கட்டிடங்கள்
சரசரக்கும் காற்றின் தென்றல்



விண்சன்ற் எனும் மண்ணின் பெயராலும்
மகளிர் எனும் இனத்தின் பெயராலும்
சிறந்த பெறுபேறுகள் பெறுவோம்
என்னும் “நம்பிக்கை” எமக்கு உண்டு
இம் மட்டுமா நகரினிலே

நாரேந்திரன் தக்ஷணா
தரம் : 2G

எனது ரூம்ஸ்

பூத்திருக்குஞ் அழகிய

ரோஜா கெழியின் திருஸலர்களாய்
அன்னையுஞ் பிளாவுஞ் . . .

அஞ்சே கிடூஞ் வீர்யாஞ்

பொன்றீற ஶொட்டுக்களாய்
நூற் ரூவருஞ் . . .

தனுவெயியன்
ஷனார்த்தனி
தரம் : 2G



போமை

மட்/விண்சன்ற் மகளிர் உயர்ந்த பாடசாலை



மாணவனை மதிப்பதில் தான் கல்வியின்
வெற்றி அடங்கி இருக்கிறது - மௌர்சன்
கவலையற்ற எதிர்காலத்திற்கு கல்வியிலை
நிகழ்காலை. - தாமஸ்புல்வர்
சொல்லும் பொருளும் சூர்ந்தது தான்
கல்வி. - பழமொழி
கல்வி ஆபரணம் அல்ல ஆடை

- தாமஸ் ஹக்ஸ்லி
பிறப்பு அன்னையால், சிறப்பு கல்வியால்
- வாங்கு பெல்லவை

ஜெயகாந்தன் டிசோபிகா
தரம் : 1S



எஞ்கள் ஆசிரியர்

புன் சிரிப்புடன் அன்பு கலந்த பார்வையாலே - எம்மை

பார்வையாலே

பாசமுடன் பக்குவமாய் பாடம் சொல்லுவாய் - எமக்கு

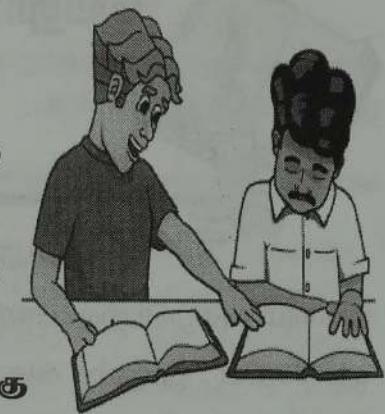
பாடம் சொல்லுவாய்

கனிவுடனே ஒனிய மொழி சொல்லித் தருவார் - எமக்கு

சொல்லித் தருவார்

போற்றுகின்றோம் உங்கள் சேவையை எந்தநாளும் - நாமும்

எந்த நாளும்



ப. மதுஷா

தரம் : 1G



அம்மா என் ஆசை அம்மா

அன்போடு அரவணைப்பாள் என்னை

ஆசையோடு ஊட்டுவாள் தேனை

அவளுக்காக தினம் வழிபடுவேன்

கடவுளை . . .

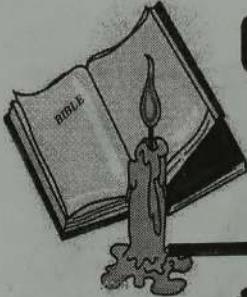
நான்ரெட்டும் பெறந்தா

தரம் : 2G

தி. சாம்பவி

தரம் : 3V

வேதாகமத்தைப் பற்றிய ஓர் அறமுகம்



ஒரு. ஜோய் தாரீஸி
தரம் : 13G Arts

திருவிவிலியம் என அழைக்கப்படும் வேதாகமமானது உலகிலே மிகவும் புகழ்பெற்ற பிரசித்தி பெற்ற ஒரு நூலாகும். உலகில் முதன்முதல் அச்சேறிய நூலும் அதுவே. அதுபோன்று பல்வேறு மொழிகளில் மொழி பெயர்க்கப்பட்ட நூல் வேறொன்றும் இல்லை. இது பைபிள், வேதநூல் மறைநூல் என்ற பெயர்களினாலும் அழைக்கப்படுகிறது. “பைபிள்” என்ற ஆங்கிலேயப் பெயர் “பிஸூஸ்” என்ற கிரேக்க சொல்லிலிருந்து வந்தது. அது அக்காலத்தில் எழுதப்பயன்படுத்தப்பட்ட ஒரு புல்தண்டின் பெயர் அதிலிருந்து “பிப்ளம்” (புத்தகம்) என்ற சொல் உருவாகி, முதல்முதல் அச்சேறிய மிக முக்கிய புத்தகத்துக்குப் பெயராக அளிக்கப்பட்டது. அதன் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பே “பைபிள்” அதையே தமிழில் விவிலியம் என்றழைக்கின்றனர்.

இவ்வேதாகமமானது இஸ்ராயேலரின் வரலாற்றின் வெவ்வேறு காலகட்டத்திலே, வெவ்வேறு கிடங்களில், வெவ்வேறு அனுபவங்களுடன் வாழ்ந்த வெவ்வேறு ஆசிரியர்களால் வெவ்வேறு கிலக்கிய நடைகளில் எழுதப்பட்ட 66 நூல்களின் தொகுப்பு. இதை இரு பாகங்களாக பிரிப்பர் “முதற்பகுதியை” பழைய ஏற்பாடு என்றும், இரண்டாம் பகுதியை புதிய ஏற்பாடு என்றும் அழைப்பர். இவ்வேதாகமமானது முதற் பகுதியில் 39 நூல்களையும் இரண்டாம் பகுதியில் 27 நூல்களையும் கொண்டுள்ளது.

வேதாகமமானது ஏனைய நூல்களைப் போன்றதன்று. உலகைங்கும் பரவி வாழும் யூகர்களும், கிறிஸ்தவர்களும், பல்வேறு இனத்தவரும் அதைத் தங்கள் வேத நூலாகக் கொண்டிருக்கின்றனர். இதுவே இப்புனித நூலின் சிறிய அறிமுகமாகும்.

இன்றைய ஆரம்பக்கல்வி



திருமதி. தேவராஜா புஸ்பதி
ஆசிரியை (ஆரம்பக்கல்வி)

“நற்றது கைமண்ணளவு கல்லாதது உலகளாவு” என்பதற்கமைய கல்விக்கான வரைவிலக்கணம் இரண்டொரு வாக்கியங்களில் அடக்கிவிடக் கூடிய தொன்றல்ல. அது மிகவும் பரந்து விரிந்ததொன்றாகும். எனினும் பல கல்வியாளர்கள் கல்விக்கு சில வரைவிலக்கணங்களை வகுத்துள்ளனர். “நதிகள் அனைத்தும் கடலில் சங்கமிப்பது போல” கல்வியாளர்களின் கல்விக்கான வரைவிலக்கணங்களும் ‘ஒரு சமுதாயம் காண விளைகின்ற சான்றோனை உருவாக்கி சிறந்த ஒரு குடிமகனை நாட்டுக்கு அளிப்பதே கல்வி’ என்பதைக் காட்டி நிற்கின்றது. அவ்வாறான கல்வியாளர்களின் கூற்றுக்களில் ஒன்று “ஒருவனிடம் இலைமறைகாயாக மறைந்து கிடக்கும் திறமையை வெளிக்கொண்டு வருவதே கல்வி” என்பதாகும். இக்கூற்றின் அடிப்படையில் தான் தற்காலக் கல்விக்குரிய செயற்பாடுகள் திட்டமிடப்பட்டு செயற்படுத்தப்படுகின்றது.

அக்காலத்தில் கல்வி கற்பதற்காகப் பாடசாலைக்கு வரும் மாணவர்களுக்கு ஆசிரியரால் தயாரிக்கப்பட்ட விடயதானங்களைத் திணிக்கும் ஆசிரியமையக்கல்வி முறையே செயற்படுத்தப்பட்டு வந்தது. கல்வி ஆய்வாளர்களின் நீண்டகால ஆய்வுகளுக்கமைய ஆசிரிய மையக் கல்வியானது மாணவர் மையக் கல்வியாக மாற்றப்பட வேண்டுமென வலியுறுத்தப்பட்டு வந்தது. அந்த வகையில் தற்போது மாணவர் தேடிக்கற்றுக்கொள்ளும் விடயங்களை ஒழுங்குபடுத்தி மெருகூட்டும் மாணவர்மையக் கல்வியாக நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

இன்றைய கல்விச் சீர்திருத்தத்திற்கமைய அக்கால பிரம்பு மூலம் வழிநடத்தும் கல்வியானது சட்டத்தின் மூலம் தடைசெய்யப்பட்டு விடைகொடுத்து அனுப்பி வைக்கப்பட்டு மாணவர்களின் தோழர்களாக ஆசிரியர்கள் விளங்க வேண்டும் என்று வலியுறுத்தப்படுகின்றது. இதனால் மாணவர்கள் விருப்புடன் பாடசாலையை நோக்கிச் சமூகமளிக்கின்றனர். தமக்கு எழும் சந்தேகங்களைப் பயமின்றியும் கூச்சமின்றியும் ஆசிரியரிடம் கேட்டு விளங்கிக் கொள்ளும் வாய்ப்புக்கள் அதிகமாக உள்ளது.

இன்றைய காலத்தில் பாடசாலைக்கு வரும் முன்பே பிள்ளைகள் பல விடயங்களை ஏதோ ஒருவகையில் கற்றுக்கொண்டு வருகின்றனர். இவ்வாறு வரும் பிள்ளைகளிடம் காணப்படும் ஆற்றல்களை தேர்ச்சிகளை வெளிக்கொண்டு வரும் ஒரு களமாகவே இன்றைய ஆரம்பக்கல்வி பாடசாலை அமைகின்றது. இந்த வகையில்

கற்பித்தல் முறையிலிருந்து கற்றல் முறைக்கும் மதிப்பீட்டு முறையிலிருந்து கணிப்பீட்டு முறைக்கும் ஆசிரியரின் பாடமையத்திலிருந்து தேர்ச்சி தழுவிய மாணவர் மையத்திற்கும் முறைக்கும் ஆசிரியரின் பாடமையத்திலிருந்து தேர்ச்சி தழுவிய மாணவர் மையத்திற்கும் கல்வி முறைமைகள் மாற்றமடைந்துள்ளது. புள்ளித் திட்டங்களினுடாக விரைவாகக்கற்கும் மாணவர் அதிக புள்ளிகளைப் பெற மெல்லக் கற்கும் மாணவர்கள் குறைந்த புள்ளிகளைப் பெறுவதனால் மன அழுத்தத்துக்குள்ளாகின்றனர். தேர்ச்சி மட்டங்களானது பல மாணவர்களின் மன அழுத்தங்களை ஆற்றுப்படுத்துவதாக அமைந்துள்ளது. இன்றைய கல்விச் சீர்திருத்தத்தில் ஆரம்பக் கல்வியானது மூவகை நிலைகளாக எடுத்து நோக்கப்படுகின்றது. முதன்மை நிலை ஒன்று (தரம்1-2) முதன்மை நிலை இரண்டு (தரம்3-4), முதன்மை நிலை மூன்று (தரம்-5) எனவும் கொள்ளப்படுகின்றது. தரம் - 1 மாணவர்கள் முதன்முதலாக பாடசாலையில் காலடி பதிக்கும் பொழுது வரவேற்பு விழா வைபவும் மூலம் மகிழ்ச்சிகரமான சூழலை அவர்கள் காண்கின்றனர். தரம் -6 மாணவர்களுடன் இடைத்தாக்கம் புரியுமாறு நேரகுசிகள் தரம் ஒன்றில் கையாளப்படுகின்றது.

ஆரம்ப காலத்தில் பிள்ளைகளை மதிப்பீடு செய்து ஒப்பீடு செய்யும் முறை மாற்றப்பட்டு தேர்ச்சியை மையமாகக் கொண்ட கணிப்பீட்டு முறைகள் இன்றைய காலத்தில் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது. பிள்ளைகள் சுயமாக அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கான செயற்பாட்டு அறைகளும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் பாடப்பரப்புக்கள் குறைக்கப்பட்டு நான்கு பாடப்பரப்பிற்குள் ஏனைய பாடங்கள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. பாட அறிவுசார் கலைத்திட்டம் மாற்றப்பட்டு “தேர்ச்சி” அடிப்படையிலான கலைத்திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது.

ஆரம்ப காலத்தின் ஆரம்பப் பாடசாலைகள் மாணவர்களுக்கு சிறைக் கூடங்களாகக் காணப்பட்டன. இன்று அந்நிலை மாறி விளையாட்டில் ஈடுபடும் மாணவன் ஊன், உறக்கமின்றி அதிலே ஊறிக்கிடப்பதைப்போல் பாடசாலை வகுப்பறைச் சூழல் மிகவும் இன்பகரமானதொன்றாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. எப்பொழுது மணி அடிப்பார்கள் வீட்டிற்குச் செல்வோம் என்று ஏங்கியிருந்த மாணவர்கள் மணியடித்த பின்பும் மனவிருப்புடன் குழுக்கற்றலில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருப்பதை நாம் காலகட்டத்தில் காண்கின்றோம்.

எனவே இன்றைய கலைத்திட்டம் பிள்ளைகளுக்காகவே அன்றி ஆசிரியருக்காக அல்ல. புத்தகமும், கரும்பலகையுமாகக் காணப்பட்ட அன்றைய, வகுப்பறைகளைப் போல் அல்லாது இன்றைய வகுப்பறையில் மணல் மூலை, உபகரணமூலை, ஒப்பனைமூலை, நீரமூலை, புத்தகமூலை, வணக்கமூலை, செயற்பாட்டு வேலைமேசை பிள்ளைகளும் எழுதக்கூடிய உயரத்தில் கரும்பலகை, ஆக்கங்களைக் காட்சிப்படுத்தும்

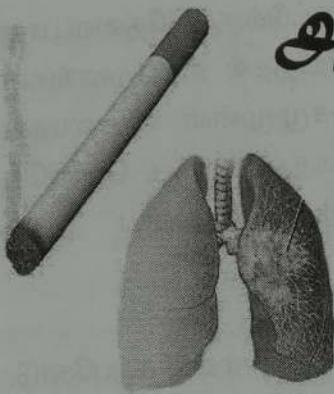
காட்சிப்பலகை வர்ணம் பூசப்பட்ட தளபாடங்கள், செயற்பாட்டுக்குத் தேவையான களி, கிளோ, விதைகள் போன்ற மூலப்பொருட்கள், கற்றல் கற்பித்தல் உபகரணங்கள் போட்டு வைப்பதற்கான அலுமாரி, காற்றோட்டமும் வெளிச்சமுமுள்ள விசாலமான வகுப்பறை போன்ற பெளதீக வளங்கள் காணப்படுவதோடு, வகுப்பறைக்கு வெளியே விளையாட்டு முற்றமும் சிறுவர் பூங்காவும் கொண்டமைந்துள்ளமையை இன்று காணலாம்.

இன்றைய கல்விச் சீர்திருத்தத்தில் மாணவர் விளையாட்டின் மூலம் கற்பதோடு, குழுச் செயற்பாடுகள் மூலமும், வெளிக்களச் சுற்றுலா மூலமும் கற்றல் அனுபவங்களைப் பெறுகின்றனர். ஆடுதல், பாடுதல் மூலமும் கற்கும் ஆற்றலை வளர்த்துக் கொள்கின்றனர். அத்தோடு பிள்ளை, பிள்ளைகள் மூலம் கற்பதுடன் இணைப்பாடச் செயற்பாடுகள் மூலமும் கற்றலை மேம்படுத்துகின்றனர். எனவே இன்றைய கால ஆசிரியர் கற்பிப்பவராக இல்லாமல் கற்றலுக்கு வழிகாட்டுபவராகக் காணப்படுகின்றார். பிள்ளைகள் கரும்பலகையைப் பயன்படுத்துவதோடு, வகுப்பறையிலும் வகுப்பறைக்கு வெளியேயும் காணப்படும் சமூக வளங்களும் தேவைக்கேற்ப கற்றலுக்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. அத்தோடு மாணவர்கள் செய்யும் தவறுகளுக்கு தண்டனைகளின்றி ஆலோசனைகள் மூலம் நெறிப்படுத்தப்படுகின்றனர். எனவே இன்றைய ஆரம்பக்கல்விப் பாடசாலையும் வகுப்பறைச் சூழலும் மிக மகிழ்ச்சிகரமானதொன்றாக அமைந்துள்ளதை நாம் காணலாம்.

ஒப்பீட்டளவில் பாரம்பரிய ஆரம்பக்கல்வி கற்பித்தல் முறைக்கும் இன்றைய நவீன கல்விச் சீர்திருத்த ஆரம்பக்கல்வி கற்பித்தல் முறைக்குமிடையே பலவேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. பிரம்புடன் வகுப்பறைக்கு நுழையும் பாரம்பரிய ஆசிரியரை வெறுத்த பிள்ளைகள் கற்பித்தல் உபகரணங்களுடன் மகிழ்ச்சிகரமாகக் கற்றலுக்கு வழிகாட்ட வரும் ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியர்களை நேசிக்கின்றனர். “பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்” மரபு போல ஆரம்பக்கல்வித் துறையானது இன்றைய உலகில் புதுப்பொலிவுடன் முன்னேறி வருகின்றது. எதிர்காலத்தில் ஆரம்பக்கல்வியை மேலும் மெருகூட்டி வளர்ப்பதற்கு ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள் ஏனைய கல்வித் தொடர்புடையோர்கள் முன்னின்று உழைத்தல் வேண்டும்.



அழவுப் பாதைக்கு இட்டுச் செல்லும் புகைத்தல்



புகைப்பதால் ஏற்படும் பாதிப்புக்கள்

நவரட்ணராஜா டிருபா
தாம் : 13G உயிரியல் பிரிவு



புகையிலை சிகரெட்டை தொடர்ந்து புகைக்கும் போது அதிகளவு சுகவீனங்களும், உடல் இயலாமையும், நுரையீரல் புற்று நோய், நுரையீரல் அழற்சி என்பன ஏற்பட்டு இறப்பு நிகழும்.

சிகரெட் புகைப்பதால் சுவாசப் பாதையிலுள்ள கெண்டிக் கலங்கள் அதிகளவு சீத்ததைச் சுரக்கின்றன. இச்சீதம் சுவாசச் சிறுகுழாயை அடைப்பதால் சுவாசப்பாதையில் உள்ள பிசிர்களின் அடிப்பு தடைப்படுவதால் நுரையீரல் அழற்சி ஏற்படுவதால் சுவாசம் கடினமாக்கப்படும்.

சுவாசப் பாதையிலுள்ள பிசிர்களின் அடிப்பு நிகழாதபடியால் நுரையீரலில் அதிகளவு தூசுகள் சேர்கின்றன. தூசுகளை அகற்றுவதற்கு தின்குழியக் கலங்கள் அதிகளவில் நுரையீரல் இழையத்தைச் சென்றடைந்து தாம் கொண்டுள்ள பகுப்பு நொதியங்களை விடுவிப்பதால் சிற்றறை இழையம் சிதைவடைவதால் வாயுப் பரிமாற்றத்திற்கான மேற்பரப்புக் குறைக்கப்படும்.

புகையில் உள்ள Co ஓர் சுவாச நஞ்சாகும். Haemoglobin ற்கு O₂ஐ விட Co மீது அதிக நாட்டமுண்டு. Haemoglobin உடன் Co மீளாத்தாக்க முறையில் இணைந்து கொள்ளும். இதனால் இழையங்களிற்கும், கலங்களிற்கும் O₂ கிடைப்பது கடினமாவதால் அவை இறக்கின்றன.

புகையிலுள்ள Nicotin தற்காலிகமாக இதய அடிப்பு வீதத்தை அதிகரிக்கச் செய்வதுடன் சுற்றுயல் குருதிக்கலன்களை சுருங்கச் செய்வதால் தற்காலிகமாக குருதியமுக்கம் அதிகரிக்கும். நீண்ட நாளாகத் தொடர்ச்சியாகப் புகைப்பதால் சுவாசப்பை குழாய் மேலணி கலங்கள் விரைவாகப் பெருக்கமடைந்து அசாதாரணக் கலங்களின் திணிவு உருவாவதால் புற்றுநோய் ஏற்படுகிறது. இக்கலங்கள் உடைந்து குருதி மூலமாகப் பரவுவதால் புற்றுநோய் உடலின் ஏனைய அங்கங்களிற்கும் பரவும்.

மந்தமான இடைவிட்ட புகைத்தல் கூட இத்தகைய விளைவுகளை ஏற்படுத்தும். புகையிலுள்ள கூறுகளால் ஏற்படும் பாதிப்புகள்.

NH_3	சுவாசப் பாதையை உறுத்தும்
As	நச்சுத் தன்மையானது
Carsinogen	புற்று நோயை உண்டாக்கும்
CO	சுவாச நஞ்சு
$\text{HCN}, \text{H}_2\text{S}$	நச்சுத் தன்மையான வாயுக்கள்
Nicotin	கெயத் துழியு வீத்ததையும், குருதி அறுக்கத்தையும் கூட்டும்.



உங்களுக்குத் தெரியுள?

ஒரு சிகிரூட் புகைய்தால் ஒருவரது வாழ்க்கைக் காலம் 7 - 10 நிமிடங்களால் குறைகிறது.

சீர்க்க, சீந்தக்க

சிகிரூட் புகைய்வர்களிற்கு வயது முதிர்ந்து,
அவர்களது வீட்டிற்கு திருடன் வரமாட்டான்,
அவர்களை நாய் கடிக்காது....

ஏன் தெரியுள?

- * சிகிரூட் புகைய்வர்களிற்கு கிளவயதிலே கிறப்பு நேரிடும் முகவே, அவர்களிற்கு வயது முதிர்ந்து.
- * வெற்கள் எந்நோமும் கிருமிக் கொண்டிருப்பதால் ரோவில் கூட திருடன் வீட்டிற்கு வரமாட்டான்
- * கையிலே ஊன்றுகோலை பயன்படுத்த வேண்டும் நோலாம்.



எனவே நாய் கூட பயத்தினால் கிட்ட வாரது.

வெற்றிந்து கொள்வோம்



- ❖ இரைப்பையில் சமிபாடடையாத உணவு பொருட்கள் எவை? வெண்ணென்று, பட்டர்
- ❖ இலங்கையின் பிரதான தாவரவியல் மூங்காக்கள் எவை?
- ❖ பெருதென்யா, கம்பஹா, ஹக்கல
- ❖ உலகில் ஆகக் கூடிய மக்களால் பேசப்படும் மொழி - சீன மொழி
- ❖ துலா (தராச) சின்னம் எதன் அடையாளமாக கருதப்படும் - நீதி
- ❖ இங்களினை கண்டுபிடித்தவர் யார் - பண்டிங் பெஸ்ட், 1921 ஜக்கிய அமெரிக்கா
- ❖ எலிகளால் பரவும் நோய்கள் எவை - பிளேக், எலிக்காய்ச்சல்
- ❖ அண்மையில் ஐப்பானில் ஏற்பட்ட புவி நடுக்கம் ரிச்டர் அளவுத்திட்டத்தில் எவ்வளவு - 8.9 ரிச்டர் அளவு

- ❖ கறுப்பு நிற முட்டைகளை இடும் பிராணிகள் எவை - தவளை, தேரை
- ❖ மனித உடலில் வியர்க்காத பகுதி - உதடு
- ❖ இந்து சமுத்திரத்தில் எத்தனை சனாமி எச்சரிக்கை நிலையங்கள் தொழிற்படுகின்றன.

26 நிலையங்கள்

- ❖ பன்றிக்காய்ச்சலை பரப்பும் வைரசுகள் எவை - AHI, NI
- ❖ மழை மானி எதற்கு பயன்படுத்தப்படுகின்றது - குறித்து டிடத்தில் 24 மணித்தியாலத்தில் பெய்த மழையின் அளவைக் கணிக்க.
- ❖ வெள்ளை நிறமான முட்டைகளை இடும் பிராணி - பல்லி, புறா, கிளி, மூடை, ஓணான்
- ❖ காடுகளை உருவாக்க முடியாத மரங்கள் என அழைக்கப்படுவதை - யுகாலிப்டஸ் மரங்கள்.
- ❖ இளம் நீல நிற முட்டை இடும் பறவைகள் எவை - குயில், கொக்கு, காகம்
- ❖ வெப்பமானியில் மனிதனின் சாதாரண வெப்பநிலை யாது - 39°C
- ❖ தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்பில் பங்கெடுக்கும் பிரதான 3 நிறங்களும் எவை - சீவப்பு, நீலம், பச்சை
- ❖ புவியில் கூடுதலாக உள்ள வாயு எது - ஜதரசன்
- ❖ ஒருமாதம் இருட்டாகவும், ஒரு மாதம் பகலாகவும் இருக்கும் கிரகம் - புதன்
- ❖ பின்னோக்கி கழலும் கிரகம் எது - வெள்ளி

- ❖ தினமும் தோன்றும் எரிநட்சத்திரங்களின் எண்ணிக்கை - ஏழரைக்கோடி
- ❖ உளவியலின் தந்தை எனப்படுபவர் யார் - ரிக்மன் பிரய்ட்
- ❖ மனித இருதயத்தின் சராசரி நிறை - 280g
- ❖ கணிதத்தின் தந்தையென போற்றப்படுபவர் - வூக்கிமிடிஸ்
- ❖ இலங்கையின் பிரதான எரிபொருள் - விறகு.
- ❖ உலகில் கடற்கரை இல்லாத நாடுகள் எத்தனை - 26 நாடுகள்
- ❖ பரப்பளவில் கூடுதலான நீர்வீழ்ச்சியைக் கொண்ட நாடு - இலங்கை
- ❖ ஞானப்பல் எனப்படும் கடவாய் பல் எப்போது முளைக்கிறது - 17 வயதின் பின்னர் சீலங்கு 18 வயதிலிருந்தே முளைக்கலாம்.
- ❖ நெல்லினத்தின் விஞ்ஞான பெயர் என்ன - பிளாண்டஸ்
- ❖ ஒருவரால் சுவாசிக்காமல் இருக்கக்கூடிய நேரம் எவ்வளவு - 4 நிமிடம்

ஆரம்ப காலத்தில் இலங்கையின் முக்கிய செயற்யாடுகள் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆண்டு

- 1) ஒலி பரப்பு சேவை நிலையம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது - 1925
- 2) சனத்தொகை கணக்கெடுப்பு நடாத்தப்பட்டது - 1871
- 3) தேச வழுமைச் சட்டம் அறிமுகமானது - 1707
- 4) முத்திரை வெளியிடப்பட்டது. - 1957-04-01
- 5) கூட்டுறவு சங்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. - 1912
- 6) பொலிஸ் திணைக்களம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது - 1866
- 7) புகையிரத சேவை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. - 1870
- 8) அஞ்சல் சேவை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. - 1832
- 9) இலங்கை போக்குவரத்து சபை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. - 1958
- 10) தேசிய அடையாள அட்டை (NIC) வழங்கும் முறை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது - 1972
- 11) போயா நாட்கள் விடுமுறை நாட்களாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது - 1966
- 12) இலங்கை வங்கி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. - 1939
- 13) இலங்கை வங்கி தேசியமயமாக்கப்பட்டது - 1961
- 14) தாள் நாணயங்கள் புழக்கத்திற்கு வந்த ஆண்டு - 1885
- 15) ரூபா, சதகுற்றி நாணயங்கள் புழக்கத்திற்கு வந்த ஆண்டு - 1872. 01. 01



இல்லாமிய நீர்சிந்தனைகள்

அ. ஷபானா
தரம் : 13G Arts

- » நபி (ஸல்) கூறினார்கள் :-
தந்தை தம் பிள்ளைகளுக்கு அளிக்கும் வெகுமதிகளில் சிறந்தது அவர்களுக்கு நால் - பைஹி அளிக்கும் சிறந்த கல்வியேயன்றி வேறில்லை.
- » பேசுவது வெள்ளி என்றால் பேசாமல் மொனம் கொள்வது தங்கமாகும் - அல்லுதீஸ்-
- » ஒருவரை ஒருவர் நேசிப்பதற்கு இல்லற வாழ்க்கையைத் தவிர வேறு எதுவுமே நால் - கிப்னுமாஜா இல்லை.
- » கஞ்சன் என்பவன் என் பெயர் கூறப்படும் போது என் மீது ஸலவாத்துக் கூறாதவனே என்று நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள்.
நால் - தீர்மீத் அஹ்மத்
- » நபி(ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள்
ஒரு தந்தை தன் பிள்ளைக்கு நல்லொழுக்கத்தை விட சிறந்ததொரு அணிகலனை கொடுப்பதற்கு இல்லை.
அல்-ஹதீஸ்-
- » உனது தாயின் காலடியிலே சுவர்க்கம் இருக்கிறது எனவே உனது தாயை பற்றிக்கொள்வீராக என நபி(ஸல்) கூறினார்கள்.
அல்-ஹதீஸ்
- » அதிகமாய் சிரியாதே அப்படி சிரிப்பதால் இருதயம் உயிர்று போகிறது. முகத்தின் பிரகாசம் மங்கி விடுகிறது. என நபி(ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள்.
அல்-ஹதீஸ் -
- » உங்கள் பற்களைச் சுத்தம் செய்து கொள்ளுங்கள் அது தூய்மையின் ஒரு பகுதியாகும். தூய்மை ஈமானை வெளிப்படுத்துகின்றது. எந்த உள்ளத்தில் தூய்மை குடியிருக்கின்றதோ அது சுவர்க்கத்தில் குடியிருக்கும் என நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறியுள்ளார்கள்.
தபரானி-
- » உங்களில் ஒருவர் மற்றவரை கிழிவாகக் கருதி குற்றம் குறை கூற வேண்டாம் உங்களில் ஒருவர் மற்றவருக்கு பட்டப்பெயர் குட்ட வேண்டாம். விசுவாசங் கொண்டதன் பின்னர் கெட்ட பெயர் குட்டுவது மிகப்பெரிய பாவமாகும்.
அர்- குர்ஞூன்-
- » உங்கள் பெற்றோர்களில் ஒருவரோ கிருவரோ முதிய வயதடைந்து உங்களை அண்டி வாழ்ந்தால் அவர்களை வெறுப்புட்டும்படி “சீ” என்று சொல்லாதீர்கள்” என்று அல்லாஹ் கூறுகின்றான்.
அல்-குர்ஞூன்-

உங்கள் பொது அறிவு எப்படி?

...மா. லிட்டர்மீ

வை. பவித்ரா

தரம் : 12G Bio

வீட்டில் உலகின் முதலாவது சோதனைக் குழாய் குழந்தை

- லாஸி பிரவன் (1978 இங்கிலாந்தில்)

வீட்டில் உலகின் முதலாவது சோதனைக் குழாய் குழந்தை - AIDS என்பதன் விரிவாக்கம் - Acquired Immunity Deficiency Syndrome

வீட்டில் உலகின் முதலாவது சோதனைக் குழாய் குழந்தை - ஆயிரகாம் லிஸ்கன்

வீட்டில் உலகின் முதலாவது சோதனைக் குழாய் குழந்தை - அதிகமான மொழிகள் பேசப்படும் நாடு - யப்பிளா நியூ கினியா

வீட்டில் உலகின் முதலாவது சோதனைக் குழாய் குழந்தை - என்புகள் அதிகமுள்ள பகுதி - கைகள்

வீட்டில் உலகின் முதலாவது சோதனைக் குழாய் குழந்தை - சர்வதேச மனித உரிமைகள் தினம் - டிசம்பர் 10

வீட்டில் உலகின் முதலாவது சோதனைக் குழாய் குழந்தை - விஸ்டன்

வீட்டில் உலகின் முதலாவது சோதனைக் குழாய் குழந்தை - கொலன் தொட்டி

வீட்டில் உலகின் முதலாவது சோதனைக் குழாய் குழந்தை - கட்டுவிரல்

வீட்டில் உலகின் முதலாவது சோதனைக் குழந்தை - எர்ண் ரூதர் ஹார்ட் ஫ார்஡்

வீட்டில் உலகின் முதலாவது சோதனைக் குழாய் குழந்தை - கோராண்ட் சேனநாயக்கா

வீட்டில் உலகின் முதலாவது சோதனைக் குழாய் குழந்தை - ஆளியியம்

வீட்டில் உலகின் முதலாவது சோதனைக் குழாய் குழந்தை - முன்று கைகளை கொண்ட விலங்கு

வீட்டில் உலகின் முதலாவது சோதனைக் குழாய் குழந்தை - தோட்டக்காரி

வீட்டில் உலகின் முதலாவது சோதனைக் குழாய் குழந்தை - கஞ்சியிழிப்படலம்

வீட்டில் உலகின் முதலாவது சோதனைக் குழாய் குழந்தை - தங்கம் கரையும் திரவம்

வீட்டில் உலகின் முதலாவது சோதனைக் குழாய் குழந்தை - அக்வா ரிஜியா

வீட்டில் உலகின் முதலாவது சோதனைக் குழாய் குழந்தை - ஈபிள் டவரின் உயரம்

வீட்டில் உலகின் முதலாவது சோதனைக் குழாய் குழந்தை - முடிவில் கொண்டாடப்படும் விழுாகா கடதாசி விழா

வீட்டில் உலகின் முதலாவது சோதனைக் குழாய் குழந்தை - நிலப்பரப்பில் கூடிய மாவட்டம் - அநுராதபுரம்

வீட்டில் உலகின் முதலாவது சோதனைக் குழாய் குழந்தை - அங்கோவாட்

வீட்டில் உலகின் முதலாவது சோதனைக் குழாய் குழந்தை - பாலைவனம் தில்லாத கண்டம் - ஜோப்பா

வீட்டில் உலகின் முதலாவது சோதனைக் குழாய் குழந்தை - அதிலுள்ள அல்காக்கள்

வீட்டில் உலகின் முதலாவது சோதனைக் குழாய் குழந்தை - ஸ்டீபேழை

— உயிரின்சன்றி மகளிர் உயர்தா பாடசாலை

காற்று நில்லாவிட்டால் ...



மனிதன் வாழ்வதற்குக் காற்று, நீர், நெருப்பு, ஓளி, ஒளியைத்தரும் சூரியன் என்ற கிவை மிக மிக அவசியமானவை. நீரின்றிச் சீல நாட்கள் வாழலாம். நெருப்பு இல்லாவிட்டால் உணவைச் சமைக்காது (பச்சையாகவே உண்ணலாம்) ஆகு காலத்தில் மக்கள் கிறைச்சியையும் காய், கனிகளையும் உண்டு தானே வாழ்ந்தனர்? ஆனால் காற்றோ, ஓளியோ, ஒளியைத் தந்து உயிரினங்களை வளர்க்கும் சூரியனோ கின்றி வாழ்வது இயலாத காரியம். கிவற்றுள்ளும் காற்று இல்லாமல் சீல நிமிஷங்களுக்கு மேல் வாழ்தல் என்பது நடக்கவே முடியாத காரியம்.

எங்கள் உடல் காற்று அடைத்ததோர் பை காற்றுப் போய்விட்டால் இந்த உடற்பை தனது செயலை கிழுந்துவிடும். எங்கள் உயிரை உடலில் நிலைக்கச் செய்து கொண்டிருப்பது காற்றே.

காற்று ஓயாது ஓழியாது இயங்கிய வண்ணம் கிருக்கிறது. அது இயங்காத நேரமே கில்லை. இயக்கம் குறைந்து போகலாம். ஆனால் முற்றாக இயங்காமல் அது கிருப்பதில்லை. காற்று இயங்காவிட்டால் உலகில் இயக்கமே கில்லாது போய்விடும். எங்கும் நிறைந்த கடவுள் போல எங்கும் நிறைந்து கிருப்பது காற்று. அதன் நிறைவே உயிர்களின் வாழ்வு. காற்றுப்புகாத கிருட்டறை ஒன்றில் ஒருவரை அடைத்து வைத்தால் சீல நிமிடங்களில் அவரின் உயிர் பிரிந்துவிடும். எனவே தான் எமது முன்னோர் காற்றைக் கடவுளாகப் போற்றி வழிபட்டனர். வாயு பகவான் என்பது காற்றுக்கு வழங்கும் மதிப்பு வாய்ந்த பெயர். இந்துக்களின் வேதங்களிலே வாயுவைப் புகழ்ந்து பாடும் தோத்திரங்கள் பல உள்ளன.

காற்று மிகவும் வலிமையானது. அது அளவாக வீசினால் நன்மை உண்டு அளவு மீறி வீசினால் சூறாவளி, புயல் என்பன உண்டாகி அழிவு ஏற்படும். எனவே காற்று இல்லாவிட்டால் அது அளவாக வீசாவிட்டாலும் எமக்கெல்லாம் மூத்து தான்.

இ. மோகனதனுவா

தரம் : 10G



மருத்துவக் கறியிப்புக்கள்

க. யுகதர்ச்சினி
தரம் : 12G Arts

சு விற்றமின் “A” குறைபாட்டினால் சுருமத்தில் சுருக்கம் விழும், கூந்தல் பொலிவிழுக்கும், முகப்பருக்களோடு சொடுகுத் தொல்லையும் அதிகரிக்கும். பப்பாளிப்பழும், தக்காளி, கரட், பச்சைக் காய்கறிகள் போன்றவற்றை உட்கொண்டால் இத்தொல்லைகள் நீங்கும்.

சு விற்றமின் “B” குறைபாட்டினால் நரம்புத்தளர்ச்சி, சமிபாடடையாமை, மலச்சீக்கல் போன்றன ஏற்படும். தோலோடு உள்ள பருப்பு வகைகள், கடலை, தானியங்கள் உட்கொண்டால் இத்தொல்லைகள் நீங்கும்.

சு விற்றமின் “C” வலுவிழுந்து சுரும தளர்ச்சி அடையாமல் இருக்கப் பெற்றும் உதவுகிறது. தோடை, எலுமிச்சை, தக்காளி, நெல்லிக்காய் போன்றவற்றை அடிக்கடி உட்கொண்டால் சுருமம் அழகாய் இருக்கும்.

சு விற்றமின் “D” யினால் சூரிய ஒளி நம் உடலில் உள்ள எலும்புகளுக்கு கல்சியம் பொசுபரசு போன்ற தேவையான அளவு சூரிய சக்தியை கொடுக்கும்.

சு விற்றமின் “E” நிறைந்த உணவு வகைகள் நம்மை இளமையாக வைத்துக்கொள்ள உதவுகிறது. ஒலிவ் எண்ணெய், முட்டை போன்றவற்றை அதிகம் உணவில் சேர்த்துக் கொள்வதனால் பயன் பெறலாம்.

சு அப்பிள் பழத்துண்டுகளைத் தேனில் நனைத்து உண்டு வருபவர்களுக்கு கண்பார்வை தெளிவுபெறும்.

சு சாப்பாட்டில் அடிக்கடி குறிஞ்சா இலையை சேர்த்துக் கொண்டால் நீரடைப்பு, கல்லடைப்பு ஏற்படமாட்டாது.

சு வயிற்றுப்புன், நெஞ்செரிவு உள்ளவர்கள் தினசரி பசும்பால் அருந்தி வர வேண்டும்.

சு ஏனோ பலரும் நம் நடமாட்டத்திற்குத் தேவைப்படும் பாதங்களை மட்டும் கவனிக்காமல் விட்டு விடுகின்றார்கள். உங்கள் கால்களைச் சூடான நீரில் தினமும் பத்து நிமிடம் வரை வைத்து பின் மிருதுவான துண்டினால் துடைத்து விடுங்கள்.

சு ஒட்டிய கண்ணமும் ஓல்லியான உடல்வாகும் உள்ளவர்கள் தினமும் கால்வாசிப் பப்பாளிப்பழுமும் அதனுடன் ஒருதுண்டு தேங்காயும் சாப்பிட்டு வந்தால் நல்ல பலன் கிடைக்குமென்று மூலிகை வைத்தியர்கள் கூறுகின்றார்கள்.



இந்தையும் முட்டாள் தனமும்

சிறுகதை

த. அஸ்வித்தா
தரம் : 2V

ஒரு ஏரியில் நிறைய வாத்துக்களும் ஆமைகளும் நீரில் கிடைக்கும் புழு, பூச்சிகளைத் தின்று வாழ்ந்து கொண்டிருந்தன. தீலெரன்று ஏரி நீர் வற்ற ஆரம்பித்து விட்டது. இரண்டு வாத்துக்கள் வேறிடம் போகத் தீர்மானித்தன. வாத்துக்களின் நன்பனான ஆமை தன்னையும் கூட்டிக் கொண்டு போகக் கெஞ்சியது. சரி என்று சொல்லி ஒரு நீண்ட மூங்கில் கம்பை கொண்டு வந்தன. ஆமையைப் பார்த்து கம்பின் நடு மையத்தை வாயில் மூங்கில் பிடிக்க வேண்டும். நாங்கள் கம்பின் இரு பக்கங்களையும் அலகால் பிடித்துக் கொள்ளிப் பிடிக்க வேண்டும். நாங்கள் கம்பின் இரு பக்கங்களையும் அலகால் பிடித்துக் கொண்டு பறப்போம் எந்தக் காரணம் கொண்டும் வாயைத் திறக்கக் கூடாது உயர்ப்பறக்கும் போது வாயைத் திறந்தால் விழுவாய் என்று எச்சரித்தன. ஆமை சரி சரி என்று போது வாயைத் திறந்தால் விழுவாய் என்று எச்சரித்தன. ஆமை சரி சரி என்று போது வாயைத் திறந்தால் விழுவாய் என்று எச்சரித்தன. ஆமை கம்பின் மூங்கில் இந்தப் பறக்கும் காட்சியைப் பார்த்து கூச்சல் போட்டனர். ஆமைக்கு ஆவல் தாங்கவில்லை. கீழே என்ன கூச்சல்? என்று தன்னை மறந்த நிலையில் வாயைத் திறந்தது . . . அவ்வளவுதான் மேலேயிருந்து ஆமை வேகமாகத் தறையில் விழுந்து துண்டு துண்டாக சிதறியது. “எந்த விடயத்தையும் முன் யோசனை இல்லாமல் செய்யக் கூடாது.”



தந்தை, தனியே பேணி

த. கேசாலினி
தரம் : 5G

ஞெதிராகப் பிறந்த நாம் தந்தை தாயைப் பேணி நடத்தல் அவசியமாகும். ஏனெனில் உயிர்களை விட அறிவிலும், பண்பாட்டிலும் மனிதனே சிறந்தவன். நாம் கல்வியறிவும், செல்வச்சிறப்பும் பெற்று வாழ்வதற்கு சிலர் உறுதுணையாக இருக்கின்றனர். இவர்கள் யாவரிலும் தாய் தந்தையரே முதன்மை வாய்ந்தோராவர்.

“அன்னையும் பிதாவும் முன்னரி தெய்வம்” தாயிற் சிறந்த கோயிலுமில்லை தந்தை சொல்மிக்க மந்திராயில்லை” என்ற முதுமொழிகளை அறிந்துள்ளோம். தாய் தனது உதிர்த்தை உணவாக்கி எம்மை ஊட்டி வளர்க்கின்றாள். அத்துடன் தனது பிள்ளைக்கு ஒரு துண்பம் நேரந்தால் துடித்துப்போகிறாள். இவ்வுலகில் தாய்க்கு நிகரானது வேறு எதுவும் இல்லை.

அடுத்து தந்தையை எடுத்துப் பார்ப்போம். ஒருவன் கல்வி அறிவு பெறுவதற்கு தந்தையே முதற் காரணமாகின்றார். கல்வியே செல்வங்கள் அனைத்திலும் நிறையானதாகும். இவ்வாறான கல்வியைப் பெற என்ன கஷ்டம் வந்தாலும் உதவுபவர் தந்தையே ஆவார். அன்றும் இன்றும் ஒழுக்க சீலராவதற்கும், உயர்வு பெறுவதற்கும் வழிகாட்டியுமாவார். இத்தன்மை வாய்ந்த தந்தையை நாம் பேணி நடக்க வேண்டும்.

எனவே மாணவர்களாகிய நாம் ஒவ்வொருவரும் “அன்னையும் பிதாவும் முன்னரி தெய்வம்” எனும் முதுமொழியை மதித்து தாயையும், தந்தையையும் பேணி நடந்து பெருமை அடைவோமாக. . .

பேணி —————

மட்சின்சன்றி மகளிற் உயர்ந்த பாடசாலை

INSECTS AND HUMAN

Mr. Kumar Sivapragasam
(Retired ISA - Science)

INTRODUCTION :

Insects form the class **insecta** of the phylum **Arthropoda**.

The scientific study of insects is called **entomology** and a person who studies insects is called **entomologist**.

Insects are divided into orders based on

* Wing structure * Mouth part * Metamorphosis .

The fossil record shows that insects existed 390,000,000 years ago, some of these insects such as the cockroach, have changed a very little.

Insects make up approximately 80 percent of the total number of animals on the earth.

Insects are very adaptable. They live in variety of habitats, and are able to withstand extreme climates and harsh environments. Insects are found in the Arctic , in the tropics, on mountains, in deserts, in water, in the soil and in or on plants and animals.

Most insects are solitary. However, some insect such as ants , bees and termites, live in large colonies.

Familiar insects include bees, bugs, beetles flies, ants, grasshoppers, wasps, moths and butterflies.

An adult insect has six legs and a pair of antennae. It has a jointed body divided into three segments.

* a head * a thorax * an abdomen

METAMORPHOSIS

Metamorphosis of insects are of two types

- 01) **Complete metamorphosis** : takes place in four stages - egg, larva, pupa and adults (example - bees, flies and butterflies)
- 02) **Incomplete metamorphosis** : takes place in three stages - egg, nymph (Example - grasshoppers, dragonflies, cockroach and bugs)

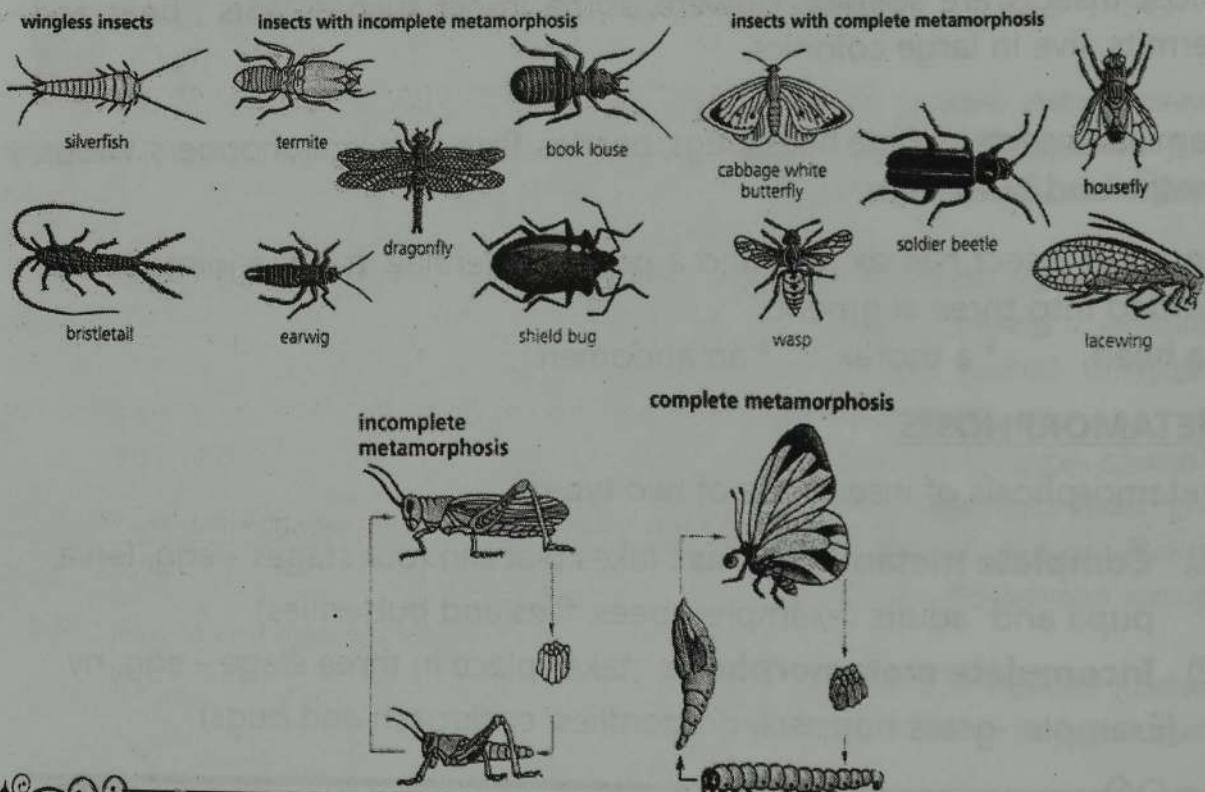
HARMFUL INSECTS

Although human generally regard insects as harmful, most insects are actually harmless or helpful. In fact less than 2 percent of all species are harmful ; but among them

- * They can cause major crop damages
- * Spread serious diseases on a large scale.

BENIFICIAL INSECTS

- * Insects pollinate many different types of plants.
- * They improve the soil by bringing nutrient - rich soil from deep layers to the surface.
- * Many insect pests are destroyed by predatory or parasitic insects.
- * In some parts of the world insects are eaten by human.
- * Several commercial products are obtained from insects (honey, beeswax, natural silk and shellac)
- * The tree galls made by certain insects contain substances that used in medicine and dyes and in tanning leather.
- * Fishermen use crickets and other insects as fishing bait.





அகிழ் 2 ஐஞ்சலை

உ. சுவேதா
தரம் : 7G

சில்லிட் எனப்படும் ரவுட்டை போன்ற புதி

அந்தப் புச்சிக்கு நச்சப்பல் கிடையாது. அதனிடம் விஷம் கிடையாது. ஆனால் அஜாக்கிரதையாக இருப்போருக்கு அது ஒரு ஆச்சரியம் அளிக்கும். அதன் தோல் வழியாக ஒரு அமிலத்தைப் பீசி அழக்கும் மனித உடலில்பட்டவுடன் வலியும் ஏரிச்சலும் உண்டாகும். உடனேபட்ட இடம் கறுப்பாகும் பின்னர் அந்த இடத்தில் தோல் உரிந்து பெரிய வடு மட்டும் நிரந்தரமாக தங்கிவிடும்.

சாதாரணமாக சிறுநீர்காங்கள்

சாதாரணமாக 2 சிறுநீர்காங்கள் 2 மில்லியன் ரத்தத்தை வழக்கட்டும் நூண்ணீய வழக்ட்டிகளை கொண்டுள்ளது. 50 கேலன் ரத்தத்தை தினமும் வழக்கட்டுகின்றன.

உலர் பனிக்கட்டி

உலர் பனிக்கட்டி ஏன் உலர்ந்துள்ளது? அது கார்பன் -டை ஆக்சைட்டால் ஆனது. உறையச் செய்யும் போது அது உலர் பனிக்கட்டியாக மாறுகிறது. அது உருக ஆரம்பித்தால் மறுபடியும் ஆவியாகிவிடும்.

ஶந்த முளை

10 வாட் மின்சார பல்பிற்கு சமனான திறனை மனித மூளையும் உபயோகிக்கிறது. நம்முடைய இடது பக்கமுளை உடலின் வலப்புற உறுப்புக்களை இயக்குகிறது அதேபோல் வலப்பக்க மூளை இடப்புற உறுப்புக்களை இயக்குகிறது.

எந்தின் உயர்ந்து ரீதிட்

இந்தப் பிரமிட்டின் அடிப்பகுதி மிகப் பெரியது. 10 கால் பந்து கழுகங்களை அதில் பொருத்த முடியும். கிரேக்க வரலாற்று ஆய்வாளர் “ஹெரோடோடஸின்” கணக்குப்படி 400,000 மனிதர்கள் 20 வருடமாக இப்பிரமிட்டை கட்டினர்.

பெந்து



சுற்றிச் சுற்றிப் பார்
சுற்றாடலைப் பார்
அங்கும் இங்கும் சிரட்டை
அதற்குள் நளம்பு முட்டை
ஜியை யையோ பெந்கு
அழிக்காவிட்டால் நன்கு
இனதுவாங்க நமக்கு சங்கு
புரிந்தால் வாழ்க்கை நன்று
புரியாது பேரனால் நாமெல்லாம் வெங்கு.



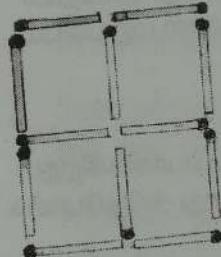
யு. அபிராமி
தரம் : 10H



கில்லாழப் பையன்

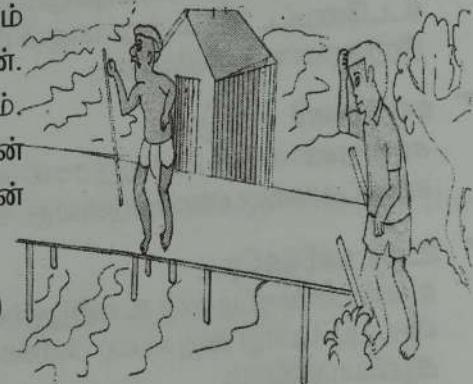
அந்தப் பாலம் தெற்கு வடக்காக ஒரு நதியின் மீதிருந்தது. ஒரு பையன் நதியைக் கடக்க விரும்புகின்றான். படகு கிடையாது. அவனுக்கு நீந்தத் தெரியாது. பாலத்துக்கோ காவல் நிமிஷத்துக்கொரு முறை காவல்காரன் வெளிவந்து தெற்கும் வடக்கும் பார்த்து விட்டு மறுபடி குடிசைக்குள் புகுந்து விடுவான். பாலத்தைக் கடக்க 10 நிமிஷம் தான் பிடிக்கும். காவல்காரன் குடிசை பாலத்தின் நடுவிலிருந்தது. பையன் காவல்காரனை ஏமாற்றிப் பாலத்தைக் கடந்து விடுகிறான் எப்படி?

குச்சிகளில் புதிர் முயற்சியுங்கள் பார்க்கலாம்



த. அபிஷேயா
தரம் : 6S

மூனைக்கு வேலை



- A இரண்டு குச்சிகளை நகர்த்தி மாற்றி அமைப்பதன் மூலம் ஏழ சதுரங்களை உருவாக்க வேண்டும்.
- B நான்கு குச்சிகளை நகர்த்தி மாற்றி அமைத்து மூன்று சதுரங்களை உருவாக்க வேண்டும்.
- C இரு குச்சிகளை அகற்றி இரண்டு சதுரங்களாகக் காட்ட வேண்டும்.

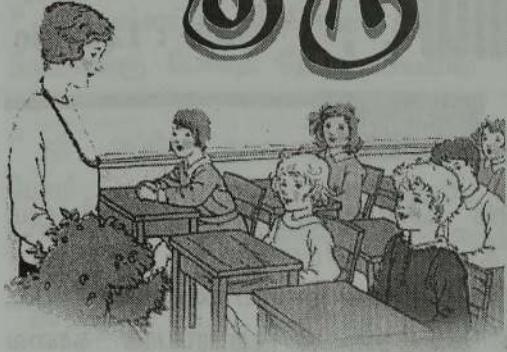
பொரு அறிவுகள் . . .



- ஓ வண்டனில் பூமிக்கடியில் ஓடும் ரயில் - டியூப்ரயில்
- ஓ கூர்ப்புக் கொள்கையை வெளியிட்டவர் - சார்ஸ் டாவின்
- ஓ இந்தியாவின் முதல் விண்வெளி வீரர் - ராகேஸ் சர்மா
- ஓ சீனப்பெருஞ்சுவரை கட்டிய மன்னன் - ரிசன்சி
- ஓ விண்வெளியில் நீண்ட நாள் மிதந்தவர் - பஜ் ஆஸ்விரிஸ்
- ஓ வாழை, அன்னாசி நார் மூலம் உடை உற்பத்தி செய்யும் நாடு - பிலிப்பைன்ஸ்
- ஓ 1000 கோயில் தீவு எனப்படுவது - இந்தோனேசியாவின் யாலித்தீவு
- ஓ சுவிங்கம் தயாரிக்க பயன்படும் மரப்பால் - சப்பதில்லா
- ஓ உலகில் மிகச் சிறிய சுதந்திரநாடு - வத்திக்கான்
- ஓ இரவில் நடமாடாத பிரானி - கொக்

ச. சவிதூரி
தரம் : 7V

ஞரு



தூராக்கியமான வாழ்க்கைக்க்ரஸ் சுத்தமான நீர்

அன்பு இள்ளவர் குரு
அருமையானவர் குரு
அச்சுத்தை போக்குபவர் குரு
அதவதை உருவாக்குபவர் குரு

கடவுளுக்கு ஒத்தவர் குரு
கள்ளாவ் கபடமற்றவர் குரு
கட்டுப்பாடுள்ளவர் குரு
கண்ணியம் தவறாதவர் குரு

இண்மையுள்ளவர் குரு
இவகையளிப்பவர் குரு
இற்சாகம் கொண்டவர் குரு
இயர்ந்த அகம் கொண்டவர் குரு
பல்கலைக்கழகம் சென்றவர் குரு
பல்கலைகள் கற்றவர் குரு
பட்டம் பெற்றவர் குரு
நம்மை பயில வைப்பவர் குரு

ஈகை செய்யவர் குரு
பேர் புகழ் பெற்றவர் குரு
நம் சமூகத்தை உருவாக்குபவர் குரு
வெற்றிக்கு வழிகாட்டி குரு

வளர்த்த எண்கள் குரு வளர்முடன்

பா. நியோமி

தரம் : 7S

உலகம் உருண்டை தான்டா - அந்தல்
முன்றுவொன்று நீர்டா
இந்துமென்ன பயன்டா - கடல்
உப்பு நீர்தான் பார்டா !

இநுக்கும் நீரைக் கவனமாய் - நாம்
இநுக்கும் வரையல் காத்தட
மரங்கள் வைத்துக் காத்தட்டால் - மா
மழை நீரெம்மைக் காக்குமே !

நீரல்லாமல் உலக்ல்லை - நன்
நீரல்லாமல் உயர்ல்லை
வேரல்லாமல் மர்ல்லை - ஒநு
வனாவல்லாமல் விடையல்லை !

உணவல்லாமல் இநுக்கலாம் - நல்
வூறுக்கம்ல்லா திருக்கலாம்
நீரல்லாமல் இநுக்கவே - நாம்
நன்னத்துப் பார்க்க முடியுமா?

குள்த்து முழுக நீர்வேணும் - பொருள்
கழுவத் துடைக்க நீர்வேணும்
செழுமையுடற்கு நீர்வேணும் - இவ்
வுலக ம்யங்க நீர்வேணும் !

சுத்தமான நீரையே - நாம்
சுகமாய் வாழுப் பநுகவோம்
நீத்தமந்த நீரனை - இறை
தீர்த்தமெனக் கருதுவோம் !

சி. அம்ருதா
தரம் : 7S

2 ரூபம் மெழுந்வர்த்தியாய் . .

கே. உமாசங்கரி
தரம் : 12G Bio

சிறுகதை

கவிதா தன் வீட்டை நோக்கி விரைந்து கொண்டிருந்தாள். அவள் கைகளில் அன்று பாடசாலை அதிபர் அவளிடம் கையளித்த வேலைகள் தஞ்சம் கொண்டிருந்தன. தன் பாடசாலை நினைவுகளில் மூழ்கியபடியே வீட்டை நோக்கி விரைந்து கொண்டிருந்தாள் அவள்.

கவிதா அந்நகரத்திலிருக்கும் பெரிய பிரபல பாடசாலை ஒன்றின் ஆசிரியை. கொடுத்த கடமைகளை சரிவர உரிய நேரத்தில் செய்து முடிப்பதால் அவள் மீது அதிபருக்கு தனி மரியாதை உண்டு. முக்கிய விடயங்கள் பலவற்றில் அவளையே பொறுப்பாக விடுவார். இன்றும் அப்படித்தான் பாடசாலை நிதி கணக்குகளை அவளிடம் ஒப்படைத்திருந்தார்.

“என்ன பாடசாலை நினைவுகளை தவிர வேறொரு நினைவுகளும் அம்மையாருக்கு இல்லை போலிருக்கு”

தீமெரன் கேட்ட கணவனின் குரலால் திடுக்கிட்டு திரும்பினாள் கவிதா. பாடசாலை நினைவுகளில் மனம் மூழ்கியிருக்க பழக்க தோசத்தால் கால்கள் தானாகவே வீட்டை அடைந்து விட்டதை அப்போது தான் உணர்ந்தாள். திகைப்பை சமாளித்தபடியே கணவனை நோக்கி,

“இல்லங்க நான் . . . நான் வந்து நீங்க .. நீங்க நிற்கிறத கவனிக்கவே இல்லை”

“அதுதான் எப்ப பார்த்தாலும் பாடசாலை, பாடசாலை, பாடசாலை வீட்டை பத்திய எண்ணம் கொஞ்சம் கூட இல்லை”

கணவன் கோபமாயிருக்கிறான் என்பதும் அதற் கான காரணமும் நன் றாக தெரிந்திருந்ததனால் தானாய் மெளனியாகினான். காலை எழுந்தவுடன் பரபரப்பாக காலை உணவை தயாரித்துவிட்டு பாடசாலைக்கு ஆயத்தமாகி செல்லும் பொழுது கணவன் மற்றும் குழந்தையைப் பற்றி நினைக்கக் கூட நேரமிருக்காது. பாடசாலை சென்றதும் மாணவர்களின் பாடங்களிலும் அதிபர் தரும் வேலைகளிலும் மூழ்கியிடுவாள்.


பாடசாலை விட்டு வீடு வந்தாலும் பாடசாலை வேலைகளிலேயே மூழ்கி விடுவாள். கால் ஊனமுற்று இருக்கும் குழந்தை தக்சியை குணப்படுத்த கணவன் London இல் உள்ள பிரபல வைத்தியசாலையில் அட்மிட் பண்ண முயற்சிப்பதையும் அவள் நன்கு அறிவாள்.

“கவிதா நானை Video Camera மூலம் Face to Face London இல் உள்ள Doctor உடன் பேச வேண்டும் அதனால் நானைக்கு உண்ட School வேல எல்லாத்தையும் விட்டிட்டு வா”

“நானைக்கு School இல் முக்கிய வேலை இருக்கு. அதிபரிடம் பாடசாலை நிதி கணக்குகளை ஒப்படைக்க வேண்டும்.”

“அப்போ உனக்கு நம்ம குழந்த முக்கியம் இல்லை இல்லையா?”

கணவனிடம் இருந்து தீமெரன் எழுந்த பெரும் கோக் குரலால் திடுக்கிட்டாள் கவிதா.

“இல்ல நாளைக்கு half leave வோட்”

“அதெல்லாம் இல்லை நாளைக்கு நீ Schoolக்கு போகத் தேவையில்லை”

“சரி அப்போ நாளை காலை அதிபரிடம் போய் Leave Letter கொடுத்திட்டு நிதி கணக்குகளையும் ஒப்படைச்சிட்டு வந்திடுறன்”

“ம், ம்”

இரவு ஒரு மணிவரை இருந்து நிதி கணக்குகளை முடித்துவிட்டு படுத்தால் உடம்பு அசதியாக இருந்தது. அப்படியே தூங்கிப்போனாள். காலை ஆற்றைக்கு கணவன் வந்து எழுப்பும் வரை அவள் எழுப்பவில்லை.

“கெதியா எழும்பி வெளிக்கிட்டு உங்கட Schoolக்கு போய் அந்த நிதி கணக்கு களையும் Leave Letter ஜூம் கொடுத்துட்டு வா” கணவனின் குரல் தாழ்ந்திருந்ததிலிருந்து அவன் நேற்று கோபமாய் பேசியதற்காக மன்னிப்பு கோருகிறான் என்பது புரிந்து விட கவிதாவின் முகம் தாமரையாய் மலர்ந்தது. கணவனை நோக்கி புன்னகைத்து விட்டு கவிதா குளியலறை நோக்கி நடந்தாள்.

அரைமணி நேரத்திற்குள் கவிதா வெளிக்கிட்டு விட்டாள் கணவனுடன் பாடசாலையை அடைந்து அதிபரிடம் நிதி கணக்குகளை ஒப்படைத்து விட்டு அத்துடன் Leave Letter ஜூம் கொடுத்துவிட்டு கணவருடன் Doctorஐ சந்தித்து பேச ஏற்பாடு செய்திருந்த இடத்திற்குச் சென்றாள். Video camera மூலம் Face to Face தொடர்பில் அமர்ந்த Doctor அவர்களை நோக்கிப் புன்னகைத்தார்.

“Good Morning Doctor எங்கள் மகள் தக்கி காலில் சிறு ஊனத்தால் நடக்க முடியாமல் இருக்கிறாள் அவளை நீங்கதான் குணப்படுத்த வேண்டும்”

“என்ன கவிதா ரீச்சர் என்னை மதிக்கல்ல போல இருக்கு”

Doctor இன் இந்த வார்த்தையால் கவிதா ஒரு கணம் திகைத்து நின்றாள். கவிதாவின் திகைப்பை உணர்ந்தவராய் புன்னகைத்த Doctor மேலும் தொடர்ந்தார்.

“ரீச்சர் நான் மோகன் உங்களிட்ட 5 வருடத்திற்கு முதல்ல படிச்சனான் நீங்க அப் பதான் பாடசாலைக்கு புதிசா வந் திருந்ததால் என்ன உங்களிற்கு அவ்வளவாக ஞாபகம் இல்லாம இருக்கலாம். ஆனா எனக்கு உங்கள் ஞாபகம் இருக்கு. உங்களை போல மெழுகுவர்த்தியாய் உருகி அர்ப்பணிப்போட படிப்பிக்கிற ரீச்சரிற்கு உதவி செய்மிறுதெண்டா அது என்னோட பாக்கியம். நான் நிச்சயமாய் உங்களின்ட குழந்தையை குணப்படுத்தி தாரன்”



அதுவரை மனைவியின் தொழிலால் ஏரிச் சலுற்றிருந்த அவளது கணவன் மனைவியின் தொழிலால் தங்களிற்கு கிடைத்த நன்மையை அறிந்ததும் அதன் மகிழமையை எண்ணி பூரித்துப் போனான். மகிழ்ச்சியின் மிகுதியால் அவனின் கண்களிலிருந்து இரு நீர்த்துளிகள் நிலத்தில் சிந்தி தெரித்தன. . .

புவியதீர்வும் சுனாமியும் - சிறுதொகுப்பு

திருமதி. கோமதி நாகராஜன்
B.Sc (Hon) ஆசிரியை.

குணைநூல் : பெளதீகவியல் ஆசிரியர் கையேடு

நம் முன்னோர் கடல் ஊரை விழுங்குவதாகவும் யூமி பிளப்பதாகவும் கூறும் கதைகளை நாம் கற்பனைக்கட்டுக்கதைகள் என கூறுவதுண்டு. எம் புராணக்கதைகளில் கூட கலிகாலத்தில் கடல் நிலத்தை ஒுக்கிரமித்து அழிவை ஏற்படுத்தும் என கூறப்பட்டுள்ளது. இராமாயணத்தில் சீதையை யூமி பிளந்து உள்வாங்கியதாக கூறப்பட்டுள்ளது. இவையெல்லாம் உண்மையில் நடைபெறக்கூடிய சம்பவங்களே என எமக்கு உணர்வுழர்வமாக உணரவைத்த சம்பவம் 2004ம் ஒண்டில் ஏற்பட்ட சுனாமி.

சுனாமி என்ற சொல்லோ அது ஏற்படுத்தும் அழிவுகளோ எம்மில் பலர் அறியாத விடயமாக இருந்தது. அதனால் தான் சுனாமியால் தாக்கப்பட்டதும் இந்நிலை எவ்வளவு நேரம் நீடிக்கும், என்ன செய்ய வேண்டும்? என புரியாமல் மக்கள் திணறினர். ஆனால் இன்று படித்தவர் முதல் பாமரர் வரை சுனாமி பற்றி அறிவர். இப்போது பாடத்திட்டங்களிலும் கூட சுனாமி பற்றிய விடயங்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

பூகம்பம், அனுபரிசோதனைகள் போன்றவற்றால் புவியின் மேல் ஓட்டில் சடுதியாக ஏற்படும் அதிர்வால் நடுக்க அலைகள் பரவுகின்றன. இவை இருவகைப்படும். ஒன்று S அலைகள் அல்லது துணை அலைகள் எனப்படும் குறுக்கலைகள் ஆகும். மற்றும் P அலைகள் அல்லது பிரதான அலைகள் எனப்படும் நெட்டாங்கு அலைகள் ஆகும். S அலைகள் திண்ம நிலை பதார்த்தங்கள் ஊடாக மட்டும் பரவக் கூடியதால் புவி மேலோட்டின் ஊடாகவும் புவியின் மேலங்கி (Mantle) பகுதி ஊடாகவும் மட்டும் ஊடுருவும். ஆனால் P அலைகள் புவியின் உள்ளே உருகிய திரவநிலையில் உள்ள மைய பகுதி ஊடாகவும் ஊடுருவக் கூடியவை. எனவே P அலைகள் புவிக்குக்குறுக்காக நகரக்கூடியன.

P அலையினதும் S அலையினதும் தெறிப்பினால் லவ் (Love) அலையும் ரேலி (Rayleigh) அலையும் உற்பத்தியாகக்கப்படும். இவ்வலைகள் புவிமேற்பரப்பில் நகர்வதால் மேற்பரப்பு அலைகள் எனப்படும். இவ்வலைகளை நடுக்க வரையி (Seismograph) மூலம் அறியலாம். இவ்வலைகளே புவி நடுக்கத்தால் ஏற்படும் அனர்த்தங்களுக்குக் காரணமானவை. நடுக்க அலைகளின் சக்தி பொதுவாக றிச்டர் (Richter) பருமன் அளவில் கூறப்படும் பூகம்பத்தின் வலுவிற்குரிய பருமன் $M = 0.67 \log E - 2.9$ என்ற சமன்பாட்டினால் தரப்படும். M ன் அளவிற்கேற்ப பூகம்பத்தால் ஏற்படும் நிகழ்வுகள் வேறுபடும். $M > 8.9$ றிச்டர் எனின் முழுமையான அழிவு ஏற்படும். புவியதீர்வை வெற்றுக்கண்ணால் கூட அவதானிக்கலாம்.

புவியதீர்வுகள் சமுத்திரங்களின் அடித்தளத்தில் ஏற்படும்போது சுனாமி அலைகள் உற்பத்தியாகும். இவற்றின் அலைநீளம் சாதாரணமாக 100- 400km இருக்கும் சுனாமி அலைகளின் கதி சமுத்திரத்தின் மூழமான பகுதிகளில் பெரிதாகவும் தரையை அண்டிய பகுதிகளில் சிறியதாகவும் இருக்கும். அலைகளின் வீச்சம் மூழமான பகுதியில் சிறியதாகவும் கரையை அண்டிய பகுதியில் உயர்வாகவும் காணப்படும். எனவேதான் சமுத்திரமையப்பகுதியில் உயர்வேகம் காரணமாக உயர் இயக்கப்பண்பு சக்தியுடன் ஓடி வரும் நீர் அலை கரையை அடையும்போது வேகம் குறைய இயக்கசக்தி குறைவடைவதால் நிலைப்பண்பு சக்தி கூடியதாக மாற்றப்படுகிறது. நிலைப்பண்பு சக்தி உயர்வதால் நீர் திரளாகப் பெரிய உயரத்திற்கு எழும்பும். இதனால் கரையை அடையும் அலை பாரிய சேதங்களைக் கொடுக்கிறது. இவ்வாறே 2004ம் ஒண்டு நிகழ்ந்த சுனாமியும் பேரழிவை உண்டாக்கியது. எம்மை மீண்டும் ஒரு சுனாமி தாக்காது இருக்க இறைவனை வேண்டுவோம்.

உங்களில் உறையும் பரம்பொருள்

திரு. ஆறுமுகம் மதியழகன் (மதி)
B.A.T.Trd. (SP) Dip.in.Edu. (Merit)
அரசுப் பேரவை ஆசிரியர்

எத்தனை பூஜ்யங்கள் இருப்பினும் அவற்றுக்கு முன்னால் ஒன்று என்ற எண்ணைச் சேர்க்காவிடில் அவற்றுக்கு இயல்பான மதிப்பில்லை. இதைப் போன்றே நீங்கள் இறையருள் சார்ந்த ஆன்மிகச் செல்வத்தை அடைய கடும் முயற்சி செய்யாவிடின் உங்களையே நீங்கள் அறிந்து கொள்ள முயற்சி எடுக்காவிடின் மூவுலகங்களின் செல்வங்களும் மதிப்பற்றவேகளாகவே இருக்கும். ஆகவே ஆன்மீக வாழ்க்கை மேற்கொள்ளுங்கள். உங்களில் உறையும் பரம்பொருளை முதலில் நாடுங்கள் வாழ்க்கைப் பயணம் என்பது.

- ▶ தூய்மையின்மையிலிருந்து தூய்மைக்கும்.
- ▶ வெறுப்பிலிருந்து - அன்புக்கும்.
- ▶ இறப்பிலிருந்து - அறியாமைக்கும்
- ▶ அடிமைத் தனத்திலிருந்து - விடுதலைக்கும்
- ▶ முழுமையற்ற நிலையிலிருந்து - முழுமைக்கும்
- ▶ தொல்லைகளிலிருந்து - அழிவற்ற பேரின்பத்துக்கும்
- ▶ வேற்றுமையிலிருந்து - ஒற்றுமைக்கும்
- ▶ அறியாமையிலிருந்து - நிலைத்த அறிவுக்கும்
- ▶ பலவீனத்திலிருந்து - வலிமைக்கும் செல்லும் பயணமாகும்.

ஒவ்வொரு எண்ணமும் உங்களைப் பரம்பொருளுக்கு அருகில் கொண்டு செல்ல வேண்டும். ஒவ்வொரு செயலும் வளர்ச்சிக்கு இட்டுச் செல்ல வேண்டும்.

- ▶ புத்தரைப் போல் - கருணையும்.
- ▶ பீஷ்மரைப் போல் - தூய்மையும்.
- ▶ அரிச்சந்திரனைப் போல் - வாய்மையும்.
- ▶ பீமனைப் போல் - தைரியமும் கொள்ளுங்கள்.
- ▶ உங்கள் கண்கள் அன்பாகப்பார்க்கட்டும்.
- ▶ நாக்கு இனிமையாகப் பேசட்டும்.
- ▶ கைகள் மிருதுவாகத் தொட்டட்டும்.
- ▶ உங்கள் காதுகள் இறைவன் புகழால் நிறையட்டும்.

சுவாபி சிவானந்தரின் கூற்றுக்கிணங்க

களைப்பின்றித் தொண்டாற்றுவதன் மூலம் வறுமையிலும் துயரங்களிலும் உள்ளவர்களைத் தேடிக் கண்டு பிடித்து உற்சாகப்படுத்தி ஆறுதலைக் கூறுங்கள். இவ்வழிகளை பின்பற்றுவதன் மூலம் உலக ஆத்மாக்கள் இனப்பூர்ம் பொருளை அடையமுடியும் எனக்கூறினால் அது மிகையாகாது.

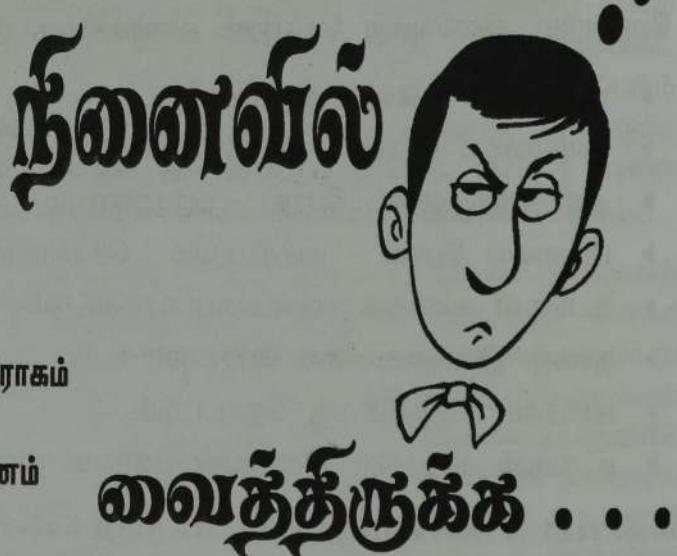
விஞ்ஞான விளக்கம்

கு. அபிலாவீனி
தரம் : 11V

- இதழன் ஏற்பட்ட ஒருவருக்கு காது கேட்கும் தன்மை குறைவடையும்.
- தழன் ஏற்படும் போது ஊத்தேக்கியாவின் குழாய் சீதத்தினால் அடைக்கப்படும். இதனால் செவிப்பறையின் இருபக்கங்களிலும் வளி அழுக்கம் சமமற்றதாக இருக்கும். இதனால் செவிப்பறை நதிர்வு குறைய கேட்கும் தன்மை குறையும்.
- தலை துண்டிக்கப்பட்ட மாம்பின் உடல் சிறிது நேரம் அசையும்.
- முன்னாண் முளையில் இருந்து கால் எலும்பு வரை செல்கிறது பாம்பின் தலை துண்டிக்கப்பட்டதும் முன்னாணின் தொழிற்பாட்டினால் மற்றைய பகுதி குடிக்கிறது.
- வாழூக்காய் துண்டு ஒன்றை வாயில் வைத்து மைல்லும் போது னினிக்கிறது.
- வாழூக்காயில் மாப்பொருள் உண்டு. இதனை வாயில் கீட்டு உண்ணும்போது உழிழ் நீரில் அமிலேச என்னும் நொதியத்துடன் மாப்பொருள் சேர்ந்து வெல்லமாக மாறும். இதனால் னினிக்கிறது.
- கறியுப்பை போன்று மேசையுப்பு கசிவதில்லை.
- கறியுப்பில் *Ceile*, *MgCl*, போன்ற மாசுக்கள் காணப்படுகின்றன. ஒனால் மேசையுப்பில் அவ்வாறு இல்லை.
- உளித்தொகும்பு, பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தும் தாவாம் 2 நாட்கள் கீழளில் வைத்துயின் பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தப்படுகின்றது.
- ஏற்கனவே கிலையில் சேமிக்கப்பட்ட மாப்பொருளை இல்லாமல் செய்வதற்காகும்.

நீணவீல்

ஏக ஏக நூல்ல நூள் - இன்று
 ஏகப் பெரிய வெஞ்சுமத் - மன்னீப்பு
 ஏகவும் வேண்டியது - பண்வு
 ஏகப் பெரிய தேவை - நூம்பக்கை
 ஏகக் கொடிய நோய் - பேராசை
 ஏகச் சுலபமானது - குறைகாணல்
 கீழ்த்தரமானது - பொருளைய
 நூம்பக் கூடாதது - வதந்த்
 செய்யக்கூடாதது - நூம்பக்கைத் துரோகம்
 செய்யக்கூடியது - உதவு
 வலக்க வேண்டியது - சோம்பேர்த்துனம்
 உயர்வுக்கு வழி - உழைப்பு
 நியுவல்டக்கூடாதது - வாய்ப்பு
 பரியக்கூடாதது - நுட்பு
 மறக்கக்கூடாதது - நுன்று



கு.நிலாவீனி
தரம் : 6S

பொது அறிவு

எஸ்.கஜனி
தரம் : 10S

- 3 மாதங்கள் உணவின்றி திமிஸ்கிலங்களால் தொடர்ந்து நீந்தமுடியும்.
- விண்வெளி வீரர்களால் விண்வெளியில் ஏப்பம்/ஏவறை விடமுடியாது. ஏனெனில் அவர்கள் வயிற்றிலுள்ள வாயுவினை திரவத்திலிருந்து வேறுபடுத்த புவியீர்ப்பு விசை இல்லாமையாலாகும்.
- ஹம்மிஸ்பேர்ட் பறவைகளினால் நடக்க முடியாது.
- புலிகள் கடுமையான சூரிய ஒளியை விரும்புவதில்லை.
- வெட்டுக்கிளிகளின் இரத்தமானது வெள்ளை நிறம்.
- நீங்கள் தபால் தலைகளினை நாக்கினால் நக்கி ஓட்டுகின்றிர்களா? ஆம் எனில் நீங்கள் அதன் மூலம் 0.1 கலோரியினைப் பெறுகின்றிர்கள்.
- பச்சோந்தியின் நாக்கின் நீளமானது அதன் உடம்பின் நீளத்தை விட 2 மடங்காகும்.
- ஒண்களின் இருதயத்தினை விட பெண்களின் இருதயமானது வேகமாக தூடிக்கின்றது.
- சுதந்திரதேவி சிலையின் சுட்டு விரலானது 8 அடி நீளமுடையது.
- தூருவக் கரடிகள் ஒரு மீற்றில் 81க்கும் அதிகமான பெண்குவின்களை சாப்பிடக்கூடிய ஆற்றல் கொண்டவை.
- டொல்பின்கள் மணித்தியாலத்துக்கு 37 மைல் (60km) வேகத்தில் நீந்தக்கூடியவை.
- கங்காருவினால் தனது வாலை தரையில் படாமல் உயர்த்திக் கொண்டு தாவு முடியாது.
- நண்டு ஒரே நேரத்தில் 150,000 முட்டைகள் கிடக்கூடியது.
- அட்டையானது 32 மூலைகளை கொண்டுள்ளது.
- பிறப்பிலிருந்து எமது கண்கள் மாற்றமின்றி ஒரே அளவாகவே காணப்படுமாம். ஆனால் எம்முடைய முக்கினதும், காதுகளினதும் வளர்ச்சியானது ஒரு போதும் நிற்பதில்லையாம்.
- மெக்ஸிக்கோ நகரமானது வருடாந்தம் 10 அங்குலங்கள் புதைந்து வருகின்றதாம்.
- யானையின் கும்பிக்கையில் ஏந்த என்புகளும் கிடையாது மாறாக 40,000 தசை நார்கள் உண்டாம்.
- உலகிலுள்ள சிறகில்லாத ஒரே ஒரு பறவை நியூசிலாந்தின் கிலி பறவை.

முறிவுக்கு சில . . .



ம. ஜதுவிகா
தரம் : 6S

- 1960ம் ஆண்டுக்கு முன்புவரை கடிகாரங்களில் மணியை காட்டும் முள் மட்டுமே உண்டு.
- உலகின் அனைத்து கண்டங்களின் தென்பகுதி குறுகலாகவும் வட பகுதி அகலமாகவும் இருக்கிறது.
- தாயின் கர்ப்பத்தில் இருக்கும் குழந்தைக்கும் எட்டாவது வாரத்திலிருந்தே விரல்கள் தோன்றி அதில் ரேகைகளும் பதிய ஆரம்பித்து விடும்.
- அமெரிக்க சட்டசபை கட்டிடத்தில் ஆண்டின் நாட்களை குறிப்பிடும் வகையில் 365 பாடிக்கட்டுக்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- மழையை அளக்க புளுவியோ மீட்பர் என்ற கருவி பயன்படுத்தப்படுகிறது.
- 50 அடிக்கு மேல் வளரும் புல் இனம் மூங்கில்.
- இலைகளை உதிர்ப்பது போன்று கிளைகளை உதிர்க்கும் தாவரம் - செரி
- கடல் நீரில் இருந்து மின்சாரம் தயாரிக்கும் திட்டம் இந்தியாவில் முதன் முதலாக குஜராத்தில் தொடங்கப்பட்டது.

சிரස் நமா பூட்டி

லை லை வலன பேலே
யை யை ஹை நாலே
க்ஷ கியை கஹ ழந்ஹ
நூதி ழா கரமூ சிரஸ் நமா மொ

அஹுல அஹுல கலீ கூலை
நஹ லக லக பேலைவ
ஓலக்கமி உகைஷு ஒலை
புசங்க, ஓசிமு ஷாத் நஹ நலை



பிழுமக் ஸே ழுவட் விஹிழுவந்ஹ
நாக்காவக் ஸே பேரவ ஗மன்க்ரீவை
ஓஹு நலயே லதை விஹிழுவந்ஹ
மக பட்ட ஒலை அப ஹடுவந ழாமு ஒலை

விவேகானந்தரின் பொன்டீஸ்திகள்



ப. யதுவானி
தரம் : 9S

- ஓ தீமையை எதிர்க்காதீர்கள், அகிம்கையே மிக உயர்ந்த ஒழுக்கம் லட்சியம் என்று ஆச்சாரியார்கள் உபதேசித்து இருக்கிறார்கள். இந்த உபதேசத்தை நம்மில் சிலர் அப்படியே கடைப்பிடிக்க முயல்வோமானால் சமுதாய அமைப்பே இடிந்து தூள் தூளாகி விடும்.
- ஓ தன்னிடம் நம்பிக்கை இல்லாதவன் கடவுளிடமும் ஒரு போதும் நம்பிக்கை வைக்க முடியாது.
- ஓ பலமே வாழ்வு. பலவீனமே மரணம்.
- ஓ சுயநலமின்மை, சுயநலம் என்பவற்றைத் தவிர கடவுளுக்கும் சாத்தானுக்கும் எவ்வித வெறுபாடுகள் இல்லை.
- ஓ அடிமைகளின் குணமாகிய பொறுமையை முதலில் அழித்து விடு.
- ஓ நீ செய்த தவறுகளை வாழ்த்து ; அவைகள் நீ அறியாமலே உனக்கு வழிகாட்டும் தெய்வங்களாக இருந்திருக்கின்றன.
- ஓ உங்களால் யாருக்கும் உதவி செய்யமுடியாது மாறாகச் சேவதான் செய்ய முடியும்.
- ஓ உனக்குத் தேவையான எல்லா வலிமையும், உதவியும் உனக்குள்ளேயே உள்ளன.
- ஓ கோபத்தில் ஒருவரை ஒரு அடி அடித்து விடுவது எனிது. ஆனால் எழும் கையை தாழ்த்தி மனதைக் கட்டுப்படுத்தி அமைத்தியாய் இருப்பது கடினமான செயல். இந்த கடினமான செயலைத் தான் நீ பழகிக்கொள்ள வேண்டும்.
- ஓ ஏதாவது தவறு செய்து விட்டால் “ஜையா ! நான் தீயவன் ஆகிவிட்டேன்” என்று வருத்தப்பட வேண்டாம் நீ நல்லவன் தான் ஆனால் இன்னும் உன்னை நல்லவனாக்க முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

சூழலைப் பாதுகாக்க முறைப்போம்

பி.சௌகந்திகா
தரம் : 13G Bio

சுற்றுச்சூழலானது இயற்கை அன்னை எமக்களித்த விலைமதிக்க முடியாத கொடையாகும். எனவே இதனை எவ்வித சேதாரமுமின்றி எம் எதிர்காலச் சந்ததியினருக்கு கையளிக்க நாம் கடமைப்பட்டுள்ளோம். இயற்கையை பாதுகாப்பதும் அதன் மேல் அன்பு செலுத்த வேண்டியதும் எமது கடமை. ஆனால் இன்றைய நவநாகரீக வாழ்க்கையின் விளைவாக இயற்கை படிப்படியாக அழிந்து வருகின்றது. அதற்கு பல்வேறு காரணங்கள் வழிகோலினாலும் இன்றைய உலக மக்களின் கவனத்தை ஈர்த்துள்ள பாரிய பிரச்சினை புவி வெப்பமடைவதாகும்.

பச்சைவீட்டு வாயுக்களின் அதிகரிப்பினால் புவி வெப்பமடைந்து வருகிறது. தற்போது மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள ஆய்வுகளின்படி 2030 ஆம் ஆண்டளவில் புவியின் மேற்பரப்பு வெப்பநிலை 1°C யிலிருந்து 3.5°C வரை அதிகரிக்கலாம் எனத் தெரியவந்துள்ளது. இவ்வாறு வெப்பநிலை அதிகரித்துச் செல்லுமாயின் உலகில் ஏற்படக்கூடிய இயற்கை அனர்த்தங்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கலாம். தவிர உயிரினங்களின் இருப்புக்கும் அது பாரிய அச்சுறுத்தலாக இருக்கும் என்று எச்சரிக்கப்படுகின்றது. பூமியில் அதிக வெப்பம் அல்லது அதிக குளிர் ஏற்படுவதைத் தடுக்க புவிக்கு மேலாக சில வாயுக்கள் கவசம் போன்று தொழிற்படுகின்றன. அவையே பச்சை வீட்டு வாயுக்கள் ஆகும் (CFC , Co_2 , CH_4 , N_2O , O_3). வளிமண்டலத்தில் காபனீராட்சைட் மற்றும் ஏனைய பச்சை வீட்டு வாயுக்களின் அதிகரிப்பே புவியின் வெப்ப அதிகரிப்புக்குக் காரணமாகும். அதாவது நமது வெளிச்சுவாசம் வாகனங்களின் எரிபொருள் தகனம், தொழிற்சாலை கழிவுகள் உட்பட பல்வேறு மனித செயற்பாடுகளினாலும் சில இயற்கை செயற்பாடுகளினாலும் இந்த வாயுக்களின் அளவு அதிகரித்து பூமியில் வெப்பம் அதிகரிக்கின்றது.

புவி வெப்பமடைதல் அதிகரிப்புக்கு மனித செயற்பாடுகளே பெருமளவு காரணமாக அமைகின்றன. அதிலும் பிரதான பங்கு வகிப்பது காட்டிப்பாகும். காடுகளில் காபன் அதிகளு சேமிக்கப்பட்டுள்ளது. காட்டிப்பால் காபன் பெருமளவில் வளிமண்டலத்தை அடைகிறது. பயிர்ச்செய்கை, மர வியாபாரம், அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகளினால் வருடாந்தம் பெருமளவு காடுகள் அழிக்கப்படுகின்றன. பெற்றோல், எரிவாயு, நிலக்கரி தகனம் மூலம் CO_2 வும், நெற்செய்கைக்காக வயல் நீர்த்தேக்கத்தின் போது சேற்றுத்தட்டின் ஊடாக CH_4 வும் வெளியேறுகின்றது. அத்துடன் விலங்குக் கழிவுகள், குப்பை கூழங்களினாலும் பெருமளவு பச்சைவீட்டு வாயுக்கள் வெளியேறுகின்றன. குளிருட்டிகள், குளிர்சாதனப்பெட்டிகளிலிருந்து CFC யும் செயற்கை உரங்களிலிருந்து N_2O வும் வெளியேறுகின்றன. சதுப்புநிலங்கள், கறையான்களின் செயற்பாடுகள், காட்டுத்தீ, ஏரிமலைவெடிப்பு போன்ற இயற்கை நிகழ்வுகளினாலும் இவ்வாயுக்கள் வளிமண்டலத்தை அடையும். இந்த வாயுக்கள் எவ்வாறு பூமிக்கு ஒரு கவசம் போல் தொழிற்படுகின்றனவோ அதே போல் இந்த வாயுக்களின் அளவு கூடினால் பூமிக்கு பாதிப்புகள் ஏற்படும் இதுவே “பச்சை வீட்டு விளைவு” எனப்படுகின்றது. வளிமண்டல வெப்பநிலை கூட

போம்

மட்/வின்சன்ற் மகளிர் உயர்தா பாசாக்கை

அதன் அழுத்தமும் கூடும். இதன்போது உலகின் தாழ்ந்த பகுதிகளின் இயல்புநிலை பாதிக்கப்படும். இதனால் பருவமழை, காற்று வேகம் என்பன மாறி புயல்கள், மழைவீழ்ச்சி பாதிப்பு என்பன ஏற்படலாம். தரை மற்றும் நீர்வாழ் விலங்குகளும் பாதிப்படையும். கடலின் உணவுச்சங்கிலிகள் பாதிப்பதுடன் இயற்கையான முருகைக்கற்பாறைகளும் அழிவடைய மீன்களின் இருப்பிடமும் இன்றி அவற்றின் உயிருக்கும் ஆபத்து ஏற்படும். வரட்சியான பகுதிகளில் பற்றீயா மற்றும் வைரஸின் தாக்கத்தால் பல்வேறு நோய்களும் ஏற்படக்கூடும். மனிதர்களுக்கு அதிக வியர்வை, நிர்ப்பீடினப் பிரச்சினைகள், கட்காசம், தோல்பற்றுநோய்கள் என்பனவும் ஏற்படலாம். அத்துடன் உயர் வெப்பத்தால் பனிப்பாறைகள் உருகி நீர்மட்டம் உயர்ந்து சிறிய தீவுகள் முற்றாக நீரினுள் அமிழக்கூடிய அபாயமும் ஏற்பட்டுள்ளது.

எனவே பச்சை வீட்டுவொழுக்களைக் குறைப்பதற்கான பல்வேறு மாற்று நடவடிக்கைகள் சர்வதேச ரீதியில் எடுக்கப்பட வேண்டும். எரிபொருள் பாவனைக்குப் பதிலாக சூரிய ஒளியைப் பயன்படுத்துதல், காடழிப்பைக் குறைத்தல், மரம் நடுகையை ஊக்குவித்தல், தனியான வாகனப் பாவனையைக் குறைத்து பொதுப்போக்குவரத்து முறைகளை நடைமுறைப்படுத்தல், சூரோரோ புளோரோ காபனை வெளிவிடும் சாதனங்களின் பாவனையைக் குறைத்து மாற்று வழிகளைக் கையாளுதல், மக்களிடையே விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தல் போன்ற திட்டமிட்ட செயற்பாடுகள், மூலம் பச்சைவீட்டு விளைவுகளைக் குறைத்துக் கொள்ள முடியும்.

எனவே உலக நாடுகள் அனைத்தும் தமது சுயநலப்போக்குகளையும், முரண்பாடுகளையும் கைவிட்டு கூடிச்செல்லும் புவி வெப்பமடைதலைத் தடுப்பதற்காக ஒன்றிணைந்து செயற்படுவது அவசியம் மட்டுமன்றி அத்தியாவசியத் தேவையாகவும் மாறியுள்ளது. இதனால் ஓவ்வொரு மனிதனும் தத்தமது அன்றாட செயற்பாடுகளினால் இயற்கைக்கு எவ்வித பாதிப்பும் ஏற்படாத வண்ணம் திட்டமிட்ட முறையில் வாழ்க்கையை கொண்டு செல்ல முன்வந்தால் இயற்கையை பல்வேறு அழிவுகளிலிருந்தும் பாதுகாத்து பசுமையான பூமியை உருவாக்க முடியும். என்பது தெட்டத் தெளிவான உண்மை. எனவே எம்மால் இயற்கைக்கு இழைக்கப்படும் ஓவ்வொரு அந்தியும் ஒட்டுமொத்த மனித குலத்துக்கே அடிக்கப்படும் அபாயமணி என்பதை ஓவ்வொருவரும் உணரவேண்டும்.



பத்து மாசம் சுமந்து எம்கைமப்
பெற்றெடுத்த தாயவளே
நீ பட்ட கடன் யாரறிவார்?
உம்கைப்போல் எவரும்
உலகத்தில் உண்டோ?

நீ செய்யும் ஒவ்வொரு செயலும்
பொன்னான மகத்தான செயல்
உன்னை பிரம்மன் படைத்தது
நாங்கள் செய்த பெரும் பாக்கியம்

சிறுவேதனை எமக்கு வந்தாலும்
பெரு வேதனையடைவாய் நீ
கண்ணுக்குள் முத்தாய் நீ
என்னைக் காப்பாயே ..

த. சிந்துஜா
தரம் : 7V



தெய்வந்துக்கு இந்தவள் தாய்

இத்தகை இனிய தாய்க்கு
நாம் செய்யும் கைமாறுதான் என்ன?
அவளது கனவை நிஜமாக்குவதே
ஏன்ற சிகிவின் செயலாகும்
என் ஆசை அம்மா ...
உன்மேல் எனக்கு ஆசையும்மா ...

A Pair of Quiz



What pair do we wear on our hands

- A pair of gloves.

What pair do we wear on our face to see better

- A pair of glasses.

What pair do we wear inside our shoes

- A pair of socks

What pair do we wear on our ears

- A pair of earrings

What pair do we wear on our face when it's bright - A pair of sunglasses

What pair do we wear on our feet

- A pair of shoes

What pair do we wear sleep in

- A pair of pyjamas.

What pair do we put on when we take our shoes off - A pair of slippers.

What pair do we cut things with

- A pair of scissors

K.Harinarthana

Grade : 8G

My Shining Shadow

*When I'm happy
Mother you're there with me
To share it with me
when I'm sad and unhappy
Mother is always there
To share my sorrow
And make me forget
Mother you're my shining shadow
Who protects and gives strength
To my lonely heart
Mother you're my only dream world
It's your fascinating smile
Enchanting voice
Which attracts me to your words !
It's your fascinating smile
Enchanting voice
Which attracts me to your words !
As one who is eternally loved
Really you were such an angel
Attractive kind hearted
Every re - birth should bring
Purity and serenity of my love.*

S. Silvia
Grade : 9S

↑ மட்டுமாநகரின் மத்தியிலே
கோட்டோடு கோட்டைக்கருகில்
திட்டுத்திடல் வெபரினருகில்
கடிகாவல் மதில் சூழ்ந்திருக்க
கம்பீரத்தோற்றம் அது அறிவின்
கயம், சுனையை நிரப்பும் ஊற்று
மகளிர் சிந்தையைத் தோய்யும் நீர்வீழ்ச்சி
இருளெனும் அறியாமையை அழிக்கும்
தூய புனிதப்புனல் வின்சன்ற் சாலையே
உராயிரத்தின்மேல் மகளிரும்
எழுபத்துக்கதிக மாணசாஞ்களும்
சிற்றுநிலியரோடு ஏனைய தொழில்ஞரும்
அறிவும் பண்பும் அசையாத கொள்கையும்
நிமிர்ந்த நடையும் நேர்கொண்ட பார்வையும்
மிடுக்கொடு நிர்வாகப்படகை
திசைமாறாது செலுத்துமதிப்பரும்
மாணவ விளை நிலத்தை
கோணாது கொத்திப்புரட்டி
அறிவெனும் வினையை வினைத்து
குறையாது ஒழுக்கமெனும் உரமிட்டு
நிறைவாகக் கண்ணெனப் பாதுகாத்து
நோயும் பீடையும் பீடித்தழியாது
அறிவெனும் நாசினியை அளவோடு
விசிறி பண்பாக வளர்த்த பயிர்
வாரியடித்து மிகு விளைச்சலை
ஆண்டுக்கோர்முறை அள்ளியிறைக்கிறது
விஞ்ஞான, கணித, வர்த்தகம்
சங்கீத, நடனம், நாடகரங்கியல்
புலமை, சாதாரணம் தேர்விலதிகசித்தி
என்றவை எலாம் தட்டித்தரம்பிரித்து
விட்டே பெறுகிறது புகழை
விளைந்ததை விவரணம் செய்யின்
பொறியியலாளர், வைத்தியர், கலாநிதிகள்
எக்கவுண்ட்ரோடாசிரியர், விரிவுரையாளர்
என்ற உயர் பதவியைப் பெற்று
உலகின் திக்கெல்லாம் உன்பேர்
ஒதிடும் சொர்க்கப்பதியே வாழ்க . . .

எஸ். யோகசுபானுஜா
தரம் : 9S

கணிச ரொற்கள்



GPRS - General Packet Radio Service

GSM - Global System for Mobile
Communications

EVDO - Evolution - Data Optimized

CDMA - Code Division Multiple Access

HSPA - High Speed Packet Access.

HDLC - High Level Data Link Control

PPP - Point to Point Protocol

IGMP - Internet Group Management
Protocol

ICMP - Internet Control Message Protocol

ARP - Address Resolution Protocol

IRC - Internet Relay Chat

SIP - Session Initiation Protocol

SMTP - Simple Mail Transfer Protocol

RPC - Remote Procedure Call

RTP - Real Time Transport Protocol

BGP - Border Gateway Protocol

MIME - Multipurpose Internet Mail

Extensions

வி. மகிஷாயினி
தரம் : 11V



தமிழ்மாழை - திருவள்ளுவர்

தமிழ்முதாட்டு - ஓளவையார்

தமிழ்தென்றல் - திரு. வி. க

தமிழ்தாத்தா - உ. வே. சாமிநாதையர்

தமிழ்நாடக தலைவர் -

சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்

தமிழ் பெர்னாட்டோ - Dr. மு. வரதராசனார்

தமிழ்வாஸ்ட்ரஸ்காட் - கல்கி

தமிழ் மாணவர் - வீரமாழுனிவர்

தமிழ்குழமகள் - சாந்தையா

தமிழ்கடல் - ராய். சௌ

தமிழ்காவலர் - கி. ஆ. பெ. விசுவநாதம்

தமிழ் அறிஞர் - கி. வா. ஜகன்நாதன்

தமிழ் கிசைக்குயில் - மி. சுசிலா

தமிழ் கவிக்குயில் - எம். எஸ். சுய்லட்சுமி

பா. ஹீர்த்தனா
தரம் : 8G



பேழை

மட்டும்/வின்சன்ற் உகளிற் உயர்த்த பாடசாலை

My Mother

My Mother's name is Thenmoly Suresh.
She is pretty and nice.
She is thin and Short.
She is a kind lady.
She is a housewife.
She cooks our food.
She washes our clothes.
She keeps the house and garden clean.
She can make dresses.
She makes a lot of sweet things for us.
She reads stories and sings songs for us.
She takes us to the temple and the sunday fair.
I love her a lot.

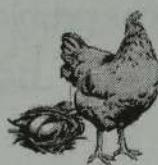


S. Thenuja
Grade : 2G

Animal and Its Young Ones

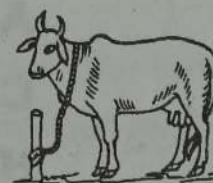
Animal

- Dog
- Cat
- Cow
- Goat
- Sheep
- Horse
- Elephant
- Lion
- Bear
- Frog
- Hen
- Duck



Young One

- Puppy
- Kitten
- Calf
- Kid
- Lamb
- Foal
- Calf
- Cub
- Cub
- Tad pole
- Chick
- Duckling



P. Akshayaa
Grade : 2G

Mummy

My mother is my best friend at home.

She is thirty five years old.

Her name is Nilomi Johnpillai

She is very beautiful.

I want to look just like her when I grow up.

My mummy is a teacher.

She teaches other children like me in a School.

When I come home in the afternoon,

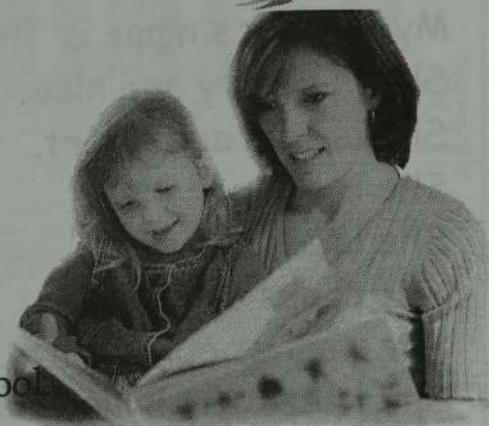
I tell her what happened in school.

She plays games with me in the evenings.

She also helps me with my studies.

Every night I thank God for giving me such a nice mummy

I love her very much.



MY TEACHER

T - **TOLERANCE**

E - **EXCELLENCE**

A - **ADORABLE**

C - **CHARMING**

H - **HONEST**

E - **EDUCATOR**

R - **RELIABLE**



A. Jyosha
Grade : 2V

My Pet



My Pet is a dog

Its name is Jessy

Jessy is very beautiful and looks so cute

Jessy is white in colour

It has a fluffy tail

I play with Jessy when I'm free

Jessy likes bones and meat

My father built a big kennel to Jessy

I treat Jessy very patiently and carefully

I love Jessy and Jessy likes me.

My Self

My name is Kimathiri Karunaharan

I am in Grade two

I study at Vincent Girls' High School

I am seven years old.

I have two sisters and no brothers

My father's name is Mr.K.Karunaharan

My mother's name is Mrs. K.Banumathy

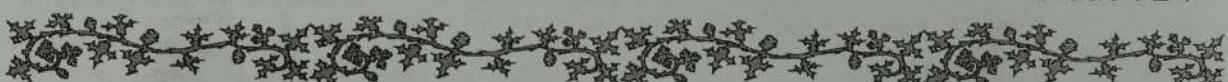
I play with my sisters.

My favourite colour is pink

I like Noodles

K.Kimathiri

Grade : 2V



My Pet Rabbit



My pet rabbit has a funny little habit
of wrinkling up his nose
when he is glad

My pet rabbit also has a habit
of wrinkling up his nose
when he is sad.

So with the funny little habit
of my pet rabbit
I never know if he is
Glad or Sad

S. Dirugshana

Grade : 3G

I find I'm always smiling
 At the very thought of you,
 you're always so encouraging
 In what you say and do.

MY SWEET FRIEND

It seems I'm often wondering
 How you are, throughout the day
 So many things I want to share
 And so much to convey

You truly know the heart of mine
 On you I can depend
 I praise god for his gift to me
 For you . . . My Sweet Friend



Y.Pavitra

Grade : 12V Bio

முக்கண்மல் முத்தே
 முதன்மையான கண்ணே
 தாயைச் சுற்ற வந்து, கடவுள்
 கையல் கீட்டத்து கண்ணே

மஞ்சள் நூறும் ஆனாய்
 மங்களமாய் உள்ளாய்
 எங்கள் நால்ல இஞ்கங்கும்
 இஞ்ய கண்ணும் ஆனாய்.

த. அக்ஷயா
 தரம் : 2G



ந. விவேதிகா
 தரம் : 1G

TREATMENT OF CANCER

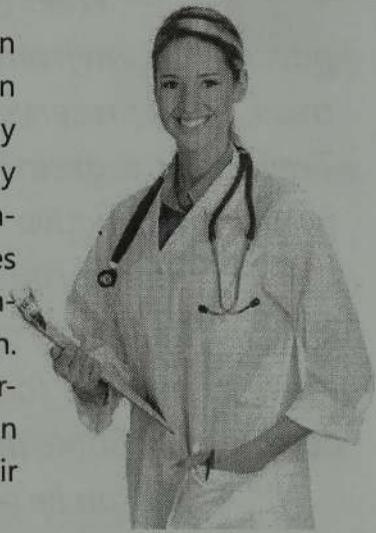
K.Varmila
Grade : 13G Bio

Many cancers are removed surgically. However, when cancer is widely distributed throughout the body or exists in organs such as the brain whose functioning would be greatly harmed by surgery, chemotherapy, and radiation therapy may be used instead. Sometimes surgery, chemotherapy, and radiation therapy are used in combination. Chemotherapy involves administering drugs that cause death of cancerous cells. Radiation therapy breaks chromosomes, thus blocking cell division. Because cancerous cells divide rapidly, they are more vulnerable to the destructive effects of chemotherapy and radiation therapy than normal cells. Unfortunately for the patients, hair follicle cells, red bone marrow cells and cells lining the gastrointestinal tract also are rapidly dividing. Hence, the side effects of chemotherapy and radiation therapy include hair loss due to death of hair follicle cells, vomiting and nausea due to death of cells lining the stomach and intestines, and susceptibility to infection due to slowed production of white blood cells in red bone marrow.

Treating cancer is difficult. Because it is not a single disease and because the cells in a single tumor population rarely behave all in the same way. Although most cancers are thought to derive from a single abnormal cell, by the time a tumor reaches a clinically detectable size, it may contain a diverse population of abnormal cells. For example, some cancerous cells metastasize readily, and others do not. Some are sensitive to chemotherapy drugs and some are drug-resistant because of differences in drug resistance, a single chemotherapeutic agent may destroy susceptible cells but permit resistant cells to proliferate.

Another potential treatment for cancer that is currently under development is virotherapy, the use of viruses to kill cancer cells. The viruses employed in this strategy are designed so that they specifically target cancer cells without affecting the healthy cells of the body. For example proteins (such as antibodies) that specifically bind to receptors found only in cancer cells are attached to viruses. Once inside the body, the viruses bind to cancer cells and then infect them. The cancer cells are eventually killed once the viruses cause cellular lysis.

Researchers are also investigating the role of metastasis regulatory genes that control the ability of cancer cells to undergo metastasis. Scientists hope to develop therapeutic drugs that can manipulate these genes and therefore, block metastasis of cancer cells.





Value of Trees

Trees belong to the kingdom of plants which are an integral part of our environment. We get medicine, food, wood and shelter from trees. Trees preserve moisture. We get much needed rain because of trees. Trees have a great influence upon climate. Trees stop soil erosion and prevent destructive earthslips.

Trees purify the air by taking in carbon dioxide and giving out oxygen. The forest covers in Sri Lanka have been reduced to only 20% today. Even the forests which are protected by the government are destroyed by some money minded people.

Trees can be regarded as a gift from nature to man and animals. So we should preserve them forever. If we cut down trees in this manner. Our country will become a desert.

Let us save the trees that save us.

S. Pavithra
Grade : 9G



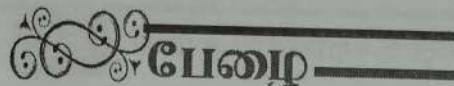
THE PREFECT SYSTEM IN THE SCHOOL

Every school in Sri Lanka has the prefect system. This is found all over the world. It has been an asset in maintaining discipline. Usually the prefects in the school are the best students in the field of education. Sports and discipline. These carefully selected students are just a handful when compared with the student strength of the school, yet they are able to help in making the school work smoothly.

They are entrusted with different kinds of work such as keeping the school clean, maintaining discipline in the classroom and at school gatherings. They help to keep the rules and traditions of the school. Infact they guide the other students in the right way of life in school.

Thus they are a great asset to the school. They help the Principal, the staff and the school at large to function smoothly so the prefect system in the school is very necessary.

Y.Sujitra Grade : 11V



தமிழ்நாடு மகளிர் உயர்தாழைகள்

EDUCATION



- * Education is an ornament in prosperity and a refuge in adversity - **Aristotle**.
- * Education is the ability to listen to almost anything without losing your temper or self confidence - **Robert Frost**.
- * To put the nation on the track of prosperity give the people the torch of education - **George Bernard Shaw**
- * The education of a boy forms a man but the education of a girl forms a nation - **Anonymous**.
- * Education teaches the rules. experience teaches us the exceptions - **Anonymous**.
- * Educated men are as much superior to uneducated men as the living are to the dead - **Aristotle**.
- * To be conscious that you are ignorant is a great step to knowledge - **Anaymais**
- * He who is not aware of his ignorance will only be misled by his knowledge - **Richard Whatley**.
- * Integrity without knowledge is weak and useless. knowledge without integrity is dangerous and dreadful - **Samuel Johnson**.
- * He who learns and makes no use of his learning is a best of burden with a load of books - **Anonymous**.
- * The ordinary man casts a shadow. In a way we do'nt quite understand the man of genius who casts light - **George Steiner**.
- * The only good is knowledge : the only evil is ignorance - **Diogenes**.
- * Eloquence is the child of knowledge - **Disraeli**
- * To know that we know what we know and that we do'nt know what we do'nt know, that is true knowledge - **Henry David Thoreau**.
- * Give a man a fish he is fed for a day. Teach a man to fish, he is fed for all his life - **A Chinese Proverb**.
- * The greater our knowledge increases, the more our ignorance unfolds - **John F. Kennedy**.
- * Knowledge is the only instrument of production that is not subject to diminishing returns - **Anonymous**

J. Vithurshika

Grade : 10V

Sleep Walking Disorder

Sleep walking is an unautomatism occurring during deep sleep, usually in the early part of the night. It is more common between the ages of 5 and 12 years, and 15% of children in this age group walk in their sleep at least once. occasionally, the disorder persist into adult life. sleep walking may be familial, most children actually do not walk but sit up and make repetitive movements. Some walk around usually with their eyes open, in a mechanical manner but avoiding familiar object. Most often, however he or she will return quietly to bed, either unaided or when gently led by another person. Upon walking either from the sleep walking episode or the next morning, there is usually no recall of the event. Most episodes last for a few seconds or minutes but rarely as long as an hour.

Diagnostic Guidelines

During this time the individual has a blank staring face, is relatively unresponsive to the efforts of others to influence the event or to communicate with him or her and can be awakened only with considerable difficulty.

Upon awakening the individual has no recollection of the episode.

Within several minutes of awakening from the episode there is no impairment of mental activity or behaviour although there may initially be a short period of some confusions.

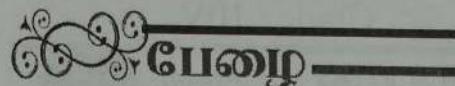
Precautions

As sleep walkers can occasionally harm themselves, they need to be protected from injury.

- 1) Doors and windows should be locked
- 2) Dangerous objects should be removed.
- 3) Adults with severe problems should be given advice about safety.
- 4) Avoidance of sleep deprivation and any other circumstance that might make them excessively sleepy. (for example drinking alcohol before going to sleep)

B.Harujah

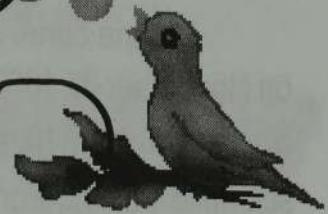
Grade : 11V



എൽ/വിൻസന്റ് മക്സിൻ ഉയർത്തര പാസാക്കല

Proverbs

- ❖ Make hay while the sun shines.
- ❖ Life is not a bed of roses.
- ❖ A bad workman blames his tools.
- ❖ East or West home is the best
- ❖ Blood is thicker than the water
- ❖ A good beginning makes a good ending.
- ❖ No pains no gains
- ❖ A burnt child dreads the fire.
- ❖ Health is wealth
- ❖ Haste makes waste.



S.Savithuri
Grade : 7V

Dunhinda

WATER FALLS



There are many picturesque waterfalls of various shapes and heights in Sri Lanka. Only a few can be viewed with ease. Numbering more than hundred and many of them are virtually unknown, hidden away in the forests.

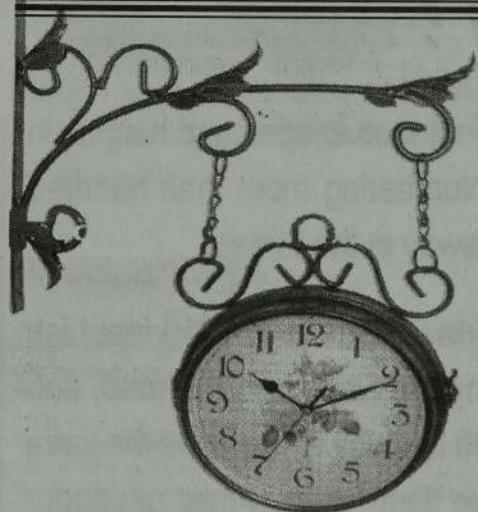
To see the breathtaking beauty of Dunhinda waterfalls. It's 210 feet high you have to travel about 5 km from Badulla along the Mahiyangana road, and walk for another 2 km away from the main road. On the way we can see the kuda Dunhinda. Kuda means small in Sinhala language "Dun" means mist or vapour which is the ideal explantation for water fall creating wreathes of mist on its way down.

J. Logavarniyah
Grade : 8G

MARIE CURIE

Marie curie, nee maria sklodowska was born in Warsaw on November 07 1867 the daughter of a secondary School teacher. She received a general education in local schools and some scientific training from her father. She became involved in a students revolutionary organization and found it prudent to leave Warsaw, than in the part of polo and dominated by Russia. For cracow which at that time Austrian rule. In 1891 she went to Paris to continue her studies at the Sorbonne where she obtained Licenciateships in physics and the mathematical science she met Pierre Curie, Professor in the school of physics in 1894 and in the following year they were married. She succeeded her husband as head of the physics Laboratory at the sorbonne, gained her doctor of science degree in 1903 and following the tragic death of Pierre Curie in 1906 she took his place as professor of General physics in the faculty of science the first time a woman had help this position. She was also appointed as the director of the curie Laboratory in the Radium Institute of the University of Paris, Founded in 1914.

G . Hishobaa
Grade : 9S

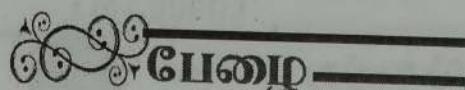


நேரம்

பா. ஹீர்த்தனா

தரம் : 8G

வாசிப்பதற்கு நேரம் ஒதுக்குங்கள்
அது அறிவின் ஊற்றாகும்
சிந்திப்பதற்கு நேரம் ஒதுக்குங்கள்
அது சக்தியின் முளையாகும்
விளையாடுவதற்கு நேரம் ஒதுக்குங்கள்
அது மாறாக இளமையின் உறைவிடமாகும்
நட்பிற்கு நேரம் ஒதுக்குங்கள்
அது மகிழ்ச்சிகரமான பாதையாகும்
வேலை செய்ய நேரம் ஒதுக்குங்கள்
அது வெற்றியின் விலையாகும்
புதிதாக காண்பதற்கு நேரம் ஒதுக்குங்கள்
அது புத்திசாலித்தனத்தின் சான்றாகும்.



மட்வின்சன்றி மகளிர் உயர்த்த பாடசாலை



I LOST MY PET PUPPY

My puppy's name is Snowy. He was a white puppy and he had a cute little nose. One day i and my little puppy were in our garden and had a little stroll. Then suddenly snowy ran and snatched a piece of wood. After that he turned and ran to me he showed me the piece of wood and I immediately understood that snowy wanted to play his favourite game with me which is throwing a piece of wood and snowy fetching it back to me. So we played for a while . Then suddenly and without warning, I threw the piece of wood towards the direction of the road. But the piece fell a little more further than I wanted it to fall. It fell on the main road I was bewildered. I ran after snowy and called his name again and again. But snowy was more interested in picking the piece of wood. All he wanted was to fetch the piece and give it back to me. When I realized that calling him was useless, I hid my face with my hands and cried. Later when I opened my eyes, I looked at the main road. Cars lorries, bicycles and vans, were passing, but there was no sign of snowy. Then suddenly through a clearing I saw my dear old faithful dog lying in a pool of blood. I ran to him and cried till there wasn't any tears left for me. Oh! my loving snowy . I can still see you barking happily at me. I miss you so much I just wish that we could meet in our the re-birth. Oh ! snowy I love you so much.

S. Nilakshana

Grade : 7V

NO WATER LIFE

need water to drink, cook, bath, wash clothes, water plants, generate electricity and for agricultural activities.

We must cultivate the habit of drinking water daily, especially after meals because it helps to digest the food. However, we should always drink boiled water.

Rain water fills rivers, water falls, lakes, oceans, seas and ponds. Clean water has no colour, taste or smell.

We should not waste water. We should be mindfull to turn off the taps after using them.

Today most of the rivers, seas, ponds and lakes have been polluted. Water is essential for life. Neither plants nor animals can survive without it.

When we cut down trees we disturb the water cycle so, plant more trees to improve the water cycle.

There is no Life without Water

S. Thibani
Grade : 9G



அன்னைபோல் அன்பைக் காட்டி
ஆதரவுகள் பல வழங்கி
அகிலத்தில் எம்மை ஏற்றுவான்
அன்புடைய நம் ஆசான்

அலை பாயும் எம் மனதை
அசையாது திசை திருப்பி
அறிவினை அள்ளித்தரும்
அதிசயம் நம் ஆசான்



Water is equal to gold because it is very precious. It is a valuable gift of nature. We can't live without water.

Water is very valuable to us. We

உள்ளத்தற்கு புத்துணர்வள்க்கும் ஓவியக்கலை



பா. ஜனார்த்தனா
தரம் : 13V Arts

“நலை அழியாதது” என்பதனை எடுத்துக்காட்டுவது ஓவியக்கலையாகும். ஓவியக்கலையானது ஒயிகலைகள் அறுபத்து நான்கிலும் முதன்மை பெற்ற கலையாகத் தீகழ்கின்றது. இவ் ஓவியக்கலையானது மன ஒருமைப்பாட்டை ஏற்படுத்தி இறைவனை அடைய வழிவகுக்கின்றது. எம் உள்ளத்தில் எழும் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்துவதில் ஓவியக்கலை முக்கியபங்கு வகிக்கின்றது என்றால் அது மிகையாகாது.

எப்பொழுது ஓவியக்கலை தோன்றியிருக்கும் என்ற கேள்வி அடிக்கடி நம் மனதில் எழுத்தான் செய்கின்றது. மனித இனத்தின் தொடக்கத்திலேயே ஓவியம் தொடங்கி விட்டது என்று சொல்லலாம். மனிதனின் முக்கிய செயல்களில் ஓவியம் வரைதல் பழக்கத்திலிருப்பதை அறிய முடிகின்றது. மனிதனின் ஒருமாம் அறிவின் வளர்ச்சியின் ஊடே, உள்ளுணர்வின் தவிர்க்க முடியாத தாக்கத்தின் வெளிப்பாடாகவே ஓவியம் இருந்திருக்க முடியும்.

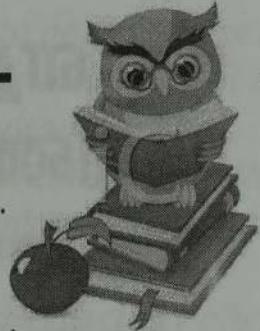
அது மட்டுமல்லாது, ஓவியச்சீந்தனை என்பது காண்கிற காட்சிக்கும், உள்ளுணர்வற்கும் உள்ள தொடர்போயாகும். உள்ளுணர்வின் உந்துகல் தான் கற்பனை வளர்வதற்கான அடிப்படைக்காரணமாகும். குழந்தைப்பருவம் முதலே எம்மைச் சுற்றியுள்ள சூழலை நாம் ஒராயத்தொடங்குகின்றோம் ஒரும்பத்தில் நிறங்கள் மனதில் பதியத் தொடங்க, அதனைத் தொடர்ந்து உருவங்கள் பதிகின்றன.

இறு வயதுக்குமுந்தையானது வெறும் கீறுக்கல்களையே உண்டாக்குகின்றது. இது தான் ஒரு குழந்தையின் முதல் ஓவிய முயற்சி பன்னிரெண்டு வயதில் அதே குழந்தையின் கற்பனைத்திறன் சற்றே வளர்ந்து நிறங்களோடு சேர்ந்து வடிவங்களை வரைவதைக் காணமுடியும். சில குழந்தைகள் பச்சை, நீலம், சிவப்பு போன்ற நிறங்களை கையாளவும் செய்கின்றனர்.

ஓவியக்கலையின் தொடக்கத்திற்கு ஊக்கமளிக்கப்படுமோனால் காலப்போக்கில் இடைவிடாத பயிற்சிக்குப் பிறகு சிறந்த ஓவியராகும் முழுத்தகுதியை ஒருவர் பெறலாம். தென் இந்தியாவில் கைகள் ஊனமான சீறுவன் ஒருவன் கால்களால் ஓவியம் வரைந்து உலகப்புகழ் பெற்றான். கைகள் இல்லாதவர்கள் கூட ஓவியர் ஒகலாம் என்பது நிசர்சனமான உண்மை எனவே,

“உள்ளத்திற்கு புத்துணர்வளிக்கும்
ஓவியக்கலையை நாமும் பயின்று பயனடைவோமாக! ”

இலங்கை பற்றிய சில தகவல்கள்



- ✓ இலங்கை 1948 பெப்ரவரி மாதம் 4ம் திகதி சுதந்திரம் பெற்றது.
- ✓ இலங்கை 1972 மே மாதம் 22ம் திகதி குடியரசு நாடாகியது.
- ✓ இலங்கையில் 21 வயதிற்கு மேற்பட்டவர்களுக்கு வாக்குரிமை வழங்கிய யாப்பு டொனமூர் யாப்பு.
- ✓ இலங்கை மத்தியவங்கி 1950ம் ஆண்டு ஒகஸ்ட் 28ம் திகதி நிறுவப்பட்டது.
- ✓ மக்கள் வங்கி 1961ம் ஆண்டு நிறுவப்பட்டது.
- ✓ இலங்கை வங்கி 1961ம் ஆண்டு தேசியமயமாக்கப்பட்டது.
- ✓ இலங்கையில் 1978ம் ஆண்டு 2ம் குடியரசு யாப்பு கொண்டு வரப்பட்டது.
- ✓ 1978ம் ஆண்டு யாப்பில் நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதிமுறை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.
- ✓ இலங்கையின் தற்போதைய ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ.
- ✓ இலங்கையின் தற்போதைய பிரதமர் G.M. ஜெயவர்த்தன்.
- ✓ இலங்கையின் தற்போதைய நீதியரசர் ஸ்ரீயாணி பண்டாரநாயக்க
- ✓ இலங்கையில் 1833ம் ஆண்டு கோல்புறாக் யாப்பு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.
- ✓ இலங்கையில் 1910ம் ஆண்டு குறுமக்கலம் யாப்பு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.
- ✓ இலங்கையில் 1921ம் ஆண்டு மனிங் யாப்பு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.
- ✓ இலங்கையில் 1924ம் ஆண்டு மனிங் டிவன்சர்யாப்பு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.
- ✓ இலங்கையில் 1931ம் ஆண்டு டொனமூர் யாப்பு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.
- ✓ இலங்கையில் 1947ம் ஆண்டு சோல்பரி யாப்பு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.
- ✓ கிராமிய அபிவிருத்தி வங்கிகள் 1985ம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்டது.
- ✓ இலங்கை சேமிப்பு வங்கி 1932ம் ஆண்டு நிறுவப்பட்டது.
- ✓ ஹட்டன் நஷனல் வங்கி 1970ம் ஆண்டு நிறுவப்பட்டது.

வ. நிலக்ஞா
தரம் : 12G கலை

முத்துக்கள் 10

உழைப்பால் உடல் நலம் பெருகும்
உடல் நலத்தால் மன நிறைவு உண்டாகும்.

கோள் சொல்வதை கேட்பவர்கள் இருக்கும் வரை
சொல்பவர்கள் இருப்பார்கள்.

வரவு அறிந்து செலவு செய்வது சிக்கனம்
செலவு அறிந்து வரவு சேர்ப்பது நங்குணம்

தன்னைத்தானே ஆளத்தெரியாதவன் தனக்குத்தானே
பகைவனாகி விடுகின்றான்.

முடியுமானால் பிறரை விட அறிவாளியாக இரு. ஆனால்
அவர்களிடம் சொல்லாதே.

மெளனம் அறிவிற்கு அழகு பொறுமை திறமைக்கு அழகு.

தற்பெருமை பேசுவதை எப்போது விடுகிறோமோ
அப்போதே நம் கெளரவும் உயர ஆரம்பித்துவிடுகிறது.

நல்லவனாக இருப்பது எனிது. நேர்மையானவனாக இருப்பது
கடினம்.

வாழ்க்கை இருபக்கம் கொண்டது கடந்தகால கனவு ஒரு பக்கம்
வநுங்கால ஆசை மறுபக்கம்.

முட்டாள்களுக்கு தெரிந்த ஒரே கலை - விதண்டாவாதம்.

சி.கிர்சாயினி
தரம் : 12V கலை

நகெச்சலை

- “என்ன சர்வர் சாப்பாட்டுல கல்லு கிடக்கிது என்று சொல்ல ஏறும்புப் பிடிச்சு விடுதே?”
“எறும்பு ஊர் கல்லு தேயும்” சார்.”
- “பாம்பு ஹோட்டலுக்குப் போனால் என்ன ஆர்டர் பண்ணும்?
கொத்து பரோட்டாதான் !”
- “மந்திரி ஏன் எப்பவும் கம்யூட்டரோட்டே அலையறாரு?
அவருக்கு மவுசு இருக்கிறதக் காட்டத்தான்”
- பிள்ளையார் சுழியை “உ” என்று தானே போடுவார்கள் நீங்க “ஊ” என்று போட்டிருக்கிறீர்களே?
“மூஞ்குருக்கும் சேர்த்துப் போட்டிருக்கேன் சார் !”
- “டொக்டர் ! என் பையன் ஒரு ரூபாய் கொயினை முழுங்கிட்டான்!
“ஸ்கேன் எடுத்துப் பார்க்கணுமே . . .”
“ஏன் டொக்டர் நீங்க ஒரு ரூபாய் கொயினை பார்த்ததேயில்லையா!”
- “இனிமேல் உங்க கதையையெல்லாம் உங்க சொந்தப் பெயரிலேயே எழுதுங்க”
“ஏன் சார்”
“பெயராவது சொந்தமாயிருக்கட்டுமே”
- “அரசே ! அரசியார் தலைவிரி கோலமாக வந்து கொண்டிருக்கின்றார்”
“ஏது நடந்தது, ஏதாகிலும் பிழைகள் நேர்ந்து விட்டனவா?”
“இல்லை மன்னா, தலைக்கு தடவ தேங்காய் எண்ணேய் இல்லையாம்”
- “என்ன சார், நீங்க சாப்பிட்டதற்கான பில்லை விட ரெண்டு ரூபா குறைவா தர்ந்திங்க?”
“வடைமில உள்ள ஓட்டைக்கு காசு கழிச்சிட்டு தந்திருக்கேன். ..”
- “அவர் என்ன வியாபாரம் செய்றாரு . . . இப்படி வழியிறாரு ?”
“எண்ணேய் வியாபாரம் தான் ..”
- “இந்தப்படத்தோட கதைக்கு பொருந்தற மாதிரி ஒரு பேரைச் சொல்லுங்கண்ணு கேட்டா தோசை என்கிறீர்களே?”
“இது சுட்ட கதையாச்சே..”

யோ. சுஜானி

தரம் : 12V Arts

தூய்ப் பணியை



மறப்பேனா?

குந்தகம் நூறு விளைந்தெனக்கே
கொடும் துயர் தன்னை ஈர்ந்தாலும்
வந்திடும் கொழிய பசி பிணியால்
வாழ வதங்கிப் போனாலும்
நொந்திடும் நோயால் மெலிவற்று
நொன்றி சொத்தி ஒடுளாலும்
எந்திருத் தாயின் பணி செய்ய
என்றும் புவியில் மறப்பேனா

இந்த உலகைனை வெறுத்தாலும்
அழியும் அழியும் விழுந்தாலும்
பந்த பாசங்கள் வெறுத்தாலும்
பாவியென் உயிரோ பிறிந்தாலும்
சிந்தும் குருதியை என்தாய்க்கு
சீதனமாக நான் கொடுத்து
வந்திடும் துயர் தகைமாற்றி
என்பணி செய்ய மறப்பேனா !

எத்தகை செல்வங்கள் குவிந்தாலும்
எல்லோர் மதிப்பையும் பெற்றாலும்
பித்தகைப் போல வாழ்ந்தாலும்
பிழைக்கும் வழியை மூந்தாலும்
பக்தியின் நெறியில் செல்வதற்கு
பரமன் அருளை ஈந்தாலும்
முத்தமிழ் தாயின் பணிசெய்ய
இத்தரை மீது மறப்பேனா ?

ச. சோபிதா

தரம் : 13 கலை

பேறை

மட்டும் வின்சன்ற் உகளிற் உயற்ற பாடசாலை



ப
ன்
பா

பண்ணடக்காலம் முதல்
இந்தக்காலம் வரை
பார்ஸல் எம்மை
மர்ரச் செய்துகே பண்பாடு

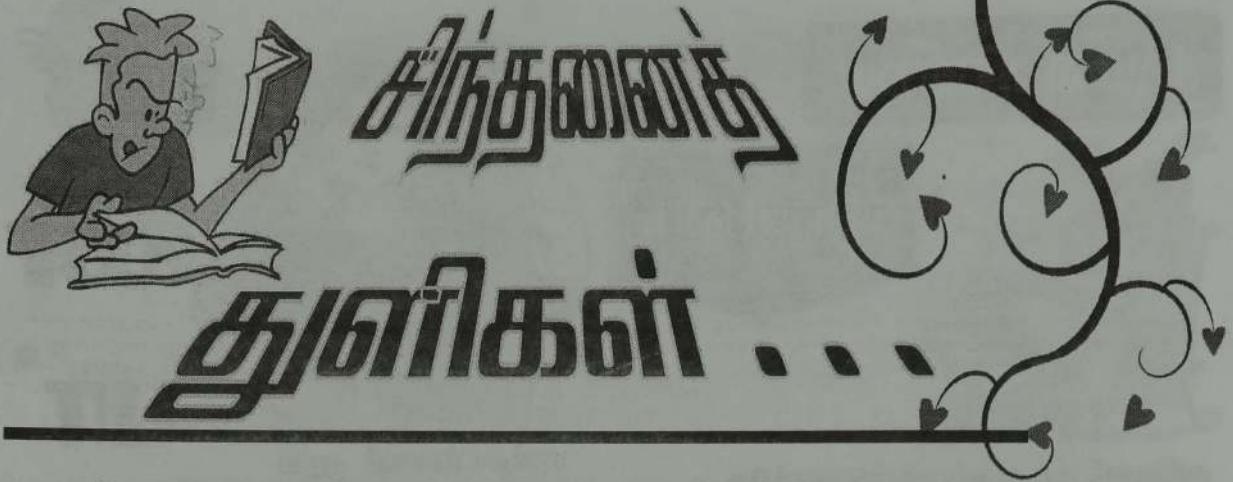
தமிழ் என்றால் தாய் என்றும்
தமிழன் என்றால் தனத்துவம் - என்றும்
தரண்யிலே - தலைநீர்மர
தடம் போட்டு வைத்தது எம்பண்பாடு

தெலுங்கென்ன கண்ணடமென்ன
தெர்யாத இடம் சென்றாலும்
உன் நூலையை - மாற
உனக்கெப்படி மனம் வந்தது

வெள்ளாட்டு ஆடுடையதாம்
வெள்ளளக்காரன் போடுவதாம் - என
உன்பண்பாட்டை - ஓரங்கட்டி
ஒதுக்க் வைக்க உனக்கென்ன துண்வு

வெள்ளாட்டவன் இங்கு வந்து
வேட்டி சேலை கட்டும் போது
அன்னியன்ன் பண்பாட்டை
அள்ளுக் கொண்டு அழுவதேன்

தன்மானம் காக்கும் - தமிழா
தாய்க்கு செய்யும் துரோகமடா? வேண்டாம்
பைந்தம்ஸழையே பேச
பண்பாட்டை வளர்த்துவோம். ..



- + அறிவு நம்கும் உயர்ந்த இடத்திற்கு ஏற்றுவகுற்காக அமைக்கப்பட்ட மிகச் சிறந்த ஏணியாகும்.
- + மனிதனை விட குழந்தையை வலிமை மிக்கது.
- + நாம் எவ்வளவு நாள் வாழ்வோம் என்று நினைப்பதை விட எங்ஙனம் வாழ்வோம் என்பதை நினைப்பதே முக்கியமாகும்.
- + ஆழ்கடலின் ஓலைகளை அடக்கிவிட முழுதாக என்றால் உன் ஆழ் மனதில் நீ கொண்ட கொள்கையை அழித்திட முழுமா? நீ ஜெயித்திடும் வரையில் . . .
- + கிள்சியம் கில்லாத மனிதன் திசையறிகருவியற்ற கப்பலை போன்றவன்.
- + தவறு செய்வது மனித குணம். மன்னித்தல் தேவ குணம்.
- + எந்த காரியமாக கீருந்தாலும் சரி ஆரம்பத்தில் கஷ்டம் நடவில் எளிது முறவில் கிண்பம்.
- + அன்மின் ஆழம் எவ்வளவு என்பதை பிரிவின் போது உணர முழும்.
- + ஒரு மணிநேரத்தில் ஒரு சிறந்த நண்பனை கீழந்து விடலாம். ஆனால் ஓராண்டு சென்றாலும் ஒரு நல்ல நண்பனை பெற முழுமா?
- + உனக்கு தேவையான எல்லா வலிமையும் உதவியும் உனக்குள்ளேயே உள்ளன.
- + எந்தக் குரும்பத்தில் உள்ள பெண்களை கொண்டாப்படவில்லையோ அந்த வீடும் பாற், அந்த நாடும் பாற்.
- + நேற்று என்பது அனுபவம் கீற்று என்பது நிகழ்வு நாளை என்பது நம்பிக்கை.

பலமே வாழ்வு பலவீனமே மரணம்

எஸ். ஹெனுஷியா,
எஸ். கீஷார்த்தனா

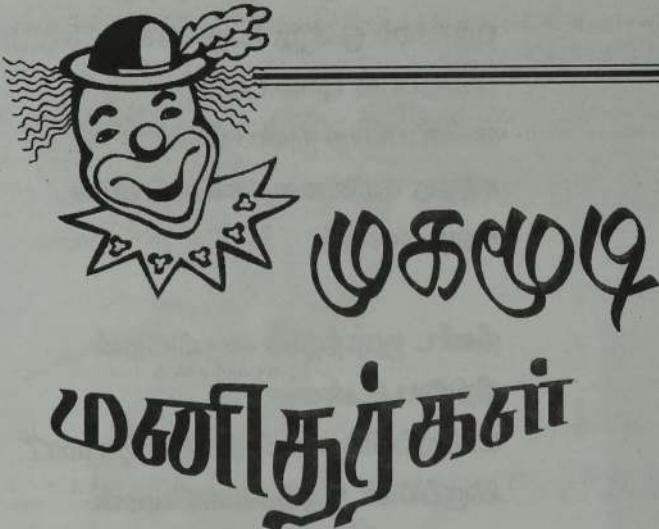
தரம் : 9H

கவிப்பேரரசு கண்ணதாசனின்

நீத்தூவு மொழிகள்

- தனக்குப் பிழகாத சூன்றைப் பினியத்தின் காரணமாக மற்றவர்கள் செய்தால் அதை மழுக்கக் கூடாது என்பது நாகரீக சம்ரூதாயமாயிற்கிற.
- கஷ்டமான காஸங்களில் முட்டாள்தனமான மோசகளைகள் கூடக் கெட்டிழக்காரத்தனமாகத் தொன்றும். முயன்று பார்த்த பிழகுதான் அவை முட்டாள் தனமானகளை என்று பிழிட.
- தர்மத்தை செய்ய முழுயாதவஸும் தர்மத்தை காக்க முழுயாதவஸும் வாழ்வதில் அந்தமில்லை.
- திதயம் ஸவரவஞ்சிகள்று தனித்தனியாகப் பகலீக்கப்பட்டு விட்டது. வேதகளைகளைப் பார்த்த சிகாள்ள முழுயில் தவிர, தின்சினாருவஞ்சிக்காகத் தாங்கிக் கிகாள்ள முழுயாது.
- அகம் புனிதமாய் திருப்பிழும் புறம் தூசு பழந்து கிடந்தால் திகம் சிவநூத்துப் போகும்.
- சிப்பி மனத்ரிகள் பொய் சொன்னால் அந்தப்பொய் விளை உயர்ந்ததாக இருக்கும்.
- சந்தர்ப்பங்களை முக்கியம் : சம்பவங்கள் அல்ல.
- பினியத்துக்குநியவர்களை எல்லாம் பினிப்பது திகைவனின் விளையாட்டு.
- சுகத விரும்புகிறாகிமா அகதை சூரு கப்பத்தில் சிவநூப்பாய் சுகத விவநுக்கிறாயோ அகதை சூரு கப்பத்தில் விரும்புவாய் நீ ஆசனாத்தில் உட்கார்ந்தாலும் தங்கையில் உட்கார்ந்தாலும் திரண்டும் அவன் சிகாருத்ததே.

திருமதி மோகனதனுவா
தரம் : 10G



எம்.ஏ.எவ்.அப்ரா

தரம் : 9S

உற்ததும் பழக் க்டாது
பட்டந்திது
கெட்டந்திது - பழு !
வெளிய ஒரு மகழுட
ஸெட்டிருப்பான்

உள்ள சிவன்
சயஞ்சும் வெறுகும்
உள்ளத்திலே
இதை கொண்டு பழு

பேரை ————— பேரை

மட்/வின்சன்ற் மகளிழ் உயர்ந்த பாடசாலை

முரசித்த நூந்தி



இஞ்சீன் ஆக்கிரமிப்பில்

விழியத் தூதுக்கும்

மனுநீதிகள் - நீ

தேசமதில் தொலைந்து பொனாயோ

உன் சிகித்தயின்

அருடில் யக்களின் குரல்கள்

கால ஒட்டத்தில் - நீ

மறைந்து போன

தடையங்களை தெடுகின்றென்

எங்கீர உன் இரகசியங்கள்

கிறந்து போன உணர்வுகளை

மீட்கின்றென்

கண்ணிரும் குற்பசையுமாய்

கனவுகளும் கற்பசைகளுமாய்

வாழ்வதைத் தொலைத்து

வாழ விட்டிடென்

கொலையுண்ட மனித இனத்தின்

குஞ்சிகள் தெருக்களில்

உறைந்து போய்

கல்லறைகளாய் கட்டப்பட்ட

மரணித்த மனுநீதிகள்

பெண்ணென்று தாயென்று

தாவரமென்று பெற்வடைந்து

பெண்ணினங்கள் ஆணாடுமை எனும்

கயிற்றால் கழுத்து நெரிக்கப்பட்ட மனுநீதிகள்

நாளை எஸ்கஞ்சுகும்

நல்ல காலமென்று

எண்ணி எண்ணி

ஏங்கி நின்ற நாட்கள்

எக்காளமிட்டு சிரிக்கின்ற

காட்சிகள் எஸ்கும்

அதிகாரங்கள் உன்கையில்

அடக்கும் முறையா எம் விதி

விட்டுக்கு வீடு தெருகிலாறும்

நடை பினமாய் மாறி

பூட்சி என்று பொர் புரிந்து

பூராணம் ஒன்று உஞ்சாகி

புதித்தில் புகலிடமாய்

பகிரப்படாத துன்பங்கள்

சுத்திர சிகிச்சை செய்யப்படும்

வெதனைகள்

நீண்ட தூரத்தில் வருங்கிறோன்

நீதிய உன்கள்

உயிர்ப்பிக்க என்னால் முடியுமா?

இஞ்சிபின் இறத்தக் கசிவுகள்

சுடுமண்ணில் வெந்தபடி

வழி நெடுக தொடர்ந்து வரும் . . .

ம. குஷ்மிகா

தரம் : 8S

திருக்க வெண்டியதும் துவிர்க்க வெண்டியதும்

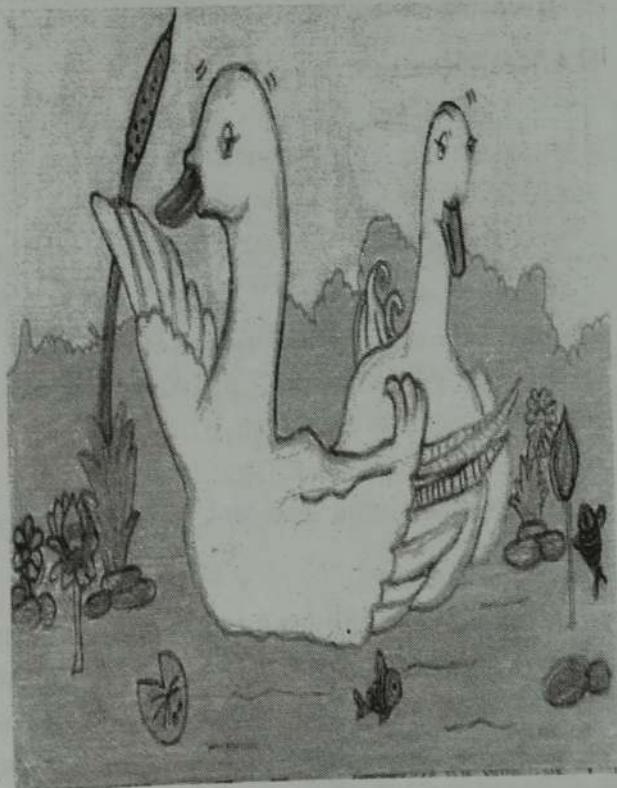
அன்பு காட்டு அழகமையாகாதே
 கிருக்கம் காட்டு ஏமாந்து போகாதே
 பணிவாய் கிரு கோழமையாகாதே
 கண்மூல்யாய் கிரு கோபத்தைக் காட்டாதே
 சிக்கனமாய் கிரு கஞ்சனாகாதே
 வீரனாய் கிரு போக்கிரியாய் கிராதே
 தர்மம் செய் லூக்கூலை விடாதே
 பொருளைத் தேரு பேராசைப்படாதே
 உழைப்பை நம்பு கடவுளை மறந்து விடாதே



LEADERSHIP தலைமைத்துவம்

L Learning	- கற்றல்
E Empathy	- ஒத்துழைப்பு
A Attitude	- மனப்பாஸ்கு
D Dedication	- அர்ப்பணம்
E Energy	- சக்தி
R Respect	- கௌரவம்
S Service	- சேவை
H Honesty	- நேர்மை
I Intelligent	- புத்திக்கூர்மை
P Passion	- உயர்வூர்வம்

கி.பிரணவி
 தரம் : 3G



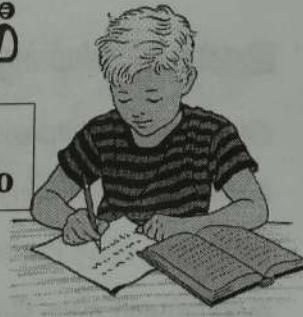
பா.ஜனாத்தனா
 தரம் : 13V Bio

ச.சவிதாரி
 தரம் : 7V

உலகீலுள்ள சமவாயங்களும் பிரகடனங்களும்

ந. தர்ஷனா
கரம் : 13G Bio

CITES (Convention on International Trade in
Endangered Species of Wild fauna and flora)



1975 முதல் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. இச்சமவாயத்தின் நோக்கம் இயற்கைத் தாவர விலங்குகளினது சர்வதேச வர்த்தகம், அவற்றின் நிலவுகைக்கு ஆபத்தை ஏற்படுத்தாத வகையில் இருக்க வேண்டும். இதன்படி சில இனங்களின் ஏற்றுமதி ஏற்கனவே அனுமதிக்கப்பட்டதாகவும் ஏற்றுமதி அனுமதிச் சான்றிதழை சமர்ப்பிப்பதாகவும் இருக்க வேண்டும். இச்சான்றிதழ் பெறப்படல் அவ்வினத்தின் நிலைபெறுகையின் பால் இதன் ஏற்றுமதி தாக்கத்தை ஏற்படுத்தாத பட்சத்தில் மட்டுமே சாத்தியமானது.

இலங்கையிலிருந்தான் சில உதாரணங்கள்

- 1) Slender Loris (தேவாங்கு) 2) Otter (நீர் நாய்) 3) Leopard (சிறுத்தைப் புலி)

உயிர்ப் பல்வகைமை சமவாயம் (1992)

குறிக்கோள் : உயிர்ப்பல்வகைமையை காப்புச் செய்தல். அதன் கூறுகளில் நீடித்து நிலைபெறும். பயன்பாடு பாரம்பரிய வளங்களிலிருந்து கிடைக்கும் பயன்களை நியாயமான சமனான முறையில் பகிர்ந்து கொள்ளல்.

RAMSAR சமவாயம் (1971)

சர்வதேச முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஈரநிலங்களைக் காப்புச் செய்வதுடன் தொடர்புடைய இச்சமவாயம் குறிப்பாக, ஈரமான வாழிடங்களைக் காப்பதுடன் சம்பந்தப்பட்டது. இலங்கையில் 3 RAMSAR இடங்கள் காணப்படுகிறது.

- 1) புந்தல தேசிய பூங்கா
- 2) மாதுகங்கை சரணாலயம்
- 3) ஆனை விழுந்தான் சரணாலயம்

விலங்குகள், தாவரங்கள் பாதுகாப்புச் சட்டம்

இச்சட்டவாக்கம் இலங்கையில் விலங்குகள், தாவரங்கள் என்பவற்றைப் பாதுகாப்பதற்காக 1937இல் உருவாக்கப்பட்டது. 1993இல் தாவர விலங்குப் பாதுகாப்புச் சட்டமாகத் திருத்தப்பட்டது. சரணாலயங்களையும் தேசிய ஒதுக்குகளையும் அவை தொடர்பான விவகாரங்களைக் கையாள்வதற்கு இடமளிப்பதையும் கொண்ட சட்டமாகும்.

பேசல் சமவாயம்

இச்சமவாயம் நாடுகளின் எல்லைகளுக்கு குறுக்கான ஆபத்தான கழிவுகளினது கட்டுப்படுத்தலுடன் தொடர்புடையது. இச்சமவாயத்தின் நோக்கம் மனித சுகாதாரத்தையும் குழலையும் ஆபத்தான கழிவின் உருவாக்கத்திலிருந்து பாதுகாப்பதும் நச்சத்தன்மை மிக்க வெடிக்கும் இயல்புடைய அரிப்பை ஏற்படுத்தக் கூடிய தொற்றுதல் அடையக் கூடிய ஆபத்தான கழிவுகளின் உற்பத்தியை முகாமை செய்தல்.

சௌஷ்ட பாண்டு வாக்கியக் குழுவனர் - 2010



கன்ஷ்ட் பாண்டு வாக்கியக் குழுவனர் - 2010



பழைய மாணவர் சங்க செயற்குமு உறுப்பினர்கள் - 2010



பாடசாலை அப்ரூக்ட்ச் சங்க செயற்குமு உறுப்பினர்கள் - 2010



சிரேஷ்ட பாண்டு வாத்தியக்குழு - 2010

1st Row : Miss. Saija, Miss. Taniya, Miss. Mayoori, Miss. Jeramy, Miss. Abiramy, Miss. Vanathy, Miss. Sujanthyni,

2nd Row : Miss. Thushara, Miss. Kathythapitha, Miss. Mathurika, Miss. Venuka, Miss. Vyshalini, Miss. Vishnuka, Miss. Aishwaria, Miss. Vibushany, Miss. Kavitha, Miss. Thenuja

Mrs. Ruban (Band in charge Teacher)

Miss. Christia (Band Leader) Mrs.S. Kulendrakumar (Principal)

Miss. Karunanithy (Co - Curriculum)

கலீஷ்ட பாண்டு வாத்தியக்குழு - 2010

1^{ம்} நிறை : எ. சதுஸ்ரா, தி.மதுவாளினி, சு.ஹரிஹாயினி, ஜெ.டெலினா, சு.வைவினி,
(த.வ) கீ. நிலக்ஷிக்கா, த.தவணிக்கா, ச.கிதுர்ஜா, நி.நிருவினி, வி.மதுரினா,
ஜோ.கேவினி சி.ஒசானிக்கா, பெ.கிமாலா.

கூரப்பவர்கள் சி.தனுவாளினி, திருமதி.சு.மோகனதாஸ், திருமதி.சு.குலேந்திரகுமார் (அதிபர்),
(த.வ) திருமதி.ப.நாகவராட்னம் (பிரதி அதிபர்), திருமதி.வ.கருணாநிதி.

2^{ம்} நிறை : பா.கேவிக்கா, ச.ராகவி, ப.கிருவிகா, க.அருவினி, ச.சௌமியா,
(த.வ) க.கார்த்திகாயினி, பி.மதுவனா,

சலுகமளிக்காதோர் : க.சௌஜன்யா, ச.சஞ்சயா, ஜெ.ஜதுவா, க.மிதுவா,
சிவஸ்ரியா

பழைய மாணவர் சங்க உறுப்பினர்கள் - 2010

இனுப்பவர்கள் : திருமதி.த. சிவானந்தராஜா, திருமதி.கோ.பஞ்சாட்சாம், திருமதி.த.கமலநாதன், திருமதி.ஜோன்பிள்ளை, திருமதி.எஸ்.பி.ரவிச்சந்திரா, திருமதி.சு. குலேந்திரகுமார் (தலைவர்), திருமதி.கி.நிற்மலராஜ் (செயலாளர்), திருமதி.பு. ஆனந்தநந்தராஜா (ஐலோசகர்), திருமதி.ப.பாக்கியநாதன், திருமதி.கா.உதயகுமார் (உபதலைவர்)

நிற்பவர்கள் திருமதி.ம.விக்னேஸ்வரன், திருமதி.சௌ.சிவலிங்கம், திருமதி.ப.லோகநாதன், (கி.வ) திருமதி. வே.வாதாஜன், திருமதி.தி.புவனேந்திராஜா, திருமதி.வா.ஜெயகாந்தன், திருமதி.ய.மகிழ்நம்பி, திருமதி.கா.தெய்வேந்திரகுமார், சௌ.வி. சி.நிருத்தனி, திருமதி.ர.வசந்தகுமார், திருமதி.த. விஜயகுமார், திருமதி.த.குதாசன், திருமதி.ஜ்.மகாதேவா.

நிற்பவர்கள் திருமதி.செ.சகாதேவன், திருமதி.சி.தேவதாஸ், திருமதி. ப.இளங்கோ, (2^{ம்} வரிசை) திருமதி.நி. சுந்தரவிங்கம்.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் - 2010 கழு உறுப்பினர்கள்

இனுப்பவர்கள் : திரு.பி.சிறில்கந்தசோயா, திரு.யுகாலன், திரு.வே. ஸ்காந்தன், திருமதி. (கி.வ) சு.குலேந்திரகுமார் (அதியர்), திருமதி.பி.நாகரெட்னம் (மிரதி அதிபர்), திருமதி.ஜெ.ஜெ.குணராட்னசாமி (ஐசிரியை), திரு.ரி.புத்மராஜா, திரு.கே.ஜெயகாந்த

நிற்பவர்கள் திரு.கே.கரிமுராஜ் (ஐசிரியர்), திரு.ம. அருணகிரிநாதன், திரு.எஸ். உமேஷ்காந்த், (கி.வ) திரு.ரத்சீஸ்வரன், திரு.எம்.யாலகிருஷ்ணன், திரு.கே.சிவயிரகாசம், திரு.ஜெயகரன், திரு.நி.வாதாஜன் (ஐசிரியர்),

புகைப்படத்தில் இடம்பெறாதோர் :

திரு.கே. தவாஜவாட்னம், திருமதி.ரி.உதயராஜன், திருமதி.ஆர்.ஏ.புவனசிங்கம், திருமதி.ஏ.அன்புதாசன், திருமதி.ரி.சிவநாதன், திருமதி.எஸ்.ஜீவராஜ், திருமதி.எம்.நுபன் (ஐசிரியை), திரு.கே.ரவீந்திரன், திருமதி.கே.தெய்வேந்திரன்.

MARKOV CHAIN MODEL FOR PROBABILITY OF WEEKLY RAINFALL AND ITS AGRO-CLIMATIC IMPLICATIONS TO PADDY CROP OVER BATTICALOA. SRI LANKA.

Dr. K.Rajendram

Senior Lecturer and Head, Department of Geography
Eastern University, Chenkalady, Sri Lanka.

Probability analysis is a very useful tool for decision making in agricultural operation. In this study markov chain model has been applied to obtain the probabilities of wet and dry spells in the dry zone district of Batticaloa, Sri Lanka. The probabilities of wet week (W), wet week preceded by wet week (W/W), dry week (D), dry week preceded by dry week (D/D), two consecutive wet (2W) and dry (2D) weeks, and three consecutive wet (3W), and dry weeks (3D) have been computed for different threshold limits 10, 20, 40 and 80 mm for maha crop season. On the basis of these rainfall probability the crop calendars have been prepared for 3, 3½, 4, 4½, and 5 months paddy varieties for maha crop season. Taking into consideration of the various agro - climatic parameters, the following conclusions emerge :a) the 3 and 3½ months paddy varieties have been found to be the most suited for this region :b) the long term paddy varieties such as 4½, 5 and 6 months will be affected owing to water deficit during either mid-or late crop season.

The crop Activities such as land preparation, crop growth, development, management, harvesting and storage are chiefly influenced by the weather and the climate. The success or failure of crops, particularly under rain-fed conditions, is closely associated with the amount of rainfall and timely distribution. The uneven distribution of seasonal rainfall may expose the crop to intra-seasonal dry spells, which may subsequently affect the crop growth and yield adversely . The preceded - sowing preparation of fields, transplanting nursery palms or sowing, application of fertilizer etc. are a few weather-sensitive operations which require specific rainfall conditions for their most successful and economic completion.

The agriculture is mainstay of the economy of Sri Lanka and also the rice is the staple food of Sri Lankans from the historical past. Batticaloa. is one of the major paddy growing districts in Sri Lanka and it is located in the eastern coastal part of the country (between 7° 25' - 8° 20' N. & 81° 15' - 81° 53' S). The total geographical area of the district is 2862.3 sq.km. The agricultural land occupies about 46% of total land area. There are about 56765 ha of paddy land. More than 75% of the district population depends directly on agriculture, which contributes more than 65% of the district income. Markov Chain probability model has been recognized as a suitable model to explain the long - term frequency behaviour of wet or dry weather spells. In this model, the conditional probability has been accepted as fully justified in the analysis of weekly rainfall data. Several research scholars have demonstrated its practical utility in agricultural planning for both long and short - term periods. This model enables to determine the probability of occurrence of dry and wet weather during a particular week .

Sri Lanka is endowed with a high amount of rainfall. But the annual, Seasonal, monthly and weekly quantities of rainfall frequently deviate from the normal rainfall. The dry zone of Sri Lanka is generally characterised by the occurrence of long dry spells. Due to this dry climatic condition the dry zone agriculture production and productivity are largely governed by the inter-dry spell duration and drought. The weekly rainfall probability analysis will assist to determine the cropwater scheduling specially for dry - land farming.

Data and Methodology

Daily rainfall data for 33 years (1971-2003) of the station Batticaloa were collected from the Department of Meteorology, Colombo. The long-term mean absolute and its maximum and minimum, standard deviation and coefficient of variation of the rainfall in standard weeks have been calculated. For the purpose of agricultural planning, Reddy applied Markov Chain model in combolcha station, ethiopia by choosing 10, 20, 40 and 80 mm/week as threshold limits. These threshold levels were considered as adequate for the crop activities such as land preparation (10mm) crop planting or sowing (20mm), and application of fertilizer and / or weeding (40mm). In the present study, Markov Chain model has been used and the same threshold limits were adopted to estimate the weekly rainfall probabilities. With the following notations, the initial and conditional probabilities for afore-said four threshold limits have been computed using the following formula.

$$P(D) = F(D)/n$$

$$P(D/D) = F(D/D) F(D)$$

$$P(W) = F(W)/n$$

$$P(W/W) = F(W/W) / F(W)$$

$$P(2D) = P(D) w1 \times P(D/D) w2$$

$$P(3D) = P(D) w1 \times P(D/D) w2 \times P(D/D) w3$$

$$P(2W) = P(W) W1 \times P(W/W) w2$$

$$P(3W) = P(W) W1 \times P(W/W) w2 \times P(W/W) w3$$

Where,

P(D) - Probabilities of the week being dry

P(D/D) - Conditional probability of dry week preceded by a dry week

P(2D), P(3D) - Probabilities of 2 and 3 consecutive dry weeks respectively starting with the week.

P(W) - Probabilities of the week being wet.

P(W/W) - Conditional probability of wet week preceded by a wet week.

P(2W), P(3W) - Probabilities of 2 and 3 consecutive wet weeks respectively starting with the wet week.

W1, W2, W3 - Indicate three consecutive weeks.

n = number of years of data, FD = Number of dry weeks.

F(D/D) - Number of dry weeks preceded by another dry week.

F(W) - Number of wet weeks .

F(W/W) - Number of wet weeks preceded by another wet week.

P(D)W1 - Probability of the week being dry (first week.)

P (D/D) W2 - Probability of second consecutive week being dry given the preceding week dry

P (D/D) W3- Probability of third week being dry given the preceding week dry.

P (W) W1 - Probability of the week being wet (first week)

P (W/W) W2 - Probability of second consecutive week being wet, given the preceding week wet.

P (W/W) W3 - Probability of third week being wet, given the preceding week wet.

Rainfall Probabilities and their Agroclimatic Implications

In Practice there are two main cultivating seasons in Sri Lanka, which are Maha (October to March or Weeks 40-13) and yala (April to September or weeks 14-39). In the dry zone, the maha crop cultivations (rain-fed) are determined by the distribution of Second Inter monsoon (from October to November) and North East Monsoon (from December to February) season's rainfall. Similarly the yala crop cultivation mainly depends on tank irrigation. The mean monthly or weekly rainfall data gives only trends of certain climatic pattern. They can be useful as a tool to indicate agro-climatic homogeneous on the temporal rainfall variability. In rain-fed agriculture it is essential to know the probability of receiving amount of rainfall at certain week for sowing operation . The

Fig.1: INITIAL PROBABILITIES OF WEEKLY RAINFALL FOR 10 & 20mm THRESHOLD LIMITS IN BATTICALOA

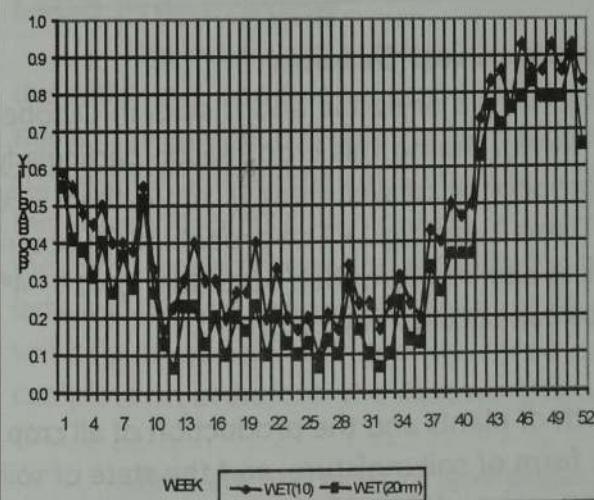
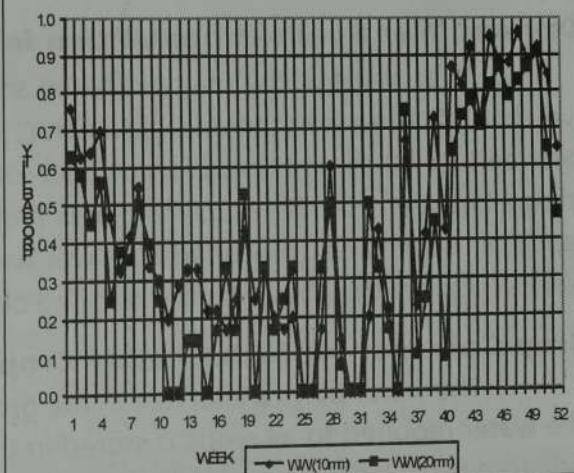


Fig. 2 CONDITIONAL PROBABILITIES OF WEEKLY RAINFALL FOR 10 & 20 mm THRESHOLD LIMITS IN BATTICALOA



Initial and conditional probabilities during the maha crop season at 10mm threshold limits of rainfalls are shown in the Table -01. According to Reddy , at 20 mm/week threshold limit, the conditional probability (W/W) of a given week 'i' is > 50% (under k=1), then week 'i' is appropriate for sowing/planting . If not, then week "i" is not the right time for planting. For dry seeding, the conditional probability should be > 50% in a given week 'i' as well as weeks i+i (preferably 75%). If not then week 'i' is not the right week for dry seeding to be successful. If fertilizer use or weeding is carried out in week, 'i' then under (W/W) 'i' of x = 40mm/week, it should be at least 75%, to be effective.

Table - 1
Probability of Rainfall Markov Chain Model at 10mm Threshold Limits at Batticaloa
(1971-2003) for Maha Crop Season.

Week 39*	Month	W	WW	D	D/D	2W	2D	3W	3D
40	October	0.50	0.73	0.50	0.80	0.22	0.24	0.19	0.23
41		0.47	0.43	0.53	0.50	0.41	0.46	0.34	0.23
42		0.50	0.87	0.50	0.87	0.41	0.25	0.38	0.15
43		0.73	0.82	0.27	0.50	0.67	0.16	0.48	0.12
44		0.83	0.92	0.17	0.60	0.60	0.13	0.57	0.11
45	November	0.86	0.72	0.14	0.75	0.82	0.12	0.73	0.06
46		0.76	0.95	0.24	0.86	0.68	0.12	0.60	0.06
47		0.93	0.89	0.07	0.50	0.82	0.02	0.79	0.01
48		0.86	0.88	0.14	0.25	0.83	0.11	0.73	0.00
49	December	0.86	0.96	0.14	0.75	0.77	0.00	0.70	0.00
50		0.93	0.89	0.07	0.00	0.86	0.04	0.70	0.00
51		0.86	0.92	0.14	0.50	0.73	0.00	0.46	0.00
52		0.93	0.85	0.07	0.00	0.59	0.00	0.45	0.00
1	January	0.83	0.63	0.17	0.70	0.63	0.12	0.40	0.06
2		0.59	0.79	0.41	0.67	0.37	0.22	0.24	0.15
3		0.55	0.63	0.45	0.54	0.35	0.30	0.19	0.19
4		0.48	0.64	0.52	0.67	0.26	0.32	0.12	0.15
5		0.45	0.54	0.55	0.62	0.21	0.26	0.07	0.31
6	February	0.50	0.47	0.50	0.47	0.17	0.28	0.07	0.31
7		0.40	0.33	0.60	0.56	0.17	0.37	0.09	0.26
8		0.40	0.42	0.60	0.61	0.22	0.43	0.08	0.14
9		0.38	0.55	0.62	0.72	0.14	0.14	0.04	0.09
10	March	0.55	0.38	0.45	0.23	0.17	0.29	0.11	0.25
11		0.33	0.30	0.67	0.65	0.07	0.56	0.02	0.45
12		0.17	0.20	0.83	0.84	0.05	0.66	0.02	0.47
13		0.23	0.29	0.77	0.80	0.08	0.55	0.03	0.31

* End week of Yala crop season.

Dry and Wet Spells Probabilities for Maha Crop Season

The Maha is the major rain-fed season in the dry zone and it starts in October (week 40) and ends in the end of March (13th week). During this crop season particularly between 41st - 02nd weeks the occurrence of probability of wet week is more than 50% (range between 50-93% at 10 mm/week limit (Table 1 and fig 1). The probability of occurrence of a wet week preceded by a wet week is also in more than 50% during 41st - 4th weeks (Fig2) in the above period rain-fed crops can successfully be grown.

Crop Calendar for Maha Paddy Crop

The water plays a vital role in the growth of plants and the production of all crop. The water required to all crops is stored in the form of soil moisture, and the state of soil moisture is controlled by rainfall, the evaporation rate and the soil characteristics. Though the rainfall is the primary physical factor in crop growth, neither excess (flood) nor inadequate rainfall (drought or dry spell) is suitable for the cultivation of the crops. The optimum rainfall is a pre-requisite for the successful crop cultivation. The Selection of crop, mainly in the rain-fed farming to any region, primarily depends upon the amount of rainfall and its dependability in that region. To prepare the crop calendars, the probability - based results have been used. Information concerning the crops was collected from the Department of Agriculture, moreover the local farmers in Batticaloa were also employed. The crop calendar has been prepared for 3, 3 ½, 4, 4 ½ and 5 months duration assortments., (Table - 2)

Table - 2
Crop Calender for 3-5 Months Paddy Varieties for Maha crop Season at Batticaloa.

Crop Stage	Crop Activities	Suitable Week(s) for Crop activities				
		3 Months Paddy	3 1/2 Months Paddy	4 Months Paddy	4 1/2 Months Paddy	5 Months Paddy
Nursery	1) Land Preparation	39-43	39-42	39-41	39-41	39-41
Vegetative and Reproductive phase	2) Sowing / Planting/	43	42	41	41	41
	3) Weeding	43-46/47	42-45/46	41-44/45	41-44/45	41-44/45
	4) Fertilizer Use					
	Fertilizer - II	45/46	44/45	43/44	43/44	43/44
	Fertilizer - III	47/48	46/47	45/46	45/46	45/46
	Fertilizer - IV	49/50	48/49	47/48*	47/48	47/49
Maturity Phase	5) Pesticides	44/48	44/48/51	44/51/01	44/51/02	44/51/03
	6) Harvesting	03	03/05	05/07	06/07/08	08/09
	7) Processing	03/05	03/05/07	05/08	07/08	08/09/10

Land Preparation

The initial crop activities start with the land Preparation. According to Reddy (14) the initial and conditional probabilities for 10mm/week threshold limit is considered for the land preparation (Table 2). The first sowing rain starts in the 39th week, the initial and conditional probabilities at 10mm/week threshold level is reported as more than 50% in this week ($W=50\%$ & $W/W=73\%$ respectively). So that, the land preparation can start in the 39th standard week and extended up to the 41st or the 42nd standard week. Particularly, for $4\frac{1}{2}$ and 5 months varieties, early sowing or dry seeding is preferred because this will help to avoid water scarcity in late season. Therefore the land preparation has to complete on or before the 41st week mainly for $4\frac{1}{2}$ -5 months varieties.

There are two types of land preparation method adopted by the farmers in paddy cultivation, which are, (i) the wetland preparation, and (ii) the dry land preparation. In Batticaloa, generally during the yala Paddy cultivation, the farmers adopt the wet and preparation method. For the preparation of land, tractors or buffalos are used; during 1998/99 Maha cultivation, tractors had been used by 94% of the farmers in Batticaloa.

Sowing/ Planting

After the land preparation, sowing/planting can be started. The probability of occurrence of rainfall at 20mm/week threshold limit can be adopted for the crop sowing/planting. During the rainy season (42-01 standard weeks) the chances of occurrence of >

20mm /week is > 60% and also their continuity in the subsequent week is also very high (77%). It is seen in the fig. 1&2 that the initial rains are very stable, and table suggests that week 42 is the most optimum time for planting, with dry seeding feasibility in weeks 40-41. For 3 months Paddy varieties, the week 43 and for 3½ months, the week 42 is chosen for sowing respectively (fig 1 &2), but for 4-5 months varieties, the 41st week is preferred. The Department of Agriculture in Sri Lanka suggested for using the base fertilizers during the sowing time or final ploughing time.

Crop Maintenance

During the phases of vegetative, reproductive and maturity, crop maintenance is very essential. The application of fertilizers, control of weeds and pests, and the maintenance of water are the main activities. Success or failure in yield mainly depends on controls of weeds ; generally rice grows after 5 days from the sowing date, but weed or pasture grows within 3 days. During the Vegetative and reproductive periods or at least 30-40 days from the sowing, weed control is necessary; if controlled within 14 days from sowing date it is more enviable. Various methods of weeding are in practice in Sri Lanka, which are hand weeding, use of weedicide, and use of water. in Batticaloa, during Maha 1997/98, 90% of the farmers adopted weedicide method, 6% followed hand weeding and 1% used water.

Based on the guidelines of the Department of Agriculture, the application of fertilizer - II is prefered after 2 weeks Similarly, fertilizer - III after 6 weeks fertilizer - IV after 7 weeks (N. K & T.D.M. 50kg/acre) from the sowing date is recommendable. For the application of pesticides non-rainy day(s) is/are more preferable. The appropriate weeks for applications of fertilizer and pesticide are given in the crop calendar (Table 2).

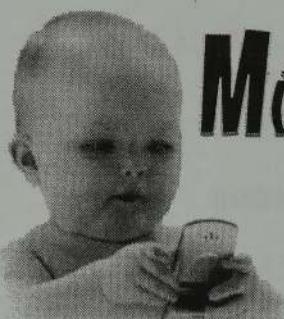
The selection of harvesting and processing time is also important; non-rainy days / weeks are most favourable for harvesting as well as processing. Generally the maturity phase of paddy includes 25-30 days, and however, 8-10 days is sufficient for the last time maturity of Paddy . During this line the conditional Probability of dry week (D/D) at 10 mm /week threshold > 50% is appropriate ; or non rainy days /weeks are most suitable. For harvesting, 85% of the maturity level is adequate. The late harvest or harvest during rainy days is not advisable, suitable week for harvesting are given in Table 2.

Conclusion

The following conclusions emerge out from the study. after considering various agro-climatic factors, the 3 and 3 ½ months paddy varieties havebeen found to be the most suited for this region. The 4 months varieties are moderately suitable in this region because of the marginal risk in the farming operation. Any variey that takes more than 4 ½ months to ripen will be affected due to the water deficit during the late crop season. These findings will be useful for farming operations in Batticaloa and it is hoped that, if the farmers follow these crop calendars, the inherent yield risks may be avoided or minimized.

MOBILE PHONE USE MAY CAUSE CANCER - WHO

Mr. K. Harihararaj
(Teacher)



Experts "reached this classification based on review of the human evidence coming from epidemiological studies" pointing to an increased incidence of glioma, a malignant type of brain cancer said Jonathan samet, president of the work group.

Mobile phone users may be at increased risk from brain cancer and should use texting and hands free devices to reduce exposure, the Health Organisation's Cancer experts said.

Radio - frequency electromagnetic fields generated by such devices are "Possibly Carcinogenic to humans".

Two studies in particular the largest conducted over the past decade, showed a higher risk " in those that had the most intensive use of such phones, " he said in a telephone news conference.

Some individuals tracked in the studies had used their phones for an average of 30 minutes per day over a period of 10 years. "We simply don't know what might happen as people use their phones over longer time periods, possibly over a lifetime. There are about five billion mobile phones registered in the world. The number of phones and the average time spent using them have both climbed steadily in recent years.

The International Agency for research on Cancer (IARC) cautioned that current scientific evidence showed only a possible link, not a proven one, between wireless device and cancers.

"There is some evidence of increased risk of glioma" and another form of non - malignant tumour called acoustic neuroma, said the scientist incharge of editing the IARC reports on potentially carcinogenic agents.

" But it is not at the moment clearly established that the use of mobile phones does in fact cause Cancer in humans. The IARC does not issue formal recommendations but experts pointed to a number of ways consumers can reduce risk.

One major international study under way known as MOBI KIDS is inverstigating potential links between communication devices and brain Cancer in Children.

The IARC ranks potentially Cancer - causing elements as carcinogenic, "Probably not Carcinogenic " It can also determine that a material is not classifiable.

Cigarettes suneds and asbestos for example, fall in " Group 1", the top threat category Cellphones now join lead, chloroform and gasoline exhaust in group 2B as "possibly Carcinogenic"

Source : Veerakesary (03.06.2011)

தரம் 5 புலமைப் பரிசில் பர்ட்செ - 2010

சிற்சபேசன் சதுஜா	- 179	சுந்தரகாந்தன் முலக்ஷணா	- 155
பத்மநாதன் கிஜானி	- 173	பஞ்சாட்சாம் ததுர்சிக்கா	- 154
குதாசன் நிலக்ஷ்மினி	- 172	அராவிந் சுலாஞ்சனி	- 154
உமாசங்கர் புஜாதட்சரணி	- 170	ஜெயகாந்தன் சசீர்ணா	- 154
பிறிள்சிலி யிறேமசந்திரன் நட்யோமி	- 166	பத்மநாதன் சிவறஷ்ணா	- 153
ஜெயறஞ்சன் மிதோவணா	- 165	சிவநேசராஜா யுகனி	- 152
காமராஜ் துர்க்கா	- 163	சிவகுமார் மதுவானி	- 151
கிருஷ்ணகுமார் யெனிதா	- 163	சந்திரகுமார் கிறிஷ்ணா	- 150
லோகநாயகம் ஹம்சி	- 163	மகாதேவன் ஜதுவிக்கா	- 150
மகேந்திரன் அம்ரிதா	- 161	ராமதாஸ் லஜகரி	- 150
மாஹமட் ஜாபீர் பாத்திமா ஜாசாஹஸ்னி	- 161	யோகராசா புஜா	- 150
அன்ரனி புவனசிங்கம் மேதுஜா	- 160	யாலேந்திரா மதுமிதா	- 147
சௌந்தராஜா கோபினி	- 160	அன்புதாசன் யுகனியா	- 147
பென்டிர் பவனிஜா லோஜினி	- 156	ஜெயந்திரன் ஹபிமா	- 147
அமிர்தலிங்கம் அருணிக்கா	- 156	தேவராஜா ஹர்வி	- 145
திருச்செல்வாம் ஆரனி	- 156	சோமகந்தியம் சதுர்ஜனா	- 145
பயஸ் சசிதான் கோஞ்சலின் சிருணிதா	- 155	ஜெயசேன கார்த்திகா	- 143
பிறணவர்சோதி வைஷ்ணவி	- 155	மாஹமட் முஸாதிக் பாத்திமா ஜம்லா	- 142

தமிழ் வாணிக்கு மலைப்பிள்ளை மாணிக்கூச - 2010



க.யா.த. (சா/த) 9A சித்தி – 2010



க.யா.த. (உ/த) 3A சித்தி – 2010



க.பொ.த. சாதாரண தரம் - 2010 (9A சித்தி)

முன் வரிகள் (ந.வ) ஒருப்பவர்கள்	சௌகரி. கே. சஞ்சிகா, சௌகரி.எஸ்.மிதுர்ஷா, சௌகரி.ஆர்.மேர்ஸின், சௌகரி.கே.கவியிரியா, சௌகரி.ஏ.கோபுஜிதா.
2 ^{ம்} வரிகள் (ந.வ) ஒருப்பவர்கள்	திருமதி.எவ்.ஐ.மோகன் (பகுதித் தலைவர்), திருமதி.ப.நாகராட்னம் (மிரதி அதியர்), திருமதி.சு.குலேந்திரகுமார் (அதியர்), திருமதி.தி.ஹரிதாஸ் (மிரதி அதியர்).
நிற்பவர்கள்	சௌகரி. எஸ்.ஐனேந்திரா, சௌகரி.என்.அயிந்யா, சௌகரி.எல்.ஐ.சாருணி, சௌகரி.எஸ்.ஐசிகா, சௌகரி.சாரோயியா, சௌகரி.சி.சாராநுதா, சௌகரி.வி.சரணியா, சௌகரி.எஸ்.சலோமி தர்விக்கா, சௌகரி.எஸ்.அர்ச்சாயா.

க.பொ.த. உயர் தரம் (3A) - 2010

ஒருப்பவர்கள் (ந.வ)	திருமதி.கோ.நாகராஜா (பகுதித் தலைவர்), திருமதி.சு.குலேந்திரகுமார் (அதியர்), திருமதி.ப.நாகராட்னம் (மிரதி அதியர்), திருமதி.சௌ.சிவலிங்கம் (பகுதித் தலைவர்)
நிற்பவர்கள் (ந.வ)	சௌகரி. கிவாஞ்சலின் தாமிரா அருட்பிரகாசம் (திறமைச் சித்தி), சௌகரி. கஸ்தாரி கதிர்காமநாதன் (3A), சௌகரி. சகிந்தா ரெட்னசிங்கம் (3A), ஆரணி கிருபாகரன் (திறமைச் சித்தி), மாமினி நியுட்டன் (3A), சித்தி நஜீபா நஜிமுலன் (3A), ஜனனி சிவயக்தன் (திறமைச் சித்தி), தவயிரியா தவக்குமார் (அதி திறமைச் சித்தி)

GRADE - 5 SCHOLARSHIP - 2010

No. Sat	-	81
No. Obtained more above cut out marks	-	36
Percentage:	-	44.44%

G.C.E (O/L) EXAMINATION - 2010

Tamil Medium

No. Sat	-	137
No. Passed	-	127
No. Qualified for G.C.E (A/L)	-	127
Pass Percentage	-	94.77%

Qualified for Science / Maths Stream - 121

Qualified for Commerce Stream - 3

Qualified for Arts Stream - 3

No. of Students who obtained 9A - 11

No. of Students who obtained 8A - 14

No. of Students who obtained 7A - 07

Bilingual

No. Sat	-	15
No. Passed	-	15
Pass Percentage	-	100%
Qualified for Science / Maths Stream -	15	

No. of Students who obtained 9A - 03

No. of Students who obtained 8A - 02

No. of Students who obtained 7A - 01

G.C.E ORDINARY LEVEL - 2010

Name	No of Sat	No of Pass	Percent age
Savisam	112	112	100.00
R.C	10	10	100.00
N.R.C	8	8	100.00
Islam	4	4	100.00
Tamil	134	133	99.25
English	134	119	88.81
Science	134	124	92.54
Mathematics	134	129	96.27
History	134	122	91.04
Business Studies	63	63	100.00
Geography	10	9	90.00
Citizenship Education	52	52	100.00
Entrepreneurship	9	9	100.00
Tamil Literature	36	36	100.00
English Literature	1	1	100.00
Drama & Theatre	44	44	100.00
Art	12	12	100.00
Music	22	22	100.00
Dance	17	17	100.00
ICT	18	17	94.44
Agriculture	45	44	97.78
Art & Craft	13	12	92.31
Home Economics	8	7	87.50
Health & Physical Education	41	41	100.00
Media & Communi. Studies	11	11	100.00

G.C.E ORDINARY LEVEL - 2010 - BILINGUAL

Name	No of Sat	No of Pass	Percent age
Savism	13	13	100.00
N.R.C	2	2	100.00
Tamil	15	15	100.00
English	15	15	100.00
Science	15	15	100.00
Mathematics	15	15	100.00
History	15	15	100.00
Business Studies	8	8	100.00
Geography	2	2	100.00
Citizenship Education	5	5	100.00
Tamil Literature	1	1	100.00
English Literature	5	5	100.00
Drama & Theatre	2	2	100.00
Art	4	4	100.00
Music	2	2	100.00
Dance	1	1	100.00
ICT	10	10	100.00
Health & Physical Education	5	5	100.00

G.C.E ADVANCED LEVEL - 2010

Stream	No. Sat	Pass	Percentag e	Qualified for University	Percentage
Arts	43	34	79.07	34	79.07
Commerce	26	21	80.77	21	80.77
Bio Science	60	40	66.67	40	66.67
Physical Science	14	11	78.57	11	78.57
Total	143	106	74.13	106	74.13

G.C.E ADVANCED LEVEL (SUBJECT WISE) - 2010

Subject	No of Sat	No of Passed	Percentage
Physics	70	53	75.71
Chemistry	74	58	78.38
Combined Maths	14	11	78.57
Biology	60	54	90.00
Agriculture	4	4	100.00
Economics	29	27	93.10
Accounting	26	23	88.46
Business Studies	26	24	92.31
Tamil	38	36	94.74
Hindu Civilization	2	2	100.00
El's of P olitical Science	12	12	100.00
Christianity	1	1	100.00
Geography	1	1	100.00
Logic	32	29	90.63
Dance	5	5	100.00
Drama & Theatre	20	20	100.00
Home Economics	2	2	100.00
Business Statistics	5	1	20.00
Art	2	2	100.00
English - General	143	74	51.75

STUDENTS WHO OBTAINED UNIVERSITY ENTRANCE - 2010

Medicine	7
Veterinary Science	1
Medical Laboratory Science	1
Agriculture Tech& Mang.	2
Pharmacy	1
Nursing	1
Siddha Medicine	2
Bio Science	7
Export Agriculture	1
ICT	1
Engineering	3
Physical Science	7
Art	11
Management	9
Total	54

Annual Sports Meet -2010

Name	Age	Events	Divisional	Zonal	District	Province
S.Y asothini	Un- 19	Netball	Champion			
S.Piryanka			Champion			
S.Ashvatha			Champion			
S.Sathiyatharshini			Champion			
S.Malarvilli			Champion			
T.Pavithra			Champion			
N.Sumethini			Champion			
P.Suganya			Champion			
K.Kirithika			Champion			
M.Niromi			Champion			
C.S.Theepikka			Champion			
D.Biramica			Champion			
J.Kiruthika			Champion			
V.Arthiga			Champion			
R.Shobitha			Champion			
N.Hemaathavany			Champion			
R.Mathushany			Champion			
P.Showmiya			Champion			
S.Y asothini	Un- 13-19	Cricket	Champion			
M.Mathumitha			Champion			
C.S.Theepikka			Champion			
R.Sinthuja			Champion			
J.Pratheepa			Champion			
S.Sathiyatharshini			Champion			
G.Agasthiya			Champion			
P.Kirushanthini			Champion			
A.Sujeeva			Champion			
S.Thanushiya			Champion			
S.Agarshya	Un- 15	Chess	Champion			
T.Cargniya			Champion			
U.Sinthuja			Champion			
S.Pratheesha			Champion			
R.Mythirege			Champion			
P.Nethra			Champion			
M.Mathumitha			Champion			
			1st Runner Up			

B.Nirjita	Un- 19	Chess	Champion
S.Ragavi			
K.Niluja			
V.Arthiga			
K.Abilashini			
K.Jerome			
S.Malarvilli			
S.Yasothini			
S.Shvatha	Un- 13-19	Basket Ball	1st Runner Up
S.Sathyatharshini			
S.Malarvilli			
T.Pavithra			
C.S.Theepikka			
S.Priyanka			
N.Sumethini			
R.Sinthuja			
M.Tharmika	Un- 13-19	Table Tennis	1st Runner Up
R.Mathushany			
L.Niroshana			
D.Selastina			
A.Sahana			
J.Pranya			
C.S.Theepikka			
K.Thanujiya			
S.Yasothini	Un- 13-19	Badminton	1st Runner Up
T.Pavithra			
R.Sinthuja			
R.Mathushany			
C.S.Theepikka			
S.Sathyatharshini			
G.Kavitha			
A.Anjalin Tharshika			
P.Yathushani	Un- 13-19	Tennis	1st Runner Up
R.Mathushany			
M.Mathumitha			
C.S.Theepikka			

M.Mathumitha	Un- 15	Carom	1st Runner Up	1st Runner Up	
G.Agasthiya					
K.Umaiambika					
S.Priyanka					
T.Janushiya					
N.Govitha					
M.Niromi					
R.Karthika					
M.Hamsapriya	Un-19	Carom	1st Runner Up		
S.Thuvarama					
P.Sanusha					
N.Abinaya					
V.Arthiga					
M.Niromi					
P.Thusheera					
S.Sakana					
K.Rakshana	Un- 13-19	Physical Training	1st Runner Up	Champion	Champion
S.Narththana					
T.Thabitha					
J.Vithurshika					
M.Sapthikka					
S.Thuvitha					
G.Vijiththana					
R.Rugshanaa					
A.Vithushana					
K.Thanuvakshi					
K.Laksika					
B.Karthyia					
T.Masomi					
P.Induja					
R.Sujinthini					
S.Sangeethanjali					
S.Maiusana					
S.Priyanka					
B.Brammika					
Y.Pranikka					
S.Shankarie					
T.Yamini					
S.Praveena					
A.Kishani					
V.Aloxshana					
N.Vithurshika					
I.Bharathy					

R.Sinthuja					
J.Pratheepa					
S.Thanushiya					
P.Kirushanthini					
P.Anushiya					
S.Sathyatharshini					
M.Mathumitha					
G.Gasthiya					
V.Arthiga					
N.Hamsathvany	Un- 19	Elle		1st Runner Up	
R.Shobitha					
R.Gowry					
M.Niromi					
A.Sujeeva					
S.Yasothini					
R.Mathushany					
P.Showmiya					
K.A.Thilini Shanika					
C.S.Theepikka					
R.Vaanathy					
T.Dilakshini	Un-13	200 m	3		
S.Rajintha		Shot Put	2		
T.Jeevasankari		Discuss	1		
M.Lakshika		100 m H	2	1	
J.Vithurshika					
M.Mathumitha	Un-15	4 X 100 m	3		
M.Arthiga					
M.Lakshika					
S.Rajintha					
S.Pavathayini		4 X 400 m	3		
M.Arthiga					
M.Lakshika					
R.Sinthuja		Javelin	1	2	3
S.Natshayini		H.J	1	1	1
S.Natshayini		Pole	1	1	
S.Natshayini		200 m	3		
N.Hamsathvany	Un-17	Shot Put	1	1	3
P.Mathumitha		1500 m	1	2	
P.Mathumitha		800 m	1		
P.Mathumitha		400 m	1		

M.Hamsapriya		Discuss	3	.		
R.Shobitha		Javelin	3			
P.Sanusha		100 m H	3			
A.Sujeeva		400 m J	2	2	3	
A.Sujeeva		Pole	1	1		
A.Sujeeva		H.J	2	3		
L.Niroshana	Un-17	400 m H	1	1	2	
L.Niroshana		100 m H	2	2		
L.Niroshana		400 m	3			
L.Niroshana						
S.Natshayini		4 X 100 m	1	1		
R.Shobitha		T.Jump	3			
P.Mathumitha		H.J	1	1	3	
S.Asvatha		Shot Put	2	2		
S.Thanushiya		Discuss	1	3		
S.Thanushiya	Un-19	5000 m	1	2		
J.Pratheepa		1500 m	1	2		
P.Krishanthini		500 m	2	1	3	
P.Krishanthini						
J.Kiruthika		4 X 400 m	2			
P.Mathumitha		100 m H	1	1	1	
P.Krishanthini		400 m	1	1	1	3
J.Kiruthika		200 m	1	1	2	
P.Anushiya		1500 m	3			
V.Suganya		H.J	3			
V.Suganya		Pole	3	.		
V.Suganya	Un-21	100 m H	2	2		
K.Thevithanushiya		400 m H	1	1		
K.Thevithanushiya		400 m H	2	2		
K.Thevithanushiya		Javelin	3			
T.Mayuri						
T.Mayuri						
P.Jerusha						
N.Tharmika						
V.Suganya						
N.Tharmika						
T.Mayuri						
P.Jerusha						

ALL IS LAND RED BALL, ORANGE BALL TOURNAMENT

2010.DEC. 14,15

Venue : Sri Lanka Tennis Association - Colombo.

Age Limit : Under 8 (Orange Ball)

Organizer : Sri Lanka Tennis Association - Colombo.

Participated District : Negombo, Kandy, Jaffna, Batticaloa.

Players Name and Age

Ravindran Suwarthmi	8	Stalin Jeevaraj Nilakshni	8
Sivakumar Somiya	8	Kanakarasa Amirthashagary	8
Surendarajah Archaya	8	Sasikumar Siromiya	8
Sithamparanatha Shanuja	8	Kirubairajah Peace Earnesta Thevanthi	8
Thanenthirarajan Jesiga	8		

THEY WON THE 2ND RUNNER UP

ALL IS LAND RED BALL, ORANGE BALL TOURNAMENT

2010.DEC. 14,15

Venue : Sri Lanka Tennis Association - Colombo.

Age Limit : Under 7 (Red Ball)

Organizer : Sri Lanka Tennis Association - Colombo.

Participated District : Negombo, Jaffna, Batticaloa.

Players Name and Age

Muralitharan Kavilashna	7	Uthayakumar Snjana	7
Sabeshan Lomikka	7	Premkumar Vimusha	7
Sivapiriyan Varunikah	7	Yogarasa Lishalini	7
Uthayachandran Lathusha	7	Kumsabeshan Kobisha	7
Aravinthan Ackshaya	7	Mariyan Benosya Franke	7

THEY WON THE RUNNER UP

ALL ISLAND TAMIL DAY - 2010

Name	Division	Programme	Division	Zone	District	Province	National
Nayomi.B	I	Resitation	1	1	1	3	
Shabnika.J	II	Resitation	2				
Showmiya	III	Resitation	2				
Charuni.I	IV	Resitation	1	1	1	1	1
Thanushalini.C	II	Dance(Individual)	2				
Subanuja.S	III	Dance(Individual)	2				
Evanjalin Thivani.E	IV	Dance(Individual)	1	1	1	1	
Goboojitha.A	IV	Grammar Quiz	1	1	1	1	1
Shalini.T	V	Grammar Quiz	2				
Shathushana.P	II	Speech	2				
Sambavi.A	III	Speech	1	2			
Sajiththa.V	V	Speech	1	1	2		
Himasha.P	II	Reading	1	2			
Divyani.S	II	Music(Individual)	1	1	1	2	
Vithurshika.J	III	Music(Individual)	1	1	1	2	
Narthana.T	IV	Music(Individual)	2				
Mathumitha.Balendra	I	Action Song	2				
Mahima	I	Music(Group)	2				
Mathurangani.B							
Aarani.T							
Mathumitha.A							
Vithurshika.J							
Nishankani.J							
Mathanki.U							
Soujanya.K							
Logamithra.J							
Rukshanasi.A							

Virajini.U	II	Folksong(Group)	2				
Diroji.A							
Thirishnala.T							
Mathura.K							
Saromiya.S							
yathushana.K							
Nilakshi.S	I	Dance(Group)	1				
Sugiaishwarya.S							
Prathiqsha.S							
Abirami.U							
Vaishaliya.M							
Kirushikka.P							
Bavatharani.T							
Narthana.S							
Bavithra.E							
Thivya.S							
Thasagari.E							
Sashanthini.M	Open	Nattukoothu (Vadamodi)	1				
Shangeerani.P							
Narmatha.M							
Ajiththa.P							
Brinthalini.M							
Aishwarya.N							
Sarana.K							
Tharmika.M							
Piyoshini.V							
Angelin.M							
Kamsathvani.P							
Kubenikka.L							
Chrisnitha.K							
Prashanthini.B							
Sivapragashini.K	II	Dance(Group) Dance Drama	1				
Shanmugapriya.S							
Tharshika.S							
Hilakshana.T							
Abirami.T							
Niranjana.J							
Thivani.E							
Ilanila.R							
Aqshaya.P							
Inthuja.T							

ENGLISH DAY COMPETITIONS - 2010

Event	Name of Students	Grade	Division	Zonal	District	Province	National
Copy Writing	Jedusaya Nithyandan	3	1	1	1	2	
	Earnesta Eric	3	2	2	2		
	Mamta Nallaretnam	4	1	1	3		
	Nilashini Kugathasan	5	2	1	1	1	
	Tharshana Thevaraj	6	3				
	Kimsha Benadict	7	1	1	3		
	Fathima Rasia Abdul Azeez	7	3				
	Kishome Sivaraja	8	2	2	1	3	
	Viveka Suvethakumar	8	3				
	Abilashini Kugathasan	10	1	1	2		
	Anupriya Jutha	10	2	2			
	Tharshini Puvaneswararajah	11	1				
	Sujanthini Gopalapillai	11	3				
	Sheba Soushiya Soundararajah	12	1	1	2		
	Dirupa Naveratnarajah	12	2	2	3		
	Charmaline Johnpillai	13	1	1	2	2	
	Kiruthiga Raveendran	13	2	3			

Dictation	Abinaya Thayaparan	6	2	2			
	Sharon Deborah Casinader	6	3				
	Fathima Shala Mahamed Sabir	7	3				
	Dilshika Sasitharan	8	3				
	Abarna Sivagnanarajah	9	1	1	1	3	
	Vithursha Dharmarretnam	10	3				
	Apinaya Nallaretnam	11	1	1	1	2	2
	Sountharaya Ramaneeswaran	11	2	2	3		
	Jerial Jesudasan	12	2	1	1	1	2
	Keerthiga Tharmarajah	12	3				
Creative Writing	Nilakshana Barathy Sivakanthan	6	1	2	2	3	
	Sharon Deborah Casinader	6	2	1	1	1	
	Keishini Carrolyna Joseph	7	1	1			
	Fathima Rasia Abdul Azeez	7	3				
	Anjana Barathy Sivakanthan	8	1				
	Abarna Sivagnanarajah	9	1	1	1	1	
	Vithursha Dharmarretnam	10	1	1	1		
	Tharshini Puvaneswararajah	11	1	1	1	1	
	Abinaya Nallaretanam	11	2	2	2		2
	Jayamitha Sathiyanathan	12	2	2	1		
Recitation	Gayathiri Raveendran	13	1	1	1	1	
	Mathumitha Balendra	5	3				
	Dhivyanny Suthakaran	6	3				
	Keshini Carrolyna Joseph	7	2	1	1	3	
	Sinthuja Udayaranjan	9	1	1	1	2	
	Ashvitha Yoganathan	9	3				
	Suranjeetha Sutharalingam	10	2	2	3		
Oratory-Prepared	Charuni Lalith Indrajith	11	2	2	1	3	
	Niruphanah Sooriyakumaran	12	2	1	1		
	Evanjalin Dhamirah Arulpragasam	13	3				
Oratory-Im-promptu	Vithusha Arabi Anantharajah	12	3				
	Reyumi Jeevamhi Ponniah	13	3				

MATHS QUIZ COMPETITION - 2010

Tamil Medium

Grade	Name of Students	Zonal	Zonal	Province
7	Abdul Azeez Fathima Rasiya	1st		
	Abarna Sivagnanarajah	1st		3rd
9	Kajanani Balasubramanium	2nd		
	Ashvitha Yoganathan	3rd		
10	Vithursha Dharmarretnam	1st		

English Medium

Grade	Name of Students	Division	Zonal	Province
9	Ahalya Vimalanathan	3rd	1st	3rd
	Simntha Udayarajan	3rd	3rd	
11	Gopoojithaa Athmarajah	1st	3rd	
	Sanchika Krishnamoorthy	2nd	1st	

SCIENCE QUIZ COMPETITION - 2010

Tamil Medium

Grade	Name of Students	Division	Zonal	Province
6	Mithurshajini Kiritheva	1st	1st	
8	Kithurshana Balachandran	2nd	3rd	
9	Ahalya Vimalanathan	1st	1st	3rd
10	Priyanga Yogendran	1st	2nd	
	Yamini Puvanayagam	3rd		

English Medium

Grade	Name of Students	Division	Zonal	Province
7	Abdul Azeez Fathima Rasiya	1st		1st
	Ruyitha Loganathan	2nd		
9	Abarna Sivagnanarajah	1st		1st
	Kajanani Balasubramanyam	1st		
10	Vithursha Dharmarretnam	2nd		1st
11	Apinaya Nallaretnam	1st		2nd
	Sountharya Ramaneeswaran	3rd		

BUSINESS STUDIES & ACCOUNTING -2010

Competition	Name of Student	Division
Quiz Gr-10,11	Apinaya Nallaretnam	1st
	Jasitha Sivanathan	1st
	Gopoojithaa Athmarajah	1st
Quiz Gr-12,13	Janani Sivapakthan	1st
	Samini Newton	1st
	Sarmila Manoharan	1st
Speech 10,11	Saruni Indrajith	1st
Speech 12,13	Gowshika Chandrasekaran	3rd
Essay 10,11	Apinaya Nallaretnam	1st
Essay 12,13	Sishani Uthayakumar	1st

SOCIAL SCIENCE COMPETITION - 2010

Tamil Medium

Grade	Name of Students	Division	Zonal	Province
6	M.Aakeela Shahana Zahir	1st	2nd	
7	Rishani Inparaj	1st	1st	
	Kirushika Pathmarajah	2nd	2nd	2nd
8	Charanya Thirunavukkaarusu	3rd	1st	
10	Suranjitha Suntharalingam	1st	2nd	1st
11	Pavithra Yogeswaran	2nd	1st	

English Medium

Grade	Name of Students	Division	Zonal	Province
7	Abdul Azeez Fathima Rasiya	1st	1st	1st
	Ruyitha Loganathan	2nd	2nd	
8	Ayothma Sasitharan	3rd	3rd	
	Abrna Sivagnanarajah	1st	2nd	1st
9	Kajanani Balasubramanyam	2nd	1st	
	Sasinpritikka Gowrikanthan	3rd	1st	3rd
10	Abinaya Nallaretnam	3rd	2nd	1st

AGRICULTURE QUIZ -2010 (10-11)

Grade	Name of Student	Zonal	Provincial
11G	Pavitra Yogeswaran	1st	3rd
	Sharaniya Visvalingam		
	Suranutha Sivarajah		

SAIVISM COMPETITION - 2010

Competition	Grade	Name of Student	Zonal
Devotional Music	6	S.Tivyaini	1st
Devotional Music	9	P.Himaathri	1st
Quiz	9	P.Nethra	1st

SIRILASIRI ARUMUGA NAVALAR SPEECH COMPETITION - 2010

Competition	Grade	Name of Student	District
Speech	10	R.Divani	1st
	10	S.Sathusarah	2nd
	12	V.Sajitha	2nd

SWAMI VIVEKANANDA SPEECH COMPETITION - 2010

Competition	Grade	Name of Student	District	National
Speech	9	J.Vithushika	1st	
	9	T.Yanushiya	2nd	1st
	11	R.Keerthana	1st	

Drama

Our school obtained the first place in the Drama competition organized by the Ministry of Education in collaboration with the Hatton National Bank-2010.



Connecting Classroom Project

The students of our school communicate and exchange activities with COLERAINE HIGH SCHOOL in United kingdom.

Educational Excursions

Educational excursions were organized for grade 5, 10 and G.C.E. A/L classes on three different occasions.

YESL Company

This company was started by the Young Entrepreneurs to guide students to make handicrafts engage in self employment.



VISIT OF BADULLA EDUCATION ZONE OFFICERS.

The officers from Badulla Education Zone visited our school to observe achievements. Resource management and school administration.

ENGLISH DAY COMPETITION - 2010

(NATIONAL LEVEL)

L - R	N.Jadushaya, B.Amna Fathima, B.Mathumitha, N.Apinaya, K.Anna Kathleen, U. Sinthuja, S. Abarna, J.Jerial, E.Thushara, C. Sharon Deborah, C.Kishathdhana.
Seated	Mrs. S.Sritharan, Mrs. I. Balendra, Mrs. P.Nagaretnam (Dept. Principal), Mrs. S. Kulendrakumar (Principal), Mrs. T. Harithas (Vice Principal), Mrs. V. Karunanithi (Teacher -in-charge Co - curriculum) Mrs. E.J. Loganathan, Mrs. V.S. Joseph.
L - R	L. Thakshaya, S. Goushalya, S. Harinikka, T. Shathvika, P.Tharanya, G. Asha vipushini, K. Nilashini, B. Sangeerna.

தமிழ்மாழித் தினம் 2009 தனி நடனம் (தேசிய மட்டம்)

இருப்பவர்கள் (ஒ.வ)	திருமதி.வ.கருணாநிதி (உப அதியர், கிளையாட விதானம்) திருமதி.ப.நாகரூட்டனம் (பிரதி அதியர்), திருமதி.சு.குலேந்திரகுமார் (அதியர்), திருமதி.ச.கிள்பதுரை (யாறுப்யாசிரியர்), திருமதி.சௌ.சிவலிங்கம் (கிளையாளர் - தமிழ்மாழித்தினம்)
நிற்பவர்கள்	திருமதி.நி.விக்னோஸ்வரன் (யாறுப்யாசிரியர்) திருமதி.நீ.நிமலன் (யாறுப்யாசிரியர்) சௌ.சௌ.கேநுஜா, திருமதி.க.வேள் (யாறுப்யாசிரியர்)

தமிழ்மாழித் தினம் 2010 (தேசிய மட்டம்)

இருப்பவர்கள் (ஒ.வ)	திருமதி.ப.நாகரூட்டனம் (பிரதி அதியர்), திருமதி.சு.குலேந்திரகுமார் (அதியர்) திருமதி.ச.கிள்பதுரை (யாறுப்யாசிரியர்) திருமதி.சௌ.சிவலிங்கம் (கிளையாளர், தமிழ்மாழித் தினம்)
நிற்பவர்கள்	திருமதி.நி.விக்னோஸ்வரன் (யாறுப்யாசிரியர்) திருமதி.நீ.நிமலன் (யாறுப்யாசிரியர்) சௌ.சௌ.கேநுஜா, திருமதி.க.வேள் (யாறுப்யாசிரியர்) சௌ.சௌ.சாருணி, திருமதி.க.வேள் (யாறுப்யாசிரியர்)

English Day Competition- 2010

(National Level)



தமிழ்மாழித் தினம் – 2009 தனி நடனம் (தேசிய மாதம்)



தமிழ்மாழித் தினம் – 2010 (தேசிய மாதம்)



சிறிதோழர் – 2010



குந்தளச் சாரணர் – 2010



யென் சாரணியர் குழு – 2010



சிரேஷ்ட சார்னியர் - 2010



Young Entrepreneurs in Sri Lanka - 2010



சிறுதோழர்கள் - 2010

**நிற்பவர்கள்
(க.வ)** யா.குவேக்ஷா, ம.பிறிள்சிகா, உ.டேவினா, ச.சர்விதா, ப.வெஷ்ணவி, செ.மகிஷா,
ச.மிரவர்வினி, ம.அயிலாவினி, சி.ரோசி, ப.தக்ஷிலா.

**ஒருப்பவர்கள்
(க.வ)** யா. குகன்யா, சி.லக்ஷ்மா, தெ.சாத்விகா, திருமதி.ரே.பிறேமகுமார்,
திருமதி.சு.குலேந்திரகுமார் (அதியர்), திருமதி.பி.நாகவராட்னம் (மிரதி அதியர்),
சி.ராதிகா, ச.மானசி, வி.அயிந்யா, ப.சங்கீர்ணா.

படத்தில் இல்லாதவர் : ச.கிஷாத்தனா.

குருவைச் சாரணர் குழு - 2010

**நிற்பவர்கள்
(க.வ)** சி.இதிரா, ஹிலக்ஸி சுஜீயா, சி.சிவாஜிகா, பி.சங்கரி, அம்ணா யாத்திமா பஸீல்,
கு.திவ்யா, கி.துமூரா, ச.தேநுகா, லோ.துக்ஷயா, உ.தனுஷ்மிதா, தி.ஹானுகா,
பி. கிமைலின் பூர்விகா.

**ஒருப்பவர்கள்
(க.வ)** திருமதி. ஆர். சுதாகர், திருமதி. பி. நாகவராட்னம் (மிரதி அதியர்),
திருமதி.எஸ்.குலேந்திரகுமார் (அதியர்),
திருமதி.வி.கருணாநிதி (கிளைப் யாடவிதான் உப அதியர்), திருமதி.எஸ்.கனிசியல்

ர.வெவிதா, சி.நிகேதனா, உ.திமரின் சுதேசினி, வி.தனிகா, உ.நிவேதிக்கா,
அ.கிருஷ்ணகாயத்திரி, உ.நிதுங்விக்கா, சு.அயிந்யா

பெண் சாரணியர் குழு - 2010

**ஒருப்பவர்கள்
(க.வ) 1^{ம்} வரிசை** சி. யுவசங்கரி, எஸ்.ஹரிஷாயினி, ஜி.டெவினா, எஸ்.ருஹத்தா, வி.தக்ஷனா,
எஸ்.துவாராகா

**ஒருப்பவர்கள்
(க.வ) 2^ஆ வரிசை** எஸ்.யானுசிக்கா, திருமதி.சா.ஶந்தான், திருமதி.பி.நாகவராட்னம் (மிரதி அதியர்),
திருமதி.சு.குலேந்திரகுமார் (அதியர்),
திருமதி.வ.கருணாநிதி (உதவி அதியர், கிளைப்யாட விதானம்), பி.ஆர்.பவித்ரா
ஆர்.துவஷித்தா, டி.தமித்தா, டி.சிரோளித்தா, டி.அகர்ஷயா, எஸ்.பயர்ணா,
பி.அம்ரித்தா, தி.ஹிமாத்ரி, சி.தர்சிக்கா, கு. சிந்துஜா, கே.சௌஜன்யா,
எஸ்.நர்த்தனா, யு.சன்மதி, டி.பவசங்கரி

சிரேஷ்ட சாரணியர் குழு - 2010

நிற்பவர்கள்
(த.வ) எஸ்.அபிந்தா, பி.ஆர்.வானதி, மி.கிருத்திகா, கே.ஜாஜானு, ஜே.கிருத்திகா,
கே.மதுசிக்கா

ஒப்புபவர் திருமதி.எஸ்.பி.ரவிச்சந்திரா (தலைவர்)
திருமதி.பி.நாகவராட்னம் (பிரதி அதியர்),
திருமதி.எஸ்.குலேந்திரகுமார் (அதியர்),
திருமதி.வி.கருணாநிதி (உப அதியர்),
திருமதி.ரி.விஜயகுமார் (லெப்டான்)

வருகை தராதவர்கள் :

ஜ.தாணியா, எஸ்.அஞ்சனா சன்முகப்பிரியா,
ஏ.சாமிஜா, வெ.சங்கரி, ஜ.சாமளின்

YOUNG ENTERPRENEURS IN SRI LANKA - 2010

L - R S. Mathursha, K. Mathura, T. Nickshala, G. Karthika, S. Jujana, S. Abiramy,
K. Nilogini, S.Ushanthikka, P.R. Vanathi, T.Kiruthikka,

Seated Mr. K Harihararaja (In- charge Teacher),
Mrs. S. Kulendrakumar (Principal)
S. Jeramy (Company President)

Absentees :

S. Sahana, R. Kajarshika, C. Kowshika, Y.Yathusia, T. Maithiri

Tennis Champion - 2010

Table Tennis 1st Runnerup -2010



Physical Training 1st Runner up - 2010

Chess 2nd Runnerup - 2010

Big Match - 2010



TENNIS CHAMPION - 2010

நீற்பவர்கள்
(கி.வ)

சௌல்வி.ஜி.கவிதா, சௌல்வி. ஏ.அஞ்சலின் தர்விகா சௌல்வி. பி.யதுவானி,
சௌல்வி. எம்.மதுமிதா.

ஒருப்பவர்கள்

திருமதி.க. அன்றானி (உடற்கல்வி ஆசிரியர்)
திருமதி.எம்.நூபன் (உடற்கல்வி ஆசிரியர்)
திருமதி.மி.நாகவராட்னம் (பிரதி அதிபர்)
திருமதி.எஸ்.குலேந்திரகுமார் (அதிபர்)
திருமதி.வி.கருணாநிதி (உதவி அதிபர், கைணப்பாடவிதானம்)
சௌல்வி.எஸ்.மிருணாளினி (உடற்கல்வி ஆசிரியர்)

படத்தில் இடம்பெறாதவர்கள் :

சௌல்வி.சி.எஸ்.தீபிக்கா, சௌல்வி ஆர்.மதுவானி

TABLE TENNIS 1ST RUNNERUP - 2010

நீற்பவர்கள்
(கி.வ)

சௌல்வி.ஏ.சகானா, சௌல்வி. ஜெ.பிரண்டா

ஒருப்பவர்கள்

திருமதி.க. அன்றானி (உடற்கல்வி ஆசிரியர்)
திருமதி.வி.கருணாநிதி (உதவி அதிபர், கைணப்பாடவிதானம்)
திருமதி.மி.நாகவராட்னம் (பிரதி அதிபர்)
திருமதி.எஸ்.குலேந்திரகுமார் (அதிபர்)
திருமதி.ரி.ஹரிதாஸ் (உதவி அதிபர்)
சௌல்வி. எஸ்.மிருணாளினி (உடற்கல்வி ஆசிரியர்)
திருமதி.எம்.நூபன் (உடற்கல்வி ஆசிரியர்)

படத்தில் இடம்பெறாதவர்கள் :

சௌல்வி.ழ.சௌலஸ்ரினா, சௌல்வி.எஸ்.தனுஜியா.

PHYSICAL TRAINING 1ST RUNNERUP - 2010 (உடற்பயிற்சி)

நிற்பவர்கள் பி.கின்துஜா, ஆர்.சுஜந்தினி, மி.பிராமிக்கா, ஏ.கில்மாணி, கே.லக்ஷ்மிகா, கே.தனுவக்குமி,
 (க.வ) வை.பிரணிக்கா, பி.கார்த்தியா, என்.விதுர்வி, பி.பாரதி, ஆர்.ருக்சனா, எஸ்.பாவீஞா, வி.அலைக்சனா, கே.ரக்சனா.

கெடுப்பவர்கள் திருமதி.எம்.ஞபன் (உடற்கல்வி ஆசிரியர்), திருமதி.பி.நாகவராட்னம் (பிரதி அதியர்),
 திருமதி.எஸ்.குலேந்திரகுமார் (அதியர்)
 திருமதி.வி.கருணாநிதி (உதவி அதியர், கிளைப்பாடுவிதானம்)
 செல்வி.எஸ்.மிருணாளினி (உடற்கல்வி ஆசிரியர்), திருமதி.க.அன்றானி (உடற்கல்வி ஆசிரியர்)

கெடுப்பவர்கள் ரி.மேசோமி, எஸ்.துவிதா, பி.துவிரா, ஜி.விஜித்தனா, எஸ்.சங்கரி, ரி.தமித்தா,
 ஏ.விதுசனா, எஸ்.நரத்தனா, ஜே.விதுர்வி, எஸ்.சகானா.

படத்தில் இடம்பெறாதோர்
 எம்.நிரோமி (கலைவர்), எஸ்.சங்கீதாஞ்சலி, எஸ்.பிரியங்கா, எஸ்.மழுசனா,
 எம்.சுப்திக்கா, ரி.யாமினி.

CHESS 2ND RUNNERUP - 2010

நிற்பவர்கள்
 (க.வ) கே. அயிலாவி, கே.நிலுஜா, வி.நிர்ஜிற்றா, வி.உர்த்திகா, எஸ்.ராகவி,
 கே.ந்ராஜா, கே.ஜெரோமி

கெடுப்பவர்கள்
 (க.வ) திருமதி.க. அன்றானி (உடற்கல்வி ஆசிரியர்)
 திருமதி.எம்.ஞபன் (உடற்கல்வி ஆசிரியர்)
 திருமதி.பி.நாகவராட்னம் (பிரதி அதியர்)
 திருமதி.எஸ்.குலேந்திரகுமார் (அதியர்)
 திருமதி.வி.கருணாநிதி (உதவி அதியர், கிளைப்பாடுவிதானம்)
 செல்வி. எஸ்.மிருணாளினி (உடற்கல்வி ஆசிரியர்)

படத்தில் இடம்பெறாதவர் :
 எஸ்.மலர்விழி

கிரண்டாவது மகாநாடு முதலாவது இடம்பெற்று நாறு வருடங்களின் பின் மகத மன்னன் காலாசோகன் காலத்தில் 700 பிக்குகள் சூடி நடத்தினர். இதற்கு ரேவதி தேரர் தலைமை வகித்தார். இதில் தேரவாத பிரிவோடு மகாசாங்கிகப் பிரிவு தோன்றி செயற்படத் தொடங்கின.

முன்றாவது மகாநாடு அசோக மன்னன் காலத்தில் பாடலிபுரத்தில் இடம்பெற்றது. உலக நாடுகளுக்கு பெளத்த தூதுவக்குமுக்களை அனுப்பும் தீர்மானம் மேற்கொள்ளப்பட்டு இலங்கைக்கு மகிந்ததேரர் வருகை தந்தமை இதன் முடிவாகும்.

எமது நாட்டுக்கு நாகரீகத்தை நறிமுகப்படுத்தியவன் என்று மகாவம்சப் போக்கைக் கொண்ட வரலாற்றாளர்களால் குறிப்பிடப்படும் விஜயனின் நாகரீகச் சீறப்பை மகாவம்சத்திலிருந்தே அறிந்து கொள்ளலாம்.

விஜயனின் தந்தை ஒரு சிங்கத்துக்கும் பெண்ணுக்கும் பிறந்தவன். என்பதை சமுகவியல், உடலியல் போன்ற எவற்றினாலும் ஏற்க முடியாது. மென்டில் போன்ற சிங்கள் வரலாற்றினுர்களே, விஜயனின் பிறப்புப்பற்றிய கூற்றை ஏற்க மறுக்கின்றனர். விஜயனின் பிறப்புப் பற்றிய கதை நடக்கமுடியாதது நம்புதற்கரியது என்பதை அக்கதையைப் படித்துப் புரிந்து கொண்ட ஒன்னவரும் ஒப்புக் கொள்வார்.

விஜயனின் பாட்டி அழகி, காமவெறி பிடித்தவள். வங்க அரசனும் அரசியும் மானக்கேட்டினால் மகளான அவளைத் தம்முடன் வைத்திருக்க மாட்டாதவர்களாக இருந்தனர். (மகாவம்சம் 6:3) விஜயனின் தந்தை சிங்கத்துக்குப் பிறந்தவன் (மகாவம்சம் 6:5-9) பணத்துக்காக விஜயனின் தந்தை தன் தந்தையை (சிங்கத்தை)க் கொண்றவன் (மகாவம்சம் 6:24-30) விஜயன் பல கொடுஞ்செயல்களைப் புரிந்து நாட்டு மக்களின் கடும் எதிர்ப்பினால் தன் தந்தையான சிங்கபாகுவால் மொட்டையடிக்கப்பட்டு அவனது 700 தோழர்களுடன் நாடுகடத்தப்பட்டான். மகாவம்சம் (6:41-43) இவன் எமது நாட்டுக்கு நாகரீகத்தைக் கொண்டு வந்தவன் என்பது நகைப்புக்கிடமானது.

மகாவம்சம் தேரவாத பெளத்தத்தை முதன்மைப்படுத்தியதுடன் அதை எதிர்த்தவர்களையும், மகாஜான பெளத்தத்தைக் கடைப்பிடித்த சிங்கள் மன்னர்களையும் இருட்டிப்புச் செய்துள்ளது. 1ஐும் கஜபாகு பெருமைக்குரியவன் இவனது தந்தை வங்கநாசீகதீஸன் காலத்தில் படையெடுத்து வந்த சோழன் பன்னீராயிரம் சிங்களவர்களைச் சிறைப்பிடித்துச் சென்றான். இவர்களை சோழநாட்டின் மீது படையெடுத்துச் சென்று மீட்டு வந்ததோடு இலங்கையில் கண்ணகி வழிபாட்டையும் கொண்டு வந்தவன் மகாவம்சம் இவனது செயற்பாடுகளை இருட்டிப்புச் செய்துள்ளது. காரணம் மகாஜான அபயகிரி விகாரைக்கு அதிக தொண்டு செய்தார் என்பதனாலாகும். ஒனால் கி.பி. 13ம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த மயுரபாத மகாதேரரால் எழுதப்பட்ட பூஜாவலிய இவனது பெருமைகளை வெளிக்கொண்டு வந்துள்ளது.

மகாவம்சம் இருட்டிப்புச் செய்த இன்னொரு மன்னன் மின்னேரியா எனும் மிகப்பெரிய குளத்தை அமைத்தவன். மக்களால் மின்னேரித் தெய்வம் எனப்போற்றப் பட்டவன், அநூராதபுரத்திலுள்ள மிகப் பெரிய மூன்று விகாரைகளில் ஒன்றான ஜேதவனராமவை அமைத்த மகாசேனன் மகாஜனபெளத்தத்துக்கு அரச அங்கீகாரம்

வழங்கியதே கிதற்குக் காரணமாகும். எனவே கிடு ஒரு வரலாற்று நாலா? என்ற கேள்வி எழுப்புகின்றனர் ஆய்வாளர்கள் மகாவம்ச ஸுசிரியர் மகாநாமதேரர் தனக்கு உடன்பாட்லாத வரலாற்று நிகழ்வுகளைத் திட்டமிட்டு மறைந்துள்ளது. பற்றி மகாவம்சத்தைப் பாளீமொழியிலிருந்து ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்த கைகர் குறிப்பிடுகின்றார். அவர் தனது முன்னுரையில் “மகாவம்சத்திலே கூறப்பட்ட தில்ல, கூறப்படாதவையாலேயே தீர்வுகாண முடியாத சீக்கலாகியுள்ளது” எனக் கூறியுள்ளார்.

மகாவம்சத்தை முதன் முதலில் தமிழில் மொழி பெயர்த்த எஸ். சங்கரன் தனது முன்னுரையில் “மகா வம்சத்தை முற்றிலும் ஆதார பூர்வமான வரலாறாக எடுத்துக் கொள்வது சரியல்ல” என்று கூறியுள்ளார்.

“பண்ணைய ஸம்” வரலாற்று நாலின் ஸுசிரியர் திரு. வே. க. நடராசா “மகாவம்சத்தில் அதன் ஸுசிரியர் தான் விரும்பியவற்றைச் சேர்த்தும் விரித்தும், சுருக்கியும், தவிர்த்தும் எழுதியுள்ளார்.” என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

மகாவம்ச ஆய்வாளர்கள் அதனைப் புராணமென்றும் புராணப்பதிவேடு என்றும் கூறியுள்ளனர். அதற்குச் சான்றாக மகாவம்சம் தூட்டகைமுனுவை கதாநாயகனாக வைத்து எழுதப்பட்டுள்ளதைக் காட்டுகின்றனர். பாட்டுடைத்தலைவன் ஒருவனை முன்னிறுத்தி எழுதப்படுவது புராணம் மகாவம்சமும் அதை ஒத்துள்ளமை சான்றாகும். தூட்டகைமுனுவின் அரசியல் பணிகளுக்கு 4 கியலும் தேரவாத பெளத்த சேவைக்கு 7 கியல்களும் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளமை. கிடு பெளத்த மதத்துக்குரிய நூல் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளலாம்.

இனவேறுபாட்டை ஏற்படுத்தும் நூல் மகாவம்சம் என்பதற்கு எல்லாளன், தூட்டகைமுனு போர் எடுத்துக்காட்டாகும். மகாவம்சம் குறிப்பிடும் பின்வரும் கூற்றே கிதற்கு ஆதாரமாகும். “நமது மார்க்கத்தை நம்பாதவர்கள் தீயவாழ்வை மேற்கொண்டவர்கள் மிருகங்களை விட மிக உயர்வாக மதிக்கப்படக் கூடாதவர்கள். அவர்கள் கொல்லப் பட்டுள்ளதையிட்டு நீ சுவர்க்கத்துக்குப் போகும் பாதையில் எவ்விதத் தடையும் ஏற்படாது” என்று தூட்டகைமுனுவுக்கு பியாங்கு தீபத்துத் தேரர்கள் ஸுறுகல் கூறினர் என மகாவம்சம் (25:110-111) கூறுகின்றது.

மேலும் தீபவம்சத்தில் குறிப்பிடப்படாத குவேனி பற்றி மகாவம்சம் குறிப்பிடுவதும் மகாஜான பெளத்தனான் சிங்களமன்னன் மகாசேனன் பற்றி மூடன், மதிகெட்டவன், சட்டத்தை மீறியவன் என்றெல்லாம் திட்டித் தீர்த்துள்ளமையும் தமிழ் மன்னர்களை ஆக்கிரமிப்பாளர்கள் என்றும், அவர்களை வெற்றி கொண்டதையும், வடபுறத்தில் சிங்கள மன்னர்கள் தமது ஆளுமை செலுத்தியமையையும், ‘சீரும் சிறப்புமிக்க ஆட்சி’ நாட்டின் பொற்காலம் எனப் புகழ்வதும் தமிழ் மன்னர் காலச் சிறந்த ஆட்சியை மறைத்து அவ்வாட்சி “கிருள் சூழ்ந்த காலம்”, “கொடுங்கோன்மை ஆட்சி” என்றெல்லாம் எழுதப்பட்டுள்ளதும் மகாவம்சம் நூறு வீதம் வரலாற்று நோக்குடைய எழுத்துரு அல்ல என்பதை வெளிக்காட்டுகின்றது.

பேரும் சுஞ்சிலைக்கு ஒனிய நல்வாழ்ந்துக்கள்

BLUE LAGOON



நாளைய நாகரிக அறைகளை
இன்றே தெரிவு செய்யுங்கள் மங்கையர்
மனங்கவர் அறைத்தியக்கள்

திருமண பட்டேச் சாரி வகைன், ஜோலி கிரி, சேஷன்,
நட்சாங் வகைன், ஸ்கீட் தின்ச் பிளவுஸ், பஞ்சாப் கூட்,
பட்டு வேஷ்ட், பெரி கூட், சல்வார் யற்றுங் கிறுவர்
கிறுந்காங்கள் ரெஷன்ட் ஆடைகளை மிகவும்
ஸல்வான் விலையில் பயற்றுக்கொள்ள ரெஷன்
ஆறைகளின் சாம்ராஜியம்

புள்ளிகள்

கே. 117, திருமதை வீதி,
மட்டக்களம்பு.
தொ.பே : 065 - 2223280,
077-8487313

With Best Compliments From ;



TIP TOP



Pharmacy & SUPERMART

6, Main Street, Batticaloa.

14, Central Road,
Batticaloa.

Tel : 065 - 2222221



With Best Compliments From ;



ஸமிபதி வெங்கல
சம்பத் வங்கி
SampathBank

நாளை

பெரியவராக் நீங்கள் யாராக்னாலும்

இன்று சரியான
வழியை காட்டிட
சம்பத் சிறுவர் சேமிப்பு
கணக்குகள்



புள்ளி சம்பத்

சிறுவர் சேமிப்பு கணக்குகள்
சிறுவர் எமது எதிர்காலத்தின் பொருட்டு.

போதே —————

மட்டும் மகளிற் உயர்ந்த பாடசாலை

மஸ்ரவினுக்கும் பேழை சஞ்சிகைக்கு இனிய நல்வாழ்த்துக்கள்



பான் ஏசீயா வங்கி

உங்கள் சேவைக்காக

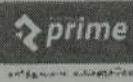
தலைசிறந்த வங்கத் தீர்வுகள்
உங்கள் அருகாமையில்

293, Trinco Road, Batticaloa. Tel : +94654976777

நடைமுறைக்
கணக்கு

நிலையான
வைப்புக்கள்

சேமிப்புக்
கணக்கு



CHAMPION
SANDS
சேமிப்புக் கணக்கு

பாதுகாப்புப்
பெட்டகம்

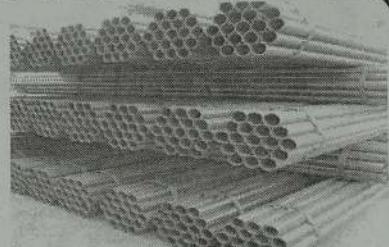


ரணவிழு
ஹரசர் லீலிங்



சிறுவர் சேமிப்புக் கணக்கு

Ancheneye Cement Hardware Dealers



Authorised Mega Dealers for Nippon and Tokyo Super Pozzolana.

Govt. Contractors Suppliers and Transport Agent General Hardware Merchants.
Dealers for C.I.C Paints Solex - water pump, Super Star tiles, Elephant Brand
asbestos sheets and Lanka Steel Corporation etc . . .



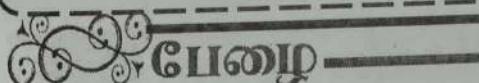
Head Office

2/6A, No. 9, Shrubbery Garden, Bambalapitiya,
Colombo-04. Tel : 2585826, Fax : 2588301
e-mail : ancheneye@live.co.uk

HARDWARE

No.38, Pioneer Road, Batticaloa.

Tel : 065 - 2224794, 3658578 Fax : 065 - 2222431



மட்/வின்சன்ற் மகளிர் உயர்த்த பாடசாலை

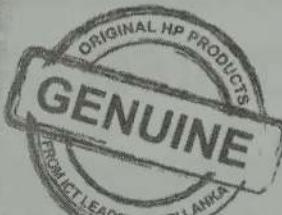
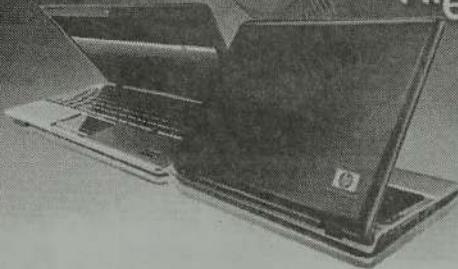


World Renowned IT Products Under One Roof



hp
Laptops

Right Thing...
Right Place...



New Arrival

HP 625
AMD Athlon 2.2 GHz
2GB DDR 3 Ram
320GB HDD
15.6" Widescreen
Graphics ATI Radeon
DVD Writer LS
Wi-Fi / Card Reader
HP Webcam / HDMI
Windows 7 Home Premium
Rs. 50,000/-

HP Mini 110
Atom N455 1.66GHz
1GB RAM
160GB HDD
HP Webcam
Intel Graphics
WiFi / Bluetooth
10.1 WXGA Screen
Windows 7 Starter
Rs. 36,000/-

HP ProBook 4320s
Core i5-480M 2.66GHz
4GB DDR 3 RAM
500GB HDD
DVD Writer
HP Webcam
HD 6370 1GB Graphic
WiFi / Bluetooth
15.6" WXGA Screen
Windows 7 Pro 64-bit
Rs. 110,000/-

HP Desktop
Core i3-3220 3.0GHz
3.00 GHz / 67800
2.0GB DDR3 RAM
500GB HDD
DVD Writer
HP Webcam
GMA 630 512MB
WiFi / Bluetooth
10.1 WXGA Screen
Windows 7 Starter
Rs. 42,500/-

HP Pavilion DV5t 3200
Intel Core i3 2.4 GHz
8GB DDR 3 Ram
500GB HDD
15.6" Widescreen HD LED
Graphics Intel GMA 45
DVD Writer LS
Wi-Fi / Card Reader
HP Webcam / HDMI
Windows 7 Home Premium
Rs. 88,000/-

HP Pavilion DV6t 3200
Intel Core i3 2.4 GHz
8GB DDR 3 Ram
500GB HDD
15.6" Widescreen HD LED
Graphics Intel GMA 45
DVD Writer LS
Wi-Fi / Card Reader
HP Webcam / HDMI
Windows 7 Home Premium
Rs. 83,000/-

Pavilion DV6T
Core i3-3220M 2.6GHz
4GB DDR 3 RAM
750GB HDD
WiFi
ATI HD6570 1GB Graphic
DVD Writer
HP Webcam
Finger Print
15.6" HD LED Screen
Windows 7 Home Premium
Rs. 142,500/-

HP ProBook 4320s
Core i3-3220 2.63GHz
2GB DDR3 RAM
320GB HDD
HP Webcam
GMA 630 512MB
WiFi / Bluetooth
10.1 WXGA Screen
Windows 7 Starter
Rs. 70,000/-

HP Mini 1103
Atom N455 1.66GHz
1GB RAM
250GB HDD
HP Webcam
GMA 3150 Graphic
WiFi / Bluetooth
10.1 WXGA Screen
Windows 7 Starter
Rs. 42,500/-

HP 65-1037TX DOS
Intel Core i5 480M 2.66GHz
4GB DDR 3 RAM
500GB HDD
1GB Dedicated VGA
DVD+RW
Webcam
15.6" LED Screen
Rs. 85,000/-

HP Desktop
Core i3-3220 3.0GHz
3.00 GHz / 67800
2.0GB DDR3 RAM
500GB HDD
DVD Writer
HP Webcam
GMA 630 512MB
WiFi / Bluetooth
10.1 WXGA Screen
Windows 7 Professional (32bit)
Rs. 78,000/-



HP PAVILION DV4
Intel Core i5 2.53 GHz
4GB DDR 3 Ram
640GB HDD
14.4" Widescreen HD LED
Graphics Intel GMA 45
DVD Writer LS
Wi-Fi / Card Reader
HP Webcam / Fingerprint
Windows 7 Home Premium
Rs. 104,000/-

PAVILION DV6 3250US
Intel Core i5 480M 2.66GHz
4GB DDR3 RAM
750GB HDD
HP Webcam
Fingerprint
Intel HD Graphics
WiFi
15.6" HD LED Screen
Windows 7 Home Premium
Rs. 110,000/-

PAVILION DV6-3181NR
Core (TM) i7-2200M 1.6GHz
4GB DDR2 RAM
640GB HDD
WiFi
ATI HD5650 1GB Graphics
DVD Writer
HP Webcam
Fingerprint
15.6" HP LED Screen
Windows 7 Home Premium
Rs. 140,000/-

HP 620
Intel Core2 Duo 2.1 GHz
2GB DDR 3 Ram
250GB HDD
15.6" Widescreen HD
Graphics Intel GM45
DVD Writer LS
WiFi / Card Reader
HP Webcam / HDMI
Windows 7 Pro
Rs. 62,500/-

HP Pavilion DV8T
Core i3-370M 2.40GHz
3GB DDR 3 RAM
320GB HDD
DVD Writer
HP Webcam
Intel HD Graphics
WiFi
15.6" LED Screen
Windows 7 Home Premium
Rs. 77,500/-

UNITY PLAZA SHOWROOMS:

PC Partner:
The Notebook Arcade:
IT Land:
PC Master:
Unity System:
PC Technology:
Sri Computers:
PC Leader:
Data Master:
PC Partner MC Branch:

RAJSHI SHOWROOM
3rd floor
(Opp 555 Super Mart on Tissa)
0114724242, 0772995929

ISLAND-WIDE BRANCHES:

Ampanai:	031 4520430	0773 187 528
Anuradhapura:	035 4827935	0773 187 529
Baldach:	035 4489443	0773 141 412
Batticaloa:	032 4326050	0777 480 547
Galle:	031 4843201	0777 517 480
Hambantota:	034 4631582	0775 068 903
Jaffna:	031 4820550	0773 187 510
Kaduwela:	037 4820550	0773 187 510
Kandy:	031 4478300	0773 053 703
Kokkondah:	037 4691482	0772 088 968
Kurunegala:	037 4691482	0772 018 153
Lankat:	031 4625844	0773 747 641
Matale:	031 4625844	0773 747 641
Mihintale:	031 4625844	0773 747 641
Nuwara Eliya:	031 4625844	0772 088 942
Palipitgama:	042 8226300	0773 187 529
Vavuniya:	031 4586922	0773 187 530

pch
Benchmark ICT

PC House PLC
81, Trincomalee Road,
Batticaloa, Sri Lanka.
Telephone : +94 65 4926811
Fax : +94 65 4641005
E-mail : batticaloapch.lk
Web : www.pch.lk

පොත්ම

රජය / වින්ස්ස් සේව් මකළීරු ඉයෝත්ත පාඨොලය

பேழை சஞ்சிகைக்கு மனமார்ந்த வாழ்த்துக்கள்

HOTEL OCEANIC



No : 25/4,
Mariyamman Kovil Road,
Kallady, Batticaloa.

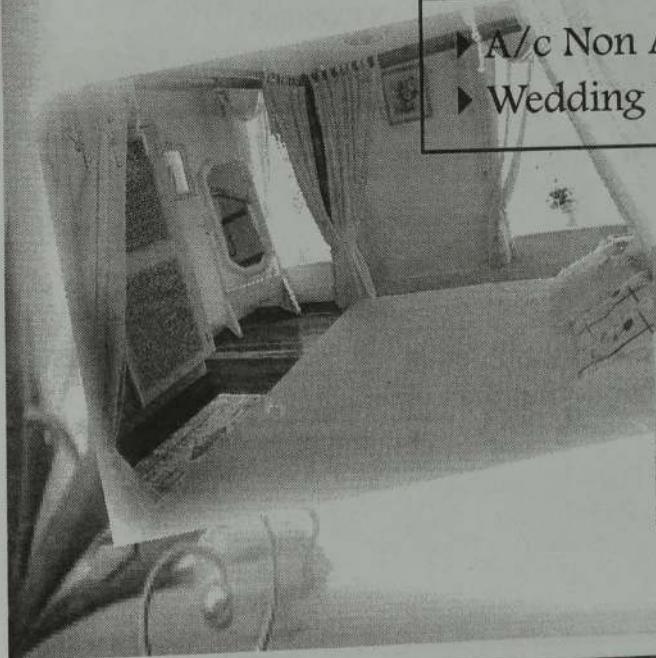
Tel : 065 - 2227766,
0777441734,
065 - 5681577



கலை விதமான உணவு
வகைகளும் இங்கே கடைக்கும்.

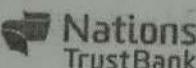


- A/c Non A/c Rooms
- Wedding Hall and Foods.



With Best Compliments From;

WITH COMPLIMENTS FROM



Nations KIDZ Investment Plan



TARGET AMOUNT(X1000)

YEAR	100	150	200	250	300	350	400	450	500	750	1000	1500	2000	3000	4000	5000
1	2,374	3,560	4,747	5,934	7,121	8,308	9,494	10,681	11,868	17,802	23,736	35,604	47,472	71,208	94,944	118,680
2	1,689	2,533	3,378	4,222	5,067	5,911	6,755	7,600	8,444	12,666	16,889	25,333	33,777	50,666	67,554	84,443
3	1,281	1,921	2,561	3,202	3,842	4,482	5,123	5,763	6,403	9,605	12,807	19,210	25,614	38,421	51,228	64,035
4	1,011	1,516	2,022	2,527	3,032	3,538	4,043	4,549	5,054	7,581	10,108	15,162	20,217	30,325	40,433	50,541
5	820	1,230	1,640	2,050	2,460	2,870	3,280	3,690	4,100	6,150	8,200	12,299	16,399	24,599	32,798	40,998
6	678	1,018	1,357	1,696	2,035	2,375	2,714	3,053	3,392	5,088	6,784	10,176	13,569	20,353	27,137	33,921
7	570	855	1,140	1,424	1,709	1,994	2,279	2,564	2,849	4,273	5,698	8,547	11,396	17,094	22,791	28,489
8	484	726	968	1,210	1,452	1,694	1,937	2,179	2,421	3,631	4,841	7,262	9,683	14,524	19,366	24,207
9	415	623	830	1,038	1,246	1,453	1,661	1,868	2,076	3,114	4,152	6,228	8,304	12,456	16,608	20,760
10	359	538	718	897	1,076	1,256	1,435	1,614	1,794	2,691	3,588	5,381	7,175	10,763	14,350	17,938
11	312	468	624	780	936	1,092	1,248	1,404	1,560	2,339	3,119	4,679	6,238	9,357	12,477	15,596
12	273	409	545	681	818	954	1,090	1,227	1,363	2,044	2,726	4,089	5,452	8,178	10,904	13,630
13	239	359	479	598	718	837	957	1,077	1,196	1,795	2,393	3,589	4,286	7,178	9,571	11,961
14	211	316	422	527	632	738	843	949	1,054	1,581	2,108	3,162	4,216	6,324	8,432	10,541
15	186	279	373	466	559	652	745	838	932	1,397	1,863	2,795	3,726	5,590	7,453	9,316
16	165	248	330	413	495	578	661	743	826	1,239	1,651	2,477	3,303	4,954	6,605	8,257

Documents Required

- Copy of the child's Birth Certificate
- Copy of the National Identity Card (NIC)/ valid Passport of the parent / guardian

Personal Loans for Professionals

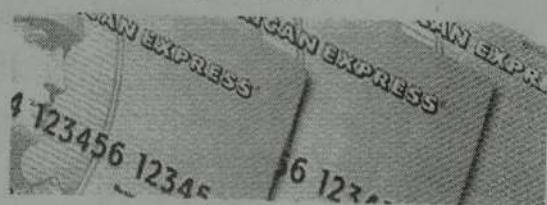


MoneyGram
Money Transfer

PAWNING



AMERICAN EXPRESS



***HOME LOANS**



***LEASING**



29 BAR ROAD
BATTICALOA T/P- 0654923803

Nations
TrustBank

போமை —

மட்/வின்சன்ற் மகளிர் உயர்தா பாடசாலை

With Best Compliments From ;



The bank with a heart

சனிக்கிழமைகளிலும் வந்திச் சேவை

செலான் தங்க நகை அடகுச் சேவை

அதிகமிடய முற்பணம்....

மிகக் குறைந்த வட்டி வீதம்...

24 K **37,500/=**

22 K **34,500/=**

வந்திக்குதுறையில் அதிகாடிய முற்பணம்
வழங்குவது செலான் வந்தி மாத்திரமே.



தவப்புச் செய்யும் அனைவருக்கும் கணக்கு மீதிக்கு ஏற்ப
தொடர்ந்து பரிசில்களை அள்ளி வழங்கும் செலான் திக்கிரி Plus

500/-

குவளை - Mug

5,000/-

புந்தகப்பை - School Bag

10,000/-

எழுத்து விளையாட்டு - CrossWord

30,000/-

வாணோவிப் பெட்டி - Radio

50,000/-

2,500/- பெறுமதியான வங்கிக் காசோலை

75,000/-

Gift Voucher

100,000/-

ஓர்கள் - Organ

துவிச்சக்கரவண்டி - Bicycle

அந்துடை 50% வரை போன்ற வட்டி விதித்தை
ஸ்ரூப்பிக்கலாம்.

நேர் முப்பது நெற்றில் . . .

- ❖ ஆச்சுரைகள், வாழ்த்துரைகள் வழங்கிய பெருந்தகைகளுக்கும்.
- ❖ ஆக்கங்கள் தந்துதல்ய மாணவ்கள், ஆச்சர்யர்கள், பல்கலைக்கழக வீரவூரியாளர்கள், கல்விமான்கள், பழைய மாணவ்களுக்கும்.
- ❖ சஞ்சிகையன் அட்டப்படக்களை வடிவமைத்து, புகைப்படங்களை ரூத் எடுக்கவும் உதவ்ய திரு.எஸ்.வத்தியாதுரன் ஆச்சர்யர் அவர்களுக்கும்,
- ❖ வளம்பரங்களை தந்துதல்ய வளம்பரதாரர்களுக்கும்,
- ❖ புகைப்படங்களை எடுக்க உதவ்ய புகைப்படப்பிழப்பாளர்களுக்கும்,
- ❖ மகவும் கருக்ய நாளீல் சுறப்பாக அச்சட்டுக்குங்க நீண் கீன் அச்சகத்தாருக்கும்,
- ❖ சஞ்சிகை வெள்வர, யற்றும் வெள்விட்டு வழாவற்குச் சுறப்பான முறையல் ஒத்துழைப்பு வழங்கிய அன்பு நெஞ்சங்களுக்கும்.

எமது மனப்பூர்வமான

நன்றி
உரித்தாகுக !



- பேழை சஞ்சிகைக் குழுவினர் -

SCHOOL HYMN

Have you heard the golden city
Mentioned in the legends old
Everlasting light shines O'er it
Wondrous tales of it are told
Only righteous men and women
Dwell within its gleaming walls
Wrong is banished from it's borders
Justice reigns supreme O'er all.

We are builders of that city
All our joys and all our groans
Help to rear its shining ramparts
All our lives are building stones
But the work that we have builded
Oft with bleeding hands and tears
And in error and in anguish
Will not perish with the years.

It will be at last made Perfect
In the universal plan
It will help to crown the Labours
Of the toiling hosts of man
It will last and shine transfigured
In the final reign of right
It will merge into the splendour
Of the city of the light.





New Keen Printers, Batticaloa. Tel/Fax : 065-2222204