

வாழூச்சேனைப் பிரதோசத்து  
திருத்தல பண்ணைப் பாடல்கள்

பகுதி - 2

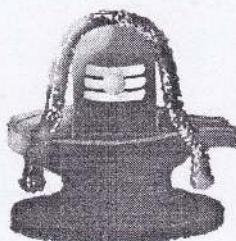




# வாழூச்சேனப் பிரதேசத்து திருத்தலப் பஜனப் பாடல்கள்

பகுதி - 2

‘சிவநெறிப் புரவலர்’  
பெ.புண்ணியமுர்த்தி



‘சிவநெறிப் புரவலர்’  
வெளியீடு  
புதுக்குடியிருப்பு,  
வாழூச்சேனை.

## நூல் பதிப்புத் திறவுகள்

- நூலின் பெயர் : வாழைச்சேனைப் பிரதேசத்து திருத்தல  
பஜனைப் பாடல்கள் பகுதி- 2
- ஆசிரியர் : பெ.புண்ணியலூர்த்தி
- நூல்வகை : தலப்பாடல்கள்
- பதிப்பு : முதல் பதிப்பு, 2016, ஒக்டோபர்
- வெளியீடு : சிவநெருப் புரவலர் வெளியீடு.  
புதுக்குடியிருப்பு, வாழைச்சேனை.
- பிரதிகள் : 300
- கணிகீற் தட்டச்சு : எஸ்.ஏ.முத்துர்
- பக்கங்கள் : 24
- வீடை :
- அச்சுப் பதிப்பு : தருண் பிரிஜன்டர்ஸ்,  
கருணைபுரம், வாழைச்சேனை.

## பநிப்புறை

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் ஆலயங்கள் நிறைந்த பிரதேசம் கோரனைப்பற்று வாழைச்சேனைப் பிரதேசமாகும். அவ்வெல் தலங்களில் எழுந்தருளியுள்ள இறைவன், இறைவியை துதிப்பதற்கேற்றவாறு எனிய தமிழில், இனிய நடையில் ‘வாழைச்சேனைப் பிரதேசத்து திருத்தல பஜனைப் பாடல்கள்’ எனும் பெயரில் பஜனைப் பாடல்கள் அடங்கிய நூலொன்றினை ‘சிவநெறிப் புரவலர்’ திரு.பெ.புண்ணியமுர்த்தி அவர்கள் கடந்த 2012ஆம் வருடம் வெளியிட்டிருந்தார். அதன்பின் அதன் தொடர்ச்சியாக இந்நால் வெளிவருகின்றது.

சைவ சமயத்தின் மீதும், அதன் தத்துவங்கள், நம்பிக்கைகள் மீதும் மிகுந்த பக்தியும் பற்றும் கொண்ட நூலாசிரியர் எனது பள்ளிக் காலத்தில் நான் படித்த பாடசாலையின் அதிபராக விளங்கியவர். இன்று அவரது பாடல்களைப் பதிப்பிப்பதற்கு வாய்ப்புக் கிடைத்தமையிட்டு மிகவும் பெருமைப்படுகின்றேன்.

எல்லோரும் சினிமாப் பாடல்களை முறைமுறுத்துக் கொண்டு திரிகையிலே எப்போதும் இறை சிந்தனையுடன் தேவாரப் பாடல்களையும், இறை துதிப் பாடல்களையும் உச்சரித்துக் கொண்டு வாழ்ந்து வரும் நூலாசிரியர் அவர்களின் ஆழந்த பக்தியும், சமய ஞானமும் அவரது பாடல்கள் ஒவ்வொன்றிலும் புலப்படும்.

தொடர்ந்து அவரிடமிருந்து இன்னும் பல சமயப் பொறை போற்றும் நூல்கள் வெளிவரவேண்டும். சைவ அடியார்கள் இதுபோன்ற நூல்களை வாங்கிப் படித்து இறையருள் பெறவேண்டும்.

எஸ்.ர.ஐதர்

## ஆசிச்செய்தி

முன்னாள் ஆசிரியரும், அதிபருமான 'சிவநெறிப் புரவலர்' திரு.பெ.புண்ணியழுர்த்தி ஜயா அவர்களுடைய 'வாழைச்சேனைப் பிரதேசத்து திருத்தல பஜனைப் பாடல்கள் பகுதி இரண்டுக்கு ஆசிச்செய்தி வழங்கக் கிடைத்தமை பெரும் பாக்கியமாகும். இது அவரின் ஆக்கங்களுள் சிறியேன் நல்கும் இரண்டாவது ஆசிச்செய்தியாகும்.

என்ன விட வயதிலும் அனுபவத்திலும் அறிவிலும் உயர்ந்த இந்நாலாசிரியர், தீவிர சைவசமயப் பற்றாளர். தமிழழையும் சைவத்தையும் இரு கண்களாக கருதுபவர். சமயத்தின் பேரால் இடம்பெறும் தவறுகளை உடனுக்குடன் நிவர்த்திக்க பாடுபடுபவர்.

இந்நாலானது எமது பிரதேச ஆலய வழிபாடுகளில் இடம் பெறும் கூட்டு வழிபாட்டின் போது பெரிதும் பயன்படும். மிகவும் எளிய ஆனால் இசையோடு பாடக் கூடிய இந்த நாலை எல்லோரும் விரும்பி வாங்கிப் படித்து இறையருள் பெற வேண்டும். மேலும் இந்த ஆக்கத்தை எமக்காக மூப்பின் சிரமத்தைப் பாராது தொகுத்து தந்த ஆசிரியரின் பணியை எல்லோரும் பாராட்ட வேண்டும். அவரது பணி தொடர அம்பிகை பாகன் அருள் வழங்க வேண்டுமென பிரார்த்திக்கின்றேன்.

இவ்வண்ணம்  
இறை பணியிலுள்ள  
'கணபதி பூஜா துரந்தரர் சிவை' மு.சண்முகம் குரு,  
ஸ்ரீ வீரையடி விநாயகர் ஆலயம்,  
பேத்தாழை, வாழைச்சேனை.

## அனிந்துரை

**“மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்”**

வாழூச்சேனை கோறனைப்பற்றுப் பிரதேச ஆலயத்தில் திருவருள் பாலிக்கும் தெய்வங்களை கருப்பொருளாகக் கொண்டு ‘வாழூச்சேனைப் பிரதேசத்து திருத்தல பஜனைப் பாடல்கள்-பகுதி 2’ நாற்தொகுப்பை நோக்கும்போது குறிப்பிட்ட இடங்களில் குடிகொண்டுள்ள ஏழ பிரதான தெய்வங்களைப் பற்றிய சிறப்பை வெளிப்படுத்தும் வகையில் பதினைந்து தெய்வ கானங்கள் முத்தாரமாய் அமையப் பெற்றுள்ளன. பக்தி உணர்வை ஏற்படுத்தக் கூடியதாகவும் சிறந்த சொல்லாட்சியுடன் இலக்கிய நயச் செழுமை மிகுந்த எளிய மொழி நடையுடன் கூடியதாகவும் தாளத்தோடு தலையசைத்து அவை ரசிக்கத்தக்கதாவும் இப்பஜனைப் பாடல்கள் அருமையாக இயற்றப்பட்டுள்ளன.

நூலாசிரியரான திருவாளர். பெ.புண்ணியமுர்த்தி ஜயா, அவர்கள் சிறந்த ஆசிரியராய், அதிபராய், சோதிடராய், சிவநெறிப் புரவலராய், சொற்பொழிவாளராக விளங்குவதுடன் இசை லயத்துடன் கூடிய பஜனைப் பாடல்களைப் பாடும் திறமை மிக்கவராகவும், பாடல்களை ஆக்கும் திறமை உடையவராகவும் புராணப்பாடல்களைப் பாடிப் பொருள் கூறக் கூடியவராகவும் ஆலய பரிபாலன சபை நிருவாக உறுப்பினராகவும் இருந்து ஆலய வளர்ச்சி தொடர்பான அனைத்து விடயங்களிலும் முன்னின்று பணியாற்றும் ஒருவராவார்.

‘அமிர்தகலசம் ஏந்திவரும் ஜங்கரனே வா வா’ இத்திருப்பாடலானது சிறுவயதில் ஸ்ரீ கைலாயப்பிள்ளையாரை வணங்கும் போது ஏற்படும் பக்தி உணர்வையும், பக்ஷமையான நினைவுகளையும் மனதில் ஏற்படுத்தியது.

ஜயாவின் மாணவியாக முதலாம் வகுப்பிலிருந்து ஏழாம் வகுப்பு வரை படிக்கும் பேறு எனக்குக் கிடைத்தது. சிறுவயதில் அவர் கூறும் அறிவுரைகள் தட்டிக் கொடுத்துப் பாராட்டும் குணம்,

அன்பு, முத்தமிழ்ப் புலமை, தெளிவாக கற்பிக்கும் தன்மை, 'நீநில்லா நெற்றி பாழ், கோபுர தரிசனம் கோடி புண்ணியம், எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத் தகும், மாதா பிதா குரு தெய்வம்' என புண்ணியமுர்த்தி ஜயா அடிக்கடி கூறும் பொன்மொழிகள், இப்போதும் காதுகளில் ஒலிப்பது போலவேயுள்ளது. நல்ல வழிகாட்டிகளான மும்மனிகளை எனக்குத் தந்த இறைவனுக்கு நன்றியைக் கூறி இன்றுபோல இறை சிந்தனை ஒன்றறக் கலந்த உள்ளத்துடன் உடல் நலத்துடன் இவ்வரிய ஆன்மீகப் பணியை மேலும் தொடர்ந்திட வேண்டுமென இறைவனை வேண்டிக் கொள்ளுகின்றேன்.

நாற்பது தெய்வீக கானங்களையும் பாடி இசையமைக்கும் திறமையுள்ள ஜயாவின் குரலில் பாடப்பட்டு இறுவட்டாக வெளியிடப்பட்டு ஆஸ்யங்களில் காலை, மாலை நேரங்களில் தெய்வீக கானங்களை ஒலிக்கக் கேட்க வைப்பது மிகவும் சிறப்புக்குரியதாக இருக்கும். இப்பஜனைப் பாடல்களை சைவ மக்கள் பாடிப்பயன்டைந்து என்றும் வளமுடன் வாழ எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

**திருமதி. சுந்தரமதி வேதநாயகம்,**

மட்டக்களப்பு  
தமிழ்ச் சங்க செயலாளர்.

16, கலைமகள் வீதி,  
நொச்சிமுனை, மட்டக்களப்பு.

## முன்னுரை

வாழைச்சேனைப் பிரதேசத்து திருத்தலப் பஜைனப் பாடல்கள் எனும் பாடல்கள் 2012ஆம் ஆண்டில் கைலாயப்பிள்ளையார் ஆலயத்தின் உற்சவத்தின்போது மேற்படி ஆலயத்தில் என்னால் வெளியிட்டு வைக்கப்பட்டன. அவ்வெளியீட்டின் போது ஆதரவு தந்த அனைத்து அன்புள்ளங்களுக்கும் எனது மனமாற்றத் தான்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். அன்றைய நாளில் ஆலயத்தின் உற்சவ குரு சிவஸ்ரீ ஆரவீந்திரநாதக் குருக்கள் அவர்கள் கேட்டுக் கொண்டதற்கமைய “அமிர்தகலச மேந்திவரும் ஜங்கரன்” எனும் பாடலைப் பாடினேன். 2012ஆம் ஆண்டு பேத்தாழை பாலீஸ்வரர் ஆலயத்தின் சிவராத்திரி விழாவுக்குச் சென்று வந்தபின் பாலீஸ்வரருக்காக “பாலீஸ்வரா” எனும் பாடலைப் பாடினேன்.

20-07-2015 இரவு தனது மனைவியுடன் எனது கனவில் தோன்றிய ஒரு சிவாச்சாரியார் என்னிடம் “நீங்கள் தேவாரங்களை இசையுடன் பாடுவீர்களாமே அதனை நாங்களும் கேட்கும்படி பாடுங்கள்” என்று கேட்டார். நானும் பக்தி மேலீட்டால், “செய்யனே ஆலவாய் மேவிய ஜயனே” எனும் தேவாரத்தையும், “துஞ்சலும் துஞ்சல் இல்லாத போதினும்” எனும் தேவாரத்தையும் பாடிக் காட்டினேன். அதன் விளைவாக “தேவாரம் பாடக்கேட்ட தேவாதி தேவனே” எனும் பாடலைப் பாடினேன்.

கல்குடா பட்டியாடிச்சேனைக் கண்ணனுக்காக “கண்ணா கண்ணா” எனும் பாடலையும், வாழைச்சேனை மாரியம்மன் பாருங்க” எனும் பாடலையும் பாடியுள்ளேன். 2103ஆம் ஆண்டு திருவாசக முற்றோதல் நிகழ்வுக்காக கறுவாக்கேணி மாரியம்மன் ஆலயத்திற்குச் சென்று வந்தபின் “கறுவாக்கேணி மாரியம்மா” எனும் பாடலைப் பாடினேன்.

2012ஆம் ஆண்டின் மகோற்சவத்துக்காக வெருகலம்பதி சென்று வந்தபின் “வெருகலம்பதி வேலவன்” எனும் பாடலைப் பாடினேன். ஒருநாள் எனது கனவில் தோன்றிய வேலாயுதனுக்காக “வேலாயுதா” எனும் பாடலைப் பாடினேன். 2013ஆம் ஆண்டின் தைப்பூச விழாவுக்காக புச்சாக்கேணி செந்தூர் முருகன் ஆலயத்துக்குச் சென்று வந்தபின் “புச்சாக்கேணி அமர்ந்தவனே” எனும் பாடலைப் பாடினேன். எனது இல்லத்தின் அயலில் உள்ள கோராவெளிக் கண்ணகியம்மனுக்காக “கண்ணகியம்மா எங்கள் கண்ணகியம்மா” எனும் பாடலைப் பாடியுள்ளேன். இத்தனை பாடல்களையும் தொகுத்து ஒரு சிறு நூலாக இன்று வெளியிடுகின்றேன். உங்கள் ஆதரவு கிடைக்கும் என நம்புகிறேன்.

‘சிவநெறிப் புரவலர்’  
பெ.புண்ணியழுர்த்தி,  
முன்னாள் அதிபர்,  
சோதிடர்,

புதுக்குடியிருப்பு, வாழைச்சேனை.

## பொருளடக்கம்

பதிப்புரை	03
ஆசிச்செய்தி	04
அணிந்துரை	05
முன்னுரை	07
26. அமிர்தகலசம் ஏந்திவரும் ஜங்கரன்	10
27. மாங்கேணி நாயகன்	11
28. விநாயகபுரத் தமர்ந்தவன்	12
29. ஆதிவலம்புரி நாதன்	13
30. பாலீஸ்வரா எங்கள் பாலீஸ்வரா	14
31. தேவாரம் பாடக்கேட்ட தேவன்	15
32. கண்ணா கண்ணா	16
33. வாழைச்சேனை மாரியம்மன்	17
34. பாசிக்குடா மாரியம்மா	18
35. கறுவாக்கேணி மாரியம்மா	19
36. வெருகலம்பதி வேலவனே	20
37. வேலாயுதா எங்கள் வேலாயுதா	21
38. புச்சாக்கேணி அமர்ந்தவன்	22
39. கோராவளியமர்ந்த கண்ணகியம்மா	23
40. ஆஞ்சநேயா	24

## 26. அமிர்தகஸம் தந்திவரும் ஜஸ்தரன்



அமிர்த கலச மேந்திவரும் ஜங்கரனே வா வா  
ஜந்து முகம் கொண்டவனே அம்மை சதா வா வா

அங்குசம் கைக்கொண்டவனே ஆண்டவனே வா வா  
தங்க வேலன் தமையனான தந்திமுகா வா வா

அற்றவர்க்கு அருள் புரியும் அத்தனே நீ வா வா  
கற்றவர்கள் மனதிலுறை கணபதியே வா வா

எங்கும் நிறை ஈசனே எம்பிரானே வா வா  
சங்காழி தரித்த மாலின் மருமகனே வா வா

எலியிலேறும் பெருமானே ஏரம்பனே வா வா  
கலியுகத்தின் தெய்வமே கஜமுகனே வா வா

ஒங்காரத் தனியுருவே உத்தமனே வா வா  
நீங்காக் கருணை நிறை நிர்மலனே வா வா

சதுர்த்தி விழாக் கொண்டாடும் சதுர்ப்புஜனே வா வா  
எதிர்த்தவரை எதிர்த்துவெல்ல ஏகதந்தா வா வா

தம்பி தனக்காக வனத் தனைந்தவனே வா வா  
தும்பிக்கையினாலே துயர் துடைப்பவனே வா வா

தேரிலேறிப் பவனிவரும் தேவனே நீ வா வா  
பாரிலுள்ளோர் போற்றும் நல்ல பாவலனே வா வா

முக்கணவின் முதன்மகனே முழுமுதலே வா வா  
ஏக்கணமும் எம்மைக்காக்க எழுந்தருளி வா வா

வாழைச்சேனை வாசனே வாரனனே வா வா  
ஏழை யுமை பாலகனே எமக்கருள வா வா

- அமிர்த கலசமேந்தி -

## 27. மாங்கேணி நாயகன்



மாங்கேணி நாயகனே மாதவா விநாயகா  
சித்தி புத்திநாதனே சித்தி விநாயகா

அப்பமொடு அவல்பொரி கப்பிடும் விநாயகா  
அப்பையனி வேணியனின் மெந்தனே விநாயகா - மாங்கேணி நாயகனே-

அநகன் நீயே நாயகா ஆனை முக நாயகா  
கனக சுப்பிர பாயனே கலாதரா விநாயகா - மாங்கேணி நாயகனே-

அம்மை சுதா நாயகா ஆண்டருள்வாய் நாயகா  
எம்மை யானும் சசனே ஏகதந்த நாயகா - மாங்கேணி நாயகனே-

இந்திரனுக் கருளிச்செய்த ஈஸ்வரா விநாயகா  
சந்திரனைத் தழிந்தவனே சதுர்ப்புஜ விநாயகா - மாங்கேணி நாயகனே-

சங்கத் தமிழ் மூன்றும் தரும் சற்குணா விநாயகா  
துங்கக் கரிமுகனே தூமணியே நாயகா - மாங்கேணி நாயகனே-

நம்பிதனை யாண்டருஞும் நம்பனே விநாயகா  
நம்பினோரை ஆதரிக்கும் நம்பிரானே நாயகா - மாங்கேணி நாயகனே-

பூசினிப் பூச்குடி மகிழ் புனிதனே விநாயகா  
முல்திகத்தி லேறிவரும் மூலவா விநாயகா - மாங்கேணி நாயகனே-

நாதத் தொனியானே நாயகா விநாயகா  
பூதப்படை யுடைய பூரணனே நாயகா - மாங்கேணி நாயகனே-

மயிலி லேறும் வேலவனின் அண்ணா விநாயகா  
மழுரேச நாயகா மங்கல விநாயகா - மாங்கேணி நாயகனே-

மாதங்க விநாயகா மாழுகவா நாயகா  
ஏதங்களாறுத்தருள்வாய் ஏரம்ப விநாயகா - மாங்கேணி நாயகனே-

## 28. விநாயக புரத்தமர்ந்தவனை

விநாயக புரத்தமர்ந்தவனே விநாயகனே அருள்வாய்  
வெவ்வினைகள் வேரறுக்கும் வேழமுகா அருள்வாய்  
விநாயகபுரத்தமர்ந்த

அம்மை யுமை பாலனே ஆணமுகா அருள்வாய்  
எம்மை யானு மீசனே ஏரம்பனே அருள்வாய்  
விநாயகபுரத்தமர்ந்த

அவ்வைக்கு முதுமை தந்த ஆண்டவனே அருள்வாய்  
எவ்வகையும் எமைக்காக்கும் ஏகதந்தா அருள்வாய்  
விநாயகபுரத்தமர்ந்த

அற்றவர்க்கு அருள்புரியும் அத்தனே அருள்வாய்  
நற்றவர்கள் நானும் நாடும் நாதனே அருள்வாய்  
விநாயகபுரத்தமர்ந்த

இந்திரனுக் கருள் புரிந்த சசனேந் அருள்வாய்  
செந்திருவின் மருமகனே சேவகனே அருள்வாய்  
விநாயகபுரத்தமர்ந்த

எண்டிக்கும் அமரர் போற்றும் ஏந்தலே அருள்வாய்  
சண்டப் பெருச்சாளி யேறும் பெருமானே அருள்வாய்  
விநாயகபுரத்தமர்ந்த

எத்திசையும் பார்த்திருந்து எமக்கருள வருவாய்  
சித்திபுத்தி நாதனே சித்திதர வருவாய்  
விநாயகபுரத்தமர்ந்த

என்னுப் பொரியும் தேனுமண்ணும் எந்தையே அருள்வாய்  
தென்னு தமிழுப் பாடல்களில் முதல்வனே அருள் புரிவாய்  
விநாயகபுரத்தமர்ந்த

காவிரியைத் தந்தருஞும் காவலனே அருள்வாய்  
மூவா முதல்வனே மூலவனே அருள்வாய்  
விநாயகபுரத்தமர்ந்த

பாசாங்குசம் தரித்தவனே பாலகனே அருள்வாய்  
தேசார் மணிமுடித் தேவனே அருள்வாய்  
விநாயகபுரத்தமர்ந்த

வள்ளியம்மை கொழுந்தனே வாரணனே அருள்வாய்  
எள்ளியைமை ஏமாற்றாதே என்று மெமக்கருள்வாய்  
விநாயகபுரத்தமர்ந்த

## 29. ஆதி வஸ்திபுரி நாதன்

ஆதிவஸம் புரிநாதா ஆனைமுக நாயகா  
ஆதியந்த மில்லாத ஆனந்த நாயகா

ஆதிவஸம் புரிநாதா

ஏழையுமை பாலனே எம்மையாழ்வாய் நாயகா  
வாழைநக ரமர்ந்தவனே வாரணா விநாயகா

ஆதிவஸம் புரிநாதா

அகத்தியரின் கமண்டலத்தைக் கவிழ்த்துவிட்ட நாயகா  
சேகதலத்தோர் சேமமாக வாழுவைத்த நாயகா

ஆதிவஸம் புரிநாதா

ஆலமுண்ட சிவனவனின் மைந்தனே விநாயகா  
வேலனுக்கு மூத்தவனே வேழமுக நாயகா

ஆதிவஸம் புரிநாதா

இந்திரயின் மருமகனே சசனே விநாயகா  
தந்திரமாய்த் தந்தையினை வலம்வந்த நாயகா

ஆதிவஸம் புரிநாதா

எண்ண மெலாம் நிறைந்தவனே ஏரம்ப விநாயகா  
கண்ணனுக்கும் மருகனான கஜானனா விநாயகா

ஆதிவஸம் புரிநாதா

எலியி லேறும் பெருமானே ஏகதந்த நாயகா  
கலியுகத்தின் காவலனே கற்பக விநாயகா

ஆதிவஸம் புரிநாதா

ஐந்து கரம் கொண்ட எங்கள் அண்ணலே விநாயகா  
சிந்தையினில் நிறைந்தவனே சிந்தூர விநாயகா

ஆதிவஸம் புரிநாதா

சோமனைத் தேய்ந்து போகச் சபித்தவனே நாயகா  
வாமன ரூபனாய் வந்தருஞும் நாயகா

ஆதிவஸம் புரிநாதா

தம்பிதனை வள்ளியுடன் சேர்த்து வைத்த நாயகா  
நம்பி தந்த படையலை நலமாயுண்ட நாயகா

ஆதிவஸம் புரிநாதா

நல்லவர்கள் புகழும் எங்கள் நம்பனே விநாயகா  
வல்லபையின் நாதனே வல்லமைதா நாயகா

ஆதிவஸம் புரிநாதா

மிக்க வடிசிற் கடலை விரும்பி யுண்ணும் நாயகா  
விக்கினங்கள் நீக்கிடுவாய் விஷ்வருப நாயகா

ஆதிவஸம் புரிநாதா

## 30. பாலீஸ்வரா எங்கள் பாலீஸ்வரா



பாலீஸ்வரா எங்கள் பாலீஸ்வரா  
பாலீஸ்வரா எங்கள் பாலீஸ்வரா

பேத்தாழை அமர்ந்தவனே பாலீஸ்வரா  
காத்தருஞும் காவலனே பாலீஸ்வரா

ஆணையுகன் தந்தையே பாலீஸ்வரா  
ஆணையுரி போர்த்த எங்கள் பாலீஸ்வரா

அங்கையினில் அனலேந்தும் பாலீஸ்வரா  
கங்கையணி வேணியனே பாலீஸ்வரா

அரவணிந்த நாதனே பாலீஸ்வரா  
அரவணைத்து ஆண்டருள்வாய் பாலீஸ்வரா

ஆதியந்தமில்லாத பாலீஸ்வரா  
சோதிவடிவான வனே பாலீஸ்வரா

ஒட்டினிலே இரந்துண்ணும் பாலீஸ்வரா  
மாட்டிலேறிப் பவனிவரும் பாலீஸ்வரா

சலமிலனே சங்கரனே பாலீஸ்வரா  
நிலவு புனை நின்மலனே பாலீஸ்வரா

சுந்தர நீறணிந்து வரும் பாலீஸ்வரா  
சுந்தரனின் தோழனான பாலீஸ்வரா

குலாயதம் தரித்தவனே பாலீஸ்வரா  
குலலெநாயைத் தீர்த்தவனே பாலீஸ்வரா

நீலகண்டனான எங்கள் பாலீஸ்வரா  
நீலவண்ணன் மைதுனனே பாலீஸ்வரா

பாவை உமை பாகனே எம் பாலீஸ்வரா  
பாவம் வினை அறுத்தருள்வாய் பாலீஸ்வரா

- பாலீஸ்வரா -

## 31. தேவாரம் பாடக் கேட்ட தேவன்

தேவாரம் பாடக்கேட்ட தேவாதி தேவனே  
ஆதாரம் ஆனவனே ஆலமரும் செல்வனே

தேவாரம் பாடக் கேட்ட

கனவினிலும் நனவினிலும் காட்சி தரும் தேவனே  
கனக சபை நாதனே காலனுக்கும் காலனே

தேவாரம் பாடக் கேட்ட

செய்யனே ஆலவாய் மேவிய ஜயனே  
பொய்யர்கள் புகலும் உரை புறக்களிப்பாய் நியமே

தேவாரம் பாடக் கேட்ட

துஞ்சலும் துஞ்சல் இல்லாத போதிலும்  
அஞ்சே லென்றருள் புரிவாய் ஆனந்த ரூபனே

தேவாரம் பாடக் கேட்ட

ஆலந்தனை உகந்துண்டாய் ஆதிரையின் நாதனே  
குலந்தனை ஏந்திவரும் குராதி குரனே

தேவாரம் பாடக் கேட்ட

தோடுடைய செவியனே தோன்றாத துணைவனே  
காடுடைய சுடலைப் போடி பூசியாடும் தலைவனே

தேவாரம் பாடக் கேட்ட

ஆறுதனைச் சூடிடும் அணி மறைக் காடனே  
கறுதனை மாதுமைக் கீந்த குழகனே

தேவாரம் பாடக் கேட்ட

நெஞ்சால் நினைந்தழுதோம் நிமிர்புன் சடையனே  
மஞ்சாடும் மலை மங்கை மணை ளனே

தேவாரம் பாடக் கேட்ட

பண்சுமந்த பாடல் பாடிவந்தோம் பரமனே  
மண்சுமந்த மேனியில் புண்சுமந்த புனிதனே

தேவாரம் பாடக் கேட்ட

பால் நினைந் தூட்டும் தாயினும் சாலைப்  
பரிந்தருட் பார்வை நல்குவாய் பரனே

தேவாரம் பாடக் கேட்ட

போன்னார் மேனியனே புலித்தோலைப் போர்த்தவனே  
மின்னேரிடை யாஞ்சுமையொரு பாகனே

தேவாரம் பாடக் கேட்ட

போற்றியோம் நமன்று வாழ்த்தினோ நாமையனே  
ஏற்றுயர்க் கொழியுடையாய் ஏன்று கொள்வாய்ம்மைநீ

தேவாரம் பாடக் கேட்ட

## 32. கண்ணா கண்ணா



கண்ணா கண்ணா எங்கள் மன்னா மன்னா  
கண்ணா கண்ணா எங்கள் மன்னா மன்னா

கல்குடாவைக் காக்குமெங்கள் கண்ணா கண்ணா  
பட்டியடிச்சேனை போற்றும் மன்னா மன்னா

- கண்ணா கண்ணா -

ஐங்கரவிள் மாதுலலேனே கண்ணா கண்ணா  
சங்கரனார் மைதுனனே மன்னா மன்னா

- கண்ணா கண்ணா -

அுலைகடலில் பள்ளி கொள்வாய் கண்ணா கண்ணா  
அுலைமகளின் நாயகனே மன்னா மன்னா

- கண்ணா கண்ணா -

அட்டமியில் உதித்தவனே கண்ணா கண்ணா  
துட்டர்களைத் தூரத்திடுவாய் மன்னா மன்னா

- கண்ணா கண்ணா -

கம்சனை வதைத்தவனே கண்ணா கண்ணா - அன்பர்  
நெஞ்சங்களில் நிறைந்தவனே கண்ணா கண்ணா

- கண்ணா கண்ணா -

கோகுலத்தில் வளர்ந்தவனே கண்ணா கண்ணா  
கோபியர்கள் மனதிலுறை கண்ணா கண்ணா

- கண்ணா கண்ணா -

சழலும் சக்கர பாணியே எம் கண்ணா கண்ணா  
துளபமணி மார்பழகா கண்ணா கண்ணா

- கண்ணா கண்ணா -

நீலவண்ண மாதவனே கண்ணா கண்ணா  
நீலமேனி மாதுமையில் அன்னா கண்ணா

- கண்ணா கண்ணா -

பாஞ்ச சன்னியம் ஊதிவரும் கண்ணா கண்ணா  
பாஞ்சாலி துயர் தீர்த்த கண்ணா கண்ணா

- கண்ணா கண்ணா -

பார்த்தனின் தேர்ச்சாரதியே கண்ணா கண்ணா  
காத்தருள வேண்டுமையா மன்னா மன்னா

- கண்ணா கண்ணா -

### 33. வாழூச்சேனை மாரியம்மன்



வாழூச்சேனை மாரியம்மன் பாருங்க - அவள் தாளினையில் தினமும் தாழ்ந்து பணியுங்க

காத்தானை யீன்றவள் காருண்ணிய மிக்கவள்  
காக்குமெங்கள் கார்வண்ணனின் சோதரி - நம்மை  
காத்தருள்வாள் என்று நம்பிப் போற்றுங்க

- வாழூச்சேனை மாரியம்மன் -

ஜங்கரனைத் தந்தவள் ஆழுமுகன் தாயவள்  
பொங்கரவன் தேவியான பூரணி - அந்த  
அங்கயற்கண் அம்மனையே பாடுங்க

- வாழூச்சேனை மாரியம்மன் -

அகிலாண்ட நாயகி மகிஷாசனி யானவள்  
சகல கலை வல்லியான சங்கரி - அந்த  
பகவதியின் பாதமலரைப் பணியுங்க

- வாழூச்சேனை மாரியம்மன் -

கன்னனுரூரில் வந்தவள் புன்னை நிழல் நின்றவள்  
பன்னுமறைப் பொருள் அருளும் பார்வதி - அந்த  
அன்ன நடை மெல்லியலைப் பணியுங்க

- வாழூச்சேனை மாரியம்மன் -

குறமகளாய் வந்தவள் குறிகள் பல சொன்னவள்  
குறவள்ளியின் மாமியான குஞ்சரி -அந்த  
அறம் வளர்த்த அம்மனையே பாடுங்க

- வாழூச்சேனை மாரியம்மன் -

சத்தி மக மாரியாம் புத்தி தரும் பூவையாம்  
முத்தெறிந்து விளையாடும் முழுமுதல் - நம்ம  
முத்துமாரியம்மனையே பாடுங்க

- வாழூச்சேனை மாரியம்மன் -

மலைமகளாய் வந்தவள் கலையறிவு தருபவள்  
நலன்களைல்லாம் தந்தருளும் நாரணி - அவள்  
மலர்டியில் மலர்கள் தூவிப் பணியுங்க

- வாழூச்சேனை மாரியம்மன் -

## 34. பாசிக்குடா மாரியம்மன்

மாரியம்மா மாரியம்மா எங்கள் முத்துமாரியம்மா  
பரமசிவன் பத்தினியே பாசிக்குடா மாரியம்மா

பரமசிவன் பத்தினியே

அங்கயற் கண் அம்பிகையே ஆயிமகமாரியம்மா  
பங்கயற்கண் மாலவனின் தங்கை நீயே மாரியம்மா

பரமசிவன் பத்தினியே

இகபரமும் எமக்கருளும் எங்கள் முத்துமாரியம்மா  
பகவதியே மாரியம்மா பாவம் வினை தீரும்மா

பரமசிவன் பத்தினியே

சனுக்கு முத்தெறிந்த ஸஸ்வரியே மாரியம்மா  
மாசது விலாத மதிவதனி மாரியம்மா

பரமசிவன் பத்தினியே

ஏக்கிசம் தனில் வளர்ந்த ஏந்திழழே மாரியம்மா  
முக்கணியும் நீயேயம்மா மூவுலகும் போற்றுமம்மா

பரமசிவன் பத்தினியே

எங்கள் குறை தீரும்மா எங்கும் நிறை மாரியம்மா  
தங்கவேலன் தாயும் நீயே தயாபரியே மாரியம்மா

பரமசிவன் பத்தினியே

ஏத்தா திருந்தறியோம் எங்கள் முத்து மாரியம்மா  
காத்தானைத் தந்தவளே காத்தருள் வாருமம்மா

பரமசிவன் பத்தினியே

கணநாதன் கணபதியைத் தந்தவளே மாரியம்மா  
கணவீர் மலராக மலர்ந்தவளே மாரியம்மா

பரமசிவன் பத்தினியே

காம்பணைய தோளிநீயே காரிகையே மாரியம்மா  
நாம்படு மின்னல்களைக் கணந்தருள் மாரியம்மா

பரமசிவன் பத்தினியே

சூடகக் கைநல்லார் தொழுதேத்தும் மாரியம்மா  
பாடகமும் நூபுரமு மனிந்தாடும் மாரியம்மா

பரமசிவன் பத்தினியே

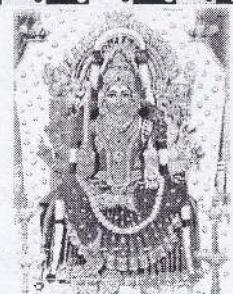
நீலவண்ண மாதுமை நீ நீலிகுலி மாரியம்மா  
வேலனுக்கு வேலினைத் தந்தவளே மாரியம்மா

பரமசிவன் பத்தினியே

பானகமும் நீரமுதும் அருந்தி மகிழ் மாரியம்மா  
வானகமும் வையகமும் வாழவருள் மாரியம்மா

பரமசிவன் பத்தினியே

## 35. கறுவாக்கேணி மாரியம்மா



மாரியம்மா மாரியம்மா முத்துமாரியம்மா  
கறுவாக்கேணி யமர்ந்தவளே முத்துமாரியம்மா

ஆனைமுகன் தாயே எம்மை ஆண்டருள்வாயயம்மா  
ஞானவருவானவளே ஞாலநிறை மாரியம்மா

- மாரியம்மா -

அமல பரமேஸ்வரியே முத்துமாரியம்மா  
விமல கிருபாகரியே வினைகள் தீர்ப்பாயயம்மா

- மாரியம்மா -

அலரி மலராக வந்த ஆயிமக மாரியம்மா  
நிலவு புனை நின்மலனின் நாயகியே மாரியம்மா

- மாரியம்மா -

ஆங்காரம் தீர்த்தருஞும் ஆரமுதே மாரியம்மா  
ஒங்கார ரூபினியே ஓதிமமே மாரியம்மா

- மாரியம்மா -

ஆச்சி நீயே மாரியம்மா அரவணைப் பாயம்மா  
பேச்சியான பெருமகளே பிணிகள் தீர்ப்பாயயம்மா

- மாரியம்மா -

ஆத்தாளே மாரியம்மா ஆதரிப் பாயம்மா  
காத்தானைத் தந்தவளே காமாட்சியே மாரியம்மா

- மாரியம்மா -

எக்காளத் தேவியே எங்கள் முத்துமாரியம்மா  
திக்கெலாம் நிறைந்தவளே திரிபுரையே மாரியம்மா

- மாரியம்மா -

சித்தம் தனிலிருந்து சித்திதரும் மாரியம்மா  
முத்தெறிந்து விளையாடும் முழுமுதலே அம்மா

- மாரியம்மா -

தாகம் தீர்ப் பானக நீர் அருந்திடுவாய் அம்மா  
பூகம் பாளைப் பூசை மகிழ் பூரணியே மாரியம்மா

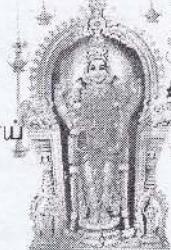
- மாரியம்மா -

நாரணனார் தங்கை நீயே நல்லமுத்து மாரியம்மா  
காரண மதாக வந்து காத்தருள்வாய் மாரியம்மா

- மாரியம்மா -

## 36. வெருகலம்பதி தேவைனை

வெருகலம்பதி கோயில்கொண்ட வேலவனே அருள்வாய்  
அருணகிரிக்கருள் புரிந்த அற்புதனே அருள்வாய்



அப்பனுக்கு பதேசித்த அப்பனே நீ அருள்வாய்  
சப்ர மண்ய சுவாமியே சுந்தரனே அருள்வாய்

- வெருகலம்பதி -

ஆறுதலைத் தருபவனே ஆண்டவனே அருள்வாய்  
ஆறுபடை வீடுகொண்ட ஆறுமுகா அருள்வாய்

- வெருகலம்பதி -

ஆனைமுகன் தம்பியே எம் ஆரமதே அருள்வாய்  
ஞான வடிவேலான ஞானியே அருள்வாய்

- வெருகலம்பதி -

எண்ணிய நா மெய்த வருள் ஏந்தலே நீ அருள்வாய்  
நண்ணினார்க்கு இனியனான நாயகனே அருள்வாய்

- வெருகலம்பதி -

ஓளவைக்குக் காட்சி தந்த அன்புருவே அருள்வாய்  
கொவ்வையிதழ் வள்ளியம்மை காதலனே அருள்வாய்

- வெருகலம்பதி -

கங்கைக் கரையில் அமர்ந்திருக்கும் கந்தனே நீ அருள்வாய்  
அங்கயற் கண் மாதுமையின் அரும்புதல்வா அருள்வாய்

- வெருகலம்பதி -

குன்று தோறு மாடி வரும் குமரவேளே அருள்வாய்  
மன்றுளாடி ஶயந்தனே மயிலிலேறி வருவாய்

- வெருகலம்பதி -

சித்த மெல்லாம் நிறைந்திருக்கும் சித்தனே நீ அருள்வாய்  
சித்திர வேலாயுதனே சிற்பரனே அருள்வாய்

- வெருகலம்பதி -

குரர் குலம் வேரறுத்த குரனே நீ அருள்வாய்  
வீரவாகு சோதரனே வீரனே அருள்வாய்

- வெருகலம்பதி -

தேவசேனைத் தலைவனான தேவனே அருள்வாய்

தேவயானை நாயகனே தேவையறிந் தருள்வாய்

- வெருகலம்பதி -

## 37. வெலாயுதா எங்கள் வெலாயுதா

வெலாயுதா எங்கள் வெலாயுதா  
வெலாயுதா தங்க வெலாயுதா

கணபதியின் சோதரனே வெலாயுதா  
கனவினிலும் காட்சிதரும் வெலாயுதா

பேத்தாழை யூரமர்ந்த வெலாயுதா  
காத்தருள வரவேண்டும் வெலாயுதா

அமராவதித் தேவே வெலாயுதா  
அமரர் சிறை மீளவென்ற வெலாயுதா

அறுசமயப் பொருளானே வெலாயுதா  
குறு முனிவ னேததும் எங்கள் வெலாயுதா

ஆரா அமுதனே வெலாயுதா  
தீராப் பினி தீர்ப்பாய் வெலாயுதா

ஒலமறைப் பொருளானே வெலாயுதா  
குலபாணி மைந்தனே வெலாயுதா

கந்தா கடம்பா வெலாயுதா  
உன் தாளிணை பணிந்தோம் வெலாயுதா

கானக் குறவி மகிழ் வெலாயுதா  
ஞான மருள் பண்டிதனே வெலாயுதா

நீலங் கொள் மயிலேறும் வெலாயுதா  
வாலக் குமாரனே வெலாயுதா

வேல்கொண்டு வினை போக்கும் வெலாயுதா  
வேண்டும் வரம் தந்தருள்வாய் வெலாயுதா



- வெலாயுதா -

## 38. புச்சாக்கேணி அமர்ந்தவன்

புச்சாக்கேணி அமர்ந்தவனே செந்தூர் முருகா  
இச்சா சத்தி நாதனே எம் செந்தூர் முருகா



- புச்சாக்கேணி -

ஆனைமுகன் தம்பி நீயே செந்தூர் முருகா  
ஞான சக்தி வேலனான செந்தூர் முருகா

- புச்சாக்கேணி -

எங்கள் குறை தீர்த்தருள்வாய் செந்தூர் முருகா  
மங்கை யுமை பாலகனே செந்தூர் முருகா

- புச்சாக்கேணி -

சதுரம் மறை போற்றுமெங்கள் செந்தூர் முருகா  
எதுவரினும் எம்மைக் காப்பாய் செந்தூர் முருகா

- புச்சாக்கேணி -

சிக்கெனவே உனைப் பற்றினோம் செந்தூர் முருகா  
துக்கங்கள் அறுத்திடுவாய் செந்தூர் முருகா

- புச்சாக்கேணி -

குலாயுதன் மகனே செந்தூர் முருகா  
வேலாயுதம் தரித்த செந்தூர் முருகா

- புச்சாக்கேணி -

சேவற்கொடி யேந்திவரும் செந்தூர் முருகா  
மேவலர்க்கும் அருள்புரிவாய் செந்தூர் முருகா

- புச்சாக்கேணி -

தண்ணொளிப் பரம் சுடரே செந்தூர் முருகா  
சொன்னபடி செய்தருள்வாய் செந்தூர் முருகா

- புச்சாக்கேணி -

தேவர்களைக் காத்தவனே செந்தூர் முருகா  
யாவருக்கும் இனியனான செந்தூர் முருகா

- புச்சாக்கேணி -

பிரணவத்தின் பொருளைச் சொன்ன செந்தூர் முருகா  
சரணடைந்தோர்க் கருள் புரிவாய் செந்தூர் முருகா

- புச்சாக்கேணி -

போற்றி செய்தோம் உனைத்தினமும் செந்தூர் முருகா  
காத்திடுவாய் காத்திடுவாய் செந்தூர் முருகா

- புச்சாக்கேணி -

## 39. கோராவளியமர்ந்த கண்ணகியம்மா



கண்ணகியம்மா எங்கள் கண்ணகியம்மா  
கண்ணகியம்மா எங்கள் கண்ணகியம்மா

கற்பினுக் கிலக்கணமே கண்ணகியம்மா  
பொற்பு மிகு பூவையரே கண்ணகியம்மா

கோராவளி அமர்ந்தவளே கண்ணகியம்மா  
ஆராதனை செய்தோமம்மா கண்ணகியம்மா

கணபதியார் போற்றிவந்த கண்ணகியம்மா  
கணபதியின் அருகிருக்கும் கண்ணகியம்மா

கோவலனார் தேவியான கண்ணகியம்மா  
பாவலர்கள் போற்றுமெங்கள் கண்ணகியம்மா

மாங்களியாய் வந்துதித்தாய் கண்ணகியம்மா  
மாநாகன் மகளான கண்ணகியம்மா

மாசற்ற பொன்னே எம் கண்ணகியம்மா  
மாசாத்தன் மருமகளே கண்ணகியம்மா

வலம்புரி முத்தே எம் கண்ணகியம்மா  
சிலம்புதனால் வழக்காடும் கண்ணகியம்மா

மாதரியின் தோழியான கண்ணகியம்மா  
மாமதுரை ஏரித்தவளே கண்ணகியம்மா

அக்கினிநாள் வெப்பமதைக் கண்ணகியம்மா  
இக்கணமே தணித்தருள்வாய் கண்ணகியம்மா

மலையில் நின்று விண்ணுலகம் சென்றாயம்மா  
மலைநாட்டு மாந்தர் போற்றும் கண்ணகியம்மா

- கண்ணகியம்மா-

## 40. ஆஞ்சனேயா



அஞ்சனா தேவி தந்த ஆஞ்சனேயா  
செஞ்சுக்டரைப் புசித்தவனே ஆஞ்சனேயா  
அஞ்சலிலா அருமஸியே ஆஞ்சனேயா  
அஞ்சே வென் றருள் புரிவாய் ஆஞ்சனேயா

ஆஞ்சனேயா

அந்தரத்தில் தாவி வந்த ஆஞ்சனேயா  
கந்தவகன் மைந்தனே ஆஞ்சனேயா  
சந்தரணாம் நாமம் பூண்ட ஆஞ்சனேயா  
சந்தத மெம் துயர் களைவாய் ஆஞ்சனேயா

ஆஞ்சனேயா

காமக் குரோதமில்லா ஆஞ்சனேயா  
ராமகானப் பிரியனே ஆஞ்சனேயா  
ராமசாமி தூதனே ஆஞ்சனேயா  
ருமபயம் தணியவருள் ஆஞ்சனேயா

ஆஞ்சனேயா

சஞ்சீவியைக் கொண்டு தந்த ஆஞ்சனேயா  
சிரஞ்சீவி யாக வாழும் ஆஞ்சனேயா  
நெஞ்சினிலே வஞ்சமிலா ஆஞ்சனேயா  
வஞ்சமிலா மனம் தருவாய் ஆஞ்சனேயா

ஆஞ்சனேயா

கற்றிலாரும் போற்று மெங்கள் ஆஞ்சனேயா  
நெற்றியிலே நாமம் பூண்ட ஆஞ்சனேயா  
வெற்றிலையால் மாலை குடும் ஆஞ்சனேயா  
வெற்றியெலாம் பெறுஅருள்வாய் ஆஞ்சனேயா

ஆஞ்சனேயா



# நூலாசிரியர் பற்றி...



'சிவதெறிப் புரவர்' பெ.புண்ணியழூர்த்தி அவர்கள் சோதிடத்தினையும், சைவத்தினையும் யோற்றி தொடர்ந்து கைக்கொண்டு வருகின்றவர். 'வாழூர் சேனைய் பிரதேசத்து திருத்தல பழனைப் பாடல்கள்' எனும் நூலினை ஏற்கனவே வெளியிட்டுள்ளார். அதன் தொடர்ச்சியாக இந்நால் வெளிவருகிறது.

ஆசிரியராய், அதியராய் தான் பணிபுறிந்த காலம் முதல் சைவ நெறியினை விரும்பி குற்றமறக் கற்பித்ததோடு தனது மாணவர்கள் திருமுறைகள் ஒதுவதற்கும் பயிற்றுவிக்கு வந்த இவர், அத்தோடு நில்லாது பிரதேச பாடசாலைகள் பலவற்றுக்கு பாடசாலைக் கீதங்களும் எழுதியுள்ளார்.

அக்காவர் முதலே ஆலயங்களில் மாணவர்கள் பாடுவதற்கேற்றவாறு எனிய நடையில் பழனைப் பாடல்களை எழுதி பாடி, பாடுவித்து வந்த நூலாசிரியர் பிரதேசத்திலுள்ள ஆலயங்களின் இறைவன் - இறைவியரைத் துதித்துப் பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பே இந்நால்.